

2024  
고2 문학  
창비

## 2024 고2 문학 창비 | 1(1)(1) 사랑 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

### 직전 보강



선생님! 「사랑」에서 제일 중요한 게 뭔가요?

「사랑」의 시어 및 시구의 의미를 묻는 문제가 출제되었어. 특히 <보기>에 작가인 김수영에 대한 설명을 제시하고 이와 관련하여 시어 및 시구를 해석하는 문제가 자주 출제되었단다.



그런데 작품이 추상적이고 상징적 시어를 사용하고 있어서 이해하기가 어려워요.

그럼, 작품 속 시어를 중심으로 먼저 화자가 깨달은 '사랑'에 대해 정리하는 게 도움이 될 거야. 1연에서 화자는 어둠과 불빛이 모두 존재하는 불안한 상황 속에서 사랑이 변치 않는 것임을 배웠어. 그런데 2연에서는 어둠에서 불빛으로 넘어가는 상황의 변화 속에서 너'로 인해 불안함을 느끼고 있지.



여기서 중요한 건, 1연과 2연 모두가 '사랑'에 포함된다는 거야. 사랑이라고 하면 설렘, 그리움, 애뜻함과 같은 긍정적인 감정이 생겨나지만, 때로는 불안, 혼란, 두려움 같은 부정적 감정이 생겨나기도 하지? 화자와 '너'의 관계도 이렇게 안정과 불안이 공존하는 관계란다.



3연의 번개는 기존에 알고 있던 너의 얼굴에 균열을 가하는 파괴의 의미를 지니기도 하고, 번쩍이는 찰나의 시간에 알지 못했던 너의 얼굴을 드러내는 생성의 의미를 지니기도 해. "금이 간 너의 얼굴"은 결국 변치 않는 사랑이 불안과 균열의 순간까지도 포함하고 있다는 역설적인 깨달음을 담은 표현이란다. 변하지 않는 것은 없으며, 그 변화까지도 긍정하는 것이 '사랑'이라는 거지.



그럼 이제 이 '사랑'을 어떻게 확장할 수 있나요?

직전 보강 확인



선생님! 「사랑」에서 제일 중요한 게 뭔가요?

「사랑」의 시어 및 시구의 의미를 묻는 문제가 출제되었어. 특히 <보기>에 작가인 김수영에 대한 설명을 제시하고 이와 관련하여 시어 및 시구를 해석하는 문제가 자주 출제되었단다.



그런데 작품이 \_\_\_적이고 \_\_\_적 시어를 사용하고 있어서 이해하기가 어려워요.

그럼, 작품 속 시어를 중심으로 먼저 화자가 깨달은 '사랑'에 대해 정리하는 게 도움이 될 거야. 1연에서 화자는 어둠과 불빛이 모두 존재하는 \_\_\_한 상황 속에서 사랑이 \_\_\_는 것임을 배웠어. 그런데 2연에서는 어둠에서 불빛으로 넘어가는 상황의 \_\_\_ 속에서 너'로 인해 \_\_\_함을 느끼고 있지.



여기서 중요한 건, 1연과 2연 모두가 '사랑'에 포함된다는 거야. 사랑이라고 하면 설렘, 그리움, 애뜻함과 같은 \_\_\_적인 감정이 생겨나지만, 때로는 불안, 혼란, 두려움 같은 \_\_\_적 감정이 생겨나기도 하지? 화자와 '너'의 관계도 이렇게 \_\_\_과 \_\_\_이 공존하는 관계란다.



3연의 번개는 기존에 알고 있던 너의 얼굴에 \_\_\_을 가하는 \_\_\_의 의미를 지니기도 하고, 번쩍이는 \_\_\_의 시간에 알지 못했던 너의 얼굴을 드러내는 \_\_\_의 의미를 지니기도 해. "금이 간 너의 얼굴"은 결국 \_\_\_사랑이 \_\_\_과 \_\_\_의 순간까지도 포함하고 있다는 \_\_\_적인 깨달음을 담은 표현이란 다. \_\_\_는 것은 없으며, 그 \_\_\_까지도 \_\_\_하는 것이 '사랑'이라는 거지.



그럼 이제 이 '사랑'을 어떻게 확장할 수 있나요?

