

## 빠른 정답

### [제14회]

번호	정답	번호	정답	번호	정답
1	㉓	2	㉔	3	㉓
4	㉓	5	㉔	6	㉓
7	㉔				

### [제15회]

번호	정답	번호	정답	번호	정답
1	㉑	2	㉓	3	㉓
4	㉔	5	㉑	6	㉔
7	㉒	8	㉕		

## 정답과 해설

### [제14회]

#### 독서

#### 뿌리에 대한 증금속의 유해성

1. 답 ㉓

##### 정답

㉓ 카드뮴은 AtGEM 발현을 유도해 AtTTG1 발현을 억제할 뿐 AtTTG1 자체를 '과괴'한다는 서술은 적절하지 않다.

##### 오답해설

- ① 인간에 더불어 증금속이 식물 뿌리에도 유해함이 명시되어있다.
- ② 비소가 축적·흡수되면 세포 분열·성장 억제로 생육 부진이 일어난다.
- ④ 산화 상태 비소가 인산과 구조가 유사해 인산 운반체를 통해 흡수된다고 설명하였다.
- ⑤ 카드뮴·비소 모두 활성 산소 과잉을 유발해 세포 손상을 키운다.

2. 답 ㉔

##### 정답

㉔ ㉑(산화 상태 비소)는 ㉒(환원 상태 비소)처럼 황 함유 분자와 결합하여 효소 활성을 저해하지 않는다고 서술되어 있다. 산화 상태인 비소는 환원 상태로 전환된다.

##### 오답해설

- ① 환원되는 것은 ㉑이지 ㉒(카드뮴)이 아니다.
- ② 인산 운반체를 이용하는 것은 ㉑이며 ㉒이 아니다.
- ③ 카드뮴의 활성 산소 유발과 황화수소기 결합은

별개로 제시되었으므로 인과를 묶어 서술한 이 선택지는 부적절하다.

㉕ ㉑이 AtGEM 활성을 '억제'한다는 내용은 없다. 오히려 증금속 농도 증가 시 AtGEM 이 증가한다.

3. 답 ㉓

##### 정답

㉓ 0→24 시간 구간에서 AtGEM 감소만으로 환원 비소의 효소 저해가 줄었다고 단정할 수 없다. 글은 AtGEM 발현과 효소 저해를 직접 연결하지 않는다.

##### 오답해설

- ① 비소 농도가 120보다 더 높으면 AtGEM 발현이 증가하여 AtTTG1 억제가 심화될 수 있다.
- ② 24 시간 시점은 AtGEM 증발현·AtTTG1 증발현이 공존해 생장 회복이 부분적일 것이라는 추론이 가능하다.
- ④ 마지막 문단에 따르면 세포 대사가 정상적으로 기능하지 않는 것은 뿌리의 성장이 억제되는 것이다. 복구가 지연되면 결뿌리 생장이 완전하지 못할 수 있다는 가정은 지문과 어긋나지 않는다.
- ⑤ 48 시간 시점의 AtTTG1 회복은 뿌리 발달 신호 체계가 정상화되었음을 의미하므로 증금속에 대한 생존 기작인 AtGEM 발현이 억제된 것으로 볼 수 있다.

4. 답 ㉓

##### 정답

㉓ ㉑ '들어가는데' → '유입(流入)되는데' : 동일한 의미를 간결하게 한자어로 바꾼 표현이다.

##### 오답해설

- ① ㉒ '머무르지' → '존재하지' 는 의미가 달라 부적절하다.
- ② ㉔ '나타나는지' → '증명(證明)하는지' 는 '나타나다'와 어휘 관계가 맞지 않는다.
- ④ ㉔ '떨어뜨린다' → '금지(禁止)한다' 는 의미 전환이 발생한다.
- ⑤ ㉑ '끼친다' → '추구(追求)한다' 역시 원문의 '영향을 주다'와 동치가 아니다.

#### 고전시

(가) 정철, 「속미인곡」

(나) EBS 수능특강 51쪽 연계 이시의, 「사우가」

5. 답 ㉔

##### 정답

㉔: (나)는 대나무를 사람에 빗대어 표현하여서 대나무가 청풍을 반겨 흔덕흔덕 한다고 했으므로 이는 대나무의 역동적 이미지를 드러낸 것이다.

##### 오답해설

- ①: (가)에서는 계절적 배경을 나타내는 어휘를 사용하지 않았다.
- ②: (나)에서는 두 대상의 대비는 드러나지만, 대상에 대한 부정적 평가는 확인할 수 없다.
- ③: (가)에서는 설의적 표현은 드러나지만, 이를 통한 대상에 대한 경외감은 드러나지 않는다.
- ⑤: (나)에서는 시간을 나타내는 표현을 통해 현재 상황에 대한 아쉬움을 드러내는 것을 확인할 수 없다.

