

고1  
공통국어1  
비상(강)

## 2026 고1 공통국어1 비상(강호영) | 1(1) 방문객 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

### AI 직전 보강



선생님, 이번 단원에서는 어떤 문제가 출제 되나요?

우선 「방문객」에서는 다음과 같은 문제가 출제 돼.

- (1) '만남'과 '바람'의 의미를 묻는 문제
- (2) 작품에서 형상화하고 있는 마음의 특징을 묻는 문제
- (3) 마지막 행의 의미를 묻는 문제



작가는 타인과의 만남을 새롭게 인식했더라고요.

맞아~ 화자는 '만남'을 '한 사람의 일생이 오는 것', '그의 과거와 현재와 그리고 그의 미래가 함께 오는 것', '부서지기도 쉬운 그래서 부서지기도 했을 마음이 오는 것'이라고 표현하면서 **만남의 소중함**을 표현하고 있단다.



네~ '바람'의 의미도 알려주실 수 있나요? 보통 다른 작품에서의 바람은 부정적 의미로 사용되는데, 이 작품은 조금 다른 것 같아요.

고전 시가는 보통 그렇긴 하지~ 이 작품에서의 '바람'은 **부서지기 쉬운 마음을 위로하는 존재**를 의미한단다. 그러면서 사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하여 상대를 이해하고 정성껏 대하는 태도를 강조하고 있지.



그러면 작품에서 형상화하고 있는 마음의 특징은, 상처받기 쉽다는 것 맞나요? '부서지기 쉬운~' 이 부분을 보고 파악해 봤어요.

AI 직전 보강 확인



선생님, 이번 단원에서는 어떤 문제가 출제되나요?

우선 「방문객」에서는 다음과 같은 문제가 출제 돼.

- (1) '만남'과 '바람'의 의미를 묻는 문제
- (2) 작품에서 형상화하고 있는 마음의 특징을 묻는 문제
- (3) 마지막 행의 의미를 묻는 문제



작가는 타인과의 만남을 새롭게 인식했더라고요.

맞아~ 화자는 '만남'을 '한 사람의 일생이 오는 것', '그의 과거와 현재와 그리고 그의 미래가 함께 오는 것', '부서지기도 쉬운 그래서 부서지기도 했을 마음이 오는 것'이라고 표현하면서       의 소중함을 표현하고 있단다.



네~ '바람'의 의미도 알려주실 수 있나요? 보통 다른 작품에서의 바람은 부정적 의미로 사용되는데, 이 작품은 조금 다른 것 같아요.

고전 시가는 보통 그렇긴 하지~ 이 작품에서의 '      '은 부서지기 쉬운 마음을       하는 존재를 의미한단다. 그러면서 사람이 아닌 것을 사람처럼 표현하여 상대를 이해하고 정성껏 대하는 태도를 강조하고 있지.



그러면 작품에서 형상화하고 있는 마음의 특징은, 상처받기 쉽다는 것 맞나요? '부서지기 쉬운~' 이 부분을 보고 파악해 봤어요.

맞아. 그리고 마지막 행의 '환대가 될 것이다.'는 상대를 진심으로       하고        대할 것이라는 의미로, '~이다.'의 형태를 활용해서               주제를 제시하고 있는 것이 특징이야.



「스노볼 드라이브」에서는 어떤 문제가 출제될까요?

고1  
공통국어1  
비상(강)

### 2026 고1 공통국어1 비상(강호영) | 1(1) 방문객 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

#### 지문 분석

##### [ 사람이 온다는 건(타인과의 만남)

실은 어마어마한 일이다. ]([ ]: 만남의 중요성을 ‘어마어마한 일’로 환기)

[ 그는

그의 과거와

현재와

그리고

그의 미래와 함께 오기 때문이다.

