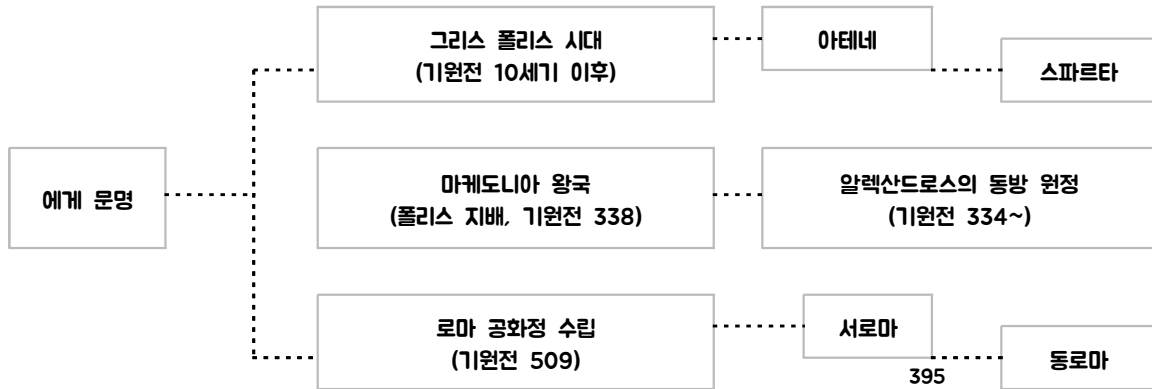


고대 지중해의 세계

고대 지중해 세계의 발전



[에게 문명(Aegean civilization)]

01. 성격

- 해양 청동기 문명
- 오리엔트 문명의 그리스 전달
- 그리스 문명의 모태

02. 전기 크레타 문명(= 미노아 문명)

- 기원전 2000년경 **크레타섬**의 크노소스 중심
- 평화적
- : 밝고 생동감 넘침
- 강력한 왕권
- 지중해 해상 무역으로 번성
- 크노소스 궁전(Knossos Palace)



<에게 문명>

03. 후기 미케네 문명

- 기원전 14세기경 미케네인 남하 → 크레타 문명 파괴
- 미케네, 트로이, 티린스를 중심으로 도시 왕국 형성
- 상무적(尙武的) 문화 → 영웅 서사시 구전
- 기원전 12세기경 **도리스인의 침입**으로 멸망 → 암흑시대 지속

고대 지중해 세계

[그리스 - 폴리스(Polis)의 탄생과 발전]

01. 성립

- 산지 지형, 토지 척박, 교통이 불편하여 중앙집권적 통일 국가 형성 곤란
↳ 촌락 공동체 내의 교역 증대, 방위 필요성의 증가 → 기원전 10세기경 도시 국가 형성

02. 구조

- 아크로폴리스(종교·군사적 거점, 신전 건축, 유사시 피난처)
- 아고라(광장, 집회·상거래 장소)

03. 특징

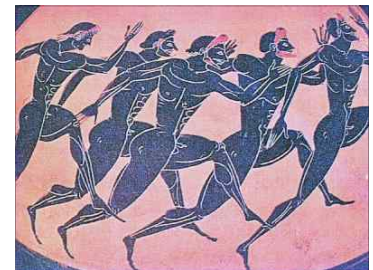
- 정치적으로 독립된 폐쇄적 공동체
- 그리스인의 동족 의식
: 헬레네스(헬렌의 후손) ⇔ 바르바로이(야만인)
- 동일한 언어, 도시 국가 간 동맹 결성
- 올림피아 제전 개최



<고대 그리스의 세계>

04. 식민 활동

- 기원전 8세기 후반~기원전 6세기경 인구의 폭발적 증가와 경작지 부족으로 활발한 대외 진출
: 흑해, 지중해 연안에 식민 도시를 건설하고 지중해 해상권 장악



<올림피아 제전>

[★아테네(Athens, 아티카 반도) 민주 정치의 성장]

01. 귀족 정치

- 귀족의 전쟁 비용 담당 → 정치적 실권 행사

02. 평민의 성장

- 상공업 발달 → 평민의 경제적 지위 신장
- 평민 중장 보병이 군대의 주력 형성 → 정치적 권리를 요구하며 귀족과 대립

03. 솔론(Solon, 기원전 630~기원전 560)의 금권 정치

- 조정자·아르콘(집정관) 선임(BC. 594), 재산 소유 정도를 반영하여 시민의 참정권 차등 분배(4등급)
- 귀족과 평민의 불만과 대립 고조

04. 페이시스트라토스(Peistratos, 기원전 600~기원전 527)의 참주(僭主, Tyrannos) 정치

- 솔론의 국법 준수, 빈농 보호 조치
- 올림포스 신전과 아테네 신전 건축

고대 지중해 세계

★아테네(Athens) 민주 정치의 성장

05. 클레이스테네스(Cleisthenes, 기원전 570~기원전 508)의 개혁

- 아테네 민주 정치의 기틀 마련
- 부족제의 개편
- : 혈연 중심 ⇨ 거주지 중심
- : 데모스(Demos)에 따라 30개 구역[시내(10), 해안(10), 내륙(10)]으로 구분
↳ 각각 한 구역씩을 조합하여 총 세 구역을 각 부족에게 추첨으로 할당
- 500인 평의회 설치
- 참주(僭主) 출현을 막기 위해 도편 추방제[오스트라키스모스(Ostrakismos)] 실시



〈도편 추방제〉

06. ★그리스·페르시아 전쟁(기원전 492~기원전 479)

1) 배경

- 기원전 6세기 말 아케메네스 왕조 페르시아 다리우스 1세의 팽창
- : 아나톨리아(소아시아)의 그리스 식민 도시 압박 → 아테네의 그리스 식민 도시 지원

2) 경과

- 페르시아의 침입과 그리스 세계의 단결
- : 마라톤 전투(기원전 490년)
- : 테르모필레 전투(기원전 480년)
- : 살라미스 해전(기원전 480년)
- 아테네, 스파르타 중심의 그리스 연합 승(勝)

3) 영향

- 아테네의 번영
- : 델로스 동맹(기원전 477)의 맹주
- : 강력한 해상 제국으로 발전
- 참전 시민들의 발언권 강화
- : 민주 정치의 발전



〈그리스·페르시아 전쟁〉

07. 페리클레스 시대(Perikles, 기원전 457~기원전 429)