6. 답 ㉓

##### 정답

㉓: ㉒을 통해 화자는 꿈에서 깨어 현실을 마주하여 '어와 헛이로다 임은 어디 갔는가'라 하고 있다. 이는 꿈에서 깨어 현실을 자각하는 것이라 볼 수 있으므로 선지의 진술은 적절하다.

##### 오답해설

- ①: ㉑은 화자의 긍정적인 처지를 부각한다 볼 수 없다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ②: ㉒을 통해 화자는 님을 만난 꿈에서 깨어 현실에 대해 인식하므로 현실에 대한 부정적 인식을 촉발한다고 볼 수는 있으나, ㉑은 화자의 부정적 처지를 부각하는 대상이지, 현실에 대한 화자의 부정적 인식을 촉발하는 대상이라 볼 수 없다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ④: ㉒은 화자가 다른 대상과 동일시하는 대상이 아니다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ⑤: ㉒을 통해 화자는 님을 만난 꿈에서 깨어 현실에 대해 인식하므로 이별한 임에 대한 화자의 결핍감을 유발한다 볼 수 있으나, ㉑은 화자의 결핍감을 유발하지 않는다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.

7. 답 ㉔

##### 정답

㉔: (가)에서 화자를 따르는 것이 '가여운 그림자' 뿐이라는 것은 임과 이별한 화자 자신의 처연함이라 볼 수 있지 화자와 이별한 임이 느끼는 처연함이라고는 볼 수 없다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.

##### 오답해설

- ①: (가)에서 자신의 죄가 '산 같이 쌓였으니' '사람을 탓하랴'라는 말은 각각 화자 자신의 죄에 대한 인식과 다른 이를 탓할 수가 없고 나의 탓이라는 화자 자신의 자책을 의미한다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.
- ②: <보기>에 따르면 '사우'는 사대부의 고고한 기상을 상징한다. 이때, (나)에서 화자가 칭고한 '내 벗이 다만' 국화라고 한 것은 사대부의 고고한 기상을 상징하는 '사우' 중 하나인 국화에 대한 예찬을 의미한다 볼 수 있으므로 선지의 진술은 적절하다.
- ③: (가)에서 '꿈의 님'을 보고 '눈물'을 흘리는 화자의 모습은 임금으로 상징되는 임에 대한 그리움을 의미한다 볼 수 있다. 한편, 소나무가 '풍상'을 겪어도 '시드는 줄' 없는 것은 어려움이 와도 시들지 않는 소나무의 모습을 표현하는 것인데, 이는 지조를 지키는 사대부의 모습을 의미한다고 볼 수 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.
- ⑤: (가)에서 화자는 '낙월'이 되어서 임이 있는 창 안에 휘히 비치고자 하는 소망을 드러내는데, 이는 임을 만나고자 하는 화자의 소망이라 볼 수 있다. 또한 (나)에서 대나무가 '온갖 꽃'과 달리 푸른 것은 지조를 꺾어 변한 속된 선비들과 달리 지조를 지키는 사대부의 모습을 의미한다고 볼 수 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.

[ 제15회 ]

독서

PIR 기술

1. 세부 내용 파악

답 ①

해설

1문단에 따르면 물체의 온도가 낮을수록 더 긴 파장을 방출하기에, 파장이 짧을수록 물체의 온도가 높다고 판단할 수 있다. 임계값을 초과해야 감지가 이루어지므로 목표 대상의 온도가 높다면 감지가 용이할 수 있다.

오답넘기

- ② 2문단에 따르면 초전소자에 적외선이 입사되면 전압이 발생하며, 이는 내부 회로를 거쳐 신호로 변환된다.
- ③ 6문단에 따르면 PIR은 온도가 내려가더라도 움직임을 감지하는 원리로 동작하기 때문에 인체의 동작을 감지할 수 있다.
- ④ 4문단에 따르면 프리넬 렌즈는 감지 범위를 확장하며, 이를 통해 초전소자가 넓은 각도에서 적외선을 감지하도록 돕는다.
- ⑤ PIR은 온도를 기준으로 움직임을 판단하므로 목표 대상과 동일한 온도를 가진 물체가 감지 영역을 지나가면 PIR이 동작을 감지할 수 있다.

2. 핵심 개념 이해

답 ③

해설

3문단에 따르면 초전소자는 적외선을 매개로 동작하기 때문에 감지 범위가 좁다. 이를 보완하기 위해 PIR에 프리넬 렌즈를 장착하여 초전소자의 감지 범위를 확장하며, 감지 영역을 보다 명확하게 구분하도록 돕는다.