김수영은 \_\_\_의 \_\_\_를 경험하면서 \_\_\_과 \_\_\_을 노래했던 작가야. 따라서 작품 속의 불안한 상황은 \_\_\_과 \_\_\_과 \_\_\_의 역사라고 할 수 있겠지. 하지만 이러한 상처로 생긴 \_\_\_사이에서 \_\_\_과 \_\_\_가 \_\_\_한다는 믿음을 가지고, \_\_\_하고 \_\_\_한 시대의 \_\_\_을 견디며 \_\_\_하는 역사적 사랑을 보여 주고 있단다. \_\_\_한 상황 속에서도 잃지 않는 \_\_\_의 감정을 \_\_\_스러운 \_\_\_상황에도 \_\_\_하지 않는 \_\_\_에 대한 \_\_\_의 태도로까지 확대하여 이해할 수 있어.



네. 감사합니다.

2024  
고2 문학  
창비

## 2024 고2 문학 창비 | 1(1)(1) 사랑 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 대단원 길잡이 분석

**인상 깊게 읽었던 시나 소설을 친구에게 추천해 준 경험**(문학 작품을 통한 사회적 상호 작용)이 있을 것이다.  
[ 친구에게 그 시나 소설이 어떠했는지 감상을 물으면 친구는 나와는 다른 측면에서 감동을 받았다거나 내가 미처 생각하지 못한 것을 깨달았다고 말할 때도 있었을 것(사람에 따라 문학 작품을 다양하게 감상함.)이다.  
]([ ]: 문학의 수용 결과 공유 → 감상의 심화) 이처럼 문학 작품을 읽고 우리가 느끼거나 얻는 것은 매우 다양하다.

▶ 문학 작품의 다양한 수용

문학은 우리가 살아가는 세계와, 자신이나 다른 사람의 삶을 더 깊이 이해할 수 있게 도와준다.(문학의 기능 ① - 인식적 기능) 또한 삶의 의미를 깨닫게 하고(문학의 기능 ② - 윤리적 기능) 정서적·미적으로 삶을 고양할 수 있게 한다.(문학의 기능 ③ - 미적 기능) 이러한 문학의 기능은 일상생활에서 다양한 문학 활동을 자발적으로 향유하는 과정에서 우리에게 내면화된다.(일상에서 다양한 문학 활동을 경험하는 것이 중요함.) ‘한 학기 한 권 문학책 읽기’와 같은 자발적 문학 향유를 생활화하여 자아와 세계에 대한 이해와 깨달음을 더 깊이 있고 풍성하게 하도록 한다.(이 단원에서 이루어야 할 목표)

▶ 문학의 기능 및 이 단원의 학습 목표

### 중단원 도입 글 분석

#### 문학의 개념

문학이란 무엇인가? 우선 문학은 예술의 한 분야로서 인간의 생각과 정서를 표현(문학의 특징. 음성 언어/문자 언어를 통해 인간의 생각과 정서를 표현함.)한다는 것을 어렵지 않게 알 수 있다. 그러나 문학의 특징을 이해하기 위해서는 문학과 다른 예술의 차이점을 살펴야 한다.

▶ 문학의 특징

문학은 개인과 공동체의 관계를 바탕으로 삶의 의미와 공동체의 가치를 추구(문학과 다른 예술의 공통점. 예술의 보편적 개념.)한다는 점에서 예술의 보편적 개념과 일치한다. 하지만 문학은 색, 형상, 몸짓, 소리, 영상 등(다른 예술들의 표현 수단)을 매개로 하는 다른 예술과 달리 언어를 주된 표현 수단으로 사용하여 작가의 생각과 정서를 구체적으로 형상화(문학과 다른 예술의 차이점 - 표현 수단)한다. 요컨대 문학이란 인간의 가치 있는 경험을 언어로 형상화한 예술(문학의 개념)인 것이다.

