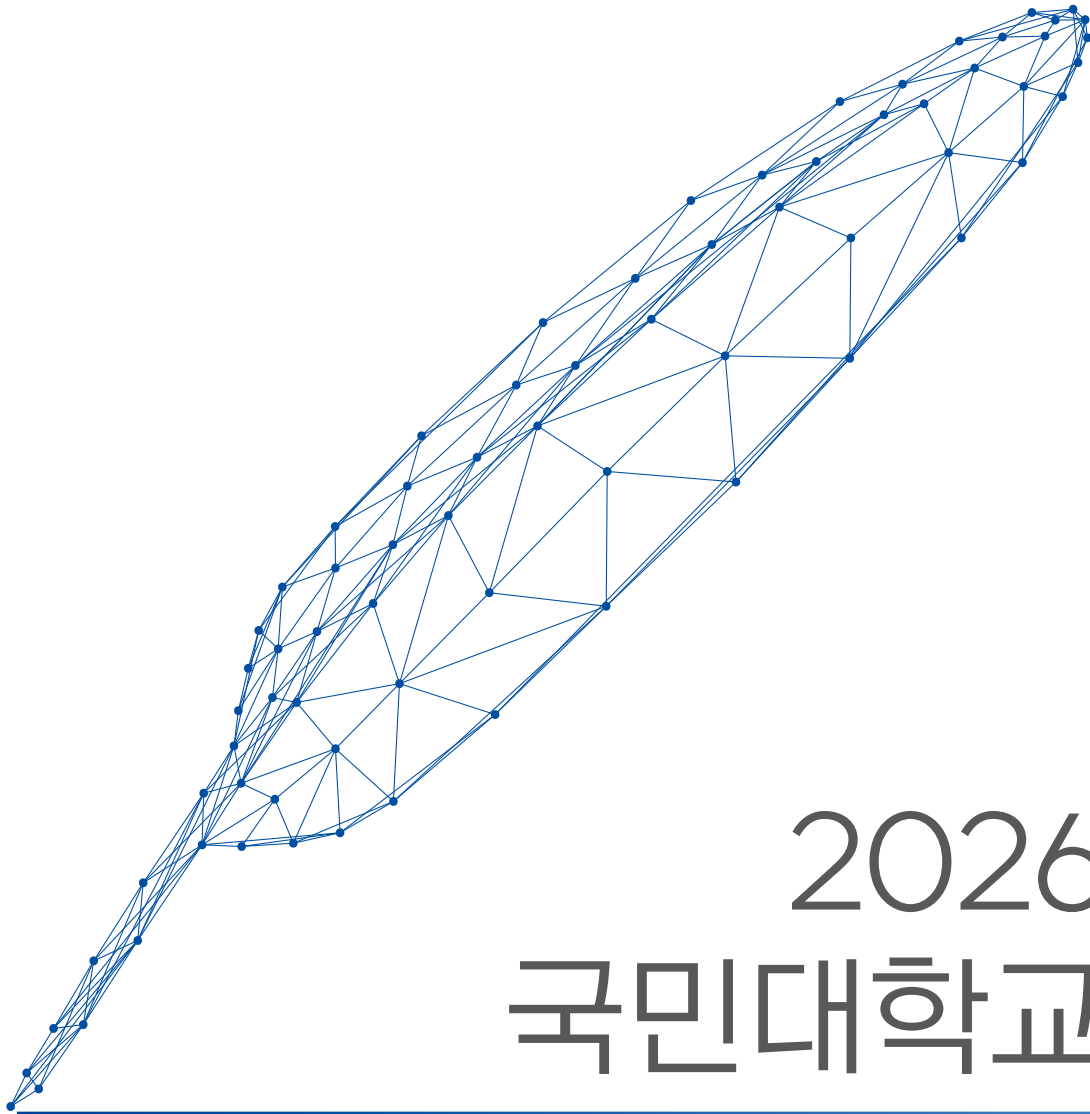


2026학년도 수시모집 논술전형



2026  
국민대학교

**논술가이드북**



국민대학교는 급변하는 교육환경 속에서도  
시대를 앞선 선도적인 학문 세계를 구축하여  
수도권 주요대학 중 발전속도가 가장 빠른 대학으로 거듭나고 있습니다.

### 대학·대학원

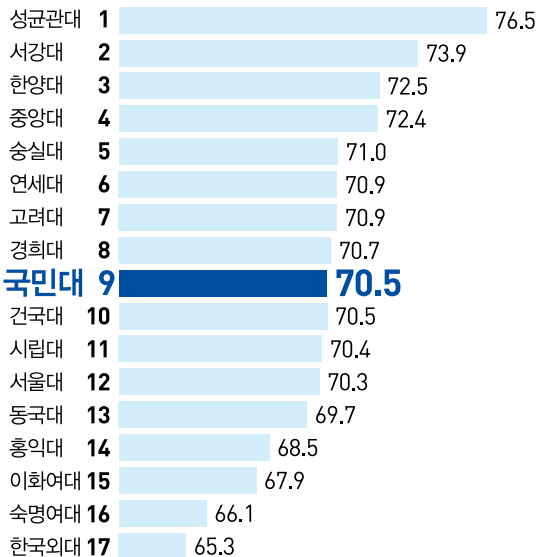
**15**개 단과대학 **54**개 학부(과)

<b>석사</b>	일반대학원 <b>47</b> 개 학과 12개 특수대학원 <b>3</b> 개 전문대학원
<b>박사</b>	일반대학원 <b>44</b> 개 학과 3개 전문대학원



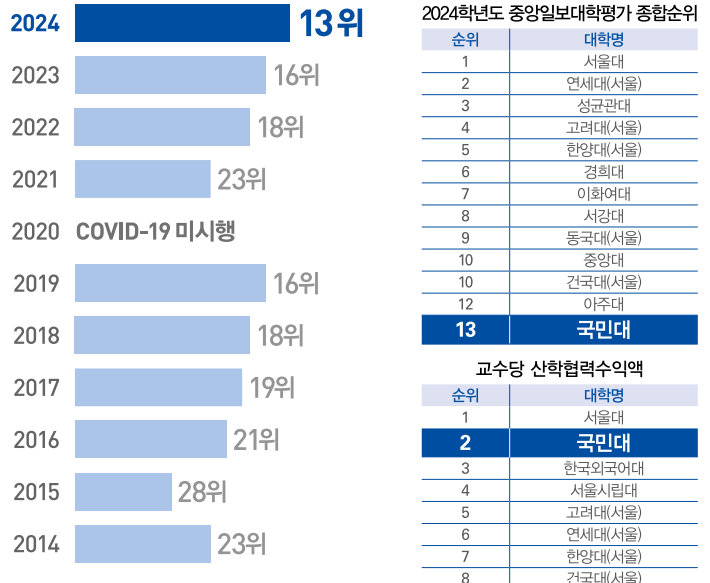
### 취업에 강한 대학

2023년 서울 주요 17개 대학 중  
**취업률 70.5%로 9위**

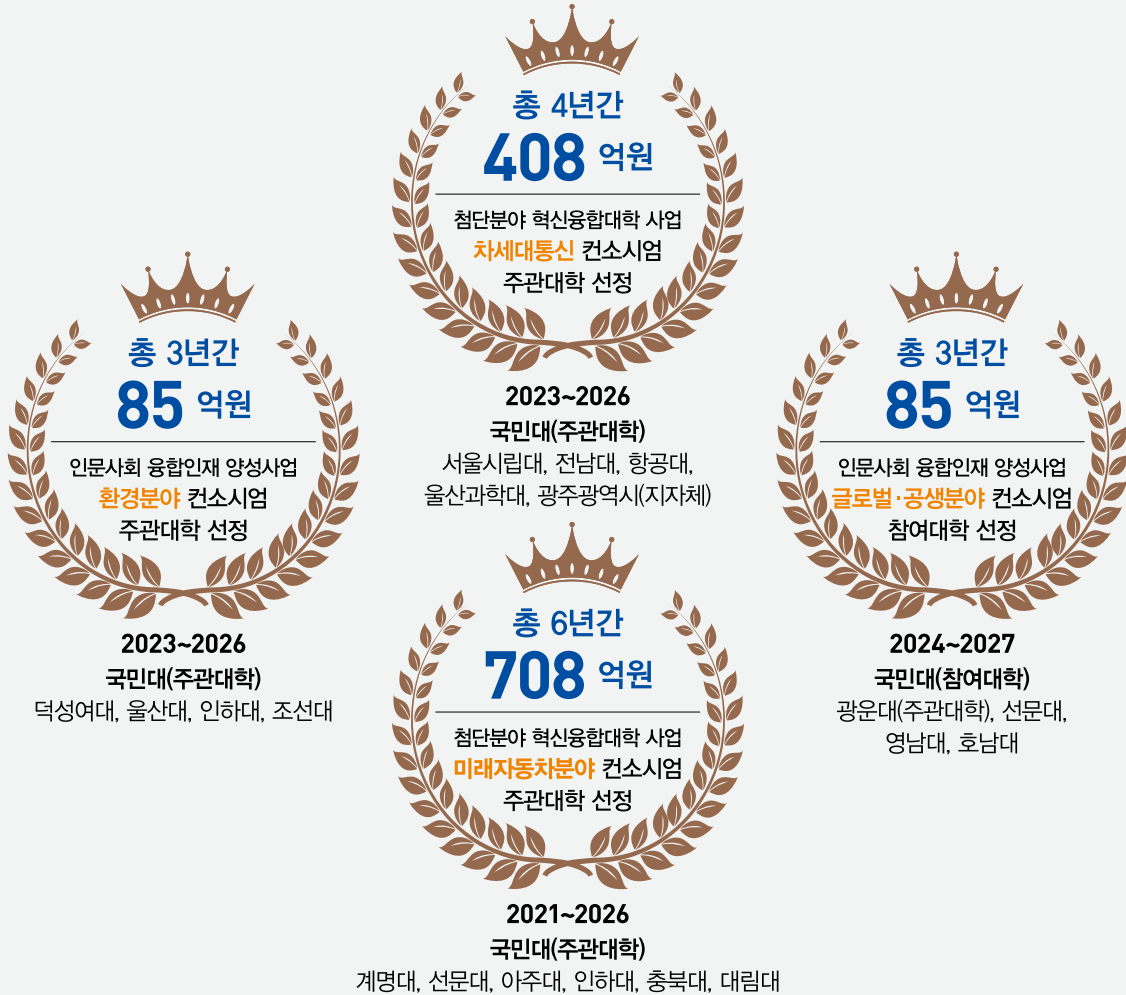


### 수도권 주요대학 중 발전속도가 가장 빠른 대학

2024년 중앙일보대학평가  
**종합 13위 달성**



인문·사회·자연·공학·예체능이 모두 강한 대학  
**전국대학 최초 대학연합체사업 퀴드러플크라운 달성**



**주요사업**

교육부	인문사회 융합인재양성사업(글로벌·공생) / 인문사회 융합인재양성사업(환경) / 첨단분야 혁신융합대학 사업(차세대통신) 대학 창의적 자산 실용화 지원 사업(BRIDGE 3.0) / 대학혁신지원사업(2주기) / 3단계 산학연협력 선도대학 육성사업(LINC 3.0) / 첨단분야 혁신융합대학 사업(미래자동차) / 4단계 BK21 사업 / 인문한국플러스(HK+) 지원사업 / 인문사회연구소 지원사업 / 고교교육 기여대학 지원사업
산업통상자원부	미래형자동차융합SW전문인력양성 / 지능형반도체융합전자 시스템반도체설계 트랙 / 차세대 바이오헬스산업 혁신인재양성 / 친환경자동차 부품개발 R&D 전문인력양성사업
과학기술정보통신부	SW 중심대학 지원사업
한국장학재단	국가근로 장학사업 / 취업연계 유형
통일부	통일교육 선도대학
고용노동부	대학일자리플러스센터
산림청	탄소흡수원 특성화 대학원 선정 / 산림산업 현장 맞춤형 인재양성사업

\* 잠재력을 강력한 경쟁력으로,  
 책임과 이해를 배려와 협력의 가치로  
 국민\*의 도전과 혁신은 세상을 바꿀 자신감입니다.

