

2026학년도 고3 일루전 전국 모의 2회 정답 및 해설(23/수능듣기)

• 영어 영역 •

정답

1	③	2	②	3	③	4	④	5	②
6	③	7	⑤	8	③	9	②	10	①
11	②	12	①	13	④	14	④	15	③
16	①	17	⑤	18	①	19	②	20	⑤
21	②	22	③	23	④	24	②	25	④
26	⑤	27	③	28	④	29	④	30	⑤
31	①	32	④	33	②	34	②	35	④
36	③	37	①	38	③	39	⑤	40	①
41	①	42	⑤	43	④	44	④	45	③

해설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Hello, Lockwood High School students. This is your school librarian, Mr. Wilkins. I'm sure you're aware that our school library is hosting a bookmark design competition. I encourage students of all grades to participate in the competition. The winning designs will be made into bookmarks, which will be distributed to library visitors. We're also giving out a variety of other prizes. So don't let this great opportunity slip away. Since the registration period for the bookmark design competition ends this Friday, make sure you visit our school library to submit your application. Come and participate to display your creativity and talents.

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

M: Honey, do you want some apples with breakfast?
W: Sounds great. Can you save the apple peels for me?
M: Why? What do you want them for?
W: I'm going to use them to make a face pack. Apple peels are effective for improving skin condition.
M: Where did you hear about that?
W: I recently read an article about their benefits for our skin.
M: Interesting. What's in them?
W: It said apple peels are rich in vitamins and minerals, so they moisturize our skin and enhance skin glow.
M: That's good to know.
W: Also, they remove oil from our skin and have a cooling effect.
M: Wow! Then I shouldn't throw them away.
W: Right. Apple peels can help improve our skin condition.
M: I see. I'll save them for you. of using the right utensils in cooking.

3. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

W: Hello, Mr. Roberts. I appreciate you taking the time to share your experience and knowledge.
M: My pleasure, Ms. Lee. I've enjoyed all your bestselling books. So, I'm excited to help you.

W: Thanks. Since I'm writing about world-class athletes, I wanted to hear how you've trained children who became Olympic swimming champions.
M: Then we should start with what I observe on the first day of my swimming classes.
W: Do some children stand out right away?
M: Yes. Some kids are able to pick up my instructions quickly and easily.
W: I see. So did many of those kids go on to become Olympic champions?
M: Well, practicing is much more important. Those who consistently practiced made great improvements and ultimately became champions.
W: This is good insight I can use in my book.
M: I hope it helps.

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: Hi, Jane. What are you looking at on your phone?
W: Hi, Brian. It's a picture I took at Grand Boulder National Park. I went hiking there last weekend.
M: Let me see. I like the bear statue wearing the check pattern jacket.
W: It's cute, right?
M: Yeah. There's a park map between the lights. It seems to include useful information.
W: It helps me pick a different trail each time I go hiking. Do you see the two flowerpots in front of the cabin?
M: Yes. They look beautiful. Oh, there's a round table by the path.
W: I had lunch there.
M: What a nice place to enjoy lunch! Look at the bird on the tree branch.
W: Isn't it lovely? I love going there and being close to nature.

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

W: Honey, I'm so excited for our restaurant's reopening event tomorrow.
M: So am I. Let's see. We've ordered enough ingredients, right?
W: I think so. We need to remind our loyal customers of the event.
M: I already sent text messages.
W: Good. I hope people like the new menu items that we added.
M: Don't worry. We have a great chef. So I'm sure the new dishes will be a hit.
W: What about the live music? Did you confirm the song list with the band?
M: Not yet. And we also need to wrap wine glasses to give as gifts for the customers.
W: Okay. Could you wrap them?
M: Sure. I'll do it now.
W: Great! Then I'll contact the band.

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Hello, are you enjoying your time here at Magic Unicorn Children's Farm?
W: Yes, thank you. I'd like to buy some snacks to feed the animals.
M: Sure. We sell two kinds of food for the

animals, vegetable sticks and sliced fruits.
W: How much do they cost?
M: It's \$5 for a pack of vegetable sticks and \$10 for a pack of sliced fruits.
W: I'll take four packs of vegetable sticks. Are there any other activities?
M: We offer horseback riding. A ticket for a ride around the farm is \$25.
W: Oh, my son and daughter will love it. Two tickets, please.
M: So, four packs of vegetable sticks and two horseback riding tickets, correct?
W: Right. And I heard you're offering a 10% discount as an autumn promotional event.
M: I'm sorry. That event ended last week.
W: I see. Here's my credit card.

7. [출제의도] 화자가 특정 행동을 하는 이유를 파악한다.

W: Sam, do you want to go to the K-Trend Festival with me this Saturday?
M: Hi, Olivia. Is that the festival held at Central Square?
W: Yeah, that's it. There'll be many attractions including Taekwondo performances that incorporate K-pop dance moves.
M: Really? Sounds cool! What time does it start?
W: It starts at 5 p.m. Will you be working at the movie theater at that time?
M: No, I'm not working this Saturday. But I can't come to the festival.
W: Too bad. Do you have to study for your economics exam?
M: Actually, I already took the exam yesterday.
W: Then, what's the matter?
M: I have to take my younger sister to the airport on Saturday evening.
W: Where's she going?
M: She's going to Canada to study abroad.
W: That's awesome. I hope she has a good experience there

8. [출제의도] 대화의 세부 내용을 파악한다.

[Telephone rings.]
W: Hello, Jennifer Porter speaking.
M: Hi, Ms. Porter. This is Steve Jackson from Lifetime Photo Studio.
W: Oh, how are you?
M: Good. I'm scheduled to shoot your school's graduation photos on Wednesday, November 23rd. So, I'm calling to confirm the details.
W: Sure. As we previously discussed, the place will be Lily Pond Park.
M: Okay. Could you tell me the exact number of students taking part in the photo session?
W: Let me check. [Pause] Well, it'll be 180 students.
M: I see. The same as you said before.
W: That's right. How long will it take to shoot the photos?
M: It'll take almost three hours. We should finish by noon.
W: Great. Is there any other information you need?
M: No, I'm all set. Bye.

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, listeners. I'm Melinda Jones from the organizing committee of the Greenville Houseplant Expo. I'm here to announce that the expo will run for three days starting on March 17th, 2023. Just on the opening day, there'll be a lecture on plant care methods. This lecture will be given by Dr. Evans, host of the TV show Plants Love You. Most importantly, you can buy a variety of plants, including rare species, exhibited in the expo. Due to its popularity, you'd better get your tickets early. Tickets are available through online purchase only. If you're a plant lover, come to the expo, which will take place at the Emerald Convention Center, and refresh your houseplant collection.

10. [출제의도] 대화의 내용을 도표에서 확인한다.