▶ 문학의 개념

#### 문학의 기능

문학의 역할은 인간을 탐구함으로써 다양한 삶의 의미와 가치를 찾는 데 있다.(문학의 역할) 우리는 문학 작품을 읽으며 인간과 세계를 깊이 이해(인식적 기능)하게 되고, 삶의 의미를 성찰(윤리적 기능)하며, 정서적·미적으로 삶이 고양(미적 기능)되는 경험 등을 하게 된다. 이러한 문학의 기능은 인식적 기능, 윤리적 기능, 미적 기능(문학의 세 가지 기능. 작년과 달리 문학의 개념과 기능에 대해 설명하는 중단원 도입 글을 <보기>로 제시하고, 특정 구절에서 설명하고 있는 문학의 기능이나 빈칸에 들어갈 내용을 서술하는 문제가 출제되었습니다.)으로 나누어 살펴볼 수 있다.

2024  
고2 문학  
창비

## 2024 고2 문학 창비 | 1(1)(1) 사랑 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 대단원 길잡이 확인

인상 깊게 읽었던 시나 소설을 친구에게 추천해 준 경험(\_\_\_\_ 작품을 통한 사회적\_\_\_\_)이 있을 것이다. [ 친구에게 그 시나 소설이 어떠했는지 감상을 물으면 친구는 나와는 다른 측면에서 감동을 받았다거나 내가 미처 생각하지 못한 것을 깨달았다고 말할 때도 있었을 것(\_\_\_\_에 따라 문학 작품을\_\_\_\_하게 감상함.)이다. ]([ ]: 문학의\_\_\_\_공유 → 감상의\_\_\_\_) 이처럼 문학 작품을 읽고 우리가 느끼거나 얻는 것은 매우 다양하다.

▶ 문학 작품의 다양한\_\_\_\_

문학은 우리가 살아가는 세계와, 자신이나 다른 사람의 삶을 더 깊이 이해할 수 있게 도와준다.(문학의 기능 ① -\_\_\_\_적 기능) 또한 삶의 의미를 깨닫게 하고(문학의 기능 ② -\_\_\_\_적 기능) 정서적·미적으로 삶을 고양할 수 있게 한다.(문학의 기능 ③ -\_\_\_\_기능) 이러한 문학의 기능은 일상생활에서 다양한 문학 활동을 자발적으로 향유하는 과정에서 우리에게 내면화된다.(일상에서 다양한\_\_\_\_을\_\_\_\_하는 것이 중요함.) ‘한 학기 한 권 문학책 읽기’와 같은 자발적 문학 향유를 생활화하여 자아와 세계에 대한 이해와 깨달음을 더 깊이 있고 풍성하게 하도록 한다.(이 단원에서 이루어야 할\_\_\_\_)

▶ 문학의\_\_\_\_및 이 단원의\_\_\_\_

### 중단원 도입 글 확인

#### 문학의 개념

문학이란 무엇인가? 우선 문학은 예술의 한 분야로서 인간의 생각과 정서를 표현(문학의 특징.\_\_\_\_/\_\_\_\_를 통해 인간의\_\_\_\_과\_\_\_\_를 표현함.)한다는 것을 어렵지 않게 알 수 있다. 그러나 문학의 특징을 이해하기 위해서는 문학과 다른 예술의 차이점을 살펴야 한다.

▶ 문학의\_\_\_\_

문학은 개인과 공동체의 관계를 바탕으로 삶의 의미와 공동체의 가치를 추구(문학과 다른 예술의\_\_\_\_. 예술의\_\_\_\_적 개념.)한다는 점에서 예술의 보편적 개념과 일치한다. 하지만 문학은 색, 형상, 몸짓, 소리, 영상 등(다른 예술들의\_\_\_\_)을 매개로 하는 다른 예술과 달리 언어를 주된 표현 수단으로 사용하여 작가의 생각과 정서를 구체적으로 형상화(문학과 다른 예술의\_\_\_\_-\_\_\_\_)한다. 요컨대 문학이란 인간의 가치 있는 경험을 언어로 형상화한 예술(문학의\_\_\_\_)인 것이다.