### 전공 없이 입학하여 예·체능계열로도 졸업할 수 있습니다



- 수도권 주요대학 중 전공자유선택제로 가장 많은 인원 선발 (2025학년도 기준)
- 인문·자연·예체능 포함 대부분의 전공(59개 전공) 선택 가능
- 학문 영역/교육 과정간 경계를 허무는 교육체계의 대폭적인 혁신
- 횡수 제한 없이 전공 변경 가능 (자유전공)
- 학생 데이터 개별 분석을 통한 교과과정 및 진로설정 시스템 구축
- 온·오프라인 교육 형태를 넘나드는 하이브리드 및 블렌디드 수업 방식 도입

### 실무형 해외 프로젝트로, 글로벌 경쟁력 선두에 나섭니다



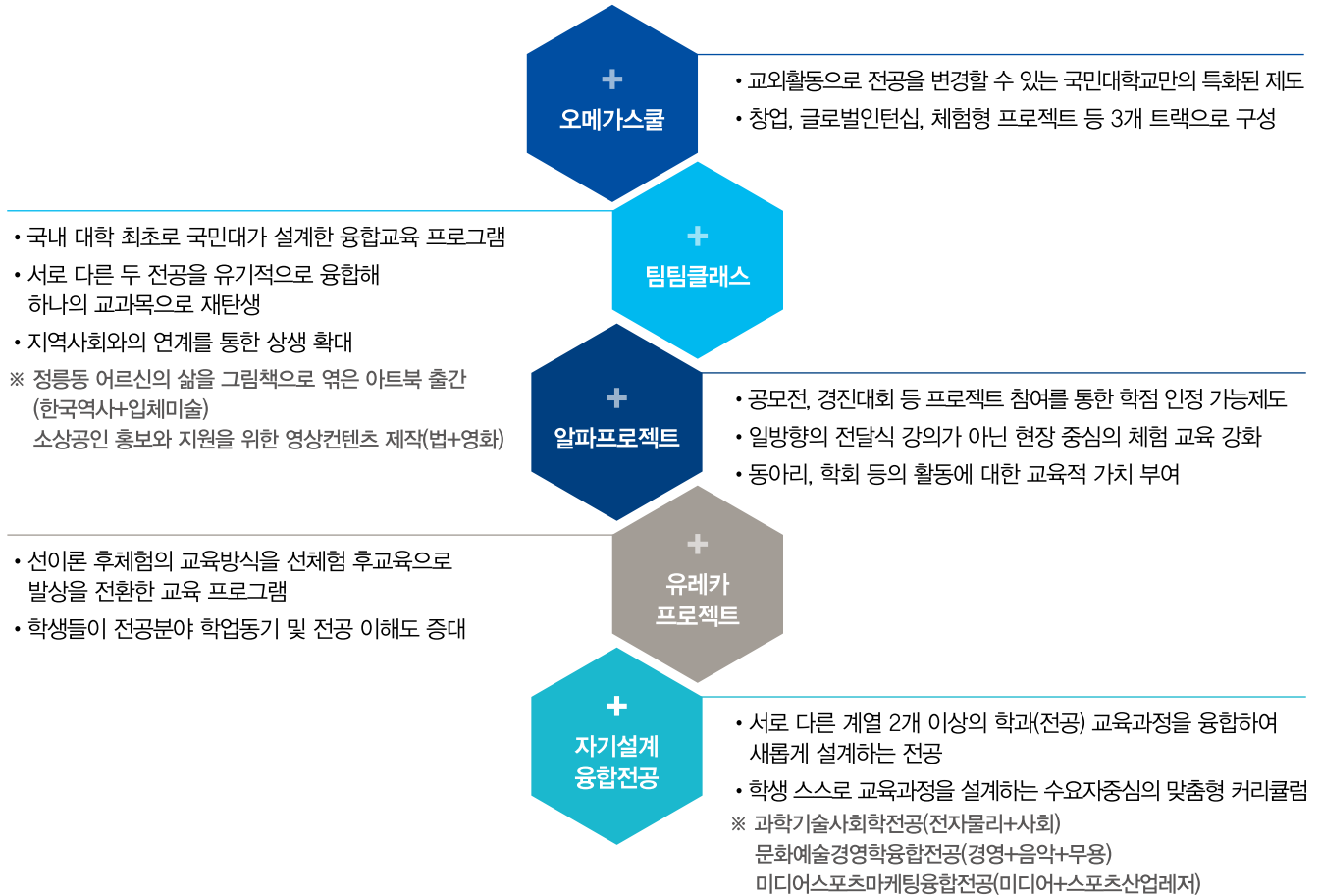
- 독일 폭스바겐그룹코리아와 공동으로 추진하는 글로벌 인재양성 프로젝트
- 1년간 실무 프로젝트 진행을 통한 자동차에 특화된 SW 기술 습득
- 활동비 전액을 폭스바겐그룹코리아에서 지원
- 글로벌 감각 배양 (PT 등 의사소통 전체를 외국어로 소통)



- 미국 캘리포니아에서 진행하는 기업 연계형 인재 양성 교육 프로젝트
- IT·영어학습 (6개월) 및 실리콘밸리 IT기업 인턴활동 (6개월) 커리큘럼 구축
- 현지 기업 및 동문 멘토링 병행
- 학기당 최대 18학점 인정
- ※ 미래자동차, 차세대통신, 인공지능, 빅데이터, UX/UI 분야 선발



## 교과와 비교과의 경계를 허물어 다양한 융·복합형 인재를 양성합니다



## 진로탐색부터 선택까지, 차별화된 프로그램으로 취업 경쟁률을 강화합니다




- 6년간 취업률 지속 상승, 고용노동부 대학 우수사례 선정
- 실무능력 향상을 위한 공모전 참여중심 프로젝트 'CoREP' 운영
- 구인-구직자간 취업 매칭 플랫폼 'K-Hunting' 운영





# CONTENTS

1. 논술전형 모집단위 및 모집인원
  2. 논술고사 가이드
  3. 논술전형 주요 사항
  4. 논술고사 예상 문제 및 해설
    - A. 인문계열 논술고사 예상문제 및 해설
    - B. 자연계열 논술고사 예상문제 및 해설
- 

# 01 논술전형 모집단위 및 모집인원

(단위 : 명)

계열	대학	모집단위	논술전형 모집인원
인문	글로벌인문·지역대학	한국어문학부 국어국문학전공	2
		영어영문학부	5
		중어중문학과	2
		한국역사학과	5
	사회과학대학	행정학과	6
		정치외교학과	3
		사회학과	3
		미디어·광고학부 미디어전공	2
		교육학과	2
		러시아·유라시아학과	3
		동아시아국제학부	8
	법과대학	법학부	25
	경영대학	경영학부	11
자연	경영대학	경영정보학부(자연)	2
		AI빅데이터융합경영학과(자연)	3
	창의공과대학	신소재공학부 에너지·모빌리티재료전공	8
		신소재공학부 전자화학재료전공	8
		기계공학부	30
		건설시스템공학부	10
		전자공학부 지능형반도체융합전자전공	9
		전자공학부 지능형ICT융합전공	6
		전자공학부 모빌리티전력전자융합전공	5
	소프트웨어융합대학	소프트웨어학부	7
		인공지능학부	3
	자동차모빌리티대학	자동차모빌리티대학	15
		미래모빌리티학과	5
	과학기술대학	산림환경시스템학과	3
		임산생명공학과	3
		나노전자물리학과	5
		응용화학부 나노소재전공	3
		응용화학부 바이오의약전공	3
		식품영양학과	3
		정보보안암호수학과	10
융합바이오공학과		6	
건축대학	건축학부	6	
<b>합계</b>			<b>230</b>

※ 최종 모집단위 및 모집인원은 대학구조개혁 등에 따라 변경될 수 있으니, '2026학년도 수시모집 요강'을 반드시 확인하시기 바랍니다.

## 02 논술고사 가이드

### 1. 특징

출제 범위 교과서 및 EBS 수능연계 교재에서 출제되며, 단답형/단문형 답안을 작성하는 시험입니다. 평소 학교 교육과 대학수학능력시험을 성실하게 공부한 학생이라면 쉽게 풀 수 있는 고등학교 수준의 주관식 단답형으로 출제합니다.

논술고사 성적을 100% 반영하는 전형방법이며, 대학수학능력시험 최저학력 기준이 2개 영역 등급 합 6 이내이므로 수능 최저학력 기준 충족에 대한 부담이 적습니다.

### 2. 출제 방향 및 준비 방법

고등학교 교과서와 EBS 수능연계 교재를 바탕으로 출제되며, 고등학교 교육과정을 통하여 대학 교육에 필요한 수학능력을 갖추었는지 평가합니다. 그러므로 학교 수업과 EBS 수능연계 교재를 충실하게 학습하는 것을 권장하며, 본교에서 제공하는 예상 문제를 참고하면 좋은 성과를 얻을 수 있을 것입니다.

### 3. 출제 유형 및 개요

계열	유형	교과목 및 반영비율		문항수	고사시간	답안지 형식
		국어	수학			
인문계	주관식 단답형	80%	20%	국어 8문항 수학 2문항	90분	주관식 단답형/단문형
자연계		20%	80%	국어 2문항 수학 8문항		

### 4. 출제 범위

계열	교과	과목명
인문계	국어	국어, 문학, 독서
	수학	수학, 수학 I, 수학 II
자연계	국어	국어, 문학, 독서
	수학	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분



# 03 논술전형 주요 사항

1. 모집인원 : 230명 [인문계 77명, 자연계 153명]

## 2. 지원자격

국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

## 3. 전형요소별 반영비율 및 배점

전형형태	선발인원	전형요소별 반영비율 및 반영점수			
		구분	논술평가	계	
일괄합산	100%	전형요소별 명목 반영비율		100%	100%
		전형요소별 실질 반영비율		100%	100%
		전형요소별 반영점수	최고점	1,000점	1,000점
			최저점	0점	0점

## 4. 전형방법

전형요소별 반영비율(배점)에 따라 전형 총점의 성적순으로 모집인원의 100%를 선발

## 5. 대학수학능력시험 최저학력기준

계열	최저학력기준
인문계	국어, 수학, 영어, 탐구(사탐 또는 과탐 상위 1개 과목) 영역 중 2개 영역 등급 합 6 이내
자연계	국어, 수학, 영어, 탐구(과탐 상위 1개 과목) 영역 중 2개 영역 등급 합 6 이내

※ 필수응시영역 없음

※ 제2외국어 및 한문은 탐구영역 1과목으로 인정하지 않음

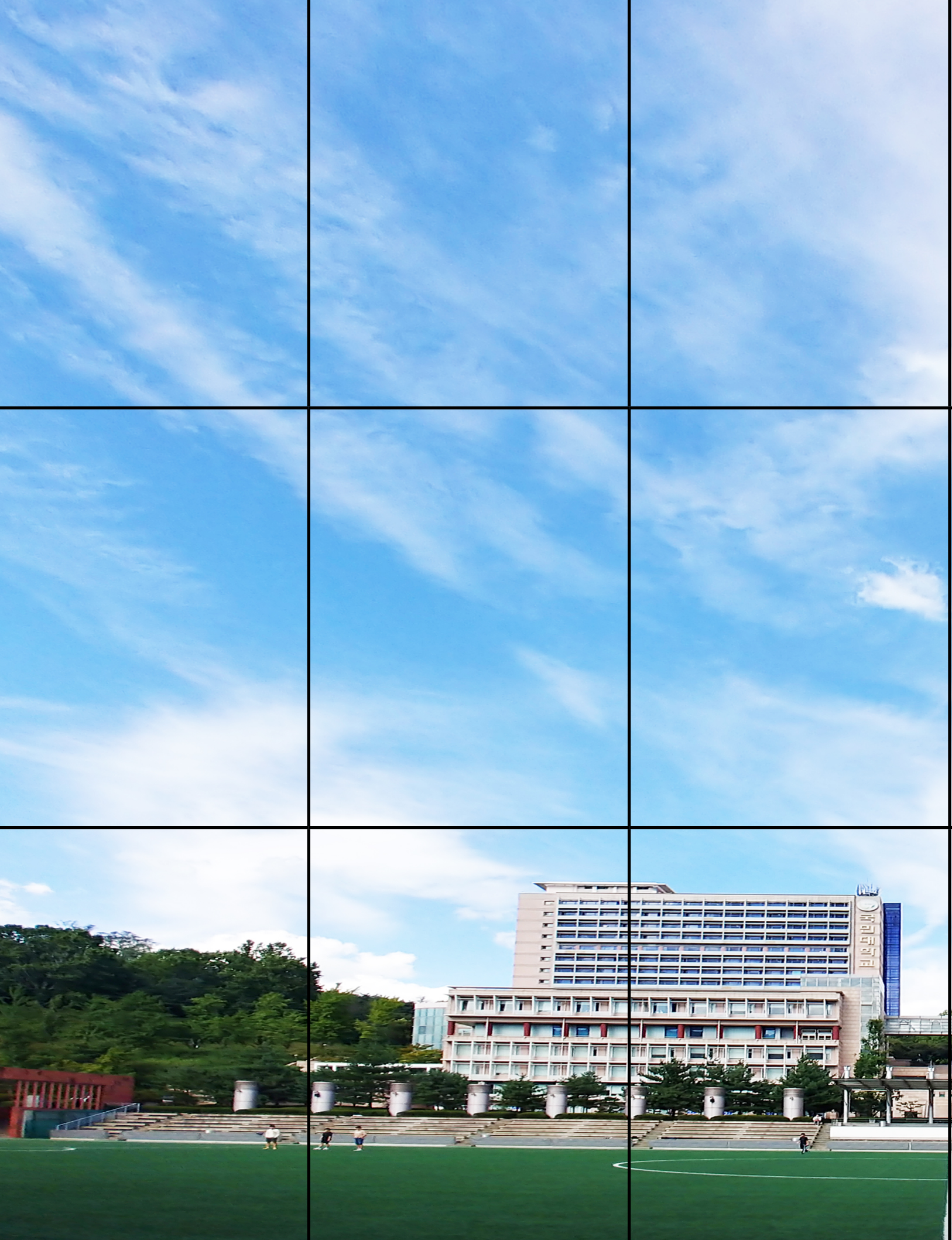
※ 탐구영역 반영 기준은 인문계는 사탐 또는 과탐 상위 1과목, 자연계는 과탐 상위 1과목만 반영



# 2026 국민대학교 논술고사 예상문제 및 해설

## 논술고사 예상문제는

2026학년도 수시모집 논술전형 논술고사를 준비하는 수험생을 위한 참고 자료로  
향후 본 논술고사 시행 시 난이도, 세부 배점, 문항 구분 등이 일부 조정될 수 있습니다.



# 인문계열

## 논술고사 예상문제 및 해설

※ 정답은 공개하지 않습니다.





**문제 1** (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

동사는 목적어를 필요로 하느냐에 따라 자동사와 타동사로 구분된다. 자동사는 ‘눅다’와 같이 움직임이 주어에만 미치는 동사로 목적어를 필요로 하지 않는다. 이에 비해 타동사는 움직임이 주어 이외에 목적어에도 미쳐 주어는 물론 목적어를 반드시 필요로 한다. 그런데 ㉠하나의 동사가 동일한 의미로 자동사와 타동사 모두로 쓰이는 경우도 있다. 가령 ‘그치다’는 ‘울음소리가 그치다.’에서는 자동사로 쓰인 반면, ‘아이가 울음을 그치다.’에서는 타동사로 쓰인다.

