

고1
공통국어1
천재(김수학)

2026 고1 공통국어1 천재(김수학) | 1(1) 내가 사랑하는 사람 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

시 직전 보강



선생님, 이번 단원에서는 어떤 문제가 출제 되나요?

우선 「내가 사랑하는 사람」에서는 다음과 같은 문제가 출제된단다.

- (1) '그늘', '눈물'의 상징적 의미와 효과
- (2) 맥락을 고려한 감상을 묻는 문제
- (3) 표현상 특징을 묻는 문제



선생님, 그늘과 눈물은 부정적인 시어 아닌가요?

맞아~ '그늘'은 인생의 어두운 면, '눈물'은 슬픔과 고통을 상징한단다. 하지만 작가는 그늘과 눈물이 없는 사람을 부정적으로 인식하고 있다는 것을 알고 있어야 해. 그리고 단순히 부정적인 의미의 시어라고 기억하기보다는, 해당 시어들이 '햇살', '기쁨'을 강조하고 부각하는 효과를 가진다는 것도 기억하렴.



네~ 그리고 이 작품은 작가, 사회·문화적 맥락, 독자 맥락에서 감상이 가능한 것이죠?

맞아~ 작가 맥락에서는 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 공감할 수 있음을 전하고자 했다는 걸 알 수 있지. 사회·문화적 맥락에서는 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 더불어 사는 사회가 되어야 한다는 감상을 해 볼 수 있단다. 더불어 독자 맥락에서는 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 성장에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달을 수 있겠지.



감사합니다. 그럼 「사건의 지평선」과 「동짓달 지나긴 밤을」에서는 어떤 문제가 출제될까요? 「사건의 지평선」은 제가 평소에도 정말 좋아하는 노래인데, 교과서에서 만나 반가웠어요~

AI 직전 보강 확인



선생님, 이번 단원에서는 어떤 문제가 출제되나요?

우선 「내가 사랑하는 사람」에서는 다음과 같은 문제가 출제된단다.
 (1) '그늘', '눈물'의 상징적 의미와 효과
 (2) 맥락을 고려한 감상을 묻는 문제
 (3) 표현상 특징을 묻는 문제



선생님, 그늘과 눈물은 부정적인 시어 아닌가요?

맞아~ '___'은 인생의 어두운 면, '___'은 슬픔과 고통을 상징한단다.
 하지만 작가는 그늘과 눈물이 없는 사람을 ___적으로 인식하고 있다는
 것을 알고 있어야 해. 그리고 단순히 부정적인 의미의 시어라고 기억하
 기보다는, 해당 시어들이 '햇살', '기쁨'을 ___하고 ___하는 효과를 가
 진다는 것도 기억하렴.



네~ 그리고 이 작품은 ____, ____. __적 맥락, __ 맥락
 에서 감상이 가능한 것이죠?

맞아~ 작가 맥락에서는 __과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다
 른 사람의 슬픔과 고통에도 ___할 수 있음을 전하고자 했다는 걸 알 수
 있지. __. __적 맥락에서는 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외
 면하지 않고 더불어 사는 사회가 되어야 한다는 감상을 해 볼 수 있단
 다. 더불어 __ 맥락에서는 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 성장에 도움이
 되는 밑거름이라는 것을 깨달을 수 있겠지.



감사합니다. 그럼 「사건의 지평선」과 「동짓달 지나긴 밤을」에서는 어떤 문
 제가 출제될까요? 「사건의 지평선」은 제가 평소에도 정말 좋아하는 노래인데,
 교과서에서 만나 반가웠어요~

고1
공통국어1
천재(김수학)

2026 고1 공통국어1 천재(김수학) | 1(1) 내가 사랑하는 사람 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

파란색 설명은 주석 교과서에서 중요한 부분에 해당하며, 빨간색 설명은 내신 시험 출제 유형에 대한 설명입니다.

지문 분석

나는 **그들이 없는 사람**(시련이나 아픔을 겪어 본 적이 없는 사람)을 사랑하지 **않는다**(: 부정 표현을 통해 강한 긍정의 의미를 전달함. **이중 부정을 통해 화자의 생각을 강조하고 있다는 표현상의 특징이 선지로 구성될 수 있습니다.**)

나는 **그들을 사랑하지 않는 사람**(시련이나 아픔을 부정하거나 외면하는 사람)을 사랑하지 않는다

나는 한 그루 나무의 **그들이 된 사람**(다른 사람의 시련, 아픔을 보듬고 위로할 줄 아는 사람. **'그들'의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)을 사랑한다