오답넘기

- ① 두 초전소자가 반대 위상으로 연결되어 있어 동일한 적외선이 입사될 경우 양과 음의 신호가 상쇄되지만, 2문단에 따르면 이는 전류가 흐르지 않는 것이 아니라 전압이 신호로 변환되어 차동 그래프에 반영되는 과정이다.
- ② 4문단에 따르면 PIR이 벽면에 설치되는 경우 프리넬 렌즈는 전방의 180°를 감지하도록 장착된다.
- ④ 4문단에 따르면 프리넬 렌즈는 적외선을 모아 초전소자로 집중시키는 역할을 하지만, 적외선을 방사하는 기능은 하지 않는다.
- ⑤ 4문단에 따르면 프리넬 렌즈는 두 개의 초전소자 각각에 개별적으로 장착되지 않고 초전소자가 위치한 PIR 전면부에 모두 장착된다.

3. 핵심 개념 이해

답 ③

해설

3문단에 따르면 물체가 감지 영역을 지나가는 방향에 따라 차동 그래프의 변동 패턴이 결정된다. 물체가 음의 초전소자 감지 영역에서 양의 초전소자 감지 영역으로 이동할 경우, 그래프는 먼저 하강한 뒤 상승하는 양상을 보인다.

오답넘기

- ① 2문단에서 차동 그래프는 두 초전소자가 내보낸 신호를 순서대로 나타내는 것이 아니라 두 신호가 결합되어 변화하는 양상을 종합적으로 나타낸다는 것을 확인할 수 있다.

- ② 물체가 양의 초전소자 영역에서 멈추더라도 해당 초전소자는 입사된 적외선으로 인하여 신호가 발생할 것이므로 그래프는 상승하는 양상을 보일 것이다.
- ④ 배경 물체의 온도와 목표 물체의 온도 차이가 작으면 배경 물체에서 방사되는 적외선이 지속적으로 초전소자에 입사될 것이다. 이로 인해 목표 물체에서 방사되는 적외선이 초전소자에 큰 영향을 끼치지 못할 것이기에 그래프의 변화 폭이 작아질 것이며, 반대로 차이가 클수록 그래프의 변화 폭도 커진다.
- ⑤ 3문단에서 거의 동일한 온도 변화가 생기면 그래프가 변화하지 않는다는 것을 확인할 수 있다. 따라서 목표 물체와 배경 물체의 온도 차이가 현저하다면 차동 그래프는 목표 물체의 적외선을 원활히 반영한다고 볼 수 있다.

4. 구체적 사례에의 적용

답 ④

해설

A의 온도가 30°C로 상승한 후 10°C로 하강한 직후 B 또한 동일하게 변화하였다면 차동 그래프는 상승한 후 하강하는 양상을 띠었을 것이며, 이는 인간의 평균 체온과 가까우므로 PIR은 동작이 발생하였다고 판단할 것이다.

오답넘기

- ① 5문단에서 외부의 강한 자외선이 센서에 과부하를 유발할 수 있다는 내용을 확인할 수 있다.
- ② 동작 감지는 차동 그래프의 변화폭을 기준으로 동작을 판단하므로 출구에서 입구로 이동하는 동작 또한 감지될 것이다.
- ③ 배경 물체의 온도가 목표 물체의 온도보다 현저히 낮다면 차동 그래프의 변화 폭이 커질 것이므로 PIR은 동작을 원활히 감지할 수 있다.
- ⑤ 배경 물체의 온도가 목표 물체의 온도와 비슷한 온도라면 사람으로부터 방사된 적외선을 센서가 적절하게 감지하지 못할 것이다.

고전소설

작자 미상, 「운영진」

5.

답 ①

정답

- ①: 뒷글에서 운영은 옥녀의 말에 ‘산 사람도 아니고 중도 아니면서 이 깊은 궁에 갇혔으니, 정말로 이른바 장성궁이다.’라 대답했다. 이는 산에 사는 사람과 중처럼 깊은 궁에 갇혔다고 말한 것이고, 이 말을 듣자 궁인들은 모두 이를 자탄하고 울적하게 여겼다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.

