

제 3 교시

16분 모의고사 6회

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Nitrogen in its gaseous form is often used in situations in which ① it is important to keep other, more reactive atmospheric gases away. It serves industry as a blanketing gas, for example, in protecting materials such as electronic components during production or storage. ② To prevent the oxidation of wine, wine bottles are often filled with nitrogen after the cork is removed. Nitrogen has recently also been used in blanketing fruit after it has been picked to protect ③ it from rotting. Apples, for example, can be stored for up to 30 months if they are kept at low temperatures in an atmosphere of nitrogen. In addition to these applications, nitrogen is used in oil production, ④ in which it is pumped in compressed form underground to force oil to the surface. Ordinary air cannot be used for this purpose ⑤ because of some of the gases that make up air would react with the oil, producing undesired by-products.

Because + S + V
Because of + N

*oxidation 산화(酸化)

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Dear Mr. Marx:
It has come to my attention ① that you were responsible for this past weekend's "Halloween Scare" email that was circulated through our corporation's intranet mail system. The rather large graphic file you created and mass-mailed to all departments and all personnel ② were not only thematically and visually inappropriate, but it overloaded our servers and crashed key hubs in Charlotte, Biloxi, and Mobile, temporarily crippling business in the Southern Region. You must know that this kind of behavior cannot ③ be condoned at The Dogwood Firm. Your expertise ④ as a systems analyst is vital to us, but your outstanding ability does not justify your singular poor judgment. In the future, please limit your ⑤ use of The Dogwood Firm's technology to work-specific business. Thank you in advance for your cooperation.

Sincerely,

Admond Lee

Chief Technology Officer

*thematically 주제와 관련하여 **condone 용서하다

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

What is wrong with pseudoscience? Certainly not just that it is basically false, since anyway all our factual theories are at best partially true. What is wrong with pseudoscience is, first, that it refuses to ① ground its doctrines and could not do it because pseudoscience makes a total break with our scientific heritage — which is not the case of scientific revolutions, all of which are partial, since every new idea has to be judged by means of others that are not questioned in the given context.

Second, pseudoscience ② refuses to test its doctrines by experiment proper; moreover, it is largely untestable because it tends to interpret all data in such a way that its theses are confirmed no matter what happens: the pseudoscientist, like the fisherman, exaggerates his catch and neglects his failures or excuses them. Third, pseudoscience ③ lacks a self-correction mechanism: it cannot learn from either fresh empirical information (which it swallows without digesting it), new scientific discoveries (which it looks down on), or criticism (which it rejects furiously). It can make no progress because it manages to interpret every failure as confirmation and every criticism as an attack. Differences of opinion among its believers, when such disagreements arise at all, ④ lead to endless sect splitting rather than to progress. Fourth, the primary aim of pseudoscience is not to set up, test, and correct systems of hypotheses (theories) mapping reality, but to influence things and men: it has, like magic and like technology, a primarily practical aim rather than a cognitive one but, unlike magic, it presents itself as science and, unlike technology, it does not ~~reject~~ ^{Enjoy} the backing of science.

의사과학 -> 과학의 지원 없음 -> 누리지 않는 것 [부정어 주의!]
*pseudoscience 의사(擬似) 과학 **sect 분파, 종파

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

In sports, attendance is nearly always (98-99 percent of the time) with at least one other person. The sports fan pays a price for the right to enjoy an emotional experience with ① others. The fan goes to the game to be with others, to ② share the experience in this social exchange. More broadly speaking, unlike most other retail settings, large crowds have ③ positive psychological effects. No line at the grocery checkout will make most shoppers happy, but no line to see a ballgame is a definite hint to a fan either that this is a ④ terrible sporting event or that the fan has arrived at the stadium on the wrong date. The excitement of the competition and the aura of the star power of the players on the team are such that the experience is best enjoyed in the ~~absence~~ ^{presence} of others.

