

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 1(1) 산수유나무의 농사 직전 보강
이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



‘산수유나무의 농사’는 어떻게 공부하면 좋을까요? 어떤 부분을 중심으로 봐야할지 모르겠어요.

‘산수유나무의 농사’에서는 우선 **시의 주제**와 이를 전달하는 **표현 방법**에 대해서 묻는 문제가 출제될 수 있어. 그리고 **시구의 의미**와 그 **대조 관계**를 파악할 수 있어야 하지. 형식적으로는 **운율을 형성하는 방법**을 묻는 문제가 나올 수 있어. 그렇다면 우리도 이를 바탕으로 공부해야겠지?



네! 그렇다면 ‘산수유나무의 농사’의 표현상의 특징부터 공부하면 좋을 것 같아요.

그래 좋아. 선생님이랑 같이 정리해보자. 우선 **자연물인 산수유나무에 대한 참신한 문학적 발상**을 바탕으로 시상을 전개하고 있어. 그리고 **산수유나무를 의인화하는 비유법**도 나타나고 있지. 또 **자연물과 인간을 대비해서 표현**하고 있어. **종결 어미의 반복**을 통해 **운율도 형성**하고 있지. 심상은 어떤 것이 사용되고 있는지 알 수 있겠니?



네! **색채어**가 반복적으로 등장하고 **시각적 이미지**를 통해 생생하게 전달하고 있어요!

잘했어! 이번에는 **시구의 의미**에 대해서 파악해 보자. 시에서는 **산수유나무가 그늘 농사를 짓는다고 표현**하고 있지. 이것은 **산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 농부가 농사를 짓는 것에 비유**하는 거야. 이를 통해서 우리는 **그늘이 산수유나무의 노력을 통해서 만들어진 것**이라는 새로운 그늘의 가치를 알 수 있어. 산수유나무가 이렇게 노력해서 베푸는 동안 사람들을 어떻게 행동한다고 시에서 말하고 있지?



사람들은 시에서 **산수유나무와 대조되는 대상으로 불평만 하는 이기적인 모습**을 보이고 있어요.

AI 직전 보강 확인



‘산수유나무의 농사’는 어떻게 공부하면 좋을까요? 어떤 부분을 중심으로 봐야할지 모르겠어요.

‘산수유나무의 농사’에서는 우선 시의 ___와 이를 전달하는 ___ 방법에 대해서 묻는 문제가 출제될 수 있어. 그리고 시구의 의미와 그 대조 관계를 파악할 수 있어야 하지. 형식적으로는 ___을 형성하는 방법을 묻는 문제가 나올 수 있어. 그렇다면 우리도 이를 바탕으로 공부해야겠지?



네! 그렇다면 ‘산수유나무의 농사’의 표현상의 특징부터 공부하면 좋을 것 같아요.

그래 좋아. 선생님이랑 같이 정리해보자. 우선 자연물인 산수유나무에 대한 ___ 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개하고 있어. 그리고 산수유나무를 ___ 하는 비유법도 나타나고 있지. 또 자연물과 인간을 대비해서 표현하고 있어. ___ 어미의 반복을 통해 운율도 형성하고 있지. 심상은 어떤 것이 사용되고 있는지 알 수 있겠니?



네! ___가 반복적으로 등장하고 ___ 이미지를 통해 생생하게 전달하고 있어요!

잘했어! 이번에는 시구의 의미에 대해서 파악해 보자. 시에서는 산수유나무가 ___ 농사를 짓는다고 표현하고 있지. 이것은 산수유나무가 ___을 피워 ___을 넓히는 과정을 농부가 ___를 짓는 것에 비유하는 거야. 이를 통해서 우리는 그들이 산수유나무의 ___을 통해서 만들어진 것이라는 새로운 그들의 가치를 알 수 있어. 산수유나무가 이렇게 노력해서 베푸는 동안 사람들을 어떻게 행동한다고 시에서 말하고 있지?



사람들은 시에서 산수유나무와 ___되는 대상으로 ___만 하는 ___ 모습을 보이고 있어요.

