

2026학년도 수능대비

# 수등특강영어

Part I 유형편 02강



ALL THAT ENGLISH 분석 EDITED BY NERNTER

### Peter는 아내를 위해 특별한 저녁을 계획했으나 예약이 꽉 차 아쉬워했다

**01** It was Valentine's Day on Friday and Peter was certain [that his wife, Amy, was going to love his surprise]. 확신하는 (유) convinced, sure 식 나 []: 명사절-형용사 certain을 보충하는 보어절(that 생략가능) 금요일은 밸런타인데이였고, Peter는 아내인 Amy가 자신의 뜻밖의 선물을 정말 좋아할 것이라고 확신했다.

spend+시간+v-ing: v하느라 (~만큼의)시간을 보내다

**02** Peter had spent a long time searching online for an event [that would be a new way {to spend time with Amy}]. 과거완료 주의 ★<mark>어법예상</mark> ↳ 주격관계대명사 (=which) 

Peter는 Amy와 시간을 보내는 새로운 방식이 될 이벤트를 온라인에서 검색하느라 오랜 시간을 보냈다.

**03** He <u>had</u> finally <u>found</u> the perfect thing for her.

과거완료 주의 **★어법예상** 

그는 드디어 그녀에게 꼭 맞는 것을 찾아냈다.

04 She often told him [that she liked to go to places { \sqrt{she had} never visited before }],

↳ 명사절-told의 목적어 ↳ = going 

그녀는 전에는 전혀 가 본 적이 없는 곳에 가 보고 싶다고 그에게 자주 말했었고,

戊 love의 목적어: to-v/v-ing (=to go)

and he was absolutely <u>sure [that she would love going to the new, five-star restaurant downtown].</u> ★서술형예상

(유) convinced, certain ↓ ↓[]: 명사절-형용사 certain을 보충하는 보어절(that 생략가능)

그는 그녀가 시내에 새로 생긴 5성급 레스토랑에 가면 정말 좋아할 것이라고 전적으로 확신했다.

**05** He smiled [as he called the restaurant and asked for a reservation for Friday].

\_ 젭 ~면서

그는 그 레스토랑에 전화를 걸어 금요일의 예약을 요청하며 미소를 지었다.

↑ (유) completely booked

**Unfortunately**, his smile quickly disappeared [when he was told {that the restaurant was fully reserved}]. 접 ~ 때 수동태 주의 → 명사절-told의 목적어 수동태 주의

예상 안타깝게도, 그 레스토랑의 예약이 다 찼다는 말을 들었을 때 그의 미소는 곧 사라졌다.

**07** "That's too bad," he said **quietly**.

則 동사 said 수식

그는 "너무 안타깝네요."라고 조용히 말했다.

★<mark>어법예상</mark>

**08** "I thought [that I had found the right place]." ↳ 명사절-thought의 목적어

"저는 딱 맞는 장소를 찾아냈다고 생각했거든**요**."

- ① relaxed → indifferent (느긋한 → 무관심한)
- ② confident → disappointed (확신하는 → 실망한)
- ③ confused → satisfied (혼란스러워하는 → 만족한) ④ jealous → discouraged (질투하는 → 낙담한)
  - ⑤ embarrassed → joyful (당황한 → 기쁜)

### Words & Phrases

01 surprise 뜻밖의 선물[일] 전적으로, 완전히 03 five-star 5성급의, 최고급의 02 absolutely 예약 04 reservation 05 disappear 사라지다

# Alice의 도움으로 Tammy는 곤란에서 벗어났다

**01** Tammy was in the grocery store, [planning to pick her kids up at their school dismissal time].

분사구문 = pick up her kids

하교 시간

Tammy는 식료품 가게에 있었고, 아이들의 하교 시간에 그들을 데리러 갈 계획이었다.

**02** She tossed the groceries for dinner into her cart.

(유) placed the food items in her cart, loaded her basket with groceries

그녀는 저녁을 위한 식료품을 카트에 던져 넣었다.

(that) → 과거완료 시제주의 ★어법예상 ★서술예상

**03** At the register, she <u>attempted</u> to pay with her credit card, [<u>only to realize ✓</u> she <u>had left it</u> at home].

attempt to-v: ∼하려고 노력하다 only to-v: 그러나 결국 ∼하다 (부사-결과) ⊌ her credit card

계산대에서 그녀는 자신의 신용 카드로 결제하려고 했으나 집에 신용 카드를 두고 왔다는 사실을 깨달았다.

**04** This was the second time in just over a week.

=집에 신용 카드를 두고 온 일

이번이 일주일이 조금 넘는 기간 동안에만 두 번째였다.