팀에서 선수의 스타 파워가 가지는 기운 -> 다른 사람이 있어야!! 가능한 것 *aura 기운, 매력

5. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A big mistake many new college students make is just sitting in their rooms. Some students stay in their rooms waiting for friends to come find them, convinced that it will happen on its own. Other students remain in their rooms because they feel shy or are uncertain about how to approach other people. For the first few weeks of the semester, you should try 학기의 첫 몇 주 동안 여러분은 [빈칸]하려고 노력해야

. Walk down your residence hall corridor and look into other rooms 방들 들여다봐라 where doors are propped open. If you see a student sitting alone in a room, knock lightly, say hello, and introduce yourself. 가볍게 노크하며 인사해라 If nothing else, get out and walk around campus. 최소한 나가서 캠퍼스를 걸어라 Look for groups of new students who are hanging out together and join them. Whatever you do, don't isolate yourself. 자신을 고립시키지 말아라 Most students form friendships within the first couple of months of college, and it is much harder to join existing groups than it is to meet new people one-on-one.

*corridor 복도 **prop (받침대 등으로) 받치다

- ① not to stand out as a black sheep
- ② to be much more generous and cooperative
- ③ to safeguard the faith that people have in you
- ④ **to spend as little time as possible in your room**
자기 방에서 가능한 적은 시간을 보내도록 -> 나가라
- ⑤ not to live up to the expectations you have created

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The freedom to choose one's identity is critical, since the 사람이 정체성을 선택할 수 있는 자유는 매우 중요하다 sources of identity are shifting from "belonging" to "achievement." Speaking for many, Kymlicka says that "identification is more secure, less liable to be threatened, if it does not depend on accomplishment." But this is absurd. Achievement increasingly is the basis for a satisfying life. To 성취 => 점차 만족스러운 삶의 기반이 되고 있다 be sure, some people want unconditional acceptance by their "in" group. But more and more, people in rich countries achieve many of their identities. They choose their careers, friendships, allies, mixing and matching pieces and styles. Even their ethnic, racial and national affiliations are forged in various ways, despite the fact that a person's self-image depends partly on how he's viewed by others. Indeed, the ability to 정말로, 사람이 [빈칸] 능력은 자유의 핵심이다 is the essence of freedom. A good society recognizes and does not pit roots and wings against one another. If roots are the necessary condition for happiness, then wings are the sufficient condition. A good life is not possible without both.

*affiliation 소속, 가입, 입회 **forge 구축하다
***pit 싸움 붙이다

- ① stay at "in" group
- ② belong to a group
- ③ read another's face
- ④ **make one's own self** 자기 자신을 만들 수 있는
- ⑤ throw up one's position

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The efficient and valuable use of big data needs the personal and organizational capacity of asking the right questions and in the right way. Big data is powerful only if it is generated, combined, or supported by the creation of strong narratives, organizationally and contextually framed.

빅데이터는 유기적으로 맥락에 맞게 만들어진 강력한 이야기의 창출에 의해 생성되고 조합되며 지탱될 때에만 강력함.

(A) The arts and humanities are essential in order to make big data, analytics, data mining, and digital transformation significant for stakeholders.

예술 & 인문학 필수적이다

(B) In other words, the arts and humanities are capable of embedding into big data the aesthetic human-based dimensions that ultimately make them relevant in order to identify, address, and solve key questions for sustainable societal, economic, and environmental wealth creation.

반복 B - A

다시말해~ 예술과 인문학은 미적인 영역을 빅데이터에 넣을 수

C - B

(C) This means that the big data has to be "thick," i.e., not only quantitatively but most importantly qualitatively relevant. The arts/humanities are important in the age of digital transformation and big data because they dominate the knowledge domains of the creation and communication of narratives as well as meanings of human life.

인문학/예술 -> 디지털 변환과 빅데이터 시대에 중요 => 지식의 영역 지배하기 때문

*stakeholder 이해 당사자, 주주 **embed 끼워 넣다, 단단히 박아 넣다

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳은?

In contrast, a zero-sum game where the winner takes all also establishes a proportional relationship, but at any point along the continuum there is only one or the other, black or white, and each retains its full identity.