햇빛도 **그들**(햇빛을 더욱 맑고 눈부시게 하는 존재)이 있어야 맑고 눈이 부시다

나무 그늘에 앉아

나뭇잎 사이로 반짝이는 **햇살**(**'그들'과 대조적인 의미의 시어를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)을 바라보면

세상은 그 **얼마나 아름다운가**(**설의법. 해당 부분에 활용된 표현상의 특징을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.**)

나는 **눈물이 없는 사람**(슬픔이나 고통에 잠겨 본 적이 없는 사람)을 사랑하지 않는다

나는 **눈물을 사랑하지 않는 사람**(슬픔이나 고통을 부정하거나 외면하는 사람)을 사랑하지 않는다

나는 한 방울 **눈물이 된 사람**(다른 사람의 슬픔, 고통에 공감할 줄 아는 사람)을 사랑한다

기쁨도 **눈물**(기쁨의 가치를 더욱 크게 하는 존재)이 없으면 기쁨이 아니다

사랑도 눈물 없는 사랑이 어디 있는가

[나무 그늘에 앉아

다른 사람의 눈물을 닦아 주는 사람](**[]: 내면적 여유가 있는 사람, 성숙한 내면을 지니고 있는 사람**)의 모습은

그 얼마나 고요한 아름다움인가

- 정호승, 《외로우니까 사람이다》 중, 「내가 사랑하는 사람」

지문 확인

나는 **그늘이 없는 사람**(시련이나 아픔을 겪어 본 적이 없는 사람)을 사랑하지 **않는다**(: ____ 표현을 통해 강한 긍정의 의미를 전달함. ____ 을 통해 화자의 생각을 강조하고 있다는 표현상의 특징이 선지로 구성될 수 있습니다.)

나는 **그늘을 사랑하지 않는 사람**(시련이나 아픔을 ____ 하거나 ____ 하는 사람)을 사랑하지 않는다

나는 한 그루 나무의 **그늘이 된 사람**(다른 사람의 시련, 아픔을 보듬고 ____ 할 줄 아는 사람. '그늘'의 의미를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 사랑한다

햇빛도 **그늘**(햇빛을 더욱 맑고 눈부시게 하는 존재)이 있어야 맑고 눈이 부시다

나무 그늘에 앉아

나뭇잎 사이로 반짝이는 **햇살**('그늘'과 대조적인 의미의 시어를 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)을 바라보면

세상은 그 **얼마나 아름다운가**(____ 범. 해당 부분에 활용된 표현상의 특징을 묻는 문제가 출제될 수 있습니다.)

나는 **눈물이 없는 사람**(슬픔이나 고통에 잠겨 본 적이 ____ 사람)을 사랑하지 않는다

나는 **눈물을 사랑하지 않는 사람**(슬픔이나 고통을 부정하거나 ____ 하는 사람)을 사랑하지 않는다

나는 한 방울 **눈물이 된 사람**(다른 사람의 슬픔, 고통에 ____ 할 줄 아는 사람)을 사랑한다

기쁨도 **눈물**(기쁨의 가치를 더욱 크게 하는 존재)이 없으면 기쁨이 아니다

사랑도 눈물 없는 사랑이 어디 있는가

[나무 그늘에 앉아

다른 사람의 눈물을 닦아 주는 사람]([] : 내면적 ____ 가 있는 사람, ____ 한 내면을 지니고 있는 사람)의 모습은 그 얼마나 고요한 아름다움인가

- 정호승, 《외로우니까 사람이다》 중, 「내가 사랑하는 사람」

고1
공통국어1
천재(김수학)

2026 고1 공통국어1 천재(김수학) | 1(1) 내가 사랑하는 사람 지문 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 「내가 사랑하는 사람」 제재 개관

| | |
|----|---|
| 갈래 | 자유시, 서정시 |
| 성격 | 고백적, 상징적, 자기 성찰적 |
| 제재 | 그늘 , 눈물 |
| 주제 | <ul style="list-style-type: none"> • 가난하고 고통받는 사람들에 대한 애정 • 타인의 고통과 슬픔에 대한 연민과 공감의 소중함. |
| 특징 | <p>① 유사한 문장 구조를 반복하여 운율을 형성함.</p> <p>② 대조적인 시어(햇빛 - 그늘, 눈물 - 기쁨)를 사용하여 시상을 전개함.</p> <p>③ 설의적 표현을 사용하여 주제를 강조함.</p> |