- 아테네 민주 정치의 전성기
- : 모든 성년 남자 시민이 민회 참석 → 제한적 직접 민주 정치(여자, 거류 외국인, 노예 제외)
- 민회에 참가하는 시민에게 공무 수당 지급(수당제)
- 장군 등 특수직을 제외한 모든 관직과 배심원(시민 재판소)을 추첨으로 임명(추첨제)
- 델로스 동맹의 기금을 이용하여 파르테논 신전 건설(기원전 438) → 스파르타와의 대립 격화

고대 지중해 세계

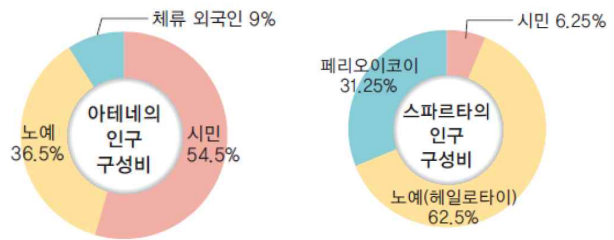
[★스파르타(Sparta)]

01. 성립

- 소수의 **도리스인(Dorians)**이 원주민을 정복하고 폴리스 형성
- 농업 중심의 자급자족 사회

02. 강력한 군사 통치 체제

- **군국주의적 귀족 정치**
- 다수의 피지배층 제압
 - : **헤일로타이(예속 농민)** → 농업 종사
 - : **페리오이코이(반자유민)** → 상공업 종사
- 교육
 - : 모든 남자 시민(7~30세)에게 공동체 생활과 **엄격한 군사 훈련** 시행
 - : 아고게(agoge, 공교육 제도)
 - : 파이도노모스(paidonomos, 교사)
 - ↳ 용감한 시민 전사 양성



〈아테네와 스파르타의 인구 구성〉

[폴리스의 쇠퇴]

01. ★펠로폰네소스 전쟁(Peloponnesian War, 기원전 431~기원전 404)

- 1) 배경
 - 폴리스 간 반목
 - : **델로스 동맹(아테네 중심)** ⇔ **펠로폰네소스 동맹(스파르타 중심)**

- 2) 전개
 - 전쟁 초기에 페리클레스 사망
 - ↳ 아테네 민주 정치의 중우(衆愚) 정치 전락
 - 펠로폰네소스 동맹의 승리로 델로스 동맹 해체
 - **스파르타의 패권 장악**

우리 정치는 소수의 독점을 배제하고 권력을 다수에게 평등하게 분배하기 때문에 민주 정치라 불린다.
 …… 그들은 아주 어릴 때부터 비인간적 군사 훈련을 통해 용기를 함양하지만, 우리는 개인의 자유를 존중하면서도 그들의 전쟁에서 결코 밀리지 않고 있다.
 - 페리클레스의 전몰자 추도사

02. 스파르타 시대(기원전 404~기원전 371)

- **공동체 의식 붕괴**로 폴리스 간 반목과 갈등 지속
- 아테네, 코린트(Corinth), 아르고스(Argos) 등이 반(反)스파르타 전선(코린트 동맹) 형성

03. 테베(Thebes) 시대(기원전 371~기원전 338)

- 테베의 스파르타 격파
- **마케도니아 필리포스 2세**(재위 기원전 359~기원전 336)의 테베 정복 → **폴리스 지배**(기원전 338)

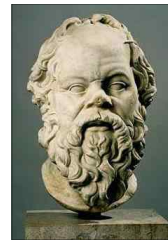
[그리스의 문화]

01. 특징

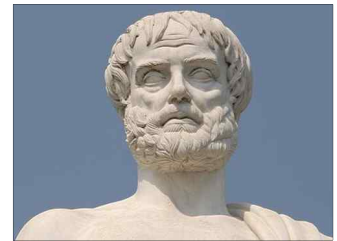
- 고전 문화, 인간 정신이 구현된 자유로운 시민 중심의 문화
- **인간 중심적**[anthropomorphism, 신인동형론(神人同形論)], 현세 긍정적, 합리적, 독창적

02. 철학

- 자연 철학(기원전 6세기경 이오니아 지방)
: 우주와 만물의 근원에 대한 탐구, ex) 탈레스(Thales) · 피타고라스(Pythagoras)
- **소피스트**(Sophist, 기원전 5세기경)
: **직업 교사**, 철학의 관심을 자연에서 인간으로 돌림, 진리의 상대성과 주관성 주장, **회의적 사고**
- **소크라테스**(Socrates, 기원전 470~기원전 399)
: 소피스트에 맞서 보편적이고 절대적 진리를 주장
- 플라톤(Plato, 기원전 427~기원전 347)
: 이상 국가 구상
- 아리스토텔레스(Aristoteles, 기원전 384~기원전 322)
: 여러 분야의 학문을 체계적으로 정리



<소크라테스>



<아리스토텔레스>

03. 문학

- 호메로스, 『일리아스』 · 『오디세이아』 → 트로이 전쟁 주제, 영웅과 신들의 세계를 노래
- 헤시오도스, 『노동과 나날』(노동의 신성함 강조) · 『신통기』(올림포스 신들의 계보 작성)

04. 연극

- 소포클레스(비극 작가), 아리스토파네스(희극 작가, 『개구리들』)

05. 역사

- 헤로도토스, 『역사』(그리스 · 페르시아 전쟁 서술) → ‘역사(학)의 아버지’
- 투키디데스, 『역사』(펠로폰네소스 전쟁 서술) → 비판적 역사 서술의 모범

06. 종교

- 다신교, 제우스를 비롯한 12신 숭배
- 인간적 모습의 신(神) → 문학과 예술의 원천



<파르테논 신전(기원전 438)>



<아테나 여신상>

07. 미술

- **조화와 균형의 미 추구**
- 신전 건축, 장식 조각 발달
: **파르테논 신전**(도리아 양식)
: 아테나 여신상, 원반 던지는 사람(미론)

개념 Check

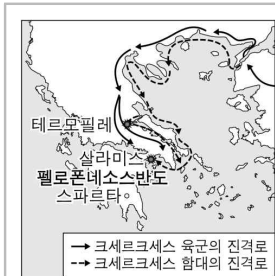
- ① 그리스 세계의 폴리스에서 ()는 종교적 거점이자 군사적 거점이었다.
- ② ()은 재산 정도에 따라 시민을 구분하고 참정권을 차등 분배하였다.
- ③ 클레이스테네스는 혈연 중심의 부족제를 () 중심의 부족제로 개편하고, 500인 평의회를 설치하였다.
- ④ 그리스-페르시아 전쟁에서 승리한 뒤 ()는 델로스 동맹의 맹주로 성장하였다.
- ⑤ 페리클레스 시대에 ()는 권한이 강화되어 실질적인 입법권을 행사하였다.
- ⑥ 아테네의 민주정은 여성, 거류 외국인, ()에게는 참정권이 부여되지 않는 한계가 있었다.
- ⑦ () 전쟁에서 승리한 스파르타는 그리스 세계의 패권을 차지하였다.
- ⑧ 진리의 상대성을 추구한 소피스트에 맞서 ()는 진리의 절대성을 주장하였다.

