



[01~03] (가)는 박물관 안내이고, (나)는 안내를 들은 후, 박물관을 관람한 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

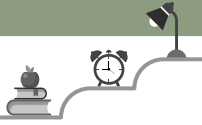
(가) 안녕하세요. 세계 민속 악기 박물관에 오신 여러분을 환영합니다. 저는 여러분의 견학을 돕고자 관람 전에 박물관의 연혁, 설립 목적 등 우리 박물관에 대해 소개할 ○○○입니다. 우리 박물관에서는 인류 문화유산인 세계 여러 나라 음악과 악기를 통해 상대방에 대한 존중과 배려의 마음을 배우고 익힐 수 있습니다. 지구촌의 다양한 음악과 예술을 접하며 자연스럽게 창의적 인성과 성숙한 세계 시민으로서의 자질을 갖춘 사람들이 함양할 수 있도록 하는 데 기여하고자 2003년 개관하였습니다.

우리 박물관은 일본에 이어 아시아에서는 두 번째로 개관하였으며 100여 개국 2,000여 점의 악기를 현재 소장하고 있습니다. 동아시아, 인도·서남아시아, 중동·중앙아시아, 아프리카, 아메리카, 유럽, 남태평양·대양주의 문화권별로 악기를 분류하여 전시하고 있으며 20여 종의 다양한 세계 민속 악기를 연주하고 소리를 들어 볼 수 있습니다. 또한 우리 박물관은 다양한 교육 프로그램을 운영하고 있습니다. 여러분이 다양한 문화를 경험하고, 음악을 통해 지친 심신을 달래며, 지구촌 악기 속에 나타나는 은유적인 형태와 상징적 표현, 전통 문양을 이해함은 물론 사회적 맥락에 따라 여러 의미를 품고 있는 악기를 통해 상상력과 창의성을 키울 수 있도록 하는 데 교육 목적이 있습니다.

우리 박물관에서는 여러 악기를 체험해 볼 수 있습니다. 다양한 소리를 듣고 직접 연주해 볼 수도 있으니 많이 체험해 보시기 바랍니다. 박물관 홈페이지에서 맞춤형 체험 프로그램도 신청하실 수 있으니 다음 방문 때 참고하십시오. 맞춤형 체험 프로그램 신청 방법과 체험료 등은 홈페이지에 안내되어 있습니다. 다음 달 열리는 기획 행사에서는 ‘노래하는 장난감 악기’라는 주제로 우리에게 익숙한 장난감부터, 우리에게 생소하지만 다른 나라에서 사용되는 다양한 장난감, 장난감 악기의 기원이 되는 전통 악기까지 100여 점의 악기를 만나 보실 수 있습니다. 이 행사의 개막일에는 장난감 악기로 연주하는 귀여운 아이들의 음악회도 감상하실 수 있습니다. 장난감이라는 좀 더 친근한 주제로 박물관의 심리적 문턱을 낮추고, 악기는 어렵고 복잡한 것이라는 선입견을 깨 보겠다는 목표로 기획한 행사이니 여러분의 많은 관심과 홍보 부탁드립니다. 이 외에도 다양한 행사 관련 안내는 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다. 끝으로 우리 박물관의 개관 시간은 오전 9시 30분부터 오후 5시 30분까지이며 휴관일은 매주 월요일입니다. 편안하고 자유로운 분위기 속에서 즐겁게 관람하십시오. 감사합니다.

(나) 학생 1: 박물관 관람 전 박물관과 관련된 전반적인 내용을 듣고 관람을 하니 더 좋았어. 하지만 다양한 악기들이 어떻게 수집되었는지 알려 주지 않아 아쉬웠어. 관람을 하며 악기들을 기증한 여러 사람들이 있었음을 알 수 있었는데 세계 악기 수집 방법에 대한 안내를 미리 들었더라면 하는 아쉬움이 있어. 너희는 어땠어?

학생 2: 안내 내용은 조금 아쉬웠지만 안내하시는 분이 직접 설명해 주시는 방식은 좋았어. 예전에 한 박물관에서는 동영상으로 안내 멘트가 나왔는데 안내 내용의 구성은 비슷했지만 동영상을 통해 설명하니 집중도가 떨어지고 괜히 지루하게 느껴져 다 듣지 않았거든.



학생 3: 나도 직접 안내를 들은 것은 좋았어. 하지만 우리가 박물관 방문 전 이미 조사하여 알고 있는 박물관 개관 시간과 휴관일 등을 소개해 줄 필요가 있었을까? 차라리 주변의 다른 여러 박물관이나 연계해서 함께 방문해 볼 수 있는 곳의 정보를 알려 줬으면 좋겠어. 내가 이번에 이 박물관을 방문하자고 한 것 역시 지난번 참석한 음악회 자료에 실린 박물관 소개를 보고 얘기한 것이거든.

학생 4: 맞아. 다양한 문화 행사나 학생 관련 체험 프로그램들을 학생들에게 좀 더 적극적으로 홍보했으면 좋겠어. 여러 프로그램을 비롯해 함께 견학할 수 있는 다른 박물관이나 미술관, 체험 장소 등을 소개하면 학생들이 견학 프로그램을 계획할 때 도움이 되고 더 좋을 것 같아.

학생 5: 그랬구나. 난 여러 정보를 많이 소개하기보다는 적절한 내용만 소개해 주어서 좋았어. 보통 불필요한 내용을 포함해서 안내 시간이 너무 길고 내용이 많아 지루한 경우가 많은데 악기 박물관의 특성상 혼자 둘러보며 감상하고 여러 악기를 체험해 볼 수 있는 시간적 여유가 있어서 좋았어.

20003-0017

01 다음은 안내사가 (가)를 준비하며 떠올린 생각이다. ㄱ~ㅁ 중 (가)에서 확인할 수 있는 내용만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 박물관 설립의 목적에 대해 알려 주어야겠어.
- ㄴ. 맞춤형 체험 프로그램의 신청 조건 및 신청 방법에 대해 안내해 줘야지.
- ㄷ. 다음 달에 열리는 기획 프로그램의 주제와 목표에 대해서도 소개해 줘야지.
- ㄹ. 박물관 개관 시간과 휴관일, 대중교통으로 찾아오는 방법 등에 대해서도 알려 주자.
- ㅁ. 이번 안내에서 소개할 내용과 관람 순서를 제시하고, 악기 보유 현황에 대해 설명해야겠어.

① ㄱ, ㄷ

② ㄴ, ㄷ

③ ㄴ, ㄹ

④ ㄱ, ㄴ, ㅁ

⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

20003-0018

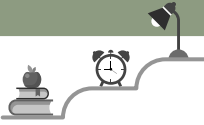
02 (나)의 대화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생 1은 특정 정보가 제공되지 않은 것에 대한 아쉬움을 밝히고 있다.
- ② 학생 2는 자신의 경험에 비추어 안내 전달 방법이 효과적이었음을 밝히고 있다.
- ③ 학생 3은 안내 내용에 자신들에게 불필요한 정보가 포함되어 있었음을 지적하고 있다.
- ④ 학생 4는 다른 견학 활동에 도움이 될 만한 내용을 안내한 것이 적절했음을 밝히고 있다.
- ⑤ 학생 5는 박물관의 특성을 고려할 때 안내 시간과 안내 내용에 만족했음을 드러내고 있다.

20003-0019

03 (가), (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 (나)의 화자들은 모두 공적인 상황에 적합한 높임 표현을 사용하여 자신의 의견을 전달하고 있다.
- ② (가)는 여러 사람을 대상으로 정보를 전달하고 있고, (나)는 각자 자신이 느낀 바를 중심으로 서로의 의견을 공유하고 있다.
- ③ (가)의 화자는 자신이 조사한 내용을 바탕으로 상대방을 설득하고 있고, (나)의 대화 참가자들은 중심 화제에 대한 공통된 의견을 정리하고 있다.
- ④ (가)의 화자는 청자와의 친밀감 향상을 위해 노력하고 있고, (나)의 대화 참가자들은 사회적 문제에 대한 갈등 해결을 위해 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ (가)의 화자는 질문의 형태로 청중의 배경지식 수준을 파악하고 있고, (나)의 대화 참가자들은 질문의 형태로 자신의 의견에 대한 상대방의 동의를 구하고 있다.



[04~06] 다음은 작문 과제와 학생이 작성한 자기소개서의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

- 자기소개서를 쓰는 목적: 도전적이고 협력하는 인재상을 추구하는 ○○ 대학교의 문화 공학과에 적합한 인물임을 알리기
- 예상 독자: 대학 입학 담당자

[자기소개서 초고]

저는 영화를 좋아하는 부모님의 영향으로 어린 시절부터 다양한 영화를 많이 보며 성장하였습니다. 그리고 부모님과 함께 여행을 다니면서 새로운 문화를 느끼고 경험할 기회가 많았습니다. 이 과정에서 그 문화들에 내재해 있는 의미들을 발견하는 일에 많은 매력을 느끼곤 하였습니다. 그런데 돌이켜 생각해 보니 오랜 시간 동안 사랑받고 있는 영화나 다큐멘터리 중에 우리의 문화나 정서를 담아내고 있는 것들은 별로 없는 것 같습니다. 우리나라가 세계적인 IT 강국임에도 불구하고 우리의 문화를 담은 다양한 콘텐츠들이 디지털화되어 전 세계로 더 많이 뻗어 나가지 못하고 있는 사실이 안타까웠습니다. 그래서 우리가 가지고 있는 다양한 문화 콘텐츠들에 공학의 기술을 입혀 새롭게 만드는 문화 공학에 많은 관심을 가지게 되었습니다.

[A] 저는 문화와 공학의 만남은 많은 시너지를 발휘하여 그 영향력이 발휘되는 데 속도를 낼 수 있을 것이라고 생각합니다. 저는 이 분야에서 저의 역량을 키우기 위해 학교에서 다양한 활동을 펼쳐 왔습니다. 정규 동아리 활동 이외에도 문화 산업에 관심이 많은 친구들을 모아 미디어 창작 동아리를 만들었습니다.

물론 활동 과정에서 동아리 친구들과 시간이 맞지 않고, 의견 충돌도 많아 중간에 그만두고 싶었던 적도 많았지만 저는 저의 꿈을 생각하며 도전을 멈추지 않았습니다. 친구들을 설득하고, 우리가 하고 있는 일들의 의미에 대해서 끊임없이 대화하며 한 걸음 한 걸음 나아갔습니다. 처음에는 친구들과 짧은 영상을 제작하여 △△△에 올리는 것부터 시작하였습니다. 이후 여러 친구들의 아이디어를 모아 우리 문화와 관련된 콘텐츠들을 발굴하고 창작하는 일을 지속적으로 하였습니다. 동아리 친구들과 서로 도와 가며 새로운 창작물을 만들어 내는 것은 큰 기쁨이었습니다.

재학 시절 중에 가장 의미 있었던 경험은 미디어 창작 동아리 활동을 하면서 학교 영상제에 참여했던 경험입니다. 한국 청소년들의 언어문화와 그 개선 방안을 창의적인 디지털 콘텐츠로 구성하여 영상제에서 발표하였습니다. 영상제가 끝난 후에 동아리 담당 선생님께서는 영상제에서 보여 줬던 작품이 매우 창의적이고 콘텐츠도 새롭다며 칭찬해 주셨습니다. 또한 실패를 두려워하지 않고 끊임없이 새로운 영역에 도전하는 저의 자세에 대해서도 격려해 주셨습니다.

또한 저는 문화에 미디어를 입히기 위한 포토샵, 영상 편집, 촬영 기술 등을 독학으로 조금씩 배워 나가고 있으며, 문화와 사회·문화 등 문화 전반에 대한 이해를 높이기 위해 독서를 많이 하였습니다. 저의 디지털 콘텐츠의 제작 역량을 더욱 키우기 위해서 정보 수업도 열심히 들었고, 방과 후에는 주문형 강좌를 통해서 ‘현대 사회와 미디어의 기능’ 과목을 이수하였습니다. 이처럼 학교에서의 다양한 경험과



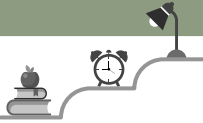
노력들은 의사소통 역량과 융합 역량을 키우는 데도 큰 도움이 되었고, 저의 꿈과 진로를 향해 나가는 데 발판이 되었다고 생각합니다. 저는 앞으로 ○○ 대학교에 진학하여, 창의적이고 도전적인 인재로서 우리나라의 문화를 전 세계에 널리 알릴 수 있는 콘텐츠 제작에 앞장서는 사람이 되고 싶습니다.

20003-0020

04 뒷글의 ‘자기소개서 초고’에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 진로와 관련하여 학업에 기울인 노력
- ㄴ. 재학 시절 가장 의미 있었던 교내 활동
- ㄷ. 학교생활 중 갈등 관리, 협력을 실천한 사례
- ㄹ. 자신의 진로 분야와 관련하여 본받고 싶은 인물

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ



20003-0021

05 **윗글의 '작문 과제'와 <보기>의 밑줄 친 부분을 참고하여 윗글의 [A] 바로 뒤에 글을 추가하여 쓰고
자 할 때, 가장 적절한 것은?**

보기

지원 분야에 대해 관심을 두고 꾸준히 노력한 과정이 뒷받침되면 지원 동기의 진정성이 더욱 부각되고, 지원자의 잠재적인 능력에 대한 평가자의 기대를 높일 수도 있다. 따라서 지원하는 대학의 인재상과 관련하여 지원 분야와 관련된 구체적인 활동 과정 중에서 의미 있는 경험을 골라서 내용에 포함시키고, 그 활동 과정에서의 어려움과 경험을 통해 느낀 점을 덧붙이는 것이 좋다.

- ① 제가 미디어 창작 동아리를 이끌어 나가는 과정에서 가장 어려웠던 점은 포토샵이나 영상 편집, 촬영 등 미디어 창작을 위한 다양한 기술을 습득하고 이를 적용하는 것이었습니다. 그러나 꾸준히 연습하고 노력한 결과 포토샵이나 영상 편집을 능숙하게 할 수 있어서 매우 뿌듯하였고, 동아리 회장으로서는 모범을 보일 수 있어서 좋았습니다.
- ② △△△에 개인 영상을 많이 올리거나 □□□□와 같은 SNS를 통해서 다양한 콘텐츠를 올리는 데 관심이 많은 친구들이 동아리에 가입하였는데, 각자 관심 영역이 달라서 하나로 의견을 모으는 일이 쉽지 않았습니다. 그러나 동아리 친구들의 의견을 하나로 모아 활동을 지속적으로 할 수 있어서 매우 뿌듯하였고, 동아리 회장으로서는 모범을 보일 수 있어서 좋았습니다.
- ③ 미디어 창작에 관심이 많은 친구들이 동아리에 가입하였으나, 처음의 기대와는 달리 어려운 작업이 진행되자 중간에 동아리를 탈퇴하거나 학원 등을 핑계로 공동 작업에 참여하지 않는 친구들이 생겨났습니다. 저는 동아리 회장으로서는 친구들을 잘 다독이며 우리의 작업을 마무리하기 위해서 노력했고, 그 과정에서 갈등을 잘 극복해 나가는 것이 중요하다는 점을 깨달았습니다.
- ④ 동아리 친구들과 우리 마을에 전해져 내려오는 전설이나 설화 등 재미있는 이야기들을 그림과 영상, 애니메이션 등으로 만드는 일에 도전했습니다. 의미 있는 이야기들을 수집하고, 이 콘텐츠들을 구성하고 편집하여 미디어로 재탄생시키는 일이 흥미로웠습니다. 이 활동은 문화를 읽어 내는 분석력이나 새로움에 도전하는 창의력뿐만 아니라 이를 공학적인 아이디어와 연결하는 융합 역량이 요구되는 작업이었습니다.
- ⑤ 동아리 친구들과 우리 마을에 전해져 내려오는 전설이나 설화 등 재미있는 이야기들을 그림과 영상, 애니메이션 등으로 만드는 일에 도전했습니다. 의미 있는 이야기들을 수집하는 것도 어려웠지만, 이 콘텐츠들을 어떻게 구성하고 편집하여 미디어로 재탄생시킬지에 대해서 막막하기만 하였습니다. 문화를 읽어 내는 분석력 못지않게 이를 공학적인 아이디어와 연결하는 창의적인 융합 역량이 요구되는 작업이었습니다. 이 과정에서 동아리 친구들이 서로가 잘할 수 있는 분야를 맡아 협업하는 일이 매우 중요하다는 점을 알게 되었습니다.

20003-0022

06 <보기>는 뒷글의 ‘자기소개서 초고’를 고쳐 쓰기 위한 ‘점검 기준’이다. 이 기준에 따라 뒷글을 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

- ✓ 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부한가?
- ✓ 독자를 고려하여 격식을 갖추어 쓰고 있는가?
- ✓ 지원하는 분야에 대한 자신의 강점을 강조하고 있는가?
- ✓ 근거로 든 경험이나 사례가 지원하는 분야와 관련이 있는가?
- ✓ 진학 후의 포부에 대해서 밝히고 있는가?

- ① 해당 학과의 누리집을 통해 알게 된 졸업생들의 진로 방향에 대해 언급하는 부분을 보니 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부하다고 할 수 있다.
- ② 문장의 종결 어미에 ‘하십시오체’를 쓴 것으로 보아 대학 입학 담당자인 독자를 고려하여 격식을 갖추었다고 할 수 있다.
- ③ 영상제가 끝난 후, 선생님이 필자에게 했던 칭찬을 인용한 부분을 보니 지원하는 분야에 대한 자신의 강점을 강조하고 있다고 할 수 있다.
- ④ 문화 공학대에 진학하기 위한 노력으로 재학 중에 진학할 학과의 공부에 도움이 될 만한 과목을 수강한 내용은 지원하는 분야와 관련 있는 사례를 제시한 것이라고 할 수 있다.
- ⑤ 마지막 부분에 진학 후에 우리나라의 문화를 전 세계에 알릴 수 있는 콘텐츠 제작을 위해 앞장서겠다고 한 것으로 보아 진학 후의 포부를 밝히고 있다고 할 수 있다.



[01~03] 다음은 방송 보도이다. 물음에 답하시오.

앵커: (은퇴식의 한 장면을 본 후) 얼마 전 있었던 프로 야구 선수의 은퇴식 장면입니다. 이 은퇴식에서 모든 선수가 은퇴하는 선수의 등 번호인 7을 달고 경기를 했습니다. 17년간 한 번도 팀을 옮기지 않고 한 팀에서 활약한 선수를 기리기 위한 이벤트였는데요, 스포츠 선수의 브랜드이자 자신인 등 번호 외에도 사람들에게 중요한 의미를 지닌 숫자들이 많이 있습니다. 학창 시절 자신을 나타냈던 학급 번호나 현재 우리가 사용하고 있는 비밀번호 등을 보면, 숫자는 우리 삶에서 떼려야 뗄 수 없는 존재인 듯합니다. 재미있고 특별한 숫자의 세계, ‘숫자로 보는 세계’에 박○○ 기자입니다.

박 기자: 안녕하세요. 박○○입니다. 혹시 앵커께서는 박지성 선수의 등 번호 기억하십니까?

앵커: 물론입니다. 영원한 캡틴 7번 아니겠습니까?

박 기자: 네, 맞습니다. 국가대표로는 7번, 맨유에서는 13번을 달았습니다. 그렇다면 세계적인 축구 스타 데이비드 베컴과 크리스티아누 호날두의 등 번호는 알고 계시나요?

앵커: 공교롭게도 모두 7번이네요.

박 기자: 그렇습니다. 잘 알고 계시네요. 등 번호는 농구나 야구에서도 볼 수 있는데요, 농구 황제 마이클 조던의 23번, 전설적인 홈런 타자 베이브 루스의 3번 등이 유명합니다.

앵커: 3, 7, 11, 23. 이 번호들에는 어떤 공통점이 있나요?

박 기자: 네, (화면의 숫자들을 가리키며) 이 번호들은 모두 소수입니다.

앵커: ‘소수’라고 말씀하셨는데요, 같은 글자로 ‘소수’도 있지 않습니까?

박 기자: 네, (화면에 소수의 글자를 띄우며) 1보다 큰 자연수 가운데 1과 자신 이외의 자연수로 나눌 수 없는 소수(素數)는 [소수]로, 적은 수효를 뜻하는 소수(少數)나 각각의 자리에 놓인 숫자와 소수점을 통해 실수를 표현하는 소수(小數)는 [소수]라고 말씀합니다. 소수(素數)[소수]는 101 이내에 모두 26 개밖에 존재하지 않으며, 영어로는 ‘최초, 기초, 기본, 근원’이라는 뜻이 담긴 프라임 넘버(prime number)라고 합니다.

앵커: 아, 이쯤 되면 소수(素數)에 보이지 않는 특별한 힘이 있는 것은 아닌가 하는 생각이 드는데요.

박 기자: 네, 그렇습니다. 프라임 넘버에는 공교롭게도 ‘주요한, 으뜸가는, 가장 좋은, 1등의’라는 뜻도 함의되어 있다고 하니 보면 볼수록 신기한 수입니다. 그런데 이 소수(素數)의 개념은 매미와도 관련이 있습니다. 매미는 성충이 되면 한 번의 여름만을 살고 죽기 때문에 알에서부터 성충이 되는 기간을 생존 주기라 할 수 있습니다. 이 생존 주기는 종에 따라 5년, 7년, 13년, 17년으로 각기 다릅니다. 생존 주기의 공통점을 아시겠습니까?

앵커: 모두 소수(素數)네요.

박 기자: 네, 정확히 이해하셨습니다. 여러 학자들에 따르면 매미들의 생존 주기가 모두 소수인 이유는 동종 간의 먹이 경쟁을 피하기 위해서라고 합니다. 5년 주기와 13년 주기의 매미가 서로 먹이 경쟁을 벌이게 될 주기는 65년이고, 13년과 17년 주기의 매미가 만나는 주기는 무려 221년이나 됩니다.

앵커: 이야, 대단합니다. 이런 소수(素數)의 세계를 우리는 어디에 활용하고 있나요?



박 기자: 우리 사회에서 소수(素數)는 암호화 기술에 요긴하게 사용되고 있습니다. 소수(素數) 53과 97을 곱해 얻어 낸 5,141이라는 숫자를 보여 주며 어떤 수를 곱한 수인지 맞히라고 한다면 그 수를 찾아 내기가 매우 어렵습니다. 아무리 성능 좋은 슈퍼컴퓨터라도 자릿수가 높은 소수(素數)끼리 곱한 값을 보고 쉽사리 처음의 두 소수를 복원할 수 없다고 하니 암호로 사용하기 참 매력적인 숫자입니다.

앵커: 한 사람을 상징하기도 하고, 어떤 존재에게는 생존과 직결되기도 하며 우리 생활 속에서 활용되기도 하는 것이 소수(素數)였네요. 이쯤 되니 '만물의 근원은 수'라고 한 피타고라스의 말이 와닿습니다. 박 기자의 '숫자로 보는 세계'였습니다. 감사합니다.

박 기자: 네, 감사합니다.

20003-0023

01 위 방송 보도를 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 소수(素數)의 의미
- ② 등 번호 선정 기준
- ③ 프라임 넘버의 함의
- ④ 매미 종에 따라 생존 주기가 다른 이유
- ⑤ 소수(素數)가 암호화 기술에 사용되는 이유



20003-0024

02 앵커가 위 방송 보도를 준비하는 과정에서 계획한 내용이다. 보도에 반영되지 않은 것은?

- ① 보도 중간중간 기자의 말을 요약하여 시청자들의 이해를 도와야겠어.
- ② 실제 경기 장면을 제시하며 보도를 시작함으로써 시청자들의 흥미를 끌어야겠어.
- ③ 마지막 발언에서는 보도 내용을 정리하고 유명인의 말을 인용하며 마무리해야겠어.
- ④ 중심 화제에 대한 기자의 설명을 듣고 느낀 바가 있다면 나의 생각을 분명히 밝혀야겠어.
- ⑤ 시청자들이 헛갈릴 수 있는 단어에 대해 질문함으로써 중심 화제에 대한 의미를 분명히 해야겠어.

20003-0025

03 기자의 말하기 방식으로 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 앵커의 말 중에서 잘못된 정보를 바로잡아 설명하고 있다.
- ㄴ. 상대방의 답변에 긍정적으로 반응하며 추가 정보를 제시하고 있다.
- ㄷ. 근거 자료의 출처를 명확히 하여 보도 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ㄹ. 중심 화제와 관련된 내용을 질문하며 보도의 중심 화제를 이끌어 내고 있다.

- ① ㄱ
- ② ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄹ

[04~06] 다음은 ‘올해의 우리 마을 도서 선포식’을 축하하는 식사문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

안녕하십니까?

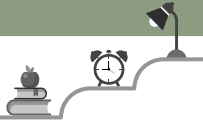
먼저 제2회 올해의 우리 마을 도서 선포식에 참석해 주신 ○○ 중학교, ○○ 고등학교 교장 선생님과 여러 선생님들, 학생들, 마을 주민 여러분, 모두 환영하고 반갑습니다. 여러분! 오늘은 유네스코가 지정한 ‘세계 책의 날’입니다. 우리 마을은 이런 뜻깊은 날에 맞춰서 오늘을 ‘올해의 우리 마을 도서 선포식’의 날로 정했습니다. 평소에 저희 ○○ 도서관에서 운영하는 독서 프로그램이나 봉사 프로그램에 적극적으로 참여해 주시고, 바쁘신 중에도 오늘 이렇게 선포식 행사에도 참여해 주셔서 진심으로 감사드립니다. 4차 산업 혁명과 함께 인공 지능이 우리의 삶의 방식을 급속도로 바꿔 놓고 있지만, 이러한 변화 속에서도 오히려 독서의 힘은 더욱 부각되고 있습니다. [A]

존경하는 여러분! 저희 ○○ 도서관에서는 선포식 행사를 앞두고 지난달에 학교의 선생님들과 독서 동아리 대표 학생들, 지역 사회 대표 등으로 구성된 올해의 우리 마을 도서 선정 위원회를 열었습니다. 최종 후보로 올라온 두 권의 책에 대한 구성원들의 견해가 달라 최종 도서를 선정하는 것이 어려웠지만 열띤 토론의 과정을 거쳐 올해의 우리 마을 도서를 선정하게 되어 더욱 의미가 있다고 생각합니다. 홈페이지를 통해 실시된 후보 도서들의 선호도 조사 결과와 각 학교에 계신 사서 선생님들이 제출해 주신 책에 대한 의견 등을 종합하여 선정된 도서는 □□□ 작가의 『◇◇◇ ◇◇』입니다. 이 책은 자신의 진로를 찾아가는 한 아이의 여정을 통해 세대 간의 진정한 소통의 힘을 보여 주는 내용으로 누구나 어렵지 않게 읽을 수 있고, 전 세대에 걸쳐 읽고 이야기를 나눌 수 있는 소재라는 점이 부각되어 치열한 경쟁 끝에 올해의 우리 마을 도서로 선정되었습니다. 도서 선정의 어려움을 잘 마무리하고 오늘 이 선포식 행사를 하게 되어 더욱 의미가 큰 것 같습니다. 다시 한번 여러 관계자분들께 감사 인사를 드립니다.

올 한 해 저희 ○○ 도서관에서는 선정된 올해의 우리 마을 도서를 중심으로 다양한 ㉠독서 행사를 기획하고 있습니다. 4월부터 12월까지 매달 마지막 주 토요일에 다양한 프로그램을 가지고 독서 행사가 진행될 예정입니다. 올해의 우리 마을 도서 작가의 북 콘서트를 시작으로 마을 주민이면 누구든 참여할 수 있는 서평 공모전과 학생들을 대상으로 한 독서 퀴즈 대회, 문학의 밤, 독서 토론 등과 같은 행사를 마련하여 독서하는 행복한 마을을 만들어 나가고자 합니다. 이 행사는 ○○ 도서관과 ○○ 고등학교 강당, ○○ 주민 센터 등 다양한 장소에서 진행될 예정입니다.

그뿐만 아니라 ○○ 도서관은 우리 마을 학교 도서관과의 네트워크를 구축하고, 다양한 독서 교육 지원 사업도 펼쳐 나가고 있습니다. ○○ 도서관은 학교 내에서도 저자와의 만남이 이루어질 수 있도록 무료로 연계 지원을 해 드릴 예정이며, 학생들이 도서관에서 다양한 봉사 활동도 할 수 있도록 안내하고 있습니다. 서가 정리뿐만 아니라 도서관을 방문하는 어린아이들이나 책을 잘 읽을 수 없는 취약 계층을 대상으로 한 책 읽어 주기 봉사 등 의미 있는 다양한 봉사 활동이 준비되어 있습니다.

끝으로, 오늘 선포식에 참여하기 위해 저희 도서관을 방문해 주신 모든 분께 진심으로 감사드리며 여러분 가정에 항상 행복이 가득하길 기원합니다.



20003-0026

04 위 식사문에 나타난 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 행사와 관련된 질문을 던지면서 참석한 청중의 관심을 유도한다.
- ② 답화 표지를 사용하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 돕는다.
- ③ 행사를 준비하는 과정에서의 어려움을 설명하며 행사의 의미를 강조한다.
- ④ 행사가 개최되는 날이 특정일로 정해지게 된 계기를 밝혀 행사의 의미를 부각한다.
- ⑤ 행사에 참여한 청중에게 덕담을 건네는 마무리 발언을 통해 감사의 마음을 전달한다.

20003-0027

05 다음은 ㉠을 홍보하기 위해서 ○○ 도서관에서 제작한 안내문 초고이다. 뒷글을 고려할 때, ㉠~㉤ 중 수정되어야 할 것은?

[○○ 도서관 올해의 도서 관련 독서 행사 알림]

○○ 도서관에서는 ㉠우리 지역 출신 작가들의 추천을 통해 올해의 우리 마을 도서를 선정 하였고, 이 도서를 중심으로 다양한 독서 행사를 다음과 같이 진행하오니, 관심 있는 학생 및 마을 주민들의 참여를 기다립니다.

- 다음 -

- 1. 올해의 우리 마을 도서: □□□ 작가의 『◇◇◇ ◇◇』
- 2. 독서 행사 일시: 20××년 4월~ 20××년 12월(㉡매달 마지막 주 토요일)
- 3. 독서 행사 장소: ㉢○○ 도서관, ○○ 고등학교 강당, ○○ 주민 센터 등
- 4. 프로그램: ㉣작가 초청 북 콘서트, 서평 공모전, 학생 대상 독서 퀴즈 대회, 문학의 밤 행사 등
- 5. ○○ 도서관 지원 사업: ㉤학교에서 실시하는 저자와의 만남 무료 연계, 학생들에게 다양한 독서 봉사 활동 기회 제공
- 6. 기타 자세한 문의 사항은 ○○ 도서관 홍보실(◇◇-◇◇◇-◇◇◇◇)로 연락 주시기 바람.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20003-0028

06 다음은 선포식을 준비하는 과정에서 나는 대화 내용이다. 대화 내용을 반영하여 식사문을 작성했다고 할 때 밑줄의 [A] 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- 도서관장: 여러분들의 도움으로 올해의 우리 마을 도서 선포식을 갖게 되어 기쁘게 생각합니다. 선포식에서는 올해의 우리 마을 도서를 선정하게 된 과정을 설명해 드릴 예정입니다.
- 교장 선생님: 그에 앞서 올해의 우리 마을 도서를 선정하여 함께 읽는 운동을 하는 취지를 밝히는 것도 좋겠습니다.
- 마을 주민 대표: 교장 선생님 말씀에 동의합니다. 함께 읽어야 하는 이유를 드러내면 청중에게 더 설득력이 있을 것 같습니다.
- 학생 대표: 저희 학생 입장에서는 여러 세대가 함께할 수 있는 독서 문화에 참여하게 되면 얻는 것이 많을 것 같습니다. 그 의미를 담은 내용도 식사문에 포함되면 좋겠습니다.

- ① 그런데 이 독서의 힘은 혼자 읽기가 아닌 함께 읽는 과정에서 더욱 큰 힘을 발휘합니다. 오늘 우리가 올해의 우리 마을 도서 선포식을 하는 이유는 이처럼 함께 읽는 힘의 가치를 믿기 때문입니다.
- ② 혼자가 아닌 함께 읽는 것은 더 큰 시너지를 발휘하게 될 것입니다. 우리가 올해의 우리 마을 도서를 선정하여 선포하는 것도 독서가 미래 사회를 준비하는 우리에게 꼭 필요한 일임을 널리 알리는 것이기도 합니다.
- ③ 독서를 통해 우리는 통찰력과 지혜를 배울 수 있으며, 미래 사회를 살아갈 다양한 역량을 키울 수 있습니다. 세계적인 CEO들 중에 독서광이 많다는 것은 독서를 통해 다양한 창의적인 아이디어들을 계발할 수 있음을 시사하는 것이기도 합니다.
- ④ 독서는 인류가 새로운 도약을 할 수 있는 힘을 제공하며, 이미 이루어 놓은 수많은 업적들을 연결하여 새로운 문명을 창조시키는 발판을 마련해 주기도 합니다. 이전 세대가 경험한 지혜의 산물은 독서를 통해 이후의 세대로 전해져 그 가치가 더욱 깊어지고 확장되는 것입니다.
- ⑤ 저희 도서관에서 마을 구성원들의 의견을 반영한 올해의 우리 마을 도서를 선정하고 이 책을 함께 읽는 문화를 확산시키고자 하는 것은 마을 공동체가 함께 책을 읽고 나누는 과정이 혼자만의 독서보다 더 강한 힘을 발휘하기 때문입니다. 또한 책을 통해서 세대 간에 만남의 기회를 갖고, 책 속에 담긴 삶의 지혜를 함께 나누고 이에 공감하는 과정에서 우리는 더불어 성장할 수 있습니다.



[01~03] 다음은 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까. 저는 이번 주 자유 주제 발표를 맡은 ○○○입니다. 먼저 이 사진을 보시죠. (㉓ 사진을 보여 준 후) 무슨 사진인지 아시겠습니까? (대답을 들은 후) 네 맞습니다. 알파고 쇼크, 뇌와 관련된 기사들입니다. 요즘 우리 사회는 똑똑한 두뇌에 열광하고 있고, 그래서인지 뇌에 좋다는 일명 브레인 푸드에 대한 관심도 부쩍 커졌습니다. 오늘은 이 브레인 푸드에 대해 조사한 내용을 발표하겠습니다.

브레인 푸드 많이 들어 보셨지요? 제가 발표를 준비하며 제일 먼저 한 일이 검색창에 브레인 푸드를 입력한 것입니다. 그러면 호두, 잣, 참치, 연어, 브로콜리, 달걀 등 브레인 푸드라는 수식어가 붙은 음식이 20종 이상 쏟아져 나옵니다. 뭔가 특별한 음식일 것 같다는 저의 생각과 달리 우리 학교 식단에서도 자주 볼 수 있는 것들이었습니다. 대체 어떤 근거로 브레인 푸드라는 이름이 붙은 것인지 먼저 브레인 푸드의 정의부터 알아봤습니다. (㉔ 사진 자료 제시) 보시는 것과 같이 이 인터넷 백과사전에 브레인 푸드를 검색하면 ‘뉴트로픽’이라는 단어에 대한 설명으로 연결됩니다. 똑똑해지는 약이나 인지 기능 개선제 등으로 불리는 뉴트로픽은 기억력이나 창의력 향상 등에 효과가 있는 약품이나 성분을 의미합니다. 귀가 번쩍하시나요? (웃으며) 저도 그랬습니다. 하지만 브레인 푸드는 학술 용어라기보다는 마케팅 용어가 가깝습니다. 제가 찾은 여러 과학 논문에서도 그렇고 과학자들은 논문에 브레인 푸드라는 용어를 쓰지 않습니다.

(㉕ 화면을 보여 주며) 식품 의약품 안전처의 홈페이지입니다. 이곳에서는 기억력과 인지 능력을 개선하는 건강식품에 대한 정보를 제공하고 있습니다. 제시된 내용에 따르면 식품 중 실험을 통해 기억력과 인지 능력을 개선하는 건강 기능 식품으로 성분을 인정받은 것들이 있어서 브레인 푸드가 과학적인 근거를 지니고 있다고는 볼 수 있지만, ㉖ 이런 음식을 먹는다고 효과가 바로 나타난다고 할 수는 없습니다.

[A]

그리고 어린이와 청소년, 중·장년층과 노년층에 도움이 되는 브레인 푸드는 각기 다를 수 있는데요, 다음 화면을 보시죠. (㉗ 화면을 보여 주며) 제일 위에 적힌 것이 효능, 가운데가 대표 음식, 제일 아래쪽이 관련 성분입니다. 어린이와 청소년은 뇌의 신경 세포나 뇌 기능에 필요한 물질의 구성 성분인 레시틴, 포스파티딜세린, 오메가-3 등을 많이 섭취하는 것이 좋으며 이를 함유한 대표적인 음식은 화면에서 보시는 바와 같습니다. (㉘ 사진을 보여 주며) 이것은 쿠르쿠민, 카테킨, 레스베라트롤 등의 성분이 함유된 음식입니다. 이런 음식은 유해 물질을 조절해 인지 능력 유지에 도움을 줄 수 있기에 어린이와 청소년보다는 중·장년층과 노년층에게 상대적으로 유리합니다.

이렇게 조사하다 보니 똑똑한 뇌보다 건강한 뇌에 주목하는 브레인 식단이 필요하다는 생각이 들었습니다. 단순히 그 음식을 먹는 것에 주목할 것이 아니라 어떤 종류의 음식을 어떻게 조리하여 얼마나 오랫동안 섭취하는지가 핵심이라는 생각을 하게 되었고, 이것이 우리의 식단 혹은 식사 패턴과 밀접한 관련이 있음을 알게 되었습니다. 과학자들 역시 건강 식단으로 알려진 지중해식과 스칸디나비아식, 오키나와식 식단에 주목하고 연구한 결과, 세 식단의 공통점을 밝혀냈습니다. 바로 해산물과 적당한 양의 육류, 채소류를 곁들인 식사라는 것입니다. 또한 가공식품이 거의 없고, 지방이 많은 고기와 설탕의 사용량이 적다는 것도 세 식단의 공통적인 특징이었습니다. 이 식단에서 꺼리는 것들은 뇌에 염증을 유발해

기본 장애를 일으키고, 좌측 해마의 크기를 상대적으로 작아지게 만든다는 연구 결과도 있는 만큼 건강한 식단으로 건강한 뇌를 만들고 지키는 것이 무엇보다 중요한 일이라 생각합니다. 감사합니다.

20003-0029

01 발표에 사용된 말하기 전략으로 가장 적절한 것은?

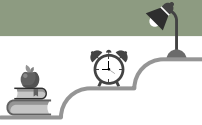
- ① 과학자의 말을 직접 인용하여 음식의 섭취가 똑똑한 뇌 형성에 매우 중요함을 강조해야겠군.
- ② 브레인 푸드의 장단점에 대한 여러 견해를 소개하여 청중이 다양한 정보를 습득할 수 있도록 해야겠어.
- ③ 발표의 시작 부분에서 발표할 내용의 순서를 미리 안내하여 청중이 내용을 예측하며 들을 수 있도록 해야겠어.
- ④ 과학자들이 논문에 사용한 브레인 푸드의 다양한 개념을 설명하여 청중이 정확한 의미를 파악할 수 있도록 해야겠어.
- ⑤ 연구 결과 밝혀진 여러 건강 식단의 공통점을 분명하게 제시하여 뇌 건강 관련 음식에 대한 청중의 이해를 도와야겠군.

20003-0030

02 <보기>는 발표에 활용한 사진 자료이다. ㉠~㉥ 중 <보기>를 활용한 부분으로 가장 적절한 것은?

보기								
두뇌 발달, 뇌 혈류 개선			두뇌 발달, 기억력과 집중력 개선			인지 능력 개선		
								
등 푸른 생선 (고등어 등), 연어	카놀라유, 대두유	호두	달걀 노른자 (난황)	대두	간	달걀	대두	
오메가-3 지방산(DHA, EPA)			레시틴			포스파티딜세린		

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤



20003-0031

03 <보기>는 발표자가 ㉠을 제시하기 위해 활용한 자료이다. ㉠과 <보기>의 내용을 고려할 때, [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

보기

특정 성분에 대한 효능 실험은 대부분 사람이 아닌 쥐를 대상으로 한다. 동물 실험은 수천 건에 이르지만 사람을 대상으로 한 임상 실험은 97건에 지나지 않는다. 또한 동물 실험에서는 음식의 성분을 실험동물의 뇌나 몸의 특정 부위에 주사로 직접 주입하지만 사람은 음식을 입으로 섭취한다는 차이점도 있다.

- ① 왜냐하면 동물과 사람은 다르기 때문입니다. 사람에게 대한 실험이 한 건도 진행되지 않았으니 실험에 대한 신뢰도를 생각해 봐야겠죠.
- ② 왜냐하면 동물에게 좋은 뇌의 성분이 사람에게도 좋다는 결과가 나타났기 때문입니다. 사람과 동물은 다르지만 성분의 효과는 실험을 통해 증명될 수 있으니까요.
- ③ 왜냐하면 실험에 한계가 있기 때문입니다. 뇌에 좋은 성분을 주사로 직접 주입하지 않고 입으로 섭취한 경우 뇌까지 전달되지 못하는 결과를 낼 수도 있으니까요.
- ④ 왜냐하면 정확하지 않은 실험이 이루어졌기 때문입니다. 동물과 사람에게 모두 직접 성분을 주입했다는 것은 실제 우리의 생활과 다르며 효능을 확인하기 위한 실험 설계라고도 볼 수 없으니까요.
- ⑤ 왜냐하면 동물과 사람을 대상으로 한 실험 결과가 동일하다는 연구들을 찾아볼 수 있기 때문입니다. 비록 실험 주제와 방법이 다르지만 동물을 대상으로 한 실험 결과를 그대로 수용하는 것이 적절하다는 연구들이 많이 있으니까요.

[04~06] (가)는 동아리 회원들의 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 안내문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 동아리 회장: 우리 동아리는 작년에 만들어진 학생 주도 체인지 메이커 동아리입니다. 체인지 메이커는 말 그대로 사회에서 일어나는 다양한 문제에 대해 자신의 생각을 펼치고, 더 좋은 세상을 만들기 위해 구체적인 행동을 취하며, 이를 통해 세상의 변화를 이끄는 사람을 의미합니다. 작년에 우리 동아리는 주 1~2회 정도 방과 후에 학교에 남아서 동아리 활동을 하였고, 올해도 같은 방식으로 진행할 예정입니다. 작년에 동아리 활동을 통해 학교나 지역 사회 내에 학생들의 안전을 위협하는 요소들을 찾아 학교 및 관련 기관에 건의하고, 문제가 해결되는 과정을 지켜보면서 우리의 문제의식이 구체적인 실천을 만날 때 좀 더 좋은 세상이 될 수 있다는 긍정적인 깨달음을 얻었습니다. 그래서 올해는 전 학년으로 가입 자격을 확대하여 더 많은 동아리 회원을 모집하여 운영할 예정입니다. 여러분의 다양한 의견을 수렴하여 동아리 회원 가입 안내문을 작성하도록 하겠습니다.

회원 1: 우선 우리 동아리에 대해서 잘 모르는 학생들이 있으니, 어떤 활동을 하는 동아리인지에 대한 간단한 소개 내용이 들어가면 좋을 것 같습니다.

회원 2: 좋습니다. 그 내용 안에 작년에 우리가 했던 활동 내용들을 담으면 학생들이 더 관심을 가질 것 같습니다. 그리고 동아리 카페에 있는 활동 영상을 볼 수 있도록 QR 코드를 넣어 주면, 영상을 보면서 우리 동아리에 대해 더 쉽게 이해할 수 있을 것 같습니다.

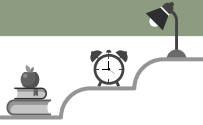
회원 3: 가입 신청서에 간단히 자기소개서를 쓸 수 있는 칸을 주면 좋겠습니다. 여기에 작성한 평소의 가치관이나 관심 분야에 대해서 파악한 후 선발하는 것도 좋을 것 같습니다. 자기소개서에는 가입 희망 이유, 평소 관심을 두는 사회 문제가 무엇인지를 꼭 쓰고 그 외에는 자유롭게 자신을 소개하는 내용으로 작성하도록 하면 될 것 같습니다.

회원 4: 신청서를 제출한 학생의 자기소개서를 평가하여 1차 선발하고, 2차 선발은 개별 면접을 통해서 동아리 활동에 대한 의지나 열정 등을 살펴보고 선발한다는 점을 미리 공지해야 할 것 같습니다. 그리고 동아리 카페 게시판을 통해 신청서를 내려받고 올리는 것이 어려운 학생들은 동아리 담당 선생님께 신청서를 직접 받아 수기로 작성한 후에 그 선생님께 제출하는 것도 가능하다는 것을 안내해야겠습니다.

회원 3: 학생들이 다른 동아리에도 지원할 기회를 주어야 하니 동아리 회원 합격자 공고를 언제 동아리 카페에 공지하는지도 안내문에 넣어야 할 것 같습니다. 또한 동아리 회원 선발에는 공정성이 요구되므로, 동아리 담당 선생님께 자기소개서 심사를 부탁드립니다.

회원 2: 우리 동아리는 학생 주도 동아리이고 우리가 활동의 주체가 되는데 심사를 선생님께 부탁드립니다. 이는 부적절한 것 같습니다. 우리의 활동 방향에 대한 이해가 깊고, 활동에 의지가 있는 학생을 선발하려면 우리 스스로 공정하게 뽑도록 해야 할 것 같습니다.

동아리 회장: 저도 그렇게 생각합니다. 자기소개서 심사는 우리 스스로 공정한 기준을 가지고 진행하



는 것으로 하겠습니다. 그리고 다른 사항들에 대해서도 여러 회원님들의 의견을 모두 반영하여 동아리 회원 가입 안내문을 작성하도록 하겠습니다.

(나) ○○ 고등학교 ‘체인지 메이커’ 동아리 회원 가입 안내문

◎ 우리 동아리는요?

[A] 우리 동아리는 사회에서 일어나고 있는 여러 문제들을 탐구하고 더 좋은 세상을 만들기 위해 구체적인 행동을 취하며, 이를 통해 우리 사회를 더욱 아름다운 사회로 이끌어 가고 견인해 가고자 하는 모임입니다. 학교와 마을, 국가의 문제부터 전 세계적인 문제까지 다양한 사회 문제에 대해서 관심이 있고, 이에 대한 해결 방안을 찾아 작은 실천부터 한 걸음씩 도전해 보는 용기를 가진 학생들을 모집합니다.

1. 모집 기간

- 20××년 ××월 ××일 ~ ××월 ××일까지

2. 신청 방법은?

- 1) 첨부된 QR 코드를 이용하여 카페에 접속하면 작년 동아리 활동 영상을 볼 수 있음.
- 2) 동아리 카페에서 신청서를 내려받아 작성한 후, 카페 게시판에 올리면 신청 접수됨.
- 3) 신청서 안에 자기소개서를 꼭 작성해서 제출해야 함.



3. 선발 방식은?

- 1차 선발: 신청서를 제출한 학생들의 자기소개서를 바탕으로 평소의 가치관이나 관심 분야 등을 평가하여 15명 이내로 선발
- 2차 선발: 개별 면접을 통해 동아리 활동에 대한 의지, 열정을 평가한 후 최종 선발

20003-0032

04 (가)에서 제기된 의견 중에서 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

20003-0033

05 <보기>는 (나)를 읽은 학생들이 동아리 카페 게시판에 올린 문의 사항들이다. 이를 해결하기 위해 (가)를 참고하여 (나)를 수정하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

↳ 신청서 안에 자기소개서를 쓰는 칸이 있는데, 자기소개서에 포함되어야 할 내용을 안내해야 하지 않을까요?

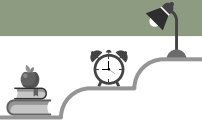
↳ 자기소개서를 평가하여 1차 합격자를 선발한다고 하는데 누가 평가하는지도 알려 줘야 하지 않을까요?

↳ 동아리 카페 게시판 말고 신청서를 직접 제출할 수 있는 방법도 안내해 줘야 하지 않을까요?

↳ 체인지 메이커 활동에 관심 있는 3학년도 가입 자격이 되는지 알려 줘야 하지 않을까요?

↳ 동아리 활동을 주로 어떤 시간에 하는지, 방과 후인지, 주말에도 활동하는지 안내해 줘야 하지 않을까요?

- ① 가입 안내문에 ‘가입 자격’ 항목을 추가한 후, ‘동아리 활동에 관심이 있는 전교생’이라는 내용을 제시함.
- ② 가입 안내문의 ‘◎ 우리 동아리는요?’에 ‘동아리 활동은 주 1~2회 방과 후 시간을 이용하여 진행됩니다.’라는 내용을 추가함.
- ③ ‘2. 신청 방법은? - 3)’에 ‘자기소개서에는 가입 희망 이유, 평소 관심을 두는 사회 문제가 무엇인지를 꼭 쓰고 그 외는 자유롭게 자신을 소개하는 내용으로 작성함.’이라는 내용을 추가함.
- ④ ‘2. 신청 방법은? - 2)’를 ‘동아리 카페 게시판에서 신청서 양식을 내려받아 작성한 후 게시판에 올리거나, 동아리 담당 선생님께 신청서를 직접 받아 작성한 후 그 선생님께 제출할 수 있음.’으로 수정함.
- ⑤ ‘3. 선발 방식은?’에 ‘1차 선발은 평가의 공정성을 기하기 위해서 담당 선생님께서 자기소개서를 평가함.’이라는 내용을 추가함.



20003-0034

06 다음은 (나)를 읽은 선생님의 조언을 바탕으로 (나)의 [A]를 수정한 것이다. 선생님의 조언 내용으로 적절한 것은?

우리 동아리는 사회에서 일어나고 있는 여러 문제들을 탐구하고 구체적인 행동을 취하여, 우리 사회를 더 좋은 세상으로 만들고자 하는 모임입니다.

- ① 한 문장 안에 단어의 반복과 의미의 중복이 있으므로 수정하여 사용하는 것이 좋을 것 같구나.
- ② 공식적인 안내문이므로 비격식체보다는 격식체를 사용하여 표현하는 것이 좋을 것 같구나.
- ③ 주어와 서술어가 호응하지 않아서 전달하고자 하는 의미가 명료하게 드러나지 않는 것 같구나.
- ④ 꼭 필요한 문장 성분이 빠져 있어서 전달하고자 하는 정보가 명확하게 드러나지 않는 것 같구나.
- ⑤ 우리말 표현이 있는데도 외래어를 남용하는 것은 옳지 않으니 순화된 표현이 있으면 이를 사용하는 것이 좋을 것 같구나.



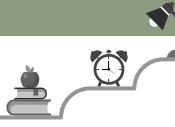
[01~03] 다음은 학생의 보고이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까. 저는 이번 전공 심화 탐구 동아리 일명 ‘전탐동’ 부장을 맡아 올 1년 동안 동아리를 이끌 ○○○입니다. 오늘은 본격적인 동아리 활동 시작 전에 지난 2주 동안 실시한 동아리 모집의 결과와 활동 계획 수립 내용에 대해 담당 선생님과 부원들께 말씀드리고자 합니다. 지난 2주 동안 저는 동아리 홍보를 통해 우리 동아리 활동의 목적과 방향성에 대해 학생들에게 소개하였으며, 동아리 활동에 참여하고 싶은 학생들의 신청을 받아 동아리 부원들을 구성하였습니다. 오전에 나누어 드린 활동 계획 보고서의 동아리 조직란에서 부원들의 이름을 확인하실 수 있으며 앞면 하단에 지도 선생님의 성함도 안내해 두었습니다. 전탐동은 본인의 희망 진로나 관심 있는 전공을 비롯한 다양한 분야의 심화 탐구 활동을 희망하는 학생들이 자신의 관심 분야나 탐구 영역을 깊이 있게 이해하고자 독서 및 여러 실험을 바탕으로 연구를 진행하는 동아리입니다. 현재까지 구성원은 16명이며 세부 활동으로는 조별 탐구 활동 진행을 계획하고 있습니다. 세부 활동 계획에 제시된 조별 탐구 활동의 목표를 보시겠습니다.

조별 탐구 활동의 목표는 동일한 주제에 관심이 있는 학생들이 조를 이루어, 독서를 하고 조원들과 끊임없이 토론하여 탐구한 내용을 보고서로 작성하는 것입니다. 여러 학생이 모인 만큼 특정 주제를 다양한 시각으로 바라보며 심도 있는 의견을 나눌 수 있을 텐데요, 이것이 우리 동아리 탐구 활동의 가장 큰 장점이라 생각합니다. 그리고 매달 마지막 동아리 활동 시간에는 활동 진행 과정을 발표하고, 다른 부원들의 피드백을 얻은 뒤 새롭게 알게 된 내용이나 개념을 보완하여 탐구를 이어 나가도록 하겠습니다. 이후 마지막 시간에는 한 학기 동안 탐구한 내용의 최종 결과물을 발표하도록 하겠습니다. 보고서 뒷면을 보시겠습니다.

먼저 지난 시간 모든 부원들과 함께 논의한 동아리 연간 활동 계획의 1학기 부분을 월별로 작성해 보았습니다. 3월 셋째 주인 현재의 시점으로 볼 때, 오늘과 다음 주 두 번의 동아리 활동 시간이 남아 있기에 다음 시간에는 부원들 소개가 끝나면 곧바로 탐구 활동 조를 구성하고 활동 계획을 수립하였으면 합니다. 그리고 4월까지 조별 탐구 활동을 진행한 뒤 마지막 주에 활동 내용을 발표하도록 하겠습니다. 그리고 5월 역시 조별 프로젝트를 진행하는데 학교 연간 계획표에서 보셨듯이 첫 주에는 체육 대회 및 폭력 예방 교육 활동에 모두 참여해야 하므로 활동이 어렵고, 두 번째 주부터 활동이 가능합니다. 선생님과 다른 부원들의 조언을 바탕으로 탐구 활동을 계속 이어 가는 조도 있을 것이고, 그때까지 탐구한 내용을 바탕으로 주제를 재선정하여 탐구 활동을 수정하는 조도 있으리라 생각합니다. 어떤 방식으로 탐구를 하든 6월에는 그때까지의 탐구 결과들을 어느 정도 정리하여 최종 심화 탐구 결과물을 작성하는 것이 좋을 것 같습니다. 7월에는 기말고사가 있기 때문에 방학 전 마지막 동아리 활동 시간에 최종 심화 탐구 결과물을 발표하려면 오늘부터 세부적인 계획을 세우고 그 계획에 맞게 철저히 진행하는 노력이 필요합니다.

현재까지 논의된 활동 계획을 중심으로 말씀드렸습니다. 하노라고 했으나 활동 계획 보고서에서 누락되어 궁금한 점이나 수정할 만한 부분이 있을 수 있습니다. 궁금하거나 수정할 점, 새로 추가할 내용이 있으면 언제든지 말씀해 주십시오. 모두 함께 탐구하는 동아리이니 활동 계획에 대한 여러분의 의견이 꼭 필요합니다. ㉠여러분의 의견을 반영한 최종 활동 계획서는 다음 시간에 공지하겠습니다. 감사합니다.



20003-0035

01 다음은 보고자가 보고를 준비하며 떠올린 생각이다. 보고에 반영되지 않은 것은?

- ① 보고 내용의 원활한 전달을 위해 보고서는 미리 준비해 나누어 드려야지.
- ② 부원들과 선생님의 이해를 돕기 위해 지난 학기 결과물들도 보여 드려야지.
- ③ 동아리 특성을 고려하여 활동 계획에 대한 부원들의 다양한 의견이 필요함을 언급해야지.
- ④ 학교 연간 계획표의 내용을 바탕으로 동아리 활동이 어려운 시기가 있음을 안내해야지.
- ⑤ 선생님과 친구들에게 보고하는 자리이니 경어체를 사용하고 나의 역할을 소개하며 보고를 시작해야지.

20003-0036

02 보고를 듣고 이해한 학생이 추가로 질문할 내용으로 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 우리 동아리 활동의 가장 큰 장점은 무엇이라 생각하나요?
- ㄴ. 동아리 활동 장소는 어떻게 되나요? 외부 활동도 가능한가요?
- ㄷ. 조별 팀원 구성은 어떻게 할 생각입니까? 조원 구성의 기준이 있나요?
- ㄹ. 탐구 활동을 하며 구체적인 탐구 내용을 바탕으로 주제를 재선택해도 되나요?

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

20003-0037

03 다음은 ㉠을 위해 보고를 마친 후 부원들과 부장이 나눈 대화이다. 다음 대화를 바탕으로 보고서의 내용을 수정한다고 할 때, 적절하지 않은 것은?

부장: 오늘 살펴본 동아리 활동 계획 보고서에 대한 의견이 있으면 말해 줘.
 은영: 보고서 준비하느라 수고가 많았어. 특히 이번 보고에서 우리 동아리의 활동 목적과 동아리 활동 내용이 잘 드러나서 좋았어.
 세호: 맞아. 특히 조별 탐구 활동의 목표를 분명하게 적고 설명한 점도 좋았어. 다만 동아리 활동 계획 보고서에 동아리 이름이 줄임말로 되어 있으면 무엇을 하는 동아리인지 다른 사람들은 잘 모를 것 같아. 이름 옆에 동아리 정식 명칭을 적어 주었으면 좋겠어.
 현수: 수고했어. 나도 이번 보고가 좋았는데 조원들끼리 편하게 연락할 수 있도록 부원들 이름 옆에 학년과 반, 연락처를 함께 기재하는 건 어떨까?
 해영: 맞아. 그리고 활동 교실도 지도 선생님 옆 칸에 적는 것은 어떨까?
 부장: 아. 난 지난 학기와 동일한 장소에서 활동할 예정이라 적지 않았는데 새로 들어온 친구들도 있으니 기재하는 것이 좋겠어.
 은미: 보고서 뒷면의 활동 계획을 좀 수정하는 것은 어때? 행사가 있어 빠지는 주도 있으니 전체적인 활동 횟수를 보기에는 월별 계획보다 주별 계획으로 작성하는 것이 더 좋을 것 같아.
 영준: 그래, 그럼 더 구체적으로 계획을 잡을 수 있고, 최종 심화 탐구 결과물 제출 시기까지 남은 활동 횟수를 확인할 수 있어 더 좋을 것 같아.
 부장: 응. 알았어. 의견을 모두 고려해서 다시 한번 작성해 보고 내일 점심시간에 다시 만나 이야기하자.

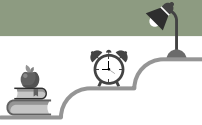
㉠ 동아리명			
활동 목적 방향성			
㉡ 동아리 조직	부장		
	차장		
	부원		
	⋮		
㉢ 세부 활동 계획			
지도 선생님	_____ 선생님	㉣	

<앞면>

㉤ 활동 계획	활동 장소 선택		활동 내용
	교내	교외	
	교내	교외	
	교내	교외	
	교내	교외	
	교내	교외	

<뒷면>

- ① ㉠: 동아리 정식 명칭인 ‘전공 심화 탐구 동아리’를 기재한다.
- ② ㉡: 부원들이 서로 연락할 수 있도록 학년과 반, 연락처를 추가하여 기재한다.
- ③ ㉢: 기존 보고서에 없었던 조별 탐구 활동의 목표를 새롭게 추가하여 기재한다.
- ④ ㉣: 새로 들어온 친구들을 위해 활동 교실을 명시한다.
- ⑤ ㉤: 구체적인 계획 수립의 편의성을 위해 월별 계획을 주별 계획으로 제시한다.



[04~06] 다음은 작문 과제와 이를 바탕으로 학생이 쓴 연설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) [작문 과제]

다음의 내용을 참고하여 작성할 것

- 주제: 주체적이고 현명한 패션 소비자가 되자.
- 예상 청중: 청소년들
- 연설 매체: 교내 TV 방송
- 자료 활용: 주제를 뒷받침할 수 있는 연구 자료, 그림 및 사진 자료, 신문 기사를 찾아서 제시

(나) [연설문 초고]

여러분! 우리 사회에서 나타나는 다양한 문제점을 스스로 발견하고 이에 대한 해결 방안을 모색해 보자는 취지에서 매주 사회 시간에 실시되고 있는 ‘나도 기자다’ 프로젝트에 참가하여 발표하게 된 ○○○입니다. 저는 오늘 청소년들이 패션을 소비하는 양상과 그 문제점에 대해서 말씀드리려고 합니다. 여러분의 옷장에는 몇 벌의 옷이 있습니까? 그 옷을 해당 계절에 평균적으로 몇 번이나 입고 있습니까? 혹시 한두 번 입은 후에 옷걸이에 그대로 걸려 있거나 몇 년째 방치되는 옷이 있지는 않습니까?

여러분, (패스트푸드와 패스트 패션의 이미지를 보여 주는 그림을 가리키며) 화면의 그림을 봐 주십시오. 이 그림이 의미하는 것이 무엇이라고 생각하시나요? (학생들의 반응을 잠시 살핀 후) 가격이 저렴하고, 주문을 하면 바로 먹을 수 있는 음식을 우리는 패스트푸드라고 합니다. 그런데 패스트 패션(fast fashion)이라는 말을 들어 보신 적이 있나요? 패스트 패션도 패스트푸드처럼 가격이 저렴하고, 유행에 따라 소비자의 기호가 바로바로 반영되어 빨리 바뀌는 패션을 의미합니다. 패스트 패션은 유행하는 디자인에 맞춰서 옷을 바로바로 만들어 내어 빠르게 유통시키는 것으로, 대중이 매우 저렴한 가격으로 구입할 수 있다는 점이 특징이라고 할 수 있습니다. 유행에 민감한 청소년들은 비싼 옷보다는 저렴한 옷을 자주 사는 소비 패턴을 보여 주는데, 이런 패스트 패션족에 의해서 저렴한 옷들이 급속도로 팔려 나가고 있습니다.

그런데 이렇게 빠르게 생산되고 소비되는 패스트 패션의 이면에는 어떤 문제점들이 있을까요? 패스트 패션을 만들어 내는 의류 업체들은 엄청난 물량의 의류를 짧은 시간에 만들어 내어 납품하기 위해서 노동력이 싼 나라에 의류 공장을 세우고 끊임없이 공장을 가동하게 됩니다. 이 과정에서 노동자들에게 대한 노동력 착취가 빈번하게 일어나고 있다고 합니다. (의류 공장 여성 노동자들의 모습이 담긴 사진을 제시하며) 2013년 4월에 발생한 최악의 건물 붕괴 사건으로 간주되는 방글라데시 라나 플라자 붕괴 사건의 경우 당시 붕괴 조짐에도 불구하고 계속 의류 공장을 가동하여 결국 공장이 무너지면서 그곳에서 일하던 수많은 여성 노동자들이 목숨을 잃는 사건이 일어나기도 했습니다.

그렇다면 여러분은 어떤 패션 소비자가 되기를 원하십니까? 여러분의 의류 소비 패턴은 어떠한지 되돌아보십시오. 유행에 따라 옷을 사고 버리는 행위를 반복하기보다는 자신의 개성에 맞게 꼭 필요

한 옷만 신중하게 구입하는 주체적이고 현명한 소비자의 자세가 필요합니다. 입었던 옷들을 새롭게 수선하여 입는 아이디어를 발휘할 필요도 있습니다.

20003-0038

04 (가)를 참고하여 (나)를 분석한 내용으로 적절한 것만을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- ㄱ. 주제와 관련 있는 인터뷰 내용을 인용하여 문제의 심각성을 부각하고 있다.
- ㄴ. 예상 청중이 청소년들이므로 이들의 의류 소비문화와 관련된 내용을 제시하고 있다.
- ㄷ. 방송 매체를 통해 보여 줄 수 있는 그림 및 사진 자료를 제시하여 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ㄹ. 주제를 뒷받침하기 위한 자료로 공신력 있는 기관의 연구 자료를 제시하여 자료의 신뢰도를 높이고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

20003-0039

05 다음은 (나)를 작성하기 위한 작문 계획이다. (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

1문단

- 주제와 관련하여 청중의 경험을 환기하는 질문을 제시해야겠어. ①

2문단

- 패스트푸드와 패스트 패션의 의미를 설명하며 두 대상의 연결 고리를 제시해야겠어. ②

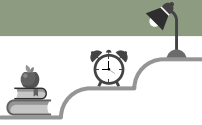
- 패스트 패션이 청소년 패스트 패션 소비자들 사이에 확산될 수 있었던 이유와 부작용을 언급해야겠어. ③

3문단

- 패스트 패션 현상의 이면에서 벌어지고 있는 노동력 착취 실태를 언급해야겠어. ④

4문단

- 옷을 구입할 때 주체적이고 현명한 소비자의 태도를 갖춰야 함을 강조해야겠어. ⑤



20003-0040

06 (가)의 주제를 고려할 때, <보기>의 자료를 활용하여 (나)를 보강하는 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

지난 4월 22일은 지구의 환경 오염 문제를 한 번 더 생각하는 지구의 날이었다. 최근에 지구 환경 문제가 심각해지면서 패션 산업에 이 문제에 대한 책임을 물어야 한다는 견해가 많이 제시되고 있다. 환경 재앙은 하나의 요인이 아니라 상호 연관되어 있는 다양한 원인들에 의해 일어나며, 특정한 생활 방식들에 의해서 그 속도가 더욱 빨라지고 있다. 즉, 산업화된 사회와 물질주의적 삶의 방식들이 환경 재앙을 가속화하는 요인들인 것이다. 대부분 필요 없는 것들을 소비하는 것이 핵심 요소다. 필요한 것보다 과잉 생산되는 것이 당연시된다. 사람들은 매년 새로운 반짝 유행에 따라 새로운 소비를 함으로써 욕구를 충족하고, 이는 무제한의 소비주의로 연결된다. 세계 패션 산업은 노동력 착취뿐만 아니라 환경 오염의 주요 원천이 되고 있다. 옷을 생산하기 위해서는 에너지, 물, 화학 물질, 토지 사용 측면에서 환경 비용을 지불해야만 한다. 자연 혹은 인공 소재의 선택, 생산 방법, 운송, 염색 및 인쇄, 고객 관리, 모두 오염을 일으키는 영역이다. 유엔 기후 변화에 따르면, 세계 온실가스 배출량의 약 10%는 긴 공급망과 에너지 집약적인 생산으로 인해 패션 업계에서 대량으로 배출된다.

- ○○ 신문 칼럼, 2019. 04. 24.

- ① 옷들을 대량 생산하는 과정에서 환경 비용을 최소화할 수 있는 방안을 찾아 실천하는 것이 중요함을 언급해야겠어.
- ② 패스트 패션 현상에 내재된 인간의 물질주의적 삶의 방식에 대한 욕구를 분석하고 이를 활용할 수 있는 방안에 대한 연구가 필요함을 강조해야겠어.
- ③ 패션 산업이 환경 오염의 주요 원천임을 드러내면서 오염을 방지하기 위해 의류의 염색이나 인공 소재를 활용한 의류 생산에 있어서 환경 관련 세금을 가중시켜야 함을 언급해야겠어.
- ④ 의류를 생산하는 과정뿐만 아니라, 의류를 유통하고 소비자를 관리하는 모든 과정에서 환경 오염이 유발되므로 지속 가능한 발전을 위해서는 한 도시 내에서 의류가 생산되고 소비되어야 함을 강조해야겠어.
- ⑤ 패션 산업이 환경 오염에 미치는 영향이 상당함을 언급하며, 무제한의 소비주의를 보여주는 패스트 패션 현상의 문제점을 해결하고 환경을 보호하는 측면에서 주체적이고 현명한 패션 소비자의 자세가 필요함을 강조해야겠어.



[01~03] 다음은 학생들의 모의 토의이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 지난 시간 ‘아파트 단지 내 외부인의 통행금지 조치는 적절하다.’라는 논제로 ㉠토론한 결과, 아파트 단지 입주민들의 재산권만큼이나 다른 사람들의 통행권 또한 중요하다는 의견에는 모두 동의하였습니다. 그래서 이번 시간에는 외부인들의 통행권을 보장하기 위한 해결책에 대해 ㉡토의를 시작하겠습니다.

학생 2: 우리나라 법에 의하면 아파트 단지 내 모든 공공시설과 통행로에 대한 부담은 아파트 단지 입주자들이 지게 되어 있습니다. 지난번 토론에서 저는 이 법을 근거로 외부인의 단지 내 통행금지에 찬성했습니다. 저는 이 관점에서 아파트 단지에 일정 간격마다 통행로를 두도록 강제하는 방법을 해결책으로 제시합니다. 물론 외부인도 함께 이용하는 통행로의 관리 책임은 지방 자치 단체가 지고, 지방 자치 단체에서 통행로 관리 비용을 대게 하는 것이 어떨까요? 아니면 통행로에 대한 책임 비율을 임의로 나누고 지방 자치 단체와 입주자들이 공동으로 통행로를 관리하는 방법도 생각해 볼 수 있습니다.

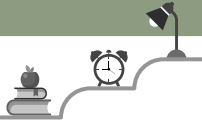
학생 3: 통행로 문제에 대한 갈등을 해결할 수 있는 방안이라고 생각합니다. 다만 시일이 많이 걸리고 여러 시안이 뒷받침되어야 할 것 같아요. 아파트 통행과 관련한 여러 여론 조사의 결과를 [A] 보면 통행을 차단하더라도 등·하교 시간이나 출퇴근 시간만큼은 통행을 허용하자는 의견에 동의한 분들이 많던데, 저는 이 방법이 어떨까 싶습니다.

학생 4: 특정 시간에만 통행을 허용하는 방법은 당장의 문제에 대한 소극적 해결책이 될 수는 있겠지만 근본적인 해결책은 아니라고 생각합니다. 만약 등·하교 시간이나 출퇴근 시간만큼은 통행을 허용하자는 문구가 그대로 법제화된다면 등·하교 시간이나 출퇴근 시간 이외에는 외부인의 통행을 차단할 수 있음을 오히려 강조하는 꼴이 되는 게 아니겠습니까?

학생 2: 네, 학생 4의 의견에 동의합니다. 학생 3께서는 지난 시간에도 반대 의견을 내셨는데, 이렇게 복잡하게 생각하느니 차라리 통행을 금지하는 것이 나을 것 같습니다.

학생 1: 이 문제의 해결이 쉽지 않다는 것은 이미 지난 토론 시간을 통해 우리 모두 알고 있습니다. 지금은 외부인의 통행권 보장을 위한 해결책을 논의하는 시간이니 이에 대한 의견을 제시해 주시기 바랍니다.

학생 4: 우리가 이 토의에서 기존의 아파트가 지닌 통행로 문제까지 모두 해결할 수는 없다고 생각합니다. 그러니 지금부터 건설되는 아파트부터라도 담장과 같이 단지의 구역을 분명히 하는 요소들을 제거하고 건설하는 것이 어떨겠습니까? 예를 들면 단지 내에 지방 자치 단체가 관리하는 통행로를 배치하고 담장이나 울타리 대신 여러 사람이 함께 공유할 수 있는 상가, 공공 시설, 공원, 산책로 등을 꾸며 주변 사람들도 통행로와 공원 등을 이용할 수 있도록 설계하는 [B] 것입니다. 공기업에서 건축하는 임대 아파트의 경우 일반 아파트보다 자본 시장에서 비교적 자유로우니 이런 아파트들부터 먼저 구역을 나누지 않는 형태로 건축해 보면 좋겠습니다. 새로운 아파트 단지의 건축이 기존 아파트 주민들의 인식을 바꾸는 일에도 영향을 미치리라 생각합니다.



학생 3: 이 해결책은 이미 입주한 아파트 단지에는 마땅치 않으나 장기적인 관점에서는 좋은 의견인 것 같습니다. 또한 아파트 단지 내 외부인 통행에 대한 관점과 사람들의 인식을 바꾸는 일에도 효과가 있을 것으로 기대됩니다. 외부인들의 단지 내 통행이 허용되어도 문제가 없음을 보여 줄 수 있다면 외부인 통행을 부정적으로 여기던 사람들의 인식도 달라질 것입니다. 결국 사람 사이의 갈등인데 서로가 이해하는 문화가 만들어지는 것이 그 어떤 법적 강제보다 효과적인 것이라고 생각합니다.

학생 2, 4: 네, 동의합니다.

학생 1: 신축하는 단지에 적용할 수 있는 문제 해결 방안에는 모두 동의하셨습니다. 그렇다면 이미 입주한 아파트 단지의 문제점을 해결할 수 있는 방안은 없는 것인가요?

학생 2: 기존 건축물의 설계를 바꿀 수는 없지만 담장이나 울타리처럼 아파트 단지의 내부와 외부로 구분하는 요소들을 제거하고 그 자리에 추가로 공공시설을 짓는 것은 이미 입주한 아파트에도 가능하지 않겠습니까? 지방 자치 단체에서 아파트 단지에 거주하는 사람들에게 필요한 시설을 만들어 주고 그 대가로 시설을 지역 주민들과 함께 사용하도록 이끄는 방법이 좋을 것 같습니다. 이미 완공되어 사람들이 관리비를 내고 살고 있는 장소에 변화를 원한다면 지방 자치 단체 측이 입주민들을 위한 방안을 제시해야 한다고 생각합니다.

학생 3: 동의합니다. 좋은 방법인 것 같습니다.

학생 4: 네, 한쪽의 양보만을 요구하지 않기에 좋은 방법이라고 생각합니다.

학생 1: 어려운 문제임에도 이렇게 머리를 맞대어 생각하니 문제가 해결되는 느낌입니다. 새로 지어지는 단지에 대해서는 물론 기존의 아파트가 당면한 문제의 해결 방안까지 논의해 볼 수 있었던 의미 있는 시간이었습니다. 감사합니다.

20003-0041

01 다음 중 ‘학생 1’의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토의 주제 선정의 배경을 설명하며 논의할 내용을 안내하고 있다.
- ② 토의 흐름에 맞지 않은 의견을 지적하며 주제를 벗어나지 않게 토의를 진행하고 있다.
- ③ 토의 참가자가 지켜야 할 유의 사항을 안내한 후 발언 순서를 지정해 주고 있다.
- ④ 토의 참가자들의 의견을 정리한 후, 아직 해결되지 않은 문제에 대한 논의를 이어 나가고 있다.
- ⑤ 이번 토의의 의의를 제시하며 토의를 마무리하고 있다.

20003-0042

02 ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?

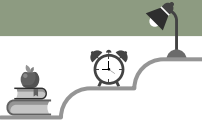
- ㄱ. ㉠에서는 ‘아파트 단지 내 외부인의 통행금지 조치는 적절하다.’에 대한 찬반의 의견이 논의되었다.
- ㄴ. ㉡에서는 전문가의 의견을 인용하여 아파트 통행 문제 해결에 대한 새로운 관점을 제시하고 있다.
- ㄷ. ㉡에서는 ㉠의 결과를 바탕으로 아파트 단지 내 외부인의 통행을 허용하는 것과 관련된 해결책을 논의한다.
- ㄹ. ㉠에서는 ㉡과 달리 모든 참가자들이 특정 의견에 동의하였다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

20003-0043

03 [A], [B]에 나타난 학생들의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]: 학생 2는 단지 내 외부인 통행 관련 법규와 관련된 판례를 제시하며 자신의 주장을 강화하고 있다.
- ② [A]: 학생 3은 학생 2 의견의 타당성을 인정하면서도 여러 사람이 동의한 의견을 제안하고 있다.
- ③ [A]: 학생 4는 문제의 근본적 해결책을 구체적으로 제시하여 학생 2의 동의를 얻고 있다.
- ④ [B]: 학생 4는 학생 3의 모순을 지적하며 상대가 이해하지 못한 부분에 대해 설명하고 있다.
- ⑤ [B]: 학생 3은 학생 4의 의견에 동의하며 다른 지역의 사례를 들어 자신의 의견을 강화하고 있다.



[04~06] 다음은 ○○ 고등학교 누리집에 실릴 공고문의 초고이다. 물음에 답하시오.

**함께 소통하며 성장하는 배움의 공간
우리의 손으로 만들어 가는 ‘학교 공간 재구조화 디자인 공모전’**

▽ 다가올 미래 사회에 대비하여 창의 융합형 인재로 거듭나기 위한 프로젝트로 작년에 이어 제2회 ‘학교 공간 재구조화 디자인 공모전’을 다음과 같이 개최하오니 관심 있는 학생들의 많은 참여를 바랍니다. ㉠학교 공간은 우리들이 하루 종일 머무는 배움과 성장의 공간입니다. 따라서 이 공모전은 학교 공간의 주 사용자인 학생들이 주체가 되어 우리의 삶의 공간을 바꿔 보자는 의도로 기획된 프로젝트입니다. 다양한 선택 중심 교육 과정의 운영으로 학생들은 학교에서 수시로 교실과 특별실로 이동하고 있으며, 교실 안과 밖에서 다양한 활동에 ㉡참여됩니다. ㉢우리 학교는 과학 중점 학교로 과학 과목에 흥미를 가진 학생이 많이 있습니다. 그러나 오랫동안 사용해 온 획일적인 공간 구조와 부족한 쉼터 등은 학생들의 창의적인 생각을 ㉣저해하는 요소가 되기도 합니다. 우리 학교가 학생들이 와서 머물고 싶은 공간, 창의적인 소통이 이루어지는 공간으로 거듭나기 위해서는 여러분의 창의적인 아이디어와 실험적인 상상력이 필요합니다.

1. 공모 기간

20××년 ××월 ××일 ~ 20××년 ××월 ××일(2개월)

2. 응모 자격

전교생 누구나 개인별, 팀별 응모 가능(팀인 경우 3인 이하로 구성할 것)

3. 시상 내용

최우수	우수	장려
1명(팀)	3명(팀)	5명(팀)

* 20××년 ○○월 ○○일에 누리집에 발표 예정

4. 공모 주제

- 함께 소통하며 성장할 수 있는 학교 공간이 될 수 있도록 기존 학교 공간을 재구조화하는 방안

* 예시

- 교실 공간 재구조화(칠판, 책상, 사물함 배열 등의 재구조화)
- 학교 전체 동선을 고려한 다목적실 공간 재구조화

5. 제출물

- 신청서(누리집 게시판에서 내려받기 가능. 디자인의 의도를 반드시 설명할 것)
- 평면 설계도 또는 입체 견본품

6. 심사 기준

- 디자인 내용이 창의적인가? (35점)
- 디자인이 현장에 적용 가능한가? (35점)
- 디자인이 예술적 가치를 가지고 있는가? (30점)

7. 주의 사항

- 표절 등 저작권을 위배한 사항이 드러날 경우 수상 취소

8. 제출처 및 문의

- 학생 자치회 디자인 공모전 담당자 이메일(○○○○@○○○○○.com)
- 담당자 연락처: ○○○-○○○-○○○○

○○ 고등학교 학생 자치회

20003-0044

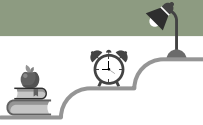
04 <보기>는 작년 공모전이 끝난 후에 게시판에 올라온 후기들을 정리한 내용이다. 이를 반영하여 올해 공고문을 작성했다고 할 때, 위 공고문에 반영되지 않은 것은?

| 보기 |

<공모전 후기 주요 내용>

- 공모전을 개최하는 취지를 구체적으로 밝혀 주면 좋겠음. ㄱ
- 공모 기간이 짧아 준비에 어려움이 있었으므로 두 달 이상은 주면 좋겠음. ㄴ
- 심사 기준이 제시되지 않아 어디에 중점을 두고 디자인을 해야 할지 판단하기 어려웠음. ㄷ
- 학교 공간 재구조화 프로젝트에 대한 학생들의 이해를 돕기 위해서 ‘공모 주제’에 구체적인 예시를 제시해 주면 좋겠음. ㄹ
- 수상작을 실제 학교 공간 재구조화에 적용하는 시기와 절차를 사전에 공지하여 학생들에게 참여 동기를 더욱 심어 줄 수 있었으면 좋겠음. ㅁ

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ



20003-0045

05 다음은 위 공고문을 읽고 지원 신청서를 작성하려는 학생의 메모이다. 위 공고문을 참고할 때 이 학생이 잘못 이해한 내용은?

평소에 학교 공간이 너무 단조롭고 획일적이어서 공간을 변화시키면 학생들이 학교에서 즐겁게 생활하고 창의적인 활동들을 보다 잘할 수 있겠다고 생각했는데, 이번 디자인 공모전에서 이런 나의 생각을 펼쳐 봐야겠어. 학생이 주체적으로 우리의 공간을 변화시키자는 공모전의 취지가 마음에 들어.

작년에는 혼자 할 엄두가 나지 않아 포기했는데 올해는 팀으로도 지원 가능하다고 하니, 동아리 친구들 6명이 함께 도전해 봐야겠어. 그리고 재구조화된 공간 디자인을 견본품으로 완성하여 입체적인 결과물로 제시해야겠어. 또 신청서에 디자인의 의도를 설명해야 하니 디자인에 우리들의 이야기를 잘 입혀서 보다 생동감 있는 디자인으로 거듭나도록 해야겠어. 그리고 우리들의 참신한 생각들을 반영해서 표절이나 저작권 침해의 소지가 없도록 확인을 잘 해야겠어.

- ① 응모 자격
- ② 디자인 공모전의 취지
- ③ 디자인 제출물의 형식
- ④ 디자인 제출 시 주의 사항
- ⑤ 신청서에 포함해야 할 필수 사항

20003-0046

06 다음의 선생님 조언 내용을 고려하여 위 초고 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

선생님: 공고문을 작성할 때는 중요 정보를 알기 쉽게 전달해야 해요. 따라서 문장에서 어법에 어긋난 부분은 없는지, 단어의 쓰임에서 어색한 점은 없는지, 내용의 흐름은 자연스러운지를 꼼꼼하게 분석한 후 수정해야 해요.

- ① ㉠: 필요한 문장 성분이 빠졌으므로 '○○ 고등학교 학생회에서는'을 추가한다.
- ② ㉡: 서술어에 동일한 어휘가 반복 사용되어 어색하므로 '학교는'으로 고친다.
- ③ ㉢: 문장 성분 간의 호응이 어색하므로 '참여하고 있습니다'로 고친다.
- ④ ㉣: 글의 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤: 단어의 쓰임이 적절하지 않으므로 '해치는'으로 고친다.



[01~03] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 2018년 아시안 게임에서 온라인 게임으로 승부를 겨루는 e스포츠 분야가 시범 종목으로 채택되어 많은 사람의 관심을 받았으나 2022년 항저우 아시안 게임 정식 종목 발표에서 제외되어 e스포츠 팬들의 상심이 큼니다. e스포츠에 대한 사람들의 큰 관심만큼이나 한편에서는 폭력 조장과 온라인 게임 중독이라는 문제로 e스포츠에 대해 불편한 시각을 보내는 분들도 많이 있습니다. 특히 청소년과 관련한 e스포츠의 문제는 찬반 의견이 분분한데요, 이번 시간에는 ‘청소년의 온라인 게임 이용 시간을 규제해야 한다.’라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 입론은 찬성 1의 의견을 시작으로 반대 1, 찬성 2, 반대 2 순서로 진행하겠습니다.

찬성 1: 저는 청소년의 온라인 게임 이용 시간을 규제해야 한다고 생각합니다. 왜냐하면 온라인 게임은 청소년의 정서 발달에 영향을 미치기 때문입니다. 어느 연령까지 발달이 이루어지는지를 정확히 명시하기는 어렵지만 우리의 뇌는 출생 이후 일정 기간까지 지속적으로 발달합니다. 발달 중인 뇌에 어떤 감각 자극이 제공되는지, 그리고 성장기의 사람이 무엇을 경험하는지에 따라 청소년의 뇌 발달 방향은 조금씩 달라집니다. 영화나 만화책, 온라인 게임 같은 매체에서 폭력적인 자극을 접한 청소년은 추후에 다른 청소년보다 폭력적인 행동을 더 많이 하게 됩니다. 요즘 유행하는 온라인 게임들은 총이나 칼, 마법 등을 이용해 상대방을 죽이는 게임이 대다수이기 때문에 이런 게임을 하면서 청소년이 폭력적인 장면에 많이 노출되었을 때 청소년의 뇌는 폭력적으로 변할 수 있습니다. 또한 온라인 게임에 중독된 청소년의 숫자가 해마다 늘어나고 있는 것도 청소년의 온라인 게임 이용 시간을 규제해야 하는 이유라 할 수 있습니다.

반대 1: 저는 청소년의 온라인 게임 이용 시간 규제에 반대합니다. 사람들은 흔히 온라인 게임은 폭력적이고 이러한 폭력적인 게임이 청소년의 폭력성을 증가시킨다고 주장합니다. 하지만 이러한 주장은 온라인 게임과 현실의 관계를 한쪽 방향에서만 바라본 결과로 생겨난 잘못된 생각입니다. 온라인 게임이 청소년의 행동에 영향을 미친다는 세간의 믿음과는 정반대로 우리 사회의 폭력적인 현실이 게임에 반영되어 폭력적인 게임이 유행하고 있다는 결과를 내놓은 연구들도 있습니다. 만약 해당 연구에서 주장하는 것처럼 현실이 온라인 게임에 반영된 것이라면 우리 사회의 진정한 의무는 게임을 규제하는 게 아니라 폭력적인 현실을 바꾸는 것이라 할 수 있습니다. 현실 사회의 폭력이 줄어들면 온라인 게임 이용자들의 폭력적인 성향이 감소해 사람들이 폭력적인 콘텐츠에 편중된 게임을 덜 즐기게 될 것이기 때문입니다. 범죄에 대한 사회적 책임을 묻는 비난의 화살을 온라인 게임에 떠넘기고 있는 것은 아닌지 되돌아봐야 합니다.

찬성 2: 무단횡단은 불법이지만 차가 잘 다니지 않는 시간이나 좁은 도로에서는 사람들이 그것을 지키지 않는 경우가 많습니다. 그럼에도 무단횡단을 금지하는 법률이 필요한 이유는 해당 조항이 무단횡단은 잘못된 행동이라는 사실을 사람들에게 환기하기 때문입니다. 온라인 게임 규제 법안도 마찬가지입니다. 온라인 게임 규제 법안의 도입은 온라인 게임을 너무 많이 하는 것이 자신의 삶에 문제를 일으킬 수도 있다는 사실을 자각하게끔 만듭니다. 법적으로 청소년은 음주나 흡연을 하지 못하고 10시 이후 PC방이나 노래방, 오락실 같은 업소를 이용하지 못하는데, 이러한 제도들은 청



소년의 기본권을 제한한다는 의견에 늘 부딪힙니다. 하지만 이러한 제도들이 청소년의 일탈을 방지하고 선도하는 장치로 작동하는 것은 분명합니다. 온라인 게임 이용 시간 규제도 이와 같은 맥락으로 볼 수 있습니다.

반대 2: 아이의 삶을 과도하게 통제하는 양육자를 풍자한 표현으로 ‘헬리콥터 부모’라는 말이 생겨났습니다. 양육자의 지나친 간섭 아래 자란 아이가 자신의 삶을 살지 못하듯 지나친 통제 아래 성장한 청소년 역시 자신의 삶을 스스로 이끌어 갈 수 없습니다. 온라인 게임 이용 시간을 규제하는 법안은 ‘통제하는 양육자’를 넘어 ‘통제하는 사회’로 나아가는 행보로밖에 보이지 않습니다. 온라인 게임의 과도한 규제는 청소년들이 자율성의 상실을 당연한 것으로 여기고 통제받는 것을 편안하게 여기는 결과로 이어질지도 모릅니다. 고기를 잡아 주기보다는 고기 잡는 법을 알려 줘야 하듯이 청소년을 과도하게 통제하기보다는 스스로 절제할 수 있는 법을 알려 줘야 합니다. 통제하는 방식을 통해 올바른 길을 가르칠 수는 없습니다. 행복과 성장의 길은 다른 사람이 찾아 주는 것이 아니라 스스로 찾아가는 것입니다. 청소년의 교육을 위한다는 명목으로 청소년이 즐기는 온라인 게임을 금지시키는 사회가 아니라, 어렸을 때부터 많은 것을 경험해 보고 스스로 판단하도록 하는 사회를 만들어 가야 합니다.

사회자: 반론을 시작하겠습니다. 반론은 반대 1, 찬성 1, 반대 2, 찬성 2 순서로 진행하겠습니다.

반대 1: 온라인 게임에 중독된 청소년이 늘어나고 있기에 온라인 게임을 규제해야 한다는 주장은 온라인 게임을 지나치게 부정적으로만 바라보는 것입니다. 뇌에서 도파민이 분비되게끔 만드는 모든 행위나 물질은 중독을 일으킬 수 있습니다. 운동과 공부에 중독되는 사람도 있습니다만 사람들은 그런 중독을 온라인 게임 중독처럼 문제라고 여기지 않습니다. 온라인 게임을 통해 컴퓨터를 다루는 능력을 길러 훌륭한 프로그램 제작자가 될 수도 있고, 사람들의 여가 시간을 흥미롭게 해 주는 다양한 콘텐츠 개발자가 될 수도 있습니다. 하지만 사람들은 게임 중독이라는 말로 그들이 하는 일을 너무 쉽게 폄하하고 청소년들의 기본권과 자율권을 박탈하려는 경향이 있습니다.

찬성 1: 청소년 온라인 게임 중독이 문제인 이유는 청소년들로 하여금 해당 연령대에 필수적으로 해야 하는 활동을 못 하게 만들기 때문입니다. 온라인 게임에 중독되면 친구들과 사회적으로 관계를 맺는 일을 어려워하고 학업 및 건강 관리를 소홀히 합니다. 아직 인생 경험이 부족해 자신의 미래를 쉬이 예측할 수 없는 청소년에게 자기 통제력이 부족한 것은 당연한 일이라고 생각합니다. 심야 시간대에 온라인 게임 이용을 못 하게 하는 온라인 게임 규제 법안이 청소년의 기본권을 침해할지라도 사회적 차원에서 청소년을 보호하는 효과를 가져올 수 있으므로 이를 규제하는 것이 정당하다고 생각합니다.

20003-0047

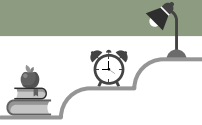
01 토론 참여자들의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자는 논제 선정의 배경과 발언 순서를 안내하며 토론을 진행하고 있다.
- ② 찬성 측 토론자는 반대 측 의견 중 부정확한 부분을 지적하고 그 내용을 수정하여 제시하고 있다.
- ③ 찬성 측 토론자는 청소년을 대상으로 시행되고 있는 다른 제도들을 예로 들어 자신의 주장을 펼치고 있다.
- ④ 반대 측 토론자는 연구 결과를 바탕으로 온라인 게임에 대한 일반적인 생각이 잘못되었음을 주장하고 있다.
- ⑤ 반대 측 토론자는 청소년을 대하는 올바른 방법에 대한 자신의 주장을 드러내기 위해 비유적 표현을 사용하고 있다.

20003-0048

02 온라인 게임에 대한 찬성 측과 반대 측의 의견으로 가장 적절한 것은?

- ① 찬성 측과 반대 측 모두 온라인 게임에 대해서는 부정적으로 생각한다.
- ② 찬성 측과 반대 측 모두 폭력적인 온라인 게임이 청소년의 뇌 발달에 영향을 미친다고 생각한다.
- ③ 반대 측은 과도하게 온라인 게임을 하여 자기 통제력을 잃은 청소년에 대해서는 법적 통제가 필요하다는 찬성 측의 주장에 일부 동의하고 있다.
- ④ 찬성 측은 법안을 통한 규제가 청소년 선도라는 측면에서 필요하다고 보지만 반대 측에서는 법으로는 청소년을 올바르게 교육할 수 없다고 생각한다.
- ⑤ 찬성 측은 연령에 따른 뇌 발달에 대한 통계 자료를 바탕으로, 반대 측은 중독 발생 과정을 바탕으로 온라인 게임 규제가 필요한 시기가 있음을 주장한다.



20003-0049

03 토론을 지켜본 학생들이 다음 자료를 보고 반응한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[자료 1]

온라인 게임 이용 시간을 규제하는 법안을 만들 필요가 있는가에 대해 의문을 가지는 사람들이 있다. 그들은 청소년들의 온라인 게임 이용 시간은 가정에 위임해 통제하면 된다고 주장한다. 하지만 양육자가 함께하지 못하는 환경에서 자라는 청소년들도 있음을 간과해서는 안 된다.

[자료 2]

온라인 게임이 청소년에게 문제가 된다면 규제를 해야만 한다고 생각한다. 그러나 온라인 게임 콘텐츠에 문제가 있으면 콘텐츠만 규제하면 되고, 온라인 게임의 선정성이나 폭력성이 문제면 그것을 규제하면 된다. 온라인 게임 이용 시간을 무조건적으로 통제하겠다는 생각은 온라인 게임이 부정적이라는 편견에 사로잡힌 사고의 결과이다.

- ① 찬성 측 토론자는 [자료 1]의 내용을 바탕으로 청소년 보호를 위해 온라인 게임 시간 규제 법안이 필요하다고 주장하겠군.
- ② 찬성 측 토론자는 [자료 2]의 내용을 보고 청소년에게 문제가 되는 온라인 게임의 내용은 규제할 필요가 있다는 의견에는 동의하겠군.
- ③ 찬성 측 토론자는 [자료 2]의 내용을 보고 온라인 게임의 내용을 통제하더라도 오랜 시간 게임을 하는 것은 청소년이 필수적으로 해야 하는 활동에 부정적 영향을 미칠 것이라고 비판하겠군.
- ④ 반대 측 토론자는 [자료 1]의 내용을 보고 ‘통제하는 양육자’, ‘통제하는 사회’의 모습을 떠올리며 청소년들의 자율성 상실 문제가 발생할 수 있음을 걱정하겠군.
- ⑤ 반대 측 토론자는 [자료 2]의 내용을 보고 청소년에게 문제가 되는 온라인 게임은 이용 시간과 콘텐츠 측면에서 모두 규제하면 되지만 그렇지 않은 게임은 규제하지 않아도 된다고 주장하겠군.

[04~06] 다음은 작문 상황과 그에 따라 학생이 쓴 기사문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) [작문 상황]

- 작문 과제: 자신의 체험 활동을 바탕으로 기사문 쓰기
- 작문 주제: ‘학교로 찾아가는 사람책’ 프로그램 소개
- 중심 소재: 사람책
- 예상 독자: ○○ 고등학교 전교생

(나) [기사문 초고]

(표제) □□□ 교육청의 ‘학교로 찾아가는 사람책’ 프로그램, 본교에서 열린다

(부제) 청소년들의 인생 멘토로 인기

(전문) 창의적 체험 활동 동아리 시간에 본교 강당에서는 □□□ 교육청의 ‘학교로 찾아가는 사람책’ 프로그램의 지원을 받아 다양한 사람책들이 학교를 방문하여 학생들을 만나고, 동아리 학생들의 멘토가 되어 많은 학생들에게 호응을 얻었다.

(본문) □□□ 교육청은 학생들이 다양한 삶의 영역에 대한 지혜를 넓히고 세상을 보는 안목을 확장할 수 있도록 지난해부터 사람이 직접 책이 되어 열람을 신청한 독자들과 만나 자신의 인생에서 쌓은 경험이나 지식, 정보 등을 나눠 주는 사람책 프로그램을 운영해 오고 있으며, 올해부터는 이를 ‘학교로 찾아가는 사람책’ 프로그램으로 변경하여 운영하고 있다. 지난주에 본교에서 실시된 사람책 프로그램에는 총 10개 동아리에 10명의 사람책들이 찾아와 학생들을 만났다.

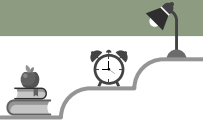
환경 동아리에 사람책으로 초대된 △△△ 씨는 □□□ 수도 사업소에 30년 가까이 근무하면서 우리 마을의 수질 관리 및 환경 문제에 앞장서고 있는데, 신문에서 우연히 사람책 프로그램을 알게 되어 등록했다고 한다. 환경 문제에 관심이 많은 ○○ 고등학교 환경 동아리 학생들을 만나 자신이 하고 있는 일이나 향후 이 분야에서 연구되어야 할 문제들을 함께 이야기할 수 있어서 정말 좋았다는 소감을 전했고, 학생들이 사전 질문지도 꼼꼼하게 작성해 와서 그 열정에 감동했다고도 말했다.

이 프로그램에 참여한 동아리 학생 ◇◇◇도 책이나 인터넷 자료만으로는 이 분야의 정보에 대한 갈증이 많았는데, 직접 그 분야를 경험한 분과 만나 이야기하고 지혜를 배우니 한층 성장한 느낌을 받았다고 했다. 건축 동아리의 사람책 프로그램에 참여한 후 인터뷰에 응해 준 사람책 ▽▽▽ 씨는 분산되어 있는 사람책 운영 주체들이 일원화되도록 시스템을 구축하고, 학교 밖에서도 사람책과의 만남이 상시적으로 이루어질 수 있도록 책자를 발간하여, 학교나 교육청 홈페이지 등에 안내하는 등 홍보도 다양화되면 좋겠다는 소감을 밝히기도 했다.

한편 □□□ 교육청은 2학기에도 다양한 사람책 프로그램을 실시할 예정이라고 밝혔다.

(해설)

[A]



20003-0050

04 <보기 1>은 기사를 쓰기 전에 ‘사람책’들과 나눈 인터뷰 내용이다. 이를 바탕으로 <보기 2>와 같이 기사문 작성 계획을 세웠다고 할 때, (나)에 반영되지 않은 것은?

[보기 1]

학생 기자: 안녕하세요. 오늘 ‘학교로 찾아가는 사람책’ 프로그램에서 환경 동아리와 건축 동아리의 사람책으로 저희 학교를 방문해 주셔서 대단히 감사드리고, 인터뷰를 위해서 귀한 시간을 내어 주셔서 더욱 감사드립니다. 우선 어떻게 해서 사람책 프로그램에 등록하게 되셨는지 궁금합니다.

환경 동아리 사람책: 신문 기사를 읽다가 □□□ 교육청에서 사람책을 공모한다는 소식을 듣고 ○○ 지역 학생들에게 인생의 멘토로서 좋은 이야기를 들려줄 수 있는 기회가 될 것 같아 사람책으로 등록하게 되었습니다. 저는 오늘 ○○ 고등학교 환경 동아리 학생들과 만났는데 사전에 질문 목록도 만들어 놓는 등 준비를 정말 잘해 주셔서 감동을 받았습니다.

학생 기자: 사람책 프로그램에 등록되어서 여러 학교를 방문하셨을 것 같은데요, 프로그램에 참여하는 학생들에게 당부하고 싶은 말이 있다면 말씀해 주세요.

건축 동아리 사람책: 사람책 프로그램 시스템에는 제가 올려놓은 저의 이야기가 있는데, 프로그램에 참여한 학생들 중에는 사전에 열람을 하지 않은 학생들도 더러 있었습니다. 그래서 막상 만나 보니 저의 인생 이야기가 그 학생의 관심사나 진로 방향과 맞지 않아 큰 흥미를 느끼지 못하고 헤어지는 경우가 있어서 아쉬웠습니다.

학생 기자: 네, 사전 열람은 필수적으로 해야겠네요. 그리고 마지막으로 프로그램 운영상 개선 방안이 있다면 말씀해 주세요.

건축 동아리 사람책: 지금 사람책 프로그램의 운영 주체들이 좀 분산되어 있습니다. 이 주체들을 일원화하고 학교로 찾아가는 프로그램뿐만 아니라 학생들이 기관으로 상시적으로 찾아올 수 있는 시스템도 구축되고 온·오프라인상에서 홍보도 확대되면 좋겠습니다. 또한 학교 밖에서도 사람책과의 만남이 상시적으로 이루어질 수 있도록 책자를 발간하고, 학교나 교육청 홈페이지 등에 안내하는 등 홍보도 다양화하면 좋겠습니다.

학생 기자: 오늘 인터뷰에 응해 주신 두 분께 진심으로 감사합니다. 인터뷰 내용을 잘 정리해서 기사문에 반영하도록 하겠습니다.

[보기 2]

- 신문 기사에서 사람책 공모 소식을 들었다는 ‘환경 동아리 사람책’의 발언 내용을 인용하여 사람책 프로그램에 등록하게 된 계기를 소개해야겠어. ①
- ‘환경 동아리 사람책’이 ○○ 고등학교 환경 동아리 학생들과 만난 소감을 인용하여 사람책 프로그램에 참여한 소감을 소개해야겠어. ②
- ‘건축 동아리 사람책’의 경험을 소개하며 사람책 프로그램에 참여하는 학생들에게 바라는 점을 서술해야겠어. ③
- 사람책 프로그램 운영상의 개선 방안을 제시하기 위해서 ‘건축 동아리 사람책’이 운영 주체와 관련하여 제시한 의견을 언급해야겠어. ④
- 사람책 프로그램 홍보를 위한 방안을 제시하기 위해 ‘건축 동아리 사람책’이 제시한 홍보 방안을 언급해야겠어. ⑤

20003-0051

05 선생님의 조언 내용을 바탕으로 기사문 초고를 보강하려고 할 때, [A]에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

선생님: 기사문은 일반적으로 ‘표제 - 부제 - 전문 - 본문 - 해설’의 구성을 취하는데, 본문 뒤에 덧붙이는 해설에는 본문에서 제시하지 못한 기사 내용과 관련된 추가 설명, 사건의 전망, 분석, 평가 등을 제시할 수 있어. 네가 작성한 기사문 초고에 해설 부분을 추가하면 좋을 것 같구나.

- ① 사람책 프로그램이 활성화되어 있는 다른 지역 사례들을 참고하여 우리 지역 실정에 맞게 조정하여 활용될 수 있도록 관계 기관의 지속적인 연구가 필요해 보인다.
- ② □□□ 교육청은 지난해부터 실시해 온 사람책 프로그램을 올해의 경우는 학교로 직접 사람책들이 찾아가 학생들을 만나는 프로그램으로 변경하여 운영하고 있다.
- ③ 사람책 프로그램은 지자체와 교육청 및 시민 단체와의 협력 기구 마련을 통해 상호 정보를 교류하고 프로그램을 활성화하기 위한 공동 연구 및 실천이 뒷받침된다면 더욱 발전할 것으로 보인다.
- ④ □□□ 교육청이 운영하는 사람책 프로그램은 향후 사람책 인력풀을 확대하고, 학교로 찾아가는 프로그램의 횟수를 확대하여 시행한다면 교사와 학생들의 더 큰 호응을 이끌어 낼 수 있을 것으로 보인다. 사람책 프로그램에 대한 자세한 내용은 □□□ 교육청 홈페이지에 안내되어 있다.
- ⑤ 학교로 찾아가는 사람책 프로그램은 사람책과 프로그램에 참여한 학생 모두에게 성장의 기회를 제공했다는 점에서 긍정적이다. 앞으로 이 프로그램이 더욱 정착되기 위해서는 학생들의 진로와 관심사에 부합하는 사람책을 더 많이 발굴하여 학교에 연계 지원하는 방안을 마련해야 할 것으로 보인다.

20003-0052

06 다음은 (나)를 수정하기 위한 점검 목록과 결과이다. 그 내용으로 적절하지 않은 것은?

	점검 내용	점검 결과	
		예	아니요
①	주제를 담아서 표제를 작성하였는가?	✓	
②	전문에 행사가 일어난 구체적인 날짜와 장소가 제시되었는가?		✓
③	관련 사진이나 도표 등 시각 자료를 활용하여 독자들의 이해를 돕고 있는가?		✓
④	본문에 필자의 주관적 판단이나 감정이 들어간 내용은 없는가?	✓	
⑤	제시된 대담 내용의 취재원을 구체적으로 밝히고 있는가?		✓



[01~03] 다음은 학생들의 모의 협상이다. 물음에 답하십시오.

[모의 협상 상황]

학생 1은 기업인으로 자신의 공장에서 생산한 상품을 100만 원을 받고 판매하고자 한다. 하지만 학생 2는 상인으로 상품을 대량 구매하니 90만 원에 상품을 구매하길 원한다. 기업인은 현재 시점으로 1개월 안에 상품을 팔지 못하면 다른 지역의 보관 창고에 상품을 보관해야 하며 이때에는 창고까지의 배송비와 창고 대여료를 지불해야 한다. 상인은 1개월 안에 새로운 상품을 찾지 못하면 판매 상품의 수가 줄고 고객을 놓칠 수 있어 손해를 입게 된다.

학생 1: 오늘은 지난번 협상에서 다루지 못한 상품값에 대해 논의하였으면 합니다.

학생 2: 좋습니다. 빠른 결론이 나기를 희망합니다.

학생 1: 그러면 저희 입장부터 말씀드리겠습니다. 생산 공장과 상인분의 판매처가 멀리 떨어져 있지만 배송비는 저희가 책임지도록 하겠습니다. 하지만 상품값은 양보해 드릴 수가 없습니다.

학생 2: 글썄요. 배송은 일정 금액 이상 상품을 구매할 경우 판매하는 기업에서 늘 책임을 져 왔으니 그것을 이유로 상품값을 양보해 달라는 입장은 이해할 수 없습니다. 대량 구매이니만큼 저희의 의견을 들어주셨으면 합니다.

학생 1: 배송비와 관련하여 잘못 생각하신 부분이 있는 것 같습니다. 일정 금액 이상의 경우 서비스 차원에서 배송비를 저희가 부담하는 것은 사실이나 그것은 특정 구역 안에 있을 때의 이야기입니다. 지금 상품을 구매하시는 분의 판매처는 일반적인 거리보다 멀기 때문에 다른 배송 상황과 무조건적으로 비교하는 것은 적절하지 않습니다.

학생 2: 맞습니다. 귀사가 저희 지역과는 멀리 떨어져 있어 귀사의 상품이 우리 지역에서 그리 인지도가 있는 편은 아닙니다. 하지만 저희가 위험을 무릅쓰고 과감하게 귀사의 물건을 판매하고자 하는 것이니 저희의 요구를 수용해 주시기 바랍니다.

학생 1: 저희 입장에서도 새로운 판매처와 거래를 한다는 것은 매우 중요한 일입니다. 하지만 이 상품은 이미 다른 지역에서 소비자들의 선호를 받는 제품으로 소비자들의 의견이나 상품 구매 정도를 파악하는 시제품은 아닙니다.

학생 2: 알고 있습니다. 하지만 지역마다 소비자들의 기호가 다르다는 것을 알고 계시지 않습니까? 만약 상품을 다 판매하지 못할 경우 저희가 입을 손해에 대해서도 생각을 해 주시기 바랍니다.

학생 1: 그럼 이렇게 하는 것은 어떻습니까? 상품값은 상인님이 원하시는 대로 하시되 배송비는 상인님께서 직접 지불하셨으면 합니다.

학생 2: 네, 말씀하신 대로 저희가 다른 지역보다 거리가 멀어 배송비가 조금 더 든다는 것은 알고 있습니다. 저희가 배송비를 지불할 테니 기업에서는 배송비의 부담을 줄인 것만큼 상품을 추가로 더 제공해 주시길 바랍니다.

학생 1: 상품의 개수와 지급 시기는 지난 협상에서 이미 다 정해진 내용입니다. 지금 협상에서 일방적으

로 다시 상품 개수 변동을 요구하는 것은 적절하지 않습니다. 기본적인 배송비는 저희가 책임지고 다른 지역과 달리 추가되는 배송비 5만 원은 상인 측에서 지불하는 것은 어떻습니까?

학생 2: 음, 좋습니다. 그럼 95만 원이 되는 것이군요. 이 정도 조건이면 저희도 받아들일 수 있습니다. 그렇게 하도록 합시다.

20003-0053

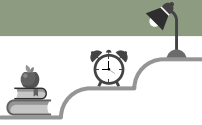
01 위 협상에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생 1은 지난 협상에서 논의하지 못한 내용이 협상 주제임을 밝히며 협상을 시작하고 있군.
- ② 학생 1은 학생 2가 배송 거리를 고려하지 않고 배송비에 대해 판단하고 있음을 지적하고 있군.
- ③ 학생 2는 상품 대량 구매를 근거로 자신의 의견이 받아들여지길 희망하고 있군.
- ④ 학생 2는 자기 지역에서의 상품 인지도를 문제 삼아 자신의 제안을 관철하려 하는군.
- ⑤ 학생 1과 학생 2는 지난 시간의 협상 결과를 수정하여 서로 원하는 합의에 이르렀군.

20003-0054

02 학생 1이 위 협상에서 활용한 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 다른 상품 거래의 사례를 예로 들어 상품 판매액 선정이 적절함을 주장해야겠어.
- ② 특정 기간 안에 문제를 해결해야 한다는 것을 강조하며 상대방의 양보를 촉구해야겠어.
- ③ 상품 인지도에 대한 상대방의 의견이 협상 관련 제품에는 해당되지 않음을 밝혀야겠어.
- ④ 이번 사안의 근본적 해결책이 상품 구매 개수에 있음을 밝히며 새로운 협상안을 제안해야겠어.
- ⑤ 상대방의 주장을 수용할 때 발생하는 경제적 손실을 강조하며 나의 요구 사항을 제시해야겠어.



20003-0055

03 <보기>의 내용을 참고할 때 위 협상에서 학생 1, 2가 합의에 이를 수 있었던 요인에 대해 추측한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

협상 시에는 협상이 결렬되거나 결렬되려 할 때 협상가가 취할 수 있는 최선의 대안책을 준비해야 한다. 협상을 통한 합의가 이루어지지 않더라도 최선을 다해 협상을 계속해야 하지 중단 혹은 포기해서는 안 된다. 협상에서 절대 물러날 수 없는 최저선을 생각한다면 적어도 손해를 보는 협상은 피할 수 있다.

- ① 학생 1과 학생 2는 모두 고객의 편의를 중심으로 협상의 최저선을 생각했겠군.
- ② 학생 1은 상품을 보관할 경우 발생하는 손해보다 배송비의 일부를 받고 상품 금액을 양보하여 판매하는 것이 더 낫다는 것을 협상의 최저선으로 생각했겠군.
- ③ 학생 1은 상품 판매를 최우선으로 생각했고, 학생 2는 자신이 최초 제시한 예산 금액보다 저렴하게 물건을 구입하는 것을 협상의 최저선으로 생각하였기에 협상이 이루어질 수 있었겠군.
- ④ 학생 2는 상품의 구매 개수를 늘리고 배송비를 기업 측에서 부담하는 것을 협상 최저선으로 잡았기에 상품 구매 개수 증가의 결과를 얻을 수 있었겠군.
- ⑤ 학생 1은 배송비를 지불하지 않는 것을, 학생 2는 최초 제시한 예산 금액 안에서 모든 금액을 지불하는 것을 협상의 최저선으로 생각하였기에 협상이 이루어질 수 있었겠군.

[04~06] (가)는 신문 기사이고, (나)는 이를 참고하여 작성한 설명문이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: (가)를 바탕으로 ‘솔라 로드’에 대해서 설명하는 글 쓰기
- 예상 독자: 같은 반 친구들
- 주제: 솔라 로드의 원리와 국내의 사례 및 장단점과 부작용

(가) 서울 강변 북로가 태양광으로 전기를 만드는 ‘솔라 로드(solar road)’로 탈바꿈한다. 한강 이북을 동서로 가로지르는 서울의 중추 간선 도로가 연간 670가구에 공급할 전기를 생산하는 친환경 도로로 바뀌는 것이다.

서울시는 올해 강변 북로에 태양광 발전 설비를 설치하는 공사에 들어갈 방침이라고 13일 밝혔다. 서울시가 지난해 11월 발표한 대규모 태양광 확대 계획 ‘2022 태양의 도시, 서울’의 일환이라는 설명이다. 서울시는 이런 계획을 세우고 지난달 서울 에너지 공사와 함께 강변 북로와 그 일대에서 현장 조사를 하고 설치 여건을 검토했다. 참신한 시도지만 비용 대비 효율이 떨어진다는 지적도 만만찮다.

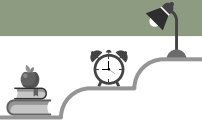
태양광 설비 설치가 검토되는 지역은 6곳이다. 우선 잠실 대교 북단 위를 지나는 자양 고가 차도와 광진구에서 경기 구리시로 이어지는 아차산 대교이다. 폭 1m짜리 태양광 설비를 자양 고가에는 800m, 아차산 대교에는 2km 길이로 설치하는 방안을 논의 중이다. 차량이 다니는 노면을 태양광 패널로 덮거나 길을 따라 주변에 설치하는 방식이 거론된다.

강변 북로 용벽 두 곳과 서빙고동 앞 녹지대도 태양광 설비 설치 후보 지역이다. 이들 지역에 모두 태양광 설비가 설치되면 전체 면적이 1만 6,300㎡로 축구장 2개 면적보다 넓다. 폭 1m짜리 태양광 패널을 일렬로 늘어뜨리면 16.3km에 달한다. 이 밖에 하늘 공원 앞 강변 북로 가로등 30곳도 후보이다. 서울시 관계자는 “계획대로 설비가 설치되면 총 발전 용량은 1,045kW로 670가구분”이라고 말했다. 서울시는 성과를 평가한 뒤 설치 지역을 점차 확대해 나간다는 구상이다.

해외에는 솔라 로드 설치 사례가 꽤 된다. 발전소 부지를 마련할 필요가 없는 데다 흔히 태양광 패널이 설치되는 건물 옥상보다 넓다는 장점이 부각되었기 때문이다. 그러나 비용 대비 효과가 크지 않다는 지적도 있어 충분한 검토가 필요하다는 게 전문가들의 조언이다. 네덜란드 소도시 크롬메니의 솔라 로드가 대표적이다. 크롬메니는 2014년 관내 자전거 도로 중 70m를 솔라 로드로 만들었다. 도로 바닥에 강화 유리로 덮인 2.5m×3.5m 크기 태양광 패널을 설치하는 방식이었다. 해당 도로에서 생산된 전기를 가로등과 교통 신호등, 표지판에 활용할 계획이었지만 실효성이 떨어진다는 비판을 받았다. ㎡당 설치비가 1,200달러(약 130만 원) 수준인 점을 고려하면 발전 비용은 kWh당 0.86달러로 네덜란드의 통상적인 발전 비용(0.05달러)보다 17.2배가량 비싸기 때문이다. 아울러 나뭇잎이나 흙 등 이물질이 표면을 덮어 일반 태양광 패널 대비 효율이 50~70%에 그쳤다.

프랑스는 2016년 노르망디 지방에 세계 최초로 자동차가 달리는 도로에 태양광 패널을 설치한 ‘와트 웨이’를 개통했다. 그러나 프랑스도 이런 점을 고려해 길이 1km, 면적 2,800㎡ 규모로 시범 사업으로 추진했다.

- ○○ 신문, 2018. 02. 13.



(나) 설명문 초고

최근 프랑스나 네덜란드 등 세계의 여러 나라에서는 태양광으로 전기를 만들기 위한 새로운 노력들이 시도되고 있다. 대표적인 사례가 도로 바닥 위에 태양광 전기를 만들 수 있는 패널을 설치하는 것이다. 이와 같은 설비가 갖춰진 도로를 나라마다 ‘솔라 로드’ 혹은 ‘와트 웨이’라고 부른다. 이러한 시스템은 전기를 만들기 위한 발전소 부지를 따로 마련할 필요가 없고, 흔히 태양광 패널이 설치되는 건물 옥상보다 면적이 넓어서 생산되는 전기량이 많다는 장점이 부각된다. 우리나라의 서울시에서도 강변 북로에 솔라 로드를 설치할 계획을 발표하였다. 차량이 다니는 노면을 태양광 패널로 덮거나 길을 따라 주변에 설치하는 방식으로 이루어질 예정이다.

그러나 투입되는 초기 설비 투자 비용에 비해서 효율성이 떨어진다는 견해도 있다. 예를 들어 네덜란드의 소도시 크롬메니의 솔라 로드는 태양광 패널 설치 비용을 고려할 때 발전 비용이 네덜란드의 통상적인 발전 비용보다 매우 비싸고, 패널 위에 덮인 이물질 등으로 인해 발전 효율이 일반 태양광 패널의 효율에 크게 못 미치는 것으로 나타났다. 프랑스의 와트 웨이도 이런 우려 때문에 일부 구간에 한해서 시범 사업으로 추진하였다. 한편 중국에서는 태양광 패널이 도난당하는 사건이 일어나 도로가 폐쇄되는 문제도 있었다.

20003-0056

04 작문 상황을 고려할 때, (나)를 작성하기 위해서 (가)를 참고한 내용이 아닌 것은?

- ① 해외 여러 나라의 솔라 로드 설치 실태
- ② 중국에서 있었던 태양광 패널 도난 사례
- ③ 우리나라에서 검토되고 있는 솔라 로드 건설 계획
- ④ 도로 위에 태양광 전기 설비를 설치했을 때의 장점
- ⑤ 솔라 로드의 태양광 패널의 발전 효율이 떨어지는 사례

20003-0057

05 (나)에 나타난 글쓰기 전략에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 설명 대상이 지닌 장단점을 구분하여 설명하였다.
- ② 동일한 대상에 대해서 용어를 통일하여 설명하였다.
- ③ 설명 대상에 대한 이해를 높이기 위해 시각 자료를 활용하였다.
- ④ 신뢰성을 높이기 위해서 설명 대상과 관련된 통계 자료를 활용하였다.
- ⑤ 설명 대상에 대한 상반된 견해를 전문가들의 견해를 인용하여 설명하였다.

20003-0058

06 <보기>는 (나)의 내용을 보강하기 위해서 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 필자가 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?

보기

태양광 패널로 도로를 만드는 솔라 로드는 도로 표층, 전자층, 베이스층의 3개의 층으로 구성된다. 도로 표층은 빛을 받아들이는 층으로 자동차의 무게를 견딜 만큼 높은 강도를 지니며, 전자층은 LED와 전자 회로, 발열체와 태양 전지 셀로 이루어져 있다. 마지막으로 베이스층은 발전한 전력을 다른 곳으로 전달하는 역할을 한다.

- ① 솔라 로드는 어떻게 구성되어 있을까?
- ② 솔라 로드 of 경제성을 높일 수 있는 방안은 무엇일까?
- ③ 서울시 이외에 솔라 로드 사업을 펼치는 지역은 어디일까?
- ④ 우리나라에서 솔라 로드가 확대되지 못하는 이유는 무엇일까?
- ⑤ 우리나라와 해외의 솔라 로드 태양광 패널의 차이점은 무엇일까?



[01~03] (가)는 학생이 연습한 연설이고, (나)는 연설 연습 후 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오.

(가) 안녕하세요. 저는 우리 사회의 문제! 미세 먼지에 대해 여러분에게 이야기할 박○○입니다. 평소 잘 보이던 건물이 어느 날 보이지 않고, 웬지 숨 쉬는 것이 답답하다 느끼신 적이 있으시죠? (대답을 듣고) 네. 이런 날은 어김없이 미세 먼지 나쁨이라는 예보를 듣게 됩니다. 환경부에서는 미세 먼지 농도가 해가 지날수록 낮아지고 있다고 설명하지만 개선된 농도를 체감할 수 없을 정도로 극심한 미세 먼지가 전국을 뒤덮고 있습니다. 이렇게 미세 먼지로 전국이 혼란에 빠지자 정부와 시·도에서는 다양한 대책을 내놓았는데요, 우리도 환경과 우리의 건강을 위해 노력해야 할 때임이 분명한 것 같습니다.

미세 먼지는 대기 오염 물질 중 입경 10 μ m 이하의 먼지를 의미합니다. 오염 물질 중 그 크기가 2.5 μ m 이하인 것을 초미세 먼지라 부르는데 10 μ m가 머리카락 지름의 7분의 1 두께라고 하니, 그 크기가 얼마나 작은지 가늠이 잘 되지 않습니다.

사실 먼지는 우리의 삶과 떼려야 뗄 수 없습니다. 어느 산골의 공기 좋은 곳에 살더라도 최소한 15억 개의 먼지 입자가 코와 입으로 들어갑니다. 도시에 사는 사람은 매일매일 그 몇 배의 먼지를 마시며 살아가는 것입니다. 하지만 이렇게 많은 먼지를 마셔도 심각한 호흡기 질환을 앓고 있지 않는 한 보통 사람은 아무런 문제가 없습니다. 왜냐하면 우리 몸은 먼지의 공격에 맞서는 방어 체계를 가지고 있기 때문입니다. 콧구멍으로 들어오는 일반 먼지는 일단 코털, 코 벽, 후두 등 여러 곳에서 걸러지게 됩니다. 그런데 미세 먼지는 다릅니다. 발전소나 공장, 자동차 등에서 나오는 아주 작은 이 먼지는 코에서 폐까지 놓인 수많은 틈을 피해 폐를 직접 공격합니다. 급기야 폐 속의 작은 공기 주머니인 허파 파리까지 침입합니다. 허파 파리에 박힌 미세 먼지는 폐를 망가뜨릴 뿐만 아니라 염증 반응을 유발해 혈전을 만들고, 이 혈전은 혈관을 막아 동맥 경화 같은 심혈관 질환의 원인이 되기도 합니다. 이처럼 미세 먼지가 인체에 얼마나 나쁜 영향을 미치는지는 여러 연구 결과를 통해 나타나고 있습니다.

그렇다면 우리는 어떻게 대처해야 할까요? (반응을 살핀 후) 미세 먼지는 중국에서 날아오는 것이니 그냥 중국이 해결해 줘야 한다는 생각만 가지고 있어야 하는 것일까요? (대답을 듣고) 네, 그렇습니다. 우리 모두 미세 먼지 저감을 위한 정책에 관심을 가져야 합니다. 먼저 국가나 시·도 단체에서는 미세 먼지를 줄일 수 있는 정책을 시행해야 합니다. 차량 2부제나 대중교통 이용은 물론 공터에 나무 심기, 공기 정화 식물 키우기 캠페인 등 여러 정책을 계획하고 실천해야 합니다.

둘째, 다양한 정책에 우리 모두 참여합니다. 한 예로 ○○시에서 주최한 나무 심을 땅 찾기 공모전을 안내해 드리겠습니다. 미세 먼지 저감과 공기 정화를 위해 도로나 골목, 아파트 단지 등 ‘나무가 있었으면 좋겠다.’ 싶은 곳의 사진을 찍어 나무를 심어야 하는 이유와 함께 제출하면 ○○시에서는 내용 검토 후 해당 지역에 나무도 심어 주고 공모 당선자에게 상품권도 선물로 보내드립니다.

셋째, 개인 마스크를 꼭 착용하시길 바랍니다. 개인 마스크 착용은 외부에서 들어오는 미세 먼지로부터 우리의 건강을 지키는 보호책이자 호흡기 감염이나 질환을 예방할 수 있는 예방책이기도 합니다. 그러니 꼭 개인 마스크를 착용하시기 바랍니다.

넷째, 미세 먼지가 있는 날이어도 환기를 하시길 바랍니다. 전문가들은 창문을 닫고 있으면 미세

먼지 농도는 낮을 수 있지만 공기가 순환하지 못해 이산화 탄소 농도가 높아지는 등 부작용이 많다고 설명합니다. 미세 먼지 농도가 높으면 창문을 3분의 1 정도만 열고 짧게 자주 환기해 주는 것이 건강에 좋다고 합니다.

건강을 잃은 후 대책을 논의하는 것은 의미가 없습니다. 더 나은 환경과 건강한 삶을 위해서 미세 먼지 저감 대책 및 대처법에 적극 참여해 주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.

(나) 은주: 수고했어. 연설 준비 많이 했구나. 말의 속도나 시선 처리가 좋았어.

동호: 그래? 다행이다. 난 긴장하면 말이 빨라지는데 속도가 괜찮았다니 마음이 놓여. 혹 다른 것은 이상한 것 없었어?

은주: 잘했어. 특히 마지막에 참여를 독려하는 부분은 좋았는데, 너무 급하게 마무리되는 느낌이 있으니 참여 요청을 말하기 전에 연설 내용에 부합하는 관용구를 추가하면 더 효과적인 것 같아.

동호: 그래? 알았어. 수정할게. 좀 더 다듬어야 할 부분은 없었어? 혼자 연설 준비하려니 잘 안 돼서 너에게 들어 달라고 부탁한 것이니 솔직하게 말해 줘.

은주: 응. 미세 먼지의 정의를 전문적으로 설명한 것은 좋았어. 하지만 미세 먼지 크기의 기준이 왜 10 μ m 이하인지 궁금했어. 미세 먼지가 일반 먼지와 다르다는 것과 관련한 설명을 하며 미세 먼지 크기의 기준에 대해 알려 주면 좋겠어.

동호: 그렇구나. 알았어. 다른 건?

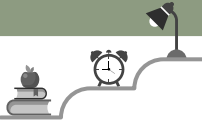
은주: 미세 먼지가 인체에 안 좋은 영향을 미친다는 여러 연구 결과가 있다고 했는데 사례가 하나밖에 나오지 않아 다른 연구들도 궁금했어. 미세 먼지가 인체에 미치는 악영향과 미세 먼지가 어떤 물질로 구성되어 있는지 자세히 이야기해 주면 더 경각심이 들 것 같아. 미세 먼지의 정의를 설명할 때 미세 먼지 구성 물질도 설명해 주었으면 해. 그리고 마지막으로 미세 먼지 저감을 위한 정책과 관련되지 않은 내용은 그 내용과 관련된 주제로 재구성하여 제시하는 것이 좋겠어.

동호: 고마워. 조언 고려해서 다시 한번 수정해 볼게.

20003-0059

01 다음은 연설자가 위 연설을 계획하며 생각한 내용이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① 질문하고 대답을 듣는 등 청중의 반응을 살피며 연설을 진행해야겠어.
- ② 미세 먼지가 인체에 미치는 영향을 일반 먼지와 비교하여 설명해야겠어.
- ③ 미세 먼지의 정의를 바탕으로 미세 먼지와 초미세 먼지를 설명해야겠어.
- ④ 중심 화제와 관련된 다른 나라의 해결 방법을 사례로 들어 설명해야겠어.
- ⑤ 연설을 시작하면서 중심 화제와 관련된 청중의 경험 여부를 확인해야겠어.



20003-0060

02 (나)를 바탕으로 (가)를 수정한다고 할 때 적절하지 않은 것은?

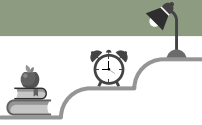
- ① 2문단에서 ‘미세 먼지는 분진, 금속 품, 연기 등으로 구성되어 있다. 분진은 고체가 잘게 부서지며 생긴 미세한 물질로 흙먼지 입자나 아스팔트 티끌 같은 것이 있다. 금속 품은 금속이 열을 받아 증발했다가 응축되며 미세하게 변한 입자이며, 연기는 차량의 배기가스, 화력 발전소나 석유난로의 연기, 담배 혹은 음식물에서 발생하는 연기 등을 말한다.’라는 자료를 활용하여 내용을 재구성한다.
- ② 3문단에서 ‘미세 먼지의 기준은 $10\mu\text{m}$ 인데 이 크기가 중요한 까닭은 체내에 들어온 이물질을 체외로 배출할 수 있는지 없는지 분기점이 되기 때문이다. $10\mu\text{m}$ 이하의 작은 물질은 체외로 잘 빠져나가지 않는다.’라는 자료를 활용하여 내용을 재구성한다.
- ③ 3문단에서 ‘미세 먼지는 치매, 우울증 등 뇌 질환을 일으키는 것은 물론 임신부가 흡입할 경우 자궁 속 태아에게도 안 좋은 영향을 준다는 연구 결과가 계속해서 나오고 있다. 또한 면역 체계가 형성 중인 어린아이도 미세 먼지 때문에 비만, 알레르기 등이 나타날 수 있다고 한다.’라는 자료를 활용해 내용을 추가한다.
- ④ 6~7문단의 내용은 ‘미세 먼지 저감을 위한 정책’이 아니라 미세 먼지가 많은 날 우리의 건강을 위해 할 수 있는 개인의 대처법에 해당하므로 개인의 대처법에 대한 부분으로 재구성한다.
- ⑤ 8문단의 내용에서 청중의 참여를 독려하는 표현은 삭제하고, ‘소 잃고 외양간 고치는 격’이 되지 말자는 속담을 활용해 마무리한다.

20003-0061

03 연설 연습 후 연설자가 다음 자료를 보고 연설 내용을 보강하고자 할 때, 그 내용으로 가장 적절한 것은?

미세 먼지는 국외 영향이 평소에는 30~50%, 고농도 시에는 60~80%이다. 이를 뒤집어 생각하면 미세 먼지의 국내 영향이 평소에는 50~70%, 고농도 시에는 20~40%라는 것이다. 최근 연구 결과는 더욱 의미심장하다. ○○시의 미세 먼지 분석 결과 질산염의 농도가 황산염의 농도보다 훨씬 높았다. 질산염은 자동차나 난방 등의 연소 과정에서 발생한 질소 산화물이 공기 중에 반응해서 생긴 것으로 국내산이 대부분이고 황산염은 국외에서 날아온 것이다.

- ① 국외의 미세 먼지가 국내로 유입되지 못하게 외교적 차원에서 더욱 노력해야 한다는 점을 강조해야겠군.
- ② 최근 국내 미세 먼지 농도에 영향을 미치는 요인을 분석한 연구 결과를 언급하며 우리 국민과 국가의 노력이 절실함을 더욱 강조해야겠어.
- ③ 국내와 국외 미세 먼지 발생의 원인이 모두 자동차와 난방에 있음을 찾았으니 두 문제를 모두 해결할 수 있는 방안을 새롭게 추가해야겠어.
- ④ 다른 나라에서는 우리나라의 영향으로 미세 먼지 문제가 발생했다고 지적할 수도 있으니 ○○시의 미세 먼지 분석 결과를 활용해 국외 미세 먼지 농도가 더 심각함을 주장해야겠어.
- ⑤ 국외의 영향으로 우리나라의 대기 오염이 심각해졌으니 곧 인근의 다른 나라들도 피해를 보게 될 것임을 알리고 미세 먼지 저감을 위한 노력을 세계적 차원으로 확대해야 한다는 주장을 추가해야겠어.



[04~06] 다음은 학생회 대표가 교장 선생님께 보낸 건의문이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까?

어려운 학교 상황 속에서도 늘 학생들에게 애정을 가져 주시고 다양한 교육 과정 운영을 통해 학생들의 진로를 위해 애써 주시는 교장 선생님께 진심으로 감사드립니다. 최근 날씨가 따뜻해지면서 학생들이 점심시간이나 쉬는 시간에 교실 밖으로 나오는 경우가 많습니다. 그런데 우리 학교는 운동장도 좁고, 학생들을 위한 휴식 공간 및 편의 시설이 많지 않아서 학생들이 교실 밖에서 편안한 휴식 시간을 즐기지 못하고 있습니다. 이로 인해 학교생활에 대한 만족도도 높지 못합니다.

[A] 지난번 학생 대토론회 준비를 위해서 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사에서도 학생들이 학교에서 느끼는 가장 큰 불편 사항으로 지적한 것이 교실 밖 편의 시설 부족이었습니다. 편의 시설의 확충은 학생 대다수가 원하는 일이므로 학생회 대표로서 학생들의 행복한 학교생활을 위해 교장 선생님께 몇 가지 건의를 드리고자 합니다.

첫째, 중앙 현관 앞 통로에 설치된 오래되고 낡은 조각상들과 유리로 된 전시함 등을 철거하고 이 공간에 학생 어울림터를 조성해 주시면 좋겠습니다. 전시함 안에는 우리 학교의 역사와 관련된 자료가 있으나 관리가 제대로 되지 않아 먼지가 많이 쌓여 있고, 유리로 되어 있어서 학생들의 안전 문제도 우려됩니다.

둘째, 학생 어울림터에 작은 간이 무대를 설치하여 학생들이 주도하는 소규모 공연이나 행사, 전시 등을 진행할 수 있도록 해 주시면 좋겠습니다. 학생들이 교내에서 다양한 문화 행사를 즐기면서 학교에 대한 만족도도 높아질 수 있을 것이라고 생각합니다.

셋째, 어울림터 주변에 학생들이 앉아서 쉴 수 있는 편안한 의자를 설치해 주시면 좋겠습니다. 설치된 의자에서 점심 식사 후에 휴식을 취할 수도 있고, 공연을 할 경우에는 앉아서 편하게 공연을 관람하는 데에도 도움이 될 것입니다.

마지막으로, 어울림터에 대한 학생들의 주인 의식을 고취하고 아름다운 학교 환경을 조성하기 위해 어울림터 벽화 그리기 활동을 허용해 주시면 좋겠습니다. 어울림터 조성을 위한 공사는 방학 중에 시행하여 학생들의 학교생활에 불편함이 없도록 해 주시면 더욱 감사하겠습니다.

[가]

긴 내용 읽어 주셔서 다시 한번 감사드립니다.