**05** The <u>cashier</u> even remembered, <u>asking Tammy</u>, "<u>Didn't you forget your credit card last week, too?</u>"

심지어 계산원이 기억하고 있었으며, Tammy에게 "지난주에도 신용 카드를 잊어버리셨죠?"라고 물었다.

**06** She needed the groceries, [which had been rung up], but she had no way [to pay for them].

→ 과거완료 수동태 (had been + p.p.)
 → to-v: 형용사적 → the groceries
 계속적 용법의 관계대명사 which + 불완전한 절

그녀는 가격이 이미 입력되어 있는 그 식료품이 필요했지만, 그것들을 결제할 수 있는 방법은 없었다.

 $\vec{\Gamma}$  (유) leaver her purchases behind, walk away from her shopping

97 Just as she <u>was about to</u> <u>abandon her groceries</u>, a <u>familiar</u> face in line caught her eye

그녀가 자신의 식료품을 막 포기하려던 때에, 줄 서있는 익숙한 얼굴이 그녀의 눈에 들어왔으며,

— it was <u>Alice</u>, <u>her neighbor</u>.

— 동격 —

이웃인 Alice였다.

**08** [With a sympathetic smile], Alice <u>reassured</u> Tammy, "Go get your kids. I'll <u>take care of</u> your bill."

(유) comforted, assured

(유) deal with

Alice는 동정 어린 미소를 지으며, "가서 아이들을 데려와요. 제가 계산서를 처리할게요."라며 Tammy를 안심시켰다.

**09** [Overwhelmed by this kindness],

-주절의 주어인 Tammy의 감정을 나타내는 수동형 분사구문 ★<mark>어법예상</mark>

이 친절함에 몹시 감격하여,

Tammy <u>felt her heart swell</u> with <u>gratitude</u> as she rushed off [<u>to collect</u> her children].

V O OC (유) appreciation, gratefulness to-v: 부사적 용법

Tammy는 서둘러 아이들을 데리러 가면서 고마움으로 가슴이 벅차오르는 것을 느꼈다.

\* ring up: (상점에서 금전 등록기에 상품 가격을) 입력하다

```
AJ a① bored → thrilled (지루한 → 아주 신이 난)② angry(화난) → satisfied (화난 → 만족한)변화③ fearful → indifferent (무서운 → 무관심한)④ uninterested → pleased (무관심한 → 즐거워하는)⑤ embarrassed → grateful (당황한 → 고마워하는)
```

	Words & Phras	ses						
01	grocery store	식료품점	02	school dismissal time	하교 시간	03	toss	던져 넣다
04	register	계산대, 금전 등록기	05	abandon	포기하다, 버리다	06	sympathetic	동정 어린, 동정적인
07	reassure	안심시키다	08	overwhelm	몹시 감격하게 하다	09	swell	벅차오르다, 부풀다

## Lute 섬의 언덕 위에서 유유자적하게 바다 풍경과 소리를 음미하고 있다

1 I'm walking barefoot on my favorite part of Lute Island, the soft shoulder of a hill south of my house,

나는 Lute 섬의 내가 가장 좋아하는 지역인 나의 집 남쪽 언덕에 있는 포장되지 않은 갓길을 맨발로 걷고 있는데,

partly shaded by pine trees but with sun leaking through here and there.

분사구문(부대상황)

그곳은 소나무에 의해 부분적으로 그늘이 지고 있지만, 여기저기서 햇살이 새어 들어온다.

**02** The ground <u>is covered with</u> a thick green mattress of moss, be covered with: ~으로 덮여있다

be covered with. ~으로 표어갔다

땅은 두꺼운 초록색 이끼 매트리스로 덮여 있으며,

and when I lie down it yields to the shape of my body.

내가 누우면 그 이끼 매트리스는 내 몸 모양에 맞춰 우그러진다.

**03**  $\frac{I}{S} \frac{\text{look up}}{V}$  at the patches of blue and white between the trees,

나는 나무들 사이로 푸른 하늘과 하얀 조각구름을 올려다보고,

and  $\underline{I}$  can hear sounds of seagulls and  $\underline{the\ soft\ hum}$  of a motorboat far, far away.

갈매기 소리와 멀리, 저 멀리 떨어져 있는 모터보트의 나지막이 윙윙거리는 소리를 들을 수 있다.

- **04** [If one listens], there's always music on this island.
- 삽입

V

- 예상 귀를 기울이면, 이 섬에는 항상 음악이 있다.
- **O5** The waves [rolling into the shore] make waves of sound,

S ~ 현재분사구 V O

해안가로 밀려오는 파도는 소리의 물결을 만드는데,

✓ sometimes regular rhythms and sometimes duples and triples and offbeat syncopations

↓ 주격 관계대명사+be동사 생략(which are)

가끔씩은 규칙적인 리듬으로, 때로는 2박자와 3박자의 리듬으로, 또 엇박자의 당김음으로 (소리의 물결을 만드는데,)

— all <u>set against</u> the arpeggios and glissandos of the birds.