동사의 분류는 행동의 자발성 여부에 따라 이루어지기도 한다. 주어가 자발적으로 움직임을 하는 의미를 나타내는 동사를 능동사라고 하고, 주어로 나타난 대상이 남에게 움직임을 당하는 의미를 나타내는 동사를 피동사라고 한다. 예를 들어, ‘경찰이 도둑을 잡다.’에서 ‘잡다’는 주어진 ‘경찰이’의 자발적인 움직임을 나타내는 능동사이다. 이에 비해 ‘도둑이 경찰에게 잡히다.’에서 ‘잡히다’는 주어진 ‘도둑이’의 자발적인 움직임이 아닌 ‘경찰에게’ 잡힘을 당한 의미를 나타내므로 피동사이다. 능동사 ‘잡다’는 목적어를 필요로 하는 ㉡□동사인 반면, 피동사 ‘잡히다’는 목적어가 필요 없는 ㉢□동사이다.

동사를 ‘아이가 밥을 먹다.’에서 ‘먹다’처럼 주체가 직접 행동하는 의미를 나타내는 주동사와 ‘엄마가 아이에게 밥을 먹이다.’의 ‘먹이다’와 같이 다른 사람으로 하여금 어떤 행동을 하게 하는 의미를 나타내는 사동사로 구분하기도 한다. 주동사는 자동사인 경우도 있고, 타동사인 경우도 있으나 사동사는 모두 타동사이다. 피동사와 사동사는 능동사와 주동사에 피동 접미사와 사동 접미사가 붙어 만들어진다. ㉣□동사 ‘잡다’에 피동 접미사 ‘-히’가 붙어 피동사 ‘잡히다’가 되고, ㉤□동사 ‘먹다’에 사동 접미사 ‘-이’가 붙어 사동사 ‘먹이다’가 형성되는 것이다.

한편 ㉥다의어나 동음이의어는 각각의 의미에 대한 사동사나 피동사의 형태가 같은 경우가 있어 이를 잘 구별해야 한다. 예를 들어 ‘머리를 감기다.’에서 ‘감기다’는 ‘머리를 물로 씻다.’라는 의미를 갖는 ‘감다’의 사동사인 반면, ‘줄이 잘 감기다.’에서 ‘감기다’는 ‘물체가 다른 물체에 말리거나 빙 돌리다.’의 의미를 갖는 ‘감다’의 피동사이다.

(1) 논리적 흐름상 위 ㉡, ㉢, ㉣, ㉤에 각각 들어갈 말은? (각 1점)

㉡(                      ) ㉢(                      ) ㉣(                      ) ㉤(                      )

(2) 아래 <보기>에서 ㉦, ㉧에 속하는 사례를 두 개씩 찾아 쓰시오. (6점)

<보기>

말리다, 불다, 풀리다, 줄이다, 멈추다, 찾다, 물리다

㉦(                      ,                      )

㉧(                      ,                      )

## 문제 1 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
		0	7분

### 출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 국어
2. 핵심개념 및 용어 : 문법, 자동사와 타동사, 피동 및 사동 표현

### 출제의도

자동사와 타동사, 피동 및 사동 표현에 대해 이해한다

### 출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	국어
성취기준 1	문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다. [10국04-03]

### 자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능완성(국어)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2024



**문제 2**

(배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

생각해 보라. 별과 내가 서로 마주 본다는 것, 이것은 얼마나 기적 같은 일인가? 우리 은하계에는 천억 개의 별이, 그리고 우주에는 그런 은하가 또 천억 개 정도가 있단다. 그런데 그중 하나가 수십억 인구 가운데 하나인 나와 서로 마주 보고 있는 것이다. 그것도 ①억겁의 시간 가운데 지금 이 순간, 어쩌면 이미 오래전 티끌로 사라져 버렸을지도 모를 그 별과 지금 이 순간 내가 만나고 있는 것이다. 허나 그렇게 소중한 만남과 관계건만 그 또한 시간의 힘을 이길 수는 없는 법. 저녁 별은 밤이 되면 사라지고 나 또한 그럴 운명이다.

여기서 시인은 인생의 교훈을 얻는다. 별과 인간의 관계가 그러하다면 이렇게 정다운 사이인 너와 나의 만남과 헤어짐은 또 어찌 될 것인가 궁금하지 않을 수 없는 게다. 어린 시절 친구와의 인연을 생각해 보라. 그 만남은 얼마나 소중한 우주적 인연인가. 그러나 그중 몇이나 다시 만나게 될까? 궁금하지 않은가?

어디서 무엇이 되어 다시 만나게 될지, 벅차지 않은가? 그대의 기억 속에 지금껏 자리하고 있는 별만큼이나 많은 인연이 되새겨 보면, 그리지 않은가? 솔하게 사라진 듯별 같은 인연, 뭉치로 계산하지 말고 이 시인이 하듯 또박또박 따져 보라. 그 인연들 가운데 하나씩 하나씩 너 하나, 나 하나, 이렇게 말이다

정재찬, 「별이 빛나는 밤에」 중에서

(나)

큰 별이 초신성 폭발과 함께 일생을 마감할 때, 일부 물질은 그 폭발의 잔해인 블랙홀이나 중성자별 안에 갇히지만 대부분은 우주 공간으로 환원된다. 만일 초신성이 자기가 만든 귀한 원소들을 우주에 나누어 주지 않는다면 어떤 일이 일어날까? 그 후에 태어난 젊은 별은 초기 우주가 만든 수소와 헬륨 등 극히 단순한 원소 외에는 갖지 못한 채 태어날 것이다. 태양도 예외가 아니다. 초신성이 원소들을 우주에 나누어 주지 않았다면, 태양계에선 생명체가 나타날 수 없었을 것이다. 우주 전체로 보면 무기물 우주가 된다. 우주가 시작하고 팽창하고, 별과 행성이 만들어지고, 은하가 탄생하고……. 하지만 평화로워 보이는 우주엔 이렇게 무기물 외에는 다른 어떤 숨쉬는 것도 있을 수 없다. 생명이 없는 우주가 되는 것이다.

결국 우리 몸속의 원소 가운데 수소는 초기 우주가, 그 외 다른 원소들은 모두 작고 큰 별들이 제공했다. 특히 산소보다 무거운 원소들은 대부분 태양이 태어나기 전, 그러니까 약 46억 년 전 어느 날, 이 근처에서 살다가 초신성 폭발과 함께 생을 마감한 이름 모를 어느 거대한 별이 만들었을 가능성이 크다.

즉, (㉠ \_\_\_\_\_)다. 이 말을 두고 우리는 모두 한 우주 안에서 태어난 형제라고 우기는 것과 뭐가 다르냐고 누군가 따진다면 달리 변명할 도리는 없지만, 그래도 신기하지 않은가. 우리 몸의 구성 요소를 이렇게 살펴볼 수 있다는 것이. 이쯤 설명하고 나서, 학생에게 다시 묻는다. “학생의 본은 어디입니까?” 지혜로운 우리 학생, 곧 수줍게 답한다. “초신성입니다.” 우리 사회에도 종종 초신성과 같은 역할을 하는 사람들이 있다. (㉡ \_\_\_\_\_)

㉠자연의 섭리가 인간 사회와 닮은 예 가운데 하나이다.

(1) ㉠을 참고하여 ㉡에 들어갈 말을 50자 이내(띄어 쓰기 포함)의 한 문장으로 쓰시오. (4.5점)

(2) ㉡을 참고하여 ㉠에 들어갈 말을 100자 이내(띄어 쓰기 포함)의 한 문장으로 쓰시오. (5.5점)

## 문제 2 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		8분

### 출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 독서, 문학
2. 핵심개념 및 용어 : 사실적·추론적 이해, 창의적 수용과 소통

### 출제의도

천체물리학 에세이와 문학 비평에 나타난 인문학적 사유를 이해하고 사실적, 추론적 이해를 통해 한 편의 문장을 완성한다.

### 출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	독서, 문학
성취기준 1	글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다. [12독서02-02]
성취기준 2	작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. [12문학02-04]

### 자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
독서	이삼형 외	(주)지학사	2024
국어	박영목 외	(주)천재교육	2024

**문제 3** (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

동양의 전통적인 역사 편찬 관행은 한 왕조가 멸망하면 다음에 세워진 왕조가 이전 왕조의 역사를 편찬하는 것이었다. 중국에서는 이런 관행이 일찍부터 이루어졌으며, 우리나라에서도 고려 제4대 왕인 광종 대에 이러한 역사 편찬 관행에 따라 고구려, 백제, 신라 삼국의 역사서가 편찬되었다. 이 역사서를 김부식의 『삼국사기』와 구별하기 위해 『구삼국사』라고 부른다. 『삼국사기』는 고려 제17대 왕이었던 인종이 김부식에게 삼국 시대의 역사를 다시 편찬하게 해서 만들어진 역사서이다. 김부식은 『구삼국사』를 기본 자료로 삼고, 중국 측 자료와 국내의 새로운 자료로 내용을 보완하여 『삼국사기』를 편찬하였다. 김부식이 기존의 역사서가 있는 상황에서 새로운 역사서를 편찬한 것은 고려의 대내외적 상황과 연관 지어 이해해 볼 수 있다.

대외적 상황으로는 중국 송나라에서 『신당서(新唐書)』가 편찬된 것이다. 이 역사서는 역사 편찬 관행에 따라 편찬된 역사서인 『구당서(舊唐書)』를 새로 편찬한 것이었는데, 이것이 하나의 선례가 되어 『삼국사기』 편찬이 이루어질 수 있었다. 특히 『신당서』는 고문(古文)체로 서술되어, 사료변려문체로 서술되었던 기존의 역사서와는 차이가 있었다. 공자와 맹자가 쓴 문체인 고문체는 비슷한 의미를 가지는 글자의 중복 사용을 엄격히 피하기 때문에 논리적으로 내용을 서술하기에 적합하며 문장이 간결했고, 사료변려문체는 문장이 장중하고 화려했다. 김부식은 당, 송대에 일어난 고문체 부활 운동의 풍조에 따라 고문체의 수용을 주장했고, 역사의 기록도 고문체의 문장으로 서술되어야 한다는 생각을 했던 것으로 보인다. 이는 김부식이 『삼국사기』를 인종에게 바치면서 올린 「진삼국사기표」에서 확인할 수 있다. 여기서 그는 『구삼국사』로 추정되는 『고기』의 기록이 거칠고 졸렬하다고 하여 『고기』의 문체가 가지는 문제점을 지적했는데, 『삼국사기』가 고문체로 서술된 것은 문체에 대한 그의 생각과 지적이 반영된 것으로 볼 수 있다.

대내적 상황으로는 고려의 정치 체제와 정치적 상황이다. 고려는 유교 사상을 바탕으로 왕을 정점으로 하는 통치 체제를 구축하고 유지했었다. 하지만 인종 재위 기간에 왕위를 찬탈하려는 이자겸의 난으로 정치기강은 어지러워졌고, 풍수지리 설에 의거하여 서경 천도를 주장했던 묘청 세력과 이에 반대하는 정치 세력간의 다툼으로 묘청의 난까지 일어나면서 고려의 정치 체제가 흔들렸다. 이 두 개의 정변을 경험한 김부식은 합리적이면서 도덕성을 추구하는 유교적 역사관에 바탕을 두고 『삼국사기』를 편찬하였다. 유교적 역사관의 합리적 성격은 증거 문헌에 의거하여 사실적으로 역사적 사건을 기록하며 신화적 요소들을 배제하는 탈신화성을 추구하는 것이고, 도덕적 성격은 역사적 사실을 통해 인의예지와 같은 유교적 윤리와 교훈을 얻는 것이었다. 결국 『삼국사기』의 편찬은 고려의 정치 체제를 유교 사상에 따라 다시 정비하여 당대의 정치 체제가 유지되기를 의도한 것이었다.

(나)

중의성은 어떤 언어 표현이 둘 이상의 의미로 해석되는 특성을 말한다. 문장에서 중의성이 생기는 원인으로 대표적인 세 가지 경우를 살펴보자.

첫째, 문장에서 동음이의어나 다의어가 사용될 때 중의성이 생길 수 있다. 예컨대 “우리 이제 이 길을 함께 걸을까요?”와 같은 문장에서 ‘길’은 물리적인 길을 의미할 수도 있지만 추상적으로 삶의 목적이나 방향과 같은 뜻을 지닐 수도 있기 때문에 중의적이다. (하락)

문제 3 (배점 10점)

(1) 아래는 (가)를 읽은 학생이 그 내용을 정리한 글이다. ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 단어를 (가)에서 각각 찾아 쓰시오. (각 1점)

김부식은 『삼국사기』를 편찬할 때 형식적으로는 ㉠□□성을, 내용적으로는 ㉡□□성과 ㉢□□성을 추구했다.

㉠( ) ㉡( ) ㉢( )

(2) 아래 <보기>는 시적 기법으로서의 ‘다의성(ambiguity)’을 설명하는 글이다. (가)에서 김부식이 ‘고문체’를 통해 추구한 것과 유사한 단어 3개를 <보기>에서 찾아 쓰시오. (각 1점)

<보기>

‘다의성’이란 시어나 시적 요소가 여러가지 의미로 해석되는 성질을 의미한다. 모호성 또는 애매성이라고도 불린다. 이 개념은 단일하고 명확한 개념 지시보다는 시어의 다의적인 의미를 드러내고자 하는 특질을 가지고 있다. 다양한 관점에서 시어나 시적 의미를 해석하는 것을 허용하여 시를 단일한 의미로만 해석하는 확실성을 극복하게 하는 시적 기법이다.