한 사람의 일생이 오기 때문이다. ]([ ]: 한 사람의 일생이 온다는 것의 의미. 만남의 소중함을 새롭게 인식함. 만남을 ‘일생이 오’는 것으로 표현한 이유를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

[ 부서지기 쉬운

그래서 부서지기도 했을 ]([ ]: 상처받기 쉬운 마음의 속성을 형상화. 해당 부분의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

마음이 오는 것이다(사람과의 만남을 마음이 오는 것으로 표현) -그 갈피를

아마 바람(부서지기 쉬운 마음을 위로하는 존재. 시어의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)은 더듬어 볼 수 있을 마음,

[ 내 마음이 그런 바람을 흉내 낸다면

필경(끝장에 가서는) 환대(반갑게 맞아 정성껏 후하게 대접함.)가 될 것이다. ]([ ]: 타인을 대하는 바람직한 자세. ‘~이다.’의 종결 어미를 사용하여 주제를 덩덤하게 제시함. 시인이 전하고자 하는 바를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

- 정현종, 「광휘의 속삭임」 중, 「방문객」

고1  
공통국어1  
비상(강)

## 2026 고1 공통국어1 비상(강호영) | 1(1) 방문객 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 지문 확인

#### [ 사람이 온다는 건(타인과의 만남)

실은 어마어마한 일이다. ]([ ]: 만남의 중요성을 ‘어마어마한 일’로 환기.)

#### [ 그는

그의 과거와

현재와

그리고

그의 미래와 함께 오기 때문이다.

한 사람의 일생이 오기 때문이다. ]([ ]: 한 사람의 일생이 온다는 것의 의미. 만남의 \_\_\_\_\_을 새롭게 인식함. 만남을 ‘일생이 오’는 것으로 표현한 이유를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

#### [ 부서지기 쉬운

그래서 부서지기도 했을 ]([ ]: 상처받기 쉬운 마음의 \_\_\_\_\_을 형상화. 해당 부분의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

마음이 오는 것이다(사람과의 \_\_\_\_\_을 마음이 오는 것으로 표현) - 그 갈피를

아마 바람(부서지기 쉬운 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_하는 존재. 시어의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)은 더듬어 볼 수 있을 마음,

#### [ 내 마음이 그런 바람을 흉내 낸다면

필경(끝장에 가서는) 환대(반갑게 맞아 정성껏 후하게 대접함.)가 될 것이다. ]([ ]: 타인을 대하는 바람직한 자세. \_\_\_\_\_의 종결 어미를 사용하여 주제를 \_\_\_\_\_ 제시함. 시인이 전하고자 하는 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

- 정현중, 「광휘의 속삭임」 중, 「방문객」

고1  
공통국어1  
비상(강)

2026 고1 공통국어1 비상(강호영) | 1(1) 방문객 내신 암기

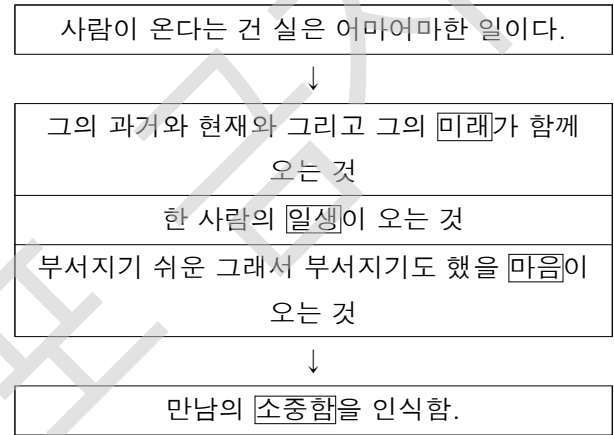
이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 「방문객」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, <b>독백적</b>
소재	타인과의 <b>만남</b>
주제	타인과의 <b>만남</b> 에 대한 인식과 자세
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>만남</b>의 의미를 새롭게 인식함.</li> <li>• ‘~이다’의 반복으로 화자의 생각을 <b>답답</b>하게 서술함.</li> </ul>