맛았어! 이를 통해서 화자는 불평하는 사람들이 산수유나무의 그늘을 보며 마음의 ___를 갖고 ___하고 베푸는 태도를 가지길 원하고 있어. 마지막으로 화자는 산수유나무의 그늘이 ___고 표현하고 있지. 이것은 산수유나무의 ___이 노랗기 때문에 그늘도 노랗다고 표현한 것이야. 그늘에 봄날의 ___를 부여하여 꽃과 함께 그늘도 ___가 만들어내는 결과물임을 인식하게 하고 있어.



고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 1(1) 산수유나무의 농사 지문 분석
이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

산수유나무의 농사

산수유나무가 **노란 꽃**(산수유나무가 만든 결과물①)을 터트리고 있다

[산수유나무는 **그늘**(산수유나무가 만든 결과물② → 위안과 휴식, 다른 존재에 대한 배려, 시어의 의미와 작가가 이를 통해 말하고자 하는 바를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)도 **노랗다**]([]: 그늘에 대한 통념에서 벗어난 참신한 표현, 표현상의 특징을 묻는 문제에 자주 출제되는 부분입니다. ‘참신한 발상을 바탕으로 시상을 전개한다.’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 1~2행: 산수유나무가 노란 꽃을 피워 그늘을 만든.

[마음의 그늘이 옥말려든다고 **불평하는 사람들**(산수유나무와 대비되는 대상. 산수유나무와 사람을 이타적 존재와 이기적 존재로 대비하는 문제가 출제될 수 있습니다. ‘메마르고 인색한 사람들의 태도를 비판하는 의도를 느낄 수 있었어.’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)]([]: 타인에게 베풀지 못하는 이기심)은 보아라

▶ 3행: 이기적인 사람들에게 산수유나무의 그늘을 보라고 함.

나무는 그늘을 **그냥**(‘나무가 그늘을 ‘그냥’ 드리우는 게 아니라는 것에서 그늘도 나무가 노력해 이루어 낸 결과물임을 알 수 있군.’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 **농사**(생명을 가꾸고 베푸는 일)

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다(꽃을 피우고 그늘을 만드는 과정을 농사를 짓는 과정에 비유함.)

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다(다른 존재를 배려하는 마음을 넓혀 가는 모습, ‘나무 그늘이 ‘땅에서’ 넓어진다는 것에서 그늘이 땅에 있는 다른 존재에게 혜택을 주는 것이겠군.’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 4~7행: 산수유나무가 그늘 농사를 지어 그늘을 점차 넓혀 감.

산수유나무가 **농부처럼 농사를 짓고 있다**(다른 존재를 배려하는 산수유나무의 속성을 정성과 노력을 들여 농사를 짓는 농부에 비유함. / 직유법, ‘비유를 활용해 대상의 부정적 속성을 드러내고 있다.’라는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.)

끌어모으면 벌써 **노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘**(그늘 농사의 가치를 감각적으로 형상화함. ‘추상적 가치를 구체적으로 형상화했다’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)이다

▶ 8~9행: 산수유나무가 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘을 농사 지음.

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔 | 1(1) 산수유나무의 농사 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

산수유나무의 농사

산수유나무가 **노란 꽃**(산수유나무가 만들 _____ ①)을 터트리고 있다

[산수유나무는 **그늘**(산수유나무가 만들 _____ ② → _____ 과 _____, 다른 존재에 대한 배려, **시어의 의미와 작가가 이를 통해 말하고자 하는 바를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)도 **노랗다**]([] : 그늘에 대한 _____에서 벗어난 _____ 표현, **표현상의 특징을 묻는 문제에 자주 출제되는 부분입니다.** ‘**참신한 발상을 바탕으로 시상을 전개한다.**’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 1~2행: 산수유나무가 노란 꽃을 피워 그늘을 만들.