반대로 승자가 독식하는 제로섬 게임 -> 비례 관계 설명
연속체의 어떤 지점에서든 오직 흑과 백 존재 => 완전한 정체성 유지

When opposites blend, they are placed on the far ends of a continuum, and between the two extremes there is a gradation that mixes the two opposites. (①) For instance, black and white blend into each other through shades of gray. (②) As the amount of white decreases through shades of gray, the amount of black increases. (③) The two opposites are always in a proportional relationship, but at any point along the continuum there is some amount of each (except at the very extremes). (④) In a blend, pure black and pure white are diluted when combined into gray. (⑤) They both lose their identity; gray is not black and it is not white.

각각의 색은 어느 정도 존재

단절

아무것도 섞이지 않은 검/흰 섞일 때 희석됨

*continuum 연속(체) **dilute 희석하다

정답 및 해설

1. ⑤

해석

기체 형태의 질소는 다른, 더 반응성이 있는 대기 가스가 가까이 오지 못하게 하는 것이 중요한 상황에서 자주 사용된다. 예를 들어 질소는 전자부품 같은 재료들을 생산하거나 저장하는 동안에 그것들을 보호하는 블랭킷 가스로서 산업에 도움이 된다. 포도주의 산화를 막기 위해 포도주병은 코르크가 제거된 후에 자주 질소로 채워진다. 질소는 최근에 또한 과일을 딴 후에 부패로부터 보호하기 위해 과일을 뒤덮는 데 사용되어 왔다. 예를 들어 사과는 공기가 질소로만 된 곳에서 낮은 온도로 유지되면 30개월까지 저장될 수 있다. 이런 활용 이외에 질소는 원유 생산에도 사용되는데, 원유를 표면에 올라오게 하기 위해 압축된 형태로 질소를 펌프를 통해 땅속으로 보낸다. 보통의 공기는 이 목적으로 사용될 수 없는데 이는 공기를 구성하는 기체들 중 일부가 원유와 반응하여 원하지 않는 부산물을 만들어 낼 것이기 때문이다.

해설

- ⑤ 뒤에 완전한 절(주어: some of the ~ up air 서술어: would react with 목적어: the oil)이 오므로 접속사 because가 적절하다.
- ① 가주어로 사용된 it이다. 진주어는 to keep other, more reactive atmospheric gases away이다.
- ② 목적을 나타내는 부사적 용법의 부정사이다.
- ③ fruit을 가리킨다. protect의 주체와 대상이 다르므로 재귀대명사 itself는 쓸 수 없다.
- ④ 뒤가 완전한 절이므로 '전치사+관계대명사' 또는 '관계부사(where)'는 적절하다.

2. ②

해석

Marx씨께
저는 회사 내부 전산망 메일 시스템을 통해 유포되었던 지난 주말의 'Halloween Scare' 이메일에 대해 귀하가 책임이 있다는 것을 알게 되었습니다. 귀하가 제작하여 모든 부서와 모든 직원에 단체 메일로 전송한 다소 큰 그래픽 파일은 주제와 관련하여, 그리고 시각적으로 부적절했을 뿐만 아니라, 그것이 우리의 서버를 과부하가 걸리게 했고, Charlotte, Biloxi, Mobile에 있는 주요 허브들을 고장 내 남부 지역의 사업을 일시적으로 마비시켰습니다. 귀하는 이런 종류의 행동이 Dogwood 사에서 용서될 수 없다는 것을 알아야 합니다. 시스템 분석가로서의 귀하의 전문지식은 우리에게 중요하지만, 귀하의 뛰어난 능력이 귀하의 특이한 좋지 않은 판단을 정당화하지 못합니다. 앞으로는 Dogwood 사의 기술 이용을 업무에 한정된 일로 제한해 주십시오. 협력해 주심에 미리 감사드립니다.
최고 기술 책임자
Admond Lee 드림

해설

- ② 주어가 단수인 The rather large graphic file이므로 동사는 was가 되어야 한다.
- ① It은 가주어이고 that절은 진주어이다. that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ③ 문맥상 '용서받는' 것이므로 수동태의 쓰임은 적절하다.
- ④ as는 전치사로 사용되었다.
- ⑤ use는 명사로 사용되었다.