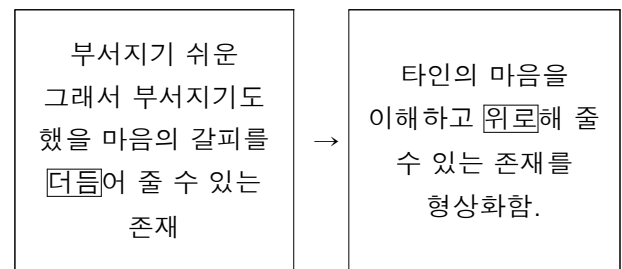
3. **만남**의 의미



2. 제재 구조도

1~2행	<b>만남</b> 의 의미와 가치
3~8행	타인과의 만남이 큰 <b>의미</b> 를 지니는 이유
9~13행	타인의 내면에 대한 <b>이해</b>
14~15행	타인을 대하는 <b>바람직한</b> 자세

4. **바람**의 의미



TEST 1단계

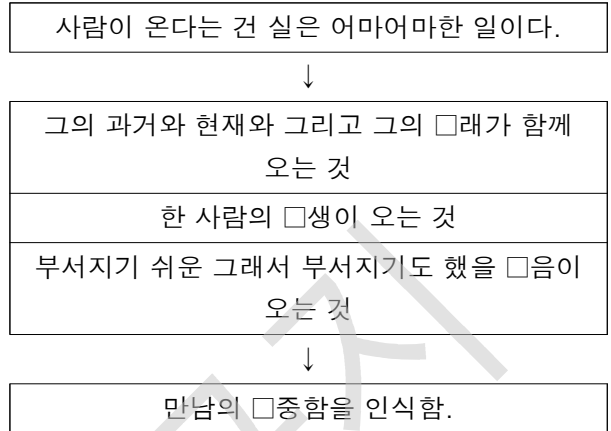
1. 「방문객」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, 독□적
소재	타인과의 만□
주제	타인과의 만□에 대한 인식과 자세
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만□의 의미를 새롭게 인식함.</li> <li>• ‘~이다’의 반복으로 화자의 생각을 담□하게 서술함.</li> </ul>

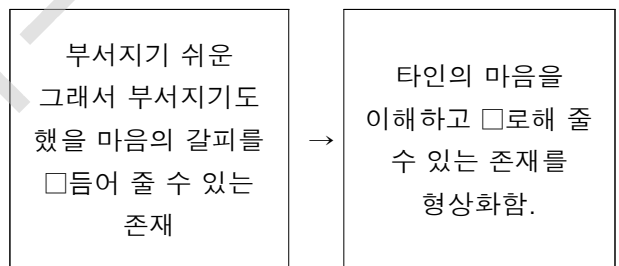
2. 제재 구조도

1~2행	만□의 의미와 가치
3~8행	타인과의 만남이 큰 □미를 지니는 이유
9~13행	타인의 내면에 대한 □해
14~15행	타인을 대하는 □람직한 자세

3. □남의 의미



4. □람의 의미

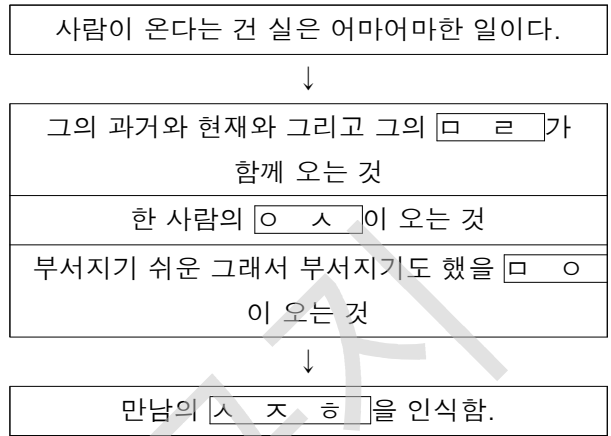


TEST 2단계

1. 「방문객」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, [㉠] [㉡] [㉢]
소재	타인과의 [㉣] [㉤]
주제	타인과의 [㉣] [㉤]에 대한 인식과 자세
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [㉣] [㉤]의 의미를 새롭게 인식함.</li> <li>• ‘~이다’의 반복으로 화자의 생각을 [㉥] [㉦]하게 서술함.</li> </ul>