○○고 학생회 대표 △△△ 올림

20003-0062

04 윗글의 필자가 [A] 부분을 쓰기 위해 사용한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 건의 내용에 담긴 시대적 의미와 가치를 부각하여 건의 내용의 중요성을 강조한다.
- ② 건의 내용이 인근 학교에서도 실시되고 있음을 알리며 건의 내용의 타당성을 부각한다.
- ③ 건의 내용과 관련된 공간 디자인 전문가의 의견을 인용하여 건의 내용의 신뢰도를 높인다.
- ④ 건의 내용이 전교생을 대상으로 한 설문 조사 결과를 반영한 의견임을 밝히며 건의 내용의 필요성을 강조한다.
- ⑤ 건의 내용이 수용될 경우에 학교 이미지 개선에 긍정적인 영향을 미칠 것임을 알리며 건의 내용이 시행되어야 하는 당위성을 강조한다.

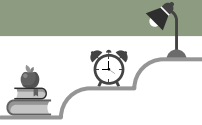
20003-0063

05 [가]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 건의가 수용될 경우에 기대되는 내용을 언급할 것.
- 전달 효과를 높이기 위해 비유법을 활용할 것.

- ① 푸르른 숲이 건강한 생태계를 만드는 것처럼 우리 학교 공동체 구성원 모두가 함께 만들어 가는 아름다운 학교 공간이 필요합니다.
- ② 학생들이 편안하게 쉬고 즐길 수 있는 어울림터를 만들어 주는 것은 학생들을 변화시키고 학교생활에 대한 만족도를 높이는 일이 될 것입니다.
- ③ 위 건의 내용들이 수용된다면 학교에서 많은 시간을 보내고 있는 학생들의 학교생활 만족도가 높아질 것이고 학교에 대한 인식도 긍정적으로 변화할 것이라고 생각합니다.
- ④ 위 건의 내용들이 수용된다면 편의 시설 부족으로 불편함을 느끼고 있는 많은 학생이 학교생활에 대해 느끼는 만족도가 높아질 것이며, 학교 공간에도 더욱 애정을 갖게 될 것입니다.
- ⑤ 위 건의 내용들은 학교에서 많은 시간을 보내고 있는 학생들의 삶의 질과 관련된 것으로 이 내용들이 잘 수용된다면 푸르른 숲에서 생기 있는 꽃들이 피어나는 것처럼 학생들은 보다 좋은 환경에서 행복한 학교생활을 누릴 수 있을 것이고, 학교생활에 대한 만족도도 높아질 것이라고 생각합니다.



20003-0064

06 <보기>는 위 건의문을 작성하기 위해 참고한 내용이다. <보기>의 ㉠~㉣과 관련하여 윗글을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

건의문에서 ㉠해결 방안은 건의자가 제기한 문제 상황을 해결할 수 있는 구체적인 내용이며, 독자가 수용하기를 바라는 핵심적인 내용이라고 할 수 있다. 건의자는 ㉡해결 방안을 시행할 구체적인 주체를 독자로 상정해야 한다. 또한 ㉢독자에 대해 예의를 갖추며 건의문을 작성해야 한다. 한편 ㉣해결 방안을 제시할 때에는 해결 방안이 수용되지 못할 경우의 차선택도 언급하는 것이 좋다. 또한 ㉤해결 방안이 시행되기를 바라는 시기를 언급하는 것도 좋다.

- ① ㉠과 관련지을 때 필자는 편의 시설 부족이라는 문제 상황을 해결할 방안으로 중앙 현관 앞 통로를 어울림터로 조성하는 구체적인 내용을 제시하였군.
- ② ㉡과 관련지을 때 필자는 해결 방안을 시행할 주체로 교장 선생님을 상정했다고 할 수 있겠군.
- ③ ㉢과 관련지을 때 필자는 독자에 대한 예의를 갖추기 위해 격식체로 건의문을 작성했다고 할 수 있겠군.
- ④ ㉣과 관련지을 때 필자는 중앙 현관 앞 통로에 어울림터 조성이 어려울 경우 다른 공간에 쉼터를 조성해 줄 것을 부탁하고 있으므로 차선택을 언급했다고 할 수 있겠군.
- ⑤ ㉤과 관련지을 때 필자는 어울림터 조성을 위한 공사는 방학 중에 이루어져 학생들의 생활에 불편함이 없도록 해 달라는 점을 언급하고 있으므로 해결 방안이 시행되기를 바라는 시기를 언급했다고 볼 수 있겠군.



[01~03] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 마이스터 김○○입니다. 마이스터라고 하니깐 좀 생소하신가요? 무엇이 생각나시나요? (대답을 듣고) 하하하. 마이스터 고등학교요? 그럴 수도 있겠군요. 저는 현악기를 제작하는 사람입니다. 현악기에는 어떤 것들이 있는지 알고 계시나요? (대답을 듣고) 네, 맞습니다. 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스 등이 있습니다. (화면을 가리키며) 이 중에서 어느 것이 바이올린일까요? 맞습니다. 앞서 말한 4종류의 악기 중 가장 작은 사이즈인 이것이 바이올린입니다. 혹시 스트라디바리우스라고 들어 보셨나요? (대답을 듣고) 네, 몇 분 계시네요. 맞습니다. 명품 바이올린. (사진을 가리키며) 바로 이것입니다. 저는 오늘 ‘바이올린’과 관련된 이야기를 할까 합니다.

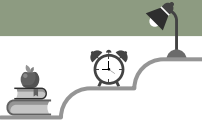
화려한 기교로 감성을 울려 청중의 정신을 빼놓았다 하여 악마의 바이올리니스트라 불리는 세계적인 바이올리니스트가 항상 스트라디바리우스를 지니고 다녔고, 그와 함께 이 바이올린은 유명세를 탔습니다. 그는 날마다 기분에 따라 악기를 선택했는데 섬세하고 부드러운 음색을 지닌 스트라디바리우스나 투박하면서도 깊은 음색을 내는 과르니에리 둘 중 하나를 선택하곤 했습니다. 두 바이올린의 음색이 전혀 다르니 그럴 만도 했지요. 이 두 종류의 바이올린 중 지금까지 보존이 잘 돼 연주가 가능한 것은 수십대에 지나지 않으며 수억에서 수십억 원에 이르는 가격을 자랑합니다. (반응을 살핀 후) 놀라셨죠? 아까 그 조그만 악기가 수십억 원이라니. 그래서 현대 과학자들은 명품 바이올린의 조건을 과학적으로 설명할 수 있는지 연구해 보았습니다.

바이올린 제작자이자 음향 연구가인 □□ 박사는 명품 바이올린의 뛰어난 음색의 비결이 울림통 재료인 나무 자체에 있다고 생각했습니다. 그래서 몇 대의 스트라디바리우스와 과르니에리를 CT를 통해 분석했고 그 결과 악기마다 판의 두께가 조금씩 다르다는 점을 찾아냈습니다. 이후 다른 여러 바이올린과의 비교를 통해 판의 두께에 따라 바이올린 음색이 조금씩 다를 순 있지만 판의 두께만으로 명품이 아니냐를 나누기는 어렵다고 결론을 내렸습니다.

미국의 생화학 및 생물 물리학과 교수는 스트라디바리우스와 과르니에리, 현대의 바이올린의 내부를 굽어낸 톱밥의 성분을 분석해 비교했고, 그 결과 두 명품 바이올린은 일반 바이올린에 비해 구성 원소가 다양하다는 사실을 밝혀냈습니다. 명품 바이올린에서 나온 황산 바륨, 붕산염, 플루오린화 칼슘 등은 나무에서 나오기 어려운 무기물로 악기가 삭는 것을 막기 위해 도료를 바른 것이 잡음을 흡수해 좋은 소리를 낸다고 주장했습니다.

최근에는 두 명품 바이올린이 오히려 특별한 악기가 아니라는 실험 결과도 나왔습니다. 세계적인 바이올리니스트 21명에게 눈을 가리게 한 다음 현대에 만든 바이올린 3대와 스트라디바리우스 2대, 그리고 과르니에리 1대를 직접 연주하게 한 후 소리가 가장 좋은 악기를 고르게 했습니다. 그 결과 현대의 바이올린을 선택한 연주자가 훨씬 많았고 이후 반복된 실험에서도 같은 결과를 얻었습니다. 이 실험을 한 교수는 1700년대에 제작된 스트라디바리우스와 과르니에리가 지금까지 꽤 훌륭한 상태로 보존됐다는 점에서는 충분히 명품이지만 현대 바이올린보다 훨씬 뛰어난 소리를 낸다고 볼 수는 없다는 결론을 내렸습니다.

그렇다면 좋은 바이올린을 만드는 데 가장 중요한 요건은 무엇일까요? (대답을 들은 후) 네, 바로 좋은



나무를 사용하는 것입니다. 바이올린은 나무를 깎아 만든 판을 조립해 울림통을 만드는데 앞판은 주로 가문비나무를 쓰고, 나머지 부분은 단풍나무를 이용합니다. 나무는 벌목하는 순간 생명을 잃지만 바이올린으로 다시 태어나면서 새 생명을 얻는 것과 같습니다. 하지만 아무리 좋은 목재를 활용해 바이올린을 잘 만들었다 해도 관리를 제대로 하지 못하면 소리가 엉망이 될 수도 있습니다. 매우 비싼 악기가 아니더라도 잘 관리하고, 악기와 교감하며 음악을 완성한다면 누구나 훌륭한 바이올린 연주자가 되리라 확신합니다. 감사합니다.

20003-0065

01 위 강연에 활용된 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 시각 자료를 활용하여 중심 화제를 청중에게 소개하고 있다.
- ② 전문가의 의견을 소개하여 중심 화제와 관련된 정보를 제공하고 있다.
- ③ 청중과의 상호 작용을 통해 중심 화제에 대한 청중의 지식을 확인하고 있다.
- ④ 중심 화제와 관련된 일화를 소개하여 강연 내용에 흥미를 불러일으키고 있다.
- ⑤ 청중 분석을 통해 청중이 궁금해할 만한 내용을 강연 주제로 선정했음을 밝히고 있다.

20003-0066

02 강연을 통해 확인할 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 현악기의 종류
- ② 바이올린 관리의 중요성
- ③ 바이올린 제작의 중요 요건
- ④ 바이올린 제작의 과정과 원리
- ⑤ 두 명품 바이올린의 음색 차이

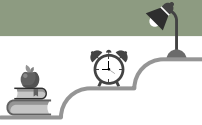
20003-0067

03 <보기>는 강연을 들으며 학생들이 떠올린 생각이다. 강연 내용을 고려할 때, 학생 반응에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

보기

- 학생 1: 울림판을 만드는 데 왜 서로 다른 목재를 사용하는지 궁금해. 오히려 하나의 목재를 사용하면 더욱 단단하고 소리도 잘 날 것 같은데.
- 학생 2: 도료 덕분에 명품 바이올린이 좋은 소리를 낸다는 것에 동의하지 못하겠어. 그렇다면 다른 악기에 동일한 도료를 바르면 소리가 같다는 얘기가 되는 것 아니겠어?
- 학생 3: 어떤 방식으로 실험을 했는지가 궁금해. 소리가 잘 울리는 곳이나 작은 공간 등에서 실험했다면 연주자들이 느끼는 소리의 질이 콘서트홀에서 느끼는 것과 달랐을 것 같아.
- 학생 4: 같은 모양과 같은 크기의 악기임에도 불구하고 음색에 차이가 있다는 것이 신기해. 두 악기의 음색 차이가 발생한 원인이 무엇인지 궁금해.
- 학생 5: 악기를 제대로 관리한다는 것의 의미가 무엇인지 궁금해. 연주를 계속하는 것이 관리에 도움이 될지, 아니면 연주하는 것을 지양하고 보관하는 것에 중점을 두는 것이 더 중요한지 잘 모르겠어.

- ① 학생 1은 스트라디바리우스와 과르니에리의 음색에 대한 설명을 들으며 의문을 가졌겠군.
- ② 학생 2는 미국의 생화학 및 생물 물리학과 교수의 실험에 대한 강연 내용을 들으며 의문을 가졌겠군.
- ③ 학생 3은 강연 주제와 관련이 없는 내용을 궁금해하며 자신의 배경지식을 바탕으로 궁금증을 해결하려 하고 있군.
- ④ 학생 4는 바이올린의 울림통을 만드는 강연 내용 중 앞판과 다른 부분의 재료에 대한 설명을 들으며 의문을 품었겠군.
- ⑤ 학생 5는 현대의 바이올린과 명품 바이올린의 소리를 비교하는 실험 방법에 대해 의문을 품었겠군.



[04~06] (가)는 작문 상황과 (나)를 쓰기 위해 작성한 글의 개요이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 논설문 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) [작문 상황] 필자는 교지 편집장으로부터 교내 학생들이 읽을 논설문을 써 달라는 원고 청탁을 받았다.

[글의 개요]

- 주제: 지속 가능 발전 목표를 달성하기 위해서는 학생들이 세계 시민 의식을 주체적으로 함양하는 태도가 필요하다.
- 서론: 지속 가능 발전 목표의 대두 배경과 구성㉠
- 본론: 1. 세계 시민 교육의 필요성과 재개념화 및 국제기구의 역할
 - (1) 세계 시민 교육의 필요성과 재개념화㉡
 - (2) 지속 가능 발전을 위한 국제기구의 역할㉢
- 2. 세계 시민 교육의 방향과 학생들의 역할
 - (1) 세계 시민 교육이 활성화되기 위한 방안㉣
 - (2) 주체적인 세계 시민 의식 고취와 성찰적 안목의 형성㉤
- 결론: 학생들이 세계 시민으로서 할 수 있는 일을 찾아 적극적으로 실천하는 일이 중요하다.

(나) [논설문 초고]

2000년 9월 국제 연합(UN) 본부에서는 ‘새천년 개발 목표’를 의제로 채택하였는데, 이 의제에는 2015년까지 전 세계 빈곤 인구를 반으로 감소시키지는 전 세계인의 목표가 담겨 있습니다. 그런데 이 목표를 완전히 달성하지 못하게 되자, 이를 성찰하고 한계를 극복할 수 있는 새로운 국제 협력 방안을 모색하게 되었습니다. 그래서 2015년 9월 23일에 UN 회원국 대표들은 2016년부터 2030년까지 15년 동안 UN과 국제 사회가 달성해야 할 목표로 ‘지속 가능 발전 목표(SDGs)’를 발표하였습니다. 지속 가능 발전 목표는 ‘빈곤 극복, 사회 발전, 경제 성장, 환경 보전, 파트너십’의 다섯 가지 영역과 17개의 세부 목표로 구성되어 있습니다.

이러한 상황 속에서 지속 가능 발전 목표를 달성하기 위해서는 이 목표들을 인식하고 삶 속에서 적극적으로 실천하는 세계 시민이 필요하다는 인식이 확산되었고, 세계 시민 교육의 필요성이 새로운 국제 교육 의제로 부상하게 되었습니다. 세계 시민 교육은 인류 보편적 가치인 세계 평화, 인권, 문화 다양성 등에 대해 폭넓게 이해하고 실천하는 책임 있는 시민을 양성하는 교육을 말합니다. 세계 시민 교육은 일상생활 속에서 접하는 세계의 문제점을 타인과의 연대를 통해서 적극적으로 해결하기 위해 노력하며 이에 대해 비판적으로 성찰할 수 있는 역량을 개발하고, 나아가 개인, 국가, 세계를 변혁시키는 변혁적 교육 패러다임으로 재개념화되고 있습니다.

우리 학교에서도 이러한 세계 시민 교육이 실시되고 있습니다. [A] 지난 학기에 사회와 국어 교과의 융합 프로젝트 수업에서 기후 변화로 고통받는 지구촌 이웃을 위해 실천할 수 있는 일을 찾아 실

행에 옮겨 보았던 일들은 저에게 소중한 경험이 됩니다. 세계 시민 교육을 활성화하기 위해서는 지속 가능 발전 목표와 관련하여 학생들의 삶과 연계할 수 있는 일들을 찾고 이를 실행할 수 있는 구체적인 방안을 찾아 실천하도록 이끌어야 한다고 생각합니다. 예를 들어, 환경 위기와 문화 다양성의 훼손, 빈곤과 전쟁 등 세계가 직면해 있는 다양한 문제점들을 이론이나 기사 등으로만 접하여 이해하는 교육이 아니라 우리 학생들의 삶과 연계하여 관련된 내용을 성찰하고 실천할 수 있도록 하는 수업이 필요하다고 생각합니다.

우리 학생들이 주체적으로 세계 시민으로서의 의식을 갖추고, 개인과 국가, 세계를 바라보는 비판적이고 성찰적인 안목을 키워 간다면 지속 가능 발전 목표를 보다 빠른 시일 내에 실현시키는 데 크게 기여할 것입니다.

무엇보다 중요한 것은 학교에서의 일회성 프로젝트나 수업 경험으로 끝나는 것이 아니라, 삶의 안목을 ‘나’에서 ‘우리’로 확장시켜 세계 시민으로서 내가 지금 여기에서 할 수 있는 일을 끊임없이 찾아 실천하는 일입니다.

20003-0068

04 (가)의 ㉠~㉣ 중에서 (나)에 반영되지 않은 것은?

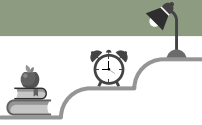
- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20003-0069

05 다음은 (나)를 작성하는 과정에서 선생님이 조언한 내용이다. 이 중에서 (나)에 활용된 내용을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

선생님: 논설문을 쓸 때 독자들의 이해를 높이고 주의를 끄는 방법으로는 핵심 용어 정의 제시하기, 전문가의 인상적인 말을 인용하기, 속담이나 격언 활용하기, 필자 자신의 경험을 활용하기 등을 사용할 수 있어. 또한 주장과 그에 따른 이유나 근거, 실천 방안을 구체적으로 제시하고, 마지막 부분에서는 앞서 전개한 논점들을 종합하고 정리하여 다시 한번 강조하며 실천을 독려하는 내용으로 마무리하면 될 것 같구나.

- ① 핵심 용어로 사용된 세계 시민 교육의 정의를 제시했군.
- ② 세계 시민 교육을 활성화하기 위한 실천 방안을 구체적으로 제시했군.
- ③ 세계 시민 교육과 관련하여 필자가 학교에서 경험한 내용을 제시했군.
- ④ 해외에서 실시하고 있는 세계 시민 교육에 대한 전문가의 말을 인용했군.
- ⑤ 세계 시민으로서 학생들의 적극적인 실천이 중요하다는 내용으로 마무리했군.



20003-0070

06 <보기 2>는 <보기 1>의 내용을 참고하여 (나)의 [A]를 수정한 것이다. <보기 1>의 ㉠~㉥ 중 <보기 2>에 반영된 것은?

「보기 1」

설득을 위한 글을 쓸 때에는 적절한 표현 방식을 활용하여 전달하려는 내용을 명료하게 제시해야 한다. ㉠잘못된 의미로 사용된 단어는 없는지, ㉡서술어의 시제가 잘못 쓰여 어색한 부분은 없는지, ㉢불필요한 단어가 중복 사용되지는 않았는지, ㉣조사의 쓰임이 어색하지는 않은지, ㉤중요한 문장 성분이 빠져 있지는 않은지를 면밀하게 살펴보아야 한다.

「보기 2」

↳ (수정) - 지난 학기에 사회와 국어 교과의 융합 프로젝트 수업에서 기후 변화로 고통받는 지구촌 이웃을 위해 실천할 수 있는 일을 찾아 실행에 옮겨 보았던 일들은 저에게 소중한 경험이 되었습니다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤



[01~03] 다음은 대화이다. 물음에 답하십시오.

영양사 선생님: 근호야, 아까 점심 급식 시간에 안 보여 친구들에게 물으니 다이어트 때문에 밥을 안 먹는다는데 정말이야?

근호: 네, 제가 요즘 다이어트를 하느라 밥을 안 먹어요.

영양사 선생님: 그렇구나. 네가 식사를 거르다니 선생님은 걱정이야. 얼마 전 중·고등학교 청소년 약 7만 명을 대상으로 한 조사에서 다이어트를 하면서 식사 뒤 구토를 한 적이 있느냐는 질문에 남학생은 10% 이상이, 여학생은 25% 정도가 그렇다고 응답했다는구나. 중·고등학생 중 상당수가 이미 극단적인 다이어트를 경험했다는 얘기니 다이어트가 청소년들에게 큰 관심사인 것이 사실인데, 어떤 방법이 적절한지 생각해 볼 필요가 있겠어.

근호: 네, 많은 친구들이 밥을 안 먹는 다이어트를 하고 있어요. 저도 밥을 안 먹으면 배고픈데 운동할 시간이 따로 없으니 어쩔 수 없어요.

영양사 선생님: 지난번 ㉔올바른 식습관에 대한 강연 들었던 것 기억하니? 그때도 굶는 다이어트의 위험성에 대한 내용이 있었는데, 생각나니? 강연을 들어 알겠지만 계속 이렇게 극단적인 다이어트를 할 경우에는 음식의 즐거움을 인식하는 뇌의 '쾌감 회로'가 강하게 발달해 같은 음식을 먹더라도 더 큰 기쁨을 느끼게 되지. 결국에는 내성이 생겨 점점 더 많이 먹거나 음식을 먹지 않으면 불안하고 초조한 금단 증상이 나타나 굶기야는 폭식할 수도 있단다.

근호: 네, 식욕을 지나치게 억제하면 음식과 관련된 뇌 체계에 문제가 생기는데 그것이 약물이나 알코올에 중독되는 과정과 매우 유사하다는 내용도 강연에서 들었어요.

영양사 선생님: 그렇다면 건강을 위해 하는 다이어트이니 방법을 좀 바꿔 볼 필요가 있지 않을까?

근호: 선생님, 저는 극단적으로 굶지만은 않아서 괜찮아요. 저는 그래도 중간중간 음료수를 먹거든요. 배는 안 부르지만 힘이 없을 때 먹으면 힘이 좀 나고, 특히 체육 시간 끝나고 나면 꼭 마셔요. 그래서 힘이 없거나 그렇지 않아요.

영양사 선생님: 음료수? 혹시 탄산음료나 이온 음료와 같이 당이 들어가 있는 것을 마시니?

근호: 네, 이온 음료나 커피, 탄산음료를 하루에 한 캔씩은 마셔요.

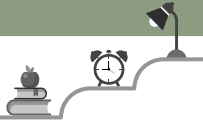
영양사 선생님: 근호야, 사실 살이 찌는 데에는 밥과 고기보다 음료수가 더 큰 문제란다. 특히 설탕이 들어간 커피, 첨가 당이 들어 있는 이온 음료, 탄산음료 등은 비만을 일으키는 주요 원인 중 하나야.

근호: 네? 그럼 과일 주스는 어때요? 보통 과일 주스에는 100% 무가당이라고 적혀 있잖아요.

영양사 선생님: 우리가 흔히 마트나 자판기를 통해 구매하는 과일 주스들은 과일의 원액을 추출해 농도를 크게 높이고 농축액을 다시 물에 섞어 만든단다. 이쯤 되면 과일 주스 역시 농축 당 주스가 되어버리니 식사 대신 마신다든가 지나치게 많이 마시는 것은 다이어트에 도움이 되지 않겠지?

근호: 네? 지난번 강연에서 과일을 먹는 것은 오히려 비만을 줄이는 데 효과가 있다는 연구 결과를 봤던 것 같은데요.

영양사 선생님: 아, 그건 음료를 통해 섭취하는 것과는 달라. 과일을 씹어서 먹을 때는 다양한 영양분과 함께 섬유소를 섭취하게 되지만, 음료를 통해 당을 섭취하면 열량은 높고 포만감은 적어서 오히려 다른 음식이 먹고 싶어지거나 혈당이 급격히 올라 혈당 쇼크가 일어날 수도 있어.



근호: 밥을 먹지 않으면 살이 빠지는 줄 알고……. 밥은 먹지 않되 밤에 공부해야 할 때는 늘 달콤한 카페 라테를 마셨거든요.

영양사 선생님: 그래. 이제부터라도 건강한 식습관을 지켜 보자꾸나. 네가 정말 살을 빼고 싶다면 소량이라도 균형 잡힌 식사를 하면서 지금까지 매일 먹었던 달콤한 음료수들을 끊는 게 좋겠어.

근호: 네, 이제 식사도 꼬박꼬박하고 간식이나 음료수는 줄여야겠어요. 선생님, 감사합니다.

20003-0071

01 대화를 통해 확인할 수 있는 ㉠의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 과일 주스 섭취가 건강에 미치는 긍정적 영향
- ② 탄산음료나 이온 음료가 다이어트에 미치는 영향
- ③ 음식 중독과 알코올 중독 과정의 공통점과 차이점
- ④ 중·고등학교 청소년의 극단적 다이어트 경험 실태
- ⑤ 과도한 식욕 억제가 음식 관련 뇌 체계에 미치는 영향

20003-0072

02 영양사 선생님(A)과 근호(B)의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① (A): 상대방이 습득한 배경지식을 활용하여 대화를 이어 가고 있다.
- ② (A): 상대방에 대한 정보가 정확한 것인지 질문을 통해 확인하고 있다.
- ③ (A): 상대방에게 행동 변화를 권유하는 말을 질문의 형식으로 전하고 있다.
- ④ (B): 상대방에 들은 내용이 정확한지 되물어 확인한 후 자신의 생각을 밝히고 있다.
- ⑤ (B): 자신이 처한 상황을 설명하며 본인이 선택한 행동의 불가피성을 이야기하고 있다.

20003-0073

03 <보기>는 근호가 영양사 선생님과 대화를 마치고 생각한 내용이다. ㉠에 들어갈 근호의 생각으로 가장 적절한 것은?

보기

얼마 전 영국 정부가 학교에 음료 자판기를 없애기로 결정했다는 뉴스를 본 기억이 떠올랐다. 한국에서도 교내 커피 자판기 설치 및 판매를 금지하고, 탄산음료와 같은 음료도 교내에서 팔지 못하도록 한다는 소식을 들었는데 그 이유가 무엇인지 궁금했었다. 근데 오늘 선생님과 대화하면서 그 이유가 ㉠이라는 것을 알게 되었다.

- ① 음료를 통한 청소년들의 과도한 당 섭취를 막기 위함
- ② 극단적 다이어트를 하는 청소년들의 식습관을 통제하기 위함
- ③ 청소년들의 무분별한 음료 및 커피 섭취가 기분을 우울하게 하기 때문
- ④ 흡수가 빠른 당이 청소년들의 신체 변화에 미치는 영향을 설명하기 위함
- ⑤ 뇌 전체에 일어나는 변화를 통해 청소년들의 심리 상태가 어떠한지 조사하기 위함

[04~06] (가)는 작문 과제 및 예상 독자에 대한 분석 내용이고, (나)는 (가)에 따라 쓴 탐구 활동 보고서 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가) [작문 과제]

- 작문 주제: 우리 학교 학생들이 SNS(사회관계망)상에서 사용하는 혐오 표현의 문제점과 그 개선 방안㉠
- 예상 독자: ○○ 고등학교 재학생㉡

[예상 독자에 대한 분석]

- 주제의 핵심어인 ‘혐오’의 의미에 대해서 이해하지 못하는 학생들이 많음.㉢
- 학교 내 ‘혐오 표현’의 사용 실태를 궁금해하는 학생들이 있음.㉣
- 학교 내 ‘혐오 표현’이 왜 생기고 있는지를 궁금해하는 학생들이 있음.㉤

(나) 탐구 활동 보고서 초고의 일부

모둠 이름	동근 세상	조사 기간	20××년 ××월 ××일 ~ ××월 ××일까지										
보고서 제목	우리 학교 학생들이 사용하는 혐오 표현의 문제와 개선 방안 - SNS상에서의 실태를 중심으로												
탐구 주제	우리 학교 학생들이 SNS상에서 사용하는 혐오 표현의 문제점과 그 개선 방안												
탐구 방법	- ‘혐오’의 의미에 대한 문헌 분석 - 문헌이나 신문 기사 등의 전문가 견해를 인용하여 혐오 표현의 문제점 분석 - 우리 학교 학생들이 사용하는 SNS상 혐오 표현의 실태와 그 원인을 분석하기 위한 설문 조사 - ㉣ ‘SNS상 혐오 표현’의 개선 방안을 논의하기 위한 토의 실시												
탐구 결과	- ‘혐오’는 소수자 집단을 차별하고 배제하는 감정과 태도이며, ‘혐오 표현’은 혐오의 감정을 다양한 방식으로 드러내는 것을 의미함. - 본교 재학생 150명을 대상으로 실시한 설문 조사 결과, SNS상에서 혐오 표현을 경험한 적이 있다는 학생의 비율이 75%에 달함. - 우리 학교 학생들이 SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 원인 분석 <div style="text-align: center;"> <p>원인 분석</p> <table border="1"> <caption>원인 분석</caption> <thead> <tr> <th>원인</th> <th>비율 (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>소수자에 대한...</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>혐오 표현의 심각...</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>성 평등에 대한...</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> </div>			원인	비율 (%)	소수자에 대한...	48	혐오 표현의 심각...	25	성 평등에 대한...	23	기타	5
원인	비율 (%)												
소수자에 대한...	48												
혐오 표현의 심각...	25												
성 평등에 대한...	23												
기타	5												



탐구 소감	SNS상에서의 혐오 표현들의 수위가 심각해지고 있음을 알게 되었고, 이에 대해서 나의 생각을 정리할 수 있었다.
--------------	--

20003-0074

04 (가)의 ㉠~㉥을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해 청소년 언어와 성인 언어에서의 혐오 표현을 비교하여 제시한다.
- ② ㉡을 고려해 SNS상에서 우리 학교 학생들에 의해 나타나는 혐오 표현을 주제로 선정한다.
- ③ ㉢을 고려해 문헌 분석을 통해 찾아낸 혐오의 의미를 보고서에 포함한다.
- ④ ㉣을 고려해 본교 재학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 보고서에 포함한다.
- ⑤ ㉤을 고려해 학교 내 SNS상에서 벌어지는 혐오 표현의 원인을 도표로 제시한다.

20003-0075

05 다음은 ㉡의 토의에서 논의된 내용의 일부이다. 이를 참고하여 [A]에 추가할 내용에 대한 필자의 계획으로 적절하지 않은 것은?

학생 1: SNS상에서 우리 학교 학생들이 사회적 소수자 집단에 대한 혐오 발언들을 하는 경우가 많아 구성원들 간에 갈등을 유발하고 있는 것 같습니다.

학생 2: 이러한 혐오 표현의 더 큰 문제는 혐오의 감정을 노골적이고 공개적으로 드러낸다는 거예요. 그리고 혐오 표현을 하는 학생들은 이를 장난으로 생각하는 경우가 많아서 이에 대해서 진지하게 문제를 제기하는 학생이 오히려 이상한 상황이 되는 경우도 생기는 것 같아요.

학생 3: 학교에서 혐오 표현을 경험하고도 이를 그냥 무시하고 넘어가거나 이에 동조하거나 회피하는 것도 문제인 것 같아요. 이런 현상을 개선하기 위해서는 혐오 표현의 문제점을 깊이 인식하고 그런 발언들을 SNS상에서 사용하지 못하도록 하는 자정 노력이 필요한 것 같아요.

학생 4: 맞아요. 혐오 표현 사용의 문제점을 알리고 이를 개선하기 위해 학생회에서 캠페인 활동을 벌이거나 토론 대회 등을 주최해서 이러한 문제의 심각성을 공유할 수 있으면 좋겠어요. 교내 혐오 표현 사용의 심각성을 학생들 모두가 스스로 인식하고 개선하여 민주적이고 평화로운 학교 문화를 만들어 가기 위해 노력해야 할 것 같아요.

- ① SNS상에서 나타나는 혐오 표현의 문제점들을 나열해야겠어.
- ② SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 학생들의 인식을 제시해야겠어.
- ③ SNS상에서 나타나는 혐오 표현을 개선하기 위한 방안을 제시해야겠어.
- ④ SNS상에서 혐오 표현을 사용하는 학생들의 정신 건강 실태를 제시해야겠어.
- ⑤ SNS상에서 나타나는 혐오 표현에 대처하는 학생들의 반응 양상을 제시해야겠어.

20003-0076

06 다음은 (나)를 작성한 후 보고서의 내용을 보강하기 위해 참고한 신문 기사이다. 이를 참고할 때 탐구 보고서에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

국가 인권 위원회 ○○ 인권 사무소(소장 □□□)는 ×월 ××일 오후 2시 △△△ 센터(302호)에서 사회적 소수자에 대한 혐오 현상을 해소하기 위한 토론회를 개최한다. ○○ 인권 사무소는 “현재 우리 사회의 혐오 발언과 차별은 사회적 소수자를 향하고 있다.”라고 했다.

국가 인권위가 2016년 실시한 혐오 표현 실태 조사에 따르면, 전체 응답자의 79.5%가 자신의 정체성에 대한 혐오 표현을 온라인에서 접한 적이 있는 것으로 나타났다. ○○ 인권 사무소는 “혐오 표현이란 어떤 개인과 집단에 대해 그들이 사회적 소수자로서의 속성을 지니고 있다는 이유로 차별, 폭력을 선동하는 표현을 의미하는 것으로, 사회적 소수자의 존엄성을 침해하고 구조적 차별을 재생산하는 문제를 낳는다.”라고 했다.

- ○○ 신문, 2019. 04.

- ① 신문 기사의 내용을 참고하여 사회적 소수자에 대한 경제적 지원 방안에 대한 내용을 추가한다.
- ② 온라인상에서 확산되는 혐오 표현이 청소년들의 정서에 악영향을 미칠 수 있다는 내용을 추가한다.
- ③ 사회적 소수자에 대한 혐오 표현을 제한할 수 있는 국가적인 정책 방안을 제시하는 내용을 추가한다.
- ④ 신문 기사의 전문가 견해를 인용하여 우리 사회에서 사용되는 혐오 표현의 문제점을 분석하는 내용을 추가한다.
- ⑤ 사회적 소수자에 대한 혐오 표현의 문제점을 지적하고 이를 해결하기 위해 논의되고 있는 법적 규제 방안에 대한 내용을 추가한다.



[01~03] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: 우리 대학의 언론 정보학과에 지원해서 이렇게 만나게 되어 반갑습니다. 학교까지 찾아오는 길은 어렵지 않았습니까?

지원자: 예전에 이 대학에서 열린 인문학 캠프에 참여한 적이 있어서 찾아오는 길이 낯설지는 않았습니다.

면접관: 다행이군요. 그럼 질문을 시작하겠습니다. 언론 정보학과에 지원한 이유는 무엇입니까?

지원자: 제 꿈은 여행 프로그램 제작자입니다. 이 꿈을 이루기 위해서는 여행뿐만 아니라 방송 분야에 대한 공부를 제대로 해야 한다는 생각이 들었고, 그래서 언론 정보학과에 지원하게 되었습니다. 또한 학교에서 진로 시간을 활용해 여러 대학의 언론 정보학과에 대해 찾아보았는데, 이 대학의 언론 정보학과에서 주최하는 각종 미디어 관련 행사가 대외적으로 인지도가 높고, 해외에 있는 방송 관련 대학과의 교환 학생 제도가 우수하여 재학 중에 방송에 대해 제대로 배울 수 있겠다는 판단이 들어 지원하였습니다.

면접관: 언론 정보학과에서 구체적으로 무엇을 공부하는지 알고 있나요?

지원자: 솔직하게 말씀드리자면 구체적인 강좌명이나 교육 과정에 대해서 자세하게 알고 있지는 않습니다. 그렇지만 진로 시간에 찾아본 바로는 신문, 방송, 출판과 관련된 실무 내용과 언론 현상에 대한 내용을 공부하는 것으로 알고 있습니다.

면접관: 언론 정보학과에서 여러 학문 분야를 공부하게 될 텐데, 이 중에 어떤 분야가 지원자가 말한 꿈을 이루는 데 영향을 미칠 거라고 생각합니까?

지원자: 죄송합니다만 제가 질문의 핵심을 잘 파악하지 못했습니다. 다시 한번 질문해 주시면 감사하겠습니다.

면접관: 괜찮습니다. 다시 질문을 드리면 언론 정보학과에서 공부할 어떤 내용이 지원자의 진로 희망을 이루는 데 도움이 될 것이라고 생각하나요?

지원자: 말씀드렸다고 피 저는 여행 프로그램 제작자가 되고 싶습니다. 제가 이런 꿈을 갖게 된 것은 중학교 때 텔레비전에서 우연히 본 여행 프로그램 때문이었습니다. 저는 이전까지는 여행이 재밌게 즐기 위한 것이라고만 생각했는데, 그 프로그램을 보며 여행지 주민들의 고충과 피해를 새롭게 알게 되었습니다. 그래서 여행하는 사람의 즐거움뿐만 아니라 여행지 주민들에 대한 이해와 배려도 중요하다는 내용의 여행 프로그램을 제작하여 여행지 주민들의 고충과 피해를 막고 올바른 여행 문화를 만드는 데 앞장서고 싶습니다. [A]

면접관: 여행지 주민들이 겪는 고충과 피해라고 말했는데, 구체적으로 어떤 문제점들을 말하는 건가요?

지원자: 우선 관광객들로 인해 밤낮으로 이어지는 소음과 사생활 침해의 피해가 크다고 합니다. 또한 쓰레기 발생량이 늘고 교통 정체가 심해지는 문제가 있으며, 특히 그 지역 주민들의 전통적인 삶의 방식이나 경제생활의 방식이 부정적으로 변하기도 합니다.

면접관: ㉠ 그런 점들은 방송보다는 행정적이거나 법적인 측면에서 해결하는 게 효과적이지 않을까요?

지원자: 물론 제도적인 제재를 통한 해결이 효과적일 수는 있지만 근본적인 해결은 올바른 문화 형성에 있다고 생각합니다. 그러기 위해서 방송 매체가 지닌 대중성과 영향력의 특성을 최대한 활용하여 올바른 여행 문화를 형성하는 데 앞장서는 방송 프로그램을 제작한다면 여행으로 인한 사회·문화적인 문제도 궁극적인 해결이 가능하다고 생각합니다. 그러한 힘이 저는 방송에 있다고 믿습니다.

면접관: 그렇군요. 우리 학과에 입학한 후의 학업 계획과 진로 계획에 대해 구체적으로 말해 보시겠습니까?

지원자: 언론 정보학과에 입학하게 된다면 우선 여러 방송 매체의 활용 능력을 익히기 위해 학과 공부에 충실히 임하겠습니다. 이를 바탕으로 전문성을 갖추기 위해 방송 제작 관련 자격증을 취득할 것입니다. 이러한 열정과 전문성을 가지고 해외의 방송 관련 대학의 교환 학생에도 지원하고 싶습니다. 아울러 틈틈이 여행을 다니며 다양한 사람들의 삶과 생각을 보고 듣고 느낄 계획입니다. 이렇게 하여 궁극적으로는 시청자들이 자신의 삶을 성찰하고 사회를 바라보는 시야를 넓힐 수 있는 여행 관련 방송 프로그램을 제작하고 싶습니다.

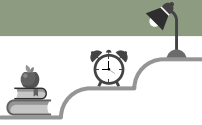
면접관: 만약에 지원자가 여행을 갈 예정이라면 사전에 상세하게 계획을 세우고 이에 따라 여행할 건가요, 아니면 즉흥적으로 일정을 만들어 가며 상황의 변화에 따라 여행할 건가요?

지원자: 저는 여행을 가기 전의 과정도 여행의 일부라고 생각해서 사전에 계획하고 준비하는 일이 설레고 즐겁습니다. 사전에 여행지에 대해 이해하고 알아보는 일이 실제 여행할 때 만족도를 높여 주기 때문입니다. 그래서 우선적으로는 상세하게 계획을 세워 놓겠지만 함께 여행하는 동료의 성향과 여행 중에 발생할 수 있는 변수도 중요한 요소이기 때문에 이를 함께 고려하도록 하겠습니다.

20003-0077

01 면접 전에 지원자가 세운 답변 전략 중 위 면접에서 활용되지 않은 것은?

- ① 지원 동기와 관련된 질문을 받은 경우에는 진로 희망과 해당 학과의 장점을 바탕으로 답변해야겠다.
- ② 질문 내용에 대해 아는 것이 부족할 때에는 자신이 어느 정도 알고 있는지 밝힌 후 그에 맞게 답변해야겠다.
- ③ 선택과 관련된 질문에 답변해야 하는 경우에는 한쪽을 선택하되 다른 쪽에 대해서도 열린 태도를 드러내야겠다.
- ④ 답변 내용에 대해 추가적인 설명을 요청받은 경우에는 앞서 답변한 내용을 재언급하며 구체적으로 답변해야겠다.
- ⑤ 질문의 핵심을 제대로 파악하지 못한 경우에는 솔직하게 상황을 말하며 다시 질문해 줄 것을 정중하게 요청해야겠다.



20003-0078

02 [A]에 대한 면접관의 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 지원자의 진로에 대한 목표 의식이 명확함을 알 수 있었으나 질문의 내용과 맞지 않게 답변한 점이 아쉽군.
- ② 지원자의 경험에 대해 구체적으로 알 수 있었으나 같은 내용의 질문에 대해 일관되지 않게 답변한 점이 아쉽군.
- ③ 학업에 대한 적극적인 태도를 갖추고 있음을 알 수 있었으나 질문 내용의 일부에 대해서만 답변한 점이 아쉽군.
- ④ 지원자가 목표한 바에 대해 알 수 있었으나 질문에 대한 자신의 답변을 확신하지 못하는 태도로 답변한 점이 아쉽군.
- ⑤ 지원자가 중요하게 여기는 가치에 대해서는 알 수 있었으나 질문의 핵심과 관련된 내용보다는 세부적인 내용에만 답변한 점이 아쉽군.

20003-0079

03 [B]의 내용으로 볼 때, 지원자가 ㉠의 의도를 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 면접관이 제시한 의견에서 논리적인 허점을 발견할 수 있는지 알아보려는 질문이군.
- ② 행정이나 법 분야와는 다른 방송 매체의 특성에 대해 알고 있는지 알아보려는 질문이군.
- ③ 방송 매체와 차별되는 행정과 법 분야의 장점에 대해 알고 있는지 알아보려는 질문이군.
- ④ 사회·문화적인 현상의 긍정적, 부정적 측면을 모두 고려할 수 있는지 알아보려는 질문이군.
- ⑤ 무분별한 관광 문제를 제도적으로 해결하는 방식의 부작용에 대해 알고 있는지 알아보려는 질문이군.

[04~06] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 쓴 감상문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제] 자신의 진로에 영향을 준 책을 골라 독서 감상문을 써 보자.

[감상문 초고]

자신이 하고 싶은 일에 끊임없이 도전하는 사람이 되자.

- 데이비드 리스의 『연필 깎기의 정석』을 읽고

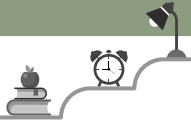
이 책은 연필 깎기에 대한 모든 것을 기록으로 남긴 것으로 연필 깎기에 필요한 준비물에 대한 설명으로 시작하여 연필을 깎기 전 몸풀기 자세, 연필의 종류별로 달라지는 연필 깎기 방법과 특징, 연필 깎기 도구별 사용 방법과 깎는 방법에 대해 아주 자세하게 기록하고 있다.

진로 수업 선생님의 추천으로 처음 이 책을 읽기 시작했을 때는 헛웃음만 나왔다. ‘이 사람은 왜 쓸데 없이 진지한 거지? 요즘 연필을 많이 쓰지도 않는데 ‘연필 깎기의 정석’이라니 정말 시대에 맞지 않는 소재가 아닌가?’라는 생각도 했다. 책을 읽기 전에는 작가가 하고자 하는 이야기가 무엇인지 그 의도를 파악하기도 어려웠고 4차 산업 혁명이니, AI니 하는 시대에 연필 깎기 전문가는 웬지 시대에 뒤떨어진 직업이라는 생각이 들었다.

그러나 글을 읽어 가면서 점점 작가의 생각에 다가가는 나를 발견할 수 있었다. 작가가 온 열정과 정성을 다해 연필을 깎는 과정을 보여 주는 내용들은 우리의 치열한 삶의 과정과 비슷하다는 생각이 들어 공감이 되었다. 기계의 힘으로 모든 것이 해결되는 시대에 작가는 누구도 중요하다고 생각하지 않는 영역에서 끊임없이 노력하여 결국 연필 깎기의 장인으로 많은 사람에게 찬사를 받게 되었다.

[A] 존 호지먼은 서평에서 ‘연필 깎는 건 쉬운 일이라고 생각할지 모르지만 데이비드 리스는 그걸 어려워 보이게 만들어요. 완전히 다른 차원으로 바꾸어 놓죠.’라고 말하며 작가의 장인 정신을 극찬하기도 하였다. 존 호지먼이 말한 것처럼 나는 이 책을 통해 ‘좋은 직업’을 판단하는 기준은 겉으로 보이는 것이 아니라 그 직업에 임하는 사람의 태도와 가치관이라는 것을 깨닫게 되었다. 데이비드 리스는 단순히 보이는 연필 깎기 영역에서 자신만의 혼과 열정을 쏟아 넣어 최고의 전문가가 된 것이다.

이 책을 읽고 평소에 내가 가졌던 진로나 직업에 대한 가치관이 달라졌고, 진로를 선택하는 과정에서 내가 가졌던 기준도 변했다. 또한 비록 눈에 띄지 않더라도 자기 분야에서 최선을 다해서 열심히 일하고 있는 사람들의 가치를 새삼 소중하게 느끼게 되었다.



20003-0080

04 [A]에 나타난 학생의 글쓰기 방식에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 작품의 내용을 요약한 후 이 내용에 대한 비판과 감상을 제시하고 있다.
- ② 작품의 내용이 갖는 사회적 영향력을 소개하고 전망을 드러내고 있다.
- ③ 작품이 창작된 사회적 배경을 소개하고 이에 대한 자신의 생각을 제시하고 있다.
- ④ 작품의 작가에 대한 다른 이의 평가를 소개하고 이에 대한 자신의 생각을 덧붙이고 있다.
- ⑤ 작품의 작가가 갖고 있는 직업에 대한 견해와 대조를 이루는 전문가의 견해를 소개하고 있다.

20003-0081

05 다음을 참고하여 감상문 초고 내용을 수정·보완하고자 할 때 ㉠~㉤ 중에서 추가할 수 있는 내용으로 적절한 것은?

감상문은 일정한 형식 없이 개인의 흥미, 감상 내용과 개성에 따라 다양한 형식으로 쓸 수 있다. 독서 감상문을 쓸 때는 우선 ㉠책을 읽게 된 동기, 책의 저자, 주인공 및 등장인물의 소개, 감상문을 쓰게 된 동기, 글의 종류 등을 밝히는 것이 좋다. 또한 내용 및 줄거리를 제시한 후에는 표현적인 특징과 글의 주제 의식이나 작가의 의도를 지적하며, ㉡독자의 입장에서 책을 처음 읽었을 때의 느낌과 책 내용과 관련하여 공감할 수 있었던 바를 덧붙인다. 그리고 ㉢책의 내용과 관련하여 자신이 이전에 읽었던 책의 내용과 연결하거나 글에 대한 생각이나 감상, ㉣자신에 대해 성찰한 내용을 정리하고, 글을 읽은 후의 태도 변화나 ㉤그 글이 나에게 끼친 영향 등을 언급하며 글을 마무리한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20003-0082

06 감상문 초고를 바탕으로 질문 목록을 만들어 글쓰기 주제로 선정하고자 할 때, 적절한 주제가 아닌 것은?

- ① 어느 분야의 장인이 된다는 것은 무엇을 의미하는가?
- ② 연필 깎기의 과정은 삶의 여정과 어떤 점에서 유사한가?
- ③ 어떤 분야에서건 '○○의 정석'을 만든다는 것은 무엇을 의미하는가?
- ④ 청소년들이 진로 선택을 할 때 중요하게 생각해야 할 것은 무엇인가?
- ⑤ 미래 사회에 청소년들에게 유망한 직종으로 대두되고 있는 직업군은 무엇인가?



[01~03] 다음은 라디오 방송의 인터뷰이다. 물음에 답하시오.

진행자: 청취자 여러분, 안녕하십니까? 최근 조사에서 많은 청소년이 충분한 수면 시간을 확보하지 못하고 있는 것으로 드러났습니다. 그래서 오늘은 청소년 수면 부족의 문제점과 이를 해결하기 위한 방안을 알아보려고 전문의 김○○ 교수님을 모셨습니다. 교수님, 반갑습니다.

전문가: 네, 반갑습니다.

진행자: 우리나라 청소년들의 수면 시간, 얼마나 부족한가요?

전문가: 개인마다 차이가 있습니다만, 적정 수면 시간은 초등학생이 9~11시간, 중·고등학생은 8~10시간, 성인은 7~9시간입니다. 하지만 우리 청소년들의 실제 수면 시간은 이에 미치지 못합니다. 질병 관리 본부가 발표한 청소년 건강 행태 조사 결과에 따르면 우리나라 고등학생의 실제 수면 시간은 5.6시간에 불과하였습니다. 특히 고등학교 3학년 학생은 5.4시간으로 가장 적었습니다.

진행자: 4시간 자면 대학에 합격하고 5시간 자면 불합격한다는 말이 있을 정도로 제가 고등학교를 다니던 시절에도 잠자는 시간을 줄여 공부하는 경우가 많았는데, 요즘 청소년들도 여전히 수면이 부족하군요. 적정 수면 시간에 비해 수면을 충분히 하지 못하면 생활에 지장이 많을 것 같은데, 맞습니까?

전문가: 네, 우선 깨어 있는 시간 동안 학습에 집중하기 어렵습니다. 일주일 내내 4~5시간씩만 자면 인지 수준이 혈중 알코올 농도 0.1%일 때와 비슷하게 됩니다.

진행자: 눈은 뜨고 있지만 계속 정신이 몽롱한 상태일 수 있다는 말씀이시군요?

전문가: 그렇습니다. 수면 시간과 학습 효율의 관계는 밀접합니다. 한국 청소년 정책 연구원이 2010년부터 2017년까지 초·중·고등학생을 대상으로 조사한 결과, 수면 시간이 확보될수록 학습 통제 능력, 즉 학습량이 많아도 목표치를 달성하기 위해 노력하는 능력이 커졌다고 합니다.

진행자: 반대로 이해하면 수면이 부족할수록 학습 효율이 떨어지게 된다는 말씀이겠군요. 못다 한 학습량을 보충하느라 다시 잠을 늦게 자게 되어 수면 부족의 악순환은 계속되고요.

전문가: 그렇습니다. 그리고 수면이 부족하면 체질량 지수, 즉 BMI가 높게 나타나 수면이 부족한 학생의 경우 과체중과 비만의 위험이 높아지는 문제를 겪기도 합니다. 깨어 있는 시간이 길면 허기를 느끼는 경우도 많아져서 늦은 시간에 음식을 섭취하게 될 가능성이 커지기 때문입니다.

진행자: 평소 잠이 부족했다면 쉬는 날이나 주말 낮에 몰아서 자는 건 도움이 됩니까?

전문가: 단기간에는 어느 정도 도움이 될 수 있겠지만 불규칙적인 수면이라서 장기적으로 볼 때 좋은 것은 아닙니다. 중요한 것은 수면의 양만을 채우는 것이 아니라 수면의 질도 함께 높여야 한다는 점입니다.

진행자: ① 그렇다면 수면의 질을 높이는 데 도움이 될 만한 방법을 소개해 주시겠습니까?

전문가: 우선 수면 시간과 기상 시각을 규칙적으로 정할 필요가 있습니다. 수면 시간을 8시간, 일어나야 할 시각을 오전 7시로 가정한다면, 잠들어야 할 시간을 역으로 계산해 오후 11시쯤에는 잠들도록 해야 합니다. 현실적으로 6시간 정도밖에 잘 수 없다면 새벽 1시에는 잠자리에 들어야 하는데, 가



급적 자정 전후를 넘기지 않는 게 좋습니다.

진행자: ㉠그 시간대가 중요한 이유는 무엇인지요?

전문가: 우리 몸은 저녁 무렵이 되면 수면을 유도하는 멜라토닌이 분비되는데, 일반적으로 멜라토닌은 밤 9시부터 11시 사이에 분비되고, 그 수치가 새벽 2시쯤 최고조에 이릅니다. 이 시간대에 수면을 해야 수면의 질이 높아질 수 있습니다.

진행자: 그래서 같은 시간을 자더라도 늦은 새벽에 자면 다음 날 피곤함이 여전히 느껴지는 것이었군요. 또 다른 방법이 있을까요?

전문가: 수면을 방해하는 요인을 없애야 합니다. 특히 밝은 빛에 노출되면 멜라토닌 분비량이 줄고 잠을 깨우는 코르티솔이 늦게까지 분비되기 때문에 최소한 잠들기 30분 전부터는 밝은 빛에 노출되는 일을 삼가는 게 좋습니다.

진행자: ㉡잠들기 전 누워서 스마트폰으로 뉴스 기사를 읽는데, 이 정도 빛은 수면에 지장이 없겠지요?

전문가: 스마트폰과 태블릿 PC의 빛은 뇌를 각성시키기 때문에 잠들기 전에는 사용하지 않는 게 좋습니다. 부득이 사용해야 한다면 스마트폰에서 '블루 라이트 필터' 옵션을 사용하는 것도 한 방법입니다.

진행자: ㉢블루 라이트라면 전자 기기에서 나오는 청색광을 말씀하시는 건가요?

전문가: 맞습니다. 블루 라이트는 멜라토닌 분비를 억제하고 뇌를 각성 상태로 만들어 수면을 방해합니다. 다만 필터를 사용하더라도 빛 자체를 완전히 막지는 못하므로 되도록 잠들기 전에는 스마트폰을 사용하지 않는 게 좋습니다.

진행자: 자다가 깬 때 습관적으로 스마트폰을 보는 행위도 가급적 피해야겠습니다. 말씀 중에 밝은 빛에 노출되는 일을 삼가라고 하셨는데, 방에 켜 놓은 형광등도 영향이 있을까요?

전문가: 네, 그래서 밝은 형광등보다 청색광을 줄인 LED 조명, 은은한 취침 등을 사용하는 게 좋습니다. 청색광과 달리 주황색처럼 따뜻한 색 조명을 쓰면 멜라토닌 분비에 도움이 됩니다.

진행자: ㉣잠들기 전 수면에 도움이 된다면 음악을 듣는 분도 많은데, 그건 어떻습니까?

전문가: 심신을 이완시키는 효과는 있지만 음악을 켜 둔 채 잠들 경우 이 역시 숙면을 방해합니다. 음악을 켜 둔 채 잠들지 않도록 주의해야 합니다.

진행자: 네, 수면과 관련된 유익한 정보를 알려 주셔서 감사합니다.

전문가: 감사합니다.

진행자: 오늘 방송, 도움이 되셨습니까? 오늘 방송 내용 중에 궁금한 점이나 추가로 더 알고 싶은 내용이 있으시면 게시판에 글을 남겨 주세요. 이상으로 오늘 순서를 마치겠습니다. 감사합니다.

20003-0083

01 [A]의 진행자와 전문가의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 진행자는 전문가의 설명을 듣고 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있다.
- ② 진행자는 자신의 경험을 언급하며 전문가의 설명에 대한 반응을 드러내고 있다.
- ③ 진행자는 인터뷰에 앞서 인터뷰를 하게 된 배경과 인터뷰의 목적을 밝히고 있다.
- ④ 전문가는 조사 결과를 활용하여 화제와 관련된 정보를 제시하고 있다.
- ⑤ 전문가는 진행자의 사전 지식을 점검하며 설명 내용의 수준을 조절하고 있다.

20003-0084

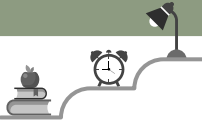
02 위 인터뷰를 들은 청취자의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신의 BMI가 높은 경우 평소 수면이 부족하지는 않은지 확인해 볼 필요가 있겠군.
- ② 낮에라도 규칙적으로 충분히 수면하는 습관을 들인다면 수면의 질을 높일 수 있겠군.
- ③ 수면에 도움이 되는 음악을 듣더라도 자동으로 음악 재생이 종료되도록 설정을 해야겠군.
- ④ 방에 켜 놓은 밝은 형광등을 잠들기 직전에 끌 경우 코르티솔로 인해 수면에 지장을 받게겠군.
- ⑤ 잠들기 전에 스마트폰을 사용한다면 블루 라이트 필터를 사용하더라도 숙면에 방해가 될 수 있겠군.

20003-0085

03 ㉠~㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 이어질 발화에 대해 추측한 내용을 확인하는 질문이다.
- ② ㉡: 앞선 발화에 대해 추가적인 설명을 요청하는 질문이다.
- ③ ㉢: 앞선 발화에 대해 비판적인 의견을 제시하는 질문이다.
- ④ ㉣: 이어질 발화에 대해 상대의 공감을 유도하는 질문이다.
- ⑤ ㉤: 앞선 발화에 대해 구체적인 방안을 제안하는 질문이다.



[04~06] (가)는 학교 신문에 실을 기사문을 작성하기 위한 학생의 생각이고, (나)는 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 생각: 예상 독자가 궁금해할 만한 내용

- 학생들이 요구한 우리 학교 도서관의 개선 사항㉠
- 3월 현재 운영되고 있는 주제별 서가에 대한 소개㉡
- 우리 학교 도서관이 주제별 서가를 운영하게 된 이유㉢
- 열람실이 없어지고 책 많은 카페처럼 바뀐 도서관 풍경 묘사㉣
- 앞으로 우리 학교 도서관에서 볼 수 있을 것으로 예상되는 모습㉤

(나) 학생의 초고

[표제] 책 빌려 보는 곳에서 벗어난 도서관

[전문] 새 학기부터 우리 학교 도서관이 도서를 주제별로 분류, 진열하는 서가를 운영한다.

[본문] 도서관에서 학생들이 자유롭게 담소를 나누며 책을 읽는 모습, 함께 책을 낭독하는 모습, 편안한 의자와 가구에 마음대로 걸터앉아 책을 읽거나 바닥에 깔린 양탄자에 드러누워 만화책을 읽으며 깔깔대는 모습. 앞으로 이런 모습을 우리 학교 도서관에서 쉽게 찾을 수 있을지도 모른다. 그동안 우리 학교 도서관은 필요한 책을 대출하거나, 조용히 책을 읽는 공간으로 그 역할을 충실히 해 왔다. 그런데 우리 학교 도서관이 새롭게 변화했다는 이야기를 듣고 3월 4일 우리 학교 도서관을 찾았다.

안으로 들어서자 한눈에 보아도 어딘가 달라졌음을 알 수 있었다. 열람실이 없어진 것이다. 2층까지 뚫린 높은 천장, 등성등성 배치된 서가, 그 사이에 놓인 테이블과 의자들. 마치 책 많은 카페에 온 느낌이었다. 한쪽 구석에서 나직하게 책 읽는 소리가 들린다. 사서 선생님과 고2 학생 3명이 번갈아 소리 내어 책을 읽고 있다. 학교 도서관의 새로운 프로그램인 ‘수요 낭독회’이다. 이들이 읽고 있는 책은 『조선의 딸, 충을 들다』. 조선 독립을 위해 투쟁했던 여성 독립운동가 24인의 삶과 행적을 복원한 책이다. 독립운동하면 으레 남성 독립운동가들만 떠올리던 나의 편견을 깨는 책이었기 때문에 너무나 감명 깊게 읽은 책이다.

도서관이 가장 크게 달라진 점은 따로 있다. 그것은 바로 도서관의 핵심 기능인 책 분류와 진열 방식을 새롭게 개편하여 주제별 서가를 운영한다는 것이다. 지금은 3월을 맞이하여 ‘3.1 운동: 100년을 읽다.’를 주제로 하여 서가를 설치해 놓았다. 3.1 운동에 관해 최근에 출간된 책들을 20여 권 모아 두었다. 학생들이 쉽게 이해할 수 있는 얇고 가벼운 책부터 전문 연구 서적까지 여러 종류의 책들을 비치하였다. 그래서 3.1 운동을 여러 관점에서 바라볼 수 있는 환경을 조성하였다. 또한 학생들의 이해를 도울 수 있는 다양한 영상 콘텐츠를 함께 묶어 진열하고 있다.

사서 선생님께서는 “종래의 도서관이 조용히 책을 읽거나 공부하는 장소였다면, 앞으로의 도서관은 공동체 소통의 거점”이라고 하시며 “우리 삶에서 맞닥뜨리는 문제 해결을 위한 실마리를 제공해야 한다는 생각에 주제별 서가를 생각하게 됐어요.”라고 말씀하셨다.



20003-0086

04 ㉠~㉣ 중 '학생의 초고'에 반영되지 않은 것은?

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

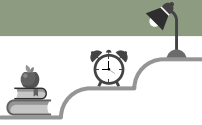
④ ㉣

⑤ ㉤

20003-0087

05 (나)의 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 현장 방문을 통해 보고 들은 사실이나 정보를 전달하고 있다.
- ② 논란이 되는 사항을 기사로 전달하며 공정성의 원칙을 준수하고 있다.
- ③ 어떤 주제에 대한 연구 결과를 정리하여 그에 대한 입장을 드러내고 있다.
- ④ 사안에 대한 다양한 시각을 제시하여 기사에 대한 객관적 태도를 부각하고 있다.
- ⑤ 사실의 진실성을 파악한 뒤 그 사실을 평가하며 그에 대한 의견을 서술하고 있다.



20003-0088

06 <보기>를 참고하여 (나)를 고쳐 쓴다고 할 때, 그 계획으로 적절하지 않은 것은?

보기

신문 부장의 의견: 표제는 중심 소재를 담고 있어야 하는데, 지금의 표제는 도서관이 바뀐 후의 모습이 잘 드러나지 않고 있어. 도서관의 변화를 한눈에 알아볼 수 있는 표제가 좋겠어. 그리고 전문에는 육하원칙 중 빠진 사항이 있으므로 주제별로 분류, 진열하는 서가를 운영하는 이유를 추가하면 좋겠어. 방금 사서 선생님께 연락이 왔는데, 학교 사정상 낭독회는 수요일이 아니라 매주 금요일에 열린대. 낭독회 명칭도 이에 따라 바뀐다고 하니 본문을 고쳐야겠어. 기사문의 성격상 개인적인 감상평을 작성하는 것은 어울리지 않아. 본문 중 일부가 이에 해당하므로 삭제하는 것이 좋겠어. 그리고 주제별 서가라는 게 어떤 것인지 추가 정보가 필요해. 주제를 정할 때 고려하는 점과 진열 방식을 소개하는 정보를 제시하면 좋겠어.

- ① 표제는 ‘도서관에 부는 변화의 바람, 주제별 서가를 통한 소통의 장소로의 변신’으로 수정해야겠군.
- ② 전문은 ‘조용히 책을 읽거나 공부하는 장소가 되기 위해’라는 내용을 추가해야겠군.
- ③ 본문의 둘째 문단에 있는 ‘수요 낭독회’는 ‘금요 낭독회’로 고쳐야겠군.
- ④ 본문의 둘째 문단 ‘독립운동하면 으레 남성 독립운동가들만 떠올리던 나의 편견을 깨는 책이었기 때문에 너무나 감명 깊게 읽은 책이다.’는 삭제해야겠군.
- ⑤ 본문의 셋째 문단에 ‘주제별 서가란 학생들의 관심을 끌 만한 주제를 선정한 다음 그에 맞는 책들을 다양한 학문 분야에서 수집해 한자리에 진열한 책 선반을 말한다.’는 내용을 추가해야겠군.



[01~03] 다음은 학급 회의의 일부이다. 물음에 답하십시오.

학생 1: 지금부터 4월 학급 회의를 시작하겠습니다. 이번 회의에서 다룰 의제는 ‘체육 대회 단체복 구입’입니다. 이에 대해 의견을 말씀해 주십시오. (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

학생 2: 체육 대회를 앞두고 학급마다 단체복을 정하느라 분주한 상황이므로 우리 학급도 빨리 단체복을 구입해야 한다고 생각합니다. 그렇지 않으면 선호하는 디자인을 다른 학급이 먼저 선택하여 우리가 원하는 단체복을 입지 못하는 상황이 될 수도 있습니다.

학생 1: 의제에 대한 찬성 의견이었습니다. 다른 분들의 의견은 어떻습니까? (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

학생 3: 저는 단체복 구입에 반대합니다. 찬성하는 학생들은 일 년에 한 번뿐인 체육 대회의 추억을 남길 수 있으니 좋지 않냐고 하겠지만, 일 년에 한 번밖에 입지 않을 옷을 구입하기 위해 몇 만원을 쓰는 건 너무 아깝습니다. 또한 평소엔 입을 댈 수 없겠고, 대부분의 단체복은 눈에 띄는 특이한 디자인이기 때문에 일상에서 입기 어려워 실용적이지 않습니다.

학생 1: 반대 의견이 제시되었습니다. 다른 분들의 의견은 어떻습니까? (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

학생 4: 저도 단체복 구입에 반대합니다. 눈에 띄는 단체복을 선호하다 보니 환자복, 죄수복 등을 입는 학생들도 있습니다. 이는 특정 대상을 희화화한다는 점에서 교육적으로 옳지 않습니다.

학생 1: 반대 의견이 제시되었습니다. 또 다른 의견 있으십니까? (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

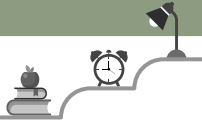
학생 5: 저는 단체복 구입에 찬성합니다. 학급 친구들과 단합하고 학급의 개성을 드러내는 일이 흔한 경험은 아닙니다. 단체복을 구입하지 않으면 물론 돈을 아낄 수는 있겠지만 단체복을 입고 행사에 참여해서 친구들과 즐거운 시간을 보내는 것은 다시 얻을 수 없는 소중한 추억이라는 점에서 돈을 아끼는 것보다 더욱 가치 있다고 생각합니다.

학생 1: 찬성 의견이 제시되었습니다. 또 말씀해 주실 분 있으십니까? (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

학생 6: 충분히 토론이 된 것 같습니다. 이만 토론을 종결하고 의제에 대해 표결한 후 가결된다면 단체복의 가격과 디자인에 대해 후속 논의를 의제로 선정할 것을 동의*합니다.

학생 2, 3: 찬성합니다.

학생 1: 토론 종결 동의를 성립되었습니다. 토론을 종결하는 데 이의 있으십니까? (의견 없음을 확인하고) 그럼 단체복 구입에 대한 찬반 의사를 알아본 후, 단체복의 가격과 디자인에 대한 후속 논의를 의제로 정할 것인지 가부를 묻겠습니다. 단체복 구입에 찬성하시는 분은 손을 들어 주십시오. (손을 든 학생의 수를 확인하고) 19명입니다. 단체복 구입에 반대하시는 분은 손을 들어 주십시오. (손을 든 학생의 수를 확인하고) 9명입니다. 총인원 28명 중 찬성 19명, 반대 9명으로 찬성 의견이 과반을 넘었기에 단체복은 구입하기로 결정하겠습니다. 다음으로 체육 대회 단체복의 구입 기준에 대한 논



의를 의제로 정하는 것에 대해 찬성하시는 분은 손을 들어 주십시오. (손을 든 학생의 수를 확인하고) 28명 전원이 찬성하였기에 회의 의제로 채택하겠습니다. 이에 대한 의견을 말씀해 주십시오. 지금부터는 발언권 지정 없이 자유롭게 의견을 나누겠습니다.

학생 6: 우선 단체복의 가격은 1만 원 이하로 제한했으면 합니다. 1만 원을 넘으면 금액 면에서 부담스러워하는 학생들이 있을 수 있고, 시중의 일반적인 면티의 가격은 대부분 1만 원 이하입니다.

학생 5: 단체복 가격에 제한을 두어야 한다는 점에는 동의합니다. 하지만 1만 원 이하로 확정하면 선택의 폭이 좁아 학급의 개성을 드러낼 수 있는 독특한 디자인의 단체복은 구입하지 못할 수도 있습니다. 그러므로 부담이 되지 않는 선에서 조금 더 가격을 높게 정하는 건 어떨까요?

학생 4: 학급의 개성을 드러내기 위해서는 꼭 독특한 디자인이 아니어도 되지 않을까요? 단체복 구입의 가장 큰 이유는 학급의 단합에 있지 다른 반보다 눈에 띄기 위해서가 아니라고 생각합니다.

학생 2: 체육 대회 날만큼은 마음껏 즐거워야 하지 않습니까? 남들의 시선을 끄는 디자인의 옷을 입고 재밌게 웃다 보면 스트레스도 날려 버릴 수 있고요.

학생 3: 체육 대회 날이 즐겁게 노는 날이라는 말씀이십니까? 이날은 학급의 단결력을 보여 주는 날이지 남들의 시선을 끄는 옷을 입고 개인적으로 즐기는 날은 아닌 것 같은데요.

학생 2: 학급 학생들이 모든 종목에 다 참여하는 것은 아니지 않습니까? 그리고 체육 대회 날이 즐겁게 뛰노는 날이지 공부하는 날인가요?

학생 6: 사회자님! 우리가 논의할 안건은 단체복 구입의 기준이지 체육 대회 날의 성격이 아닙니다. 이 점에 유의해서 의논했으면 좋겠습니다.

학생 1: 네, 논의에서 벗어나는 의견은 삼가시기 바랍니다. (손을 든 학생을 가리키며) 네, 말씀해 주십시오.

학생 4: 다들 생각을 정했을 것 같은데요, 우선 단체복 가격에 대해 1만 원 이하로 제한하자는 의견과 가격에 제한을 두지 말자는 의견을 두고 표결하는 게 어떨겠습니까?

학생 일동: 찬성합니다.

*동의(動議): 회의 중에 토의할 안건을 제기함.

20003-0089

01 [A]의 회의 참여자들의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생 1은 논의 중인 의제에 대해 중립적인 태도로 회의를 진행하고 있다.
- ② 학생 2는 주변 상황을 근거로 들어 의제 가결의 시급함을 촉구하고 있다.
- ③ 학생 3은 예상되는 반론을 반박하는 방식으로 의제에 대한 반대 의견을 제시하고 있다.
- ④ 학생 4는 가상의 상황을 가정하여 의제에 찬성하는 의견이 지닌 문제점을 지적하고 있다.
- ⑤ 학생 5는 의제에 반대하는 의견과 비교하며 자신의 의견이 지닌 타당성을 강조하고 있다.



20003-0090

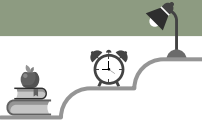
02 다음은 위 회의 참여자들이 회의 전 나눈 대화의 일부이다. 위 회의에 제시된 의견이 아닌 것은?

- 학생 2: 체육 대회 날에 친구들의 시선을 사로잡는 단체복을 입고 즐거운 시간을 보내기 위해서는 학생들에게 인기가 많은 디자인의 단체복을 빨리 정할 필요가 있어. ①
- 학생 3: 체육 대회 날은 학급의 단결력을 보여 주는 날이잖아. 그리고 실용적이지 않은 단체복을 사는 건 너무 돈이 아까운 것 같아. ②
- 학생 4: 시선을 끄는 디자인의 단체복을 입는 건 학급의 개성을 드러내기 위해서 찬성하지만 비교육적인 디자인의 단체복을 구입하는 건 옳지 않다고 생각해. ③
- 학생 5: 체육 대회처럼 단체복을 입고 친구들과 추억을 쌓을 수 있는 날은 흔치 않잖아. 대신 금전적 부담이 되지 않는 선에서 단체복을 구입했으면 해. ④
- 학생 6: 시중에서 살 수 있는 옷보다 비싸다면 친구들이 부담스러워할 거야. 그러니 단체복 구입 가격에 제한을 두어야 하지 않을까? ⑤

20003-0091

03 다음은 회의 용어를 정리한 것이다. 위 회의에서 활용되지 않은 것은?

- 재청: 회의에서 다른 사람이 제기한 안건에 찬성하여 자기도 그와 같이 청함을 의미한다. ①
- 심의: 제기된 안건을 검토하고 그 가부를 논의하는 과정이다. ②
- 약식 표결: 회원 전체가 찬성하는 분위기일 때, 사회자가 가부를 묻지 않고 가결을 선포하는 방식이다. ③
- 의사 진행 발언: 회의 진행에 지장이 있을 때, 이를 지적하기 위한 발언이다. ④
- 발언권: 사회자가 발언권을 신청한 회의 구성원을 지정함으로써 발언권이 주어진다. ⑤



[04~06] 다음은 작문 상황과 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 글의 목적: 교지에 자신의 꿈을 소개하는 글을 신고자 함.
- 예상 독자: 교지를 읽을 친구들과 선후배들

[학생의 글]

내 꿈은 정보 보안 전문가가 되는 것이다. 많은 사람이 하루에도 몇 번씩 인터넷에 접속하여 다양한 활동을 한다. 사람들이 인터넷과 떨어져 생활할 수 없는 상황에 놓인 현재, 가장 중요한 것은 모든 사람에게 안전한 인터넷 환경을 제공하는 것이다. 정보 보안 전문가는 이런 안전한 인터넷 세상을 만들기 위한 기술적·관리적 직무 능력을 가진 사람이다.

이 꿈을 갖게 된 것은 아주 우연한 기회 때문이었다. 어렸을 때 만화 영화에서 나쁜 악당이 인터넷 선을 이용하여 착한 주인공의 개인 정보를 빼내는 모습을 보았다. 지금 생각하면 일종의 해킹이라고 할 수 있겠다. 그 당시에는 아주 신기하고 놀라운 일이었다. 선을 이용하여 정보를 빼내는 것도, 개인 정보가 유출된 주인공이 큰 곤경에 빠진 것도 말이다. 그래서 정보 보안이라는 분야를 알게 되었다.

현재 우리나라의 정보 보안 기술 수준은 만족스럽다고 보기 어렵다. 우리나라는 많은 분야에서 서비스의 가치를 제대로 인정하지 않는 분위기이다. 정보 보안 분야 역시 그렇다. 정보 보안 서비스의 가치를 인정하는 문화가 형성되어야 정보 보안 산업의 발전을 기대할 수 있을 것이다. 정보 보안 산업의 발전은 기술의 발전, 정보 보안 전문 인력의 양성과 더불어 정보 보안 서비스에 대한 사회의 인식 제고와 밀접히 연관되어 있다. 다행히 요즘 정보 보안 분야의 인기가 점점 높아지고 있다. 매년 우리나라의 우수의 조사 기관들에서 향후 유망 직업 전망을 내놓는데, 정보 보안 전문가는 꾸준히 순위가 상승하고 있다.

정보 보안 전문가가 되기 위해서는 네트워크뿐만 아니라 하드웨어와 소프트웨어, 데이터베이스 등 컴퓨터 전반에 대한 해박한 지식이 필요하다. 따라서 대학에서 컴퓨터 관련 학문이나 정보 보안 관련 학문을 전공하는 것이 유리하다. 암호 해독 분야는 수학이나 통계학 전공자가 필요하기도 하다. 또한 기업에서는 경력 직원을 채용하려 하기 때문에 현장에서 보안상의 문제를 직접 해결해 보는 등의 경험을 쌓는 것도 중요하다.

내 꿈을 이루기 위한 대학 진학 계획은 바로 응용 소프트웨어학과에 입학하는 것이다. 먼 훗날 내가 연구한 기술이 실생활에 적용되어 안전한 인터넷 서비스를 제공하는 데 기여하고 있을 때를 그려 본다.

㉠

20003-0092

04 '학생의 글'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 정보 보안 전문가의 특성을 드러내기 위해 다른 직업과의 차이점을 대조한다.
- ② 정보 보안 전문가가 하는 일의 어려움을 부각하기 위해 정보 보안 과정을 구체적으로 제시한다.
- ③ 정보 보안 전문가라는 직업의 생소함을 강조하기 위해 이 직업이 사회에서 필요한 이유를 열거한다.
- ④ 정보 보안 전문가에게 필요한 자질을 제시하기 위해 자신이 겪은 역경과 이에 대한 극복 노력을 소개한다.
- ⑤ 정보 보안 전문가가 되겠다는 꿈을 갖게 된 계기를 보여 주기 위해 자신에게 깊은 인상을 남긴 일화를 제시한다.

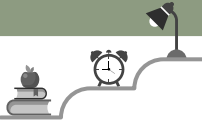
20003-0093

05 다음은 '학생의 글'에 대한 수정 요청 사항이다. 이를 고려하여 학생이 자신의 글을 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

원고 수정 요청 사항

- 자신의 꿈을 소개하는 내용에 어울리는 제목을 붙여 주세요.
- 정보 보안 전문가를 소개하는 데 도움이 되는 시각 자료를 추가해 주세요.
- 유망 직업 전망과 관련하여 구체적인 수치를 언급해 주세요.
- 자신의 꿈을 이루기 위해 현재 노력하고 있는 내용을 더 추가해 주세요.
- 특정 교과로의 진학 계획을 세우게 된 이유를 제시해 주세요.

- ① 글에 언급된 정보 보안 전문가의 역할과 나의 꿈을 연결하는 제목을 제시하자.
- ② 해킹을 막기 위해 보안 작업을 하는 정보 보안 전문가의 모습이 담긴 사진을 제시하자.
- ③ 정보 보안에 대한 인식은 높아지고 있으나 정보 보안 전문 인력 지원책은 감소하고 있음을 제시하자.
- ④ 정보 보안 전문가에게 요구되는 능력을 기르기 위해 관련 영역의 책을 읽고 있다는 내용을 제시하자.
- ⑤ 응용 소프트웨어학과 진학과 정보 보안 전문가가 되기 위한 준비 과정의 구체적인 관련성을 제시하자.



20003-0094

06 <보기>의 조건에 따라 ㉠ 부분을 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

보기

• ‘자신의 꿈을 위해 정진하는 태도’를 부각할 것.

- ① 내 꿈을 실현하는 데 필요한 것은 이제 모두 갖추었다고 자부할 수 있다. 더 힘들게 노력한다고 해서 나아질 것이 있을까. 이제부터는 다른 사람들을 위해 봉사하는 삶을 살아보고 싶다.
- ② 꿈이 중요하다고 해도 내 삶에서 소중한 것들을 희생하면서까지 꿈을 위해 노력하는 것은 슬픈 일이다. 그래서 나는 언제나 나의 소중한 것들을 지킬 능력을 갖추고 있는지 되돌아보게 된다.
- ③ 어려운 문제일수록 개인적 차원보다는 사회 구조적 차원에서 고찰할 필요가 있다. 그러므로 우리는 개인의 꿈을 실현하는 문제에 대해 개개인의 노력만을 강조하는 우를 범해서는 안 될 것이다.
- ④ 내 꿈을 현실로 바꾸기 위해서는 그 무엇보다 컴퓨터 산업의 발전이 더욱 필요하다. 컴퓨터 산업은 연구자들의 개별적인 노력뿐만 아니라 정부 차원의 대규모 예산 투자가 선행되어야 발전할 것이다.
- ⑤ 내 꿈을 실현하기 위해서는 계획을 실천하는 노력이 중요할 것이다. 나는 힘든 일이 있을 때마다 내 자신을 향해 “나는 끈기 있게 도전하고 있는가?”라고 자문하곤 한다. 나는 오늘도 꿈을 향해 도전한다.

[01~03] 다음은 백두 대간 등반 프로그램을 이수한 소감에 대한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 3학년 김○○입니다. 백두 대간 등반 프로그램 이수 증서를 대표로 받게 되어 영광입니다. ㉠(청중 일부와 시선을 마주하며) 이 영광을 여기 자리하고 있는, 함께 참가했던 친구들과 나누고 싶습니다. 그리고 힘들 때마다 도와주신 선생님들께 감사드립니다. (떨리는 목소리로) 현재 백두 대간 등반 프로그램에 참가 중인 후배들 앞에서 소감을 말씀드리게 되어 무척 긴장이 됩니다. 지금 제 목소리가 무척 떨리는 것 같은데요, ㉡(심호흡을 하며) 백두 대간을 오른 학생답게 자신감을 갖고 이제부터 본격적으로 소감을 말씀드리겠습니다.

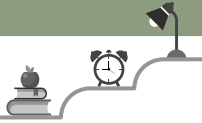
잘 아시다시피 백두 대간 등반 프로그램은 백두 대간을 이루는 주요 산의 봉우리들을 2학년 때까지 8번 이상 오른 학생들에게 이수 증서를 수여하는 우리 학교 대표 프로그램입니다.

이 프로그램을 처음 알게 된 때는 1학년 신입생 예비 소집일이었습니다. 고등학교 입학 전까지 저는 등산을 제대로 해 본 적도, 등산에 관심을 가져 본 적도 없었습니다. 그런데 백두 대간 등반 프로그램을 이수한 선배로부터 프로그램에 대한 설명을 듣는 순간 (가슴에 손을 얹고) 웬지 가슴이 두근거렸습니다. 여기 자리한 후배들도 저와 같은 마음이었겠지요? 백두 대간을 오르는 일이 멋있게 느껴졌고, 이름만 들던 산봉우리들을 하나하나 오를 수 있다는 생각에 도전하고 싶다는 의욕이 생겼습니다. 무엇보다도 고등학교 생활을 하며 개인적으로는 접하기 어려운 경험이라는 점에 마음이 끌렸습니다.

저는 2학년 때까지 열두 번 등반에 모두 도전하여 열한 번 성공했지만 첫 등반은 성공하지 못했습니다. ㉢(하나를 표현하는 손동작을 하며) 이 한 번의 실패 경험이 이후 열한 번의 성공을 이끈 원동력이라고 생각합니다. 첫 등반인 지리산 천왕봉을 오를 때였습니다. 평소 운동을 좋아해 체력에 자신이 있던 저는 친구들에게 완주할 수 있다며 자신만만했습니다. 꼭 일행과 함께 산행하라고 담임 선생님께서 말씀하셨지만 친구들의 산행 속도가 답답해서 앞서 나갔는데, 어느 순간 제 주변에 아무도 없었습니다. 저는 그때 제가 남들보다 뛰어나다고 생각했습니다. 그런데 사전 교육 시간에 들었던 등산로와 길이 다르다는 느낌이 들었습니다. 하지만 곧 도착할 것이라는 막연한 생각만 하며 계속 발걸음을 옮겼고, 낯선 지명이 적힌 등산로 표지판을 보고 나서야 잘못된 길로 갔음을 알았습니다. 인적이 없는 산길에 혼자 있다면 어떨지 상상해 보십시오. 너무나 두렵고 무서웠습니다. 담임 선생님께 전화를 드리자 주변의 위치 표지판에 적힌 번호를 알려 달라고 하시며 그곳에 있으라고 하셨습니다. 선생님을 기다리는 30분이 3시간 처럼 느껴졌고 선생님을 뵈는 순간 저도 모르게 눈물이 왈칵 쏟아졌습니다. ㉣(손을 모아 선생님을 가리키며) 지금 이 자리에 계신 담임 선생님께 다시 한번 말씀드리고 싶습니다. 감사합니다.

저는 그때의 경험을 통해 남들보다 잘하고 있다고 여기는 자만심과 친구들보다 뛰어나다는 우월감이 저에게 있다는 것을 알고 반성하게 되었고, 잘못되었다는 것을 빠르게 판단하는 능력이 부족하다는 것도 깨달았습니다. 느리더라도 친구들과 함께했다면, 제멋대로의 판단이 아니라 원칙을 따랐다면 길을 잃지도, 모두를 걱정시키지도 않았을 것입니다.

백두 대간 등반 프로그램에 참가한 덕분에 저에 대해 알게 되었고, 주변 사람들의 소중함을 깨닫게 되었습니다. 그리고 등산의 진정한 의미는 정상에 올랐다는 결과에 있는 것이 아니라 함께 등반하는 과정에 있음을 알게 되었습니다. 어느 지점까지는 혼자 힘으로 오를 수 있을 것입니다. 하지만 정상을 앞



두고 지치고 힘든 때는 꼭 있기 마련입니다. 이때 친구들이 곁에서 함께 걷고 있지 않았다면 저는 아마 산 정상에 오르지 못했을 것입니다. 조금만 더 오르면 된다며 서로를 격려하는 친구들이 있었기에 완주할 수 있었습니다.

등산하며 함께 웃고 이야기 나눈 친구들, 힘들 때마다 격려하시며 안전하게 산행할 수 있게 도와주셨던 선생님들, 힘들게 오른 만큼 멋진 풍경을 보여 주었던 산의 정직한 아름다움이 지금도 눈에 선합니다. ㉔(엄지손가락을 세우며) 특히 하산해서 친구들과 구워 먹었던 고기 맛은 잊지 못할 것입니다.

고등학교 입학 후 대학에 가겠다는 막연한 생각만 했을 뿐 진로를 정하지 못했던 저는 백두 대간 등반 프로그램에 참가하면서 진로를 정하게 되었습니다. 저는 환경 공학자가 되어 산림을 연구해서 삭막한 도시에서의 삶을 더욱 풍요롭게 만들고 싶습니다. 이처럼 백두 대간 등반은 그 성공도, 실패도 저에게 교훈을 주었습니다. (청중과 시선을 마주하며) 후배 여러분들도 성공과 실패를 경험하는 과정에서 내면이 성장하는 고교 생활을 보내기 바라며 곁에 있는 소중한 사람들에게 감사하는 마음을 가졌으면 좋겠습니다.

이제 소감을 마무리할 시간이 되었습니다. 학생들이 몸과 마음을 키워 나갈 수 있도록 백두 대간 등반 프로그램을 진행해 주신 학교 선생님들께 감사의 말씀을 드립니다. 또한 저와 함께 등반했던 친구들에게도 고마운 마음을 전합니다. 고등학교를 졸업한 후에도 등산에 대한 제 열정은 식지 않을 것입니다. 졸업 후 저의 첫 목표는 지리산 천왕봉 정상에 오르기입니다. 부족한 소감을 들어 주셔서 감사합니다.

20003-0095

01 다음은 위 발표자의 사전 계획이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

발표 상황: 백두 대간 등반 프로그램 이수 증서 수여식

청중: 후배들, 함께 프로그램에 참여한 친구들, 프로그램을 지도하신 선생님들

발표 내용

- ✓ 발표 앞부분과 마지막 부분에 감사의 마음을 드러낸다. ①
- ✓ 백두 대간 등반 프로그램에 참여하게 된 계기와 그때 당시의 심정을 언급한다. ②
- ✓ 등반에 실패했던 경험과 이를 통해 나에 대해 깨닫게 된 점을 언급한다. ③
- ✓ 백두 대간 등반 프로그램이 학습 태도의 변화에 끼친 영향을 언급한다. ④
- ✓ 청중의 일부를 대상으로 하여 당부하고 싶은 말을 언급한다. ⑤

20003-0096

02 발표의 흐름과 내용을 참고할 때, ㉠~㉤을 활용한 의도로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 앞선 발화에서 설명한 내용에 대해 청중의 이해를 돕기 위해 활용하였다.
- ② ㉡: 앞선 발화 과정에서 발견한 문제점을 해결하기 위해 활용하였다.
- ③ ㉢: 앞선 발화의 내용에 대한 청중의 이해 여부를 확인하기 위해 활용하였다.
- ④ ㉣: 앞선 발화 내용에 대한 청중의 반응을 유도하기 위해 활용하였다.
- ⑤ ㉤: 앞선 발화와 이어질 발화의 내용상의 공통점을 강조하기 위해 활용하였다.

20003-0097

03 위 발표에 대한 청중의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 천왕봉을 재언급하며 발표를 마무리한 점에서 등산에 대한 발표자의 열정을 느낄 수 있었어.
- ② 발표자가 자신의 심정에 대해 청중의 공감을 유도하는 표현을 사용하여 발표한 점이 인상적이었어.
- ③ 발표의 시작과 마무리를 알리는 표현을 사용해서 발표 내용의 흐름이 드러나게 발표한 점이 좋았어.
- ④ 등산할 때 유의 사항에 대해 객관적인 자료를 인용하여 발표한 점에서 발표자의 준비성이 느껴지는 발표였어.
- ⑤ 산 정상에 오를 수 있었던 이유를 함께 등반한 친구들 덕분이라고 말한 점에서 발표자가 등반을 통해 얻은 가치를 짐작할 수 있었어.



[04~06] 글을 쓰기 위해 (가)의 개요를 작성한 뒤, (나)를 작성하였다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 개요

- I. 학교 노동 인권 교육의 실태
 - 가. 노동 인권 교육의 필요성
 - 나. 노동 인권 교육의 효과
 - 다. 노동 인권 교육의 어려움
- II. 학교 노동 인권 교육의 문제점
 - 가. 노동 인권 교육 전문가의 부족
 - 나. 현행 노동 인권 교육 프로그램의 한계
 - 다. 노동 인권에 대한 교육 콘텐츠 미비
- III. 학교 노동 인권 교육 체계화를 위한 제언
 - 가. 노동 인권 교육 전문가 확보를 위한 학교 외부 인적 자원 활용
 - 나. 다양한 노동 인권 교육 프로그램 확보
 - 다. 표준화되고 전문화된 노동 인권 교육 콘텐츠 확보

(나) 학생이 작성한 글의 ‘II-나’

현재 학교에서 이루어지고 있는 노동 인권 교육 프로그램은 강연 형식에서 벗어나지 못하고 있다. 좋은 강연 내용에도 불구하고 강연 형식이 갖는 한계 때문에 교육에 대한 학생들의 만족도가 낮은 편이다. 강연 형식의 한계로 인한 문제점 몇 가지를 살펴보자.

첫째, 강연 형식의 경우 학생들에게 부당 노동 행위를 당했을 경우 어떻게 대응하는 것이 적절한지에 대해 구체적인 정보를 제공하기 어렵다. 강연의 경우 노동관계 법령을 소개하는 수준에 그치는 경우가 많기 때문이다. “근로 계약서는 서면으로 2부 작성하여 사용자와 노동자가 1부씩

[A] 나눠 가져야 하며, 만 18세 미만 연소 근로자는 친권자 동의서 또한 반드시 작성”한다는 정보를 강연에서 제공했다고 하자. 만약 청소년이 근로 계약서나 친권자 동의서를 작성하지 않았다면 임금 체불을 당했더라도 자신이 구제를 받기 어려울 것이라고 생각하는 경향이 있다. 왜냐하면 청소년 자신이 불법 행위를 저질렀다고 생각하여 심리적으로 위축되기 때문이다. 그 결과 해당 사업장에서 부당 대우를 하더라도 청소년이 소극적으로 대응하는 경우가 많다. 이처럼 강연 형식은 학생들이 노동 현장에서 만나게 되는 부당 대우에 대한 구체적인 대응 방법을 알려 주는 데 한계가 있다.

둘째, ㉠

지금까지 강연 형식의 현행 노동 인권 교육 프로그램의 한계점 두 가지를 살펴보았다. 노동 인권 교육이 강연 위주의 획일적 프로그램에서 벗어날 때, 부당 대우에 대응하는 학생들의 권리를 보호할 수 있을 뿐만 아니라 학생 개인의 개별적인 상황에 맞는 실질적인 노동 인권 교육이 될 수 있을 것이다.

20003-0098

04 (가)와 관련하여 <보기>를 활용하는 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

㉠. '부당 대우 경험 시 대처 방법'에 대해 조사한 설문 결과(중복 응답)

설문 내용	비율
참고 계속 일했다.	41.1%
그냥 일을 그만두었다.	37.3%
개인적으로 항의했다.	19.2%
어디에 도움을 요청할지 몰라 아무것도 하지 못했다.	13.5%
주변인의 도움을 받았다.	10.5%
상담소, 민간단체의 도움을 받았다.	1.4%
고용 노동부나 경찰 등에 신고했다.	5.5%
부당한 일인지 몰라서 계속 일했다.	6.2%

(조사 대상: 노동 인권 교육 경험이 없는 청소년)

㉡. 신문 자료

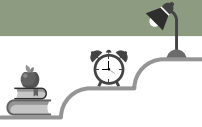
유럽에서는 노동조합이 학교 노동 교육에서 중요한 역할을 하고 있다. 독일, 영국, 스웨덴 모두 노동조합이 학생들의 노동 교육에 큰 기여를 하고 있는 것이다. 가령 독일 노총은 '직업 학교 투어'라는 프로그램을 통해 노동법, 단체 교섭 및 단체 협약에 대한 이해, 노동조합의 역할 등을 교육한다. 교육 비용은 독일 노총이 직접 부담하며, 교육은 지역별로 나누어 담당한다. 영국 노총 역시 '노동조합이 학교 안으로'라는 슬로건을 가지고 노동조합의 역사, 노동조합의 필요성, 노동조합의 다양한 활동 등을 학생들에게 교육하고 있다. 강사는 학교 인근 지역 노동조합 조합원들이며, 노동 교육을 위한 특별 교육을 받은 후 학교에 투입되고 있다.

- □□ 신문

㉢. 전문가 인터뷰

노동 인권 교육은 학생들의 노동의 가치에 대한 인식을 개선할 수 있습니다. 일과 직업에 대한 편견을 줄일 수 있는 것입니다. 그리고 학생들은 노동 권리를 보호하는 방법에 대해서도 알게 되어 부당 대우 경험 시 효과적으로 대처할 수 있습니다. 우리나라의 노동 인권 교육은 아직 부족한 점이 많습니다. 우선 표준화된 교재가 없다는 것을 들 수 있습니다. 학교 선생님들이 그 필요성에 대해서는 공감하면서도 교재나 콘텐츠가 없어서 노동 인권 교육을 망설이고 있는 것입니다. 그리고 노동 인권 교육을 위한 전문 강사가 부족하기 때문에 교육을 담당할 전문 인력을 확보하거나 교사를 대상으로 한 연수를 강화할 필요가 있습니다.

- 한국노동연구원 연구 위원



- ① ㄱ은 'Ⅰ-나'에서 노동 인권 교육이 효과적으로 활용되고 있음을 입증하는 자료로 활용한다.
- ② ㄴ은 'Ⅱ-가'에서 우리나라와 달리 유럽에서는 노동 인권 교육 프로그램이 다양하다는 것을 보여 주는 자료로 활용한다.
- ③ ㄷ은 'Ⅲ-다'에서 노동 인권 교육이 노동 현장에서 도움을 줄 수 있기 위해서는 교사들이 노동 인권 교육의 필요성을 인식해야 함을 보여 주는 자료로 활용한다.
- ④ ㄱ과 ㄴ은 'Ⅱ-나'에서 현행 노동 인권 교육이 학생들의 노동의 가치에 대한 편견을 줄이지 못하고 있음을 보여 주는 자료로 활용한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ은 'Ⅲ-가'에서 교육을 담당할 전문 인력을 확보하거나 교사를 대상으로 한 연수 강화의 방안 중 하나로 유럽의 사례를 참고할 수 있음을 보여 주는 자료로 활용한다.

20003-0099

05 (가)의 'Ⅱ-나'와 (나)의 맥락을 고려할 때, ㉠에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 우리나라의 교과서는 노동과 관련하여 다루고 있는 비중이 지나치게 적다고 볼 수 있기 때문이다. 예를 들어 고등학교 경제 교과서를 분석한 연구에 의하면 경제 교과서에서 노동 관련 비율은 불과 8% 수준에 불과하다. 그러므로 노동에 관해 기술하는 교과서 내용을 보다 확대할 필요가 있다.
- ② 한 학년 전체가 모여 교육을 듣는 형태의 노동 인권 교육은 학생들의 개별적인 환경을 고려하기 어렵다. 어떤 학생은 실제 노동 문제를 겪고 있을 수도 있고, 어떤 학생은 노동이 자신과 무관한 일이라고 느낄 수도 있기 때문이다. 학생 개인의 관심사와 상황을 반영하지 못하는 형식상의 한계가 있는 것이다.
- ③ 학교에서의 노동 인권 교육 프로그램은 노동자의 기본 권리와 노동 인권 감수성에 대한 내용을 대폭 보강해야 한다. 많은 학생이 노동법에 보장된 권리를 알지 못하고 있고 노동 인권에 대한 감수성도 낮은 편이기 때문이다. 현행 노동 인권 교육은 노동관계 법령을 소개하는 데 그치고 있기 때문에 내용상 한계가 많은 편이다.
- ④ 노동 환경에서의 안전 불감증이 여전하며 노동자들이 위험한 작업 환경에 노출되어 있어 소중한 생명을 잃는 노동자들이 여전히 줄어들지 않고 있다. 왜냐하면 우리나라는 노동자의 삶과 생명을 중시하는 노동 환경 구축에 여전히 무관심하기 때문이다. 노동 인권 교육 프로그램은 안전 의식 고취와 안전한 노동 환경 구축에 관한 내용의 비중을 늘려야 할 것이다.
- ⑤ 노동 관련 연구 기관의 한 조사에 따르면 청소년 응답자의 절반 가까이가 '노동' 하면 '힘들다'는 것을 가장 먼저 떠올렸다. 이른바 노동은 곧 '3D 노동'이라는 인식이 청소년들 사이에 팽배해 있음을 보여 주는 대목이다. 반면에 노동을 '성실', '보람', '인간' 같은 긍정적 이미지로 연상하는 경우는 극소수에 불과한 것으로 나타났다. 청소년들의 노동에 대한 인식이 상당히 부정적이기 때문이다.



20003-0100

06 [A]의 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 노동 인권 개념을 정의하여 독자의 이해를 돕고 있다.
- ② 노동 인권 교육의 의미를 인용을 통해 제시하고 있다.
- ③ 현행 노동 인권 교육의 사례를 과거의 사례와 대조하고 있다.
- ④ 현행 노동 인권 교육이 가지고 있는 문제점을 예를 들어 설명하고 있다.
- ⑤ 현행 노동 인권 교육이 나아가야 할 방향에 대한 견해를 비교하고 있다.



[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 자유 주제 발표를 맡은 28번 한○○입니다. 혹시 뒷자리까지 제 목소리가 잘 들리시나요? (청중의 반응을 확인하고 더 큰 목소리로) 네, 조금 더 크게 말하겠습니다. 시청각실에서 하는 발표는 처음이라 미숙한 점이 있더라도 양해 부탁드립니다.

여러분, 예로부터 사람들이 장수를 상징하는 고귀한 새로 여겨 복을 가져다준다고 믿은 새가 있습니다. 그래서 사람들은 이 새를 해치지 않았으며 마을에서 이 새와 함께 살았습니다. 마을을 지키는 수호신, 길조 등으로 여겼던 이 새는 무엇일까요? (청중의 반응을 확인하고) 정답을 잘 모르겠다면 힌트를 드릴게요. 이 새가 등장하는 속담이 있습니다. 뱀새가 ‘이것’ 따라가면 다리가 찢어진다. (청중의 답을 듣고) 맞습니다. (사진을 제시하며) 정답은 황새입니다. 우리에게 익숙한 이름의 새이지요? 하지만 황새를 주위에서 직접 본 적은 드물 겁니다. 현재 우리나라에 거의 남아 있지 않아 멸종 위기 야생 동물 1급으로 지정되어 있습니다. 제가 야생 동물 보호에 관심이 많아 평소 멸종 위기 야생 동물에 대해 자주 알아보던 중 황새 복원을 알게 되었습니다. 많은 친구들이 황새 복원에 대해 잘 모르는 것 같아 오늘은 여러분에게 이에 대해 소개하려 합니다.

황새는 큰 몸집과 긴 다리로 인해 작은 새들과 대조적으로 표현되었는데요, ‘뱀새가 황새를 따라가면 다리가 찢어진다.’도 그러한 외형상의 특징에서 비롯된 속담입니다. 그럼 혹시 황새의 생김새를 구체적으로 알고 계시나요? (청중의 답을 듣고) 네, 대부분 부리와 다리가 길고 흰색이라고만 알고 구체적으로는 모르고 있는데요, (사진을 제시하며) 그래서 황새를 학이라고도 불리는 두루미와 혼동하기도 합니다. 두 사진에서 그 차이가 느껴지시나요? (청중의 반응을 확인하고) 뒷자리에서는 잘 안 보이는 것 같아 화면을 확대하겠습니다. 어떤 차이가 있지요? (청중의 답을 듣고) 맞습니다. 보시다시피 외형이 비슷해 보이지만 머리와 목, 다리의 색깔에 차이가 있습니다.

20세기 초까지 흔히 볼 수 있는 텃새였던 황새는 6.25 전쟁과 산업화의 과정에서 발생한 서식지의 훼손과 밀렵 등으로 인해 개체 수가 급감하였고, 1994년 9월 우리나라 마지막 황새가 숨을 거두면서 안타깝게도 우리나라에서 절멸되었습니다. 황새는 우리나라에서 멸종 위기 야생 동물 1급과 천연기념물 199호로 지정되어 있을 뿐만 아니라 전 세계적으로도 많이 남아 있지 않습니다. 얼마나 남아 있을까요? (청중의 답을 듣고) 근접한 답이 없네요. 놀라지 마십시오. 전 세계에 약 1,000~2,500여 마리로 추정되어 세계 자연 보전 연맹에 지정된 멸종 위기 종입니다.

황새 복원이 중요한 이유는 멸종 위기 종이기 때문일 뿐만 아니라 건강한 생태계의 유지를 위해서도 필요하기 때문입니다. 황새는 논이나 하천, 호수 주변 등지의 습지에서 붕어, 메기, 미꾸라지, 개구리 등을 먹이로 삼아 서식하는, 먹이 사슬의 가장 윗자리의 새입니다. 생태계는 유기적으로 먹이 사슬이 연결된 일종의 그물과 같은 관계라서 특정 개체가 사라진다면, 특히 그것이 상위 포식자라면 생태계 먹이 사슬에 연쇄적으로 비정상적인 영향을 주게 됩니다. 따라서 황새를 복원하는 일은 건강한 생태계의 유지를 위해서도 필요합니다.

우리나라는 1996년부터 황새 복원을 위해 노력하고 있습니다. 3단계로 나뉘어 진행되고 있는데요, 1단계는 인공 증식 단계로서 1996년 독일과 러시아로부터 2마리의 황새를 도입하였고 1999년 일본에서

3개의 수정란을 수입하여 새끼 2마리를 인공 부화하는 데 성공하였습니다. 이후 인공 증식 연구 기술을 개발하여 인공 번식과 자연 번식에 성공함으로써 황새의 개체 수를 늘리게 되었습니다. 2단계는 야생 방사 실험 단계로서 2015년 9월 1차 황새 야생 방사를 시작으로 방사된 황새를 연구하고 황새 서식지를 복원하기 위한 기술을 개발하고 있습니다. 3단계는 야생 방사지 확장 단계로서 2020년 이후에는 서식지 복원 기술 확립을 목표로 하고 있습니다.

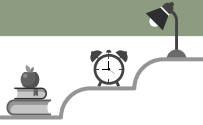
황새 복원이 지속되려면 인공 증식 기술의 개발 못지않게 황새들이 서식할 수 있는 생태계를 복원하고 조성하는 일이 중요합니다. (사진을 보여 주며) 현재 황새는 강릉의 남대천, 서산의 천수만, 창녕의 우포늪 등에서 관찰되는데, 강릉의 남대천은 우리 학급에서 현장 체험 학습 때 들렀던 곳이기도 하지요? 그곳 생태 환경이 어땠는지 떠올려 보세요. (청중의 반응을 확인하고) 그렇습니다. 여러 학생이 말한 하천이나 자연 습지, 농경지처럼 황새는 풍부한 먹이가 공급되는 곳에서 섭식을 하며, 동지를 틀기 위해 10~15m가량의 키 큰 수목이 필요합니다. 서식지의 이런 특징을 분석하여 황새 서식지로 적합한 곳을 복원하고 조성하는 일이 앞으로의 과제라고 할 수 있습니다.

지금까지 황새 복원의 중요성과 황새를 복원하기 위한 노력을 말씀드렸습니다. 발표를 준비하면서 황새가 우리나라에서 절멸된 이유가 인간에 의한 것이라는 점을 알게 되었고, 그래서 황새 복원은 선택이 아닌 우리의 의무라고 생각합니다. 황새 복원 연구가 지속적으로 이루어지고 황새에 대한 우리의 관심이 더해진다면 이전처럼 텃새가 되어 멋지게 푸른 하늘을 나는 황새를 다시 볼 수 있으리라 생각합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

20003-0101

01 위 발표를 준비하기 위해 세운 계획 중, 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 친구들이 잘 모르는 발표 내용일 테니, 본격적인 주제 소개에 앞서 황새와 관련된 퀴즈를 제시하며 발표를 시작해야겠어.
- ② 우리 반 친구들을 대상으로 하는 발표이니, 공통적으로 알고 있는 곳을 떠올리게 해서 발표 내용에 대한 이해를 도와야겠어.
- ③ 황새 복원에 대해 소개하는 발표이니, 설명한 내용을 친구들이 제대로 이해하고 있는지 발표 도중 확인해 가며 발표해야겠어.
- ④ 시청각실에서의 발표는 처음이니, 뒷자리에 앉은 학생들까지 목소리가 잘 들리는지, 시각 자료가 잘 보이는지 확인하며 발표해야겠어.
- ⑤ 친구들이 황새의 생김새에 대해 구체적으로 알지 못할 테니, 황새 사진과 다른 새의 사진을 제시하여 황새의 외형상의 특징을 보여 줘야겠어.



20003-0102

02 다음은 위 발표를 들은 학생이 ‘황새 복원’에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모의 일부이다. 발표 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?

[황새가 사라진 원인]

- 6.25 전쟁과 산업화 과정에서 발생한 서식지 훼손과 밀렵 ①
- 생태계 먹이 사슬의 비정상적 변화 ②

[황새 복원을 위한 노력]

- 1단계에서는 황새의 개체 수를 늘리기 위해 인공 증식 연구 기술을 개발함. ③
- 2단계에서는 황새를 야생에 방사하고 이를 바탕으로 황새 서식지 복원 기술을 개발하고 있음. ... ④
- 3단계에서는 황새 서식지 복원 기술 확립을 목표로 함.

[황새 복원을 위한 과제]

- 황새들이 서식할 수 있는 생태계를 복원하고 조성하는 일 ⑤

20003-0103

03 다음은 위 발표를 들은 후 학생들이 보인 반응이다. 이에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

- 지구 과학 시간에 명태가 사라져 가고 있다는 설명을 들은 적이 있는데, 명태를 복원하는 연구는 진행되고 있을까?
- 평소 학과 황새를 구별해서 생각해 본 적이 없었는데, 이번 발표로 차이점을 이해할 수 있었어.
- 서식지 복원은 어떤 방식으로 이루어지는 것일까? 이에 대한 구체적인 설명이 부족해서 아쉬웠어.
- 황새 복원을 유전자 복제 기술을 중심으로 설명할 줄 알았는데, 황새 복원의 중요성과 진행 과정에 대한 설명이었군.

- ① 발표 내용을 통해 새롭게 알게 된 점을 점검하며 들었다.
- ② 발표 내용을 배경지식과 관련지어 궁금증을 떠올리며 들었다.
- ③ 발표 내용에 대한 예상과 실제 발표 내용의 차이를 파악하며 들었다.
- ④ 발표 내용의 수준이 청중의 이해 수준에 부합하는지 평가하며 들었다.
- ⑤ 발표 내용에 대해 의문을 떠올리고 이와 관련된 설명이 충분한지 판단하며 들었다.

[04~06] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

〈교지 편집부의 요청 내용〉

우리 학교 학생들을 대상으로 『백범일지』에 대한 감상문을 써 주세요.

〈글을 쓰기 전에 떠올린 생각〉

- 백범의 생전 모습을 볼 수 있는 장소를 언급하며 글을 시작해야겠어.㉠
- 백범의 생애에 대한 사람들의 평가를 글의 마지막에 언급해야겠어.㉡
- 백범의 얼굴에 드러난 특징과 그의 삶을 연결하여 제시해야겠어.㉢
- 백범이 독립운동의 방법으로 의열 투쟁에 나설 수밖에 없었던 이유를 설명해야겠어.㉣
- 백범의 성장기 시절을 언급하며 그에게 영향을 끼친 인물을 보여 줘야겠어.㉤

〈초고〉

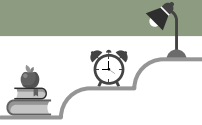
독립 기념관에는 일제 강점기에 활동했던 임시 정부 요인들을 형상화한 밀랍 인형으로 가득 찬 방이 있다. 방을 쪽 돌아보면, 나라의 독립을 위해서 삶을 바친 이들의 소중한 용기가 밀랍으로 만든 눈에도 비치고 있는 것을 느낄 수 있다. 수십 명의 인형 중에서도 눈에 띄는 인물이 있다. 맨 앞줄, 불이 가장 밝게 비치는 자리에 검정 두루마기를 입고 두꺼운 안경을 쓰신 분이다. 그 선명한 얼굴은 바로 백범 김구 선생님의 얼굴이다.

임시 정부의 대표로서 너무 많은 짐을 지고 살았는지 백범은 의자에 등을 무겁게 기대고 있다. 하지만 그의 굳은 의지는 빛나는 눈과 강인한 손에서 느껴 볼 수 있다. 그의 눈은 독립에 대한 희망으로 빛나며, 그의 손은 독립을 향한 끊임없는 노력에 대한 이야기를 적어 내릴 것 같다. 백범이 이 세상을 떠난 지 벌써 오랜 시간이 흘렀지만, 백범의 헌신에 대한 기억은 밀랍 인형의 곳곳에서 뿔어져 나온다.

백범 김구의 얼굴을 처음 보면, 어린 시절에 생긴 마마 자국을 알아챌 수 있다. 1876년에 태어나서 ‘김창수’, 혹은 ‘김창암’으로도 불렸던 그는 몰락한 집안에서 가난하게 자란다. 천연두에 걸리고, 부모님은 일찍 돌아가신다. 하지만 이런 어려움들은 백범의 미래를 위한 훈련이 된다. 아무리 어려운 일을 겪어도, 산을 넘고 또 다른 산을 넘듯 노력한다. 마마를 앓은 흔적은 그의 이런 시련을 상징하는 자국이라고 할 수 있다.

마마 자국 다음으로 백범의 밀랍 인형에서 발견할 수 있는 것은 이마에 난 깊은 주름이다. 이 주름 뒤에는 깊은 삶의 이야기가 있다. 1910년에서 1945년까지의 일제 강점기 동안 김구와 그의 동지들은 의열 투쟁을 전개한다. 이봉창, 윤봉길의 의거를 이끌어 준 백범은 자기보다 어린 청년들을 위험한 의열 투쟁의 길로 보낼 때마다 그들의 희생을 생각하며 마음이 숙연해진다. 그 또한 의열 투쟁으로 체포되어 일본 경찰에게 고문을 받기도 한다. 일제와의 투쟁을 마다하지 않았던 애국지사들의 희생과 그들의 가족들이 겪을 고통을 생각하며 백범은 점점 깊은 주름을 얻었을 것이다.

백범의 얼굴에서 마지막으로 눈에 띄는 것은 안경이다. 동그랗고 검은, 아주 검소해 보이는 안경을 쓰



고 있다. 백범은 가난한 집에서 자라나 어린 시절에는 보통 아이들과 비슷한 미래를 꿈꾼다. 하지만 “가지를 잡고 나무에 오르는 것은 기이한 것이 아니나, 벼랑에 매달려 잡은 손을 놓는 것이 가히 장부롭다.”라는 고능선 선생님의 가르침을 받고 큰 변화를 겪는다. 그는 “항상 무슨 일이나 밝게 보고, 잘 판단하여 놓고도 실행의 첫 출발점이 되는 과단성이 없으면 다 쓸데없다.”라고 하면서 백범의 과단성이 부족한 것을 염려한다. 그의 가르침을 기억하던 백범은 보통 사람이면서도 독립운동에 큰 용기를 내게 된다. 사실 백범이라는 호에는 ‘보통 사람’이라는 뜻이 담겨 있기도 하다. 백범은 백정(白丁·신분이 낮은 사람)과 범부(凡夫·평범한 사내)를 합친 말인 것이다. 그는 자신과 같이 신분이 낮고 평범한 사람도 나라와 민족을 사랑하는 것처럼 누구나 나라와 민족을 사랑하자는 뜻에서 이와 같이 호를 지었다. 그래서 그는 자신의 호에 담긴 뜻처럼 보통 사람 누구나 나라와 민족을 사랑하는 마음으로 참여하는 독립운동을 꿈꾸었다.

1949년, 백범 김구는 일제가 아니라 우리 동포의 총에 서거하게 된다. 조국의 완전한 자주독립과 통일을 위해 국내외에서 온갖 박해와 풍찬노숙을 마다하지 않으시고 평생을 바쳤다고 칭송받는 그는 그 꿈을 완전하게 이루지는 못한 것이다. 그렇지만 그의 유산은 여기 『백범일지』와 독립 기념관의 환한 미소로 남아, 영원히 사람들의 마음속에 숨 쉬고 있다.

[A]

20003-0104

04 ㉠~㉤ 중 <초고>에 반영되지 않은 것은?

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

20003-0105

05 <보기>는 학생이 초고를 쓰기 위해 수집한 자료의 일부이다. <초고>를 고려할 때 ㉠, ㉡의 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

보기

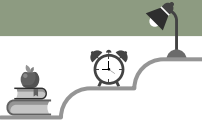
㉠ 김구의 호인 백범은 ‘신분이 낮은, 평범한 사람’에서 연유한 말이다. 김구 자신과 같이 신분이 낮고 평범한 사람도 나라와 민족을 사랑하는 것처럼 누구나 나라와 민족을 사랑하자는 뜻에서 이와 같이 호를 지은 것이다.

- 신문 기사의 일부

㉡ 선생님께서는 조국의 완전한 자주독립과 통일을 위해 국내외에서 온갖 박해와 풍찬노숙을 마다하지 않으시고 평생을 바치므로써, 암울한 시대에 우리 민족에게 참된 용기와 지혜를 가르쳐 주신 겨레의 등불이셨습니다. 3.1 독립운동의 정신을 계승한 대한민국 임시 정부에서 항일 독립운동을 주도적으로 이끌어 오셨으며, 광복 이후에는 남한만의 단독 선거로 조국 분단이 고착화될 것을 염려하여 남북 협상을 시도하는 등 완전한 통일 국가 건설을 위해 부단히 노력하셨습니다.

- 백범 김구 선생 추모사의 일부

- ① ㉠을 통해 드러나는 김구 선생의 호에 담긴 일화를 제시하고, ㉡에서 언급된 김구 선생의 사상적 특징을 통해 그가 남긴 업적을 제시한다.
- ② ㉠의 정보를 활용하여 김구 선생의 호에 담긴 의미를 구체화하고, ㉡의 정보를 활용하여 김구 선생이 서거하게 되신 이유를 구체적으로 제시한다.
- ③ ㉠의 정보를 활용하여 김구 선생이 꿈꾸던 국가의 모습을 제시하고, ㉡의 정보를 활용하여 김구 선생이 일제에 어떤 평가를 받았는지 소개한다.
- ④ ㉠에서 알게 된 정보를 활용하여 김구 선생이 꿈꾸던 독립운동의 모습을 언급하고, ㉡에 제시된 평가를 활용하여 김구 선생이 남긴 업적을 예찬한다.
- ⑤ ㉠에서 알게 된 김구 선생의 모습을 활용하여 그의 용모에서 드러나는 특징을 언급하고, ㉡에서 알게 된 정보를 활용하여 김구 선생이 남긴 정신의 현재적 의미를 드러낸다.



20003-0106

06 [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

『백범일지』를 읽는 의의를 제시하고, 의문문의 형식으로 『백범일지』를 읽어 볼 것을 권유하면서 글을 마무리해야겠어.

- ① 『백범일지』를 읽으면서 나는 손에 땀을 쥐게 하는 치열한 독립운동의 역사를 만나 볼 수 있었다. 여러분들에게 독립운동이란 어떤 느낌으로 다가오는가?
- ② 『백범일지』는 시대의 어떤 정신을 담고 있을까? 그의 담대한 독립운동과 통일을 향한 열망을 배워 보고 싶은 당신에게, 오늘, 『백범일지』의 일독을 권한다.
- ③ 『백범일지』를 통해 우리는 겨레의 등불이셨던 백범의 참된 용기와 지혜를 만나 볼 수 있다. 이번 방학에는 우리 모두 그 안의 밝은 세계로 뛰어들어 보면 좋지 않을까?
- ④ 『백범일지』를 읽는다면 어떤 점이 좋을까? 독립을 꿈꾸었던 수많은 인물들의 꿈과 희망을 느껴 볼 수 있을 것이다. 꿈과 희망을 잃은 학생들에게 『백범일지』를 권해 본다.
- ⑤ 자신이 먼 미래에 어떤 모습으로 살아가고 있을지 궁금해할 사람들이 있을 것이다. 그렇다면 김구 선생이 『백범일지』라는 자서전을 집필하게 된 동기를 생각해 보면 어떨까?



[01~03] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

도서관장: 선생님께서 ㉠도서관 만족도 조사 결과를 바탕으로 도서관 운영 방안에 대해 논의해 보라고 하셨잖아. 조사 결과를 보니 다른 행사에 비해 다독자 선정 행사에 만족하는 학생 수가 제일 적고 불만족하는 학생 수는 제일 많았어. 그래서 이 시간에는 다독자 선정 행사에 대해 논의했으면 해. 우선 다독자 선정 행사에 대해 평소 어떻게 생각하고 있니? [A]

학생 1: 요즘 친구들이 영상물을 시청하는 걸 선호하고 상대적으로 독서에는 관심이 적잖아. 독서에 관심을 갖게 한다는 점에서 좋은 행사라고 생각해.

학생 2: 꾸준히 독서하는 습관도 길러 줄 수 있어서 나도 교육적으로 의미 있는 행사라고 생각해.

학생 3: 맞아. 그런데 요즘 다독자 선정 행사의 의미가 변질되어 가는 것 같아.

도서관장: 어떻게 변질되어 가고 있다는 거야?

학생 3: 다독자로 선정된 친구들에게 주는 상품에만 친구들이 관심을 갖다 보니 정작 행사의 좋은 취지는 잘 드러나지 않는 것 같거든.

학생 4: 만족도 조사 결과를 보면 다른 행사에 비해 다독자 선정 행사에 만족하는 학생이 적는데, 이는 행사의 좋은 취지가 제대로 전달되지 못해서 그런 거 같아. 다독자 선정 행사의 좋은 취지가 전해져서 다독자 선정 행사에 만족하는 학생이 많아졌으면 좋겠어. [B]

도서관장: 그럼 다들 다독자 선정 행사의 취지가 좋다는 점에 동의하고 있으니 다독자 선정 행사의 본래 취지를 잘 드러낼 수 있는 방법에 대해 논의해 보자. 어때?

학생 전원: 그래, 좋아.

도서관장: 그럼 ㉡다독자 선정 행사에 불만족하는 학생들이 다수인 원인과 이를 개선하는 방안에 대해 논의하자. 우선 원인이 무엇일까?

학생 3: 다독자를 선정하는 방식이 너무 경쟁적인 게 원인인 것 같아. 현재 총 대출 권수의 순위에 따라 10명만을 다독자로 선정하고 있잖아. 만족도 조사 결과를 보면 전교생의 반 이상의 학생들이 책을 대출하러 도서관에 방문하고 있는데, 이에 비해 다독자 선정 인원이 적다 보니 다독자로 선정되기 위해 과도하게 경쟁하는 것 같아. [C]

학생 2: 맞아. 그리고 다독자를 선정하는 기준이 단순히 도서 대출 권수인 것도 원인이라고 생각해.

학생 1: 다독자 선정 방식이 너무 경쟁적인 건 동의하는데, 도서 대출 권수가 기준인 게 왜 원인이야? 다독자 행사니까 당연히 대출 권수가 많은 학생이 선정되는 게 맞는 거 아니야?

학생 2: 단순히 대출 권수가 많다고 해서 실제로 그 책을 다 읽은 건 아니잖아. 표지나 제목이 마음에 들어 빌렸는데 막상 읽어 보니 예상과 달라 그냥 반납하는 경우가 많아. 그리고 만족도 조사 결과를 보면 도서 대출 기간을 늘리기를 상당수가 희망하고 있는데, 그건 현재 도서 대출 기간이 짧다 보니 실제로 빌린 책을 다 읽지 않고 반납하는 현상을 보여 준다고 생각해. [D]

학생 1: 실제로 그 책을 읽었는지 검증하는 과정 없이 다독자 선정이 이루어지고 있는 게 원인이라는 거구나.

학생 4: 나도 단순히 대출 권수가 많은지보다 실제로 책을 읽었는지가 중요한 것 같아.



도서관장: 지금까지 의견을 정리하면, 다독자를 경쟁적인 방식으로 선정하는 점과 대출한 도서를 실제로 읽었는지를 확인하지 않고 총 대출 권수로만 다독자를 선정하는 점이 문제의 원인으로 지적되었어. 지금부터는 순위로 다독자를 선정하는 방식의 개선 방향에 대해 이야기해 보자.

학생 3: 경쟁이 심하니까 순위로 선정하기보다 상위 4%에 해당하는 친구들을 모두 다독자로 선정하는 게 어때?

학생 1: 난 일정한 독서량에 도달한 친구들을 모두 다독자로 선정하는 방식이 좋을 것 같은데?

학생 4: 4% 안에 들기 위해서는 경쟁해야 한다는 점에서 기존과 다를 바가 없는 것 같아.

학생 2: 맞아. 일정한 독서량에 도달한 학생을 다독자로 선정하는 게 독서를 장려하는 행사의 취지에도 맞을 것 같아.

학생 3: 듣고 보니 그렇네. 그럼 독서량의 기준은 얼마로 정하지?

학생 1: 만족도 조사 결과에서 다수가 대출 기한을 2주일로 늘리는 것을 희망하고 있고 대출 권수는 [E] 현행 두 권인 것에 만족하고 있는 점을 참고하면 한 학기에 17권으로 정하면 될 것 같아.

학생 3: 그게 적당할 것 같다. 그런데 그렇게 다독자를 선정하더라도 대출 도서를 실제로 읽었는지는 어떻게 확인하지?

학생 4: 독서 교육 종합 지원 시스템을 활용하면 될 것 같아. 대출한 도서 중에 독후 활동을 수행한 도서 권수를 기준으로 다독자를 선정하면 실제 독서 여부를 확인할 수 있을 것 같아.

학생 1: 독후 활동이라면 독서 감상문을 말하는 거야? 책 읽는 건 좋아하는데 독서 감상문 쓰는 건 부담스러워하는 친구들이 많을 텐데.

학생 2: 독서 감상문 말고도 그림이나 일기 쓰기, 편지 쓰기, 개요 짜기와 같이 다양한 방식으로 독후 활동을 할 수 있으니까 괜찮을 것 같아.

도서관장: 자, 그러면 일정한 독서량을 충족하면서 독서 교육 종합 지원 시스템에 독후 활동으로 남긴 도서 권수가 17권 이상인 학생을 다독자로 선정하도록 도서관 담당 선생님께 건의해 볼게.

학생 전원: 그래.

20003-0107

01 위 토의에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 토의 주제에 대해 토의 참여자들이 논의한 내용을 정리하는 과정을 거치며 토의가 진행되고 있다.
- ② 토의 사회자 역할을 하는 사람이 없이 토의 내용에 대해 토의 참여자들이 자유롭게 의견을 교환하고 있다.
- ③ 토의 주제에 대해 서로 다른 입장을 대표하는 토의 참여자들이 각자의 입장이 담긴 해결 방안을 제시하고 있다.
- ④ 문제의 원인에 대해 서로 의견이 엇갈리는 경우 토의 참여자들이 다수결로 문제 해결 방안을 정하는 과정을 거치고 있다.
- ⑤ 토의 참여자들은 어떤 문제 해결 방안이 더 유용한지 판단하는 과정을 거친 후 각각의 방안이 절충될 수 있는 지점을 모색하고 있다.

20003-0108

02 ㉠에 대한 토의 내용으로 적절하지 않은 것은?

	토의 흐름	토의 내용
①	문제의 인식	다독자 선정 행사에 불만족하는 학생이 많음.
②	문제의 원인	▶ 다독자를 경쟁적인 방식으로 선정함. ▶ 다독자 선정 행사의 의미가 변질됨.
③	대안의 탐색	▶ 상위 4%에 해당하는 학생을 다독자로 선정할 것 ▶ 일정한 독서량에 도달한 학생을 다독자로 선정할 것 ▶ 대출 도서 중 독서 교육 종합 지원 시스템에 독후 활동을 남긴 도서 권수를 대상으로 할 것
④	대안의 장단점	▶ 다독자로 선정되기 위해 경쟁해야 한다는 것은 기존의 방식과 차이가 없음. ▶ 일정한 독서량에 도달한 학생을 다독자로 선정하는 것은 행사의 취지에 부합함. ▶ 독서 교육 종합 지원 시스템을 활용하면 대출 도서를 실제로 읽었는지 확인할 수 있음.
⑤	대안의 선택	일정한 독서량에 도달한 학생을 다독자로 선정하되 독서 교육 종합 지원 시스템에 독후 활동을 남긴 도서 권수를 선정 기준으로 삼을 것



20003-0109

03 <보기>는 ㉠의 일부이다. [A]~[E]의 토의 참여자들이 ㉠를 토의에 활용한 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

도서관 만족도 조사 결과

응답 대상: 전교생(980명)

항목 1. 도서관 주요 이용 목적(복수 응답)

주요 이용 목적	응답자 수
도서 대출	650명
도서관 행사, 프로그램 참여	237명
열람실 이용	102명
기타(의견은 별도 정리)	40명

항목 2. 현행 도서 대출 기간(일주일) 만족도와 도서 대출 희망 기간

응답		응답자 수
만족		245명
불만족	일주일 이내로 축소 희망	59명
	2주일로 확대 희망	588명
	3주일로 확대 희망	88명

항목 3. 현행 도서 대출 권수(1인 2권) 만족도와 도서 대출 희망 권수

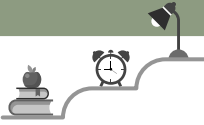
응답		응답자 수
만족		735명
불만족	1권으로 축소 희망	29명
	3권으로 확대 희망	205명
	4권으로 확대 희망	11명

항목 4. 도서관 행사별 만족 여부(복수 응답)

행사명	만족 응답자 수	불만족 응답자 수
독서 골든벨	432명	127명
주제가 있는 책 읽기	342명	58명
사제 동행 독서	272명	89명
다독자 선정	125명	510명
릴레이 책 추천	250명	189명



- ① [A]에서 도서부 부장은 도서관 운영 방안에 대해 논의하기 위해, 항목 4에서 도서관 행사 중 만족하는 학생 수가 제일 적고 불만족하는 학생 수가 제일 많은 행사가 다독자 선정 행사라는 정보를 활용하였다.
- ② [B]에서 학생 4는 다독자 선정 행사의 좋은 취지가 전달되지 못하고 있다는 점을 제시하기 위해, 항목 4에서 도서관 행사별 만족 응답자 수에 대한 정보를 활용하였다.
- ③ [C]에서 학생 3은 다독자 선정을 위한 경쟁이 과도하다는 점을 제시하기 위해, 항목 1과 항목 3에서 도서관 주요 이용 목적에 대한 정보와 대출 권수의 확대를 희망하는 응답자 수의 정보를 활용하였다.
- ④ [D]에서 학생 2는 책을 다 읽지 않고 반납하는 현상을 제시하기 위해, 항목 2에서 응답 대상의 상당수가 현행 대출 기간에 불만족하고 있다는 정보를 활용하였다.
- ⑤ [E]에서 학생 1은 독서량의 기준에 대한 의견을 제시하기 위해, 항목 2와 항목 3에서 학생들이 도서 대출 제도에 만족하는 응답자 수와 불만족하는 응답자 수에 대한 정보를 활용하였다.



[04~06] 다음은 학생의 작문 계획과 초고이다. 물음에 답하시오.

[원고 요청서]

세계에 소개할 만한 한국의 문화유산인 고인돌에 대해 학교 교지에 글을 싣고자 합니다.

[작문 계획: 예상 독자가 궁금해할 내용]

- ㉠ 고인돌이 무엇인지 궁금해할 수 있다.
- ㉡ 우리나라에 있는 고인돌 유적지의 규모에 대해 궁금해할 수 있다.
- ㉢ 고인돌이 어떤 과정을 거쳐 발전했는지에 대해 궁금해할 수 있다.
- ㉣ 세계에 소개할 만한 고인돌이 있는 지역은 어디인지 궁금해할 수 있다.
- ㉤ 고인돌 유적을 답사하며 당대 문화에 대한 정보를 얻을 수 있는 곳을 궁금해할 수 있다.

[초고]

고인돌은 말 그대로 “돌을 고였다.”라고 하여 붙여진 이름으로, 청동기 시대의 대표적인 무덤 형식이다. 고인돌은 전 세계에 분포하고 있으며 지역에 따라 시기와 형태가 다르다. 동북아시아 지역이 세계적으로 가장 밀집된 곳이고, 그 가운데서도 우리나라가 중심 지역이라고 할 수 있다. 우리나라에는 전국적으로 3만여 기의 고인돌이 분포하는데 특히 전남 지역에 2만여 기가 밀집돼 있다. ㉠우리나라에서는 ‘고인돌 왕국’이라 할 만하다.

고인돌에서는 민무늬 토기·간석기 등이 주로 출토되지만 때로는 비파형 동검 같은 귀중한 유물이 나오는 경우도 있다. 귀중한 유물이 출토되거나 규모가 큰 고인돌은 당시 사회를 이끄는 수장층의 무덤이거나, 고인돌을 만든 축조 집단을 상징하는 기념물이거나, 제단의 역할을 했다. 선사 시대 문화상을 파악할 수 있고 나아가 사회 구조, 정치 체계는 물론 당시 사람들의 정신세계를 엿볼 수 있다는 점에서 고인돌은 중요한 연구 자료인 동시에 보존 가치가 높다. ㉡저 가운데 유네스코 세계 유산으로 등재된 ㉢고창, 화순, 강화 지역의 고인돌은 보존 상태가 매우 좋다. 또 이 지역들의 고인돌은 밀집도가 높고 형식도 다양하여 고인돌의 발전 과정을 규명하는 중요한 단서가 되고 있다.

인천 강화군 하점면 부근리에는 40여 기의 고인돌이 있는데 이 가운데 ‘부근리 고인돌’이라 불리는, 탁자식 고인돌이 1964년 사적으로 지정되어 있다. 높이는 2.6m이며, 덮개돌은 길이 6.5m, 너비 5.2m, 두께 1.2m의 화강암으로 ㉣되 있다. 발굴 조사는 아직 이뤄지지 않았으나 인근 삼거리에 있는 고인돌에서 민무늬 토기 조각과 간돌검·돌가락바퀴를 비롯한 여러 유물들이 나온 것으로 미뤄 청동기 시대의 무덤임을 알 수 있다. 전북 고창군 고창읍 죽림리를 중심으로 고창읍 도산리, 아산면 상갑리 일대에는 동서로 1,764m 범위에 447기가 분포하고 있다. 우리나라에서 고인돌이 가장 ㉤큰 지역이다. 10여 톤부터 300여 톤에 이르는 고인돌이 흩어져 있는데, 그 수가 우리나라 최대 규모를 자랑한다. 바둑판 모양의 남방식, 탁자 모양의 북방식, 천장돌만 있는 개석식 등 우리나라에서 볼 수 있는 각종 형식의 고인돌이 모여 있어 고인돌의 발생과 성격을 밝히는 데 매우 중요한 곳이다. 특히 도산리 일대에는 5기의 탁자식 고인돌이 별도로 분포하고 있어 독특한 볼거리를 제공한다. 전남 화순군 도곡면 효산리와 춘양면 대신



리 일대의 계곡을 따라 약 10km에 걸쳐 596기(고인돌 287기, 고인돌로 추정되는 309기)의 고인돌이 군집을 이뤄 집중 분포하고 있다. 이곳에서는 고인돌의 축조 과정을 보여 주는 채석장이 발견돼 당시의 석재를 다루는 기술, 축조와 운반 방법 등을 확인할 수 있는 유적으로 평가된다. 특히 주변 암벽에 고인돌의 덮개돌을 떼었던 흔적이 그대로 남아 있어, 고인돌을 만들었던 과정을 알 수 있다.

고인돌 유적지에는 대부분 당대 문화를 이해하고 체험할 수 있는 공간이 마련돼 있다. 강화에는 강화역사 박물관(하점면 부근리), 고창에는 고인돌 박물관(고창읍 도산리), 화순에는 선사 체험장(춘양면 대신리)이 위치하고 있다. 고인돌 유적을 답사할 때 이곳을 함께 둘러본다면 당시 문화를 이해하는 데 도움이 될 것이다.

20003-0110

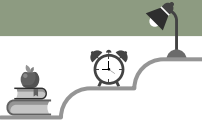
04 '작문 계획'이 '초고'에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 고인돌의 기능을 제시하여 ㉠을 반영하고 있다.
- ② 고인돌의 대략적 개수와 밀집된 분포 지역을 제시하여 ㉡을 반영하고 있다.
- ③ 고인돌 주변에서 출토되고 있는 유물을 제시하여 ㉢을 반영하고 있다.
- ④ 크기와 분포 면에서 세계적인 규모의 고인돌이 있는 위치를 제시하여 ㉣을 반영하고 있다.
- ⑤ 고인돌 유적 답사 시 함께 둘러볼 수 있는 체험 공간을 제시하여 ㉤을 반영하고 있다.

20003-0111

05 밑글을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① 조사의 사용이 어색하므로 ㉠을 '우리나라는'으로 바꿔야겠어.
- ② 답화의 응집성을 고려하여 ㉡는 '이'로 수정해야겠어.
- ③ 뒤에 이어지는 문맥을 고려하여 ㉢를 '강화, 고창, 화순 지역'으로 조정해야겠어.
- ④ ㉣는 맞춤법에 어긋나므로 '돼'로 수정해야겠어.
- ⑤ ㉤는 적절한 어휘가 아니므로 '넓은'으로 수정해야겠어.