대표적인 예로 꼽히는 것은 김수영의 시 <눈>이다. “눈은 살아있다 / 떨어진 눈은 살아있다 / 마당 위에 떨어진 눈은 살아있다”에서 ‘눈’이라는 시어는 신체의 일부분인 눈(眼), 하늘에서 내리는 눈(雪), 깨끗함과 순수함, 판단력과 분별력으로 해석할 수 있는 다의성을 지닌다.

김소월의 <산유화>에서도 그 예를 찾아볼 수 있다.

산에는 꽃 피네 / 꽃이 피네 / 갈 봄 여름 없이 / 꽃이 피네 //

산에 / 산에 / 피는 꽃은 / ㉠저만치 혼자서 피어 있네 //

산에서 우는 작은 새요 / 꽃이 좋아 / 산에서 / 사노라네

산에는 꽃 지네 / 꽃이 지네 / 갈 봄 여름 없이 / 꽃이 지네

(3) 윗글 (나)는 언어학적 관점에서 ‘중의성’(혹은 ‘다의성’)을 설명한 글이다. (나)를 참조하여 위 <보기>의 김소월의 시 <산유화>에 나오는 ㉠‘저만치’라는 시어가 지닌 ‘다의성’에 대해 100자 이내(띄어 쓰기 포함)의 한 문장으로 설명하시오. (4점)

## 문제 3 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
0			10분

### 출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 독서, 문학
2. 핵심개념 및 용어 : 사실적 이해, 추론적 이해

### 출제의도

인문 분야의 글을 비판적으로 이해하고, 이를 응용하여 문학 작품을 주체적으로 해석할 수 있는 능력을 살펴본다.

### 출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	독서, 문학
성취기준 1	인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-01]
성취기준 2	작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다. [12문학02-05]

### 자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(국어)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2024
수능완성(국어)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2024

## 문제 4 (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

20세기 초 서양에서는 기존의 예술에 대한 인식과 가치를 부정하며 새로운 예술을 추구했던 아방가르드가 유행하고 다른 문화권의 예술이 유입되면서, 예술이 무엇인가에 대해 전통적으로 공유하고 있던 관념이 더 이상 통용되기 어렵게 되었다. 이에 대응하여 예술 대상의 내적 속성에 주목하여 하나의 개념으로 예술을 정의하고자 하는 여러 시도가 있었으나 합의에 이르지 못했다. 한편에서는 예술을 하나의 개념으로 정의하는 것은 불가능하다는 주장이 대두되었다. 이러한 상황에서 1970년대에 등장한 예술 제도론은 모든 예술에 대한 포괄적 정의를 시도하며 예술적 지위를 결정하는 데에 사회적 맥락이 중요하다는 점을 환기했다.

예술 제도론자에 따르면, 예술 작품은 예술가와 감상자의 활동이 어떤 기본적인 규칙과 절차에 따라 통합된 사회적 실천을 통해 생겨난 것이다. 따라서 ㉠어떤 것을 예술 작품으로 만들어 주는 사회적 질서를 파악하고 그 질서의 특징들을 정리해 낼 수 있다면, 그 특징들을 기준으로 예술과 비예술을 구분할 수 있다. 예술 제도론자는 어떤 것을 예술 작품으로 만들어 주는 사회적 실천의 체계를 ‘예술계’라고 부르며, 예술계는 규칙과 절차에 의해 움직인다는 점에서 종교처럼 하나의 사회적 제도라고 주장한다. 규칙과 절차는 예술 작품을 가능하게 해 주는 기본적인 요소에 해당한다.

(나)

쿤의 『과학 혁명의 구조』는 과학 철학의 지각 변동이라 할 정도로 과학 철학에 큰 영향을 미쳤다. 쿤은 과학자의 세계관을 지배하는 과학적 ‘패러다임’이라는 개념을 도입하여 과학의 개념 및 이론 변화를 설명하였다. 그가 사용한 패러다임이란 어느 일정한 시기에 일단(一團)의 과학자 공동체에게 보편적으로 인식된 이론적 틀이나 체계, 개념의 집합체, 과학적 성취들을 가리킨다. 쿤은 이 공동체가 연구의 주체와 방법, 기준, 세계관이나 가치관, 신념 등을 공유하며, 이 공동체 안의 과학자들은 제기되는 문제들을 패러다임 안에서 풀기 위해서 노력한다고 보고, 이를 정상 과학이라고 했다. 만일 문제가 풀리지 않을 경우에는 이들은 정상 과학의 패러다임을 의심하는 것이 아니라 자신의 능력을 의심하면서 이 패러다임을 거부하지 않는 모습을 보인다. 그러나 기존의 패러다임이 더 이상 변칙적인 상황에 대처할 능력이 없는 것으로 판명될 때 과학 혁명이 일어날 수 있다.

쿤의 이러한 주장은 과학이 합리적인 체계를 가진 학문이 아님을 드러냈고, 과학이 귀납적이라는 생각을 뒤바꿨다. 쿤은 과학 혁명으로 패러다임이 바뀌면 이 패러다임에 따라 과학적 관찰이 달라진다고 보았다. 그 사례가 ㉡천동설을 버리고 지동설을 사용한 과학자가 망원경으로 달을 행성이 아니라, 위성으로 관찰하는 것이다. 이는 친숙한 도구를 가지고서 과거에 이미 들여다본 적 있는 세계를 들여다보면서도 새롭고 다른 것들을 보게 되는 것이다. 이것은 경험주의적 사고방식의 전도라고 할 수 있다. 다시 말하면 ㉢\_\_\_\_\_는 것이며, 세계관이 변화한 과학자는 세계를 다르게 본다는 것이다.

(다)

아방가르드는 20세기 초, 기존의 예술에 대한 인식이나 가치를 부정하고 새로운 예술의 개념을 추구한 움직임에 말한다. 러시아 아방가르드는 카지미르 말레비치의 절대주의와 블라디미르 타틀린의 구축주의라는 두 개의 움직임을 중심으로 전개되었다. 이들은 1915년 열린 ‘마지막 입체-미래주의 전시: 0.10’에서 예술이 추구해야 할 새로운 방향을 제시했다.

이 전시회에서 말레비치는 사각형, 원 등 가장 단순한 기하학적 형태를 회화의 절대적인 요소로 선택하면서 과감히 대상의 재현을 배제했다. 현실 세계를 그대로 재현하던 미술과 결별하고 무엇과도 닮지 않은 순수한 창작물 자체를 표현하려 한 것이다. 이 전시회에서 주목을 받은 「검은 사각형」은 흰 바탕에 검은 사각형으로만 이루어져 있다. 말레비치는 현실 세계를 암시하는 시각적 단서를 모두 없앴으로써 보는 이가 순수한 감상을 할 수 있다고 생각했다. 같은 해에 말레비치는 절대주의 선언을 발표하며 절대주의에 대한 이론적 기초를 이루었는데, 그 선언의 첫머리에서 ‘절대주의에 의해, 나는 예술에 있어서 순수한 감상이 절대라는 것을 주장한다.’라고 말하고 있다.

**문제 4**

(배점 10점)

말레비치의 이러한 생각은 1918년에 발표한 「흰색 위의 흰색 사각형」에서 극단적으로 드러난다. 흰색 바탕에 흰색 도형을 그린 이 작품은 절대주의의 논리적 종결점이고, 말레비치의 철학적 종결점이었다. 말레비치는 대상의 재현이 회화의 순수한 미적 가치를 타락시킨다고 믿었기 때문에 실제로 있거나 상상할 수 있는 사물을 사실적으로 표현하는 구상 미술을 부정했으며, 하나의 기하학적인 형태에 하나의 색만을 사용하는 파격을 보여 주었다.

- (1) ㉠을 참고하여 ‘비예술’과 대비되는 ‘예술’에 상응하는 용어를 (나)에서 찾아 쓰시오. (2.5점)
- (2) ㉡ ‘천동설’에 대응하는 예술사적 용어를 (다)에서 찾아 쓰시오. (2.5점)
- (3) ‘이론’과 ‘관찰’이라는 두 개의 개념을 이용하여 ㉢에 50자 이내(띄어 쓰기 포함)의 문장을 완성하시오. (5점)

**문제 4 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		9분

**출제범위**

- 1. 국어과 교육과정 과목 : 국어, 독서
- 2. 핵심개념 및 용어 : 사실적 이해, 고쳐쓰기

**출제의도**

과학 및 예술 분야의 글에 공통으로 나타나는 논점을 이해하고, 이를 재구성하는 문장을 완성한다.

**출제근거**

- 1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
- 2. 학습내용 성취 기준

과목명	국어, 독서
성취기준 1	과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-03]
성취기준 2	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다. [10국03-04]

자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(국어)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2024

## 문제 5 (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

밭 바로 옆에는 우물이나 수도가 없다. 조금 걸어가야 그 마을 사람들에게 용수를 공급하는 수로가 있는데, 호스나 관으로 연결하기에는 거리가 제법 된다. 또 그러기에는 작은 밭에 너무 수선스러운 일인 것 같아 그냥 물을 한 통 한 통 길어다 주었다. 푸성귀들을 키우는 것은 물이 아니라 농부의 (㉠) (이)라는 말이 그냥 나온 게 아닌가 보다. 우리 밭을 흡족하게 적시려면 수로까지 적어도 열 번은 왕복을 해야 하니 그것도 만만치 않은 노릇이었다.

물통을 들고 걸을 때마다 생각나는 사람이 있다. 우리 집에서 가까운 텃밭을 일구시는 어떤 할아버지인데, 물을 주러 가시는 모습을 몇 번 본 적이 있다. 그 할아버지는 몸 반쪽이 마비되어 걷는 게 그리 자유롭지 못하시다. 성한 한쪽 팔로 물통을 들고 걸어가는 모습은 거의 몸부림에 가까우면서도 이상한 평화 같은 걸 느끼게 한다. 절뚝절뚝 몸이 심하게 흔들릴 때마다 물은 찰랑거리면서 그의 낡은 바지를 적시고 길 위에 쏟아져, 결국 반 통도 채 남지 않게 된다. 그렇게 몇 번씩 오가는 걸 때는 때로는 꼴듯이 지나가는 밭소리로 듣기도 하고, 때로는 마른 길 위에 휘청휘청 내고 간 젖은 길을 보고 알기도 한다.

그 젖은 길은 이내 말라 버리곤 했지만, 나는 그 길보다 더 아름답고 빛나는 길을 별로 보지 못했다. 그리고 어느 날부터인가 나 역시 그 밭의 채소들처럼 할아버지의 밭소리를 기다리게 되었다. 반 통의 물을 잃어버린 그 밭소리를.

물통을 나르다가 문득 이런 생각이 들곤 한다. 내가 열 번 오가야 할 것을 그 할아버지는 스무 번 오가야 할 것이지만, 내가 이 채소들을 키우는 일도 그 할아버지와 크게 다르지 않은 어떤 안간힘 때문은 아닐까. 몸에 피가 돌지 않는 것처럼 문득문득 마음 한쪽이 굳어져 가는 걸 느끼면서, 절뚝거리면서, 그러면서도 남은 반 통의 물을 살아있는 것들에게 쏟아붓고 싶은 마음, 그런 게 아니었을까.

- 나희덕, 「반 통의 물」

(나)

남은 일생 내내 나에게 써먹지 못하는 문학은 해서 무엇하느냐 하는 질문을 던지신 어머니, 이제 나는 당신께 내 나름의 대답을 하지 않으면 안 되겠다. 확실히 문학은 이제 권력의 지름길이 아니며, 그런 의미에서 문학은 써먹는 것이 아니다. 그러나 역설적이게도 (㉡) ( ). 문학을 함으로써 우리는 서유럽의 한 위대한 지성이 탄식했듯 배고픈 사람 하나 구하지 못하며, 물론 출세하지도, 큰돈을 벌지도 못한다. 그러나 그것은 바로 그러한 점 때문에 인간을 억압하지 않는다. 인간에게 유용한 것은 대체로 그것이 유용하다는 것 때문에 인간을 억압한다. 유용한 것이 결핍되었을 때의 그 답답함을 생각하기 바란다. 억압된 욕망은 그것이 강력하게 억압되면 억압될수록 더욱 강하게 부정적으로 작용한다. 그러나 문학은 유용한 것이 아니기 때문에 인간을 억압하지 않는다. 억압하지 않는 문학은 억압하는 모든 것이 인간에게 부정적으로 작용하는 것을 보여준다. 인간은 문학을 통하여 억압하는 것과 억압당하는 것의 정체를 파악하고, 그 부정적 힘을 인지한다. 그 부정적 힘의 인식은 인간으로 하여금 세계를 개조하지 않으면 안 된다는 당위성을 느끼게 한다. 한 편의 아름다운 시는 그것을 향유하는 자에게 그것을 향유하지 못하는 자에 대한 부끄러움을, 한 편의 침통한 시는 그것을 읽는 자에게 인간을 억압하고 불행하게 만드는 것에 대한 자각을 불러일으킨다. 소위 감동이라는 말로 우리가 간략하게 요약하고 있는 심리적 반응이다. 감동이나 혼의 울림은 한 인간이 대상을 자기의 온몸으로 직관적으로 파악하는 행위이다. 인간은 문학을 통해, 그것에서 얻는 감동을 통해, 자기와 다른 형태의 인간의 기쁨과 슬픔과 고통을 확인하고, 그것이 자기의 것일 수도 있다는 것을 느낀다. 문학은 억압하지 않으므로, ㉢ 그 원초적 느낌의 단계는 감각적 쾌락을 동반한다. 그 쾌락은 반성을 통해 인간의 총체적 파악에 이른다.