▶ 문학의\_\_\_\_

#### 문학의 기능

문학의 역할은 인간을 탐구함으로써 다양한 삶의 의미와 가치를 찾는 데 있다.(문학의\_\_\_\_) 우리는 문학 작품을 읽으며 인간과 세계를 깊이 이해(\_\_\_\_적 기능)하게 되고, 삶의 의미를 성찰(\_\_\_\_적 기능)하며, 정서적·미적으로 삶이 고양(\_\_\_\_기능)되는 경험 등을 하게 된다. 이러한 문학의 기능은 인식적 기능, 윤리적 기능, 미적 기능(문학의\_\_\_\_가지\_\_\_\_. 작년과 달리 문학의 개념과 기능에 대해 설명하는 중단원 도입 글을 <보

2024  
고2 문학  
창비

## 2024 고2 문학 창비 | 1(1)(1) 사랑 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

### 암기용

#### 1. 문학의 개념과 특징

문학의 개념	인간의 가치 있는 <b>경험</b> 을 <b>언어</b> 로 형상화한 <b>예술</b>
문학의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술의 한 분야로서 인간의 <b>생각</b>과 <b>정서</b>를 표현함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 공통점: <b>개인</b>과 <b>공동체</b>의 관계를 바탕으로 <b>삶의 의미</b>와 <b>공동체의 가치</b>를 추구함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 차이점: <b>언어</b>를 주된 <b>표현 수단</b>으로 사용하여 작가의 <b>생각</b>과 <b>정서</b>를 구체적으로 <b>형상화</b>함.</li> </ul>

#### 2. 문학의 기능

문학의 역할	<b>인간</b> 을 탐구함으로써 다양한 <b>삶의 의미</b> 와 <b>가치</b> 를 찾음.
문학의 인식적 기능	다양한 사람들의 삶과 세계를 <b>간접 경험</b> 함으로써 <b>인간</b> 과 <b>세계</b> 를 더 잘 <b>이해</b> 할 수 있도록 도움.
문학의 윤리적 기능	인간이 <b>지향</b> 해야 할 <b>바람직한 삶</b> 의 <b>의미</b> 나 <b>가치</b> 를 깨닫게 함.
문학의 미적 기능	문학 작품에 구현된 다양한 <b>형상화 방식</b> 으로 <b>정서적 감동</b> 과 <b>미적 즐거움</b> 을 주어 삶을 <b>고양</b> 함.

#### 3. 핵심 정리 - 「사랑」

갈래	<b>현대시</b> , <b>자유시</b> , <b>서정시</b>
성격	<b>주지적</b> , <b>상징적</b>
주제	<b>혼돈</b> 과 <b>불안</b> 을 동반하는 사랑의 역설
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>도치</b> 구문 및 반복과 생략, 의미의 <b>대응</b> 구조를 통해 사랑에 대한 화자의 <b>깨달음</b>을 표현함.</li> <li>• <b>추상적</b>이고 <b>상징적</b> 시어를 사용하여 다양한 의미 해석의 <b>가능성</b>을 열어 둠.</li> </ul>

#### 4. 작품의 짜임

1연	<b>변하지</b> 않는 사랑
2연	<b>혼돈</b> 과 <b>불안</b> 을 동반하는 사랑
3연	<b>균열</b> 속에서 깨닫는 사랑의 <b>역설</b>

#### 5. 1연과 2연의 시상 전개 과정

1연	↔	2연
어둠 속에서도 불빛 속에서도		어둠에서 <b>불빛</b> 으로 넘어가는
변치 않는		꺼졌다 <b>살아났다</b>
사랑(너)		<b>불안</b> (너의 얼굴)
↓		
의미의 <b>대응 구조</b> 를 통해 <b>사랑</b> 에 대한 화자의 <b>깨달음</b> 을 표현함		

TEST 1단계

1. 문학의 개념과 특징

문학의 개념	인간의 가치 있는 □힘을 □어로 형상화한 □술
문학의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술의 한 분야로서 인간의 □각과 □서를 표현함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 공통점: □인과 공□체의 관계를 바탕으로 □의 □미와 공□체□가□를 추구함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 차이점: □어를 주된 □현 □단으로 사용하여 작가의 □각과 □서를 구체적으로 형□화함.</li> </ul>

2. 문학의 기능

문학의 역할	□간을 □구함으로써 다양한 삶의 □미와 □치를 찾음.
문학의 인식적 기능	□양한 사람들의 삶과 세계를 □접 □험함으로써 □간과 □계를 더 잘 □해할 수 있도록 도움.
문학의 윤리적 기능	인간이 □향해야 할 □람□한 □의 □미나 □치를 깨닫게 함.
문학의 미적 기능	문학 작품에 구현된 다양한 □상 □방□으로 정□적 □동과 □적 즐□움을 주어 삶을 □양함.