M: Welcome to Uptown Music Shop. How can I help you?
W: Hi, I'm looking for a hard cello case.
M: All right. Here's our catalog. These are the ones we have in stock. How much are you willing to spend?
W: I can spend up to \$200.
M: Okay. How about the interior material? Do you have a preference?
W: Well, I don't want the velvet one. It seems difficult to take care of.
M: Right. Then how about the length?
W: I have a full-size cello, so I want a case that's at least 50 inches long.
M: Now you have two options left. Do you need wheels on your case?
W: No, I don't need them. I won't carry it around a lot.
M: Then this is the one for you.
W: Thank you. I'll take it.

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Mom, I'd like to get a new bicycle helmet. Can you buy me one?
W: I'll buy you a new helmet if you need it. But what's the problem with the one you have now?
M: My helmet feels too tight. It hurts my head.
M: _____

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Honey, are you free on Saturday afternoon? Our son said he's going to a career fair and asked if we can come along.
M: Great, I'm free. I've been wondering what kinds of emerging careers might suit him.
W: Me, too. Then why don't we join him?
W: _____

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Can I come in, Professor Rossini?
W: Of course. Come on in, Ben. What brings you here?
M: I came to ask for advice on studying Italian.
W: Is there anything specific you're having trouble with?
M: Yes. I'm experiencing difficulty using words properly. Could I get some tips?
W: Sure. First, let me ask how you use your dictionary.

M: Well, I use it to look up words that I don't know the meanings of.
W: Dictionaries provide example sentences for most words. Do you read them, too?
M: No, I don't pay attention to the example sentences.
W: Knowing the meaning of words is important, but you should also understand the context in which the words are properly used.
M: I see. So you're suggesting that I study the example sentences as well, right?
M: _____

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Dad, I found these old photos of our camping trip from 25 years ago.
M: Oh, I remember this trip. You were about the same age as your son, Peter.
W: Right. It was a really fun trip.
M: Yeah. I still go camping often, but that's the most memorable one.
W: I agree. I want Peter to have that experience, too. But he always refuses to go.
M: Why doesn't he want to go camping?
W: He just wants to stay home and spend all his time on his smartphone.
M: Don't worry. I'm sure Peter will like camping once he experiences how fun it is.
W: You're probably right. Dad, when is the next time you're going camping?
M: This weekend. We should all go together.
W: That'd be great. Peter might come as well if his favorite grandpa invites him
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Jacob just started volunteering at a nursing home and is planning his next visit. He recalls that not every resident in the nursing home enjoyed the activity he had prepared last time. To avoid this situation, he tries to find an activity that all residents in the nursing home can enjoy. But he can't come up with one that everyone would like. He asks his friend Katie for advice because she has lots of experience volunteering at a nursing home. Katie thinks there's no single activity that can interest all the residents. So Katie wants to suggest to Jacob that next time he should plan more than one activity. In this situation, what would Katie most likely say to Jacob?
Katrina: _____

[16 ~ 17]

W: Hello, students. Perhaps no material on earth has been more important in human history than metal. Today, we're going to discuss the contribution of metals to the development of civilization. First, gold was considered the most valuable metal due to its beauty and scarcity. Because of its visual appeal and ability to be easily shaped, it's been used to decorate religious places and objects. Second, silver was mainly prized for being the shiniest of all metals. It's been one of the main forms of currency since it was the chief metal used

for making coins. Next, iron became widely used once humans discovered techniques to strengthen it. This metal was fashioned into tools that revolutionized farming, and later, machines that industrialized the world. Finally, aluminum is the most abundant metal in the world and is also lightweight. That's why it's been essential to countless industries in modern society from automotive to aerospace to household products. Now, let's watch a short related video.

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

과학 전시회 참가자 여러분께,
2025년 전국 과학 전시회에 관심을 가져주셔서 감사합니다. 원래는 리버사이드 전시관에서 열릴 예정이었으나, 해당 장소의 예기치 못한 시설 문제로 인해 이제 그랜드 컨벤션 센터에서 개최됩니다. 날짜와 시간은 변함없으며, 모든 등록은 여전히 유효합니다. 불편을 드려 죄송하며, 양해해 주셔서 감사합니다. 과학 탐구와 발견의 흥미로운 하루에 여러분을 맞이하길 기대합니다!
한나 리 박사 드림

expo - 박람회, 전시회
participant - 참가자
originally - 원래는
venue - 장소, 개최지
facility - 시설
issue - 문제, 이슈
remain - 그대로이다, 유지되다
registration - 등록
inconvenience - 불편
exploration - 탐구

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

Jacob은 면접실 밖에서 긴장한 채 기다리며, 머릿속으로 대답을 계속 떠올리고 흔들리는 손을 진정시키려 애썼다. 이 일자리는 그에게 전부였기에, 그는 면접이 망치는 모든 상황을 떠올릴 수밖에 없었다. 면접관과 마주 앉은 후 처음 몇 질문에서는 더듬거리기도 했다. 하지만 면접관이 따뜻하게 웃으며 Jacob의 최근 봉사 활동에 대해 묻자, 그는 진심으로 열정을 느끼는 주제에 대해 말하게 되었다. 그의 자세는 곧 반듯해졌고, 목소리에도 자신감이 붙었다. 면접이 끝날 무렵, 그는 웃으며 대화를 즐기고 있었고, 몇 분 전의 불안감은 사라지고 없었다.

nervously - 긴장하여, 불안하게
interview - 면접
rehearse - 예행연습하다, 반복하다
shaking - 떨리는
imagine - 상상하다
stumble through - 더듬거리며 말하다
warmly - 따뜻하게, 다정하게
volunteer work - 자원봉사 활동
genuinely - 진심으로, 진정으로
posture - 자세
confident - 자신감 있는
anxious - 불안한, 초조한

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

많은 직원들이 자신이 속한 조직의 더 큰 목표와 단절되어 있다고 느끼며, 자신의 업무를 단편적이고 의미 없는 것으로 인식하곤 한다. 이러한 분리감은 내재적 동기를 약화시키고, 능력 있는 전문가들조차 성과를 저하시킬 수 있다. 전통적인 교육 프로그램은 효율

성과 규정 준수를 중시하지만, 종종 장기적인 성장이나 자발성을 길러내는 데 실패한다. 반면, 효과적인 리더십은 직원들이 자기 주도적 학습에 참여하고, 자신의 역할을 비판적으로 성찰하며, 직업적 성장을 스스로 설계할 수 있도록 장려하는 기업 문화를 조성한다. 이러한 권한 부여는 직원들의 목적 의식을 심화시킬 뿐 아니라, 조직의 전략적 목표와의 일체감을 강화한다.

