

2024년  
고2  
3월 학평

## 2024년 시행 고2 3월 학평 국어 문학 | 숲으로 된 성벽 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

## 지문 분석

저녁 노을이 지면

신들의 상점엔 하나들 불이 켜지고(별이 뜬 상황을 비유했다고 볼 수 있음.)농부들(‘성 안’으로 들어갈 수 있는 존재 ①)은 작은 당나귀(‘성 안’으로 들어갈 수 있는 존재 ②)들과 함께성 안(‘신들이 사는 곳이라는 점에서 순수하고 이상적인 세계라고 볼 수 있음. **순수하고 이상적인 세계가 드러난다는 점에 초점을 맞춰 「바라춤」과 연계될 수 있습니다.**)으로 사라지는 것이었다성벽은 울창한 숲(자연의 순수성이 드러남.)으로 된 것이어서누구나 사원을 통과하는 구름(‘성 안’으로 들어갈 수 있는 존재 ③) 혹은조용한 공기들(‘성 안’으로 들어갈 수 있는 존재 ④)이 되지 않으면

한걸음도 들어갈 수 없는 아름답고

신비로운 그 성(‘성’에 대한 내용을 묻는 문제에 **순수한 존재만이 입장할 수 있는 공간이라는 식의 옳은 선지가 출제될 수 있습니다.**)[ 어느 골동품 상인(자연을 훼손하는 존재, 부정적 대상)이 그 숲을 찾아와몇 개 큰 나무들을 잘라내고 들어갔다(‘성 안’으로 들어갈 수 있는 존재와 달리 나무를 잘라내는 행위를 한 ‘골동품 상인’) ]([ ]: **자연을 파괴하는 대상이 나온다는 점에 초점을 맞춰 「새」랑 연계될 수 있습니다.**)그곳에는……(말줄임표를 활용해 뒤에 제시되는 ‘아무것도 없’는 상황을 부각함.) 아무것도 없었다(‘성 안’으로 들어갈 수 없었던 ‘골동품 상인’), 그가 본 것은

쓰러진 나무들뿐, 잠시 후

그는 그 공터(순수성을 상실한 세계)를 떠났다

농부들은 아직도 그 평화로운 성에 살고 있다

물론 그 작은 당나귀들 역시(서술어로 문장을 종결하지 않아 여운을 조성함.)

- 기형도, 「숲으로 된 성벽」

## 핵심 정리

- 갈래: 자유시
- 성격: 감상적, 상징적
- 주제: 순수성을 지닌 대상에 대한 긍정적 인식
- 특징
  - '성 안'을 들어갈 수 있는 대상과 아닌 대상의 대비가 드러남.
  - 서술어로 문장을 종결하지 않아 여운을 조성함.

## 작품 해제

이 시는 동화적 상상력을 기반으로 신비롭고 평화로운 성의 모습을 형상화하고 있는 작품이다. 여기서 성은 아무에게나 허락되지 않는 곳으로, 농부들과 당나귀들처럼 숲을 통과하는 자격을 갖춘 이들만 들어갈 수 있다. 반면 골동품 상인처럼 숲을 훼손하는 이에게는 성으로의 진입이 허락되지 않고 공터만이 나타날 뿐이다.