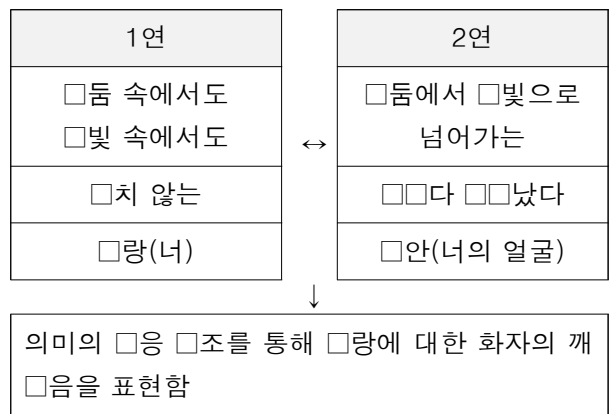
3. 핵심 정리 - 「사랑」

갈래	□대시, □유시, □정시
성격	□지적, □징적
주제	□돈과 □안을 동반하는 사랑의 역설
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• □치 구문 및 반복과 생략, 의미의 □응 구조를 통해 사랑에 대한 화자의 □달음을 표현함.</li> <li>• □상적이고 □징적 시어를 사용하여 다양한 의미 해석의 □능성을 열어 둠.</li> </ul>

4. 작품의 짜임

1연	□하지 않는 사랑
2연	□돈과 □안을 동반하는 사랑
3연	□열 속에서 깨닫는 사랑의 □설

5. 1연과 2연의 시상 전개 과정



TEST 2단계

1. 문학의 개념과 특징

문학의 개념	인간의 가치 있는 [ ] [ ] 을 [ ] [ ] 로 형상화한 [ ] [ ]
문학의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술의 한 분야로서 인간의 [ ] [ ] 과 [ ] [ ] 를 표현함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 공통점: [ ] [ ] 과 [ ] [ ] [ ] 의 관계를 바탕으로 [ ] [ ] [ ] 와 [ ] [ ] [ ] 와 [ ] [ ] 를 추구함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 차이점: [ ] [ ] 를 주된 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 으로 사용하여 작가의 [ ] [ ] 과 [ ] [ ] 를 구체적으로 [ ] [ ] [ ] 함.</li> </ul>

2. 문학의 기능

문학의 역할	[ ] [ ] 을 [ ] [ ] 함으로써 다양한 삶의 [ ] [ ] 와 [ ] [ ] 를 찾음.
문학의 인식적 기능	[ ] [ ] 한 사람들의 삶과 세계를 [ ] [ ] [ ] 함으로써 [ ] [ ] 과 [ ] [ ] 를 더 잘 [ ] [ ] 할 수 있도록 도움.
문학의 윤리적 기능	인간이 [ ] [ ] 해야 할 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 의 [ ] [ ] 나 [ ] [ ] 를 깨닫게 함.
문학의 미적 기능	문학 작품에 구현된 다양한 [ ] [ ] [ ] [ ] 으로 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 과 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] 을 주어 삶을 [ ] [ ] 함.

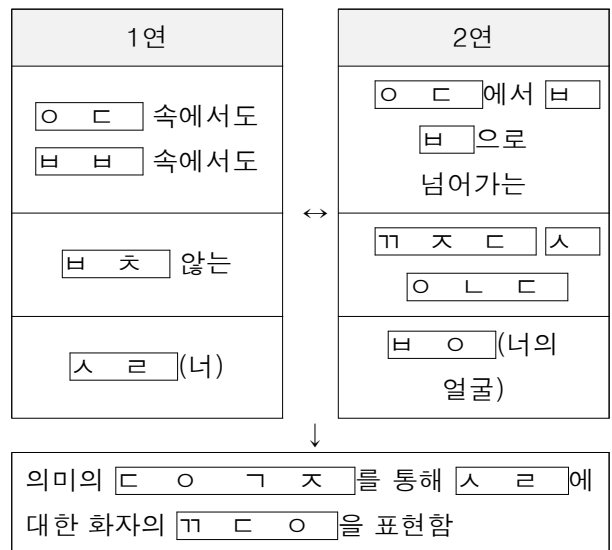
3. 핵심 정리 - 「사랑」

갈래	[ ] [ ] [ ] , [ ] [ ] [ ] , [ ] [ ] [ ]
성격	[ ] [ ] [ ] , [ ] [ ] [ ]
주제	[ ] [ ] 과 [ ] [ ] 을 동반하는 사랑의 역설
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ ] [ ] 구문 및 반복과 생략, 의미의 [ ] [ ] 구조를 통해 사랑에 대한 화자의 [ ] [ ] 을 표현함.</li> <li>• [ ] [ ] [ ] 이고 [ ] [ ] [ ] 시어를 사용하여 다양한 의미 해석의 [ ] [ ] [ ] 을 열어 둠.</li> </ul>