- detachment - 분리, 무관심, 거리감
- broader mission - 더 넓은(전반적인) 목표
- disjointed - 일관성 없는, 단절된
- intrinsic motivation - 내재적 동기
- hinder - 방해하다, 저해하다
- compliance - 규정 준수
- nurture - 양성하다, 기르다
- self-directed learning - 자기 주도적 학습
- critically reflect - 비판적으로 성찰하다
- alignment - 일치, 정렬, 조화

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

리더십 교육 프로그램에서는 자신감과 존재감에 많은 중요성이 부여된다 — 리더가 방에 들어설 때의 태도, 말하는 방식, 그리고 자신을 드러내는 방식 등이다. 이러한 특성들이 유용할 수는 있지만, 그것이 진정한 역량을 대체할 수는 없다. 단호해 보이기만 하고, 경청하고 분석하며 적응하는 능력이 부족한 리더는 팀을 올바르게 이끄는 것이 아니라 오히려 잘못된 방향으로 이끌 수 있다. 이러한 경우에는 형식이 본질을 덮어버리고, 상황이나 결과에 대한 명확한 이해 없이 결정이 내려진다. 실제로, 이런 리더는 실질적인 해결책을 제시하지 못한 채 확신이 있는 것처럼 보이는 환상을 만들어냄으로써 오히려 발전을 방해할 수도 있다. 한 경영학자는 통찰 없는 리더는 빛이 없는 등대와 같다고 말했다 — 외형은 인상적일지 몰라도, 결국 제 역할을 하지 못한다는 것이다. 이러한 리더십 아래에 놓인 팀은 방향이 없어서가 아니라, 진정으로 볼 줄 모르는 안내자를 따르고 있기 때문에 길을 잃는 것이다.

- emphasis - 강조
- presence - 존재감, 태도
- trait - 특징, 특성
- competence - 능력, 역량
- decisive - 단호한
- adapt - 적응하다
- substance - 실질, 본질
- context - 맥락, 상황
- illusion - 환상, 착각
- insight - 통찰력

22. [출제의도] 글의 요지를 파악한다.

디지털 시대에 사람들은 정보에 전례 없는 접근을 할 수 있게 되었지만, 이러한 풍요로움이 반드시 더 잘 알고 있는 대중을 만든 것은 아니다. 수많은 정보원이 주목을 끌기 위해 경쟁하면서, 사람들은 종종 전체 기사를 읽기보다는 제목이나 요약에 의존한다. 게다가 알고리즘은 사용자의 행동을 기반으로 콘텐츠를 조정하여 기존의 믿음을 강화하고 이른바 '필터 버블'을 만든다. 이러한 개인 맞춤화는 사용자에게 더 편안함을 줄 수 있지만, 정보의 폭은 좁아지게 만든다. 이러한 시스템은 편리함을 제공하지만 동시에 다양한 관점에 노출될 기회를 제한한다. 그 결과, 비판적 사고는 약화될 수 있고, 잘못된 정보는 더 쉽게 퍼질 수 있다. 이 복잡한 미디어 환경을 헤쳐 나가기 위해서는 개인이 다양한 출처를 적극적으로 찾고 소비하는 정보의 신뢰성을 숙고하는 것이 필수적이다.

- unprecedented - 전례 없는

- abundance - 풍부함
- engage with - ~에 관여하다
- tailor - 맞추다
- behavior - 행동
- reinforce - 강화하다
- filter bubble - 필터 버블
- personalization - 개인화
- narrow - 좁히다
- horizon - 시야, 영역
- convenience - 편의
- exposure - 노출
- perspective - 관점
- critical thinking - 비판적 사고
- credibility - 신뢰성

23. [출제의도] 글의 주제를 파악한다.

카메라의 발명과 대중적인 사용은 단순히 이미지를 담는 것을 넘어, 기억이 보존되고 회상되는 방식을 변화시켰다. 사진 기술이 생기기 전에는, 기억은 주로 이야기, 공유된 경험, 그리고 주관적 해석을 통해 형성되었다. 그러나 카메라가 일반 가정에 보급되면서, 사람들은 점점 시각적인 기록에 의존해 사건을 기억하게 되었다. 이러한 변화는 사람들이 무엇을 기억하는지뿐 아니라, 어떻게 기억하는지도 바꾸었으며, 감정적이거나 해석적인 기억보다 실질적인 기록을 선호하게 만들었다. 시간이 지나면서 사진은 개인적, 집단적인 서사를 구성하는 중심이 되었고, 구술 전통을 대체하게 되었다. 사람들이 개인적인 회상보다 시각적 증거를 더 신뢰하게 되면서, 기억 자체는 외부화되고 객체화되었다. 이런 의미에서, 카메라는 단지 현실을 기록하는 도구가 아니라 인간의 기억의 본질을 재구성한 존재라 할 수 있다.

- invention - 발명
- widespread - 널리 퍼진
- preserve - 보존하다
- recall - 회상하다
- subjective - 주관적인
- interpretation - 해석
- tangible - 실체적인, 구체적인
- narrative - 이야기, 서사
- oral tradition - 구술 전통
- recollection - 회상, 기억
- externalize - 외부화하다
- objectify - 객체화하다
- document - 기록하다
- alter - 바꾸다
- rely on - ~에 의존하다

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

소셜 미디어의 부상은 예술이 제작되고 공유되며 소비되는 방식을 크게 변화시켰다. 인스타그램과 틱톡 같은 플랫폼은 예술가들이 전통적인 갤러리나 큐레이터 같은 관문을 거치지 않고도 전 세계 관객에게 접근할 수 있게 해주었다. 이러한 노출의 민주화는 빠른 인지도를 가능하게 하지만, 동시에 깊이나 독창성보다는 즉각적인 시각적 임팩트를 우선시하는 작품의 제작을 장려하기도 한다. 알고리즘은 대체로 눈길을 끄는, 미적으로 보기 좋은 콘텐츠를 선호하며, 이는 예술적 선택에 미묘하지만 강력한 영향을 미친다. 그 결과, 일부 비평가들은 ‘좋아요’와 ‘공유’를 추구하는 것이 예술적 진정성을 약화시킬 수 있다고 우려하며, 창작자들이 탐구보다는 유행을 따르도록 몰고 간다고 주장한다. 그러나 다른 사람들은 이러한 플랫폼을 효과적으로 활용하는 것이 디지털 리터러시와 관객에 대한 인식을 결합한 새로운 형태의 창의성을 요구한다고 본다.

- rise 증가, 성장

- social media 소셜미디어
- consume 소비하다
- unprecedented 전에 없던, 새로운
- bypass 건너뛰다, 피하다
- gatekeeper 통제자, 심사자
- democratization 대중화
- aesthetic 예쁜, 보기 좋은
- integrity 진정성, 솔직함
- trend 유행
- exploration 탐색, 찾기
- digital literacy 디지털 활용 능력
- audience awareness 관객 의식

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 표는 입장료, 집에서의 거리, 그리고 놀이기구 수를 기준으로 다섯 개의 놀이공원을 비교한 것이다. ① Fun Island는 다섯 공원 중 입장료가 가장 비쌌지만 아니라 놀이기구 수도 가장 많다. ② 입장료가 50달러 미만인 Magic World는 집에서 3시간 이상 떨어진 유일한 공원이라고 알려져 있다. ③ Dream Park는 집에서 가장 가깝지만, Wonder Land보다 더 많은 놀이기구를 제공하여 전반적으로 더 매력적인 선택이 된다. ④ Magic World와 Wonder Land는 놀이기구 수가 다를 뿐 아니라, 집에서의 거리도 2시간 이상 차이가 난다. ⑤ 두 번째로 많은 놀이기구를 가진 공원이 Dream Park임에도 불구하고, 입장료는 50달러이다.