20003-0112

06 다음은 학생이 초고를 작성한 이후 스스로 점검한 내용이다. 초고의 마지막에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

초고의 끝부분이 완결되지 않은 것 같아. ‘원고 요청서’를 보면 세계에 소개할 만한 한국의 문화유산인 고인돌에 대해 글을 신고자 한다고 했어. 우리나라 고인돌이 세계인들에게 소개할 만한 문화유산인 이유를 글에 포함하는 것이 좋겠어. 그러기 위해서는 고인돌 문화와 유사한 다른 나라의 문화를 조사해 보면 좋을 것 같아.

- ① 우리나라의 선사 유적들은 거대한 석조로 만들어진 2,000~3,000년 전의 무덤과 장례 의식 기념물로서 선사 시대 문화가 가장 집중적으로 분포되어 있으며 당시의 기술과 사회 현상을 가장 생생하게 보여 주는 유적이다.
- ② 거석문화는 주로 인간이 어떤 목적의식을 가지고 자연석이나 가공한 돌로 구조물을 축조하여 승배의 대상물이나 무덤으로 이용한 선사 시대의 문화를 말한다. 이러한 점을 고려할 때 고인돌은 하루빨리 세계 문화유산으로 지정되어야 할 필요가 있다.
- ③ 이상으로 우리나라의 대표적인 고인돌을 살펴보았다. 세계사적 차원에서 고인돌은 ‘거석 문화’ 가운데 하나로 볼 수 있다. 이집트의 피라미드, 영국의 스톤헨지, 이스터 섬의 거인상 등이 거석문화로 손꼽히는 유적이다. 우리나라의 고인돌 또한 이들과 어깨를 나란히 하는 거석문화로서 소중한 가치를 지니고 있어 세계인들에게 소개할 만하다고 할 것이다.
- ④ 유네스코가 지정하는 세계 유산은 특정 소재지와 상관없이 모든 인류가 그 가치를 음미할 만한 보편적 가치를 지닌 자산들이다. 우리나라에도 등재된 세계 문화유산 및 인류 무형 문화유산, 세계 기록 유산이 있다. 이처럼 소중한 인류의 자산을 과학적 관점에서 소개하는 기획 시리즈 ‘과학으로 만나는 세계 유산’을 계속 연재할 예정이다. 앞으로도 꾸준한 관심을 기울이면 좋을 것이다.
- ⑤ 고인돌을 보면서 가장 궁금했던 건 ‘도대체 저 거대한 덮개돌을 어떻게 반침돌 위에 올릴 수 있었을까’이다. 이런 궁금증은 박물관에서 단번에 해결되었다. 통나무를 굴러서 이동한 반침돌을 땅의 흙에 세운 후 흙으로 주위를 덮어 언덕을 만드는 방법이었다. 덮개돌을 올리고 나서 덮었던 흙을 다시 파내면 고인돌만 남게 되는 것이다. 청동기 시대에 저런 지혜를 발휘했다니, 정말 놀랍다고 할 수 있다.



[01~03] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 ‘블라인드 채용을 확대해야 한다.’라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 블라인드 채용이란 채용의 과정에서 편견이 개입되어 차별을 야기할 수 있는 요인을 제외하고 직무 능력을 중심으로 평가하여 인재를 채용하는 방식을 말합니다. 최근 블라인드 채용이 확대되면서 이에 대해 찬성하는 의견과 반대하는 의견이 대립하고 있습니다. 먼저 찬성 제1 토론자의 입론이 있겠습니다.

찬성 1: 우선 블라인드 채용을 통해 응시자들은 자신의 현재 능력을 정확하게 평가받을 수 있습니다. 과거의 시행착오를 딛고 능력 개발을 위해 노력한 사람들이 더 이상 과거 기록에 얽매이지 않고 현재 능력을 보여 줄 수 있습니다. 이는 취업의 진입 장벽을 낮춰 많은 취업 준비생의 좌절을 희망으로 바꿀 수 있습니다.

또한 블라인드 채용은 평가자의 판단 착오를 막을 수 있습니다. 학력이나 학점과 같은 과거의 성취 기록이 실제 직업 현장에서 필요로 하는 능력을 응시자가 갖추고 있음을 보여 주는 것은 아닙니다. 블라인드 채용을 통해 선발 과정에서 입증된 능력을 중시한다면, 직업 현장에서 필요로 하는 실질적인 능력이나 자격을 갖춘 응시자를 채용하게 되어 기업에 도움이 될 것입니다.

마지막으로 블라인드 채용은 사회적 낭비를 줄이는 데 기여할 수 있습니다. 형식적인 ‘간판 따기’에 치중된 낭비뿐만 아니라 과잉 학력이 빛는 여러 폐단을 막는 데도 도움이 됩니다. 좋은 대학 진학을 위한 대도시로의 인구 집중을 억제하는 데도 일조할 수 있다고 봅니다.

사회자: 반대 제2 토론자, 반대 신문해 주십시오.

반대 2: 사람의 능력은 선천적인 요소와 후천적인 경험이 결합하여 이루어지는 것인데, 후천적으로 형성되는 능력은 누적되는 것입니다. 지난날의 능력 형성 과정이 드러나는 학력이나 학점 등이 계속 누적된다면 미래를 예측하는 중요한 자료가 될 수 있습니다. 따라서 이를 모르고 현재와 미래의 능력을 평가하기는 어려운 것 아닌가요?

찬성 1: 능력이 후천적으로 형성되며 누적된다는 점에는 동의합니다. 그리고 그것이 학력이나 학점으로 드러날 수 있다고도 볼 수 있겠지요. 하지만 좋은 학력과 학점 등 과거의 성취 기록은 어디까지나 과거의 일이며 그에 관한 정보가 미래의 성공을 정확하게 예측해 준다는 보장이 없습니다. 그리고 학력이나 학점을 모르더라도 현재의 능력을 충분히 평가할 수 있습니다. [A]

반대 2: 그렇다면 오히려 지난날에 좋은 학력과 학점을 쌓기 위해 노력해 왔던 사람들에게는 역차별이 된다고 생각하는데, 아닙니까?

찬성 1: 그렇지 않습니다. 학력과 학점이 평가되지 않는다고 해서 과거의 좋은 성취 기록을 보여 줄 기회가 원천적으로 봉쇄되는 것은 아닙니다. 예컨대 충실한 학교 교육으로 실력을 쌓은 사람은 직무 능력 평가 과정에서도 충분히 실력을 입증해 보일 수 있을 것입니다.

사회자: 반대 제1 토론자의 입론이 있겠습니다.

반대 1: 블라인드 채용의 확대에 대해 반대하며 그 이유는 다음과 같습니다. 첫째, 응시자들이 자신의 능력을 제대로 평가받지 못할 수 있습니다. 수많은 채용 시험 방법들은 불완전하기 때문에 기업에서는 여러 방법들을 조합하여 서로 보완하도록 하고 있습니다. 그런데 블라인드 채용은 응시자의 직



무 수행 능력의 기반이 되는 과거 학력이나 행적에 대한 중요 정보가 평가에서 배제되기 때문에 응시자들이 자신의 능력을 보여 주는 데 한계가 있습니다.

둘째, 블라인드 채용은 또 다른 착오의 위험을 높일 수 있습니다. 예컨대 첫인상으로 인한 착오입니다. 면접 과정에서 학력이나 학점과 같은 객관적 자료가 없기 때문에 면접관은 자칫 응시자의 첫인상에 따라 적격성을 판단할 가능성이 높습니다.

셋째, 블라인드 채용은 사회적 낭비를 가중할 수 있습니다. 채용 시험 준비자들은 시험에 어떻게 대비해야 할지 몰라 방황할 수도 있고, 새로운 면접 방식을 익히거나 상대적으로 비중이 높아진 필기시험에 대비하기 위해 사교육에 의존할 가능성이 높아질 것입니다. 이에 저희는 블라인드 채용의 확대에 반대하는 바임을 다시 한번 말씀드리며, 이상 저희 측의 주장과 이유를 말씀드렸습니다.

사회자: 찬성 제1 토론자, 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 채용 시험 방법들을 신뢰할 수 없다고 하셨는데, 혹시 채용의 과정을 부정적인 측면에서 편향적으로만 보시는 것이 아닙니까?

반대 1: 일단 저희는 채용 과정을 편향된 관점에서 보고 있지 않다고 말씀드리고 싶습니다. 그런데 저희 측에서는 채용 시험 방법들을 신뢰할 수 없다고 말한 적이 없으며 찬성 측의 질의가 저희 측 주장과 무관한 질의라고 여겨집니다.

찬성 1: 블라인드 채용의 확대에 반대하신다면 직무 능력과 무관하게 높은 학력을 지녔다는 이유로 좋은 평가를 받아도 좋다는 말씀이신가요?

반대 1: 물론 저희도 직무 능력과 무관한 이유로 채용의 과정에서 좋은 평가를 받는 일이 일어나서는 안 된다고 생각합니다. 다만 높은 학력을 직무 능력과 무관한 것으로 볼 수는 없는 것입니다. 학력은 직무를 수행할 수 있게 하는 기반이 되기 때문입니다.



20003-0113

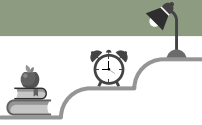
01 위 토론 참여자들에 대해 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자는 논제를 제시하고 토론의 화제가 되는 용어의 개념을 정의하면서 토론을 시작하고 있다.
- ② 찬성 1은 반대 신문하는 과정에서, 상대측이 입론에서 제시한 내용의 출처를 문제 삼고 있다.
- ③ 반대 1은 입론에서 주장에 대한 이유를 제시한 후 자신의 입장을 재차 강조하고 있다.
- ④ 반대 1은 반대 신문에 답하는 과정에서 상대측 의견에 일부 동의하면서도 상대측과 의견을 달리하는 점을 분명하게 제시하고 있다.
- ⑤ 찬성 1과 반대 1은 입론에서 순서를 드러내는 담화 표지를 사용하여 의견을 제시하고 있다.

20003-0114

02 [A]를 참고할 때, 찬성 1과 반대 2의 의견에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 블라인드 채용이 역차별에 해당한다는 점에 대해 서로 동의하고 있군.
- ② 후천적인 능력이 누적되는 것이라는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있군.
- ③ 과거의 성취 기록이 미래를 예측하는 자료라는 점에 대해 서로 동의하고 있군.
- ④ 과거의 학력을 모르더라도 현재의 능력을 평가할 수 있다는 점에 대해 서로 동의하지 못하고 있군.
- ⑤ 과거의 능력 형성 과정에 대한 정보가 채용에서 중요하게 다뤄져야 한다는 점에 대해 서로 동의하고 있군.



20003-0115

03 다음은 토론 참여자들이 토론에 활용하기 위해 사전에 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

[자료 1] 구인 구직 매칭 플랫폼 ○○○가 기업 394개사를 대상으로 ‘블라인드 채용에 대한 생각’을 조사한 결과 ‘긍정적이다’라는 응답이 56.1%로 집계됐다. 기업이 블라인드 채용을 긍정적이라고 생각하는 이유로는 ‘지원자에게 공정한 기회를 주는 것이어서’(59.3%, 복수 응답)란 대답이 가장 많았다. 또 ‘스펙으로 인한 선입견이 없어져서’(38.5%), ‘공정하고 투명한 채용이 가능해서’(32.6%), ‘능력이 뛰어난 인재를 뽑을 수 있어서’(19.9%) 등이 뒤를 이었다.

- ○○일보, 2019. 02. 15.

[자료 2] 직무 중심, 블라인드 채용 확대, 채용 결과의 신뢰성 확보 등의 이유로 각 공공 기관들은 서류 전형을 더욱 간소화하고 있다. 그래서 서류 전형보다는 필기시험에서 1차 당락을 결정하려고 하는데, 구직자가 몰리니 시험 난도가 높아지고 있다.

- □□일보, 2019. 02. 19.

[자료 3] 블라인드 채용의 과정에서 AI 면접이 새롭게 등장하였다. AI 면접 프로그램은 컴퓨터 웹캠이나 휴대 전화 카메라를 통해 지원자에게 20분가량 질문하고 답변 영상을 받는다. AI는 지원자가 적어 낸 자격 요건이 해당 기업이 원하는 수준에 합당한지를 분석하는데, 특히 눈동자 움직임이나 표정, 음성, 발언 패턴 등 25만 개 정보를 분석하여 첫인상으로 인한 판단의 오류를 줄인다. 이를 통해 다음 단계로 넘어갈 지원자와 탈락자를 객관적으로 분류한다.

- △△일보, 2018. 10. 11.

- ① 찬성 측은 블라인드 채용이 평가자의 판단의 착오를 막을 수 있다는 의견을 뒷받침하는 내용으로 [자료 2]를 활용할 수 있다.
- ② 찬성 측은 상대적으로 영향력이 높아진 필기시험에 대비하기 위해 사교육에 의존할 가능성이 높아질 것이라는 의견을 반박하는 근거로 [자료 2]를 활용할 수 있다.
- ③ 찬성 측은 블라인드 채용이 또 다른 착오의 위험을 높일 수 있다는 의견을 반박하는 근거로 [자료 3]을 활용할 수 있다.
- ④ 반대 측은 블라인드 채용이 과잉 학력이 빚는 여러 폐단을 막는 데 도움이 된다는 의견을 뒷받침하는 내용으로 [자료 1]을 활용할 수 있다.
- ⑤ 반대 측은 블라인드 채용을 통해 응시자들이 자신의 현재 능력을 정확하게 평가받을 수 있다는 의견을 반박하는 근거로 [자료 1]을 활용할 수 있다.

[04~06] (가)는 학생들의 대화이고, (나)는 (가)의 대화 이후 '학생 1'이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생 1: 요즘 진로 계획 때문에 고민이야.

학생 2: 너 지난번 적성 검사에서 번역가와 같은 직업이 어울린다고 나왔잖아.

학생 1: 딱히 번역가가 내 적성에 맞는지 잘 모르겠어. 솔직하게 말하면 어학 실력이 뛰어난 것도 아니고 번역하는 일에 별 관심도 없는 것 같아. 그리고 번역에 관련된 일을 하려면 소설이나 실용서 같은 전문 번역 분야를 가지고 있어야 할 것 같은데, 그런 분야에서 내가 번역 일을 할 수 있는지 자신이 없어.

학생 2: 난 요즘 이것도 해 보고 싶고 저것도 해 보고 싶어서 걱정인데. 하고 싶은 일들이 너무 많아서 오히려 뭔가를 뚜렷하게 정하기가 힘든 것 같아.

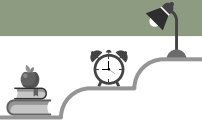
학생 1: 진로가 불확실하니까 공부에 집중이 안 되는 것 같아서 걱정이야. 진로가 확실하고 목표가 뚜렷한 친구들을 보면 부럽더라. 진로를 명확히 설계하려면 어떤 도움을 받으면 좋을까?

(나) 교육감님께

안녕하세요. 저는 고등학생 ○○○입니다. 중학교에서는 시험의 부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업을 운영하는 자유 학기제를 실시하고 있습니다. 자유 학기제 덕분에 저희는 중학교 시절 잠시나마 시험의 압박감과 스트레스에서 벗어날 수 있었습니다. 그리고 우리들의 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 친구들과 다양하고 재미있는 활동을 할 수 있었습니다. 고등학생이 되고 나니 자유 학기제의 기간이 너무나 짧다는 생각이 들었습니다. 그래서 저는 중학교뿐만 아니라 고등학교에서도 자유 학기제를 실시할 것을 건의합니다.

교육부와 한국 교육 개발원이 조사한 자유 학기제 운영 만족도 조사 결과에 따르면, 자유 학기제를 실시한 학교의 학생들의 전반적인 만족도가 일반 학교의 학생들에 비해 더 높은 것으로 나타났습니다. 학부모의 만족도 또한 일반 학교에 비해 2배 이상 높다고 합니다. 우리나라의 자유 학기제와 비슷한 '전환 학년제'라는 제도가 다른 나라에서도 실시되고 있습니다. 이 제도 역시 학생들을 시험의 압박에서 벗어나게 하고 그들에게 폭넓은 학습 경험을 유도한다는 점에서 자유 학기제와 비슷합니다. 다만 중학교를 졸업한 학생이 고등학교에 들어가기 전 1년 동안 운영되는 학교 교육 과정이라는 점에서 자유 학기제와 다릅니다.

우리나라도 이러한 점에 착안하여 고등학교에서도 충분히 자유 학기제를 운영해 볼 만한 가치가 있다고 생각합니다. 중학교에서 자유 학기제를 실시한 결과 많은 학생이 학교생활에 대한 만족도와 행복감이 증가했습니다. 그러므로 고등학교에서의 자유 학기제 실시 역시 학생들에게 긍정적 영향을 끼칠 가능성이 높다고 생각합니다. 자유 학기제를 통해 학생들이 꿈과 목표를 찾고 왜 공부를 해야 하는지에 대한 답을 찾게 된다면 자신이 무엇을 전공하고 싶은지 더욱 뚜렷해지기 때문에 교과 공부에도 적극적으로 매진할 수 있을 것입니다. 실제로 △△신문의 교육 관련 기획 기사를 읽어 보면 전환 학년제를 경험한 학생의 학업 능력이 더 우수하다는 결과가 있다고 합니다.



고등학교에서 자유 학기제가 실시된다면 교과 수업의 혁신으로 교육 과정 편성과 운영이 유연해지고, 교수 학습 방법이 다양해지며, 학생 희망과 참여에 기반을 둔 활동이 활발해질 것입니다. 따라서 학교 교육은 새로운 혁신을 통해 역량 중심의 교육으로 전환할 수 있을 것입니다.

20003-0116

04 (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 화법과 작문의 성격으로 가장 적절한 것은?

- ① 진로에 대한 고민을 해결하려 한다는 점에서 독자와의 관계를 개선하려는 목표 지향적 행위이다.
- ② 진로 계획을 두고 고민하며 독자와 필자의 공통된 경험을 환기한다는 점에서 공동체의 정신적 가치를 내면화하는 행위이다.
- ③ 자신의 고민에 대해 조언을 해 줄 수 있는 사람을 대상으로 작성되었다는 점에서 창조적 사고를 언어로 표현하는 행위이다.
- ④ 자유 학기제 프로그램 경험을 토대로 전환 학년제를 건의하고 있다는 점에서 독자의 반응을 토대로 내용을 조정하는 사회적 상호 작용 행위이다.
- ⑤ 진로와 관련된 의견을 친구와 주고받고 구체적인 프로그램을 제안한다는 점에서 공동체가 당면한 문제를 해결하기 위해 문제를 분석하고 대안을 제시하는 행위이다.

20003-0117

05 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 설득력을 높이기 위해 수집한 정보를 활용하되 출처를 제시하고 있다.
- ② 설득하는 글을 작성하기 위해 주장하고자 하는 의견을 명확히 제시하고 있다.
- ③ 독자를 설득하기 위해 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 논거를 제시하고 있다.
- ④ 독자와의 우호적 관계 형성을 통해 설득력을 높이기 위해 속담을 활용하고 있다.
- ⑤ 자신의 주장이 설득력이 있다는 것을 부각하기 위해 비교, 대조의 방법을 활용하고 있다.

20003-0118

06 <보기>는 학생 101 초고를 자기 점검한 과정이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

[자기 점검 과정에서 든 생각]

_____ ㉠ _____ 을 고려하여 마지막 문단을 고쳐야겠어.

[고쳐 쓴 마지막 문단]

자유 학기제는 우리 학생들이 진로와 관련된 다양한 프로그램들을 경험하며 자신의 재능과 꿈을 찾는 데 큰 도움이 될 것입니다. 학부모들은 다양한 경험으로 조금씩 성장하는 자녀들의 모습을 보며 학교 교육을 더욱 신뢰할 수 있을 것입니다.

- ① 건의 내용이 제시하고 있는 해결 방안에 대하여 예상되는 반론을 재반박하면 건의에 대한 신뢰성을 높일 수 있다는 점
- ② 건의 내용이 언급하고 있는 문제점의 해결을 위한 구체적인 실행 방안을 자세히 제시하면 건의가 채택될 가능성을 높일 수 있다는 점
- ③ 건의 내용이 받아들여졌을 때 건의 주체에게 도움이 될 뿐만 아니라 주변 사람들에게도 도움이 된다는 것을 제시하면 설득력을 높일 수 있다는 점
- ④ 건의 내용이 일상생활에서 많은 사람들이 겪고 있는 문제 상황을 다루고 있으며 공정한 해결 방안을 제시하고 있으므로 문제 해결의 시급성을 부각할 수 있다는 점
- ⑤ 건의 내용이 일반적으로 받아들여질 수 있는 보편적인 가치를 지니며 많은 학생에게 폭넓은 지지를 받고 있다는 점을 강조하면 건의의 타당성을 제시할 수 있다는 점



[01~03] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 나는 독립 기념관에 오랜만에 온 건데, 너희는 처음이지?

학생 2: ㉠○○ 한옥 마을에 가면 한복 사진을 찍고 맛있는 간식도 먹을 수 있었을 텐데 아쉬워.

학생 3: ㉡나도 그곳에서 한복 사진을 찍고 맛있는 음식도 먹고 싶었는데, 그러지 못해 아쉽긴 해. 그곳은 다음에 함께 놀러 가자.

학생 1: 우리 과제가 3.1 운동과 대한민국 임시 정부에 대해 조사하는 거라 한옥 마을에 갈 순 없었잖아. 일단 한 바퀴 둘러보고 난 뒤에 전시관에 가서 과제 조사하는 거 어때?

학생 2, 3: 응, 그래.

학생 1: 우리 둘이 함께 봤던 영화 '□□□' 기억나?

학생 2: 작년엔 네 생일이라서 봤던 영화 말이지? 무척 감동적이라서 평평 울었잖아.

학생 1: 그때 영화 초반에 나왔던 장소가 저 앞에 있는 겨례의 집이래. 동양 최대의 기와집 건물이고 고려 시대 건축물을 본떠 설계했대. 참, 너 예전에 북경에 다녀온 적이 있다고 했지? 그곳에 있는 천안문과 이 건물 중 어느 것이 더 클 것 같니?

학생 2: 응, 다녀온 적 있어. ㉢물어보는 거 보니 이 건물이 더 크구나, 맞지?

학생 1: 맞아. 겨례의 탑과 함께 독립 기념관을 대표하는 곳이래. 그럼 이 앞에 보이는 겨례의 탑은 어떤 모습을 표현한 것 같아?

학생 2: 잘은 모르겠지만 꽤 높아서 올라다봐야 하나까 웬지 하늘과 관련이 있을 것 같아.

학생 1: 하늘로 날아오르는 새의 날개와 기도하는 사람의 양손 모습을 형상화한 거래. 우리 민족의 비상과 평화를 염원하는 뜻을 담아 만들어졌대.

학생 2: ㉣년 그런 내용을 어떻게 다 알고 있어?

학생 1: 오는 길에 미리 홈페이지에 접속해서 읽어 봤어. 저 앞에 안내문에도 적혀 있고.

학생 2: 아는 만큼 보인다는 말이 맞아. 너처럼 미리 알아보면 유익할 것 같아.

학생 3: 다음은 어디 가 볼까?

학생 1: (안내 지도를 보며) 우리가 있는 곳이 겨례의 탑 앞이니까 왼편으로 난 길을 따라가 보자. 전시 공원이 나온대.

학생 2, 3: 그래.

(잠시 후)

학생 2: 전시 공원인데 크고 작은 바위들이 흩어져 있네. 여긴 어떤 곳이야?

학생 3: 다큐멘터리 방송에서 이곳을 봤던 기억이 나. 예전에 광복 50주년을 기념하면서 서울에 있던 조선 총독부 건물을 철거했는데, 그때 남은 부재를 옮겨 와서 전시하고 있는 곳이라고 방송에서 그랬어.

학생 2: 그런데 전시라면서 돌들은 왜 저렇게 놓여 있는 거야? 쓰러져 있기도 하고 망치된 거 같기도 하고.

[A]

학생 3: 조선 총독부 부재를 최대한 확대하는 방식으로 전시해 놓은 거래. 해가 지는 서쪽에 부재들을 전시하고 조선 총독부 건물의 상징이라 할 수 있는 첨탑을 지하 5m 깊이에 반 매장해 놓았는데, 일종의 상징적인 복수라고 할 수 있지.

학생 2: 그런 상징적인 의미가 있었구나. 이곳에서 우리 인증 사진 찍고 가자.

학생 1, 3: 그래.

(잠시 후)

학생 2: (안내 표시를 보며) 이 길을 쪽 따라가면 추모의 자리가 나오네.

학생 1: (안내 지도를 보며) 응, 저곳으로 가면 길게 늘어선 계단이 나오는데, 그것에도 상징적 의미가 있대. 우선 아래쪽에 33개의 계단이 있는데 33이라는 숫자와 독립, 뭐 떠오르는 거 없니?

학생 2: 음, 잘 모르겠어.

학생 1: 잘 생각해 봐. 우리 과제인 3.1 운동과도 관련이 있어.

학생 2: 아! 민족 대표 33인!

학생 1: 덩동댕. 그럼 그 위쪽에는 계단이 105개 있다는데, 그건 무엇을 상징할 거 같아?

학생 2: 이것도 독립운동과 관련이 있을 것 같은데.

학생 1: 한국사 선생님이 알려 주셨잖아. 이때 김구 선생님이 체포되었다고.

학생 2: 105인 사건을 말하는구나!

학생 1: 맞아. 한국사 공부 열심히 한 보람이 있네.

학생 2: (어깨를 으쓱하며) 네 설명을 듣고 한 계단, 한 계단 오를 생각을 하니 독립운동을 하셨던 분들이 겪었을 고초가 느껴져서 뭉클해진다.

학생 3: 처음에 올 때는 예쁜 사진 못 찍고 맛있는 간식을 못 먹어서 투덜대지 않았었어?

학생 2: (안내 지도를 보며 멋쩍어하는 표정으로) @다음은 어디 갈까?

학생 3: (웃으며) 이곳의 의미를 느낀 것 같아서 다행이다.

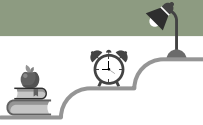
학생 1: 배고픈데, 일단 점심을 먹고 전시관에 가는 거 어때?

학생 3: 좋아. (안내 지도를 보며) 여기 보니까 정해진 시간마다 전시관을 해설사와 함께 관람할 수 있다는데, (시계를 보며) 시간이 안 맞아서 안 되겠다. 대신 음성 안내기를 대여하자.

학생 1: 그래. 모든 전시관을 둘러보기엔 시간이 부족할 테니 과제와 관련 있는 곳만 가자. (안내 지도를 보며) 3.1 운동을 다루고 있는 3관과 대한민국 임시 정부를 다루고 있는 6관에 가면 될 거 같아.

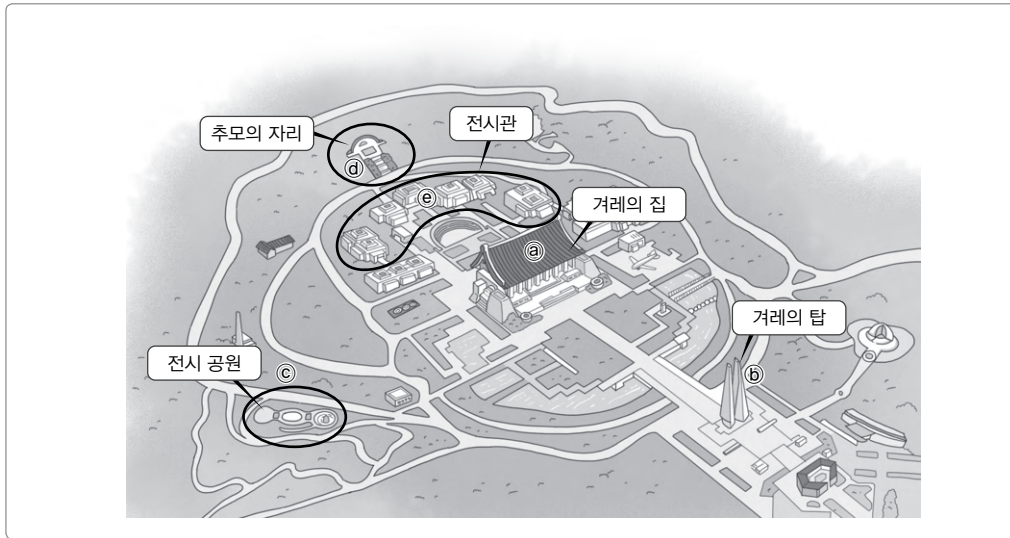
학생 2, 3: 좋아.

[B]



20003-0119

01 ㉠~㉥를 중심으로 위 대화를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠: 학생 1과 학생 2가 함께 본 영화에 등장하는 곳이며, 학생 1은 학생 2의 경험을 활용하여 관련된 정보를 제공하고 있다.
- ② ㉡: 독립 기념관을 대표하는 조형물이며, 학생 1은 홈페이지와 안내문을 활용하여 관련 정보를 제공하고 있다.
- ③ ㉢: 조선 총독부 건물의 첨탑이 있는 곳이며, 학생 3은 방송에서 알게 된 내용을 활용하여 관련 정보를 제공하고 있다.
- ④ ㉣: 역사적 사건을 상징적으로 표현한 곳이며, 학생 1은 안내 지도를 활용하여 관련 정보를 제공하고 있다.
- ⑤ ㉤: 과제 해결을 위해 점심 이후에 방문할 곳이며, 학생 3은 자신의 경험을 활용하여 관련 정보를 제공하고 있다.

20003-0120

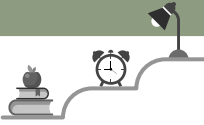
02 대화의 흐름으로 볼 때, ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 학생 1의 물음과 관련 없는 답변을 통해 현장 답사지에 대한 아쉬움을 드러내고 있다.
- ② ㉡: 학생 2가 말한 내용의 일부를 반복하며 학생 2의 감정을 인정하고 있다.
- ③ ㉢: 학생 1이 질문하는 의도에 대한 추측을 바탕으로 정답을 예측하고 있다.
- ④ ㉣: 학생 1이 설명한 내용에서 미흡한 점에 대해 추가적인 설명을 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 학생 3과의 대화 맥락에서 벗어난 질문을 통해 화제를 전환하고 있다.

20003-0121

03 [A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]와 달리 [B]에서는 질문에 대한 답변을 듣고 이에 대해 의문이 생긴 점을 추가로 질문하는 대화가 이루어지고 있다.
- ② [A]와 달리 [B]에서는 질문의 답변에 도움이 되는 정보를 제공하여 능동적인 답변을 유도하는 대화가 이루어지고 있다.
- ③ [B]와 달리 [A]에서는 질문의 의도를 생각해 보게 하여 정확한 답변을 이끌어 내는 대화가 이루어지고 있다.
- ④ [B]와 달리 [A]에서는 질문의 답변에 긍정적으로 반응하여 답변을 이어 나가도록 격려하는 대화가 이루어지고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서는 모두, 알고 싶은 내용에 대해 질문하면 이에 대한 정보를 제공하는 대화가 이루어지고 있다.



[04~06] (가)는 작문 과제이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 과제

- 일상생활에서 많은 사람이 호기심을 느낄 만한 정보를 친구들에게 전달하는 글 쓰기

(나) 학생의 글

‘맛있다.’ 이 말의 정확한 뜻은 무엇일까? 우리는 탐스러운 사과를 베어 먹을 때도, 칼칼한 국밥을 먹을 때도, 신선한 생선회를 먹을 때도 ‘맛있다’고 말한다. 맛은 5가지 기본적인 미각(단맛, 쓴맛, 짠맛, 신맛, 감칠맛)과 코에 있는 400여 가지의 냄새 수용체뿐만 아니라 시각이나 청각, 촉각까지도 동원되는 복합적인 감각이다. 요즘 과학계는 맛과 관련된 연구를 활발히 진행하고 있다. 오늘은 5가지 기본적인 맛 외에 6번째 기본 맛의 후보와 과학계가 맛에 주목하는 이유에 대해 알아보자.

기본 맛으로 인정받기 위해서는 몇 가지 조건을 충족해야 한다. 우선 특정한 맛을 내는 특정 분자가 존재해야 한다. 그리고 이 분자가 혀에 있는 미각 수용체와 결합해야 한다. 또 미각 수용체가 받아들인 맛 정보는 촉각 정보를 전달하는 3차 신경이 아니라 미각 신경을 따라 대뇌까지 전달돼야 한다. 이들 조건을 부분적으로 만족시키는 대표적인 기본 맛 후보들을 소개한다.

미국의 ○○ 교수팀은 감자튀김 등에서 느낄 수 있는 기름 맛, 즉 지방을 감지하는 맛이 6번째 미각이라는 연구 결과를 발표했다. 연구진은 혀의 윗면에 분포하는 미뢰에 지방 분자를 인지하는 특정 수용체가 많은 사람일수록 기름 맛에 대한 만족도가 높다는 연구 결과를 발표했다. 그리고 이 수용체의 유전자가 변이돼 음식에서 기름 맛을 덜 느끼는 사람일수록 지방을 많이 섭취해 살이 찌게 된다는 설명을 덧붙였다. 기름 맛 외에도 밥이나 빵을 먹을 때 느끼는 탄수화물 맛이 제6의 미각이라는 주장도 있다. 하지만 탄수화물 맛을 느끼는 미각 수용체의 위치가 파악되지 않고 있는 만큼 더 많은 연구가 필요해 보인다.

제6의 미각 관련 연구 중 가장 눈길을 끄는 연구는 물맛이 제6의 미각이라는 연구 결과이다. 미국 △△△ 교수팀은 유전자 변형을 통해 5가지 맛을 느끼는 미각 수용체를 차례로 제거한 생쥐에게 물을 공급했을 때 어떤 반응을 보이는지 확인했다. 그 결과 신맛을 감지하는 미각 수용체가 물을 마셨을 때 격렬하게 반응한다는 사실을 밝혀냈다. 연구진은 광유전학 기술을 이용해 생쥐의 신맛 수용체에 광감지 단백질을 발현해 청색광을 물처럼 인식하도록 훈련시켰다. 그 후 청색광을 발현시키자 생쥐들은 마치 물을 마시는 것처럼 행동했다. 일부 목이 마른 생쥐는 10분마다 2,000번이나 청색광을 훑었다. 반대로 신맛 미각 수용체가 제거된 생쥐의 경우 투명 실리콘 오일과 물을 구별하는 데 오랜 시간이 걸린 것으로 확인됐다. 지금까지 인간의 혀에는 물맛을 감지하는 수용체가 없다는 견해가 일반적이었다. 하지만 이번 연구로 물에 고유한 맛이 있을지도 모른다는 견해가 설득력을 얻고 있다.

단맛은 우리 몸에 에너지를 공급하는 당분을 섭취하기 위해 필요한 미각이며, 쓴맛은 독성을 판단하게 하는 맛이다. 소금으로 대표되는 짠맛은 요리를 완성하는 맛이자 인체의 신경 전달에 영향을 미치며 신맛은 간과 관련이 깊다. 감칠맛은 음식이 충분한 영양소를 가지고 있음을 알려 주며 단백질을 공급받기 위해 발달한 것으로 추정된다.



20003-0122

04 <보기>는 (나)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (나)에 반영된 생각만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

보기

ㄱ. 첫째 문단에서 기본 맛에 과학계가 주목하는 이유를 명시적으로 제시한다.
 ㄴ. 둘째 문단에서 기본 맛을 둘러싼 논란들과 기본 맛으로 인정받기 위한 조건을 제시한다.
 ㄷ. 셋째 문단에서 5가지 기본적인 맛을 설명하기 위해 그 맛을 느낄 수 있는 음식을 예로 든다.
 ㄹ. 넷째 문단에서 기본 맛 외에 물맛을 감지하는 미각 수용체의 존재 가능성을 확인하기 위한 실험을 소개한다.

- ① ㄴ ② ㄹ ③ ㄱ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

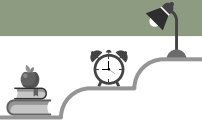
20003-0123

05 <보기>는 (나)에 대한 학생들의 평가이다. 이에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

보기

학생 1: 미각 수용체가 무엇인지에 대한 설명이 더 필요해. 혀에 있는 세포를 가리키는 거야?
 그리고 맛에 대한 정보가 촉각 정보를 전달하는 신경이 아니라 미각 신경을 통해 대뇌로 전달되어야 하는 까닭도 부연 설명된다면 좋을 것 같아.
 학생 2: 문단별로 핵심 내용이 잘 드러나도록 쓴 점이 좋은 것 같아. 가령 3문단과 4문단은 각각 기름 맛과 물맛을 중심으로 내용이 잘 조직되어 있어. 그리고 어휘 사용이나 맞춤법이 어색한 부분은 발견하지 못했어. 고쳐야 할 부분은 없는 것 같아.
 학생 3: ‘우선’, ‘그 결과’, ‘반대로’ 등의 표지어들이 내용을 이해하는 데 도움이 되었어. 그런데 기름 맛과 탄수화물 맛, 물맛 이외에도 여러 후보들이 있을 것 같아. 그러한 후보들도 조금씩 소개했다더라면 더 풍부한 내용을 다룰 수 있을 것 같다는 생각이 들었어.

- ① 학생 1은 (나)가 전달하는 내용에 추가되어야 할 정보가 있는가를 평가했다.
 ② 학생 2는 (나)의 각 문단이 핵심 내용을 중심으로 조직되어 있는가를 평가했다.
 ③ 학생 3은 (나)의 내용을 조직하는 과정에서 담화 표지어가 적절하게 잘 사용되고 있는가를 평가했다.
 ④ 학생 1과 달리 학생 2는 (나)가 표현 차원에서 고쳐야 할 부분은 없는가를 평가했다.
 ⑤ 학생 1과 학생 3 모두 (나)의 내용 구성이 구체적이고 문단 간의 연결이 자연스러운가를 평가했다.



20003-0124

06 (나)를 <보기>에 따라 고쳐 쓴다고 할 때, 그 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

[검토 의견] 재미있는 글이었습시다. 다만 1문단에서 두 가지에 대한 정보를 전달하겠다고 언급 하셨는데, 그중 한 가지가 글에서 언급되고 있지 않습니다. 글의 완결성을 높이려면 이를 고려하여 마지막 문단에 이와 관련된 내용을 추가하는 것이 좋겠습니다.

- ① 이외에도 기름에서 느껴지는 느끼한 맛으로 표현되는 지방산 맛, 단맛을 없앤 밥맛으로 표현되는 녹말 맛, 톡 쏘는 듯한 씹쓸한 맛으로 표현되는 칼슘 맛 등이 제6의 맛 후보로 거론되고 있다.
- ② 최신 과학 연구 성과에 의하면 사람은 혀 외에도 연구개, 뺨의 안쪽 벽, 후두개에도 미뢰가 존재하는 것으로 밝혀졌다. 따라서 인간이 오직 혀로만 기본 맛을 느끼는 것은 아니며 입 전체를 사용해서 느낀다고 할 수 있다.
- ③ 우리 몸의 주요 에너지원인 포도당에서는 단맛이, 세포 내 신호 전달에 필요한 나트륨에서는 짠맛이 난다. 과학자들은 우리가 몸에서 필요한 성분을 섭취하도록 부추기기 위해 그러한 맛을 맛있다고 느끼게 되었다고 설명한다.
- ④ 맛과 관련된 정보가 활발히 공유되고 있는 상황은 산업의 수요에 의해 파생된 측면이 크다. 따라서 우리들이 먹고 있는 음식들이 어떤 역사와 문화 속에서 창출되었으며 현대인들에게 어떤 가치를 가지고 있는지 알아볼 필요가 있다.
- ⑤ 예전에는 맛이 단순히 취향의 영역일 뿐이라고 생각되었다. 하지만 요즘 과학계는 미각이 인간의 생존과 연결되어 있다고 생각한다. 인간을 보호하려는 인체 과학 시스템 차원에서 미각을 이해할 수 있기 때문에 요즘 과학계는 맛과 관련된 연구를 활발히 진행하고 있다.

www.ebsi.co.kr



수능특강 국어영역
화법·작문·언어

**화법과
작문
통합**

**적용
학습**



[01~04] (가)는 우주 개발과 관련된 학생들 간의 대화이고, (나)는 (가)의 대화를 바탕으로 학생이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 종호: 우리나라가 2020년까지 발사체 기술을 확보하고 이를 민간에 이전하는 민간 우주 개발 시대를 열 계획이라는 뉴스를 봤어. 우주 개발에 대한 경쟁이 매년 치열해지는데 과연 이게 좋은 일일까?

영서: 왜? 우주 개발을 통해 지구의 자원이나 환경 문제들을 해결할 수 있으면 좋은 거 아냐? 특히 한정된 ㉠지구 자원들이 고갈되는 문제를 우주 자원 개발로 해결할 수 있을 것 같아. 먼 미래와 후손을 생각한다면 지금부터 꾸준히 우주 개발에 자금과 노력을 투자해야 한다고 생각해. [A]

정준: 맞아. 우주 개발이 마치 쓸데없는 일에 돈을 투자하는 것처럼 보일 수도 있는데 얼마 전에 본 책에서 우주 개발을 위한 지금까지의 노력이 우리의 생활을 엄청나게 발전시켰다는 것을 알 수 있었어. ㉡인공 심장, 비행 추적 시스템, 히물며 바코드까지 우주 기술의 산물이고, 이외에도 신소재 개발, 신약 개발은 우주 개발의 유용성을 설명할 수 있는 예라고 하더라고. [B]

종호: 하지만 내 생각에는 현재 우주 개발에 사용하는 비용과 노력의 절반만 지구의 문제에 쏟아도 지구의 문제가 보다 쉽게 해결될 수 있을 것 같아. 자원 고갈이나 환경 오염 같은 문제는 태양열이나 바람, 파도 등을 이용한 대체 에너지나 신소재 자원 개발로 대체할 수 있잖아. 그리고 우주 개발의 이익이 과연 모든 사람에게 돌아갈 수 있을까? ㉢결국은 우주 개발 업체들이 자신의 이익만 챙겨 투자한 나라나 기업에만 이익이 돌아가지 않을까 하는 걱정이 들기도 하네. 실제로 ㉣우주 개발 연구에 막대한 예산이 들어가다 보니 우주 개발은 다른 과학 분야의 연구비를 격감시키는 요인으로 작용한다고 하더라고. [C]

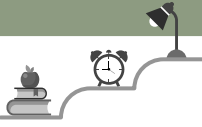
정준: 그럴 수도 있겠다. 나는 그냥 우주의 탄생과 변화, 다른 천체에 대한 궁금증 등 이전부터 인류가 가져왔던 여러 호기심을 우주에 대한 관심으로 풀어 왔듯이, 우주에 대한 인류의 꿈과 호기심은 인위적으로 막을 수 없다고 생각했어. 그래서 우주 개발은 더욱 활발히 일어날 것이고 그것이 과학 발전과 연결된다고 생각했는데 종호 네 생각도 일리가 있는 것 같아. [D]

영서: 그래. 사실 영화에서 보면 인류가 환상을 갖고 시작한 우주 개발이 우주 무기 경쟁으로 이어져 우주 전쟁을 일으킨다는 내용도 있잖아. 우주 개발 업체들과 사람들의 윤리적 의식이 뒷받침되지 않는다면 우주 개발은 지구와 인류에게 부정적인 영향을 미칠 수도 있을 것 같아. 늘 무엇인가를 개발할 때, ㉤연구 당시에 예상하지 못했던 문제들이 나타나기도 하니까. [E]

종호: 오늘 너희와 이야기를 나누다 보니 우주 개발에 대한 내 생각이 좀 더 정리가 되는 것 같아. 우리들의 이야기를 종합해서 우주 개발에 대한 나의 생각을 글로 한번 써 봐야겠어.

(나) **우주 개발, 과연 인류에게 필요한 일일까?**

우주 개발은 말만 들어도 뭔가 미지의 세계를 탐험하여 새로운 세계를 여는 어마어마한 일인 것처럼 느껴진다. 우주와 관련된 최근의 여러 소식들을 전해 듣다 보면 이러한 느낌이 아무 근거 없는 망



상이 아니라 생각하는 들기에 사람들은 ‘우주 개발’이라는 단어에 열광하고, ‘우주 개발’이 많은 문제를 해결해 줄 수 있는 ‘열쇠’라고 믿는지도 모르겠다. 지구에는 존재하지 않지만 달 표면에 풍부한 헬륨-3이라는 자원은 바닷물에 풍부한 중수소와 핵융합을 시키면 막대한 ㉠전기 에너지가 방출한다고 한다. 1그램의 헬륨-3이 생산해 내는 전기 에너지의 양이 석탄 약 40톤이 생산해 내는 양과 비슷하다고 하니 헬륨-3은 지구 자원 고갈의 문제를 해결할 ‘해결사’로 보이는 것이 당연하다. ㉡하지만 우주 개발 산업은 대형 복합 기술 산업으로서 막대한 파급력이 있고, 여러 분야에 응용돼 기술의 발전을 가져오기도 한다.

하지만 나는 우주 개발에 사용하는 비용과 노력의 절반만 지구 문제에 쏟아도 우리의 문제가 보다 쉽게 ㉢해결할 수 있으리라 생각한다. 당장의 문제를 외면한 채 불확실한 미래를 위해 천문학적 돈을 들인다는 것이 바람직하지 않은 것 같다. 나라마다 쓸 수 있는 연구비는 한정되어 있는데, 우주 개발을 위한 연구에만 막대한 연구비를 투자한다면 다른 분야 과학자들에게 우주 분야는 ‘공공의 적’과 같은 존재가 될 뿐 아니라 지구에 대한 연구비가 줄어들 수밖에 없기 때문이다. 또한 이런 막대한 투자가 공공의 이익을 가져온다는 보장도 없다. ㉣기업들이 자신의 이익에만 눈이 멀어 인류의 발전은 뒤로한 채 나라 간 불균형 문제를 심화시킨다면 물질 숭배주의가 더욱 강화되지 않을까 우려된다.

우주 개발에는 명과 암이 분명히 존재한다. 하지만 내가 걱정하는 것은 인간의 호기심으로 시작하는 사업이 어떠한 결과를 낳을지 예측하기가 ㉤어렵다. 다이내마이트나 핵을 개발했던 과학자들이 그것이 지구에 얼마나 큰 위협을 주는지 연구 당시에 예상하지 못했던 것처럼 우주 개발도 인간의 욕심과 섞여 부정적 결과를 초래할 수 있음을 간과해서는 안 된다. 과학자나 정부는 물론 우리 모두 급속한 개발과 발전에만 치중하지 말고 좀 더 신중한 자세로 점진적인 발전을 계획하고 실천하길 바란다.

20003-0125

01 (가)의 [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 영서는 질문의 형식을 통해 자신이 종호의 말을 정확히 이해했는지 확인하고 있다.
- ② [B]: 정준은 영서의 의견에 동의하며 자신이 독서를 통해 알게 된 내용을 구체적으로 제시하고 있다.
- ③ [C]: 종호는 영서와 정준이 제시한 의견에 동의하지 않으며 경제적 형평성 문제를 우려하고 있다.
- ④ [D]: 정준은 바로 앞에 발화한 종호의 의견에 일부 동의하면서도 자신의 생각에 대한 근거를 설명하고 있다.
- ⑤ [E]: 영서는 종호의 의견에 동의하면서 화제와 관련된 일에 부정적 결과가 초래될 수 있음을 우려하고 있다.

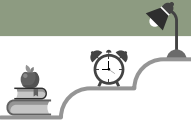
20003-0126

02 (가)를 고려할 때, 대화에 참여한 학생들이 <보기>의 자료를 보고 보인 반응으로 가장 적절한 것은?

보기

- ㉠ 달 탐사 프로그램인 아폴로 계획은 1961년부터 1972년까지 250억 달러 정도를 들여 실시되었다. 이것은 현재 한화로 약 100조 원에 이르는 어마어마한 금액이다. 이 프로그램을 통해 달에 대한 많은 정보를 얻었지만 모든 실험이 성공적이었던 것은 아니며 아폴로 1호의 경우 우주 비행사가 사망하는 사고도 있었다.
- ㉡ 달은 예로부터 인류에게 가장 친숙한 천체 중 하나였고, 사람들의 생활에 많은 영향을 미쳤다. 시계가 없던 시절 사람들은 달의 모습 변화를 통해 시간을 가늠했다. 인류가 가진 우주에 대한 여러 의문들이 천문학을 통해 해결되었고, 우주와 천체에 대한 이러한 연구 과정에서 과학이 발전한 것도 사실이다. 뉴턴의 만유인력 역시 달의 운동을 계산하던 중 발견되었으니 과학사상 가장 중요한 발견을 달이 이끌었다고도 볼 수 있다.

- ① 종호: ㉠은 우주 개발이 우리의 생활을 발전시켰다는 나의 주장을 뒷받침할 근거로 적절해.
- ② 종호: ㉡은 우주 개발보다는 천문학에 관심을 갖는 것이 더 중요하다는 나의 주장을 뒷받침할 근거로 적절해.
- ③ 영서: ㉠은 우주 개발에 성공하기 위해서는 지금보다 더 많은 자금과 노력을 투자해야 한다는 나의 설명을 뒷받침할 자료로 적절해.
- ④ 정준: ㉠은 과학의 발전을 위해 희생하는 것은 어쩔 수 없는 일이라는 나의 주장을 뒷받침할 근거로 적절해.
- ⑤ 정준: ㉡은 이전부터 인류가 우주에 대한 호기심을 해결해 왔고, 그것이 과학 발전과도 관련 있다는 나의 설명을 뒷받침할 자료로 적절해.



20003-0127

03 (가)를 바탕으로 (나)를 작성했다고 할 때, ㉠~㉤의 활용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 지구 자원 고갈의 문제를 해결할 수 있는 사례를 제시하였다.
- ② ㉡: 구체적으로 제시된 내용을 ‘여러 분야’로 일반화하여 제시하였다.
- ③ ㉢: 윤리적 문제에 대한 우려를 지역, 사회, 환경의 범위에 접목하여 분석적으로 제시하였다.
- ④ ㉣: 연구비 관련 문제를 비유의 형식을 활용하여 제시하였다.
- ⑤ ㉤: 과거의 사례를 들어 우려하는 내용을 구체적으로 제시하였다.

20003-0128

04 (나)의 ㉠~㉤를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

수정 시 고려 사항	수정 대상	수정 방안
올바른 문장 표현	㉠	→ ‘전기 에너지를’로 수정 ①
	㉡	→ ‘해결될 수’로 수정 ②
	㉢	→ ‘어렵다는 것이다.’로 수정 ③
글의 유기적 흐름	㉣	→ ‘또한’으로 수정 ④
	㉤	→ 2문단 제일 앞으로 이동 ⑤



[01~04] (가)는 과제에 대한 학생들의 토의이고, (나)는 이를 바탕으로 ‘모둠 대표 학생’이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

과제 안내장

글의 목적: 설득하는 글 쓰기

예상 독자: 청소년

소재: 일상생활과 관련된 소재

조건: 1. 사실 논거와 소견 논거를 제시할 것

2. 글의 설득력을 높여 주는 설득 전략과 표현 방법을 각각 두 가지 이상 활용할 것

(가) 모둠 대표 학생: 모둠별 활동 과제로 글을 쓰기로 했잖아. 어떻게 글을 구성할지 이야기해 보자. 우선 어떤 내용에 대해서 쓰면 좋을까?

학생 1: 얼마 전에 신문 기사를 읽었는데, 중력과 발견의 의의에 대해 고등학생 수준에서 이해하기 쉽게 쓰여 있었어. 이를 참고해서 중력파에 대해서 학생들에게 소개하는 게 어때?

학생 2: 넌 과제 안내장도 안 읽어 보고 오니? 우리가 써야 할 글의 목적과 어울리지 않는 의견이잖아.

학생 1: 어제 감기 기운이 있어서 밤새 앓다가 오늘 모임에 안 늦으려고 서둘러 오느라 못 본 건 [A]데, 넌 왜 앞뒤 사정을 알아보지도 않고 핀잔을 주니?

학생 2: 넌 평소에도 준비를 제대로 안 해 오잖아. 지난번 과학 실험 때도 준비 사항을 제대로 안 읽고 와서 실험을 망쳤잖아.

학생 1: 과학 실험 망친 게 내 책임이라는 거니? 네가 그렇게 잘 알면 네가 준비해 왔으면 됐잖아.

모둠 대표 학생: 자, 서로 기분 상하게 하는 말은 하지 말자. 우리 같이 과제를 준비해야 하잖아.

학생 1: 감정이 격해져서 그랬어. 다들 미안해.

학생 2: 나도 미안해.

모둠 대표 학생: 아니야. 다시 우리가 해야 할 이야기에 집중하자.

학생 3: 중력파는 글의 목적이나 소재에 맞지 않으니까 과학 시간에 발표할 때 활용하면 좋을 것 같아.

학생 2: 요즘 대부분 친구들이 디지털 기기를 하나씩은 사용하고 있으니까 디지털 기기를 소재로 글을 쓰는 게 어때? 그럼 친구들이 관심을 가질 것 같아.

학생 1: 디지털 기기가 여러 면에서 유용한 건 친구들이 다들 알고 있잖아. 그런데 과도한 디지털 [B] 기기 사용의 부작용에 대해서는 인식하지 못하고 너무 과도하게 사용하는 것 같아.

학생 3: 그럼 디지털 기기 사용을 줄이는 습관을 가지자는 주제로 글을 쓰는 게 어때?

학생 2: 그 세부 내용으로 과도한 디지털 기기 사용의 문제점과 디지털 기기 사용을 줄이는 방안을 제시하면 독자에게 도움이 될 것 같아.



학생 1: 나도 좋아.

모듬 대표 학생: 그럼 주제는 정해졌으니, 논거를 어떻게 수집할지 이야기해 보자.

학생 2: (인터넷 검색을 하며) 검색해 보니까 과도한 디지털 기기 사용의 부작용에 대해 다룬 블로그가 많은데.

학생 3: 그러게. (한 블로그 홈페이지를 보며) 여기 블로그의 내용을 활용하면 어렵지 않게 이번 과제 글을 쓸 수 있겠는걸?

학생 1: 정리를 잘해 놔네. 그런데 이 글은 누가 쓴 거야?

학생 2: 블로그 주인 이름이 '명불허전'이야. 직접 쓴 건 아닌 것 같고 다른 사람이 쓴 글을 그대로 옮겨 놓은 것 같아.

모듬 대표 학생: 선생님께서 출처를 정확히 밝혀야 글의 신뢰성이 높아진다고 하셨잖아.

학생 2: 블로그 내용보다는 과도한 디지털 기기 사용이 건강에 끼치는 부정적 영향에 대해 다룬 의학 전문의의 인터뷰를 활용하자. 전문가의 소견을 인용하면 글의 신뢰성을 높일 수 있을 것 같아. 관련 자료는 내가 찾아볼게.

학생 3: 사실 논거도 활용해야 하는데, 조사 자료나 통계 수치 같은 게 좋을 것 같아. 글 내용과 관련된 자료가 많이 있을 테니, 그 자료는 내가 준비할게.

학생 1: 건강에 끼치는 부작용을 구체적으로 언급하기 전에 디지털 기기에 대한 의존 실태부터 언급하면 글의 흐름도 자연스러울 것 같아.

모듬 대표 학생: 응, 다들 좋은 생각이야. (과제 안내장을 확인하며) 그리고 어떻게 하면 글의 설득력을 높일 수 있을까? [C]

학생 1: 선생님께서 설득 전략에는 감성적 설득 전략과 이성적 설득 전략이 있다고 하셨잖아. 조사 자료나 전문가의 소견을 활용하니까 이성적 설득 전략은 활용한 것 같은데, 감성적 설득 전략은 어떻게 활용하지?

학생 2: 글의 처음이나 끝부분에 고등학교 친구들이 경험해 보았을 만한 사건을 제시해서 독자가 공감하도록 하면 설득력을 높일 수 있을 것 같아.

학생 3: 좋은 생각이야. 그리고 비유적 표현이나 설의적 표현을 활용해서 주장을 제시하면 설득력을 높이는 데 효과적이라고 하니까 이들을 적절하게 활용해 보자.

모듬 대표 학생: 그럼 다음 시간까지 관련 자료를 수집해 오면 오늘 논의한 내용을 바탕으로 초고를 써 올게. 다음에 모일 때는 초고를 수정해 보자.

학생 1, 2, 3: 그래.

(나) 현대인들에게 생활의 필수품으로 자리한 디지털 기기. 청소년들도 디지털 기기를 활용해 더욱 편리한 삶을 누리고 학습과 생활에 여러 도움을 받고 있다. 하지만 과연 디지털 기기의 사용에 긍정적인 면만 있는 것일까?

과학 기술 정보 통신부와 한국 정보화 진흥원이 실시한 2018년 스마트폰 과의존 실태 조사에 따르

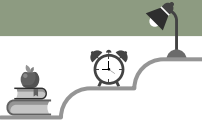
면 2018년 국민 10명 중 9명이 스마트폰을 보유하고 있으며, 만 10~19세 청소년의 29.3%가 과의존 위험군이라고 한다. 이는 만 20~59세 성인의 비율인 18.1%와 비교해 상대적으로 높은 비율이며, 청소년들의 스마트폰 과의존 실태가 심각하다는 점을 보여 준다.

스마트폰과 같은 디지털 기기를 오랜 시간 사용하면 시각을 담당하는 뇌 부위가 계속해서 자극을 받아 과도하게 활성화된다. 그러면 외부 정보를 저장하고 활용하는 데 필요한 나머지 뇌 부위는 활성화가 줄어들는데, 이런 행태가 반복되면 디지털 기기를 사용하지 않을 때도 시각을 담당하는 뇌 부위의 활성화 상태가 유지돼 결국 주의 집중력과 기억력이 떨어지게 된다.

정신 건강 의학과 이○○ 교수는 뇌도 다른 신체 부위처럼 적절한 휴식이 필요한데 과도하게 디지털 기기를 사용하면 뇌가 휴식을 취하지 못해 뇌 기능이 저하된다고 하며 과도한 디지털 기기 사용을 자제할 것을 당부한다. 마치 운동선수가 시합 전 불필요하게 체력을 소모하면 경기력이 저하되는 것과 마찬가지로 과도하게 디지털 기기를 사용하면 뇌가 지쳐 필요할 때 기능을 하지 못한다는 것이다.

따라서 뇌 건강을 지키기 위해서는 무분별한 디지털 기기 사용을 줄이려는 노력이 필요하다. 매일 30분 이상 운동을 하고 평소 긍정적인 생각을 하는 등 생활 습관을 바꾸는 것이 뇌 건강에 도움이 된다. 또한 잠시 아무 생각을 하지 않는 것도 뇌 건강에 도움이 된다. 디지털 기기를 잠시 내려놓고 뇌를 쉬게 하면 우리 뇌는 창조적인 활동을 다시 준비할 수 있게 된다. 집중력 향상을 위해 디지털 기기 사용을 줄이는 연습도 지속적으로 해야 할 필요가 있다. 공부할 때에는 디지털 기기를 모두 끄거나 무음으로 하고, 현재 하고 있는 일이 있다면 디지털 기기에 주의를 주지 않고 20분간 집중해야 한다.

식생활에서 영양 상태가 불균형하거나 영양을 과도하게 섭취할 경우 비만이 되기 쉽다. 그렇다면 요즘 청소년들은 디지털 비만에 걸린 것은 아닐까? 디지털 비만에서 벗어나기 위해 일상생활에서 다이어트를 할 수 있는 방법들을 우리 모두 실천해 보자.



20003-0129

01 [A]의 대화 이후 '학생 1'과 '학생 2'가 <보기>의 ㉠에 따라 대화한다고 할 때, 서로에게 할 말로 가장 적절한 것은?

보기

대화 상황에서 갈등이 발생할 때는 갈등을 키우지 않고 관계를 유지할 수 있는 대화 방법이 필요한데, 대표적인 대화 방법으로 ㉠ '나-전달법'이 있다. '나-전달법'은 다른 사람을 평가하거나 해석하는 대신 자신이 느끼는 감정과 경험을 표현하는 방법으로, '사건, 감정, 기대'로 메시지를 구성해 전달한다. '사건'은 자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황만을 대상으로 말하며, '감정'은 사건에 관해 자신이 느낀 감정을 진솔하게 표현한다. '기대'는 사건으로 인해 느낀 감정을 반복적으로 경험하지 않기 위해 자신이 바라는 상대방의 행동이나 상황을 구체적으로 말한다.

- ① 학생 1: 준비성이 부족하다고 나를 평가한 말이 섭섭하게 느껴졌어. 앞으로는 나도 변명하거나 비난하지 않도록 주의할게.
- ② 학생 1: 아픈데도 불구하고 모임에 나오려고 노력했는데 비꼬듯이 말해서 속상했어. 다음부터는 늦더라도 중요한 내용은 꼭 읽고 오도록 할게.
- ③ 학생 2: 앞뒤 상황을 알아보지 않고 핀잔을 주어서 서운했구나. 다음부터는 사정이 있어서 준비해 오지 못했을 때 미리 상황을 말해 주면 좋겠어.
- ④ 학생 2: 너는 상대방의 기분을 고려하지 않고 네가 하고 싶은 말을 하잖아. 앞으로는 상대방의 지적에 대해 비난하는 방식으로 대응하지 말고 경청해 주었으면 좋겠어.
- ⑤ 학생 2: 모둠 과제를 해결하기 위해 필요한 내용을 읽어 오지 않아 화가 났었어. 다음번에는 미리 준비해 와서 과제 해결을 위한 의견 교환이 원활하게 이루어졌으면 좋겠어.

20003-0130

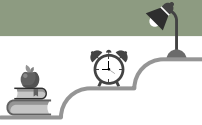
02 [B]에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생 3이 중력과 기사의 활용 방안을 언급한 것은 예상 독자의 수준을 고려한 것이군.
- ② 학생 2가 디지털 기기를 글의 소재로 제안한 것은 예상 독자의 관심사를 고려한 것이군.
- ③ 학생 1이 디지털 기기 사용의 부작용을 언급한 것은 학생 2가 언급한 글의 소재를 구체화하여 제시한 것이군.
- ④ 학생 3이 글의 주제로 독자의 행동 변화를 촉구하는 내용을 제안한 것은 글의 목적을 고려한 것이군.
- ⑤ 학생 2가 글에 쓸 세부 내용을 언급한 것은 학생 3이 언급한 글의 주제에 대한 동의를 바탕으로 제시한 것이군.

20003-0131

03 [C]에서 논의한 내용을 바탕으로 ‘모듬 대표 학생’이 (나)를 작성했다고 할 때, 이에 대한 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글의 신뢰성을 높일 수 있는 방안에 대한 학생 2의 의견을 반영하여 정신 건강 의학과 교수의 의견을 인용해야겠다.
- ② 사실 논거 활용에 대한 학생 3의 의견을 반영하여 최근에 공공기관에서 조사한 결과를 제시해야겠다.
- ③ 내용을 제시하는 순서에 대한 학생 1의 의견을 반영하여 디지털 기기의 과도한 사용의 문제점을 다룬 문단이 스마트폰 과의존 실태를 다룬 문단 다음에 오게 글을 구성해야겠다.
- ④ 감성적 설득 전략에 대한 학생 2의 의견을 반영하여 뇌가 피로해지는 현상을 운동선수의 경기력 저하에 비유한 내용을 제시해야겠다.
- ⑤ 설득력을 높이는 효과적인 표현 방법에 대한 학생 3의 의견을 반영하여 마지막 문단을 작성해야겠다.



20003-0132

04 <보기>는 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

여러 연령층 중에서 디지털 기기에 대한 과의존 위험이 가장 높은 대상은 뇌 성장이 덜 된 청소년들이다. 뇌는 20대에 발달을 마치게 되는데, 가장 늦게까지 발달이 지속되는 부분이 충동 조절과 주의 집중력을 담당하고 있는 전두엽이다. 청소년들이 디지털 기기에 과도하게 의존하게 되면 뇌 기능이 저하돼 본인의 잠재적 지능에 비해 학업 성과가 좋지 않게 되고 우울과 불안이 커지게 된다.

- ① <보기>는 디지털 기기에 대한 과의존과 학업 성과 간의 관계를 언급하고 있으므로, 디지털 기기가 학습과 생활에 도움이 된다는 내용을 (나)의 1문단에 추가해야겠다.
- ② <보기>는 청소년 시기 뇌의 특성을 언급하고 있으므로, 청소년 시기는 주의 집중력이 가장 높은 때라는 내용을 (나)의 2문단에 추가해야겠다.
- ③ <보기>는 디지털 기기에 대한 과의존의 문제점을 언급하고 있으므로, 학업 성과가 좋지 않게 되고 우울과 불안이 커지게 된다는 내용을 (나)의 3문단에 추가해야겠다.
- ④ <보기>는 디지털 기기와 뇌의 관계를 언급하고 있으므로, 디지털 기기의 사용 습관은 20대 이전에 형성해야 한다는 내용을 (나)의 4문단에 추가해야겠다.
- ⑤ <보기>는 뇌의 발달 시기를 언급하고 있으므로, 성인보다 청소년들의 스마트폰 과의존 위험군 비율이 높은 이유는 전두엽이 가장 늦게 발달하기 때문이라는 내용을 (나)의 5문단에 추가해야겠다.



[01~04] (가)는 방송 보도이고, (나)는 이를 시청한 학생이 쓴 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 진행자: 여러분 안녕하십니까? 아나운서 □□□입니다. 지난 4월 20일은 장애인의 날이었습니다. 여전히 많은 장애인이 교통수단을 이용할 때 어려움을 느끼고 있다고 하는데요, 그래서 오늘은 지하철 장애인 편의 시설의 안전 실태에 대해 이야기 나눠 보도록 하겠습니다. 관련된 말씀을 해 주실 ○○○ 기자 나오셨습니까. 안녕하세요?

기자: 안녕하십니까? ○○○입니다.

진행자: 우선 우리나라 장애인 인구, 얼마나 되나요?

기자: 보건 복지부 통계에 따르면 2017년 기준으로 국내 장애인 수는 254만 명입니다. 전체 인구의 5% 수준입니다.

진행자: 장애인 인구가 상당하군요. 그만큼 우리 사회도 장애인들을 위한 편의 시설 확충에 충분한 힘을 쏟고 있을 텐데요, 어떻습니까?

기자: 네, 그렇습니다. 보건 복지부에서는 5년마다 장애인 편의 시설 실태 전수 조사를 실시하는데, 2013년에 이어 2018년에 실시했습니다. 이에 따르면 2013년 장애인 편의 시설 설치율이 78.2%이었으나 2018년에는 80.2%로 상승하였고, 적정 설치율 역시 68.6%에서 74.8%로 상승하였습니다.

진행자: 전반적으로 상승한 수치라고 하니 다행입니다. 그런데 우리 방송에서도 여러 차례 보도한 것처럼 여전히 장애인 편의 시설 미비로 안전사고가 빈번하게 발생하고 있습니다. 여전히 부족한 부분은 있겠지요?

기자: 안타깝게도 그렇습니다. 특히 장애인들은 대표적인 교통 약자에 해당하는데요, 보건 복지부가 실시한 2017년 장애인 실태 조사 결과에 따르면 장애인의 36.7%가 교통수단 이용 시 어려움을 느끼고 있다고 합니다. 장애인들이 가장 많이 이용하는 대중교통은 역시 버스와 지하철입니다. 얼마 전 지하철 이용 시 큰 낭패를 겪을 뻔했다는 한 장애인의 인터뷰를 보시겠습니다.

[인터뷰 영상]

장애인: 계단에서 휠체어 리프트를 이용하려고 역무원 호출 버튼을 누르려는데, 버튼이 달린 곳이 계단과 거리가 너무 가까운 거예요. 아슬아슬해서 조심히 다가가 버튼을 누르려는 순간, 휠체어가 계단으로 구를 뺀 건입니다. 그때는 정말 이대로 굴러 떨어지겠구나 싶더라고요.

진행자: 인터뷰 속 장애인이 겪은 일을 자신의 일처럼 아찔해질 시청자가 많으실 것 같습니다. 구체적인 안전 실태 조사가 필요해 보입니다. 마침 최근 한국 소비자원에서 지하철 장애인 편의 시설에 대한 안전 실태 조사를 수행했다고 들었습니다.

기자: 네, 한국 소비자원에서 2018년 9월에서 10월까지 전국 소재 지하철 역사 35개소를 대상으로 지하철 장애인 편의 시설에 대한 안전 실태 조사를 실시했습니다. 그 결과 다수의 지하철역 출입구, 에스컬레이터, 엘리베이터, 휠체어 리프트, 장애인용 승강장과 지하철 간 간격 및 높이, 환



승로 부분에서 장애인 편의 시설이 설치 기준에 부적합하거나 아예 미설치되어 있음을 확인하였습니다.

진행자: 평소 지하철을 이용하면서 편리하다는 생각만 했는데, 그렇게 많은 문제점이 있는 줄 몰랐습니다. 대표적인 사례를 소개해 주시지요.

기자: 네, 장애인용 승강장과 차량의 간격이 넓어 발이 끼거나 휠체어 이용에 큰 불편함이 발생하는 경우가 대표적입니다. 이에 대한 관련 기준에서는 장애인용 승강장과 차량의 간격은 5cm 이내 여야 하며 구조적 이유로 간격이 넓은 경우에는 이에 대비한 설비를 갖추도록 하고 있습니다. 하지만 조사 대상 35개소 중에서 5cm 기준을 미준수한 승강장이 30개였으며 이 중에는 최대 15cm의 간격이 있는 장애인 승강장도 있었습니다. 30개소의 승강장 중 18개소에서는 간격이 넓다는 주의 안내 표지가 없었으며 휠체어 승하차 시설이 있다는 안내 표지가 없는 승강장이 21개소였습니다.

진행자: 15cm의 간격이라니 장애가 없는 사람들도 위협할 수 있을 텐데, 장애인들에게는 더욱 위험하겠군요. 분명한 관리 기준이 있는 부분에 대해서는 지속적으로 시설 관리와 관리 감독을 강화할 필요가 있겠습니다.

기자: 그렇습니다. 아울러 추가적인 규정 마련도 필요합니다. 시설 설치가 미흡하거나 기준에 부적합한 경우에는 규정에 맞게 시설을 개선할 수 있지만, 앞서 보셨던 인터뷰 영상 속의 문제를 해결하기 위해서는 휠체어 리프트 호출 버튼과 계단과의 거리에 대한 규정과 같은 추가적인 규정이 마련되어야 합니다.

진행자: 그렇군요. 하루바삐 장애인 편의 시설의 안전 실태 점검 및 개선을 위한 관계 당국의 노력이 이루어지길 바랍니다. 오늘 좋은 말씀 감사합니다.

기자: 감사합니다.

(나) 교장 선생님, 안녕하세요? 저는 지역 사회 문제 탐구 동아리 ‘관심’의 부장 ○○○입니다. 항상 학생들의 학력 향상과 건강하고 즐거운 학교생활을 위해 힘써 주셔서 감사드립니다. 이렇게 글을 쓰게 된 것은 목발이나 휠체어를 사용하여 학교생활을 하는 학생들에게 발생하는 불편 사항을 해결해 주실 것을 건의드리기 위해서입니다.

얼마 전 지하철 장애인 편의 시설 안전 실태에 대한 뉴스를 보며 장애가 없는 사람의 입장에서 보면 불편함이라고 느끼지 못하지만 장애인의 입장에서 보면 불편하고 위험한 환경이 여전히 많음을 깨달았습니다. 우리 학교에도 사고로 인해 당분간 휠체어를 타고 등교해야 하는 학생이 2명이나 있고, 운동 중 다쳐서 목발을 이용하는 학생들도 자주 눈에 띕니다. 우리 학교가 그 학생들이 원활하게 학교 생활을 할 수 있는 환경인지 궁금했습니다. 그래서 저희 동아리에서는 직접 목발과 휠체어를 이용해 본교를 돌아다니며 조사했고 그 결과 몇 가지 불편 사항을 발견하였습니다.

우선 출입구 계단 옆에 설치된 경사로에 문제가 있습니다. 휠체어를 이용할 경우 경사로의 기울기가 가팔라서 곁에서 도와주는 사람 없이 직접 바퀴를 굴러 올라가기에 매우 힘들었으며 내려오는 것

도 위험했습니다. 특히 동쪽 경사로에는 화분이 놓여 있어서 진입에 큰 어려움이 있었습니다. 또한 우리 학교 건물 출입문은 모두 여닫이 유리문입니다. 휠체어나 목발을 이용한 상태에서 여닫이 유리문을 열기란 무척 어려웠습니다. 이 역시 주변의 도움이 필요했습니다. 그리고 평상시 엘리베이터 문을 잠가 두기 때문에 엘리베이터를 이용하기 위해서는 열쇠가 있는 행정실에 들러야 하는 번거로움이 있었고 5층에서 이용하려면 반드시 주변에 도움을 요청해야 했습니다.

위에서 언급한 불편 사항의 공통점은 몸이 불편한 학생들이 학교생활을 하려면 반드시 주변에 도움을 요청할 수밖에 없는 학교 환경이라는 점입니다. 따라서 경사로의 기울기를 현재보다 낮춰 주고 통행에 지장을 주는 물건들이 경사로에 놓이지 않도록 관리해 주십시오. 또한 현재 여닫이 유리문의 방식을 자동 센서 유리문으로 교체해 주시고 엘리베이터를 상시 이용할 수 있게 해 주시기를 바랍니다.

물론 통행 환경을 개선하는 일은 비용이 소요되는 일이라 당장 이루어지기 어렵다는 점은 알고 있습니다. 한 번에 모든 문제가 개선되지 않더라도 하나씩 해결될 수 있었으면 합니다. 아무쪼록 불편을 겪는 학생의 입장에서 생각해 주셔서 이 문제가 해결될 수 있도록 노력해 주시기를 간곡히 부탁드립니다. 긴 글 읽어 주셔서 감사합니다.

2020년 △월 △△일
○○○ 올림

20003-0133

01 (가)의 진행자와 기자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 진행자는 기자의 답변에 대한 자신의 의견을 제시하며 이와 관련된 설명을 요청하고 있다.
- ② 진행자는 기자의 말을 요약정리하면서 장애인 편의 시설에 대한 대중의 관심을 촉구하고 있다.
- ③ 진행자는 인터뷰에 대한 시청자의 반응을 예측하며 기자가 답변할 내용과 관련된 화제를 언급하고 있다.
- ④ 기자는 정부 기관의 조사에 대해 소개하며 통계 수치의 변화 양상을 설명하고 있다.
- ⑤ 기자는 진행자의 의견에 덧붙여 인터뷰 영상에서 언급한 문제에 대한 해결 방안을 제시하고 있다.



20003-0134

02 <보기>는 (가)를 시청한 후 시청자들이 작성한 방송 댓글이다. <보기>에서 확인할 수 있는 시청자의 반응에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

보기

↳ 댓글 1: 지하철 엘리베이터를 이용하는데 층수 버튼의 위치가 다소 높아 휠체어에서 손을 뻗어 누르려다가 넘어질 뻔한 적이 있습니다. 저를 비롯해 많은 장애인이 겪고 있지만 장애인 아닌 사람들은 인식하기 어려운 점에 대해 보도해 주셔서 감사합니다.

↳ 댓글 2: 방송을 듣고 장애인 이동 권리에 대해 궁금해서 검색해 보니 관련된 장애인 단체의 의견이 많더군요. 후속 보도에서는 이에 대해 다뤄 주셨으면 좋겠어요.

↳ 댓글 3: 진행자님, 저도 평소 지하철을 이용하면서 편리하다는 생각만 했던 것 같아요. 장애인의 편의와 안전에 대한 문제의 해결은 작은 관심에서부터 시작된다고 생각해요.

↳ 댓글 4: 기자님, 장애인 편의 시설에 대한 안전 문제를 해결하기 위해 추가적으로 규정을 마련하는 것도 필요하지만 장애인 안전 문제에 대한 인식의 변화도 중요합니다. 이에 대한 내용은 다루지 않아서 아쉽습니다.

- ① 보도 내용과 관련된 경험을 연상하며 보도 내용의 가치를 평가하였다.
- ② 보도 내용과 관련하여 더 알고 싶은 내용에 대한 추가적인 보도를 요청하였다.
- ③ 진행자의 발언에 공감을 드러내며 이를 바탕으로 문제 해결을 위한 견해를 제시하였다.
- ④ 보도를 통해 새롭게 알게 된 점을 긍정적으로 평가하며 이를 자신의 상황에 적용하였다.
- ⑤ 문제 상황에 대한 기자의 분석을 언급하며 보도 내용의 구성에 대한 주관적 평가를 제시하였다.

20003-0135

03 (가)의 담화상의 특징을 활용하여 (나)를 작성했다고 할 때, 학생이 (나)를 쓰기 위해 세웠을 글쓰기 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 방송에서 내용의 신뢰성을 높이기 위해 조사 결과의 통계 수치를 사용하고 있어. 이 방식을 활용하여 건의하는 글에서 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사의 결과를 제시해야겠다.
- ② 방송에서 관계 당국의 노력을 촉구하며 방송을 마무리하고 있어. 이 방식을 활용하여 건의하는 글에서 문제 해결을 위한 학교 측의 노력 촉구를 글의 마무리 부분에서 재차 언급해야겠다.
- ③ 방송에서 문제 현상을 지적한 후 그것의 원인을 규명하고 있어. 이 방식을 활용하여 건의하는 글에서 엘리베이터를 잠가 두는 원인을 제시하고 그것으로 인해 발생하는 문제점을 제시해야겠다.
- ④ 방송에서 문제 상황과 관련된 규정을 인용하여 문제점을 지적하고 있어. 이 방식을 활용하여 건의하는 글에서 경사로 설치 기준을 제시하여 경사로 설치와 관리에 문제가 있음을 지적해야겠다.
- ⑤ 방송에서 기자가 문제 현장을 직접 방문하여 발견한 문제점들을 밝히고 있어. 이 방식을 활용하여 건의하는 글에서 몸이 불편한 학생의 입장에서 실제로 학교 환경을 체험해 보았음을 언급해야겠다.

20003-0136

04 (나)를 고쳐 쓰기 위한 친구의 조언으로 가장 적절한 것은?

- ① 건의문은 예의를 갖춰 표현하는 것이 필요한데 네 글에는 예상 독자가 수행하고 있는 일에 대해 감사의 뜻을 전달하는 내용이 없으니, 이를 추가하는 건 어때?
- ② 건의문은 문제 상황을 해결할 수 있는 구체적인 내용이어야 하는데 네 글에는 해결 방안에 대한 요구가 구체적이지 않으니, 건의 사항을 분명하게 제시하는 건 어때?
- ③ 건의문을 쓰게 된 배경을 언급하면 예상 독자가 건의 내용을 이해하는 데 도움이 되는데 네 글에는 건의문을 쓰게 된 배경에 대한 내용이 없으니, 이를 추가하는 건 어때?
- ④ 건의가 수용될 경우 기대되는 효과를 제시하면 예상 독자가 건의를 더욱 긍정적으로 고려하게 되는데 네 글에는 기대 효과에 대한 내용이 제시되지 않았으니, 이를 추가하는 건 어때?
- ⑤ 건의문은 문제 해결의 주체를 예상 독자로 설정하는데 네 글에는 몸이 불편한 학생에 대한 무관심이 주요 문제 상황으로 다뤄지고 있으니, 예상 독자를 전체 학생으로 변경하는 건 어때?



[01~04] (가)는 교실 토론 장면의 일부이고, (나)는 이 토론에 청중으로 참여한 학생이 학교 신문에 실을 글이다. 물음에 답하시오.

(가) 사회자: 지금부터 ‘청소년 아르바이트를 규제해야 한다.’라는 논제로 토론하겠습니다. 찬성 측 입론하겠습니다.

찬성 측 입론: 청소년 아르바이트는 보통 10대인 시간제 노동자들이 하는 일을 말합니다. 이를 둘러싼 부작용을 해소하고, 바람직한 노동 환경을 마련하기 위해서는 이에 대한 규제가 필요합니다. 그 가장 큰 이유는 현재 청소년 노동 환경에서 청소년의 노동 인권이 심각하게 침해받고 있기 때문입니다. 고용주들은 청소년을 헐값에 부리고, 손해가 나면 쉽게 해고합니다. 또 지각을 하면 월급을 삭감하거나 사고 책임을 전가하는 일도 많습니다. 이처럼 청소년 노동자들은 고용이나 임금 체불 문제 등에 무방비로 노출되어 있습니다. 이런 상황에서 청소년들은 노동의 가치를 경험하기 어렵고 심각한 신체적, 정신적 상처에 시달릴 뿐입니다. 따라서 청소년 아르바이트를 규제해야 합니다.

사회자: 잘 들었습니다. 이번에는 반대 측 입론하겠습니다.

반대 측 입론: 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 저희는 청소년 아르바이트 규제를 반대합니다. 그 이유는 첫째, 청소년 아르바이트를 규제하면 풍선 효과가 발생하기 때문입니다. 일부 청소년들이 아르바이트 도중 인권 침해를 받는다고 해서 아르바이트 자체를 규제하면 음성적으로 일하는 사례가 발생할 것입니다. 양성적으로 드러나는 청소년 아르바이트를 규제하는 것은 청소년 노동을 음성화시킬 수 있습니다. 그리고 청소년 아르바이트의 음성화는 청소년 노동 환경을 더욱 악화시킬 것입니다. 둘째, 아르바이트를 통해 청소년들이 일에 대한 긍정적 인식을 형성하고, 진로에 도움이 되는 경험을 쌓을 수 있습니다. 청소년 아르바이트의 가장 큰 이유는 여러 가지 세상을 경험하며 진로와 연계된 일을 찾기 위함입니다. 그러므로 청소년 아르바이트는 규제할 필요가 없습니다. 이상으로 반대 측 입론을 마칩니다.

사회자: 지금부터는 반론을 하겠습니다. 반론은 반대 측부터 시작해 주십시오.

반대 측 반론: 찬성 측 입론자는 청소년 인권 침해를 말씀하셨습니다. 그런데 이 문제는 청소년들이 스스로 자신의 인권을 찾아 나갈 수 있도록 교육한다면 쉽게 해결될 수 있는 사안입니다. 청소년을 고용하는 사업장에 대한 관리와 감독을 강화하고 청소년 스스로도 자신들의 인권에 대한 인식을 갖추도록 한다면 해결할 수 있는 문제인 것입니다. 이상으로 반론을 마치겠습니다.

사회자: 찬성 측 반론하겠습니다.

찬성 측 반론: 반대 측에서는 청소년 아르바이트를 규제할 경우 풍선 효과가 우려된다고 말씀하셨습니다. 하지만 풍선 효과는 다음과 같은 정책으로 예방할 수 있습니다. 우선 청소년 고용 사업장에 대한 단속을 강화하여 고용주를 엄하게 벌하는 것입니다. 다음으로 경제적 지원이 필요한 청소년들을 적극적으로 발굴하여 이들에 대한 지원을 확대하고, 진로 탐색에 필요한 체험 활동을 활성화하는 것입니다. 그렇게 된다면 음성적으로 일하는 청소년들을 줄일 수 있습니다. 학생들이 학업에 열중할 수 있는 좋은 교육 환경을 만들어 주는 것은 사회의 당연한 의무입니다.

이상으로 반론을 마칩니다.

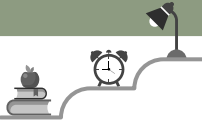
사회자: 양측 반론 잘 들었습니다. 이번에는 양측에 교차 질문을 위한 협의 시간을 2분간 드리겠습니다.

(나) 근대 산업화 시기에 많은 아동, 청소년들이 노동에 혹사당하며 인권을 짓밟혔던 기억 때문일까? 꽤 많은 사람들이 청소년의 노동에 대해 부정적 시선을 가지고 있다. 우리 학급에서 얼마 전에 있었던 토론 수업에서도 이러한 부정적 시선이 잘 드러났다. 친구들에게 널리 퍼져 있는 이러한 부정적 시선의 문제점을 고민해 보고 청소년 아르바이트는 규제할 필요가 없다는 것을 주장해 보고자 한다.

흔히 청소년의 노동은 학생답지 않은 일이라고 생각한다. 학생의 최우선적 권리이자 의무는 학업에 열중하는 것이기 때문에 노동은 곧 학업에 대한 소홀로 이어진다는 것이다. 그래서 돈을 벌기 위해 일하는 것은 학업을 방해하는 요소로 취급한다. 하지만 우리는 청소년의 판단 능력과 의사 결정 능력에 대해 신뢰를 가져야 한다. 청소년은 미숙한 사람들이 아니다. 청소년은 스스로 무엇이 자신에게 더 중요하고 급한 일인지 판단할 능력과 자유가 있다. 그것이 공부이든, 노동이든 말이다. 사람들은 청소년이 스스로 주어진 과제를 잘 조절할 수 있다는 믿음을 가질 필요가 있다. 청소년이 아르바이트를 하는 것과 동시에 학업 활동도 우수하게 해낼 수 있다는 믿음을 보내 줘야 하는 것이다. 두 가지 일을 모두 훌륭하게 해내는 것이 쉽지는 않다. 하지만 청소년 아르바이트가 곧 학업을 포기하는 것이라는 생각은 일방적인 판단에 불과하다는 것을 인식해야 한다.

일하는 청소년에 대한 부정적 시선은 그들의 권리 보장을 어렵게 만든다. 이들을 나타내는 명칭 중 하나는 ‘근로 청소년’이다. 헌법 제32조 제1항 ‘모든 국민은 근로의 권리를 가진다.’는 국민이라면 남녀노소를 불문하고 노동할 수 있는 권리가 있음을 명시하고 있다. 동조 제5항 ‘연소자의 근로는 특별한 보호를 받는다.’는 연소자인 청소년의 노동이 보호받을 수 있다는 것을 나타내고 있다. 이렇듯 청소년의 노동은 헌법으로 보장되어 있는 공적인 권리이지만 청소년 노동에 대한 편견 때문에 그들은 정당한 권리를 행사하기가 쉽지 않다.

‘근로 청소년’에 대한 부정적 인식은 그들의 권리 보장을 어렵게 만든다는 점에서 심각한 문제를 안고 있다. 제대로 된 임금을 받지 못하고, 부당 해고를 겪거나 비인격적인 대우를 받아도 이에 적절히 대처하지 못하는 근로 청소년을 만드는 것은 근본적으로 우리 사회의 일하는 청소년에 대한 비우호적인 시선 때문은 아닌지 되돌아봐야 한다. 우리 사회가 청소년의 자율성을 존중해 주는 성숙한 시선을 가질 때 근로 청소년이 설 자리도 넓어질 수 있다. 따라서 우리는 일하는 청소년을 바라보는 자신의 인식을 되돌아보고, 그 편견을 거두어야 할 것이다.



20003-0137

01 (가)의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자는 토론 논제를 제시하고 발언 순서를 안내하여 토론 진행을 돕고 있다.
- ② 찬성 측 입론자는 근로 청소년들이 처한 현실에 주목하여 자신의 주장을 강조하고 있다.
- ③ 반대 측 입론자는 규제를 도입했을 때의 부작용이 더 크다는 점을 부각하여 자신의 입장을 제시하고 있다.
- ④ 반대 측 반론자는 상대방의 주장이 수용될 경우 예상되는 문제점을 거론하며 상대방 주장을 반박하고 있다.
- ⑤ 찬성 측 반론자는 상대방이 제기한 문제점을 해결할 수 있는 방안을 제시하며 상대방 주장을 반박하고 있다.

20003-0138

02 <보기>의 자료를 (가)의 교차 질문에 활용한다고 할 때, 그 방안에 대한 의견으로 가장 적절한 것은?

보기

최근 여성 가족부의 청소년 아르바이트 실태 조사에 따르면 일한 기간이 가장 길었던 주된 아르바이트 장소를 조사한 결과 ‘음식점, 식당, 레스토랑’이 41.6%로 가장 높았다. 아르바이트를 하는 가장 큰 이유로는 ‘용돈이 부족해서 또는 용돈 받을 형편이 아니어서’가 65%로 가장 높았고, ‘스스로 사회 경험을 해 보고 싶어서’가 19%로 두 번째로 높았다.

- ① 과반수의 청소년들이 아르바이트를 경험하고 있음을 이끌어 내어 학업에만 전념하는 것이 학생의 본분이라는 통념을 반박한다.
- ② 청소년들이 주로 종사하는 아르바이트 직종으로부터 청소년 노동 환경의 열악함을 이끌어 내어 바람직한 노동 환경 조성을 위한 청소년 아르바이트 규제의 허구성을 비판한다.
- ③ 청소년 아르바이트의 가장 큰 이유는 경제적 측면이라는 것을 이끌어 내어 청소년 아르바이트의 주된 이유가 세상을 경험하며 진로와 연계된 일을 찾기 위함이라는 주장을 반박한다.
- ④ ‘스스로 사회 경험을 해’ 보려는 청소년들로부터 아르바이트의 자발적 측면을 이끌어 내어 청소년 스스로 인권에 대한 인식을 갖추도록 촉진해야 한다는 주장이 현실적이지 않다고 비판한다.
- ⑤ 여성 가족부의 실태 조사로부터 특히 ‘음식점, 식당, 레스토랑’에 대한 관리와 감독을 강화할 필요가 있다는 것을 이끌어 내어 청소년 노동자들이 임금 체불 문제를 겪고 있다는 주장을 반박한다.

20003-0139

03 <보기>는 (나)를 쓰기 위한 계획이다. <보기>의 내용 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

보기

- ✓ 토론 수업과 관련하여 글을 쓰게 된 동기를 밝히며 글을 시작해야겠군. ㉠
- ✓ 논제에서 다루어지고 있는 개념과 관련하여 법적 근거를 제시해야겠군. ㉡
- ✓ 찬반 양측의 입장 중 내 입장과 반대되는 주장에 대한 비판을 명확히 제시해야겠군. ㉢
- ✓ 찬성 측은 논제에 대한 구체적 해결 방안을 제시하지 못하고 있다는 것을 언급해야겠군. ㉣
- ✓ 나와 반대되는 생각을 가진 사람들에게 인식을 전환할 것을 촉구하며 글을 마무리해야겠군. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20003-0140

04 <보기>의 관점에서 (나)를 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 주장으로 가장 적절한 것은?

보기

청소년은 현재보다는 미래를 준비하는 데 집중해야 한다. 미래 사회에 필요한 핵심 역량을 기르는 데에는 다양한 방법들이 있다. 우선 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하는 심미적 감성 역량이나 다양한 영역의 지식과 정보를 처리, 활용하는 역량을 기르는 데 독서가 매우 중요할 것이다. 독서 활동은 학교에서 배우는 교과 공부인 학업과는 별개로 다루어져야 할 필요가 있다. 학업에 열심히 노력하는 학생일지라도 독서량은 매우 적을 수 있기 때문이다.

- ① 진로를 탐색하는 경험을 제공하지 못하는 청소년 아르바이트는 자제되어야 한다.
- ② 바람직한 근로 경험을 통해 일에 대한 긍정적 인식을 형성하기 어려운 청소년 아르바이트는 점진적으로 축소되어야 한다.
- ③ 부정적 환경에서 미래 역량을 기를 수 있는 청소년은 드물기 때문에 청소년 아르바이트에 대한 부정적 인식이 개선되어야 한다.
- ④ 청소년 아르바이트는 청소년의 미래 역량을 기르는 유효한 방법이기 때문에 일하는 청소년에 대한 비우호적 시선은 청소년의 진로 탐색 역량을 위축시킬 것이다.
- ⑤ 청소년은 현재보다는 미래를 준비하는 데 더 집중해야 한다. 아르바이트를 통해 돈과 경험을 얻기보다는 미래 역량을 기르기 위한 독서에 시간을 투자하는 것이 적절하다.



[01~04] (가)는 건의문을 쓰기 위한 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 학생 1이 작성한 건의문이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생 1: ㉠요즘 수행 평가 때문에 다들 불만 사항이 많던데, 넌 뭐가 문제라고 생각하니?

학생 2: 너는 우리 학교 기자니까, 내가 이야기한 내용을 취재해서 기사를 써 주면 좋겠어.

학생 1: 좋은 생각이야. 그런데 ㉡이번에는 기사를 작성하지 않고 교장 선생님께 건의문을 쓰려고 해. 그래서 우리 학교의 수행 평가 개선 사항을 고민해 보고 있어. 교장 선생님께서 이 건의문을 읽으신 후, 우리의 고민에 공감을 하신다면 학교가 적극적인 개선책을 내놓을 거라고 생각해. 그렇게 된다면 우리 학생들의 학교생활 만족도가 높아질 것이라고 생각해. [A]

학생 2: 가장 큰 문제점은 수행 평가 제출 마감일이 특정 기간에 몰려 있다는 점을 들 수 있어. 가령 이번 주가 바로 그런 경우야. 우리 모두 과제물을 완성하느라 너무 바쁜 한 주를 보내고 있어. ㉢수행 평가의 내신 반영 비율이 지필 평가와 거의 비슷하기 때문에 과제물 제출을 소홀히 할 수 없다는 것을 너도 겪어 봐서 잘 알지?

학생 1: 나도 당연히 알고 있지. 수업 시간 내에 이루어지는 활동으로 점수를 산출하는 경우도 있지만, 수업을 바탕으로 과제물을 완성해서 제출하는 경우가 더 많으니까 나도 큰 부담을 느꼈어.

학생 2: 도대체 왜 선생님들은 과목별로 과제물 제출 시기를 서로 다르게 배치하지 않으시는지 모르겠어. 실제로 수학, 과학 수행 평가는 이번 주 목요일이 제출 마감이고 국어와 영어는 이번 주 금요일이 제출 마감이야. 게다가 사회는 친구들과 함께 활동 결과물을 제출하는 모둠별 과제인데 토요일이 마감인 거 아니?

학생 1: ㉣서로 자기 과제를 하느라 바쁜 친구들이 함께 시간을 맞춰서 공동 결과물을 제출해야 하니 심리적 부담감이 크겠어.

학생 2: 특히 시간이 많이 소요되는 과제가 동일한 시기에 집중되면 완성도가 떨어지는 과제를 제출해야 하니 감점에 대한 스트레스가 이만저만 큰 게 아니야.

학생 1: 그렇다면 아이들이 수행 평가에 대해 바라는 점은 뭘까?

학생 2: 학기 초에 과목별로 수행 평가 과제를 제출하는 일자를 미리 가정 통신문과 학교 홈페이지를 통해 알려 줬으면 좋겠어. 그리고 과목별로 마감 시기가 서로 다르도록 선생님들께서 미리 분산시켜서 학생들이 특정 기간에 여러 과목의 수행 평가를 동시에 제출하지 않도록 해 주시면 좋겠어.

학생 1: 그러니까 ㉤너의 말은 수행 평가 제출 마감일을 미리 공지하자는 것과 수행 평가 제출 시기를 분산시키자는 뜻이지?

학생 2: 바로 그거야! 그럴 경우 학생들이 미리 계획을 조정할 수 있고, 특정 기간에 여러 과제를 동시에 준비하느라고 겪는 어려움도 많이 해소될 거라고 생각해. 그리고 과제물의 완성도도 높아져서 교육적인 효과도 더 커질 것이기 때문에 선생님들도 만족하실 만한 제안이라고 생각해. [B]

학생 1: 고마워. 너의 의견이 건의문을 쓸 때 참고가 많이 되겠어.

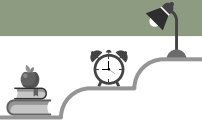
(나) 교장 선생님, 안녕하십니까? 학생들의 행복한 학교생활과 학교 교육의 발전을 위해 늘 애쓰고 계시는 것에 대해 감사합니다. 학생들의 고민을 기꺼이 경청하신다는 것을 잘 알고 있기 때문에 이번에 몇 가지 드릴 말씀이 있어서 글을 올리게 되었습니다. 이번 주에 우리 학교 학생들이 너무나 바쁜 시간을 보내고 있습니다. 많은 교과목의 수행 평가 제출일이 이번 주에 몰려 있어서 학생들이 과제물을 완성하느라 매우 괴로운 시간을 보내고 있습니다. 과목별로 좀 차이가 있기는 하지만 수행 평가의 내신 반영 비율이 지필 평가와 거의 비슷하여 학생들이 매우 부담스럽게 생각합니다. 수업 시간 내에 이루어지는 활동으로 수행 평가 점수를 산출하는 경우가 많지만, 이를 바탕으로 과제물을 완성하여 제출하는 수행 평가도 있습니다. 그런데 과목별로 제출 시기가 집중되어 있어서 학생들이 심리적, 육체적으로 많은 어려움을 겪고 있습니다. 실제로 이번에 국어, 사회 과목의 수행 평가는 모두 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 친구들과 함께 UCC를 만들어야 하는 과제인데 두 과목 모두 이번 주가 제출 마감입니다. 학원 시간이 맞지 않아서 방과 후에 같은 모둠 친구들이 모이기도 힘든데, 시간이 많이 소요되는 과제를 같은 시기에 제출하다 보니 밤을 새우기도 하고 완성도가 떨어지는 과제를 제출하는 경우에는 감점을 받을까 두렵기도 합니다.

우리 학교와 가까운 □□ 고등학교는 학기 초에 과목별로 수행 평가 과제를 제출하는 날짜를 학교 홈페이지에 공고한다고 합니다. 그리고 과목별로 수행 평가 제출 마감 시기가 분산되어 있어서 학생들이 특정 기간에 여러 과목의 수행 평가 과제를 동시에 하느라 어려움을 겪는 일은 없다고 합니다. 우리 학교도 학기 초에 수행 평가 과제 제출일을 공지해 주시고, 수업 시간 외에 심화된 과제물을 제출해야 하는 경우에는 선생님들이 협의하여 제출 시기도 분산해 주시기를 간곡히 건의드립니다. 그렇게 된다면 학생들이 미리 계획을 조정할 수 있고, 특정 기간에 여러 과제를 동시에 준비하느라 겪는 어려움도 많이 해소될 것이며, 제출하는 과제물의 완성도도 높아져서 교육적인 효과도 커질 것이라고 생각합니다.

20003-0141

01 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 현실의 문제에 대한 상대방의 의견은 무엇인지 설명을 요청하는 발화이다.
- ② ㉡: 자신이 이번에 작성하려고 하는 것은 상대방의 제안과는 다른 성격의 것임을 드러내는 발화이다.
- ③ ㉢: 공유할 수 있는 경험을 환기하여 자신이 말하고자 하는 내용에 대한 상대방의 동의를 구하려는 발화이다.
- ④ ㉣: 상대방의 질문에 대한 자신의 견해를 제시함으로써 상대방에게 조언해 주는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 의견을 요약하며 자신의 이해가 정확한지를 확인하는 발화이다.



20003-0142

02 [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 [B]와 달리 예상되는 문제점에 대한 해결책을 제안하고 있다.
- ② [A]는 [B]와 달리 자신의 과거 경험을 떠올리며 자신의 제안이 유효함을 강조하고 있다.
- ③ [B]는 [A]와 달리 독자가 우리 학교 학생이라는 점을 고려해야 함을 부각하고 있다.
- ④ [A]와 [B] 모두 자신의 제안이 수용되었을 때의 기대 효과를 제시하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 현실의 문제점에 대한 원인을 분석하여 자신의 주장을 드러내고 있다.

20003-0143

03 다음은 학생 10이 (나)를 쓰기 전에 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

[학생 10이 떠올린 생각]

- ㄱ. 수행 평가에 대한 학생들의 부담감을 언급해야겠어. ①
- ㄴ. 수행 평가의 방법을 다양화함으로써 얻어지는 효과를 제시해야겠어. ②
- ㄷ. 수행 평가 시기가 분산된다면 교육적으로도 유의미함을 언급해야겠어. ③
- ㄹ. 옆 학교의 수행 평가 공지 사례를 소개하여 건의 내용을 환기해야겠어. ④
- ㅁ. 과목별 수행 평가 시기가 분산되지 않아서 발생하는 문제점을 밝혀야겠어. ⑤

20003-0144

04 '선생님'의 조언을 고려하여 (나)를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

선생님: 건의문에서는 ㉠문제의 경위를 분명하게 드러내고, ㉡문제의 심각성을 부각하며 문제를 효과적으로 설명해야 해. 또 ㉢해결책을 요구하거나 제시해야 하므로 ㉣예상 독자의 공감과 행동 변화를 불러일으킬 수 있도록 논리적으로 접근할 필요가 있어. ㉤격식과 예의를 갖추어야 하므로 예상 독자에게 맞는 높임 표현을 사용해야 해.

- ① 많은 교과와 수행 평가 제출일이 한 주에 몰려 있어서 학생들이 어려움을 겪는다는 내용이 있는 것으로 보아 ㉠이 반영되었군.
- ② 수행 평가의 내신 반영 비율이 높고, 과제물 제출 시기가 집중되어 있어서 학생들이 심리적, 육체적으로 어려움을 겪는다는 내용이 있는 것으로 보아 ㉡가 반영되었군.
- ③ 수업 시간 외에 심화된 과제물을 제출해야 하는 경우에는 선생님들이 협의하여 제출 시기를 분산해 주시기를 건의한다는 내용이 있는 것으로 보아 ㉢가 반영되었군.
- ④ 수행 평가가 과제물을 제출하는 형식으로 진행되기보다 수업 시간에 모두 이루어져야 한다는 내용이 있는 것으로 보아 ㉣가 반영되었군.
- ⑤ 예상 독자인 교장 선생님께 '하십시오체'를 사용하여 건의하고 있는 것으로 보아 ㉤가 반영되었군.



[01~04] (가)는 대학 입학 지원용 자기소개서 작성을 위한 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 자기소개서의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 동생: 언니, 나 자기소개서 써야 하잖아. 내가 학교생활을 하는 중에 ‘배려’나 ‘나눔’을 실천한 사례를 제시하고, 이를 통해 배우고 느낀 점을 써야 하는데 어떻게 써야 할지 모르겠어. 나 좀 도와줘.

언니: ㉠배려나 나눔을 실천한 경험이라고 하면 범위가 너무 넓어서 쓰기 힘들어. 동아리 활동이나 봉사 활동을 하면서 겪은 일을 토대로 작성하면 좋을 것 같은데.

동생: 교육 동아리 활동에서 지역 아동 센터에 가서 아이들을 가르치는 봉사 활동을 한 적이 있었는데 처음에 내가 준비한 걸 애들이 지루해하는 바람에 힘들었던 적이 있었어. 근데 그건 나만 그런 게 아니라 우리 동아리 애들 다 그랬어.

언니: 계속 그랬어? 해결되지 않고?

동생: 뒤로 가면서 괜찮아졌어. 내가 가르치는 내용과 방법을 바꿨거든.

언니: ㉡그러면 지역 아동 센터에서 어려움을 겪었던 일을 자기소개서에서 다루면 어때? 그리고 그것을 어떻게 극복해 보려고 노력했는지 언급하면 좋을 것 같아. 자기소개서는 글자 수가 제한되어 있으니 많이 쓴다고 좋은 게 아니라 중점적으로 다루어야 하는 사례를 보여 줘야 할 것 같아.

동생: 오, 그러면 되겠다. 우리가 처음에는 자신의 교육적 재능이 어디 있나 알아보려고 그런 걸 좀 의식하면서 시작했거든. 근데 중간에 생각이 바뀌면서 나름대로 많은 걸 깨달았지.

언니: ㉢동아리 활동을 하면서 네 생각이 어떻게 바뀌어 갔는지를 제시해 주면 자기소개서에서 요구하는 배우고 느낀 점을 쓸 수 있겠네.

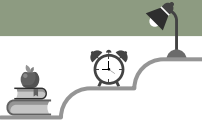
동생: 그러면 내가 깨달은 점을 나열하면 되는 건가?

언니: 자기소개서는 네가 어떤 사람인지 드러내야 하는 글이잖아. ㉣단지 이러한 것을 깨달았다는 얘기에서 끝내지 말고 구체적인 수업의 변화와 연결하여 제시해 봐. 그러면 자기소개서를 읽는 사람이 네가 그런 활동을 통해 느낀 점이 있다는 것을 잘 이해할 수 있겠지.

동생: 그런데 나만 느낀 게 아니라 동아리 애들이 다 비슷하게 느꼈을 것 같기도 해.

언니: 자기소개서는 읽는 사람에게 다른 사람과는 차별되는 너의 모습에 대해 알리는 게 목적이잖아. 그러면 너의 진정성을 잘 드러내는 내용과 방식이 무엇인지에 대한 고민도 필요하겠단다. ㉤봉사 활동이 너 자신뿐만 아니라 동아리 발전에도 어떤 기여를 했는지 작성하면 너의 활동이 동아리에도 긍정적인 영향을 미쳤다는 점이 부각되어 더 좋을 것 같아.

(나) 저는 교사가 되겠다는 결심을 한 이후, 교육과 관련된 다양한 활동에 꾸준히 관심을 가져 왔습니다. 그중 저에게 가장 의미 있었던 일은 교육 재능 기부 동아리 활동 경험입니다. 2학년 1학기가 시작될 무렵, 저는 저의 교육에 대한 재능과 열정을 확인하고 싶다는 생각이 들었습니다. 이 생각은 곧 저의 재능을 누군가와 공유하고 싶다는 생각으로 이어졌습니다. 그래서 저는 저와 같은 뜻을 가진 친구들과 함께 교육 재능 기부 동아리를 만들었습니다. 학교 선생님의 도움으로 저와 동아리 친구들은 지역 아동 센터에서 아이들에게 읽기와 쓰기를 가르치는 봉사 활동을 진행



했습니다. 하지만 봉사 활동은 제 예상과 달리 순조롭지 않았습니다. 아이들은 저와 친구들의 가르침을 순순히 따라 주지 않았고 이러한 분위기로 인해 수업은 어수선하게 진행되었습니다.

이 경험은 교사가 되려는 제게 많은 생각을 하게 만들었습니다. 제가 갖고 있는 교육에 대한 재능과 열정을 확인하고 싶은 마음이 잘못된 것은 아니었다고 생각합니다. 그러나 이것을 목적으로 생각하고 아이들을 수단으로만 대한 것이 아닌지 반성하는 마음이 들었습니다. 저는 제가 가진 것을 내세우기만 하였을 뿐 진정으로 아이들을 이해하고 무언가를 함께 배우고 익힐 생각을 하지 못했던 것입니다. 저는 한글 낱자를 읽고 쓰는 것이 중요하다고 생각해서 자음과 모음을 반복해서 쓰는 수업을 진행했는데 아이들은 이미 알고 있는 한글 낱자가 많아 제 수업을 지루하게 여기고 자꾸만 판청을 피웠습니다. 그러다 보니 수업이 제대로 이루어지지 않았고 아이들에게도 짜푸린 얼굴로 대하게 된 것입니다. 이러한 점을 깨닫고 저는 읽기와 쓰기를 가르치는 방법이 바뀌어야 한다는 생각을 하게 되었습니다. 그래서 한글 창제의 원리를 응용하여 자음과 모음을 쉽게 익힐 수 있도록 하는 수업을 짰습니다. 그리고 스케치북을 이용하여 한글 교구를 만들었습니다. 스케치북을 넘기면서 한글의 자모를 익히는 이 교구를 활용했더니 아이들이 반복적으로 넘기면서도 재미있다고 말했습니다. 이를 통해 생각의 변화가 구체적인 교수 학습 방법의 변화로 이어질 때 진정 의미 있는 수업이 될 수 있음을 배울 수 있었습니다.

[A]

㉠

20003-0145

01 (가)의 ㉠~㉣ 중, [A]에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20003-0146

02 (가)에서 ‘동생’의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

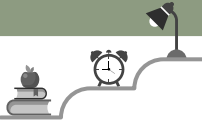
- ① 자신이 말한 내용을 ‘언니’가 이해하고 있는지에 대해 확인하고 있다.
- ② 자신과 ‘언니’와의 견해 차이를 인정하면서 자신의 생각을 밝히고 있다.
- ③ 자신이 말한 내용을 요약하며 ‘언니’에게 행동의 변화를 촉구하고 있다.
- ④ ‘언니’의 제안에 대해 긍정적으로 반응하면서 자신이 이해한 바를 되묻고 있다.
- ⑤ ‘언니’와 자신과의 정서적 거리감을 좁히기 위해 긴장을 풀어 주는 말을 하고 있다.



20003-0147

03 (가)와 (나)에서 알 수 있는 ‘동생’의 자기소개서 쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 나에게 의미 있는 정보를 선별하는 것이 필요함을 고려하여, 교육과 관련된 자신의 경험 중 동아리 활동 경험의 유의미함을 제시해야겠어.
- ② 진정성 있는 내용으로 독자의 공감을 이끌어 내는 것이 필요함을 고려하여, 동아리 활동에서 겪었던 친구들과의 갈등을 진솔하게 털어놓아야겠어.
- ③ 평범한 일상생활을 섬세하게 관찰하여 의미를 발견하는 것이 필요함을 고려하여, 동아리 활동을 기록한 일지를 통해 나의 감정 변화를 되돌아보았음을 밝혀야겠어.
- ④ 필자의 활동에 대한 객관적 사실과 자료를 논리적으로 보여 주는 것이 필요함을 고려하여, 나의 동아리 활동 경험을 증명할 수 있는 수치화된 자료를 직접적으로 제시해야겠어.
- ⑤ 필자의 개성을 드러내는 표현을 사용하는 것이 필요함을 고려하여, 직유법과 은유법을 활용하여 동아리 활동에서 사용했던 한글 교육 방법에 대한 나의 열정을 부각하여 소개해야겠어.



20003-0148

04 다음은 동생이 작성한 자기소개서에 대한 교사의 조언이다. 교사의 조언에 따라 ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

봉사 활동의 의미를 정리하면서 마무리했구나. 마지막 문단을 이렇게 작성하면 어떨까? 봉사 활동을 하는 과정에서 얻은 너의 깨달음과 관련된 속담이나 명언을 제시해 주면 좋겠어. 동아리에서 한 봉사 활동이 교사가 되고자 하는 너의 진로를 준비하는 데에 어떤 영향을 미쳤는지 언급하면서 글을 마무리해 보렴.

- ① ‘옥도 갈아야 빛이 난다.’라는 속담이 있습니다. 고생을 겪으며 노력을 기울여야 뜻한 바를 이룰 수 있다는 말입니다. 지역 아동 센터에서의 활동은 고생스러웠지만 사회 복지가 무엇인지 생각하게 해 주는 시간이었습니다.
- ② 저는 ‘배우는 사람은 모름지기 심신을 수련해야 한다.’라는 퇴계 이황 선생님의 말씀을 항상 새기고 있습니다. 열정적인 마음만을 가지고 있었던 제가 몸과 마음을 다스려야 한다고 결심하여 봉사 활동을 시작하게 된 것은 이를 실천하는 시간이었다고 생각합니다.
- ③ 제가 존경하는 인물인 헬렌 켈러는 ‘나는 모든 것을 할 수는 없지만, 무엇인가 할 수 있다. 그러므로 나는 내가 할 수 있는 것을 기꺼이 하겠다.’라는 말을 통해 도전하는 자세에 대해서 말했습니다. 저의 봉사 활동은 도전하는 자세에 대해 생각해 보게 하는 경험이 되었습니다.
- ④ ‘하나만 알고 둘은 모른다.’라는 말은 사물의 한 측면만 보고 두루 보지 못한다는 뜻을 가진 속담입니다. 이 말은 제가 대상에 대해 얼마나 표면적으로 생각하고 있었는지를 반성하게 해주었습니다. 봉사 활동은 저의 안이한 마음가짐을 되돌아보고 다시금 마음을 다잡게 해주었습니다.
- ⑤ 달라이 라마는 ‘남을 도울 때 가장 덕을 보는 것은 자신이고, 최고의 행복을 얻는 것도 자신이다. 그러므로 행복한 삶으로 가는 최선의 길은 남을 돕는 것이다.’라고 했습니다. 지역 아동 센터 봉사는 아이를 진정히 마음으로 이해하며 아이와 함께할 때 저도 교사가 되기 위해 한 걸음 더 나아갈 수 있음을 알게 된 소중한 경험이었습니다.



[01~03] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

여러분, 반갑습니다. 여러분은 여가 시간을 보통 어떻게 보내시나요? (대답을 확인하고) 네, 다양한 대답이 나왔는데, 웹툰 보거나 동영상 만들기처럼 컴퓨터나 스마트폰을 사용하는 활동이 특히 많네요. 그런데 만약에 반도체가 발명되지 않았다면, 컴퓨터도 스마트폰도 없었을 거고, 여러분은 여가 생활은 물론이고 여러 가지 면에서 큰 불편을 겪을 겁니다. 이렇게 중요한 반도체의 주원료는 여러분이 과학 시간에 한 번쯤은 공부해 보았을 규소입니다. 그때 배웠던 내용을 떠올리면서 이 강연을 들으면 이해가 더 잘되리라 생각합니다. 반도체의 탄생에 결정적인 역할을 한 규소는 반도체의 원료가 될 수밖에 없는 독특한 성질을 지니고 있는데요, 그러면 오늘은 반도체가 규소의 어떤 특성과 어떤 과학적 원리를 기반으로 만들어진 것인지 알아보겠습니다.

㉠ 지금 보시는 화면에서 왼쪽 그림은 일반적인 금속의 구조를 나타낸 것입니다. 전자들 중에서 일부가 원자로부터 분리되어 있는 게 보이시죠? 그래서 일반적인 금속에 전압을 걸어 주면 전자가 쉽게 움직입니다. 전류가 잘 흐른다는 거죠. 이제 오른쪽 그림을 보시면, 규소의 구조를 볼 수 있는데요, 오른쪽 그림의 전자가 왼쪽 그림의 전자에 비해서 원자에 더 강하게 속박되어 있는 걸 볼 수 있습니다. 그래서 규소에 전압을 걸어도 일반적인 금속에서처럼 전자가 쉽게 움직일 수 없지요. 차이를 아시겠나요?

㉡ 이번에 보시는 화면은 규소에 붕소를 아주 조금 섞은 물질의 구조입니다. (화면의 특정 부분을 가리키며) 바로 이 부분이 붕소가 섞인 곳인데요, 이 부분의 전자 수하고 다른 부분의 전자 수를 한번 비교해 보시죠. 어떤가요? 이 부분만 다른 곳보다 전자 수가 적죠? 이렇게 전자가 빈 것처럼 보이는 상태를 ‘전자 구멍’이 뚫렸다고도 표현합니다. 이 물질에 전압을 걸어 주면 구멍 가까이에 있던 전자가 구멍으로 이동합니다. 그리고 전자가 원래 있던 자리에는 새로운 빈 구멍이 생기겠죠. 그러면 이 빈 자리에 또 다른 전자가 들어갑니다. 이런 과정이 반복되면서 전류가 흐르게 되는 겁니다.

이런 현상은 사람들이 한 줄로 서서 양동이를 전달하는 상황과 비슷합니다. 화면으로 볼 수는 없지만 그런 상황을 떠올려 봅시다. 사람들이 모두 양손에 양동이를 들고 있으면 양동이를 건네주기 어렵겠죠. 하지만 손이 빈 사람이 들어가면 양동이를 쉽게 건낼 수 있을 겁니다. 여기서 양손에 양동이를 든 사람은 규소이고, 양동이가 전자라면, 손이 빈 사람은 무엇일까요? (잠시 시간을 두고) 네, 붕소죠. 이렇게 규소보다 전자 수가 적은 원료를 규소에 첨가하면 이른바 p형 반도체라는 걸 만들 수 있습니다.

그런데 규소보다 전자 수가 많은 원료를 섞어도 반도체를 만들 수 있습니다. ㉢ 지금 보시는 화면은 규소에 인을 아주 조금 섞은 물질의 구조인데요. (화면의 특정 부분을 가리키며) 이렇게 인이 섞인 부분만 전자가 하나 남죠. 이걸 잉여 전자라고 하는데, 보이는 것처럼 잉여 전자만 원자에 덜 속박되어 있어서 이동하기 쉽습니다. 전압을 걸어 주면 전류가 잘 흐른다는 거죠. 이렇게 만든 반도체를 n형 반도체라고 합니다. 오늘날 전자 제품에 사용하는 다이오드나 반도체 메모리는 p형과 n형 반도체를 적절하게 조합한 부품을 핵심 부품으로 사용한다고 합니다.

지금까지 규소는 다른 원료가 소량 섞였을 때 이른바 전자 구멍이나 잉여 전자가 발생한다는 특성이 있다는 걸 말씀드렸습니다. 또 전자가 자유롭게 이동할 수 있을 때 전류가 잘 흐른다는 원리를 이용해서 반도체를 만들 수 있다는 것도 알려드렸습니다. 그런데 사실 규소가 반도체의 원료로 널리 사용된 데는

또 다른 특성이 있습니다. 딱히 과학적인 특성이라고 할 수는 없겠지만, 규소는 모래나 암석에서 손쉽게 얻을 수 있다는 중요한 특성이 있습니다. 만약 규소가 희귀했다면 반도체의 대량 생산은 불가능했습니다. 그러니까 컴퓨터와 스마트폰으로 여가를 즐기는 우리는 정말 축복받은 행성에서 태어난 거라고 할 수 있겠죠.

20003-0233

01 다음은 강연자가 강연을 준비하면서 계획한 내용이다. 위 강연에 반영되지 않은 것은?

- 청중이 학습해 보았을 경험을 상기시키며 규소에 대한 배경지식을 활성화하자.㉠
- 청중에게 친숙한 일상 속 사물과 연관하여 규소의 중요성을 인식시키자.㉡
- 청중이 이해하기 쉬운 상황에 빗대어 p형 반도체에 전류가 흐르는 과정을 이해시키자.㉢
- 청중의 흥미 유발을 위해 반도체를 다룬 웹툰이나 동영상의 구체적인 예를 언급하자.㉣
- 청중이 강연에서 들은 내용을 정리하기 쉽도록 강연 내용 중 일부를 요약하여 제시하자.㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

20003-0234

02 강연자가 위 강연에서 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전압에 따른 규소의 변화를 보여 주기 위해 ㉠의 왼쪽 그림에 평상시의 규소를, 오른쪽 그림에 전압이 걸렸을 때의 규소를 배치하였다.
- ② 물질에 따른 전자의 속박 정도의 차이를 보여 주기 위해 ㉠의 왼쪽 그림에서 규소의 전자를, 오른쪽 그림에서 붕소의 전자를 확인할 수 있게 하였다.
- ③ 규소에 붕소를 섞은 물질의 구조를 설명하기 위해 ㉡에 사람들이 일렬로 서서 양동이를 건네는 모습을 제시하였다.
- ④ p형 반도체에 전류가 흐를 수 있는 원리를 설명하기 위해 ㉢에서 전자 수가 다른 곳보다 적은 부분을 확인할 수 있게 하였다.
- ⑤ n형 반도체의 원료를 보여 주기 위해 ㉤에서 규소와 인을 혼합하는 장면을 확인할 수 있게 하였다.



20003-0235

03 다음은 한 학생이 위 강연을 들으며 떠올린 생각들이다. 이를 바탕으로 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- 손이 빈 사람이 뭐냐고? 전자 수가 규소보다 적어야 하니까 붕소겠다.
- 규소에 섞이는 불순물의 양이 늘어나면 전기가 더 잘 통하는 걸까?
- 얼마 전에 반도체에 관한 글을 읽은 적이 있었는데, 비슷한 내용이지만 설명 방식이 좀 다르구나.
- 규소가 희귀했다면 반도체의 대량 생산은 불가능했다고 말씀하셨는데, 규소와 다르지만 성질이 비슷한 원소를 손쉽게 얻을 수 있고 그것으로 반도체를 만들 수 있다면, 그 원소로 반도체를 대량 생산하는 것이 가능했을 수도 있지 않을까?

- ① 강연을 자신의 독서 경험과 관련지으며 들었다.
- ② 강연자가 던진 질문에 대한 답을 생각하며 들었다.
- ③ 강연자가 사용한 설명 방식의 적절성을 비판하며 들었다.
- ④ 강연에서 제시되지 않은 정보에 대해 궁금해하며 들었다.
- ⑤ 강연자가 진술한 내용의 타당성에 의문을 제기하며 들었다.

[04~07] (가)는 방송 대담의 일부이고, (나)는 (가)를 청취한 학생이 학교 신문에 투고하려고 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 진행자: 오늘 ‘책 한 권의 대화’ 시간에는 최근 『학교, 공간으로 말하라』를 출간하신 ○○ 대학교 김 ○○ 교수님을 모셨습니다. 교수님, 안녕하세요?

김 교수: 안녕하세요? 김○○입니다.

진행자: 『학교, 공간으로 말하라』는 학교 공간의 혁신에 관한 책인데요, 교수님께서는 의사소통 이론 전문가로 명성이 높으신데 어떻게 해서 학교 공간에 관한 책을 쓰시게 되었는지요?

김 교수: 청취자 여러분 중에는 의사소통 연구자가 공간에 대해 말한다고 하면 자기 전공이 아닌 분야를 말한다고 생각하시는 분들도 계시겠지만, 의사소통 이론에서는 본래 공간이 의사소통에 영향을 미친다는 사실을 바탕으로 이에 대한 연구를 많이 수행하고 있습니다. 특히 학교 공간은 다양한 의사소통이 역동적으로 이루어지는 데다가 연구 결과가 사회적 기여로 이어질 수 있어서 이 주제로 꼭 책을 쓰고 싶었습니다.

진행자: 의사소통 이론에서 공간이 중요하다는 점은 저도 처음 알았습니다. 그런데 ㉠공간이 의사소통에 영향을 미친다는 말씀이 청취자분들께는 좀 낯설게 들릴 수도 있을 것 같은데요, 좀 더 구체적으로 말씀해 주시겠습니까?

김 교수: 진행자께서는 친구와 정답게 대화하고 싶으시면 공사장하고 카페 중에서 어디에 가지겠어요?

진행자: 당연히 카페죠.

김 교수: 왜 카페를 선택하셨나요?

진행자: 음, 공사장은 어수선해서 대화를 오래 할 수 없을 것 같고, 반대로 카페는 아무래도 은은한 음악이랑 향기로운 커피도 있어서 대화가 잘 풀릴 것 같은데요.

김 교수: 그렇죠. 바로 공간이 어떤가에 따라서 의사소통 양상이 달라질 수 있는 겁니다.

진행자: 그러면 학교 공간을 변화시키면 학교에서 이루어지는 의사소통 양상이 달라지겠군요. 그런 변화가 구체적으로 어떤 효과를 낼까요?

김 교수: 학교에서 이루어지는 수업이나 학생들 간의 대화는 모두 의사소통에 해당합니다. 따라서 학교 공간의 긍정적 변화는 학생의 성적이나 대인 관계에 긍정적 영향을 미칩니다. 예를 들어 (자료를 보여 주며) 2013년에 발표된 한 연구에서는 학생 성적의 25%가 교실 설계와 연관이 있다고 나왔어요. 100점 만점에서 25점 정도가 교실 환경에 따라 왔다 갔다 할 수 있다는 겁니다. 또 2007년에 발표된 또 다른 연구에서는 학교 공간을 바꾼 뒤에 따돌림을 경험한 학생 비율이 20%p 감소한 걸로 나타났습니다. 이 밖에 학생의 정서나 인성에도 좋은 영향을 준다고 한 연구도 있습니다.

진행자: 그렇군요. 그럼 ㉡공간을 바꾼다는 건 결국 건물 구조를 바꾼다는 뜻인가요?

김 교수: 건물 구조 말고도 바꿀 수 있는 대상이 있습니다. 공간에는 세 가지 종류가 있어요. 첫째는 ㉢고정 공간이라고 하는데, 벽이나 바닥처럼 움직일 수 없는 사물에 의해 형성되는 공간입니



다, 둘째는 ⑥반고정 공간이라고 하는데, 가구나 소품처럼 움직일 수 있는 사물에 의해 형성됩니다. 그리고 셋째는 ③비형식 공간인데, 이견 의사소통하는 사람들 사이의 물리적 거리가 얼마나 가까우나 또는 먼가에 따라 형성되는 공간입니다. 이 세 가지가 서로 얽히며 전체적인 공간이 형성되는 겁니다.

진행자: ③그럼 학교 공간에 대해 생각할 때도 공간의 다양한 측면을 고려해야겠군요. 그렇습니까?

김 교수: 그렇죠. 건물이나 운동장뿐만 아니라 학교 안에 있는 사람들, 그리고 다양한 사물까지 종합적으로 고려해서 학교 공간을 바라봐야 합니다.

진행자: 잘 알겠습니다. 그렇다면 ②교수님께서 의사소통 이론을 바탕으로 현재 우리나라의 학교 공간을 들여다보셨을 때 어떤 문제가 있었나요?

김 교수: 우리나라의 학교 공간은 과거에 과밀 학습을 이루었던 많은 학생들을 관리하고 지식 암기 위주의 교육을 하는 데 최적화되어 있었죠. 문제는 시대가 변했는데 과거의 관행을 답습하다 보니 학교 공간 역시 큰 변화가 없다는 겁니다. 이래서는 학교에서 이루어지는 의사소통이 시대 변화에 맞게 긍정적으로 변화하는 데 한계가 있습니다. 줄지어 있는 책걸상에서 효과적인 토의나 토론이 가능할까요? 칩칙한 시멘트 벽으로 둘러싸인 곳에서 정서를 풍부하게 함양할 수 있을까요? 선생님의 설명을 듣거나 혼자 자습하는 데 최적화된 곳에서 창의적 사고가 잘 길러질까요?

진행자: 네, 일리 있는 말씀입니다. 그런데 ④최근 교수님과 비슷한 관점에서 학교 공간에 변화를 주려는 정책이 일부 실시되고 있는데, 정책 담당자분들께 당부하고 싶은 말씀이 있으신가요?

김 교수: 최근 교육부나 교육청 차원에서 학교 공간을 혁신하려는 사업이 실시되고 있어서 다행이지만, 아직은 일부 학교에서 시범적으로 실시되고 있는 정도입니다. 빠른 기간 내에 많은 학교로 확산하려면 많은 예산을 확보해야 하고, 공간 혁신의 효과를 제대로 보려면 설계 과정에서 고정 공간뿐만 아니라 반고정 공간이나 비형식 공간에 대해서도 충분히 고려해야 합니다. 그러려면 학교 의사소통의 참여 주체인 학생들과 선생님들의 의견을 경청해야겠지요.

(나) 우리나라의 모든 부모님들은 자식이 공부 잘하는 것을 바랄 것이다. 교육이 잘되면 나라도 잘될 것이니 당연하다. 이 바람이 이루어지려면 무엇이 필요할까? 물론 훌륭한 선생님들도, 우수한 교과서도, 학생들 스스로의 노력도 중요하겠지만 학교 공간을 바꾸는 것도 참 중요하다.

공간은 우리가 호흡하는 공기처럼 너무나 당연하게 느껴져서 그 중요성을 간과하기 쉽다. 공간은 삶에서 추억이라기보다는 배경처럼 받아들여진다. 그러나 전문가들은 공간이 의사소통에 큰 영향을 미쳐 삶을 바꾸는 데 기여할 수 있다고 본다. 학교에서도 공간의 혁신으로 얻을 수 있는 것이 많다. 얼마 전 의사소통 전문가 김○○ 교수는 ‘책 한 권의 대화’라는 방송 대담에 출연해서 학교 공간의 변화가 학생들의 성적은 물론이고 대인 관계, 정서, 인성에도 영향을 미친다는 의견을 제시했다. 공간이 학교 성적의 25%를 좌우하고, 공간의 변화가 따돌림을 경험한 학생 비율을 20%p나 감소시킨다는 연구 결과도 소개했다.

방송을 청취하고 나서 인터넷에서 학교 공간을 성공적으로 바꾼 국내외 사례를 찾아보았다. 어떤 학교는 학생들이 좀 더 자유로운 분위기 속에서 자신이 하고 싶은 공부를 스스로 선택해서 할 수 있게 할 목적으로 교실 간의 벽을 터서 넓은 실내 공간을 조성한 뒤 학습의 효율성을 고려하여 [A] 다양한 가구와 교구를 비치해 놓았다. 또 어떤 학교는 복도를 활용해서 학생들이 쉬는 시간에 서로 대화하는 데 최적화된 거리에서 마주 보며 친밀하게 대화하는 빈도를 늘리려는 목적으로 대화 공간을 따로 조성하기도 했다. 이 사례들을 소개하는 동영상에서 학생들의 얼굴은 유난히 밝고 행복해 보였다.

[B] 작은 일부터 시작할 수 있다. 교실 어디엔가 화분이라도 가져다 놓고, 화분이 이미 있다면 더 좋은 위치로 옮겨 보는 것만으로도 교실이 달라질 수 있다. 화분이 아니더라도 분위기를 바꿀 수 있는 소품을 비치해 놓는 것도 좋다. 책걸상의 배치를 달리해 보거나 책상을 예쁘게 꾸며 보면 어떨까?

그러나 이러한 작은 실천만으로는 아무래도 한계가 있다. 방송 대답에서는 현재 일부 학교에서 실시되고 있는 학교 공간 혁신 사업을 빠른 시일 내에 확산하려면 많은 예산을 확보해야 한다고 했다. 그러려면 우선적으로 사람들의 인식 변화를 이끌어 내야 한다. 학교에서 공부만 잘하면 되지 학교 공간을 바꾸는 것은 별로 중요하지 않다는 생각은 적절하지 않다. 바로 그 공부를 잘하기 위해서라도 학교 공간의 혁신이 필요한 것이다.

20003-0236

04 (가)에 나타난 '김 교수'의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 공간의 종류에 대한 연구 자료의 출처를 언급하여 자신의 전문성을 강화하고 있다.
- ② 자신의 실제 경험을 근거로 제시하여 학교 공간 변화의 긍정적 효과를 주장하고 있다.
- ③ 청취자가 학교의 모습을 떠올릴 만한 표현을 사용하여 교실 공간의 협소함을 지적하고 있다.
- ④ 자신의 질문에 대한 진행자의 응답을 활용하여 공간과 의사소통의 관계에 대한 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 의사소통 연구자에 대해 있을 수 있는 오해를 언급하여 학교 공간 문제의 심각성을 부각하고 있다.



20003-0237

05 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 청취자의 배경지식을 고려한 구체적 설명을 요구하고 있다.
- ② ㉡: 정보량이 많은 발화에 대한 요약을 통해 화제 전환을 유도하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 설명을 바탕으로 자신이 생각한 내용이 적절한지 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 전문성에 토대를 둔 비판적 의견을 개진하도록 유도하고 있다.
- ⑤ ㉤: 대담 주제와 관련된 정책의 개선에 도움이 될 만한 발언을 요구하고 있다.

20003-0238

06 (가)와 관련하여 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (나)는 (가)에 제시된 공간과 의사소통의 관계에 대한 관점을 공유하고 있다.
- ② (나)는 (가)에 제시된 학교 공간의 문제점을 해결하기 위한 선결 과제를 제시하고 있다.
- ③ (나)는 (가)와 관련된 자료를 추가로 수집하여 학교 공간이 변화한 모습을 구체적으로 보여 주고 있다.
- ④ (나)는 (가)가 학교 공간의 중요성을 부각하는 데 사용한 비유를 활용하여 독자의 관심을 유도하고 있다.
- ⑤ (나)는 (가)에 제시된 의견과 자료를 활용하여 학교 공간 변화로 얻을 수 있는 이점이 많다는 의견을 밝히고 있다.

20003-0239

07 ㉠~㉣를 중심으로 [A], [B]의 글쓰기를 <보기>와 같이 분석할 때, ㉡와 ㉣에 들어갈 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

글을 쓴 학생은 ㉡를 작성할 때, ㉣을(를) 독자가 확인할 수 있게 하였다.

	㉡	㉣
①	[A]	㉠와 관련된 변화 사례
②	[A]	㉡와 관련된 변화 사례
③	[A]	㉢와 관련된 변화 사례
④	[B]	㉠의 변화를 위해 필자가 제안하는 실천 방안
⑤	[B]	㉡의 변화를 위해 필자가 제안하는 실천 방안

[08~10] 다음은 학생이 작성한 논설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

기술의 진보를 가장 먼저 느낄 수 있는 업계는 어디일까? 자동차 업계는 새로운 기술을 적용한 자동차가 개발되어도 안전성 등을 검증하는 과정을 거친 후 자동차를 시장에 출시한다. 제약 업계의 경우도 충분한 생동성 시험을 거친 후 신약을 출시한다. 이렇듯 대다수의 업계에서는 개발된 기술이 실용화되기까지의 일정 기간이 존재한다. 하지만 컴퓨터 업계는 이러한 기간이 굉장히 짧은 편이다. 새로운 공정이 개발되면 짧게는 바로 다음 분기에 해당 공정이 적용된 새로운 제품이 출시된다. 이러한 컴퓨터 산업의 발전과 더불어 성장한 것이 바로 게임 산업이다. 기술의 진보에 힘입어 다양한 게임이 출시되면서 과거와 달리 게임은 특정한 사람들이 아니라 누구나 즐길 수 있는 대상이 되었다. 지하철을 타면 휴대 전화 속의 소소한 게임을 즐기는 사람들을 어렵지 않게 볼 수 있다.