2. 시의 짜임

| | |
|---------------------|---|
| 내가 사랑하지 않는 사람 | 1연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 그늘이 없는 사람 • 그늘을 사랑하지 않는 사람 |
| | 2연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 눈물이 없는 사람 • 눈물을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 1연 |
| | 한 그루 나무의 그늘 이 된 사람 |
| | 2연 |
| | 한 방울 눈물 이 된 사람 |

3. ‘그늘’과 ‘눈물’의 **이중적** 의미

| | |
|--|--|
| 그늘 | 눈물 |
| 인생의 어두운 면(부정적) | 슬픔과 고통 (부정적) |
| ↓ 대조적 | |
| 햇빛 | 기쁨 |
| ↑ 강조 , 부각 | |
| 자신을 드러내지 않고 다른 사람을 위하는 삶의 태도(긍정적) | 다른 사람의 슬픔에 공감 할 줄 아는 삶의 태도(긍정적) |

4. 작품을 둘러싼 맥락

| | |
|-----------|---|
| 작가 맥락 | 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 공감 할 수 있음을 전하고자 함. |
| 독자 맥락 | 내 삶에서 ‘그늘’과 ‘눈물’이 내 성 장 에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달았음. |
| 사회·문화적 맥락 | 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 더불어 사는 사회가 되어야 함. |

TEST 1단계

1. 「내가 사랑하는 사람」 제재 개관

| | |
|----|--|
| 갈래 | 자□시, 서정시 |
| 성격 | 고백적, 상징적, 자기 성□적 |
| 제재 | 그□, 눈□ |
| 주제 | <ul style="list-style-type: none"> • 가난하고 고통받는 사람들에 대한 애□ • 타인의 고통과 슬픔에 대한 연□과 공감의 소중함. |
| 특징 | <p>① 유사한 문장 구조를 반□하여 운율을 형성함.</p> <p>② 대□적인 시어(햇빛 - 그늘, 눈물 - 기쁨)를 사용하여 시상을 전개함.</p> <p>③ 설□적 표현을 사용하여 주제를 강조함.</p> |

2. 시의 짜임

| | |
|---------------|---|
| 내가 사랑하지 않는 사람 | 1연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 그□이 없는 사람 • 그□을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 2연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 눈□이 없는 사람 • 눈□을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 1연 |
| | 한 그루 나무의 그□이 된 사람 |
| | 2연 |
| | 한 방울 눈□이 된 사람 |

3. '그늘'과 '눈물'의 이□적 의미

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 그늘 | 눈물 |
| 인생의 어□운 면(부정적) | 슬픔과 고□(부정적) |
| ↓ 대□적 | |
| 햇빛 | 기쁨 |
| ↑ 강□, 부각 | |
| 자신을 드러내지 않고 다른 사람을 □□는 삶의 태도(긍정적) | 다른 사람의 슬픔에 공□할 줄 아는 삶의 태도(긍정적) |

4. 작품을 둘러싼 맥락

| | |
|-----------|---|
| 작가 맥락 | 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 공□할 수 있음을 전하고자 함. |
| 독자 맥락 | 내 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 성□에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달았음. |
| 사회·문화적 맥락 | 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 □□어 사는 사회가 되어야 함. |

TEST 2단계

1. 「내가 사랑하는 사람」 제재 개관

| | |
|----|---|
| 갈래 | ㄱ ㅅ ㅈ, 서정시 |
| 성격 | 고백적, 상징적, 자기 ㅅ ㅈ ㅈ |
| 제재 | ㄱ ㄴ, ㄴ ㄹ |
| 주제 | <ul style="list-style-type: none"> • 가난하고 고통받는 사람들에 대한 ㅅ • 타인의 고통과 슬픔에 대한 ㅅ ㄹ과 공감의 소중함. |
| 특징 | <p>① 유사한 문장 구조를 ㅈ ㅈ 하여 운율을 형성함.</p> <p>② ㄷ ㅈ ㅈ 인 시어(햇빛 - 그늘, 눈물 - 기쁨)를 사용하여 시상을 전개함.</p> <p>③ ㅅ ㅅ ㅈ 표현을 사용하여 주제를 강조함.</p> |

2. 시의 짜임

| | |
|---------------|---|
| 내가 사랑하지 않는 사람 | 1연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • ㄱ ㄴ 이 없는 사람 • ㄱ ㄴ 을 사랑하지 않는 사람 |
| | 2연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • ㄴ ㄹ 이 없는 사람 • ㄴ ㄹ 을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 1연 |
| | 한 그루 나무의 ㄱ ㄴ 이 된 사람 |
| | 2연 |
| | 한 방울 ㄴ ㄹ 이 된 사람 |