- ④ Magic World와 Wonder Land는 놀이기구의 수가 다르지만 거리에서의 차이는 1시간이다.

- admission fee: 입장료
- distance: 거리
- ride: 놀이기구
- among: ~중에서
- cost: 비용이 들다
- located: 위치한
- although: 비록 ~일지라도
- offer: 제공하다
- attractive: 매력적인
- not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- differ by: ~만큼 차이 나다
- even though: ~임에도 불구하고

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Faith Ringgold는 1930년 뉴욕의 할렘에서 태어났다. 아프리카계 미국인 여성 예술가로서, 그녀는 예술과 사회운동을 결합한 활동으로 널리 알려져 있다. Ringgold는 1960년대에 화가로서 경력을 시작했지만, 곧 그림, 직물, 이야기 요소를 결합한 스토리 퀼트 작업으로 확장했다. 이러한 퀼트를 통해 그녀는 인종, 성별, 역사라는 주제를 표현하며, 특히 흑인 여성들의 경험에 주목했다. 그녀의 가장 유명한 작품 중 하나인 Tar Beach는 예술 작품이자 동시에 어린이 책으로도 출간되었다. 그녀는 예술 활동 외에도 시민권 운동과 여성 운동에도 활발히 참여했다. 그녀의 작품은 구겐하임 미술관과 현대미술관(MoMA) 등 주요 미술관에 소장되어 있다. 2000년대 초반 교직에서 은퇴했지만, 오늘날까지도 젊은 예술가들에게 영감을 주고 있다.

- ⑤ 지문에서는 "2000년대 초반에 교직에서 은퇴했다"고 나와 있다.
- blend: 섞다, 결합하다
- activism: 사회운동
- expand: 확장하다
- narrative: 이야기, 서사
- theme: 주제
- bring attention to: ~에 주목하게 하다
- civil rights movement: 시민권 운동
- feminist movement: 여성 운동
- retire: 은퇴하다

inspire: 영감을 주다
27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.
SmartFit Watch SmartFit Watch를 사용하기 전에 설명서를 읽어 주시기 바랍니다. 제품 정보 • 디스플레이: 1.4인치 컬러 터치스크린 • 배터리 수명: 완전 충전 시 최대 7일 • 충전 시간: 약 2시간 • iOS와 Android 기기 모두 호환 가능 • 방수 기능: 최대 50미터까지 사용 및 관리 • 권장 연령: 만 10세 이상 • 기기를 극한 온도(−10℃ 이하 또는 45℃ 이상)에 노출시키지 마세요. • 부드럽고 마른 천으로 정기적으로 시계를 청소하세요. • 물속에서는 버튼을 누르지 마세요. • SmartFit 전용 충전 케이블만 사용하세요. touchscreen: 터치스크린 battery life: 배터리 수명 charging time: 충전 시간 compatible: 호환되는 water resistance: 방수 extreme temperature: 극한 온도 expose: 노출시키다 regularly: 정기적으로 cloth: 천 cable: 케이블

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.
Venice Art Biennale 2025 2025 베니스 미술 비엔날레 세계에서 가장 권위 있는 국제 미술 전시 중 하나인 제60회 베니스 미술 비엔날레에 오신 것을 환영합니다. 70개국 이상의 예술가들이 모여 이탈리아 베니스 전역의 다양한 장소에서 최신 작품을 선보입니다. 📍날짜 및 장소 • 2025년 4월 20일 ~ 11월 24일 • 주요 전시장: 자르디니(Giardini)와 아르세날레(Arsenale) • 국가 전시관 및 독립 전시는 도시 전역에서 열립니다. 🎫티켓 및 입장 정보 • 일반 입장권: €30 (이틀 연속 사용 가능) • 만 6세 미만 아동과 베니스 거주자는 월요일에 무료 입장 • 수요가 많으므로 온라인 예약 권장 🕒 특별 프로그램 • 매주 토요일 오후에는 작가와의 대화가 열립니다. • 영어, 프랑스어, 이탈리아어로 진행되는 가이드 투어 제공 ※ 티켓과일정은 www.labiennale.org 에서 확인하세요.

Biennale: 비엔날레, 격년제로 열리는 국제 예술 전시
prestigious: 권위 있는
exhibition: 전시
venue: 장소
pavilion: 전시관
admission: 입장
consecutive: 연속된
resident: 거주자
recommended: 추천되는
due to: ~ 때문에
artist talk: 작가와의 대화
guided tour: 가이드 투어

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.
도시 환경은 사람들이 서로 소통하는 방식을 극적으로 변화시켜왔다. 도시에서는 개인 공간과 사생활을 중시하는 경향이 있으며, 이는 시골 지역에서의 밀접한 관계들과 대조된다. 높은 건물과 분주한 거리들은 즉흥적인 상호작용의 기회를 줄여, 낯선 사람들끼리 유대감을 형성하기 어렵게 만든다. 디지털 소통의 증가는 대면 관계를 더 복잡하게 만들며, 물리적 근접성에 덜 의존하는 새로운 형태의 관계를 만들어냈다. 수백만 명의 다양한 배경을 지닌 사람들이 터전이며, 문화와 경제의 융광로 역할을 하는 도시들이 혁신과 다양성의 중심지 역할을 하면서 사회적 규범과 행동을 끊임없이 재구성한다. 이러한 변화에도 불구하고, 인간은 여전히 공동체에 대한 타고난 욕구를 유지하며, 이는 우연한 만남을 장려하는 공원, 카페, 코워킹 스페이스들이 인기를 끄는 이유를 설명해준다. ④ Cities라는 주어 다음에 동사가 없이 분사만 이어졌기 때문에 문법적으로 틀렸다. urban: 도시의 interact: 상호 작용하다 prioritize: 우선시하다 privacy: 사생활 contrast with: ~와 대조되다 spontaneous: 자발적인, 즉흥적인 rapport: 친밀한 관계 complicate: 복잡하게 만들다 proximity: 근접, 가까움 diverse: 다양한 melting pot: 융광로 (다양한 문화가 섞이는 장소) reshape: 재구성하다 retain: 유지하다 innate: 타고난 foster: 촉진하다, 조성하다

30. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.
최근 직장 내 행동에 대한 연구는, 직원 만족도가 단지 급여나 고용 안정성에 의해서만 결정되지 않는다고 말한다. 오히려 자율성과 목적의식이 강할수록 참여도와 생산성이 증가하는 경향이 있다. 직원들이 신뢰받고 지지받는다고 느낄 때, 스스로 주도성을 갖고 장기적인 개선에 투자하려는 경향이 높아진다. 반대로, 과도한 간섭과 엄격한 감독은 일반적으로 권한 부여를 초래하며, 이는 동기를 떨어뜨리고 창의성을 억제하게 된다. 이런 환경에서는, 직원들이 자신의 기여의 가치를 의심하게 되고 직무에 대한 몰입이 감소할 수 있다. 협업을 장려하고 노력을 인정하는 조직 문화는 보통 팀원들 사이의 결속력을 촉진한다. 기대를 명확히 전달하는 것은 오해를 줄이고, 상호 존중을 길러주는 데 도움이 된다. 일관된 피드백과 정서적 지지를 제공하는 리더는 직원들의 자신감이 <u>하락하는 것 (->성장하는 것)</u> 을 종종 목격한다. 궁극적으로는, 소속감과 공동의 목표 의식을 고양시키는 것이 동기 부여의 주요 수단으로 경쟁을 조장하는 것보다 더 효과적이다.

⑤ 일관된 피드백과 정서적 지지를 제공하는 리더는 직원들의 자신감이 (하락하는 ->) 성장하는 (boost) 것을 종종 목격한다 disempowerment 힘을 빼앗음 cohesion 서로 뭉침, 단결 reduce 줄이다 decline 줄어듦, 감소 competition 경쟁 micromanagement 지나친 간섭 oversight 감독, 관리 initiative 주도, 자발성

commitment 헌신, 몰입 foster 키우다, 늘리다

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.
철학 교육의 가치는 미리 준비된 정답을 제공하는 데 있는 것이 아니라, 학습자가 질문 속에 머무를 수 있도록 하는 <u>성찰적 불확실성</u> 을 기르는 데 있다. 빠른 결론이나 기술적인 정확성을 중시하는 다른 학문과 달리, 철학은 불확실성, 모호함, 그리고 지속적인 성찰을 요구한다. 학생들은 모든 긴장을 해결하려는 충동을 억제하고, 오히려 해결되지 않은 모순을 성장의 공간으로 받아들이는 법을 배워야 한다. 정의, 정체성, 존재와 같은 개념을 탐구할 때, 그들은 정의를 암기하는 것이 아니라 개인적이면서도 공동체적인 대화 속으로 들어가야 한다. 이 과정은 자신의 전제를 다시 검토하고, 천천히 사고하며, 안심시키기보다 불편하게 만드는 관점을 수용하려는 태도를 요구한다. 시간이 지나면 이러한 관여는 학생들의 사고 방식뿐 아니라, 다원적인 세계 속에서 그들이 어떤 사람으로 성장하는지까지 형성하게 된다. ② 사실에 대한 정확성 ③ 수사적 자신감 ④ 구조적 경직성 ⑤ 감정적 중립성 reflective uncertainty: 성찰적 불확실성 philosophical education: 철학 교육 ready-made: 기성의, 미리 준비된 cultivate: 기르다, 양성하다 dwell in: ~에 머무르다 ambiguity: 모호함 sustained: 지속적인 reflection: 성찰 resolve: 해결하다 contradiction: 모순 assumption: 전제, 가정 pluralistic: 다원적인 engagement: 관여, 참여 perspective: 관점 intellectual patience: 지적인 인내

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.
많은 사람들은 합리적인 의사결정이 더 나은 결과를 보장한다고 가정합니다. 그들은 모든 관련 정보를 모으고 논리적으로 선택지를 평가하면 후회가 최소화될 것이라고 믿습니다. 하지만 진실은 더 복잡합니다. 사람들이 결보기에는 완벽한 결정을 내리더라도, 결과가 불확실하거나 지연될 경우 종종 결정을 내린 후에 후회를 경험합니다. 이는 논리의 결함이 아니라, 통제와 안정을 추구하는 감정 뇌의 특성입니다. 아이러니하게도, 가장 많이 숙고하는 사람들은 종종 가장 많은 의심을 겪게 됩니다. 그러나 우리가 이것을 인정하면, 우리는 우리의 결정에 대해 평화를 찾고 더 자유롭게 나아갈 수 있습니다. 우리는 인간의 사고가 감정에 대한 방패가 아니라 그것과 함께 살아가는 방법이라는 것을 이해할 수 있습니다. 지도가 도로의 요철을 없애는 것이 아니라, 그것들을 헤쳐 나가는 데 도움을 주듯이, 이성만 감정적인 결과를 없애는 것이 아니라 그것을 수용하는 데 도움을 줍니다. 목표는 <u>후회를 우리의 삶과 시각에 통합하는 것</u> , 즉 그것을 선택의 일부로서 받아들이는 것입니다. 이것은 마비가 아니라 성숙을 초대합니다.

① 감정적 영향을 강화하고 증폭시키다 ② 그것을 비합리적이고 감정적인 것으로 무시하다 ③ 그것을 완전히 통제하고 감시하다 ⑤ 그것을 어떤 대가를 치르더라도 만나지 않으려고 하다

assume : 가정하다, 추정하다
rational : 이성적인
guarantee : 보장하다
evaluate : 평가하다
regret : 후회
complicated : 복잡한
seemingly : 겉보기에는
post-decisional : 결정 후의
flaw : 결점, 흠
feature : 특성
deliberate : 숙고하다, 신중하게 생각하다
acknowledge : 인정하다
perspective : 시각, 관점
paralysis : 마비
maturity : 성숙

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

20세기 초, 양자역학이 뉴턴이 그린 결정론적 우주에 도전하기 시작하면서, 많은 과학자들은 단순히 새로운 수식을 받아들이는 것이 아니라, 현실에 대한 새로운 철학적 관점을 마주하게 되었다. 인과의 확실성은 확률, 불확실성, 그리고 관찰자 의존성으로 대체되었고, 이는 고전 과학의 근간을 흔들었다. 이 변화는 이론에만 그치지 않았으며, 모순을 수용하고 모호함 속에서 살아갈 수 있는 새로운 유형의 과학자를 요구했다. 이와 비슷하게, 역사를 돌아보면 지배적 패러다임이 무너질 때마다 사라지는 것은 사실이 아니라, 우리가 그것을 이해하는 방식이었다. 모든 전환의 순간은 단지 지식 자체가 아니라, 지식을 의미 있게 만드는 ‘관점’에 대한 재고를 요구한다. 즉, **깨진 체계는 때때로 더 깊은 통찰로 이어진다**