사람들이 게임을 이렇게 즐기는 데에는 게임에 좋은 점이 있기 때문이라고 생각한다. 그렇다면, 게임의 좋은 점은 무엇일까? 첫째, 게임은 목표가 명확하기 때문에 게임을 하는 사람들은 이를 달성하는 과정에서 성취감을 맛볼 수 있다. 상대방과의 경쟁에서 승리를 거두는 것이 최종 목표인 게임을 생각해 보자. 이 게임에서 승리를 거두기 위해서는 다양한 세부 목표를 성취해야 한다. 특정한 거점을 점령해야 한다는 목표를 성취해야 하고, 전투에 필요한 화물을 지정된 목적지까지 운송해야 한다는 목표를 성취해야 한다. 최후의 승리를 위해 자신이 수행해야 하는 세부 목표를 수립하고 이를 이행하는 과정에서 사람들은 작은 성취감을 느낄 수 있다.

둘째, ①게임에서 승리하기 위해 다양한 경우의 수를 전략적으로 생각하도록 유도하는 게임의 과정은 사고 계발에 도움을 줄 수 있다. 게임을 하는 과정에서 하나의 목표를 달성하기 위해서 필요한 전략은 수십 가지가 될 수 있다. 대부분의 게임에서는 게임을 하는 사람의 숫자만큼 다양한 전략이 존재한다. 이러한 전략들은 절대적으로 우세하거나 열등한 것 없이 각각의 장단점을 지니며 소위 ‘가위바위보’ 관계를 유지하고 있다. 내가 선택한 전략이 어떤 점에서 유리한지 어떤 점에서 불리한지를 생각하는 과정은 내가 선택한 전략의 결과를 예측하는 과정을 수반하는데, 이는 곧 전략적으로 생각하는 사고 과정과 유사하다.

셋째, 여러 사람이 함께 게임을 할 때에 게임은 사람들 사이의 소통과 협력을 가능하게 만들어 준다. 과거에 비해 비약적으로 발전한 네트워크 기능을 활용하여 최근에는 컴퓨터뿐만 아니라 휴대 전화 등에서 할 수 있는 게임도 실시간 음성 의사소통을 지원하고 있다. 이로 인해 게임을 함께 하는 사람들이 의사소통을 원활히 할 수 있음은 물론이고 좀 더 효율적으로 전략을 수립하고 이에 대해 즉각적으로 반응하는 것이 가능해졌다. 다른 사람들과 함께 소통하고 협력하며 공동의 목표를 성취할 수 있는 환경 속에서 게임을 하게 되는 것이다. 이러한 환경 속에서 사람들은 예전처럼 방에 틀어박혀 혼자서 게임을 하는 것이 아니라 협력적으로 문제를 해결할 수 있는 경험을 하게 된다.

넷째, ②게임은 일상생활의 스트레스를 해소할 수 있도록 도와준다. 게임은 그 자체로도 스트레스를 줄이는 효과가 있다고 알려져 있다. 다른 사람을 의식하지 않고 자신의 취향대로 게임을 선택하고 게임 속 문제를 해결하면서 소소한 희열을 느낄 수 있기 때문이다. 사람들과 어울려 게임을 하는 과정에서 다른 이들과의 친밀한 관계를 형성하거나 게임 친구와 경쟁하면서 느끼는 재미도 스트레스를 감소시키는



데에 도움이 된다. 주변 친구들과, 때로는 온라인 속의 친구들과 게임을 하면서 일상생활에서 경험했던 좋지 않은 일을 잠시라도 잊으며 스트레스를 줄일 수 있다.

지금까지 게임의 좋은 점에 대해 살펴보았다. 이처럼 게임이 주는 효과로 인해 지금도 많은 사람들이 게임을 즐기고 있는 것이라고 생각한다. 그러나 한편으로 게임은 중독성이 강하고 청소년에게 유해하기 때문에 규제를 해야 한다는 움직임도 만만치 않다. 물론 강력한 규제가 필요한 게임도 있고, 현재보다 강력한 규제 방안을 도입하는 것이 청소년에게 도움이 될 수도 있다. 그러나 게임의 좋은 점으로 볼 때에 무조건 규제하는 것만이 능사는 아닐 것이다. 지금 우리에게 요구되는 것은 게임의 좋은 점을 생각하면서 자신에게 필요한 만큼 즐기는 균형 있는 자세가 아닐까?

20003-0240

08 뒷글에 나타난 학생의 관점에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 게임이 깊이 있는 사고를 유도할 수 있음에 주목하여 게임의 교육적 효용성을 주장하고 있다.
- ② 게임의 순기능에 주목하여 필요에 따라 게임을 즐기는 태도를 갖추어야 함을 주장하고 있다.
- ③ 게임과 기술의 진보와의 관련성에 주목하여 게임 산업을 적극적으로 육성할 것을 주장하고 있다.
- ④ 게임이 스트레스를 해소하는 데 유용함에 주목하여 게임이 건전한 사고에 도움이 됨을 주장하고 있다.
- ⑤ 게임이 소통과 협력을 가능하게 할 수 있음에 주목하여 게임의 의사소통적 기능을 강화할 것을 주장하고 있다.

20003-0241

09 학생이 자신의 주장을 강화하기 위해 추가적으로 수집한 자료의 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

[자료 1] 바둑 게임은 많은 교차점으로 이루어진 격자판의 각 교차점에 돌을 놓아서 진행하는 게임이다. 바둑 게임에서 승리하기 위해서는 어디에 돌을 놓을지 고민하는 것이 필요하다. 가로줄과 세로줄이 하나씩인 하나의 교차점에 돌을 놓을 수 있는 방법은 흰 돌을 놓거나 검은 돌을 놓는 방법, 그리고 그곳에 아무 돌도 놓지 않는 방법 세 가지가 될 것이다. 격자판의 크기가 커져 교차점이 늘어나면 돌을 놓는 방법은 더 늘어나게 된다. 가로줄과 세로줄이 각각 2개로 이루어진 2×2 격자판에서 돌을 놓을 수 있는 방법은 57개라면, 3×3인 격자판에서는 그 방법이 12,675개로 급증한다. 일반적으로 사용하는 바둑판이 가로줄과 세로줄이 모두 19개로 이루어졌음을 고려할 때, 바둑을 둘 때 생각해야 할 경우의 수는 매우 큰 수가 될 수 있다. 상대방이 어떤 위치에 돌을 놓느냐에 따라 돌을 놓는 방법은 좀 더 다양한 양상으로 전개될 수 있다. 이러한 점에 착안하여 바둑 게임을 수행하는 집단과 그렇지 않은 집단의 사고 기능을 실험을 통해 비교한 결과, 바둑 게임을 수행하는 집단의 사고 기능이 좀 더 정교한 양상을 보이는 것으로 나타났다.

[자료 2] PC 게임을 하는 이유 [출처: 한국 콘텐츠 진흥원 2019 게임 이용자 실태 조사 보고서]

(단위: %, 1+2순위 응답)

구분		항목										
응답자 특성	사례 수 (명)	스트레스 해소를 위해	단순 재미 때문에	시간을 때우기 위해	지인이나 친구들과 게임을 하고 싶어서(관계 유지를 위해)	다양한 종류의 게임을 즐길 수 있어서	게임 친구와 경쟁하는 재미가 있어서	기록을 경신하기 위해	금전적 수익이 되기 때문에	다른 사람에게 나의 기록, 캐릭터를 보여 주고 자랑하는 재미가 있어서		
전체	(1,279)	56.7	42.2	34.7	29.0	17.9	9.6	5.2	2.1	1.0		
성별	남성	(833)	57.4	40.5	34.1	31.0	17.5	10.4	4.5	1.6	1.2	
	여성	(446)	55.3	45.3	35.8	25.3	18.6	8.0	6.4	3.1	0.4	
연령별	10대	(280)	44.1	42.9	28.9	37.7	19.3	15.2	5.6	4.8	0.0	
	20대	(353)	56.0	40.2	34.4	35.5	15.6	8.5	3.4	2.7	0.7	
	30대	(292)	59.2	45.8	32.4	27.7	17.7	8.9	5.6	0.0	1.8	
	40대	(205)	63.2	41.6	35.0	20.8	21.3	7.4	7.1	1.8	0.4	
	50대	(127)	68.6	38.0	46.9	13.0	18.7	6.3	2.9	0.4	3.1	
	60~65세	(22)	64.2	44.6	70.3	0.0	0.0	3.0	17.9	0.0	0.0	

[자료 3] 최근에는 게임을 통해 건강 관리를 할 수 있는 건강 기능성 게임도 등장하였다. 이들 게임은 주로 운동용 기구나 신체적 활동에 컴퓨터 게임의 요소를 더하여 운동의 과정과 결과를 게임 형식으로 보여 주어 건강 관리와 질병 예방, 심리적 안정 등을 목표로 만들어진 게임이다. 2017년 텍사스 대학의 ○○○ 교수는 청력이 손상된 고령자들에게 청력 개선을 돕기 위한 목



적으로 만들어진 게임을 수행하게 한 결과 이들의 단어 이해 능력이 향상되었음을 발표하였다. 건강 기능성 게임 분야의 권위자인 ○○○ 교수는 이는 해당 게임이 청력이 손상된 환자의 청력을 개선하는 데에 효과적임을 보여 주는 결과라고 밝혔다.

- ① [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]는 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ② [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용한다.
- ③ [자료 2]는 ㉠을 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ④ [자료 1]과 [자료 2]는 ㉠을 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용한다.
- ⑤ [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 2]와 [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.

20003-0242

10 학생이 <보기>를 반영하여 마지막 문단을 수정하고자 할 때, 수정 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

• 논설문은 특정한 주제에 대한 필자의 주장을 논리적으로 드러내어 다른 사람들을 설득할 목적으로 작성하는 글이다. 필자는 논설문을 쓸 때에 독자가 자신의 주장을 쉽게 이해할 수 있게 함으로써 독자의 행동이나 태도의 변화를 이끌어 낼 수 있도록 내용을 구성해야 한다.

- ① 독자가 나의 주장과 관련한 현재 상황을 이해할 수 있도록 게임 산업의 규제 현황을 제시하는 게 좋겠어.
- ② 독자가 나의 주장이 공정한 것이라고 생각할 수 있도록 게임과 관련한 사람들의 다양한 의견을 참고하였음을 언급하는 게 좋겠어.
- ③ 독자에게 나의 주장이 믿을 만한 것임을 전달할 수 있도록 게임의 유해성과 관련된 권위자의 의견을 인용하여 추가하는 게 좋겠어.
- ④ 독자가 나의 주장이 무작정 게임을 많이 하자는 것으로 오해하지 않도록 게임의 중독성을 경계해야 한다는 내용을 부각하는 게 좋겠어.
- ⑤ 독자에게 나의 주장을 명료하게 드러내어 독자가 게임을 적절하게 즐기는 것이 필요하다고 생각할 수 있도록 강력한 규제가 필요하다는 내용은 삭제하는 게 좋겠어.

**[01~03] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하십시오.**

안녕하세요? ○○ 언어 연구소의 ○○○입니다. 여러분, 말하기의 언어와 글쓰기의 언어는 같을까요, 다를까요? 어떤 분은 말하기는 음성을 사용하고, 글쓰기는 문자를 사용하니까, 다르다고 하실 수 있습니다. 하지만 이걸 음성, 문자라고 하는 매체의 차이를 말하는 거지, 언어의 차이를 말하는 건 아닙니다. 또 어떤 분은 말하기랑 글쓰기가 모두 한국어를 사용하니까, 같다고 하실 수도 있습니다. 예, 일리가 있는 말씀이지만 정확하지는 않습니다. ㉠말할 때의 한국어와 글 쓸 때의 한국어는 차이가 있다고 말해야 정확한 대답입니다. 말할 때의 언어를 구어라고 하고, 글 쓸 때의 언어를 문어라고 하는데요, 각각의 특성을 잘 알고 활용하면 언어생활을 더 효과적으로 할 수 있습니다. 그중에서도 오늘은 구어의 특성을 중심으로 말씀드리도록 하겠습니다.

먼저, 여러분이 염두에 두어야 할 게 있습니다. 이제부터 말씀드릴 구어의 특성은 말할 때 100% 나타나는 특성도 아니고, 글에는 전혀 나타나지 않는 특성도 아닙니다. 즉, 글에서도 나타날 수는 있지만 글보다는 말에서 훨씬 자주 나타난다고 보시면 됩니다. 또 한 가지는, 같은 말하기라 하더라도 공식 행사에서 하는 기관장의 연설은 오히려 문어에 가까운 특성을 보이는 반면, 사적 상황에서 친구와 나누는 대화는 구어의 특성을 아주 많이 보인다는 겁니다. ㉡지금 제가 하고 있는 강연은 그 둘 사이의 어딘가쯤에 있을 겁니다. 즉, 구어의 특성이 나타나는 정도는 담화의 맥락에 따라서 달라집니다.

구어의 첫 번째 특성은 구어에서 전형적으로 사용하는 단어가 있다는 점입니다. 여러분, 친구하고 대화 나눌 때 “너하고 갈래.”라고 하나요? 아니면 “너와 갈래.”라고 하나요? 아마 대부분 ‘너하고’라고 할 겁니다. “너랑 갈래.”라고 하시는 분도 많을 겁니다. 즉, 구어에서 접속 조사는 주로 ‘하고’나 ‘랑’을 씁니다. 또 ㉢‘되게’, ‘무지’, ‘진짜’, 이런 부사들도 말할 때 주로 사용하는 단어들이입니다.

두 번째 특성은 문어에 비해 조사가 많이 생략된다는 겁니다. 대화할 때 “너 밥 먹었어?”라고 하지, (‘는’과 ‘을’에 특히 강세를 주며) “너는 밥을 먹었어?”라고는 잘 안 하죠? 또 ㉣“이거 다운이 책이야.”라고 하지, (‘은’과 ‘의’에 특히 강세를 주며) “이것은 다운이의 책이야.”라고는 잘 하지 않죠.

세 번째 특성은 화면을 보며 말씀드리죠. (화면을 보여 주며) 이걸 전시관 내부를 설명하고 있는 안내문에 있는 문장입니다. “전시관 내부는 ‘이야기 알기’, ‘이야기 속으로’, ‘이야기 세상’ 구역으로 나누어진다.”라고 되어 있네요. 간결한 문장입니다. ‘구역’이라는 말이 세 가지 명칭에 모두 걸리는 구조로 되어 있죠. 그 밑의 문장을 보시기 바랍니다. “전시관 내부는 구역이 세 개로 나뉘어요. ‘이야기 알기’ 구역, ‘이야기 속으로’ 구역, ‘이야기 세상’ 구역.” 길어도 더 긴 데다가 두 번째 문장은 종결 어미도 없습니다. 하지만 친구에게 말로 알려 주는 상황이라면 오히려 좋을 수 있습니다. ㉤듣는 상황에서는 말한 소리가 즉시 소멸해 버리니까, 읽는 상황처럼 글의 앞부분으로 돌아와서 확인하거나 앞뒤를 연관시켜 이해하는 게 조금 더 어렵거든요. 그래서 문장을 두 개로 나누어서 처리하기 쉽게 만들어 주고, ‘구역’이라는 말을 미리 말해서 뒤에 나올 말이 구역의 명칭에 해당한다는 걸 예고하고, ‘구역’이라는 말을 반복해 준 겁니다. 이렇게 구어에서는 문장의 분할, 예고 표현, 반복과 같은 현상이 자주 일어납니다.



20003-0248

01 위 강연에 나타난 말하기 전략으로 적절한 것만을 <보기>에서 고른 것은?

보기

- 시각 자료를 활용하여, 청중에게 강연 내용의 제시 순서를 미리 안내하고 있다.㉠
- 질문에 대한 부정확한 답변의 예를 활용하여, 그 질문에 대한 정확한 답변에 해당하는 정보를 부각하고 있다.㉡
- 문제와 해결의 순서에 따라 내용을 조직하여, 청중이 강연의 흐름을 잘 따라오도록 이끌고 있다.㉢
- 화제를 제한하는 이유를 도입부에 제시하여, 청중이 강연의 화제에 더 집중하도록 유도하고 있다.㉣
- 준언어적 표현을 활용하여, 강연에서 사용한 예문에서 청중이 주목해야 할 지점을 표시하고 있다.㉤

① ㉠, ㉡

② ㉠, ㉣

③ ㉡, ㉢

④ ㉡, ㉤

⑤ ㉣, ㉤

20003-0249

02 ㉠~㉤ 중 <보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 발화는?

보기

강연에서 정보를 듣는 청중은 대상을 ‘혹 아니면 백’과 같이 이분법적으로 단순화하여 인식하는 실수를 범하기도 한다. 강연자가 예를 들면서 설명하더라도 이러한 단순화의 오류를 방지하기 어렵다면 추가적인 예를 언급해서 청중이 대상을 정밀하게 이해하도록 돕는 것이 좋다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

20003-0250

03 <보기>는 한 학생이 위 강연을 들으며 떠올린 생각이다. 이 학생이 <보기>의 생각을 바탕으로 강연자에게 질문할 내용으로 가장 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

내가 친구들과 주고받는 문자 메시지는 담화가 아니라 글이지만 담화인 대화와 비슷한 면이 있는 것 같아. 구어의 특성이 나타나는 정도에 대해 강연자가 한 말과 연관이 있을까?

- ① 문자 메시지를 주고받을 때면 왠지 말로 대화를 한다는 느낌이 들 때가 많은데요, 그러면 말로 대화할 때 전형적으로 사용하는 단어에는 어떤 것들이 있나요?
- ② 구어의 특성으로 문장의 분할, 예고 표현, 반복 등을 들어 주셨는데요, 이런 특성 때문에 담화가 길고 지저분해져서 부정적 이미지를 줄 수도 있지 않을까요?
- ③ 글 중에는 아까 말씀하셨던 구어의 특성이 많이 나타나는 것들도 있는데요, 그러면 글에서도 구어의 특성이 나타나는 정도가 글의 맥락에 따라 차이가 나나요?
- ④ 구어와 문어의 특성을 잘 알고 활용하면 대화를 더 효과적으로 할 수 있다고 하셨는데요, 예컨대 친구에게 사과의 말을 할 때에는 그러한 특성을 어떤 식으로 활용하면 좋을까요?
- ⑤ 문자 메시지에서 쓰는 표현과 대화에서 쓰는 표현이 겹치는 경우가 많은데요, 그러면 표현의 매체가 각각 음성과 문자라고 해서 말하기의 언어와 글쓰기의 언어가 완전히 다르다고 할 수는 없지 않나요?



[04~07] (가)는 협상의 일부이고, (나)는 협상이 끝난 후 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생회: 우리 학교에서는 개교 50주년을 맞아 학생회와 각 동아리가 주축이 되어 특별한 행사를 준비하고 있습니다. 이에 학생회에서는 개교 50주년 축제 마지막 행사로 ‘소원 풍선 날리기’를 선정하여 준비하고 있습니다. 그런데 동물 보호 동아리 측에서 이 행사를 반대하신다고 해서, 직접 의견을 듣고 조율하기 위해 이렇게 자리를 마련하게 되었습니다.

동아리: 우선 이렇게 함께 이야기를 할 수 있는 자리를 마련해 주신 점에 깊이 감사드립니다.

학생회: 저희 입장부터 말씀드리겠습니다. 저희는 개교 50주년 행사이니만큼 구성원의 화합이 중요하다는 생각에 재학생뿐만 아니라 졸업생들까지 모두 아우를 수 있는 기회를 마련하고자 행사를 기획하였습니다. 그러기 위해 가장 많은 사람들이 쉽게 참여할 수 있는 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 선정하였습니다.

동아리: 먼저 말씀드릴 것은 저희는 행사의 취지 자체를 반대하는 것은 아니라는 것입니다. 개교 50주년을 맞아 구성원의 화합을 위해 행사를 개최하는 것은 저희도 필요하다고 생각합니다. 저희가 문제를 제기하는 것은 그 방법에 대한 것입니다. 꼭 ‘소원 풍선 날리기’를 진행해야 하는지 말입니다.

학생회: 방금도 말씀드렸다시피 ‘소원 풍선 날리기’는 특별한 준비 없이도 손쉽게 참여할 수 있는 행사입니다. 우리 학교에 바라는 점 등을 작성하는 과정에서 애교심도 확인할 수 있고요. 그러니 개교 50주년 행사의 일환으로 마련된 행사라는 점을 고려해서 동아리 측에서도 협조를 해주셨으면 좋겠습니다.

동아리: 진행하시고자 하는 취지에 대해서는 잘 알겠습니다. 그러나 저희가 걱정하는 것은 행사 후에 발생할 수도 있는 위험한 상황입니다.

학생회: 무슨 뜻인지요?

동아리: 저희는 행사 후 발생하는 쓰레기와 풍선 조각에 대한 처리 문제를 걱정하고 있습니다. 특히 흩어진 풍선 조각을 우리 학교 주변의 동물들이 먹게 되어 사망에 이를 수 있는 사태를 걱정하고 있습니다.

학생회: 저희도 최대한 쓰레기와 풍선 조각을 회수할 예정입니다. 그러기 위해 한정된 공간에서 행사를 진행할 예정이고, 행사 시간도 최대한 바람이 불지 않는 시간을 정하여 진행하려고 합니다. 행사가 끝난 후 학생회 임원들이 학교 주변 지역을 돌며 쓰레기와 풍선 조각을 수거할 예정입니다.

동아리: 글썄요, 일을 너무 간단하게 생각하시는 것 같습니다. 지표에서 부는 바람과 상층부에서 부는 바람은 그 방향과 세기가 다른 경우가 많습니다. 따라서 지표면에 바람이 불지 않는다고 해서 그 풍선들이 수직으로 올라가서 터진다는 보장도 없을뿐더러, 떨어질 때 역시 공기의 저항 등으로 인해 수직으로 떨어진다는 보장도 없습니다.

학생회: 그래서 학교 운동장뿐만 아니라 주변 지역까지 돌며 쓰레기 등을 수거한다는 것입니다.

동아리: 학생회 임원을 투입하여 쓰레기와 풍선을 수거한다고 하셨는데, 한 사람이 두 개의 풍선을 날릴 수 있다는 공지를 봤습니다. 우리 학교 재학생만 하더라도 칠백 명이 넘는데, 졸업생들까지 하면 제법 규모가 있는 행사가 될 것입니다. 학생회 임원은 약 20여 명에 불과합니다. 20여 명의 인력으로 천 개가 넘는 풍선을, 그것도 광범위하게 흩어져 버린 것들까지 수거한다는 것이 현실적으로 가능할지 의문입니다.

학생회: 말씀을 듣고 보니, 현재 계획대로 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 진행하는 데에 어려움이 있을 것으로 보입니다. 저희 역시 개교 50주년 행사이니만큼 구성원 모두가 즐거운 마음으로 참여할 수 있는 행사를 만들고 싶은 마음이 가장 큼니다. 꼭 ‘소원 풍선 날리기’를 고집하는 것은 아니라는 말입니다. 그렇지만 학생회로서는 이를 대체할 대안은 현재 없습니다. 풍선의 개수를 줄이는 것은 어떤가요? 한 사람이 하나씩만 날리도록 하면 괜찮지 않을까요?

동아리: 글썄요. 동물들은 한 조각의 풍선이라도 먹게 된다면 위험에 처하게 됩니다. 풍선의 개수를 줄인다 하더라도…….

학생회: 무조건 못 하게 하시는 것은 곤란합니다. 동물 보호 동아리에서는 ‘소원 풍선 날리기’ 행사에 반대하지만, 이 행사에 참여하고 싶은 학생들도 있을 테니 말입니다.

동아리: 다른 방법은 없을까요? 차라리 우리 학교 학생들에게 의견을 물어서 진행 여부를 결정하는 것은 어떨까요?

학생회: 그렇다면 저희 측과 동아리 측이 각각 입장을 담은 글을 학교 누리집에 게시하여 더 많은 사람들의 찬성을 받은 쪽의 의견을 위주로 진행하면 어떨까요?

동아리: 좋습니다. 그 정도 조건이라면 저희도 받아들일 수 있겠네요. 그렇게 합시다.

(나) 우리 학교 학생회에서는 이번 개교 50주년 행사의 일환으로 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 기획하고 있습니다. ‘소원 풍선 날리기’ 행사는 새해맞이 행사, 신입생 환영 행사 등 많은 곳에서 활용되고 있습니다. 화재의 위험이 높은 풍등 날리거나 불꽃 축제보다 안전하며, 비용도 절감되기 때문입니다. 또한 몇백 개의 알록달록한 풍선이 하늘을 수놓는 광경은 보기에 아름답다워 보입니다. 어떤 학생들은 소원을 적어서 하늘로 보내는 행동을 상당히 낭만적으로 받아들일 수도 있을 것 같습니다. 그러나 그걸로 정말 충분한 것일까요?

저희 동물 보호 동아리에서는 다음의 이유로 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 반대합니다. ‘소원 풍선 날리기’ 행사의 문제점은 행사 후에 발생합니다. 하늘 높이 올라간 풍선들은 일정 고도에 도달하게 되면 기압 등의 영향을 받아 터지기 시작합니다. 물론 일정 고도까지 도달하지 못하는 풍선도 터질 수 있습니다. 그렇게 터진 풍선 조각들은 어떻게 될까요? 다시 지면으로 떨어지기 시작해서 풍선을 날린 지역보다 더 넓은 범위의 지역 곳곳에 흩어지게 됩니다. 이 풍선 조각들을 모두 회수할 수 있으면 아무 문제가 발생하지 않을 것입니다. 그러나 현실적으로 이는 불가능합니다. 버려진 풍선 조각들은 쓰레기인 상태로 방치되는 것입니다.

동물들, 특히 야생 동물들은 이 알록달록한 풍선 조각들을 먹이로 잘못 알고 먹을 수 있습니다. 고



무로 만들어진 풍선 조각을 소화시킬 수 있는 동물은 없겠지요. 동물이 이 풍선 조각들을 먹게 된다면, 풍선 조각들은 동물의 소화 기관에 달라붙게 되고 이로 인해 사망할 가능성이 매우 높아지게 됩니다. 죽은 야생 동물을 해부했더니 소화 기관에서 다량의 고무 조각이 나왔다는 기사나 사진을 본 기억이 있을 것입니다. 고무 조각은 섭취가 가능하기 때문에 먹을 수 없는 딱딱한 플라스틱 조각보다 동물에게는 더 위험한 것입니다. 이러한 위험성 때문에 유럽의 여러 국가들은 법적으로 풍선 날리기 행사 등을 금지하고 있을 정도입니다.

우리 학교에서 이런 위험한 행사를 진행하려고 한다는 소식을 듣고 저희 동아리는 안타까운 마음을 금할 수 없었습니다. 다행히 학생회에서 학우 여러분의 의견을 듣고 행사의 진행 여부를 결정한다고 하니, 학우 여러분께서는 저희 동아리의 의견에 찬성해 주셔서 이러한 위험한 행사를 막는 데에 힘을 보태 주시기 바랍니다. 내가 아무렇지도 않게 날린 풍선이 동물에게는 치명적인 위험이 될 수도 있음을 기억해 주십시오. 그리고 그러한 생각을 이 글 아래에 댓글로 표현해 주시기 바랍니다. 아주 간단한 댓글이라도 좋습니다. 여러분의 댓글이 동물을 사랑하는 행동으로 이어진다는 것을 기억해 주십시오. 읽어 주셔서 감사합니다.

20003-0251

04 위 협상에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생회 측은 협상의 배경을 언급하고 의제와 관련된 자신들의 입장을 제시하고 있다.
- ② 동아리 측은 학생회 측의 동의를 유도하기 위해서 학생회 측의 입장이 관철되었을 때에 발생할 수 있는 문제를 언급하고 있다.
- ③ 동아리 측은 학생회 측과 자신의 양보할 수 없는 지점이 충돌하여 협상이 결렬될 수밖에 없는 상황에 대해 우려를 나타내고 있다.
- ④ 학생회 측은 의견을 조율하는 과정에서 동아리 측이 제기한 문제의 심각성을 받아들여 자신들의 입장을 일부 수정하고 있다.
- ⑤ 동아리 측은 학생회 측의 입장을 고려하여 새로운 의견을 제시하고 학생회 측이 이를 받아들일 수 있도록 이끌어 내고 있다.

20003-0252

05 위 협상에 나타난 ‘동아리’ 측의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 의제와 관련된 개인적 일화를 소개하며 상대방에게 감성적으로 호소하고 있다.
- ② 의제와 관련된 질문을 통해 상대방의 의견에 논리적으로 오류가 있음을 문제 삼고 있다.
- ③ 협상에 임하는 자신들의 입장을 언급하며 갈등의 원인이 상대방에게 있음을 강조하고 있다.
- ④ 자신들의 의견에 대한 타당한 근거를 제시하여 자신들의 의견이 정당함을 상대방에게 피력하고 있다.
- ⑤ 자신들의 의견을 수용하는 것이 양측 모두에게 이익이 될 수 있음을 직접적으로 언급하며 상대방에게 무조건적인 양보를 요청하고 있다.

20003-0253

06 협상을 마친 후 (나)를 작성하기 위해 동아리 학생들이 나눈 대화의 일부이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- A: 협상이 잘된 건지 모르겠지만, 아무튼 우리 의견을 모두에게 말할 수 있는 기회가 생긴 건 다행이네.
- B: 그러게, 그런데 많은 학생들이 ‘소원 풍선 날리기’가 재미있는 행사라고 생각할 수도 있을 것 같아서 글을 어떻게 써야 할지 고민이야.
- C: 네 말대로 무작정 행사를 반대하면 학생들이 오히려 반발할 수도 있을 것 같아. 그러니 처음에는 ‘소원 풍선 날리기’를 추진한 학생회의 취지를 언급하면서 우리가 학생회가 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 추진하려는 이유를 알고 있음을 보여 주자. ……㉠
- B: 협상을 할 때에 학생회와 논의했던 내용을 활용하는 게 좋겠어. 행사에 좋은 점이 있지만 걱정스러운 면이 있다, 그 걱정스러운 부분이 바로 우리가 이 행사가 위험하다고 생각한 이유라는 식으로 얘기를 풀어 가면 어떨까?
- D: 특히 우리 지역은 국지적 강풍이 많은 지역이라 풍선이 날아갈 곳을 예측할 수 없다는 걸 얘기하면 어떨까? ……㉡
- A: 기압 차에 의해서 풍선이 터질 수밖에 없는 상황을 설명하는 게 필요하지 않을까? 그렇게 터져서 곳곳에 흩어지는 게 문제잖아. ……㉢
- D: 동물들이 풍선 조각을 먹게 되었을 때 어떠한 피해를 입게 되는지도 제시해야지. 그게 우리가 가장 걱정하는 부분이니까. ……㉣
- C: 여러 나라에서 이러한 위험성 때문에 풍선 날리기를 금지하고 있다는 것도 언급하면 우리가 쓸데없는 걱정으로 ‘소원 풍선 날리기’ 행사를 반대하는 게 아니라고 생각할 거야. ……㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤



20003-0254

07 (나)를 쓴 학생이 자신의 주장을 효과적으로 나타내기 위해 제목을 작성할 때, <조건>에 따라 작성한 제목으로 가장 적절한 것은?

조건

- 학생회와 동아리의 주장을 대비하여 나타낼 것.
- 독자가 동아리의 주장에 동조하여 자신의 의사를 행동으로 나타낼 수 있도록 유도할 것.

- ① 소원 풍선 날리기인가, 동물 생명 지키기인가, 여러분의 선택에 달려 있습니다.
- ② 소원 풍선에 동물 사랑의 마음을 담을 수 있는 방법, 여러분의 의견을 기다리고 있습니다.
- ③ 누군가의 생명보다 소중한 것은 없습니다. 동물의 생명을 지킬 수 있도록 힘을 보태주세요.
- ④ 나의 소원이 갖는 크기와 동물의 생명이 갖는 크기를 비교해 봅시다. 소중한 것을 함께 누릴 수 있도록 마음을 나누어요.
- ⑤ 풍선을 날리는 즐거움을 좇기보다 동물의 생명을 지키는 기쁨을 누릴 수 있는 기회, 지금 여기에서 댓글로 보여주세요.

[08~10] 다음은 작문 과제와 그에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제] 일상생활에 유용한 정보를 조사하여 글 쓰기

[학생의 초고]

이른 아침 등갓길에서 이어폰을 꽂고 음악을 들으며 걷는 친구들이나 쉬는 시간에 이어폰을 꽂고 동영상을 보는 친구들의 모습을 보는 것은 어렵지 않다. 자신이 좋아하는 음악을 언제 어디서든 즐기고 싶어서, 외부의 소음에 방해받고 싶지 않아서 등·하갓길이나 공부를 할 때에 이어폰을 꽂는 이유는 다양할 것이다. 짧지 않은 시간 동안 사용하는 이어폰, 과연 우리는 귀 건강에 신경을 쓰면서 사용하고 있는 것일까? 귀 건강을 위한 올바른 이어폰 사용법에는 어떤 것이 있는지 알아보자.

㉠ 이어폰을 사용할 때에는 적정 시간 동안 적절한 음량을 유지하는 것이 필요하다. 외부의 소음을 차단하고 싶어서 이어폰을 사용하는 사람들이 있다. 그런 사람들은 이어폰의 음량을 크게 하여 외부의 소음을 덮어 버리는 방법으로 이어폰을 쓴다. 그런데 일정 이상의 음량으로 소리를 장시간 지속적으로 듣는 것은 귀 건강에 좋지 않다. 대표적으로는 청력 감소, 이명 등이 있는데, 이것들은 주로 귀에 강한 자극이 계속될 때 나타나는 증상이다. 이를 방지하기 위해서는 우선 적절한 음량으로 듣는 습관을 들이도록 한다. ㉡ 차음성이 강화될수록 외부 소음을 더 많이 막아 주기 때문에 차음성이 강화된 이어폰을 선택하는 것도 필요하다.

다음으로, 자신의 필요에 따라 적절한 형태의 이어폰을 선택하는 습관을 들이도록 한다. ㉢ 이어폰은 형태적인 측면에서 크게 헤드폰 형태와 인 이어 형태로 나눌 수 있다. 헤드폰 형태는 이어폰의 크기가 커서 압도적으로 뛰어난 음질로 음악을 즐길 수 있으며, 인 이어 형태는 가볍고 착용이 용이하다.

㉣ 이어폰에 따라 착용감이 다르기 때문에 이어폰을 직접 착용해 본 후 제품을 선택하는 것도 필요하다. 헤드폰 형태의 경우, 크기가 큰 대신 무게가 무거운 경우가 많으며, 그 무게를 견디기 위해 중간을 잇는 브리지 부분을 이용하여 약간 귀를 조이게 만드는 경우가 대부분이다. 이 경우 장시간 헤드폰을 사용하면 귓바퀴를 눌러 통증을 유발할 수 있으며 땀이나 습기 등으로 인해 습진 등의 질병을 유발할 수도 있다. ㉤ 귓바퀴에서 고막에 이르는 통로인 외이도가 감염되어 염증이 생기게 되면 소염제나 항생제로 치료해야 한다. 인 이어 형태의 경우, 무게가 가벼운 만큼 헤드폰 형태의 이어폰보다는 귀에 걸리는 무게의 부하는 적은 편이다. 하지만 그 형태의 특징상 귓구멍보다 큰 이어폰이 귀에 걸처지는 방식이기 때문에 과도하게 크기가 큰 제품을 선택할 경우 귓구멍 부분에 압박이 가해져 만성적인 통증 및 피부 질환이 발생할 수 있다. 또한 헤드폰 형태에 비해 차음성이 약해 그만큼 음량을 크게 하여 사용하는 사람들이 있는데, 이 경우 앞서 언급한 큰 음량에 의한 질환이 발생할 수 있다.

언제 어디서나 간편하게 콘텐츠를 즐길 수 있게 해 주는 이어폰이라는 물건은 분명 매력적인 제품임에 틀림없다. ㉥ 이어폰은 가격도 천차만별이어서 자신에게 맞는 적절한 가격의 물건을 신중하게 선택하는 것이 필요하다. 이어폰을 올바르게 사용하는 방법을 익혀 자신의 귀 건강을 지키면서 건강하게 이어폰을 사용하도록 하자.



20003-0255

08 [A]는 학생이 초고를 쓰는 과정에서 수집한 정보이며, [B]는 [A]를 조직한 방법을 제시한 것이다. 학생의 초고에 반영된 [A]와 [B]를 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

[A]		[B]	
① 귀 건강을 지켜야 하는 이유	이어폰의 크기에 따른 사용 방법을 대비하여 제시하고 있다.	
② 귀 건강을 지키기 위한 이어폰 사용법	올바른 이어폰 사용법을 병렬적으로 제시하고 있다.	
③ 이어폰의 형태와 귀 건강의 관계	이어폰을 선택할 때에 유의해야 할 점을 중요한 내용부터 순차적으로 제시하고 있다.	
④ 이어폰의 착용감에 따라 사용 방법이 달라지는 사례	자신의 귀에 알맞은 구조의 이어폰을 선택하는 과정을 제시하고 있다.	
⑤ 자신에게 적합한 이어폰을 선택하기 위한 절차	이어폰을 잘못 사용했을 때에 생길 수 있는 문제점과 그 해결 방안을 제시하고 있다.	

20003-0256

09 ①을 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

- ① 넓은 음폭을 가지는 평탄한 잡음을 ‘백색 소음’이라고 한다. 바람 소리나 빗소리 같은 것이 백색 소음의 대표적인 예이다. 백색 소음은 심리적 안정을 유지하고 집중력을 향상하는 데에도 도움이 되는 것으로 알려져 있다.
- ② 청소년 10명 중 2명이 난청을 앓고 있다는 연구 결과가 발표되었다. 우리나라 중·고등학생을 대상으로 시행한 청소년 청력 실태 조사 결과, 경도 소음성 난청이 있는 학생 비율이 전체 학생의 16~18%에 달하는 것이 확인되었다.
- ③ 귓구멍에 물기가 있는 상태에서 이어폰을 바로 꽂으면 피부에 물리적으로 자극이 될 뿐만 아니라, 귓구멍 안쪽의 습한 상태가 계속 유지되어 세균 증식이 쉬워진다고 한다. 그러므로 이어폰을 깨끗하게 사용하기 위해서는 평소에 면봉을 사용하여 귓구멍을 깨끗하게 유지하는 것이 필요하다.
- ④ 소음성 난청은 지속적인 소리 자극으로 인해 청각 세포가 파괴될 때 발병한다. 소음성 난청의 대표적인 원인은 소리를 귀에 바로 전달하는 이어폰으로 알려져 있다. 이어폰을 습관적으로 사용하는 것은 소음성 난청을 유발하는 원인이 되기 때문에 소음성 난청을 예방하기 위해서는 이어폰을 사용하지 않는 것이 좋다.
- ⑤ 소음에 의한 청력 손상은 소리의 크기와 노출 시간에 좌우된다. 85데시벨 정도의 크기에 8시간 정도 노출되면 난청을 경험하는 것으로 알려져 있다. 또한 85데시벨을 기준으로 소리가 3데시벨 증가할 때마다 청력이 손상되는 데 걸리는 시간은 절반으로 줄어든다. 이렇게 계산해 볼 때에 90~95데시벨 정도의 크기로 들을 때에는 청력 손상을 예방하기 위해 1시간 이내로 듣는 것이 적절하다.



20003-0257

10 독자를 고려하여 ㉠~㉣를 수정하고자 할 때, 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 독자가 이어폰의 기능과 관련된 용어를 알지 못할 수 있으므로, ‘차음성’이라는 용어에 대한 설명을 추가한다.
- ② ㉡: 독자가 헤드폰 형태와 인 이어 형태를 아는 것이 글의 내용을 이해하는 데에 도움이 될 수 있으므로, 두 가지 이어폰 형태에 대한 시각 자료를 제시한다.
- ③ ㉢: 독자가 서로 다른 형태의 이어폰을 착용한 경험이 없을 수 있으므로, 형태가 다른 이어폰을 직접 착용할 때 각각 주의할 사항을 제시한다.
- ④ ㉣: 독자가 헤드폰 형태와 인 이어 형태의 이어폰을 사용할 때에 유의해야 할 사항을 이해하는 데에 필요하지 않은 내용이므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤: 독자가 귀 건강을 고려하여 자신에게 필요한 형태의 이어폰을 사용하는 데에 도움이 되지 않는 내용이므로 삭제한다.

20003-0258

11 <학습 활동>을 수행하기 위해 나는 대화 A~E 중 적절하지 않은 것은?

<학습 활동>

다음 ㉠~㉣에 나타나는 음운 변동의 유형(교체, 첨가, 탈락, 축약)을 설명하고, 그러한 음운 변동이 일어나는 예를 더 찾아보자.

- ㉠ 여덟[여덜], 샷[삭]
- ㉡ 범망[범망], 막는대[망는대]
- ㉢ 수원역[수원녁], 담요[담:뇨]

- A: ㉠에서는 자음 하나가 탈락되는 변동이 나타나.
- B: ㉡에서는 한 자음이 다른 자음으로 교체되는 변동이 나타나.
- C: ㉢에서는 없던 자음이 새롭게 첨가되는 변동이 나타나.
- D: ㉠, ㉡에서 나타나는 음운 변동의 유형이 모두 나타나는 예로 ‘서른여덟[서른녀덜]’을 들 수 있어.
- E: ㉡, ㉢에서 나타나는 음운 변동의 유형이 모두 나타나는 예로 ‘내복약[내:봉냇]’을 들 수 있어.

- ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E



[01~02] 다음은 미술관에서 진행된 안내의 일부이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? ○○ 고등학교 학생 여러분, △△ 미술관의 ‘세잔의 향기’ 전시회에 와 주셔서 감사합니다. 오늘은 제가 여러분과 함께 각 전시실의 주요 작품들을 하나하나 살펴보면서, 세잔의 미술 세계에 대해 안내해 드리려고 합니다. 학생 여러분이 미술 작품을 직접 만나는 것은 쉽지 않은 일인데요, 미술 작품 감상은 우리의 삶을 풍요롭게 해 주고, 우리가 잠시나마 일상을 잊고 작품 속 세계로의 여행을 떠날 수 있도록 해 줍니다. 이번 전시회의 주인공 세잔은 후기 인상주의를 대표하는 화가로, 현대 회화가 추상으로 나아가는데 큰 영향을 주었는데요, 그럼 이제부터 함께 세잔의 매력에 빠져 볼까요? 이쪽으로 오시지요.

여기 그림을 보시면, 무엇을 그린 것 같은가요? 이 그림은 <생트빅투아르산>입니다. 그런데 그림 속의 산과 나무 등이 좀 단순하게 그려져 있지 않나요? (학생들의 반응을 살펴며) 세잔은 빛의 조건에 따른 표면의 색이나 형태가 아니라, 대상의 본질적인 형태를 담아내고자 했어요. 그리고 그는 삼각형, 사각형, 또는 원형 같은 가장 기본적인 형상들에서 모든 외양이 분열된다고 생각했습니다. 그래서 세잔은 자연의 모습을 구형, 원통형, 원뿔형과 같은 기하학적 형태로 단순화하여 재구성하려고 했지요. 여기 이 그림의 산과 나무를 보시면 그 형태가 단순화되어 있는 것을 알 수 있습니다. 대상의 본질적인 모습을 담아내려는 기하학적 조형 원리를 통해 사물에 대한 이해와 인식을 투영하고자 한 시도는, 세잔 이전의 인상주의를 포함한 기존의 미술과는 전혀 다른 것이었어요. 자연의 모습을 작가의 감각으로 재구성하려는 세잔의 회화적 경향은, 이후 피카소와 브라크의 미술에도 영향을 미쳤습니다. 혹시 낯선 내용이 있어서 이해하기가 좀 어려우신가요? (학생들의 반응을 살펴며) 어려운 내용이 있으면 언제든지 질문해 주세요. 그럼 다음 그림을 만나러 가 보겠습니다.



▲ 폴 세잔 <사과가 있는 정물>

이 그림을 보시면 주변에서 흔히 볼 수 있는 사물들이 그려져 있지요? 이 그림의 제목은 <사과가 있는 정물>입니다. 우리가 쉽게 볼 수 있는 사물들이지만, 이 그림에는 세잔의 독창적인 생각이 담겨 있습니다. 세잔은 모든 사물은 나름의 가치를 가지므로 동등하다는 ‘등가치적 사고’를 작품 속에 담아내고자 했습니다. 이를 위해 그는 탁자 위의 여러 가지 물체가 어떤 형태로 서로 관계를 맺고 있는지를 관찰하여, 각각의 존재감을 조화롭게 표현하려 했어요. 그리고 균형과 조화를 이룰 수 있도록 매우 세심하게 대상을 배치했는데요, 그렇게 하면서도 의도적으로 회화적 공간을 왜곡하고 불안정한 각도로 면을 기울이기도 했습니다.

이 그림에서도 사과가 담긴 접시가 불안정한 각도로 기울어져 있지요? 일반적으로 정물화는 세부 요소가 매우 안정적으로 구성되어 있는데, 이러한 불균형은 정물화에 역동감과 긴장감을 부여하고 있습니다. 그럼 다음 그림을 보러 이쪽으로 오시지요.

[21003-0019]

01 다음은 위 안내를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠~㉤ 중 안내에 반영되지 않은 것은?

관람을 오는 학생들에게 미술의 가치를 전달하기 위해 먼저 ㉠미술 작품 감상이 우리 삶에 어떤 도움을 줄 수 있는지에 대해서 소개해야겠어. 학생들의 주의를 끌기 위해 ㉡개별 작품에 대한 설명은 질문 형식으로 시작하는 것이 좋겠어. 그리고 혹시 작품에 대한 설명이 어렵지는 않은지 ㉢이해도를 점검하기 위해 학생들의 반응을 살펴보는 것도 필요할 것 같아. 세잔의 작품을 처음 보는 학생들도 있을 테니까 학생들의 이해를 돕기 위해 ㉣작품 속의 대상을 활용하여 세잔 미술의 특징을 설명하는 것도 좋을 것 같네. 그리고 학생들이 기억하기 쉽도록 ㉤작품의 중요한 특징을 보여 주는 비유적 표현을 활용하여 각 작품의 설명을 마무리해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0020]

02 다음은 두 학생이 위 안내를 들으며 쓴 메모이다. ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 메모를 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

학생 1	학생 2
<ul style="list-style-type: none"> • 세잔의 미술사적 의의: 현대 회화가 추상으로 나아가는 데 영향을 줌. • 지난 미술 시간에 배웠던 고희의 작품과 세잔의 작품은 아주 다르게 느껴짐. • 모든 사물의 가치는 동등하다는 생각이 담겼다는 점에서 세잔의 미술은 독창적임. 	<ul style="list-style-type: none"> • 세잔 미술이 세잔 이전의 인상주의와 다른 점: 기하학적 조형 원리로 사물에 대한 이해와 인식을 담아내려 함. • 세잔의 다른 정물화에도 역동감과 긴장감을 부여하기 위한 노력이 나타나 있을까? • 세잔의 미술은 대상의 본질적인 모습을 그림으로 나타냈다는 점이 좋았음.

- ① ‘학생 1’은 세잔의 작품을 자신의 경험과 관련지어 감상하고 있군.
 ② ‘학생 2’는 세잔 미술의 특징이 세잔의 다른 작품에도 적용되는지 궁금해하고 있군.
 ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 세잔과 다른 미술가의 공통점에 주목하고 있군.
 ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 세잔 미술의 특징에 대해 긍정적으로 평가하고 있군.
 ⑤ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 세잔의 미술이 지닌 의미를 미술사의 측면에서 포착하고 있군.



[03~05] 다음은 독후 활동에 따른 모둠 활동의 일부이다. 물음에 답하십시오.

한 학기 한 권 읽기 독후 활동:
모둠별로 인상 깊은 작품을 선정하고 작품에 대한 감상 이야기하기

학생 1: ㉠ 이번 모둠 활동을 시작해야 하는데, 너희는 윤동주의 시집 『하늘과 바람과 별과 시』에서 어떤 작품이 가장 좋았어?

학생 2: 그동안 시는 막연히 어려운 것이라 생각했는데, 윤동주의 시집을 읽어 보니까 그렇지 않았어. 시를 하나하나 천천히 읽다 보니, 화자의 모습과 상황이 그려졌어. 나는 「자화상」이라는 작품이 좋았는데, 스스로에 대한 부끄러운 고백이 마치 나의 이야기같이 들리더라. [A]

학생 3: 맞아. 나도 그 시가 참 좋았는데, 자신에 대한 고뇌와 내적 갈등이 잘 드러나 있는 것 같아. 그리고 고 스스로에 대한 솔직한 표현이 인상적이었어.

학생 1: ㉡ 너희들 모두 「자화상」을 인상 깊게 읽은 것 같은데, 그럼 우리 모둠은 「자화상」에 대해서 이야기해 보는 것으로 할까?

학생 3: 좋은 생각이야.

학생 1: ㉢ 작품에 대한 감상을 이야기하려면 작품을 함께 읽어 보는 게 좋을 것 같은데, 내가 한번 낭독해 볼까?

학생 2: 좋아. 자신의 내면을 고요히 바라보는 시니까 차분한 분위기로 읽어 보면 좋을 것 같아.

학생 1: ㉣ 차분한 분위기가 느껴지게 낭독해 보라는 거지? 그럼 읽어 볼게.

산모퉁이를 돌아 논가 외딴 우물을 홀로
찾아가선 가만히 들여다봅니다.

우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고
하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있습니다.

그리고 한 사나이가 있습니다.
어쩐지 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.

돌아가다 생각하니 그 사나이가 가엾어집니다. 도로 가 들여다보니 사나이는 그대로 있습니다.

다시 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.
돌아가다 생각하니 그 사나이가 그리워집니다.

우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있고 추억처럼 사나이가 있습니다.

다시 읽어 봐도, 정말 좋다. 화자는 스스로를 미워할 정도로 부끄러워하며 때로는 가엾어하기도 하면서 끊임없이 자신을 성찰하고 있다는 생각이 들어.

학생 2: 그래, 우물을 가만히 들여다보는 화자의 모습은 자신의 내면을 바라보며 성찰하는 모습을 보여주는 것 같아.

학생 3: 그렇다면 우물은 화자의 모습을 비춰 주는 자아 성찰의 매개라고 할 수 있을 것 같아. 마치 대상의 모습을 비춰 주는 거울처럼 말이야.

학생 1: 그렇지. 그런데 이 작품에 나타난 화자의 부끄러움을 시대와 관련지어 설명하기도 하더라. 부끄러움이 자신의 삶에 대한 부정적 인식에서 오는 성찰이라고 할 때, 시인이 살았던 시대는 그 부끄러움을 유발하는 여러 요인 중 하나라는 거지.

학생 2: 응, 맞아. 이런 관점에서 볼 때, 부끄러움은 윤동주가 일제 강점기라는 시대 현실에 적극적으로 저항하지 못한 지식인이라는 데서 비롯된 것으로 해석할 수 있을 것 같아. [B]

학생 3: 하지만 굳이 부끄러움을 시대와 관련짓지 않아도 좋을 것 같아. 자신에 대한 부끄러움이나 내면에 대한 성찰은 인간의 보편적인 심리와 정서인 것 같아서 말이야. 난 자신과의 약속을 지키지 못해서 부끄러울 때도 많았거든.

학생 2: 맞아. 스스로에 대한 부끄러움은 누구나 경험하게 되는 일반적인 감정인 것 같아. 그래서 「자화상」이란 작품이 낯설지 않았던 것 같고, 화자의 정서에 쉽게 공감할 수 있었어.

학생 1: 나도 그랬어. ㉠이 작품처럼 화자의 정서가 잘 느껴지는 작품을 좋아하게 되더라. 근데 서로 이야기 하다 보니, 작품에 대해 더 깊이 이해하게 된 것 같네.

학생 2: 응. 나도 모둠 활동이 참 좋았어. 특히 작품에 대한 다양한 감상을 나눌 수 있어서 좋았던 것 같아.

[21003-0021]

03 ㉠~㉤에 나타난 ‘학생 1’의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 모둠 활동을 시작하기 위해 작품에 대한 친구들의 의견을 묻고 있다.
- ② ㉡: 친구들의 의견을 바탕으로 모둠 활동에서 다룰 작품을 제안하고 있다.
- ③ ㉢: 모둠 활동의 진행을 위해 먼저 자신이 작품을 낭독해 볼 것을 제안하고 있다.
- ④ ㉣: 친구가 말한 내용을 자신이 잘 이해했는지 확인하는 질문을 하고 있다.
- ⑤ ㉤: 모둠 활동을 마무리하기 위해 다음 시간의 모둠 활동 과제를 요약하여 제시하고 있다.

[21003-0022]

04 다음은 모둠 활동 일지의 일부이다. 모둠 활동 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?

- 선정한 작품: 윤동주의 「자화상」
- 작품 감상
 - 학생 1: 「자화상」에는 화자의 자아 성찰이 드러나 있다는 자신의 생각을 제시함. ㉠
 - 학생 2: ‘학생 1’의 의견에 동의하며, 우물을 들여다보는 행위가 자아 성찰의 모습임을 밝힘. ... ㉡
 - 학생 3: ‘학생 2’의 생각과 달리, 우물이 아닌 거울이 자아 성찰의 매개임을 밝힘. ㉢
- 모둠 활동의 의의
 - 학생 1: 작품에 대해 서로 이야기를 나눔으로써 작품을 깊이 이해할 수 있게 되었음을 밝힘. ... ㉣
 - 학생 2: ‘학생 1’과 같이 모둠 활동에 대해 긍정적으로 평가하였으며, 특히 모둠 활동을 통해 작품에 대한 다양한 감상을 공유할 수 있어 좋았음을 밝힘. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0023]

05 [A], [B]에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 시적 화자와 자신을 동일시하게 된 경험을 언급하면서 작품 선정에 대해 의견을 제시하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 생각에 동의하면서 작품의 일부를 인용하여 자신의 감상을 드러내고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 1’은 작품을 시대적 배경과 관련지어 감상하는 관점을 모둠 활동의 화제로 이끌어 내고 있다.
- ④ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견에 동의하면서 이를 구체화하여 설명하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’, ‘학생 2’의 의견과 다른 관점에서 자신의 생각을 밝히고 있다.



[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 먼저 이 사진을 보시죠. (사진을 보여 준 후) 무슨 사진인지 아시겠습니까? (대답을 들은 후) 네, 맞습니다. 시중에서 판매되고 있는 다양한 벌꿀 제품입니다. 벌꿀 제품의 종류가 생각보다 굉장히 다양한데요, 혹시 벌꿀과 관련한 기준은 아시나요? (청중의 반응을 살피며) 예상했던 대로 아는 분이 안 계시네요. 그러면 여러분이 최고의 자연 감미료인 벌꿀에 대해 좀 더 잘 이해하고, 그 종류도 구별하실 수 있도록 제가 준비한 내용을 발표하겠습니다.

먼저 벌꿀의 개념부터 말씀드리겠습니다. (화면을 제시하며) 화면에서 보시는 것처럼 식품 의약품 안전처의 ‘식품 유형별 기준 규격’에서는 벌꿀을 ‘꿀벌들이 꽃꿀, 수액 등 자연물을 채집하여 벌집에 저장하여 숙성시킨 것을 수확한 것으로 화분, 로열 젤리, 당류, 감미료 등 다른 식품이나 식품 첨가물을 첨가하지 아니한 것’이라고 규정하고 있습니다. (㉠화면을 가리키며) 그리고 보시는 것처럼 벌꿀에 포함된 주요 성분 중에서 전화당은 60% 이상, 수분은 20% 이하, 자당은 7% 이하, 히드록시메틸푸르푸랄은 80mg/kg 이하를 기준으로 제시하고, 벌꿀은 각 기준을 충족해야 한다고 규정하고 있습니다. 또 이러한 기준을 충족시킨 벌꿀을 다시 순수 벌꿀과 사양 벌꿀로 구분하고 있습니다. (낯설어하는 청중의 반응을 보며) 벌꿀이라고 하면 잘 아는 식재료라고 생각하셨을 텐데, 그 기준으로 제시되어 있는 용어들은 낯설어서 놀라셨지요? (웃으며) 저도 그랬습니다. 전화당은 포도당이나 과당을, 자당은 사탕수수 등에 함유되어 있는 당류를, 히드록시메틸푸르푸랄은 당류가 열에 노출되어 생성되는 화합물을 의미합니다.

그러면 순수 벌꿀과 사양 벌꿀은 어떻게 구별할까요? 순수 벌꿀과 사양 벌꿀을 구별할 때에는 우리도 과학 시간에 배운 적이 있는 동위 원소를 활용합니다. 동위 원소란 원자 번호는 같지만, 질량수가 다른 원자를 의미합니다. 탄소 역시 자연계에 여러 종류의 동위 원소가 존재하는데, (㉡화면을 보여 주며) 화면에서 확인할 수 있는 것처럼, 탄소의 여러 동위 원소 중에서 안정된 상태의 동위 원소인 원자량이 12인 탄소(C^{12})와 원자량이 13인 탄소(C^{13})는 자연계에서 그 비율이 일정하게 유지됩니다. 그런데 사양 벌꿀은 겨울철이나 장마철 등 벌들이 꿀을 얻기 힘든 시기에 벌의 생존을 위해 설탕을 먹여 키우면서 생산된 꿀이기 때문에, 이렇게 생산된 사양 벌꿀의 탄소 동위 원소비는 순수 벌꿀과 차이가 있게 됩니다. 그래서 탄소 동위 원소 검사법을 통해 벌꿀의 탄소 동위 원소비를 확인하면 사양 벌꿀을 구별해 낼 수 있는 것입니다. 아, 질문이 있으시네요. (㉢청중의 질문을 듣고) 방금 설명드린 것처럼 자연계에서는 원자량이 12인 탄소와 원자량이 13인 탄소의 비율이 일정합니다. 하지만 식물마다 탄소를 활용하는 탄수화물 합성 방식이 달라서 각 식물의 탄소 동위 원소비, 즉 식물 내에 축적된 원자량이 12인 탄소와 원자량이 13인 탄소의 비율은 자연계에서의 탄소 동위 원소비와 다릅니다. 이 때문에 꿀벌에게 설탕을 먹이게 되면 설탕의 원재료가 되는 식물의 탄소 동위 원소비가 벌꿀에서도 어느 정도 나타나게 됩니다. 가령 사탕수수에서 유래한 설탕을 먹인 꿀벌이 생산한 사양 벌꿀의 경우 탄소 동위 원소비가 기준 대비 -(12~14)% 수준으로 나타나는데, 순수 벌꿀의 경우 기준 대비 -(22~27)% 수준으로 나타납니다. 이 때문에 정부는 탄소 동위 원소 검사법을 통해 순수 벌꿀과 사양 벌꿀을 구별하고, (㉣화면을 보여 주며) 화면에서 보시는 것처럼 벌꿀 제품의 ‘원재료명 및 함량’ 표시에 탄소 동위 원소비를 표시하게 하여 소비자의 선택권을 보호하고 있습니다.

이처럼 우리가 생활 속에서 익숙하게 접하는 식품에도 우리가 배운 과학적 원리를 적용할 수 있습니다. 여러분도 일상적으로 접하는 주변 식품에서 과학적 원리를 찾아보면 좋겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.



[21003-0024]

01 위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 정보의 출처를 언급하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 청중과 공유했던 경험을 제시하며 발표의 목적을 밝히고 있다.
- ③ 발표 주제와 관련된 개념을 설명하며 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 발표에 대한 청중의 반응을 확인하며 추가 정보를 제공하고 있다.
- ⑤ 청중에게 발표 내용과 관련된 질문을 하며 발표를 이끌어 가고 있다.

[21003-0025]

02 발표의 흐름을 고려할 때, ㉠로 가장 적절한 것은?

- ① 벌꿀에 포도당, 과당 등의 당류가 포함된다고 했는데, 탄소 동위 원소와 당류의 관계는 무엇 인가요?
- ② 순수 벌꿀과 사양 벌꿀의 탄소 동위 원소비가 다르다고 했는데, 꿀벌에게 설탕을 먹여 키우는 방식과 그 이유가 어떤 관련이 있나요?
- ③ 여러 종류의 탄소 동위 원소가 자연계에 존재한다고 했는데, 그중 안정된 상태의 탄소 동위 원소만 식물이 활용하는 이유는 무엇인가요?
- ④ 식품으로 유통되는 벌꿀은 크게 두 가지로 나뉜다고 했는데, 사양 벌꿀과 순수 벌꿀에 포함된 당류 함유량이 차이가 나는 이유는 무엇인가요?
- ⑤ 자연 상태에서 벌의 생존이 어려운 시기에 설탕을 먹이기도 한다고 했는데, 벌의 생존을 위해 안정된 상태의 탄소 동위 원소가 필요한 이유는 무엇인가요?

[21003-0026]

03 <보기>는 발표에서 발표자가 활용한 자료이다. 자료의 활용 방안에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

[보기]				탄소 동위 원소		
식품의 유형	벌꿀	식품의 유형: 벌꿀 원재료명 및 함량: 탄소 동위 원소비 -23% [벌꿀(국산) 100%] 내용량: 300g		C ¹²	C ¹³	
중량	500g		원자량	12.000	13.003	
원재료명 및 함량	순수 벌꿀(국산) 10%, 사양 벌꿀(국산) 90% <small>[탄소 동위 원소비 -12% 이하]</small>		존재 비율(%)	98.892	1.108	
- 벌꿀 제품 A -		- 벌꿀 제품 B -	- 자연계에 존재하는 탄소 동위 원소 -			
<자료 1>			<자료 2>			

- ① 벌꿀에 다양한 성분이 포함되어 있음을 보이기 위해 ㉠에서 <자료 1>을, 벌꿀의 주성분이 탄소로 이루어져 있음을 보이기 위해 ㉡에서 <자료 2>를 활용하였다.
- ② 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량' 표시가 불충분함을 보이기 위해 ㉠에서 <자료 1>을, 벌꿀 제품에 탄소 함유량을 포함해야 하는 이유를 설명하기 위해 ㉡에서 <자료 2>를 활용하였다.
- ③ 벌꿀 제품의 '원재료명 및 함량' 표시가 일관되지 않음을 보이기 위해 ㉠에서 <자료 1>을, 탄소 동위 원소를 활용하여 벌꿀 제품을 구별하는 이유를 보이기 위해 ㉡에서 <자료 2>를 활용하였다.
- ④ 벌꿀 제품에 탄소 외의 성분도 표시해야 함을 보이기 위해 ㉡에서 <자료 2>를, 벌꿀 제품에 서로 다른 종류의 벌꿀이 혼합되어 있음을 보이기 위해 ㉢에서 <자료 1>을 활용하였다.
- ⑤ 자연계의 탄소 동위 원소비가 일정함을 보이기 위해 ㉡에서 <자료 2>를, 벌꿀의 구별에 표시된 탄소 동위 원소비를 활용할 수 있음을 보이기 위해 ㉢에서 <자료 1>을 활용하였다.



[04~05] 다음은 학생들이 수행한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지난 시간에 이태준의 소설 「돌다리」를 공부하면서 등장인물들의 갈등에 관한 논의가 많았습니다. 소설은 의사인 아들 ‘창섭’이 병원 확장 등의 이유로 ‘아버지’에게 땅을 팔 것을 제안했다가 거절당하고, 땅에 대한 ‘아버지’의 뜻을 존중하며 서울로 돌아가는 것으로 마무리되었는데, 소설 창작 당시와 시대가 달라진 지금으로서는 동의하기 힘든 결말이라는 의견이 많았습니다. 그래서 이번 시간에는 “소설 「돌다리」의 ‘아버지’는 ‘창섭’의 제안대로 땅을 팔아야 한다.”라는 논제로 토론하려고 합니다. 논제를 충분히 숙지하여 논제에서 벗어나는 발언을 하지 않도록 해 주시고, 언어 예절에 어긋나는 말을 삼가 주십시오. 먼저 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론을 들겠습니다.

찬성 1: ‘아버지’는 ‘창섭’의 제안대로 땅을 팔아야 한다고 생각합니다. 그것이 사회적으로나 개인적으로 이익이기 때문입니다. ‘창섭’이 땅을 팔아서 병원 확장에 보태 달라고 제안한 것은 환자가 계속 늘지만 입원실이 부족해서 삼 분의 일밖에 수용하지 못하기 때문입니다. ‘창섭’이 맹장 수술 분야에서 인정받는 의사라는 점을 고려할 때, 환자들이 유능한 의사에게 적절한 치료를 받을 수 있는 여지가 많아지는 것은 사회적으로 얻을 수 있는 이익의 증대를 의미합니다. 또한 개인의 측면에서 봤을 때에도 ‘아버지’가 땅을 팔지 않고 농사를 짓는 것보다 ‘창섭’이 땅을 판 돈으로 병원 확장을 할 때 얻을 수 있는 이익이 큼니다. 따라서 ‘아버지’가 땅을 파는 것이 현명한 선택입니다.

사회자: 사회와 개인의 이익을 고려하면 땅을 파는 것이 옳다는 찬성 측 입장을 들었습니다. 반대 측 반대 신문해 주십시오.

반대 2: ‘아버지’가 땅을 파는 것이 사회적으로나 개인적으로도 이익이라고 하셨는데, ‘아버지’가 농사를 짓는 것은 경제적인 이익만을 얻기 위해서가 아닙니다. 그런데도 땅을 팔아서 병원을 확장하는 것을 ‘아버지’ 입장에서 이익이라고 할 수 있을까요?

찬성 1: 물론 ‘아버지’가 경제적 이익의 측면에서만 땅을 대하지 않았다는 점에는 저도 동의합니다. 경제적 이익의 측면에서 ‘땅’을 대하는 것에 ‘아버지’가 거부감을 가졌으리라고 생각할 수 있지만, 그렇다고 해서 ‘아버지’가 땅을 팔지 않고 농사를 짓는 것보다 ‘창섭’이 땅을 판 돈으로 병원 확장을 할 때 얻을 수 있는 이익이 크다는 점이 부정되는 것은 아닐 것입니다.

[A]

사회자: 이번에는 반대 측 첫 번째 토론자가 입론해 주십시오.

반대 1: ‘아버지’가 ‘창섭’의 제안대로 땅을 팔아야 한다는 데 반대합니다. ‘아버지’에게 그 땅은 단순한 땅이 아닙니다. 자신의 아버지와 할아버지가 땅을 일구는 것을 보며 자랐고 그 땅을 물려받아 가꾸는 것을 사명처럼 여기고 살았습니다. ‘아버지’에게 땅은 삶의 근간과 같기 때문에 적지 않은 땅을 다른 사람에게 맡기지 않고 직접 일구어 왔습니다. 그럼에도 불구하고 아들 ‘창섭’이 자신의 뒤를 이어 농사를 짓지 않으리라는 사실을 알기 때문에 ‘창섭’에게 농사를 강요하지 않고 다른 사람에게 땅을 넘기려고 합니다. 그런데도 ‘창섭’이 땅을 팔자고 제안하는 것은 ‘아버지’에게 삶의 터전을 버리고 가치관을 바꾸라고 요구하는 것과 같습니다. 자신의 기준에 따라 다른 사람에게 그런 요구를 하는 것은 지나치게 자기중심적인 부당한 제안입니다. 따라서 ‘아버지’는 ‘창섭’의 제안을 거부하고 땅을 팔지 않는 것이 옳습니다.

사회자: ‘창섭’의 제안은 부당한 요구이므로 ‘아버지’가 땅을 팔지 않는 것이 옳다는 반대 측 입장을 확인했습니다. 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 반대 측 말씀대로 ‘아버지’는 땅을 물려받아 가꾸는 것을 사명처럼 여기고 살았지만 ‘창섭’은 ‘아버지’의 뒤를 이어 농사를 짓지는 않을 것입니다. 소설에서 ‘아버지’도 그것을 알고 다른 사람에게 땅을 넘기겠다고 하지 않았습니까? 어차피 다른 사람에게 넘기려는 땅을 ‘창섭’이 제안했을 때 파는 것이 합리적이지 않겠습니까?

반대 1: ‘아버지’가 그 땅을 다른 사람에게 넘기려고 하는 것은 단순히 농사를 대신 지을 사람에게 넘기려는 것이 아니라 ‘아버지’와 동일한 가치관을 지니고 땅을 가꿀 사람에게 넘기려는 것입니다. 삶의 터전을 지키려는 ‘아버지’의 신념을 존중해야 합니다.

사회자: 이제 찬성 측 두 번째 토론자의 입론을 들어 보겠습니다.

찬성 2: 소설을 보면 ‘창섭’이 자신의 경제적인 측면만 고려하여 땅을 팔자는 것이 아닙니다. ‘창섭’이 연세 많은 아버지와 겨울이면 기침이 도지는 어머니를 떠올리면서 부모님의 말년을 편안하게 해 드리기 위해서라도 땅을 팔고 서울로 모시고 가는 것을 소설에서 확인할 수 있습니다. 서울이 더 많은 사람들이 모여 살고 편의 시설 등이 가장 발달되어 있는 곳이라는 점을 고려한다면, ‘창섭’의 제안을 따르는 것이 ‘아버지’의 편안한 노년을 위해서나 가족 모두의 행복을 위해서도 바람직하다고 생각합니다.

사회자: 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1: ‘아버지’가 ‘창섭’의 제안을 따르는 것이 가족의 행복을 위해서 바람직하다고 말씀하셨는데,

㉠

[21003-0027]

04 [A]에 나타난 토론자들의 말하기 방식을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

찬성 측 첫 번째 입론	‘찬성 1’은 ‘창섭’의 제안에 따르는 것이 더 많은 이익을 얻게 한다는 점을 제시하며 입장을 구체화하고 있다. ①
반대 신문	‘반대 2’는 질문의 방식을 통해 찬성 측이 입론에서 제시한 근거를 모두 부정하고 있다. ②
답변	‘찬성 1’은 논제를 재확인하며 반대 측 질문이 논제에서 벗어났음을 지적하고 있다. ③
반대 측 첫 번째 입론	‘반대 1’은 사회의 발전에 따라 변화하는 가치관을 수용하는 것이 중요함을 지적하며 주장을 펼치고 있다. ④
반대 신문	‘찬성 1’은 반대 측 입론 내용이 소설에 드러난 사실과 다름을 지적하고 있다. ⑤

[21003-0028]

05 <보기>는 ‘반대 1’이 ‘찬성 2’의 입론을 들으며 반대 신문을 구상하기 위해 작성한 메모이다. 토론의 흐름과 <보기>를 참고할 때, ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

㉠ 보기 ㉡

- ‘찬성 2’의 주장에 ‘아버지’의 입장이 제대로 반영되었을까?
 - ‘창섭’의 제안을 수용할 때 ‘아버지’에게 일어날 변화를 언급하자.
 - ‘찬성 2’의 논지 전개 과정이 논리적이지 않음을 지적하자.

- ① ‘아버지’가 가장 중요하게 생각하는 것은 물려받은 땅을 기름지게 가꾸는 것이라는 사실을 알고 계시지 않습니까? 땅을 팔고 서울로 간다면 ‘아버지’는 상실감이 크지 않겠습니까?
- ② 땅을 판다면 ‘아버지’는 힘겨운 농사일을 그만둘 수는 있지만 그동안 땅을 통해 추구해 왔던 경제적 이익은 더 이상 기대할 수 없지 않나요? 가족의 행복을 위해 ‘아버지’가 희생해야 하는 상황이 바람직하다고 단정할 수는 없지 않습니까?
- ③ ‘아버지’가 아들을 위해 힘겹게 살았던 것을 생각하면 ‘창섭’이 고향에서 ‘아버지’를 모시고 사는 것이 가족의 행복을 위해 바람직한 선택이 아닐까요? 많은 사람들이 서울에 모여 산다고 해서 고향의 가족들도 서울에 모여 사는 것이 바람직하다고 할 수 있습니까?
- ④ ‘아버지’가 서울로 간다면 평생의 삶의 터전과 중심을 잃어버리는 것인데 ‘아버지’는 심리적인 평안을 유지할 수 있을까요? 편의 시설이 편안한 노년의 조건이 될 수는 있지만 삶의 지향점을 잃은 상태에서 편의 시설만 갖추었다고 인생이 행복해지는 것은 아니지 않습니까?
- ⑤ 병원 확장이 ‘아버지’를 비롯한 가족들의 행복과 연결되리라 생각하는 것은 ‘창섭’이 자기중심적으로 판단한 결과가 아닌가요? 자신이 행복해진다고 해서 다른 사람도 행복할 것이라 판단하는 것은 개인의 관점을 타인의 관점으로 일반화하는 오류를 범하는 것이 아닙니까?



[01~02] 다음은 학생의 보고이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? 지난주에 진행한 북 토크 콘서트의 준비 과정 및 운영 결과에 대해 보고를 맡은 □□ 고등학교 3학년 이○○입니다. 오늘 저의 보고가 끝나면 콘서트에 참여했던 동아리 대표자님들의 평가 의견을 듣고자 합니다. 오늘 나는 의견을 반영하여 보고서를 작성할 계획입니다. 보고서를 남겨 두면 내년엔 더욱 알차게 북 토크 콘서트를 진행할 수 있을 것으로 기대하고 있습니다.

[A] 우선 준비 과정부터 말씀드리겠습니다. □□ 고등학교의 동아리 부원들이 TV에서 북 토크 콘서트 프로그램을 보다가 동아리에서도 같은 방식으로 활동을 해 보자는 의견을 내면서 이번 행사를 준비하기 시작했습니다. 그러나 행사를 준비하다 보니 형식만 바뀌었을 뿐 참여 구성원이 변하지 않아 기존의 활동과 크게 다르지 않다는 아쉬움이 들었습니다. 이에 여러 학교의 동아리가 함께 행사에 참여하면 다양한 의견을 들을 수 있고 더 깊이 있는 탐구가 가능할 것이라는 생각이 들어 우리 지역의 고등학교에서 활동하고 있는 심리학 동아리에 참여를 부탁드립니다. 그 결과 이 자리에 계신 동아리들이 참여하게 되었습니다. 그런데 많은 사람들이 의견을 내다 보니 협의 시간이 길어지고, 두서없이 일을 하다 보니 행사 준비가 느려지는 문제점도 생겼습니다. 이를 해결하기 위해 참여 학교를 여러 그룹으로 나누고 각 그룹별로 특정한 역할을 담당하게 하자 행사 준비가 원활해졌습니다. 이번 행사를 준비하면서 가장 뿌듯했던 기억입니다.

[B] 다음은 운영 방식과 관련하여 말씀드리겠습니다. (화면을 가리키며) 자료 화면에서 보시는 것처럼, 각 학교의 동아리들이 공통 주제로 탐구를 한 후 콘서트에서 토의하고 싶은 주제들을 기획팀으로 제출하면, 대표자 회의에서 3개의 토의 주제를 결정하였습니다. 콘서트에서는 주제별로 사전에 신청한 하나의 동아리만이 발표를 하였고, 이후 자유롭게 의견을 나누고 제기된 의견은 사회자를 통해 조율하는 방식으로 운영하였습니다. 많은 동아리가 참여하기 때문에 모든 동아리가 발표를 하기에는 시간이 부족하고, 의견을 충분히 공유하기도 어려울 것 같아 이런 방식을 선택한 것입니다.

[C] 마지막으로 이번 콘서트의 성과와 아쉬운 점을 말씀드리겠습니다. 행사장의 빈자리를 찾기 어려울 정도로 많은 학생이 참여하였습니다. 그날의 분위기를 떠올려 보시겠어요? 어떠셨어요? (청중의 반응을 듣고) 네, 그렇습니다. 한마디로 감동이었죠. 이 자리에 계신 대표자님들 모두 지금처럼 함께 기뻐하며 웃었던 모습이 아직도 눈에 선합니다. 하지만 물론 아쉬운 점들도 있었습니다. 사회를 본 친구가 자신이 잘 알고 있는 주제가 나왔을 때는 의견을 잘 조율하였지만 생소한 주제에 대해서는 토의 내용을 이해하기도 벅차 진행이 산만해졌고, 결국 의견이 원활하게 공유되지 않는 문제도 있었습니다. 그리고 북 토크 콘서트에서 좋은 내용들이 많이 나왔는데 이를 별도로 정리하지 않아 벌써 기억에서 사라지고 있다는 의견도 있었습니다.

이상으로 북 토크 콘서트 운영 보고를 마치겠습니다. 이제 보고 내용과 관련하여 수정하거나 추가되어야 할 내용이 있는지에 대해 ①토의하는 시간을 갖도록 하겠습니다. 오늘 나온 의견을 반영하여 운영 보고서를 작성한 후 이 자리에 계신 대표자님들께 드리겠습니다.



[21003-0029]

01 위 보고에 나타난 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 보고자가 개인적 소회를 밝히면서 문제를 해결했던 경험을 드러내고 있다.
- ② 순서를 나타내는 표지들을 사용하여 보고의 내용을 분류하여 전달하고 있다.
- ③ 질문을 통해 청중과 공유했던 경험을 상기시키면서 관심을 이끌어 내고 있다.
- ④ 시각적 자료를 활용하여 보고 내용에 대해 청중이 제기한 의문점을 해소해 주고 있다.
- ⑤ 미래의 일에 도움이 될 수 있다는 의견을 근거로 제시하며 보고의 의의를 밝히고 있다.

[21003-0030]

02 <보기>는 [A]~[C]와 관련하여 ㉠에 나온 의견이다. 이를 보고서에 반영하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

청자 1: 참여한 각 동아리들이 행사 준비 과정에서 맡은 역할과 기울인 노력을 추가한다면 내년 행사를 준비할 때 큰 도움이 될 것 같습니다.

청자 2: 준비 과정을 순서대로 체계적으로 정리하면 어떨까요? 그렇게 한다면 내년에 행사를 준비할 때 큰 도움이 될 것 같습니다.

청자 3: 저는 준비 과정과 같은 형식적 측면도 중요하지만 내용적 측면도 중요하다고 생각합니다. 그래서 이번 북 토크 콘서트에서 다루어진 내용을 더 추가했으면 합니다.

청자 4: 저는 보고에서 이번 행사에서 참여한 사람이 많았다고만 말씀해 주시니 행사의 규모가 명확하게 드러나지 않는 것 같아요.

청자 5: 이번 북 토크 콘서트를 운영하면서 아쉬웠던 점에 대한 해결책도 함께 제시해야 내년 행사 준비 때 도움이 되지 않을까요?

- ① ‘청자 1’의 의견을 반영하여, [A]와 관련된 내용을 작성할 때 업무 조직도를 <그림>으로 제시하여 각 동아리들의 역할과 활동 내용을 소개한다.
- ② ‘청자 2’의 의견을 반영하여, [B]와 관련한 내용을 작성할 때 북 토크 콘서트 준비를 위한 활동 내용을 시기별로 일목요연하게 정리하여 <표>로 제시한다.
- ③ ‘청자 3’의 의견을 반영하여, [B]와 관련한 내용을 작성할 때 북 토크 콘서트의 토의 주제와 토의한 내용 등을 추가한다.
- ④ ‘청자 4’의 의견을 반영하여, [C]와 관련한 내용을 작성할 때 참여한 동아리 수와 학생 수 등의 내용을 추가한다.
- ⑤ ‘청자 5’의 의견을 반영하여, [C]와 관련한 내용을 작성할 때 사회자가 의견들을 잘 조율할 수 있도록 사전에 토의 내용을 잘 숙지할 수 있게 하자는 내용을 추가한다.

[03~05] 다음은 모둠 발표를 준비하면서 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

윤진: 지난번 회의에서 ‘창의성’에 대해서 발표하고자 했지? 그런데 창의성이 눈에 보이는 것이 아니어서 발표가 쉽지 않을 것 같아. 누가 찾아온 내용이 있으면 좀 말해 줄래?

시현: 응. 윌러스라는 학자가 창의적인 아이디어는 준비, 부화, 조명, 검증이라는 4단계를 통해 형성된다고 설명했는데 꽤 흥미로웠어.

지성: 조금 더 자세히 설명해 봐.

시현: 준비 단계는 특정 사안에 집중하는 거야. 그런데 창의적인 생각은 쉽게 떠오르지 않아서 사람들은 보통 생각을 그만두게 된대. 하지만 그건 사실 생각의 중단이 아니래. 의식적으로는 자신이 생각을 하지 않는다고 여기지만 실제로는 자신도 모르는 사이에 무의식적으로 생각을 계속하고 있는데 이것을 부화 단계라고 해. 그리고 부화 단계에서 무언가 새로운 생각의 조합이 이루어져. 그러면 의식적으로 새로운 아이디어가 떠오르게 되는 거야. 이를 조명 단계라고 불러. 마지막으로 그 아이디어가 적절한 것 인지를 판단하는 검증 단계까지 거치면서 창의적인 아이디어가 완성된다는 설명이야.

윤진: 새로운 생각의 조합이 창의성과 관계있다는 설명은 어려운 내용이니 추가 설명이 필요할 것 같아.

지성: 동의해. 나는 부화에 관한 내용에 관심이 생겼어. 부화는 아마 마음속에서 아이디어가 만들어지는 과정을, 새끼가 알을 깨고 나올 수 있게 온도 등 환경을 만들어 주는 것에 견주어 붙인 말인 것 같아. 재미있긴 한데, 친구들이 쉽게 이해할 수 있을지 걱정이 돼.

시현: 부화와 관련된 사례를 들어 주면 친구들이 이해하기 쉬울 것 같아.

윤진: 좋은 생각이야. 그런데 너의 설명에 따르면 무의식적으로 생각하는 과정을 거쳐 창의성이 발현된다는 내용이 쉽게 수궁이 가지 않아.

시현: 나도 그 점이 놀라웠는데, 논리적으로 따져 보는 의식적인 사고보다 무의식적인 사고가 훨씬 더 많은 정보를 처리한다는 내용도 있었어.

지성: 와! 그래? 그것도 자세히 말해 줄래?

시현: 미안해. 그 내용은 나도 깊이 읽어 보지 못했어.

지성: 듣고 보니 무의식적 사고의 중요성을 의식적 사고와 비교해서 소개하면 친구들이 우리 모둠의 발표를 더 신뢰할 수 있을 것 같아. 시현이가 자료를 공유해 주면 같이 공부해 보자.

윤진: 좋아. 그런데 한 사람의 주장만을 담으면 발표 내용의 신뢰성이 부족하지 않을까? 지난 시간에 선생님이 발표를 할 때 다양한 의견을 검토해 보라고 말씀하셨던 것도 기억이 나지?

지성: 그럼, 윌러스의 이론이 충분히 인정받고 있다는 사실을 발표에 담으면 어떨까? 다른 학자들도 윌러스의 이론에 동의한다는 것을 내세우면 좋을 것 같아.

윤진: 그래, 같이 공부해서 도움이 될 만한 내용을 찾아보자. 그런데, 우리 모둠의 발표 내용을 친구들이 쉽게 이해하면서도 강한 인상을 갖게 하고 싶은데, 좋은 방법이 있을까?

시현: 비유적인 표현을 적절히 사용하거나 사례를 제시하면 좋을 것 같아.

지성: 동의해. 그럼 지금까지 나눈 내용을 중심으로 발표를 준비해 보자.

[A]

[21003-0031]

03 위 대화 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘윤진’은 전문가의 의견을 인용하는 방식으로 대화 내용의 적절성을 점검하고 있다.
- ② ‘윤진’은 대화 참여자들의 공통된 경험을 환기시키면서 의견의 설득력을 높이고 있다.
- ③ ‘시현’은 대화 내용과 관련하여 자신의 의견이 맞는지를 확인하며 대화를 이어 가고 있다.
- ④ ‘시현’은 발표할 내용에 대한 의문점을 여러 차례 제기하여 발표의 방향에 도움을 주고 있다.
- ⑤ ‘지성’은 자신의 배경지식을 근거로 상대방의 의견을 반박하면서 대화를 이끌어 가고 있다.

[21003-0032]

04 다음은 ‘윤진’이 위 대화에 참여하면서 순서대로 메모한 내용이다. 메모를 통해 윤진의 듣기 과정을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈창의성에 대하여〉

- 핵심 내용: 창의성은 4단계로 나눌 수 있음. 그런데 창의성 4단계는 한 방향으로 흐르는 것일까? 앞 단계로 돌아갈 수는 없을까?
- 내용 요약
 - 1) 준비 - 집중하는 단계. 그러나 창의적인 생각이 쉽게 떠오르지 않음.
 - 2) 부화 - 새끼가 알을 깨고 나올 수 있도록 환경을 만들어 주는 것 ⇒ 생각을 숙성시키는 과정
 - 이 단계만 무의식적이고 다른 단계는 모두 의식적임.
 - 논리적으로 따져 보는 의식적 사고만으로도 아이디어가 떠오른다는 걸 놓치고 있음.
 - 3) 조명 - 아이디어가 의식적으로 떠오르는 단계
 - 숨어 있던 아이디어가 빛을 받는 것으로 표현한 것이군.
 - 4) 검증 - 떠오른 아이디어의 적절성을 검토하는 단계
- 해결 과제: - 발표의 신뢰성을 확보하는 방법은?
 - 어려운 내용을 쉽게 이해시킬 수 있는 방법은 없을까?

- ① ‘핵심 내용’과 관련한 메모를 볼 때, 대화에 나오지 않은 내용에 대한 궁금증을 가지며 타인의 설명에 관심을 보이고 있다.
- ② ‘준비’와 관련한 메모를 볼 때, 대화에서 제시된 정보들을 비교하고 종합하여 새로운 아이디어를 도출하면서 들었음을 알 수 있다.
- ③ ‘부화’와 관련한 메모를 볼 때, 다른 학생이 설명한 내용에 비판적인 태도를 취하면서 들었음을 알 수 있다.
- ④ ‘조명’과 관련한 메모를 볼 때, ‘부화’와 관련해 다른 학생이 떠올렸던 것처럼 비유적 발상을 사용하면서 듣고 있다.
- ⑤ ‘해결 과제’와 관련한 메모를 볼 때, 발표의 전달력을 높이기 위해 발표 방법을 고민하면서 듣고 있다.

[21003-0033]

05 다음은 대화를 나눈 학생들이 작성한 발표문에서 발췌한 내용이다. [A]를 고려하여 [내용 1]~[내용 5]를 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

[내용 1]	창의적 사고는 서로 상관이 없어 보이던 생각들이 뒤엉키면서 가치 있는 새로운 조합을 만들어 내는 것입니다. 즉 창의적인 사고는 관련이 없어 보이는 생각들이 의식하지 못하는 사이에 관련성을 갖게 되는 것이라 할 수 있죠.
[내용 2]	고민스러웠던 문제를 해결할 수 있는 아이디어가 산책이나 샤워를 하던 중에 갑자기 떠오른 경험이 있으시죠? 이게 바로 생각이 의식적으로 떠오르기 전에 사람들은 무의식적으로 계속 생각을 하고 있었다는 증거라고 전문가들은 말합니다.
[내용 3]	의식적 사고가 정보를 하나하나 선형적으로 처리하는 반면 무의식적 사고는 동시다발적으로 각기 다른 정보를 처리합니다. 그렇기 때문에 무의식적 사고의 정보 처리 속도가 훨씬 빠르고 정보 처리의 영역도 다양합니다.
[내용 4]	월러스가 주장한 창의적 사고 4단계는 많은 학자들이 자신의 창의성 이론을 펼칠 때 기준으로 삼았습니다. ‘영감과 창의성’ 이론을 내세운 아다마르와 ‘통찰과 창의성’ 이론을 내세운 칩센트미하이 가 대표적입니다.
[내용 5]	과제를 해결하지 못해 고민하는 정신적 방랑을 거친 후에야 머릿속에서 생각의 불꽃이 튀는 경험을 누구나 하게 됩니다. 이것이 바로 창의적 사고가 발현되기 위해 거치는 과정이라고 할 수 있습니다.

- ① [내용 1]은 새로운 생각의 조합과 창의성의 관계에 대해 설명을 추가해야 할 것 같다는 ‘윤진’의 의견을 반영하여 작성하였다.
- ② [내용 2]는 친구들이 쉽게 이해할 수 있도록 부화와 관련된 사례를 들어 주면 좋을 것 같다는 ‘시현’의 의견을 반영하여 작성하였다.
- ③ [내용 3]은 무의식적 사고와 의식적 사고의 장단점을 소개하여 발표의 신뢰성을 확보하자는 ‘윤진’의 의견을 반영하여 작성하였다.
- ④ [내용 4]는 월러스의 이론이 충분히 인정받고 있다는 사실을 발표에 담을 필요가 있다는 ‘지성’의 의견을 반영하여 작성하였다.
- ⑤ [내용 5]는 발표에 강한 인상을 남기면서도 내용을 쉽게 전달하기 위해 비유적인 표현을 사용하자는 ‘시현’의 의견을 반영하여 작성하였다.



[01~03] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 오늘은 그동안 학생회로 가장 많이 접수된 건의 사항인 동아리 발표 대회와 관련된 내용을 논의했으면 합니다. 동아리 발표 대회에 불만족하는 학생들의 의견으로는 무엇이 있나요?

학생 2: 대회 시기와 1학기 기말고사 기간이 맞물려 있어서 대회와 시험 준비를 병행하기 어렵다는 의견이 많았습니다. 대회 특성상 예선과 본선을 다 치르려면 2주 정도의 시간이 필요하니까요.

학생 3: 또, 학기 초에 동아리를 조직하고 세 달 정도 활동한 후 대회가 있다 보니 동아리 활동을 충분히 담아내기 어렵다는 의견도 있습니다.

학생 1: 대체적으로 시기에 대한 이야기네요. 그렇다면 오늘은 동아리 발표 대회 시기 변경과 관련해서 이야기 나눠 보겠습니다. 일단 새로운 시기의 기준을 정하고, 언제가 좋을지 구체적으로 이야기 나누도록 하겠습니다. 기준은 어떻게 하는 게 좋을까요?

학생 4: 일단, 시험 기간을 피하고, 동아리 활동이 어느 정도 이루어진 다음이 되어야 할 것 같습니다.

학생 1: 좋습니다. 그럼 두 가지 조건을 만족시킬 수 있는 구체적인 대안을 이야기해 주십시오.

학생 5: 일 년 동안 하는 동아리 활동인 만큼 2학기 말로 그 시기를 늦추는 게 어떨까요?

학생 2: 2학기 말로 시기가 늦춰지면 일 년 동안 동아리 활동을 충분히 진행한 후 발표 대회를 준비하니까 내실 있게 준비할 수 있어서 좋을 듯합니다. 그런데 2학기 말이라 하면 구체적으로 언제쯤을 생각하시나요?

학생 5: 아무래도 12월 초에 있는 2학기 기말고사와 12월 말에 있는 겨울 방학 시작 사이인 12월 중순쯤이 적당하지 않을까요?

학생 4: 그렇게 되면 여전히 같은 문제에 봉착합니다. 예선과 본선 일정을 모두 소화하려면 최소 2주 정도의 시간이 걸릴 텐데, 12월 중순에 본선 대회를 치르려면 예선 일정은 12월 초에 있는 2학기 기말고사와 겹칠 수밖에 없을 테니까요. 게다가 12월은 한창 입시를 치르는 3학년 입장에서는 부담스러운 시기입니다.

학생 1: 발표 대회를 12월 중순으로 옮기자는 의견은 2학기 기말고사 준비와 맞물리는 점, 3학년 입시 일정과 겹치는 점 등이 문제가 될 수 있는 상황입니다. 다른 의견 있으신 분 있나요?

학생 3: 그렇다면 1학기 기말고사 이전에 본선 대회까지 마무리될 수 있도록 6월 초에 진행하면 어떨까요? 그렇게 된다면 전체 대회 일정이 2주 정도 소요된다고 하더라도 6월 중순이면 끝나니까, 7월 초에 있는 1학기 기말고사 일정과 좀 떨어져 있어서 준비하는 학생들의 부담을 덜어 줄 수 있을 듯합니다.

학생 5: 현재 대회가 7월인데도 동아리 활동 시간이 충분하지 않아서 아쉽다는 의견이 대다수인데, 6월로 당기는 것은 좋은 대안이 아닌 듯합니다.

학생 1: 대회를 6월 초로 옮기자는 의견도 아쉬움이 남는 방안인 듯합니다. 좋은 해결 방안 없을까요?

학생 2: 대회를 9월 초에 하는 것은 어떨까요? 2학기 개학 직후이기는 하지만, 그렇기 때문에 여름 방학이라는 시간을 동아리 활동으로 내실 있게 활용하면서 대회 준비를 할 수 있을 겁니다. 또한, 굵직한 시험 일정과도 큰 상관이 없어서 괜찮을 듯합니다.

학생 3: 연말에 하는 것보다 동아리 활동 시간이 충분하지는 않겠지만, 그래도 어느 정도 활동 시간도 확보

되고 시험 준비와 겹치지도 않아서 현재 우리 학교 상황에서는 가장 합리적인 대안인 듯합니다.

학생 4, 5: 같은 의견입니다.

학생 1: 그렇다면 발표 대회를 9월 초로 옮기는 것이 가능한지 선생님들과 좀 더 의견을 나눠 보겠습니다. 대회 시기의 변경 가능 여부에 따라 구체적인 운영 방법 등은 차차 보완하는 것으로 하겠습니다. 모두 동의하시나요? [A]

학생 전원: 네, 동의합니다.

[21003-0034]

01 위 토의 참여자들의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘학생 1’은 토의 흐름에 맞지 않은 의견을 지적하며 주제를 벗어나지 않게 토의를 진행하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 ‘학생 5’의 의견에 동의하면서 구체적인 내용을 듣고자 질문하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 요청에 따라 다른 학교의 사례를 들어 해결 방안을 제시하고 있다.
- ④ ‘학생 4’는 ‘학생 5’의 의견을 수용하면서 이를 보완하는 의견을 추가로 제시하고 있다.
- ⑤ ‘학생 5’는 ‘학생 3’의 의견에 동의하지 않는 대신 문제의 근본적인 해결책을 제안하고 있다.

[21003-0035]

02 위 토의 과정을 다음과 같이 도식화하였을 때, 토의된 내용에 해당되지 않는 것은?

토의 흐름	토의 내용
문제 상황의 인식	현재 1학기 말에 진행되는 동아리 발표 대회에 시기에 다음과 같은 이유로 불만족하는 학생이 많음. ▷ 시험 준비 기간과 맞물려 준비할 시간이 충분하지 않음. ▷ 동아리 조직 후 얼마 안 된 시점이라 활동한 내용이 별로 없음.
↓	
대안 선택의 기준 수립	▷ 시험 기간 피하기. ▷ 동아리 활동 시간 확보하기.
↓	
대안의 탐색	▷ [대안 1] 동아리 발표 대회를 2학기 기말고사가 끝난 12월 중순으로 옮기기. ▷ [대안 2] 동아리 발표 대회를 1학기 기말고사 시작 이전인 6월 초로 옮기기. ▷ [대안 3] 동아리 발표 대회를 2학기 개학 직후인 9월 초로 옮기기.
↓	
대안의 장단점 검토	▷ [대안 1] 동아리 활동 시간이 충분히 확보되기 때문에 대회 준비를 충실히 할 수 있음. ① ▷ [대안 1] 2학기 기말고사와 3학년 입시 기간이기 때문에 부담스러움. ② ▷ [대안 2] 1학기 기말고사와 겹치지 않기 때문에 준비하는 학생들의 부담이 줄. ③ ▷ [대안 2] 더워지기 시작하는 때라 장시간 동아리 활동을 하는 데 어려움이 있음. ④ ▷ [대안 3] 시험 일정과 겹치지 않는 데다 여름 방학을 활용할 수 있기 때문에 동아리 활동을 집중적으로 할 수 있음. ⑤
↓	
최종 대안의 선택	▷ 2학기 개학 직후인 9월로 옮기기.

[21003-0036]

03 위 토의의 흐름으로 볼 때, [A]에 대해 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 최적화된 결과를 도출하기 위해 첫 번째와 두 번째 의견의 절충안으로 결정하였다.
- ② 토의 이후, 최종 방안의 실현 가능성을 확인하고 세부 사항은 보완하기로 합의하였다.
- ③ 특정 방안의 단점을 대체할 수 있는 방법을 찾은 후, 다시 회의하는 것에 합의하였다.
- ④ 소수 의견을 존중하되, 다수가 동의하는 의견에 따라 원칙을 세우는 것에 합의하였다.
- ⑤ 회의에 참여하지 않은 학생들의 의견까지 수렴한 후, 관계자에게 건의하기로 결정하였다.

[04~05] 다음은 학생의 수상 소감 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 학생 사진 콘테스트 대상 수상자로 선정된 □□ 고등학교 3학년 ○○○입니다. 이렇게 심사 위원님을 비롯한 콘테스트 관계자분들과 참가자분들 앞에서 수상 소감을 말하려니 많이 떨리네요. 부족한 저에게 큰 상을 주신 콘테스트 관계자님들께 감사드립니다. (콘테스트 관계자들을 향해 인사)

제가 본격적으로 사진에 관심을 갖게 된 것은 우연한 사건 때문이었습니다. 초등학교 1학년 때 아버지께서 쓰시던 디지털카메라를 가지고 놀다 할머니를 촬영한 적이 있었습니다. 그런데 그다음 해 할머니께서 갑자기 돌아가시게 되었고, 저를 보며 환하게 웃으시던 그 사진은 영정 사진으로 쓰였습니다. 장례식이 끝난 후 어른들은 할머니의 행복한 모습이 담긴 사진을 보니 한편으로 슬펐지만 또 한편으로는 위로를 받을 수 있었다고 하시며 그런 사진을 촬영한 저를 칭찬해 주셨습니다. 그 말씀을 들으며 저는 어렵듯이 사진이 지닌 위대한 힘을 알게 되었습니다. 그 이후로 언제 어디서나 카메라는 늘 저와 함께했습니다. ㉠(일부러 자신의 목에 걸린 카메라를 쓰다듬으며) 그리고 영광스러운 이 자리에도 사랑하는 이 친구와 함께하게 되었네요.

㉡저는 일상의 극적 순간을 절묘하게 잡아냈던 사진작가인 앙리 카르티에 브레송을 존경합니다. 그래서 평소 그분이 추구했던 사진을 찍기 위해 많이 노력했습니다. 그러나 제가 원하는 사진을 얻기까지는 매우 힘든 과정을 거쳐야 했습니다. ㉢결정적인 장면을 포착하기 위해 잠을 포기하고 하루 종일 하늘만 쳐다본 적도 있었고, 마음에 드는 사진을 얻기 위해 똑같은 피사체를 수천 장 찍은 적도 있었습니다. 또 하루 종일 셔터를 눌러도 만족스러운 사진을 한 장도 건지지 못하는 날도 많았습니다.

그러나 ㉣가끔 마음에 드는 사진을 만나면 그동안의 고생이 눈 녹듯 사라졌습니다. 이번 콘테스트에 출품한 사진인 <별나라>는 그런 노력 끝에 얻은 작품입니다. 별 사진을 담기 위해서는 주변의 빛이 많지 않아야 합니다. 별빛이 생각보다 강하지 않기 때문에 어두운 하늘에서 찍어야 하거든요. 달이 거의 보이지 않는 그믐날을 선택해 찍다 보니, 그날 실패하면 또 한 달을 기다려야 해서 이 사진도 거의 세 달을 도전해서 겨우 성공하였습니다. 어린 시절 상상했던 별나라를 생각하면서 별들이 땅으로 쏟아져 내릴 것 같은 느낌을 담으려고 애썼는데, 아마 이런 저의 마음이 심사 위원님께 잘 전달돼서 이렇게 상을 받게 된 것 같습니다.

이번 콘테스트를 준비하면서 사진작가로서 저에게 부족한 점이 많다는 것을 알게 되었습니다. ㉤어느 사진작가는 “사진은 95%의 기술과 5%의 영감으로 만들어진다.”라고 말했습니다. 이 말처럼 사진작가가 원하는 사진을 촬영하기 위해서는 다양한 사진 기술을 익혀야 하는데, 콘테스트를 준비하는 과정에서 제 사진 기술이 많이 모자라니 더 노력해야 함을 알게 된 것입니다. 그래서 저는 앞으로 사진학과에 진학하여 다양한 사진 기술을 익혀 더욱 멋진 사진을 촬영해야겠다고 결심했습니다.

(시계를 보며) 벌써 시간이 이렇게 되었네요. 정해진 시간을 지키는 것도 중요하니 이만 마치도록 하겠습니다. 마지막으로 저를 사진의 길로 인도해 주신 하늘에 계신 할머니께 수상의 영광을 바칩니다. 감사합니다.

[21003-0037]

04 다음은 위 발표를 위해 세운 계획이다. 위 발표에 반영되지 않은 것은?

발표 상황	- 콘테스트 관계자와 참가자를 대상으로 수상에 따른 소감을 전달함.
발표 내용	- 사진이 지닌 가치를 알게 되었던 과거 사건을 밝힘. ① - 콘테스트에서 수상한 작품과 관련된 사연을 구체적으로 언급하도록 함. ② - 콘테스트 수상이 진로에 대한 확신을 갖게 해 준 결정적 계기가 되었음을 밝힘. ③
발표 시 유의할 점	- 공적인 자리이므로 높임 표현에 유의하여야 함. ④ - 발표 시간이 정해져 있으므로, 주어진 시간에 맞게 발표를 해야 함. ⑤

[21003-0038]

05 ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 비언어적 표현을 통해 카메라에 대한 애정을 보여 주고 있다.
- ② ㉡: 존경하는 인물을 소개하며 전문가의 방식을 따라 사진을 찍는 것이 중요함을 강조하고 있다.
- ③ ㉢: 경험했던 일들을 제시하여 원하는 사진을 촬영하기 위해 노력했다는 것을 밝히고 있다.
- ④ ㉣: 비유적 표현을 사용하여 원하는 작품을 얻었을 때의 감정을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤: 사진작가의 말을 활용하여 콘테스트를 준비하며 얻은 깨달음을 전달하고 있다.



[01~03] 다음은 수업 중 학생들이 실시한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 ‘동물원을 폐지해야 한다.’라는 논제로 찬반 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 하신 후 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

찬성 1: 동물원은 비윤리적 공간입니다. 대자연에서 살아야 할 야생 동물들이 비좁고 무료한 공간에 갇혀 있다 보니 특정 행위를 반복하는 정형 행동이 일어난다고 합니다. 우리나라에서도 북극곰이 쉬지 않고 머리를 흔들며 대는 현상이 발견되었고요. 인간들이 흥미를 위해 자연을 소비하는 동안 동물들은 커다란 스트레스에 시달리고 있는 것입니다. 따라서 동물원 폐지에 찬성합니다.

반대 2: 정형 행동이 모든 동물원의 동물에게서 일어나는 것입니까? 저는 일부 동물원의 일부 동물에게서만 일어나는 것으로 알고 있는데요, 답변을 부탁드립니다.

찬성 1: 일부 동물에 해당된다고 생각합니다.

반대 2: 그렇다면 정형 행동의 원인이 동물원의 환경 때문이라고 단정 지을 만한 근거 자료를 갖고 계십니까?

찬성 1: 확실한 자료는 없습니다만 상대적으로 좁은 동물원에 살고 있는 동물들에게서 발생한다고 생각합니다.

사회자: 이번엔 반대 측에서 입론을 하신 후 찬성 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 1: 동물원은 순기능이 많습니다. 먼저 동물원은 무분별한 자연 파괴로 인해 서식지를 잃은 멸종 위기 종이나 상처를 입은 동물들을 보호할 수 있습니다. 동물원이 아니면 사라졌을 동물들이 생존할 수 있도록 도와주는 것입니다. 다음으로 동물원은 학생들에게 체험과 교육의 기회를 제공하고 있습니다. 이런 이유로 동물원 폐지에 반대합니다.

찬성 2: 자연이 파괴된 원인이 인간에게만 있다고 생각하세요?

반대 1: 인간에 의한 자연 파괴로 동물원에서 보호해야 할 동물이 많아졌다고 생각합니다.

찬성 2: 동물에 대한 교육은 동물원이 아니어도 가능하지 않나요?

반대 1: 동물원에서야말로 체계적이면서도 생생한 교육이 가능하다고 생각합니다.

사회자: 지금은 반론 준비를 위한 토론 전략 회의 시간입니다. 2분간 진행해 주십시오.

[A]

사회자: 시간이 되었습니다. 이제 양측의 반론을 들겠습니다. 이번엔 반대 측부터 반론해 주시죠.

반대 3: 찬성 측에서 동물원이 비윤리적 공간이기 때문에 폐지해야 한다는 주장은 너무 극단적인 의견입니다. 동물 복지를 우선하는 동물원도 있습니다. 예를 들어 라이프치히 동물원은 대자연과 같은 광활한 공간에 펼쳐져 있어 동물들이 자율적인 삶을 누리고 있습니다. 이곳의 동물들은 다시 자연으로 되돌려 보내집니다. 이처럼 동물원은 생태계를 회복시키는 자연 생산의 역할을 한다고 봅니다.

찬성 3: 반대 측에서 동물원이 멸종 위기종을 보호한다고 하였는데요, 동물원에는 멸종 위기종 이외의 동물도 많습니다. 게다가 멸종 위기종의 보호는 동물원이 아니라 별도의 동물 보호 시설에서 하는 것이 더욱 효율적이라고 생각합니다. 또한 동물원이 체험의 기회를 제공한다는 데에도 동의하기 어렵습니



다. 동물원에서 이루어지고 있는 많은 체험 활동이 사실 동물을 학대하는 것이나 다름없다고 합니다. 우리나라의 일부 동물원에서 체험 활동을 가장한 동물 쇼를 폐지한 것도 그러한 이유입니다. 체험을 이유로 동물을 학대하는 것은 비윤리적이라고 생각합니다.

사회자: 지금은 최종 발언 준비를 위한 토론 전략 회의 시간입니다. 최종 발언은 앞서 토론한 내용을 반복하지 않고 주장을 강화하기 위해 추가 근거를 제시해야 함을 고려하여 2분간 전략 회의를 진행해 주십시오.

[B]

사회자: 시간이 다 되었습니다. 이제 양측의 최종 발언을 듣겠습니다. 찬성 측부터 발언해 주시죠.

〈후략〉

[21003-0039]

01 위 토론의 입론에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘찬성 1’은 특정한 용어의 사례를 제시하여 해당 사례가 확산되어야 함을 주장하고 있다.
- ② ‘찬성 1’은 특정 대상이 처한 부정적 상황을 드러내어 제도적 변화의 필요성을 강조하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 두 관점의 차이를 비교하여 새로운 방식의 도입이 시급함을 부각하고 있다.
- ④ ‘반대 1’은 특정한 공간의 역할에 대해 의문점을 드러내어 기존 방식의 한계점을 강조하고 있다.
- ⑤ ‘찬성 1’과 ‘반대 1’은 전문가의 견해를 인용하여 쟁점이 되는 정책의 전개 방향을 예측하고 있다.

[21003-0040]

02 다음은 [A]와 [B]에 해당하는 토론 전략 회의 내용이다. 토론의 흐름을 고려할 때 적절하지 않은 것은?

	찬성 측	반대 측
[A]	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동물원 체험 활동의 역기능이 부각된 사례를 제시해서 반대 측 입론의 두 번째 주장이 지닌 문제점을 드러내자. ① ○ 동물원의 동물 중에는 동물원의 보호가 필요 없는 동물도 있다는 점에 착안해서 동물원의 현재 역할을 비판해 보자. ② 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동물의 행복을 보장하며 운영되는 동물원도 있다는 것을 근거로 들어 동물원 폐지만이 해결책이 아님을 주장하자. ③ ○ 날개를 다쳐서 날 수 없었던 독수리를 동물원에서 치료하여 방생했던 사례를 자료로 본 적 있지? 관련 내용을 활용해 보자.
[B]	<ul style="list-style-type: none"> ○ 라이프치히 동물원과 같은 환경을 유지하려면 특별한 자연환경과 막대한 비용이 필요하므로 일반화하기 어렵다는 점을 내세워 우리의 입장을 강조해야겠어. ④ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다친 동물들을 보호할 수 있고, 서식지를 잃은 동물들을 보존할 수 있어 동물원이 동물들에게 최적의 공간임을 내세워 우리의 입장을 마무리하자. ⑤

[21003-0041]

03 다음은 토론 평가 기준의 일부이다. 이에 따라 ‘반대 신문’과 ‘반대 신문 답변’에 대해 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

반대 신문	<ul style="list-style-type: none"> • 토론의 쟁점과 자신들의 주장을 명확히 하는 데 도움이 되었는가? • 상대방 주장의 논리적 허점을 적절하게 지적하였는가?
반대 신문 답변	<ul style="list-style-type: none"> • 타당한 이유를 들어 적절하게 응수하고 있는가? • 자신들의 주장을 강조하는 데 도움이 되었는가?

- ① 반대 측의 첫 번째 반대 신문은 찬성 측이 내세운 핵심 근거가 보편적이지 않을 수 있음을 지적했다는 점에서 타당하다.
- ② 반대 측의 두 번째 반대 신문은 찬성 측이 내세운 근거가 신뢰할 수 있는 것인지를 질문함으로써 상대방의 주장이 더 검증되어야 할 것임을 밝혔다는 점에서 타당하다.
- ③ 반대 측 반대 신문에 대한 찬성 측의 답변은 자신들이 입론에서 말한 주장에 대한 추가적인 근거를 제시했다는 점에서 타당하다.
- ④ 찬성 측의 첫 번째 반대 신문은 토론의 논제와 직접적인 연관성이 없어 자신들의 입장을 명확하게 드러내지 못했다는 점에서 타당성이 부족하다.
- ⑤ 찬성 측 첫 번째 반대 신문에 대한 반대 측의 답변은 자신들이 입론에서 말한 주장을 더 강화하는 논리를 펼쳤다는 점에서 타당하다.



[04~05] 다음은 학생회에서 실시한 회의의 일부이다. 물음에 답하십시오.

학생회장: 학생들의 희망 사업으로 두 명씩 짝을 지어 공부하는 ‘하브루타 프로그램’이 선정되었지? 이 프로그램을 어떻게 운영하면 좋을지에 대해 1차 회의를 해 보자. 내가 회의 내용을 기록할게.

기획부장: 우선 프로그램의 영역을 정해야 할 것 같은데, 우리 학급 친구들에게 물어보았더니 교과 공부를 희망하더라고. 공부하다가 궁금했던 점을 하브루타 프로그램에서 해결하고 싶은 것 같아.

문화부장: 교과 공부도 좋은데, 독서 활동도 추가했으면 좋겠어. 사실 수업 시간에 책에 관해 친구들과 이야기를 나누다 보면 책의 내용이 더 잘 이해되는 것 같았어.

기획부장: 그래, 독서 활동도 같이 하면 좋겠다. 그리고 범위를 너무 넓히면 프로그램의 목적에 맞지 않는 활동을 할 수도 있을 것 같으니 이렇게 두 개 영역으로 정하면 어때?

학생회장: 나도 동의해. 이제 프로그램 참여팀을 어떻게 구성할 것인지 고민해 보자.

기획부장: 성적이 좋은 친구들이 멘토를 하고, 그 친구에게 배우고 싶은 친구가 멘티가 되어 팀을 이루는 것 어때?

문화부장: 아이디어는 좋은데, 하브루타의 취지에 어긋나는 것 같아. 하브루타는 두 사람이 짝을 지어 질문하고 대답하면서 진리를 찾아가는 것이라고 알고 있어. 그렇다면 두 사람이 동등한 위치에서 참여하는 것으로 하는 것이 좋을 것 같아.

기획부장: 거기까진 생각을 못 했네. 멘토-멘티로 운영하면 왠지 친구들 사이에 위화감이 조성되어서 참여가 저조할 수도 있을 것 같아.

학생회장: 그러면 자유롭게 팀을 구성하게 하자. 그런데 운영 방식에 대해 세부적으로 결정해야 할 것 같아. 원래 계획은 성실히 활동한 팀에게 학생회 이름으로 이수증을 주기로 했잖아. 그런데 이수 여부를 어떻게 확인하지?

문화부장: 나도 그게 고민스러워. 더욱이 이수자 선정 방식도 공정해야 할 것 같은데.

기획부장: 같은 공간에서 다 같이 모여서 정해진 시간에 활동을 하면 어떨까?

문화부장: 좋은 생각이야. 그런데, 팀들이 참여하였는지를 확인하려면 학생회 임원 중에 누군가 그 자리에 계속 있어야 하잖아. 우리가 너무 힘들지 않을까?

기획부장: 정해진 시간과 장소에 모여서 하는 필수 활동과 팀별로 자유롭게 하는 자율 활동으로 나누고, 자율 활동에 대해서는 보고서를 작성해 제출하게 하면 어떨까? 그러면 학생회는 필수 활동만 확인하면 되니까 부담을 줄일 수 있어. 필수 활동과 자율 활동은 한 학기에 4회씩 하면 될 것 같아.

문화부장: 좋은 생각인데, 자율 활동은 확인이 어렵다는 점에서 여전히 이수자 선정의 공정성 문제가 남아 있는 것 같아. 그리고 필수 활동에 참여는 했지만 탐구는 하지 않고 판짓만 했다면 이수자로 보기 힘들지 않아?

학생회장: 이수자 선정 문제는 더 고민이 필요할 것 같아. 오늘은 활동 시간과 장소부터 결정하자.

기획부장: 가능한 한 많은 인원이 프로그램에 참여하도록 유도하고, 큰 교실을 사용할 수 있도록 선생님께 부탁드려 보자. 시간은 아무래도 학교 수업을 하기 전이나 수업 후가 좋겠지?

문화부장: 좋은 생각이야.

학생회장: 오늘 회의는 여기까지 하고 더 준비할 사항은 ㉠다음 주 2차 회의에서 논의하자. 수고했어.

[21003-0042]

04 위 회의에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘학생회장’은 회의에서 발생한 논쟁을 해결할 수 있는 새로운 대안을 제시하고 있다.
- ② ‘학생회장’은 다른 회의 참여자가 제시한 의견의 문제점을 지적하며 역제안을 하고 있다.
- ③ ‘기획부장’은 사전에 조사한 내용을 바탕으로 회의의 방향이 잘못되었음을 강조하고 있다.
- ④ ‘기획부장’은 개인적 경험을 바탕으로 한 근거를 내세우며 자신의 주장을 굽히지 않고 있다.
- ⑤ ‘문화부장’은 배경지식을 바탕으로 다른 회의 참여자의 아이디어에 반대하는 의견을 내고 있다.

[21003-0043]

05 다음은 학생회에서 작성한 하브루타 프로그램의 공지문이다. 이를 고려할 때 ㉠에서 다루어진 회의 내용을 추론한 것으로 적절하지 않은 것은?

하브루타 프로그램 공지문

1. 왜 하는 거죠?
• 두 명의 학생이 짝을 이루어 질문하고 대답을 하면서 진리를 찾아가는 경험을 할 수 있어요.

2. 어떻게 하는 거죠?
• 매주 수요일 종례 후 17시부터 30분간 △△ 교실에 모여서 독서 토의 또는 교과 공부를 합니다.

3. 하면 뭐가 좋아요?
• 함께하면서 공부하는 기쁨을 느낄 수 있고 책의 내용을 더 잘 이해할 수 있어요.
• 이수자에게는 학생회 차원에서 이수증과 작은 선물을 드립니다.

4. 이수하려면 어떻게 해야 해요?
• 학기당 10회 교실에서 활동하며, 이 중 8회 이상 참여해야 합니다.
• 매회 활동한 내용을 보고서로 작성하여 제출합니다.

- ① 문답으로 이루어지는 하브루타의 특징을 반영하여 공지문의 형식을 질문과 답변으로 구성 하자는 의견을 모았다.
- ② 프로그램 이수자를 선정할 때 공정성을 확보하기 위해 모든 활동 내용을 보고서로 작성하여 제출하게 하자고 의견을 모았다.
- ③ 학생회 임원들이 하브루타 프로그램을 운영하는 데 부담이 되므로 회의에서 합의했던 것보다 이수 조건을 완화하는 데 의견을 모았다.
- ④ 가능한 한 많은 친구들이 하브루타 프로그램에 참여하도록 유도하자는 1차 회의 내용을 구체화하여 이수자에게 작은 선물도 주자는 데 합의를 했다.
- ⑤ 하브루타 프로그램 이수자들에게 이수증을 줄 때 활동 여부를 확인할 수 없는 자율 활동은 공정하지 않다는 의견이 나올 가능성이 있으므로 제외하기로 했다.



[01~03] 다음은 지방 자치 단체들 간의 협상이다. 물음에 답하시오.

○○강의 수질이 나빠지자 환경 당국은 상류 지역 개발을 제한하는 한편, 수질 개선 및 관리를 위한 기금을 조성하고자 강을 끼고 있는 지방 자치 단체들로부터 물 이용 부담금을 징수하는 사업을 제안했다. 그런데 부담금의 액수를 놓고 관련 지자체들 간에 의견이 달라 협상을 진행하였다.

환경 당국: ○○강의 수질 관리를 위한 물 이용 부담금을 놓고 관련 지자체들의 입장이 서로 다른데요, 오늘 이에 대해 합의를 보았으면 합니다. 의견을 주시죠.

지자체 A: 저희 지자체는 ○○강의 하류에 있어 수질 악화에 책임이 없으므로 부담금을 낼 필요가 없다고 봅니다. ①원인자 부담 원칙에 따라 강 상류에 위치해 수질 악화에 직접 책임이 있고 관리도 담당하고 있는 지자체 B에서 모두 부담해 주시죠.

지자체 B: 저희 지자체에게 책임이 있다는 의견에는 동의합니다. 따라서 저희 지자체는 강물 사용량 기준으로 1톤당 60원을 지불할 의사가 있습니다. 하지만 귀 지자체에서도 강물을 상수도로 사용하고 있으므로 ②수익자 부담 원칙도 고려해 물 이용 부담금을 저희와 비슷한 수준으로 지불해야 한다고 생각합니다.

지자체 A: 물 이용 부담금으로 마련한 기금을 저희 지자체는 거의 사용하지 못하는 데도 부담금을 지불하라는 것은 무리한 요구가 아닌가요?

환경 당국: 이렇게 입장이 다르면 해결이 어렵습니다. 의견 차이를 좀 더 줄여야 할 텐데요.

지자체 B: 며칠 전 보도된 설문 조사 결과를 보니 지자체 A의 주민들이 ○○강의 수질 개선이 시급하다고 응답한 비율이 높게 나타났더군요. 강 수질이 개선되면 귀 지자체도 혜택을 볼 수 있다는 뜻이므로 수익자로서 부담금을 내는 것이 타당하다고 봅니다.

지자체 A: 그 말씀은 인정합니다. 그래도 귀 지자체와 비슷한 금액을 저희가 부담하라는 것은 이해가 어렵습니다.

지자체 B: 저희가 부담해야 하는 비용은 귀 지자체가 생각하는 것보다 훨씬 더 많을 것입니다. 수질 개선 자체에 드는 비용 이외에도 다양한 항목이 있기 때문입니다. 관련 설비를 설치하려면 토지를 매입해야 하고, 그에 따른 주민 보상도 해야 합니다.

지자체 A: 듣고 보니 저희도 충분히 부담해야 할 것 같습니다. 하지만, 귀 지자체도 강을 사용하고 있으므로 수익자로서 부담금도 있지 않을까요? 수질 악화의 원인자이면서도 강물 사용의 수익자이기도 하다는 점을 고려하면 귀 지자체가 저희보다 더 많은 부담금을 내야 할 것 같습니다.

지자체 B: 미처 말씀을 드리지 못했는데 상류 지역이 상수원 보호 구역으로 지정되면서 개발이 제한되어 손실이 큼니다. 관광 수익도 줄었고 지역 개발을 통한 세금 징수액도 줄었습니다. 이런 손실까지 감안해 주시면 고맙겠습니다.

지자체 A: 그렇다면 강 수질 개선을 위해 필요한 기금의 규모와 개발 규제로 인한 지자체의 손실 규모를 산정하고, 두 지자체의 물 사용량까지 고려하여 두 지자체의 부담을 정하는 것이 어떨까요? 두 지자체

가 공동 연구를 통해 결론을 얻는다면 지역 주민들도 모두 이해할 것 같습니다.

환경 당국: 강 수질 개선 사업은 시급합니다. 연구가 끝나길 기다리다 보면 때를 놓칠 수도 있을 텐데요.

지자체 A: 일단 두 지자체가 1톤당 40원씩 내어 시급한 영역에 먼저 비용을 투입하고, 추후 연구 결과에 따라 각 지자체의 부담금을 조정하면 어떨까요?

지자체 B: 동의합니다. 그리고 강 수질 개선 사업은 생태계 복원, 국가 이미지 제고 등 부수적인 효과도 있습니다. 그러므로 환경 당국에서도 비용을 지원해 주신다면 좋을 것 같습니다.

환경 당국: 네. 그 부분은 타당성을 따져 봐야 하므로 다음에 논의하겠습니다. 감사드립니다.

[21003-0044]

01 위 협상에 나타난 ‘환경 당국’의 역할에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 협상 주체들의 요구를 흔쾌히 수용하면서 협상의 흐름을 조율하고 있다.
- ② 협상 타결의 시급함을 근거로 들어 합의가 앞당겨져야 함을 피력하고 있다.
- ③ 협상 의제를 다양한 측면으로 제시하여 협상 주체들의 신중한 판단을 요청하고 있다.
- ④ 협상 주체들의 의견을 요약하는 발언을 통해 협상 과정이 의제를 벗어나지 않도록 유도하고 있다.
- ⑤ 협상 결렬로 인해 발생할 수 있는 영향을 언급하면서 협상 주체들의 배려적 태도를 주문하고 있다.

[21003-0045]

02 ㉠, ㉡을 중심으로 위 협상을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘지자체 A’는 협상 상대방의 의견에 따라 ㉠을 설정하였지만, ‘지자체 B’는 독자적으로 ㉡을 설정하였다.
- ② ‘지자체 A’는 ㉠의 입장을 유지하면서도 ‘지자체 B’가 제시한 ㉡의 입장까지 수용하는 태도를 보이고 있다.
- ③ ‘지자체 A’는 협상 과정에서 ㉠을 중시하는 입장을 계속 유지해 왔지만, ‘지자체 B’는 ㉠의 입장을 계속 부정하고 있다.
- ④ ‘지자체 A’는 ㉠과 같은 입장을 이해하면서도 동시에 ‘지자체 B’가 ㉠에 대한 부정적 견해를 고수하는 입장도 이해하고 있다.
- ⑤ ‘지자체 A’는 협상 과정에서 ㉡을 중시하는 입장을 폐기하면서도 ‘지자체 B’가 ㉡을 중시하려는 입장에 대해 동의하고 있다.



[21003-0046]

03 <보기>를 고려할 때, 위 협상에서 사용한 전략에 대해 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

협상의 성공 여부는 협상 참여자들이 모두 동의할 수 있는 여건을 만드는 전략에 달려 있다. 이러한 전략에는 여러 가지가 있는데 대표적으로 의제를 분리하여 원칙적 의제에 먼저 합의하고 세부 사항에 해당하는 이해관계적 의제를 추후에 타결하는 분리-순서 전략, 객관적 기준에 근거하여 방안을 도출하는 전략, 각종 데이터 정보 자원을 적극적으로 활용하는 전략, 목표치를 고수하지 않고 이익이 있다면 허용치까지 양보하는 전략 등이 있다.

- ① ‘지자체 A’가 공동 연구 결과라는 객관적 기준을 바탕으로 지자체별 부담금을 결정하자는 방안을 제시하는 협상 전략을 사용했다.
- ② ‘지자체 A’가 지자체별 부담금과 환경 당국의 국비 지원이라는 두 가지 의제를 분리하여 협상 주체들이 서로 동의할 수 있는 여건을 형성하는 전략을 사용했다.
- ③ ‘지자체 A’가 물 이용 부담금을 결정할 때 상류 지역 개발 제한으로 인해 ‘지자체 B’가 입을 손실까지 고려할 수 있다는 양보 의사를 드러내는 협상 전략을 펼쳤다.
- ④ ‘지자체 B’가 하류 지역의 주민들이 강의 수질 개선을 바라고 있다는 설문 조사 결과를 내세우며 정보 자원을 적극 활용하는 전략을 펼쳤다.
- ⑤ ‘지자체 A’와 ‘지자체 B’는 두 지자체가 모두 책임을 지고 부담금을 지불한다는 원칙적 의제에 먼저 합의하고, 지자체별 부담금 조정이라는 이해관계적 의제는 추후에 타결기로 하는 전략을 사용했다.

[04~05] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 여러분 안녕하세요. 저는 『물리학의 기초』의 저자 ○○○입니다. 이렇게 ‘저자와의 대화’에 초청해 주셔서 감사합니다. 제가 쓴 이 책의 내용은 아주 다양하지만 오늘은 학생 여러분이 가장 많은 관심을 보여 준 ‘시간’에 대해서 소개해 드리겠습니다.

먼저, 영상을 잠깐 보시죠. (영상의 특정 장면에서 재생을 멈춘 뒤 화면을 가리키며) 이 영화의 주인공이 블랙홀과 가까이에 있는 행성에 아주 잠시 갔다 온 사이 우주선에 남아 있던 동료 우주인은 무려 23년이나 시간이 흘러 훨씬 늙어 있었습니다. 왜 이런 일이 생겼을까요? 이를 이해하기 위해서는 아인슈타인의 이른바 시간 굴곡 법칙을 이해할 필요가 있습니다. 아인슈타인은 10년 가까이 중력에 대해서 연구하였는데요, 그 결과 빛나는 통찰을 할 수 있었습니다. 행성처럼 아주 질량이 큰 물체는 그 주위의 시간을 휘게 만드는데, 그 휘의 원인이 바로 중력이라는 것을 깨달은 것이죠. 다소 혼란스러울 것입니다. 천체 물리학자들에 따르면 모든 물체는 자기 주위의 시간을 더디게 만듭니다. 지구도 하나의 거대한 덩어리로 주위의 시간을 늦춥니다. 따라서 지구나 그보다 훨씬 질량이 큰 블랙홀 근처로 갈수록 시간이 더 느려집니다. 물체의 질량이 클수록 중력이 강하고, 중력이 강할수록 시간은 느리게 흐르는 것입니다. 그럼 질문 하나 할게요. 예를 들어 높은 산꼭대기에 사는 사람과 평지에 사는 사람이 수십 년이 지난 뒤 만나면 누가 더 늙어 있을까요? (학생들의 반응을 살핀 뒤) 몇몇 학생들이 정확하게 대답을 하네요. 그렇습니다. 높은 산 위에 사는 사람의 시간이 조금 더 빨라져 평지에 사는 사람보다 더 빨리 늙게 된다고 할 수 있습니다. 이 때문에 시간 굴곡 법칙으로 불리는 그의 통찰을 비유적으로 말한다면 ‘만물은 자신이 가장 천천히 늙는 곳에서 살고 싶어 하기 때문에 중력은 만물을 그곳으로 이끈다.’라고 할 수 있습니다.

(몇몇 학생들의 질문과 반응을 듣고) 믿을 수 없다는 반응이군요. 하버드 대학의 한 학자는 나사(NASA)의 로켓에 원자시계를 실어 1만 킬로미터 상공에 띄우고 그 시계와 지상의 시계가 작동하는 속도를 전파 신호를 이용하여 비교했더니 지상에서의 시간이 하루당 약 30마이크로초만큼 더 느리게 흐른다는 것을 밝혀냈습니다. 여러 차례의 다른 실험들에서도 같은 결과가 나오고 있습니다.

시간을 굴곡시키는 다른 요인으로는 속도도 있습니다. 평지에서 한 사람은 제자리에 멈춰 있고, 다른 한 사람은 앞뒤로 빠르게 많이 움직였다고 가정합니다. 이때도 시간은 달라지는데요, 움직이는 사람의 시간이 멈추어 선 사람보다 더 느리게 흐른다는 것입니다. 많이 움직이면 많이 움직일수록 시간은 더 천천히 흐른다고 할 수 있죠. 이것도 사실인지 궁금하죠? 이미 1970년대에 제트기에 초정밀 시계를 가지고 탑승하여 시간의 흐름을 측정할 바가 있는데요, 실험 결과 비행기 안의 시계가 지상에 있는 시계보다 시간이 다소 뒤쳐져 있음을 밝혀냈어요. 요즈음은 다양한 물리학 실험을 통해 속도가 시간의 흐름에 영향을 미친다는 것을 쉽게 관찰할 수 있습니다.

[21003-0047]

04 위 강연자의 말하기 전략에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 질문을 통해 청중들의 인식에 오류가 있음을 지적하고 있다.
- ② 다양한 논쟁 사례를 소개하여 청중의 흥미를 끌어내고 있다.
- ③ 실제 연구 사례를 근거로 제시하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 자신의 연구 경험을 소개하여 강연 내용에 신뢰성을 부여하고 있다.
- ⑤ 청중이 자신의 경험을 발표하도록 유도하여 참여적 분위기를 형성하고 있다.

[21003-0048]

05 다음은 한 학생이 강연을 들으면서 작성한 학습 활동지이다. 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

‘저자와의 대화’ 활동지

[강연을 들으며 궁금한 내용]

- 물체의 질량 이외에 시간을 굴곡시키는 요인을 강연자가 더 설명하지 않을까?㉠
- 영화에서는 두 장소의 시간 차이가 23년이나 되는 것으로 묘사했는데, 실제 실험에서는 로켓과 지상 간의 시간 차이가 아주 작은 이유가 무엇일까?㉡
- 나이가 들면 시간이 더 빨리 흐른다고 하는데, 이것은 무슨 이유일까?㉢

[강연을 듣고 알게 된 점]

- 측정 장소마다 시간이 다르게 흐른다는 것은 시간은 단일하지 않음을 뜻하는구나.㉣
- 물체가 떨어지는 현상은 시간이 빠른 곳에서 느린 곳으로 물체가 달려가는 것으로 말할 수 있겠어.㉤

- ① ㉠은 강연의 내용이 어떻게 전개될 것인지를 예측하며 들은 것이며, 예측한 내용을 강연에서 확인할 수 있을 것이다.
- ② ㉡은 들은 내용들 간의 연관성을 파악하면서 생긴 의문점이며, 이 의문점을 해결할 수 있는 근거는 위 강연에서 들을 수 없을 것이다.
- ③ ㉢은 강연에서 들은 내용을 다른 영역에 적용하면서 생긴 의문점이며, 이 의문점에 대한 해답은 위의 강연을 통해서도 확인할 수 없을 것이다.
- ④ ㉣은 강연에서 들은 내용을 바탕으로 명시적으로 표현하지 않은 내용을 논리적으로 추론하면서 들은 것이다.
- ⑤ ㉤은 강연자가 학문적인 내용을 비유적으로 설명한 방식과 유사하게 강연을 듣고 이해한 내용을 비유적으로 진술한 것이다.



[01~03] 다음은 학생회장의 연설이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? ○○ 고등학교 학생 여러분, 학생회장 △△△입니다. 제가 이번 학생 자치 협의회에서 나온 의견 중에 동참을 부탁드립니다 싶은 일이 있어, 이렇게 인사드리게 되었습니다. 지난겨울 학생회에서 기획한 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동을 기억하시나요? 이 봉사 활동에 많은 학생이 참여해 주셨는데요, 학생회가 기획하고 우리 고등학교 학생들의 참여 신청을 받아, □□ 구청의 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동에 함께 참여하였습니다. (사진을 보여 주며) 지금 보시는 사진이 바로, 독거 어르신들의 추운 겨울을 따뜻한 온기로 녹이던 우리 학교 학생들의 모습입니다. 처음에는 1회로 기획하였으나 학생들의 반응이 좋아, ‘사랑의 연탄 배달하기’를 한 번 더 진행함과 동시에 재능 기부 봉사 활동을 시작해 보려고 합니다.

(홍보 자료를 보여 주며) 재능 기부 봉사 활동은 학교 도서관 개방 프로그램과 함께 진행될 예정입니다. 주말을 이용하여 지역 사회의 초등학생을 대상으로 하는 영어 교육 봉사 활동과 어린이를 대상으로 하는 동화책 읽어 주기 봉사 활동을 기획하였습니다. 이 밖에도 여러분의 재능을 발휘할 수 있는 다양한 봉사 활동 프로그램을 신청받아 추가하려고 합니다. 학생회에서 기획하여 진행하는 봉사 활동인 만큼 여러분의 의견을 적극적으로 반영할 수 있다는 점에서 다른 봉사 활동과는 차별화되어 있다고 할 수 있습니다.

봉사 활동은 다른 사람에게 도움을 줌과 동시에, 자신의 내적 성장에도 도움을 줍니다. 학교 홈페이지에 올라왔던 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동 후기에도, 봉사 활동을 하며 흘린 땀은 독거 어르신들의 미소 덕분에 오히려 보람으로 다가와 자신을 성장시켰다는 내용이 많았음을 기억합니다. 학생 여러분이 봉사 활동으로 인해 공부할 시간이 줄어들었다고 여기실 수도 있습니다. 하지만 앞서 말씀드린 봉사 활동 후기의 경우와 마찬가지로, 봉사 활동을 통해 주변에 사랑을 베푸는 시간들은 스스로를 돌아보는 계기가 되며 더불어 사는 삶을 배우는 큰 보람이 되어 돌아옵니다.