- 김현, 「문학은 무엇을 할 수 있는가」

(1) ㉠에 들어갈 말을 (가)에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (2.3점)



**문제 5** (배점 10점)

(2) ㉠에 들어갈 말을 한 문장으로 쓰시오. (3.2점)

(3) <보기>는 (가)에서 지은이(‘나’)가 할아버지를 통해서 느낀 것을 바탕으로 ㉡을 구체적으로 설명하고 있다. ㉠, ㉢, ㉣에 들어갈 말을 (가)에서 찾아 쓰시오. (각 1.5점)

<보기>

- ① 원초적 느낌의 단계 : 나는 할아버지가 몸 반쪽이 마비되어 성한 한쪽 팔로만 물통을 들고 걸어가는 모습을 일종의 ( ㉠ )이라 느낀다.
- ② 감각적 쾌락을 동반 : ( ㉢ )을/를 느낀다.
- ③ 반성을 통해 인간의 총체적 파악 : 할아버지가 반 통의 물을 주러 가시는 것과 내가 채소를 키우는 것은 같은 의미를 지닌다. 그것은 ( ㉣ )이다. 절뚝거리면서도 남은 반 통의 물을 살아 있는 것들에게 쏟아붓고 싶은 마음이다.

**문제 5 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상풀이시간
상	중	하	
	0		9분

출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 국어
2. 핵심개념 및 용어 : 문학, 수필, 역설, 욕망, 감동, 쾌락, 경험, 정서, 성찰

출제의도

문학 원론을 바탕으로 자신의 경험과 성찰을 담은 작품을 이해하는 능력을 평가하고자 함

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	국어
성취기준1	자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다. [10국03-03]
성취기준2	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다. [10국05-05]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
국어	이삼형 외 5인	(주)지학사	2024
국어	신유식 외 9인	(주)미래엔	2024

## 문제 6 (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

우리는 산행 중 만난 작은 들꽃을 눈여겨보며 ‘아름답다’고 느낀다. 드높이 솟은 산봉우리를 바라보며 그 광경이 ‘장엄하다’거나 ‘숭고하다’고 느끼기도 한다. 칸트는 이러한 미(美)와 숭고(崇高)의 판단이 우리에게 즐거움, 즉 쾌를 준다는 점에서 공통적이라고 보았다. 나아가 둘은 개념을 통해 대상을 인식하는 논리적 판단이나 외부 세계의 정보를 알게 하는 감각적 판단이 아니라고 보았다. 논리적 판단과 감각적 판단이 모두 객관과 관계된 것이라면, 미와 숭고는 오직 주체가 느끼는 감정, 즉 주관과 관계된다는 것이다. 그런데 칸트에 따르면 미와 숭고의 판단은 모두 특수한 대상에 대한 주관적 판단이지만 우리는 다른 모든 사람도 그 대상에 대해 자신과 같이 판단할 것이라고 생각한다. 즉 사람은 자신에게 아름답거나 숭고한 대상은 남에게도 그럴 것이라고 여긴다. 이러한 점에서 칸트는 미와 숭고의 판단이 모두 반성적 판단, 즉 특수한 것으로부터 보편적인 것을 발견하는 판단이라고 보았다.

하지만 칸트는 다음과 같은 점에서 미와 숭고가 서로 구분된다고 보았다. 첫째, (㉠). 예를 들어 멀리서 산을 바라볼 때 그 대상은 산이라는 감각적 형식으로 드러나며 이러한 형식에서 우리는 아름다움을 경험한다. 그러나 안개에 가려진 봉우리 밑에서 서서 거대한 산의 일부분을 바라볼 때에는 대상의 전체 형식이 쉽게 상상되지 않는다. 그리고 그 모습을 전부 드러내지 못할 만큼 거대한 산의 모습에서 우리는 숭고를 경험한다. 이처럼 숭고는 우리가 재현해 내려는 형식에 한계가 없기 때문에 발생한다. 즉 칸트에 따르면 숭고에서 경험되는 무형식성은 감각적 형식의 부재가 아닌 우리가 표상할 수 있는 형식적 한계의 부재를 의미한다.

둘째, 미와 숭고는 그것이 불러일으키는 감정이 다르다. 칸트는 미가 직접적으로 즐거움을 준다면, 숭고는 ㉡ ‘불쾌의 쾌’라는 감정을 유발한다고 보았다. 우리는 어떤 거대한 대상과 대면했을 때 그것의 전체 모습을 재현해 내기 위해 애쓰는 과정에서 자신의 지각 능력의 한계에 도달하는 불쾌한 경험을 하게 된다. 그리고 이러한 불쾌의 감정을 거쳐 결국 숭고라는 쾌의 감정을 만나게 된다. 즉 하나로 파악해 낼 수 없는 거대한 대상에 대한 압도의 경험은 일차적으로 그 대상에 대한 반발을 유발하지만, 이러한 반발을 매개로 오히려 대상에 대한 이끌림을 경험한다. 이러한 점에서 칸트는 숭고에서는 미에서 발생하는 고평한 관조라는 마음의 상태와는 다른 마음의 운동, 즉 (㉢)이/가 발생한다고 보았다.

셋째, 칸트는 합목적성이 미와 숭고 사이의 가장 중요한 차이라고 말한다. 합목적성이란 대상과 판단력 사이의 적합성을, 반목적성이란 대상과 판단력 사이의 부적합성을 의미한다. 미로 인한 쾌의 감정은 그 대상이 형식적 합목적성을 지닐 때 느끼는 즐거움이다. 우리가 어떤 대상을 아름답다고 느낄 때 그 대상의 형식은 우리의 판단력에 적합한 것으로 느껴진다. 그런데 숭고의 대상은 무형식적이어서 우리는 대상을 하나의 표상으로 파악하는 데 어려움을 겪게 되고, 대상을 파악하려는 인식의 노력은 좌절된다. 따라서 숭고의 대상은 우리의 판단력에 부적합한 것으로 여겨지는 형식적 반목적성을 갖는다.

하지만 칸트는 숭고가 형식적 반목적성을 갖기 때문에 오히려 이성적 합목적성을 갖게 된다고 보았다. 우리는 거대한 대상을 하나의 감각적 표상으로 재현하는 것에 실패하면서, 불가능한 재현을 추동하고 있는 것이 바로 이성의 힘이라는 것을 깨닫게 된다. 숭고한 대상에서 무형식성이 표상되는 까닭은 전체에 대한 재현을 요구하는 이성의 총체성애의 요구 때문이다. 따라서 칸트는 우리가 숭고를 판단할 때 대상 자체가 아니라 대상에 의해 유발된 우리 자신의 숭고함을 판단하는 것이라고 보았다. 숭고의 체험을 통한 감동이나 존경, 장엄함의 감정은 대상을 매개로 우리 안에 있는 이성애에 대해 느끼는 감정이라는 것이다. 즉 대상의 아름다움의 근거는 대상 자체에서 찾을 수 있지만 대상에 대한 숭고함의 근거는 대상의 표상 속에서 숭고를 느끼는 우리의 사고방식 속에서 찾아야 한다.

마지막으로, 칸트에 따르면 숭고는 미와 달리 우리에게 자연의 개념을 확장시키지 않는다. 자연의 미는 합목적적으로 자연을 이해할 수 있다는 점에서 자연에 관한 깊은 탐구로 우리를 이끈다. 반면 숭고는 우리라는 이성적 존재와 자연 사이의 연결을 드러내는 데 기여한다. 숭고는 광대한 자연의 표상을 통해 우리의 마음이 감정을 떠나 이성애에 몰두하도록 자극한다. 이러한 점에서 칸트는 숭고의 체험이 우리를 형이상학적 이념의 세계로 이끈다고 생각했다.

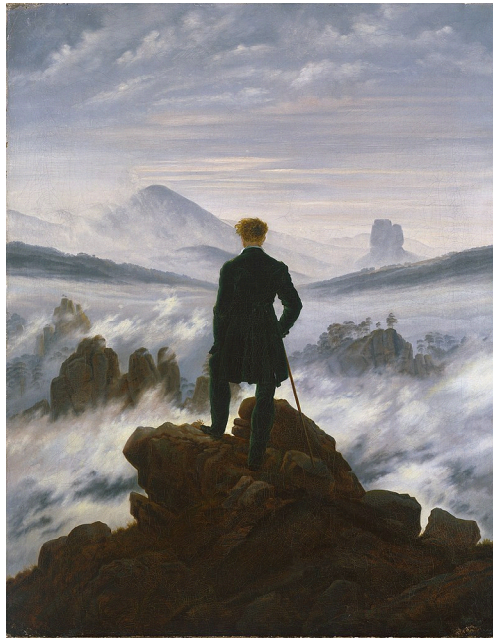
**문제 6**

(배점 10점)

(1) ㉠에 들어갈 말을 한 문장으로 쓰시오. (3.3점)

(2) ㉡에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (3.3점)

(3) <보기>는 ㉢『불쾌의 쾌』라는 감정이 유발되는 과정을 아래 그림을 통해 설명하고 있다. ㉣와 ㉤에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 쓰시오. (각 1.7점)



카스파르 다비드 프리드리히의 <안개바다 위의 방랑자(Wanderer above the Sea of Fog)>

<보기>

방랑자는 바위 절벽 위에 서서 안개 바다에 가려진 산의 장엄함에 압도당한다. 거대한 산 전체를 쉽게 상상할 수 없기 때문이다. 대상의 무형식성으로 인해서 형식을 포착하려고 하지만 결과적으로 ( ㉣ )에 부딪힌다. 이 과정은 불쾌한 경험이다. 하지만 이렇게 불가능한 것을 상상하려고 하고 그 한계를 이해하는 것이 결국 우리 안에 있는 ( ㉤ )(이)라는 것을 깨닫고 쾌의 감정을 만나게 된다.

## 문제 6 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
0			10분

### 출제범위

1. 국어과 교육과정 과목: 독서
2. 핵심개념 및 용어: 송고, 미(美), 반성적 판단, 무형식성, 불래의 래, 반목적성

### 출제의도

미적 범주로서의 송고 개념을 제대로 이해하고 예술 작품에 적용할 수 있는 능력을 평가하고자 함

### 출제근거

1. 적용 교육과정: 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준1	글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다. [12독서02-02]
성취기준2	인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-01]

### 자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(독서)	EBS	한국교육방송공사	2024

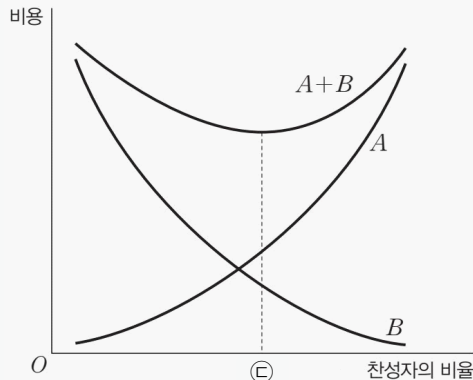
**문제 7** (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

공공 선택 이론에서는 공공재의 공급 결정과 같은 공공 선택의 과정에서 각 개인의 선호가 사회 전체적인 선택으로 전환 되는 과정인 정치적 의사 결정이 어떠한 경제적 의미를 갖는가를 분석한다. 공공 선택 과정에 있어서 어떤 의사 결정 방법이 가장 효율적인가? 이러한 질문에 대해 뷰캐넌과 톨록은 의사 결정 비용과 외부 비용이라는 개념을 활용하여 해답을 제시하고 있다. 의사 결정 비용이란 합의를 이끌어 내는 데 필요한 시간과 노력을 의미한다. 어떤 집단에서 논의 중인 의안을 통과 시키기 위해 요구되는 찬성자의 비율이 높아질수록 의사 결정 비용은 증가한다. 반면 외부 비용이란 다른 사람의 행동 결과로 인해 개인이 감수해야 하는 비용으로, 어떤 의안이 통과되었을 때 이로 인해 자신이 손해를 본다고 느끼는 사람에게 발생한다. 따라서 어떤 의안을 통과시키기 위해 필요한 찬성자의 비율이 높아질수록 이러한 외부 비용은 감소하게 된다. 그러므로 어떤 특정한 표결 방식과 관련된 총 비용은 이 두 가지 유형의 비용을 합친 것이 된다.

아래의 <그림>에서 세로축은 의사 결정에 수반되는 비용을 나타내며 가로축은 의안을 통과시키기 위해 필요한 찬성자의 비율을 나타낸다. 곡선 A는 (㉠)을/를 의미하며 곡선 B는 (㉡)을/를 의미한다. <그림>에서 보는 바와 같이 의안을 통과시키는 데 필요한 찬성자의 비율이 낮으면 의사 결정 비용은 낮아지는 반면 외부 비용은 높아질 수밖에 없다. 반대로 의안을 통과시키는 데 필요한 찬성자의 비율이 높아지면 외부 비용은 낮아지는 반면 의사 결정 비용은 높아지게 된다. 따라서 가장 효율적인 의사 결정 방법은 A와 B값의 합이 최소가 되는 점에서 정해지게 되는 것이며 이때의 찬성자 비율이 최적 찬성자의 비율이 된다.



<그림>

물론 의사 결정 비용과 외부 비용은 의안의 성격에 따라 그 크기와 양상이 달라지며, 이들 비용의 정확한 측정도 어렵다. 그렇지만 의사 결정 방법을 선택하는 데 있어서 의사 결정 비용과 외부 비용 이 모두 고려되어야 함을 설명하고 있다는 점에서 뷰캐넌-톨록 모형은 시사하는 바가 크다.