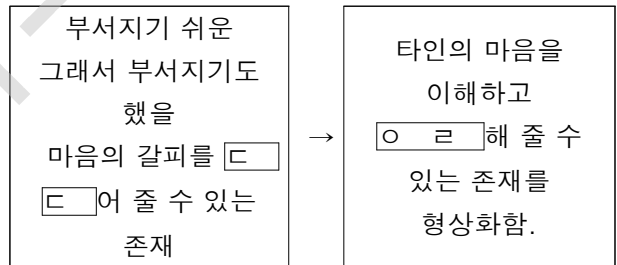
3. [㉣] [㉤]의 의미



2. 제재 구조도

1~2행	[㉣] [㉤]의 의미와 가치
3~8행	타인과의 만남이 큰 [㉧] [㉨]를 지니는 이유
9~13행	타인의 내면에 대한 [㉩] [㉪]
14~15행	타인을 대하는 [㉫] [㉬] [㉭] [㉮] 자 세

4. [㉫] [㉬]의 의미



TEST 3단계

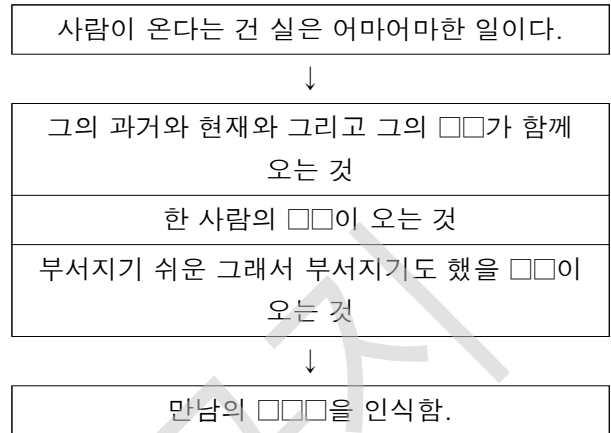
1. 「방문객」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, □□□
소재	타인과의 □□
주제	타인과의 □□에 대한 인식과 자세
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• □□의 의미를 새롭게 인식함.</li> <li>• ‘~이다’의 반복으로 화자의 생각을 □□하게 서술함.</li> </ul>

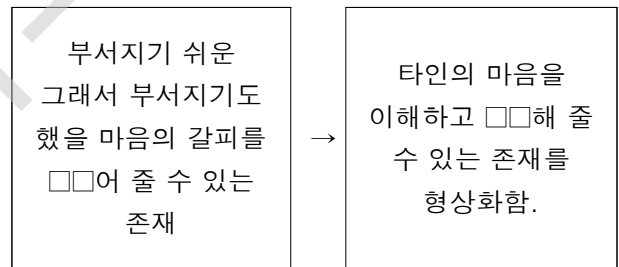
2. 제재 구조도

1~2행	□□의 의미와 가치
3~8행	타인과의 만남이 큰 □□를 지니는 이유
9~13행	타인의 내면에 대한 □□
14~15행	타인을 대하는 □□□□ 자세