그동안 봉사 활동에 관심은 있었으나, 여기저기 찾아다니기가 힘들었던 친구들에게 자신의 재능을 살리면서도 학교 도서관에서 봉사할 수 있는 재능 기부 봉사 활동을 추천합니다. 여러분의 많은 참여를 바랍니다. 들어 주셔서 감사합니다.

[21003-0049]

01 다음은 학생회장 연설 계획이다. 연설에 반영된 내용만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 연설 내용과 관련한 봉사 활동을 질문의 방식으로 환기해야겠어.
- ㄴ. 연설 내용의 필요성을 부각하기 위해 통계 자료를 제시해야겠어.
- ㄷ. 연설 내용을 효과적으로 전달하기 위해 매체 자료를 활용해야겠어.
- ㄹ. 연설 내용에 대한 설득력을 높이기 위해 전문가의 말을 인용해야겠어.
- ㅁ. 학생들의 이해를 돕기 위해 연설 내용과 관련된 자신의 경험을 소개하면서 마무리해야겠어.

- ① ㄱ, ㄷ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄹ, ㅁ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㅁ

[21003-0050]

02 연설자가 사용한 설득 전략과 연설 내용이 바르게 연결되지 않은 것은?

연설 내용	설득 전략	강점 부각	약점에 대한 인식 전환
봉사 활동 취지에의 부합성		㉠	㉡
봉사 활동 진행 여건		㉢	㉣
봉사 활동 우수 사례		㉤	

- ① ㉠: 학생회에서 기획한 봉사 활동이 학생들의 내적 성장에 도움이 된다는 점에서 봉사 활동 취지에 부합함을 보여 준다.
- ② ㉡: 학생들이 봉사 활동으로 인해 공부할 시간이 줄어든다고 여길 수도 있지만, 봉사 활동으로 보낸 시간은 스스로를 돌아보는 계기가 되며 큰 보람으로 돌아올 것이라는 점을 부각한다.
- ③ ㉢: 학생의 의견을 적극적으로 반영하여 봉사 활동을 진행할 수 있다는 점에서 학생회가 기획한 봉사 활동에 장점이 있음을 주장한다.
- ④ ㉣: 학생회에서 기획한 봉사 활동에 대한 학생들의 반응이 좋아, 봉사 활동을 추가로 진행하게 되었음을 밝힌다.
- ⑤ ㉤: 학생회에서 기획한 ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동 사례를 소개하며 봉사 활동을 성공적으로 진행했던 사실을 강조한다.

[21003-0051]

03 <보기>는 위 연설을 들으며 학생들이 한 생각이다. <보기>에 드러난 학생들의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

보기

- 학생 1: 학생회에서 벌써 재능 기부 봉사 활동을 두 가지나 기획해 놓았고, 홍보 자료도 준비했구나. 학생회에서 봉사 활동에 대한 준비를 많이 한 것 같아.
- 학생 2: ‘사랑의 연탄 배달하기’ 봉사 활동 사진을 제시한 것이 효과적이었던 것 같아. 친구들이 땀 흘리며 함께 웃는 사진을 보니까, 나도 이 봉사 활동에 참여하고 싶다는 생각이 들어.
- 학생 3: 학생회장이 말한 것처럼 봉사 활동에 참여하느라 시간을 쓰는 것이 장점만 있을까? 단점은 없을까?

- ① ‘학생 1’은 봉사 활동의 준비 상황을 확인하며 들었다.
- ② ‘학생 2’는 연설에 활용한 자료가 효과적인지 판단하며 들었다.
- ③ ‘학생 3’은 연설자의 주장이 타당한지를 확인하며 들었다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 학생회의 봉사 활동에 대해 긍정적 관점에서 들었다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 봉사 활동을 독려하는 내용에 공감하며 들었다.

[04~05] 다음은 학생들의 대화 중 일부이다. 물음에 답하십시오.

- 연서: 이제 교내 연주회를 준비할 때가 된 것 같은데, 우리 동아리가 클래식 음악 동아리여서 아무래도 친구들의 참여를 이끌어 내는 것이 가장 중요할 것 같아. ㉠이번에는 연주회를 어떻게 준비하면 좋을까?
- 재영: 작년에 했던 활동 중에 반응이 괜찮았던 활동을 생각해 보는 것도 좋을 것 같은데……. 작년에는 ‘사연 소개’ 코너가 인기가 있었어. ㉡친구들이 보내 준 사연을 연주회 사이사이에 소개하고, 나중에 사연을 보내 준 친구들을 대상으로 추첨을 해서 경품을 주었어. ‘사연 소개’ 코너를 올해도 진행해 보면 어떨까?
- 준영: 그래, 생각난다. 작년 연주회에 제법 많은 친구들이 찾아왔던 것 같아. 올해도 ‘사연 소개’ 코너를 진행해 보면 좋겠다. 그리고 또 다른 활동은 없을까?
- 연서: 음……, 혹시 연주곡에 담긴 이야기를 소개하는 건 어때? 곡만 연주하는 것이 아니라 곡에 담긴 이야기를 먼저 소개해 주고 이어서 곡을 연주하는 거야.
- 준영: 좋은 생각이다. 그렇게 하면 클래식을 잘 모르는 친구들도 좀 더 흥미를 느낄 수 있을 것 같아.
- 재영: 그래. 비교적 많이 알려진 곡이어도 그 곡에 담긴 이야기에 대해서는 모르는 친구들이 많을 것 같아. 이야기를 소개한 후에 곡을 연주하면 곡에 대한 이해와 감상에도 도움이 될 것 같고. [A]
- 연서: 좋아. 그럼 이번에는 연주곡에 담긴 이야기를 소개하는 코너를 추가해 보자.
- 준영: ㉢그럼 어떤 곡이 좋을까? 음……. 베토벤의 9번 교향곡은 어때? 합창 교향곡으로 비교적 많이 알려진 곡이지만, 이 곡이 베토벤 생전의 마지막 교향곡으로, 청력이 거의 상실된 상태에서 어려움을 극복하고 완성한 작품이라는 것은 잘 모를 것 같아. 그리고 그동안 기악곡으로 생각되어 오던 교향곡에 합창을 등장시켜 교향곡의 새로운 가능성을 열었다는 점도 말이야.
- 재영: 우와, 좋은 생각이야. 지난해가 베토벤 탄생 250주년이기도 하니까, 베토벤의 곡을 연주하는 것도 의미 있을 것 같아. ㉣그런데 교향곡은 규모가 너무 커서 우리 동아리에서 연주하기에는 좀 어렵지 않을까?
- 준영: 그래. 맞아. ㉤그럼 베토벤 9번 교향곡에 담긴 이야기와 명연주를 먼저 소개하고, 우리 동아리에서는 이 곡을 리스트가 피아노로 편곡한 것을 연주하면 어떨까?
- 연서: 응, 그래. 그게 좋을 것 같아. 그리고 베토벤 9번 교향곡에 나오는 합창은 베토벤이 인상 깊게 읽은 「환희의 송가」라는 시에 곡을 붙인 것이라는 것도 함께 소개하면 좋을 것 같은데.
- 준영: 좋아. 점점 계획이 훌륭해지는데. 그럼 우리 이번 연주회의 첫 번째 곡은 베토벤 9번 교향곡으로 정하자.

[21003-0052]

04 ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 동아리에서 함께 논의할 화제를 제시하고 있다.
- ② ㉡: 작년 연주회에서 했던 활동의 장점과 의의에 대해 부연하여 설명하고 있다.
- ③ ㉢: 연주회와 관련하여 앞서 결정된 내용에 대한 세부적인 사항을 논의하고자 한다.
- ④ ㉣: 연주곡에 대한 친구의 제안은 실현 가능성이 높지 않음을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤: 연주곡과 관련하여 제기된 문제를 해결하기 위해 새로운 방법을 제안하고 있다.

[21003-0053]

05 [A]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

- ① 예상되는 여러 문제점에 대한 해결 방안을 도출하였다.
- ② 제안한 의견에 대한 효과를 검토하여 그 의견에 동의하였다.
- ③ 서로의 의견에 대한 차이를 좁히기 위해 절충안을 제안하였다.
- ④ 실행 과정에서 발행할 수 있는 문제점에 대해 의견을 교환하였다.
- ⑤ 제안한 의견의 여러 실행 방법에 따라 구체적인 계획을 수립하였다.



[01~03] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요, 소방관 ○○○입니다. 진로를 결정해야 하는 중요한 시기에 처해 있는 여러분에게 직업인으로서 특장을 해 달라는 요청을 받고, 이렇게 강연을 하게 되었습니다. 고등학생인 여러분에게는 너무나 쉬운 질문일 수 있겠지만, 혹시 소방관이 무슨 일을 하는 사람인지 아시나요? (대답을 듣고) 하하하. 네, 맞아요. 불을 끄는 사람이 맞습니다. 하지만 좀 더 정확하게 말하자면 소방관은 화재 현장에 출동해 화재를 진압하고, 화재나 재해 등이 발생하지 않도록 예방하는 일을 하는 소방 공무원을 말합니다.

소방 공무원의 업무는 경방, 구조, 구급으로 나뉩니다. 여러분들이 생각하는 소방관, 즉 소방차를 몰고 화재 현장에 출동해서 소방 호스로 불을 끄는 소방관은 경방 대원입니다. 그리고 구조는 화재 발생 시 경방 대원과 같이 출동하여 현장에서 사람을 구출하는 업무를 말하며, 구급은 부상자를 응급 처치한 후 의료 기관으로 신속하게 이송하는 업무를 말합니다.

그러면 소방관 1명이 1년에 화재 진압이나 인명 구조 등으로 출동하는 횟수가 얼마나 될까요? (대답을 듣고) 아, 그것보다 많습니다. 연평균 1,200회입니다. (반응을 살피며) 놀라셨죠? 그런데 정말 놀라운 것은 화재로 출동하는 경우는 의외로 비중이 적고, 구급 출동이 대부분이라는 것입니다. 자동차 사고, 엘리베이터 고장 등으로 인한 출동이 아주 많습니다. 시골에서는 개, 소, 돼지 등의 포획을 위해 출동하는 경우도 있고, 여름철이 되면 벌집을 제거하는 것이 큰 임무 중의 하나입니다. 아, 벌집 제거라니, 좀 의외죠? 하지만 벌집 제거는 굉장히 위험한 일이니 119에 도움을 요청하는 것이 좋습니다. 매년 벌 때문에 수십 명의 사람들이 목숨을 잃고 있습니다. 말벌에 쏘이면 죽음에까지 이를 수 있으니까요. 얼마 전에는 한 시민이 살충제에 불을 붙여 벌집을 제거하다가 집 한 채가 모두 타 버린 경우도 있었습니다.

그러면 여러분이 궁금해하는 화재 진압에 대해 이야기해 볼까요? (화면을 가리키며) 우선 이 사진을 봐 주시기 바랍니다. 이 모습은 화재 현장에 들어가는 소방관의 모습입니다. 헬멧, 안면 보호 마스크, 공기 호흡기, 급기관, 압력 조절기, 경보기, 안전화, 압축 공기통을 착용하고 있죠. 이 중 ‘경보기’는 화재 현장 밖에서 소방관들의 위치를 파악할 수 있게 해 주는 장치인데, 만약 소방관이 일정 시간 부동자세로 있으면 상황실에 이를 알려 주는 역할을 합니다. 그리고 화재 진압의 경우 일반 주택이나 상가의 화재도 위험하지만, 공단 화재는 특별히 많은 위험 부담이 있습니다. 화학 약품 등이 연소하는 경우 유독 가스가 심하게 발생하기 때문이죠. 화재 발생 시의 연기나 유독 가스의 위험도는 여러분도 잘 알고 있죠? 소방청 국가 화재 정보 시스템 통계 자료를 보면 최근 3년간 화재 12만 9,929건에서 발생한 사상자 6,815명을 분석한 결과 연기와 유독 가스로 인한 사상자가 2,345명으로 약 34%를 차지했다고 합니다.

그렇다면 직업으로서의 소방관은 어떨까요? 예전에는 소방관이 초등학생에게 인기가 많은 직업이었습니다. 그런데 요즘은 인기가 예전만큼은 아니라고 하네요. 사실 소방관이 고소득을 보장받는 직업은 아니죠. 더구나 화재 현장과 같은 위험한 상황을 늘 직면해야 하니 사명감과 책임감이 없으면 버티기도 쉽지 않습니다. 하지만 생명을 구한다는 숭고함은 소방관이라는 직업에 대해 큰 보람과 긍지를 느끼게 해 줍니다. 저는 얼마 전 화재 현장을 다룬 뉴스의 댓글을 보며 가슴이 뭉클했었는데, 그 내용은 ‘어제는 자연의 위대함을 보았는데, 오늘은 소방관을 보며 인간의 위대함을 깨달았다.’라는 것이었습니다.

여러분은 지금 진로를 선택해야 하는 기로에서 있습니다. 어떤 길을 선택할지는 여러분의 생각과 의지에



달려 있지만, 왜 내가 이 길을 선택하려고 하는지 그 목적에 대해 깊이 생각해 보았으면 좋겠습니다. 저는 어렸을 적 성격이 내성적이어서 친구를 잘 사귀지 못했는데, 한 친구가 저의 이러한 성격을 알고 먼저 손을 내밀어 친구가 되어 준 적이 있었습니다. 사소한 일로 들릴지는 모르겠지만, 저는 이 친구를 보며 앞으로 나도 남을 돕는 사람이 되어야겠다는 꿈을 갖게 되었고, 그 결과 지금 소방관이 되어 사람들의 목숨을 구하는 일을 하고 있습니다. 여러분의 꿈도 모두 실현되기를 바라며 강연을 마치겠습니다. 감사합니다.

[21003-0054]

01 위 강연에 활용된 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중에게 질문을 던지며 청자의 호기심을 유발하고 있다.
- ② 시각 자료를 통해 강연 내용에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.
- ③ 객관적인 통계 자료를 제시하며 강연 내용의 신뢰성을 확보하고 있다.
- ④ 실제 사례를 구체적으로 제시하여 강연 내용에 대한 독자의 흥미를 높이고 있다.
- ⑤ 전문가의 의견을 소개하여 중심 화제와 관련된 권위 있는 정보를 제공하고 있다.

[21003-0055]

02 다음은 강연자가 위 강연을 계획하며 메모한 것이다. 강연에 반영되지 않은 것은?

- 학생들은 소방 공무원의 세부적인 역할에 대해 잘 모를 거야. 소방 공무원도 그 역할에 따라 여러 가지로 나뉜다는 것을 알려 주어야겠어.㉠
- 강연 도중 소방관에 대한 청중의 배경지식을 파악하고, 이를 언급하며 청중과 적극적으로 소통해야겠어.㉡
- 학생들이 관심을 가질 만한 것은 화재 진압에 대한 것일 테니, 청중의 흥미를 고려하여 화재 진압 때의 소방관의 모습에 대해 이야기해야겠어.㉢
- 얼마 전에 뉴스의 댓글을 본 경험이 있는데, 학생들에게 이 경험을 이야기해 주며 소방관이라는 직업에 대한 사람들의 선입견에 대해 말해야겠어.㉣
- 청자는 진로 선택의 고민에 빠져 있는 고등학생이므로, 청자의 특성을 고려하여 강연을 마무리하는 것이 좋겠어.㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0056]

03 <보기>는 위 강연을 들은 후에 학생들이 떠올린 생각들이다. <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

- 학생 1: 화재 현장에 들어가는 소방관의 장비 중에서 '경보기'만을 자세히 설명하고 있어서 아쉬워. 나는 다른 장비들에 대해서도 자세히 알고 싶었는데 말이야.
- 학생 2: 소방관 1인의 출동 횟수가 연평균 1,200회라고 했는데 정말 그렇게 많은 것일까? 그렇게 말한 근거 자료가 무엇인지 밝히지 않아서 아쉬워.
- 학생 3: 나도 성격이 내성적이어서 그런지 강연자의 마지막 말이 많이 와닿네. 강연자의 마지막 말처럼 나도 누군가를 돕는 삶을 살고 싶어.
- 학생 4: 얼마 전에 신문에서 소방관의 이직률이 높다는 기사를 본 적이 있어. 강연자가 말했듯이 늘 위험에 직면해야 하는 것과 관련이 있을 거야.
- 학생 5: 소방관은 화학 약품의 연소로 인한 유독 가스에 많이 노출되어 있구나. 통계청 사이트에서 화재 진압 중 유독 가스로 인해 신체적 피해를 입은 소방관이 얼마나 되는지 찾아봐야겠어.

- ① '학생 1'은 자신이 궁금한 점을 강연자가 충분히 설명하지 못했음을 아쉬워하며 듣고 있어.
- ② '학생 2'는 강연자가 출처를 정확하게 밝히지 않은 정보를 제시한 것에 대해 아쉬워하며 듣고 있어.
- ③ '학생 3'은 강연자와 자신의 공통점을 생각하면서 강연 내용에 대해 공감적인 태도로 듣고 있어.
- ④ '학생 4'는 강연과 관련된 자신의 배경지식을 활용하여 강연 내용에 대해 의문을 가지며 듣고 있어.
- ⑤ '학생 5'는 강연에 대한 이해를 바탕으로 이와 관련된 추가 자료를 찾아보겠다는 자세로 듣고 있어.



[04~05] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: 안녕하세요? 오랜 시간 기다리느라 많이 힘들었을 텐데, 면접을 기다리면서 무엇을 했나요?

지원자: 제가 작성한 자기소개서를 읽어 보았고 면접 기출문제들도 훑어보았습니다.

면접관: 그렇군요. 그럼 질문을 시작하겠습니다. 기계 공학대에 지원한 이유는 무엇인가요?

지원자: 저의 꿈은 로봇 공학자입니다. 초등학교 때 저는 한 신문에서 의료용 애완 로봇에 대한 기사를 읽은 적이 있습니다. 자연재해로 큰 충격을 받은 노인들에게 물개 모양을 한 로봇이 큰 위안이 되어 심리 치료에 좋은 효과가 있었다는 내용이었습니다. 그동안 저는 차가운 이미지 때문에 로봇에 대해 부정적인 느낌을 갖고 있었는데, 그 기사를 읽고 인간 친화적인 로봇의 개발에 큰 관심을 갖게 되었습니다. 그리고 이미 고령 사회로 접어든 우리나라에서 로봇이 반려동물에 버금가는 위치를 차지하게 된다면, 심리적으로 어려움을 겪고 있는 독거노인들에게 큰 도움이 될 것이라고 생각하였습니다. 그래서 그 꿈을 이루기 위해 이 대학의 기계 공학대에 지원하게 되었습니다.

면접관: 그럼 그 꿈을 이루기 위해 고등학교 때 어떤 활동을 했나요?

지원자: 저는 고등학교 1학년 때 로봇 축구 동아리를 만들었습니다. 제가 로봇 축구 동아리를 새로 만든 이유는 실제로 로봇을 만들고 작동시키는 활동을 할 수 있는 동아리가 개설되어 있지 않았기 때문입니다. 사실 처음 하는 로봇 축구가 쉽지는 않았습니다. 로봇을 조립하여 움직이게 하기까지 엄청난 시간이 들었고, 비용도 만만치 않았습니다. 하지만 저는 동아리 활동을 열심히 하였고 로봇 대회에도 참여했습니다. 처음으로 참여한 대회였지만 친구들과 밤샘 작업을 하며 노력한 덕분에 본선까지 진출하는 쾌거를 이루었습니다.

면접관: 친구들과 밤샘 작업을 했다고 했는데 친구들과 간에 갈등은 없었나요?

지원자: 물론 갈등도 있었습니다. 동아리 부장으로서 친구들과 뜻을 모아 동아리를 운영한다는 것이 쉬운 일이 아니더라고요. 로봇을 제작할 때에도 로봇의 유형, 재질, 기능 등을 결정하는 과정에서 많은 갈등이 있었습니다. 그럴 때마다 그냥 혼자 하는 것이 낫겠다는 생각도 많이 했고요. 하지만 제가 추구하는 로봇 공학의 목적은 '기술'이 아니라 '관계'였기 때문에 저는 친구들과의 협력을 이끌어 내기 위해 많은 노력을 기울였습니다. 친구들과 충분한 대화를 나누었고, 친구들의 의견을 수렴하여 갈등을 잘 조율하였습니다.

면접관: 음. 지원자는 인간 친화적인 로봇에 대해 관심이 많은 것 같은데, 로봇 공학은 실생활에 어떻게 기여할 수 있을까요?

지원자: 로봇 공학은 불의의 사고로 신체가 불편해진 사람들을 자유롭게 해 줄 수 있습니다. 얼마 전에는 휠체어에 의지해서 생활하고 있는 한 양궁 국가 대표 선수가 로봇 공학 기술을 통해 처음으로 일어서서 어머니를 만나는 훈훈한 일이 있었습니다. 또한 이미 우리 주변에는 AI 음성 인식 안내 로봇이 일상화되어 있습니다. ○○ 공항에 있는 안내 로봇은 자율 주행과 4개 국어의 음성 인식이 가능하며, 사람이 원하는 곳까지 길을 안내해 줍니다. 레이저로 반경 20m 안의 물체를 인식하는 감지 센서가 있어 사람이나 장애물과 부딪칠 확률이 거의 없다고 합니다.

면접관: 그렇군요. 지원자는 기술에 대해 매우 긍정적인 미래를 그리고 있습니다. 그런데 기술이 언제나 밝은 미래만을 보장할까요? 그것에 대해서는 어떻게 생각하시나요?

지원자:

[A]

[21003-0057]

04 다음은 지원자가 면접을 위해 미리 계획한 면접 전략이다. 면접에서 활용되지 않은 것은?

[면접 답변 전략]

- 진로에 대한 명확한 목표 제시하기
→ 로봇 공학자라는 꿈을 갖게 된 계기를 상세하게 드러내고, 이를 우리 사회의 특징과 관련지어 나타내야겠어.㉠
- 지원 학과에 대한 관심과 열정을 표현하기
→ 기계 공학과의 커리큘럼에 대한 전문적인 지식을 드러내고, 이와 관련하여 열심히 했던 동아리 활동 내용을 구체적으로 설명해야겠어.㉡
- 지원 학과와 관련하여 우수한 활동 실적을 갖고 있음을 드러내기
→ 로봇 축구 대회 참여 사실에 대해 말하고, 처음 참여했음에도 불구하고 좋은 성적을 거두었던 사실을 언급해야겠어.㉢
- 해당 분야에 대한 관심이 있음을 나타내기
→ 평소에 로봇 공학과 관련된 신문 기사나 글을 많이 읽었으니, 구체적인 사례를 통해 내가 해당 분야에 대해 관심이 있음을 드러내야겠어.㉣
- 면접관의 질문에 대답하면서 인성적인 측면을 드러내기
→ 동아리 활동을 하면서 리더십을 발휘했던 경험이 있으니, 이와 관련된 질문이 나온다면 적극적으로 나타내야겠어.㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[21003-0058]

05 <보기>는 지원자가 학교에서 선생님과 모의 면접을 한 후, 선생님께 받은 조언이다. 선생님의 조언을 모두 받아들인다고 할 때, [A]에 들어갈 답변으로 가장 적절한 것은?

보기

[모의 면접 조언]

선생님: 면접을 볼 때는 면접자의 질문의 의도를 잘 파악하여 그에 맞는 답변을 해야 해. 특히 그 대학의 인재상을 잘 알아 두었다가 답변할 때 활용하면 좋은 점수를 얻을 수 있어. 네가 지원하는 ○○ 대학교는 ‘진취적인 인간’을 중시하고 있으니까 이를 잘 기억해 두는 것이 좋아. 또한 면접자가 너의 의견과 반대되는 생각을 제시할 때가 있는데, 그것은 너의 생각이 한쪽에 치우쳐 있는 것은 아닌지 확인하려는 거야. 그러니 이를 잘 고려하여 대답하는 것이 좋아. 그리고 답변할 때 속담이나 격언 등을 사용하면 내용을 인상적으로 전달할 수 있으니 꼭 해 보렴.

- ① 저는 기술의 부정적인 측면에 대해서는 크게 걱정하지 않습니다. 설령 그런 일이 생긴다 하더라도 새로운 기술로 그 문제를 해결할 수 있기 때문입니다. ‘쇠뿔도 단김에 빼라’라는 말이 있습니다. 지금은 한창 기술 발전으로 인해 인류가 행복한 문명을 누리고 있는 만큼, 진취적인 자세로 도전하는 것이 가장 중요하다고 생각합니다.
- ② 기술 발전은 ‘동전의 양면’과 같이 이로운 면과 부정적인 면을 함께 갖고 있습니다. 이로운 것은 안락하고 편안한 삶을 영위할 수 있게 해 준다는 것이고, 부정적인 것은 물질 만능이나 인간 소외 현상 등이 발생한다는 것이죠. 따라서 우리는 어느 한쪽에 치우치지 않고 기술 발전의 두 가지 측면을 잘 살피면서 살아가야 할 것입니다.
- ③ 기술이 언제나 장밋빛 미래만을 보여 주는 것은 아닙니다. 드론 추락 사건이나 자율 주행차의 오작동을 보면 기술이 더 큰 사고를 유발하기도 합니다. 하지만 ‘구더기 무서워 장 못 담글까’라는 속담도 있듯이, 기술 발전으로 인해 발생할 문제를 예방하는 동시에 기술 발전을 통해 인류의 앞날을 더욱 빛나게 해야 한다고 생각합니다.
- ④ 저는 기술 발전이 가져올 부작용에 대해 큰 우려를 하고 있습니다. 예를 들어 원자력 발전소와 같은 경우도 한번 사고가 발생하면 돌이킬 수 없는 피해를 가져오니까요. 따라서 면접관님의 의견에 전적으로 동의하며 기술 발전이 가져올 디스토피아의 미래에 대해 미리부터 준비해야 한다고 생각합니다. 제가 이 학과에 진학하여 할 일이 바로 그것입니다.
- ⑤ 기술 발전에 대한 찬반 의견은 예로부터 항상 있어 왔습니다. 따라서 그러한 논쟁은 지금 큰 의미가 없다고 생각합니다. 아무리 기술 발전의 부정적 측면에 대해 언급한다 해도 이미 우리는 기술 발전의 혜택 속에서 편안하게 살고 있기 때문에, 그 이전으로 돌아가는 것은 불가능하기 때문입니다. 따라서 이미 ‘쏟아진 물’처럼 우리는 이 기술 속에서 살아가야 합니다.



[01~02] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

강유: (춤추며 걸어오는 민수를 보며) 민수야, 안녕. 그런데 너 뭐 하니? 춤추는 거야?

민수: (춤을 추며) 응. 방금 전에 인도 영화를 보고 오는 길인데, 춤이 너무 재미있어서 따라 하는 거야.

강유: 아, 인도 영화를 봤구나. 그런데 인도 영화는 좀 이상한 것 같아. 뜬금없이 춤추고 노래하잖아.

민수: (춤추던 것을 멈추며) ㉠응, 그렇긴 해. 그래서 인도 영화를 싫어하는 사람들이 있지. 근데 너 세계에서 영화를 가장 많이 만드는 곳이 어디인지 알아?

강유: 미국의 할리우드 아니야? 우리가 보는 많은 영화를 만들잖아. 얼마 전에 너랑 같이 보았던 영화도 할리우드에서 만든 거고.

민수: 미국의 할리우드에서 많은 영화를 제작하지. 하지만 기네스북에 따르면 2013년에 전 세계에서 영화를 가장 많이 제작한 나라는 인도였어. 무려 1,724편의 장편 영화를 제작했어. 게다가 인도는 매년 약 1,000편의 영화를 만드는 나라야. 전국에 영화관이 1만 2,000개가 있고, 하루 관객 수가 1,500만 명이야. 일 년에 판매되는 영화 티켓 수도 40억 장이나 된대.

강유: 정말? 대단하다. 그리고 보니 어디선가 ‘볼리우드’라는 말을 들어 본 적이 있는 것 같은데, 무슨 뜻이었지?

민수: 응, 볼리우드는 인도의 도시 뭄바이의 옛 이름인 ‘봄베이’와 ‘할리우드’를 합성한 말로 세계 최대인 인도의 영화 산업을 일컫는 단어야. 그리고 인도인의 국산 영화 사랑이 얼마나 대단한가 하면, 당시 전 세계적으로 흥행했던 영화 <아버타>가 인도에서 개봉했을 때에도 자국 영화인 <세 얼굴이>에 흥행 성적에서 밀렸어.

강유: 그렇구나. <세 얼굴이>는 본 적이 있어. 친구들이 하도 재미있다고 해서 봤는데 나름 괜찮았어. 그렇지만 아까도 말했듯이 갑자기 춤추고 노래하는 장면은 영 어색하더라고. 그 장면만 없으면 딱 좋을 텐데 말이야.

민수: ㉡혹시 ‘마살라’라는 말을 들어 봤어? (강유의 반응을 살핀 후) 못 들어 봤구나. ‘마살라’는 인도 요리에 들어가는 혼합 향신료를 가리키는 말이야. 인도 영화를 마살라 영화라고도 하는데, 그 이유는 노래, 춤, 코미디, 로맨스, 액션 등이 온갖 양념처럼 버무려져 있는 영화이기 때문이지. 인도에서 관객들은 즐기기를 위해서 영화를 보는 거야. 그래서 인도 영화관에서는 춤추는 장면이 나올 때 관객들이 모두 일어나서 단체로 춤을 추기도 해. 다른 나라 사람들이 그 광경을 보면 문화적 충격을 받기도 하지.

강유: ㉢재미있네. 그래서? 더 얘기해 봐.

민수: 너도 알겠지만 인도는 신화와 전설이 많고, 전통적인 사회 규범과 생활 양식을 중시하는 나라야. 종합 예술인 영화에도 이러한 신화와 전설, 고대 연극적 요소가 많이 반영되었는데, 특히 관객이 영화를 수동적으로 관람하는 것이 아니라 함께 즐기며 참여해야 한다는 생각이 자리 잡았어. 인도 영화에서 춤추고 노래하는 장면을 따로 ‘마살라’라고도 부르는데, 이 장면의 춤과 노래를 통해 관객의 참여를 유도하고 이를 통해 관객들이 카타르시스를 체험하게 하는 거야.

강유: 그런 뜻이 숨어 있었구나. 네 말을 듣고 나니 그동안 내가 인도 영화에 대해 얼마나 큰 편견을 갖고 있었는지 깨닫게 되었어. 고마워.

민수: ㉣아니야. 나도 처음엔 너랑 똑같았어. 인도 영화에서 춤추는 장면이 뜬금없다고 생각했거든. 그런데



사회 수업 시간에 배운 ‘문화 상대주의’라는 개념이 생각나더라고. 그래서 인도의 문화나 영화에 대해서 조사해 보았을 뿐이야.

강유: 맞아. 수업 시간에 그런 걸 배운 적이 있었지. 그리고 보니 나도 인도라는 나라에 대해서 잘 모르는 것 같아. 인구가 세계 2위라는 정도만 알고 있을 뿐.

민수: ‘아는 만큼 보인다.’라는 말이 있지? 나도 인도에 큰 관심이 없었는데, 인도 영화를 좋아하다 보니 신문 기사에도 눈길이 가더라. 얼마 전에 ‘신(新)남방 정책’에 대한 기사를 읽은 적이 있어. 우리나라가 신남방 국가들과 경제적·문화적 교류를 확대하여 4차 산업 혁명에 공동 대응하겠다는 것이었는데, 그 안에 인도가 있더라고.

강유: ㉠ 그렇구나. 네 말을 듣고 보니 이제 나도 평소와 다른 눈으로 인도 영화를 보게 될 것 같아. 춤추고 노래하는 장면이 여전히 낯설긴 하겠지만, 그래도 이제는 편견을 버리고 좀 더 열린 마음으로 볼 수 있을 것 같아.

[21003-0059]

01 위 대화에서 ‘강유’와 ‘민수’의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 우선 상대방의 말에 동의한 뒤 질문을 던져 상대방의 호기심을 자극하고 있다.
- ② ㉡: 질문을 통해 상대방의 배경지식을 확인한 후 적절한 정보를 제공하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 말에 긍정적인 반응을 보이며 상대방이 말을 이어 나갈 수 있도록 독려하고 있다.
- ④ ㉣: 자신도 상대와 같은 생각을 했음을 드러내며 상대방에 대한 공감을 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 말을 재진술함으로써 상대방의 말을 잘 이해하고 있다는 것을 나타내고 있다.

[21003-0060]

02 다음은 ‘강유’가 ‘민수’와 대화를 마치고 집에 돌아와 쓴 일기이다. ㉠~㉣ 중 내용이 적절하지 않은 것은?

오늘은 민수와의 대화를 통해 인도 영화에 대해 새로운 것을 많이 알게 된 날이다. ‘볼리우드’라는 단어의 뜻도 알게 되었고, ㉠인도가 제작하는 영화 편수가 매우 많다는 것도 알게 되었다. 그런데 정말 놀란 것은 전 세계적으로 흥행한 <아바타>가 인도에서는 흥행 면에서 자국 영화에 밀렸다는 것이다. 우리나라만 자국 영화에 대한 사랑이 큰 줄 알았는데, ㉡인도인들의 자국 영화 사랑도 매우 크다는 것을 새롭게 알게 되었다.

하지만 민수와의 대화에서 가장 좋았던 것은 그동안 내가 인도 영화에 대해 갖고 있던 편견을 깰 수 있었다는 것이다. 그동안 나는 인도 영화에 나오는 춤추고 노래하는 장면을 이상하다고 생각하고 있었는데, 사실 ‘마살라’라 불리는 이 장면은 ㉢신화 속 영웅의 이야기를 담아내려는 인도 영화 창작자들의 철학에서 비롯된 것이라는 것을 알게 되었다. 그리고 민수와 대화하다 보니 배울 점이 참 많다는 생각을 하게 되었다. 민수는 ㉣수업 시간에 배운 것을 토대로 자신이 흥미 있는 주제에 대해 깊이 있게 공부하려는 자세를 갖고 있었고, 또한 ㉣신문 기사도 관심 있게 살펴보는 태도를 갖고 있었다. 나도 앞으로는 이런 자세를 갖도록 노력해야겠다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[03~05] 다음은 축제와 관련한 학생들 간의 협상이다. 물음에 답하시오.

학생회장: 그동안 우리 학교는 축제의 마지막 순서로 밴드부 공연을 해 왔습니다. 그런데 이번에 댄스부에서도 축제의 피날레를 장식하고 싶다는 의견을 표명했고, 이에 축제의 마지막 순서를 어떤 동아리에서 할지를 협상을 통해 결정하고자 합니다. 밴드부 부장과 댄스부 부장은 각각 의견을 말씀해 주시기 바랍니다.

밴드부 부장: 학생회장이 말한 것처럼 우리 학교 축제에서 밴드부가 마지막 공연을 하는 것은 전통처럼 이어져 왔습니다. 이에 대해 댄스부가 욕심을 내는 것은 말이 안 된다고 생각합니다. 협상할 필요도 없는 일입니다.

댄스부 부장: 오늘 협상은 학생회에서 우리의 요구를 고려하여, 축제에서 마지막으로 공연할 동아리를 정하기 위해 마련된 것입니다. 그동안 밴드부가 마지막 공연을 하는 것에 대해 불만을 제기하는 학생들도 많이 있었고, 우리 댄스부 입장에서도 형평성에 어긋난다는 생각을 해 왔습니다. 따라서 밴드부는 학생회의 판단을 존중하여 적극적인 자세로 협상에 참여해 주시기 바랍니다.

밴드부 부장: 네, 알겠습니다. 그럼 저희 입장을 말씀드리도록 하겠습니다. 아, 그전에 앞서 무례하게 말한 것에 대해서는 사과드리겠습니다. 저희가 그동안 마지막 순서에 공연을 했던 것은 밴드부의 공연 특성상 장비 설치와 철거에 많은 시간이 걸리기 때문입니다. 만약 밴드부 공연 다음에 댄스부가 공연을 하게 된다면, 장비를 철거하는 데 많은 시간이 소요되어 공연 시간이 많이 지연될 것입니다.

댄스부 부장: 그건 큰 문제가 되지 않습니다. 댄스부의 부원들이 많기 때문에 저희들이 장비 철거를 돕는다면 짧은 시간 내에 끝낼 수 있습니다.

밴드부 부장: 그런가요? 그런데 아시겠지만 밴드부 장비들이 고가인 것이 많고 철거하는 방법도 쉽지 않습니다. 혹시라도 댄스부 부원들이 장비 철거를 돕다가 장비가 망가지거나 하면 더 큰 문제가 발생할 수 있습니다.

댄스부 부장: 축제까지는 아직 시간이 많이 남아 있습니다. 밴드부 부장님께서 댄스부 부원들에게 장비 철거 방법을 상세하게 알려 주신다면, 지금 말씀하신 문제는 해결할 수 있습니다. 그리고 혹시 이번 학교에서 학생들의 즐거움을 위해 디제이를 초청한다는 사실을 알고 계시나요?

밴드부 부장: 네? 디제이를 부른다고요? 전혀 모르는 사실입니다.

댄스부 부장: 네, 아직 확정된 것은 아니고 저도 학생회를 통해 들은 내용입니다. 그런데 만약 디제이를 부르게 된다면, 그 목적은 학생들이 신나게 춤을 추며 축제를 즐기라는 뜻일 것입니다. 따라서 축제의 마지막 순서에서 디제이의 음악과 댄스부의 공연이 함께 이루어진다면, 그 목적을 효과적으로 달성할 수 있을 것이라 생각합니다.

밴드부 부장: 확정된 사실이 아니라 좀 그렇긴 하지만, 만약 디제이가 온다고 해도 댄스부보다는 밴드부와 협동 공연이 더 어울릴 것이라 생각합니다. 둘 다 음악을 담당하고 있으니까요. 그리고 신나게 춤을 추며 축제를 즐기는 것은 댄스부에서만 할 수 있는 것은 아닙니다. 작년 축제 때도 밴드부에서 빠르고 경쾌한 곡을 연주하자 학생들이 자리에서 일어나 신나게 춤추는 것을 본 적이 있지 않으신가요?

댄스부 부장: 좋습니다. 그럼 마지막에 밴드부와 댄스부가 함께 공연하는 것은 어떨까요? 밴드부가 따로 준



비한 곡이 있을 테니 모든 공연을 함께 하는 것은 어렵겠지만, 마지막 곡은 댄스부의 춤에 맞는 곡을 연주하면 좋을 것 같습니다. 그리고 평상시 밴드부는 ‘열린 마음으로 모두와 함께한다.’를 슬로건으로 내걸고 활동해 온 것으로 압니다. 그렇다면 댄스부와 함께 공연하는 것은 이러한 밴드부의 신념과도 부합하는 것이 아닐까요?

밴드부 부장: 음, (한참 고민하다가) 알겠습니다. 댄스부의 제안을 받아들이겠습니다. 우리가 스스로 내건 슬로건을 어기는 것은 좋지 않으니까요. 마지막에 밴드부와 댄스부가 함께 공연하는 모습이 멋진 것 같다는 생각도 드네요. 그리고 비록 댄스부와 함께이긴 하지만 그래도 축제의 피날레를 장식할 수 있어서 다행입니다. 다만 저희가 생각했던 마지막 곡은 바꾸어야겠네요. 저희는 웅장하면서도 비장한 곡으로 축제를 마무리하려고 했는데, 이렇게 되면 댄스부와 다시 협의해서 적절한 곡을 선정해야겠어요.

댄스부 부장: 저희 제안을 받아들여 주셔서 감사합니다. 저희도 축제의 마지막 순서에 공연할 수 있어서 정말 기쁩니다. 그리고 지금 바로 곡을 정하기는 어려우니, 합동 공연의 곡은 다음 협상에서 정하는 걸로 하죠. 또한 디제이 초청이 확정되면 그 부분까지 감안해서 마지막 공연의 방법을 정해야 합니다. 그 부분도 다음 협상에서 정하도록 하죠.

밴드부 부장: 네, 알겠습니다. 그럼 다음 협상에서 뵙겠습니다.

[21003-0061]

03 위 협상에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 위 협상이 개최되었다는 것은 밴드부가 마지막으로 공연하는 것에 대해 제기된 학생들의 불만과 댄스부의 요구가 받아들여진 것이라고 볼 수 있군.
- ② ‘밴드부 부장’이 협상 초반에는 자신들이 마지막에 공연하는 것을 전통이라고 규정하면서 협상 자체를 거부하려는 모습을 보이고 있군.
- ③ ‘밴드부 부장’은 협상 초반에 자신이 저질렀던 잘못된 언행을 사과하며 이후 댄스부의 의견을 즉각적으로 수용하는 태도를 보이고 있군.
- ④ ‘댄스부 부장’은 상대측이 알지 못하는 새로운 사실을 제시하면서 협상에서 유리한 위치를 차지하려는 시도를 하고 있군.
- ⑤ ‘밴드부 부장’과 ‘댄스부 부장’은 이번 협상을 통해 수용 가능한 합의안을 도출했으며 추가 사항은 다음 협상을 통해 결정하려고 하는군.

[21003-0062]

04 위 협상에서 <보기>의 협상 전략을 사용한 것으로 적절한 것은?

「 보기 」

의사를 결정할 때 의사 결정에 정당성을 부여하는 정책이나 참고 사항을 ‘표준’이라고 한다. 회사가 정책을 결정할 때 근본적으로 따라야 할 규칙들이 표준이며, 개인이 자신의 행동을 결정할 때 중요하게 생각하는 것도 표준이다. 상대방의 표준과 자신이 협상에서 요구하는 바를 연결하여 상대방의 마음을 움직일 수 있게 표현하는 것은 효과적인 협상 전략이다.

- ① ‘밴드부 부장’이 밴드부의 장비를 철거하는 데 많은 시간이 소요된다는 점을 언급한 것
- ② ‘댄스부 부장’이 밴드부가 내건 슬로건을 제시하며 밴드부에게 함께 공연하자고 제안한 것
- ③ ‘밴드부 부장’이 밴드부에서도 빠르고 경쾌한 곡을 연주하면 학생들이 신나게 춤출 수 있다고 말한 것
- ④ ‘댄스부 부장’이 댄스부 부원들에게 밴드부 장비 철거 방법을 알려 주면 장비 철거 문제를 해결할 수 있다고 말한 것
- ⑤ ‘댄스부 부장’이 디제이를 부른 목적을 제시하며, 그 목적의 달성을 위해 댄스부가 마지막으로 공연해야 한다고 말한 것

[21003-0063]

05 위 협상이 결렬되지 않고 합의에 이른 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 댄스부가 합의안으로 제시한 합동 공연은 밴드부에서도 협상 전에 준비했던 대안이었기 때문에
- ② ‘밴드부 부장’이 공격적인 발언을 했음에도 불구하고 ‘댄스부 부장’이 수용적인 태도로 이를 공감해 주었기 때문에
- ③ 밴드부와 댄스부는 둘 다 축제의 마지막을 장식하고 싶은 마음을 갖고 있는데, 합동 공연이 이를 충족시켰기 때문에
- ④ 밴드부는 장비 철거의 어려움을 호소하며 함께 장비를 철거할 것을 요구했는데, 댄스부에서 이 요구 조건을 받아들였기 때문에
- ⑤ 댄스부가 디제이 초청이라는 새로운 사실을 제시하며 자신들의 장점을 내세웠는데, 밴드부에서 이러한 장점을 인정했기 때문에



[01~03] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: 지원자의 생활 기록부를 보니 1학년 때는 진로 희망이 유아 교육이었다가 2학년 때부터 간호사로 바뀌었네요. 그 이유가 궁금합니다.

지원자: 신생아 중환자실의 일상을 담은 TV 다큐멘터리를 시청했던 경험이 계기가 되었습니다. 건강하게 태어나지 못한 아기들을 그 부모보다 더 따뜻하게 챙겨 주고 마치 자신의 아이처럼 돌봐 주는 간호사님들의 모습은 감동 그 자체였습니다. 언어로 의사를 표현할 수 없는 신생아들의 몸짓과 표정을 읽으며 의사소통하고, 아기들과 함께 울고 웃으며 그들의 감정에 공감하는 간호사님들의 모습은 보는 내내 제 마음을 뜨겁게 했습니다. 그 영상을 본 이후부터는 그곳에서 일하는 간호사분들처럼 훌륭한 간호사가 되고 싶다는 생각을 하게 되었습니다.

면접관: 네, 그러셨군요. 그렇다면 지원자께서는 간호사에게 가장 중요한 자질이 무엇이라고 생각하시나요? 그 이유와 함께 말씀해 주시겠어요?

지원자: 의사소통 능력과 공감 능력이라고 생각합니다. 환자나 그의 가족들은 자신이 아프거나 가족이 아픈 상태이기 때문에 평소보다 예민해져 있고 이런저런 요구가 많을 수 있습니다. 그럴 때 간호사분들이 그들의 이야기에 귀 기울여 주고 마음을 헤아려 주면 환자나 보호자들도 그런 태도에 고마움을 느끼면서 치료에도 더 적극적으로 임할 것이라 생각합니다.

면접관: 지원자 본인은 그런 자질을 가지고 있다고 생각하세요?

지원자: 네, 그렇다고 자신합니다. 어릴 때부터 다른 친구들의 고민 상담을 잘해 주는 편이었고, 고등학교 3년 동안 또래 상담 동아리 활동도 해 왔기 때문에 남들보다 소통하고 공감하는 능력이 뛰어나다고 자부하고 있습니다.

면접관: 네, 자신감 있는 모습이 보기 좋네요. 그럼 다음 질문입니다. 지원자는 혹시 연명 의료 결정법에 대해서 알고 있나요?

지원자: 음……, 부끄럽게도 연명 의료 결정법은 잘 모르겠습니다. 그렇지만 연명 의료라는 말은 알고 있는데 혹시 그에 대해 답변해도 될까요?

면접관: 네, 답변해 보세요.

지원자: 연명 의료란 임종 과정에 있는 환자에게 심폐 소생술, 혈액 투석, 항암제 투여, 인공호흡기 착용 등의 의학적 시술을 하는 것으로서 치료 효과 없이 임종 과정의 기간만을 연장하는 것을 말합니다.

면접관: 네, 잘 알고 계시네요. 좋습니다. 그럼 다음 질문입니다. 지원자는 남성으로서, 간호사는 여성에게 어울리는 직업이라는 사회적 편견에 대해서 어떻게 생각하십니까?

지원자: 아직은 여성 간호사가 훨씬 많은 것이 현실이고, 환자를 돌보는 일에 소위 여성성이라 일컬어지는 특성들이 잘 어울린다고 생각하는 사람들이 많은 것도 사실입니다. 그러나 요즘은 직업에 대한 성차별적 인식이 사라지고 있고 남자 간호사들도 늘어나고 있는 추세입니다. 어느 직업에서나 마찬가지로 특이하지만 특히 간호사라는 직업에 대해서는 여성이 더 잘 어울린다는 생각은 사라져야 할 편견이고, 오히려 남녀의 조화가 필요한 것 같습니다.

면접관: 네, 좋습니다. 그럼 다음 질문드리겠습니다. ㉠ 지원자가 병원에서 일하는 간호사라고 가정해 봅시

다. 어느 날 동료가 투약 사고를 냈는데 환자는 이상이 없다고 합니다. 그런데 동료가 이 사실을 모두에게 비밀로 해 주길 원합니다. 지원자는 이 상황에서 어떻게 하시겠습니까?

지원자: 음, 바로 답변하기 곤란한 질문이네요. 죄송하지만 생각할 시간을 좀 주시겠습니까?

면접관: 네, 좋습니다. 충분히 생각하고 답변하셔도 됩니다.

지원자: (잠시 생각한 뒤) ㉠답변하겠습니다. 물론, 조직에서 동료와의 관계도 중요하겠지만 간호사는 어떠한 경우라도 환자의 건강을 우선시해야 한다고 생각합니다. 따라서 저는 바로 수간호사님께 상황을 말씀드리고 혹시 생길지도 모를 문제에 대비하여 환자가 적절한 검사를 받을 수 있도록 조치하겠습니다.

면접관: 그런데 만약 그 선택 때문에 동료와의 관계가 완전히 틀어진다 해도 그 선택은 변함없나요?

지원자: 네, 그렇습니다. 틀어진 동료와의 관계는 이후에 서로 간의 의사소통을 통해 차차 풀어 나갈 수 있지만, 혹시라도 투약 사고 때문에 환자에게 문제가 생기면 그건 되돌리기 어려울 수도 있으니까요.

면접관: 네, 좋습니다. 다음 질문입니다. 왜 다른 대학이 아니라 우리 대학 간호학과에 지원하셨습니까?

지원자: 귀 대학의 자매 병원에 있는 어린이 병원과 그곳의 신생아 중환자실의 수준이 국내 최고라 들었습니다. 신생아 중환자실 간호사가 되고 싶은 제 꿈을 이루기 위한 최선의 선택이라 생각했습니다.

[21003-0064]

01 다음은 면접 전에 지원자가 세운 답변 전략이다. 면접에서 활용되지 않은 것은?

- ① 즉각적으로 답하기 어려운 질문을 받으면 숙고할 시간을 요청해서 충분히 생각한 후 답변해야겠어.
- ② 잘 모르는 내용에 대한 질문을 받으면 아는 만큼만 답하고 모르는 부분은 모른다고 솔직히 말해야겠어.
- ③ 진로 희망의 변경과 관련된 질문을 받으면 그 계기가 되었던 경험과 감정을 표현하며 설득력 있게 대답을 해야겠어.
- ④ 간호사라는 직업과 관련된 편견에 대한 질문을 받으면 그러한 편견이 존재하고 있음을 인정한 뒤에 내 의견을 제시해야겠어.
- ⑤ 간호사의 자질과 관련된 질문을 받으면 그동안 환자를 대하는 간호사들의 모습에서 느꼈던 아쉬움을 언급하며 이를 중심으로 답변해야겠어.



[21003-0065]

02 위 면접에 드러난 면접관의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학과와 관련된 지식을 물어봄으로써 전공에 대한 지원자의 소양을 확인하고 있다.
- ② 지원자가 스스로에 대해 어떻게 평가하고 있는지를 물어봄으로써 지원자의 진로 적합성을 확인하고 있다.
- ③ 지원자의 답변에 대해 긍정적인 반응을 보여 줌으로써 지원자가 편안하게 답변할 수 있도록 유도하고 있다.
- ④ 지원자의 답변에 추가 질문을 함으로써 지원자가 잘 파악하지 못한 자신의 질문 의도를 명확히 전달하고 있다.
- ⑤ 타 대학이 아닌 자신이 속한 대학에 지원하려는 이유를 물어봄으로써 자신이 속한 대학에 대한 지원자의 관심을 확인하고 있다.

[21003-0066]

03 ㉠의 내용으로 볼 때, 지원자가 ㉠의 의도를 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 충돌하는 두 개의 가치 중 어느 것에 우선순위를 두는지 알아봄으로써 나의 직업 윤리를 알아보려는 질문이군.
- ② 어느 쪽을 택해도 관계없지만 내가 택한 입장에 대한 확실한 논리적 근거를 제시할 수 있는지를 확인하려는 질문이군.
- ③ 의도한 한쪽을 택할 수 있는지 살펴봄으로써 내가 조직 구성원들과의 융화에 문제가 없는 사람인지 확인하려는 질문이군.
- ④ 각 입장의 전제가 집단의 이익을 중시하는 태도와 개인의 자유를 중시하는 태도임을 파악할 수 있는지 확인하려는 질문이군.
- ⑤ 어느 한쪽을 택하기보다는 양쪽을 모두 충족할 수 있는 대안을 제시할 수 있는지 봄으로써 나의 창의력을 알아보려는 질문이군.

[04~05] 다음은 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까. 저는 진로 희망 관련 주제 발표를 맡은 ○○○입니다. 저는 약사가 되고 싶은 제 꿈과 관련하여 청소년 의약품 오남용 문제에 대해 발표하겠습니다. 먼저 간단한 확인부터 하고 시작할까 합니다. ‘나는 공복에 진통제를 복용한 적이 있다.’ 여기에 해당하시는 분은 손 들어 보세요. (확인 후) 네, 좋습니다. 그럼 ‘나는 진통제와 종합 감기약을 함께 복용한 경험이 있다.’ 손 들어 주세요. (확인 후) 네, 알겠습니다. 방금 제 질문에 손 드신 분들은 모두 약품 복용에 주의가 필요한 분들입니다. 왜냐하면 진통제 중에는 공복에 복용할 시 위장에 부담을 줄 수 있는 성분이 든 경우가 많고, 대부분의 종합 감기약에는 진통제 성분이 포함되어 있어 진통제와 종합 감기약을 함께 복용하면 진통제 과다 복용의 위험이 생기기 때문이죠.

(화면을 보며) 방금 제가 여러분께 드린 질문은 보시다시피 실제 우리나라 청소년을 대상으로 진행된 진통제 오남용 실태에 관한 설문 조사지에 있는 질문이었고, 두 질문에 ‘예’라고 응답한 비율도 방금 손 드신 분들의 비율과 거의 일치합니다. 그런데 진통제뿐만 아니라 모든 의약품은 잘못 복용하게 되면 심각한 부작용을 유발할 수 있습니다. (화면을 보며) 여기 보여 드리는 사진들은 모두 의약품 오남용으로 인한 부작용 사례들입니다. (청중의 표정을 보고) 끔찍한가요? 심하면 사망에까지 이를 수 있다고 합니다.

그럼 이제 우리 청소년들이 의약품을 오남용하는 사례를 한번 살펴보도록 하겠는데요, 그전에 ‘오용’과 ‘남용’의 뜻을 구별하자면 ‘오용’은 잘못 사용하는 것을, ‘남용’은 정해진 기준을 넘어 함부로 사용하는 것을 뜻합니다. 먼저 의약품 오용 사례부터 보도록 하겠습니다. (화면을 보며) 이 동영상을 보시죠. 요즘 인터넷상에서 청소년들 사이에 유행하는 동영상인데, 유명 해열제를 뺀아 여드름 치료제를 만드는 조제 과정을 보여 주는 겁니다. 마치 전문가가 하는 것 같죠? 따라 해 보고 싶지 않으신가요? 이렇게 만든 해열제 가루를 여드름 위에 올려 두면 여드름이 치료된다는데요, 실제로 해 보면 (화면을 가리키며) 이 사진과 같이 피부 질환만 더 생긴다고 합니다. 또 ‘유명 진통제 8알을 먹으면 2kg을 뺄 수 있다.’라는 근거 없는 소문이 누리소통망상에 퍼지기도 했는데, 실제로 해 보면 약의 부작용 때문에 구토와 설사를 하게 됩니다. 이 외에도 입시 철만 되면 주의력 결핍 과잉 행동 장애(ADHD)를 치료하는 전문 의약품이 ‘공부 잘하게 하는 약’으로 둔갑하여 오용되는 일도 반복되고 있죠. 그러나 전문가에 따르면 멀쩡한 사람이 이 치료제를 복용하게 되면 두통, 불안감 등의 증상이 나타날 수 있고, 심각한 경우 환각, 망상, 자살 충동까지 생길 수 있다고 합니다.

다음으로 의약품 남용 사례를 보겠습니다. 여러분 □□□□라는 진통제 아시죠? 그런데 이진 ‘상품명’이고, 실제 약에 들어가 있는 ‘성분’은 아세트아미노펜입니다. (화면을 보며) 이 화면에 제시된 표는 아세트아미노펜 성분이 들어가 있는 상품명들을 제시한 목록입니다. 엄청나게 많죠? 자세히 보시면 여러분들이 한 번쯤 들어 본 약들이 굉장히 많을 겁니다. 이렇게 유명한 약들은 일반 의약품이라 약사의 매개 없이 편의점에서 살 수도 있고, 그래서 나도 모르게 여러 개를 같이 복용하는 경우도 생길 수 있죠. 그렇게 되면 아세트아미노펜을 중복 투약하게 되고, 이는 간 손상을 유발할 수 있습니다. 의약품 남용은 이처럼 부지불식간에 생기기 때문에 오용보다 더 위험할 수 있습니다.

무엇보다 중요한 것은 여러분 스스로가 생활 속에서 의약품 안전 사용을 실천하는 것 아닐까요? 그래서 제가 오늘 여러분이 스스로 실천할 수 있는 의약품 안전 사용 수칙 세 가지를 알려 드리려고 합니다. 첫째, ‘알려 주세요!’입니다. 약을 지을 때 현재 자신이 복용 중인 약, 약에 대한 이상 반응 등을 약사에게 미리 알



려 주라는 것입니다. 그렇게 하면 중복 투약이나 약의 부작용을 방지할 수 있겠죠. 둘째, ‘확인하세요!’입니다. 이것은 약의 용량, 복용 시간이나 횟수 등 복용 방법을 꼭 확인하라는 겁니다. 이런 것들은 약사가 설명해 주기도 하지만, 약 봉투에도 써어 있으니 꼭 그대로 따르는 것이 중요해요. 마지막으로 ‘정해 두세요!’입니다. 이것은 평소에 단골 병원이나 약국을 정해 두라는 것입니다. 그래야 여러분들의 체질이나 병력 등을 잘 아는 전문가가 약을 정확히 처방할 수 있고 특히나 중복 투약 등을 방지할 수 있게 되어 의약품 남용을 막을 수 있습니다.

현대 약학의 아버지라 불리는 필리푸스 파라셀수스는 ‘독성이 없는 약물은 존재하지 않는다. 모든 약은 곧 독이다.’라는 말을 남겼습니다. 오늘 제 발표의 핵심을 대변해 주는 말 같습니다. 우리 몸을 지켜 주는 약! 올바르게 사용하지 않으면 독이 될 수도 있습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

[21003-0067]

04 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 권위자의 말로 발표를 시작하여 청중의 주의를 끌고 있다.
- ② 적절한 유머를 구사하여 발표 분위기를 부드럽게 하고 있다.
- ③ 청중이 따라 외치게 함으로써 핵심 내용을 각인시키고 있다.
- ④ 청중에게 질문함으로써 강의 내용에 대한 이해도를 점검하고 있다.
- ⑤ 혼동하기 쉬운 용어의 의미를 구별하고 각각에 해당하는 사례를 제시하고 있다.

[21003-0068]

05 다음은 발표 전에 발표자가 수집한 자료들이다. 발표자의 자료 활용 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- ㉠ 청소년 대상으로 진통제 오남용 실태를 파악한 설문 조사 결과 자료
- ㉡ 의약품 오남용으로 인한 부작용에 대한 글과 부작용 사례들을 담은 사진 자료
- ㉢ 해열제로 여드름 치료제를 조제하는 동영상과 해열제로 만든 여드름 치료제 부작용으로 인해 생긴 피부 질환 사진 자료
- ㉣ ADHD 치료제를 환자가 아닌 사람이 먹으면 생기는 부작용에 관한 의사 인터뷰 자료
- ㉤ 아세트아미노펜 성분이 포함된 약의 상품명에 제시된 목록 자료

- ① ㉠의 일부 문항을 현장의 청중에게도 직접 질문해 보면, ㉠을 바로 보여 주는 방법에 비해 발표 주제에 대한 청중의 관심을 끌기가 더 좋을 것 같아.
- ② ㉡은 읽는 데 시간이 걸리는 글보다는 한눈에 보기 쉬운 사진을 보여 주는 것이 의약품 오남용 문제의 심각성을 더 효과적으로 제시할 수 있을 것 같아.
- ③ ㉢의 동영상은 왜 청소년들이 인터넷상의 정보를 믿게 되는지를 잘 보여 줄 수 있으니 직접 보여 주고, ㉣의 사진은 유사한 부작용 사진들을 이미 청중이 봤으니 제외하는 게 좋을 것 같아.
- ④ ㉣은 인터뷰 장면이 너무 길어서 발표 시간이 늘어질 수 있으니까 인터뷰 내용을 요약하여 자연스럽게 언급하는 것이 좋을 것 같아.
- ⑤ ㉤은 청중이 자신이 잘 아는 약들 중에 얼마나 많은 약들이 아세트아미노펜 성분을 포함하고 있는지 느낄 수 있도록 그대로 보여 주는 것이 좋을 것 같아.



[01~05] (가)는 발표 준비를 위한 대화이고, (나)는 발표이다. 물음에 답하십시오.

(가) 민주: 애들아, 오늘은 발표문 최종안을 확정 짓기로 했지? 다들 초고를 읽고 왔을 테니 검토 의견부터 이야기해 보자. 초고 작성은 성재가 수고해 주었으니까 승준, 정아, 너희가 검토 의견을 제시해 줘.

승준: 초고 쓰느라 성재가 정말 고생이 많았겠어. 우선 ㉠가치 소비의 개념을 제시한 부분에서 이러한 현상의 이유를 함께 설명해 주면 발표의 의미가 풍부해질 것 같아. 그리고 ㉡우리 주변에서 볼 수 있는 가치 소비의 사례가 개념 설명에 이어서 제시되면 좋겠어.

민주: 가치 소비 현상이 발생하는 이유를 언급하고, 사례를 제시해 달라는 의견이구나. 정아의 의견은?

정아: 초고 재미있게 잘 읽었어. ㉢최근 가치 소비와 관련해서 '원하는 물건이 없으면 만든다.'라는 새로운 소비문화가 주목받고 있다는 기사를 읽었는데, 가치 소비의 개념을 소개하는 문단에 이 내용을 덧붙이면 좋겠어. 그리고 가치 소비로 인한 기업의 변화를 다룬 문단이 지나치게 장황하다는 생각이 들어. ㉣사회적 기업의 개념을 설명하는 부분을 축소하고 사례를 두 가지 정도로만 추려도 내용은 충분히 전달될 것 같아.

민주: 추가하거나 뺄 내용이 있다는 이야기이구나. 나도 형식적인 면에서 몇 가지 의견을 추가하자면, ㉤발표의 앞부분에서 질문과 답변의 형태를 통해 중심 제재를 제시하면 좋겠어. 그리고 시각 자료도 추가했으면 좋겠는데, 너희들의 생각은 어때?

정아, 승준: 좋은 생각이야.

성재: ㉦(미소를 지으며) 꼼꼼하게 검토해 주어서 고마워. 너희들의 검토 의견을 들으니 글을 쓰면서 생각했던 문제점들이 잘 해결될 것 같아. 초고를 쓰면서 설문 조사를 언급한 부분에서 사용할 시각 자료가 필요할 것 같아 준비해 오긴 했는데, 승준이와 민주 의견 들으니 내가 준비한 자료 외에도 가치 소비의 사례를 보여 주는 시각 자료를 추가적으로 구해야 할 것 같아.

민주: 그래, 그러면 지금까지 나온 의견을 바탕으로 여기서 최종안을 만들도록 하자. 정아가 내용과 관련된 검토 의견을 주었으니 성재와 함께 초고를 다듬는 게 어떨까? ㉧(부드러운 말투로) 승준이는 우리 주변의 사례와 관련된 사진 자료들을 어떻게 구할지 알아봐 주면 좋겠어. 시간이 좀 걸릴 수 있겠지만, 성재가 준비한 시각 자료들 중에서 어떤 것을 쓸지 결정한 후 나도 도울게.

(나) 안녕하세요. 이번 시간의 5분 말하기 발표를 맡은 2조입니다. 혹시 '가치 소비'라는 말 들어 보셨나요? 가치 소비란 소비자가 광고나 브랜드 이미지에 휘둘리지 않고 본인의 가치 판단을 토대로 제품을 구매하는 소비 방식을 의미합니다. 가치 소비를 지향하는 소비자는 자신이 가치를 부여하는 제품에 대해서는 과감하게 소비하되, 그렇지 않은 제품에 대해서는 저렴하고 실속 있는 제품을 선호하는 경향을 보입니다. 이러한 경향이 나타나게 된 것은 '미닝 아웃(meaning out)', 즉 드러내지 않던 정치적, 사회적 신념을 표현하는 행위와 관련지어 소비에서도 자신의 가치관을 드러내고자 하는 소비자들이 많아졌기 때문이라고 전문가들은 분석하고 있습니다.

가치 소비는 소비자들이 각자의 가치관을 드러내고자 하는 행위인 만큼 다양한 형태로 이루어집니다. ㉨화면을 가리키며 한때 이렇게 자신이 지지하는 신념을 나타내는 구호가 인쇄된 티셔츠가 유행했었죠?

최근 영화계에서 새로이 주목되는 현상인 ‘영혼 보내기’도 가치 소비의 일종이라고 할 수 있는데요, ‘몸은 집에 있지만 영혼은 극장에 있다.’라는 뜻의 영혼 보내기는 여러 사정으로 직접 영화를 관람하지 못하지만 영화표를 구매함으로써 예매율을 높이는 응원 문화를 의미합니다.

위의 사례들과 같이 가치 소비는 소비자가 자기 이익뿐 아니라 사회, 환경, 문화 등에 미치는 영향까지 고려해 소비하는 것을 의미합니다. 그런 점에서 ‘윤리적 소비’, ‘착한 소비’와도 맥이 통합니다. 실제로 많은 소비자가 친환경 마크가 부착된 상품, 동물 실험을 거치지 않은 세안제, 사회적 약자를 배려하는 기업의 제품 등 자신이 지향하는 가치를 가진 제품의 경우 가격이 다소 비싸도 기꺼이 소비한다고 합니다. 한 시장 조사 전문 기업에서 전국 성인 남녀 2,000명을 대상으로 한 설문 조사 결과에서도 이런 점이 확인됩니다. 화면을 잠깐 보실까요? (㉞화면을 가리키며) 68.9%의 응답자가 ‘윤리적 경영을 실천하는 기업의 제품이면 비싸더라도 구매할 의향이 있다.’라고 답했고, ‘누군가에게 도움을 줄 수 있는 제품이면 가격이 비싸더라도 구매할 의향이 있다.’라고 답한 소비자도 68.1%에 달했습니다.

이러한 소비자들의 경향에 발맞추어 기업들도 변화하고 있습니다. 어떤 의류 회사에서는 재활용 소재로 의류를 제작하면서, 동시에 옷을 새로 사지 말고 수선해 입으라는 의미의 ‘원 웨어(Worn Wear)’ 캠페인을 펼쳐 윤리성을 부각하기도 했습니다. ‘착한 소비’족을 대상으로 한 사회적 기업의 움직임도 활발합니다. 폐자동차에서 수거한 자원을 활용해 가방 등을 제작하거나, 세탁 과정에서 훼손된 폐침구류를 수거해 반려동물을 위한 쿠션을 만드는 회사에 대한 소비자들의 반응이 뜨겁다고 합니다.

이러한 소비 흐름은 기존의 소비 행태를 벗어나 새로운 소비문화를 만들어 내고 있다는 점에서 흥미롭습니다. 자신의 가치관과 신념에 부합하는 제품이 없을 경우 직접 제품 제작을 계획하고 인터넷에 이를 공개해 익명의 다수에게 투자를 받아 제품을 생산하고, 이에 동조하는 사람들의 새로운 소비를 이끌어내는 것이지요. 이러한 과정에서 소비는 새로운 의미의 생산으로 이어지고, 다시 자신이 옳다고 생각하는 가치관과 신념을 확산시키는 통로를 만들어 냅니다.

가치 소비의 긍정적 효과로는 소비자가 자신의 가치관과 신념을 숨기지 않고 표현할 수 있다는 점과, 이러한 개개인의 힘이 모여 사회를 바꾸는 원동력으로 작용한다는 점을 들 수 있습니다. 하지만 가치 소비란 명목으로 누군가의 목소리를 제한한다면 이는 또 다른 폭력으로 이어질 것입니다. 가치 소비, 누구나 소비자일 수밖에 없는 현대 사회에서 충분히 유의미한 소비 행위이지만, 실천에 있어서는 유의해야 할 것입니다. 이상 이번 시간의 5분 말하기 발표를 끝내겠습니다. 감사합니다.

[21003-0069]

01 (가)의 ‘민주’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 논의할 내용을 제시하며 대화를 시작하고 있다.
- ② 대화 참여자들의 발언을 요약하여 제시하고 있다.
- ③ 질문을 통해 대화 참여자들의 동의를 구하고 있다.
- ④ 대화 참여자들의 의견을 바탕으로 역할을 분담하고 있다.
- ⑤ 발언 기회를 골고루 부여하기 위해 발언 순서를 지정하고 있다.

[21003-0070]

02 ㉠과 ㉡에 나타난 상황과 그에 따른 표현 전략을 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

	㉠		㉡	
	상황	표현 전략	상황	표현 전략
①	상대방의 배려에 대한 감사의 마음을 전하는 상황	준언어적 표현	상대방에게 자신의 잘못을 인정하면서 사과하는 상황	준언어적 표현
②	상대방이 자신에게 준 도움에 대해 감사의 마음을 전하는 상황	비언어적 표현	상대의 부담을 최소화하는 방향으로 부탁의 뜻을 전하는 상황	준언어적 표현
③	상대방의 발언 이유에 대한 설명을 요청하는 상황	비언어적 표현	완곡하고 정중한 태도로 상대방에게 부탁하는 상황	비언어적 표현
④	상대방의 부탁이나 요청을 정중하게 거절하는 상황	준언어적 표현	상대방의 저항감을 줄이면서 정중하게 요청하는 상황	비언어적 표현
⑤	상대방의 호의에 대한 고마움을 겉으로 드러내어 전하는 상황	비언어적 표현	이유를 제시하면서 상대방에게 행동을 요청하는 상황	준언어적 표현

[21003-0071]

03 (가)의 ㉠~㉣ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉣

[21003-0072]

04 ㉠와 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 발표 내용에 대한 이해를 돕기 위해, ㉡는 청중의 배경지식을 확인하기 위해 활용되고 있다.
- ② ㉠은 중심 제재의 시의성을 강조하기 위해, ㉡는 발표 내용을 요약 및 정리하기 위해 활용되고 있다.
- ③ ㉠은 제시된 질문에 대한 반응을 유도하기 위해, ㉡는 구체적인 수치를 들어 설득력을 더하기 위해 활용되고 있다.
- ④ ㉠은 청중의 배경지식을 확인하기 위한 용도로, ㉡는 청중과의 공통적인 관심사를 확인하기 위한 용도로 활용되고 있다.
- ⑤ ㉠은 내용에 부합하는 사례를 구체적으로 제시하기 위해, ㉡는 내용을 뒷받침하는 통계 자료를 보여 주기 위해 활용되고 있다.

[21003-0073]

05 다음은 발표를 들은 학생들의 반응이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

학생 1: ‘미닝 아웃’이 가치 소비로 이어지는 과정이 궁금해. 언급된 전문가의 분석 자료를 좀 더 찾아봐야겠어.

학생 2: 반려동물을 키우게 되면서 동물 복지의 필요성에 눈뜨게 되었어. 강연에서 언급된 세안제를 만드는 기업은 아마 동물 복지를 중시하는 기업일 가능성이 클 테니, 이 기업의 제품을 사 용해야겠어.

학생 3: 가치 소비의 긍정적 효과와 더불어 우려되는 점에 대해서도 언급하는 등 균형 잡힌 시각이 돋보이는 발표였어. 가치 소비의 실천에 적극적으로 동참하되, 우려되는 점을 고려하여 조심 하는 자세를 가져야겠어.

- ① ‘학생 1’은 발표를 듣고 생긴 의문을 스스로 해결하려고 하고 있군.
- ② ‘학생 2’는 발표에서 직접적으로 언급되지 않은 내용을 추론하며 들었군.
- ③ ‘학생 2’는 자신의 일상 경험과 관련지어 발표에서 얻은 정보를 활용하고 있군.
- ④ ‘학생 3’은 중심 제재와 관련하여 발표자가 취한 입장에 대해 평가하며 들었군.
- ⑤ ‘학생 3’은 발표에서 제시된 제재의 실천 가능성에 대해 유보적인 태도를 보이고 있군.



[01~03] 다음은 봉사 활동 우수자로 선정된 학생의 소감 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. □□고 3학년 ○○○입니다. 이렇게 봉사 활동 우수자로 선정되어 소감을 발표하게 되어 매우 영광스럽게 생각합니다. (심호흡을 크게 하며) 많은 분 앞에서 말을 하려고 하니 정말 떨립니다. 오늘 발표에서는 유기 동물의 실태와 유기 동물 보호 센터가 무엇인지에 대해 먼저 살펴보고, 제가 유기 동물 관련 봉사 활동에 관심을 갖게 된 계기와 구체적으로 한 활동 내용, 그리고 활동 과정에서 특히 인상적이었던 경험과 봉사 활동에 대한 저의 생각을 순서대로 말씀드리고자 합니다. (㉠화면 1을 보여 주며) 소감 발표에 앞서 이 두 장의 사진을 보실까요? 화면의 왼쪽에 보여 드리는 사진 속 강아지의 이름은 미미입니다. 정말 사랑스럽고 귀엽지요? 다음 오른쪽 사진은 미미가 새로운 주인을 만나기 전 유기견으로 보호 센터에 있을 때의 모습입니다. 이 강아지가 왼쪽 사진 속 강아지와 같은 동물이라는 점이 믿기시나요? 다행히 미미는 현재 새로운 주인을 만나서 행복하게 살고 있습니다. 미미의 이야기는 한 텔레비전 프로그램을 통해 알려졌고, 저는 우연히 그 프로그램을 보다가 유기 동물 보호 센터라는 곳에 대해서 알게 되었습니다. 그리고 작게나마 도움이 되고 싶다는 생각을 하며 고등학교 1학년 때부터 이곳에서 봉사 활동을 시작하게 되었습니다.

한 해에 유기되는 동물은 전국적으로 평균 10만 마리 이상이 된다고 합니다. (㉡화면 2를 보여 주며) 올해의 조사 결과는 아직 나오지 않았지만, 막대그래프를 통해 지난 2년간의 반려동물 보호·복지 실태 조사 결과를 비교해 보면 지난해 전국 284개 유기 동물 보호 센터에서 구조하고 보호한 유기 동물의 수는 전년도보다 약 12%가 증가하였습니다. 특히 개와 고양이가 전체 유기 동물의 90% 이상을 차지하고 있다는 것을 화면에서 보시는 자료를 통해 확인할 수 있습니다. 개와 고양이는 사람들이 반려동물로 많이 키우는 만큼 유기되는 동물의 수에서도 높은 비중을 차지하는 것입니다. 사람들이 개와 고양이를 좋아해서 키우지만 끝까지 책임지지 않는 태도는 심각한 문제입니다. 유기 동물 보호 센터는 유기된 동물을 보호하기 위해 각 지자체에서 직접 설치하거나 위탁하여 운영되는 시설입니다. 이곳에는 전문 수의사와 시설을 운영하고 관리하는 담당자들이 있지만 늘 일손이 부족한 실정입니다. 그렇다면 저는 이곳에서 어떤 일을 했을까요? (손가락으로 둘을 나타내는 동작을 하며) 저는 시설 청결 관리와 동물 입양 홍보 이렇게 두 분야에서 봉사 활동을 지속하였습니다.

먼저 시설 청결 관리를 위해 일주일에 한 번 두 시간씩 동물 우리 속 오물을 치우고, 식기 등 기타 시설물을 청소하였습니다. 그곳에서 하루 종일 머무는 동물들을 생각하니 이 청소 시간이 정말 소중한게 느껴졌고 절대 소홀히 할 수가 없었습니다. 처음 봉사 활동을 시작할 때에는 물청소를 중심으로 동물 우리의 청소가 이루어졌습니다. 그런데 저는 신체적, 정서적으로 약한 상황에 놓여 있는 동물들이 보다 깨끗한 환경에서 지냈으면 하는 바람에서 월 2회 소독 약품 청소를 제안했고, 센터장님께서 흔쾌히 동의하고 지원해 주셔서 현재는 저희 봉사단원들이 월 2회 소독까지 진행하고 있습니다.

다음으로 동물 입양 홍보는 거리 캠페인과 누리 소통망에 홍보물을 게시하는 두 가지 방법으로 진행하였습니다. (㉢화면 3을 보여 주며) 이 소리를 들으니 뜨거운 홍보 현장 속에 함께 있는 기분이 들지 않으세요? 이 동영상에서 보신 바와 같이 동물 입양 홍보 캠페인은 다양한 방식으로 거리에서 진행됩니다. 홍보 문구를 만들고, 또 홍보 내용을 노래로 만들어 거리에서 직접 연주하고 부르기도 하지요. 누리 소통망에 홍보 글을 게시하는 것 또한 봉사 활동의 일부인데요, 유기 동물 보호 센터에 들어오는 동물의 사연을 바탕으로 동

물 입양이 각 동물에게는 어떤 의미인지를 글이나 짧은 만화로 전하고 있습니다.

제가 봉사 활동을 하면서 가장 인상적이었던 사건은 새끼를 뱀 상태에서 유기되었던 개 꿈돌이가 유기 동물 보호 센터에서 강아지를 출산하고, 그 강아지를 입양하는 가정에서 꿈돌이의 이야기를 듣고는 꿈돌이도 함께 입양하여 가족이 되었던 일입니다. 유기된 상황에서도 새끼를 지키기 위해 위협에 맞서 온몸이 상처 투성이었던 꿈돌이가 새 가족을 만나서 몸과 마음의 상처가 치유되어 저를 보고 반갑게 꼬리 치던 그 모습은 아직도 생생하게 기억납니다.

일반적으로 봉사는 나의 시간과 노력을 내어 주는 일이라고 생각하기 쉽습니다. 하지만 저는 봉사 활동이란 오히려 나를 든든하게 채워 주는 일이라고 생각합니다. 내 안의 공허한 마음을 사랑과 행복으로 가득 채워 주는 봉사 활동은 제 삶에서 없어서는 안 될 귀중한 시간입니다. (청중과 눈을 마주치며) 이렇게 여러분 앞에서 봉사 활동 우수자라는 이름으로 발표를 하게 되어 민망하지만 제가 느낀 보람과 행복을 여러분도 느껴 보셨으면 좋겠다는 작은 바람을 전해 봅니다. 끝까지 들어 주셔서 감사합니다.

[21003-0074]

01 위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 상황에 적합한 비유를 통하여 장면을 생생하게 전달하고 있다.
- ② 발표 순서를 제시하여 청중이 예측하며 들을 수 있게 하고 있다.
- ③ 전문가의 의견을 소개하여 중심 화제와 관련된 정보를 제공하고 있다.
- ④ 청중과의 질의응답을 통하여 청중이 궁금해하는 부분을 해소하고 있다.
- ⑤ 특정한 비언어적 표현을 반복적으로 사용하여 전달 효과를 높이고 있다.

[21003-0075]

02 다음은 위 발표를 준비하기 위해 세운 자료 활용 계획이다. 위 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠은 두 장의 사진이 서로 비교될 수 있도록 미미가 유기견일 때의 모습과 새 주인을 만난 이후의 모습을 나란히 제시해야겠어.
- ② ㉡은 사람들이 동물을 유기하는 태도의 심각성을 부각하기 위하여 가장 많이 유기되는 동물의 종을 밝혀야겠어.
- ③ ㉢은 유기 동물의 수가 증가하고 있음이 잘 드러나도록 지난 2년간 유기 동물의 수를 막대그래프로 나타내야겠어.
- ④ ㉣은 거리 홍보의 열기가 느껴질 수 있도록 음성까지 함께 나오는 동영상으로 준비해야겠어.
- ⑤ ㉤은 캠페인의 내용을 이해할 수 있도록 홍보 영상의 기획부터 제작까지의 과정을 담아내야겠어.



[21003-0076]

03 <보기>는 위 학생의 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

보기

청자 1: 봉사가 나를 채우는 일이라고 한 발표자의 말이 와닿아. 결국 사랑을 나누는 것이 인간을 인간답게 하는 일인 것 같아. 나도 지속적으로 봉사할 수 있는 영역을 찾아봐야겠어.
 청자 2: 유기 보호 센터의 봉사자 모집에 합격할 수 있었던 팁을 알려 주었다면 다른 친구들도 같이 참여할 수 있었을 텐데. 나는 발표자와는 달리 봉사를 할 기회 자체를 얻지 못했어. 엇그제 봉사 활동을 신청했다가 세 군데에서나 거절당했어.
 청자 3: 만화를 그려서 동물 입양을 홍보하는 봉사가 있다는 것은 처음 들었는데 아주 창의적인 활동이라고 생각되네. 나도 참여해 보고 싶어. 그런데 유기 보호 센터에서 봉사를 하기 위해서는 동물에 관한 기본 소양을 확인하는 테스트를 통과해야 한다고 알고 있는데, 그런 과정 없이 누구나 의지만 있으면 봉사 활동을 할 수 있는 건지 궁금해.
 청자 4: 봉사 활동을 하면서 힘들었던 점도 언급하면 좋았을 텐데 좋았던 점에만 내용이 치우친 것 같아. 그래도 발표를 들으며 내가 생각했던 것보다 유기 보호 센터의 수가 너무 적다는 것을 알았어. 유기 동물이 늘어나는 추세에 맞게 관련 시설도 늘려야 하지 않을까.

- ① ‘청자 1’은 발표자의 생각에 공감하며 자신의 행동 방향을 결정하고 있다.
- ② ‘청자 2’는 자신의 경험과 비교하면서 발표자의 경험을 평가하고 있다.
- ③ ‘청자 3’은 자신이 알고 있던 지식과 관련지어 의문을 제기하고 있다.
- ④ ‘청자 2’와 ‘청자 4’는 발표에서 다루지 않은 정보에 대해 아쉬워하고 있다.
- ⑤ ‘청자 3’과 ‘청자 4’는 발표를 통해 새롭게 알게 된 내용에 대한 의견을 제시하고 있다.

[04~05] 다음은 학생들 간의 토의이다. 물음에 답하시오.

- 학생 1: 우리 학교 온라인 커뮤니티에서 악성 댓글이 심각한 문제로 대두되고 있어. 학생회 차원에서 이러한 문제를 어떻게 해결하면 좋을지 같이 이야기해 보자.
- 학생 2: 맞아. 나도 엇그제 기존 교칙에 찬성하는 의견을 남겼는데, 내 인격을 비난하는 댓글이 달려서 기분이 나빴어. 익명이라는 이유로 다들 함부로 이야기하는 경향이 있는 것 같아.
- 학생 1: 온라인 커뮤니티가 이렇게 종종 구성원 사이의 갈등을 유발하는데 커뮤니티를 없애는 건 어떨까? 오프라인 상황으로 소통하는 방법도 얼마든지 있잖아.
- 학생 2: 그런데 없애는 건 극단적인 방법인 것 같아. 우리 학교 커뮤니티의 긍정적 기능도 많잖아.
- 학생 3: 하긴. 그렇긴 하네. 그럼 학생회가 온라인 커뮤니티의 계정을 관리하고 있으니 도를 넘은 악성 댓글을 관리자의 권한으로 삭제할 수 있도록 하는 것은 어떨까? 악성 댓글은 누군가에게 큰 상처를 주는 행위이니까 강력하게 대응해야 해.
- 학생 2: 맞는 말이긴 한데, 문제는 그렇게 할 경우에 대다수의 학생들이 자유롭게 의견을 나누는 것을 꺼리게 될 거야. 아무리 좋은 의도라고 할지라도 누군가에 의해 글이 검열된다고 생각하면 자신의 생각을 표현하는 것에 위축이 되고 또 불쾌할 수 있어. 그래서 한번 올라온 글을 임의로 삭제하는 방법은 바람직하지 않다고 생각해.
- 학생 4: 맞아. 특히 관리자가 임의로 삭제한다고 했을 때 그 기준과 범위를 정하는 것 또한 쉽지 않을 뿐만 아니라 민주적인 방식도 아닌 것 같아. 우선 우리 학교 온라인 커뮤니티의 가장 큰 장점은 민주적인 방식으로 의견을 나누고 구성원과 소통하는 거잖아. 그러니까 그러한 장점이 훼손되지 않는 선에서 민주적으로 악성 댓글을 제재하는 방법을 생각해 봐야 해.
- 학생 3: 그러게. 그 말을 듣고 보니 악성 댓글을 삭제하는 방안은 바람직한 것 같지 않네. 하지만 지금처럼 악성 댓글이 그대로 노출이 되면, 그 글로 인해 상처 입는 학생들이 생길 뿐 아니라 그 글에 동조하는 분위기가 형성되어 심각한 사이버 폭력 문제가 생길 수 있어.
- 학생 4: 그래서 말인데 ‘신고’ 제도를 도입하는 것은 어떨까? 예를 들어 학생들에게 일정 수준 이상의 신고를 받은 댓글은 보이지 않도록 설정하면 다들 댓글을 쓸 때 한 번 더 생각해 보지 않을까?
- 학생 2: 좋은 생각이다. 신고를 할 수 있다는 것만으로도 악성 댓글에 대한 경각심을 갖게 할 수도 있을 것 같아. 그런데 일정 수준이라는 기준은 어떻게 정하지? 이것도 논의해 봐야 해.
- 학생 1: 응. 그 부분은 좀 더 고민하고 다음 회의에서 정해 보자. 그럼 일단 신고 제도를 도입하는 것으로 정할게.
- 학생들: (모두 동의를 표한다.)
- 학생 2: 그런데 애초에 악성 댓글을 예방하는 차원의 대책도 필요하다고 생각해. 무엇보다 선한 댓글의 중요성에 대해 학생들이 제대로 인식하도록 하는 것이 그 출발점이 될 거야.
- 학생 4: 그렇지. 그럼 학생회가 주도해서 선한 댓글 달기 운동을 시작해 보는 건 어떨까? 일명 ‘선플의 날개를 달자!’ 어때? 게시된 글에 대해 선한 의도의 댓글을 달기 시작하면, 악성 댓글을 쓰려고 하는 학생들도 분위기가상 쉽게 달지 못할 것 같아.



학생 2: 맞아. 말에는 힘이 있다고 하잖아. 선한 댓글 달기 운동이 제대로 홍보만 된다면 악성 댓글을 사전에 예방하는 효과가 분명 있을 거야.

학생 1: ‘선플의 날개를 달자!’ 제목 정말 좋다. 그럼 모두 선한 댓글 달기 운동의 필요성에 대해서는 동의하는 거지? 어떤 방법으로 이 운동을 홍보하는 게 좋을까?

학생 3: 선한 댓글 달기 운동의 필요성을 담은 홍보 포스터를 온라인 커뮤니티의 ‘공지 사항’에 게시하자. 우리 학교 온라인 커뮤니티를 이용하는 많은 학생에게 선한 댓글 달기 운동에 대해 알릴 수도 있고 댓글의 중요성에 대한 인식 향상에도 긍정적인 영향을 줄 수 있을 거야.

학생 4: 그런데 홍보 포스터를 단순히 게시하는 것은 일방적인 정보 전달의 성격이 강해서 의견 교류가 활발한 온라인 커뮤니티의 장점을 살리지 못하고 홍보 효과가 크지 않을 것 같아. 다양한 의견의 소통이 이루어지는 온라인 커뮤니티의 장점을 살려서 ‘선플의 날개를 달자!’의 취지를 공유하고 ‘선플 지원단’을 응원하는 문구를 댓글을 통해 공개적으로 받는 건 어떨까?

학생 3: 단순히 포스터를 게시하는 것보다 더 좋은 방법인 것 같아. 응원 문구를 공개적으로 받으면 자연스럽게 구성원의 참여를 유도할 수도 있고, 선플을 쓰는 분위기를 만들 수도 있을 것 같아.

학생 2: 그러네. 좋은 생각인 것 같아.

학생 1: 그럼 ‘신고’ 제도를 도입해서 악성 댓글을 제재하고, 온라인 커뮤니티를 통해 선한 댓글 달기 운동을 홍보하면서 ‘선플 지원단’을 응원하는 문구를 댓글을 통해 공개적으로 받자는 것에 다들 동의하는 거지?

학생들: (모두 동의를 표한다.)

[21003-0077]

04 ‘학생 1’의 역할에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 합리적인 토의 주제를 선정하기 위해 여러 의견을 수렴하고 있다.
- ② 원활한 토의 진행을 위해 참가자들이 지켜야 할 규칙을 제시하고 있다.
- ③ 토의 진행 중에 개입하여 참가자의 발언 순서를 균형 있게 조절하고 있다.
- ④ 제안에 대한 다른 참가자의 동의 여부를 확인하고 제안의 의의를 제시하고 있다.
- ⑤ 토의에서 나는 의견 중 확정된 내용을 정리하며 이에 대한 구성원의 동의를 확인하고 있다.

[21003-0078]

05 다음은 토의 절차 및 방식을 도식화한 것이다. 이를 바탕으로 [가]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① A: ‘학생 2’는 자신의 경험을 바탕으로 악성 댓글의 문제를 인식하고 그 원인을 추정했다.
- ② B: ‘학생 3’은 게시판 관리자의 권한을 추가하여 악성 댓글의 작성자뿐 아니라 방관자에게도 불이익을 주는 대안을 제시했다.
- ③ C: ‘학생 4’는 학교 온라인 커뮤니티의 장점을 유지하는 것을 악성 댓글을 제재하기 위한 대안 선택의 기준으로 제시했다.
- ④ D: ‘학생 4’는 판단 준거에 근거하여 관리자의 권한으로 악성 댓글을 삭제하자는 ‘학생 3’이 제시한 대안이 지닌 한계를 지적하고 새로운 대안을 제시했다.
- ⑤ E: ‘학생들’은 ‘신고’ 제도의 도입을 악성 댓글의 문제를 해결하기 위한 최적의 대안으로 선택했다.



[01~02] 다음은 도서관 이용을 돕기 위한 안내이다. 물음에 답하시오.

여러분 반갑습니다. 소리를 도서관에 오신 것을 환영합니다. 저는 소리울 도서관 사서 ○○○입니다. 우리 도서관의 설립 목적과 층별 이용 방법, 체험 프로그램 등을 안내해 드리겠습니다. ㉔이 자료를 볼까요? 도서관 입장 전에 여러분에게 미리 받았던 설문 결과를 분석한 내용입니다. 이를 통해 절반이 넘는 학생들이 ‘도서관’ 하면 책을 빌리는 곳이라고만 생각하고 있다는 사실을 알 수 있지요? 그런데 우리 소리울 도서관은 일반 도서관은 물론이고, 음악 관련 전문 도서 그리고 악기까지 빌려주는 곳입니다. 소리울 도서관은 문화와 정보의 지역 격차를 해소하고 시민이 직접 참여하는 문화 활동 공간의 역할을 하기 위해 만들어졌습니다.

우리 도서관은 지하 1층에서 지상 3층까지의 공간으로 이루어져 있는데 층별로 안내를 해 드리도록 하겠습니다. ㉕이 사진을 보면 다양한 모양의 악기들이 있지요? 우리 도서관에서 소장하고 있는 바이올린, 마두금, 사랑기, 오카리나, 쟈메 등인데요, 우리 도서관의 지하 1층에는 이처럼 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기를 전시하고 있습니다. 평상시에 만나기 쉽지 않은 세계 여러 나라의 악기들도 가득하니 꼭 전시관에 들러서 유익한 경험을 하시기를 바랍니다. 이곳에서 직접 연주를 해 볼 수도 있고, 대여까지 할 수 있으니 많은 관심과 홍보 부탁드립니다. 대여 비용은 천 원에서 만 원 사이로 악기마다 다릅니다. 충분한 수량이 갖추어져 있어 1인 1회 3개 악기까지 대여가 가능하니 많은 관심과 이용 부탁드립니다.

1층에는 종합 자료실을 비롯하여 소규모 연주 공간과 유아·어린이 자료실이 있습니다. 자료실에는 음악과 관련된 자료뿐만 아니라 인문, 사회, 과학, 예술 등 여러 분야의 자료들이 갖추어져 있습니다. 또한 작지만 따뜻한 연주 공간에서 누구나 직접 악기를 연주할 수도 있습니다. 2층은 문화 센터라고 해도 과언이 아닌데요, 음악 관련 전문가를 초청하여 각종 문화 강좌를 주기적으로 운영하고 있습니다. 강좌를 듣고 같은 층에서 직접 악기를 연주해 볼 수 있는 연습실도 마련되어 있습니다. 국악 연습실, 밴드 연습실, 개인 악기 연습실 등 목적에 따라 분리가 되어 있으니 사용하기에 편하실 것입니다. 입구에서 나누어 드린 ㉖이 종이에 월별 문화 행사 및 강좌 프로그램의 종류와 시간이 안내되어 있습니다. 이번 달 행사는 종이 오른쪽 상단에 파란색으로 표시된 곳을 보면 알 수 있습니다. 프로그램에 참여하기 위해서는 신청 기간에 맞춰 홈페이지 및 현장 데스크에서 신청서를 작성하여 제출하시면 됩니다. 오늘은 ‘재활용품을 이용한 악기 제작’과 ‘영화 속 음악 이야기’ 등의 프로그램이 있는데요, 마침 ‘영화 속 음악 이야기’ 강의는 오후 1시부터 진행되거나 점심 식사 이후에 들을 수 있겠네요. 영화 음악 분야의 대가라고도 할 수 있는 전문 감독을 초빙하여 재미있게 구성한 프로그램이니 많은 관심과 참여 부탁드립니다. 관심 있는 분은 현장 데스크에 신청서를 제출하고 시작 10분 전까지 현장에서 대기하시면 강의를 들으실 수 있습니다.

㉗이 사진 속 공간은 어디일까요? 지금 우리가 있는 소리울 아트리움입니다. 여러 각도와 장면에서 이 공간을 담아내니 더욱 그럴듯해 보이죠? 180명 이상의 인원을 수용할 수 있는 대규모 공연 공간으로, 대관도 가능합니다. 이곳 3층에는 소리울 아트리움뿐만 아니라 음악 녹음실 및 연습실, 편집실 등이 있습니다. 이곳에서 자신이 원하는 음악을 만들 수도 있습니다. 자, 여러분, 제가 지금부터 음악을 한 곡 들려드리겠습니다. 지금 ㉘이 화면에서 나오는 피아노 소리가 들리시나요? 초등학교 1학년 학생이 직접 작곡한 노래입니다. 우리 도서관의 자랑이라고도 할 수 있는 음원 제작 및 편집 프로그램을 통해 작곡한 이 곡은 학생의

창의성과 감수성이 담겨 있는 곡이라고 생각되는데요, 우리 도서관의 체험 프로그램을 통해 여러분도 충분히 작곡가가 될 수 있을 것입니다.

우리 도서관의 이용 가능 시간은 평일 오전 9시부터 밤 10시까지이며, 주말에는 오전 9시부터 저녁 6시까지입니다. 그리고 지금 앉은 자리에서 뒤쪽을 보시면 도서관의 비상 대피로가 그려져 있습니다. 현재 우리가 위치한 곳은 붉은 점으로 표시되어 있으니, 비상시 참고하시기 바랍니다. 그럼 편안하고 즐거운 체험을 하십시오. 감사합니다.

[21003-0079]

01 <보기>는 도서관 방문에 앞서 학생이 가진 궁금증이다. 위 안내를 통해 해결할 수 있는 내용만을 있는 대로 고른 것은?

「 보기 」

ㄱ. 도서관의 설립 주체는 누구이고, 설립 목적은 무엇일까?
 ㄴ. 도서관은 몇 층으로 이루어져 있으며 각 층에는 어떤 시설들이 있을까?
 ㄷ. 도서관에서 진행되는 프로그램에는 무엇이 있으며 어떻게 참여할 수 있을까?
 ㄹ. 음악 전문 도서관이지만 음악과 관련된 도서뿐만 아니라 일반 도서도 비치되어 있을까?
 ㅁ. 음악 전문 도서관이라서 악기를 대여할 수 있다고 들었는데 대여 비용과 기간은 어떻게 될까?

- ① ㄱ, ㄹ
- ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄹ, ㅁ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㅁ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[21003-0080]

02 안내의 흐름과 내용을 참고할 때, ㉠~㉥를 활용한 의도로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 도서관에 대한 학생들의 일반적인 생각을 보여 주기 위해
- ② ㉡: 도서관에서 다양한 악기를 소장하고 있음을 강조하기 위해
- ③ ㉢: 도서관에서 진행되는 프로그램 일정을 보여 주기 위해
- ④ ㉣: 한 공간의 사용 용도가 다양하다는 것을 보여 주기 위해
- ⑤ ㉤: 구체적 결과물을 통해 음원 제작 및 편집 프로그램의 우수성을 보여 주기 위해



[03~05] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.

사회자: 우리 학교는 매주 수요일마다 학교 뒤뜰에 마련된 간이 무대에서 무지개 음악회를 실시해 오고 있습니다. 학생들이 스트레스를 해소하고 다양한 재능과 끼를 발산할 수 있어 많은 학생의 호응을 받고 있습니다. 그런데 무지개 음악회가 점심시간에 실시되다 보니 점심시간에 자습실을 이용하는 학생들이 소음 때문에 불편하다는 항의를 많이 합니다. 한편, 급식 순서가 뒤쪽인 반은 공연 관람 시간을 못 맞추어 아예 참여하지 못하는 등의 문제들이 있습니다. 그래서 ‘무지개 음악회를 수요일 점심시간에서 방과 후 시간으로 이동해야 한다.’라는 논제로 토론을 하겠습니다. 찬성 측 입론해 주십시오.

찬성 1: 무지개 음악회는 점심시간이 아니라 방과 후 시간에 실시되어야 합니다. 저도 가끔 점심을 일찍 먹고 자습실에 올라가서 공부를 하기도 하는데 음악회가 있는 날은 그 소리가 매우 크게 들려 공부에 집중을 할 수 없습니다. 점심시간까지도 시간을 쪼개어 열심히 공부하는 학생들을 위해서 음악회 시간을 옮기는 것이 필요하다고 봅니다. 이 학생들에게도 조용히 공부할 권리가 있지 않나요? 음악회를 방과 후에 실시한다면 점심시간에 자습하는 학생들의 학습권도 보장할 수 있고, 급식 순서에 상관없이 보다 많은 학생이 음악회를 즐길 수 있을 것입니다. 또한 무대를 준비하는 학생이나 관람하는 학생 모두 점심을 여유 있게 먹을 수 있을 것입니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 2: 찬성 측에서는 학생들의 공부할 권리가 필요하다고 말씀하셨지요? (‘네’라는 대답을 듣고) 학생들에게는 학습권뿐만 아니라 휴식권도 있습니다. 점심시간에 자습하는 학생들의 학습권을 보장하기 위해서 음악회를 방과 후 시간에 하자고 하셨는데 음악회에 참여하는 학생 수에 비하면 점심시간에 자습실을 이용하는 학생 수는 소수입니다. 점심시간은 그 속성상 다수 학생의 휴식권이 소수 학생의 학습권보다 우선되어야 합니다. 소수의 학생 때문에 다수의 학생이 불편을 감수하는 것이 말이 됩니까? [A]

찬성 1: 대다수의 즐거움을 위해서 소수의 학생이 피해를 봐도 된다는 논리는 적절하지 않습니다. 자습실을 이용하는 학생들의 의견도 존중되어야 하고 공부하고자 하는 학생들을 위해 면학 분위기를 조성해 주는 것도 필요합니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주십시오.

반대 1: 무지개 음악회는 기존대로 수요일 점심시간에 해야 합니다. 방과 후로 옮길 경우 학원이나 동아리 활동 등의 이유로 음악회에 참여하지 못하는 학생 수가 늘어날 것입니다. 처음에 음악회를 점심시간에 실시한 이유가 보다 많은 학생의 참여를 유도하기 위한 것이었음을 생각해 주셨으면 합니다. 또한 방과 후가 아닌 점심시간을 이용하여 음악회를 실시하는 것이 학교생활에서 쌓인 스트레스를 해소하는 데에 더 효과적입니다. 점심시간을 이용해 스트레스를 해소하고 싶어 하는 다수의 학생은 음악회가 기존대로 점심시간에 실시되기를 원하고 있습니다.

사회자: 이번에는 찬성 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

찬성 2: 수요일 점심시간에 해야 많은 학생이 참여할 수 있다고 하셨는데 맞습니까? (‘네’라는 대답을 듣고) 지난주에 학생회에서 실시한 설문 조사 결과를 보면 음악회를 방과 후로 옮겨도 참여하겠다

는 학생 비율이 70% 이상이었습니다. 또한 우리 학교는 급식소 수용 가능 인원이 적어서 배식을 하는 데 시간이 많이 걸리기 때문에 배식 순서가 뒤쪽인 경우, 이 학생들은 점심을 먹고 나면 공연이 끝나 버려서 음악회에 참여하지 못합니다. 방과 후에 음악회를 실시하면 보다 많은 학생이 [B] 참여할 수 있고 자습실에서 공부하는 학생들도 방해받지 않을 것입니다. 음악회에 지금보다 많은 학생이 참여하길 바란다면 방과 후로 옮기는 것이 더 타당하다고 생각되지 않으십니까?

반대 1: 그렇지 않습니다. 수요일 음악회가 있는 날은 배식 방법을 효율적으로 조정하여 모든 학급의 급식이 일찍 끝나도록 할 수 있을 것입니다.

[21003-0081]

03 위 토론의 '입론'에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '찬성 1'은 자신의 경험을 들어 문제 해결의 필요성을 언급하고 있다.
- ② '찬성 1'은 문제를 해결할 경우에 나타날 긍정적인 결과를 제시하고 있다.
- ③ '찬성 1'은 자습하는 학생이 증가하는 상황을 들어 문제 해결의 당위성을 강조하고 있다.
- ④ '반대 1'은 상대측의 의견을 수용했을 시 발생할 수 있는 문제점을 언급하고 있다.
- ⑤ '반대 1'은 점심시간에 음악회를 실시하게 된 취지를 들어 시간 변경을 반대하고 있다.

[21003-0082]

04 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 다른 관점을 들어 상대측이 제시한 주장의 부당함을 지적하고 있다.
- ② [A]는 상대측의 앞선 진술을 확인하고, 이 내용이 사실과 일치하지 않음을 지적하고 있다.
- ③ [B]는 상대측의 주장이 윤리적으로 문제가 있음을 지적하고 있다.
- ④ [B]는 인터뷰 내용을 근거로 상대측이 제기한 주장의 모순을 확인하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 상대방이 근거로 제시한 통계 자료들의 사실 관계를 확인하고 있다.

[21003-0083]

05 다음은 위 토론의 내용을 정리한 것이다. 핵심 쟁점과 주장에 따라 양측이 제시한 근거로 적절하지 않은 것은?

핵심 쟁점	양측의 입장	
	찬성 측	반대 측
무지개 음악회를 실시하기에 적절한 시간은?	〈주장〉 방과 후	〈주장〉 점심시간
	〈근거〉 • 배식 순서 때문에 점심시간에 음악회에 참여하지 못하는 학생들이 있음. ㉠ • 설문 조사 결과 방과 후에 해도 음악회에 참여하겠다는 학생 비율이 70%를 넘음. ㉡	〈근거〉 • 방과 후에는 학원, 동아리 활동 등으로 바빠서 음악회에 참여할 수 없는 학생들이 많음. ㉢ • 자습실에서 공부하는 학생들의 학습권을 보장해 주어야 함. ㉣ • 점심시간을 이용해 스트레스를 해소하고 싶어 하는 다수의 학생이 있음. ㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤



[01~02] (가)는 학교 교지에 실을 글을 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이고, (나)는 이에 따라 쓴 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생의 메모

[작문 상황]

- 작문 목적: 석굴암 본존불에 대한 정보 전달
- 작문 주제: 석굴암 본존불의 가치
- 예상 독자: 석굴암 본존불의 가치에 대해 잘 알지 못하는 우리 학교 학생들

(나) 학생의 초고

경주에 있는 석굴암 본존불은 우리나라의 대표 불상이다. 돌로 된 산에 굴을 파서 건축하는 석굴 사원은 중국이나 인도의 경우 수도 많고 규모도 웅장한 것에 비해, 상대적으로 우리나라의 경우는 수도 많지 않고 규모도 작은 것이 대부분이다. ㉠ 석굴암은 중국, 인도처럼 자연의 암벽을 뚫고 조성한 천연 석굴이 아니라 화강암을 다듬어 쌓아 올린 인공 석굴로, 뛰어난 건축미, 기하학적 균형감, 성숙한 조각 기법, 불상과의 조화로운 등 탁월한 예술성으로 높이 평가받고 있다. 특히 석가가 해탈한 순간을 표현하고 있는 석굴암 본존불은 예술미와 융합미가 뛰어나다. ㉡ 그러나 석굴암 본존불은 일제 강점기를 거치며 상당 부분 훼손되어 경제적 가치가 많이 떨어졌다.

석굴암은 원형의 주실(主室) 중앙에 본존불을 안치하고 그 주위 벽면에 보살상, 나한상, 신장상 등을 조화롭게 배치했다. 본존불상인 석가여래 좌상은 3.45m 높이로 연화좌 위에 앉아 있다. 불상의 머리카락은 달라붙은 곱슬머리이며, 정수리에는 궁극의 지혜를 상징하는 육계(肉髻)*가 돌기처럼 튀어나와 있다. 이마는 넓고, 초승달 같은 눈썹 아래로 반쯤 감은 눈은 동해를 응시하고 있으며, 오른쪽 어깨에 걸쳐져 왼팔과 가슴을 덮은 모양의 법복은 섬세하고도 현실적이다. 불상은 부좌 상태에서 항마촉지인(降魔觸地印)이라는 손 모양을 하고 있는데, 이는 번뇌를 물리친 부처가 지신(地神)을 소환해 깨달음을 얻는 순간을 상징하는 동작이다. 주위의 보살상, 나한상, 신장상 등의 다른 조각들도 모두 세부적인 자연스러움에 주의를 기울여 정교하게 조각되었다. 이처럼 석굴암은 신라인들의 창조적 예술 감각과 뛰어난 기술로 조영한 불교 조각으로, 경주 토함산의 아름다운 자연환경과 어우러져 한국 고대 불교 예술의 정수를 보여 주는 걸작이다.

㉢ 그런데 불상의 모습을 자세히 보면 석굴암이 만들어진 시기가 8세기임을 감안했을 때, 그 당시 동양인의 모습을 닮았다고 보기 어렵다. 석굴암 본존불이 서양 남성의 모습처럼 보이는 이유는 불상의 기원이 그리스 미술과 밀접한 관련이 있기 때문이다. 기원전 4세기 마케도니아의 알렉산드로스 대왕은 인도의 인더스강 유역까지 영토를 확장하면서, 정복한 도시에 그리스인을 이주시켜 그리스 문화를 전하게 했다. 이 과정에서 그리스 문화와 오리엔트 문화가 융합된 헬레니즘 문화가 탄생했고, 이것은 동서양 교류의 흐름을 타고 전파되어 그리스 문화와 인도 불교 문화가 융합된 간다라 미술 양식의 등장에 영향을 미쳤다. 그리고 간다라 미술 양식은 대승 불교와 함께 중앙아시아를 거쳐 중국, 한국, 일본에까지 전해졌고, 이러한 흐름 속에서 탄생하게 된 불상이 바로 석굴암 본존불이다. 석굴암 본존불에서 이국적인 외모와 옷차림을 비롯해 동서양의 흔적이 모두 보이는 이유는 바로 이 때문이다.



이처럼 석굴암 본존불에는 뛰어난 예술미와 더불어, 동서양의 교류를 통해 만들어진 융합미가 ⊕공생한다고 볼 수 있다. 동서양의 해석이 모두 녹아 있으며, 보는 이의 탄성을 자아내는 극한의미를 구현했다는 점에서 석굴암 본존불은 의미 깊은 우리의 보물이다.

*육계: 부처의 정수리에 상투처럼 돌기한 살의 혹.

[21003-0084]

01 (가)를 바탕으로 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 활용된 것은?

- ① 작문 목적을 고려하여 석굴암 본존불에 대한 전문가들의 다양한 평가를 직접 인용해야겠어.
- ② 작문 목적을 고려하여 석굴암 본존불에 대해 수집한 정보들의 출처를 정확하게 밝혀야겠어.
- ③ 작문 주제를 고려하여 석굴암 본존불의 예술적 가치와 융합적 가치를 보여 줘야겠어.
- ④ 작문 주제를 고려하여 다른 나라의 불상과 비교하면서 석굴암 본존불의 가치를 설명해야겠어.
- ⑤ 예상 독자를 고려하여 학생들이 일반 성인보다 석굴암 본존불에 관심을 가져야 하는 이유를 강조해야겠어.

[21003-0085]

02 <보기>는 교지 편집장이 보내 준 원고 수정 요청서이다. 이를 고려하여 학생이 자신의 글을 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

보기

원고 수정 요청서

안녕하세요.
보내 주신 원고는 잘 읽어 보았습니다.
원고의 완성도를 높이기 위해 몇 가지 수정 사항을 안내해 드리니, 수정 후 다시 제출해 주시면 감사하겠습니다.

- 우리나라에 석굴 사원이 흔치 않은 이유를 추가해 주세요.
- 글의 통일성을 해치는 문장은 삭제해 주세요.
- 문맥상 어울리지 않는 접속 표현은 수정해 주세요.
- 2문단에 글의 내용 이해에 도움이 되는 시각 자료를 추가해 주세요.
- 4문단에서 쓰임이 적절하지 않은 단어를 정정해 주세요.

교지 편집장 ○○○ 드림.

- ① ㉠에 '우리나라 지반은 중국이나 인도와 비교했을 때 쉽게 굴착할 수 있는 사암이 적은 반면, 단단해서 파내기 어려운 화강암이 많기 때문이다.'를 추가해야겠어.
- ② 글의 전체 흐름과 관련성이 떨어지는 ㉡을 삭제해야겠어.
- ③ ㉢을 글의 전후 맥락을 고려하여 '그러므로'로 수정해야겠어.
- ④ '항마촉지인'을 확인할 수 있도록 손 모양이 잘 보이는 석굴암 본존불 사진을 2문단에 추가해야겠어.
- ⑤ 단어의 쓰임이 적절하지 않은 ㉣을 '공존'으로 정정해야겠어.



[03~05] 다음은 학생이 쓴 자기소개서 초고의 일부이다. 물음에 답하십시오.

저의 장점은 새로운 일을 시작할 때 강한 도전 정신과 추진력을 지니고 있다는 것입니다. 이런 저의 장점은 또래 친구들이 어떤 일을 해 보고 싶다는 마음은 있지만, 막상 그 일에 경험이 없어 주저하고 있을 때 큰 역할을 합니다. 학생회 임원으로 활동했던 2학년 때, 학생회 회의에서 축제 기간에 인근 주민과 함께하는 프로그램을 진행하지는 의견이 나왔습니다. 많은 임원이 그 취지에는 공감했습니다. ㉠따라서 지금까지 해 보지 않은 프로그램이라 진행하기 어려울 것 같다는 부정적 의견이 지배적이었습니다. 그때 저는 취지가 좋다면 한번 추진해 보자고 임원들을 설득했고, 제가 그 일을 맡기로 했습니다.

먼저 비슷한 프로그램을 진행하고 있는 학교를 조사했고, 그 학교에 직접 찾아가 담당자를 만나 프로그램 진행에 관한 자세한 정보를 얻었습니다. 이를 바탕으로 주민과 학생이 함께 ㉡전통 놀이와 전통 음식을 만드는 것으로 프로그램 내용을 정했습니다. 또 주민 참여를 유도하기 위해 인근 행정 복지 센터에도 찾아가 동장님께 협조를 부탁드립니다. 결과적으로 그 프로그램은 성공적으로 끝났습니다. 축제 때 많은 주민이 오셔서 우리 학생들과 어울려 프로그램을 신명 나게 즐기셨습니다. 축제 후, 교장 선생님과 동장님으로부터 이번 축제는 학교 축제를 넘어 지역 축제가 되었다는 칭찬의 말씀을 들었습니다.

그러나 이런 저의 장점이 때때로 단점이 되기도 합니다. 무모하게 도전하고, 무리하게 일을 추진하다 보니 예상치 못한 사건이 터지기도 하는 것입니다. 저희 조에서는 '빅데이터 분석가'를 소개하기로 결정하고 역할을 나누어 그에 대한 자료를 조사하기로 했습니다. ㉢1학년 사회 시간에 조별로 10분간 미래의 유망 직업을 소개하는 수행 평가가 있었습니다. 저는 빅데이터 분석가를 직접 만나 인터뷰를 해 오겠다고 큰소리를 쳤습니다. 다른 조원들은 발표가 일주일밖에 남지 않았으므로 인터뷰하기가 쉽지 않을 것이라고 했지만, 저는 꼭 인터뷰를 해 올 테니까 인터뷰 영상을 보여 줄 3분의 시간을 할애해 달라고 했습니다. 그런데 인터뷰 대상은 정했지만 끝내 그분을 만나지 못해 ㉣하지 못했고, 저희 조는 7분 만에 발표를 끝내고 말았습니다. 결국 발표를 완성도 있게 준비하지 못한 저희 조는 저희 반에서 최하점을 받고 말았습니다.

㉤그 사건을 통해 일의 추진을 결정할 때에는 먼저 합리적으로 생각하고 체계적으로 분석해야 한다는 점을 깨달았습니다. 그리고 지금까지 저는 '나의 능력을 고려해서 일의 추진을 결정하자.'라는 원칙을 세워 실천해 오고 있습니다. 그 결과 저의 단점을 상당 부분 극복할 수 있었습니다.

[21003-0086]

03 밑글에 나타난 학생의 글쓰기 방식에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 미래에 대한 계획을 포함하여 자신에게 성장 가능성이 있음을 제시하고 있다.
- ② 유사한 상황에 빗대는 방식으로 자신이 어떻게 발전해 왔는지 보여 주고 있다.
- ③ 상반되는 결과가 나타난 실제 경험들을 바탕으로 자신의 특성을 드러내고 있다.
- ④ 진로 전문가의 의견을 근거로 들어 자신이 독자가 원하는 인재상에 부합함을 강조하고 있다.
- ⑤ 대조의 방법을 통해 진로를 결정하기 전과 후에 자신의 가치관이 달라졌음을 부각하고 있다.

[21003-0087]

04 다음은 학생이 작성한 자기소개서에 대한 교사의 조언이다. 교사의 조언에 따라 보완한 마지막 문단에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

진로와 관련된 내용이 없는 상태로 글이 마무리되어서 아쉬우니, 마지막 문단을 보완하면 어떨까? 너의 장단점과 관련된 명언이나 문구를 제시하면서 현재 너의 특성이 행사 기획자가 되고자 하는 너의 꿈과 어떤 연관이 있는지 언급해 보렴.

- ① 제가 존경하는 인물인 오프라 윈프리는 ‘할 수 없을 것 같은 일을 하고, 실패하고 다시 도전하라.’라고 말했습니다. 이 말은 강한 도전 정신이 장점인 제가 참 좋아하는 말입니다. 도저히 성공할 수 없을 것 같은 일이라고 해서 지레 겁먹고 포기하는 것이 아니라, 성공할 때까지 도전할 줄 아는 것이 경쟁이 치열한 이 세상을 살아가는 데 꼭 필요한 자질이라 생각합니다.
- ② 저는 ‘무(無)에서는 무(無)밖에 나오지 않는다. 고로 우리는 강력한 일을 감행해야 한다.’라는 셰익스피어의 말을 좋아합니다. 행사를 성공적으로 진행해야 하는 행사 기획자에게는 무모한 도전 정신과 강한 추진력이 꼭 필요합니다. 한번 결정한 일은 제 능력 밖의 일이더라도 반드시 추진하려는 저야말로 미래의 행사 기획자가 되기에 필요한 자격을 갖춘 준비된 인재입니다.
- ③ 다양한 행사를 진행하다 보면 여러 문제 상황이 발생할 것입니다. 그러한 문제 상황에서 행사 기획자에게 필요한 능력은 원만하게 일을 진행할 수 있는 순발력과 추진력입니다. 저는 순발력은 부족하지만 추진력이 뛰어납니다. 특히 무모한 도전과 무리한 추진은 하지 않는 것만 못하다는 것을 깨달았기 때문에 욕심부리지 않고 행사를 진행할 줄 아는 행사 기획자가 될 것입니다.
- ④ 중국의 책인 『손자병법』에 보면 상대를 알고 나를 알면 백 번 싸워도 위태롭지 않다는 뜻의 ‘지피지기면 백전불태’라는 말이 있습니다. 행사 기획자가 행사에 대해 정확히 파악하고 기획안을 만들었다 해도, 자신의 능력을 벗어난 수준으로 계획했다면 성공적인 행사가 이루어지기 어렵습니다. 저의 상황을 파악한 후 일을 추진할 줄 아는 저의 능력이 행사를 기획하고 운영하는 데 도움이 될 것입니다.
- ⑤ 행사 기획자에게는 많은 능력이 필요합니다. 의외한 사람들이 좋아할 만한 행사를 구성하고 운영하기 위해서는 소비자의 마음을 읽어 내는 능력이 필요합니다. 또 에너지 소모가 많은 직업이므로 강인한 체력도 필요합니다. 그러나 무엇보다도 변화하는 추세를 읽어 내서 차별화된 행사를 기획할 수 있는 창의력이 필요합니다. 저는 이 모든 능력을 갖추고 있으므로 훌륭한 행사 기획자가 될 수 있습니다.

[21003-0088]

05 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문장의 연결이 자연스럽지 않으므로 ‘그러나’로 수정한다.
- ② ㉡: 목적어와 서술어의 호응이 자연스럽지 않으므로 ‘전통 놀이를 하고, 전통 음식을 만드는 것으로’로 수정한다.
- ③ ㉢: 문장의 의미가 매끄럽게 연결되지 않으므로 바로 앞 문장과 순서를 교체한다.
- ④ ㉣: 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 ‘인터뷰를’을 첨가한다.
- ⑤ ㉤: 글 전체의 통일성을 깨뜨리는 문장이므로 삭제한다.



[01~02] 다음은 작문 과제와 작문 과제에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

‘체험 학습의 날’에 자신이 수행한 체험 학습에 관한 소감을 담은 글을 써 보자.

[초고]

2020년 어느 전시장에서 모네의 그림을 처음 만났다. 나는 다른 관람객들을 따라 걸어가며 작품을 감상하고 있었다. 그러다가 모네의 <푸르빌 절벽 산책> 앞에서 멈추어 설 수밖에 없었다. 그리 크지 않은 그림이었지만, 그 그림에는 푸른빛과 초록빛, 보랏빛이 감도는 바다와 하늘, 그리고 이 모든 것을 감싸고 있는 대기의 미묘함이 담겨 있었다. 나는 그 그림을 통해 모네의 그림을 알게 되었고, 그날 이후로 물과 빛, 여인을 사랑했던 모네에게 빠져 버렸다. 이러한 이유로 이번 체험 학습의 날에는 모네의 작품을 미디어 아트로 재탄생시킨 전시회를 다녀오기로 했다.

이번에 다녀온 미디어 아트 전시회는, 모네의 작품을 모션 그래픽 방식으로 재구성하고 대형 프로젝터와 스크린을 통해 전시함으로써 모네가 그려 내고자 했던 빛의 변화와 그림자의 움직임이 재현하고 모네가 보았던 빛의 순간이 완성되는 과정을 보여 준다고 하여 더욱 기대가 되었다. 모네의 작품을 이해할 수 있는 중요한 테마로 구성된 4개의 전시 구역을 순서대로 관람하며, 모네가 만났던 인상주의의 거장들, 모네가 사랑했던 아내 카미유, 모네가 인상주의 화가로서의 꽃을 피운 아르장테이유에서의 생활, 모네가 생을 마무리했던 지베르니에서의 생활 등을 차례로 접할 수 있었다.

각 전시 구역의 대형 스크린에는 미디어 아트로 재탄생한 모네의 대표적인 작품들이 전시되고 있었다. 각 그림에서는 빛에서 기인하는 변화와 생명력을 표현하기 위해서 짧고 거칠게 끊어서 표현했던 모네 특유의 붓 자국이 생생하고 웅장하게 표현되고 있어서, 작년에 전시회에서 모네의 그림을 보고 받았던 감동이 되살아나는 듯한 느낌이 들었다. 특히 <양산을 쓴 여인> 속의 카미유가 모션 그래픽 방식으로 살아 움직이고 있었으며, 모네의 대표작 중 하나인 <루앙 대성당> 연작은 3D 모션 기법을 통해 다양한 빛에 의한 성당 벽면의 톤 변화를 생생하게 보여 주고 있었다.

[A] 디지털 기술을 활용하여 새로운 생명력을 불어넣은 이번 전시회를 통해 물과 빛, 여인을 사랑했던 모네의 작품을 다시 만날 수 있었고, 모네에 대한 애정이 한층 깊어질 수 있었다. 그리고 디지털 기술의 무궁무진한 활용 가능성에 대해 알아볼 필요가 있다는 생각이 들었다. 이러한 방식의 전시가 활성화되어 다른 작가들의 작품도 새롭게 감상할 수 있는 기회가 더 많이 마련되기를 바란다.

[21003-0089]

01 다음은 학생이 글을 쓰기 전 구상한 내용이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- 모네의 대표적인 작품과 관련지어 체험 학습에서 느낀 점을 구체화해야겠군. ①
- 미디어 아트 전시회에 대한 평가를 제시하여 모네 작품의 예술적 가치를 강조해야겠군. ②
- 모네 작품을 관람하며 느꼈던 예전의 감상을 제시하여 독자의 호기심을 불러일으켜야겠군. ③
- 미디어 아트 전시회에서 감상한 내용을 공간적 순서에 따라 제시하여 독자의 이해를 도와야겠군.
..... ④
- 미디어 아트 전시회를 다녀온 소감과 개인적으로 생각한 내용 등을 밝히며 글을 마무리해야겠군.
..... ⑤

[21003-0090]

02 <보기>는 초고를 읽은 선생님의 조언을 바탕으로 [A]를 수정한 것이다. 선생님의 조언 내용으로 적절한 것은?

| 보기 |

디지털 기술을 활용하여 작품에 새로운 생명력을 불어넣은 이번 전시회를 통해 물과 빛, 여인을 사랑했던 모네의 작품을 다시 만날 수 있었고, 모네에 대한 애정이 한층 깊어질 수 있었다. 이러한 방식의 전시가 활성화되어 다른 작가들의 작품도 새롭게 감상할 수 있는 기회가 더 많이 마련되기를 바란다.

- ① 앞 문단에서 다룬 중복된 내용을 삭제하고, 불필요한 외래어가 남용되어 있으니 순화된 우리말로 수정할 필요가 있겠다.
- ② 문단이 완결될 수 있도록 마무리하는 문장을 추가하고, 문장 안에 단어의 반복과 의미의 중복이 있으므로 수정할 필요가 있겠다.
- ③ 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제하고, 필요한 문장 성분이 빠져 있으니 적절한 문장 성분을 포함하도록 수정할 필요가 있겠다.
- ④ 글의 목적을 드러내는 정보를 추가하고, 주어와 서술어가 서로 호응하게 해서 전하고자 하는 의미가 명확하도록 수정할 필요가 있겠다.
- ⑤ 문장 간의 연결이 긴밀하도록 연결 표현을 추가하고, 개인적인 소감을 드러낸 내용이므로 격식체보다는 비격식체로 표현을 수정할 필요가 있겠다.



[03~05] 다음은 학생이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

교장 선생님, 오늘 제가 학생회장으로서 학생들을 대표하여 교장 선생님께 글을 올리는 이유는 학생들을 위한 쉼터 조성을 건의하기 위해서입니다.

우리 학교는 중학교와 학교 공간을 함께 쓰기 때문에, 중학교 학생들과 고등학교 학생들이 모두 교내 생활에 제한을 많이 받는 편입니다. 체육 시간에 운동장에서 경기를 할 때, 중학교 학생들의 안전을 살피지 않을 수 없고, 대강당과 실내 체육관 등도 함께 쓰기 때문에 교내 행사 개최도 중학교 행사 일정을 고려해야 하는 상황입니다. 이러한 상황에서 건물 뒤편에 위치한 모래터는 고등학생들이 단독으로 사용하는 유일한 공간으로, 학교생활 중에 잠시 여유를 가질 수 있는 쉼터처럼 소중하게 활용되고 있습니다.

그런데 학교 측에서 이 모래터를 중학교와 함께 사용하는 소운동장으로 만들려는 계획을 추진하고 있다는 것을 알게 되었습니다. 하지만 이 모래터는 운동장으로 활용하기에는 면적이 매우 협소하여 소운동장으로 만들더라도 실제로는 운동장의 기능을 할 수 없을 것이고, 중학생들이 소운동장을 사용하려면 이동할 때 고등학교 건물을 통과해야만 하기 때문에 접근성이나 편의성도 낮을 것입니다. 따라서 이 모래터를 소운동장으로 만들기보다는, 고등학생들이 손쉽게 찾아가 책을 읽거나 이야기를 나누는 여유를 누릴 수 있는 쉼터로 조성하는 것이 더 바람직하다고 생각합니다.

[A]

이상의 내용에 대한 학교 측의 성의 있는 반응을 기대합니다.

[21003-0091]

03 <보기>는 뒷글을 쓰기 위해 학생이 떠올린 생각이다. 글에 반영된 것만을 골라 묶은 것은?

보기

ㄱ. 글을 쓰게 된 목적을 구체적으로 밝힌 후 글을 시작해야겠어.
 ㄴ. 공간 활용에 제한을 받는 교내 상황을 밝혀서 건의 내용의 타당성을 뒷받침해야겠어.
 ㄷ. 학교 측의 계획이 갖는 장점과 단점을 항목별로 제시하고 장단점을 비교하며 비판해야겠어.
 ㄹ. 학교 수업 시간 운영의 비효율성을 지적하고 학생 입장에서 개선의 필요성을 제기해야겠어.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[21003-0092]

04 <보기>를 고려하여 학생이 자신의 초고를 검토한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

선생님: 건의문은 문제 상황을 제시하고, 특정 대상에게 문제 해결을 요구하거나 해결 방안을 제시하는 목적으로 작성하는 글입니다. 따라서 작성된 건의문을 검토할 때는 아래와 같은 사항을 고려할 필요가 있습니다.

- 문제 상황은 건의 대상자가 수긍할 수 있도록 구체적으로 설명되고 있는가? ㉠
- 해결 방안은 문제 상황에 비추어 구체적이고 타당하며 실현 가능성이 있는가? ㉡
- 건의 내용은 구성원 다수의 공감이나 지지를 받을 수 있는가? ㉢
- 건의 대상자를 고려하여 격식과 예의를 갖춘 표현을 사용하였는가? ㉣

- ① ㉠을 고려하여, 교내 공간 구조와 학생의 학업 성취 수준이 서로 밀접한 관련성이 있음을 강조한 것은 타당한 것으로 보여.
- ② ㉡를 고려하여, 모래터를 소운동장으로 만들기보다는 쉼터로 조성하는 것이 바람직하다고 주장한 것은 타당한 것으로 보여.
- ③ ㉢를 고려하여, 그늘막이나 벤치 설치와 같이 실현 가능한 요구 사항을 구체적으로 밝히는 것도 좋겠어.
- ④ ㉢를 고려하여, 쉼터 조성이 다수 고등학생들의 공감이나 지지를 받을 수 있을 것이라는 점을 밝히는 것도 좋겠어.
- ⑤ ㉣를 고려하여, 마지막 문장은 건의 대상자인 교장 선생님에 대한 격식과 예의를 갖춘 표현으로 수정하는 것이 좋겠어.

[21003-0093]

05 [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

조건

- 건의가 받아들여질 경우 기대되는 효과를 언급할 것
- 비유법을 활용하여 전달 효과를 높일 것

- ① 학생들이 합리적인 절차를 거쳐 수렴한 건의 내용을 수용하는 일은 학생들의 합리적인 토론 문화 정착을 위한 주춧돌이 되어 줄 것입니다.
- ② 공기가 생명 활동의 조건이 되는 것처럼 학생들을 배려한 학교 일정은 학생들의 생기 넘치는 생활을 가능하게 하는 공기와 같을 것입니다.
- ③ 학생들의 건의 내용에 따라 학생들과 선생님들을 위한 쉼터를 조성하는 일은 학생들 마음속의 매듭을 풀어 주는 것과 같은 효과를 낼 것입니다.
- ④ 학생들과 선생님들이 서로 이해하고 배려하는 학교 문화를 만들어 나가기 위해 학교 공동체 구성원들이 공유하는 공간을 마련하는 일이 시급합니다.
- ⑤ 학생들에게 학교생활에서 여유를 가지고 쉴 수 있는 쉼터를 조성해 주는 일은 학교생활에 대한 학생들의 만족감을 끌어올리는 마중물과 같은 역할을 할 것입니다.



[01~03] 다음은 학생들을 대상으로 한 학생회장의 연설문이다. 물음에 답하시오.

저는 대한민국의 청소년입니다. 평소에도 정치에 관심이 많지만, 선거가 다가오면 우리나라의 발전을 진심으로 염원하는 마음으로 후보들의 공약을 분석해 보기도 합니다. 하지만 아직 18세가 아닌 저는 투표권이 없습니다. 먼저, 여러분에게 묻고 싶습니다. 우리나라의 공무원 임용 기준 연령, 주민 등록증 최초 발급 연령은 몇 살일까요? 만 17세입니다. 우리나라는 기본적으로 만 17세 이상이 되면 사회 활동이 가능하도록 보장하고 있는 것입니다. 하지만 국민의 중요한 권리인 참정권의 핵심이 되는 투표가 가능한 선거 연령은 만 18세로 규정하고 있습니다. 저는 이 불일치를 해소하고 청소년 투표권을 더 확대해야 한다고 생각합니다.

여러분, 우리 청소년들은 사회적 약자라고 할 수 있습니다. 우리 청소년들은 자신들의 의견을 관철시킬 정치적 공간을 마련받지 못하고 있습니다. 독일은 청소년들에게 폭넓은 투표권을 보장하는 데에 앞장서는 국가입니다. 독일의 한 철학자는 ‘정치 참여의 기회를 최대한으로 넓히는 것이 민주주의의 출발점이다. 참정권의 확대는 소외 계층을 해소하고 많은 사람들의 의견을 반영할 수 있는 참 민주주의로 가는 길이다.’라고 말하기도 했습니다. 청소년 투표권이 확대되면 청소년들은 자신의 미래를 위한 정책을 요구할 수 있는 정치적 영향력을 갖게 되며, 그 결과 진학이나 취업 등 우리 청소년들이 당면하게 될 문제에 대한 정책 마련이 더 활성화될 수 있을 것입니다.

물론 누군가는 청소년들은 성숙하지 못하며 바른 정치적 선택을 할 수 없을 것이라고 우려할 수 있습니다. 그리고 이러한 이유로 청소년 투표권의 확대를 반대할 수 있습니다. 하지만 이는 유권자인 청소년의 책임이 아니라, 후보자가 책임져야 할 영역의 문제입니다. 실제로 독일에서는 지방 선거 기간이 되면 학교에 각 정당의 후보자들이 방문하여 선거 유세를 합니다. 각 후보자들은 학생들에게 자신의 정치적 신념과 소신을 충분히 밝히고, 질문을 받고 답을 하는 시간을 통해 청소년들이 바른 정치적 선택을 할 수 있는 정보를 제공합니다. 또한 우리가 자랑스럽게 생각하는 4.19 혁명을 학생들이 주도했다는 점을 기억한다면, 청소년을 미숙한 존재로만 보는 주장이 타당하지 않음을 알 수 있습니다.

예전에 제가 본 TV 토론 프로그램에서 한 패널이 ‘청소년은 책상 앞에 앉아 열심히 공부에 임하는 것이 가장 청소년답다.’라고 말하는 것을 듣고 학생에 대한 기성세대의 인식에 대해 고민했던 적이 있습니다. 앞으로는 이러한 인식이 바뀌어 ‘현실에 관심을 갖고 정치를 배우는 것, 그리고 바른 정치적 선택을 실천하는 것도 청소년이 해야 할 공부이다.’라는 기성세대의 조언을 듣고 싶습니다. 청소년들이 바른 정치적 선택을 실천할 수 있도록, 청소년 투표권이 확대되기를 기대하며 연설을 마칩니다.

[21003-0094]

01 다음은 학생이 정리한 연설 계획이다. 위 연설문에 반영되지 않은 것은?

- 현실을 분석한 내용을 근거로 활용하여 설득력을 높여야겠어. ①
- 비교 가능한 외국 사례를 들어 예상되는 비판에 대해 반박해야겠어. ②
- 직접 경험했던 일과 연관 지어 변화에 대한 기대를 드러내며 마무리해야겠어. ③
- 청소년들이 실천할 수 있는 방안을 병렬적으로 제시하여 청중의 참여를 요구해야겠어. ④
- 역사적 사례를 들어 청소년에 대한 인식에 잘못된 점이 있음을 밝히는 근거로 활용해야겠어... ⑤

[21003-0095]

02 위 연설문에 대한 평가로 적절한 것만을 골라 묶은 것은?