대표 예제

01

다음을 통해 알 수 있는 전쟁의 결과로 옳은 것은?

[2025-수능]



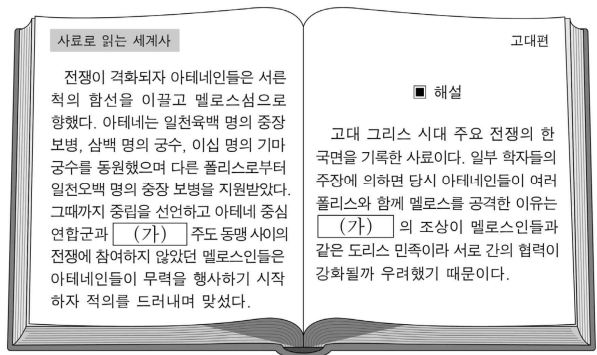
지도는 크세르크세스 군대의 진격로와 주요 격전지를 나타낸 것이다. 테르모필레 전투에서 크세르크세스 군대는 스파르타의 왕 레오니다스가 이끄는 300인 대와 마주하였다. 레오니다스의 군대를 제외한 다른 펠로폰네소스군은 겁을 먹고 펠로폰네소스로 철수하여 지협을 방어해야 한다고 주장하였다. …… 크세르크세스의 군대는 테르모필레 전투에서 승리하였지만 이후 벌어진 살라미스 해전에서 대패한 후 물러갔다.

- ① 솔론이 개혁을 단행하였다.
- ② 아테네가 델로스 동맹의 맹주가 되었다.
- ③ 스파르타가 그리스의 패권을 장악하였다.
- ④ 페이시스트라토스가 참주정을 실시하였다.
- ⑤ 클레이스테네스가 도편 추방제를 마련하였다.

02

(가) 국가에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2025-9월 모의평가]

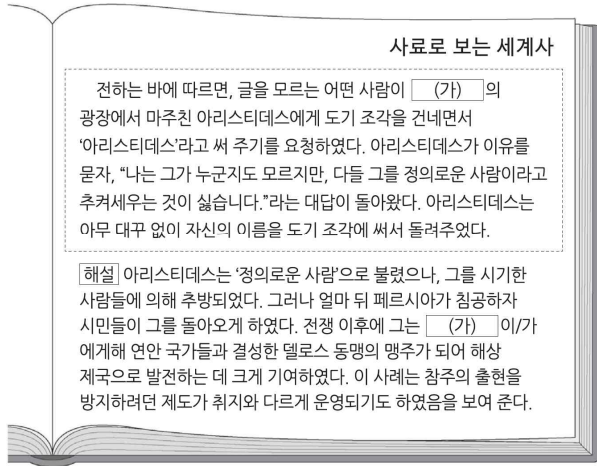


- ① 포에니 전쟁에서 패배하였다.
- ② 악티움 해전에서 승리하였다.
- ③ 정복지에 알렉산드리아를 건설하였다.
- ④ 피정복민 다수를 헤일로타이로 삼았다.
- ⑤ 왕의 눈, 왕의 귀로 불리는 감찰관을 파견하였다.

03

(가) 도시 국가에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2024-9월 모의평가]

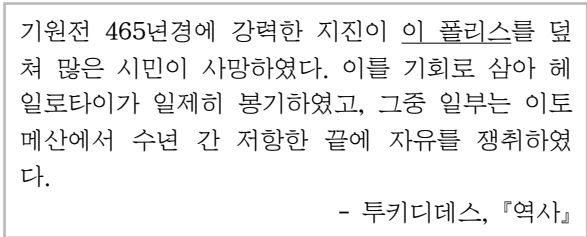


- ① 500인 평의회를 운영하였다.
- ② 스파르타쿠스의 난을 진압하였다.
- ③ 펠로폰네소스 전쟁에서 승리하였다.
- ④ 원형 경기장인 콜로세움을 건축하였다.
- ⑤ 북아프리카 등지에 알렉산드리아를 건설하였다.

05

밀줄 친 '이 폴리스'에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2023-6월 모의평가]

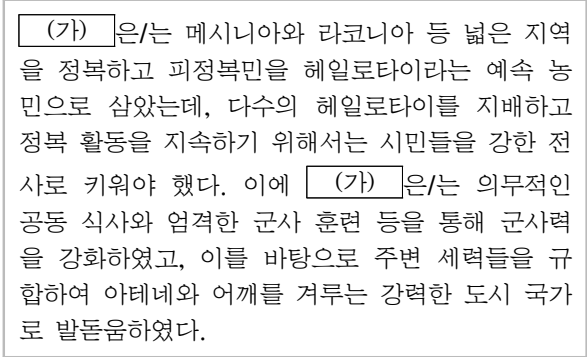


- ① 솔론이 개혁을 단행하였다.
- ② 파르테논 신전을 건축하였다.
- ③ 밀로의 비너스상을 만들었다.
- ④ 펠로폰네소스 동맹을 주도하였다.
- ⑤ 그리스인과 페르시아인의 혼인을 장려하였다.

04

(가) 도시 국가에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2024-6월 모의평가]



- ① 알렉산드리아를 건설하였다.
- ② 카르타고 등의 여러 도시를 세웠다.
- ③ 펠로폰네소스 전쟁에서 승리하였다.
- ④ 우르에 지구라트라는 신전을 축조하였다.
- ⑤ 왕의 길이라고 불리는 도로를 건설하였다.