3. '그늘'과 '눈물'의 ㅅ ㅈ ㅈ 의미

| | |
|--|--|
| 그늘 | 눈물 |
| 인생의 ㅅ ㅈ ㅅ 면(부정적) | 슬픔과 ㄱ ㅅ (부정적) |
| ↕ ㄷ ㅈ ㅈ | |
| 햇빛 | 기쁨 |
| ↑ ㄱ ㅈ, 부각 | |
| 자신을 드러내지 않고 다른 사람을 ㅅ ㅎ ㄴ 삶의 태도(긍정적) | 다른 사람의 슬픔에 ㄱ ㄱ 할 줄 아는 삶의 태도(긍정적) |

4. 작품을 둘러싼 맥락

| | |
|-----------|---|
| 작가 맥락 | 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 ㄱ ㄱ 할 수 있음을 전하고자 함. |
| 독자 맥락 | 내 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 ㅅ ㅈ 에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달았음. |
| 사회·문화적 맥락 | 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 ㄷ ㅈ ㅅ 사는 사회가 되어야 함. |

TEST 3단계

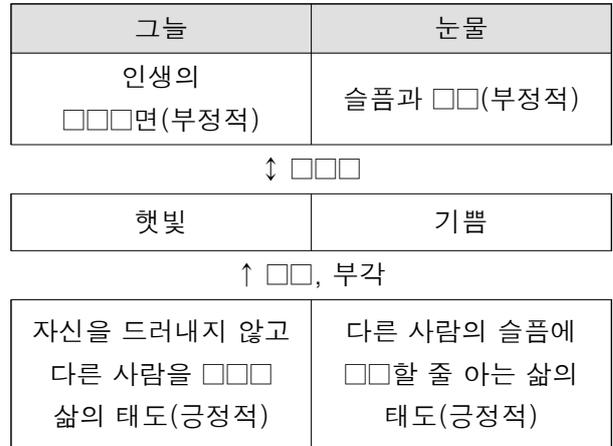
1. 「내가 사랑하는 사람」 제재 개관

| | |
|----|--|
| 갈래 | □□□, 서정시 |
| 성격 | 고백적, 상징적, 자기 □□□ |
| 제재 | □□, □□ |
| 주제 | <ul style="list-style-type: none"> • 가난하고 고통받는 사람들에 대한 □□ • 타인의 고통과 슬픔에 대한 □□과 공감의 소중함. |
| 특징 | <p>① 유사한 문장 구조를 □□하여 운율을 형성함.</p> <p>② □□□인 시어(햇빛 - 그늘, 눈물 - 기쁨)를 사용하여 시상을 전개함.</p> <p>③ □□□ 표현을 사용하여 주제를 강조함.</p> |

2. 시의 짜임

| | | |
|---------------|----|---|
| 내가 사랑하지 않는 사람 | 1연 | <ul style="list-style-type: none"> • □□이 없는 사람 • □□을 사랑하지 않는 사람 |
| | 2연 | <ul style="list-style-type: none"> • □□이 없는 사람 • □□을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 1연 | 한 그루 나무의 □□이 된 사람 |
| | 2연 | 한 방울 □□이 된 사람 |

3. '그늘'과 '눈물'의 □□□ 의미



4. 작품을 둘러싼 맥락

| | |
|-----------|---|
| 작가 맥락 | 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 □□할 수 있음을 전하고자 함. |
| 독자 맥락 | 내 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 □□□에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달았음. |
| 사회·문화적 맥락 | 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 □□□ 사는 사회가 되어야 함. |

TEST 4단계

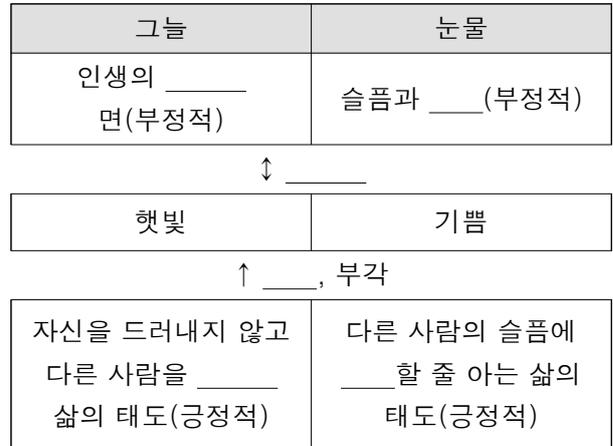
1. 「내가 사랑하는 사람」 제재 개관

| | |
|----|---|
| 갈래 | _____, 서정시 |
| 성격 | 고백적, 상징적, 자기 _____ |
| 제재 | ____, _____ |
| 주제 | <ul style="list-style-type: none"> • 가난하고 고통받는 사람들에 대한 _____ • 타인의 고통과 슬픔에 대한 _____과 공감의 소중함. |
| 특징 | <p>① 유사한 문장 구조를 _____하여 운율을 형성함.</p> <p>② _____인 시어(햇빛 - 그늘, 눈물 - 기쁨)를 사용하여 시상을 전개함.</p> <p>③ _____ 표현을 사용하여 주제를 강조함.</p> |