- ㉠ 전문 용어의 개념을 정의하여 어려운 내용을 쉽게 풀어 주었어.
- ㉡ 근거로 활용한 통계의 출처를 구체적으로 언급하여 신뢰도를 높였어.
- ㉢ 긍정적인 기대 효과와 전망을 제시하여 연설 내용의 호소력을 높였어.
- ㉣ 질문을 던지고 답을 제시하여 현실에 대한 문제의식이 드러나도록 했어.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉠, ㉣ ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

[21003-0096]

03 <보기>는 위 연설문과 관련한 학생 간의 대화이다. 위 연설문(A)과 <보기>(B)를 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

학생회장: 오늘 내 연설 어땠어?
 학생: 네 연설에 담긴 의도는 알겠는데, 다시 살펴보고 싶은 중요한 지적이나 정보도 많더라.
 학생회장: 우선 내 의도는 잘 전달된 것 같아서 다행이네. 그런데 이후에는 어떻게 하는 게 좋을까?
 학생: 연설문을 학교 홈페이지에 올려서 학생들이 다시 읽어 볼 수 있게 하는 건 어때?
 학생회장: 좋은 생각이야. 그리고 연설의 핵심적인 내용을 정리해서 학교의 복도 게시판에도 게시 할까 하는데 어때?
 학생: 그것도 좋은 방법이 되겠다.

- ① A는 B에 비해 비격식체를 주로 사용하며 담화 참여자 간의 친밀감 증대에 초점을 맞추고 있다.
- ② A는 B에 비해 문제 상황에 대한 담화 참여자 간의 인식 차를 확인하는 것에 주안점을 두고 있다.
- ③ A는 B에 비해 의미 있는 체험에 대해 성찰하고 개인적인 반성을 드러내는 것을 목적으로 하고 있다.
- ④ B는 A에 비해 상대방의 입장을 배려하며 자신의 주장을 관철하려는 노력이 강조되고 있다.
- ⑤ B는 A에 비해 일방적인 의사소통을 지양하며 담화 참여자 간의 상호 작용이 활발하게 이루어지고 있다.



[04~05] 다음은 학생이 교지에 기고하기 위해 ‘교내 쓰레기 분리배출 및 수거’와 관련하여 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

최근 배달 수요가 증가하고 일회용품 사용 규제가 일시적으로 완화되면서 쓰레기 배출량 또한 급증하고 있다고 합니다. 쓰레기의 발생량을 줄이는 것이 최선이겠지만, 불가피하게 발생한 쓰레기는 철저히 분리배출하여 자원의 재활용률을 높이고 쓰레기가 환경에 미치는 부정적인 영향을 최소화하도록 노력해야 합니다. 우리나라의 경우 쓰레기 분리배출이 잘되어 재활용률이 1%만 올라가도 쓰레기 처리 비용을 대략 600억 원 정도 절감하는 효과를 낼 수 있다는 점에서, 쓰레기 분리배출을 위해 노력하는 일은 자원의 재활용을 촉진하는 일임과 동시에 사회적 비용을 절감하는 방법이 됩니다.

우리 학생들 역시 학교생활 중에 종이컵, 플라스틱 컵, 빨대, 물티슈, 마스크와 같은 일회용품을 포함하여 다양한 종류의 쓰레기를 발생시키고 있으므로, 쓰레기 재활용률을 높이기 위한 노력에 동참하는 차원에서 교내에서 발생한 쓰레기의 배출 및 수거에 관심을 가질 필요가 있습니다. 이러한 이유로 학생회가 학교에서 발생하는 쓰레기의 분리배출 및 수거가 잘 이루어질 수 있도록 노력해 주면 좋겠습니다. 먼저 학생회에서 쓰레기 분리배출의 필요성을 공론화하고, 학생들로 하여금 플라스틱류, 캔류, 비닐류, 종이류 등과 같이 재활용이 가능한 쓰레기의 분리배출에 관심을 갖도록 유도할 필요가 있다고 생각합니다. 또한 학생회 주도로 교실 내 쓰레기 수거함의 세분화, 쓰레기 배출 시간과 방법 등과 같이 쓰레기를 배출하고 수거하는 방식에 대해 논의하고, 그 논의 결과를 반영하여 우리 학교 실정에 맞는 쓰레기 배출 및 수거 방안을 마련할 필요가 있습니다. 그리고 쓰레기 분리배출이 잘 이루어질 때까지 학급의 쓰레기 배출 시간을 종례 후로 한정하고, 학생회에서 그 시간에 각 학급에서 배출한 쓰레기 분리 상태를 점검하여 철저한 쓰레기 분리배출 문화가 학교에 정착되도록 노력하는 것도 좋겠습니다.

교내에서 발생한 쓰레기를 종류에 따라 분리하여 배출하는 것은 분명 귀찮고 번거로운 일이겠지만, 우리 학생들이 쓰레기의 배출 및 수거에 관심을 가지는 것은 중요합니다. 따라서 교내 쓰레기 분리배출 활성화를 위해, 학생회가 쓰레기 분리배출에 학생들의 적극적인 참여를 권유하는 홍보물을 제작하여 배포하는 활동이나 쓰레기 분리배출의 효과나 필요성에 대한 학생들의 인식을 개선할 수 있는 캠페인을 시작해 줄 것을 요청합니다.

[21003-0097]

04 학생이 세운 글쓰기 계획 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 쓰레기 배출량 증가를 언급하며 쓰레기 배출 및 수거에 관심을 가져야 함을 제시해야겠어.
- ② 쓰레기 분리배출의 효과를 구체적인 수치로 제시하여 분리배출을 위한 노력을 강조해야겠어.
- ③ 쓰레기 분리배출 활성화를 위해 학생회 차원에서 할 수 있는 활동이나 캠페인을 제시해야겠어.
- ④ 쓰레기 분리배출 및 수거에 대해 학생들이 관심을 가질 필요가 있음을 반복하여 강조해야겠어.
- ⑤ 쓰레기 분리배출 및 수거 방식의 문제점을 나열하고 각각을 해소할 수 있는 방안을 제시해야겠어.

[21003-0098]

05 다음은 교지 편집장의 요청에 따라 초고의 마지막 문단을 수정한 것이다. 교지 편집장의 요청으로 가장 적절한 것은?

쓰레기 분리배출을 위해 노력하는 것은 환경 보존에 기여하는 일임과 동시에 자원 재활용률을 높이고 사회적 비용을 절감하려는 노력에 동참하는 행위라는 점에서 우리 학생들이 쓰레기의 배출 및 수거에 관심을 가지는 것은 중요합니다. 따라서 교내 쓰레기 분리배출 활성화를 위해, 학생회가 쓰레기 분리배출에 학생들의 적극적인 참여를 권유하는 홍보물을 제작하여 배포하는 활동이나 쓰레기 분리배출의 효과나 필요성에 대한 학생들의 인식을 개선할 수 있는 캠페인을 시작해 줄 것을 요청합니다.

- ① 쓰레기 분리배출 활성화 방안의 문제점은 삭제하고 쓰레기 분리배출 활성화의 시급성을 강조하면 좋을 것 같습니다.
- ② 쓰레기 분리배출 활성화 방안의 한계점을 지적하고 쓰레기 분리배출의 필요성과 중요성을 밝히면 좋을 것 같습니다.
- ③ 쓰레기 분리배출을 위한 노력에 수반되는 부정적 측면은 삭제하고 쓰레기 분리배출의 긍정적인 효과를 밝히면 좋을 것 같습니다.
- ④ 쓰레기 분리배출 시 고려해야 할 사항을 추가하고 학생들이 쓰레기 분리배출에 적극적으로 참여하기를 당부하면 좋을 것 같습니다.
- ⑤ 쓰레기 분리배출이 활성화되지 않을 경우 예상되는 부정적 영향을 추가하고 쓰레기 분리배출에 적극적으로 참여하기를 당부하면 좋을 것 같습니다.



[01~03] (가)는 ‘노키즈존 설치는 타당하다.’라는 학생 토론 논제에 대한 찬성 측의 입론서이고, (나)는 반대 측의 입론서이다. 물음에 답하시오.

(가) ‘노키즈존(No Kids Zone)’이란 5세 미만, 미취학 아동, 유모차 등 조건은 다소 다르지만 어린아이들의 출입을 금지하는 곳을 말한다. 노키즈존은 주로 커피숍이나 음식점에서 시작되어 고급 가구 숍까지 점점 확대되고 있다. 이렇듯 노키즈존이 확대되는 것은 해당 업주들이 노키즈존의 필요성을 느끼고 있음을 보여 주는 것이며, 더불어 해당 업소를 이용하는 손님들 역시 노키즈존을 선호하기 때문이라고 할 수 있다. 나는 노키즈존의 설치는 타당하다고 생각하며, 그 이유는 다음과 같다.

첫째, 어린아이들이 소란을 피울 경우 다른 이용자들이 불편을 겪을 수밖에 없기 때문이다. 일부 매장에서는 영업 특성에 따라 노키즈존을 일종의 전략으로 활용하기도 한다. 노키즈존의 설치는 이용자의 불편을 없애기 위해 필요한 조치라고 생각한다.

둘째, 어린아이들의 안전사고를 방지하기 위해서이다. 복잡한 식당 등에서는 종종 안전사고가 발생한다. 2011년에는 한 식당에서 어린아이가 뜨거운 물을 든 종업원과 부딪혀 화상을 입는 사고가 발생했다. 이후 소송으로 번진 해당 사건에 대해 재판부는 부모에게 30%, 식당 주인과 종업원에게 70% 정도의 책임이 있다고 보고 약 4,100만 원의 배상금을 부모에게 지급할 것을 판결했다. 따라서 업주들은 이러한 안전사고를 원천적으로 방지하기 위해 노키즈존을 선택할 수밖에 없는 것이다.

셋째, 노키즈존의 설치는 영업 자유의 한 부분이므로 그 선택은 존중받아야 한다. 소비자에게 살 자유가 있듯이 업주에게는 팔 자유가 있다. 따라서 노키즈존의 설치를 원하는 업주가 있다면 이를 반대할 근거가 없는 것이다.

노키즈존의 진정한 의미는 ‘무개념 부모 출입 금지’라는 견해도 있다. 이런 견해에 따르면, 노키즈존은 식당에서 활개를 치는 어린이와 이를 본체만체하거나 오히려 조장하는 철없는 부모를 향한 ‘업주들의 역습’이다. 따라서 노키즈존의 설치는 업주들이 선택할 수 있는 자유로 존중받아야 한다.

(나) 노키즈존은 어린아이를 동반하고 입장할 수 없는 공간을 말한다. 노키즈존 설치가 타당하다고 주장하는 사람들은, 부모와 함께 업소를 찾은 어린이들이 소란을 피우면 사고 발생 위험이 크고 다른 고객들의 불만도 크기 때문에 노키즈존을 운영해야 한다고 말한다. 하지만 모든 어린이가 소란을 피우는 것도 아닌데 업소에서 제멋대로 행동하는 일부 어린이들 때문에 노키즈존이 요즘처럼 점차 확대되고 있는 것은 지나치다고 생각한다. 따라서 노키즈존 설치는 타당하지 않다고 생각하며, 그 이유는 다음과 같다.

첫째, 노키즈존은 ‘어린이’라는 특정 집단 전체를 사전 차단한다는 점에서 인권을 침해하고 있다. 우리나라 헌법을 보면, 모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며 행복을 추구할 권리를 가진다. 또한 모든 국민은 법 앞에 평등하고, 누구든지 성별, 종교 혹은 정치, 경제, 사회, 문화적 생활의 모든 영역에서 차별받지 아니하며 국민의 자유와 권리는 헌법에 열거되지 아니한 이유로 경시되지 아니함을 명시하고 있다. 따라서 누구든 부모라는 이유만으로, 어린이라는 이유만으로 차별을 받아서는 안 되는 것이다.

둘째, 어린아이를 인격적인 존재가 아니라 통제하고 배제해야 할 대상으로 여긴다는 점이다. 노키즈존의 등장을 저출산 시대의 산물로 보는 견해가 있다. 한국 사회가 저출산 시대에 돌입하면서 어린아이에 대한 경험이 부족해져 어린아이를 ‘남에게 피해를 주는 존재’로 바라보는 경향이 형성되기 시작했는데, 이런 사회적 분위기가 노키즈존의 등장을 부추기고 있다는 것이다.

셋째, 노키즈존의 입장 제한 연령 기준이 자의적이므로 노키즈존의 제한 범위가 지나치게 넓다는 점이다. 입장 제한 연령을 세부적으로 살펴보면, 초등학교 입학 전, 10세, 12세 등 매장마다 너무나 다르다. 따라서 이와 비슷한 연령대의 어린아이들을 가진 부모들은 여러 공간에서 출입을 제한받고 있는 실정이다.

문제가 있는 것을 고쳐 나가려는 노력은 필요하다. 그러나 문제가 있다고 해서 배제해 버리는 것은 바람직하지 않다. 극심한 저출산 시대를 맞이하게 된 요즘, 모두가 공존할 수 있는 배려의 마음이 필요하다.

[21003-0099]

01 <보기>는 (가)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (가)에 반영된 생각을 <보기>에서 모두 골라 바르게 묶은 것은?

보기

- ㄱ. 노키즈존의 개념을 밝혀 노키즈존의 뜻을 잘 모르는 독자들의 이해를 도와야겠어.
- ㄴ. 노키즈존이 확대되고 있는 이유를 제시하여 노키즈존의 설치가 타당함을 밝혀야겠어.
- ㄷ. 노키즈존을 설치한 후에 발생한 매장의 이익과 고객의 만족도를 구체적 수치로 제시하여 설득력을 높여야겠어.
- ㄹ. 매장에서 안전사고가 발생한 경우, 모든 책임이 매장 관계자들에게 있다고 판결한 사례를 찾아 근거로 제시해야겠어.

- ① ㄱ, ㄴ
- ④ ㄴ, ㄹ

- ② ㄱ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

- ③ ㄴ, ㄷ



[21003-0100]

02 (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 헌법의 내용을 근거로 활용하여 찬성 측의 주장이 타당하지 않음을 밝힌다.
- ② 노키즈존을 설치해야 한다는 찬성 측의 주장을 일부 소개하되, 이를 반박하여 주장의 타당성을 높인다.
- ③ 노키즈존 설치에 따른 긍정적 효과보다는 부작용이 더 크다는 외국의 사례를 근거로 들어 찬성 측의 주장을 비판한다.
- ④ 저출산 현상과 노키즈존 설치의 확대 간에는 어떠한 관계가 있는지를 밝혀 자신의 주장을 뒷받침하는 근거로 활용한다.
- ⑤ 노키즈존의 입장 제한 연령이 자의적이라 그 제한 범위가 넓다는 점을 근거로 들어 노키즈존 설치의 문제점을 밝힌다.

[21003-0101]

03 (가)와 (나)를 활용하여 토론을 실시하려고 한다. (가)를 쓴 학생이 자신의 글을 바탕으로, (나)를 반박한다고 할 때, 작성한 메모의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 노키즈존은 주로 커피숍을 중심으로 확대되고 있음을 밝혀야겠어.
- ② 노키즈존의 출입 제한 조건이 업소별로 상이하다는 주장은 사실과 다름을 주장해야겠어.
- ③ 노키즈존을 설치한다고 해서 아이들이 어린아이라는 이유로 차별받는 것은 아님을 밝혀야겠어.
- ④ 노키즈존을 설치하여 어린아이의 입장을 제한하는 것은, 문제가 있다고 해서 배제해 버리는 경향과 관련이 없음을 주장해야겠어.
- ⑤ 어린아이와 부모들의 권리가 보호되어야 한다면 노키즈존의 설치를 원하는 업주들의 자유도 보호받아야 함을 재차 강조해야겠어.

[04~05] 다음은 답사 보고서의 일부이다. 물음에 답하시오.

〈한글 박물관 답사 보고서〉

- 제목: 한글의 아름다움을 찾아서
- 작성일: 2021년 ○○월 ○○일
- 작성자: △△ 고등학교 답사 동아리

1. 보고서의 목적과 의의

얼마 전 한글날을 기념하여 □□ 신문에 ‘한글 창제의 신비’라는 제목의 기사가 실렸다. 한글 창제에 담긴 과학적 원리를 구체적으로 설명하는 기사였다. 우리가 매일 사용하는 우리 문자, 한글. 세계가 그 우수성을 인정하고 있으며, 한글을 자신의 언어를 표기하는 문자로 받아들인 사례도 있다. 하지만 정작 우리는 한글에 대해 얼마나 알고 있는가? 이에 우리 동아리에서는 한글 박물관 답사 보고서를 작성하여 교지에 소개함으로써 한글에 대해 친구들에게 알려 주고자 하였다.

[A]

2. 답사 개요 및 사전 조사

한글 박물관은 한글문화가 재창조되고 확산되는 장으로서의 역할을 수행하기 위해 2014년 10월 9일 개관한 국립 박물관이다. 이번 한글 박물관 답사의 목적은 한글에 대한 보다 폭넓은 이해에 있으므로, 매주 화요일에 진행되는 한글문화 강좌에도 참여해 보고자, 지난 여름 방학 중 화요일을 이용하여 한글 박물관으로 한글 여행을 떠났다.

한글에 대해 사전 조사한 내용에 따르면, 1443년(세종 25년), ‘훈민정음(訓民正音)’이라는 이름으로 창제된 한글은 세종 대왕이 백성들의 불편한 문자 생활을 딱하게 여겨 만든 애민 정신의 산물이다. 28개의 자모음으로 이루어진 한글은 5백여 년 전에 만들어졌지만, 현대 언어학의 관점에서 보아도 손색이 없는 훌륭한 제자 원리를 갖추고 있으며, 당시의 성리학적 세계관과도 부합하는 심오한 철학을 담고 있다. 한글은 언어의 한 음절을 초성, 중성, 종성으로 구분한 최초의 문자이며, 30개를 넘지 않는 자모음만으로 수천 개의 음절을 만들 수 있고, 배우기도 쉬운 문자이다.

[21003-0102]

04 다음은 윗글을 작성하기 위한 계획이다. ㉠~㉤ 중 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ㉠ 답사 보고서의 목적을 드러내야겠어.
- ㉡ 한글 박물관 개관의 목적을 소개해야겠어.
- ㉢ 최근 기사를 활용하여 답사 보고서의 도입부를 구성해야겠어.
- ㉣ 한글 창제의 의도와 관련한 사전 조사 내용을 제시해야겠어.
- ㉤ 답사 참여자의 선정 과정을 밝혀 답사의 취지를 드러내야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0103]

05 <조건>을 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- 조건
- 답사 보고서의 의의가 드러나도록 할 것
 - 한글에 대해 관심을 갖기를 제안할 것
 - 한글의 우수성과 한글 박물관의 가치가 드러나도록 할 것

- ① 한글은 우리 조상들의 지혜가 담겨 있는 소중한 문화유산이다. 여러분도 한글에 대한 관심을 갖고 조상들의 지혜에 귀 기울여 보길 바란다.
- ② 한글 박물관은 한글의 우수성을 직접 배울 수 있는 공간이다. 우리 문화의 자랑인 한글에 담긴 다양한 이야기를 들려주는 한글 박물관을 직접 체험해 보길 바란다.
- ③ 한글은 체계적이며 백성들을 위한 철학이 바탕이 된 우수한 문자이다. 이러한 한글의 우수성에 대해 자부심과 관심을 가져야 할 때이다. 이번 답사 보고서가 한글에 다가가는 다리의 역할을 하길 바란다.
- ④ 한글 박물관은 이곳을 찾는 사람들을 언제나 반갑게 맞이한다. 여러분도 ‘온고지신’의 자세로 한글에 담긴 조상들의 가르침을 찾아 한글 박물관을 방문해 보길 추천한다. 이번 보고서가 한글 박물관의 가치를 재발견하는 기회가 되길 바란다.
- ⑤ 한글은 세계가 인정하는 과학적인 문자이며, 한글 박물관은 한글에 대한 배움의 길잡이가 되어 줄 것이다. 앞으로 우리의 문자인 한글에 대한 관심을 갖고 그 가치를 알아 가길 바라며, 이번 한글 답사 보고서가 이러한 한글의 가치와 우수성을 알리는 계기가 되기를 바란다.



[01~03] 다음은 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

교내 학생들에게 항생제에 대해 설명하는 글을 써서 교지에 실으려 함.

[초고]

20세기 초까지만 하더라도 상처가 끓는 것은 매우 무서운 일이었다. 아주 작은 상처라도 이 부위로 균이 들어가 염증을 일으키는 경우 패혈증으로 숨지는 일이 드물지 않았기 때문이다. 의사의 손과 환자의 상처 부위를 소독하는 것으로 상처가 덧나는 것을 일부 막을 수는 있었다. 하지만 소독약들은 상처를 감염시키는 균만 죽이는 것이 아니라, 우리 몸에서 세균에 저항하는 백혈구까지 죽이는 부작용이 있었다. 사람들에게 절실하게 필요한 것은 끓아 버린 상처를 치유하면서 동시에 인체의 백혈구는 그대로 두고 세균만을 골라서 죽이는 마법의 약이었고, 이 약은 아주 우연히 발견되었다.

1929년 영국의 생물학자 알렉산더 플레밍은 포도상 구균 배양 실험을 하던 중 배양 접시에 푸른곰팡이가 피어난 것을 발견했다. 그것은 연구자의 입장에서 아주 명백하고 초보적인 실수였지만, 굉장한 발견의 시작이기도 했다. 배양 접시를 관찰하던 플레밍은 이상하게도 푸른곰팡이가 피어난 주변에 포도상 구균이 자라지 못하는 것을 알게 되었다. 푸른곰팡이가 포도상 구균을 죽이는 물질을 분비하고 있기 때문에 이런 현상이 일어났다는 것을 깨달은 플레밍은 그때부터 본격적으로 푸른곰팡이로부터 세균을 죽일 수 있는 물질을 찾기 시작했다. 이렇게 발견된 최초의 항생 물질은 푸른곰팡이의 학명인 ‘페니실리움 노트툼(Penicillium notatum)’을 따서 ‘페니실린’이라고 명명되었다.

항생제란 ‘anti(항) + bios(생명)’에서 유래된 말이다. 항생제는 원래 자연적으로 존재하는 물질이다. 곰팡이 등의 미생물 중에는 다른 미생물과의 경쟁에서 살아남기 위해 그들을 죽이는 성분, 즉 천연 항생 물질을 지닌 것들이 있다. 인간은 미생물이 만들어 낸 천연 항생 물질을 추출하여 독성을 없애고 정제해 항생제를 만들었다. 최초의 항생제인 페니실린은 발견된 순간부터 기적의 물질로 불렸다. 항생제의 가장 큰 특징은 인간에게는 해가 적으면서도 세균에게는 치명적인 독성을 지닌다는 것이었다. 기존의 소독약이 인간의 백혈구든 세균이든 가리지 않고 모두 죽이는 무차별적인 특성을 지녔다면, 항생제는 인간의 백혈구는 피하고 세균만 골라 죽였다. 어떻게 항생제는 세균만 골라서 죽일 수 있는 것일까? 그것은 사람의 세포와 세균의 세포가 지닌 몇 가지 차이점 때문이다. 항생제는 기본적으로는 인간의 세포와 세균의 세포가 가진 차이점을 집중적으로 공략해 항생 효과를 나타낸다.

항생제는 작용 기전, 화학 구조, 항균 범위 등에 따라 다양하게 분류될 수 있다. 이 중 약이 어떤 과정을 거쳐서 효과를 나타내는지를 설명하는 작용 기전을 기준으로 했을 때, 항생제는 세균 세포벽 합성 저해 항생제, 세균 세포막 기능 저해 항생제, 세균 증식 저해 항생제로 나눌 수 있다. 먼저, 페니실린계 항생제와 세팔로스포린계 항생제가 속하는 세균 세포벽 합성 저해 항생제가 있다. 세균은 인체 세포에 없는 구조인 세포벽에 둘러싸여 있는데, 세포벽 합성 저해 항생제는 세균의 세포벽 합성을 저해하여 항균 작용을 나타낸다. 다음으로 세포막의 투과성을 변화시켜 세균의 세포가 균형을 잃게 하여 죽게 하는 세균 세포막 기능 저해 항생제가 있는데, 폴리믹신이 여기에 속한다. 한편, 세균이 증식하기 위해서는 엽산을 이용하여 생명



체의 유전 물질인 DNA와 RNA를 만들고, 이 DNA와 RNA에서 단백질이 합성돼야 한다. 이 과정을 이용해 만든 것이 세균 증식 저해 항생제인데, 술폰아미드계, 퀴놀론계, 아미노글리코사이드계 등이 여기 속한다.

아무리 몸에 좋은 약이라도 꼭 필요한 사람에게 사용해야 효과가 있는 것처럼, 항생제도 마찬가지이다. 항생제가 필요하지 않을 때 이를 사용하면 아무런 효과가 없을 뿐만 아니라 자신에게 맞지 않은 항생제를 사용했을 때는 부작용을 겪을 수 있다. ㉠

[21003-0104]

01 <보기>는 뒷글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. 뒷글에 반영된 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

보기

- ㄱ. 단순 감기에 항생제가 필요하지 않은 이유를 설명해야겠어.
- ㄴ. 항생제와 그 이전 소독약의 차이점이 무엇인지 알려 줘야겠어.
- ㄷ. 최초의 항생 물질을 발견한 사람과 그 일화를 소개해야겠어.
- ㄹ. 항생제를 분류하는 다양한 기준 중 하나를 적용해 항생제를 분류해야겠어.

① ㄱ, ㄴ, ㄷ

② ㄱ, ㄴ, ㄹ

③ ㄱ, ㄷ, ㄹ

④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

[21003-0105]

02 다음을 고려할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

[글쓰기 과정에서의 자기 점검]

항생제 부작용의 예를 나열하고, 항생제 부작용을 예방하기 위해 우리가 할 수 있는 방법을 안내 하면서 글을 마무리해야겠어.

- ① 일부 항생제는 우유 등 유제품, 커피나 탄산음료와 함께 먹을 경우에 약 성분이 체내에 흡수 되지 않아서 효과가 떨어진다. 그러므로 이런 식품들은 항생제를 복용하고 2시간이 지난 이후에 먹는 것이 좋다.
- ② 항생제는 ‘사용 전에는 신중히, 사용 후에는 꾸준히’가 정석이다. 그러므로 항생제가 필요한 경우라 판단되어 의사에게 항생제를 처방받았다면 내성균이 생겨나지 않도록 꾸준히 사용해 균을 박멸하는 것이 중요하다.
- ③ 일반적인 항생제 부작용으로는 발진, 어지럼증, 구토, 설사 등이 있고, 사람에 따라 생명을 위협하는 심각한 알레르기 반응이 일어날 수도 있다. 따라서 항생제를 복용하기 전에 현재 앓고 있는 다른 질환이나 알레르기 유무, 과거 항생제에 대한 부작용 경험 등을 의료진에게 반드시 알려야 한다.
- ④ 항생제의 흔한 부작용 중 하나는 설사이다. 항생제는 유익균과 유해균의 선별 능력이 없어 나쁜 세균뿐 아니라 장내 좋은 균까지 함께 파괴하는데, 이로 인해 장내 미생물이 감소하면서 설사를 유발한다고 알려져 있다. 항생제로 인한 설사가 의심되는 경우 충분한 영양과 수분을 섭취하고 의사와 약사에게 알려 적절한 치료를 받아야 한다.
- ⑤ 항생제의 대표적인 부작용은 과민 증상이며 항생제 복용 시 발진, 두드러기 또는 미열 등과 같은 가벼운 증상부터 갑작스러운 호흡 곤란 및 쇼크 등과 같은 비교적 심각한 증상까지 나타날 수 있다. 특정 물질에 대해 몸에서 과민 반응을 일으키는 아나필락시스도 항생제 부작용 중 하나인데, 이는 급격하게 진행되는 중증 알레르기 반응이기 때문에 초기에 적절히 치료하는 것이 아주 중요하다.



[21003-0106]

03 <보기>는 위글의 내용을 보강하기 위해서 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 학생이 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?

보기

항생제를 아무렇게나 버리면 흙이나 강 등 주변 환경을 오염시킬 수 있습니다. 또 버려진 약을 다른 사람이 다시 사용할 수도 있습니다. 특히 어린아이나 반려동물 등은 약이 버려진 것을 구별하지 못하므로 주의가 필요합니다. 처방받은 지 오래돼서 사용할 수 없는 항생제를 버릴 때는 첨부 문서 등을 확인하여 특별한 처리를 한 후 버려야 하는지 살펴봅니다. 가까운 지역 보건소나 약국에 폐의약품 수거함이 있다면, 폐의약품 수거함에 버립니다. 만약에 자신이 살고 있는 지역에 폐의약품 수거함이 없다면, 다른 사람이 약을 다시 사용할 수 없도록 만들어서 일반 쓰레기로 버려야 합니다.

- ① 우리나라의 항생제 처방률은 얼마나 될까?
- ② 항생제와 함께 처방받으면 안 되는 약은 없을까?
- ③ 사용 기한이 지난 항생제는 어떻게 버려야 할까?
- ④ 병원에서 처방받은 항생제의 유통 기한은 얼마나 될까?
- ⑤ 우리 동네에 폐의약품 수거함이 있는지 알 수 있는 방법은 무엇일까?

[04~05] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 쓴 감상문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

자신의 감상 태도에 영향을 준 곡을 골라 음악 감상문을 써 보자.

[감상문 초고]

나의 음악 감상 태도를 변하게 만든 음악은 <라 캠파넬라(La Campanella)>이다. 음악 수업 시간에 선생님께서 <라 캠파넬라> 피아노 연주 CD를 들려주신 적이 있었다. <라 캠파넬라>는 19세기 낭만 시대를 대표하는 헝가리 출신의 유명한 작곡가이자 피아니스트인 프란츠 리스트가 만든 곡이다. 리스트는 파리에서 천재 바이올리니스트 파가니니의 연주회를 보게 되는데, 그 연주에 완전히 빠진 리스트는 ‘피아노의 파가니니’가 되기로 마음먹는다. 그 후 탄생한 곡들이 총 6곡으로 이루어진 <파가니니에 의한 초절 기교 연습곡>으로 파가니니가 작곡한 <24개의 무반주 카프리스>를 피아노로 새롭게 편곡한 작품들이다. 이 6개의 곡 중 가장 유명한 것이 <라 캠파넬라>로, 지금도 피아니스트들이 자신의 기교를 자랑하기 위해 자주 연주하고 있는 곡이다. <라 캠파넬라>는 ‘작은 종’이라는 의미로, 오른손으로 연주되는 피아노의 고음부에서 제목과 같은 종소리를 생동감 있게 묘사하는 것이 큰 특징이다. 또한 이 곡은 옥타브의 반복, 음의 빠른 반복, 거대한 코드와 트릴 등 리스트 피아노 음악의 특징을 그대로 보여 준다.

사실 이 곡은 예전에 내가 좋아하던 광고의 배경 음악으로 쓰여서 원래 알고 있었고, 그래서 종종 찾아서 들곤 했었다. 그때는 ‘와, 정말 연주하기 어려운 곡이다.’, ‘화려한 기교가 돋보인다.’, ‘손가락이 안 보일 정도로 빠르게 쳐야겠다.’ 정도의 생각만 했었다. 그런데 이번에 수업 시간에 듣게 된 곡은 듣는 내내 ‘내가 원래 알던 곡이 맞나?’ 싶을 정도로 너무 달라서 집중해서 들었다. 다 듣고 나서 선생님께 연주자가 누구인지 여쭙보니 우리나라 피아니스트 ○○○라고 알려 주셨다. ○○○의 <라 캠파넬라>는 진짜 종이 울리는 것처럼 피아노에서 맑은 종소리가 나서 깜짝 놀랐다. 연주자가 누구인지에 따라 음악이 바뀔 수 있다는 것을 확인한 순간이었다. 그래서 그날 하교 후에 집에 가서 인터넷으로 <라 캠파넬라>를 연주한 다른 음악가들의 영상을 찾아서 감상했다. 어떤 연주자는 잔잔하면서도 우아하게 연주하고, 어떤 연주자는 빠르게 몰아치듯 강하게 연주하는 등 같은 곡이지만 연주자마다 개성이 묻어나는 각자의 연주를 하고 있음을 확인할 수 있었다. 또 신기한 것은 수업 시간에 들은 ○○○의 <라 캠파넬라>를 집에 와서 다시 들었더니 수업 시간 때와는 다른 느낌이 들었다는 점이다. 수업 시간에는 피아노 연주에서 종소리가 나서 단순히 놀라기만 했는데, 집에 와서 다시 들어 보니 종소리의 크기가 커졌다가 작아졌다 하면서 실제로 누군가 종을 울리는 것처럼 느껴졌다. 작은 종소리는 성탄절 트리에 달아 놓은 종을 흔들어서 내는 소리처럼 들렸고, 큰 종소리는 새해 첫 시작을 알리는 제야의 종을 칠 때 울리는 소리처럼 들렸다.

나는 <라 캠파넬라> 덕분에 같은 곡이더라도 연주자에 따라 달라질 수 있다는 사실을 알게 되었다. 또한 동일한 연주더라도 언제 어디에서 들느냐에 따라 다양한 감상이 가능하다는 것도 알게 되었다. 그래서 앞으로 음악을 감상할 때에는 여러 연주자들이 동일한 곡을 연주한 각각의 버전을 비교하기도 하고, 다양한 상황에서 듣는 습관을 가져야겠다고 다짐했다. 그리고 이렇게 뛰어난 연주들을 집에서 편하게 감상할 수 있도록 해 준 인터넷 개발자들에게 고마운 마음을 가져야겠다.

[21003-0107]

04 학생이 글을 쓰기 전에 떠올린 생각 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 글감으로 선택한 곡을 밝히면서 글을 시작해야겠어.
- ② <라 캄파넬라>가 배경 음악으로 사용된 광고를 소개해야겠어.
- ③ 작곡가가 <라 캄파넬라>를 작곡하게 된 계기를 제시해야겠어.
- ④ <라 캄파넬라>에서 확인할 수 있는 작곡가의 피아노 음악의 특징을 언급해야겠어.
- ⑤ 피아니스트 ○○○의 <라 캄파넬라> 연주를 들은 후 변한 나의 감상 태도를 설명해야겠어.

[21003-0108]

05 다음은 학생이 [A]를 고쳐 쓰는 과정의 일부이다. ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 바르게 짝지은 것은?

점검 [A]에는 (㉠)해야겠다.

고친 글 나는 <라 캄파넬라> 덕분에 같은 곡이더라도 연주자에 따라 ^{표현이} 달라질 수 있다는 사실을 알게 되었다. 또한 동일한 연주더라도 언제 어디에서 듣느냐에 따라 다양한 감상이 가능하다는 것도 알게 되었다. 그래서 앞으로 음악을 감상할 때에는 여러 연주자들이 동일한 곡을 연주한 각각의 버전을 비교하기도 하고, ^{동일한 연주를} 다양한 상황에서 듣는 습관을 가져야겠다고 다짐했다. 그리고 이렇게 뛰어난 연주들을 집에서 편하게 감상할 수 있도록 해 준 인터넷 개발자들에게 고마운 마음을 가져야겠다.

재점검 고친 글을 읽어 보았는데 (㉡)해야겠다.

다시 고친 글 나는 <라 캄파넬라> 덕분에 같은 곡이더라도 연주자에 따라 표현이 달라질 수 있다는 사실을 알게 되었다. 또한 동일한 연주더라도 언제 어디에서 듣느냐에 따라 다양한 감상이 가능하다는 것도 알게 되었다. 그래서 앞으로 음악을 감상할 때에는 여러 연주자들이 동일한 곡을 연주한 각각의 버전을 비교하기도 하고, 동일한 연주를 다양한 상황에서 듣는 습관을 가져야겠다고 다짐했다. 그리고 이렇게 뛰어난 연주들을 집에서 편하게 감상할 수 있도록 해 준 인터넷 개발자들에게 고마운 마음을 가져야겠다.

- ① ㉠: 문장 간 연결이 긴밀하지 않으니 연결 표현을 추가
 ㉡: 글의 흐름에서 벗어나는 문장이 있으니 이를 삭제
- ② ㉠: 문단이 완결되지 않았으니 마무리하는 문장을 추가
 ㉡: 의미가 중복되는 문장이 있으니 이를 삭제
- ③ ㉠: 문장의 필수 성분이 빠져 있으니 필요한 문장 성분을 추가
 ㉡: 글의 통일성을 해치는 문장이 있으니 이를 삭제
- ④ ㉠: 글의 목적에 부합하는 정보가 부족하니 이를 추가
 ㉡: 글의 맥락에 부적합한 담화 표지가 있으니 이를 삭제
- ⑤ ㉠: 주요 개념의 설명이 부족하니 부연 설명을 추가
 ㉡: 앞 문단과 중복되는 내용이 있으니 이를 삭제



[01~03] 다음은 동아리 대표가 교장 선생님께 보낸 건의문이다. 물음에 답하시오.

교장 선생님, 안녕하세요? 저는 프랑스어 동아리 ‘봉주르’의 부장 ○○○입니다. 항상 학생들의 학력 향상과 건강하고 즐거운 학교생활을 위해 힘써 주셔서 감사드립니다. 제가 이렇게 글을 쓰게 된 것은 프랑스어 수업을 듣고 싶어 하는 학생들을 대표해서 내년 프랑스어 과목 개설을 건의드리기 위해서입니다.

현재 우리 학교에서 선택 가능한 제2 외국어 과목은 일본어, 중국어입니다. 이 두 과목을 배우는 것도 필요하지만, 세계화 시대에 맞춰 다양한 외국어 학습에 대한 수요가 있기 때문에 외국어 과목의 수강 선택권 확대가 필요하다고 생각합니다. 특히 제가 과목 개설을 건의드리는 프랑스어 과목은 패션 디자이너, 제빵사, 와인 전문가, 프랑스 여행 전문가 등 프랑스어를 기반으로 하는 진로를 꿈꾸는 학생들이 원하는 과목입니다. 하지만 현재 우리 학교에는 프랑스어 과목이 개설되지 않아 해당 진로와 관련된 경험을 할 수 없어 아쉬운 상황입니다. 담임 선생님과 진로 상담 때 프랑스어 과목이 있으면 좋겠다고 말씀드렸는데, 프랑스어 과목을 원하는 학생들의 수가 일정 기준 이상이 되어야 수업을 운영할 수 있다는 답변을 들었습니다.

최근 프랑스어 동아리에서 조사한 바에 따르면, 프랑스어 과목 수강을 희망하는 학생은 프랑스어 동아리 원인 20명 이외에도 다수가 있어 내년에 과목이 개설되기만 하면 개설에 필요한 인원을 충분히 채울 수 있을 것입니다.

물론 프랑스어 과목은 대학에 진학하여 배울 수도 있고 독학으로 공부할 수도 있지만, 학생들이 희망하는 진로에 도움이 될 수 있는 과목을 고등학교에서 먼저 배울 수 있다면 학생들에게 큰 도움이 될 것 [A]입니다. 그리고 우리 학교에 프랑스어 과목이 개설된다면 학생의 진로 선택과 관련하여 학생의 수업권을 다양하게 보장해 주는 학교로 알려져 우리 학교에 대한 인근 중학생들의 선호도가 높아질 것이라고 기대합니다.

(가)

긴 글 읽어 주셔서 감사합니다.

2021년 △월 △△일 ○○○ 올림.



[21003-0109]

01 [A] 부분을 쓰기 위해 학생이 떠올린 글쓰기 계획 중 실제로 반영된 것은?

- ① 건의 내용에 담긴 시대적 의미와 가치를 부각하여 건의 내용의 중요성을 강조해야겠어.
- ② 건의의 신뢰성을 높이기 위해 건의 내용과 관련하여 전문가가 제시한 통계 자료를 활용해야겠어.
- ③ 제2 외국어 과목을 다양하게 개설한 인근 학교의 사례를 들어 예상 독자의 공감을 이끌어 내야겠어.
- ④ 프랑스어 과목 개설의 필요성에 얼마나 공감하는지 교내 학생들에게 인터뷰한 내용을 문제 해결 방안의 근거로 제시해야겠어.
- ⑤ 건의 내용이 받아들여지면 학교 이미지에 좋은 영향을 미칠 것임을 알려서 예상 독자가 건의 내용을 긍정적으로 수용하는 데 도움이 되도록 해야겠어.

[21003-0110]

02 (가)에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 건의 내용이 수용되기를 바란다는 내용을 포함할 것
- 전달 효과를 높이기 위해 비유법을 활용할 것

- ① 교장 선생님께서 학생들을 얼마나 사랑하시는지 잘 알고 있기에 내년에 프랑스어 과목이 꼭 개설될 것이라 믿습니다.
- ② 가을이 되면 맛있는 과일이 주렁주렁 열리듯이 우리 학교에 진로와 관련된 다양한 체험 활동이 많아지기를 기대합니다.
- ③ 입학을 원하는 대학의 합격 발표를 기다리는 수험생처럼 우리 학교에 내년부터 프랑스어 과목이 개설된다는 소식을 손꼽아 기다리고 있겠습니다.
- ④ 교장 선생님께서 프랑스어 과목 개설을 희망하는 학생들의 입장에서 생각하시어 내년에 프랑스어 과목이 개설될 수 있도록 노력해 주시기를 부탁드립니다.
- ⑤ 프랑스어 과목뿐만 아니라 독일어 과목까지 개설된다면 지역 주민들에게 우리 학교가 세계화에 발맞춰 외국어 교육을 잘하는 학교로 인식될 것이라고 생각합니다.

[21003-0111]

03 <보기>는 위 건의문을 작성하기 위해 참고한 내용이다. <보기>의 ㉠~㉤을 고려하여 윗글을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

건의문에서 ㉠해결 방안은 건의자가 제기한 문제 상황을 해결할 수 있는 구체적인 내용이며, 독자가 수용하기를 바라는 핵심적인 내용이라고 할 수 있다. 건의자는 ㉡해결 방안을 시행할 구체적인 주체를 독자로 상정해야 한다. 또한 ㉢독자에 대해 예의를 갖춰 건의문을 작성해야 한다. 한편 ㉣해결 방안을 제시할 때에는 해결 방안이 수용되지 못할 경우의 차선택도 언급하는 것이 좋다. 그리고 ㉤해결 방안이 시행되기를 바라는 시기를 언급하는 것도 좋다.

- ① ㉠을 고려했을 때 건의자는 문제 상황을 해결할 방안으로 프랑스어 과목 개설에 필요한 구체적인 내용을 제시하였군.
- ② ㉡을 고려했을 때 건의자는 해결 방안을 시행할 주체로 교장 선생님을 상정했다고 할 수 있겠군.
- ③ ㉢을 고려했을 때 건의자는 독자에 대한 예의를 갖추기 위해 격식체로 건의문을 작성했다고 할 수 있겠군.
- ④ ㉣을 고려했을 때 건의자는 최종적으로 프랑스어 과목이 개설되지 않더라도 프랑스어 과목에 대한 선택권 보장을 건의했으므로 차선택을 언급했다고 할 수 있겠군.
- ⑤ ㉤을 고려했을 때 건의자는 내년에 프랑스어 과목이 개설될 수 있도록 노력해 달라고 했기 때문에 해결 방안이 시행되기를 바라는 시기를 언급했다고 할 수 있겠군.

[04~05] 다음은 작문 상황에 따라 학생이 작성한 자기소개서이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 글의 목적: 온라인 독서 모임 '생각이 크는 숲' 카페에 가입하기 위해서 자신을 소개하는 글을 신고자 함.
- 예상 독자: 온라인 독서 모임 '생각이 크는 숲' 회원들
- 글 게시 과정: 초고를 비공개 상태로 임시 저장해 놓고, 고쳐쓰기 후 공개 게시글로 올리려고 함.

[자기소개서 초고]

파일(F) 편집(E) 보기(V) 즐겨찾기(A) 도구(T) 도움말(H)

주소(D) 이동

시·공간의 제약 없이 다양한 사람들과 의견을 나누고 싶은 고3 학생입니다.

○○○ 추천 0 조회 0 21.03.01 12:00 댓글 0

안녕하세요. 저는 늘 새로운 것을 받아들일 준비가 되어 있는, 책 읽는 CEO를 꿈꾸는 고3 ○○○입니다. '오늘의 나를 있게 한 것은 우리 마을 도서관이었다. 하버드 졸업장보다 소중한 것은 독서하는 습관이다.' 제가 가장 존경하는 인물인 빌 게이츠가 한 말인데요, 저 역시 책을 읽는 것이 저의 가장 좋은 습관이라고 생각합니다.

책 읽는 것이 즐거워서 1학년 때부터 교내 독서 동아리 활동을 했습니다. 매주 동아리 시간을 활용하여 책을 읽고 독서 토론을 하고 독서 기록을 꾸준히 남겼습니다. 그렇게 작성한 독서 기록장이 1년에 평균 노트 5권이 될 정도로 다독을 했고, 다독상도 받았습니다.

그런데 아무래도 학교 독서 동아리이다 보니 수행 평가 위주의 책만 골라 읽게 되고, 독서 토론의 내용도 좋은 평가를 받기 위한 쪽으로만 좁혀져서 늘 비슷한 감상만 나누는 상황이 반복되었습니다. 그러다 보니 더 이상 동아리 활동이 즐겁지 않아 혼자서라도 원하는 형태의 독서를 해 보려고 노력했지만, 아무래도 혼자서 다양한 감상을 경험하며 성장하는 것은 역부족이었습니다.

그러던 중 사서 선생님께 고민 상담을 했고, 다양한 사람들이 함께 책을 읽는 온라인 독서 모임 '생각이 크는 숲'을 추천받았습니다. 카페 공지 사항을 통해 월 1회 지정 도서를 읽고 시간과 공간의 제약이 없는 공간인 온라인에서 각자 독후 활동한 것을 공유하며 의견을 나누는 활동 방식에 대해 잘 숙지하였습니다. 지정 도서는 회원들이 돌아가면서 추천하기 때문에 다양한 분야의 책을 읽게 될 것이고, 독서의 목적이 평가가 아니기 때문에 각자의 개성대로 표현한 독후 활동들을 공유할 수 있을 것이라 기대합니다.

책은 혼자 읽는 것보다 많은 사람이 읽고 나눌 때 더 큰 힘을 발휘한다는 믿음을 바탕으로 온라인 독서 모임 '생각이 크는 숲'의 문을 두드리게 되었습니다. 잘 부탁드립니다.

완료

[21003-0112]

04 다음은 학생이 글을 쓰기 위해 떠올린 생각이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 나의 책 읽는 습관을 소개하기 위해 내가 존경하는 인물이 독서와 관련해서 남긴 명언을 활용해야겠어.
- ② 내용의 신뢰성을 높이기 위해 지난 일 년 동안 책을 얼마나 읽었는지를 정리해서 통계 자료로 보여 줘야겠어.
- ③ 글을 쓰는 목적을 달성하기 위해 온라인 독서 모임을 하고 싶은 이유가 잘 드러날 수 있는 제목을 붙여야겠어.
- ④ 내가 독서 모임을 알게 된 계기를 밝히기 위해 사서 선생님과 고민 상담을 하고 추천을 받게 된 이야기를 넣어야겠어.
- ⑤ 독서 모임에 참여하는 나의 준비된 자세를 보여 주기 위해 내가 온라인 독서 모임의 활동 방식에 대해 잘 이해하고 있음을 밝혀야겠어.

[21003-0113]

05 <보기>는 초고를 쓴 후 학생이 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 초고에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

독서 모임에 참여하는 각오가 인상적으로 전달될 수 있도록 마지막 문단의 내용을 뒷받침할 수 있는 시 구절을 활용하여 작성한 내용을 ‘잘 부탁드립니다.’ 앞에 추가해 봐야겠다.

- ① ‘벼는 서로 어우러져 기대고 산다(이성부의 「벼」)’라는 시 구절처럼 책을 읽고 의견을 나누는 온라인 독서 모임을 통해 모두가 함께 성장할 수 있도록 다양한 의견에 귀 기울이겠습니다.
- ② ‘두 쪽으로 깨뜨려져도 소리하지 않는 바위가 되리라(유치환의 「바위」)’라는 시 구절처럼 주변의 유혹에도 흔들리지 않고 깨끗하게 독서 모임에 참여하는 성실한 회원이 되겠습니다.
- ③ ‘눈을 바라보며 밤새도록 고인 가슴의 가래라도 마음껏 뱉자(김수영의 「눈」)’라는 시 구절처럼 잘못된 현실에 타협하지 않고 제 생각을 주저하지 않고 이야기할 수 있는 강한 존재가 될 수 있도록 최선을 다하겠습니다.
- ④ 지금껏 책을 많이 읽지 못한 제 삶을 반성합니다. ‘죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를(윤동주의 「서시」)’이라는 시 구절처럼 온라인 독서 모임을 통해 제 삶의 부끄러움이 조금이나마 사라지기를 바랍니다.
- ⑤ 그동안 학교 독서 동아리 활동을 부정적으로만 생각하고 아무런 노력을 하지 않았습니다. ‘저문 들길에 서서 푸른 별을 바라보자(신석정의 「들길에 서서」)’라는 시 구절처럼 이제는 온라인 독서 모임을 통해 현실에 좌절하지 않고 희망을 향해 나아가겠습니다.



[01~03] 다음은 연설문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

존경하는 학생 여러분, 저는 오늘 우리 학교도 상·벌점제를 폐지해야 한다는 주장을 하기 위해 이 자리에 섰습니다.

상·벌점제는 2010년 학생 체벌이 금지된 이후 학생 지도의 대안으로 도입되었습니다. 그러나 여러 문제점들이 드러나 다른 지역에는 이미 폐지한 곳도 있고, 우리 지역에도 상·벌점제를 폐지한 학교가 여럿 있는 것으로 알고 있습니다. 그사이 우리 학교에서도 여러 차례 상·벌점제 폐지 논의가 있었지만 본격적으로 추진되지는 못했습니다. 그러다 여러분도 아시는 바와 같이 올해 초 학생회가 전교생 설문 조사 결과를 바탕으로 학교 측에 정식으로 상·벌점제 폐지를 건의하였으나, 상·벌점제를 대신할 학생 지도의 방안이 없다는 이유로 무산되었습니다. 그 이후로도 저는 상·벌점제 폐지를 위한 교내 캠페인을 꾸준히 벌여 왔고, 상·벌점제 폐지 후 대안을 모색하기 위한 공청회에도 꾸준히 참여해 왔습니다. 제가 바쁜 학교생활 가운데서도 이렇게 많은 시간을 투자하여 상·벌점제 폐지를 위해 노력하는 이유는 상·벌점제 폐지가 굉장히 중요한 문제라고 생각하기 때문입니다.

제가 상·벌점 제도 폐지를 주장하는 근거는 다음과 같습니다.

첫째, 상·벌점 부여 기준이 마련되어 있기는 하지만 명확하지 않습니다. 가령 교문에서 복장 지도를 받을 때 평소에는 아무 문제 없이 통과되던 복장이 어떤 날에는 교칙에 어긋난다며 벌점을 받는 경우도 있습니다. 복장에 대한 벌점 규정이 있기는 하지만 애매하다 보니 실제로 어떤 복장이 이 규정에 해당하는지의 여부를 판단할 때는 선생님들의 주관이 개입되고, 그러다 보니 벌점이 임의로 부여될 수 있는 여지가 생깁니다. 이와 같은 일이 지속되면 학생들은 벌점을 받고도 자신이 잘못해서가 아니라 운이 없어서라고 생각하기 쉽습니다.

둘째, 상·벌점제가 학생들을 '교육하기 위한 수단'보다는 '통제하기 위한 수단'으로 활용되기가 쉽다는 것입니다. 가령 학생이 옳지 못한 일을 했을 때 벌점을 부여하게 되면 문제 행위를 일시적으로 통제할 수는 있지만, 학생과의 대화를 통해 문제 행위를 일으킨 이유를 듣고 그에 따른 적절한 지도를 할 수 있는 교육적 조치는 기대하기 어려울 수 있습니다. 이런 일이 지속된다면 벌점을 받은 학생은 자신의 행위에 대해 반성을 하기보다는 자신에게 벌점을 부여한 교사에게 반감을 가지게 될 수도 있습니다.

셋째, 상·벌점제는 교육적으로 온당한 제도가 아닙니다. 상·벌점제는 평범한 학생이라면 다른 사람과 함께 살아가면서 당연히 지켜야 하거나 해서는 안 되는 언행에 점수를 부여하는 제도입니다. 그러다 보니 선생님께 뜬금없이 깡뚫이 인사를 하고 상점을 달라든가, 다른 친구가 수업 시간에 휴대 전화를 몰래 사용하는 것을 보고 그 사실을 선생님께 일러바치며 그 친구에게는 벌점을 주고 자신에게는 상점을 달라는 아이들이 생겨나기도 합니다.

전교생 설문 조사 결과 상·벌점제를 유지해야 한다고 답한 사람의 70% 정도가 상·벌점제는 인성 교육의 한 방안이고, 학생들은 이를 통해 권리와 책임, 옳고 그름을 배울 수 있다는 것을 상·벌점제 유지의 이유로 생각하고 있었습니다. 만약 이 말이 옳다면 상·벌점제를 통해 가르치고자 하는 권리와 책임은 과연 어떤 것일까요? 착한 행동을 하면 상점을 받을 권리가 있고, 나쁜 행동에 대해서는 벌점을 받을 책임이 있다는 것일까요? 상점을 받으려고 일부러 착한 행동을 하고, 벌점을 피하기 위해 나쁜 행동을 삼가는 학생들

이 생긴다고 해도 이것을 학생들이 인성 교육을 통해 옳고 그름을 배웠기 때문에 생긴 효과라고 말할 수 있을까요?

상·별점제가 폐지되면 이를 대신할 마땅한 대안이 없다는 것도 상·별점제 유지를 주장하는 이유 중에 큰 부분을 차지하고 있었습니다. 이미 상·별점제를 폐지한 지역에서는 상·별점제 폐지의 대안으로 학생 스스로 제정하고 운영하는 ‘학급 및 학교생활 협약’을 내놓고 있다고 합니다. 일종의 학생 자치를 강화해 문제를 해결하겠다는 것이죠. 이에 대해 학급 및 학교생활 협약과 같은 자치 규약만으로는 학생 통제가 안 될 것이라며 학생 자치의 현실적인 한계를 언급하는 사람들도 있었습니다.

그러나 저는 우리 학교 학생의 대다수는 상·별점제가 아니더라도 얼마든지 자기 언행의 주인이 될 수 있는 주체적이고 자율적인 학생들이라 생각합니다. 또한 제가 조사한 바에 따르면 주변 학교들 중 몇몇은 학생 자치를 통해 상·별점제의 공백을 훌륭하게 메꿔 가고 있었습니다. 이런 학교들을 모델로 하면 우리 학교도 상·별점제 폐지 후의 공백을 충분히 메꿔 갈 수 있으리라 생각합니다. 물론 처음에는 시행착오를 겪을 수 있습니다. 그러나 해 보기도 전에 지레 포기하기보다는 한번 시도해 보고 문제가 생기면 힘과 지혜를 모아 대처해 나가는 것이 더 좋지 않겠습니까? 이상으로 연설을 마치겠습니다. 감사합니다.

[21003-0114]

01 윗글에 나타난 글쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 속담이나 격언을 활용하여 자신의 주장을 인상적으로 제시한다.
- ② 글을 쓴 목적을 두괄식으로 제시하여 자신의 주장을 분명하게 부각한다.
- ③ 의문문을 연속적으로 사용함으로써 자신이 제기한 의문을 강조하고 있다.
- ④ 격식을 갖춰야 하는 글의 특성을 고려하여 독자를 높이는 말투를 사용한다.
- ⑤ 순서를 나타내는 표지를 사용함으로써 주장에 대한 근거를 체계적으로 제시한다.

[21003-0115]

02 윗글을 작성하기 위한 작문 계획 중, 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ① 주장하는 바를 실현하기 위해 그동안 꾸준히 노력해 왔다는 사실을 강조하여 나의 진실성을 보여 줘야겠어.
- ② 문제 상황이 지속될 경우 생길 수 있는 부정적 현상을 언급함으로써 문제 상황을 방지해서는 안 됨을 강조해야겠어.
- ③ 전교생 중 상·별점제 폐지에 찬성하는 학생들의 비율을 제시함으로써 내 주장이 다수의 지지를 받고 있음을 보여 줘야겠어.
- ④ 내 주장에 대한 예상 반론을 언급하고 이를 반박할 수 있는 논거를 제시함으로써 나의 주장을 더욱 공고히 뒷받침해야겠어.
- ⑤ 문제 상황을 개선한 주변 학교에 대해 언급함으로써 상·별점제 폐지 후에도 그 공백을 메꿀 수 있는 대안이 있음을 부각해야겠어.

[21003-0116]

03 <보기>의 자료를 활용하여 밑글을 보강하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

외적 동기 때문에 내적 동기가 소멸되는 현상은 실험을 통해 두루 입증되었다. 사회 심리학자 로랑 베그에 따르면 아이들이 원래 좋아하던 활동에 보상을 주었다가 중단하면 그 활동에 대한 아이들의 흥미와 즐거움이 크게 줄었다고 한다. 이를 통해 베그는 보상이 인간의 행동 방식을 지속적으로 변화시키지 못한다고 단언했다. 보상과 처벌이 즉각적인 복종과 순응을 가져오기는 한다. 특히 처벌의 경우 즉각적으로, 불가피하게, 예측 가능하게 이루어지면 어느 정도 효과가 있다. 그러나 이들은 도덕 교육의 방법으로는 적절하지 않다. 도덕규범을 존중하게 하는 원동력은 구체적 보상에 대한 기대나 처벌에 대한 두려움보다 자율적으로 도덕적 행위를 성취했다는 사실 그 자체에서 온다.

- ① 보상이 중단되면 원래 좋아하던 활동에 대한 즐거움이 준다는 점을 언급하며, 이것이 선행에 상점을 요구하는 학생들이 자신을 정당화하는 이유가 됨을 밝힌다.
- ② 보상과 처벌이 즉각적 효과만을 가져온다는 점을 언급하며, 상·벌점제 폐지의 근거로 상·벌점제는 학생들의 행동을 지속적으로 변화시키기 어렵다는 점을 추가한다.
- ③ 외적 동기가 내적 동기를 소멸시킨다는 점을 언급하며, 선행에 부여되는 상점이 오히려 선행을 하려는 자발적 의지를 약화할 위험이 있다는 점을 상·벌점제 폐지의 근거로 추가한다.
- ④ 처벌이 예측 가능하게 이뤄져야 효과가 있다는 점을 언급하며, 벌점 부여자의 주관에 따라 임의로 부여될 가능성이 있는 지금의 벌점은 그 효과조차 보장하기 어렵다는 점을 덧붙인다.
- ⑤ 자율적으로 도덕적 행위를 성취했다는 사실 그 자체가 도덕규범을 존중하게 하는 원동력이라는 점을 언급하며, 상·벌점제보다는 학생들이 자율적이고 주체적으로 운영하는 학생 자치 방식이 도덕 교육에 더 좋은 방법임을 강조한다.

[04~05] 다음은 학생이 쓴 서평이다. 물음에 답하시오.**철학에 대한 편견을 깨뜨리다**

- 야마구치 슈의 『철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가』에 대한 서평

평소 철학을 좋아해서 관련 학과로 진학하고 싶지만, 철학은 현실과 동떨어진 학문이라는 편견에 쉽사리 진로를 선택하지 못했던 나에게 『철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가』라는 책은 고민 해결의 실마리를 던져 주었다. 그래서 나와 같은 고민을 하고 있는 친구들에게 도움이 되고자 이 책에 대한 서평을 써 보고자 한다.

이 책의 저자인 야마구치 슈는 경영학 학위도 없이 세계 1위 컨설팅 기업의 임원 자리에 오른 사람이다. 그는 누구보다 비즈니스 현장에서 철학을 유용하게 사용해 온 사람으로, 경영 전략과 온갖 숫자가 난무하는 컨설팅 업계에서 살아남을 수 있었던 것은 오로지 철학이 그의 무기가 되어 주었기 때문이라고 말한다. 이 책은 저자가 지금까지 2,000여 명이 넘는 기업인들을 상대로 한 강의를 다듬어 모아 놓은 책이다.

『철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가』는 철학 및 여타 인문학의 중요 개념들을 다루고 있지만, 결국 이를 통해 우리의 일과 삶의 문제를 사고하는 방법을 알려 주는 책이다. 그래서 철학, 사회학, 심리학의 중요 개념들을 우리가 일상에서 가장 빈번하게 부딪치는 사람, 조직, 사회, 사고라는 주제에 따라 배치하고 있다. 예컨대 니체의 ‘르상티망’이라는 개념을 통해 인간의 시기심을 활용해 이득을 얻는 명품 시장의 작동 원리를 보여 주고, 쿠르트 레빈의 ‘해동 - 혼란 - 재동결’ 모델을 통해 조직의 변화가 새로운 것을 시작함으로써가 아니라 기존의 것을 완전히 끝냄으로써 시작될 수 있음을 보여 준다. 또한 멜빈 러너가 제창한 ‘공정한 세상 가설’이 사람들로 하여금 노력을 반드시 보상받는다든 헛된 믿음을 갖게 함으로써 실제로는 그렇지 않은 사회를 원망하게 하고, 실패한 사람에게 노력이 부족했다고 비난하도록 만들고 있음을 꼬집기도 한다.

이 책은 기존의 철학책들이 대부분 철학사의 흐름을 기반으로 철학 사상을 시대순으로 소개하는 데 반기를 들고 고정 관념을 깨뜨렸다. 우리를 주눅 들게 하는 과거 사상가들을 줄줄이 나열하는 것이 아니라, 사상가가 주장한 사상의 뼈대를 주제별로 묶어 자세한 설명과 함께 현대 사회에 접목하고 저자 나름의 시사와 통찰을 이끌어 내고 있다. 또한 이 책은 실생활에서 문제를 해결하는 데 유용한 것을 중심으로 내용을 구성한 것도 큰 장점이다. 서양 철학사에서 신중단지 모시듯 하는 칸트도 실용성이 없다는 이유로 과감히 빼 버릴 정도다. 마지막으로, 이 책은 사상가들이 최종적으로 도출한 결론만을 소개하는 것이 아니라 어떤 문제로 부터 문제를 마주하고 끈질기게 사고하여 결론에 도달하기까지의 사고 과정과 태도 등을 보여 줌으로써 이로부터 독자들이 자신의 문제를 해결해 나갈 수 있는 사고력을 연마할 수 있도록 하고 있다. 그래서 이 책의 부제는 ‘불확실한 삶을 돌파하는 50가지 생각 도구’이다.

물론 이 책에 대하여 위대한 사상가들의 사유를 현대적 실용성이라는 잣대로 마음대로 재단하고 왜곡하고 있다고 비판할 수도 있겠다. 확실히 이 책은 사상가들의 사유 그 자체를 있는 그대로 전달하는 데 충실하지 못하다는 비판을 받을 만한 요소를 지니고 있다. 그러나 그런 종류의 책들은 이미 많지 않은가? 또한 그런 종류의 책들이 얼마나 많은 사람들을 좌절하게 만드는지 우리는 잘 알고 있지 않은가? 이 책은 철학이 왜 우리의 삶에 필요한지를 확실히 느끼게 해 주고 철학이 재미있다는 것을 알려 준다는 점에서 이 책이 받을지도 모를 비판들을 모두 상쇄하고도 남을 만한 매력이 있다. 인문학의 위기라고 하는 요즘, 인문학이 받

아들여지지 않는 지금의 우리 사회를 개탄하기보다는 인문학이 지금의 현실에 어울리는 모습으로 변모하는 것이 우선이라고 생각하는 사람들에게 이 책은 그 해답의 실마리를 제시해 주고 있다.

[21003-0117]

04 다음은 학생이 서평에 쓸 내용을 마련하기 위해 떠올린 의문을 메모한 것이다. 이 중 그 대답이 글에 반영되지 않은 것은?

- 누가 이 책을 읽으면 좋을까? ①
- 저자는 어떤 삶을 살아온 사람일까? ②
- 부제는 책의 어떤 내용과 관련이 있는가? ③
- 이 책의 의의를 어떻게 평가할 수 있을까? ④
- 저자의 생각 중 내 생각과 다른 것이 있는가? ⑤

[21003-0118]

05 <보기>는 서평 쓰기에 대한 선생님의 수업 내용이다. <보기>를 바탕으로 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

선생님: 서평은 비평 대상인 책에 대한 설명과 저자의 태도와 관점, 책의 장단점 평가 등으로 구성됩니다. 서평 쓰기에 익숙하지 못한 사람이라면 책의 내용에 대한 평가만으로 글을 쓰는 것보다는 책과 저자에 대한 정보 및 책 내용을 소개하는 부분을 충분히 다루 주는 것이 좋습니다. 또 책 내용을 소개할 때는 내용 전체를 보여 주기 어렵다면 책의 특징이 잘 드러난 부분을 소개하는 것도 좋은 방법입니다.

서평을 쓸 때는 구체적인 정보를 기반으로 자신의 견해를 제시하는 것이 좋은데, 구체적인 정보란 책의 구절이나 책에서 제시한 사례 등을 말하는 것입니다. 또 어떤 것이 저자의 주장이고 어떤 것이 자신의 주장인지 헷갈리지 않도록 잘 구분하여 쓰는 것이 좋고, 책을 읽으며 비판적인 생각을 해 본다든지, 해당 분야를 다룬 기존의 책들과 비교해 가며 글을 작성해 보는 것도 좋은 방법입니다.

- ① 내용 전체를 요약하기보다는 책의 특징을 잘 보여 주는 내용을 선별하여 소개하고 있군.
- ② 책에 나온 인상적인 구절을 인용하여 저자의 주장을 보여 준 뒤 이에 대한 자신의 의견을 제시하고 있군.
- ③ 철학을 다룬 기존의 책들과 내용 구성 방식이나 의도 면에서 어떤 점이 차별화되었는지 소개하고 있군.
- ④ 책의 장점만을 서술하기보다는 책의 단점으로 지적될 수 있는 부분도 짚으면서 책의 가치를 평가하고 있군.
- ⑤ 책에 대한 평가만으로 글을 쓰기보다는 저자에 대한 정보 및 책 내용을 소개하는 부분을 적절히 다루고 있군.



[01~03] 다음은 보고서 초고이다. 물음에 답하시오.

1. 주제: 미세 먼지를 차단하기 위한 마스크 착용이 건강에 미치는 영향

2. 주제 선정 이유

마스크를 착용하고 있으면 답답하고 두통이 생긴다. 문득 미세 먼지를 막기 위해 쓰는 마스크가 오히려 호흡에 필요한 산소 공급을 막아 건강에 해로운 것은 아닐까 하는 의문점을 가지게 되었다.

3. 실험 준비물: 혈중 산소 포화도¹⁾ 측정용 옥시미터, 심박동 수²⁾ 측정용 스마트 워치, 면 마스크(미세 입자 차단율 20~25%), KF80 마스크(미세 입자 차단율 80%), KF94 마스크(미세 입자 차단율 94%)

4. 실험 방법

(1) [실험 1]

- ① 면 마스크를 착용한 후 30분 동안, 5분 간격으로 한 번씩 혈중 산소 포화도를 측정하고 측정값들의 평균값을 구함. 간격을 두고 같은 방법으로 1회 더 실험을 진행함.
- ② KF80 마스크, KF94 마스크에 대해서도 ①과 같은 방법으로 실험을 진행함.

(2) [실험 2]

- ① KF94 마스크를 착용하기 직전 혈중 산소 포화도를 측정하고, 마스크를 착용한 후 2시간 동안, 30분 간격으로 한 번씩 혈중 산소 포화도를 측정함.
- ② 4명(A~D)에게 ①과 같은 방법으로 실험을 진행함.

(3) [실험 3]

- ① 러닝 머신 위에서 걸으며(4km/h) 3분 동안, 30초 간격으로 한 번씩 혈중 산소 포화도 및 심박동 수를 측정하되, 한 번은 KF94 마스크를 착용하지 않은 채로, 또 한 번은 착용한 채로 측정함.
- ② 러닝 머신 위에서 뛰며(6km/h) ①과 같은 방식으로 측정함.
- ③ 10명(A~J)에게 ①~②와 같은 방법으로 실험하고 10명의 혈중 산소 포화도 및 심박동 수를 측정한 뒤 측정값들의 평균값을 구함.

(4) 단, 위 실험들에서 평균값을 구할 때는 평균값의 특성을 고려하여 최댓값과 최솟값을 제외한 나머지 수치들의 평균을 구함.

5. 실험 결과 및 해석

(1) [실험 1]의 결과 및 해석

	혈중 산소 포화도(%)	
	1차 실험	2차 실험
면 마스크	98.4	98.6
KF80 마스크	97.6	98.4
KF94 마스크	97.0	97.8

* 혈중 산소 포화도의 정상 수치는 95% 이상임.

1) 혈액 내 산소와 결합한 헤모글로빈의 양이 전체 헤모글로빈의 양에서 차지하는 비율을 백분율로 나타낸 것임.

2) 심장 박동 수로, 대개 1분당 심장이 몇 회 뛰는지를 나타내며 bpm(beats per minute)을 단위로 씀.

→ 혈중 산소 포화도 수치는 1, 2차 실험 모두에서 면 마스크가 가장 높았고 KF94 마스크가 가장 낮았으며, 95% 이하로 내려가지는 않았음.

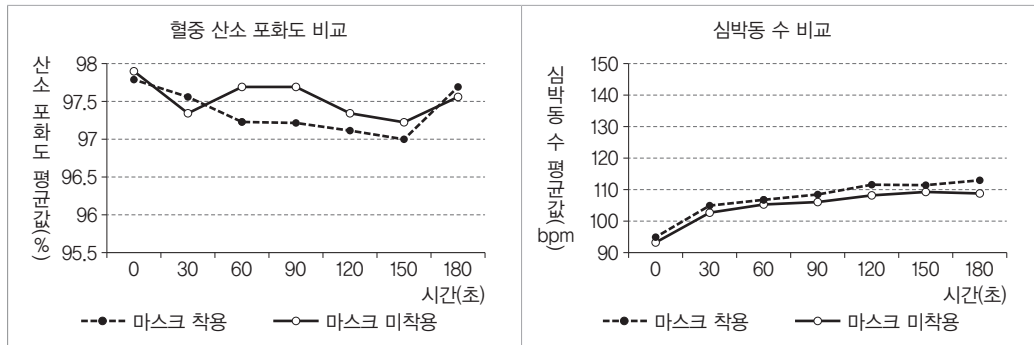
(2) [실험 2]의 결과 및 해석

	혈중 산소 포화도(%)			
	A	B	C	D
착용 직전	98	98	98	99
30분	97	98	98	98
60분	97	99	97	99
90분	98	98	97	99
120분	98	98	98	98

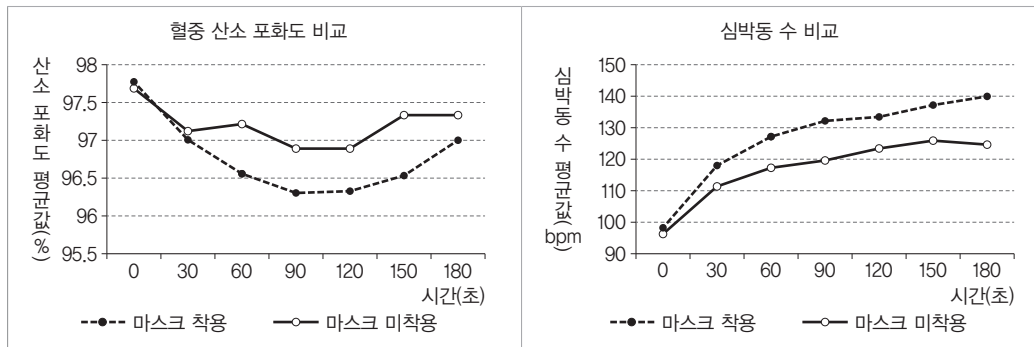
→ KF94 마스크를 착용한 시간이 길어지더라도 혈중 산소 포화도는 97%에서 99% 사이에서만 변화했으므로 크게 변하지 않았음.

(3) [실험 3]의 결과 및 해석

걸을 때(4km/h) 마스크 착용 여부에 따른 혈중 산소 포화도와 심박동 수 평균값 비교



뛰을 때(6km/h) 마스크 착용 여부에 따른 혈중 산소 포화도와 심박동 수 평균값 비교



→ [A]

[21003-0119]

01 윗글에 나타난 글쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 실험에 관련된 주요 전문 용어의 의미를 정확하게 밝혀 주고 있다.
- ② 실험 방법을 소개할 때마다 검증하고 싶은 가설을 서두에 제시하고 있다.
- ③ 변화 추이를 보여 주고 싶은 수치는 선 그래프를 활용하여 제시하고 있다.
- ④ 실험 준비물을 밝히고 정확한 수치를 활용하여 실험 방법을 서술하고 있다.
- ⑤ 실험 방법들을 먼저 보여 주고 실험 결과 및 해석들은 뒤에 제시하고 있다.

[21003-0120]

02 ‘실험’을 설계하기 전에 세웠던 계획 중 윗글에 반영되지 않은 것은?

- ① 실험 결과가 신뢰할 만한 것인지를 확인하기 위해 동일한 실험을 여러 사람에게 진행해 봐야겠어.
- ② 같은 방식으로 측정할 때 유사한 결과가 나오는지 확인하기 위해 동일한 실험을 1회 더 진행해 봐야겠어.
- ③ 실험에서 측정한 혈중 산소 포화도를 산소 부족 현상의 초래 여부를 판별하기 위한 수치로 활용해야겠어.
- ④ 처음 사용한 기구와 다른 기구로 결과를 측정해도 처음의 실험 결과와 유사한 결과가 나오는지 살펴봐야겠어.
- ⑤ 지나치게 크거나 작은 값에 영향을 받는 평균값의 특성을 고려하여 측정값들의 최댓값과 최솟값을 빼고 평균값을 구해야겠어.



[21003-0121]

03 [실험 3]의 결과에 대한 해석을 [A] 부분에 쓰려고 한다. <보기>를 활용하여 [실험 3]의 결과를 해석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

KF94 마스크는 필터로 미세 입자를 잘 차단하는 만큼 산소가 들어오고 이산화 탄소가 나가기도 어렵다. KF94 마스크를 착용하고 있으면 마스크 미착용 시에 비해 공기 교환량이 무려 37%가 감소한다는 연구 결과도 있다. 한편 혈중 산소 포화도의 정상 수치는 95% 이상이며, 95% 이하는 저산소증 주의 상태, 90% 이하는 저산소증으로 호흡이 곤란해지는 위급한 상태로 본다. 몸속 산소가 부족해지면 인체는 항상성을 유지하기 위해 호흡이나 심박동 수를 늘림으로써 부족한 산소를 보충하려고 한다. 이때 심박동 수가 정상 수치인 60~100bpm을 넘어 너무 빨라진 채로 오래 지속되면 심혈관계 질병이 유발될 위험성이 높아진다.

- ① 마스크를 착용한 경우, 땀 때보다 걸을 때 혈중 산소 포화도가 감소세에서 회복세로 전환되는 시점이 빠른 것은 걷기가 뛰기에 비해 혈중 산소를 덜 소모하기 때문이겠군.
- ② 마스크를 착용하지 않은 때보다 마스크를 착용하고 땀 때, 심박동 수가 급격히 상승하므로 마스크를 착용한 채로 격한 운동을 지속하는 경우에는 각별한 주의가 필요하겠군.
- ③ 걸을 때나 땀 때, 마스크를 착용해도 혈중 산소 포화도가 정상 범위를 벗어나지 않는 것은, 마스크 착용이 건강에 해로울 정도로 산소 부족 문제를 일으키지는 않음을 보여 주는 것이겠군.
- ④ 걸을 때나 땀 때, 마스크 미착용 시보다 착용 시에 혈중 산소 포화도 수치가 더 크게 감소하는 것은, 마스크가 공기 교환을 방해해 부족해진 혈중 산소의 보충이 원활하지 못하기 때문이겠군.
- ⑤ 혈중 산소 포화도가 떨어질 때 심박동 수가 급격히 오르고, 혈중 산소 포화도가 회복될 때 심박동 수가 완만하게 오르는 것은 우리 몸이 심박동 수를 조절함으로써 항상성을 유지하기 때문이겠군.

[04~05] 다음은 작문 과제와 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

그동안 우리 사회에서 부정적인 것으로 인식되어 온 대상으로부터 긍정적 의미를 발견하는 글을 써 보자.

[학생의 글]

우리나라 사람들의 문화 중 외국인들에게 잘 알려져 있는 것 중 하나가 바로 ‘빨리빨리’ 문화이다. 그리고 이러한 ‘빨리빨리’ 문화는 그동안 건축물 부실 공사와 완성도 낮은 제품 생산, 안전사고 등의 원인으로 지목되면서 우리 사회에서 지양해야 할 문화로 인식되어 왔다.

하지만 이러한 ‘빨리빨리’ 문화가 과연 나쁘기만 한 것일까? 우리의 ‘빨리빨리’ 문화와 관련하여 일부 외국인들은 매우 긍정적인 평가를 내놓기도 한다. 우리나라에서 오랫동안 사업을 해 왔던 한 외국인 기업가는 한국의 IT 제품이나 인터넷 기술이 발달한 이유로 ‘빨리빨리’ 문화를 꼽으며, 변화를 두려워하지 않는 한국인의 습성에 대해 언급한 바 있다. 또 중국 △△ 대학의 ○○○ 교수는 한류의 다양한 문화 콘텐츠가 성공을 거둔 것은 소비자들의 취향과 반응을 잘 빠르게 반영하고 관련 사업에 과감한 투자를 하였기 때문이라며, ‘빨리빨리’ 문화를 긍정적으로 평가했다. 이처럼 ‘빨리빨리’ 문화는 우리나라 사람들의 장점을 드러낼 뿐만 아니라 다양한 측면에서 긍정적 효과를 가져올 수 있다.

정치, 사회, 문화, 기술 등 모든 분야가 급변하는 세계적 흐름 속에서 변화와 혁신이 중요한 가치로 자리매김하고 있다. 그런 의미에서 우리나라 사람들의 ‘빨리빨리’ 문화는 우리 사회의 경쟁력을 높이는 원동력이 될 수 있다. 따라서 우리 사회는 ‘빨리빨리’ 문화에 대한 부정적 통념에서 벗어나 긍정적 속성을 발전시키기 위해 노력해야 할 것이다.

[21003-0122]

04 ‘학생의 글’을 고려할 때, 학생이 글을 쓰는 과정에서 선택한 방법으로 볼 수 없는 것은?

- ① 물음의 형식을 활용하여 독자의 주의를 환기한다.
- ② 인용을 통해 대상이 가져온 긍정적 결과를 제시한다.
- ③ 세계적 흐름을 언급하며 주장에 대한 설득력을 높인다.
- ④ 역사적 사건을 중심으로 대상이 변화해 온 과정을 설명한다.
- ⑤ 글의 마지막 부분에서 대상과 관련한 핵심적인 주장을 제시한다.

[21003-0123]

05 <보기>는 ‘학생의 글’을 읽고 선생님께서 조언해 주신 내용이다. 이를 반영하여 글의 내용을 보완하는 방법으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

선생님: 음, 부정적으로 인식되어 온 대상으로부터 긍정적 의미를 발견하여 제시한 좋은 글이구나. 논설문은 어떤 사실이나 현상, 가치에 대한 자신의 주장이나 견해를 논리적으로 서술하여 독자를 설득하는 글이란다. 그래서 논설문에서는 자신의 주장과 함께 이를 뒷받침하는 논거의 타당성이나 신뢰성이 매우 중요하단다. 이 점을 염두에 두고 글을 보완한다면 더욱 좋을 것 같구나.

- ① ‘빨리빨리’ 문화의 긍정적 사례와 부정적 사례의 순서를 바꾸어 제시하는 것이 좋겠군.
- ② ‘빨리빨리’ 문화를 긍정적으로 평가한 외국인들의 성장 환경과 국적을 밝히는 것이 좋겠군.
- ③ ‘빨리빨리’ 문화의 긍정적 효과를 입증할 수 있는 보다 객관적인 자료를 추가하는 것이 좋겠군.
- ④ ‘빨리빨리’ 문화와 상반된 외국의 문화를 소개하고 이를 통해 논의의 범위를 확대하는 것이 좋겠군.
- ⑤ ‘빨리빨리’ 문화가 우리 사회에서 부정적인 것으로 인식되어 온 이유를 보여 주는 사례들을 삭제하는 것이 좋겠군.



[01~03] 다음은 작문 과제와 그에 따라 학생이 작성한 감상문이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

관심 있는 주제에 대한 다큐멘터리 영상을 보고 교지에 수록할 감상문을 쓰세요.

[학생의 글]

아는 만큼 보이는 독도, 보는 만큼 알게 된 독도

— △△ 방송, 다큐멘터리 <독도>를 보고

얼마 전 대한민국 국민이라면 한 번쯤은 들어 봤을 노래 <독도는 우리 땅>이 영화 <○○○>에서 패러디 되어 독도 및 독도의 소유권에 대한 관심이 국제적으로 뜨거운 이슈가 되었다는 뉴스 보도를 보았다. 원곡의 가사는 이렇게 시작한다. ‘울릉도 동남쪽 뱃길 따라 87K(87km) 외로운 섬 하나 새들의 고향 그 누가 아무리 자기네 땅이라고 우겨도 독도는 우리 땅~.’ 그러나 독도가 우리 땅인 이유를 말할 수 있는 사람이 얼마나 될까? 독도가 우리 땅이라는 사실을 알리기 위해서 우리는 구체적으로 어떤 노력을 하고 있는가? 나 역시 이 다큐멘터리를 보기 전까지는 막연히 독도가 우리 땅이라고만 생각했지 그 근거를 정확히 제시하지 못했고, 구체적으로 어떠한 노력도 하지 않았다. 그래서 나에게 이 영상은 부끄러움과 동시에 대한민국 국민으로서의 자긍심을 느끼게 해 주었다.

영상에서 중점적으로 다루는 내용은 국제법적 측면에서 독도의 소유권을 인정받기 위해서 지금도 여러 분야의 전문가들이 노력하고 있다는 사실이었다. 그리고 보면 너무도 당연한 것이 아닌가? 목소리만 키워서 우리 땅이라고 외친다고 아무도 인정해 주지 않는다. 영토 분쟁에서 승리하기 위해서는 해당 지역의 실효 지배를 증명하는 명백한 자료를 제시해야 하는 것이다.

영상에서 인상적이었던 내용은 다음과 같이 크게 세 가지로 정리할 수 있을 것 같다. 첫째로는 구체적인 역사적 자료를 근거로 독도가 우리의 영토라는 사실을 분명히 한 부분이었다. 영상을 보면 일본이 독도가 조선 땅이라는 사실을 인정했다는 것이 문헌 곳곳에 기록되어 있었는데 특히 일본의 지방 관리가 기록한 보고서인 『은주시청합기』(1667)에는 일본의 서북쪽 경계를 오키섬으로 한다고 명확히 하고 있었다. 이 말은 당시 일본인들은 오키섬으로부터 거리가 떨어져 있는 독도를 일본의 땅으로 인식하고 있지 않았다는 것을 의미한다. 또한 1877년 메이지 정부 최고 행정 기관인 태정관이 도쿠가와 막부와 조선 정부 간 교섭 결과를 근거로 울릉도와 독도는 일본과 관계가 없다는 것을 명심하라고 한 지시 내용이 『태령관 지령』(1877)에 그대로 기록되어 있었다. 한편 1900년 대한 제국은 울릉도 일대에 불법으로 들어오는 일본인이 증가하자 ‘대한 제국 칙령 제41호’를 공포하여 울릉도를 울도로 개칭하고 도감을 군수로 승격시켜 울도 군수가 관할하는 지역으로 울릉 전도와 죽도, 석도를 규정하였고, 이는 관보에도 실렸다. 이때 울릉 전도는 울릉도 본섬을, 석도는 독도를 가리킨다. 이것은 울릉도와 독도에 관한 대한 제국의 주권을 법적으로 천명하여 독도 영유권을 확인한 것으로 볼 수 있기에 특히 기억에 남았다.

둘째로는 민간 차원에서도 독도가 우리 땅이라는 것을 세계 여러 나라에 알리기 위한 노력이 다양하게 이루어지고 있다는 사실이었다. 특히 서울역에서 진행된 ‘전 국민 참여 독도 사랑 프로젝트’의 모습을 아주 흥



미롭게 보았는데, 광장에서 앞서 제시된 노래 <독도는 우리 땅>이 울려 퍼지자 한 명으로 시작한 춤이 300여 명의 군무로 이어지는 모습은 감동 그 자체였다. “아무것도 행동하지 않으면 변화는 일어나지 않는다고 생각해요. 이렇게 독도는 우리 땅이라는 것을 온몸으로 알리고 싶어요. 우리의 작은 노력이 분명 잘못된 역사 의식을 바로잡을 수 있다고 믿어요.”라고 말하며 인터뷰 내내 밝게 웃는 독도 사랑 프로젝트 행사 주최자의 말을 들으니 나도 행동으로 보여 주는 사람이 되어야겠다는 생각이 들었다. 그리고 보니 작년 한국사 시간에 조선 시대 동래부 출신의 어부였던 안용복이라는 사람이 울릉도에서 일본 어부들과 충돌하고 일본으로 납치되었을 때 독도가 조선의 영토임을 주장했고, 그 주장이 인정받았다는 내용을 배웠는데, 민간 차원에서 독도를 지키기 위해 노력하는 이러한 분들이 바로 지금 이 시대의 안용복이라고 할 수 있지 않을까 싶다. 나는 과연 대한민국의 한 국민으로서 독도가 우리 땅임을 알리기 위해 어떤 노력을 했는지 생각하니 부끄러웠다.

마지막으로 영상에서 인상적이었던 내용은 자신이 일본인임에도 불구하고 독도는 한국 땅임을 부인할 수 없다는 의견을 펼친 사람의 인터뷰였다. 입장을 바꾸어 보았을 때 불이익을 당할 수도 있는 상황에서 과연 나라면 것처럼 내 의견을 당당히 펼칠 수 있었을까? 나는 옳다고 생각하는 일이라고 할지라도 것처럼 용기를 낼 수 없었을 것 같은데, 그 사람의 용기에 박수를 보내고 싶다.

나는 그동안 일본이 어떤 근거로 독도의 소유권을 주장하며, 어떤 점에서 그 주장이 잘못되었는지 구체적으로 생각해 본 적이 없었다. 그런데 영상에서 구체적인 역사 자료를 제시하며 일본의 주장에서 잘못된 부분을 명확히 알려 주어서 좋았다. 또한 한국뿐만 아니라 일본에서도 독도를 주제로 한 역사 교육에 힘을 쓰고 있다는 내용이 소개되었는데, 평소 궁금했던 부분이어서 기억에 많이 남는다. 다만 한국과 일본의 교과서에서는 각각 독도를 어떻게 설명하고 있는지 비교해 주었다면 더 쉽게 이해할 수 있었을 것 같다. 이 부분에 대해서는 따로 자료를 더 찾아볼 예정이다. 나는 이 영상을 대한민국 국민이라면 꼭 시청해 보기를 강력히 추천한다.

[21003-0124]

01 다음은 학생이 감상문을 쓰기 전에 세운 계획이다. 밑줄에 반영되지 않은 것은?

- ✓ **내용적 측면**
 - 영상의 주제와 관련하여 사회적으로 주목받고 있는 내용을 도입부에 제시해야겠어. ⓐ
 - 이전에 독도에 대해 학습한 내용과 영상의 내용을 연관 지어 느낀 점을 작성해야겠어. ⓑ
 - 영상의 내용에서 공감되는 부분과 공감되지 않는 부분을 그 이유와 함께 구체적으로 밝혀야겠어. ⓒ
- ✓ **형식적 측면**
 - 순서를 나타내는 표지를 사용하여 독자가 내용을 이해하는 데 도움을 줘야겠어. ⓓ
 - 인상적인 영상 속 인터뷰 내용을 직접 인용하여 장면을 생생하게 전달해야겠어. ⓔ

- ① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

[21003-0125]

02 읽글의 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 영상 자료에서 다른 내용의 일부를 언급하며 자신의 태도를 성찰하고 있다.
- ② 독도에 방문했던 경험을 언급하며 독도를 주제로 선정하게 된 동기를 강조하고 있다.
- ③ 독도에 관한 국제 사회의 관심을 다각도로 분석하여 문제 상황의 심각성을 부각하고 있다.
- ④ 독도의 소유권과 관련한 세계인의 잘못된 역사관을 제시하며 문제 해결의 필요성을 강조하고 있다.
- ⑤ 역사 관련 주제가 민감한 문제임을 환기하며 객관적인 입장으로 영상 자료의 가치를 평가하고 있다.

[21003-0126]

03 <보기>는 [A]의 초고이다. 친구들의 조언을 수용하여 <보기>를 [A]로 고쳐 썼다고 할 때, 그 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

나는 그동안 일본이 어떤 근거로 독도의 소유권을 주장하며, 어떤 점에서 그 주장이 잘못되었는지 구체적으로 생각해 본 적이 없었다. 이 영상에서 내가 평소에 궁금해했던 내용이 소개되어서 기억에 많이 남았지만, 나의 궁금증이 다 해소되기에는 부족하게 느껴졌다. 이 부분은 따로 자료를 더 찾아볼 예정이다. 나는 이 영상을 대한민국 국민이라면 꼭 시청해 보기를 강력히 추천한다.

- ① 글의 주제를 고려하여 통일성을 저해하는 문장은 삭제하는 것이 어떨까?
- ② 영상에서 좋았던 점과 아쉬웠던 점을 구체적으로 밝혀 쓰는 것이 어떨까?
- ③ 영상을 본 이후에 추가적으로 더 찾아본 자료를 덧붙여 제시하는 것이 어떨까?
- ④ 문장 성분의 호응이 어색한 문장의 생략된 필수 성분을 밝혀 주는 것이 어떨까?
- ⑤ 예상 독자를 고려하여 해당 영상을 추천하는 이유에 대해서 추가하는 것이 어떨까?



[04~05] 다음은 학교 행사를 알리기 위해 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

‘자원 재순환 알뜰 장터’가 열립니다

- 버려진 물건에 새로운 가치를 부여하다 -

◇◇ 지역 주민들께

안녕하세요. 저희는 ○○ 고등학교 학생회입니다. ㉠우리 ◇◇ 지역이 주민들의 높은 관심과 참여로 인해 올해도 분리배출 모범 지역으로 선정되었다는 소식 들으셨는지요? 이와 같이 환경을 사랑하는 주민 여러분의 마음과 노력에 힘입어 환경을 지키는 데 작게나마 도움이 될까 하여 저희 ○○ 고등학교 학생회에서 작은 행사를 기획하였습니다.

여러분 ‘자원 재순환’이라는 말 들어 보셨나요? ㉡사용한 제품이나 원료 등을 다시 재사용함으로써 자원의 효율적 이용을 도모하는 것으로, ‘리사이클’이라는 말로도 많이 알려져 있습니다. 쓰레기 분리배출을 제대로 하는 것도 중요하지만 재사용을 통해 쓰레기를 줄이는 것 역시 환경을 지키는 일이라고 할 수 있습니다. ○○ 고등학교에서는 자원의 효율적 사용을 직접 실천하여 환경에 보탬이 되고자 일 년에 한 번 지역 주민과 함께하는 프로그램으로 ‘자원 재순환 알뜰 장터’를 열고 있습니다.

더 이상 입지 않는 옷을 활용해 에코 백을 만들고, 신발 가죽을 이용해 열쇠고리를 만드는 등 학생들의 참신한 아이디어가 반영된 다양한 자원 재순환 제품으로 여러분과 만나고자 합니다. 환경도 살리고, ㉢저렴한 가격으로 세상에 하나밖에 없는 물건도 득템할 수 있는 시간이 될 것입니다.

㉣

행사와 관련하여 자세한 안내 사항은 다음과 같습니다.

1. 일시: 2021년 7월 ×일 13시 ~ 16시
2. 장소: ○○ 고등학교 안 ㉤(행사장은 교문에서 2분간 직진 후 좌회전해서 보이는 두 번째 건물입니다.)
3. 판매 상품: 학생들이 직접 만든 다양한 디자인의 문구류, 의류, 기타 잡화
4. 준비 사항: 상품을 담아 갈 장바구니 ㉥(장바구니 없으면 절대 오지 마세요!)
*상품을 담아 갈 봉투 제공이 어렵습니다.
5. 오시는 길
 - 대중교통 이용 시: 지하철 2호선 □□역 3번 출구에서 300m 직진
 - 개인 차량 이용 시
 - *학교 주소: ○○시 ○○구 ○○로 77
 - *교내 주차장이 협소하므로 사거리 ‘○○ 반집’ 옆 공영 주차장 이용 (무료 주차 가능)
6. 문의 사항
 - 학생회 담당자 이메일: abc@×××.com
 - 학생회 회의실 전화번호: 123-456-××××

○○ 고등학교 학생회 올림.

[21003-0127]

04 <보기>를 참고하여 ㉠~㉥을 수정하기 위한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

공적인 목적의 글을 쓸 때에는 줄임말이나 신조어 등의 사용을 자제하고, 의미가 중복된 표현을 피하여 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 하되, 상대방이 부담을 느끼지 않도록 독자를 배려해야 한다. 안내문은 특정 내용을 독자에게 알리고 일정한 행동을 할 수 있도록 하는 뚜렷한 목적을 가진 글이므로 관련 정보를 충분히 제시하고, 핵심 내용을 명료하게 정리하여 알려 주어야 한다. 특히 행사에 대한 안내문에서는 행사의 취지나 목적, 행사 진행 시간과 장소, 준비물 등을 정확하게 밝혀야 하는데, 행사 장소의 경우 약도나 사진 등의 시각 자료를 설명 글과 함께 활용하는 것이 전달의 측면에서 효과적이다.

- ① ㉠: 독자를 배려하지 않은 인사말이므로 지역 주민과 관련된 표현으로 수정해야겠군.
- ② ㉡: 의미가 중복된 표현인 ‘다시 재사용함으로써’를 ‘다시 사용함으로써’로 수정해야겠군.
- ③ ㉢: 신조어가 사용된 표현인 ‘득템할 수 있는’을 ‘얻을 수 있는’으로 수정해야겠군.
- ④ ㉣: 장소를 찾기 쉽도록 시각 자료를 활용하여 행사가 진행되는 장소를 분명하게 표시해야겠군.
- ⑤ ㉤: 단정적이고 무례한 표현으로 독자에게 부담을 주는 문장이므로 삭제해야겠군.

[21003-0128]

05 ㉦에 들어갈 내용을 <조건>에 맞게 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 행사에 대한 지역 주민의 관심 또는 참여의 중요성을 드러낼 것
- 표현 효과를 높이기 위해 비유법을 활용할 것

- ① 학생들이 고사리 같은 손으로 만든 특별한 제품을 만날 수 있는 마지막 기회가 지금부터 열립니다.
- ② 이번 행사를 열심히 준비한 저희에게는 지역 주민의 적극적인 참여가 사막 속 오아시스와 같이 귀하고 소중합니다.
- ③ 환경을 사랑하는 주민들의 뜻을 실현하기 위해 학생들이 심폐 소생술 전문의가 되어 죽어가는 물건에 생명을 불어넣었습니다.
- ④ 다이아몬드와 같은 제품들을 한곳에서 만날 수 있는 자원 재순환 알뜰 장터는 한여름의 더위를 한번에 날아가게 할 수 있습니다.
- ⑤ 평소 쉽게 버려지던 물건을 학생들이 직접 새로운 물건으로 바꾼 의미 있는 행사인 만큼 주민 여러분의 적극적인 지지와 참여가 필요합니다.



[01~02] 다음은 학생이 대학 입시를 위해 작성한 자기소개서의 초고이다. 물음에 답하시오.

제 꿈은 국제 사회의 소외된 지역에서 사회적 약자를 위해 경영을 하는 것입니다. 저는 고등학교에 입학하며 기업의 사회적 책임에 대해 관심을 갖게 되었는데, 학교에서 정치와 경제에 대한 수업을 받으면서 국제 사회로 시야를 넓히게 되었고, 지금은 아프리카에서 경영을 하고 싶다고 생각을 발전시키게 되었습니다. 이러한 꿈을 실현하기 위해 대학생의 해외 창업 지원 제도가 있는 ○○ 대학교의 경영학과에 지원하게 되었습니다.

저는 1학년 때 방과 후 수업으로 ‘○○의 경제학’을 수강했습니다. 토요일에 하는 수업이었지만 경제학에 대한 기본 지식을 쌓고 싶어 열심히 들었습니다. 저는 특히 시장 실패와 정부 실패에 대한 내용을 인상 깊게 들었는데, 이를 통해 기업의 사회적 책임이 어느 때보다 중요해지고 있다는 생각을 했습니다. 그래서 제가 속해 있는 경영 동아리에서 기업의 사회적 책임에 대해 조사하여 발표하였습니다. 또한 ‘○○의 경제학’만으로는 제 호기심을 다 채울 수 없어 동아리 내의 경제 이론 스터디 모임에 참여했고, 경제의 기초 이론에 대해 열심히 공부했습니다.

그리고 2학년 때부터 저는 국제 경영에 관심을 갖기 시작했습니다. 꾸준히 경제 신문을 읽으며 NIE 활동을 했는데, 그 과정에서 아프리카의 빈곤 문제를 보다 깊이 있게 탐구할 수 있었습니다. 저는 신문 스크랩을 통해 잘못된 원조와 정부의 부정부패가 빈곤의 원인이라는 것을 확인했고, 이를 증명하기 위해 아프리카 각국의 부패 지수와 GDP의 상관관계를 파악해 보기도 했습니다. 이렇게 아프리카의 빈곤을 탐구하던 저에게 그곳에서 경영을 하고 싶다는 꿈이 생겼습니다. 아프리카의 빈곤 문제 해결에 조금이나마 도움이 되고 싶었기 때문입니다. 그래서 수업 시간에 아프리카의 소비 시장을 분석하기도 하고 최근 아프리카 진출이 활발한 중국의 사례를 탐구하여 에세이를 쓰기도 했습니다.

3학년이 되어서는 국제 경제의 흐름에도 관심을 가졌습니다. 특히 미국과 중국의 무역 갈등이 세계적으로 큰 영향을 주었기 때문에, 동아리 시간을 활용하여 무역 분쟁 보고서를 작성했습니다. 또한 경제 수업 시간에 자유 무역에 대해 배우면서 내수 시장이 약한 아프리카에 무역이 필수적이라는 생각이 들었습니다. 그래서 아프리카와 지리적으로 밀접한 중동 지역부터 경제적으로 급부상하고 있는 인도까지, 아프리카에서 생산한 물품들을 판매할 수 있는 시장들을 조사하였고, 관련 책을 탐독하면서 아프리카의 해외 시장 진출 가능성을 살펴보았습니다.

3년간의 수업과 동아리 활동, 그리고 책을 통한 탐구 활동을 통해 저는 경영의 필요성을 분명히 알게 되었습니다. 단순히 경제 현상을 분석하는 것만으로는 사회적 약자들에게 실질적인 도움을 줄 수 없다는 생각이 들었기 때문입니다. 물론 경제학자는 나름대로의 방법으로 사회적 약자들을 지원하겠지만, 저는 직접 제품을 만들어 수출하고 일자리를 만들어 임금을 줌으로써 그들에게 삶의 터전을 만들어 주고 싶다는 생각을 했습니다.

[21003-0129]

01 다음은 학생이 초고를 작성하기 위해 계획한 내용이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- 글을 읽을 예상 독자가 대학 입학 관계자나 입학 사정관인 만큼 높임 표현에 유의하여 글을 써야겠어. ㉠
- 나의 꿈이 무엇인지 분명하게 제시하며 해당 학과에 지원한 동기를 드러내야겠어. ㉡
- 해당 학과와 관련하여 특정 주제를 탐구한 노력을 구체적으로 제시해야겠어. ㉢
- 수업 시간의 활동, 동아리 활동, 방과 후 수업 참여 등 다양한 학교생활의 경험을 드러내야겠어. ㉣
- 교내 단체 활동 경력을 언급하고, 부원들과 함께 문제를 해결한 사례를 제시하여 해당 학과에 적합한 인물임을 나타내야겠어. ㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤



[21003-0130]

02 <보기>는 위 초고를 읽은 선생님의 조언 내용이다. 이를 반영하여 글의 마지막 부분에 새로운 문단을 추가한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

보기

선생님: 글을 읽어 보니 너의 인성에 대한 내용이 직접적으로 드러나 있지 않구나. 내가 찾아보니 ○○ 대학교의 인재상은 봉사하는 인간이더라. 네가 이러한 인재상에 부합하는 인물임을 직접적으로 드러냈으면 좋겠어. 그리고 비유적 표현을 통해 네가 추구하는 삶의 가치관을 인상적으로 나타낸다면 좋을 것 같구나.

- ① 저는 오뎅이 같은 사람입니다. 힘든 시련과 고난이 저를 쓰러뜨린다 해도 절대 좌절하거나 절망하지 않고 곧바로 일어나기 때문입니다. 얼마 전에도 시험을 망쳐서 큰 절망에 빠진 적이 있었지만, 저는 바로 정신을 차리고 공부에 매진했습니다. 그 결과 ○○ 대학교에 지원할 수 있었습니다.
- ② ○○ 대학교가 추구하는 인재상은 어려움에 처한 사람들에게 도움을 베푸는 봉사하는 인간입니다. 저는 이러한 인재상에 부합하는 학생입니다. 왜냐하면 저는 누구보다도 어려운 이웃들을 잘 살피며 그들을 아끼기 때문입니다. 저는 길을 가다가도 리어카를 힘들게 끌고 가는 분이 계시면 항상 열심히 밀어 드리는 사람입니다.
- ③ 저는 고등학교 3년 동안 지역 아동 센터에서 꾸준히 봉사 활동을 해 왔는데, 이는 ○○ 대학교가 추구하는 봉사하는 인간이라는 인재상에 부합합니다. 그리고 아낌없이 주는 나무처럼 저는 국제 사회의 약자를 위해 제가 가진 모든 것을 쏟아부으려고 합니다. 그것이 제가 아프리카에서 경영을 하며 빈곤 문제를 해결하고자 하는 이유입니다.
- ④ 저는 고등학교에서 수업을 받으면서 늘 앞자리에 앉아 최선을 다해 지식을 탐구했습니다. 먹이를 잡기 위해 일찍 일어나는 새처럼 저는 아침이면 항상 반에서 1등으로 등교를 했고, 그렇게 맨 앞자리에 앉아 열심히 수업을 들었습니다. 결코 쉽지 않은 일이었지만 그렇게 3년 동안 앞자리에 앉았다는 것은 저의 성실성을 증명하는 것이기도 합니다.
- ⑤ 저는 봉사 동아리 부장으로서 오랫동안 봉사 활동을 해 왔을 뿐만 아니라 뛰어난 리더십도 발휘해 왔습니다. 사실 친구들의 다양한 의견을 하나로 모으는 것은 쉽지 않았습니다. 하지만 저는 정성을 다해 친구들의 의견을 들어 주었습니다. 그렇게 열심히 노력한 결과, 저는 친구들의 마음을 대변하는 역할을 할 수 있었고 어엿한 리더가 되어 있었습니다.

[03~05] 다음은 학생회 대표가 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.**우리의 교통안전을 지켜 주세요**

시장님, 안녕하십니까?

저는 ○○ 고등학교의 학생회 대표 김△△입니다. 평소 시장님께서 여러 가지 면에서 학교를 지원해 주고 계신 것에 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 덕분에 저희는 쾌적한 환경 속에서 좋은 수업을 받으며 행복하게 생활하고 있습니다. 그런데 제가 오늘 글을 쓰게 된 것은 우리 학교 학생들의 등굣길이 불편할 뿐만 아니라, 이로 인해 학생들의 교통안전이 위협받고 있기 때문입니다.

우리 학교 학생들의 대부분은 ○○ 아파트에 살고 있습니다. 이 학생들이 학교에 등교하려면 6차선의 넓은 도로를 건너야 하는데, 이 도로에는 횡단보도가 없고 육교만 있습니다. 육교는 아파트 출입구에서 멀리 떨어져 있어서 육교를 이용하여 등교하려면 시간이 많이 걸립니다. 횡단보도를 설치한다면 아파트 출입구에서 학교까지 3분이면 갈 수 있는데, 육교를 통해 등교하면 10분은 걸립니다. 그러다 보니 등교 시간에 늦은 친구들은 종종 무단 횡단을 하기도 하고, 그 과정에서 교통사고가 발생할 뻔했던 적도 여러 번 있었습니다. 따라서 저는 우리 학교 앞에 횡단보도를 설치해 주실 것을 건의합니다.

사실 이 글을 작성하기에 앞서 건의 내용과 관련하여 두 가지 조사를 해 보았는데, 그 내용은 다음과 같습니다.

첫째, 과연 육교가 있는데 횡단보도 설치가 가능할 것인가 하는 문제였습니다. 현행 도로 교통법 시행 규칙은 횡단보도 설치에 대해 ‘육교/지하도 및 다른 횡단보도로부터 200m 이내에는 설치하지 아니할 것’이라고 정하고 있습니다. 따라서 이 시행 규칙에 의하면 학교 앞 횡단보도 설치에 육교를 철거하지 않는 한 어렵다는 것을 알게 되었습니다.

둘째, 육교와 횡단보도 중에서 어떤 것이 더 유용한가 하는 것이었습니다. 육교가 횡단보도와 달리 교통의 흐름을 방해하지 않고 보행자가 가장 안전하게 건널 수 있는 수단인 것은 맞습니다. 그리고 얼마 전 친구들과 함께 육교 위에서 아래를 내려다보니 풍경이 무척 아름답긴 했습니다. 하지만 제가 우리 학교 전교생에게 설문 조사를 해 본 결과, 아침 등굣길에 육교를 이용하는 학생은 30%도 되지 않았습니다. 대부분의 학생들은 멀리 떨어진 다른 횡단보도를 이용하고 있었습니다. 이유를 물어보니, 계단을 오르고 내리는 것에 대한 불편함 때문이었습니다. 그래서 저는 학생회 학생들과 함께 주말에 육교 이용률을 확인해 보았는데, 역시나 주민들도 거의 이용하지 않고 있었습니다. 그래서 이렇게 통행량이 적은 육교를 꼭 유지해야 하는가 하는 의문을 갖게 되었습니다.

기존의 육교를 철거하고 횡단보도를 설치한다는 것이 쉬운 일은 아닐 것입니다. 하지만 제가 알아본 바에 따르면 최근 많은 지방 자치 단체들이 노후화와 미관상의 이유로 육교를 철거하고 횡단보도를 설치하고 있다고 합니다. 또한 교통 환경의 중심은 보행자이며, 무단 횡단으로 인한 사고 위험성이 높으니 무단 횡단을 하지 않는 교통 환경을 조성하는 것이 중요하다고 생각합니다. 따라서 저는 시장님께 학교 앞의 육교를 철거하고 횡단보도를 설치해 주실 것을 건의합니다.

이러한 건의 내용이 실현된다면 학생들은 편리하고 안전한 등굣길을 확보할 수 있습니다. 그러면 시장님



께서 강조하시는 ‘안전한 교육 도시’라는 슬로건에도 더욱 어울리지 않을까요? 긴 내용 읽어 주셔서 진심으로 감사드립니다.

○○ 고등학교 학생회 대표 김△△

[21003-0131]

03 윗글의 학생회 대표가 사용한 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 현행 도로 교통법의 내용을 직접 인용하여 내용의 신뢰성을 확보하고 있다.
- ② 전교생에게 실시한 설문 조사 결과를 제시하여 건의 내용의 타당성을 높이고 있다.
- ③ 보행자 중심의 교통 환경이 중요하다는 것을 강조하여 건의 내용의 당위성을 부각하고 있다.
- ④ 3분과 10분이라는 시간을 제시하여 건의 내용이 실현되었을 때의 이점을 구체적으로 나타내고 있다.
- ⑤ 최근 다른 지자체에서 육교 철거가 많이 이루어지고 있음을 밝혀 건의 내용의 시급성을 강조하고 있다.

[21003-0132]

04 <보기>는 건의문을 작성할 때 유의해야 할 사항이다. 이를 바탕으로 위 건의문을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

보기

건의하는 글은 필자의 요구를 독자에게 전달하고 그 독자의 행동을 촉구하여 문제 상황을 해결하고자 하는 글이다. 따라서 문제 상황의 심각성에 대한 독자의 공감을 이끌어 내는 것이 매우 중요하다. 또한 문제를 해결하기 위한 방안을 구체적으로 제시해야 하는데, 그래야 필자가 원하는 방향으로 문제가 해결될 수 있기 때문이다. 이때 요구 사항의 내용은 타당하고 합리적이고, 실현 가능성이 있어야 한다.

그리고 필자가 제시하는 요구 사항이 실현되었을 때 나타날 수 있는 긍정적인 효과를 함께 제시한다면 글이 좀 더 설득력을 얻을 수 있다. 마지막으로 건의문은 예상 독자가 분명히 정해져 있으므로, 예의 바르고 공손한 표현을 사용하는 것이 좋다. 예의 바르고 공손한 표현은 필자에 대한 독자의 호감을 높여 독자가 필자의 요구 사항을 긍정적으로 생각할 수 있게 한다.

- ① 주말에 주민들의 육교 이용률을 확인해 본 것은 자신이 제시한 요구 사항이 실현 가능성이 있다는 것을 나타내기 위해서군.
- ② 학생들이 교통사고를 당할 뻔했다는 사실을 언급한 것은 문제 상황의 심각성을 제시하여 독자의 공감을 이끌어 내기 위해서군.
- ③ 글의 초반부와 후반부에 감사의 마음을 두 번이나 나타낸 것은 예의 바르고 공손한 표현을 통해 독자의 호감을 얻기 위해서군.
- ④ 육교를 철거하고 횡단보도를 설치해 달라고 구체적으로 말한 것은 자신이 원하는 방향으로 문제가 해결될 수 있도록 하기 위해서군.
- ⑤ 횡단보도 설치 이후 학생들이 편리하고 안전한 등굣길을 확보할 수 있다고 말한 것은 요구 사항이 실현되었을 때 나타날 수 있는 긍정적인 효과를 제시한 것이군.

[21003-0133]

05 뒷글에 대한 친구들의 조언 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 설득력을 높이기 위해 주민들의 육교 이용률도 구체적인 수치로 나타내면 좋겠어.
- ② 육교와 횡단보도를 비교하여 나타낸 것은 글의 흐름에 어울리지 않는 내용이므로 삭제하는 것이 좋겠어.
- ③ 친구들과 육교에서 내려다본 풍경을 언급한 것은 글의 주제와 직접적인 관련이 없으므로 삭제하는 것이 좋겠어.
- ④ 제목이 건의 내용을 제대로 드러내지 못하고 있으므로, ‘학교 앞의 육교를 철거하고 횡단보도를 설치하여 우리의 등굣길을 지켜주세요’로 바꾸는 것이 좋겠어.
- ⑤ 육교를 철거하면 환경 미화 측면에서도 이점이 있다는 것을 강조하고, 최근에 육교를 철거한 지방 자치 단체 관계자와의 인터뷰 내용을 통해 이를 뒷받침하면 좋겠어.



[01~03] 다음은 작문 상황에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 일상생활에서 활용되는 과학 기술을 소개하는 글 쓰기
- 예상 독자: 같은 학급 친구들

[초고]

처음 가는 길도 쉽게 찾아가고, 산에서 방향을 잃어도 위치를 알 수 있다. 무작정 버스를 기다리는 대신 집에서 버스 도착 예정 시간을 확인하고 정류장으로 나갈 수 있다. 모두 GPS 덕분이다. 워낙 익숙하다 보니 일반 명사라고 생각하는 사람도 많지만, 정확히 말하면 GPS는 위성을 이용해 위치를 찾는 ‘위성 항법 시스템’의 한 종류로, 미국에서 만든 고유의 시스템을 가리킨다. 원래 군사용으로만 쓰던 GPS는 1980년대에 민간에 개방되어 무료로 사용이 가능해졌다. GPS는 지구 주위를 도는 24기의 위성 중 3기의 위성이 제공하는 위치 정보를 사용하여 특정 대상의 위치를 파악한다. 여기에 시간 오차를 확인하기 위한 위성 1기가 더 이용된다.

하지만 GPS의 위치 정보만을 이용하는 방식은 오차가 크며, GPS가 오작동할 경우 이를 경고할 수 있는 다른 시스템이 없다는 문제가 제기되었다. ㉠기상학계에서는 GPS의 오차를 활용하여 강수량을 예측하는 방안을 연구하고 있다. 이를 보완하기 위해 활용되는 것이 위성 항법 보정 시스템이다. 이 시스템을 거친 위치 정보는 ㉡1~3m로 줄어드는데, 이는 GPS의 위치 정보만을 이용할 때의 오차 범위인 17~37m와 비교하면 10분의 1 수준이다. 위성 항법 보정 시스템은 항공기의 안전 운항에서 이미 핵심적인 역할을 하고 있으며, 재난 구조, 미아 찾기와 같은 현실의 문제 상황에도 널리 ㉢이용되고 있다. 우리나라에서는 2014년 한국 항공 우주 연구원에서 한국형 위성 항법 보정 시스템(KASS) 개발에 착수했다. 한국 항공 우주 연구원 소속 연구원에 의하면, 이 시스템이 개발되면 오차가 3m 이내로 줄어드는 위치 정보가 제공될 수 있으며 2023년부터는 항공 서비스도 시작될 것이라고 한다.

㉣그리고 위성 항법 보정 시스템은 말 그대로 기존의 위성 항법 시스템의 측정 결과를 보정해 주는 역할을 할 뿐이다. GPS와 같은 기반 시스템이 작동을 중단하면 보정 시스템도 작동하지 않는다. 이 때문에 러시아는 이미 1980년대부터 자체 위성 항법 시스템인 글로나스(GLONASS)를 운영하기 시작했다. 유럽과 중국도 각각 전 지구 위성 항법 시스템(GNSS)인 갈릴레오(Galileo)와 베이더우(Beidou)를 개발했고, 일본과 인도는 2000년대 들어 각기 자국을 포함한 지역에 위치 정보를 제공할 수 있는 지역 위성 항법 시스템 구축에 나섰다. 위성 항법 시스템이 이미 사회 각 분야에서 널리 사용되고 있는 상황에서 ㉤자국의 시스템에 만의존하는 것은 불안 요소로 작용할 수 있기 때문이다.

[21003-0134]

01 '초고'에 사용된 글쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어에 대한 선입관을 바로잡으면서 정확한 개념을 서술하였다.
- ② 위성 항법 시스템이 활용되는 다양한 경우를 일상의 경험에서 찾아 언급하였다.
- ③ 위치 정보의 오차와 관련된 여러 수치를 비교하면서 정보의 구체성을 확보하였다.
- ④ 위성 항법 시스템과 위성 항법 보정 시스템의 개발 과정을 상술하면서 특징을 구체화하였다.
- ⑤ 전문가의 견해를 인용하여 한국형 위성 항법 보정 시스템 개발로 예상되는 결과를 제시하였다.

[21003-0135]

02 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 글의 내용상 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제한다.
- ② ㉡: 필요한 문장 성분이 빠졌으므로 '오차 범위가'를 추가한다.
- ③ ㉢: 단어의 쓰임이 적절하지 않으므로 '이용하고'로 고친다.
- ④ ㉣: 앞 내용과의 관계를 감안하여 '그런데'로 고친다.
- ⑤ ㉤: 문단의 내용 맥락에 맞추어 '다른 나라의'로 고친다.

[21003-0136]

03 <보기>는 ‘초고’의 내용을 보강하기 위해 찾은 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

<자료 1>

정보가 곧 돈으로 취급되는 시대이지만 GPS가 제공하는 위치 정보는 무료다. 미국이 GPS 정보를 전 세계에 무료로 제공하는 데에는 이유가 있다. 본래 미국에서는 군사 분야에서의 활용을 위해 GPS를 개발했다. 그런데 항법 장치에 문제가 생겨 항로를 이탈한 항공기에 사고가 발생하는 경우가 있었고, 이를 계기로 미국은 군용으로만 쓰던 GPS를 민간에 개방하기로 결정했다. GPS를 민간에 개방하기는 했지만 다른 나라가 군사용으로 쓰는 것을 막기 위해 고의 오차를 포함시켰고 이로 인한 오차는 100m에 달했다. 그러나 2000년대 들어 미국이 고의 오차를 없애면서 GPS 정보가 대중적으로 사용될 길이 활짝 열렸다.

<자료 2>

한국의 위성 항법 시스템 개발은 이제 걸음마 단계다. 제3차 우주 개발 진흥 기본 계획에서 한국형 위성 항법 시스템(KPS) 구축 계획이 확정되면서 최근 예비 추진단이 꾸려졌다. 예정대로 진행 되면 2034년에 지역 위성 항법 시스템 구축이 완료되어 2035년쯤 서비스가 시작될 계획이라고 한다.

	<자료 1>	<자료 2>
①	1문단에서 활용하여, GPS가 무료로 민간 분야에서 활용되기까지의 경과를 상술한다.	1문단에서 활용하여, 위성 항법 시스템이 등장하게 된 사회적 배경을 설명한다.
②	1문단에서 활용하여, GPS가 군사 분야에서 강점을 보이는 이유를 설명한다.	1문단에서 활용하여, 위성 항법 시스템 개발 과정에서 한국의 기여도를 추가한다.
③	1문단에서 활용하여, GPS가 무료로 민간 분야에서 쓰이게 된 계기를 구체화한다.	3문단에서 활용하여, 한국의 자체 위성 항법 시스템 개발이 뒤처져 있는 상황임을 설명한다.
④	2문단에서 활용하여, GPS가 오차를 보이는 이유를 보강한다.	3문단에서 활용하여, 위성 항법 시스템 구축에 세계 각국의 협력이 필요한 이유를 상술한다.
⑤	2문단에서 활용하여, GPS의 한계를 구체적으로 설명한다.	3문단에서 활용하여, 한국형 위성 항법 보정 시스템 개발의 필요성을 강조한다.

[04~05] 다음은 환영사 의뢰서에 따라 작성한 환영사 원고이다. 물음에 답하시오.**[환영사 의뢰서]**

안녕하세요? 저는 학생회 회장인 2학년 ◇◇◇입니다. 다음 달 첫째 주 수요일 자율 활동 시간에 신입생-재학생 대면식이 학교 대강당에서 진행될 예정입니다. 아시다시피 신입생-재학생 대면식은 학생회에서 주관하는 중요한 학교 행사로, 직전년도 학생회 회장이 신입생들을 환영하면서 아울러 학생회 활동을 보고하는 순서를 포함하고 있습니다. 따라서 작년 학생회 회장을 맡아 주셨던 선배님께 대면식 환영사를 부탁드립니다. 학생회 활동과 성과에 대한 보고와 함께, 학생회 임원의 입장에서 신입생이 가져야 할 마음가짐을 강조해 주시면 좋겠습니다. 그럼, 선배님, 잘 부탁드립니다!

[환영사 원고]

신입생 여러분, 반갑습니다. 지금 여기, 여러분을 중심으로 강당을 가득 메운 전교생 앞에서 인사를 드리려니 다소 떨리네요. 저는 ○○ 고등학교 33대 총학생회장 □□□입니다. 우선 ○○ 고등학교에 입학한 신입생 여러분을 진심으로 환영합니다. 어느덧 여러분들이 우리 학교의 일원이 된 지도 한 달여가 지났습니다. 짧다면 짧은 시간이지만, 우리 학교의 장점을 파악하기에는 충분한 시간이었을 것입니다. 현재 5층 교실에서 생활하는 신입생 여러분, 자판기 잘 쓰고 계시지요? 지하 매점을 이용하기 어렵다는 작년 1학년 학생들의 불만을 개선하기 위해 학생회에서 노력한 결과입니다. 우리 학생회에서는 ‘소통을 중시하는 학생회’를 신조로 삼아 학생회 차원에서 학급 임원들과 자발적인 회의를 거쳐 불편 사항을 학교에 전달하고 이것들이 개선될 수 있도록 노력하고 있습니다. 자판기 설치와 함께, 평일에 개최되어 참여 인원이 적은 점이 불만이었던 학교 축제의 일정을 변경하여 올해 축제를 토요일에 개최하게 된 것 등도 모두 학생회의 적극적인 노력으로 실현되었습니다. 또한 우리 학생회에서는 날씨 상황이나 학사 일정을 고려하여 모든 반들이 공정하게 참여할 수 있도록 구기 대회를 운영하였고, 학교생활의 꽃인 축제의 기획과 진행 역시 주도하였습니다. 즉 여러분들이 한 달여간 보고 들은 우리 학교의 장점은 다른 누군가가 아닌, 우리 학교 학생들이 주축이 되어 활동하는 학생회의 노력이 해마다 축적되어 온 결과물인 셈입니다.

하지만 신입생 여러분, 지금의 ○○고에 만족하지 마시기 바랍니다. 지금의 ○○고에 만족하지 말고, 여러분의 2학년 선배들이 주축이 되어 이끌어 나갈 34대 학생회, 여러분이 주도할 35대 학생회를 주목해 주시고 도와주십시오. 장점에만 즐거워하지 마시고, 고쳐야 할 점을 서슴없이 이야기해 주십시오. 타인의 힘으로 발전된 학교에 만족하지 마시고, 여러분의 힘으로 더 좋아할 수 있는 학교를 만들어 주십시오. 입학할 때 보았던 학교가 아닌, 더 개선된 학교에서 졸업할 수 있도록 해 주십시오. ○○고에서 이룩하게 될 여러분의 개인적 성취뿐만 아니라, 내가 속해 있는 ○○고는 어떠한 곳이어야 하는가도 항상 고민해 주십시오. 여러분의 개인적 성취와 학교에 대한 고민이 어우러질 때 우리 ○○고는 구성원 모두를 위해 더 나은 곳으로 발전할 수 있습니다. 저의 고등학교 생활은 이제 채 일 년이 남지 않았지만, 신입생 여러분에게는 마음껏 노력하고 마음껏 고민할 시간이 아직 충분합니다. 아무쪼록 ○○고에서 여러분 각자로서, 동시에 ○○고의 일원으로서 치열한 고민의 시간을 갖기 바랍니다.

[21003-0137]

04 ‘환영사 의뢰서’의 내용을 바탕으로 세운 계획 중 ‘환영사 원고’에 반영되지 않은 것은?

- ① 학생회가 학교의 긍정적 변모에 기여한 부분을 부각해야겠어.
- ② 행사의 목적에 맞게 환영의 인사를 원고의 전반부에 배치해야겠어.
- ③ 학생회의 특징으로 공정성, 자발성, 소통을 중시한다는 점을 드러내야겠어.
- ④ 학생회 활동의 어려움이 있지만 그만큼 참여의 보람도 크다는 점을 강조해야겠어.
- ⑤ 학생회 활동의 성과 중 신입생의 학교생활과 직결되는 사안을 앞부분에 제시해야겠어.

[21003-0138]

05 ‘환영사 원고’에 나타난 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 행사 현장에 대한 질문을 통해 예상 청자의 집중을 유도한다.
- ② 작성자와 예상 청자의 입장을 대비하면서 당부의 의미를 드러낸다.
- ③ 유사한 성격의 사례를 열거하여 전달하고자 하는 내용을 구체화한다.
- ④ 예상 청자를 향해 명령형 문장을 반복적으로 제시하여 내용을 강조한다.
- ⑤ 개인과 공동체의 발전을 모두 중시하는 관점에서 예상 청자의 실천을 촉구한다.



[01~03] 다음은 작문 상황과 그에 따라 학생이 작성한 연설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 목적: 세계 환경의 날을 맞이하여 재학생을 대상으로 연설을 하기 위한 연설문 쓰기
- 주제: 우리가 할 수 있는 지구를 지키는 작은 실천

[초고]

안녕하세요? 세계 환경의 날을 맞이하여 ‘우리가 할 수 있는 지구를 지키는 작은 실천’이라는 주제로 학생 여러분 앞에 선 ○○○입니다. 여러분, 나의 작은 습관과 행동이 지구를 아프게 할 수도 있다는 생각을 해 본 적 있으신가요? 혹시 지도에는 없는 섬의 존재를 들어 보신 적 있으신가요? ◇월 ◇일 뉴스에서 ‘북태평양 바다 위 거대한 쓰레기 섬의 눈물’에 대해 보도했습니다. 이곳에 버려진 쓰레기는 1조 8,000억 개이며, 무게로는 약 8만 톤에 달한다고 합니다. 바닷속에 쓰레기를 버리는 것도 문제이지만, 더 근본적인 문제는 쓰레기의 처리 속도가 발생 속도를 못 따라가는 현실이라는 지적이 많이 나오고 있습니다. 이처럼 빠른 속도로 증가하는 쓰레기를 처리하는 문제는 일회용품 소비가 생활화된 현대인이 직면한 가장 심각한 환경 문제라고도 할 수 있지요.

그럼 우리가 일상적으로 사용하는 일회용품이 분해되기 위해 얼마나 오랜 시간이 필요할까요? 환경부에 따르면 일회용 비닐봉지, 스티로폼 상자, 알루미늄 캔은 모두 분해되는 데 약 500년 이상의 시간이 필요하다고 합니다. 그래서 이러한 일회용품은 만드는 데 5초, 사용하는 데 5분, 분해되는 데 500년이 걸린다는 말이 있을 정도지요. 일회용품의 성분 중, 가장 큰 비중을 차지하는 것은 ‘플라스틱’입니다. 우리나라의 연간 1인당 플라스틱 제품 사용량은 세계 1위입니다. 통계청 발표에 따르면 2016년 기준 국내 1인당 연간 플라스틱 소비량은 98.2kg으로 97.7kg인 미국을 앞질렀습니다. 또한 2015년 기준 연간 비닐봉지 사용량도 1인당 420장에 달합니다. 불과 4장을 쓰는 핀란드의 100배가 넘는 수치입니다.

이처럼 일회용 플라스틱 폐기물의 양은 우리의 상상을 초월하기 때문에 소각하거나 재활용하는 등의 처리만으로는 환경을 보호하는 데 한계가 있습니다. 학교에서의 우리 모습을 조금만 생각해 보아도 다양한 종류의 일회용품들을 얼마나 많이 사용하는지 알 수 있습니다. 이제는 근본적으로 문제를 해결하기 위해 고민하고 실천해야 할 때입니다. 기존의 분리배출, 재활용과 같은 사후 처리 위주의 플라스틱 폐기물 관리도 중요하지만 보다 능동적인 자세로 일회용 플라스틱 사용 자체를 줄이기 위한 노력을 해야 합니다.

환경을 살리기 위한 첫걸음은 크고 거창한 것이 아니라 일상생활 속 작은 습관과 실천으로부터 시작됩니다. 우리가 할 수 있는 일은 다음과 같습니다. 첫째, 개인용 컵을 사용합시다. 우리 학교 학생들이 매일 일회용 플라스틱 컵 사용을 한 개씩만 줄여도 1년이면 약 3,600개의 양을 줄일 수 있습니다. 둘째, 일회용 비닐봉지 대신 개인 장바구니를 사용합시다. ①평상시에 가방에 작은 장바구니를 들고 다니며 필요한 경우 언제든지 사용할 수 있도록 생활 습관을 바꾸는 것만으로 지구를 지키는 일에 일조할 수 있습니다. 무분별한 일회용품 사용으로 이미 환경이 훼손된 후에는 손을 써도 소용이 없습니다. 지금부터라도 우리 환경을 살리기 위한 노력에 적극적으로 동참해 주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.



[21003-0139]

01 학생이 글을 쓰기 전 세운 계획 중 ‘초고’에 반영된 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문가의 견해를 활용하여 실천 방안의 효과를 강조해야겠어.
- ② 구체적인 수치를 활용하여 문제 상황의 심각성을 부각해야겠어.
- ③ 예상 청자와 공유하는 배경지식을 제시하여 흥미를 유발해야겠어.
- ④ 세계 환경의 날의 제정 의의를 설명하여 작문의 목적을 잘 달성해야겠어.
- ⑤ 다른 나라와 우리나라의 쓰레기 재활용 정도를 비교하여 주장의 설득력을 높여야겠어.

[21003-0140]

02 선생님의 조언을 반영하여, ㉠을 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님: 연설문에서 예상 청자에게 실천을 촉구할 때에는 막연하게 자신의 생각을 주장하기보다는 그 방안이 어떤 효과가 있는지를 밝혀 주는 것이 좋아요. 이때 속담이나 격언을 활용하면 표현 효과를 높일 수 있어요. 또한 예상 청자의 인식이나 행동의 변화를 촉구할 때에는 청유형 어미를 사용하면 설득의 힘을 얻게 되지요.

- ① 하루에 한 장의 비닐봉지만 아껴도 연간 5천만 장의 쓰레기를 줄일 수 있습니다. 머리로 아는 지식에 그치는 것이 아니라 행동으로 실천하는 자세가 필요하겠지요? 지금 이 순간부터 저와 함께 지구를 살리는 일에 동참합시다.
- ② 나 하나 편해지자고 지구의 아픔을 외면하시겠습니까? 순간의 편리함을 추구하다가 우리가 살아가는 지구를 통째로 내어 주게 될 날이 얼마 남지 않았습니다. 이제 우리의 생명과도 직결된 문제에 경각심을 가져야 할 때입니다.
- ③ 가랑비에 옷 젖는 줄 모른다는 말처럼 조금씩 사용하는 비닐봉지에 지구는 몸살을 앓고 있습니다. 우리도 모르는 사이에 이렇게 많은 비닐봉지를 사용하고 있다는 것이 놀랍지 않습니까? 이제는 선택이 아니라 필수로 개인 장바구니를 사용합시다.
- ④ ‘나 하나쯤이야’라는 생각에서 벗어나 나 하나부터 시작이라는 생각으로 인식을 바꾸어야 합니다. 여러분의 행동이 모여야 변화의 흐름을 만들 수 있습니다. 작은 노력에서 변화가 시작되는 만큼 환경을 살리기 위한 작은 실천을 지금부터라도 해 나갑시다.
- ⑤ 우리 학교 재학생이 매일 한 장씩만 비닐봉지 사용을 줄인다면 연간 약 36만 5천 장의 비닐봉지를 줄일 수 있습니다. 티끌 모아 태산이라는 말처럼 작은 노력이 모이면 의미 있는 결과물을 만들 수 있습니다. 작은 습관과 실천으로 지구의 생명을 구하는 데 동참합시다.

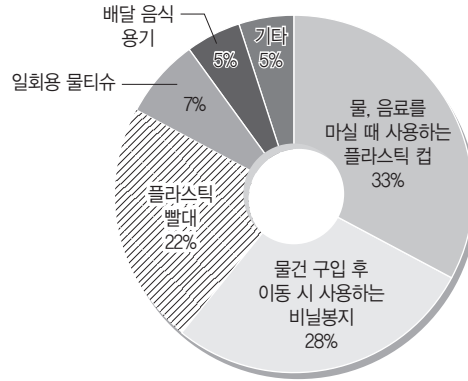
[21003-0141]

03 다음은 (나)를 보강하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

자료

㉔ 재학생 설문 조사 결과

• 평소에 가장 많이 사용하는 일회용품은? (응답자: 400명)



㉕ 환경 전문가 인터뷰

“일회용 플라스틱 컵 대신 개인 텀블러를 2년간 꾸준히 사용하면 플라스틱 컵을 사용했을 때에 비해 환경 오염의 주범인 온실가스 배출량을 약 33배 가까이 줄일 수 있습니다. 그런데 텀블러를 사용하여 실제 환경 보호의 효과를 누리려면 꾸준히 사용하는 것이 중요합니다. 텀블러의 제조 및 폐기 과정에서 플라스틱 컵의 제조 및 폐기 과정에 비해 온실가스와 같은 오염 물질이 더 많이 배출되기 때문에 이러한 요소를 고려하여 계산했을 때 유리 재질 텀블러는 최소 15회, 세라믹 재질은 최소 39회 이상을 사용해야 환경 보호의 효과가 있다는 연구 결과도 있습니다. 텀블러를 세척하는 과정에서 세제의 사용이 오히려 수질 오염을 가속화하는 것은 아닌지 우려하시는 분도 계시지만, 텀블러는 기름기 있는 식기와는 달리 미지근한 물에 식초 두 스푼을 넣고 불려서 잘 행구어 주면 충분히 세척이 되어 환경도 지키고 위생도 챙길 수 있습니다.”

㉖ 신문 기사

자원 순환 정보 시스템 자료에 따르면 국내에서 2011년 하루 3,949톤이던 전국 플라스틱 폐기물 발생량은 2016년 5,445톤까지 늘어 해마다 꾸준히 증가하고 있다. 환경부는 10년 단위의 국가 전략으로 소비 단계에서 대체 가능한 일회용품 사용을 2027년까지 ‘제로(0)화’ 하는 것을 목표로 삼고, 일회용 컵과 플라스틱 빨대 사용을 단계적으로 금지하여 다회용품으로 대체할 수 있는 방안을 제시했다. 이러한 변화에 따라 종이 빨대를 비롯하여 옥수수 전분 빨대, 사탕수수 빨대 등 단기간에 자연 분해되는 친환경 빨대가 다양하게 개발되어 주목받고 있다.