- ① 진리의 추구는 의심을 없애는 것을 필요로 한다
 - ③ 진보는 점점 더 정교해지는 확실성에 의해 측정된다
 - ④ 역사는 확립된 지식을 의심하는 자를 벌한다
 - ⑤ 과학은 철학적 우려를 침묵시킴으로써 진화한다
- quantum mechanics : 양자역학
deterministic : 결정론적인
envision : 상상하다, 마음속에 그리다
confront : 직면하다
philosophy : 철학, 사상
certainty : 확실성
cause and effect : 인과관계
probability : 확률
observer-dependence : 관찰자 의존성
foundation : 기반, 토대
theoretical : 이론적인
paradox : 역설
ambiguity : 모호함
dominant : 지배적인
paradigm : 인식 틀, 패러다임
collapse : 붕괴
rewrite : 다시 쓰다, 개정하다
dogma : 교리, 신념
re-examination : 재검토
lens : 관점, 시각

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

지식은 시간 속을 자율적으로 관통하는 궤적으로서 나타나는 것이 아니라, 역사적으로 특정한 조건에 위치 한 하나의 구성물로 드러난다. 그것은 어떤 고립된 장소에서 '발견'되는 것이 아니라, 무엇이 알려질 수 있는지, 누가 그것을 알 수 있는지, 또 어떻게 표현되어야 하는지를 규정하는 체계 속에서 ‘구성’되는 것이다. 이런 의미에서 지식은 세상의 거울이라기보다는, 애초에 지식을 이해 가능하게 만드는 구조의 반영에 가깝다. 가장 실증적인 학문조차도 면밀히 살펴보면,

문화적·정치적·언어적 맥락에서 물려받은 여러 전제의 층위를 드러낸다. 결과적으로, “진리”의 윤곽은 불변의 기념비처럼 서 있는 것이 아니라, 변하는 바람에 쓸려가는 모래처럼 흔들리고 조각되며, 시간적·문화적 힘에 의해 침식되고 다시 재구성된다. 이러한 관점에서, 몇몇 이론가들은 다음과 같이 주장한다: **진리는 구성된 토대 위에 놓여 있다**

- ① 지식은 맥락으로부터의 고립을 추구한다
- ③ 체계는 동시대의 구조와 무관하게 진화한다
- ④ 진리는 이념을 넘어 고정되어 있다
- ⑤ 지식은 역사적 영향을 거부한다

materialize : 구체화되다, 현실화되다
autonomous : 자율적인
trajectory : 궤적, 경로
historically situated : 역사적으로 규정된, 특정 시대 맥락에 놓인
configuration : 배열, 구성
inscribe : 새기다, 각인하다
ideological : 이념적인, 관념적인
institutional : 제도적인, 조직에 기반한
embedded : 내재된, 박힌
in isolation : 고립되어, 독립적으로
construct : 구성하다, 만들어내다
govern : 지배하다, 통제하다
intelligible : 이해할 수 있는, 명확한
empirical : 경험적인, 실증적인
discipline : 학문 분야, 규율
assumption : 가정, 전제
inherit : 물려받다, 계승하다
immutable : 불변의, 바뀌지 않는
sculpt : 조각하다, 형태를 만들다
erode : 침식하다, 서서히 약화시키다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

디지털 기술의 과도한 사용은 점점 더 많은 교육자, 심리학자, 그리고 부모들의 우려를 사고 있다. 이는 학생들의 주의 집중 시간 감소와 청소년 사이의에서의 불안과 우울증 증가와 관련이 있다.①많은 연구는 지나친 화면 노출이 청소년의 공감 능력 발달을 방해하고 수면 주기를 교란할 수 있음을 보여준다.②참여도를 극대화하도록 설계된 소셜 미디어 플랫폼은 종종 피상적인 관계와 끊임없는 비교를 조장해, 불충분함과 외로움을 느끼게 만든다.③많은 학교는 학생들이 집중력과 감정 균형을 되찾을 수 있도록 의무적인 디지털 디톡스 프로그램을 도입했다.④**하지만 일부 전문가들은 게임화된 학습 앱이 학생의 동기를 유의미하게 높이고 학업 성과 향상에 도움을 주었다고 주장한다.**⑤디지털 과다 노출의 장기적인 결과는 아직 불확실하지만, 초기 연구는 인지 및 정서 발달 모두에 악영향을 미칠 수 있음을 시사한다.

overuse : 과도한 사용
digital technologies : 디지털 기술
draw concern : 우려를 불러일으키다
attention span : 집중 지속 시간
anxiety : 불안
depression : 우울증
screen time : 화면 노출 시간
impair : 손상시키다
disrupt : 방해하다, 혼란시키다
shallow connections : 피상적인 관계
feelings of inadequacy : 무력감, 불충분하다는 감정
digital detox : 디지털 해독(기기 사용 중단)
gamified learning apps : 게임화된 학습 앱
academic performance : 학업 성과
cognitive : 인지적인

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

비형식적 학습 환경은 종종 과소평가되지만, 지적 성장에 있어 독특한 기회를 제공한다.(B) 형식 교육이 보통 엄격한 교육과정을 따르는 반면, 비형식 학습은 스스로 방향을 설정하고 호기심에 의해 주도된다. 이러한 자율성은 학습자에게 개인적으로 중요한 주제를 탐구할 수 있는 힘을 준다.(C) 특히, 호기심에 의해 이루어지는 탐구는 더 의미 있는 몰입으로 이어지며, 학습 과정이 깊이 개인화되고 오래 기억되는 것이 된다. 이러한 순간 속에서 지적 성장이 가장 자연스럽게 이루어진다.(A) 예를 들어, 지역 보호소에서 자원봉사를 하거나 박물관 전시를 관람하는 사람은 자신도 모르게 성찰과 비판적 사고에 참여하게 된다. 이러한 학습의 순간들은 비구조적이지만, 관점을 형성하고 미래의 결정에 영향을 줄 수 있다..

underestimate : 과소평가하다
offer : 제공하다
intellectual : 지적인, 지성의
growth : 성장
formal education : 정규 교육, 형식 교육
strict curriculum : 엄격한 교육과정
self-directed : 스스로 방향을 설정하는
fueled by : ~에 의해 자극받는, 촉진되는
autonomy : 자율성
empower : 권한을 부여하다, 가능하게 하다
curiosity : 호기심
exploration : 탐구, 탐험
meaningful : 의미 있는
engagement : 몰입, 참여
memorable : 기억에 남는
reflection : 성찰, 반성
critical thinking : 비판적 사고
unstructured : 구조화되지 않은
perspective : 관점
influence : 영향을 주다
decision : 결정