4. 작품의 짜임

1연	[ ] [ ] [ ] 앓는 사랑
2연	[ ] [ ] 과 [ ] [ ] 을 동반하는 사랑
3연	[ ] [ ] 속에서 깨닫는 사랑의 [ ] [ ]

5. 1연과 2연의 시상 전개 과정



TEST 3단계

1. 문학의 개념과 특징

문학의 개념	인간의 가치 있는 □□을 □□로 형상화한 □□
문학의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술의 한 분야로서 인간의 □□과 □□를 표현함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 공통점: □□과 □□□□의 관계를 바탕으로 □□ □□와 □□□□ □□를 추구함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 차이점: □□를 주된 □□ □□으로 사용하여 작가의 □□과 □□를 구체적으로 □□□□함.</li> </ul>

2. 문학의 기능

문학의 역할	□□을 □□함으로써 다양한 삶의 □□와 □□를 찾음.
문학의 인식적 기능	□□한 사람들의 삶과 세계를 □□ □□함으로써 □□과 □□를 더 잘 □□할 수 있도록 도움.
문학의 윤리적 기능	인간이 □□해야 할 □□□□ □□의 □□나 □□를 깨닫게 함.
문학의 미적 기능	문학 작품에 구현된 다양한 □□ □□□□로 □□□□ □□과 □□ □□□□를 주어 삶을 □□□□함.

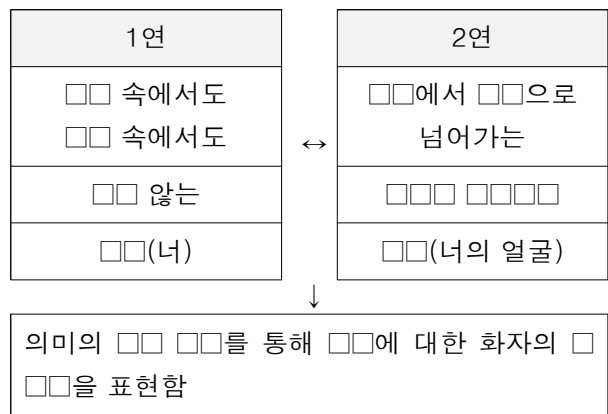
3. 핵심 정리 - 「사랑」

갈래	□□□, □□□, □□□
성격	□□□, □□□
주제	□□과 □□을 동반하는 사랑의 역설
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• □□ 구문 및 반복과 생략, 의미의 □□ 구조를 통해 사랑에 대한 화자의 □□□□을 표현함.</li> <li>• □□□□이고 □□□□ 시어를 사용하여 다양한 의미 해석의 □□□□을 열어 둠.</li> </ul>

4. 작품의 짜임

1연	□□□□ 않는 사랑
2연	□□과 □□을 동반하는 사랑
3연	□□ 속에서 깨닫는 사랑의 □□

5. 1연과 2연의 시상 전개 과정





TEST 4단계

1. 문학의 개념과 특징

문학의 개념	인간의 가치 있는 ___을 ___로 형상화한 ___
문학의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술의 한 분야로서 인간의 ___과 ___를 표현함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 공통점: ___과 ___의 관계를 바탕으로 ___와 ___를 추구함.</li> <li>• 문학과 다른 예술의 차이점: ___를 주된 ___으로 사용하여 작가의 ___과 ___를 구체적으로 ___함.</li> </ul>

2. 문학의 기능

문학의 역할	___을 ___함으로써 다양한 삶의 ___와 ___를 찾음.
문학의 인식적 기능	___한 사람들의 삶과 세계를 ___함으로써 ___과 ___를 더 잘 ___할 수 있도록 도움.
문학의 윤리적 기능	인간이 ___해야 할 ___의 ___나 ___를 깨닫게 함.
문학의 미적 기능	문학 작품에 구현된 다양한 ___으로 ___과 ___을 주어 삶을 ___함.