- 2019년 △월 △일, '□□일보' 기사 중에서



- ① ㉠의 응답 비율 수치를 활용해, 3문단에 재학생이 사용하는 다양한 종류의 일회용품의 구체적인 종류를 추가해야겠어.
- ② ㉡의 재질별 텀블러 최소 권장 사용 횟수를 활용해, 4문단에 실천 방안으로 제시한 개인용 컵 사용 시 일정 횟수 이상 사용하는 것이 중요하다는 내용을 추가해야겠어.
- ③ ㉢의 자원 순환 정보 시스템 자료를 활용해, 2문단에 우리나라 플라스틱 폐기물 발생량이 증가 추세에 있다는 내용을 추가해야겠어.
- ④ ㉣의 재학생들이 많이 사용하는 일회용품 종류와 ㉤의 온실가스 배출량의 수치를 활용해, 4문단에 일회용품의 종류별 온실가스 배출량을 추가해야겠어.
- ⑤ ㉤의 재학생들이 많이 사용하는 일회용품 종류와 ㉦의 친환경 빨대가 개발되고 있다는 내용을 활용해, 4문단에 플라스틱 빨대를 친환경 빨대로 대체하여 사용하는 것을 실천 방안으로 추가해야겠어.

[04~05] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 작문 상황

얼마 전 박성우 시인의 「두꺼비」라는 작품을 읽고 큰 감동을 받았다. 이 작품을 만나기 이전의 나처럼 시가 우리의 현실과는 거리가 먼 대상 혹은 낯선 영역의 이야기를 다룬 것이라는 편견을 갖고 있는 우리 학교 학생들이 이러한 편견을 깨고 시를 친숙하게 느끼기를 바라는 마음에서 교지에 글을 신고자 한다.

(나) 아버지는 두 마리의 두꺼비를 키우셨다

해가 말끔하게 떨어진 후에야 퇴근하셨던 아버지는 두꺼비부터 씻겨 주고 늦은 식사를 했다 동물 애호가도 아닌 아버지가 녀석에게만 관심을 갖는 것 같아 나는 녀석을 시샘했었다 한번은 아버지가 녀석을 꺼안고 주무시는 모습을 보았는데 기회는 이때다 싶어 살짝 만져 보았다 그런데 녀석이 독을 뿜어 대는 통에 내 양 눈이 한동안 충혈되어야 했다 아버지, 저는 두꺼비가 싫어요

아버지는 이윽고 식구들에게 두꺼비를 보여 주는 것조차 꺼리셨다 칠순을 바라보던 아버지는 날이 새기 전에 막일 판으로 나가셨는데 그때마다 잠들어 있던 녀석을 깨워 자전거 손잡이에 올려놓고 페달을 밟았다

두껍아 두껍아 현 집 줄게 새집 다오

아버지는 지난겨울, 두꺼비 집을 지으셨다 두꺼비와 아버지는 그 집에서 긴 겨울잠에 들어갔다 봄이 지났으나 잔디만 깨어났다

내 아버지 양손엔 우둘투둘한 두꺼비가 살았었다

— 박성우, 「두꺼비」

(다) 시란 무엇인가? 나를 포함하여 우리 또래의 대다수의 학생들은 시를 모호한 언어로 가득한 수수께끼라고 생각하고, 현실과 동떨어진 내용을 다룬 것이어서 시험을 위해 암기해야 할 것 정도로 생각하는 경우가 많다. 박성우 시인의 「두꺼비」를 읽기 전까지 나 역시 시의 의미를 전혀 알지 못했다. 지난 주말에 친구와의 약속이 취소되고 설상가상으로 일기 예보에는 없던 비까지 내려서 내 마음은 우울했다. 그러던 중 식탁 위에 놓인 시집이 눈에 들어왔다. 어머니께서는 늘 여유 시간에 시집을 읽곤 하셨는데, 사실 나는 시는 도무지 알 수 없는 영역이라는 생각을 하고 있었기에 시집에 큰 관심을 두지 않았다. 그런데 어쩐 일인지 그날은 문학 시간에 선생님께서 시는 노래와 같은 것이라고 하신 말씀이 떠올라서 시집을 부담 없이 펼쳐 보기로 했다.

그때 나에게 다가온 시가 바로 박성우 시인의 「두꺼비」였다. 제목이 너무나도 담백해서 어릴 적 읽었을 법한 옛날이야기를 떠올리며 찬찬히 읽어 보았다. 나는 이 시를 읽고 어딘가 한 방 맞은 듯한 느낌을 받아서 한동안 멍하게 서 있었다. 가슴속이 뜨거워지며 눈물이 핑 돌았다. 시의 처음 부분에 나오는 두꺼비의 정체가 마지막 행에서 드러나는 그 반전, 아버지의 우둘투둘한 양손이 결국은 두꺼비였던 것이다. 익



숙하게 생각했던 아버지의 손이라는 대상을 낯설게 보게 만듦으로써 나에게 새로운 깨달음을 준 것이다. 결국 시인은 「두꺼비」라는 시를 통해 아버지의 고된 삶 속에 담긴 사랑을 전하고 싶었던 것 같다. 아버지는 평생을 가족을 위해 일하시느라 두 손이 거칠어지셨고 화자는 그 거친 아버지의 손에 가슴 아파했던 것이다. 화자가 느꼈을 감정이 나에게로 다가와 감동과 부끄러움을 동시에 주었다.

나는 한 번이라도 아버지의 손을 관심 있게 본 적이 있었던가? 오늘부터는 아버지의 손을 하루에 한 번씩 꼭 잡아 드려야겠다. 그리고 보니 평소 어머니가 즐겨 들으시던 가수 인순이의 〈아버지〉라는 노래도 아버지에 대한 화자의 감정을 표현했다는 생각이 얼핏 들어서 가사를 검색해 보았다. 아마도 「두꺼비」의 화자가 ‘서로 사랑을 하고 서로 미워도 하고 누구보다 아껴 주던 그대가 보고 싶다.’라는 이 노랫말을 듣는다면 자신이 하고 싶은 말이라고 할 것 같다는 생각이 들었다. 우리 반 친구들은 수학여행 장기 자랑에서 내가 불렀던 가수 싸이의 〈아버지〉라는 노래가 더 익숙할 것 같다. ‘아버지 이제야 깨달아요. 어찌 그렇게 사셨나요. 더 이상 쓸쓸해하지 마요.’ 즐겁게 춤추며 불렀던 이 노래의 가사도 아버지의 사랑과 희생에 대한 노래였다는 것이 새삼스럽게 다가왔다.

평소에 익숙했던 노래와 비교해서 보니 시가 일상적으로 흥얼거리는 노래처럼 우리의 삶과 아주 가까운 이야기라는 생각이 들었다. 이제는 시가 더 가깝게 느껴지는 것 같다. 시란

[21003-0142]

04 (가)와 (다)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 적절한 것만을 있는 대로 골라 묶은 것은?

- ㄱ. 자신의 경험과 관련지어 의미를 발견하고 성찰하는 활동이다.
- ㄴ. 방대한 정보를 짜임새 있게 조직하여 구조적으로 재구성하는 활동이다.
- ㄷ. 현실적으로 당면한 사회 문제의 본질을 파악하여 해결을 요구하는 활동이다.
- ㄹ. 개인의 생각을 전달함으로써 상대방에게 영향을 미치기 위한 의사소통 행위이다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[21003-0143]

05 (가)~(다)를 바탕으로 ㉠에 들어갈 내용을 <조건>에 맞게 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 시에 대한 필자의 생각의 변화를 드러낼 것
- (다)의 2문단에 드러난 (나)의 표현상 특징과 효과를 파악하여 시의 특징으로 언급할 것

- ① 내용의 아름다움만을 추구하는 것이 아니라 운율을 통한 형식적 아름다움을 표현한 것이다.
- ② 직접 경험한 사건을 소재로 다루는 것이 아니라 현실의 크고 작은 사건에 대한 단상을 담아 내는 것이다.
- ③ 그 의미를 하나의 주제로만 표현하는 것이 아니라 생략과 함축을 통해 새로운 주제를 만들어 나가는 것이다.
- ④ 익숙한 대상을 낯설게 표현하는 것이 아니라 상상을 보태 낯선 대상이지만 익숙하게 느껴지도록 그려 내는 것이다.
- ⑤ 현실과 동떨어진 대상의 이야기를 다루는 것이 아니라 비유의 방식을 통해 친숙한 대상으로부터 새로운 의미를 깨닫게 하는 것이다.



[01~03] 다음은 학생들이 작성한 지역 탐구 활동 보고서의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과정에서 고려한 사항]

- ▣ 탐구 활동의 목적을 밝히면서 보고서를 시작해야겠어.㉠
- ▣ 서두에서 탐구 활동의 진행 과정을 제시해야겠어.㉡
- ▣ 탐구 활동 과정에서 알게 된 정보를 활용해야겠어.㉢
- ▣ 통계 자료를 활용할 때에는 출처를 명확히 밝혀야겠어.㉣
- ▣ 주관적 느낌이나 감상을 최소화하여 진술해야겠어.㉤

[보고서의 초고]

제목: △△군의 지속 가능성 제고를 위한 생태 친화적 관광 방안 탐구

내용:

I. 서두

이 보고서의 내용을 이루는 지역 탐구 활동은 우리 △△군이 인구 감소 문제로 인해 사라지거나 같은 도내 다른 군과 통합이 될 수 있다는 문제 상황에 대한 인식에서 출발하여, 이에 대한 해결 가능성을 모색해 보기 위해 진행되었다. 먼저 △△군의 인구 감소와 관련된 현황을 조사하고 타 지역과의 비교를 통해 문제의 심각성을 파악하였다. 이후 △△ 고등학교 학생 및 △△군내 거주민 200명을 대상으로 설문 조사 및 면담을 진행하여 문제의 원인과 개선책을 찾고자 하였다.

II. 문제 상황과 원인

1. 문제 상황 - 우리는 다른 군과의 비교 분석을 통해 △△군 지역의 인구 감소 문제가 심각하며, 더 이상 우리 지역이 지속 가능하지 않을 수 있다는 위기 상황을 인지했다. 같은 도내 7개 시와 12개 군의 인구 증감률을 다룬 최근 3년간의 통계 자료를 살펴보았는데, 다른 지역은 대개 4% 이상 증가한 반면, 우리 △△군은 6%의 감소세를 보였다. 출산율 저하와 같은 전국 공통의 원인을 배제하고서라도 △△군의 인구 감소 문제가 상대적으로 심각한 편임을 알 수 있다.
2. 문제 상황의 원인 - △△군내 거주민들을 대상으로 실시한 설문 조사와 면담에서 실마리를 찾을 수 있었다. 관광지로서 △△군이 지닌 가능성이 저평가되고 있는 상황에서 경제적 이익 창출의 방법이 1차 산업 중심으로 지나치게 제한되어 있다는 점이 여러 번 지적되었으며, 이로 인해 타 지역으로 이주하는 경우도 있다는 언급도 있었다.

III. 해결 방안과 기대 효과

1. 기존 방식의 문제점 - △△군에는 이미 스텝 투어, 지역 투어와 같은 관광 코스가 마련되어 있다. 하지만, 이러한 관광 코스가 존재한다는 것은 △△군민인 우리들도 군청 누리집에 들어가서야 알 수 있었다. 제대로 홍보되지 않은 정책에 관광객이 흥미를 가질 것으로 보이지 않는다. 또한 이들 투어

의 공간 범위가 지나치게 넓게 설정되어 버스나 자동차 같은 교통수단이 아니면 이용하기 어렵다는 점이나, 이로 인해 환경에 부정적인 영향이 우려된다는 사실도 문제점으로 지적되었다.

2. 새로운 방안의 제안 - △△군의 자연환경을 활용한 관광 사업을 제안하기 위해, 현재 설계되어 있는 코스를 검토하고 새로이 구성하고자 하였다. △△군 거주민뿐 아니라 △△ 고등학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사와 면담에서 개선책에 대한 시사점을 얻을 수 있었다. 우선 현재의 방대한 코스를 축소하여 대표적 관광지인 ☆☆☆리 갈대밭과 송림 백사장 사이의 42km 코스로 제한하고, ㉠이 코스에 '△△군 서래길'이라는 이름을 붙여 새로운 관광 코스를 제안하기로 하였다. 그리고 이 코스를 포함한 여행 계획의 예시를 당일 혹은 1~2박 단위로 만들어 홍보함으로써 △△군 주변뿐 아니라 수도권 및 전국으로부터의 관광 수요를 흡수하고자 하였다.
3. 기대 효과 - 우선 잘 알려지지 않은 △△군의 아름다운 자연환경을 '짧지만 굵은' 관광 코스로 재구성하고 이를 적극적으로 홍보함으로써 다양한 지역에서 찾아오는 관광객을 유인할 수 있다. 장기적으로는 우리 △△군의 관광업을 활성화함으로써 인구 감소 추세의 둔화나 역전을 기대할 수 있을 것이다.

IV. 결론

보고서를 통한 관광 코스 제안은 △△군의 지속 가능성을 제고하는 출발점이 될 것으로 기대된다. 제안의 실현을 위해 다양한 방면에서의 노력이 필요할 것이다.

[21003-0144]

01 ㉠~㉤ 중 '보고서의 초고'에 반영되지 않은 것은?

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[21003-0145]

02 <보기>를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 수정·보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

<자료 1>

관광지로 개발되는 것도 좋지만, 거주민의 입장에서는 관광지에서 경제적 이익이 보장되어야 할 것 같습니다. 생계를 유지하기 어려운 상황에서 누가 그 관광지를 관리하고 가꾸어 나가겠습니까?

- △△군 거주민과의 면담 자료 일부

<자료 2>

사람은 이익을 얻고자 자연과 거래를 한다. 하지만 현재 우리는 자연과의 ‘거래’가 아닌 자연에 대한 ‘착취’를 일삼고 있다. 그만큼 자연과 상호 작용하고 있지 않다는 말이다. 자연이 각종 생산물과 다양한 서비스를 제공해 주는 것에 비해 사람들은 턱없이 적은 대가를 치르고 있다. 인간의 지속 가능성은 생태계의 뒷받침 없이는 불가능하다는 사실을 생각할 때 이러한 상황에는 반드시 변화가 있어야 한다.

- 생태학자 □□□의 잡지 기고문 일부

조건

- <자료 1>로부터 핵심 내용을 도출하여 ㉠을 구체화할 것
- <자료 2>에서 시사점을 찾아 ㉠에 반영할 것

- ① ㉠에서 제시된 코스가 경제적 부가 가치를 창출하기에는 한계가 있다는 점을 인정해야 하지 않을까? 그보다는 친환경, 생태적 관광의 중심지라는 점을 부각해서 △△군을 홍보하고 이를 문제 상황의 해결 방안과 연결 지어야 해.
- ② ㉠에서 제시된 코스가 자전거 코스임을 덧붙여서 친환경적인 생태 관광지임을 분명히 해야겠어. 여기에 더해 자전거 코스에 △△군 특산품 판매 구역을 포함시켜 지역 주민들의 경제적 이익 역시 보장될 수 있음을 드러내야겠다.
- ③ ㉠에서 제시된 코스가 △△군의 아름다움을 집약적으로 드러낸 관광지임을 적극적으로 홍보해야 할 것 같아. 이에 더해 △△군의 농산품과 특산품을 함께 구입할 수 있는 장소라는 점도 함께 강조하면 관광객을 유인하는 데 도움이 되겠지.
- ④ ㉠에서 제시된 코스는 △△군 지역 주민들이 이용할 경우 입장료가 면제된다는 점을 강조해 지역 주민들에게 주어지는 혜택을 부각하자. 그리고 관광지에서 얻는 경제적 이익 중 일부는 반드시 주변 환경 관리에 사용되어야 한다는 점을 주장하는 것이 좋겠어.
- ⑤ ㉠에서 제시된 코스가 △△군 주변의 아름다운 풍광을 감상하기에 최적의 드라이브 코스를 강조하는 것이 좋겠어. 이에 더해 지역 주민들의 경제적 이익도 보장할 수 있도록 식당이나 특산물 판매 코너 등과 같은 복합 상업 구역을 형성해 달라는 요청도 고려해 보자.

[21003-0146]

03 다음은 보고서 작성에 참여한 학생들의 반응이다. **작문의 특성과 관련지어 반응을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?**

학생 1: 사실 우리 △△군의 인구 감소 문제에 대해 잘 몰랐는데, 탐구 활동과 보고서 작성에 참여하면서 문제의 심각성을 이해하게 되었어.

학생 2: 보고서를 작성하는 내내 △△군을 떠나 다른 지역에서 정착을 시도하셨던 삼촌이 생각나서 마음이 무거웠어. 우리 삼촌만의 문제가 아니라 △△군 전체의 문제라고 생각하니 비록 우리의 능력에 한계가 있더라도 힘닿는 대로 노력해야겠다는 생각이 들었어.

학생 3: 설문 조사와 면담에 참여해 준 우리 학교 친구들과 △△군내 거주민들 모두 보고서가 완성되면 보여 줄 것을 부탁했었어. 친구들과 거주민들의 입장에서 어떤 부분에 가장 관심을 가지고 읽을지를 감안하여 내용을 보강할 부분이 있는지 살펴봐야겠어.

- ① ‘학생 1’은 글쓰기를 통해 자신이 살고 있는 지역의 문제를 인식하게 되었군.
- ② ‘학생 2’는 글의 화제를 통해 개인적 상황을 떠올리면서 이를 사회적 차원의 문제와도 관련 짓고 있군.
- ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 반응에서 글쓰기를 통해 주변의 문제를 파악하고 이에 대한 이해를 심화할 수 있음을 알 수 있군.
- ④ ‘학생 3’의 반응에서 글쓰기가 의미 있는 내용을 바탕으로 독자와 소통하려는 활동임을 알 수 있군.
- ⑤ ‘학생 3’은 다양한 삶과 경험에 대한 관심을 글쓰기에 반영하는 과정을 통해 자기 성찰이 가능할 수 있음을 이해하고 있군.



[04~05] 다음은 학교 행사를 위해 학생회에서 작성한 안내문의 초고이다. 물음에 답하시오.

○○ 고등학교 학생 여러분, 안녕하세요? 아침저녁으로 부는 시원한 바람과 높고 푸른 하늘은 어느덧 가을이 우리 곁에 왔음을 알려 주는 것 같습니다. 우리 학교에서는 학생들이 가을의 정취를 만끽하며 친구들과 함께하는 추억을 만들 수 있도록 매년 한양 도성 걷기 체험 행사를 마련하고 있습니다. 특히 올해부터 우리 학생회에서는 참여 학생 전원의 완주를 목표로 하여, 걷는 도중 어려움을 겪는 친구들을 적극적으로 돕자는 뜻에서 코스 중간중간에 학생회 도우미 센터를 설치하였습니다. [가]

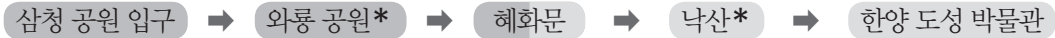
1. 일시: 2021. 10. 8.(금) 08:00~12:30

2. 준비물: 간편복, 운동화, 물, 사탕·초콜릿 등의 간식, 가방(점퍼와 간식을 넣는 용도)
 [일부 힘든 코스가 있는 관계로 개인별로 물과 간식을 지참해 주시길 부탁드립니다.]

3. 행사 세부 사항 안내

- ① 집합 시간과 장소: 08:00, 각 학급 교실
- ② 버스 탑승 시간과 장소: 08:30, 학교 운동장
- ③ 해산 장소: 한양 도성 박물관 동편 잔디 마당
- ④ 걷기 코스: 한양 도성 순성길 중 백악 구간 일부 및 낙산 구간 전체(아래 코스 요약 참조)

백악 구간 일부(2km, 소요 시간 약 1시간)	낙산 구간(2.1km, 소요 시간 약 1시간)
----------------------------	---------------------------



*표는 학생회 도우미 센터가 설치되어 있는 지점입니다.

[21003-0147]

04 다음은 작년 행사에 대한 반응을 바탕으로 위 초고를 작성하기 위해 세웠던 계획이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- 코스 안내가 즐겁로만 되어 있어서 아쉬웠다고 했으니 코스를 시각적으로 단순화해서 제시하는 것이 좋겠어. ①
- 단순한 산책 정도로 생각하고 갔다가 힘들었다는 반응이 많았어. 간편한 복장과 간식이 필요하다는 것을 언급해 주면 어떨까? ②
- 행사 세부 사항 안내가 부족했다는 지적이 있었어. 행사 시간대별로 장소와 해야 할 일을 정리해서 보여 주면 이해하기 쉬울 것 같아. ③
- 중간에 힘들어하는 친구들을 도울 방법이 필요하다는 반응 때문에 도우미 센터를 설치하게 되었으니까 해당 지점이 어디인지도 코스와 함께 안내해 주어야겠어. ④
- 걷기가 끝난 후 모여야 하는 장소를 안내문에 명시해 주지 않아서 종례에 어려움을 겪었다는 선생님들의 의견을 들었어. 해산 장소를 꼭 제시해 주어야 할 것 같아. ⑤

[21003-0148]

05 위 초고를 읽은 선생님의 조언을 바탕으로 [가]에 다음과 같은 내용을 추가하였다고 할 때, 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

우리의 전통 문화유산을 접함으로써 교양을 쌓는 동시에, 친구들과 협력하는 과정을 통해 완주의 성취감을 느낄 수 있도록 여러분의 적극적인 참여를 부탁드립니다.

- ① 행사의 의의와 함께 행사를 통해 얻을 수 있는 보람을 제시하면서 학생들의 참여를 독려하는 내용으로 마무리하면 좋겠구나.
- ② 학교의 연례행사인 만큼 학생들의 적극적인 참여가 학교의 전통 형성과 지속에 큰 힘이 된다는 점을 부각하면서 끝맺는 것이 좋겠어.
- ③ 이번 행사를 통해 학생회가 학교 학생들의 문화적 소양을 키우는 데 노력을 기울이고 있음을 전면에 내세우면서 끝맺는 방법도 좋겠네.
- ④ 이번 행사가 개최되는 계절의 느낌을 드러내는 동시에 걷기의 신체적 효용을 강조하면서 행사에 대한 긍정적 전망으로 마무리 짓는 것이 좋겠다.
- ⑤ 학생들뿐만 아니라 선생님들도 행사의 참여자임을 감안해서 행사의 의의가 학교 구성원 전체의 화합에 기여하는 바가 있음을 강조하면서 마무리 지었으면 해.



[01~04] (가)는 학교 신문에 실을 기사문을 작성하기 위한 편집 회의의 일부이고, (나)는 (가)에 따라 작성한 기사문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 연우: 이번 신문의 특집 기사는 어떤 내용으로 할까? 나는 봄에 실시했던 체육 대회 기사를 쓰고 싶어.

다윤: 왜 그렇게 생각해?

연우: 내가 참여했던 행사 중에 가장 즐거웠거든.

다윤: 그렇구나. 그런데 특집 기사라는 이름에 어울리려면 어떤 기사가 실려야 할까?

연우: 아무래도 의미가 깊으면서도 학생들이 관심을 가장 많이 가졌던 일을 소재로 하는 것이 좋을 것 같아. [A]

진경: 지난달 말에 실시한 ‘△△고가 다시 쓰는 독립운동사’ 발표회가 좋을 것 같아. 학생들의 반응도 좋았고, 뜻깊은 행사였다고 생각해.

다윤: 그래. 다른 학교 학생들도 청중으로 참여해서 발표자들이 뿌듯해하더라고. 이 내용을 기사에 실으면 우리 학교의 교육 활동을 자랑할 수도 있을 것 같아.

연우: 그럼, 소재는 그걸로 하자. 그리고 이번에는 좀 더 친구들의 관심을 끌 수 있게 기사를 쓰고 싶어. 작년에 열심히 썼던 기사를 친구들이 많이 읽지 않아 안타깝더라고.

진경: 그러려면 기사의 표제가 눈길을 끌어야 할 것 같아. ‘다시 피어난 독립운동가’처럼 비유적인 표현을 쓰면 친구들의 관심을 끌 수 있지 않을까? [B]

다윤: 좋은 생각이야. 그런데 기사의 방향을 먼저 정한 다음, 거기에 맞게 표제를 작성하면 더 좋을 것 같아.

연우: 나도 같은 생각을 했어. 그러면 너는 기사의 방향을 어떻게 했으면 좋겠어?

다윤: 나는 기사가 행사의 방식이나 내용, 취지를 소개하는 데 그치면 너무 아쉬울 것 같아. 게다가 이미 친구들은 행사가 어떻게 진행되었는지 많이 알고 있잖아. 그보다는 발표자들에게 초점을 맞춘 기사를 쓰면 어떨까? 좀 더 사람에 초점을 둔 기사를 쓰고 싶거든. 학생들은 함께 생활하고 있는 바로 옆의 친구에 대해 쓴 기사에 더 관심을 가질 것 같아.

진경: 발표자를 중심으로 기사를 작성하지는 생각이지? 그렇다면 발표를 준비하고 진행하는 과정을 소개하고, 그 과정에서 발표자들이 느낀 바를 기사로 쓰면 어떨까?

다윤: 좋은 것 같아. 그러면 기사의 표제도 발표자들의 심정을 내세우면 좋겠어. 보통 행사 내용을 표제로 쓰잖아. 그런 기사들과 달라서 눈길을 끌 수도 있을 것 같아.

연우: 그런데 너무 발표자를 초점에 두고 쓰면 무슨 행사에 대한 것인지 애매할 수도 있고, 행사의 취지가 드러나지 않는 문제가 생길 수도 있어. 이 문제를 해결해야 할 것 같아.

진경: 그럴 수 있겠다. 어떤 방법이 있을까?

다윤: 방금 떠오른 생각인데 기사를 쓸 때, 행사의 취지나 모습을 발표자에 초점을 두면서도 표현할 수 있을 것 같아. 예를 들어 행사의 취지를 살리기 위해 발표자들이 어떻게 활동했는지를 쓰거나, 특색 있는 내용이나 형식으로 발표한 발표자를 소개할 수도 있을 거야.

(나)

“다시 쓰면서 더 깊이 알게 된 우리 역사”

‘△△고가 다시 쓰는 독립운동사’ 발표자들, 준비 과정서 배운 점 밝혀

지난 8월 26일부터 30일까지 본교 시청각실에서 ‘△△고가 다시 쓰는 독립운동사’ 발표회가 개최되었으며, 이날 행사의 주인공이었던 발표자들은 행사의 취지가 잘 구현됐다고 감격스러워하였다.

학생들의 역사의식을 고취하고자 마련된 이번 행사를 위해 발표자들은 다양한 역사 도서와 학술 논문을 찾아가면서 적극적으로 탐구 활동을 펼쳤다. 이렇게 탐구한 결과를 바탕으로 나름의 관점과 시선으로 독립운동사를 서술하여 발표하였다. 발표자가 10명이 넘어 하루에 2~3명씩 5일에 걸쳐 발표회를 진행하였다. 발표자들은 유관순, 안창호, 손병희 등 학생들에게 익숙한 인물부터 방순희, 프랭크 스코필드, 김원봉 등 친숙하지 않은 인물들까지 다양한 독립운동가들의 삶과 항일 투쟁의 역사를 발표하여 청중으로 참여한 친구들의 많은 관심을 끌었다.

이번 행사는 발표의 내용과 방법이 인상적이어서 더욱 관심을 끌었는데, 첫날 발표자인 ○○○(2학년 7반)는 하얀 와이셔츠에 복고풍의 양복을 입고서 발표를 해 마치 안창호가 환생하여 직접 발표하는 듯한 분위기를 연출함으로써 큰 호응을 얻었다. 셋째 날 발표자인 □□□(1학년 5반)는 사회주의자로 알려진 한 독립운동가에 대해 발표하면서 역사적으로 검증된 내용과 논쟁이 되고 있는 내용을 모두 소개하여 학생들이 인물에 대해 판단할 수 있는 기회를 제공하기도 하였다.

이번 행사가 많은 관심 속에 치러져서 발표자들은 저마다 상기된 표정으로 발표에 대한 만족감을 드러냈는데, 한 발표자는 “발표를 위해 독립운동가들의 삶과 독립운동의 역사를 공부하고 서술하다 보니 새로운 내용을 많이 알게 되었다.”라면서 “예전에는 사건을 중심으로 역사를 이해했는데, 독립운동가들의 삶을 중심으로 역사를 이해하다 보니 각종 사건들 간의 연관성도 더 잘 알게 되었다.”라고 말했다.

[21003-0149]

01 다음은 ‘연우’가 (가)에 참여하기 전에 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 (가)에서 확인할 수 없는 것은?

이번 편집 회의는 특집 기사에 관한 것이니 시간이 오래 걸리겠지. 미리 회의의 방향을 정해야 할 것 같아. 먼저 ㉠기사의 소재부터 결정하고, 그다음 ㉡기사의 방향을 결정해야 해. 내가 쓴 기사를 친구들이 안 읽으면 속상할 수 있으니 ㉢독자의 눈길을 끌 수 있는 기사를 작성할 수 있는 방안도 논의해야겠어. ㉣특집 기사의 지면 배치에 대해서도 깊이 논의해 보고, 기사 작성과 관련하여 ㉠구체적인 방안이 필요해 보이면 바로 질문을 해서 오늘 회의에서 해결책을 찾아야겠어.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉠



[21003-0150]

02 다음은 (가)를 반영하여 (나)를 작성하기 위한 작문 계획이다. (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

[표제와 부제] 발표자의 심정을 표제로 내세우자고 했으니 발표자의 소감을 표제에 반영하고, 부제에서 그 소감이 발표자의 것임을 보여 줘야겠군. ①

[전문] 기사 첫 번째 문장이니까 행사의 개요도 함께 소개하여 주요 사항이 한눈에 드러나도록 해야겠군. ②

[본문]

○ 2문단에서는 이번 행사의 취지를 먼저 밝히고, 그런 다음 행사 진행 방식과 발표 내용을 개략적으로 소개해야겠군. ③

○ 3문단에서는 특색 있는 내용과 형식을 사용한 발표자의 발표를 소개해야겠군. ④

○ 4문단에서는 발표자의 소감과 청중의 소감을 소개해야겠군. ⑤

[21003-0151]

03 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘다운’의 질문은 ‘연우’가 다른 관점으로 생각하는 계기를 만들고 있고, ‘연우’는 그 질문으로 인해 생각을 바꾸고 있다.
- ② [A]에서 ‘연우’는 ‘진경’의 지지를 받으면서 처음 생각했던 대로 자신의 입장을 바꾸고 있고, ‘다운’은 연우의 의견을 수용하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘연우’는 ‘다운’과 ‘진경’이 제시한 의견을 종합한 절충안을 만들어 제시하고 있고, ‘다운’은 이 제안에 동의하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘다운’은 ‘진경’이 말한 의견의 허점을 지적하고 있고, ‘진경’은 근거를 보강하여 자신의 의견을 재차 강조하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘다운’은 질문을 통해 ‘진경’의 의도를 분석하고 있고, ‘진경’은 답변에서 전문가의 말을 인용하며 새로운 의견을 추가하고 있다.

[21003-0152]

04 (가)를 고려하여 (나)를 **사람에 초점을 둔 기사**로 구현하기 위해 기자가 추가로 취재한 내용과 이 내용을 구체화할 방안으로 가장 적절한 것은?

추가 취재 내용	내용 구체화 방향
① 발간된 자료집	독자가 자료집에 담긴 항일 운동의 역사를 쉽게 파악할 수 있도록 표로 정리하여 제시한다.
② 지도 교사 인터뷰	독립운동가들의 삶이 역사책에 설명되어 있는 방식을 비교한 내용을 추가한다.
③ 청중의 반응 설문 결과	발표 내용에 대한 학생들의 이해도를 분석하여 이번 행사가 우리 학교 학생들에게 어떤 교훈을 주었는지를 부각한다.
④ 행사 준비 활동	행사의 계획 수립, 준비 주체, 시기별 준비 활동을 소개하고, 그 과정에서 발표자들이 겪었던 어려움과 극복 과정, 깨달음을 소개한다.
⑤ 행사 준비와 진행 조직 구성	행사 준비와 진행을 위해 구성한 조직을 구체적으로 소개하여 향후 유사한 행사를 준비하는 친구들에게 도움이 되도록 한다.



[01~04] (가)는 학습 활동의 [활동 1]에 따라 학생들이 실시한 토론의 일부이고, (나)는 배심원으로 참여한 학생이 [활동 2]에 따라 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[학습 활동]

[활동 1] 다음 내용을 바탕으로 토론을 해 보자.

‘Z 세대’라는 말 들어 보셨나요? 어릴 때부터 디지털 환경을 접한 지금의 십 대들을 지칭하는 말입니다. 최근 1인 방송을 많이 활용하는 청소년들이 늘어 가고 있는데, 한편으로는 걱정도 커지고 있습니다. 폭력적이고 선정적인 1인 방송 콘텐츠가 해를 거듭할수록 증가하고 있기 때문입니다.

[활동 2] 토론 내용을 참고하여 주장하는 글을 써 보자.

(가) 사회자: 지금부터 ‘1인 방송의 규제가 필요하다.’라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 하신 후 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

찬성 1: 개인이 인터넷 매체, 동영상 등 기반으로 콘텐츠를 제작하여 불특정 다수의 이용자에게 제공하는 방송을 1인 방송이라고 합니다. 인터넷 매체가 활발히 이용됨에 따라 1인 방송을 즐겨 찾는 청소년들도 점점 늘어나고 있습니다. 그런데 문제는 1인 방송에 대한 명확한 규제가 마련되지 않아 자극적인 정보의 유통, 인권 침해 등의 사회적 문제가 야기되고 있다는 것입니다. 청소년들에 대한 1인 방송의 파급력과 영향력을 고려할 때, 이는 심각한 문제가 아닐 수 없습니다. 콘텐츠가 무분별하게 쏟아지는 현대 사회의 미디어 환경 속에서 어린이 및 청소년 보호에 대한 사회적, 공공적 책임은 더욱 증대되고 있으므로, 선정성과 폭력성이 지나친 유해 영상물을 걸러 낼 수 있는 강력한 규제가 필요하다고 생각합니다. 앞으로도 1인 방송 시장은 계속 성장할 가능성이 높습니다. 역기능을 최소화할 수 있는 방안이 요구되는 시점입니다. 소 잃고 외양간을 고쳐서는 안 되지 않을까요? 이상으로 입론을 마치겠습니다.

반대 2: 앞서 1인 방송을 즐겨 찾는 청소년들이 점점 늘어나고 있다고 하셨는데, 그 이유는 무엇이라고 생각하십니까?

찬성 1: 1인 방송 콘텐츠가 다양하여, 청소년들이 기호에 맞고 재미있는 콘텐츠를 자유롭게 선택할 수 있기 때문이라고 생각합니다. 또한 자극적인 소재들이 호기심을 이끌어 내는 경우도 있다고 생각합니다.

반대 2:

찬성 1: 물론 1인 방송에도 긍정적인 면은 있지만, 1인 방송의 영향력이 증대되어 역기능을 간과할 수 없다는 점을 말씀드리는 것입니다. 다음 자료를 잠깐 보시지요. ○○ 재단의 설문 조사에 따르면, 응답자의 34%가 ‘허위 정보라고 판단되는 1인 방송 콘텐츠를 보거나 전달받은 경험이 있다.’라고 답했습니다. 미디어의 공공성을 고려할 때, 허위 정보가 담긴 1인 방송은 규제가 필요하다고 생각합니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론을 하신 후 찬성 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 1: 1인 방송은 다수의 대중이 인터넷상에서 의제를 형성하고 공유해 여론을 만드는 순기능을 갖고 있습니다. 또한 1인 방송은 미디어 콘텐츠를 시청하는 수동적 존재였던 대중을 미디어 콘텐츠를

제작할 수 있는 능동적 존재로 바꾸어 놓았습니다. 게임, 요리, 춤, 연주 등 자신이 좋아하거나 즐기는 모든 것들을 소재로 다양한 취향을 소통하고 공유할 수 있는 새로운 장이 열린 것입니다. 물론 그 과정에서 폭력적이고 유해한 콘텐츠가 유통되는 등의 부정적인 측면이 있는 것도 사실입니다. 하지만 1인 방송을 규제하여 다양성의 산물인 1인 방송의 무한한 가능성을 막는 것은 바람직하지 못합니다. 규제보다는 예방이 더 중요합니다. 1인 방송을 제작하는 제작자가 최소한의 기본 윤리와 도덕의식을 가지고 자율적인 정화 노력을 할 수 있도록 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 규제가 표현의 자유를 억압할 수 있으며, 규제의 범위를 규정하는 것도 어려운 일입니다. 1인 방송의 다양성을 존중하기 위해서라도 표현의 자유를 인정해 주어야 한다고 생각합니다. 이상으로 입론을 마치겠습니다.

찬성 1: 1인 방송 제작자의 기본 윤리와 도덕의식을 말씀하셨는데요, 규제도 없는 상황에서 과연 자율적인 정화 노력이 실현 가능하다고 보시나요?

반대 1: 강압적인 규제보다 자율적인 의지가 더 큰 효과를 가져올 수 있다고 생각합니다.

찬성 1: 의지는 하루아침에 형성되는 것이 아닌데요, 그렇다면 자율적인 의지나 정화 노력을 이끌어 낼 수 있는 구체적인 방법이 있어야 하지 않을까요?

반대 1: 어려운 일이겠지만…… 꾸준한 교육과 홍보가 이루어진다면 자율적인 정화 노력도 가능하리라고 봅니다.

(나) 개인이 제작하여 불특정 다수의 이용자에게 콘텐츠를 제공하는 방송을 1인 방송이라고 한다. 최근 들어 1인 방송이 활성화되고 있으며, 이에 따라 요리, 춤, 노래 등 다양한 소재의 1인 방송을 즐겨 찾는 청소년들이 점점 늘어나고 있다. 이렇게 1인 방송이 확산되고 있는 이유는, 1인 방송이 대중이 관심을 가질 만한 다양한 콘텐츠를 생산하고 있기 때문이다. 또한 1인 방송의 확산은 기술의 발전과 함께 전문가의 영역이 허물어진 것과도 관련이 있다. 예를 들어, 대형 상영관을 구할 수가 없을 뿐 누구나 스마트폰으로 영화를 만들 수 있게 된 것이다.

그렇다면 청소년들은 1인 방송을 통해 어떤 긍정적 효과를 얻을 수 있을까? 1인 방송은 기존의 미디어에 비해 콘텐츠를 빠르고 손쉽게 제작할 수 있으므로 새로운 소통과 공유의 장이 되고 있다. 청소년들은 1인 방송을 통해 기존의 미디어에서 접하기 어려웠던 진로나 취미 생활 등에 대한 유익한 정보를 얻을 수 있을 뿐만 아니라 여가를 즐기므로써 스트레스를 해소할 수 있다. 또한 스스로 직접 1인 방송을 제작하는 경험을 해 볼 수도 있다. 미디어를 통한 쌍방향 소통도 가능해진 것이다.

하지만 양날의 검처럼 1인 방송의 문제점 역시 존재한다. 1인 방송의 제작과 보급이 용이하다 보니, 청소년들이 접하기에 폭력적이거나 유해한 내용이 포함된 경우도 많이 있기 때문이다. 문제는 일반적으로 청소년이 성인에 비해 동영상 매체를 더 많이 접하고 있으며, 이에 대한 영향을 더 강하게 받는다는 것이다. 최근의 설문 조사 결과에 따르면, 성인보다는 청소년이 1인 방송 콘텐츠를 더 많이 활용하고 있으며, 고등학생보다는 중학생이 더 많이 활용하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 상황 속에서 청소년들이 1인 방송에 지속적으로 노출될 경우 유해한 1인 방송 콘텐츠에 영향을 받을 수 있다. 물론 1인 방송의 다양성을 존중하기 위해서는 표현의 자유를 인정해야 한다. 하지만 이로 인해 미디어의 공공성이 훼손되고 있는 실정인 것이다.

이를 해결하기 위해서는 1인 방송 제작자의 자율적인 정화 노력에 기대기보다는 미디어의 공공성을 고려한 적절한 규제가 필요하다고 생각한다. 규제가 없는 상황에서 자율적인 정화 노력은 실현되기 어려우며, 1인 방송 제작자는 표현의 자유에 따라 발생한 문제에 대해서 책임을 질 필요가 있기 때문이다. 1인 방송의 다양성을 훼손하지 않는 범위에서의 규제가 어떠한지 고민해 보아야 할 때이다.

[21003-0153]

01 ‘찬성 1’의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 논제가 사회적 쟁점이 된 배경을 제시하고 있다.
- ② 논제와 관련한 자신의 입장을 분명히 밝히고 있다.
- ③ 논제와 관련한 문제 해결이 시급함을 강조하고 있다.
- ④ 논제와 관련한 용어의 개념을 밝히면서 논의를 전개하고 있다.
- ⑤ 논제와 관련된 문제의 다양한 해결 방안에 대한 기대 효과를 중심으로 주장을 펼치고 있다.

[21003-0154]

02 <보기>는 토론 전에 실시한 반대 측의 대화 내용의 일부이다. ‘찬성 1’의 발언과 <보기>를 고려할 때, [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

보기

반대 1: 어떻게 해야 토론의 주도권을 우리 쪽으로 가져올 수 있을까?
 반대 2: 지난번 수업 시간에 선생님께서 반대 신문은 상대측 발언의 문제점이나 논리적 오류를 지적해서 토론의 흐름을 주도하는 중요한 과정이라고 하셨어.
 반대 3: 그렇구나. 토론에서 반대 신문이 아주 중요하네. 그럼 어떻게 하면 좋을까?
 반대 2: 먼저 상대측 입론이나 반론의 타당성, 신뢰성, 공정성을 검증해 봐야 할 것 같아. 그러기 위해서는 내용이 이치에 맞는지를 살펴 타당성을 검증해야 하지 않을까? 또 정보나 자료의 출처를 살펴 신뢰성을 검증해야 할 것 같아. 그리고 편파적인 주장은 아닌지를 살펴 공정성을 검증해 볼 필요도 있고.

- ① 1인 방송의 자극적인 소재들이 호기심을 이끌어 내는 경우가 있다고 하셨는데요, 자료의 신뢰성은 확보된 것인가요?
- ② 1인 방송 콘텐츠가 다양하여 기호에 맞고 재미있는 콘텐츠를 자유롭게 선택할 수 있다고 하셨는데요, 자료의 출처는 어디인가요?
- ③ 말씀하신 것처럼, 1인 방송에는 긍정적인 측면도 분명히 있는데요, 1인 방송의 부정적인 면만을 부각하여 편파적으로 평가하고 계시는 것은 아닌가요?
- ④ 1인 방송에 대한 규제가 어느 정도 마련되어 있는 것으로 알고 있는데요, 1인 방송에 대한 명확한 규제가 마련되어 있지 않다는 것은 타당성이 부족한 주장이 아닌가요?
- ⑤ 1인 방송에서 어린이 및 청소년 보호에 대한 사회적, 공공적 책임은 더욱 증대되고 있으므로, 모두를 대상으로 1인 방송을 규제하는 것은 오히려 공정하지 않은 주장이 아닐까요?

[21003-0155]

03 다음은 (나)를 쓰기 위해 (가)를 정리한 내용의 일부이다. (나)에 반영되어 있지 않은 것은?

단계	토론자	토론 내용
입론	찬성 1	<ul style="list-style-type: none"> • 1인 방송의 역기능에 대한 우려와 미디어의 공공성을 들어 1인 방송의 부정적인 측면을 제시함.㉠ • 1인 방송의 파급력을 밝히면서 1인 방송의 규제가 시급함을 강조하기 위해 비유적 표현을 활용함.㉡
	반대 1	<ul style="list-style-type: none"> • 1인 방송의 다양성을 존중하기 위해 표현의 자유를 인정해야 함을 밝힘. ...㉢ • 1인 방송이 새로운 소통과 공유의 장이 되었음을 밝혀 긍정적인 측면을 제시함.㉣
찬성 측 반대 신문	찬성 1	<ul style="list-style-type: none"> • 1인 방송에 대한 규제가 없는 상황에서 방송 제작자의 자율적인 정화 노력은 실현이 어렵다는 점을 지적함.㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0156]

04 (나)에 나타난 쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1인 방송의 개념을 밝히면서 글을 시작하고 있다.
- ② 1인 방송의 규제에 따른 부작용을 사례를 들어 설명하고 있다.
- ③ 질문의 방식을 활용하여 1인 방송의 긍정적 효과를 화제로 제시하고 있다.
- ④ 접속 부사를 활용하여 글의 내용을 1인 방송의 문제점으로 전환하고 있다.
- ⑤ 설문 조사 결과를 활용하여 1인 방송이 청소년에게 미치는 영향이 크다는 것을 밝히고 있다.



[01~04] (가)는 학생이 독서 모임의 대표와 면담한 내용의 일부이고, (나)는 면담한 내용을 바탕으로 동아리 모임을 위해 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생: 안녕하세요. 저는 ○○고에서 독서 동아리를 시작하려고 준비하는 학생입니다. 직장 생활을 하면서도 활발하게 독서 모임을 갖는다고 하셔서, 독서 모임과 관련한 조언을 듣고 싶어서 이렇게 대표님을 찾아왔습니다. 시간 내주셔서 감사합니다.

대표: 안녕하세요. 입시를 준비해야 하는 부담도 있을 텐데, 이렇게 독서에도 관심을 갖는다고 하니 반갑습니다.

학생: 우선 운영하고 계신 독서 모임을 소개해 주시겠어요?

대표: 제가 운영하는 독서 모임은 다양한 분야의 책을 읽고 한 달에 한 번씩 모여 자유롭게 자신의 생각을 나누는 것을 목표로 하는 모임입니다. 저는 이 모임에서 일반 회원으로 5년간 활동했고, 작년부터 모임 대표로 활동하고 있습니다.

학생: 독서 모임을 시작하게 된 계기가 있으신가요?

대표: 영화 시사회에서 만났던 사람들과 의미 있는 만남을 지속할 수 있도록 독서 모임을 시작했어요. 취미가 같은 사람들이 같은 책을 읽고 의견을 나누다 보면 생각의 깊이를 더할 수 있을 거라고 생각했습니다.

학생: 취미가 같은 분들과의 만남이 독서 모임이 되었다는 말씀인데요, 그렇다면 지금 회원들의 구성도 처음과 같나요?

대표: 아무래도 처음에는 영화와 관련된 분야에서 일하는 분들이 많았는데, 지금은 새로운 회원들이 많이 가입해서 교육, 경제, 공학 등 다양한 분야에서 일하는 회원들로 구성되어 있습니다.

학생: 다양한 직업을 가진 회원들로 구성되어 있으면, 책을 선정하거나 모임 일정을 정하는 데 어려움이 있을 것도 같습니다. 저도 진로 희망이 다양한 친구들과 작은 독서 모임을 한 적이 있는데, 우선 같이 읽을 책을 정하는 것부터 어렵더라고요.

대표: 충분히 이해가 됩니다. 구성원들의 취향이 다양하면 장점도 있지만, 단점도 많았을 거예요. 지금 저도 겪고 있는 어려움이거든요.

학생: 말씀 감사합니다. 현재 독서 모임은 어떻게 진행하고 있으신가요?

대표: 회원들은 모임에 참석하기 전에 각자 그달의 책을 읽어 오고, 발표자들은 자신이 맡은 부분의 내용과 더 이야기할 거리를 발표합니다. 순서대로 발표가 끝나면 회원들은 자신의 생각을 자유롭게 말하는 시간을 갖습니다. 이때는 자신의 개인적 소감은 어떠한지, 새롭게 알게 된 점이 [A] 나 의문을 불러일으킨 점은 무엇인지 등을 말합니다. 그리고 이어서 회원들끼리 자유롭게 이야기를 나누고, 다음에 읽을 책과 발표자들을 정하고 모임을 마칩니다.

학생: 발표자가 준비한 내용을 발표하고, 발표 내용을 바탕으로 자유롭게 의견을 개진하는 방식이네요. 독서 모임을 통해 기대할 수 있는 유익한 점에는 어떤 것이 있을까요?

대표: 무엇보다 독서를 통해 폭넓고 깊이 있는 식견을 갖추게 되는 것, 타인에 대한 이해와 공감 능력을 [B] 을 키우게 되는 것, 업무 전문성을 높이는 데에 도움이 되는 것을 들 수 있습니다. 회원들이 다

양한 분야에서 일을 하다 보니, 동일한 문제에 대해서도 다양한 관점을 제시할 수 있고, 그만큼 책을 이해하는 깊이가 더해집니다. 또 회원들이 자신의 생각을 밝히다 보면 자연스럽게 자신의 개인적인 경험을 말하게 되는데, 이를 통해 서로를 조금씩 더 알아 갈 수 있습니다. 그리고 자신이 일하는 분야와 관련된 책을 읽고 서로 의견을 나누는 경험은 업무 전문성을 기르는데 도움이 된다는 점도 말씀드릴 수 있습니다.

학생: 독서 모임이 잘 진행되려면 어떻게 해야 할까요?

대표: 뜻이 맞는 사람끼리 모임 필요가 있겠지만, 무엇보다도 노력이나 비용, 시간의 측면에서 지나치게 부담이 되면 모임을 오래 지속하기 어렵습니다. 이러한 점에 유의하면서 정기적으로 모임을 갖기 위해 노력하는 것도 필요하겠네요.

학생: 좋은 말씀들 감사합니다. 마지막으로 독서 모임에 참여하려는 학생들에게 한 말씀 부탁드립니다.

대표: 독서와 독서 모임에 대한 확신을 가지세요. 독서는 자기 계발과 성장을 위한 가장 좋은 방법이 됩니다.

(나) 학생 여러분, 지난 한 달간 몇 권의 책을 읽었습니까? 학업에서 받는 스트레스로 인해 스마트폰이나 태블릿과 같은 디지털 기기에만 몰입하고, 그로 인해 책 읽기는 버거워하는 학생들이 많습니다. 이에 저는 독서 동아리 ‘책 나눔’을 시작하고자 하며, 학생 여러분의 참여를 제안합니다.

책은 우리에게 감동은 물론, 삶에 유익한 지혜를 줍니다. 즉각적인 ‘검색’에 길들여진 오늘날, 책 읽기는 다시 한번 숨을 고르고 성찰할 수 있는 ‘사색’의 시간을 선사합니다. 특히 다양한 진로에 관심을 가지고 있는 학생들이 같은 책을 읽고 의견을 나누는 모임으로 만난다면, 책을 더 깊이 이해할 수 있고, 서로를 조금씩 더 알아 가는 유대 관계를 형성할 수 있을 것입니다. 이런 독서 모임에서 학생 여러분과 만나고 싶습니다.

독서는 개인적인 발전을 위해서도 중요하지만 ‘함께 읽은 책은 사람들 사이를 이어 주는 끈과 같다.’라는 말과 같이 사회생활을 위해서도 필요합니다. 하지만 2019년 정부에서 조사한 국민 독서 실태 조사에 따르면 연간 독서량은 7.5권, 평일 독서 시간은 33.1분에 그치는 것으로, 연간 독서율은 직전 조사인 2017년 대비 성인은 6.9%p, 학생은 1.3%p 감소한 것으로 나타났습니다. 그리고 성인의 58.2%, 학생의 48.8%는 ‘자신의 독서량이 부족하다.’라고 인식하는 것으로 나타났습니다.

이러한 이유로 저는 단지 구호에 그치는 독서 장려 캠페인에 그치지 않기 위해, 책을 매개로 서로의 생각과 삶이 덩굴처럼 엮이는 모임을 시작하고 싶습니다. 지속적이지만 서로가 서로에게 부담이 되지 않을 모임을 만들어 가겠습니다. 이 독서 동아리를 시작으로 일상생활 속에서 책을 더 가까이하는 문화가 우리 학교에 정착되기를 바랍니다.

[21003-0157]

01 (가)에 나타난 학생의 의사소통 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 면담을 요청하게 된 배경을 소개하며 면담의 목적을 밝히고 있다.
- ② 상대방의 발언을 요약하고 질문을 덧붙이며 대화를 이어 나가고 있다.
- ③ 자신의 개인적인 경험을 언급하며 상대방과의 공감대를 형성하고 있다.
- ④ 예정된 질문을 초반에 밝히고 질문을 바탕으로 면담을 이끌어 가고 있다.
- ⑤ 상대방의 발언에 대한 자신의 이해를 드러내며 추가적인 설명을 요청하고 있다.

[21003-0158]

02 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]와 [B]는 모두 독서 모임의 기대 효과와 한계를 자신의 경험을 바탕으로 구체화하고 있다.
- ② [A]와 [B]는 모두 독서 모임의 원활한 진행과 지속을 위해 고려할 사항을 병렬적으로 나열하고 있다.
- ③ [A]는 독서 모임의 절차를 단계에 따라 제시하고 있으며, [B]는 독서 모임의 장점을 참여자의 말을 인용하며 설명하고 있다.
- ④ [A]는 독서 모임의 일반적인 절차를 예를 들어 비교하고 있으며, [B]는 독서 모임의 긍정적인 면을 인과적으로 제시하고 있다.
- ⑤ [A]는 독서 모임의 진행 방식을 순차적으로 설명하고 있으며, [B]는 독서 모임의 긍정적인 효과를 제시하고 각각에 대해 부연하고 있다.

[21003-0159]

03 다음은 학생이 (나)를 쓰기 전에 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- 학생들의 독서 실태를 묻는 질문을 제시하며 학생들의 관심을 환기해야겠어. ①
- 비유적인 표현을 활용하여 모임의 성격을 드러내며 동아리의 방향성을 제시해야겠어. ②
- 면담에서 대표가 성공적인 모임을 위해 당부한 내용을 반영하며 글을 마무리해야겠어. ③
- 면담에서 언급된 독서 모임에서 얻는 유익한 점을 언급하며 학생들의 참여를 권해야겠어. ④
- 독서 실태와 관련한 학교 차원의 대책을 언급하며 독서 문화 조성의 당위성을 강조해야겠어. ... ⑤

[21003-0160]

04 <보기>는 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

디지털 기기에 대한 과의존을 방지하는 요인인 만족 지연 능력과 자기 조절력의 수준은 개인의 기질 또는 생리적 특성에 따라 다를 수 있기 때문에, 어떤 청소년은 당장의 욕구와 감정을 통제하는 능력을 기르기 위해 또래보다 더 많은 노력과 연습이 필요하다. 그런데 아이들의 성장 과정에서 누적되는 학업 스트레스나 부적응과 같은 부정적인 심리적 경험은 당장 이용하기 쉬운 스마트폰에 대한 과의존을 유발하고, 이는 생활 습관으로 고착될 수 있다. 특히, 자신의 욕구나 감정을 나눌 수 있는 유대 관계를 갖지 못한 아이들은 부정적인 정서를 달래거나 회피하기 위해 스마트폰 콘텐츠를 이용하게 되며, 이에 재미를 느낄수록 스마트폰만 찾고 의지하게 된다. 성장기의 습관은 성인기 까지 이어지기 쉽고 개인의 직업적 성취와 생산성뿐만 아니라 삶의 만족도에도 영향을 미치게 된다.

- ① <보기>는 청소년의 뇌 발달 단계를 설명하고 있으므로, 이를 활용하여 청소년기의 독서 습관 형성이 디지털 기기 과의존을 예방하고 뇌 발달을 돕는다는 내용을 추가한다.
- ② <보기>는 디지털 기기의 사용과 학업 성취도 간의 상관성에 주목하고 있으므로, 이를 활용하여 축적된 독서 경험이 학생들의 학업 성취도 향상을 위해 필수적이라는 내용을 추가한다.
- ③ <보기>는 청소년과 성인의 정서적 반응의 차이에 대해 설명하고 있으므로, 이를 활용하여 청소년 시기에 지적, 정서적 역량을 고루 발전시키기 위해 노력해야 한다는 내용을 추가한다.
- ④ <보기>는 청소년기 디지털 기기 과의존이 가져올 수 있는 부정적인 영향을 우려하고 있으므로, 이를 활용하여 독서 모임을 통해 올바른 디지털 기기 사용 습관을 기를 수 있다는 내용을 추가한다.
- ⑤ <보기>는 디지털 기기에 대한 과의존과 정서 관리 간의 상관성을 지적하고 있으므로, 이를 활용하여 독서 모임을 통해 자신의 욕구나 감정을 나눌 수 있는 기회를 얻고 디지털 기기 과의존을 방지할 수 있을 것이라는 내용을 추가한다.



[01~04] (가)는 현장 체험 학습 중 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 작성한 현장 체험 학습 소감문이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생 1: 오늘이 제주도 현장 체험 학습 마지막 날이네. 여기가 제주 추사관이라고 했지?

학생 2: 응. <세한도>와 추사체로 유명한 추사 김정희 기념관이야. 김정희는 9년간 제주도에서 힘든 유배 생활을 보냈는데, 그의 귀양살이는 혹독했어. ‘우리안치(圍籬安置)’라는 유배 생활을 감내해야 했는데, 이 방식은 유배된 죄인이 거처하는 집 둘레에 가시로 울타리를 치고 죄인을 그 안에 가두어 두는 것을 말한다고 하더라고.

학생 3: 그렇구나. 김정희의 유배 생활은 정말 힘들었겠어. 근데 그런 것은 어떻게 알았어? 대단한데.

학생 2: ㉠(손을 저으며) 아니야. 책에서 읽은 내용이고 대단한 것도 아닌데, 칭찬해 줘서 고마워. 여기에도 김정희에 대한 안내 자료가 있네.

학생 3: 응. 이걸 보니 <세한도>와 추사체 모두 제주도에서 귀양살이하는 동안에 완성한 것이라고 나와 있네. 김정희는 힘든 귀양살이 중에도 <세한도>, 추사체와 같이 학문적으로, 예술적으로 위대한 업적을 이루었구나.

학생 1: 맞아. 귀양살이가 오히려 자아를 재발견하는 계기가 된 것 같아. 애들아, 여기를 좀 봐. 이 그림이 <세한도>구나.

학생 2: 우와. 멋있는걸. 그림과 글이 어우러져 완벽한 조화를 이루는 것 같아. <세한도>는 추사가 그의 제자인 이상적에 대한 고마움의 표현으로 그려 준 것이라고 해. 이상적은 스승이 귀양살이하는 동안에 정성을 다해 해마다 중국에서 구해 온 책을 보내 주었거든.

[A]

학생 3: 그렇구나. 안내 자료를 보니, 추사가 지향하는 학문과 예술의 세계는 ‘입고출신(入古出新)’, 즉 ‘고전으로 들어가서 새것으로 나온다.’라는 고증학에 바탕을 두었네. 제주도에서의 귀양살이 중에도 여전히 중국 학계의 새로운 동향과 신간 서적을 접하면서 학문과 예술의 세계를 탐구할 수 있었던 것은 이상적의 배려 덕분이었다고 해. 참 아름다운 사제지간이야.

학생 2: <세한도>를 보면, 동그란 창이 나 있는 소담한 건물과 노송의 모습이 아주 단아해 보여. 그러고 보니 동그란 창이 나 있는 건물의 모습이 이 기념관과도 닮은 것 같은데?

학생 3: 그래. 나도 그렇게 느꼈어. 제주 추사관은 전시실을 지하에 배치하고 위층은 <세한도>에 나오는 건물처럼 아무런 치장이 없이 단아하고 장중하게 지었다고 해. 그래서 사람들이 꼭 감자 창고 같다고 말할 정도로 소박미가 있는 기념관이야.

[B]

학생 1: 건축가가 의도적으로 화려하지 않게 디자인을 했다고 하더라고. 그는 이 기념관이 건축 형태에 대한 자신의 부질없는 욕망을 절제한 결과이며, 위대한 예술가 추사에 대한 외경심에서도 자신을 드러내지 않는 게 마땅하다고 말하면서 감자 창고라는 별칭이 자랑스럽다고 하더라고. 이 기념관은 위대한 예술가에 대한 존경이 만들어 낸 또 하나의 예술 작품이라는 생각이 들어.

학생 2: 오늘은 추사 김정희를 제대로 만나 본 날이었어. 제주도 현장 체험 학습이 끝나 가는 것이 정말 아쉽다.

학생 3: ㉠(아쉬운 목소리로) 응, 나도 그래. 너희만 괜찮다면 나중에 언젠은 우리끼리 제주도에 다시 와 볼 수 있으면 좋겠다. 너희는 어때?

(나) 이번 제주도 현장 체험 학습은 새로운 발견의 연속이었다. 특히 추사 김정희와의 만남이 가장 인상 깊다. 문학 시간에, 김정희가 유배지에서 아내의 죽음을 맞이하고 쓴 글을 배운 적이 있었는데, 절절한 슬픔에 공감하면서 그가 어떤 인물인지 궁금했던 기억이 있다. 이번에 방문한 제주 추사관은 나의 궁금함에 대한 답을 주었다.

김정희의 학문적·예술적 세계는 ‘입고출신’으로 설명할 수 있다. 즉 ‘고전으로 들어가서 새것으로 나온다.’라는 고증학에 바탕을 둔 것이었다. 그는 제주도에 9년간 힘든 유배 생활을 했는데, 그런 중에도 위대한 학문적, 예술적 업적을 남겼다. <세한도>와 추사체는 역경을 뚫고 핀 꽃처럼 어려움을 이겨 낸 걸작이라 할 수 있다. 특히 <세한도>는 학문과 예술에 대한 그의 열정, 제자에 대한 사랑, 세상의 권세와 이익과는 무관한, 삶의 소박하고 단단한 진실을 담아낸 듯하다. <세한도>는 김정희가 그의 제자 이상적에게 준 선물이라고 한다. 위대한 학자에게 귀한 책을 끊임없이 전하고자 노력했던 제자, 그 제자의 변함없음에 감사한 스승. 그들의 진심이 <세한도>라는 걸작을 만들어 냈다는 생각이 들었다. 제주 추사관의 별칭은 감자 창고이다. 이 기념관의 건축가가 <세한도>의 소담한 건물의 모습을 모티프로 하여 위대한 예술가 추사에 대한 외경심을 담아 디자인한 것이라고 하니, 기념관 역시 또 다른 예술 작품이라는 생각이 들었다.

김정희의 유배 생활은 어땠을까? 김정희에게도 유배에서의 삶은 힘들고 고된 생활이었을 것이다. ‘우리안치’라는 유배 생활은 지극히 단조롭고 제한된 것이었으나, 그의 학문적, 예술적 열정은 세상이 정한 유배 생활의 경계를 뛰어넘었고, 생의 마지막 순간까지 변함이 없었다. 이러한 김정희의 모습은 나를 되돌아보게 하였다. 비교적 안락한 일상 속에서도 나는 하루에 몇 번씩의 희로애락을 겪는다. 때로는 좋았다가, 때로는 화가 났다가, 감정에 요동치는 나를 마주한다. 이제는 그러한 소소한 감정들에 얽매이지 않으면서 변함없는 나, 진정한 나를 발견하고 싶다는 생각이 든다. 제주 추사관을 통해 만난 김정희가 나에게 던진 숙제이다.

[21003-0161]

01 [A]와 [B]에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 1’은 대화의 화제를 김정희의 귀양살이에서 <세한도>로 전환하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’와 달리 <세한도>의 창작 동기에 대해 설명하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 2’는 <세한도> 속 건물과 기념관의 유사성에 대해 언급하면서, 대화의 화제를 <세한도>에서 기념관으로 전환하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 생각에 동의하면서 기념관의 특징을 설명하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 1’은 기념관에 담긴 창작 의도를 밝히면서 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

[21003-0162]

02 다음을 바탕으로 ㉠과 ㉡에 나타난 표현 전략, 대화의 원리, 발화의 의도를 고른 것으로 가장 적절한 것은?

표현 전략	㉠ 준언어적 표현 ㉡ 비언어적 표현
대화의 원리	㉠ 상대의 처지를 고려하면서 상대가 부담스럽지 않게 말하기 ㉡ 상대를 배려하며 문제의 원인을 자신의 탓으로 돌려서 말하기 ㉢ 자신에 대한 칭찬을 최소화하고 자신을 낮추어 말하기
발화의 의도	A 부탁 B 겸양 C 사과

	표현 전략	대화의 원리	발화의 의도
① ㉠:	㉠	㉡	C
② ㉠:	㉡	㉠	B
③ ㉠:	㉡	㉢	B
④ ㉡:	㉠	㉠	A
⑤ ㉡:	㉡	㉢	A

[21003-0163]

03 다음은 (가)에 참여한 학생들이 (나)에 대해 상호 평가한 내용이다. (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, 적절하지 않은 것은?

1문단

- 대화에 언급되지 않았던, 문학 시간에 김정희의 글을 배운 경험을 추가하여 김정희에 대한 관심을 강조하고 있군. ①

2문단

- 김정희는 힘든 귀양살이 중에도 학문적으로, 예술적으로 위대한 업적을 이루었다는 ‘학생 3’의 생각을 바탕으로 김정희의 우수성을 드러내고 있군. ②
- 제주 추사관 역시 또 하나의 예술 작품이라는 자신의 생각을 바탕으로, 기념관의 가치를 드러내고 있군. ③

3문단

- ‘우리안치’라는 유배 생활의 어려움을 밝힌 ‘학생 2’의 생각을 바탕으로, 김정희의 고난과 자신이 처한 어려움이 비슷함을 강조하고 있군. ④
- 대화에 언급되지 않았던, 자신의 경험을 활용하여 제주 추사관 방문의 의미를 드러내고 있군. ⑤

[21003-0164]

04 <보기>에서 (나)에 반영된 글쓰기 계획만을 있는 대로 고른 것은?

┃ 보기 ┃

- ㄱ. 비유의 방식을 활용하여 김정희의 업적을 강조해야겠어.
- ㄴ. 한자 성어를 활용하여 김정희의 학문적·예술적 경향을 드러내야겠어.
- ㄷ. 묻고 답하는 형식을 활용하여 김정희가 겪은 유배 생활의 어려움을 부각해야겠어.
- ㄹ. 제주 추사관의 이용 현황을 통계 자료로 제시하여 지역 사회의 역할을 강조해야겠어.
- ㅁ. 김정희의 학문을 연구하는 전문가의 말을 인용하여 추사의 학문적 세계를 구체화해야겠어.

① ㄱ, ㄴ

② ㄹ, ㅁ

③ ㄱ, ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ



[01~04] (가)는 기사를 쓰기 위한 면담이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 기사문의 초안이다. 물음에 답하시오.

(가) 기자: 안녕하세요. 저는 ○○고에 재학 중인 학생입니다. 발간 준비 중인 교지의 특집 기사로 우리의 전통 향 문화에 대한 기사를 준비하고 있어서, 이 분야의 전문가이신 강 박사님을 찾아뵙게 되었습니다.

강 박사: 네, 안녕하세요. 반갑습니다.

기자: 최근 ‘아로마 세러피’라고 해서 일상에서 향을 사용하는 문화가 퍼지고 있습니다. 저는 이렇게 향을 즐기려는 최근 경향이 새롭다고 느끼는데, 우리나라의 향 문화에 대해 설명해 주시겠습니까?

강 박사: 향을 이용하는 문화는 사실 우리에게 낯선 문화가 아닙니다. 여전히 차례상이나 제사상에 향을 피우기도 하고, 장례식장에 가면 향을 살라서 돌아가신 분의 명복을 비는 마음을 표현합니다. 역사적으로도 각종 문헌 기록과 유물을 살펴보면 우리 조상들이 시대에 따라 다양하게 향 문화를 누려 왔음을 알 수 있습니다.

기자: 말씀을 듣고 보니 제 생각이 짧았네요. 현재도 중요한 예식에는 여전히 향이 사용되고 있었군요. 우리 역사에서 확인할 수 있는 향 문화에 대해 더 설명해 주시겠습니까?

강 박사: 우리 역사에서는 삼국 시대부터 향 문화가 정착되어 있었음이 유물과 문헌을 통해 확인됩니다. 백제의 뛰어난 미적 감각을 보여 준다고 평가받는 대표적인 유물인 백제 금동 대향로를 들어 보셨을 텐데요, 이름에서 짐작할 수 있는 것처럼 이 유물은 향을 피우기 위한 향로입니다. 향을 사르던 12개의 구멍에서 향연이 피어오르게 만든, 조형적으로나 기술적으로 뛰어난 작품입니다. 이 외에도 고구려 고분 벽화에서는 향료 그림이 발견되고, 신라의 무역 기록을 보면 향료가 주요 물품으로 올라 있습니다.

기자: 삼국 시대부터 이미 우리나라에는 향을 즐기는 문화가 있었다는 말씀이시네요. 고려 시대나 조선 시대는 어떤가요?

강 박사: 고려나 조선은 향이 일상화된 시기였다고 할 수 있습니다. 고려는 외국 사신을 맞이할 때나 공적인 모임에서 향을 피웠으며, 은이나 청자로 만든 향 기구가 다양하게 보급되어 있었을 만 큼 왕실과 귀족을 중심으로 향의 사용이 일상적이었습니다. 조선 시대에는 궁에 ‘향실’이라는 조직과 ‘전향별감’이나 ‘향장’이라는 직책을 둘 정도로 향을 즐기는 문화가 제도화되어 있었습 니다. [A]

기자: 설명해 주신 내용을 들으면 향 문화가 일반 민중보다는 당대 지배층을 중심으로 한 문화였다는 인상을 받게 됩니다.

강 박사: 좀 더 설명드리면, 고려는 왕실과 귀족을 중심으로 향 문화가 발달한 시기라고 한다면, 조선 은 지배층은 물론 사회 전반적으로 향 문화가 제도화되고 일상화된 시기라고 할 수 있습니다. [B] 조선 시대 사람들의 관습이나 향과 관련된 소품들로 미루어 볼 때, 조선 시대에 향은 당시 사 람들의 일상 속에 자리 잡고 있었습니다. 남자들은 부모의 처소에 문안을 드리러 갈 때 향낭을 차는 것이 법도였으며, 여자들은 향료를 넣은 물로 머리를 감거나 목욕을 하는 것이 일상화되

어 있었습니다. 『규합총서』를 보면 향 제조법이 기록되어 있는데, 이를 바탕으로 일반 백성들도 향을 만들어 애용하였습니다.

기자: 삼국 시대부터 정착되어 있던 향 문화가 조선 시대에 이르러 보편화되었다고 봐도 되겠네요. 그런데 이러한 우리의 고유한 향 문화가 현재는 이어지지 못하는 것 같아서 안타깝네요.

강 박사: 맞습니다. 저도 안타깝게 생각하는 점입니다. 한반도에서 향은 그 자체로 하나의 문화였지만, 대한 제국의 멸망과 일제 강점기를 거치면서, 전통 향을 일상 가운데서 누리는 문화는 상당히 위축되었다고 할 수 있습니다.

기자: 혹시 최근 다양한 방향 제품의 소비가 증가하고 있으니, 전통 향 문화도 새롭게 조명되지 않을까요? 이에 대해서는 어떻게 생각하시나요?

강 박사: 말씀하신 대로 현재 우리 사회에서 향수는 일종의 화장품으로 널리 사용되고 있고, 최근에는 향초나 발산형 방향제 등 다양한 방향 제품의 사용도 늘고 있습니다. 아울러 전통문화에 대한 관심이 높아지고 있으니, 현재 향을 즐기는 문화와 전통 향 문화의 접목을 기대해도 될 것 같습니다.

기자: 현대의 방향 제품에 전통 향 문화가 접목되기를 기대한다는 말씀이시네요. 귀한 시간 내주셔서 감사합니다.

(나) 요즘 어렵지 않게 만날 수 있는 단어가 ‘아로마 세러피’이다. 향기를 의미하는 아로마(aroma)와 요법을 의미하는 세러피(therapy)의 합성어로, 번역하자면 ‘향기 요법(香氣療法)’이다. 말 그대로 향을 이용하는 치료법이다. 그런데 향을 이용하는 건 사실 우리에게 낯선 문화가 아니다. 여전히 차례상이나 제사상에 향이 놓이기도 하고, 장례식장에 가면 향부터 피운다. 향을 피우는 것은 여전히 우리 문화에서 제례 의식을 대표하는 행위로 자리 잡고 있다.

역사를 들여다보면 향이 우리에게 가까운 존재였음을 알 수 있다. 각종 문헌 기록과 유물을 통해 우리 조상들이 시대에 따라 다양하게 향 문화를 누려 왔음을 확인할 수 있다. 백제의 금동 대향로, 고구려의 고분 벽화, 신라의 무역 기록 등 각종 유물과 문헌 기록을 살펴보면, 우리 선조들은 이미 삼국 시대에 향 문화를 누리고 있었다. 또한 고려 시대에도 왕실과 귀족을 중심으로 향을 사용하는 문화가 자리 잡혀 있었다.

하지만 본격적으로 향 문화가 제도화되고 일상화된 시기는 조선 시대였다. 궁중에서는 각종 제례(祭禮) 등 국가 행사에서 향을 피웠으며, 설날 아침에는 임금의 직접 향을 피워 그해 나라가 평안하기를 기원했다. 때로는 왕이 신하들에게 향을 하사하는 경우도 있어서, 향의 수급과 관리를 전담하는 ‘향실’이라는 조직과 지방으로 향을 보내는 것을 담당하는 ‘전향별감’, 향을 전문적으로 다루는 ‘향장’이라는 직책이 존재할 정도로 향을 즐기는 문화가 사회 제도 속에 반영되어 있었다. 또한 선비들은 ‘훈목’이라 하여 향을 피우며 책을 읽었고, 여인들도 목욕 등에 향을 일상적으로 사용했다. 19세기의 백과사전이라 할 수 있는 『규합총서(閩閩叢書)』에는 향 제조법이 기록되어 있었고, 이를 바탕으로 백성들도 향을 만들어 애용하였다. 한편 막대형의 향을 꽂아 사르는 향꽂이, 향을 담은 향낭, 향갑, 향유병, 향합 등 예술적으로나 기술적으로 뛰어난 향 기구들이 다양한 형태로 제작되어 활용되었다.



이처럼 한반도에서 ‘향’은 그 자체로 하나의 문화였다. 그러나 일제 강점기를 거치면서, 안타깝게도 우리의 전통 향 문화는 크게 위축되었다. 최근 향초나 발산형 방향제 등 새로운 방식과 도구로 생활 속에서 향을 즐기려는 문화가 자리 잡고 있지만, 알코올을 활용한 방향 방식이라는 점에서 전통 향과는 차이가 있다는 점을 지적하지 않을 수 없다. 여기저기 피어나는 꽃들이 눈을 즐겁게 하는 3월. 그윽한 전통 향 문화와 접목된 현대의 향 문화를 기대해 본다.

[21003-0165]

01 (가)의 ‘기자’와 ‘강 박사’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘기자’는 강 박사가 설명한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 수정하며 추가적인 설명을 요청하고 있다.
- ② ‘기자’는 향을 즐기는 사람들이 늘고 있는 경향을 언급하며 ‘강 박사’에게서 듣고자 하는 내용을 밝히고 있다.
- ③ ‘기자’는 우리의 향 문화 역사에 대한 ‘강 박사’의 설명을 요약하면서 전통 향 문화의 위축을 아쉬워하고 있다.
- ④ ‘강 박사’는 향 문화가 발달해 온 역사를 인과적 방법으로 설명하며 우리 문화에 나타난 다양한 향을 소개하고 있다.
- ⑤ ‘강 박사’는 앞으로 전통 향 문화가 새롭게 조명될 것이라는 ‘기자’의 기대에 동의하며 긍정적인 전망을 드러내고 있다.

[21003-0166]

02 [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]와 [B]에서 ‘기자’는 ‘강 박사’의 발언에서 상충되는 내용을 지적하며 추가적인 설명을 요구하고 있다.
- ② [A]와 [B]에서 ‘기자’는 ‘강 박사’가 제시한 근거의 적절성에 의문을 제기하며 적합한 사례를 요구하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘강 박사’는 [A]에 대한 ‘기자’의 의견에 대해 추가적인 설명을 제시하여 ‘기자’의 이해를 돕고 있다.
- ④ [B]에서 ‘강 박사’는 [A]에서 자신이 근거로 든 역사적 사례에 대한 설명을 수정하며 ‘기자’의 반박을 수용하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘기자’는 [A]에서 자신이 질문한 내용에 대한 ‘강 박사’의 답변이 부적절함을 지적하며 적절한 사례를 요구하고 있다.

[21003-0167]

03 (가)를 바탕으로 (나)를 작성했다고 할 때, 학생이 (나)를 쓰기 위해 세웠을 글쓰기 계획으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 골라 묶은 것은?

「 보기 」

- ㄱ. 현재도 일상에서 향을 사용하는 문화를 확인할 수 있다는 내용을 바탕으로, ‘아로마 세리피’와 제례 의식 등을 언급하며 글을 시작해야겠어.
- ㄴ. 삼국 시대부터 향 문화가 정착되어 있었다는 내용을 바탕으로, 삼국 시대에 향 문화를 누렸음을 실증적으로 지지하는 역사적 근거를 글에 반영해야겠어.
- ㄷ. 조선이 향 문화가 제도화되고 일상화된 시기였다는 내용을 바탕으로, 조선의 향 문화를 보여주는 제도와 생활 관습, 유물 등에 대해 설명하는 자료를 찾아 글에 반영해야겠어.
- ㄹ. 일제 강점기로 인해 전통 향 문화가 위축되었다는 내용을 바탕으로, 역사적으로 확인되는 향 문화와 현대의 향 문화를 대비한 내용을 글에 반영해야겠어.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄱ, ㄴ, ㄷ

④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[21003-0168]

04 [㉔]에 나타난 학생의 글쓰기 방식에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 역사적 변화를 통시적으로 요약한 후 비판적 관점에서 검토하고 있다.
- ② 역사적 유물에 대한 전문가의 평가를 인용하고 그 역사적 가치를 강조하고 있다.
- ③ 역사 속에서 확인되는 구체적인 사례를 열거하여 자신의 생각을 뒷받침하고 있다.
- ④ 역사적 사례에 대한 서로 다른 견해를 소개하고 이에 대한 견해 간의 차이를 부각하고 있다.
- ⑤ 역사에서 확인되는 실증적 사례가 현대 사회에 미치는 사회적, 문화적 영향력을 분석하고 있다.



[01~04] (가)는 라디오 방송 보도이고, (나)는 (가)를 청취한 학생이 그 내용을 교지에 소개하기 위해 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 앵커: 인터넷 검색을 할 때 여러분의 관심사에 대한 자료만 걸러져 제시되는 기능을 이용해 보신 적 있으실 겁니다. 바로 필터 버블(Filter Bubble)이라는 것인데요, 긍정적인 면도 있지만 부정적인 면도 없지 않아 이용에 유의하셔야겠습니다. 필터 버블에 대해 박○○ 기자가 보도합니다.

기자: 필터 버블은 인터넷 사용자의 개인 정보를 바탕으로 그 특성에 맞는 자료만을 걸러 보여 주는 기술을 말합니다. 필터 버블을 이용하면 같은 검색 키워드를 입력하더라도 인터넷 사용자에게 따라 검색 결과가 다르게 나타납니다. 예를 들어 두 컴퓨터로 동일한 포털 사이트에 접속하여 각각 ‘독도’를 검색했을 때, 영토 문제에 관심이 많은 사람에게는 ‘독도의 영유권 분쟁’에 대한 사이트 목록이, 여행에 관심이 많은 사람에게는 ‘독도 여행 정보’에 대한 사이트 목록이 보이는 것입니다. 이러한 일이 가능한 것은 포털 사이트가 인터넷상의 사용자 활동을 기반으로 사용자의 아이디(ID), 주로 사용하는 검색어, 방문한 사이트, 접속 장소 등과 같은 개인 정보를 수집하기 때문입니다. 이렇게 수집한 정보를 바탕으로 만들어진 개인화된 알고리즘이 필터 버블에 적용되면 사용자의 입장에서는 자료 검색 시간을 단축할 수 있다는 점에서 유용합니다. 하지만 의도치 않은 문제가 발생할 여지가 있다고도 하는데, 이에 대해 전문가와의 인터뷰를 들어 보겠습니다.

전문가: 필터 버블로 인해 사용자가 특정 정보만 편식하게 되는 문제점이 발생할 수 있습니다. 실제로 프레이저라는 사람은 강연에서 필터 버블의 폐해에 대해 언급한 바 있습니다. 진보 성향의 사람이었던 프레이저는 균형 잡힌 시각을 갖기 위해 의도적으로 보수 성향의 사람들을 만나고 그들의 의견을 듣기 위해 노력했는데, 필터 버블이 적용된 포털 사이트를 이용한 이후 인터넷상에 보수 성향 사람들의 글이 모두 보이지 않게 되었다고 합니다. 평소에 진보 성향의 정보를 더 많이 검색했기 때문에 포털 사이트에서 자신이 찾기를 원했던 보수 성향의 정보는 모두 걸러진 것이지요.

기자: 인터넷 사용자가 자신의 의도와는 상관없이 걸러진 정보 중에서만 정보를 선택해야 하는 상황이 된 것입니다. 이렇다 보니 인터넷 사용자가 일부 정보를 전체 정보인 것으로 받아들일 가능성이 높아집니다. 여러분도 필터 버블로 인해 의도치 않게 정보 편식을 하고 있지는 않는지 점검해 볼 때입니다. EBS 뉴스 박○○이었습니다.

(나) 필터 버블은 인터넷 사용자의 관심과 성향을 파악하여 대량의 정보 중에서 맞춤형 정보만을 걸러 제공하는 기술이다. 정보의 홍수 속에서 바쁜 일상을 살아가는 현대인들에게 필터 버블은 자료 검색 시간을 줄일 수 있다는 측면에서 ㉠더할나위없이 편리한 기술이라고 할 수 있다. 하지만 필터 버블을 이용하는 것에는 의도하지 않은 위험성도 존재한다.

인터넷 사용자가 맞춤형 정보를 제공받을 수 있는 것은 개인화된 알고리즘이 ㉡적용되어 있기 때문이다. 개인화된 알고리즘을 만들려면 인터넷 사용자의 개인 정보를 수집할 수밖에 없다. 과거 인터넷에 입력했던 검색어나 방문 사이트는 물론이고, 접속 아이피(IP)부터 장소, 시간, 개인 아이디(ID)까지 모두 수집된다. 수집된 정보가 암호화되어 저장된다고는 하지만, 저장된 개인 정보가 ㉢해킹 틀에서 유출될 가

가능도 없지 않다. 이렇게 유출된 개인 정보는 다른 이들에게 공유되고 판매되어 2차 피해를 가져올 수도 있다. 실제 정보 보호원 조사 결과, 최근 ○○○ 포털 사이트가 해킹당한 후에 사용자들이 스팸 메일을 무더기로 받게 되고, 보이스 피싱 전화의 수신이 급증하는 등 해킹으로 인한 피해 접수가 해킹 사건 이전에 비해 50%p 이상 증가한 것으로 집계되었다.

㉔하지만 필터 버블은 인터넷 사용자로부터 수집한 개인 특성에 맞추어 정보를 제공하기 때문에 인터넷 사용자에게 걸러진 정보만 제공하는 현상을 초래한다. 건강한 육체를 유지하려면 영양소를 골고루 섭취해야 하는 것과 마찬가지로 건강한 사고를 유지하기 위해서는 다양한 정보를 접해야 한다. 그런데 필터 버블을 통해 걸러진 ㉔편승된 정보를 전체 정보인 양 받아들여지게 되면 결국 자기가 관심을 두던 정보만 습득하게 되어 고정 관념과 편견이 강화될 수 있다.

[A]

[21003-0169]

01 다음은 (가)를 제작하기 위한 회의 내용의 일부이다. 실제 보도에 반영되지 않은 것은?

- ① ‘앵커’가 필터 버블에 대한 청취자의 경험을 환기하고 필터 버블의 양면성을 지적하며 보도를 시작하면 좋겠습니다.
- ② ‘기자’가 필터 버블이 무엇인지 그 개념을 풀어 설명해 줌으로써 청취자가 내용을 이해하는데 도움을 주면 좋겠습니다.
- ③ ‘기자’가 필터 버블이 적용된 구체적 사례를 제시하여 필터 버블에 대해 부연 설명을 해 주면 좋겠습니다.
- ④ ‘전문가’와의 인터뷰를 통해 필터 버블로 인한 사회·경제적 손실이 크다는 점을 부각할 수 있으면 좋겠습니다.
- ⑤ ‘기자’가 ‘전문가’와의 인터뷰 내용에 대해 설명을 덧붙이며 필터 버블의 부정적인 면을 부각하면 좋겠습니다.



[21003-0170]

02 학생이 (나)를 작성하기 전에 (가)를 듣고 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 포털 사이트에 의해 걸러진 정보를 주로 얻는 인터넷 사용자는 정보 편식을 할 가능성이 높겠군.
- ② 필터 버블 때문에 인터넷 사용자가 자신이 원하는 정보를 바로 찾지 못하는 경우도 생길 수 있겠군.
- ③ 평소에 진보 성향과 보수 성향의 정보를 균형 있게 검색하는 인터넷 사용자에게는 중도 성향의 정보만 검색되겠군.
- ④ 두 인터넷 사용자가 동일한 포털 사이트에서 같은 검색어를 동시에 입력하여 다른 검색 결과를 얻었다면 필터 버블이 적용되었을 가능성이 높겠군.
- ⑤ 인터넷 사용자가 포털 사이트의 개인 정보 수집을 차단하고 포털 사이트에 이미 수집된 개인 정보를 삭제한다면 필터 버블이 제대로 작동되기 어렵겠군.

[21003-0171]

03 (나)의 ㉠~㉣을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 띄어쓰기가 적절하지 않으므로 ‘더할 나위 없이’로 고쳐야겠어.
- ② ㉡: 필수 문장 성분이 생략되어 있으므로 ‘필터 버블에’를 추가해야겠어.
- ③ ㉢: 문장의 의미를 고려할 때 어색한 표현이므로 ‘해킹 툴부터’로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 접속 표현의 사용이 적절하지 않으므로 ‘또한’으로 고쳐야겠어.
- ⑤ ㉤: 문맥상 단어의 사용이 적절하지 않으므로 ‘편향된’으로 고쳐야겠어.

[21003-0172]

04 <조건>을 고려하여 (나)의 마지막 문단을 완성하고자 할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

조건

- 적절한 비유를 활용하여 필터 버블의 특성을 표현할 것
- 필터 버블이 적용된 포털 사이트 이용자가 가져야 할 태도를 드러낼 것

- ① 필터 버블은 동전의 양면처럼 장단점을 모두 지니고 있다. 편리한 측면만 보고 필터 버블에 의존한다면 의도치 않은 위험에 빠질 수 있음을 이용자들은 명심할 필요가 있다.
- ② 필터 버블은 최근 사회적으로 부각되며 아킬레스건같이 긍정적으로 평가되지만 실제 이익을 따져 보면 해가 더 크다. 그러므로 필터 버블 이용 시에 신중을 기해야 한다.
- ③ 필터 버블 자체는 악어의 눈물이기 때문에 어떻게 활용되느냐에 따라 그 가치가 달라진다. 결국 쓸모없는 기능을 가치 있게 바꾸는 것은 포털 사이트 운영자의 몫이다.
- ④ 필터 버블이 뜨거운 감자임을 부인할 이는 아무도 없을 것이다. 포털 사이트 운영자는 필터 버블을 통해 제공되는 정보에 대해 중립적인 입장을 취할 것을 이용자에게 권고해야 한다.
- ⑤ 우리는 이미 인터넷상에서 필터 버블이라는 판도라의 상자를 열어 버렸다. 이렇게 된 이상 정부는 개인 정보 유출이나 정보 왜곡 문제에 대한 해결책을 체계적으로 마련할 필요가 있다.



[01~04] (가)는 동아리 모집 공고를 바탕으로 작성한 학생의 지원서이고, (나)는 학생이 치른 면접이다. 물음에 답하시오.

〈동아리 부원 모집 - 외국 문학 탐구 동아리 ◇◇〉

- 누구? 외국 문학에 대한 관심이 많은 1, 2학년 학생
- 준비할 것은? 지원 동기 및 ㉠동아리 특색 활동인 도서 전시와 관련하여 본인이 기여할 수 있는 바를 포함한 지원서
- 언제까지 & 누구에게? 3월 28일까지, 2학년 3반 김○○에게

외국 문학의 다채로운 모습을 즐기고 싶어 하는 친구들의 적극적인 지원을 기다립니다!

(가) 안녕하세요? 하루 한 번 학교 도서관에 들러 책을 읽지 않으면 입안에 가시가 돋는, ○학년 ○반 □□□입니다. 작년 모집 때에도 이 동아리에 지원했었는데 떨어졌어요. 떨어진 이후 인재를 알아주지 않는 동아리를 원망하며 더 열심히 도서관을 들락거렸죠. 그 덕분에 학교 도서관에서 선정하는 다독왕 부문에서 순위권에 들 정도로 많은 책을 읽게 되었습니다. 도서 대출 목록을 보면 아시겠지만 저는 소설, 특히 외국 작가들이 쓴 소설을 즐겨 읽습니다.

제가 외국 작가들의 소설 작품을 특별하게 여기는 이유는, 이를 통해 제 진로를 결정하게 되었기 때문입니다. 저는 번역가가 되고 싶다는 소망이 있습니다. 가끔 외국 문학 작품을 읽다 보면 너무 어렵다는 생각이 들 때가 있었는데, 제 이해력이 부족한 탓도 있지만 어떤 책은 번역이 문제였다는 점을 뒤늦게 알게 되는 경우가 있었습니다. 이 동아리에 가입해서 외국 문학 작품을 탐구한 경험을 바탕으로, 이들 작품과 독자 사이의 가교 역할을 하는 좋은 번역가가 되고 싶습니다.

[A]

(나) 면접자: 어서 오세요. 우리 동아리에 지원해 주셔서 감사합니다. 열정적인 지원서 잘 읽었습니다.

지원자: 감사합니다. 두 번째는 괜찮을 줄 알았는데 여전히 떨리네요. (웃음)

면접자: (웃으며) 그러시군요. 편안하게 대답해 주세요. 그럼, 질문을 시작하겠습니다. 우리 동아리에 지원한 동기부터 물어볼게요.

지원자: 중학교 때까지만 해도 저는 스스로를 책도 많이 읽고 글도 잘 쓰는 학생이라고 생각했습니다. 그런데 고등학교 진학 후 제가 글쓰기보다는 글을 읽고 이해한 내용을 다른 사람들에게 전달하는 데 더 재능이 있다는 사실을 발견하게 되었어요. 이후 창작보다는 읽기, 비평에 관심을 기울였고요. 지원서에서 밝혔듯이 번역의 매력을 발견하면서 이와 관련하여 ◇◇에 지원을 결심했습니다.

면접자: 외국 문학 작품 중에서도 소설을 많이 읽는다고 하셨는데, 혹시 특별한 이유라도 있나요?

지원자: 사실 저는 문학, 비문학 장르를 가리지 않고 닥치는 대로 읽는 잡식성이었는데요, 우연히 신문에서 ‘작가들이 꿈은 소설 첫 문장’이라는 제목의 기사를 읽다가 ‘모든 행복한 가정은 다 비슷한 모양

새지만, 불행한 가정은 제각각 불행의 이유가 다르다.'라는 문장을 읽게 되었습니다.

면접자: 저도 그 문장 정말 인상적이었어요. 톨스토이가 지은 『안나 카레니나』의 첫 문장이죠?

지원자: 맞습니다. 마침 가족과의 갈등으로 힘들었던 때라 확 눈에 꽂혔죠. 다음 날 등교하자마자 도서관으로 직행해서 바로 끝까지 읽어 내려갔다고 할 수 있으면 좋겠지만 두 번째 문장부터 솔직히 힘들었어요. 러시아 소설 아시잖아요. 등장인물들의 이름이 길고, 한 인물에 다양한 명칭이 대응되어서 보통 진입 단계부터 좌절을 겪게 되죠. 저도 몇 번을 포기했는지 몰라요. 하지만 첫 문장이 그랬듯이 이 책이 내게 주는 것이 클 것이라는 기대를 놓지 않고 끈질기게 매달려서 결국은 다 읽었습니다. 책 내용으로부터 받은 감동도 컸지만, 다 읽어 냈다는 성취감 때문에도 뿌듯했어요. 이 경험을 출발점으로 삼아 다른 외국 문학 작품을 추천받아서 지속적으로 읽게 되었지요.

면접자: 인상적인 첫 문장 때문에 외국 문학 작품 중에서도 소설을 많이 읽게 되었다는 말씀이군요. 다음 질문으로 넘어갈게요. 작년부터 우리 동아리에 관심을 가지셨다고 했고, 이번 지원 과정에서 동아리 연간 활동도 살펴보셨을 것을 감안해서 드리는 질문인데요, 작년 우리 동아리 활동 중에서 긍정적으로 평가할 수 있는 활동과 개선이 필요한 활동을 각각 말씀해 주실 수 있나요?

지원자: 잠시만요. (기억을 더듬는 표정을 지으며) 가을 독서 주간에 학교 도서관이나 문학 관련 동아리에서 도서 전시를 하잖아요? 작년 도서 전시에서 ◇◇이 맡은 분야의 전시가 지나치게 평범했다는 점을 언급하고 싶어요.

면접자: 그렇군요. 그렇게 평가한 이유를 구체적으로 말씀해 주실 수 있나요?

지원자: 사실 도서관 문학 관련 동아리가 역동적인 전시회를 기획하기에는 태생적 한계가 있죠. 하지만 최근 전자책을 비롯해 독서 경험의 방식이 다양해지는 흐름을 반영하지 못하고 종이책 전시에만 매달리는 것은 다소 안이한 태도가 아닌까 생각했습니다.

면접자: 의미 있는 지적이네요. 동아리에서도 그런 측면에 대한 고민이 적었던 것은 사실이라고 봐요. 마지막으로 하나만 더 여쭙게요. 동아리에 들어온다면 주로 어떤 활동을 하고 싶으신가요?

지원자: 도서관 신문이나 학교 교지에 외국 문학 작품 소개 글을 연재하는 활동을 통해 동아리를 홍보해보고 싶어요. 저의 독서 경험을 활용하여 유명한 고전뿐 아니라 최대한 다양한 작품을 소개해서 동아리를 홍보하고, 우리 학교 학생들의 외국 문학 작품 경험의 폭을 넓히고 싶습니다.

면접자: 네, 잘 들었습니다. 면접 결과는 다음 주 화요일에 알려 드릴 예정입니다. 오늘 면접에 와 주셔서 감사합니다.

지원자: 네, 감사합니다. 좋은 결과 기대하겠습니다. 저를 뽑아 주시면 오늘 면접에서 보여 드렸던 것이 상의 열정으로 동아리 활동에 참여하겠습니다. 꼭 기회를 주시기 바랍니다!



[21003-0173]

01 (가)를 작성하기 위해 세운 작문 계획 중 (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① 지원에 실패했던 경험을 언급하여 동아리 가입에 대한 의욕을 보여 줘야지.
- ② 글의 앞부분에 잘 알려진 명언을 활용하여 인상적인 지원서를 만들어야겠어.
- ③ 다독왕 부문에서 순위권에 들었다는 점을 근거로 하여 독서의 양을 강조해야지.
- ④ 외국 문학에 관심을 갖게 된 계기를 언급하면서 번역 능력이 뛰어난을 드러내야겠어.
- ⑤ 동아리 활동과 진로 희망 간의 관련성을 밝히며 동아리에 가입하려는 이유를 설명해야지.

[21003-0174]

02 ㉠을 고려하여 (가)의 내용상 흐름에 맞게 문단을 추가하고자 할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ◇◇에는 저처럼 좋은 번역가가 되고 싶어 하는 친구들이 많은 것으로 알고 있습니다. 이 친구들과 함께 다양한 외국 문학 작품을 접함으로써 작품을 고르는 안목과 읽는 능력을 키우고, 이를 발판 삼아 번역가에 대한 꿈을 키우고 싶습니다.
- ② ◇◇의 꽃은 학교 축제 기간에 개최되는 도서 전시라고 생각합니다. 전자책이나 파일 형태로 책을 접하는 것이 대세가 된 요즘, 종이책의 매력을 부각하여 친구들이 책이라는 사물 자체에 흥미를 느끼고 그 안의 내용으로 이끌려 들어올 수 있도록 돕고 싶습니다.
- ③ 훌륭한 번역가는 외국 문학 작품을 우리 독자들에게 전달해 줌과 동시에, 우리의 문학 작품을 해외에 알리는 데도 기여할 수 있어야 한다고 생각합니다. ◇◇에 가입하여 동아리 구성원들과 다양한 외국 문학 작품을 읽으면서, 우리 문학 작품이 해외에서 통하기 위해서는 어떤 요소들이 필요한지를 탐구하고 싶습니다.
- ④ ◇◇의 연간 활동을 살펴보고 학교 축제나 가을 독서 주간과 같은 연례적 행사에만 치중한 나머지 일상적이고 지속적인 활동이 부족하다고 생각했습니다. 제가 ◇◇의 구성원이 된다면 학교의 큰 행사 준비와는 별개로 ◇◇의 본질인 외국 문학 작품의 감상과 탐구 활동이 지속적으로 활발하게 이루어질 수 있도록 최선을 다하겠습니다.
- ⑤ 좋은 번역가가 되기 위한 준비 단계로서 저는 우선 외국 문학 작품에 대해 친구들이 느끼는 거리감을 줄이고 싶습니다. ◇◇에 가입하게 된다면 학교 축제나 독서 주간에 시행되는 도서 전시를 새롭게 기획하여 외국 문학 작품이 우리말로 번역되는 과정을 간접적으로 경험할 수 있는 순서를 마련함으로써 이러한 소망을 실현할 수 있으리라 생각합니다.

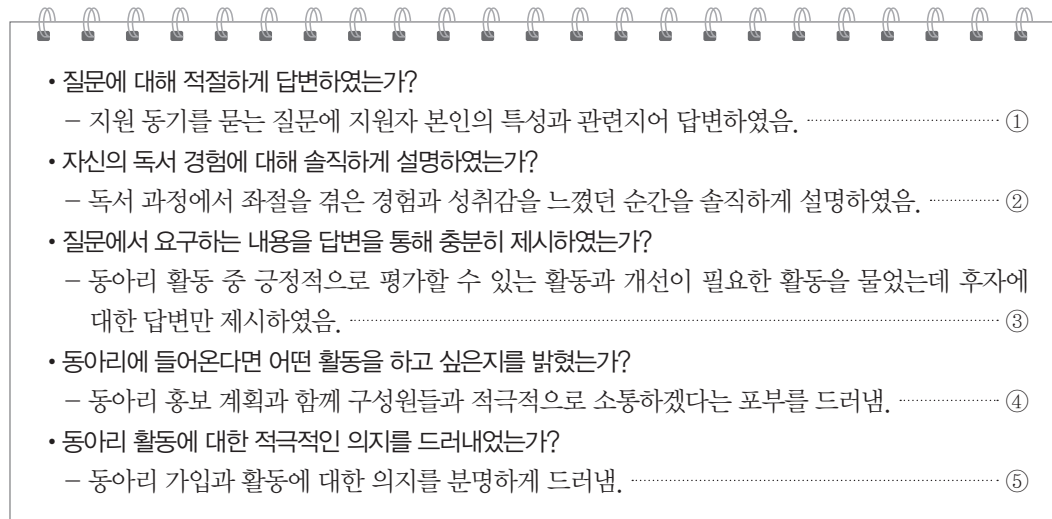
[21003-0175]

03 (나)에서 면접자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 필요에 따라 상대방의 발화 내용을 요약하고 있다.
- ② 상대방의 상황을 감안하여 질문을 제시하고 있음을 밝히고 있다.
- ③ 앞서 제시된 답변과 관련지어 질문에 대한 이해 여부를 확인하고 있다.
- ④ 상대방의 긴장을 풀어 주기 위한 발언을 통해 친화적 분위기를 조성하고 있다.
- ⑤ 발화 내용에 대한 공감을 표현하면서 상대방이 인용한 내용의 출처를 확인하고 있다.

[21003-0176]

04 다음은 면접자가 작성한 면접 평가지이다. (나)의 내용에 비추어 볼 때 적절하지 않은 것은?



- 질문에 대해 적절하게 답변하였는가?
- 지원 동기를 묻는 질문에 지원자 본인의 특성과 관련지어 답변하였음. ①
- 자신의 독서 경험에 대해 솔직하게 설명하였는가?
- 독서 과정에서 좌절을 겪은 경험과 성취감을 느꼈던 순간을 솔직하게 설명하였음. ②
- 질문에서 요구하는 내용을 답변을 통해 충분히 제시하였는가?
- 동아리 활동 중 긍정적으로 평가할 수 있는 활동과 개선이 필요한 활동을 물었는데 후자에 대한 답변만 제시하였음. ③
- 동아리에 들어온다면 어떤 활동을 하고 싶은지를 밝혔는가?
- 동아리 홍보 계획과 함께 구성원들과 적극적으로 소통하겠다는 포부를 드러냄. ④
- 동아리 활동에 대한 적극적인 의지를 드러내었는가?
- 동아리 가입과 활동에 대한 의지를 분명하게 드러냄. ⑤



[01~04] (가)는 친구 간의 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 작성한 건의문이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생 1: 너 ‘버스킹’이라는 말 들어 봤니?

학생 2: 응. 길거리에서 하는 공연을 말하는 거 아냐? 대학가에서 어떤 사람의 공연을 본 적이 있어.

학생 1: 잘 아는구나. 그런데 너도 알다시피 내 꿈이 가수잖아. 친구들 앞에서 자주 노래를 불러 보고 싶은데, 노래할 공간이 별로 없어서 걱정이야. 그래서 내가 생각해 본 건데, 학교에서 점심시간에 노래를 불러 보면 어떨까?

학생 2: 글썸. 친구들이 그걸 좋아할까? 네 노래를 듣기 싫어할 수도 있잖아. 그리고 점심시간에 공부하는 친구들도 있잖아. 그 친구들한테는 방해가 될 거야.

학생 1: 그래서 내가 친구들의 반응을 미리 조사해 봤어. 우리 반만 해 본 것이긴 하지만 설문 조사를 했더니, 80%가 버스킹 공연을 하는 것에 찬성을 했어. 점심시간은 편하게 쉬는 시간인 만큼, 그때 좋은 공연을 보는 것도 즐거울 것 같다고 하더라고.

학생 2: 너는 정말 준비성이 철저하구나. 언제 그걸 조사했대? 하지만 학급 친구들만 대상으로 하면 설문 조사 인원이 너무 적으니까, 더 많은 학생들을 대상으로 제대로 실시하면 좋겠어. 그런데 말이야, 버스킹 공연을 하려면 무대도 있어야 하고, 장비도 있어야 할 텐데 그게 가능할까?

학생 1: ㉠그래서 말인데, 네가 키보드를 연주해 줘. 해 줄 거야? 안 해 줄 거야?

학생 2: 나한테 이런 부탁을 하려고 찾아온 거구나.

학생 1: 아니, 뭐 꼭 그런 건 아니고, 네가 키보드를 잘 치잖아. 그리고 너한테 이런저런 조언도 듣고 싶어서 그랬지. 해 줄 거지?

학생 2: 어이구. 알았어. 해 줄게. 그런데 키보드는 전원이 없으면 할 수 없어. 도대체 어디서 공연을 하려고 그러는 거야?

학생 1: 응. 주차장 옆에 공터가 있잖아. 그곳에 작은 무대를 만들고, 그 무대에 전원 공급 장치를 설치하면 될 것 같아.

학생 2: 무대도 설치하고 전원 공급까지 하려면 비용이 발생할 텐데, 그건 어떻게 감당할 생각이야?

학생 1: 그 생각은 못 했네. 무슨 좋은 방법이 없을까?

학생 2: 잘은 모르겠지만 학교에 학생 활동을 지원하는 예산이 있다고 예전에 들은 것 같아. 교장 선생님께 건의해 보면 되지 않을까?

학생 1: 그런데 교장 선생님께서 내 건의를 쉽게 들어주실까?

학생 2: 그냥 무작정 찾아가서 말로 하는 것보다는 건의문을 써 보는 게 어때? 그래야 네 생각을 잘 정리할 수 있고, 교장 선생님께서도 네 의견을 보다 잘 이해하실 수 있어. 다만 건의문을 쓸 때에는 수업 시간에 배운 것을 바탕으로 잘 유의해서 써야 할 거야.

학생 1: 응? 수업 시간에 뭘 배웠다고?

학생 2: 그런 게 있어. 이따가 내가 수업 시간에 정리해 둔 건의문 작성법을 보여 줄 테니까, 잘 참고해서

씨. 알았지?

학생 1: 고마워, 역시 너밖에 없어.

(나) 교장 선생님께

안녕하세요? 저는 2학년 ○반 ○○○입니다. 교장 선생님께서 늘 학생들의 행복한 학교생활을 위해 애쓰고 계시는 것에 진심으로 감사드립니다. 오늘 제가 교장 선생님께 글을 쓰는 이유는 제 진로 준비와 관련하여 고민이 있기 때문입니다. 저는 ‘가수’가 꿈인 학생으로 실용 음악과 진학을 목표로 하고 있습니다. 그래서 평소 노래 연습을 열심히 하고 있는데, 아무래도 남들 앞에서 공연해 본 경험이 없어 노래 실력이 크게 늘지 않는 것 같습니다. 그래서 점심시간에 주차장 옆 공터에서 친구들을 대상으로 버스킹 공연을 하고 싶은데, 이를 허락해 주셨으면 합니다.

저는 이 글을 쓰기에 앞서 친구들의 의견을 미리 조사해 보았습니다. 모든 학생들의 의견을 다 확인한 것은 아니지만, 전교생 700명 중 600명의 학생들을 대상으로 한 설문 조사에서 약 75%의 학생들로부터 찬성의 의견을 받았습니다. 이는 버스킹 공연이 단지 저 하나만의 의견이 아니라 많은 학생들의 바람이라는 뜻입니다. 그리고 저는 교장 선생님께서 공연 소음으로 인해 학생들의 휴식 및 학업이 방해받는 것을 걱정하실 것이라 생각하여, 공연 시간을 20분 이내로 한정하고 앰프 볼륨도 크게 높이지 않아야겠다는 방안까지 마련해 놓았습니다. 다만 교장 선생님께 조심스럽게 부탁드리는 것은 예산 지원에 대한 부분입니다. 아무래도 공연을 하려면 노래를 부를 무대와 악기에 전력을 공급할 전원 공급 장치가 필요한데, 학생 신분인 저로서는 해결할 방법이 마땅히 떠오르지 않습니다. 학교에 이러한 학생 활동을 지원할 수 있는 예산이 있다는 얘기를 친구에게 들었는데, 교장 선생님께서 저의 버스킹 공연을 위해 이 예산을 사용해 주셨으면 합니다.

제가 하려는 버스킹 공연은 학업 스트레스에 지쳐 있는 학생들에게 큰 위안이 될 것입니다. 제가 책에서 ‘음악 치료’에 대한 내용을 찾아보았는데, 음악은 불안감을 감소시키고 심리적으로 즐겁고 행복한 경험을 하게 해 준다고 합니다. 그래서 저도 그저 노래를 부르고 싶어서만이 아니라, 친구들의 불안감과 스트레스를 해소하고 친구들을 위로할 목적으로 공연을 하려고 합니다. 그렇게 된다면 저는 제 진로에 좀 더 가까이 다가갈 수 있고, 친구들도 따뜻하고 평안한 마음으로 보다 행복한 학교생활을 할 수 있게 되지 않을까요?

교장 선생님, 제가 아직 어리다 보니 제 생각에 부족한 부분이 많이 있을 수 있습니다. 하지만 평소 학생들의 사소한 의견도 잘 들어 주시는 교장 선생님이니, 제 의견을 관심 있게 살펴봐 주실 거라 기대합니다. 혹시라도 저에게 하실 말씀이 있으시면 언제라도 불러 주세요. 그러면 교장 선생님의 말씀을 잘 반영하여 보다 나은 방법을 모색해 보도록 하겠습니다. 긴 글 읽어 주셔서 정말 감사합니다.

20○○년 ○월 ○일

○○○ 올림.



[21003-0177]

01 (가)의 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 발화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학생 1’은 ‘학생 2’에게 자신의 고민을 솔직하게 털어놓으며 조언을 구하고 있다.
- ② ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견을 적극적으로 수용하고 있지만, 그중 실현 가능성이 부족한 조언은 수용하고 있지 않다.
- ③ ‘학생 2’는 건의 내용의 전달 효과를 높이기 위해 ‘학생 1’에게 글로 표현해 볼 것을 제안하고 있다.
- ④ ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 행동을 긍정적으로 평가하며 격려하면서도, 이를 보완할 수 있는 방법을 제시하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 ‘학생 1’이 계획하고 있는 내용에 담긴 문제점을 지적하여, ‘학생 1’이 그 문제에 대한 해결 방안을 생각하도록 하고 있다.

[21003-0178]

02 <보기>의 내용이 모두 반영되도록 ㉠을 고친 것으로 가장 적절한 것은?

보기

부탁은 상대방에게 부담을 주는 상황이므로, 부탁을 할 때에는 미안함을 드러내며 부탁을 하는 이유에 대해 말하여야 한다. 또한 부탁을 할 때에는 완곡하고 정중하게 말해야 하는데, 강요하거나 명령하듯이 말하면 상대방을 불쾌하게 할 뿐만 아니라 자신이 부탁한 일도 잘 받아들여지지 않기 때문이다.

- ① 그래서 말인데, 이번 버스킹 공연의 키보드 연주는 네가 해 줘. 너는 나의 진정한 친구니까 할 수 있지? 그리고 이번에 네가 날 도와주면 나도 다음에는 네가 요구하는 부탁을 들어줄게. 그렇게 서로 도우며 사는 게 친구 아니겠니?
- ② 네가 요즘 다른 일로 엄청 바쁜 것은 알고 있는데, 이번 버스킹 공연에서 키보드를 연주해 주었으면 좋겠어. 너한테 한 번 얘기한 적도 없는데 갑자기 말을 꺼낸 것은 정말 미안한데, 이번 한 번만 내 부탁을 들어주면 안 될까?
- ③ 맞아. 그래서 생각해 봤는데 네가 키보드를 연주해 줘. 왜냐하면 너도 알다시피 우리 집에는 키보드가 없거든. 그런데 키보드의 반주 없이 나 혼자 노래를 부른다는 것은 정말 상상할 수도 없잖아. 그러니까 이번 버스킹 공연에서는 키보드가 있는 네가 도와주는 게 맞아.
- ④ 그렇지? 내가 아무리 생각해 봐도 무대도 없고 장비도 없는데 버스킹 공연을 하는 것은 무리 더라고. 그래서 생각해 봤는데, 네가 키보드를 갖고 있잖아. 그 키보드를 사용해서 네가 연주를 해 주면 어떨까? 네 연주 실력이면 친구들의 호응도 충분히 많을 것 같은데. 어때, 괜찮지 않아?
- ⑤ 너한테 갑작스럽게 말해서 정말 미안한데, 이번 버스킹 공연에서 네가 키보드를 연주해 주면 어떨까? 내가 알고 있는 친구 중에서 네가 키보드를 가장 잘 치니까 네가 참여해 준다면 공연이 무척 풍요로워질 거야. 그래서 너와 함께 하면 버스킹 공연이 크게 성공할 것 같은데, 괜찮겠니?

[21003-0179]

03 다음은 (가)의 ‘학생 2’가 ‘학생 1’에게 건네준 ‘건의문 작성법’이다. 이 중에서 ‘학생 1’이 (나)에 반영하지 않은 것은?

〈건의문 작성법〉

- 건의 내용이 수용될 경우에 예상되는 기대 효과를 제시함. ㉠
- 예상 독자에게 바라는 내용을 분명하고 구체적으로 언급함. ㉡
- 격식과 예의를 갖추어 예상 독자에게 맞는 높임 표현을 사용함. ㉢
- 문제 해결의 시급성을 나타내어 예상 독자의 행동 변화를 불러일으킴. ㉣
- 자신이 요구하는 내용이 한 사람이 아니라 공동의 이익을 위한 것임을 강조함. ㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[21003-0180]

04 ‘학생 1’이 (나)의 설득력을 높이기 위해 사용한 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예상 독자의 평소 특성을 언급하고, 이와 연관 지어 자신이 바라는 바를 밝히고 있다.
- ② 자신의 꿈을 진솔하게 드러내고, 이와 관련하여 건의 내용을 나타냄으로써 예상 독자의 공감을 유도하고 있다.
- ③ 건의 내용에 대해 예상 독자가 가질 수 있는 생각을 미리 예상하고, 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하고 있다.
- ④ 많은 학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 제시함으로써, 건의 내용이 다수의 지지를 얻고 있음을 강조하고 있다.
- ⑤ 건의 내용과 관련된 자신의 독서 사실을 언급하고, 이를 바탕으로 건의 내용이 실현되기 위해 필요한 전제 조건들을 제시하고 있다.



[01~04] (가)는 교내 토론 대회 장면의 일부이고, (나)는 이 토론 대회에 청중으로 참여한 학생이 논제에 대한 자신의 주장을 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 사회자: 오늘의 논제는 ‘GMO 완전 표시제를 실시해야 한다.’입니다. ‘GMO 식품’이란 유전자를 재조합하는 생명 공학 기술을 사용해 재배된 농축수산물과 이를 가공하여 만든 식품으로, 우리나라는 2001년부터 식품에 GMO 사용 여부를 표시하고 있습니다. 하지만 현행 GMO 표시제는 불완전하여 반쪽짜리 표시제라는 비판을 받고 있으며, GMO 원재료를 가공해서 만든 식품에도 GMO 사용 사실을 밝히도록 하는 완전 표시제를 시행해야 한다는 목소리가 높습니다. 그럼 토론 순서에 따라 차례로 양측의 입론과 반대 신문을 들어 보도록 하겠습니다. 먼저 찬성 측의 입론으로 시작하겠습니다.

찬성 1: 우리나라의 GMO 수입량은 214만 톤입니다. GMO 식품의 인체에 대한 안전성이 검증되지 않은 현 상황에서 현행 GMO 표시 방식은 문제가 큼니다. 현행 GMO 표시 방식은 GMO 원료를 가공한 식품의 경우 가공 후에 GMO 유전자의 DNA 단백질이 검출되지 않는다는 이유로 GMO 사용 표시를 하지 않고 있습니다. 이는 매년 GMO 완전 표시제에 대한 여론 조사에 참여한 국민의 80% 이상이 GMO 완전 표시제 실시를 요구하고 있는 현 상황에도 맞지 않을 뿐 아니라, 소비자의 알 권리를 침해하는 심각한 문제라 생각합니다.

반대 2: GMO 식품의 인체에 대한 안전성이 검증되지 않았다고 말씀하셨는데, GMO 식품은 까다로운 국제적 기준에 따른 안전성 평가를 거친 것만이 시판될 수 있다는 것을 알고 계시나요?

찬성 1: 물론 알고 있습니다. 그러나 2012년 안전성 평가를 거친 GMO 옥수수의 유해성을 입증한 세탈리니 박사의 연구도 있었죠.

반대 2: 방금 언급하신 연구가 실험 과정이나 결과에 대한 해석 측면에서 같은 과학계 내에서도 많은 비판을 받고 있다는 사실을 알고 계십니까?

찬성 1: 그런 비판이 있었다고 해서 잘못된 실험이라 볼 수는 없다고 생각합니다.

사회자: 네, 그럼 이어서 반대 측 입론하도록 하겠습니다.

반대 1: 국내에서는 식용 GMO 작물이 생산되지 않고 오로지 수입만 됩니다. 수입되는 품목도 대두, 옥수수 등 6종만이고 이는 모두 국제적인 안전성 평가를 통과한 안전한 식품들입니다. 게다가 GMO 대두, 옥수수는 전량 기름, 전분, 당 등으로 가공되어 유통되는데, 이런 제품들은 정제 과정을 거친 이후 GMO 유전자가 전혀 남지 않기 때문에 굳이 GMO 사용 표시를 할 필요가 없는 안전한 것입니다. 안전한 먹거리에 대해 소비자의 알 권리를 논할 이유가 없다고 생각합니다.

찬성 2: 안전성이 확인되었다고 말씀하셨는데, 현재의 안전성 평가 방식으로는 유전자 재조합 기술의 사용으로 인한 의도치 않은 부작용을 완전히 배제할 수 없다는 사실을 알고 계십니까?

반대 1: 미국 과학 한림원(NAS)이 작성한 보고서에 따르면 GMO 식품의 인체에 대한 부작용은 한 건도 없었으며, 안전성 평가를 통해 시판이 승인된 GMO 식품은 먹어도 아무 문제가 없다고 결론짓고 있습니다.

찬성 2: ①아직 GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 이유로 GMO 식품은 안전하다고 주장하는 반

대 측의 논증은 논리적 오류 아닙니까?

반대 1: GMO 안전성 평가는 GMO 식품에 대해 독성과 알레르기 반응, 유전자적 안전성, 영양학적 변화, 유전자 이식에 따른 예기치 못한 위해성까지 과학적으로 철저히 검증하는 시스템이라는 것이 전문가들의 공통된 의견입니다.

사회자: 자, 이제부터는 양측의 반론을 듣도록 하겠습니다. 반대 측 먼저 반론하시죠.

반대 2: 2016년, 노벨상 수상자 107명이 GMO 반대 운동은 과학적 사실과 모순되는 학설에 기반한 것이므로 GMO 반대 운동을 멈추어야 한다는 성명서를 발표한 사실을 알고 계십니까? 또한 GMO 완전 표시제를 도입하게 되면 GMO 식품에 대한 사회적 불안감을 조장하여 원재료를 GMO에서 Non-GMO로 대체하게 될 것이고, 이에 따라 원재료 구입 비용 상승으로 인한 물가 상승이 생길 것입니다. 이렇게 되면 소비자들은 경제 여건에 따라 GMO 식품과 Non-GMO 식품을 선택할 것이고, 그 결과 소비의 양극화를 초래하거나 계층 간의 위화감이 조성될 수도 있습니다.

찬성 2: GMO 식품의 바탕이 되는 현재의 유전자 재조합 기술은 매우 불완전합니다. 왜냐하면 삽입하고자 하는 특정 형질, 예컨대 제초제나 병충해 저항성 등을 지닌 유전자가 숙주의 전체 유전자 중 어느 부위에 삽입되는지, 삽입된 숙주의 유전자 부위가 생체에서 어떤 역할을 하고 있는지에 대해 현재의 과학 수준으로서는 그 누구도 알지 못하기 때문입니다. 따라서 GMO 완전 표시제를 시행함으로써 소비자가 스스로 안전한 먹거리를 선택할 수 있도록 하는 것이 가장 합리적인 방식이라고 생각합니다.

(나) GMO 완전 표시제를 논제로 교내 토론 대회가 열렸다. 이 논제의 배경에는 20년 넘게 지속된 GMO 식품의 안전성에 대한 논쟁이 자리하고 있고, 특히 GMO 식품을 재배하고 판매하는 다국적 기업들과 이에 반대하는 환경 단체 및 시민 단체의 오랜 대립의 역사가 녹아 있다. 그래서 그런지 보는 내내 긴장감이 느껴졌고 쉽게 한쪽을 택하기가 어려웠다.

토론의 쟁점은 첫째가 GMO 식품의 안전성 여부에 관한 것, 둘째가 소비자의 알 권리와 경제 논리 중 어느 것이 우선되어야 하는가에 관한 것이었다. 첫 번째 쟁점에서는 GMO 식품의 안전성에 대한 과학적 검증이 이미 이뤄졌다는 반대 측과 현재의 과학 수준에 기초한 안전성 검증은 불완전하다는 찬성 측이 팽팽하게 맞섰다. 그래서 관련 자료를 더 찾아보았다. 찬성 측이 밝힌 프랑스 세랄리니 박사의 연구는 GMO 옥수수를 먹인 쥐들이 그렇지 않은 쥐들에 비해 종양 발생률이 높았다는 것이었는데, 이에 대해서는 실험에 사용한 쥐의 종류가 원래 종양 발생률이 높은 쥐였다는 것, 실험의 표본 수가 부족했다는 것, GMO 옥수수 섭취 용량과 종양 발생률이 비례하지 않았다는 것 등이 지적되어 전문가들로부터 많은 비판을 받았다고 한다.

두 번째 쟁점에서는 GMO 완전 표시제가 소비자들의 알 권리와 선택권을 보장하는 제도라는 찬성 측의 입장과 GMO 완전 표시제가 원래의 취지를 벗어나 사회적 불안을 조장하거나 물가 상승 등으로 이어질 것이라는 반대 측의 입장이 맞붙었다. 둘 다 일리가 있는 주장이다 보니 양측의 입장이 팽팽하게 맞섰다.

그러나 이번 토론은 왜 지금까지 GMO 식품과 관련된 논쟁이 제자리걸음을 할 수밖에 없었는지를 잘



보여 주는 것이라 생각한다. 즉, 모든 쟁점을 GMO 식품의 안전성 여부에 대한 판단과 엮어서 생각하기 때문에 GMO 식품의 안전성 여부에 대한 결론이 나지 않으면 쟁점에 대한 그 어떤 판단도 어려운 것이다. GMO 식품이 안전하다고 믿는 사람들은 현행 GMO 표시제뿐 아니라 완전 표시제도 시행할 필요가 없다고 생각하는 반면, GMO 식품이 위험하다고 생각하는 사람들은 GMO가 원재료로 쓰이기만 해도 GMO 사용 여부를 표시하는 것이 옳다고 생각할 것이다.

그러므로 GMO의 안전성 여부와는 별개로 GMO 원재료 사용 여부 표시의 필요성을 논해야 한다. 그렇게 본다면 나는 설령 GMO 식품이 안전하다 하더라도 GMO 원재료가 쓰였다는 사실 자체를 소비자에게 제대로 알려 주는 것이 옳다고 생각한다. 그 사용 여부를 가지고 식품을 선택하거나 선택하지 않는 것은 소비자의 몫이어야 한다. 마치 우리가 식품 원산지 표기법을 아무런 저항 없이 받아들이고 있는 것처럼 말이다. 따라서 GMO의 안전성 여부와는 별개로 소비자의 알 권리를 위해 GMO 완전 표시제는 시행하는 것이 옳다고 생각한다.

[21003-0181]

01 (가)의 토론자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘찬성 1’은 입론에서, 구체적인 수치를 제시하여 현행 제도 개선의 필요성을 부각하고 있다.
- ② ‘반대 2’는 ‘찬성 1’의 입론에 대한 반대 신문에서, ‘찬성 1’의 전제는 수용하면서 그로부터 도출된 주장이 타당치 않음을 지적하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 ‘찬성 2’의 반대 신문에 대한 답변에서, 전문 기관과 전문가의 권위에 기대어 상대의 문제 제기가 타당하지 않음을 보여 주고 있다.
- ④ ‘반대 2’는 반론에서, 찬성 측의 주장이 현실화되면 부정적인 결과가 초래될 수도 있을 것이라고 주장하고 있다.
- ⑤ ‘찬성 2’는 반론에서, ‘반대 1’에 대한 반대 신문에서 제기했던 문제를 주장으로 삼아 주장에 대한 근거를 제시하고 있다.

[21003-0182]

02 <보기>는 토론 대회의 심사를 맡은 학생들이 ㉠의 논리적 타당성을 평가하기 위해 참고한 자료이다. 이를 바탕으로 ㉠에 대해 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

‘외계인이 존재하지 않는다는 증거는 없다. 따라서 외계인은 존재한다.’라는 논증과 같이, 어떤 주장이 참 또는 거짓임을 모른다는 ‘무지 전제’로부터 그 주장이 거짓 또는 참이라는 결론을 추론하는 논증을 ‘무지에 호소하는 논증’이라고 부른다. 이런 논증은 일반적으로 논리적 오류로 본다. 그러나 ‘경찰의 조사 결과 A가 범인이라는 증거를 발견할 수 없었다. 그러므로 A는 범인이 아니다.’와 같은 논증은 무지에 호소하는 논증이라 볼 수 없다. 왜냐하면 어떤 것을 모른다는 것이 검증을 위한 철저한 노력 끝에 얻어 낸 결론이라면, 이 경우 모른다는 것은 노력 끝에 얻은 지식이고 ‘무지 전제’라 할 수 없기 때문이다. 물론 이후에 A가 범인이라는 증거가 발견되어 거짓으로 밝혀질 가능성이 없는 것은 아니지만, 이를 이유로 이 논증을 논리적 오류로 볼 수는 없다.

한편 무지에 호소하는 논증은 자신의 논증이 참임을 증명해야 하는 ‘입증 책임’의 유무에 따라 오류 여부가 결정된다. 즉 입증 책임이 없는 쪽이 무지에 호소하는 논증을 구사하는 경우 오류는 아니지만, 그 반대의 경우에는 오류라 할 수 있다. 입증 책임은 보통 어떤 사안에 대해 문제를 제기하는 쪽, 상식과 어긋나는 주장을 하는 쪽, 위험성 여부는 정확히 알 수 없더라도 인간의 생존에 위협을 줄 정도의 위험이 발생할 수 있는 경우 위험하다는 주장을 제기받은 쪽에 있다.

- ① GMO 식품의 위험성이 인간의 생존에 위협을 줄 수 있는 문제라면, 반대 측의 논증은 무지에 호소하는 논증이고 오류로 볼 수 있다. 그러므로 ㉠은 타당하다.
- ② GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 것이 철저한 검증 끝에 나온 결론이라 해도, 반대 측의 논증은 거짓일 가능성이 있으므로 오류로 볼 수 있다. 그러므로 ㉠은 타당하다.
- ③ GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 것을 철저한 검증 끝에 나온 결론이라 본다면, 반대 측의 논증은 무지에 호소하는 논증이지만 오류로 볼 수는 없다. 그러므로 ㉠은 타당하지 않다.
- ④ GMO 식품의 위험성이 인간의 생존에 위협을 줄 정도는 아니라면, GMO 식품의 위험성 문제를 제기하는 쪽이 찬성 측이므로 반대 측의 논증은 무지에 호소하는 논증이고 오류로 볼 수 있다. 그러므로 ㉠은 타당하다.
- ⑤ GMO 식품의 위험성이 발견되지 않았다는 것이 철저한 검증 끝에 나온 결론은 아니라 해도, GMO 식품은 안전하다는 것이 과학계의 상식이라면 반대 측의 논증은 무지에 호소하는 논증이 아니고 오류로 볼 수 없다. 그러므로 ㉠은 타당하지 않다.

[21003-0183]

03 (가)를 참관한 학생이 (나)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 토론 내용에 대한 나의 입장을 밝힌 후 이를 토대로 나만의 결론을 내려 봐야겠어.
- ② 토론에서 제시된 논거와 관련된 자료를 더 찾아봄으로써 논거를 꼼꼼히 점검해야겠어.
- ③ 양측의 입장이 팽팽했는데 이 논제가 대두하게 된 배경은 무엇인지 한번 짚어 봐야겠어.
- ④ 양측이 맞붙은 쟁점이 무엇인지, 그에 대한 양측의 입장이 어땠는지 한번 정리해 봐야겠어.
- ⑤ 토론에 쓰인 전문 용어를 더 잘 이해하기 위해 용어와 관련된 기술의 원리를 탐구해 봐야겠어.

[21003-0184]

04 (나)를 쓴 학생이 자신의 글을 보강하기 위해, 자신과 다른 관점을 가진 독자들이 <보기>를 활용하여 펼칠 수 있는 반론을 예상해 보았다. 가장 적절한 것은?

□ 보기 □

○○ 식품 산업 협회는 GMO 완전 표시제가 시행되면 그동안 GMO 표기 규제가 소홀했던 면세 점이나 외국 식료품 판매 업소를 통해 들어오는 수입 식품과 비교돼 국내 제품이 오히려 경쟁력을 잃을 수 있다는 위험성을 지적했다. 또 미국은 정부 차원에서 공격적으로 GMO 수출을 지원해 왔기 때문에 GMO 완전 표시제 시행으로 통상 마찰이 발생할 것이라는 우려도 나온다. 실제 미국은 유럽의 GMO 완전 표시제를 문제 삼기도 했다.

- ① 국내 경제에는 이로운 효과를 가져올 수 있는 GMO 완전 표시제 시행이 다른 나라와의 무역 상황에는 악영향을 줄 수 있다는 반론을 제기할 수 있겠군.
- ② GMO 식품의 위험성에 대한 우려에 묶여 GMO 완전 표시제가 가져올 경제적 부작용을 고려하지 못하는 것은 본말이 전도된 생각이라는 주장을 펼칠 수 있겠군.
- ③ 소비자의 선택권 보장을 위해 GMO 완전 표시제를 시행하는 것은 장기적 관점에서 GMO 식품의 생산성은 고려하지 않는 근시안적 사고라는 비판을 제기할 수 있겠군.
- ④ 소비자의 알 권리를 위해 GMO 완전 표시제를 시행하면, 그로 인해 발생할 수 있는 국내 식품 산업의 경쟁력 약화 및 통상 마찰 등의 문제가 너무 크다는 주장을 펼칠 수 있겠군.
- ⑤ GMO 표기 규제가 소홀했던 수입 식품에까지 GMO 완전 표시제가 적용될 수 있다면, 지금 논의 중인 GMO 완전 표시제 시행은 실효성 있는 정책이 될 것이라는 주장을 펼칠 수 있겠군.



[01~04] (가)는 학교 축제 계획 및 준비 상황에 대한 발표의 일부이고, (나)는 학교 축제 프로그램 중 하나인 ‘○○ 장터’에 대한 안내문이다. 물음에 답하시오.

(가) 안녕하십니까. 학생회장 □□□입니다. 여러 선생님들과 학생 여러분께 올해 학교 축제 계획 및 준비 상황에 대해 발표를 하게 된 것을 영광으로 생각합니다. 그럼 발표를 시작하겠습니다.

10월 8일 13시 20분부터 16시 20분까지 진행되는 ‘한마음 잔치’는 각 학급의 단합과 결속을 도모하기 위한 경연 방식의 반별 장기 자랑 공연입니다. 공연 종류는 반의 단합을 보여 줄 수 있는 것이면 뭐든 좋습니다. 그러나 작년 ‘한마음 잔치’에 대해 공연의 종류가 너무 춤이나 노래에 치우친다는 지적이 있었던 만큼 올해 ‘한마음 잔치’는 공연 종류를 다양화할 수 있는 장치를 마련해야 할 것 같습니다.

10월 9일 10시 30분부터 13시 30분까지 진행되는 ‘○○ 장터’는 학생들의 경제관념 제고와 기부 문화 활성화를 위해 학생회에서 올해 처음으로 기획한 축제 프로그램입니다. 방식은 이렇습니다. 우선 장터에 판매자로 참여하고 싶은 희망자를 팀 단위로 모집합니다. 다음으로 팀별 15만 원씩을 장터 준비금으로 지급하여 장터에서 팔 품목과 가격을 자율적으로 정하도록 합니다. 판매자들은 매력적인 품목을 합리적인 가격에 판매해야 하고, 소비자들은 판매자들이 제시한 품목과 가격을 비교하여 구매할 것이므로 자연스럽게 시장 원리에 따라 장터가 운영될 것입니다. 장터 시간이 종료되면 수익금을 정산합니다. 매출액이 15만 원을 초과한 팀은 장터 준비금을 반납하고 남은 수익금을 팀원의 이름으로 학교와 결연을 맺고 있는 ‘○○ 요양원’에 기부할 수 있는 영광을 얻습니다. 혹시 경쟁이 과열되다 보면 지나친 호객이나 강매 행위 등이 벌어질 수도 있으므로 학생회 임원들이 ‘공정 거래 조사관’이 되어서 장터가 진행되는 내내 지켜볼 계획입니다. 앞으로 **학생회 회의**를 거쳐 프로그램을 더욱 정교하게 다듬을 계획이고, 이 준비가 끝나면 더 많은 학생들의 ‘○○ 장터’ 참여를 유도하기 위해 안내문도 만들 예정입니다.

‘○○ 장터’ 진행과 관련하여 노후한 천막으로 인한 여러 가지 문제가 예상됩니다. 기둥을 박고 받줄로 고정하는 방식이라 설치 및 철수 시 인력과 시간의 낭비가 크고 안전사고의 위험이 높습니다. (화면을 보며) 이것은 신형 접이식 천막을 설치하고 철수하는 영상입니다. 짧은 시간에 혼자서도 설치와 철수를 할 수 있습니다. 학교 측에서 노후 천막을 이 신형 접이식 천막으로 교체해 주신다면 여러모로 좋을 것이라 생각합니다.

다음은 10월 9일 13시 30분부터 17시 10분까지 진행되는 ‘동아리 공연’에 대해 말씀드리겠습니다. 올해 동아리 공연은 작년과 마찬가지로 우리 학교 동아리와 타 학교 동아리를 적절히 섞어 진행합니다. 작년에 호응이 좋았던 선생님들의 공연도 ‘동아리 공연’ 프로그램에 들어가 있는데 공연해 주실 선생님들의 섭외가 어려운 상황이라고 하니 선생님들의 적극적인 참여 부탁드립니다. 또한 우리 학교와 자매결연을 맺고 있는 대만의 △△ 학교 학생들이, 자신들이 자체적으로 준비한 공연을, 우리 학교 학생들에게 보여 주고 싶다는 연락을 해 왔습니다. 우리 학교와의 우호적 관계를 고려하여 ‘동아리 공연’ 시간에 공연할 수 있게 할 생각이지만 아직 구체적인 계획을 마련하지는 못했습니다. 마지막으로 공연 참가 동아리들의 예행연습 시에 원형 무대 바닥에 놓인 대형 스피커의 소리가 너무 아래쪽으로 깔려 소리가 멀리 퍼지지 않는다는 지적이 있었습니다. 대책이 필요할 것 같습니다.