3. ⑤

해석

의사 과학은 무엇이 잘못된 것인가? 단지 그것이 기본적으로 거짓이기 때문에 그런 것은 분명 아닌데, (그 이유는) 어쨌든 우리의 모든 사실에 기반을 둔 이론들은 잘해야 부분적으로 참이기 때문이다. 의사 과학이 잘못된 것은 첫째로 그것이 학설에 '근거를 두는 것'을 거부하며, 의사 과학이 우리의 과학 전통과 완전히 단절되었기 때문에 그렇게 할 수도 없다는(학설에 근거를 둘 수도 없다는) 것이다. 과학혁명의 경우에는 그렇지 않으며 모든 과학혁명은 불완전한데 그 이유는 모든 새로운 생각은 주어진 상황에서 의문이 제기되지 않는 다른 생각들에 의해 판단되어야 하기 때문이다. 두 번째로 의사 과학은 엄밀한 실험에 의해 그 학설을 '검증하는 것'을 거부한다는 것이다. 더군다나 그것은 대개는 검증할 수 없는데 왜냐하면, 그것(의사 과학)은 모든 자료를 어떤 일이 발생해도 그것의 논지가 확정되는 그런 방식으로 해석하는 경향이 있기 때문이다. 의사 과학자는 낚시꾼처럼 잡은 것을 과장하고 실패를 도외시하거나 그것에 대해 핑계를 댈다. 세 번째로 의사 과학은 '자기 수정 기제'가 결여되어 있다. 의사 과학은(그것이 완전히 소화시키지 않고 삼켜 버리는) 새로운 경험적 정보나(그것이 알보는) 새로운 과학적 발견물, 혹은(그것이 맹렬하게 거부하는) 비판으로부터 배울 수 없다. 그것은 어떻게든 모든 실패를 확증으로, 모든 비판을 공격으로 해석하고야 말기 때문에 발전을 할 수 없다. 신봉자들 사이에서 의견의 차이는, 그런 의견 충돌이 조금이라도 일어나거나 한다면 발전보다는 끝없는 분파의 분열로 이어진다. 네 번째로 의사 과학의 주된 목적은 현실을 상세히 기술하는 가설(이론)의 체계를 세우고, 검증하고, 그리고 수정하는 것이 아니라 사물과 인간에게 영향을 끼치는 것이다. 그것은 마법처럼 그리고 기술처럼 인지적인 목적보다는 주로 '실용적인 목적'을 가지고 있지만, 마법과는 다르게 그것은 자신을 과학이라고 제시하며 기술과는 다르게 그것은 과학의 지원을 누리지 않는다.

해설

- 의사 과학은 기술과는 다르게 과학의 지원을 ⑤ '거부하지(reject)' 않는 것이 아니라 '누리지(enjoy)' 않는다.

4. ⑤

해석

스포츠에서, 참석은 거의 항상(98~99퍼센트의 경우) 최소한 한 명의 다른 사람과 함께 이루어진다. 스포츠 팬은 다른 사람들과 함께 감정적인 경험을 즐길 권리를 위해 비용을 지불한다. 그 팬은 다른 사람들과 함께 있고 이 사회적인 교류에서 경험을 공유하기 위해 경기에 간다. 보다 개략적으로 말하자면, 다른 대부분의 소매 환경과는 달리 많은 인파는 긍정적인 심리적 영향을 미친다. 식품점 잡화점 계산대에 줄이 전혀 없는 것은 대부분의 쇼핑객을 행복하게 하겠지만, 야구 경기에서 줄이 전혀 보이지 않는다는 것은 팬에게 이것이 끔찍한 스포츠 행사이거나 혹은 그 팬이 잘못된 날짜에 경기장에 도착했다는 분명한 징후이다. (즉, 스포츠에 참여하는 것은 스포츠를 보는 것과는 상당히 다르다.) 경쟁의 흥분과 팀에서 선수의 스타 파워가 가지는 기운은 그 경험이 다른 사람들이 있는 가운데 가장 잘 즐길 수 있는 그런 것이다.