~을 배경으로 한

이 모든 것은 새들의 아르페지오와 글리산도를 배경으로 어우러진다.

**1.** Lying here in my moss bed and listening to the sounds, it's easy to drift off to sleep. 분사구문2 병렬 느 가-진주어 그

분사구문1 분사구문2 병렬 여기 나의 이끼 침대에 누워 그 소리를 들으면 잠들기가 쉽다.

\* soft shoulder: 포장하지 않은 갓길 \*\* duple: 2박자의 리듬 \*\*\* syncopation: 당김음

- 분 ① festive and noisy (축제 분위기와 시끄러운)
- 위 ③ lonely and deserted (외롭고 황폐한)
- **기** ⑤ monotonous and boring (단조롭고 지루한)
- ② tense and urgent (긴장감 넘치고 긴급한)
- ④ peaceful and pleasant (평화롭고 쾌적한)

Words & Phrases								
<b>01</b> barefoot	맨발로	<b>02</b> moss	0 77	<b>03</b> yield to	~에 맞춰 우그러지다			
<b>04</b> patch	조각	<b>05</b> hum	윙윙거리는 소리	<b>06</b> regular	규칙적인			
<b>07</b> triple	3박자의 리듬	<b>08</b> offbeat	엇박자의	<b>09</b> arpeggio	아르페지오			
10 glissando	글리산도	11 drift off to sleep	잠에 빠져들다					

### 흥미 없던 미술 전시회에서, 한 작품에 의해 미술에 매료되었다

**01** [Accompanying my friend Sarah to an art exhibition], I found myself walking behind her through the gallery. \_\_\_\_\_. \_\_.[]: 현재분사구문 5V O (재귀대명사) OC (현재분사) ★ 어법예상

내 친구인 Sarah와 미술 전시회에 동행하는 동안, 나는 미술관 여기저기 그녀를 뒤따라서 걷고 있는 것을 알게되었다.

**02** [As we walked through the exhibits], my mind wandered, and I merely went through the motions. 접 ~할 때 (유) was distracted 및 그저, 단지 🖟 go through the motions: 시늉을 내다 (유) act without interest

우리가 전시품들 사이를 걸어 다닐 때, 나는 마음이 산만해졌고, 그저 시늉만 내고 있었다.

**03** Art isn't really my thing; I wouldn't usually choose to spend time on paintings and sculptures. choose+to-v ↳ spend time on 명사: '명사'에 시간을 보내다 내 취향 (유) taste

미술은 정말로 내가 좋아하는 것이 아니기 때문에, 나는 보통은 그림이나 조각품에 시간을 쓰는 것을 선택하려 하지 않는다.

**04** Sarah eagerly moved **from** one piece **to** another, and I followed along **passively**.

from A to B: A에서 B로

follow along: 따라가다 나(반) actively, energetically

Sarah는 열정적으로 한 작품에서 다른 작품으로 옮겨 다녔고, 나는 수동적으로 뒤따랐다.

**05** I wasn't interested in the exhibition at all, **but** one piece of artwork caught my eye.

be interested in: ~에 흥미가 있다

catch one's eye(s): 눈길을 끌다

나는 전시회에는 전혀 관심이 없었지만, 한 작품이 내 눈을 사로 잡았다.

↑ 이어동사는 대명사가 목적어일 경우, 목적어가 사이에 위치

**06** Its bright colors and unique design drew me in.

draw in: 매료시키다. 사로잡다

그 선명한 색상과 독특한 디자인이 나를 사로잡았다.

**07** I felt an unexpected pull towards it, [absorbed by its beauty].

the artwork ✓ []: 과거분사구문

나는 그 작품의 아름다움에 매료되어서 그것에 예상하지 못한 끌림을 느꼈다.

**08** This moment changed my perspective on art.

예상 이 순간이 미술에 대한 나의 시각을 바꿨다.

### ★ 어휘예상

**09** My initial disinterest turned into curiosity [as I began to appreciate the creativity around me].

(유) indifference ~로 변하다

웹 ∼하면서 = appreciating

나의 처음의 무관심은 내 주변의 창의성을 감상하기 시작하면서 호기심으로 바뀌었다.