오답해설

- ②: 뒷글에서 진사는 편지를 받고 가슴을 치며 눈물을 흘리며 나갔다, 하지만 자란은 처량하여 차마 볼 수 없어 몸을 숨기고 눈물을 흘리며 서 있었으므로 자란은 진사가 울며 나가는 모습을 쳐다보며 눈물을 흘리지 않았다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ③: 진사는 상대의 질문에 다른 말은 하지 않고, 특에게 재보를 잘 지키고 있는지 물었다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ④: 진사에게 특은 강적에게 습격받았으며 가슴을 치며 통곡하였고, 진사가 이에 대해 가슴을 치며 통곡하는 장면은 확인할 수 없다. 따라서 선

- 지의 진술은 적절하지 않다.
- ⑤: 소옥은 대군에게 자신은 자란의 청에 따랐으며 운영의 죄는 자신에게 있고 운영에게 있지 않다고 말하고 있다. 따라서 소옥이 운영의 죄가 운영이 아닌 자란에게 있다고 대군에게 아뢰었다는 선지의 진술은 적절하지 않다.

6.

답 ④

정답

- ④: ㉔에서 급갈찌 한 쌍과 운남 보경 하나가 발견된 것은 대군에게 보고되어, ㉕에서 대군이 서궁 궁녀 다섯에게 벌을 내리게 된다. 따라서 ㉔에서 물건이 발견된 것은 ㉕에서 일어난 사건의 원인이 되었으므로 선지의 진술은 적절하다.

오답해설

- ①: ㉔에서 모락이 세워지는 모습을 확인할 수 없으므로 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ②: ㉔에서 진사는 특의 소행에 대한 전말을 깨닫게 된다. 하지만, ㉕에서 처벌 되는 대상은 그 사건의 주동자가 아니므로 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ③: ㉕는 대군이 의도를 가지고 서궁 궁녀 다섯을 모은 장소이나, ㉔는 진사가 특의 소행을 알고 방문하였으므로 의도를 가지고 방문한 곳이다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ⑤: ㉔에서 밝혀진 사실은 특의 집에 팔찌 한 쌍과 운남 보경 하나가 있다는 사실이다. 하지만 ㉕에서 궁녀들은 이에 대해 해명하는 것이 아니라, 운영의 횡절에 대해 해명하고 있으므로 선지의 진술은 적절하지 않다.

7.

답 ②

정답

- ②: [A]의 글쓴이는 받는 이에게 ‘저를 가슴에 품어 두시고 상심치 마시옵소서.’라 전하고 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.

오답해설

- ①: [A]의 글쓴이는 받는 이에게 ‘바다 같이 크고 넓은 정은 다하지 못하였나이다.’라 전하고 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ③: [A]의 글쓴이는 바다 같이 크고 넓은 정을 다하지 못한 것이 불행하다고 말하고 있을 뿐, 하룻밤의 즐거움을 나누었던 것은 다행이라 전하고 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ④: [A]의 글쓴이는 받는 이에게 자신의 의복과 보화를 모두 팔아서 부처님께 바치어 미진한 연분을 후세에 다시 잇게 하여 달라고 전하고 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.
- ⑤: [A]의 글쓴이는 받는 이가 과거에 급제하여 벼슬길에 오르고 후세에 이름을 날리시어 부모님을 기쁘게 해달라 전한다. 따라서 선지의 진술은 적절하지 않다.

8.

답 ⑤

정답

- ⑤: 뜰에 모인 서궁 궁녀 다섯에는 운영이 포함되어 있다. 은섭이 초사를 올리고 대군이 이를 보는 장면은 뜰을 공간적 배경으로 하여 진행되고 있으므로 서술자인 운영이 당시에 직접 보지 못한 장면에 대해서 자세하게 서술하지 않는다는 선지의 진술은 적절하지 않다.

오답해설

- ①: ‘유감으로 여겼기 때문에 그랬을 것 같기도’하다는 것의 대상은 무녀이다. 즉, 이는 무녀가 유감으로 여겼기에 그랬을 것 같다고 추측하는

진술이다. 또한 위의 '저'는 운영 자신을 지칭하는 말하기에 선지의 진술은 적절하다.

②: 특이 '그 재보는 하늘과 나의 것이겠지'라 한 것은 특의 생각이며 자신이 속으로 말하는 것이다. 따라서 이는 서술자인 운영이 인물의 속마음을 서술하는 모습으로 볼 수 있다. 그러므로 선지의 진술은 적절하다.

③: 특이 벽을 향하여 남몰래 웃은 당시의 상황에 대하여 '사람들은 까닭을 알 수 없었다'고 말하는 것은 당시 상황에 대하여 서술자인 운영의 부가적인 설명이라 볼 수 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.

④: 진사가 특에게 따뜻한 말로 위로해주는 부분에서 운영은 당시에 직접 그 장면을 직접 보지 못하였고, 진사가 특에게 해준 따뜻한 말을 구체적으로 서술하지 않았으므로 이는 서술자인 운영이 당시에 직접 보지 못한 장면에 대해서 자세하게 서술하지 않는 모습이라 볼 수 있다. 따라서 선지의 진술은 적절하다.