(나)

어떻게 해야 사회 구성원 모두를 만족시키는 이상적인 의사 결정을 내릴 수 있을까? 바람직한 의사 결정 방법은 합리적이고 민주적이어야 한다. 이와 관련하여 미국의 경제학자 애로는 바람직한 의사 결정 방법이 갖추어야 할 조건들을 다음과 같이 제시하였다.

## 문제 7 (배점 10점)

첫째는 선호 영역의 무제한성이다. 이는 개개인이 대안들에 대해 어떤 선호도 가질 수 있다는 것을 의미한다. 둘째는 파레토 원리이다. 이는 집단 구성원 모두가 A보다 B를 선호하는 경우, 집단의 최종적인 선택 또한 A보다 B를 선호해야 한다는 조건이다. 셋째는 완비성과 이행성이다. 완비성은 모든 대안에 대해 선호의 순위를 매길 수 있어야 함을 의미하며, 이행성은 A보다 B를 선호하고 또한 C보다 A를 선호한다면 당연히 C보다 B가 선호되어야 한다는 것을 의미한다. 넷째는 무관한 대안으로부터의 독립성이다. 이는 A와 B 간의 순위는 단지 A와 B의 비교에 의해서만 결정되어야 하지, 제3의 대안 C가 등장했다고 해서 A와 B의 순위가 역전되어서는 안 된다는 조건이다. 다섯째는 독재에서 벗어나야 한다는 비독재성이다. 어느 누구도 집합적인 선택의 과정에 대해서 결정적인 영향력을 행사해서는 안 된다는 조건이다. 즉 다른 모든 사람의 선호가 무시된 채 특정인의 선호가 곧 사회 전체의 선호가 되어서는 안 된다.

애로가 제시한 조건들은 합리적이고 민주적인 의사 결정을 위해 당연히 존중되어야 하는 것들이다. 그러나 애로는 불가능성 정리를 통해 사회 구성원의 숫자가 2명 이상이고, 선택 가능한 대안의 숫자가 3개 이상일 경우, 다섯 가지 조건을 모두 충족하는 방법은 존재하지 않는다는 것을 증명하였다. 애로에 따르면 조건 1~4를 충족하는 유일한 방법은 (㉔)이기 때문에 다섯 가지 조건 사이에 모순이 발생하여 이를 모두 충족하는 방법은 존재하지 않는다.

애로의 불가능성 정리는 모든 집단 의사 결정 방식에 항상 문제가 있다고 설명하는 것은 아니다. 애로의 불가능성 정리는 집단 의사 결정 방법이 합리적이거나 민주적인 의사 결정이 아닐 수도 있음을 지적하며, 어떠한 의사 결정 과정을 통해 도출된 결과도 완전할 수는 없으므로 선택되지 못한 다른 대안들도 존중해야 한다는 점을 시사한다.

- (1) ㉑~㉔에 들어갈 말을 (가)에서 찾아 쓰시오. (각 1.3점)
- (2) ㉔에 들어갈 말을 (나)에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (2.1점)
- (3) <보기>의 ㉑와 ㉒에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 쓰시오. (각 2점)

<보기>

만장일치제는 의안의 통과를 위해 투표자 전원의 동의를 요구하는 표결 방식이다. 어떤 의안에 대해 반대하는 사람이 하나도 없다는 것은 그 의안이 모든 사람에게 만족스러운 결과를 가져다준다는 것이므로 그 만장일치제의 투표 결과가 최적인 것은 당연한 일이다. 이러한 이유로 많은 표결 방식 중 만장일치제 방식이 가장 바람직하다고 주장하는 사람들이 있다. 하지만 투표자가 많을수록 투표자 전원의 합의를 이끌어 내는 데에 많은 시간과 노력이 소요될 수밖에 없기 때문에 여러 의사 결정 방식 중 ( ㉑ )이/가 최대라는 점에서 효율성이 떨어질 수 있다. 또한 다른 의견이 있을 경우 만장일치제로는 사회적 선호를 결정할 수 없다. 가령 A와 B라는 두 가지 음식 중 하나를 먹기로 결정할 때 A를 B보다 좋아하는 사람도 있고, B를 A보다 좋아하는 사람이 있는 경우 둘 사이의 선호 순위를 결정할 수 없다. 따라서 애로가 제시한 조건 중에서 ( ㉒ )을/를 충족하지 못하는 의사 결정 방식이다.

## 문제 7 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		9분

### 출제범위

- 국어과 교육과정 과목 : 독서
- 핵심개념 및 용어 : 공공 선택, 의사 결정 비용, 외부 비용, 바람직한 의사 결정의 조건, 불가능성 정리

### 출제의도

사회적인 의사 결정 과정에 대한 이론적 모형을 이해하고, 바람직한 의사 결정을 위해서 어떠한 방법과 조건이 있는지를 이해하는 능력을 평가하고자 함

### 출제근거

- 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
- 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준1	글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다. [12독서02-03]
성취기준2	사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-02]

### 자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(독서)	EBS	한국교육방송공사	2024

## 문제 8 (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사르트르는 『존재와 무』에서 존재의 영역을 ‘사물’, ‘나’, ‘타자’라는 셋으로 나누어 제시한다. 사르트르는 존재 영역의 식의 유무에 따라 인간과 사물로 먼저 나누고, 의식이 있는 인간을 다시 나와 타자로 구분했다. 사르트르는 타자를 나의 지옥이라 규정하면서도 나에게 반드시 필요한 존재라고 주장했다. 사르트르는 왜 지옥이라 표현한 타자를 나에게 필요한 존재라고 생각했을까? 이를 이해하기 위해 사르트르의 존재론을 살펴볼 필요가 있다.

사르트르는 존재의 영역을 ㉠‘즉자 존재’와 ㉡‘대자 존재’라는 두 가지 유형으로 나누어 생각했다. 먼저 즉자 존재는 타자로 인한 의식의 변화 가능성이 없는 존재이다. 즉 즉자 존재는 돌맹이 같은 사물로 의식이 없으니, 자신에게 질문을 던질 수 없으며 긍정이나 부정을 판단하거나 타자와 관계를 맺을 수도 없다. 따라서 다른 무언가가 비집고 들어갈 틈이 없기에 고정적이다. 반면 대자 존재는 고정될 수 없는 존재로 계속 변화하며 본질적으로 자유와 초월을 의미한다. 자유와 초월의 힘은 의식이 있을 때 가질 수 있다. 의식을 지닌 인간은 끊임없이 자신을 규정하려 한다. 그러나 고정될 수 없는 존재인 대자 존재로서의 인간은 자신을 분명하게 규정할 수 없다. 대자 존재로서의 인간은 의식을 가지고 자신을 소멸시키며 스스로를 넘어선다. 스스로를 넘어서는 것을 (㉢) (이)라 하는데, 이러한 (㉢)을/를 경험한 인간은 존재의 의미를 자신이 선택해 갈 수 있음을 깨달으며 (㉣)을/를 느낀다.

사르트르는 대자 존재인 인간을 다시 ‘나’와 ‘타자’로 나누며, 타자를 ‘나를 바라보는 자’로 정의하였다. 사르트르는 타자가 나와 짝을 이뤄 이 세계에 우연히 출현한다고 보았는데, 사르트르는 신의 존재를 부정했기에 이러한 출현을 우연성으로 설명할 수밖에 없었다. 그리고 사르트르는 나를 바라보는 타자의 시선을 ‘그 끝에 닿는 모든 것을 객체화해 버리는 무서운 힘’이라 하였다. 사르트르는 타자가 시선을 통해 나를 사물처럼 일정한 이미지로 만들어 고정하려 한다고 보았으며, 인간은 나를 고정하려는 타자의 시선을 부정하기 위해 타자와 시선 투쟁을 벌이며 갈등 관계를 맺는다고 하였다. 따라서 사르트르는 타자를 나의 지옥이라 말하였다.

사르트르의 주장에 따르면 인간은 타자를 거울삼아 자신의 존재를 파악하고 변화할 수 있다. 인간이 자신의 존재를 찾아가는 과정은 인간이 자신과는 다른 타자를 지속적으로 부정하면서 이루어진다. 인간은 자신이 타자와 다름을 인식하면서 자신의 존재를 만들어 나간다. 존재를 만들어 가는 과정에서 인간은 자신이 존재라고 믿었던 자아상을 바꾸기도 한다. 변화가 가능하다는 것은 자아에 대한 고정적인 존재의 결핍과 결여를 보여 준다. 존재의 변화 과정은 쌍방적이라 타자의 초월 또한 상대에게는 타자인 나를 부정하면서 이루어진다.

사르트르는 나와 타자가 갈등하지만, 타자는 나와 내가 미처 모르는 나를 연결하는 중재자의 역할도 한다고 보았다. 타자는 나를 보면서 나에게 대한 이미지를 만드는데, 이 이미지는 타자의 시선으로 확인할 수 있는 내 존재에 대한 근거라 할 수 있다. 사르트르의 주장에 따르면 인간은 타자의 시선을 통해 자신을 살피고 특성을 파악해 간다. 사르트르는 이 세계에서 나의 존재 이유와 근거를 제공해 줄 수 있는 유일한 존재는 타자뿐이라고 생각했다. 따라서 사르트르는 인간이 진정한 나를 알기 위해서는 (㉤) ( ) 것으로 보았다.

(1) 윗글을 바탕으로 <보기>의 시를 이해할 때 ㉠과 ㉡에 대응하는 시어를 <보기>에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (각 1.2점)

<보기>

내가 그의 이름을 불러 주기 전에는  
그는 다만  
하나의 몸짓에 지나지 않았다.



**문제 8**

(배점 10점)

내가 그의 이름을 불러 주었을 때  
그는 나에게로 와서  
꽃이 되었다.

- 김춘수, 「꽃」 중에서

- (㉠ ) (㉡ )
- (2) 위 ㉠과 ㉡에 들어갈 2음절의 단어를 해당 단락에서 찾아 쓰시오. (각 1.5점)
- (㉢ ) (㉣ )
- (3) 윗글의 내용을 토대로 ㉤에 들어갈 내용을 100자 이내(띄어 쓰기 포함)의 한 문장으로 쓰시오. (4.6점)

**문제 8 해설**

**난이도 및 예상 풀이시간**

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
		o	8분

**출제범위**

- 국어과 교육과정 과목: 독서, 문학
- 핵심개념 및 용어: 주체, 타자, 존재론

**출제의도**

인문 분야 중 철학적 내용의 글을 비판적으로 이해하고, 문학 작품을 철학적 개념을 사용하여 이해할 수 있는 능력을 살펴본다.

**출제근거**

- 적용 교육과정: 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
- 학습내용 성취 기준

과목명	독서, 문학
성취기준 1	인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-01]
성취기준 2	문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다. [12문학04-01]

**자료출처: 교과서 및 EBS 교재**

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능완성(국어)	EBS교육방송 편집부	EBS한국교육방송공사	2024
문학	방민호 외	(주)미래앤	2024

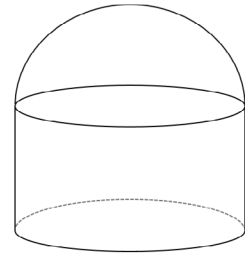
**문제 9**

(배점 8점)

아래의 그림과 같이 반구를 원기둥 위에 올려놓은 모양의 입체가 있다. 이 입체의 전체 부피  $V$ 는  $\frac{76}{3}\pi$  이고, 원기둥 부분의 높이는 밑면의 반지름의 길이  $r$  보다 3 만큼 더 길다.

(단, 반구의 반지름의 길이와 원기둥의 밑면의 반지름의 길이는 같다.)

- (1) 오른쪽 입체의 부피  $V$  를 원기둥의 밑면의 반지름의 길이  $r$  에 대한 식으로 나타내시오. (3.5점)
- (2) 원기둥의 밑면의 반지름의 길이  $r$  을 구하라. (4.5점)



**문제 9 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상풀이시간
상	중	하	
	0		8분

출제범위

- 1. 수학과 교육과정 과목 : 수학
- 2. 핵심개념 및 용어 : 다항식의 연산, 삼차방정식

출제의도

주어진 서술형 문제를 분석한 뒤 부피를 반지름에 대한 삼차식으로 나타내고, 이후 문제의 핵심을 분석한 뒤 삼차방정식의 풀이를 이용하여 반지름의 길이를 구할 수 있는지를 평가함

출제근거

- 1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
- 2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학
성취기준 1	다항식의 사칙연산을 할 수 있다. [10수학01-01]
성취기준 2	간단한 삼차방정식과 사차방정식을 풀 수 있다. [10수학01-12]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학	황선욱 외	(주)미래엔	2024
수학	이준열 외	(주)천재교육	2024

**문제 10** (배점 12점)

다항함수  $f(x)$ 가  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{x^4} = 5$ ,  $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{f(x)}{(x-3)^3} = 7$ 을 만족한다. 곡선  $y = f(x)$  위의 점  $(1, A)$ 에서의 접선  $y = Bx + C$ 가 점  $(2, D)$ 을 지날 때, 다음 물음에 답하시오. (단,  $A, B, C, D$ 는 상수이다.)