[**마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들**(산수유나무와 _____ 되는 대상. **산수유나무와 사람을 이타적 존재와 이기적 존재로 대비하는 문제가 출제될 수 있습니다.** ‘**메마르고 인색한 사람들의 태도를 비판하는 의도를 느낄 수 있었어.**’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)]([] : _____에게 베풀지 못하는 _____)은 보아라

▶ 3행: _____ 사람들에게 산수유나무의 _____을 보라고 함.

나무는 그늘을 **그냥**(‘**나무가 그늘을 ‘그냥’ 드리우는 게 아니라는 것에서 그늘도 나무가 _____해 이루어 낸 _____임을 알 수 있군.**’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.) 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 **농사**(_____을 가꾸고 _____일)

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다(_____을 피우고 _____을 만드는 과정을 _____를 짓는 과정에 비유함.)

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다(다른 존재를 _____하는 마음을 넓혀 가는 모습, ‘**나무 그늘이 ‘땅에서’ 넓어진다는 것에서 그늘이 땅에 있는 다른 존재에게 혜택을 주는 것이겠군.**’이라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)

▶ 4~7행: 산수유나무가 그늘 농사를 지어 그늘을 점차 넓혀 감.

산수유나무가 **농부처럼 농사를 짓고 있다**(다른 존재를 배려하는 산수유나무의 속성을 정성과 노력을 들여 농사를 짓는 농부에 비유함. / _____, ‘**비유를 활용해 대상의 부정적 속성을 드러내고 있다.**’라는 적절하지 않은 선지가 출제될 수 있습니다.)

끌어모으면 벌써 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘(그늘 농사의 가치를 _____으로 _____함. ‘_____가치를 _____으로 형상화했다’라는 적절한 선지가 출제될 수 있습니다.)이다

▶ 8~9행: 산수유나무가 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘을 농사 지음.

암기용

1. 제재 개관

갈래	자유시, 서정시
성격	교훈적, 비판적
제재	산수유나무, 그늘
주제	산수유나무의 그늘이 주는 배려와 평안함
특징	<ul style="list-style-type: none"> 시각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. 비유적 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 대조하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 어미를 반복하여 운율을 형성함.

2. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 꽃을 피워 그늘을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 그늘을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 농사를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 농사를 지어 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘을 만들.

3. 표현상의 특징

참신한 발상	자연물에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개함.
비유적 표현	자연물을 의인화하여 생동감 있게 표현함.
시각적 이미지	색채어를 반복적으로 사용하여 시각적 이미지를 선명하게 제시함.
대비적 표현	자연물의 모습과 속성을 제시하고 그와 대비되는 인간의 모습과 속성을 설정함.
'-다'의 반복	'농사를 짓고 있다'라는 구절을 반복하여, 리듬감을 형성함은 물론 산수유나무의 이타적인 태도와 의지를 강조하고 있음.

4. '그늘 농사'의 의미

<ul style="list-style-type: none"> 산수유나무를 의인화하여 농부처럼 '그늘 농사'를 지었다고 표현함. 산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 농부가 농사를 짓는 것에 비유함.



'그늘'에 대해 새로운 가치를 부여함.

TEST 1단계

1. 제재 개관

갈래	자□시, 서□시
성격	교□적, □판적
제재	산□유나무, □늘
주제	산수유나무의 그늘이 주는 □려와 □안함
특징	<ul style="list-style-type: none"> □각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. □유적 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. 산수유나무와 인간의 모습을 □조하여 배려와 미덕을 강조함. 동일한 시어와 종결 어□를 반복하여 운율을 형성함.

2. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 □을 피워 그늘을 만듦.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 그□을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 □사를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 □사를 지어 노란 좁쌀 다섯 □ 무게의 □늘을 만듦.

3. 표현상의 특징

참신한 발상	자□물에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개함.
비유적 표현	자연물을 의□화하여 생동감 있게 표현함.
시각적 이미지	□채어를 반복적으로 사용하여 □각적 이미지를 선명하게 제시함.
대비적 표현	자연물의 모습과 속성을 제시하고 그와 대□되는 □간의 모습과 속성을 □찰함.
'-다'의 반복	'농사를 짓고 있다'라는 구절을 반복하여, 리□감을 형성함은 물론 산수유나무의 □타적인 태도와 의지를 강조하고 있음.