아테네의 정치 변화

왕정



귀족 정치



금권 정치



참주 정치



민주 정치의 시작



그리스 · 페르시아 전쟁



페리클레스 시대



펠로폰네소스 전쟁

- 중장보병의 발언권 강화(= 유산 시민)
- 솔론(기원전 630~기원전 560)의 개혁
: 재산 소유 정도에 따라 참정권의 차등 분배 주장
- 페이시스트라토스(기원전 600~기원전 527)의 참주 정치
- 클레이스테네스(기원전 570~기원전 508)
: 도편 추방제, 부족제 개편, 500인 평의회 설치
- 기원전 492~기원전 479
- 그리스 연합 ↔ 아케메네스 왕조 페르시아
: 지중해 해상권 쟁탈
: 마라톤 전투, 테르모필레 전투, 살라미스 해전
- 민주주의 정파의 지도자(기원전 461~)
- 제한적 직접 민주 정치의 완성
: 민주정의 전성기
: 참정권의 제한(여자, 노예, 외국인 등 제외)
- 공직 관리와 재판관 선출의 추천제와 윤번제
- 파르테논 신전 완성(기원전 438)
- 페리클레스, 아테네 중심의 델로스 동맹 운영
↳ 델로스 동맹 기금 금고의 아테네 이전, 동맹 기금 이용 신전 건축
- 델로스 동맹 ↔ 펠로폰네소스 동맹
- 스파르타의 패권 차지

아테네와 스파르타

	아테네	스파르타
위치	해안	내륙
산업	해상 교역 → 해군력 증강	농업 중심
정치	민주 정치	군국주의
노예	소수 개인 노예	다수 국유 노예
동맹	델로스 동맹	펠로폰네소스 동맹

고대 지중해 세계

【★알렉산드로스 제국★(기원전 336~기원전 31)】

01. 성립

- 마케도니아의 성장
- 필리포스 2세 때 페르시아 원정 계획
- 알렉산드로스의 동방 원정(기원전 334~)
: 이소스 전투(⇔ 다리우스 3세)로 페르시아 정복, 이집트 점령, 인더스강 유역 진출
: 유럽, 아시아, 아프리카에 걸친 제국 건설



〈알렉산드로스 제국〉

02. 발전

- 동방(페르시아)의 전제 군주제 도입
- 동서 융합 정책 추진
: 알렉산드리아 건설(기원전 331) → 그리스인의 이주, 페르시아인과 결혼 장려
: 무세이온(학문의 전당 겸 도서관) 건설

03. 분열

- 알렉산드로스 사후(기원전 323) 마케도니아, 시리아(셀레우코스 왕조), 이집트로 분열
- 악티움 해전(기원전 31) → 로마의 이집트 정복

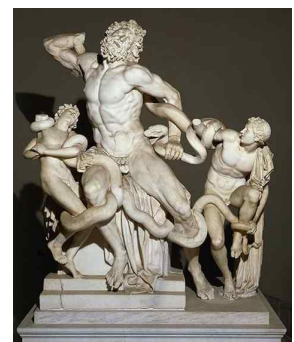
【헬레니즘 문화】

01. 세계화한 그리스 문화

- 그리스 문화를 기반으로 하고 오리엔트 문화와 활발히 교류(동서 융합)
- 이집트의 알렉산드리아, 시리아의 안티오크 등이 문화의 중심지로 성장
- 폴리스의 애국주의 탈피 → 개인주의, 세계 시민주의
- 헬레니즘 미술 → 인도의 간다라 미술에 영향

02. 현실 도피적이고 개인주의적인 철학 발달

- 스토아학과(금욕주의, 이성적인 삶 추구)
- 에피쿠로스학과(정신적 쾌락주의, 마음의 안정과 만족 추구) → 미술에 영향



〈라오콘 군상〉

03. 천문학, 수학, 의학(해부학) 등 자연 과학 발전

- 에우클레이데스(= 유클리드, 기하학), 아르키메데스(부력의 원리), 아리스타르코스(태양 중심설)

04. 예술

- 사실적·관능적 → ‘밀로스섬의 비너스 상’, ‘라오콘 군상’, ‘니케 상’

개념 Check

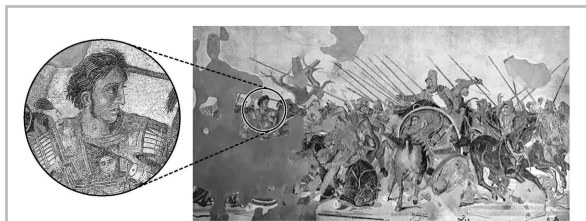
- ① () 전투는 알렉산드로스와 아케메네스 왕조 다리우스 3세의 충돌이었다.
- ② 알렉산드로스는 정복지 곳곳에 자신의 이름을 딴 ()라는 도시를 건설하였다.
- ③ 알렉산드로스 제국은 마케도니아, 시리아(셀레우코스 왕조), ()로 분열되었다.
- ④ 헬레니즘 미술은 북인도까지 전파되어 () 양식의 성립에 영향을 주었다.

대표 예제

01

(가) 국가에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2025-6월 모의평가]



그림의 왼쪽 인물은 필리포스 2세의 뒤를 이은 마케도니아의 왕이다. 그는 이 전투에서 기병과 중장 보병을 앞세워 (가)의 황제가 이끄는 군대를 물리친 후 현지인과의 혼인을 장려하면서 자신도 (가)의 공주와 결혼하였다.

- ① 알렉산드리아를 건설하였다.
- ② 호르텐시우스법을 제정하였다.
- ③ 우즈베크인의 침공으로 멸망하였다.
- ④ 수도 니네베에 왕립 도서관을 건립하였다.
- ⑤ 수사와 사르디스를 연결하는 왕의 길을 건설하였다.

02

(가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [2023-수능]

트라야누스 황제는 페르시아만에 도착하였다. 그리고 인도를 향해 출항하는 배를 바라보면서 이렇게 말하였다. “(가)은/는 페르시아 제국을 정복하고 인더스강까지 진출하였으니 얼마나 행운 아닌가! 나도 젊었더라면 분명히 인도에 갔을 텐데 ……” 그러나 그는 자신이 (가)보다 더 멀리까지 원정하였노라고 선언하고 원로원에도 그렇게 알릴 셈이었다. 비록 그가 정복하였던 영토도 제대로 보전될 수 없었지만 말이다.

- 카시우스 디오, 『로마사』

- ① 이베리아반도를 정복하였다.
- ② 탈라스 전투에서 패배하였다.
- ③ 이소스 전투에서 승리하였다.
- ④ 펠로폰네소스 동맹을 주도하였다.
- ⑤ 카르타고를 비롯한 여러 도시를 건설하였다.

03

(가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2022-9월 모의평가]

나는 (가)이/가 뛰어난 지휘관이라는 것을 부정하지 않는다. 그러나 만약 그가 로마와 전쟁을 벌였더라면 어떻게 되었을까? 그는 로마가 자신이 상대한 다리우스 3세와는 다르다는 점을 인정해야 했을 것이다. …… 지금까지 우리는 아직 성공에 도취되지 않은 (가)에 대해 말해 왔다. 그러나 사실 그는 누구보다 성공의 유혹에 약한 사람이었다. 게다가 그의 군인들은 마케도니아 출신임을 잊고 타락한 페르시아의 관습을 따르고 있었다. 이 위대한 마케도니아 왕이 그렇게 과시하기 좋아했다는 것을 여기에 적기가 좀 망설여지나 그래도 언급해야 할 필요가 있다. 그는 복장을 페르시아식으로 바꾸었고, 왕에 대한 예의의 표시로 부복*을 받는 것을 좋아하였다.