2. 시의 짜임

| | |
|---------------|---|
| 내가 사랑하지 않는 사람 | 1연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • _____이 없는 사람 • _____을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 2연 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • _____이 없는 사람 • _____을 사랑하지 않는 사람 |
| 내가 사랑하는 사람 | 1연 |
| | 한 그루 나무의 _____이 된 사람 |
| | 2연 |
| | 한 방울 _____이 된 사람 |

3. '그늘'과 '눈물'의 _____ 의미



4. 작품을 둘러싼 맥락

| | |
|-----------|--|
| 작가 맥락 | 고통과 슬픔을 경험하고 이를 극복한 사람이 다른 사람의 슬픔과 고통에도 _____할 수 있음을 전하고자 함. |
| 독자 맥락 | 내 삶에서 '그늘'과 '눈물'이 내 _____에 도움이 되는 밑거름이라는 것을 깨달았음. |
| 사회·문화적 맥락 | 고통받는 사람들, 소외당한 사람들을 외면하지 않고 _____사는 사회가 되어야 함. |

O / X 문제

【1~7】 「내가 사랑하는 사람」에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

1. 이 작품은 자기 성찰적인 성격을 가진다.
..... (O / X)

2. 이 작품은 시간의 흐름에 따른 화자의 정서 변화가 나타난다. (O / X)

3. 이 작품에는 가난하고 고통받는 사람들에 대한 화자의 애정이 드러난다. (O / X)

4. 작품 속 ‘그늘’은 이중적 의미를 가진다.
..... (O / X)

5. ‘눈물’은 ‘기쁨’과 대조적 의미를 지닌다.
..... (O / X)

6. 윗글에서는 설의적 표현을 사용하여 ‘눈물’의 부정적 의미를 강조하고 있다. (O / X)

7. 윗글은 부정 표현을 통해 강한 긍정의 의미를 전달하고 있다. (O / X)

【8~10】 (가), (나)에 대해 제시된 설명이 적절하면 O, 아니면 X를 선택하시오.

8. 두 작품의 공통점은 우리말의 묘미를 살리고 있다는 것이다. (O / X)

9. (가)에는 반어적인 표현이 나타난다. (O / X)

10. (나)는 구체적 사물을 관념적 개념으로 표현하고 있다. (O / X)

1. O 2. X 3. O 4. O 5. O 6. X 7. O 8. O
9. X 10. X

고1
공통국어1
천재(김수학)

2026 고1 공통국어1 천재(김수학) | 1(1) 내가 사랑하는 사람 복습 필기용

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

복습 필기용은 선생님들께서 수업을 하실 때 학습용으로 쓰실 수 있습니다. 또는 학생 여러분이 공부한 내용을 바탕으로 '나만의 필기'를 만들 수 있습니다. 스스로 공부하고 이해한 것을 적용하는 과정을 통해 자신의 이해를 점검하도록 하세요!

지문

나는 그늘이 없는 사람을 사랑하지 않는다

나는 그늘을 사랑하지 않는 사람을 사랑하지 않는다

나는 한 그루 나무의 그늘이 된 사람을 사랑한다

햇빛도 그늘이 있어야 맑고 눈이 부시다

나무 그늘에 앉아

나뭇잎 사이로 반짝이는 햇살을 바라보면

세상은 그 얼마나 아름다운가

나는 눈물이 없는 사람을 사랑하지 않는다

나는 눈물을 사랑하지 않는 사람을 사랑하지 않는다

나는 한 방울 눈물이 된 사람을 사랑한다

기쁨도 눈물이 없으면 기쁨이 아니다

사랑도 눈물 없는 사랑이 어디 있는가

나무 그늘에 앉아

다른 사람의 눈물을 닦아 주는 사람의 모습은

그 얼마나 고요한 아름다움인가

- 정호승 《외로우니까 사람이다》 중, 「내가 사랑하는 사람」