4. '그늘 농사'의 의미

- 산수유나무를 의□화하여 □부처럼 '그늘 농□'를 지었다고 표현함.
- 산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 □부가 □사를 짓는 것에 □유함.

↓

'그늘'에 대해 새로운 가□를 부여함.

TEST 2단계

1. 제재 개관

갈래	ㄱ ㅅ ㅈ, ㅅ ㅈ ㅈ
성격	ㄱ ㅎ ㅈ, ㅂ 표 ㅈ
제재	ㅅ ㅅ ㅅ 나무, ㄱ ㄴ
주제	산수유나무의 그늘이 주는 ㅂ ㄴ 와 ㅂ ㅅ ㅎ
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ㅅ ㄱ ㅈ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. • ㅂ ㅅ ㅈ 표현을 활용하여 산수유 나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. • 산수유나무와 인간의 모습을 ㄷ ㅈ 하여 배려와 미덕을 강조함. • 동일한 시어와 종결 ㅅ ㅈ 를 반복하여 운율을 형성함.

2. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 ㄱ 을 피워 그늘 을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 ㄱ ㄴ 을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 ㄴ ㅅ 를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 ㄴ ㅅ 를 지어 노란 좁쌀 다섯 ㄷ 무게의 ㄱ ㄴ 을 만들.

3. 표현상의 특징

참신한 발상	ㄱ ㅅ ㅈ 에 대한 참신한 문학 적 발상을 바탕으로 시상을 전개함.
비유적 표현	자연물을 ㅅ ㅅ ㅎ 하여 생동감 있게 표현함.
시각적 이미지	ㅅ ㅈ ㅅ 를 반복적으로 사용하여 ㅅ ㄱ ㅈ 이미지를 선명하게 제시함.
대비적 표현	자연물의 모습과 속성을 제시하고 그와 ㄷ ㅂ 되는 ㅅ ㄱ 의 모습과 속성을 ㅅ ㅈ 함.
'-다'의 반복	'농사를 짓고 있다'라는 구절을 반복하여, ㄴ ㄷ ㄱ 을 형성함은 물론 산수유나무의 ㅅ ㅅ ㅈ 태도와 의지를 강조하고 있음.

4. '그늘 농사'의 의미

<ul style="list-style-type: none"> • 산수유나무를 ㅅ ㅅ ㅎ 하여 ㄴ ㅂ 처럼 '그늘 ㄴ ㅅ'를 지었다고 표현함. • 산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 ㄴ ㅂ 가 ㄴ ㅅ 를 짓는 것에 ㅂ ㅅ 함.

↓

'그늘'에 대해 새로운 ㄱ ㅈ 를 부여함.

TEST 3단계

1. 제재 개관

갈래	□□□, □□□
성격	□□□, □□□
제재	□□□나무, □□
주제	산수유나무의 그늘이 주는 □□와 □□□
특징	<ul style="list-style-type: none"> • □□□ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. • □□□ 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. • 산수유나무와 인간의 모습을 □□하여 배려와 미덕을 강조함. • 동일한 시어와 종결 □□를 반복하여 운율을 형성함.

2. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 □□을 피워 그늘을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 □□□을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 □□□를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 □□□를 지어 노란 좁쌀 다섯 □□ 무게의 □□□을 만들.

3. 표현상의 특징

참신한 발상	□□□에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개함.
비유적 표현	자연물을 □□□하여 생동감 있게 표현함.
시각적 이미지	□□□를 반복적으로 사용하여 □□□ 이미지를 선명하게 제시함.
대비적 표현	자연물의 모습과 속성을 제시하고 그와 □□되는 □□□의 모습과 속성을 □□함.
‘-다’의 반복	‘농사를 짓고 있다’라는 구절을 반복하여, □□□을 형성함은 물론 산수유나무의 □□□□ 태도와 의지를 강조하고 있음.