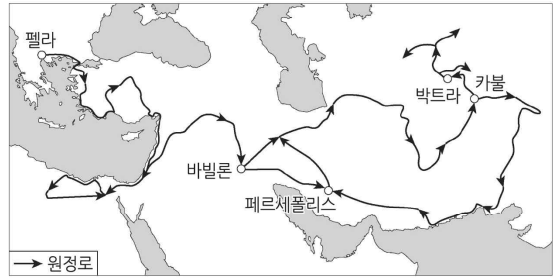
*부복(俯伏) : 고개를 숙이고 엎드려 하는 큰절
- 리비우스, 『로마사』

- ① 악티움 해전에서 패배하였다.
- ② 살라미스 해전에서 승리하였다.
- ③ 이소스 전투에서 승리를 거두었다.
- ④ 펠로폰네소스 전쟁에서 패배하였다.
- ⑤ 카르타고와의 전쟁에서 승리를 거두었다.

04

다음 원정이 이루어진 시기를 연표에서 옳게 고른 것은?

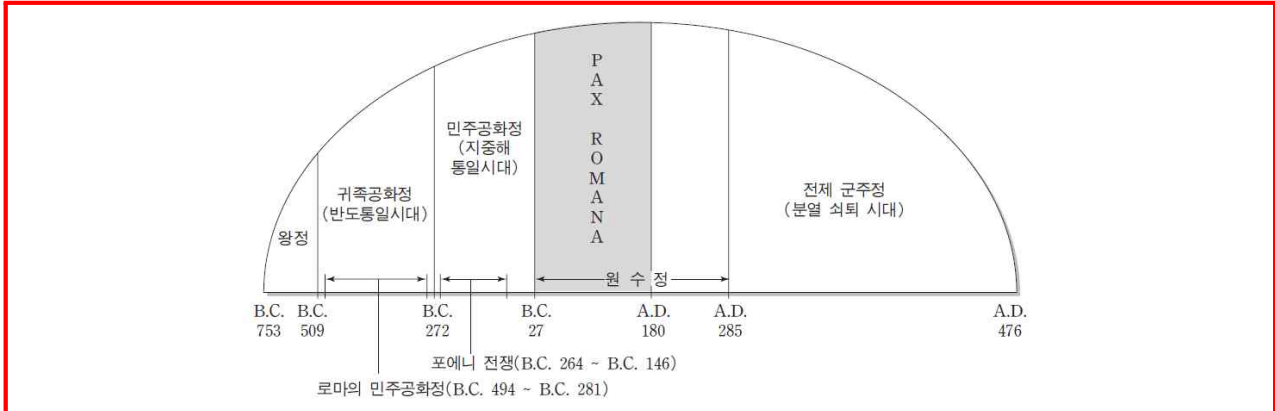
[2021-9월 모의평가]



	(가)	(나)	(다)	(라)	(마)
로마 공화정 수립	마라톤 전투	펠로폰네소스 전쟁 발발	제2차 포에니 전쟁 발발	티베리우스 그라쿠스의 개혁	로마 제정 성립

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

고대 지중해 세계



★로마(Rome)의 건국과 발전

01. 건국

- 기원전 8세기경 이탈리아 중부의 라티움 지방 테베레강 부근
- 초대 왕 로물루스가 건국



《로물루스와 레무스》

02. 발전

1) 왕정

- 후기 → 에트루리아[現 토스카나(주도 피렌체)] 출신 왕의 지배

2) 공화정

- **기원전 6세기 말(BC. 509)** 귀족들이 왕을 몰아내고 수립
- 귀족 중심의 정치 운영 → 원로원(Senatus)과 집정관(Consul)의 정치권력 독점
 - : 원로원(최고 의결 기관, 실질적 지배 기구)
 - : 집정관(최고 행정관, 원로원에서 2명 선출, 임기 1년)
- **평민권의 성장(기원전 5세기~기원전 3세기)**
 - : 상공업 발달 ⇨ **중장 보병**으로 군대의 주력 담당 ⇨ 귀족 중심의 정치 운영에 대한 불만 표출
 - 대내적으로 정치 투쟁(공화정의 민주화), 대외적으로 정복 사업 진행

법률	내용
제1차 성산 사건(BC. 494)	• 평민 군대가 성산(聖山, 몬스사케르)에 모여 농성 → 귀족들의 평민 요구 수용
호민관 제도(BC. 494)	• 평민의 권리를 지키기 위하여 평민 중에서 선출한 관직(정원 10명, 임기 1년) • 집정관, 원로원 등의 결정을 거부할 수 있는 권한
평민회 설치(BC. 472)	• 평민들의 권익 단체
12표법(BC. 450)	• 로마 최초의 성문법, 귀족의 자의적인 법 집행 방지
리키니우스법(BC. 367)	• 2명의 집정관 중 1명은 평민에서 선출 • 평민회의 결의가 원로원의 동의 없이 국법으로 인정
호르텐시우스법(BC. 287)	• 평민회의 정식 회의 인정 • 평민이 법률상 귀족과 동등한 권리 획득

고대 지중해 세계

★로마의 발전과 사회적 변화

01. 로마의 팽창

1) 이탈리아반도 통일(기원전 272)

- 중장보병 주도

2) 포에니(페니키아인) 전쟁

- 지중해 해상권 경쟁(⇔ 카르타고)
- 제1차(기원전 264~기원전 241) ⇨ 제2차(자마 전투) ⇨ 제3차(기원전 149~기원전 146)
- 한니발 ⇨ 스키피오 아프리카누스 → 로마의 승리, 서부 지중해 차지

3) 동방으로 세력 확대

- 마케도니아와 그리스 정벌, 소아시아로 세력을 확대하여 지중해 대부분 지배
- 속주(프로빈키아)에 총독(프로콘술)을 파견하여 통치



〈제2차 포에니 전쟁(기원전 218~기원전 201)〉



〈한니발(BC. 247~BC. 183)〉

02. 포에니 전쟁 이후 공화정의 변화(공화정의 위기)

1) 사회·경제적 변화

- 유력자들이 노예 노동을 이용한 대농장(라티퐁디움) 경영 확대 → 신(新) 귀족층 대두
- 자영농의 몰락
 - : 대외 팽창 과정에서 장기간의 전쟁으로 토지 황폐화
 - : 속주에서의 값싼 곡물과 노예 유입
 - : 몰락 농민의 로마 집중과 군사력의 약화
- 헬레니즘 문화 유입 → 향락적 사치 풍조 유행