- (1) 다항함수  $f(x)$ 를 구하시오 [4점]
- (2)  $A$ 의 값을 구하시오 [2점]
- (3)  $B + C$ 의 값을 구하시오 [4점]
- (4)  $D$ 의 값을 구하시오 [2점]

**문제 10 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		12분

출제범위

- 1. 수학과 교육과정 과목: 수학II
- 2. 핵심개념 및 용어: 함수의 극한에 대한 성질, 도함수의 활용, 접선의 방정식

출제의도

함수의 극한에 대한 성질을 활용하여 함수를 구하고 도함수를 활용하여 접선의 방정식을 구하여 문제를 해결할 수 있는지 평가함

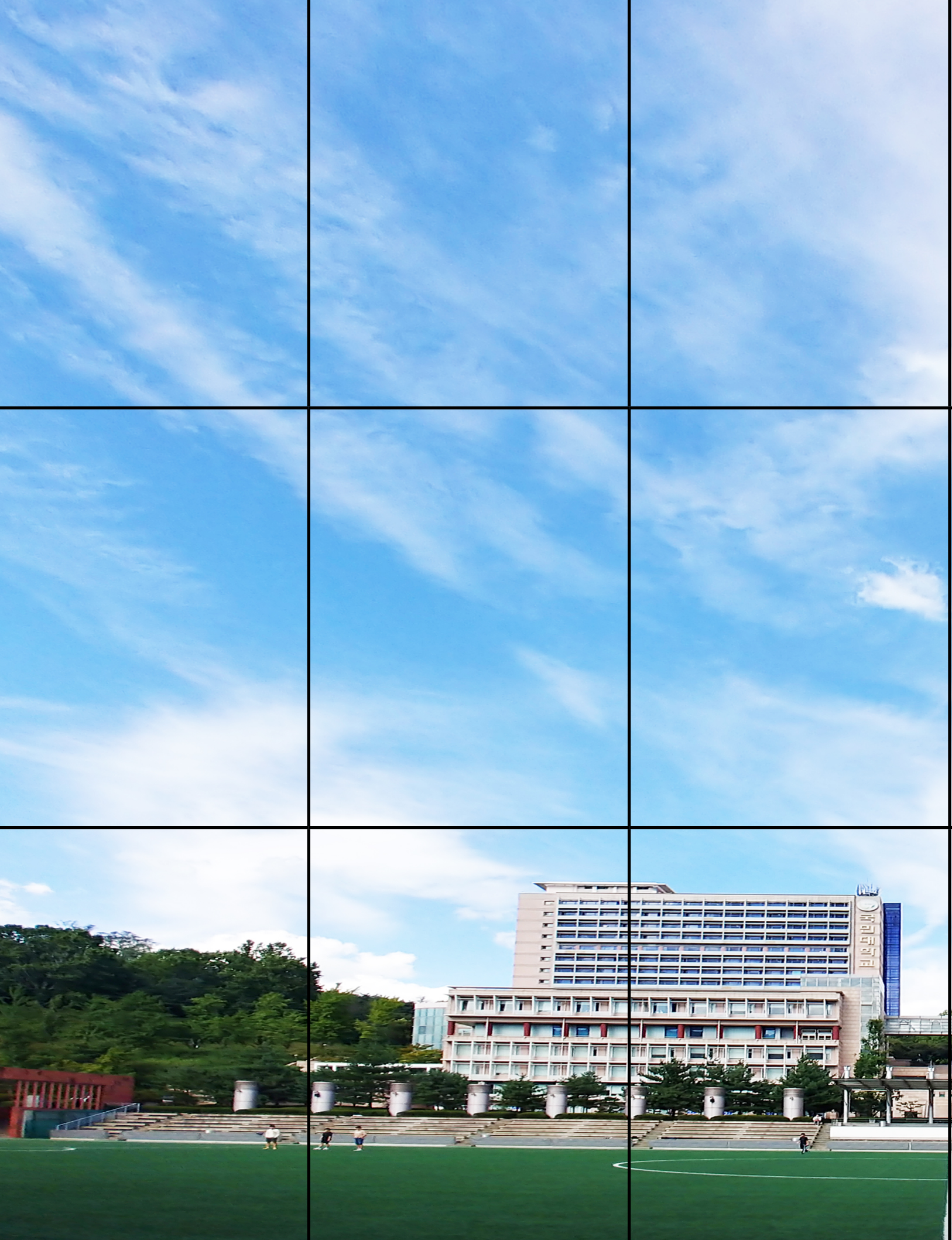
출제근거

- 1. 적용 교육과정: 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
- 2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학II
성취기준 1	함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 함수의 극한값을 구할 수 있다. [12수학II 01-02]
성취기준 2	접선의 방정식을 구할 수 있다. [12수학II 02-06]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학II	김원경 외	(주)비상	2024
수학II	고성은 외	(주)좋은책 신사고	2024



# 자연계열

## 논술고사 예상문제 및 해설

※ 정답은 공개하지 않습니다.





**문제 1**

(배점 8점)

$$\text{함수 } f(x) = \begin{cases} x^6 \sin \frac{1}{x} & (x \neq 0) \\ 0 & (x = 0) \end{cases} \text{에 대하여,}$$

(1)  $\lim_{x \rightarrow 0^-} \frac{f(0+h) - f(0)}{h}$  의 값을 구하시오. [3점]

(2)  $\lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{f(0+h) - f(0)}{h}$  의 값을 구하시오. [3점]

(3)  $f'(0)$ 의 값이 존재하면 그 값을 구하시오. [2점]

**문제 1 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
		0	5분

출제범위

1. 수학과 교육과정 과목 : 미적분
2. 핵심개념 및 용어 : 함수, 삼각함수, 극한

출제의도

주어진 삼각함수를 이해하고, 특정점에서의 극한을 올바르게 이해하고, 이를 이용하여 조건을 만족시키는 극한을 계산할 수 있는지 평가함.

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	미적분
성취기준 1	삼각함수의 극한값을 구할 수 있다. [12미적02-04]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
미적분	이준열 외	(주)천재교육	2024

**문제 2**

(배점 7점)

연속함수  $f(x)$ 가 두 조건을 만족시킬 때, 다음 물음에 답하시오.

가) 곡선  $y = f(x)$ 는 직선  $x = 7$ 에 대하여 대칭이다.  
 나)  $\int_5^9 f(x) dx = 6, \int_{-1}^7 f(x) dx = 20$  이다.

(1)  $\int_7^9 f(x) dx$ 의 값을 구하시오. [4점]

(2)  $\int_{-1}^5 f(x) dx$ 의 값을 구하시오. [3점]

**문제 2 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상풀이시간
상	중	하	
		0	5분

**출제범위**

1. 수학과 교육과정 과목: 수학 II
2. 핵심개념 및 용어: 연속함수, 정적분

**출제의도**

정적분의 성질을 이용하여 주어진 서술형 문제의 조건을 이해하고, 이를 이용하여 주어진 정적분의 값을 계산할 수 있는지를 평가함

**출제근거**

1. 적용 교육과정: 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학 II
성취기준 1	정적분의 뜻을 안다. [12수학 II 03-03]
성취기준 2	다항함수의 정적분을 구할 수 있다. [12수학 II 03-04]

**자료출처: 교과서**

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학II	홍성복 외	(주)지학사	2024



**문제 3** (배점 10점)

미분 가능한 함수  $f(x)$ 의 한 부정적분  $F(x)$ 가 다음 조건을 만족시킬 때, 다음 물음에 답하시오.

가)  $F(x) = x f(x) - x^2 e^{2x}$   
 나)  $f(0) = 0$

- (1)  $f'(x)$ 를 구하시오. [3.5점]
- (2)  $f(x)$ 를 구하시오. [4.5점]
- (3)  $f(10)$ 을 구하시오. [2점]

**문제 3 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		7분

출제범위

- 1. 수학과 교육과정 과목 : 수학II, 미적분
- 2. 핵심개념 및 용어 : 미분, 도함수, 부정적분, 부분적분법

출제의도

주어진 함수가 미분, 도함수와 부정적분의 관계를 올바르게 이해하고, 이를 이용하여 조건을 만족시키는 함수 및 함수값을 계산할 수 있는지 평가함

출제근거

- 1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
- 2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학II, 미적분
성취기준 1	함수 $y = x^n$ 의 도함수를 구할 수 있다. [12수학 II 02-04]
성취기준 2	부정적분의 뜻을 안다. [12수학 II 03-01]
성취기준 3	지수함수와 로그함수를 미분할 수 있다. [12미적02-02]
성취기준 4	부분적분법을 이해하고 이를 활용할 수 있다. [12미적03-02]
성취기준 5	여러 가지 함수의 부정적분과 정적분을 구할 수 있다. [12미적03-03]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학II	김원경 외	(주)비상	2024
미적분	고성은 외	(주)좋은책신사고	2024

**문제 4**

(배점 8점)

$n$ 이 자연수 일 때,  $x$ 에 관한 이차 방정식  $x^2 + 15x - n(n + 1) = 0$ 의

두 근을  $\alpha_n$  과  $\beta_n$  이라고 하자.

(1)  $\frac{1}{\alpha_n} + \frac{1}{\beta_n}$  의 값을 구하시오. [3.5점]

(2)  $\sum_{n=1}^{20} \left( \frac{1}{\alpha_n} + \frac{1}{\beta_n} \right)$  의 값을 기약분수로 나타내시오. [4.5점]

**문제 4 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		7분

**출제범위**

1. 수학과 교육과정 과목 : 수학
2. 핵심개념 및 용어 : 수열, 수열의 합, 근과 계수와의 관계

**출제의도**

이차방정식의 근과 계수와의 관계와 합의 기호의 성질에 대한 개념을 올바르게 이해하고, 이를 이용하여 조건을 만족하는 수열을 구하여 수열의 합을 계산할 수 있는지를 평가함

**출제근거**

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학
성취기준 1	여러 가지 수열의 첫째항부터 제 $n$ 항까지의 합을 구할 수 있다. [12수학 I 03-05]

**자료출처: 교과서**

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학	배종숙 외	(주)금성출판사	2024

**문제 5**

(배점 8점)

$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{f(x)}{x-2} = \pi$ 일 때, 다음 물음에 답하시오.

(1)  $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{5f(x) + 3x^2 - 5x - 2}{f(x) + 3x - 6} = \frac{B\pi + C}{\pi + A}$ 일 때,  $A - B + C$ 의 값을 구하시오. (단, A, B, C는 정수이다.) [4.5점]

(2) (1)에서 구한 상수 A와 임의의 실수 x에 대하여  $\int_A^x f(t)dt = 2x^2 - 5x + D$ 를 만족할 때, 상수 D의 값을 구하시오. [3.5점]

**문제 5 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		10분

출제범위

1. 수학과 교육과정 과목 : 수학II
2. 핵심개념 및 용어 : 함수의 극한에 대한 성질

출제의도

- 함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 함수의 극한값을 구할 수 있는지 평가함
- 정적분의 뜻을 이해하고, 성질을 활용하여 문제를 해결할 수 있는지 평가함

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	수학II
성취기준 1	함수의 극한에 대한 성질을 이해하고, 함수의 극한값을 구할 수 있다. [12수학II 01-02]
성취기준 2	정적분의 뜻을 안다. [12수학II 03-03]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
미적분	김원경 외	(주)비상	2024
수학II	홍성복 외	(주)지학사	2024

**문제 6**

(배점 12점)

수열  $\{a_n\}$  에 대하여  $S_n = \sum_{k=1}^n a_k$  이고  $\sum_{n=1}^{\infty} (3a_n - 5) = \pi$  이다.

(1)  $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$  의 값을 구하시오. [3점]

(2)  $\lim_{n \rightarrow \infty} \left( S_n - \frac{5}{3}n \right)$  의 값을 구하시오. [4점]

(3)  $\lim_{n \rightarrow \infty} \left( S_{n+4} - \frac{5}{3}(n+1) \right)$  의 값을 구하시오. [5점]

**문제 6 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		10분

출제범위

1. 수학과 교육과정 과목 : 미적분
2. 핵심개념 및 용어 : 급수의 수렴, 발산과 수열의 극한값의 관계

출제의도

급수의 수렴성으로부터 수열의 극한값을 구할 수 있고 수렴하는 수열과 급수의 성질을 이용하여 주어진 식을 계산할 수 있는지 평가함

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	미적분
성취기준 1	수열의 극한에 대한 기본 성질을 이해하고, 이를 이용하여 극한값을 구할 수 있다. [12미적01-02]
성취기준 2	급수의 수렴, 발산의 뜻을 알고, 이를 판별할 수 있다. [12미적01-04]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
미적분	고성은 외	(주)좋은책신사고	2020

**문제 7** (배점 12점)

(1)  $\int_0^{\pi} x \sin 2025x dx$ 의 값을 구하시오. [3.5점]

(2)  $\int_0^{\pi} x \cos 2025x dx$ 의 값을 구하시오. [3.5점]

(3)  $f(x) = \begin{cases} x + \pi, & -\pi \leq x < 0 \\ \pi - x, & 0 \leq x \leq \pi \end{cases}$  일 때  $\int_{-\pi}^{\pi} f(x) \{ \sin 2025x + \cos 2025x \} dx$ 의 값을 구하시오. [5점]

**문제 7 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
0			14분

출제범위

1. 수학과 교육과정 과목 : 수학II, 미적분
2. 핵심개념 및 용어 : 정적분의 성질, 부분적분법, 치환적분, 부분적분

출제의도

주어진 함수가 불연속이 되는 점을 기준으로 구간을 나누어 적분하는 개념을 올바르게 이해하고, 이를 이용하여 삼각함수의 적분, 치환적분, 부분적분을 활용하여 주어진 식을 계산할 수 있는지 평가함

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	미적분
성취기준 1	치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다. [12미적03-01]
성취기준 2	부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다. [12미적03-02]
성취기준 3	여러 가지 함수의 부정적분과 정적분을 구할 수 있다. [12미적03-03]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수학II	박교식 외	(주)동아출판	2024
미적분	박교식 외	(주)동아출판	2024

**문제 8**

(배점 15점)