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

무역 불균형, 특히 수입이 수출보다 훨씬 많은 경우는, 한 나라의 경제 기반에 존재하는 더 깊은 취약성을 드러내는 경우가 많다. (A) 국내 생산이 내부 수요를 충족시키지 못하는 경제에서는, 정부는 수입품을 가지고 그 격차를 메운다. 이러한 지속적인 의존은 시간이 지나며 무역 적자, 통화 불안정, 그리고 산업 경쟁력의 약화를 초래한다. 세계 시장이 변동할 경우, 이러한 경제들은 외부 충격에 특히 취약하다.(C) 이러한 상황에 대응하기 위해 일부 국가는 수출 역량 강화를 위한 전략을 도입해 왔다. 이들은 국내 산업을 지원하고, 물류 인프라를 개선하며, 혁신을 촉진함으로써 무역 적자를 뒤집으려 한다. 이러한 조치들은 수출을 늘리는 것뿐만 아니라 국내 생산 역량을 회복하는 것을 목표로 한다. (B) 베트남은 이러한 변화의 강력한 사례로 작용한다.한때 수입에 크게 의존했던 베트남은, 지난 20년 동안 전자제품과 섬유의 주요 수출국이 되었다.이러한 변화는 특정한 무역 개혁, 외국인 투자 유치 정책, 그리고 제조업 개발에 대한 강력한 집중에 의해 이루어졌다.

trade imbalance : 무역 불균형
import : 수입
export : 수출
economic foundation : 경제 기반
transformation : 변화, 전환
rely on : ~에 의존하다
major exporter : 주요 수출국
trade reform : 무역 개혁
foreign investment : 외국인 투자
incentive : 장려책, 유인책
manufacturing development : 제조업 발전

domestic production : 국내 생산
internal demand : 내부 수요
trade deficit : 무역 적자
currency instability : 통화 불안정
industrial competitiveness : 산업 경쟁력
external shock : 외부 충격
logistics infrastructure : 물류 인프라
foster innovation : 혁신을 촉진하다
revitalize : 활력을 불어넣다, 재활성화하다

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

세포 분열, 특히 유사분열(하나의 세포가 같은 유전 정보를 가진 두 개의 새로운 세포를 만드는 것)은 DNA가 정확하게 나뉘지도록 조심스럽게 조절된다. (①)이 과정은 세포 안의 여러 신호들에 의해 조절되며, CDK(사이클린 의존성 키나아제)라는 단백질이 이 시스템에서 매우 중요하다. (②)이 단백질들은 사이클린과 함께 작용하여 세포가 세포 주기의 다양한 단계를 지나갈 수 있도록 돕는다. ‘G2/M 검사 지점’이라고 불리는 중요한 단계에서는 세포가 분열을 시작하기 전에 DNA에 손상이 없는지를 확인한다. (③)만약 손상이 있다면, p53 같은 다른 단백질이 그것을 고치려 하거나 손상이 퍼지지 않도록 세포에게 스스로 죽으라고 지시한다.(④) 하지만 이런 시스템이 제대로 작동하지 않으면 세포가 잘못 분열하고 염색체 수가 이상해질 수 있으며, 이런 일은 종종 암에서 나타난다. (⑤)그래서 유사분열이 어떻게 조절되는지를 아는 것은 과학자들이 암을 더 잘 치료할 수 있는 방법을 찾는 데 도움이 된다.

cell division : 세포 분열
mitosis : 유사분열
genetic information : 유전 정보
carefully controlled : 조심스럽게 조절된
signal : 신호
protein : 단백질
cyclin-dependent kinase (CDK) : 사이클린 의존성 키나아제
step : 단계
cell cycle : 세포 주기
checkpoint : 검사 지점
damage : 손상
fix : 고치다
self-destruct : 스스로 죽다 (자멸하다)
spread : 퍼지다
chromosome : 염색체
cancer : 암
treat : 치료하다

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

빠르게 발전하는 기술은 인간의 소통과 상호작용 방식을 근본적으로 바꾸어 놓았다. (①) 예전에는 사람 사이의 직접적인 접촉에 의존했던 기능들—예를 들어 길을 묻거나 음식을 주문하는 일—이 이제는 음성 인식 시스템이나 터치스크린 인터페이스를 통해 자주 이루어진다. (②) 이러한 기술적 혁신은 효율성과 즉각성을 제공하지만, 그 대가로 대면 소통에서 드러나는 섬세한 감정의 층위를 지워버리는 경향이 있다. (③) 예를 들어 의료 현장에서는 환자가 의료진보다 자동화된 절차와 더 많이 상호작용하게 되며, 이는 치유 과정에 중요한 공감적 관계를 약화시킬 수 있다.(④) 이러한 흐름은 점점 더 기술에 의존하게 되는 사회 속에서 우리가 감정적 신호에 민감하게 반응하는 능력을 잃어버리고, 진정한 연민의 감각조차 약화될 수 있다는 우려를 낳고 있다. 이러한 변화는 점점 자동화되어 가는 세상에서 특별한 인간의 감정이 차지하는 역할을 다시금 성찰하게 만든다. (⑤) 이는 알고리즘적 논리가 지배하는 시대 속에서도, 공감하고 연결되는 인간 고유의 능력이 여전히 대체 불가능함을 상기시킨다.

technological advancements : 기술 발전

redefine : 새롭게 정의하다
interaction : 상호작용
interpersonal engagement : 사람 간의 교류
voice-activated systems : 음성 인식 시스템
interface : 인터페이스, 접촉면
efficiency : 효율성
nuance : 뉘앙스, 미묘한 차이
emotional dimension : 감정적인 차원
automated procedure : 자동화된 절차
empathic bond : 공감적 연결
technologically dependent : 기술에 의존하는
emotional cues : 감정적 신호
compassion : 연민
compel : 강요하다, ~하게 만들다
reconsider : 재고하다, 다시 생각하다
algorithmic logic : 알고리즘적 논리
irreplaceable : 대체 불가능한
human capacity : 인간의 능력

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

비누로 손 씻기는 전염병 확산을 막는 효과적인 방법으로 널리 권장되지만, 그 효과는 여러 요인에 의해 영향을 받을 수 있다. 이러한 요인에는 씻는 시간, 물의 온도, 그리고 손을 문지르는 구체적인 기술 등이 포함된다. 게다가, 최근 연구에 따르면 깨끗한 흐르는 물을 사용하는 것이 매우 중요하며, 고여 있는 물을 재사용하는 것은 피부에 박테리아를 다시 옮길 수 있다. 한편, 알코올 기반 손 소독제는 모든 종류의 세균에 효과적인 것은 아니지만, 빠르게 사용할 수 있고 비누와 물이 없을 때 유용하다. 따라서 전통적인 손 씻기는 여전히 권장되는 방법이지만, 진정한 효과를 위해서는 적절한 조건에서 수행되어야 한다.