2) 그라쿠스 형제의 개혁(기원전 134~기원전 132~기원전 121)

- 티베리우스 그라쿠스, 농지법 제정(유력자들의 대토지 점유 제한)
- 가이우스 그라쿠스, 곡물법 제정(빈민들에게 값싼 곡물 제공)
- 원로원과 대토지 소유자들의 반대로 실패
 - : 별족파(귀족, Optimates) ⇔ 평민파(민중, Populares) ⇨ 정치적 혼란



〈그라쿠스 형제〉

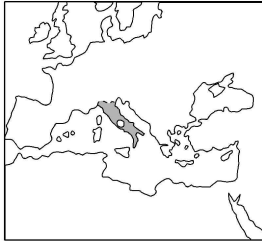
3) 동맹시 전쟁과 노예 반란

- 이탈리아 동맹국들이 로마 시민권 요구 → 동맹시 전쟁(기원전 91~기원전 88) → 로마의 승리
- 검투 노예 스파르타쿠스의 난(기원전 73~기원전 71) → 크라수스(기원전 115~기원전 53)의 진압

4) 마리우스, 술라 등 군인 정치가의 대립과 삼두 정치의 전개

- 제1차 삼두 정치(카이사르 · 폼페이우스 · 크라수스, 기원전 60~기원전 45)
- 제2차 삼두 정치(옥타비아누스** · 안토니우스 · 레피두스, 기원전 43~기원전 31)
 - : 악티움 해전(옥타비아누스 ⇨ 안토니우스 · 클레오파트라, 아그리파의 활약, 기원전 31)

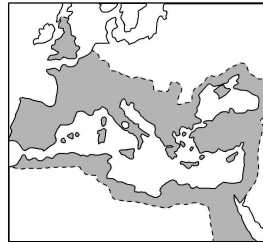
고대 지중해 세계



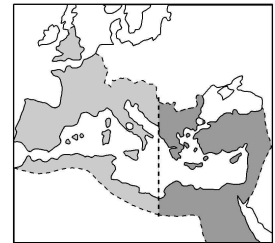
기원전 264년



기원전 146년 이후



117년 이후(최대 영역)



395년(동·서 분열)

★제정의 성립과 쇠퇴

01. 제정의 시작과 평화 시대

- **옥타비아누스**(재위 기원전 27~기원후 14)
 - : 악티움 해전 승리 → **프린킵스(제1 시민) 자처**, 원수정(元帥政, **프린킵아투스**) 수립
 - : 원로원에서 **아우구스투스(존엄한 자)의 칭호 획득**(기원전 27)
 - ↳ 군대 통수권과 재정 관리권 장악
 - : **종신 집정관의 권한(기원전 19)** → **대제사장(기원전 12)**
- **로마의 평화 시대(Pax Romana, 기원전 27~기원후 180)**
 - : 5현제 시대(96~180)
 - ↳ 네르바 ~ 트라야누스 ~ 하드리아누스 ~ 안토니누스 피우스 ~ 마르쿠스 아우렐리우스
 - ↳ 정치적 안정, 최대 영토(트라야누스 황제, 재위 98~117) 확보
 - : 도로·화폐·도량형 정비, 상공업 발달, 도시 중심의 경제적 번영, 동서 교역 발달

02. 제국의 쇠망

- 1) 군인 황제 시대(235~284)
 - 이민족(**게르만, 사산왕조 페르시아**)의 침입과 속주의 반란
 - 속주 군단 사령관의 황제 추대로 군대의 정치 개입
 - 전쟁과 약탈 → 농촌 피해, 도시와 상공업 쇠퇴, 중산층 자유 시민 몰락
 - 콜로누스(colonus, 부자유 소작인)를 통해 토지를 경작하는 **콜로나투스(colonatus) 제도** 성행
- 2) 중흥 노력
 - **디오클레티아누스 황제***(재위 284~305)
 - : **군인 황제 시대의 혼란 수습**, 전제 군주제 도입, **4제 통치 체제**(테트라르키아), 군대 장악
 - **콘스탄티누스 황제****(재위 306~337)
 - : **크리스티교 공인(밀라노 칙령, 313)**, **콘스탄티노폴리스 천도(330)**, 군주제 강화
 - **테오도시우스 황제***(재위 379~395)
 - : **크리스티교의 국교 인정(392)**, 사후 동로마와 서로마 제국으로 분열(395)
- 3) 멸망
 - 서로마 제국 → 수도 로마, 게르만 용병 대장 오도아케르의 침입으로 멸망(476)
 - 동로마 제국 → 수도 콘스탄티노폴리스, 오스만제국 메(흐)메트 2세의 침입으로 멸망(1453)

고대 지중해 세계

[로마의 문화(토인비, 헬레닉 문명)]

01. 특징

- 그리스 문화 + 헬레니즘 문화 + 로마 문화 → 서양 고전 문화의 완성
- 법률, 도시 설계, 토목, 건축 등 실용적인 문화 발달
- 학문, 예술은 그리스·헬레니즘 문화 모방

- 모든 고대의 역사는 호수로 흘러 들어가는 강물처럼 로마의 역사 속으로 들어갔으며, 모든 근대의 역사는 로마로부터 다시 흘러 나왔다. - 랭케
- 모든 길은 로마로 통한다.
- 로마는 세 번 세계를 통일하였다. 최초는 무력으로, 다음은 종교로, 그리고 마지막은 법률로 - 예링

02. 법률(개인 간의 문제나 공적인 문제를 해결하는 기준) 발전

- 12표법(관습법의 성문화) ⇨ 시민법(로마 시민) ⇨ 만민법(3세기 초 제국 전역의 자유인에게 시민권 부여) ⇨ 『유스티니아누스 법전』 [= 『로마법 대전(Corpus Juris Civilis)』, 529~565]

03. 제국의 통일성 유지



<콜로세움>

- 도로망 건설
: 물자 교류와 신속한 군사적 행동 → 아피아 가도(로마 ~ 카푸아)
- 로마에 대한 충성심 확보
: 상하수도, 공중목욕탕, 콜로세움(원형 경기장) 등 제국 전역에 확산
- 바실리카(집회소), 수도교(수도 시설)
- 개선문



<아피아 가도>

04. 철학과 역사

- 철학
: 스토아(Stoa) 철학이 상류층에서 유행
- 역사
: 『로마사』(리비우스), 『게르마니아』(타키투스), 『갈리아 전기』(카이사르), 『영웅전』(플루타르코스)

05. 문학

- 그리스의 영향
- 산문
: 키케로(기원전 106~기원전 43)의 『국가론(De republica)』, 『법률론』, 『의무론』
- 서사시
: 베르길리우스(기원전 70~기원전 19)의 『아이네이스(Aeneis)』