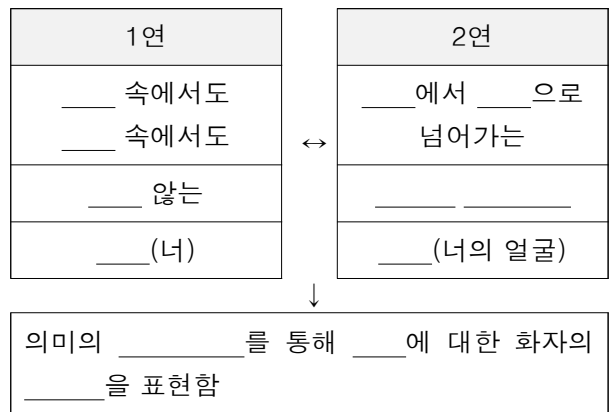
3. 핵심 정리 - 「사랑」

갈래	___, ___, ___
성격	___, ___
주제	___과 ___을 동반하는 사랑의 역설
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ___ 구문 및 반복과 생략, 의미의 ___구조를 통해 사랑에 대한 화자의 ___을 표현함.</li> <li>• ___이고 ___시어를 사용하여 다양한 의미 해석의 ___을 열어 둠.</li> </ul>

4. 작품의 짜임

1연	___ 않는 사랑
2연	___과 ___을 동반하는 사랑
3연	___ 속에서 깨닫는 사랑의 ___

5. 1연과 2연의 시상 전개 과정



2024  
고2 문학  
창비

## 2024 고2 문학 창비 | 1(1)(1) 사랑 복습 필기용

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

### 대단원 길잡이 분석

인상 깊게 읽었던 시나 소설을 친구에게 추천해 준 경험이 있을 것이다. 친구에게 그 시나 소설이 어떠했는지 감상을 물으면 친구는 나와는 다른 측면에서 감동을 받았다거나 내가 미처 생각하지 못한 것을 깨달았다고 말할 때도 있었을 것이다. 이처럼 문학 작품을 읽고 우리가 느끼거나 얻는 것은 매우 다양하다.

문학은 우리가 살아가는 세계와, 자신이나 다른 사람의 삶을 더 깊이 이해할 수 있게 도와준다. 또한 삶의 의미를 깨닫게 하고 정서적·미적으로 삶을 고양할 수 있게 한다. 이러한 문학의 기능은 일상생활에서 다양한 문학 활동을 자발적으로 향유하는 과정에서 우리에게 내면화된다. '한 학기 한 권 문학책 읽기'와 같은 자발적 문학 향유를 생활화하여 자아와 세계에 대한 이해와 깨달음을 더 깊이 있고 풍성하게 하도록 한다.

### 중단원 도입 글 분석

#### 문학의 개념

문학이란 무엇인가? 우선 문학은 예술의 한 분야로서 인간의 생각과 정서를 표현한다는 것을 어렵지 않게 알 수 있다. 그러나 문학의 특징을 이해하기 위해서는 문학과 다른 예술의 차이점을 살펴야 한다.

문학은 개인과 공동체의 관계를 바탕으로 삶의 의미와 공동체의 가치를 추구한다는 점에서 예술의 보편적 개념과 일치한다. 하지만 문학은 색, 형상, 몸짓, 소리, 영상 등을 매개로 하는 다른 예술과 달리 언어를 주된 표현 수단으로 사용하여 작가의 생각과 정서를 구체적으로 형상화한다. 요컨대 문학이란 인간의 가치 있는 경험을 언어로 형상화한 예술인 것이다.

#### 문학의 기능

문학의 역할은 인간을 탐구함으로써 다양한 삶의 의미와 가치를 찾는 데 있다. 우리는 문학 작품을 읽으며 인간과 세계를 깊이 이해하게 되고, 삶의 의미를 성찰하며, 정서적·미적으로 삶이 고양되는 경험 등을 하게 된다. 이러한 문학의 기능은 인식적 기능, 윤리적 기능, 미적 기능으로 나누어 살펴볼 수 있다.