해설

스포츠 팬은 다른 사람들과 함께 감정적인 경험을 즐길 권리를 위해 비용을 지불하고, 이 사회적인 교류에서 경험을 공유하기 위해 경기에 간다고 했으므로, 경쟁의 흥분과 팀에서 선수의 스타 파워가 가지는 기운은 그 경험이 다른 사람들이 ⑤ ‘없는(absence)’ 가운데가 아니라 ‘있는(presence)’ 가운데 가장 잘 즐길 수 있는 그런 것임을 유추할 수 있다.

5. ④

해석

많은 대학 신입생들이 저지르는 한 가지 큰 실수는 그냥 자기들의 (기숙사) 방에 앉아 있는 것이다. 어떤 학생들은 친구들이 와서 자기를 찾는 일이 저절로 일어날 것이라고 확신하면서, 그렇게 되기를 기다리며 자기 방에서 머무른다. 또 다른 학생들은 부끄러움을 타거나 다른 사람에게 어떻게 다가갈지를 잘 모르기 때문에 자기 방에 남아 있다. 학기의 처음 몇 주 동안 여러분은 자기 방에서 가능한 한 적은 시간을 보내도록 노력해야 한다. 기숙사복도를 걸으며 문이 괴어져 열려 있는 다른 방들을 들여다보라. 학생이 방에 혼자 앉아 있는 것을 보면, 가볍게 노크하고 인사하며 자신을 소개하라. 최소한, 나가서 캠퍼스를 걸어 보라. 함께 어울려 다니는 새로운 학생들의 무리를 찾아 그들에 합류하라. 무슨 일이 있어도 자신을 고립시키지 마라. 대부분의 학생들은 대학 첫 몇 개월 내에 교우 관계를 형성하며, 새로운 사람들을 일대일로 만나는 것보다 기존에 있는 무리에 합류하는 것이 훨씬 더 어렵다.

해설

새로운 사람들을 일대일로 만나는 것보다 기존에 있는 무리에 합류하는 것이 훨씬 더 어렵다고 했으므로, 학기의 처음 몇 주 동안 ④ ‘자기 방에서 가능한 한 적은 시간을 보내도록’ 노력해야 한다는 것을 유추할 수 있다.

- ① 말쑥으로 두드러지지 않다
- ② 훨씬 더 관대하고 협조적이다
- ③ 사람들이 당신에 대해 가지고 있는 믿음을 지키다
- ⑤ 당신이 만들어낸 기대에 부응하지 않다

6. ④

해석

사람이 정체성을 선택할 수 있는 자유는 매우 중요한데, 이는 정체성의 원천이 ‘소속’으로부터 ‘성취’로 이동하고 있기 때문이다. 여러 사람의 생각을 대변하여, Kymlicka는 “정체성 확인은 성취에 좌우되지 않으면 더 안전하고 위협받을 가능성이 더 적다.”고 말한다. 그렇지만 이 말은 터무니없다. 성취는 점차 만족스러운 삶의 기반이 되고 있다. 분명, 몇몇 사람들은 자신들의 ‘내부’ 집단에 의한 무조건적인 수용을 원한다. 그렇지만 부유한 나라의 사람들은 더욱더 자신들의 정체성의 많은 부분을 성취한다. 그들은 자신들의 직업, 교우 관계, 협력자를 선택하고 구성 요소와 생활 방식을 혼합하고 맞춘다. 사람의 자기 이미지는 그가 다른 사람들에게 어떻게 보여지는지에 일부 달려 있다는 사실에도 불구하고, 심지어 사람들의 민족적인, 인종적인 그리고 국가적인 소속마저도 다양한 방식으로 구축된다. 정말로, 사람이 자기 자신을 만들 수 있는 능력은 자유의 핵심이다. 좋은 사회는 뿌리와 날개를 인정하고 이것들이 서로 싸우게 하지 않는다. 뿌리가 행복을 위한 필요조건이라면 날개는 충분조건이다. 좋은 삶은 둘 다 없이는 가능하지 않다.