06. 자연 과학

- 프톨레마이오스의 천동설(天動說, = 지구중심설)

고대 지중해 세계

[크리스트교의 등장과 확산]

01. 성립

- 아우구스투스 시대 로마의 속주가 된 유대인의 **메시아**(구세주) 출현 고대
- 예수의 등장과 처형
- 유대교의 배타적 선민사상과 율법주의 배경, 보편적 사랑과 평등 설교

02. 확산

- 베드로, 바울로 등의 선교 활동 → 로마 제국 내 전파

03. 탄압

- 네로 ~ 디오클레티아누스(**크리스트교 탄압 칙령, 303**)
- **황제 숭배 거부**, 군대 복무 거부, 로마의 다신교적 전통 → 박해
- 카타콤에서 예배를 통해 교세 확장



<카타콤(Catacomb)>

04. 공인과 교리 확립

- **동방 황제 갈레리우스(재위 305~311)의 관용령(311)**
- **서방 황제 콘스탄티누스(재위 306~337)**
- 밀비우스 다리 전투 승리[⇔ 막센티우스(재위 306~312), 312]
- **밀라노 칙령**[~ 동방 황제 리키니우스(재위 308~324), 313]
- ↳ 제국 내의 모든 종교, 의식에 관한 허용 표방 → **크리스트교 공인**
- **니케아 공의회(최초 종교 회의, 325)**
- ↳ 아타나시우스파의 삼위일체설을 정통 교리로 채택하고 아리우스파를 이단으로 규정
- ↳ 교회 명칭 → 가톨릭교회

아타나시우스는 '예수는 인간인 동시에 완전한 신으로서 성부와 성자와 성령의 삼위일체'를 주장하였다. 이에 반해 아리우스는 '아버지인 신과 아들인 예수는 동일하지 않다.'라는 입장을 보였다. 결국, **325년 니케아 공의회**에서 아리우스를 이단으로 규정하였다. 이때 추방된 아리우스파는 게르만족에게 전파되었다. 또한 **431년 에페소스 공의회**에서 이단으로 선고된 네스토리우스파는 사산 왕조 페르시아에 전파되었다.

- 테오도시우스 황제(재위 379~395)의 **국교 선포**[380(테살로니카 칙령) → 392(국교회)]
- 교리 체계화[아우구스티누스(354~430)의 『신국론』 → 크리스트교 세계관 확립]

05. 의의

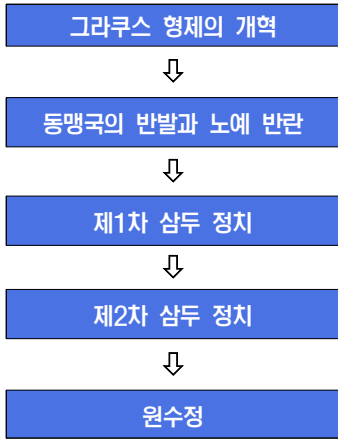
- 그리스·로마 문화와 함께 유럽 문화의 중요한 토대 형성

🌸 유대교와 크리스트교

유대교와 크리스트교는 모두 여호와를 숭배하는 **일신교**이다. 유대교에서 신의 구제는 이스라엘인에게만 내려진다고 믿는다. 그러나 **크리스트교**는 **신을 최후의 심판자로서보다는 절대적 사랑을 베푸는 자로 인식**하고 배타적인 선민사상을 극복하여 모든 인간이 신 앞에서 평등하다고 가르쳤다. 이것이 크리스트교가 세계 종교로 발전할 수 있는 바탕이 되었다.

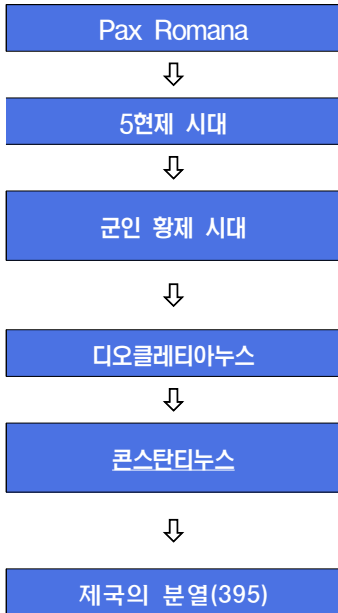


공화정 말기



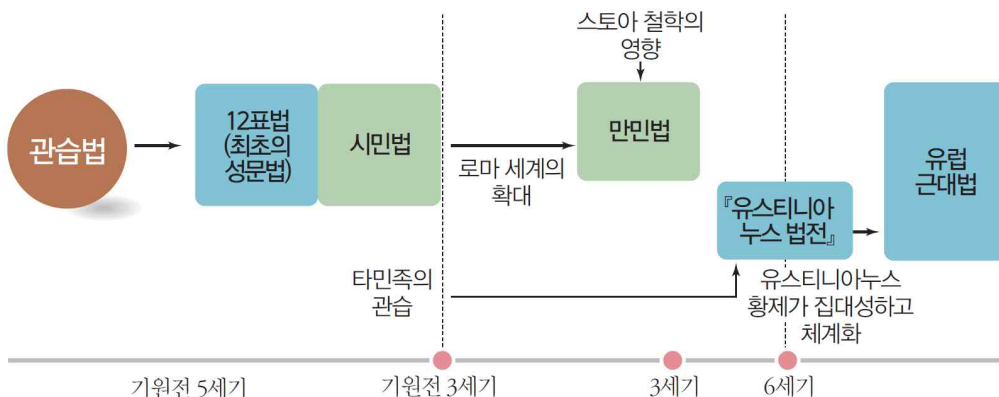
- 기원전 133~기원전 121
- 농지법(티베리우스 그라쿠스)과 곡물법(가이우스 그라쿠스) 제정
- 동맹시 전쟁(기원전 91~기원전 88)
- 스파르타쿠스의 난(기원전 73~기원전 71)
- 카이사르(기원전 100~기원전 44) 주도
: 갈리아 전쟁을 통해 영토 확장, 원로원을 무시한 독재 정치 → 암살
- 기원전 43~기원전 31
- 악티움 해전(기원전 31) → 옥타비아누스(기원전 63~기원후 14)의 승리
- 원로원에서 아우구스투스의 칭호 → 제정의 시작(기원전 27)