열린구간  $(0, \frac{\pi}{6})$ 에서 정의된 함수  $f(x) = Ax \tan 3x$ 의 역함수를  $g(x)$ 라 할 때,

$$\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{6}} \frac{18g(x) - 27x}{12x - 2\pi} = \frac{B}{8 + C} \text{를 만족한다. (단, } A, B, C \text{는 상수이고, } AB \neq 0, C \neq -8 \text{이다)}$$

- (1)  $g(\frac{\pi}{6})$ 의 값을 구하시오. [3점]
- (2)  $A$ 의 값을 구하시오. [3.5점]
- (3)  $g'(\frac{\pi}{6})$ 의 값을 구하시오. [3.5점]
- (4)  $B + C$ 의 값을 구하시오. [5점]

**문제 8 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

난이도			예상풀이시간
상	중	하	
0			14분

**출제범위**

- 1. 수학과 교육과정 과목 : 미적분
- 2. 핵심개념 및 용어 : 함수의 극한에 대한 성질, 합성함수와 역함수의 미분법

**출제의도**

합성함수의 미분과 역함수의 미분을 이해하고, 이를 활용하여 함수의 극한값을 구할 수 있는지 평가함

**출제근거**

- 1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2020-236호[별책8] 수학과 교육과정
- 2. 학습내용 성취 기준

과목명	미적분
성취기준 1	합성함수를 미분할 수 있다. [12미적02-07]
성취기준 2	음함수와 역함수를 미분할 수 있다. [12미적02-09]

자료출처: EBS 교재

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
수능특강(미적분)	김상철 외	EBS	2024

**문제 9** (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

실제 세상인 사회와 가상 공간인 인터넷을 비교한다면 뜬금없다는 생각이 들 만큼 둘의 성격은 서로 다르다. 그런데 신기하게도 이 둘을 한 가지 틀로 볼 수 있는데, 그 이유는 모두가 네트워크라는 공통점이 있기 때문이다. 네트워크란 점과 선으로 연결된 형태를 말한다. 사회 네트워크에서는 개인들 하나하나가 점이 되고 그 개인의 사회관계가 선이 되어, 가족, 친지, 친구, 직장 동료 등이 선으로 연결된 네트워크가 된다. 인터넷에서는 점이 컴퓨터이고 컴퓨터를 연결하는 랜 케이블이나 기기를 연결하는 전자기파가 선이 되어, 결국 점과 선으로 표현되는 네트워크가 된다. 네트워크 이론에서는 점을 ‘노드’라고 하고, 선을 ‘연결선’이라고 한다.

네트워크는 생긴 모양에 따라 고속도로망 같은 네트워크와 항공망 같은 네트워크로 나눌 수 있다. 고속도로망 같은 네트워크는 각 노드에 연결되는 선의 수가 거의 균일한 형태를 띠는 것을 말한다. 그리고 항공망 같은 네트워크는 각 노드에 연결되는 선이 몇 개의 노드에 집중되는 허브를 가지고 있어 복잡한 형태를 띠고 있는 것을 말하는데, 이를 ㉠‘척도 없는 복잡계 네트워크’라고 한다. 척도가 없다는 것은, 평균 연결선 개수를 쉽게 정할 수 있는 고속도로망과는 달리 항공망에서는 각 노드를 연결하는 선의 개수가 적은 노드부터 연결이 많은 허브까지, 분포가 넓어서 특정한 숫자(척도)를 정할 수 없다는 뜻이다.

그런데 우리가 살고 있는 세상을 네트워크로 표현해 보면 많은 경우 복잡한 형태인 항공망 같은 척도 없는 네트워크가 된다. 그래서 세상은 복잡계 네트워크라고 할 수 있다. 그렇다면 세상이 왜 항공망처럼 허브를 가진 복잡계 네트워크가 될까? 논문을 쓸 때 연구자들은 유명하지 않은 논문보다는 유명한 논문을 인용하고 싶어 한다. 한번 유명한 논문이 되면 그 논문은 계속해서 더 많이 인용되면서 자연스럽게 그 논문에 연결선이 많아지는 네트워크가 되는 것이다. 이것은 누리 문서라든가 친구 관계에도 마찬가지로이다. 다시 말해 소위 (㉡) 현상 때문에 허브를 가진 복잡계 네트워크가 형성된다고 할 수 있다.

(나)

(㉢) . 미국에는 질병 예방 센터라는 기관이 있다. 이곳에서는 매주 미국 각 지역의 독감 환자 수, 독감 유사 증상 환자 수를 파악해서 보고서를 낸다. 지역별 독감 환자 수를 확인하다가 어느 지역에서 환자 수가 급증하면 그 주변을 차단해서 독감이 전국으로 확산되는 것을 막기 위해서이다. 그런데 이 보고서 작성에는 상당한 시간이 걸린다. 먼저 일선에서 근무하는 지역 의사들에게 독감 환자가 오면 동사무소에 보고하도록 하고, 동사무소는 그 정보를 모아서 구청에 보고하고, 구청은 시청에, 시청은 주 정부에, 최종적으로 주 정부는 질병 예방 센터로 넘긴다. 그러면 질병 예방 센터에서 통계를 내서 지역마다 독감 환자 상황에 관한 보고서를 낸다. 이렇게 보고서를 작성하는 데 2주가 걸린다. 하지만 2주면 독감이 미국 전역으로 퍼진 후이기 때문에 독감 예방 대책을 세우는 것이 무의미해진다.

그런데 검색 사이트 ㉣이 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하였다. 사람들은 열이 나거나 몸에 이상이 나타나면 내가 무슨 병에 걸린 건 아닌지를 검색한다. 독감에 걸렸다면 ‘기침’, ‘고열’, ‘해열제’ 등 독감과 관련된 증상이나 치료 방법을 검색하게 된다. 그런데 검색 사이트의 서버는 각 검색어가 어느 아이피(IP) 주소에서 왔는지 알기 때문에 그것을 분석해서 해당 지역을 찾아낼 수 있다. 실제로 이 검색 사이트가 예측한 독감 환자 수와 질병 예방 센터가 발표한 독감 환자 수는 거의 일치하였다. 이것은 네트워크 이론과 빅데이터를 결합하여 활용하였기 때문에 가능한 성과였다.

(1) ㉠을 노드와 연결선으로 된 네트워크 형태로 그리시오. (20개 내외의 노드와 30개 내외의 연결선을 사용할 것) (1.7점)

(2) ㉡에 들어갈 6음절의 한자 성어를 쓰시오. (2.7점)

**문제 9** (배점 10점)

(3) (가)와 (나)가 연속되는 하나의 글이 될 수 있도록 ㉠에 들어갈 말을 한 문장으로 쓰시오. (3.3점)

(4) <보기>의 ㉠에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (2.3점)

<보기>

○○ 회사는 새로운 제품을 홍보하기 위해 길거리에서 시제품을 나누어 주고 있다. 그런데 시제품을 2개 주면서 “하나만 당신이 쓰고 하나는 친구 아무나 주세요.”라고 한다. 이러한 홍보 전략을 선택한 것은 ( ㉠ )에 해당하는 사람에게 시제품이 전달될 수 있는 가능성을 높이기 위해서이다. 이 사람은 연결선이 매우 많기 때문에, 친구에게 주는 시제품이 이 사람에게 전달될 확률도 그만큼 높다. 만약 이 사람에게 시제품이 전달된다면 홍보 효과는 대단히 클 것이다.

**문제 9 해설**

난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		9분

출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 독서
2. 핵심개념 및 용어 : 네트워크, 노드, 연결선, 허브, 척도 없는 네트워크, 복잡계

출제의도

과학·기술 분야의 글에서 어휘, 문장, 글의 구조, 글의 핵심 내용을 파악할 수 있는 능력을 평가하고자 함

출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	독서
성취기준1	과학·기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 지식과 정보의 객관성, 논거의 입증 과정과 타당성, 과학적 원리의 응용과 한계 등을 비판적으로 이해한다. [12독서03-03]

자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
독서	이상형 외 5인	(주)지학사	2024



**문제 10** (배점 10점)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

나는 저녁마다 물에 탈색제 한 알을 풀어 세수했고 저녁이면 내가 얼마나 하얗졌나 보려고 거울 앞으로 달려갔다. 푸른 새벽 공기 속에서 하얗게 각질이 일어난 내 얼굴을 볼 때면 가슴이 설레었다. 내가 바라는 건 미국 사람처럼 되는 게 아니었다. 그냥 한국 사람만큼만 하얗게, 아니 노랗게 되기를 바랐다. 여름 숲의 뱀처럼, 가을 낙엽 밑의 나방처럼 나에게도 ( ㉠ ) 이/가 필요했다. ㉠남의 눈에 띄지 않고 조용히 살아갈 수 있도록. 비비충을 새로 산 남자애들의 첫 번째 표적이 되지 않고, 적이 필요한 아이들의 왕따가 되지 않고, 달리기를 할 때 뒤에서 밀치고 싶은 까만 방해물로 비치지 않도록. 나는 하루도 거르지 않고 탈색제를 썼다. 그러던 어느 날, 세수를 하고 있는데 누군가 내 세숫대야의 물을 거칠게 쏟아 버렸다. 고개를 들어 보니 아버지였다. 아버지는 탈색제가 든 비닐봉지를 수도가에 내동댕이쳤다. 나는 뒷덜미를 잡힌 채 방으로 질질 끌려 들어가 명이 시퍼렇게 들도록 종아리를 맞았다. 그날 밤, 오랜만에 술 냄새를 풍기며 자정이 다 되어 들어온 아버지는 주머니에서 베이비 로션을 꺼냈다. 그러고는 붉은 실핏줄이 보일 만큼 껍질이 벗겨진 내 얼굴에 로션을 잔뜩 발라 주었다. 투박하고 거친 손바닥으로 뺨을 아프도록 쓰다듬으면서. 그리고 나서 ㉡아버지는 이불을 머리끝까지 뒤집어쓰더니 잠들기 직전까지 흐느꼈다. 가끔 뜻을 알 수 없는 네팔 말을, 몹시 지친 목소리로 중얼거리며.

- 김재영, 「코끼리」

(나)

동남아인 두 여인이 소곤거렸다  
 고향 가는 열차에서  
 나는 말소리에 귀 기울였다  
 각각 무릎에 앉아 잠든 아기 둘은 두 여인 닮았다  
 맞은편에 앉은 나는  
 짐짓 차창 밖 보는 척하며  
 한마디쯤 알아들어 보려고 했다  
 획 지나가는 먼 산굽이  
 나무 우거진 비탈에  
 산그늘 깊었다  
 두 여인이 잠잠하기에  
 내가 슬쩍 곁눈질하니  
 머리 기대고 졸다가 언뜻 잠꼬대하는데  
 여전히 알아들을 수 없는 외국 말이었다  
 두 여인이 동남아 어느 나라 시골에서  
 우리나라 시골로 시집왔든 간에  
 내가 왜 공연히 호기심 가지는가

문제 10 (배점 10점)

한참 자고 난 아기 둘이 칭얼거리자  
 두 여인이 깨어나 등 토닥거리며 달래었다  
 한국말로,  
 울지 말거레이  
 집에 다 와 간데이

- 하종오, 「원어(原語)」

(1) ㉠에 들어갈 말을 한 단어로 쓰시오. (2.2점)

(2) ㉡에 해당하는 말을 (나)에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (1.2점)

(3) <보기>를 참고하여 ㉢의 상황을 빗대어 표현하고 있다고 볼 수 있는 시행을 (나)에서 찾아 쓰시오. (3.3점)

<보기>

시와 소설에서는 드러내고자 하는 정서나 생각을 주관적으로 바로 드러내지 않고 객관적 상관물을 통해서 빗대어 표현하는 경우가 있다. 예를 들면, 이청준의 「눈길」에서 “장지문 밖 마당가에 작은 치자나무 한 그루가 한낮의 땡볕을 견디고 서 있었다.”는 표현은, 땡볕 아래에 있는 작은 치자나무의 이미지를 통해서 주인공이 어머니와 함께 있는 것이 불편함을 빗대어 드러내고 있다.

(4) <보기>의 ㉣에 들어갈 말을 (나)에서 찾아 한 단어로 쓰시오. (3.3점)

<보기>

( ㉣ )은/는 동남아 여성들을 낯선 타자로 대하는 시적 화자의 내면 심리, 즉 호기심 많은 인물로 형상화된 시적 화자의 내밀한 심리 상태를 반전시키는 역할을 한다. 그들은 시적 화자가 떠나온 ‘나’의 고향에서 2세대 한국인을 키우며 고향땅을 지키는 어머니였기 때문이다.

## 문제 10 해설

### 난이도 및 예상 풀이시간

상	난이도		예상풀이시간
	중	하	
	0		9분

### 출제범위

1. 국어과 교육과정 과목 : 국어
2. 핵심개념 및 용어 : 상징, 갈등, 시적 화자, 타자, 다문화, 사회적 가치

### 출제의도

비슷한 사회 문제를 다루고 있는 소설과 시를 함께 읽으면서 소설과 시 갈래의 특징을 이해하고 다양한 사회·문화적 가치를 이해하는 능력을 평가하고자 함

### 출제근거

1. 적용 교육과정 : 교육부 고시 제2015-74호[별책5] 국어과 교육과정
2. 학습내용 성취 기준

과목명	국어
성취기준1	읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 읽는다. [10국02-01]
성취기준2	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. [10국05-04]

### 자료출처: 교과서

자료(도서)명	작성자(저자)	발행처	발행년도
국어	이삼형 외 5인	(주)지학사	2024
국어	이성영 외 5인	(주)천재교육	2024

기업가정신,  
국민대학교

Entreneurship, The KOOKMIN



02707 서울특별시 성북구 정릉로 77  
<https://admission.kookmin.ac.kr>