→[요약문 해석] 손 씻기는 적절한 조건에서 수행될 때 효과적이며, 비누와 물이 없을 때는 손 소독제가 유용하다.
promote : 장려하다
effective : 효과적인
prevent : 막다, 예방하다
infectious diseases : 전염병
influence : 영향을 주다
duration : 지속 시간
temperature : 온도
technique : 기술, 방법
scrub : 문지르다
crucial : 매우 중요한
reintroduce : 다시 들어오게 하다
bacteria : 박테리아, 세균
alcohol-based : 알코올이 들어간
sanitizer : 손 소독제
germs : 세균
available : 이용 가능한
traditional : 전통적인
recommended : 추천된
conditions : 조건들
ensure : 보장하다

[41 ~ 42]

기억은 모든 것을 정확히 기록하는 비디오 카메라와는 다릅니다. 우리가 어떤 것을 기억할 때마다, 뇌는 단순히 그것을 재생하는 것이 아니라, 현재 우리가 알고 있는 것과 느끼는 것을 바탕으로 다시 조립합니다. 그래서 우리는 기억이 바뀌어도 눈치채지 못하는 경우가 많습니다. 많은 사람들이 기억이 (a)사건들을 있는 그대로 저장한다고 생각하지만, 과학자들은 기억이 퍼즐을 다시 맞추는 것과 비슷하다고 말합니다. 예를 들어, 자전거를 타다가 넘어진 기억이 있다면, 뇌는 그 기억을 활용하여 (b)같은 실수를 피하도록 도와줄 수

있습니다. 이런 방식으로, 기억은 우리가 배우는 데 도움을 줄 뿐 아니라 미래 (c)예측하는 데에도 도움이 됩니다. 실제로 기억을 잃은 사람들은 과거뿐 아니라 미래 계획을 세우는 데도 어려움을 겪습니다. 과거를 떠올릴 때나 미래를 상상할 때나 뇌의 같은 부분이 사용됩니다. 하지만 시간이 지나면서 기억은 바뀌기 때문에, 항상 (d)완전히 정확한 것은 아닙니다. 어떤 사람들은 실제로 일어나지 않은 일을 확신하기도 합니다. 그럼에도 불구하고, 이렇게 바뀌고 성장할 수 있는 능력 덕분에 기억은 학습을 위한 강력한 도구가 됩니다. 이런 (e)**엄격함 (-> 유연성 flexibility)**이 없다면 우리는 새로운 상황에 적응하거나 과거로부터 배우는 것이 어려웠을 것입니다.

- ② 손 도구: 초기 인류 사고의 비밀
- ③ 머리와 손: 진화에 맞선 위태로운 균형
- ④ 진화의 해부학: 뒤쳐진 손들
- ⑤ 근육 그 이상: 진화 속 언어와 몸짓

record : 기록하다
exactly : 정확하게
pieces : 조각들
notice : 알아차리다
store : 저장하다
rebuild : 다시 만들다, 재구성하다
puzzle : 퍼즐, 복잡한 문제
avoid : 피하다
predict : 예측하다
struggle : 어려움을 겪다
imagine : 상상하다
over time : 시간이 지나면서
exact : 정확한
happen : 일어나다
powerful : 강력한
tool : 도구
learning : 학습
strictness : 엄격함
adapt : 적응하다
situation : 상황

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.

글의 핵심은 "기억은 정확하지 않지만 그 유연함 덕분에 유익하다"는 것이며 그래서 엄격한 것이 아니라 유연함이 없으면 학습이 어렵다는 내용입니다. 그래서 정답이 (e)입니다.

[43 ~ 45]

(A)
Rachel은 현관에 앉아 늦은 오후 햇살을 등에 받으며 아버지의 낡은 여행 일지를 넘기고 있었다. “(a)그는 우리가 함께 가길 원하셨지,” 그녀는 속삭였다. 그녀의 오빠 Mark가 커피 두 잔을 들고 밖으로 나왔다. “오늘이 벌써 1년이야,” 그는 조용히 말했다. Rachel은 고개를 끄덕였다. “매일 그리워.” Mark는 그녀 옆에 앉았다. “우리, 아빠를 위해 떠나보는 건 어때?” Rachel은 여행 일지 뒤에 꽂혀 있는 지도를 바라보며 말했다. “이젠 때가 된 것 같아.”
(B)
며칠 후, Rachel은 짐을 싸다가 여행 일지 속에 끼워져 있던 낡은 엽서를 발견했다. 엽서에는 로마 사진이 있었고, 뒷면엔 “언젠가 우리가 함께 이 거리를 걷게 될 거야”라고 적혀 있었다. 그녀는 바닥에 주저앉아 눈물을 글썽였다. “(b)그는 정말 그렇게 믿고 계셨지,” 그녀가 말했다. Mark는 작은 상자를 들고 방으로 들어왔다. “아빠 카메라 가져왔어,” 그가 말했다. Rachel은 눈물 속에서 미소를 지었다. “난 아빠 일지 쟁길게.”

<p>둘은 잠시 말없이 서 있었다. 여행 책자들과 추억으로 둘러싸인 채, “이번엔 제대로 가자,” Mark가 속삭였다.</p> <p>(C)출발 당일 아침, 두 사람은 공항에 일찍 도착했다. Rachel은 한 손에 여권을, 다른 손엔 (c)아빠의 스카프를 들고 있었다. “어디든 이거 없이는 안 가겠지,” 그녀가 말했다. Mark가 웃으며 말했다. “우릴 자랑스러워하실 거야.” 탑승 안내 방송이 울렸고, 그들은 게이트 쪽으로 천천히 걸어갔다. “일지 챙겼지?” Mark가 물었다. Rachel이 고개를 끄덕였다. “지도도.” 게이트에 도착했을 때, Mark가 물었다. “준비됐어?” Rachel은 깊게 숨을 들이쉬며 말했다. “(d)이제 정말 된 것 같아.” 그때, 한 아이가 달려가며 손을 흔들었고, Rachel은 그 아이에게 손을 흔들며, 모든 시작이 되었던 그 사람을 떠올렸다.</p> <p>(D)</p> <p>그날 저녁, Rachel은 거실 바닥에 세계지도를 펼쳤다. “로마는 아빠가 제일 좋아했지,” 그녀가 말했다. Mark가 고개를 끄덕였다. “그리고 봄에 일본에 가고 싶다고 늘 말씀하셨어.” 두 사람은 도시들을 표시하며 지도 여백에 메모를 남겼다. “그가 사랑했던 곳들을 우리가 가는 거야,” Rachel이 속삭였다. “(a)아빠를 위해 하는 거니까.” 한편, Mark는 여행 경로를 짜달라고 여행사에 이메일을 보냈다. 이제 정말 떠나는 기분이 들었다. 아버지를 기리는 첫걸음이었다.</p>	
<p>porch : 현관</p> <p>worn : 낡은</p> <p>murmur : 중얼거리다</p> <p>tuck in : 끼워 넣다</p> <p>highlight : 강조하다, 표시하다</p> <p>margin : 여백</p> <p>whisper : 속삭이다</p> <p>honor : 기리다</p> <p>stuck : 끼어 있는</p> <p>well up : (눈물이) 고이다</p> <p>departure : 출발</p> <p>scarf : 스카프</p> <p>boarding call : 탑승 안내 방송</p> <p>gate : 탑승구</p> <p>exhale : 숨을 내쉬다</p> <p>wave : 손을 흔들다</p> <p>gesture : 몸짓</p>	
<p>43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.</p> <p>44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.</p> <p>45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.</p>	