3. □□의 의미



4. □□의 의미





TEST 4단계

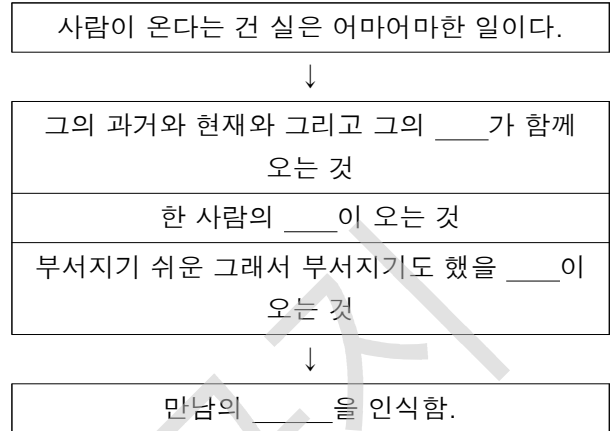
1. 「방문객」 제재 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, _____
소재	타인과의 만남
주제	타인과의 _____에 대한 인식과 자세
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____의 의미를 새롭게 인식함.</li> <li>• ‘~이다’의 반복으로 화자의 생각을 _____하게 서술함.</li> </ul>

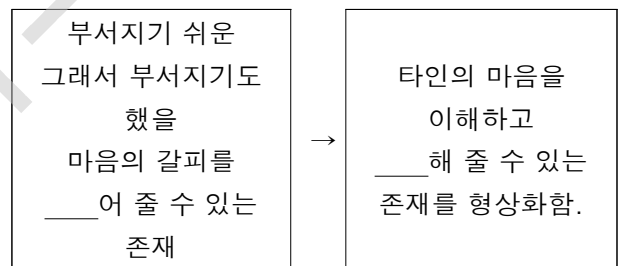
2. 제재 구조도

1~2행	_____의 의미와 가치
3~8행	타인과의 만남이 큰 _____를 지니는 이유
9~13행	타인의 내면에 대한 _____
14~15행	타인을 대하는 _____ 자세

3. \_\_\_\_\_의 의미



4. \_\_\_\_\_의 의미



O / X 문제

【1~7】 「방문객」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하십시오.

1. 이 작품의 제목은 시의 화자를 지칭한다.  
..... (O / X)

2. 이 작품은 타인과의 만남에 새로운 의미를 부여하고 그 중요성을 말하고 있다. .... (O / X)

3. 이 작품에서 작가는 타인과의 만남을 ‘사람이 온다는’ 것으로 표현하고 있다. .... (O / X)

4. 이 작품에서 ‘바람’은 화자에게 시련을 주는 부정적인 의미의 시어이다. .... (O / X)

5. 화자는 타인과의 만남을 타인의 일생이 오는 것이라고 생각하고 있다. .... (O / X)

6. 화자는 ‘일생’이라는 표현을 통해 만남의 소중함을 강조하고 있다. .... (O / X)

7. 이 작품은 과거형 종결 어미를 반복하여 운율감을 형성하고 있다. .... (O / X)

【8~10】 「스노볼 드라이브」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하십시오.

8. 이 글은 독자에게 이상 기후나 환경 문제에 대해 생각해 보게 만든다. .... (O / X)

9. 이 소설은 오늘날의 기후 이변을 소재로 하고 있다. .... (O / X)

10. 이 소설에는 특정 상황에 대한 사람들의 다양한 행동이 나타난다. .... (O / X)

1. X 2. O 3. O 4. X 5. O 6. O 7. X 8. O  
9. X 10. O

고1  
공통국어1  
비상(강)

## 2026 고1 공통국어1 비상(강호영) | 1(1) 방문객 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

### 지문

사람이 온다는 건

실은 어마어마한 일이다.

그는

그의 과거와

현재와

그리고

그의 미래와 함께 오기 때문이다.

한 사람의 일생이 오기 때문이다.

부서지기 쉬운

그래서 부서지기도 했을

마음이 오는 것이다 〰 그 갈피를

아마 바람은 더듬어 볼 수 있을

마음,

내 마음이 그런 바람을 흉내 낸다면

필경 환대가 될 것이다.

- 정현종, 「방문객」