10 [Instead of just following Sarah], I started exploring the exhibits on my own, 위 스스로

instead of + 동명사 O1 = to explore

문장 Sarah를 그저 따라다니는 대신, 내가 스스로 전시품을 탐구하기 시작했고,

spending more time on each piece and feeling increasingly engaged with the art.

feeling의 보어(분사)

각각의 작품에 더 많은 시간을 보내며 미술에 점점 더 빠져들게 되었다.

```
심경 ① excited → bored (신이 난 → 따분해하는)
                                           ② lonely → hopeful (쓸쓸한 → 기대에 부푼)
    ③ nervous → relieved (초조해하는 → 안도하는)
                                           ④ pleased → confused (기쁜 → 어리둥절한)
```

⑤ indifferent → fascinated (무관심한 → 마음을 빼앗긴)

Words & Phrase	s				
<b>01</b> accompany	동행하다	<b>02</b> exhibit	전시품	03 wander	(마음·생각이) 산만해지다
<b>04</b> go through the motions		<b>05</b> sculpture	조각품, 조각	<b>06</b> draw in	~을 사로잡다
<b>07</b> perspective	시각, 관점				

### 의식이 없던 Verna는 3일만에 아들 Tom의 목소리에 반응했다

For three days, Verna had been lost in a sea of unconsciousness.

\_\_\_\_\_ 젠 '~동안' ┗ had been p.p(과거완료수동태) 대과거, be lost: '무의식 상태에 있다'

3일 동안, Verna는 무의식의 바다에서 헤어나지 못했다.

**02** The rhythmic beep [of the heart monitor] was the only melody [that dared to break the silence].

심장 감시 장치가 내는 규칙적으로 반복되는 삐 소리만이 조용함을 깨는 유일한 소리였다.

**03** Verna's breathing was very shallow, and her husband Fred spent a lot of time crving by her bedside.

핵심 S1 V1 S2 V2 └s spend+시간+V-ing: V-ing하는데 '시간'을 보내다

- 문장 Verna의 호흡은 매우 얕았으며, 그녀의 남편 Fred는 많은 시간을 그녀의 침대 옆에서 울면서 보내고 있었다.
- **04** <u>As</u> Saturday afternoon light came in <u>through</u> the window, <u>Verna's son Tom walked</u> into her room.

  웹 '~할 때(즈음)'

  지어 '~을 통해서'

  S

  V

토요일 오후의 햇살이 창문을 통해 들어왔을 때, Verna의 아들인 Tom이 그녀(Verna)의 방 안으로 들어왔다.

**05** Her eyes had been closed for the past three days,

S1 V1 与 had been p.p(과거완료수동태) 대과거

지난 사흘 동안 그녀의 눈이 감겨 있었다

but a flicker of recognition sparked [when she heard Tom's voice].

S2 \

하지만 그녀가 Tom의 목소리를 들었을 때, 한 가닥 인식의 깜박임이 일어났다.

**06** "Hi, Mom," he said.

"안녕, 엄마."라고 그가 말했다.

Verna's eyelids moved slightly, her gaze locking onto Tom's face.

★<mark>서술형예상</mark> S V 与 주어를 생략하지 않은 분사구문(주절의 주어와 다른 경우)

Verna의 눈꺼풀이 살짝 움직였고, 그녀의 시선은 Tom의 얼굴에 고정되었다.

**08** He reached out and gently enveloped her hand in his own.

S V1 V2

Tom이 손을 뻗었고 자신(Tom)의 손으로 그녀(Verna)의 손을 살며시 감쌌다.

 $\Gamma$  (ਜ) a voice filled with emotion, a trembling voice

**09** "She squeezed my hand," he said in a choked voice, a wave of astonishment washing over the room.

문장 "엄마가 제 손을 꽉 잡았어요."라고 Tom이 목이 메어 말했고, 놀라움의 물결이 온 방 안에 밀려왔다.

★서술형예상

Fred, who had been a constant presence by her side, turned to Tom, a spark of anticipation flickering in his eyes.S주격관계대명사V나 주어를 생략하지 않은 분사구문(주절의 주어와 다른 경우)

언제나 그녀의 곁에 있었던 Fred는 Tom을 향해 몸을 돌렸고, 그의 눈에는 기대의 불꽃이 깜박였다.

\* flicker: (희망 따위의) 깜박임; (희망 등이) 깜박이다

- Ada① bored → thrilled (지루한 → 아주 신이 난)② happy → annoyed (행복한 → 짜증 나는)열화변화⑤ pleased → confused (기쁜 → 혼란스러운)⑥ sorrowful → hopeful (슬픈 → 희망에 찬)⑤ indifferent → horrified (무관심한 → 공포에 질린)
- Words & Phrases 02 beep 01 unconsciousness 무의식 삐 소리 03 dare to do 감히 ~하다 04 shallow (호흡이) 얕은, 약한 인식 06 eyelid 눈꺼풀 05 recognition 고정되다 (손 등을) 뻗다 07 gaze 시선 08 lock 09 reach out 감싸다 꽉 쥐다 목이 멘 10 envelop 11 squeeze 12 choked 13 astonishment 놀라움 14 wash over ~으로 밀려오다 15 constant 한결같은, 끊임없는 있음, 존재함 16 presence