제정의 발전과 쇠퇴



- 기원전 27~기원후 180
- 로마의 평화 시대
- 96~180
- 트리아누스 황제(재위 98~117) → 최대 영토 확보
- 세베루스 왕조(193~235) 이후 군대가 황제를 옹립
- 50년간(235~284) 26명의 황제 난립 → 정치 혼란과 물가 상승
- 콜로나투스 제도[부자유 소작인(콜로누스)을 이용한 농장 경영]
- 재위 284~305, 군인 황제 시대의 혼란 수습
- 4분 체제[Tetrarchy, 아우구스투스(2명)·카이사르(2명)] 창안
- 재위 306~337
- 밀라노 칙령[313, cf] 5호 16국 시대(304~439), 니케아 공회의(325)
- 콘스탄티노폴리스 천도(330)
- 서로마 → 게르만 용병대장에 멸망(476)
- 동로마(비잔티움) → **오스만 제국**에 멸망(1453)

로마법의 발전



개념 Check

- ① 로마의 공화정은 집정관 (), 민회 등으로 이루어진 정치 체제였다.
- ② 로마는 카르타고와의 세 차례에 걸친 () 전쟁에서 승리하여 서지중해의 패권을 장악하였다.
- ③ 자영농이 몰락하고 () 경영이 확대되자, 그라쿠스 형제는 자영농 육성을 위한 개혁을 실시하였다.
- ④ 공화정 말기 로마에서는 원로원과 민회를 배제한 채 3명의 실력자가 동맹하여 권력을 독점하는 () 정치가 행해졌다.
- ⑤ ()는 원로원으로부터 '존엄한 자'라는 의미의 아우구스투스라는 칭호를 부여받았다.
- ⑥ () 황제는 크리스티교를 공인하고, 수도를 콘스탄티노폴리스로 옮기는 등 제국의 부흥을 꾀하였다.
- ⑦ 로마 문화는 (), 토목, 건축 등 실용적인 분야가 발달하였다.
- ⑧ 테오도시우스 황제 때 이르러 ()는 로마의 국교가 되었다.

대표 예제

01

(가) 황제에 대한 설명으로 옳은 것은? [2024-수능]

(가) 은/는 로마 제국이 통합과 분열을 거듭한 혼란기에 등장한 황제였다. 그는 당시 발렌티니아누스 2세와 함께 공동으로 로마 제국을 다스리고 있었는데, 자신은 동로마 지역을, 발렌티니아누스 2세는 서로마 지역을 통치하였다. 발렌티니아누스 2세가 야심적인 장군에 의해 살해되고 새로운 황제가 옹립되자, 그는 서로마 지역으로 진군하여 혼란을 수습하고 단독으로 제국을 통치하였다. 그러나 사망하기 전에 두 아들에게 각각 서로마 지역과 동로마 지역을 물려주었고, 이를 계기로 로마 제국의 영토는 영구히 분열되었다.

- ① 악티움 해전에서 승리하였다.
- ② 크리스티교를 국교로 삼았다.
- ③ 호르텐시우스법을 제정하였다.
- ④ 콘스탄티노폴리스로 천도하였다.
- ⑤ 제국의 4분할 통치를 시작하였다.

02

(가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [2023-수능]

<갈레리우스 관용령>

우리 로마인들은 법규가 모두의 관습에 부합하고 공익을 위한 것이 되도록 노력해 왔다. 특히 자기 조상의 종교를 저버린 크리스티교도들도 올바른 생각으로 돌아오게 하는 것이 우리의 목표였다. …(중략)… 디오클레티아누스의 칙령이 선포된 이후, 크리스티교도 중 일부는 두려움에 굴복하였고, 또 일부는 위협을 감수하였다. 그럼에도 여전히 많은 크리스티교도가 이리저리 저러지도 못하고 있는 것이 현실이다. 따라서 우리는 늘 모든 사람에게 관대하게 대해 왔듯이, 그들에게 관용을 베푸는 것이 합당하다고 판단하였다.

이 관용령이 내려진 2년 후에 서방 황제 (가) 와/과 동방 황제 리키니우스는 크리스티교도는 물론 다른 사람에게도 종교의 자유를 인정하는 칙령을 내렸어요.



- ① 악티움 해전에서 승리하였다.
- ② 제1차 삼두 정치를 주도하였다.
- ③ 콘스탄티노폴리스로 천도하였다.
- ④ 크리스티교를 국교로 선포하였다.
- ⑤ 유스티니아누스 법전을 편찬하였다.

03

(가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은?

[2023-9월 모의평가]

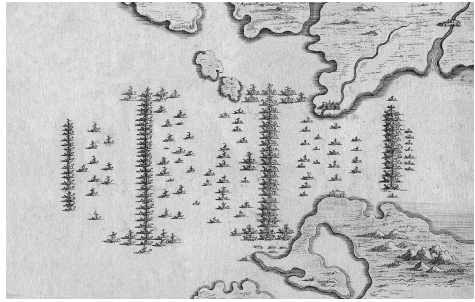
레피두스 사후에도 혼란은 지속되었다. …… 이후 키케로의 아들은 안토니우스의 사망을 원로원에 보고하였다. 과거 안토니우스에게 수여된 직위는 박탈되었고 그의 조각상들도 제거되었으며, 향후 안토니우스 가문은 마르쿠스라는 이름을 사용할 수 없게 되었다. 이렇듯 키케로 가문은 하늘의 뜻에 따라 안토니우스에 대한 최종적 징벌을 내렸다. 이는 [가]이 공화정의 실권자로 등극하였음을 공표하는 조치나 다름없었다.

- 플루타르코스, 『영웅전』

- ① 제국을 4분할하여 통치하였다.
- ② 콘스탄티노폴리스로 천도하였다.
- ③ 스파르타쿠스의 난을 진압하였다.
- ④ 프린켑스라는 칭호를 사용하였다.
- ⑤ 정복지 곳곳에 알렉산드리아를 건설하였다.

04

(가) 인물에 대한 설명으로 옳은 것은? [2022-수능]



그림은 18세기 프랑스에서 제작된 것으로 고대 지중해 세계에서 벌어진 해전을 묘사하고 있다. 우측에는 안토니우스의 함대가 있었다. 그의 함대는 클레오파트라 등이 합류한 연합군이었다. 좌측에는 [가]의 함대가 있었다. 그의 함대는 잘 훈련된 군사들로 구성되었으며, 아그리파라는 뛰어난 전략가의 지휘 아래 봉쇄 작전을 펼쳐 안토니우스의 함대를 격파하였다. [가]은/는 이 해전에서 승리한 이후에 원로원으로부터 아우구스투스라는 칭호를 부여받았다.

- ① 호민관 제도를 만들었다.
- ② 스스로 프린켑스라 불렀다.
- ③ 니케아 공의회를 소집하였다.
- ④ 제국을 4분할하여 통치하였다.
- ⑤ 카르타고와의 전쟁에서 활약하였다.