해설

사람이 정체성을 선택할 수 있는 자유는 매우 중요하다고 했고, 정체성의 원천이 ‘소속’으로부터 ‘성취’로 이동하고 있다고 했으므로, 정말로, 소속이 아닌 성취를 통해 사람이 ④ ‘자기 자신을 만들 수 있는’ 능력이 자유의 핵심임을 유추할 수 있다.

- ① “내부” 집단에 머물다
- ② 어떤 집단에 소속되다
- ③ 상대방의 눈치를 보다
- ⑤ 자기 자리(지위)를 버리다

7. ⑤

해석

빅데이터의 효율적이고 가치 있는 사용은 적절한 질문을 적절한 방식으로 던지는 개인과 조직의 능력을 필요로 한다. 빅데이터는 유기적으로 그리고 맥락에 맞게 만들어진 강력한 이야기의 창출에 의해 생성되고 조합되고 혹은 지명될 때에만 강력하다. (C) 이것은 빅데이터가 ‘심층적이어야’ 한다는 것, 즉 양적일 뿐 아니라 가장 중요하게는 질적으로도 유의미해야 한다는 것을 의미한다. 예술/인문학은 디지털 변환과 빅데이터 시대에 중요한데 그것이 인간 삶의 의미뿐 아니라 이야기의 창출과 소통이라는 지식의 영역을 지배하기 때문이다. (B) 다시 말해, 예술과 인문학은 사회적이고, 경제적이고, 환경적인 부의 지속 가능한 창출을 위한 핵심적인 질문을 파악하고, 다루고, 그리고 해결하기 위해, 궁극적으로 빅데이터가 관련성을 가지게 하는 인간에 기반한 미적인 영역을 빅데이터에 끼워 넣을 수 있다. (A) 빅데이터, 분석학, 데이터마이닝, 그리고 디지털 변환이 이해 당사자들에게 중요하도록 만들기 위해 예술과 인문학은 필수적이다.

해설

(C)의 This는 주어진 글의 마지막 문장을 가리킨다. (B)의 In other words는 (C)의 마지막 문장을 풀어서 설명한 것이다. (A)는 (B) 내용의 반복이자 글의 결론이다. 따라서 정답은 ⑤ (C)—(B)—(A)이다.

8. ④

해석

정반대인 것들이 뒤섞이면, 그것들은 연속체의 양쪽 맨 끝에 놓고, 그 양극단의 사이에는 그 두 개의 정반대인 것들을 섞는 단계적인 변화가 존재한다. 예를 들어 검은색과 흰색은 여러 색조의 회색을 거치면서 서로 뒤섞인다. 여러 색조의 회색을 거쳐 흰색의 양이 줄어들면서, 검은색의 양은 늘어난다. 그 두 개의 정반대의 색깔들은 항상 비례 관계에 있지만, (바로 그 양극단을 제외하고는) 연속체의 어떤 지점에서든 각각의 색깔이 어느 정도는 존재한다. 이와는 반대로 승자가 독식하는 제로섬 게임도 또한 비례 관계를 설정하지만, 연속체의 어떤 지점에서든 단지 (두 가지 중) 한 가지 혹은 다른 한 가지, 즉 검은색 혹은 흰색만 존재하고, 각각 자신의 완전한 정체성을 유지한다. 혼색에서는 아무것도 섞이지 않은 검은색과 아무것도 섞이지 않은 흰색이 배합되어 회색이 될 때 희석된다. 그 색들은 둘 다 자기 정체성을 잃는데, 회색은 검은색도 아니고 흰색도 아니다.

해설

In contrast로 시작하는 주어진 문장의 정반대 내용이 ④ 앞에 제시되어 있으므로 정답은 ④이다.