4. ‘그늘 농사’의 의미

<ul style="list-style-type: none"> • 산수유나무를 □□□하여 □□처럼 ‘그늘 □□’를 지었다고 표현함. • 산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 □□□가 □□□를 짓는 것에 □□함.

↓

‘그늘’에 대해 새로운 □□□를 부여함.

TEST 4단계

1. 제재 개관

갈래	____, ____
성격	____, ____
제재	____나무, ____
주제	산수유나무의 그늘이 주는 ____와 ____
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ____ 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화함. • ____ 표현을 활용하여 산수유나무의 모습을 구체화하고 의미를 부여함. • 산수유나무와 인간의 모습을 ____하여 배려와 미덕을 강조함. • 동일한 시어와 종결 ____를 반복하여 운율을 형성함.

2. 작품의 구성

1~2행	산수유나무가 노란 ____을 피워 그늘을 만들.
3행	불평하는 사람들에게 산수유나무의 ____을 보라고 말함.
4~7행	산수유나무가 그늘 ____를 지어 땅에 드리움.
8~9행	산수유나무가 그늘 ____를 지어 노란 좁쌀 다섯 ____ 무게의 ____을 만들.

3. 표현상의 특징

참신한 발상	____에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개함.
비유적 표현	자연물을 ____하여 생동감 있게 표현함.
시각적 이미지	____를 반복적으로 사용하여 ____ 이미지를 선명하게 제시함.
대비적 표현	자연물의 모습과 속성을 제시하고 그와 ____되는 ____의 모습과 속성을 ____함.
'-다'의 반복	'농사를 짓고 있다'라는 구절을 반복하여, ____을 형성함은 물론 산수유나무의 ____태도와 의지를 강조하고 있음.

4. '그늘 농사'의 의미

- 산수유나무를 ____하여 ____처럼 '그늘 ____'를 지었다고 표현함.
- 산수유나무가 꽃을 피워 그늘을 넓히는 과정을 ____가 ____를 짓는 것에 ____함.

↓

'그늘'에 대해 새로운 ____를 부여함.

O / X 문제

【1~10】 「산수유나무의 농사」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 자연물에 대한 참신한 문학적 발상을 바탕으로 시상을 전개하고 있다. (O / X)

2. 청각적 심상을 활용하여 생동감 있고 구체적인 이미지를 형상화하고 있다. (O / X)

3. 산수유나무와 비슷한 인간의 모습을 보여주며 인간의 삶에 교훈을 주고 있다. (O / X)

4. 동일한 시어와 종결 어미의 반복을 통해 운율을 형성하고 있다. (O / X)

5. ‘그늘’은 위안과 휴식, 다른 존재에 대한 배려를 상징하는 시어이다. (O / X)

6. 시에서 사람들은 베풀지 않는 이기적인 마음을 가진 존재들이다. (O / X)

7. 추상적 표현을 구체적으로 형상화 하여 그늘 농사의 가치를 감각적으로 드러내고 있다. (O / X)

8. 산수유나무의 그늘이 땅에서 넓어지는 것은 다른 존재들의 터전을 덮는 이기적인 행위를 상징한다고 볼 수 있다. (O / X)

9. 산수유나무를 사람에 비유하여 산수유나무가 그늘을 드리우는 행위가 자동적으로 이루어지는 일임을 강조하고 있다. (O / X)

10. ‘그늘’의 통념과는 다른 시의 함축적 의미를 통해 시의 주제를 드러내고 있다. (O / X)

1. O 2. X 3. X 4. O 5. O 6. O 7. O 8. X
9. X 10. O

고1
공통국어1
미래엔

2026 고1 공통국어1 미래엔

1(1) 산수유나무의 농사 지문 분석 복습 필기용 지문

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

산수유나무의 농사

산수유나무가 노란 꽃을 터트리고 있다

산수유나무는 그늘도 노랗다

마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들은 보아라

나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다

그늘 또한 나무의 한 해 농사

산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다

꽃은 하늘에 피우지만 그늘은 땅에서 넓어진다

산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다

끌어모으면 벌써 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘이다

핵심 정리