10월 9일 12시 30분부터 16시 55분까지 진행되는 ‘동아리 전시’에는 올해 8개 동아리가 참여합니다.



(화면을 보며) 동아리별 전시 내용 및 장소는 이와 같습니다. 자세한 내용이 궁금하신 분들은 미리 나눠 드린 축제 팸플릿 초안을 참고하시면 되겠습니다. 작년에 부진했던 ‘동아리 전시’ 프로그램에 많은 학생들의 참여를 유도하기 위해 올해는 축제 팸플릿 뒷면에 동아리 전시 관람 확인란을 만들 계획입니다. 각 동아리의 전시물을 충실하게 관람한 학생들에게는 해당 동아리의 부장이 확인란에 도장을 찍어 주고, 모든 전시 동아리들의 도장을 다 받은 학생들에게는 학생회에서 선물을 줄 계획입니다.

축제 계획 및 준비 상황에 대한 말씀은 여기까지입니다. 이제부터는 여러분들께서 ①제 발표 내용과 관련하여 더 좋은 아이디어가 있다면 제안하실 수 있는 시간을 갖도록 하겠습니다. 좋은 의견들은 적극적으로 축제에 반영하도록 할 테니 마음껏 제안해 주시기 바랍니다.

(나)

‘○○ 장터’ 안내문

○○인 여러분, 올해 축제에는 이전에 볼 수 없었던 ‘○○ 장터’를 시도해 보려고 합니다. 여러분의 마음을 설레게 할 ‘○○ 장터’를 아래와 같이 안내하오니, 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

1. 일시: 10월 9일(토), 10:30~13:30

2. 참가 방법: 장터에 판매자로 참여할 학생들은 3인 1팀을 구성하여 아래 신청서를 작성해 주십시오.

〈‘○○ 장터’ 참가 신청서〉

팀명	()	구성원	(, ,)
장터에서 팔 품목	※ 품목 선정은 자유지만, 사전에 유해성과 위험성 여부에 대한 심의를 거쳐야 합니다. ()		
장터에서 팔 품목의 가격	※ 소비자들에게 외면받지 않도록 합리적인 가격을 제시하는 것이 좋습니다. ()		
기부하고 싶은 복지 단체	() ※ 특별히 원하는 곳이 없다면 ‘○○ 요양원’으로 기부하게 됩니다.		
제출 장소 및 일시	2021. 9. 9. 18시까지 학생회실로 제출		



[21003-0186]

02 ㉠에 청중이 제안할 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘한마음 잔치’의 공연을 다양화하기 위해 올해는 노래나 춤 이외의 공연을 보여 주는 학급에는 가산점을 부여해 보는 것은 어떨까요?
- ② 원형 무대의 대형 스피커 밑에 스피커를 띄울 수 있도록 받침대를 설치해 보는 것은 어떨까요? 그렇게 하면 스피커 음향 문제를 해결할 수 있을 것 같아요.
- ③ ‘동아리 전시’의 진행 시간을 조정하는 것이 어떨까요? 현재 일정이라면 ‘동아리 공연’과 진행 시간이 일부 겹쳐 두 프로그램 모두의 흥행에 악영향을 줄 수 있을 것 같아요.
- ④ 전시 동아리 확인란에 도장을 받기 위한 조건을 까다롭게 하는 한편, 모든 전시 동아리 확인란에 도장을 다 받은 학생들에게 유인이 될 만한 것을 제공하는 것은 어떨까요?
- ⑤ 선생님들의 공연 대신에 자매 학교 학생들의 공연을 넣으면 어떨까요? 준비가 안 된 선생님들의 공연을 급히 추진하기보다 이미 준비된 자매 학교 학생들의 공연을 집어넣는 것이 좋을 것 같아요.

[21003-0187]

03 다음은 (가)의 **학생회 회의**에서 나온 의견들이다. 이를 바탕으로 (나)를 작성했다고 할 때, ㉠~㉥ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- 장터에서 팔 품목을 자유롭게 정하게 하면 혹시 유해하거나 위험한 품목이 정해질 위험이 있으니 장터에서 팔 품목을 사전에 학생회에서 심의하는 것이 좋을 것 같아. ㉠
- 장터에서 팔 품목의 가격을 임의로 책정할 수 있게 하면 너무 터무니없는 가격을 책정할 수도 있으므로 가격 상한선을 정하는 것이 좋을 것 같아. ㉡
- 수익금 정산 후 기부할 곳을 학교와 결연을 맺고 있는 ‘○○ 요양원’으로 통일하는 것은 자발성을 저해할 수 있으므로 우선 자신들이 원하는 곳을 선택하게 하는 것이 좋을 것 같아. ㉢
- 장터 준비금을 다른 데 쓰거나, 그 이외의 돈으로 장터를 준비하는 경우에는 장터의 취지가 훼손될 수 있으므로 준비금 사용에 대한 유의 사항을 사전에 공지해야 할 것 같아. ㉣
- 공정 거래 조사관의 활동이 아무런 강제력이 없다면 불공정 거래를 막는다는 애초의 취지를 달성하기 어려우므로 어느 정도의 강제력은 부여해 줘야 할 것 같아. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[21003-0188]

04 <보기>는 (나)의 A에 들어갈 '○○ 장터' 홍보 문구에 대한 아이디어들이다. 이 아이디어들이 모두 반영된 문구로 가장 적절한 것은?

보기

- '○○ 장터'의 기획 의도를 모두 살리면서 학생들의 참여를 유도할 것
- 인상적인 표현을 위해 비유법과 대구법을 활용할 것

- ① 판매자는 번 돈만큼, 소비자는 쓴 돈만큼 기부하는 '○○ 장터'에 많이들 참여하세요.
- ② 우리가 직접 꾸리는 '○○ 장터'에 오셔서 축제도 즐기고 기부 문화 활성화에도 동참하세요.
- ③ 15만 원의 도전, '○○ 장터'에 참여하셔서 15만 원으로 전문 경영인의 꿈을 스타트업 해 보세요.
- ④ 경제관념도 키우고 기부 문화도 살리는 '○○ 장터'에 들어오세요. 참여의 문은 활짝 열려 있습니다.
- ⑤ 현명하게 판매하고, 합리적으로 구매하세요. '○○ 장터'에 참여하시면 당신도 CEO가 될 수 있습니다.



[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 우리 반 친구들이 지난주에 함께 수학여행을 갔었는데, 그때 여러분은 도로의 표지판에 있는 숫자를 보신 적이 있을 것입니다. 그런데 표지판에 숫자는 왜 있을까요? (청중의 반응을 보고) 역시 예상대로 아시는 분이 없네요. 표지판의 숫자는 노선 번호로 여기에는 여러 유용한 정보가 담겨 있습니다. 그런데 이에 대한 홍보가 제대로 이루어지지 않은 것 같습니다. 그래서 오늘은 주요 도시를 잇는 자동차 전용의 고속 교통용 국도인 고속 국도의 노선 번호에 대해 말씀드릴까 합니다.

남해선은 노선 번호가 10번인데, 이 번호만으로도 남해선이 동서로 뻗어 있으며, 간선 노선축 중에서는 가장 남쪽에 위치한다는 것을 알 수 있습니다. 고속 국도에 노선 번호를 붙이는 방식은 국토 교통부의 '고속 국도 등 도로 노선 번호 및 노선명 관리 지침'에 정해져 있어, 도로의 노선 번호만 알면 이렇게 도로의 방향, 규모, 위치 등의 정보를 한눈에 알 수 있는 것입니다.

고속 국도의 경우 노선 번호를 붙이는 원칙은 대략적으로 세 가지입니다. 여러분의 이해를 돕기 위해 준비한 자료를 보겠습니다. 이 자료는 고속 국도 노선의 일부를 나타낸 그림으로 기호 안에 있는 숫자는 노선 번호를 의미합니다. (자료를 가리키며) 남북 방향의 도로에는 홀수 번호를, 동서 방향의 도로에는 짝수 번호를 부여한다는 것이 첫 번째 원칙입니다. 남북 방향의 도로는 서쪽에서 동쪽으로 갈수록 노선 번호의 숫자가 커지고, 동서 방향의 도로는 남쪽에서 북쪽으로 갈수록 노선 번호의 숫자가 커집니다.

두 번째 원칙은 도로의 규모에 따라 자릿수를 다르게 하는 것입니다. 국도를 종단 또는 횡단하는 간선 노선축에는 두 자리 숫자가 부여되는데 남북 방향은 끝자리에 5번이, 동서 방향은 끝자리에 0번이 붙습니다. (자료를 가리키며) 보조 노선축에도 두 자리 숫자를 붙이지만 끝자리가 다릅니다. 보조 노선축이란 간선 노선축에서 분기하여 주요 도시, 산업 단지, 항만과 공항 등을 연결하며 2개 시·도 내외를 통과하는 도로로 남북 방향은 끝자리에 1·3·7·9번이, 동서 방향은 끝자리에 2·4·6·8번이 부여됩니다. 한편, 지선에는 세 자리 숫자가 부여되는데 앞 두 자리는 관련되는 구간선 노선 또는 보조 간선 노선의 번호를 그대로 쓰고, 셋째 자리에는 남북 방향이 1·3·5·7번이, 동서 방향이 2·4·6·8번이 붙습니다.

이 기준을 적용하면 남해선은 전남 영암과 부산을 동서로 잇는 간선 노선축인 만큼 우선 두 자리 숫자에 끝자리가 0번이 붙고, 동서 방향의 간선 노선축 중 가장 남쪽에 있기 때문에 앞에 1을 넣어 10번이 된 것입니다. 보조 노선축은 연결된 간선 노선축의 번호에 영향을 받습니다. 예를 들어 남북 방향인 평택 화성선의 경우 15번인 서해안선의 오른쪽에 있기 때문에 끝자리에 7을 붙여서 17번이 됩니다. 151번은 세 자리이므로 서해안선에서 갈라져 나온 남북 방향의 지선이라는 것을 알 수 있습니다.

마지막 세 번째 원칙으로, 대도시나 광역권의 외곽 지역을 순환하는 도로에 번호를 붙이는 방식입니다. (자료를 가리키며) 순환 노선축은 세 자리로 하되 맨 앞에는 해당 도로가 있는 지역의 옛 우편 번호 첫째 자리를 사용하고 그 뒤에는 00번을 붙입니다. 그래서 대전 남부 순환선의 경우 대전의 옛 우편 번호 첫째 자리인 3을 맨 앞에, 그리고 그 뒤에 00번을 붙여 노선 번호가 300번이 되는 것입니다. 고속 국도 노선 번호뿐만 아니라 노선명을 붙이는 기준도 있는데 여러분이 직접 찾아보면 어떨까요? 이상으로 고속 국도 노선 번호에 대해 말씀드렸습니다. 감사합니다.

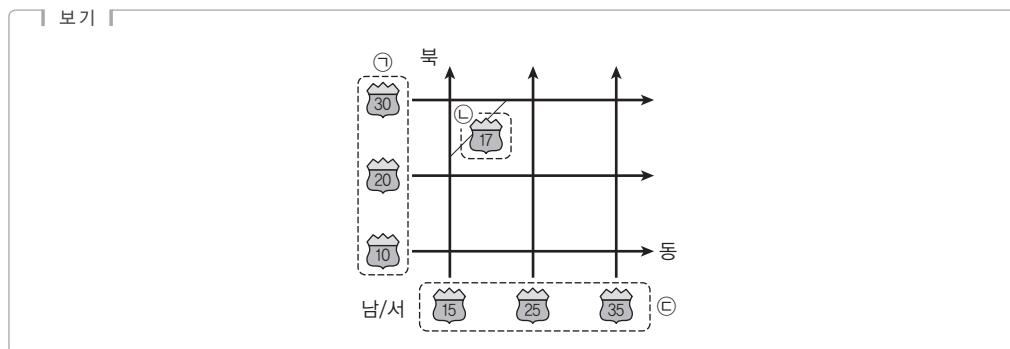
[21003-0189]

01 위 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중의 반응을 예상하고 질문하면서 화제를 제시하고 있다.
- ② 정보의 출처를 언급하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ③ 청중과 공유한 경험을 언급하면서 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ④ 어려운 용어의 의미를 설명하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 발표 내용에 대한 청중의 이해 여부를 점검하는 질문을 하며 발표를 마무리하고 있다.

[21003-0190]

02 <보기>는 위 발표에서 발표자가 제시한 자료의 일부이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① ㉠을 활용하여, 간선 노선축이 남북 방향인 경우 노선 번호의 끝자리가 0임을 보여 주고 있다.
- ② ㉡을 활용하여, 평택 화성선이 서해안선의 오른쪽에 있는 보조 노선축임을 보여 주고 있다.
- ③ ㉠과 ㉡을 활용하여, 간선 노선축이 서쪽에서 동쪽으로 갈수록 노선 번호의 숫자가 커진다는 것을 보여 주고 있다.
- ④ ㉠과 ㉢을 활용하여, 도로의 규모에 비례하여 노선 번호의 숫자가 커진다는 것을 보여 주고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉣을 활용하여, 도로의 종류에 따라 노선 번호의 짝수와 홀수가 결정된다는 것을 보여 주고 있다.

[21003-0191]

03 <보기>는 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

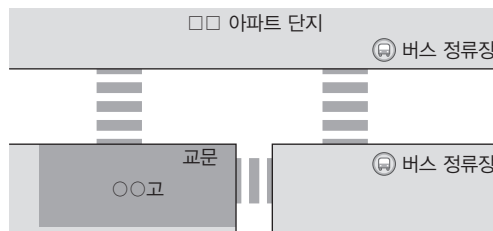
- 청자 1: 가장 남쪽에 있는 남해선의 노선 번호가 왜 '10'번인지 알 수 없었는데 이제 알겠네. 그리고 부산의 옛 우편 번호의 첫째 자리가 '6'이니까 부산 외곽 순환선의 노선 번호는 '600'번이겠군. 그런데 지선이 어떤 도로인지 설명을 해 주지 않은 점은 아쉬웠어.
- 청자 2: 서해안선 바로 옆 오른쪽에 위치한 간선 노선축이 호남선이라고 배운 적이 있어. 그렇다면 호남선은 남북 방향을 연결하는 간선 노선축이기 때문에 끝자리에 '5'를 쓰고, 또 그 앞 자리의 숫자가 서해안선보다는 커져야 하니까 호남선의 노선 번호는 '25'번이겠군.
- 청자 3: 고속 국도의 표지판에 붙어 있는 숫자가 무엇을 의미하는지 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군. 그런데 이런 좋은 정보를 담고 있는 노선 번호가 잘 홍보되지 않은 점은 상당히 아쉽네.

- ① '청자 1'은 발표 내용을 통해 자신이 가지고 있던 궁금증을 해결하고 있군.
- ② '청자 2'는 발표 내용과 관련된 자신의 배경지식을 활용하고 있군.
- ③ '청자 3'은 발표를 통해 자신이 이전에 몰랐던 사실을 새롭게 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있군.
- ④ '청자 1'과 '청자 2' 모두 발표 내용을 바탕으로 발표에서 직접 언급되지 않은 내용을 추론하고 있군.
- ⑤ '청자 1'과 '청자 3' 모두 발표에 누락된 내용이 있는 것을 비판적으로 보고 있군.

[04~07] (가)는 교사들 간에 이루어진 회의의 일부이고, (나)는 (가)의 회의 결과와 관련된 안 내문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 사회자: 지금부터 ‘학생들의 하굣길 버스 이용과 관련한 문제 해결 방안’에 대한 회의를 시작하겠습니다. 학교 건너편에 아파트 단지가 들어서면서 버스 정류장이 생겨 우리 학생들의 통학에 도움이 많이 되고 있습니다. 그러나 안전 문제가 새롭게 발생하여 이에 대한 염려가 큼니다. 그래서 오늘 회의를 소집하게 되었습니다. 본격적인 논의에 앞서, 안전을 내신 학생부장 선생님께서 현재 상황을 구체적으로 설명해 주십시오.

학생부장 교사: 잘 알고 계시겠지만 설명의 편의를 위해 약도를 보며 말씀드리겠습니다.(약도를 화면에 제시한다.)



보시는 것처럼 학교 부근 버스 정류장을 이용하는 학생들은 반드시 횡단보도를 건너야 합니다. 아파트 단지 쪽 정류장으로 가는 (화면의 해당 지점을 가리키며) 이 긴 횡단보도를 건너는 경우에는 길이 넓고 교통량도 제법 되다 보니 학생들이 보행자 신호를 어기는 경우가 적습니다. 그런데 (화면의 해당 지점을 가리키며) 이 짧은 횡단보도를 건너는 경우에 주로 문제가 발생합니다. 학생들은 하굣길에 교문을 나서면서 버스가 도착하는 것이 보이면 신호등을 무시하고 버스를 향해 달립니다. 그래서 차에 부딪힐 뻔하고 주행 중이던 차들이 학생들을 피하려고 다른 차선으로 급하게 변경하는 등 아슬아슬한 상황이 자주 발생하고 있습니다. 이상입니다.

사회자: 학생부장 선생님의 말씀 잘 들었습니다. 이제 본격적인 논의를 진행하겠습니다. 해결 방안에 대한 논의에 앞서 문제 상황의 원인을 진단해 보는 것이 필요할 것 같습니다. 이에 대한 의견을 먼저 말씀해 주십시오.

김 교사: 학생들이 교통안전에 대한 의식이 부족한 것 같습니다. 그동안 학교에서 다른 안전사고에 대한 예방 교육은 자주 실시했는데 교통안전과 관련된 교육은 한 적이 별로 없어서 학생들이 상대적으로 경각심을 느끼지 못하고 있는 것이 아닌가 싶습니다. 무단 횡단의 심각성을 깨닫고 자발적으로 교통질서 준수의 필요성을 느끼도록 해 주어야겠습니다.

최 교사: 교통질서와 관련된 학생의 의식도 원인이겠지만 버스 배차 간격에도 문제가 있습니다. 며칠 전에 학생들이 하는 얘기를 들었는데, 학교 앞 정류장에 오는 버스 노선이 하나뿐이라 한 대를 놓치면 다음 버스가 올 때까지 너무 오래 기다려야 한다고 투덜거리는 말이었습니다. 확인해보니 배차 간격이 20분이나 되더군요.

박 교사: 배차 간격이 줄어서 버스가 더 자주 오더라도 빨리 버스에 타야겠다는 생각이 앞서서 학생들은 버스가 오는 걸 보는 순간 무작정 땀 가능성이 높습니다. 의식 개선도 필요하지만 단기간에

문제를 해결하기는 어려울 것입니다. 문제 상황을 효율적으로 해결한다는 관점에서 본다면, 지금의 버스 정류장 위치가 학생들이 위험한 선택을 하는 데 원인을 제공하고 있다고 생각합니다.

사회자: 여러 선생님들께서 학생들의 안전 의식, 버스 배차 간격, 버스 정류장 위치를 학생들의 하굣길 버스 이용과 관련한 안전 문제의 원인으로 지적하셨는데요, 그러면 어떻게 해결하면 좋겠습니까?

김 교사: 교통질서 준수에 대한 학생들의 의식을 개선하는 데는 시간이 많이 걸릴 것 같습니다. 현재의 버스 배차 간격이나 정류장 위치에 대한 문제 제기에 동의합니다. 다만 배차 간격을 줄이는 것보다는 학교 쪽 버스 정류장을 이용할 때 횡단보도를 건너지 않아도 되도록 교문 오른쪽에 있는 버스 정류장을 교문 왼쪽으로 옮기는 것이 무단 횡단으로 인한 사고 위험을 짧은 시간 안에 해결하기에 더 효과적인 방안이 될 것 같습니다.

사회자: 최 선생님은 어떠세요?

최 교사: 안전 교육 실시에 대해서는 이견이 없습니다. 그리고 버스 정류장을 옮기는 것이 현재로서 가장 효과적인 방법인 것 같습니다.

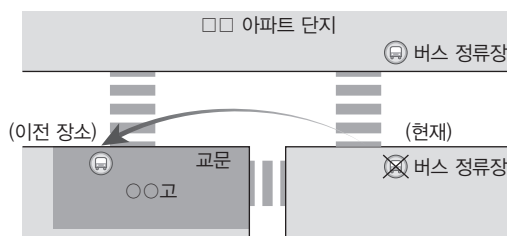
사회자: 해결 방안에 대해 의견이 모인 것 같습니다. 그러면 구체적인 추진 방안에 대해 논의하겠습니다.

박 교사: 정류장 이전은 학교에서 자체적으로 추진할 수 있는 것이 아니어서 관계 기관에 협조를 구해야 할 것입니다. 또한 정류장을 옮길 경우 우리 학생들이 횡단보도를 건너지 않아도 되는 대신 인근 주민들 중에 버스를 타기 위해 횡단보도를 건너는 불편을 겪는 분들이 생긴다는 점을 고려하여 인근 주민들의 협조도 구하는 것이 좋겠습니다.

(나) 버스 정류장 이전 안내

○○고 옆(□□ 아파트 단지 건너편) 버스 정류장을 이전합니다. ○○고 학생들과 □□ 아파트 입주민의 교통 편의를 위해 지난해 버스 정류장이 새로 들어선 이래 ㉠문제점이 꾸준히 거론되어 왔습니다. 이에 관계 기관과 논의를 거쳐 다음과 같이 버스 정류장을 이전하기로 하였으니 △△번 버스를 이용하시는 주민 여러분께서는 이용에 착오 없으시기 바랍니다.

- 이전 일시: 20××년 ×월 1일 첫차 운행부터
- 이전 장소: 서편으로 75m 이전(○○고 교문 동편 45m 지점에서 교문 서편 30m 지점으로)



○○구청 교통과 (문의: ×××-×××-××××)

[21003-0192]

04 (가)에 드러난 ‘사회자’의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 논의할 안전에 관련된 배경을 설명하고 있다.
- ② 참여자들이 발언해야 할 내용을 지정하고 있다.
- ③ 발언할 사람을 지정하여 논의가 진행되도록 하고 있다.
- ④ 논의 과정에서 참여자들이 발언한 내용을 요약하고 있다.
- ⑤ 참여자가 발언한 내용에 대해 추가적인 설명을 요구하고 있다.

[21003-0193]

05 [A]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘김 교사’는 ‘최 교사’가 제시한 의견이 논의에서 다루는 문제 상황과 관련이 없다고 파악하고 있군.
- ② ‘김 교사’는 ‘최 교사’가 학생들의 반응을 토대로 제기한 문제점을 해결하는 것이 현실적으로 불가능하다고 판단하고 있군.
- ③ ‘김 교사’는 ‘박 교사’의 의견에 대한 한계를 지적하며 문제 발생의 원인을 다시 주지시키고 있군.
- ④ ‘김 교사’는 ‘박 교사’가 제시한 문제 발생의 원인에 동의하며 그와 관련된 구체적인 해결 방안을 기대 효과와 함께 언급하고 있군.
- ⑤ ‘김 교사’는 ‘최 교사’와 ‘박 교사’의 발언을 종합하여 두 의견을 절충하는 해결 방안을 제시하고 있군.

[21003-0194]

06 (가)와 (나)의 ‘약도’ 활용 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)에서는 (나)에서와 달리 회의에 참석하지 않은 사람들의 참여를 유도하는 데에 활용되고 있다.
- ② (가)에서와 달리 (나)에서는 언어적으로 표현되는 장소를 시각적으로 보여 주는 데에 활용되고 있다.
- ③ (가)에서는 논의의 필요성을 제시하는 데에, (나)에서는 논의에서 결정된 사항을 전달하는 데에 활용되고 있다.
- ④ (가)에서는 현재 상황에 대한 문제점을 공유하는 데에, (나)에서는 문제점의 해결 방안을 모색하는 데에 활용되고 있다.
- ⑤ (가), (나) 모두 설명 대상과 관련하여 변화될 정보를 시각화하여 제시하는 데에 활용되고 있다.

[21003-0195]

07 <보기>는 (나)의 작성자가 초고를 점검한 결과이다. <보기>에 따라 ㉠을 구체화한 내용으로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

버스 정류장을 이전하게 된 이유를 좀 더 구체적으로 밝히는 것이 주민들의 이해를 구하는 데 도움이 될 것 같으니 수정해야겠어. ○○ 고등학교와 □□ 아파트에서 보내온 건의문을 보면 ○○ 고등학교에서 파악하고 있는 문제 상황에 대해 아파트 입주민들도 어느 정도 인식을 같이하고 있으니, 이 점을 고려하여 정류장이 현재 위치에 있을 때 발생하는 핵심적인 문제 상황이 무엇인지 적어야겠어.

- ① 학생들이 자발적으로 교통질서를 준수하려는 의식이 낮아진다는 문제점
- ② 정류장의 위치가 학생들과 운전자들의 안전에 위협이 되고 있다는 문제점
- ③ 학생들이나 주민들이 이용하기에 버스 배차 간격이 적절하지 않다는 문제점
- ④ 주민들이 버스를 타기 위해 횡단보도를 건너는 불편을 감수해야 한다는 문제점
- ⑤ 아파트 단지나 학교 앞의 도로임에도 빠른 속도로 지나다니는 차들이 많다는 문제점

[08~11] 글을 쓰기 위해 (가)의 메모를 작성한 후, (나)의 자료를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생의 메모

- 작문 과제: 학급 학생들을 대상으로 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 주장하는 글을 쓴다.
- 학급 학생들에 대한 분석

- 일부 학생들이 인쇄 매체나 디지털 매체가 무엇인지 잘 모를 수 있다.㉠
- 디지털 매체 읽기의 좋은 점을 궁금해하는 학생들이 있다.㉡
- 디지털 매체 읽기에 대해 알고 있는 학생들 중 일부는 나와 상반되는 견해를 가질 수 있다.
.....㉢

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

어느 기관의 조사에 의하면 ㉠만 3세 이상의 인터넷 이용률이 2000년에는 44.7%, 2012년에는 78.4%, 2019년에는 91.5%에 이른다고 한다. 디지털 매체 읽기는 필요한 정보에 빠르게 접근할 수 있고, ㉡제시된 정보 순서와 상관없이 자유롭게 정보에 접근할 수 있다. 하지만 ㉢이런 것들이 오히려 생각을 깊게 할 수 있는 읽기 활동을 방해하고 ㉣읽는 목적을 상실하게 할 수도 있다. ... (중략) ... ㉤우리가 현재 처해 있는 상황을 근거로 디지털 매체 읽기에 집중해야 한다는 입장과 인쇄 매체의 역사성을 근거로 인쇄 매체 읽기에 집중해야 한다는 입장으로 갈리고 있다.

(다) 학생의 글

디지털 기술이 발달하면서 디지털 매체 읽기에 대한 관심이 높아지고 있다. 인쇄 매체가 책, 신문, 잡지 등 활자로 인쇄되어 나오는 미디어를 의미한다면, 디지털 매체는 컴퓨터나 스마트폰과 같은 기기뿐만 아니라 유·무선 인터넷 회선 등의 디지털 기술이 적용된 미디어를 의미한다. 디지털 매체 읽기를 강조하는 입장에서는 인터넷 이용률이 절대적일 정도로 현재의 우리 삶이 디지털 매체를 빼고는 생각할 수 없게 되었으므로 디지털 매체 읽기 능력의 향상에 집중해야 한다고 주장하고 있다. 그렇다면 이런 상황에서 과연 인쇄 매체 읽기 능력은 이제 더 이상 의미가 없기 때문에 우리가 디지털 매체 읽기 능력에 집중해야 하는지 한번 생각해 볼 필요가 있다고 본다.

인간의 후천적 성취 능력 가운데 가장 중요한 것 중의 하나가 읽기 능력이다. 독자는 종이에 쓰인 글자의 독해를 통해 글에 담긴 감정을 느끼고 타인의 관점에서 생각할 수 있으며, 추론을 통해 글에 직접 담기지 않은 내용을 생성해 낼 수 있다. 하지만 디지털 매체는 필요한 정보에 빠르게 접근할 수 있게 해 주는 대신에 인쇄 매체가 제공해 주는 이러한 깊이 있는 사고를 빼앗아 간다.

디지털 매체를 통해 제시되는 정보는 선형성의 제약으로부터 자유롭다. 이른바 하이퍼링크라 불리

는 정보 제시 방식 때문인데, 이 방식의 핵심은 네트워크를 통해 정보를 그물망 구조로 배열하는 것이다. 정보가 이런 방식으로 배열되면 독자들은 경로 선택의 자율권을 가지고 자유로운 읽기 활동을 수행할 수 있다. 하지만 전자 우편의 수신함을 확인하러 인터넷에 접속했다가 수신함은 확인하지 않은 채 연예인이나 스포츠 스타의 신상 잡기에 관한 내용을 한참 동안 찾아다니는 등 자유로운 읽기 방식은 자칫 독자에게 방향 감각을 상실하게 할 수도 있다. 다시 말해 독자가 읽기 활동을 수행하는 과정에서 읽기 목적을 망각하고 인터넷 공간을 떠돌 수 있는 것이다.

대부분의 사람들이 정보를 얻기 위해 인터넷으로 포털 사이트를 검색하고 웹 서핑을 하며, 정보를 전달하거나 타인과의 의사소통을 위해 전자 우편이나 누리 소통망을 사용하는 것이 일상화 [A] 되었다는 점을 근거로 디지털 매체 읽기의 능력 향상에 집중해야 한다고 주장하기도 한다. 하지만 기본적으로 읽기 행위란 점은 동일하기 때문에 인쇄 매체 읽기의 능력이 향상되면 디지털 매체 읽기의 능력은 저절로 향상될 수 있다고 본다.

디지털 기술이 매우 빠른 속도로 발달하면서 우리의 읽기 활동에서 디지털 매체 읽기가 차지하는 비중이 점점 커지고 있는 것이 사실이다. 하지만 디지털 매체가 등장한 것은 몇십 년에 불과하지만, 인쇄 매체가 이룩해 놓은 문화유산은 수천 년에 이르고 있어 여전히 우리 독서 환경은 인쇄 매체 읽기가 주류라고 할 수 있다. 따라서 우리는 디지털 매체 읽기보다는 인쇄 매체 읽기의 능력을 향상시키는 데에 좀 더 비중을 두고 노력을 지속해야만 한다.

[21003-0196]

08 ㉠~㉣을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 글에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, 디지털 매체와 인쇄 매체의 개념을 예와 함께 제시하며 설명한다.
- ② ㉡을 고려해, 디지털 매체의 읽기 방식이 필요한 정보를 얻기 위한 시간을 단축시킬 수 있다는 점을 언급한다.
- ③ ㉢을 고려해, 디지털 기술의 발달로 주류가 된 디지털 매체 읽기가 타인과의 의사소통에 편리하다는 측면을 제시한다.
- ④ ㉣을 고려해, 디지털 매체의 정보 제시 방식을 제시하며 디지털 매체 읽기에서 발생할 수 있는 문제점을 드러낸다.
- ⑤ ㉣을 고려해, 디지털 매체 읽기 방식과 인쇄 매체 읽기 방식이 인간의 사고에 미치는 영향력을 언급하여 디지털 매체 읽기의 부정적 측면을 부각한다.

[21003-0197]

09 (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 근거로 하여, 디지털 매체 읽기를 강조하는 입장에서는 인터넷 등의 디지털 매체의 사용이 일상화된 우리의 삶을 주장의 근거로 삼는다는 점을 제시했다.
- ② ㉡를 구체화하여, 디지털 매체에서는 하이퍼링크라는 정보 제시 방법이 독자들의 읽기 활동을 자유롭게 할 수 있다는 점을 제시했다.
- ③ ㉢에 대한 해석을 토대로, 인쇄 매체 읽기는 디지털 매체 읽기와 달리 논리적인 추론 등의 깊은 사고를 할 수 있다는 점을 제시했다.
- ④ ㉣의 사례를 찾아, 전자 우편의 수신함을 확인하는 작업이 때로는 읽기의 방향성을 잃게 하는 단점으로 작용할 수 있다는 점을 제시했다.
- ⑤ ㉤에서 한쪽의 의견을 선택하여, 그동안 이룩해 놓은 문화유산을 바탕으로 디지털 매체 읽기보다는 인쇄 매체 읽기에 비중을 두어야 한다는 점을 제시했다.

[21003-0198]

10 <자료>를 활용하여 (다)를 보완하려고 한다. <자료>의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

자료

[자료 1] 우리 학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사

<가짜 뉴스를 실제로 본 적이 있으십니까?> <가짜 뉴스를 본 미디어의 출처는 어디였습니까?>
(복수 응답)

미디어 출처	비율
○○○ 등 온라인 동영상 사이트	20.9%
인터넷 커뮤니티 게시판	18.1%
인터넷 포털(□□□, ◇◇ 등)	17.2%
△△△ 등 SNS	16.6%
▽▽▽ 등 메신저 서비스	13.5%
텔레비전	8.2%
언론사 홈페이지	3.5%
신문 지면	2.0%

[자료 2] 연구 보고서

한 연구 결과에 의하면 디지털 매체 읽기에서는 ‘훑어보기’가 표준 방식으로 작동한다고 한다. 이 방식은 F자형 또는 지그재그로 텍스트를 재빨리 훑어 맥락을 파악한 후 결론으로 직행하는 형태로, 세부적인 내용을 기억하거나 주장의 논리적 구조를 제대로 파악하는 데 어려움을 준다고 한다.

[자료 3] 전문가 인터뷰

“기억이나 학습에 있어서 비교적 짧은 기간 사이에 가해진 자극에 의해 뇌 내에 장기적인 변화가 일어나, 자극이 제거된 후에도 그 변화가 지속되는 것을 뇌의 가소성이라고 합니다. 그래서 글을 듣성듣성 건너뛰며 읽는 것이 습관화되면 향후 비판적 읽기와 같은 깊이 있는 읽기를 하는 데 어려움을 겪을 수 있습니다. 심지어 이 같은 읽기 방식은 글쓰기에도 그대로 영향을 줍니다.”

- ① [자료 1]: 과반수의 학생들이 가짜 뉴스를 본 적이 있으며 그 대부분이 인쇄 매체보다는 디지털 매체에서 읽었다는 점을 들어, 인쇄 매체보다 디지털 매체에서 잘못된 정보를 접할 수 있는 확률이 높다는 문제점을 추가해야겠군.
- ② [자료 2]: 디지털 매체 읽기는 텍스트를 F자형 또는 지그재그로 읽은 후 결론을 내는 방식이라는 점을 들어, 디지털 매체 읽기에서는 주장의 논리적 구조를 파악하는 것이 쉽지 않다는 문제점을 추가해야겠군.
- ③ [자료 1]과 [자료 2]: 디지털 매체 읽기에서는 ‘훑어보기’를 표준 방식으로 사용한다는 점을 들어, 디지털 매체 읽기가 글 전체보다는 세부적인 내용에 집착하게 하여 가짜 뉴스에 쉽게 속게 되는 문제점을 추가해야겠군.
- ④ [자료 2]와 [자료 3]: 읽기 방식이 글쓰기 방식에도 영향을 미친다는 점을 들어, 디지털 매체 읽기 방식은 깊이 있는 글을 쓰는 데에 어려움을 줄 수 있다는 문제점을 추가해야겠군.
- ⑤ [자료 1]과 [자료 2]와 [자료 3]: 자극이 제거된 후에도 변화가 지속되는 뇌의 가소성을 근거로 들어, 디지털 매체 읽기가 습관화되면 비판적 읽기에 어려움이 생겨 가짜 뉴스를 판별할 수 있는 능력이 약해질 수 있다는 문제점을 추가해야겠군.

[21003-0199]

11 <보기>에서 근거를 찾아 [A]에 대해 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

경제 협력 개발 기구(OECD)는 만 15세 학생들을 대상으로 각국의 학업 성취도를 비교 평가하는 국제 학업 성취도 평가(PISA)를 실시하고 있다. 이 평가의 목적은 공교육의 결과로 학생들이 미래 사회에 필요한 역량을 얼마나 갖추고 있는지 읽기, 수학, 과학 영역으로 나누어 평가함으로써 각국의 교육 성과를 국제적으로 비교해 보는 데 있다. 이 평가에서 새롭게 디지털 매체 읽기 평가를 도입했는데, 그 이유는 인쇄 매체 읽기와 디지털 매체 읽기 간에는 읽기의 과정에 매체에 따른 본질적인 차이가 있기 때문이다.

- ① 디지털 매체 읽기의 능력 향상이 오히려 인쇄 매체 읽기의 능력을 향상시킬 수도 있다는 시각의 전환이 필요하다.
- ② 미래 사회에 필요한 역량은 인쇄 매체 읽기가 아니라 디지털 매체 읽기이므로 디지털 매체 읽기 교육에 매진해야 한다.
- ③ 인쇄 매체의 읽기 능력이 디지털 매체의 읽기 능력에 비해 깊은 사고력을 필요로 한다는 주장은 성급하다고 할 수 있다.
- ④ 매체마다 고유한 읽기 방식이 있으므로 인쇄 매체 읽기의 능력 향상과 함께 디지털 매체 읽기의 능력 향상에 노력 기울여야 한다.
- ⑤ 디지털 매체 읽기가 국제 학업 성취도 평가에 새롭게 도입될 정도로 중요해졌기 때문에 인쇄 매체 읽기보다는 디지털 매체 읽기에 관심을 가져야 한다.



[01~03] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 시간에 발표를 맡은 ○○○입니다. 먼저 준비한 화면을 함께 볼까요? (자료 제시) 화면 속 그림이 마치 스피커가 울리듯이 움직이는 것처럼 보이죠? 하지만 이것은 정지된 이미지 파일입니다. 그림일 뿐인데 우리 눈에는 움직이는 것처럼 보이는 이유가 뭘까요? (잠시 대답을 듣고) 맞습니다. 착시 현상 때문입니다. 제가 발표할 제재는 바로 이 착시 현상입니다.

착시 현상이란 시각적인 착각이 일어나는 현상을 말합니다. 크기나 형태, 길이나 거리, 색채나 움직임 등과 같은 둘 이상의 시각적 속성에 대해 객관적 성질과 다르게 인식하는 것이라고 할 수 있습니다. 외부 자극이 없는데도 마치 어떤 사물이 있는 것처럼 지각하는 ‘환각’과는 다른 개념입니다. 착시는 눈으로 관찰한 대상이 주변 현상과의 비교나 과거의 지각 경험 때문에 실제로 존재하는 것과는 다르게 인식되는 것입니다.

착시 현상은 개별적인 작용에 의해 일어나지 않고, 여러 요인 간의 복합적인 상호 작용에 의해 일어납니다. 그래서 착시 현상을 분류하는 기준 역시 학자에 따라 다를 수 있는데요, 일반적 분류 방식은 생리적 착시와 인지적 착시로 나누는 것입니다.

생리적 착시는 명암, 기울기, 색상, 움직임 등 특정한 시각 자극이 과도하게 받아들여져 일어나는 것을 말합니다. 잠깐 화면을 볼까요? (㉠자료 제시) 검은색의 정사각형들이 배열된 그림인데요, 사각형들 사이에 있는 흰 줄이 교차하는 지점에서 점들이 나타났다가 사라지는 것이 보이나요? 이 점들은 실제로는 존재하지 않는 것인데, 잔상 효과 때문에 마치 있는 것처럼 인식되는 것입니다. 약간 다른 위치에 있는 두 자극이 짧은 시간 동안 교대로 우리 눈에 비치면서 잔상을 만들어 내는 것이죠. 이렇게 몇몇 반복되는 이미지는 시각 정보를 인지하는 과정에 생리학적 불균형을 가져오는데, 이런 불균형이 착시를 유발하는 것이죠.

인지적 착시는 뇌가 눈에서 받아들인 자극을 무의식적으로 추론하는 과정에서 발생하는 착시라고 할 수 있는데요, 이것은 시각이 받아들인 정보를 인지하는 과정에서 뇌가 착각을 일으키는 현상입니다. 인지적 착시는 애매모호한 이미지에 의한 착시와 뒤틀림 착시, 패러독스 착시로 나눌 수 있습니다. 애매모호한 이미지에 의한 착시는 두 가지 이상의 전혀 다른 이미지로 인식될 수 있는 이미지에 의한 착시입니다. 화면을 볼까요? (㉡자료 제시) 1학년 때 배운 미술 교과서에서 봤던 그림이죠? 왼쪽에 있는 그림은 오리도 보이고 토끼로도 보입니다. 오른쪽에 있는 그림은 전경과 배경을 어떻게 구분하느냐에 따라 두 사람의 얼굴로 보이기도 하고, 꽃병으로 보이기도 합니다. 다음으로, 뒤틀림 착시는 어떤 대상의 주변에 있는 정보로 인해 사실과 다르게 그 대상을 인식하는 것입니다. 화면을 볼까요? (㉢자료 제시) 뮐러리어 착시라고 하는데, 두 선분 중 어느 것이 더 길까요? (대답을 듣고) 잘 알고 있군요. 양 끝에 있는 사선의 방향 때문에 위에 있는 선분의 길이가 더 길어 보이지만, 두 선분의 길이는 같습니다. 마지막으로 패러독스 착시는 실제로는 존재할 수 없는 이미지를 자연스럽게 받아들이는 착시를 말합니다. 여기 화면을 보시면, (㉣자료 제시) 펜로즈 삼각형이라 불리는 이 삼각형은 실제로 존재할 수 없는 물체입니다. 그런데 우리는 아무렇지도 않게 삼각형의 물체로 인식합니다.

착시는 경험한 대상이 주변 현상과의 비교나 과거의 지각 경험 때문에 실제로 존재하는 것과는 다르

게 인식되는 지각 현상이므로 누구나 쉽게 흥미를 갖습니다. 그래서 사람들에게 즐거움을 주는 수단으로 활용되기도 하고, (@자료 제시) 여기 화면에 보이는 것처럼 회화나 조각 같은 예술 작품이나 패션, 건축, 조경 등에도 많은 영감을 제공하고 있습니다. 우리 주변에서 접할 수 있는 착시 현상과 이를 이용한 물건이나 작품을 찾아보는 것은 어떨까요? 이상으로 발표를 마치겠습니다.

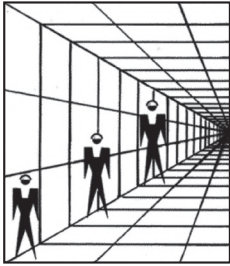
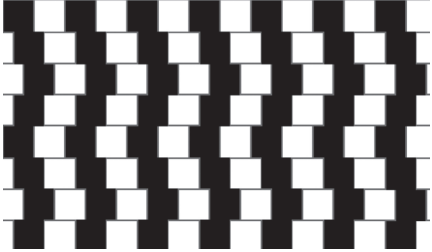
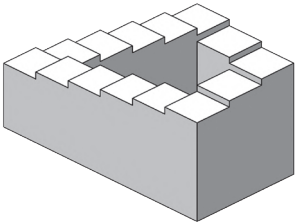
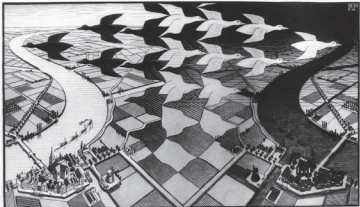
[21003-0200]

01 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 정보의 출처를 언급하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 청중과 공유하는 경험을 상기시키며 발표의 목적을 밝히고 있다.
- ③ 질문을 던지며 발표한 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하고 있다.
- ④ 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측할 수 있도록 하고 있다.
- ⑤ 발표 대상과 그것의 활용 분야에 대해 청중이 관심을 가져 줄 것을 권하고 있다.

[21003-0201]

02 <보기>는 위 발표를 준비하는 과정에서 발표자가 수집한 자료이다. 위 발표에서 <보기>의 자료를 추가로 제시하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기	
<자료 1>	<자료 2>
	
<자료 3>	<자료 4>
	 <p style="text-align: center;">M. C. 에스허르, <낮과 밤></p>

- ① <자료 1>은 같은 크기의 사람이 주위에 있는 사선의 영향을 받아 서로 다른 크기로 인식되므로 ㉠과 함께 제시한다.
- ② <자료 2>는 실제로는 평행한 직선들이 엇갈려 있는 사각형들로 인해 휘어진 것처럼 보이므로 ㉡과 함께 제시한다.
- ③ <자료 3>은 끊임없이 이어진 계단을 나타낸 것으로 이러한 계단은 현실에 존재할 수 없으므로 ㉢과 함께 제시한다.
- ④ <자료 4>는 전경과 배경의 착시를 활용하여 기러기의 이동 방향이 상반되게 보이도록 했으므로 ㉣과 함께 제시한다.
- ⑤ <자료 4>는 정보를 인지하는 과정에서 뇌가 착각을 일으키는 현상을 활용한 예술 작품에 해당하므로 ㉤과 함께 제시한다.

[21003-0202]

03 <보기>는 위 발표를 들으며 학생들이 떠올린 생각이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

보기

- 학생 1: 발표할 제재 선정을 잘한 것 같아. 그리고 발표 내용과 전달 방법을 보니 청중의 관심도나 배경지식 등을 사전에 잘 분석한 것 같아.
- 학생 2: 도입부에서 발표 제재를 바로 말하지 않고 흥미로운 자료를 보여 주니까 제재에 대한 호기심이 자연스럽게 생겼어. 전개부에서도 유형별로 적절한 자료를 제시해서 이해에 도움이 되었어.
- 학생 3: 착시 현상에 대해 듣고 나니 내 눈에 보이는 것이 모두 객관적 사실이라고 믿어서는 안 될 것 같아. 내 눈에 보이는 것만 믿고 내 관점만이 옳다고 우기는 태도는 지양하며 살아야겠어.
- 학생 4: 착시를 단순한 눈속임인 줄로만 생각했는데, 발표를 듣고 나니 내가 전공하려는 심리학과도 관련된 것 같아. 발표자에게 참고한 문헌을 물어서 착시에 대해 더 자세히 알아 봐야겠어.
- 학생 5: 지난 주말에 트릭 아트 전시회에 가서 착시를 이용한 작품들을 무척 흥미롭게 보고, 사진도 많이 찍었어. 발표자의 말처럼 착시도 예술 작품 창작에 많은 영감을 줄 수 있다고 생각해.

- ① ‘학생 1’은 발표자가 효과적인 발표를 위해 준비 과정에서 들인 노력을 추측하며 들었다.
- ② ‘학생 2’는 발표의 내용 구성에 주목하며 자료 제시의 적절성에 대해 판단하며 들었다.
- ③ ‘학생 3’은 발표 대상에 대한 이해를 확장하여 자기 삶의 태도를 성찰하며 들었다.
- ④ ‘학생 4’는 발표 대상에 대한 선입견을 바로잡고 보다 깊이 있는 탐구 계획을 세우며 들었다.
- ⑤ ‘학생 5’는 자신의 경험을 상기하며 발표자가 언급한 내용의 신뢰성을 판단하며 들었다.

[04~05] 다음은 학생 측과 학교 측의 협상 내용이다. 물음에 답하시오.

학생 측: 우리 학교에는 학생들을 위한 휴게 공간이 교사 뒤편에 있는 매점 앞에 조성되어 있습니다. 그런데 이 공간이 교실에서 멀리 떨어진 야외에 있고, 공간 자체도 협소한 편입니다. 지난주 학생회 차원에서 실시한 설문 조사 결과 70%가 넘는 학생들이 이런 점 때문에 휴게 공간의 이용이 불편하다고 응답했습니다. 이에 저희 학생회에서는 학생 휴게 공간을 실내로 옮겨 줄 것을 요청합니다. 아울러 공간도 더 넓히고, 시설도 개선해 주셨으면 합니다.

학교 측: 현재 학생 휴게 공간이 열악하다는 것은 학교에서도 잘 알고 있기 때문에 환경 개선을 위해 노력하고 있습니다. 그런데 잘 알다시피 건물 내에는 휴게 공간을 마련할 만큼 여유 있는 공간이 없습니다. 지금 진행 중인 도서관 리모델링이 끝나면 한 교실 정도 여유가 생기지만, 학교에서는 이를 교과 전용 교실로 조성할 계획입니다. 학교 입장에서는 교과 전용 교실이 많이 부족하여 더 늘리는 것이 시급한데 그러지 못하고 있는 형편입니다. 혹시 현재 장소를 이용하는 데에 어떤 불편이 있는지 구체적으로 말해 줄 수 있나요?

학생 측: 일단 교실과 너무 멀리 떨어져 있습니다. 그래서 3, 4층에 있는 학생들의 경우 쉬는 시간 동안 이용하기에 시간이 부족해서 이용을 포기하는 경우도 있고, 급하게 계단을 내려오느라 안전사고의 위험도 항상 안고 있습니다. 그리고 학생들이 봄비면 소음이 발생하는데, 1층에 있는 학생들이 이 때문에 불편을 겪고 있습니다. 무엇보다도 휴게 공간이 너무 좁아서 많은 학생이 이용하기 힘들고, 매점에서 산 간식을 먹는 장소로서의 용도 외에는 다른 기능을 못하고 있습니다.

학교 측: 그렇군요. 학교에서도 안전사고의 위험성과 소음으로 인한 학생들의 불편을 잘 알고 있고, 이를 해결할 방안을 찾고 있습니다. 그래서 계단과 매점 근처에 주의를 당부하는 팻말을 설치했습니다.

학생 측: 주의 팻말이 어느 정도 도움이 되는 것은 사실이지만, 그것만으로는 부족합니다. 저희는 휴게 공간을 교실과 가까운 실내로 꼭 옮겨 주실 것을 요청드립니다. 학생 휴게 공간이 잘 꾸며져 있는 인근의 ○○고를 방문했었는데, 거기에서는 공간 한쪽에 인터넷 검색이 가능한 컴퓨터를 갖춰 놓아 학생들이 이용할 수 있도록 하였습니다. 또 여러 형태의 책상과 의자가 배치되어 있어서 학생들이 자유롭게 대화하거나 수행 평가를 준비하는 모습을 볼 수 있었습니다. 우리 학교의 휴게 공간도 단순히 매점에서 산 간식을 먹는 곳이 아니라, ○○고와 같은 비품들을 마련하여 학생들이 자유롭게 쉬기도 하고 대화도 할 수 있는 공간으로 꾸미면 좋겠습니다.

학교 측: 리모델링 공사 중인 도서관에 정보 검색실과 지식 나눔터 공간을 만들려고 합니다. 정보 검색실에는 10대의 컴퓨터를 갖추어 학생들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하고, 지식 나눔터에는 학생들이 토론과 모둠 활동 등을 할 수 있는 시설을 갖추려고 합니다.

학생 측: 그러한 공간이 마련된다면 학생들도 환영할 것 같습니다. 다만 실내 장식을 휴게 공간처럼 꾸며서 학생들이 부담 없이 자유롭게 이용할 수 있도록 해 주면 좋겠습니다. 도서관에서 책을 읽거나 공부하는 학생들에게 피해를 주지 않도록 방음도 신경 써 주셨으면 합니다.

학교 측: 그렇게 하겠습니다. 학생회 측이 시급하게 요구하는 휴게 공간 이전은 어렵지만, 그 대신 매점 옆에 창고로 사용하고 있는 컨테이너를 개조하여 휴게 공간을 확충하겠습니다. 그런데 현재 학생

휴게 공간을 보면 학생들이 매점에서 간식을 사 먹고 쓰레기를 제대로 처리하지 않아 주변이 몹시 지저분합니다. 어찌 보면 공간이 좁기 때문이 아니라 환경이 지저분해서 제대로 쉬지 못하는 것은 아닐까요?

학생 측: 그 점은 저희도 잘 알고 있습니다. 학생회 차원에서 쓰레기 분리수거 캠페인을 강화하고, 학생회에서 청소 당번을 정해 청결하게 관리하겠습니다. 그리고 도서관에 만들어질 휴게 공간의 비품도 훼손되지 않도록 잘 관리하겠습니다.

학교 측: 청소 비용과 수리 비용이 절감되면 학교에도 큰 도움이 될 것 같군요. 그럼 예산을 절감한 만큼 야외 휴게 공간에 테이블과 파라솔을 더 설치하여 더 많은 학생이 편하게 이용할 수 있도록 하겠습니다. 그리고 오늘 미처 논의하지 못한 안전사고와 소음 문제는 다음에 추가로 협의하기로 하죠. 혹시 또 다른 의견이 있나요?

학생 측: 없습니다. 오늘 협의된 내용은 홈페이지 학생회 게시판을 통해 학생들과 공유하고, 학생회에서 하기로 한 일은 잘 실천해 나가겠습니다. 그리고 저희도 학생들이 실천할 수 있는 안전사고와 소음 문제의 해결 방안을 모색해 보겠습니다.

학교 측: 학교에서도 우리 학생들의 소중한 의견을 잘 반영하여 휴게 공간을 꾸미도록 노력하겠습니다.

[21003-0203]

04 위 협상에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학교 측’은 질문을 통해 ‘학생 측’에서 요구하는 내용이 어떤 배경에서 나온 것인지를 확인하고 있군.
- ② ‘학생 측’은 학생들의 불편을 해소하기 위한 ‘학교 측’의 노력을 인정하면서도 근본적인 해결을 위해 자신들의 요구가 수용되길 바라고 있군.
- ③ ‘학생 측’은 다른 학교의 사례를 긍정적으로 평가하면서 이를 근거로 자신들의 요구 내용을 구체화하고 있군.
- ④ ‘학교 측’은 학생들의 휴게실 이용 실태에 문제가 있음을 지적하며, ‘학생 측’의 요구를 수용하는 조건으로 이에 대한 시정을 촉구하고 있군.
- ⑤ ‘학생 측’은 협상에서 충분히 논의하지 못한 내용에 대해 자신들도 해결책을 찾기 위해 노력하겠다는 약속을 하고 있군.

[21003-0204]

05 <보기>를 참고할 때, 협상의 절차에 따라 양측이 사용한 협상 전략으로 적절하지 않은 것은?

보기

협상의 시작 단계에서는 문제에 대한 우리 측과 상대측의 요구 사항과 그 이유를 확인한다. 조정 단계에서는 공동의 이익을 늘리기 위해 서로에게 이익이 되는 대안을 추가로 탐색하기도 하고, 요구 사항의 우선순위를 정하여 우선과 차선으로 나눈 후 양보 가능한 것이 무엇인지를 확인하는 과정을 통해 서로의 입장 차이를 좁힌다. 해결 단계에서는 협상 과정을 통해 합의한 내용들을 정리하고 서로 확인한다.

협상 절차	발언자	협상 전략
시작	학생 측	설문 조사 결과를 근거로 제시하며 요구 사항을 분명히 밝힌다.
	학교 측	더 시급한 문제도 해결할 수 없는 상황임을 언급하며 요구 사항을 수용하기 어렵다는 입장을 밝힌다. ①
조정	학생 측	<ul style="list-style-type: none"> • 협상을 통해 얻고자 하는 구체적인 내용을 명확히 밝힌다. ② • 문제를 해결하기 위해 상대방의 이익에 도움이 되는 대안을 제시한다. ③
	학교 측	<ul style="list-style-type: none"> • 상대방의 요구 사항 중 우선을 수용하지 못하는 대신 차선은 수용한다. ④ • 새로운 방안을 제시하면서, 그것과 관련하여 상대방의 추가 양보를 요구한다. ⑤
해결	학생 측 학교 측	협상 결과를 수용하고 이를 준수하기 위해 노력할 것을 약속한다.

[06~09] (가)는 동아리 학생들의 토의 내용이고, (나)는 동아리 부장이 쓴 초고이다. 물음에 답 하시오.

(가) 부장: 학교 신문반에서 이번 달 동아리 소개 코너에 우리 역사 탐방반을 선정했다고 해. 다른 동아리가 썼던 글을 참고해서 원고를 써 달라고 하는데, 어떤 식으로 써야 할지 잘 모르겠어.

부원 1: 그거 내가 즐겨 보는 코너인데, 우리 동아리가 뽑혔다니 뭔가 자랑스럽다. 다른 동아리에서 쓴 글을 보니까 동아리 소개를 짧게 하고, 동아리와 관련 있는 유용한 정보를 주로 설명하는 형식이었어. 우리도 그런 방식으로 쓰면 되니까 너무 걱정하지 마.

부원 2: 그랬나? 그렇다면 우리도 우리 동아리 성격에 맞는 유용한 정보를 선정해야겠네.

부원 1: 지난번 문헌 정보반에서는 도서 분류법에 관해 설명해 줬는데, 호응이 좋았어.

부원 3: 맞아. 구체적인 예를 들어 설명해 줘서 이해하기 쉬웠고, 무엇보다 도서관에 가서 책을 찾는 재미를 느끼게 해 줄 만큼 유용한 정보였어.

부장: 우리 동아리에서도 그에 못지않게 유용한 정보를 줘야 할 텐데, 조금 부담이 되네. 우리 어떤 것을 다뤄야 할까?

부원 2: 우리 지역에 있는 대표적인 유적지와 문화재들을 소개하는 것은 어떨까?

부원 3: 우리 지역의 범위를 어디까지로 할지에 따라 소개할 문화재들도 많아져서 부담이 될 것 같아. 난 우리 고장이 배출한 역사적 인물은 어떨까 생각했는데 좀 식상하겠지? 이미 잘 알고 있는 친구들도 많고.

부장: 나도 방금 비슷한 생각을 했는데, 좀 더 흥미롭고 유용한 내용이면 좋겠어.

부원 1: 문화재 명명법은 어때? 문화재 이름이 대체로 길고 한자어로 되어 있어서 많은 친구들이 문화재를 어렵게 여기더라고.

부원 2: 그래, 그게 좋겠다. 지난번에 동생과 함께 문화재를 조사할 때랑 박물관에 갔다 와서 개인 보고서 쓸 때 이름 때문에 나도 좀 힘들었거든.

부원 1: 그렇지? 문화재 이름이 너무 어려워서 입에 잘 붙지 않고 거리감을 느끼게 되잖아.

부원 3: 나만 그런 느낌을 받은 게 아니었구나. 그럼 제재는 정해진 거네?

부원 2: 단순히 문화재 명명법만 설명하지 말고, 그것을 아는 것이 어떤 점에서 의의가 있는지를 강조해 주면 더 관심 있게 읽을 수 있을 거야.

부장: 좋은 생각이야. 그럼, ㉠어떻게 쓰면 좋을지 구체적으로 이야기해 볼까? 글쓰기 전략이 정해지면 내가 의견들을 반영하여 초안을 작성해서 단체 대화방에 올릴게. 읽어 보고 수정하거나 보완해야 할 점을 알려 줘.

(나) **역사 탐방 동아리를 소개합니다**

우리 역사 탐방 동아리는 개교 당시부터 있었던 유서 깊은 동아리입니다. 현재 21명의 학생이 모여 활동하고 있으며, 주요 유적지나 박물관 등에 가서 직접 보고 조사하며 이를 통해 역사의식과 선조들

의 일을 취득하는 활동을 합니다. 탐방하기 전에는 탐방지와 관련이 있는 자료를 함께 찾아 읽으며 토의하고, 탐방을 마친 후에는 탐방 결과를 정리해서 동아리 블로그에 올립니다.

최근에는 동아리에서 우리 문화재의 명명 방식에 대해 학습을 하였는데, 그 주요 내용을 여러분에게도 소개하고 싶습니다. 지면의 제약상 이 글에서는 도자기와 불상에 이름을 붙이는 방식을 설명하고자 합니다.

국보 제116호 ‘청자 상감 모란문 표형 주자’, 국보 제83호 ‘금동 미륵보살 반가 사유상’, …… 한자로 길게 나열된 이름을 들으면 거리감이 느껴질 수 있습니다. 하지만 문화재에 이름을 붙이는 방법을 안다면 그러한 거리감을 지울 수 있을 것입니다.

도자기에 이름을 붙일 때는 먼저 자기의 종류를 표시합니다. 우리나라의 자기는 크게 청자와 백자, 분청사기로 나뉩니다. 청자는 빛깔이 푸르고 백자는 하얗습니다. 백자는 **검소한 삶을 추구했던 조선 시대 선비를 떠올리게 합니다**. 분청사기는 분장 회청 사기(粉粧灰靑沙器)의 준말로, 회청색 사기그릇을 흰 분으로 단장했다는 뜻입니다.

자기의 종류 뒤에는 양각, 음각, 상감 등 무늬를 넣는 방식을 표시하고, 그 뒤에는 연꽃무늬, 학과 구름무늬 등 무늬의 종류를 표시합니다. 그리고 끝에는 도자기의 모양을 제시하는데, 병 모양으로 생겨 물이나 술을 넣는 그릇은 병(甁), 병보다 주둥이와 덩치가 큰 그릇은 호(壺), 물이나 술을 따르는 표주박 모양의 그릇은 표형 주자(瓢形注子), 대접처럼 생긴 그릇은 완(碗)이라 이름 붙입니다.

이렇게 도자기에 이름을 붙이는 방식을 알고 나면 앞서 제시한 ‘청자 상감 모란문 표형 주자’가 푸른빛에 상감으로 모란 무늬를 새긴, 표주박 모양의 주전자라는 것을 알 수 있습니다.

다음으로 불상의 이름에 대해 알아보까요? 불상에 이름을 붙일 때 맨 앞에는 그것이 발견된 지역이나 불상을 모신 절, 만들어진 때를 넣는데 생략되는 일도 있습니다. 예를 들어, 국보 제28호인 ‘백률사 금동 약사여래 입상’은 백률사에 있는 불상이라는 것을 알 수 있습니다. 장소를 나타내는 말 뒤에는 불상을 만든 재료를 표시하는데, 돌로 만들면 석조, 나무로 만들면 목조, 쇠로 만들면 철조, 동으로 만들고 그 위에 금으로 도금하면 금동이라고 붙입니다. 재료 뒤에는 불상의 특징이나 성격을 표시하는데 여래상인지, 보살상인지, 보살이면 어떤 보살인지 등을 밝힙니다. 마지막에는 불상의 자세를 표시하는데 서 있으면 입상, 앉아 있으면 좌상, 의자에 앉아 있으면 의상입니다. 거기다 가부좌, 일명 책상다리를 한쪽만 하면 반가상이라고 합니다.

이런 원리를 알면 ‘금동 미륵보살 반가 사유상’은 동에 도금한 재료를 사용했고, 미래에 중생을 구제한다는 미륵보살 모양이고, 자세는 반가부좌를 했다는 것을 알 수 있습니다. 참고로 ‘사유상’은 깊은 생각에 잠긴 불상의 모습을 추가로 묘사한 것입니다.



[21003-0205]

06 (가)의 토의 참여자에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘부장’은 부원들이 발언한 내용을 중간중간 요약하며 토의를 진행하고 있다.
- ② ‘부원 1’은 자신의 경험을 언급하며 ‘부장’이 말한 문제의 해결 방안을 제시하고 있다.
- ③ ‘부원 2’는 ‘부원 1’의 의견 가운데 이해하지 못한 내용에 대해 설명을 요청하고 있다.
- ④ ‘부원 2’는 부원들과 공유하고 있는 경험을 바탕으로 ‘부원 1’의 제안에 대해 동의하고 있다.
- ⑤ ‘부원 3’은 ‘부원 2’가 제안한 내용을 재진술하며 자신의 생각을 드러내고 있다.

[21003-0206]


07 (나)의 내용을 고려할 때, ㉠에서 결정된 글쓰기 전략으로 볼 수 없는 것은?

- ① 앞부분에 동아리의 역사와 규모, 주요 활동을 중심으로 동아리의 정보를 간략하게 제시한다.
- ② 우리나라의 특징적인 문화재 명명 방식을 강조하기 위해 이웃 나라의 명명 방식과 비교하며 설명한다.
- ③ 실제 문화재를 사례로 들어 그 문화재에 붙여진 이름을 통해 특성을 파악할 수 있다는 것을 보여 준다.
- ④ 글의 분량에 제약이 있으므로 너무 많은 문화재에 대해 다루기보다 도자기와 불상을 중심으로 설명한다.
- ⑤ 문화재 이름을 구성하는 단어를 순서대로 설명하되, 해당 위치에 올 수 있는 유형들을 제시하며 설명한다.


[21003-0207]

08 <보기>는 (나)에 대한 동아리 부원들의 의견이다. <보기>를 반영하여 초고를 수정하고자 할 때, 적절하지 않은 것은?


보기




독자들의 내용 이해를 돕기 위한 정보나 자료를 더 제공할 필요가 있어.



제목이 너무 평범하지 않나? 글을 쓴 의도와 더 긴밀하게 연결되었으면 해.



통일성을 깨뜨리는 문장은 삭제하거나 중심 내용과 어울리게 고치면 좋겠어.



문맥상 부적절한 단어가 눈에 띄네. 신문에 실리는 거니까 정확한 표현을 사용해야 해.

- ① 1문단의 ‘취득하는’은 문맥과 어울리지 않는 단어이므로 ‘수행하는’으로 고쳐 써야겠군.
- ② 설명 내용에 대한 독자의 이해를 돕기 위해서 사례로 든 문화재들의 사진을 해당 내용 옆에 첨부해야겠군.
- ③ 동아리 소개와 글의 중심 내용을 연결하여 제목을 ‘아는 만큼 가까워지는 역사 탐방반과 우리 문화재’로 수정해야겠군.
- ④ 4문단의 ‘백자는 검소한 삶을 추구했던 조선 시대 선비를 떠올리게 합니다.’는 문단의 중심 내용과 밀접한 관련이 없으니까 삭제하는 게 좋겠군.
- ⑤ 내용 이해를 돕기 위해 이름의 뜻을 유추할 수 있도록 이름 옆에 한자만 제시하기보다는 ‘粉(가루 분), 糲(단장할 장), 灰(재 회)’ 등과 같이 훈과 음을 함께 제시해야겠군.

[21003-0208]

09 (나)의 ㉞에 들어갈 글을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

「 조건 」

- (가)의 토의에서 언급한 집필 의도와 (나)의 중심 내용을 강조할 것
- 비유와 관용적 표현을 적절히 활용하여 독자의 관심을 유도할 것

- ① 이름을 아는 것은 그 대상과 친해지기 위한 지름길입니다. 앞에서 설명한 문화재 명명법을 잘 알아 둔다면 우리의 소중한 문화재와 더 친해질 수 있을 것입니다.
- ② 우리 문화재는 이 땅에서 살았던 선조들의 삶을 고스란히 보여 주는 거울입니다. 역사를 잊은 민족에게 미래는 없다는 말을 명심하여, 우리 역사에 대해 더 많은 관심을 갖기를 바랍니다.
- ③ 문화재에는 우리 역사의 숨결이 담겨 있습니다. 아는 것이 힘이라는 말이 있듯이, 문화재의 이름에 담긴 의미를 안다면 문화재의 특성을 이해할 수 있게 되어 그 숨결을 더 친숙하게 느낄 수 있을 것입니다.
- ④ 문화재의 이름을 안다고 해서 그 문화재를 다 이해한다고 말할 수는 없습니다. 천 리 길도 한 걸음부터라는 말이 있듯, 지금부터라도 문화재가 있는 곳에 직접 찾아가 감상하려는 노력이 뒤따르길 기대합니다.
- ⑤ 문화재에는 옛사람들의 미의식과 솜씨가 담겨 있습니다. 온고지신(溫故知新)의 자세로 선조들의 미의식과 솜씨를 계승하여 더욱더 훌륭한 문화를 창조해 나가는 것이 우리 후손들에게 주어진 과제가 아닐까요?

[10~11] <보기 1>은 ‘혈액 수급 상황과 개선 방안’을 주제로 ‘작문 과제’를 수행하기 위한 개요이고, <보기 2>는 수집한 자료이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

지역 주민을 대상으로 혈액 수급 실태와 그 문제점을 알리고 안정적 혈액 수급을 위해 헌혈에 적극적으로 참여할 것을 당부하는 글을 쓰되, 본론 부분을 ‘문제-해결’ 구조로 써 보자.

[보기 1]

- I. 서론
- II. 본론
 - 1. 혈액 수급 실태
 - 가. 수혈용 혈액 수급 현황
 - 나. 의약품 제조용 혈액 수급 현황
 - 다. 혈액 대체 물질의 산업적 효과
 - 2. 안정적 혈액 수급을 위한 방안
 - 가. 헌혈 참여자의 저변 확대
 - 나. 약정 헌혈의 비율 확대
 - 다. 중·장년층의 헌혈 참여 확대
 - 3. 헌혈 참여 양상과 혈액 수급의 문제점
 - 가. 헌혈 참여자의 편중으로 인한 혈액 수급 불안정
 - 나. 헌혈 참여 부족으로 인한 혈액 수급 불안정
 - 다. 헌혈 참여를 손쉽게 할 수 있는 시스템 구축
- III. 결론: 약정 헌혈에 대한 적극적 참여 당부

[보기 2]

(가) 관련 통계 자료(2020. 5. 12. 기준/대한적십자사)

구분	O형	A형	B형	AB형	평균
수혈용 혈액 보유 현황	2.8일분	3.2일분	2.5일분	3.1일분	2.9일분

* 적정 혈액 보유량은 일평균 5일분 이상임.

(나) 관련 보고서

- 혈액은 환자 수혈용과 의약품 제조용으로 공급됨. 우리나라는 수혈용 혈액은 자급자족을 하고 있지만 의약품 제조에 사용되는 혈장 성분은 매년 700억 원어치를 수입하고 있음.
- 안정적인 혈액 수급을 위해서는 매년 약 300만 명의 헌혈이 필요하지만, 2019년 기준 헌혈에 참여한 실인원수는 약 142만 명에 그침.

(다) 신문 기사

우리나라는 인구 대비 헌혈 참여자의 비율이 2019년 기준 5.38%에 달해 미국이나 일본, 영국 등에 비해 높은 편이다. 하지만 매년 감소 추세를 보이고 있으며, 헌혈 참여자의 65.5%가 10대, 20대에 집중되어 있다. 특히 최근 저출산 고령화로 인해 10대, 20대의 인구가 감소하면서 혈액 부족 국가로 돌아갈 위기에 놓여 있다. 또 최근 집단 감염의 문제로 인해 학교와 군부대의 단체 헌혈이 중단되자 심각한 혈액 부족 현상이 나타나기도 하였다.

(라) 전문가 인터뷰

안정적인 혈액 수급을 위해서는 무엇보다 헌혈이 많이 늘어야 합니다. 그러기 위해서는 시민들의 의식 변화와 함께 10대, 20대에 편중된 헌혈 참여자가 전 연령층으로 확대되어야 합니다. 또 일정 규모 이상의 사업장이나 단체에서 정기적으로 헌혈을 실시하는 약정 헌혈이 늘어나야 합니다.

[21003-0209]

10 <보기 1>을 바탕으로 글을 작성할 때, <보기 2>의 자료를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)를 활용하여 ‘Ⅱ-1-가’에서 수혈용 혈액의 안정적인 수급에 어려움을 겪고 있음을 밝힌다.
- ② (나)를 활용하여 ‘Ⅰ’에서 혈액 수급 상황 개선에 대한 논의의 필요성을 제시한다.
- ③ (다)를 활용하여 ‘Ⅱ-3’에서, 현재의 헌혈 참여 양상으로 볼 때 앞으로 혈액 수급의 불안정 상태가 더욱 심화될 수 있음을 밝힌다.
- ④ (다)와 (라)를 활용하여 ‘Ⅱ-2’에서 10대와 20대를 대상으로 한 약정 헌혈의 비율을 늘려야 한다는 주장을 제시한다.
- ⑤ (라)를 활용하여 ‘Ⅱ-2’에서 안정적인 혈액 수급을 위해 헌혈에 대한 시민들의 의식 변화가 필요하다는 내용을 제시한다.

[21003-0210]

11 글의 주제와 흐름을 고려하여 <보기 1>을 수정·보완하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘Ⅱ-1-다’는 글의 주제나 상위 항목과 연관성이 없으므로 삭제한다.
- ② ‘Ⅱ-2’는 글의 논리적 흐름을 고려하여 ‘Ⅱ-3’과 위치를 바꾼다.
- ③ ‘Ⅱ-2-다’는 다른 하위 항목과 내용이 중복되므로 ‘Ⅱ-2-가’와 통합하여 제시한다.
- ④ ‘Ⅱ-3-다’는 상위 항목과 어울리지 않는 내용이므로 ‘Ⅱ-1’의 하위 항목으로 구성한다.
- ⑤ ‘Ⅲ’은 글의 주제를 고려하여 ‘안정적인 혈액 수급을 위해 헌혈에 적극적으로 참여할 것을 당부’로 수정한다.

[01~04] 다음은 과학관에서의 안내이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 뇌 과학관을 방문해 주신 학생 여러분을 환영합니다. 저는 안내를 맡은 해설사 김○○입니다. 우리 과학관은 뇌와 뉴런에 대해 잘 이해할 수 있도록 구성되어 있는데요, 전시관의 자료를 통해 뉴런의 종류와 기능, 뉴런의 구조, 시냅스에서의 신경 신호 전달 순으로 설명해 드릴게요. 먼저 간단한 질문 하나 할게요. 인간의 뇌를 구성하는 세포의 수는 얼마나 될까요? (학생들의 대답을 듣고) 뇌를 구성하는 세포의 수는 학생 여러분의 짐작보다 훨씬 많습니다. 우리의 뇌 속에는 대략 1조 개의 세포가 들어 있고, 그중 약 1,000억 개 정도가 오늘 설명할 뉴런입니다. 이들이 정보를 주고받으면서 기억, 학습, 감정 등과 같은 고도의 정신 활동을 담당합니다. 이제 자료를 보면서 안내해 드릴게요.

먼저, ㉠ 화면 앞에서) 뉴런은 신경 세포를 이르는 말로, 그리스어의 밧줄을 뜻하는 말에서 유래했습니다. 그 뜻에서 짐작할 수 있는 것처럼 뉴런은 온몸의 기관들과 뇌를 연결하는 역할을 합니다. 지금 화면에 제시된 것처럼 뉴런의 종류는 그 기능에 따라 몇 가지로 나뉩니다. 감각 기관의 신경 신호를 수용해서 연합 뉴런으로 전달하는 감각 뉴런, 뇌와 척수를 구성하며 감각 뉴런과 운동 뉴런을 연결하는 연합 뉴런, 연합 뉴런으로부터 명령을 받아 근육과 같은 반응기로 신경 신호를 전달하는 운동 뉴런으로 구분되는 것이지요. 매우 간단한 신경 신호의 전달에는 감각 뉴런과 연합 뉴런, 운동 뉴런이 각각 1개씩만 관여하지만, 복잡한 신경 신호의 전달에는 많은 수의 뉴런이 관여합니다. 뉴런의 구조는 저 모형들 앞으로 가서 설명해 드릴게요.

㉡ 모형 중에서 하나를 들고) 이 뉴런의 구조 모형에서 보는 것처럼, 뉴런은 가지 돌기, 신경 세포체, 축삭 돌기 등 크게 세 부분으로 나눌 수 있습니다. 여러분이 보고 계시는 모형의 왼쪽 부분이 가지 돌기, 중간 부분이 신경 세포체, 오른쪽 부분이 축삭 돌기입니다. 가지 돌기는 신경 신호를 받아들이는 부분이며, 축삭 돌기는 내부의 신호를 다른 뉴런에 전달하는 부분입니다. (모형 여러 개를 나란히 두며) 그리고 이러한 모양으로 뉴런이 이어지면서 신경 신호가 전달되는데, 외부의 신호는 가지 돌기를 통해 수용되며 축삭 돌기를 거쳐 신경 전달 물질에 의해 다른 뉴런의 가지 돌기로 전달됩니다. 그리고 이처럼 뉴런들이 이어질 때 축삭 돌기와 가지 돌기가 만나는 부분을 시냅스라고 하는데요, 시냅스는 건너편 화면을 보면서 더 상세하게 설명해 드릴게요.

㉢ 화면을 가리키면서) 이 화면은 시냅스에서 신경 신호가 전달되는 방식을 보여 주는 애니메이션입니다. 오른쪽의 축삭 돌기에서 왼쪽의 가지 돌기로 조그만 원처럼 표현된 신경 전달 물질에 의해 신경 신호가 전달되는 모습을 보여 주고 있습니다. 그리고 축삭 돌기와 가지 돌기 사이에는 틈새가 있는데, 바로 그 부분이 시냅스입니다. 그런데 이 시냅스의 간격은 얼마나 될 것 같으세요? (학생들의 대답을 듣고) 시냅스의 간격은 약 20nm 정도입니다. 1nm는 10억분의 1m로, 대략 성인 머리카락 굵기의 10만분의 1에 해당합니다. 신경 신호는 이 시냅스에서 신경 전달 물질이 확산되는 방식으로 전달됩니다. 이러한 방식을 통해 뉴런은 우리 몸 안의 정보를 수신, 처리, 저장 및 제어합니다. 따라서 신경 전달 물질의 확산이 원활하지 않게 되는 경우와 같이 시냅스에 문제가 생기면, 기억과 공간 지각, 학습 능력 등 인지 능력에 장애가 생길 수 있습니다.

오늘 설명을 정리하면, 뉴런은 가지 돌기, 신경 세포체, 축삭 돌기 등으로 이루어져 있으며, 시냅스라는 구조를 통해 다양한 정보를 처리하는 기능을 하는 신경 세포라 할 수 있습니다. 뇌에 있는 신경 세포인 뉴런

은 외부 세계로부터 오는 정보를 수용하거나 필요한 기관으로 전달한다는 점에서, 우리가 평소 사용하는 스마트폰과 같은 전자 제품에서 정보를 처리하기 위해 활용하고 있는 전자 회로와 유사한 역할을 한다고 보면 좋을 것 같네요. 이 외에도 많은 전시물이 더 있으니 자유롭게 관람하시고, 궁금한 점이 있으면 질문해 주세요.

[22003-0019]

01 다음은 위 안내를 준비하는 과정에서 해설사가 떠올린 생각이다. ㉠~㉥ 중 안내에 반영되지 않은 것은?

관람을 오는 학생들이 전문적인 내용을 이해하기 쉽도록 ㉠ 먼저 설명할 내용의 순서를 밝혀야겠어. 질문을 통해 학생들의 주의를 끌고, ㉡ 해당 질문에 대해서는 학생들의 대답을 듣고 질문과 관련된 수치를 제시하며 답을 하는 것이 좋겠어. 그리고 ㉢ 전시된 각 자료에 대한 설명을 마칠 때마다, 이어서 다음 자료에서 설명할 내용을 알려 주어야겠어. 혹시 설명한 내용을 이해하지 못한 학생이 있을 수 있으니 ㉣ 전시된 자료에 대한 설명마다 학생들의 질문을 받으며 설명을 진행해야겠어. 마지막에는 ㉤ 뉴런의 역할을 일상에서 접하는 대상과 연관 지어 설명하여, 학생들의 이해를 도와야겠어.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤



[22003-0020]

02 해설사의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문가의 말을 인용하여 설명한 내용에 대한 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 용어에 대해 해설하며 설명하는 내용에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 설명 중간에 청중의 발언 일부를 재진술하여 청중의 반응을 이끌어 내고 있다.
- ④ 다양한 사례를 제시하여 설명한 내용에 대한 청중의 잘못된 이해를 바로잡고 있다.
- ⑤ 청중과 공유했던 경험을 제시하여 설명한 내용과 관련된 청중의 지식을 환기하고 있다.

[22003-0021]

03 다음은 해설사가 활용한 자료이다. 해설사의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

감각 뉴런	감각 기관의 신경 신호를 수용하여 연합 뉴런으로 전달		
연합 뉴런	감각 뉴런과 운동 뉴런을 연결		
운동 뉴런	연합 뉴런의 명령을 반응기로 전달		
〈뉴런의 종류와 기능〉		〈뉴런의 구조 모형〉	〈시냅스에서의 신경 신호 전달 모습〉
[자료 1]		[자료 2]	[자료 3]

- ① 뉴런의 종류와 기능을 설명하기 위해 ㉠에서 [자료 1]을 활용하였다.
- ② 뉴런의 구조를 보여 주기 위해 ㉡에서 [자료 2]를 활용하였다.
- ③ 뉴런의 신경 신호 전달을 설명하기 위해 ㉢에서 [자료 2]를 활용하였다.
- ④ 시냅스의 문제가 장애를 일으키는 원리를 설명하기 위해 ㉣에서 [자료 2]를 활용하였다.
- ⑤ 시냅스에서 신경 전달 물질이 전달되는 방식을 보여 주기 위해 ㉤에서 [자료 3]을 활용하였다.

[22003-0022]

04 다음은 해설사의 안내를 듣고 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학생 1: 인간의 뇌를 구성하는 세포와 뉴런의 수를 듣고 놀랐어. 관련 자료를 찾아봐야겠어. 또 뇌를 구성하는 세포 중에서 뉴런 외의 세포는 무엇인지도 알아봐야겠어.

학생 2: 뉴런의 신경 신호 전달 과정에 신경 전달 물질이 개입한다는 점을 알게 되어서 유익했어. 그런데 신경 전달 물질이 무엇인지 궁금했는데 설명해 주지 않아 아쉬웠어. 해당 내용은 따로 찾아봐야겠어.

학생 3: 시냅스에 문제가 생기면 인지 능력에 문제가 생기거나 특정 질환 유발 가능성이 높아진다는 점을 알고 있었는데, 인지 능력의 문제가 신경 전달 물질의 확산과 관련된다는 점을 알게 되었어. 이를 바탕으로 시냅스의 문제가 인지 능력 등에 미치는 영향을 이해할 수 있어서 좋았어.

- ① ‘학생 1’은 해설사가 활용한 자료의 출처를 확인하며 적절성을 점검하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 해설사가 설명한 내용에 부족한 부분이 있다는 점을 지적하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 배경지식을 활용하여 해설사가 설명한 내용을 이해하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 해설사가 설명한 내용과 관련하여 궁금한 점에 대해 조사해야겠다고 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 해설사가 설명한 내용을 통해 새로운 내용을 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있다.

[01~04] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 저는 오늘 통합 사회 프로젝트 발표를 맡았는데요, 세계사에서 중요한 식물을 하나 소개하려고 합니다. 어제 학교 급식으로 나왔던 반찬의 재료이기도 한데요, 무엇일까요? (청중의 대답을 듣고) 아, 배추는 아닙니다. 그것은 바로 감자입니다.

여기 지도를 한번 보시지요. (지도를 보여 주며) 남미 안데스산맥 주변이 원산지인 감자가 유럽에 처음 전해진 것은 콜럼버스가 아메리카 대륙을 탐험한 이후인, 16세기 초중반으로 추정됩니다. 감자는 유럽인들에게 커다란 축복과도 같은, 보급이 필요한 작물이었습니다. 왜 그랬을까요? (청중의 반응을 살피며) 왜냐하면 토지가 척박해 보리 외에는 농사짓기 어려웠던 땅에서도 감자는 잘 자랐기 때문입니다. 그러나 사실 감자가 남미에서 유럽으로 전해지는 과정에서 우여곡절이 없었던 것은 아닙니다. 처음에 유럽인들은 아메리카 대륙에서 온 낯선 작물을 선뜻 받아들이려 하지 않았습니다.

18세기 당시 프로이센이었던 독일의 프리드리히 2세는, 감자를 식량으로 보급하기 위해 지혜를 발휘합니다. 한랭 기후라 농사에 적합하지 않은 독일 북부 지역은 물론 유럽에서, 식량 부족 문제는 국력과 군사력 저하를 초래하므로, 식량으로서의 잠재적 가치가 뛰어난 감자를 보급하는 것은 유럽 국가들의 중요한 과제였습니다. 프리드리히 2세는 오랜 전쟁으로 국토가 황폐해지고 식량이 부족해진 상황을 해결하고자, 그동안 가축 사료로만 쓰던 감자를 가정과 군대의 식탁에 올릴 방안을 궁리합니다. 그는 직접 감자를 먹으면서 전국 각지를 돌며 감자 보급 캠페인을 벌이기도 하였습니다. (그림을 보여 주며) 여기 그림을 보시면 이것은 감자밭에 군대를 배치하여 경계를 서게 하는 장면인데요, 이렇게 하여 사람들의 호기심을 부추기기도 했습니다. 군대까지 배치해서 지켜야 할 만큼 감자가 가치 있는 작물이라는 것을 국민들에게 보여 주기 위한 것이었지요. 하지만 이러한 노력에도 불구하고 큰 효과가 나타나지 않았습니다. 급기야 무력으로 농민들에게 감자 재배를 강요하기도 하였지만, 이 역시 효과를 거두지 못하자 프리드리히 2세는 “앞으로 이 나라에서 감자는 귀족만 먹을 수 있다.”라는 공고를 내라고 명령합니다. 이 전략은 과연 통했을까요? (청중의 반응을 살피며) 네, 맞습니다. 감자를 전 국민에게 보급하여 식량 문제를 해결하고 부국강병을 이루고자 했던 프리드리히 2세. 그는 갖은 궁리와 노력 끝에 인간의 묘한 심리를 간파했고, 그 심리를 이용하여 간절히 원했던 감자 보급을 성공적으로 이루어 냈습니다.

독일 외에도 영국, 프랑스 등 여러 국가에서 감자를 보급하기 위한 다양한 노력을 하였고, 아일랜드에서는 감자가 식량 문제 해결에 중요한 역할을 하였습니다. 그런데 1840년대, 당시 감자가 주식이었던 아일랜드 전역에 감자 역병이 창궐해 지독한 흉작이 이어졌고 대기근이 닥쳐 많은 사람이 굶주림으로 고통받으며 죽어 갔습니다. 이러한 기근이 주요 원인이 되어 아일랜드 사람들 중 많은 수가 고향을 버리고 신천지로 여겨졌던 미국을 향해 길을 떠나는 대이주를 시작하였습니다. 이주한 아일랜드인은 대규모 노동자 집단으로 변모하게 되었고, 대규모 노동력의 유입은 미국의 근대화를 이끄는 원동력이 됩니다.

감자를 둘러싼 세계사 이야기 재미있으셨나요? (청중의 반응을 살피며) 재미있었다고 해 주시니 다행입니다. 아일랜드의 식량 문제가 다른 나라에 영향을 미치는 것처럼, 세계의 역사는 밀접한 관련을 맺으며 오늘날도 계속 이어지고 있습니다. 발표를 경청해 주셔서 감사합니다.

[22003-0023]

01 위 발표에 활용된 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 내용과 관련된 시각 자료를 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 청중의 경험을 환기하여 발표의 화제에 대한 관심을 이끌어 내고 있다.
- ③ 발표 중간중간에 청중에게 질문을 던짐으로써 청중과 상호 작용하고 있다.
- ④ 발표 중에 발표 순서를 안내하여 청중이 내용을 예측하며 듣도록 하고 있다.
- ⑤ 발표 도입부에서 청중의 대답에 대해 반응하면서 발표의 화제를 이끌어 내고 있다.

[22003-0024]

02 다음은 위 학생의 발표 계획안이다. ㉠~㉤ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

프로젝트 발표 주제	세계사에 영향을 준 식물, 감자	
발표 단계 및 발표 내용	도입	프로젝트 발표 주제의 선정 이유를 표로 제시 ㉠
	전개	1. 유럽에 감자 보급이 필요했던 이유 ㉡ 2. 독일의 감자 보급 노력 • 감자 보급 캠페인 소개 ㉢ • 감자밭을 군인이 지키도록 한 사례 소개 ㉣ • 사람의 심리를 활용한 감자 보급 성공 사례 소개 3. 기근과 관련된 아일랜드인의 대이주 ㉤
	정리	밀접한 관련을 맺으며 이어지는 세계의 역사

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[22003-0025]

03 <보기 2>는 <보기 1>에 따라 발표자가 위 발표를 수정·보완하기 위해 준비한 자료이다. <보기 2>를 활용하여 발표를 수정·보완하기 위한 계획으로 가장 적절한 것은?

| 보기 1 |

[선생님의 조언]

“친숙한 소재를 활용한 재미있는 발표였어요. 그런데 감자를 보급하려는 노력과 관련하여 독일 외에 다른 나라의 사례를 추가하면 좋을 것 같아요.”

| 보기 2 |

영국의 여왕 엘리자베스 1세는 먼저 상류층에 감자를 알리기 위해 감자 파티를 주최하였다. 귀족, 정치가 등 상류층 사람들이 감자를 요리에 이용하기 시작하면 다른 사람들도 따라서 먹게 되리라고 생각했기 때문이다. 그런데 감자의 특성을 간파하지 못한 요리사가 감자 잎과 줄기까지 모두 사용해서 요리하는 바람에 감자 요리를 먹은 엘리자베스 1세는 솔라닌 중독으로 고생을 하게 되었다. 그 결과, 여왕의 의도와 달리 영국에서는 감자가 유독성 식물이라는 인식이 더 강해졌고 감자 보급은 그만큼 더뎠다.

- ① 아일랜드는 물론 영국의 상황도 미국으로의 대이주를 촉발하는 계기가 되었음을 보여 주는 자료로 추가해야겠어.
- ② 독일 이외의 다른 나라에서도 감자의 보급을 위해 노력하였으나 쉽게 성공하지 못했음을 보여 주는 사례로 추가해야겠어.
- ③ 과거 독일뿐만 아니라 유럽의 다른 나라에서도 감자의 보급은 해결이 불가능한 문제였음을 보여 주는 사례로 추가해야겠어.
- ④ 현재 유럽의 여러 나라에 감자가 폭넓게 보급된 데에는 영국의 사례가 큰 도움이 되었음을 보여 주는 자료로 추가해야겠어.
- ⑤ 척박한 유럽의 땅에서도 잘 자랄 수 있다는 감자의 장점을 알게 된 것은 엘리자베스 1세의 노력 덕분이었음을 보여 주는 자료로 추가해야겠어.

[22003-0026]

04 다음은 위 발표를 들으며 학생이 작성한 메모이다. ㉠~㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

• 감자의 유럽 보급

- 토지가 척박해 농사짓기 어려웠던 유럽의 땅에서도 감자는 잘 자랄 수 있음. ㉠
- 지형적 특징과 농작물의 재배 간에는 밀접한 관계가 있음. ㉡
- 우리나라의 지형적 특징에 적합한 농작물에는 어떤 것이 있을지 궁금함. ㉢

• 프리드리히 2세의 감자 보급 전략

- 인간의 심리가 감자 보급에 영향을 미쳤다는 것에 흥미를 느껴, 나의 진로인 심리학과 관련하여 인간의 심리를 활용한 전략에 대해 더 알아보고 싶다는 생각이 듦. ㉣

• 아일랜드인의 미국 대이주

- 감자의 흉작으로 인한 아일랜드의 기근이 대이주의 주요 원인이 되었으며, 노동력의 유입은 미국 근대화의 원동력이 됨. ㉤

- ① ㉠로 보아, 발표에서 소개한 감자가 유럽에 보급이 필요한 작물이었던 이유를 정리하며 들었음을 알 수 있다.
- ② ㉡로 보아, 통합 사회 프로젝트의 성격에 맞게 지리와 정치적 관계의 관련성을 파악하며 들었음을 알 수 있다.
- ③ ㉢로 보아, 지형과 농산물 재배의 관련성에 대한 궁금증을 우리나라의 경우로 확장하며 들었음을 알 수 있다.
- ④ ㉣로 보아, 발표 내용을 자신의 진로와 관련지어 들었음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤로 보아, 특정 지역의 식량 문제가 다른 지역에 영향을 미칠 수 있다는 것을 파악하며 들었음을 알 수 있다.

[01~04] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저희 모듬의 ‘학교 생태 탐사’ 활동 결과를 발표할 ○○○입니다. (화면을 가리키며) 제가 속한 모듬은 ‘학교 나무 생태 지도’ 만들기 활동을 했습니다. 올해로 창립 100주년이 되는 우리 학교는, 그 역사가 깊은 만큼 다양한 종류의 나무들이 교정에서 자라고 있습니다. 하지만 정작 우리는 학교에 자라고 있는 나무들에 대해 잘 모르고 있습니다. 저희 모듬은 이러한 점에 착안해서 우리 학교에 자라고 있는 나무의 위치와 생태를 확인하여 ‘학교 나무 생태 지도’를 만들기로 했습니다.

이제부터 자료를 보면서 활동 결과에 대해 보고하겠습니다. (화면을 제시하며) 이 그림은 우리 모듬이 학교에 자라고 있는 나무의 종류를 조사하여 작성한 생태 지도입니다. (화면의 우측 부분을 가리키며) 이처럼 생태 지도에는 학교에 자라고 있는 나무의 위치를 각각의 기호로 구별하여 표시했습니다. 그런데 이렇게 생태 지도를 만들면서 우리 학교에는 생각보다 다양한 종류의 많은 나무가 자라고 있음을 알게 되었습니다. 이 기호들을 통해 알 수 있는 것처럼 우리 학교에는 소나무, 전나무, 감나무, 배롱나무, 산수유나무, 은행나무, 이팝나무, 측백나무 등 20여 종의 나무가 자라고 있고, 그 개체 수도 517그루나 됩니다.

이 생태 지도를 만든 과정을 설명해 드리겠습니다. 먼저 3, 4월 두 달 동안 정부에서 운영하는 국가 생물종 지식 정보 시스템에 탑재된 식물도감을 찾아보고, 인터넷 검색도 하고, 전문가에게 문의하기도 하면서 우리 학교에 있는 나무가 어떤 나무인지 하나씩 확인해 보았습니다. 이러한 조사 과정을 통해 새롭게 알게 된 점이나 관심을 가질 만한 내용, 식물도감의 내용이나 전문가에게서 확인한 내용 등은 별도로 정리해 두었습니다. 그리고 그 내용은 (화면의 아랫부분을 가리키며) 이 부분, 관찰 기록에 정리했습니다. 이러한 활동을 통해 그동안 몰랐던 것들을 많이 알게 되었고 나무에 더욱 애착이 생겼습니다. 잎 모양, 꽃 피는 과정, 열매 맺는 과정 등을 관찰하다 보니 신기하기도 했고 우리 학교 나무들이 우리처럼 참 부지런하다는 생각도 들었습니다. 하지만 우리가 관찰한 내용이나 자료의 내용만 정리하는 것은 부족하다고 생각해서, 감나무, 산수유나무, 이팝나무의 꽃과 잎은 매주 사진을 찍어서 남겼습니다. 6월에는 (화면의 중심 부분을 가리키며) 이처럼 학교를 몇 구역으로 나누고, 생태 지도에 반영할 수 있도록 각 구역에서 주로 자라고 있는 나무를 확인하고 정리했습니다. 그리고 여름 방학에 함께 모여, 이렇게 준비한 내용을 학교 지도에 반영하여 생태 지도를 완성했습니다. 아울러 저희 모듬에서 각 나무에 대해 관찰한 내용이나 식물도감에서 설명한 내용을 정리하여, 수종별로 나무 생태 카드를 별도로 만들었습니다.

‘학교 나무 생태 지도’를 만드는 과정은 학교 곳곳을 주의 깊게 들여다볼 수 있는 소중한 시간이었습니다. 저를 포함한 저희 모듬의 구성원들은 이번 활동을 통해 무심히 지나쳤던 학교 곳곳의 나무들과 함께 성장하는 경험을 할 수 있었고, 때에 따라 변화하는 자연의 모습을 직접 느낄 수 있는 소중한 체험을 하였습니다. 이상으로 저희 모듬의 활동 결과 보고를 마치겠습니다. 경청해 주셔서 감사합니다.

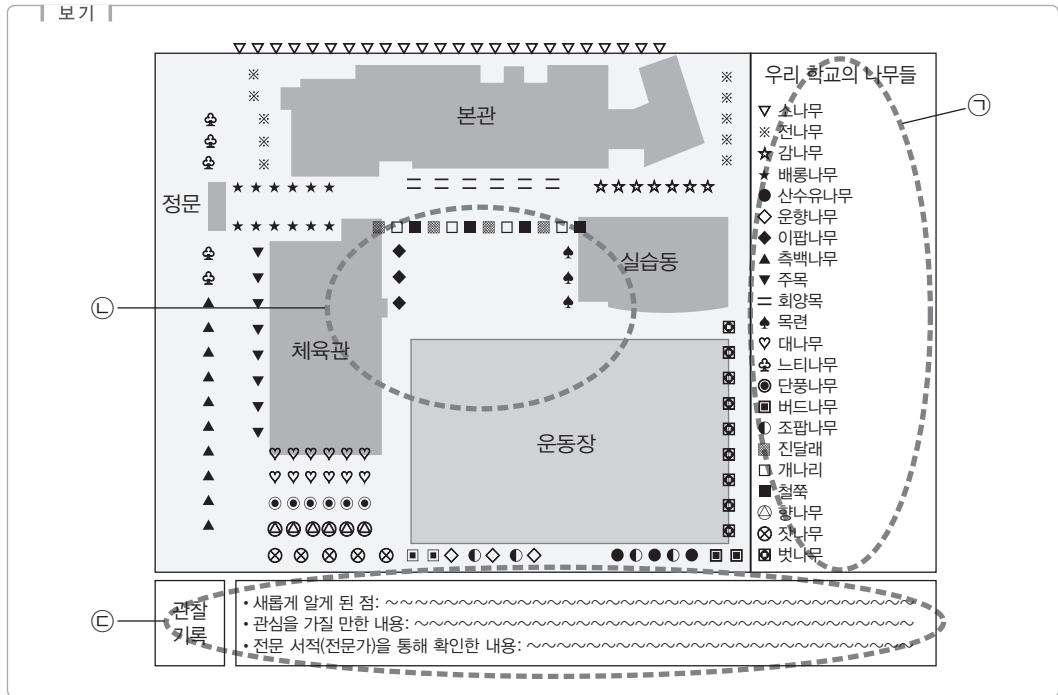
[22003-0027]

01 발표자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 여러 사례를 비교한 결과를 제시하여 발표 내용의 의의를 부각하고 있다.
- ② 활동 내용을 시기에 따라 순차적으로 제시하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 발표할 내용의 순서를 밝혀 청중이 발표 흐름을 파악할 수 있도록 하고 있다.
- ④ 질문을 통해 청중과 공유하는 경험을 환기하여 발표의 내용과 연결 짓고 있다.
- ⑤ 발표 중간에 청중이 자신의 경험을 발표하게 하여 청중의 참여를 유도하고 있다.

[22003-0028]

02 <보기>는 발표에 활용한 자료이다. 이와 관련하여 발표자가 세운 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?



- ① ㉠과 관련하여 모두가 직접 조사하여 확인한 개별 나무의 특징에 대해 설명해야겠어.
- ② ㉠과 관련하여 학교에 다양한 종류의 나무가 자라고 있다는 점을 밝혀야겠어.
- ③ ㉡와 관련하여 지도에 표시된 나무는 각 구역에서 주로 자라고 있는 나무라는 점을 밝혀야겠어.
- ④ ㉢와 관련하여 학교의 나무를 관찰하면서 새롭게 알게 된 내용이 많다는 점을 밝혀야겠어.
- ⑤ ㉢와 관련하여 관찰 기록에는 신뢰할 만한 출처에서 얻은 정보도 포함되어 있다는 점을 밝혀야겠어.

[22003-0029]

03

〈보기〉는 학생들이 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

학생 1: ‘학교 나무 생태 지도’ 만들기 활동에 대한 발표를 들으며 학교에 자라고 있는 다양한 나무에 대해 알게 되어서 유익했어. 얼마 전 동생이 다니는 학교에서는 교내에서 찾을 수 있는 다양한 곤충을 확인하는 활동을 했다고 하는데, 우리 학교에서도 비슷한 활동을 해 볼 수 있겠어.

학생 2: 우리 학교에 다양한 나무가 자라고 있다는 점을 알게 되어서 좋았어. 하지만 우리 학교 생태 탐사를 수행하고 발표한 내용이 학교에 자라고 있는 나무에 대해서만 살펴보는 활동으로 한정된 것은 아쉬웠어.

학생 3: 수종별로 나무 생태 카드를 별도로 만들었다고 하는데, 발표 내용에 수종별 나무 생태 카드에 정리된 구체적인 내용에 대한 설명이 포함되지 않은 게 아쉬워. 그리고 몇몇 나무들은 매주 사진을 찍었다고 했는데, 그 사진들을 실제로 보여 주었으면 활동 내용을 더 구체적으로 설명할 수 있었을 거야.

- ① ‘학생 1’은 발표 내용과 관련이 있는 사례를 떠올리고 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표 내용과 관련하여 자신이 실천할 수 있는 방안을 구상하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 발표에서 언급한 자료를 제시하지 않은 것에 대해 아쉬움을 드러내고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 이전에 몰랐던 사실을 알게 된 것을 긍정적으로 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두 발표 내용과 관련하여 보완할 점이 있다고 생각하고 있다.

[22003-0030]

04 다음은 발표 후 청중의 질문에 대한 발표자의 답변이다. 발표 내용과 답변을 바탕으로 할 때, 청중의 질문으로 가장 적절한 것은?

“네, 그것은 소나무나 전나무 같은 침엽수에 비해, 감나무, 산수유나무, 이팝나무는 계절에 따른 외양의 변화가 뚜렷한 편이기 때문입니다. 이 나무들이 변하는 모습을 사진으로 남겨 학생들에게 보여 주면, 나무에 꽃이 피고 열매가 맺히는 모습을 통해 학생들이 계절에 따른 나무의 변화를 더 잘 느낄 수 있을 것이라고 생각했습니다.”

- ① 학교에 생각보다 많은 나무가 자라고 있다고 했는데, 다른 학교에 자라고 있는 나무의 생태와 비교하지 않은 이유는 무엇인가요?
- ② 식물도감을 참고하여 잎 모양이나 꽃이 피고 열매 맺는 과정을 관찰했다고 했는데, 식물도감의 설명을 배제한 이유는 무엇인가요?
- ③ 학교에 자라고 있는 나무의 종류에 비해서 사진으로 남긴 나무의 종류가 적은데, 사진으로 남긴 나무들을 선택한 이유는 무엇인가요?
- ④ 모둠에서 파악한 내용을 바탕으로 나무 생태 카드를 만들었다고 했는데, 관찰 기록보다 생태 카드 제작을 중요하게 생각한 이유는 무엇인가요?
- ⑤ 관찰 기록을 작성하면서 몰랐던 것을 알게 되었다고 했는데, 그렇게 알게 된 내용을 남기기 위한 방법으로 사진 찍기를 선택한 이유는 무엇인가요?

[01~03] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 시간에는 ‘동물 실험은 중단되어야 한다.’라는 논제로 토론을 하겠습니다. 토론은 서로의 의견을 나누는 자리인 만큼 토론 중에 상대방에 대한 예의를 지켜 주시기 바랍니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 시작해 주십시오.

찬성 1: 저는 동물 실험은 중단되어야 한다고 생각합니다. 우선 윤리적 측면에서 볼 때, 동물도 인간과 같은 생명체이므로 생명체로서 누려야 할 권리, 즉 동물권을 지니기 때문입니다. 동물 역시 생명권을 지니며 고통받지 않을 권리를 지닌다는 동물권은, 동물이 실험의 도구로 취급받아서 안 됨을 밝힌 것이라 할 수 있습니다. 피터 싱어의 저서 『동물 해방』은 이러한 동물권에 대한 새로운 인식의 계기를 제공하였습니다. 이 책에서 언급한 많은 동물의 비참한 상황은 독자들에게 지금까지와는 전혀 다른 동물관을 갖게 하였습니다. 다음으로 효용성의 측면에서 볼 때, 동물 실험의 효용성이 높지 않기 때문입니다. 최근 생명 과학 기술이 빠르게 발전하고 있지만, 동물 실험을 통해 인간에게 미치는 모든 부작용을 정확하게 예측할 수는 없습니다. 예를 들어 독일의 입덧 방지약에 들어 있던 탈리도마이드라는 물질은 동물 실험에서는 아무런 부작용을 일으키지 않았지만 정작 사람에게서는 기형아를 발생시켰습니다. 또한 백혈병 치료제였던 글리벡은 쥐에서는 독성을 보였지만 사람에게에는 효과가 있는 것으로 나타났습니다. 더구나 동물과 사람이 공유하는 병이 약 1% 정도로 극히 드물다는 점을 고려할 때 동물 실험은 중단되어야 합니다.

사회자: 네, 동물 실험은 윤리적, 효용적 측면에서 볼 때 적절하지 않다는 주장이었습니다. 그럼 이제 반대 측에서 반대 신문을 해 주시기 바랍니다.

반대 2: 최근 생명 과학 기술이 빠르게 발전하고 있다고 하셨는데요, 그 발전의 바탕에는 동물 실험의 결과가 있다는 사실을 아십니까?

찬성 1: 네, 알고 있습니다. 하지만 동물 실험을 통해서만 생명 과학 기술이 발전하는 것은 아니라고 생각합니다. 컴퓨터를 통한 시뮬레이션이나 다른 실험 방법을 통해서도 연구 결과를 얻을 수 있습니다. 또한 동물 실험은 그 자체로 윤리적 문제가 있으므로 중단되어야 한다고 생각합니다. 최근 한 연구 결과에 따르면 동물 실험의 사례는 전 세계적으로 감소 추세를 보이는 것으로 나타났습니다.

사회자: 다음은 반대 측에서 입론해 주시기 바랍니다.

반대 1: 저는 동물 실험이 중단되어서는 안 된다고 생각합니다. 동물 실험을 통해 인간의 건강에 대한 정보를 얻는 것은 반드시 필요한 일이기 때문입니다. 동물 실험의 역사는 고대 그리스 시대까지 거슬러 올라가는데요, 히포크라테스는 동물 해부를 통해 생식과 유전을 설명했습니다. 16세기에는 베살리우스가 인체 해부학을 발전시켰는데, 그 이전까지 동물 해부는 의학 분야에서 가장 중요한 과목이었습니다. 19세기 이후 동물 실험은 독성학과 생리학에서 사용되기 시작했으며, 파스퇴르나 파블로프의 실험으로 의학과 생물학은 진일보하게 됩니다. 이렇듯 동물 실험을 통해 과학은 발전하게 되었고, 결국 인간의 건강에 대한 정보를 얻기 위해서는 동물 실험은 필수적이며 대체 불가능하다고 할 수 있습니다. 인간이 사용할 약을 실험하려면 인간에게 투약하는 것이 가장 정확하고 명확한 결과를 얻을 수 있지만 그럴 수 없기 때문입니다. 컴퓨터를 활용한 시뮬레이션의 경우, 수많은 변수를 전부 데이터화할

수 없으며 부작용을 정확하게 예측하기 어렵습니다. 이에 비해 동물 실험은 빠른 결과를 제공하며 부작용을 살펴볼 수 있는 기회를 줍니다. 따라서 과학의 발전을 통한 인간의 복지, 인간으로서 누려야 할 권리를 위해 동물 실험은 필수 불가결하다고 할 수 있습니다.

사회자: 네, 동물 실험은 인간을 위해 필수적이라는 주장입니다. 그럼 이번에는 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 인간의 복지와 인간으로서 누려야 할 권리를 위해 동물 실험이 필요하다고 하셨는데요, 동물 역시 동물로서 누려야 할 권리가 있다는 걸 아십니까?

반대 1: 네, 알고 있습니다. 하지만 인간의 권리가 더 중요하다고 생각합니다.

찬성 1: 인간과 동물의 권리를 동등하게 보아야 한다는 생각은 안 해 보셨는지요? 알베르트 슈바이처는 생명이란 그 자체가 신성한 것이라고 주장했으며, 동양의 철학자인 장자 역시 다른 생물에게도 인간과 똑같은 권리를 부여해야 한다고 생각하였습니다.

반대 1: 동물권이 있다고 하더라도 동물 실험을 통해 얻는 이익이 크기 때문에 동물 실험은 필요하다고 생각합니다. 이전에도 동물 실험은 생명 과학의 발전에 중요한 역할을 해 왔으며 앞으로도 인간의 복지를 위한 많은 생물학적 정보를 제공할 것이기 때문입니다.

[22003-0031]

01 위 토론에서 사회자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토론 시 주의해야 할 사항을 밝히고 있다.
- ② 토론의 논제를 밝히며 토론을 시작하고 있다.
- ③ 토론의 논제를 설정한 이유와 배경을 밝히고 있다.
- ④ 토론 중 발언의 순서를 제시하면서 토론을 진행하고 있다.
- ⑤ 찬성 측과 반대 측의 입론을 각각 요약하여 제시하고 있다.

02

[22003-0032]

〈보기〉는 위 토론을 위해 학생들이 준비한 자료이다. 〈보기〉를 활용하여 상대측의 반대 신문에 대해 추가로 답변할 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

[자료 1]

보도에 따르면, 영국의 한 화장품 제조 회사가 동물 실험에 대한 윤리적 심각성을 알리기 위해 전 세계 매장에서 동시에 동물 실험 반대 캠페인을 진행한다고 밝혔다. 이에 대해 세계 각국의 소비자들은 긍정적인 반응을 보였다.

[자료 2]

동물 실험에 관한 레이 그래픽, 진 스윙글 그래픽의 저서에서는 동물 실험을 통한 의학 발달의 문제점을 밝히고 있다. 이 책은 동물 실험을 거쳐 만들어진 의약품들이 인간에게 부작용을 일으킨 경우가 많이 있었음을 보여 준다.

[자료 3]

현재 동물 실험에서는 생명의 존엄성을 지켜 주기 위해 노력하고 있으며, 이를 위해 동물 실험을 할 때 지켜야 하는 '3R 원칙'을 제정하였다. 3R 원칙이란 실험동물 숫자의 감소(Reduction), 실험동물의 고통과 스트레스의 경감을 위한 개선(Refinement), 가능한 한 다른 실험으로 대체(Replacement)를 의미한다. 이를 통해 동물의 권리와 복지를 보장하고자 노력하고 있다.

- ① 찬성 측은 [자료 1]을 활용하여 동물 실험 반대 캠페인이 진행되고 있음을 근거로 들어, 동물 보호의 관점에 위배되지 않는 동물 실험이 필요함을 밝힌다.
- ② 찬성 측은 [자료 2]를 활용하여 동물 실험을 거친 의약품이 부작용을 일으킨 경우가 많음을 근거로 들어, 동물 실험의 결과가 오히려 인간을 위협할 수 있음을 밝힌다.
- ③ 찬성 측은 [자료 3]을 활용하여 '3R 원칙'이 제정되었음을 근거로 들어, 최근에는 동물 실험에서 동물의 권리와 복지를 보장하기 위해 노력하고 있음을 밝힌다.
- ④ 반대 측은 [자료 1]을 활용하여 세계 각국의 소비자들이 동물 실험 반대 캠페인에 긍정적인 반응을 보였음을 근거로 들어, 동물 실험에 대한 인식이 변화하고 있음을 밝힌다.
- ⑤ 반대 측은 [자료 2]를 활용하여 의학 발달의 문제점을 근거로 들어, 동물 실험의 효용성 측면을 고려할 때 동물 실험이 중단되어서는 안 됨을 밝힌다.

[22003-0033]

03 다음은 청중이 위 토론의 내용을 정리한 표의 일부이다. ㉠~㉤ 중 적절하지 않은 것은?

단계	토론자	토론 내용
입론	찬성 1	<ul style="list-style-type: none"> • 동물도 생명체로서 누려야 할 권리인 동물권이 있음을 근거로 제시 ... ㉠ • 동물 실험을 통해 인간에게 미치는 모든 부작용을 정확하게 예측할 수 없다는 점을 근거로 제시 ㉡
	반대 1	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 시뮬레이션을 활용하여 동물 실험보다 부작용을 최소화할 수 있는 방안이 있음을 근거로 제시 ㉢ • 동물 실험의 역사가 오래되었으며 이로 인해 과학이 발전하였음을 근거로 제시 ㉣
반대 신문 답변	찬성 1	<ul style="list-style-type: none"> • 연구 결과를 활용하여 동물을 실험에 이용한 사례가 전 세계적으로 감소하고 있음을 제시 ㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[04~05] 다음은 학생들의 대화 중 일부이다. 물음에 답하시오.

- 도윤: 이번 달 독서 주간에 ‘작가와의 만남’ 시간이 예정되어 있는데, 우리 동아리에서 북 콘서트 형식으로 진행을 맡기로 했잖아. 좋은 질문을 하는 것이 중요할 것 같은데, 작가님께 드릴 질문은 어떻게 만들면 좋을까? [A]
- 재민: 각자 궁금한 내용을 먼저 생각해 보면 좋을 것 같아. 음……. 나는 작가라는 직업을 선택하게 된 계기나 이유에 대해 질문하고 싶어. 요즘 진로에 대해 고민하고 있는데 어떤 계기로 진로를 결정하게 되는지가 궁금해서 말이야. 그리고 작가가 되기 위해서는 어떻게 노력해야 하는지도 알고 싶어. [B]
- 준서: 그래. 좋은 생각이야. 자신이 궁금한 걸 먼저 생각해 보면 좋겠어. 사실 난 작가가 되고 싶다는 꿈이 있어서 작가가 되려면 어떻게 하면 좋을지 정말 궁금해. 그리고 작가로서 느끼는 보람이나 어려움에는 어떤 것들이 있는지 질문하고 싶어. 작가로서의 삶에도 여러 어려움이 있을 테니까. [C]
- 도윤: 맞아. 새로운 것을 창작해야 하는 일은 쉽지 않은 것 같거든. 음……. 난 작가님이 쓰신 책에 대해서도 궁금하더라고. 이번에 출간하신 『○○』에 대해서 궁금한 점을 질문으로 만들어도 좋을 것 같아.
- 준서: 그래. 작가를 직접 만나서 책에 대해 질문을 한다는 것은 귀한 경험일 것 같아. 그럼 우리 이번 주까지 신간 『○○』을 모두 읽어 보고, 다음 동아리 시간에 만나서 책에서 궁금한 점을 서로 이야기해 볼까? 먼저 읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로 이야기한 후에, 작가님께 직접 여쭙보고 싶은 내용을 질문으로 구성하는 것도 좋겠어. ㉠
- 재민: 좋다! 그리고 간단한 질문지 양식을 만들어서 우리 동아리가 아닌 친구들에게도 나눠 주고, 작가님께 질문해 보고 싶은 내용을 써 보라고 하자. 나중에 이것을 모아 추가 질문을 하는 것도 괜찮을 것 같아.
- 도윤: 응. 좋은 생각이야. 그럼 내가 다음 동아리 시간까지, 우리 동아리가 아닌 친구들에게 나눠 줄 질문지 양식을 만들어 올게.


[22003-0034]

04 [A]~[C]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]는 질문의 방식을 통해 앞으로 논의해야 할 화제를 제시하고 있다.
- ② [A]와 [B]는 모두 ‘작가와의 만남’ 시간에 어떤 질문을 할 것인지에 대한 논의의 필요성을 언급하고 있다.
- ③ [B]는 [A]에서 언급한 논의 사항과 관련하여 해결 방안을 제안하고 있다.
- ④ [B]와 [C]는 모두 진로와 관련하여 작가에게 질문할 내용을 제시하고 있다.
- ⑤ [C]는 [B]에서 제안한 의견에 동의하며 자신의 의견을 밝히고 있다.

[22003-0035]

05 ㉠에서 논의한 사항을 메모한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ‘작가와의 만남’ 질문지 구성
 - 동아리에서 책과 관련된 질문 만들기 ①
 - 우리 동아리가 아닌 친구들에게도 질문해 보고 싶은 내용을 받아 추가 질문 만들기 ②
- 다음 동아리 시간 활동 내용
 - 읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로 이야기해 보고, ‘작가와의 만남’ 질문 구성하기 ③
- 다음 동아리 시간 준비 과제
 - 동아리원 각자 책 읽어 오기 ④
 - 동아리원 각자 질문지 양식 작성해 오기 ⑤

[01~03] 다음은 학생의 연설이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 오늘 스마트폰과 관련된 이야기를 하기 위해 이 자리에 나온 윤○○입니다. 여러분은 오늘 스마트폰으로 무엇을 하셨나요? (청중의 반응을 확인한 후) 온라인 쇼핑을 하신 분도 있고, SNS로 친구와 대화를 나누신 분도 있고, 역사 동영상을 보며 정보를 얻으신 분도 있으시네요. 이처럼 우리는 일상 속에서 스마트폰으로 많은 일을 하며 살아갑니다.

스마트폰은 우리의 삶을 보다 풍부하게 만들어 줄 뿐만 아니라, 산업을 성장시키고 사회를 변화시킨다는 점에서 긍정적인 면이 많습니다. 하지만 스마트폰에 대해 부정적으로 평가하는 사람들도 많이 있습니다. 그들은 모든 것을 대신 기억해 주는 기계 탓에, 사람들이 친한 친구의 전화번호도 외우지 못할 정도로 머리가 나빠졌다고 말합니다. 또한 스마트폰으로 확산된 온라인 게임과 젊은 층이 열광하는 SNS는 인간관계를 손상시키고 시간을 낭비하게 한다며 걱정합니다.

물론 스마트폰의 부작용이 있는 건 사실입니다만, 우리가 놓치고 있는 것이 있습니다. 바로 스마트폰의 혁신성입니다. 요즘 사람들이 예전에 비해 잘 외우지 못하는 것은 사실입니다. 그렇다고 머리가 이전보다 나빠졌을까요? 오히려 우리는 과거보다 훨씬 많은 양의 정보를 소화하고 있습니다. 지식이 필요한 순간, 스마트폰이 이를 실시간으로 제공하기 때문입니다. 우리가 접하는 영상, 텍스트, 음향 등 모든 종류의 정보를 종합하면 우리의 뇌는 그 어느 때보다 똑똑하다고 생각합니다. 여러분이 걱정하시는 인간관계도 생각해 볼까요? 우리는 SNS와 메신저 앱을 통해 이전과는 다른 인간관계를 맺고 있습니다. 간편해진 방법으로 더 자주 연락을 주고받을 수도 있고, 동시에 여러 명이 대화할 수도 있습니다. 심지어 스마트폰으로 서로 얼굴을 보면서 대화할 수도 있습니다.

여러분, ‘포노 사피엔스(Phono sapiens)’라는 말을 들어 보신 적 있으십니까? (청중의 반응을 확인한 후) 처음 들어 보시는 분들이 많네요. 포노 사피엔스란 ‘스마트폰을 신체의 일부처럼 사용하는 인류’라는 뜻으로, 스마트폰의 혁신성을 이용해 신문명을 창조한 새로운 종족을 일컫는 말입니다. 2015년 영국의 경제 주간지에서 ‘지혜가 있는 인간’이라는 의미의 호모 사피엔스에 빗대어 처음 사용했습니다.

[A] 포노 사피엔스는 SNS를 통해 인간관계를 형성할 뿐만 아니라 금융과 학습, 여가 생활에 이르기까지 삶의 대부분 영역을 변화시키고 있습니다. 개인의 삶뿐만 아니라 사업 구조에도 큰 영향력을 발휘하고 있습니다. 포노 사피엔스는 스마트폰을 사용하여 미디어, 유통, 서비스 산업 등 다양한 소비 산업의 변화를 이끌고 있습니다. 대형 마트보다 모바일 전자 상거래의 유통 규모가 훨씬 커졌으며, 주요 광고 매체였던 TV나 라디오의 자리를 모바일이 속속 넘겨받고 있습니다.

한편, 휴대폰이 없으면 초조해하거나 불안감을 느끼는 노모포비아(nomophobia)와 관련지어 스마트폰에 대한 의존이 심해지는 사람들을 포노 사피엔스라고 부르기도 합니다. 그러나 이 시대의 변화를 기회로 삼아 모두 함께 미래를 준비한다면, 포노 사피엔스 시대는 확실히 우리에게 기회일 것입니다. 디지털 문명의 확산이 돌이킬 수 없는 정해진 미래라면, 여러분은 어떤 길을 선택하시겠습니까? 스마트폰의 부작용을 걱정만 하며 아무것도 안 하는 것보다 시대의 변화에 능동적으로 대처하면서 미래를 모색해 보면 어떨까요?

[22003-0036]

01 다음은 학생이 위 연설을 계획하며 생각한 내용이다. 위 연설에 반영되지 않은 것은?

- ① 연설을 시작하면서 중심 화제와 관련된 청중의 경험을 환기해야겠어.
- ② 공적 말하기인 담화 상황을 고려하여 청중을 높이는 말투를 사용해야겠어.
- ③ 청중이 연설 내용을 잘 이해할 수 있도록 낯선 용어의 의미를 알려 줘야겠어.
- ④ 질문 형식을 활용해서 청중의 능동적인 태도를 제안하며 연설을 마무리해야겠어.
- ⑤ 연설할 내용의 순서를 앞부분에 제시하여 청중이 내용을 예측하며 들을 수 있게 해야겠어.

[22003-0037]

02 <보기>는 학생이 [A]의 내용을 구성할 때 활용한 자료이다. 학생의 자료 활용 전략으로 가장 적절한 것은?

보기

[전문가 인터뷰]

“인터넷을 기반으로 새로운 금융 형태를 선보인 A 은행이 201×년에 첫선을 보였습니다. 그리고 1년 만에 이용의 편리함과 귀여운 사용자 인터페이스에 힘입어 700만 명의 고객을 유치했습니다. 이는 이용자의 이동이 쉽지 않은 은행 사업에서 보여 준 성과로, 이 시대를 살아가는 사람들이 얼마나 포노 사피엔스 생활 방식에 익숙해져 있는지를 보여 줍니다. 다른 분야의 소비들도 달라졌습니다. 듣고 싶은 음악이 있으면 테이프, CD 등을 구매해 듣기보다는 스마트폰을 이용해 디지털 플랫폼에 접속해서 듣습니다. 옷이나 생활용품도 디지털 플랫폼에 접속해 구매하는 사람들이 빠르게 늘고 있고, 이에 따라 백화점과 대형 마트의 고객 수는 점점 감소하고 있는 추세입니다.”

- ① 디지털 플랫폼에 접속해 재화와 서비스를 사용하는 소비자가 늘고 있다는 내용을 바탕으로 포노 사피엔스가 등장한 이후의 소비 산업이 어떻게 변화했는지 설명해야겠어.
- ② 스마트폰을 통해 음악을 듣는 소비자들이 늘고 있다는 내용을 바탕으로 과거의 첨단 기기들과 달리 스마트폰이 사람들의 감상 능력에 어떤 변화를 주었는지 분석해야겠어.
- ③ 이용자의 이동이 쉽지 않은 은행 사업에서 성공한 A 은행의 성과를 바탕으로 포노 사피엔스 시대에 필요한 인재상과 새로운 인재를 교육하기 위해 적합한 교육 방식을 제시해야겠어.
- ④ 음악과 생활용품을 디지털 플랫폼에 접속해 구매하는 소비자들의 통계를 바탕으로 포노 사피엔스의 등장으로 어느 분야가 가장 빠르게 변화하고 어느 분야가 가장 느리게 변화하는지를 소개해야겠어.
- ⑤ 백화점과 대형 마트의 고객 수가 점점 감소하고 있다는 내용을 바탕으로 디지털 소비 문명의 시대가 되면서 소비 패턴의 변화에 따라 기업의 재무 구조와 인력 채용 방법도 달라지고 있다는 내용을 강조해야겠어.

[22003-0038]

03 <보기>는 위 연설을 들은 학생들이 한 생각이다. <보기>에 드러난 학생들의 반응을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

학생 1: 얼마 전 뉴스에서 인터넷 뱅킹 사용자가 많이 늘었다고 들었어. 실제로 나도 송금할 일이 있으면 예전에는 은행에 가서 하곤 했는데, 이제는 스마트폰을 이용해서 인터넷 뱅킹을 하니 까 은행에 직접 가지 않아도 돼서 훨씬 편리해.

학생 2: 노모포비아와 관련한 ○○대 심리학과 교수님의 온라인 강의를 들은 적이 있어. 스마트폰이 청소년들의 건강과 교육에 부정적 영향을 끼칠 뿐만 아니라 공감 능력과 의지 형성을 저해한다고 했던 교수님 의견에 공감되던데, 연설자는 노모포비아와 관련된 문제를 심각하게 생각하고 있지 않은 것 같아. 노모포비아와 관련해서 다른 정보를 더 검색해 봐야겠어.

학생 3: 포노 사피엔스가 소비 산업의 변화를 이끌고 있다는데, 내가 최근에 읽은 경제 잡지에서는 포노 사피엔스가 소비 산업의 변화에 미치는 영향이 크지 않다고 해서 연설 내용을 믿어도 될지 모르겠어. 게다가 주장을 뒷받침할 만한 통계 자료 없이 말로만 주장하고 있잖아.

- ① ‘학생 1’은 연설 내용과 관련이 있는 자신의 경험을 떠올리면서 들었다.
- ② ‘학생 2’는 연설에서 다른 정보와 관련해 추가 정보를 찾아봐야겠다고 생각하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 연설 내용의 신뢰성과 근거의 유무를 판단하면서 들었다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 배경지식과 관련지어 연설 내용에 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 연설자의 주장에 부정적인 반응을 보이고 있다.

[04~06] (가)는 학생과 음악 교사의 면담이고, (나)는 면담이 끝난 직후 학생과 음악 교사가 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생: 안녕하세요, 선생님. 교지 편집부 ○○○입니다. 교지의 특집 기사로 국악 감상에 대한 기사를 준비 중이라 선생님의 도움이 필요해서 면담을 요청했습니다. 30분 동안 잘 부탁드립니다.

음악 교사: 반갑습니다. 연락 받고 기다리고 있었습니다.

학생: 최근 국악을 활용한 관광 홍보 영상이 학생들 사이에 큰 인기를 끌고 있습니다. 이를 계기로 국악 감상에 관심 있는 친구들이 많아져서, ‘국악을 감상하는 방법’을 주제로 기사를 기획하게 되었어요. 국악은 어떻게 감상하는 게 좋을까요?

음악 교사: ㉠ 책이나 음반, 방송으로 국악을 만나는 것도 좋지만, 국악의 진짜 맛을 알기 위해서는 국악 공연장을 직접 찾아가는 것을 추천합니다. 공연장에서 소리를 느끼고 연주자와 함께 호흡해 보는 것이 지요.

학생: 국악 공연장은 한 번도 가 본 적이 없는데, 공연장에 가면 제일 먼저 무엇을 해야 하나요?

음악 교사: 일단 공연 시작 시간보다 여유 있게 도착해서, 주변을 돌아보면서 공연장의 분위기를 익히는 것이 도움이 됩니다. ㉡ 공연장으로는 국립 국악원을 추천하고 싶은데, 알고 있나요?

학생: 아니요. 처음 들어 봅니다.

음악 교사: 국립 국악원을 찾아가면, 근처에 있는 국악 박물관을 둘러보세요. 그곳에서는 국악기 소리를 직접 들으면서 체계적으로 정리된 여러 가지 국악 자료를 살펴볼 수 있습니다.

학생: ㉢ 그렇군요. 선생님 말씀처럼 국악 자료를 먼저 보면 국악을 감상하는 데 많은 도움이 될 것 같습니다. 공연장 주변을 돌아본 뒤에는 어떻게 해야 하나요?

음악 교사: 이제 공연을 본격적으로 즐겨야겠지요? 이때 주의할 점은 음악을 귀로만 듣는다고 생각하지 않아야 한다는 것입니다.

학생: ㉣ 방금 음악을 귀로만 듣는 게 아니라고 하신 게 맞나요? 음악은 귀로만 듣는 거 아닌가요?

음악 교사: 음악을 귀로 듣는 것은 가장 기본적인 것이고, 그 외에도 연주자들이 입은 의상의 형태와 색깔도 살펴보고, 곡에 따라 악기 편성이 달라지는 것도 찾아보는 등 다양한 방법으로 국악을 감상할 수 있습니다. 국악 장단의 종류를 알고 있나요?

학생: 네. 세마치장단, 굿거리장단, 자진모리장단 등을 알고 있습니다.

음악 교사: 국악에 쓰이는 장단은 국악 특유의 역동성과 흥을 만들어 내는 핵심이기 때문에 장단의 구조를 파악하는 것은 국악 감상의 기본이라고 할 수 있습니다. 마지막으로 음의 움직임에 주목해 보는 것도 좋은 국악 감상법입니다. ㉤ 혹시 음악 수업 시간에 감상했던 영화 「서편제」의 장면이 기억나나요?

학생: 네, 기억납니다.

음악 교사: 국악은 움직이는 음들의 생동감으로 가득한 음악입니다. 영화 「서편제」에서 같이 들었던 꺾는음과 떠는음, 가야금 산조에서 왼손을 현 위에 놓고 손가락으로 격렬하게 누르거나 흔들어서 내는 음, 대금 연주에서 느껴지는 떠는음 등을 느끼면서 감상하면 국악의 매력에 빠지게 될 겁니다.

학생: 선생님 말씀대로 하면 국악 감상을 잘할 수 있을 것 같습니다. 귀한 시간 내주셔서 감사합니다. 이만 면담을 마치도록 하겠습니다.

(나)

학생: 선생님, 오늘 면담에 응해 주셔서 정말 감사합니다. 덕분에 좋은 특집 기사를 쓸 수 있을 것 같아요.

음악 교사: 도움이 되었다니 다행이다. 내가 또 도움 일은 없을까?

학생: 아! 교지에 글을 실을 때 선생님과 함께 찍은 사진을 넣고 싶은데, 혹시 함께 찍어 주실 수 있으세요?

음악 교사: 좋아. 그런데 지금은 좀 곤란하고 시간을 다시 정해 보면 어떨까?

학생: 그럼 내일 점심시간은 어떠세요? 음악실에 장구랑 북 등 국악기가 있으니까 음악실에서 사진을 찍으면 기사 내용과 잘 맞아서 더 좋을 것 같은데요.

음악 교사: 그럴까? 그럼 내일 점심시간에 밥 먹고 음악실에서 보자.

학생: 네, 감사합니다. 내일 뵙게요.

[22003-0039]

04 (가)의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대의 요청에 따라 화제와 관련한 정보를 단계별로 설명하고 있다.
- ② ㉡: 상대의 배경지식을 점검해 가며 면담에 참여하고 있다.
- ③ ㉢: 상대의 답변에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 상대의 말을 일부 재진술하면서 자신이 들은 내용이 맞는지 확인하고 있다.
- ⑤ ㉤: 정보 전달의 효과를 높이기 위해 상대의 학습 경험을 환기하고 있다.

[22003-0040]

05 (가)와 (나)를 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 (나)에 비해 말하기에 참여하는 사람들의 관계가 공적인 의사소통 활동이다.
- ② (나)는 (가)에 비해 경어 표현을 주로 사용하는 의사소통 활동이다.
- ③ (나)는 (가)에 비해 특정한 목적과 계획이 더 중시되는 의사소통 활동이다.
- ④ (나)는 (가)에 비해 시간의 제약에 따라 일정한 절차를 중시하면서 이루어지는 의사소통 활동이다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 복수의 가상 청자를 의식하고 이루어지는 의사소통 활동이다.

[22003-0041]

06 (나)의 학생의 발화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신의 제안에 대한 상대의 긍정적 반응을 본 후, 제안 내용에 구체적인 의견을 덧붙이고 있다.
- ② 자신이 의사를 명료하게 드러내지 않은 것에 대한 상대의 부정적 반응을 본 후, 상대의 정서에 적극 공감하고 있다.
- ③ 자신이 요청한 것에 대한 상대의 긍정적 반응을 본 후, 세부 내용을 상대가 정하도록 다양한 선택지를 제시하고 있다.
- ④ 자신이 원하는 바를 일방적으로 요구한 것에 대한 상대의 부정적 반응을 본 후, 질문의 방식으로 동의를 구하고 있다.
- ⑤ 상대의 요구를 자신이 일부만 수용한 것에 대한 상대의 부정적 반응을 본 후, 자신의 처지를 설명하며 이해를 구하고 있다.

[01~03] 다음은 지역 사회에서 개최된 협상이다. 물음에 답하시오.

단체 측: 저희 단체는 회원들을 위한 주말 텃밭 사업을 추진하기 위해 ○○ 마을 주민들이 공동으로 소유한 토지 700m²를 임차하려고 합니다. 그런데 주민 측에서 저희가 기존에 보내 드렸던 계약 조건에 이견이 있다고 하셔서 이렇게 자리를 마련하였습니다. 저희는 토지를 주변 시세보다 저렴하게 임차하여 ○○ 마을에서 사업이 원만히 진행될 수 있기를 바랍니다.

주민 측: 저희는 시세에 합당한 수준의 계약 조건으로 토지를 임대하여 저희 토지에서 △△ 단체의 텃밭 사업이 성공적으로 진행되기를 바랍니다. 먼저 계약서상의 임대료는 조정이 필요합니다. 기존에 해당 토지의 적정 임대료를 3.3m²당 5,000원으로 책정하셨는데, 여기에서 20% 증액해 주십시오. 이는 주변 마을의 임대 시세를 고려하여도 저렴한 가격입니다. [A]

단체 측: 저희가 마을을 방문하여 토지와 시설을 점검해 보니 해당 토지는 토양이 부실하고 전기, 식수 등의 시설이 부족합니다. 회원들에게 분양을 진행하려면 이러한 부분들에 추가적으로 비용이 소요될 것으로 예상됩니다. 따라서 임대료의 증액을 위해서는 이에 부합하는 대안이 필요합니다.

주민 측: 물론 현재 상태가 사업을 진행하기에 난점이 많다는 사실은 인정합니다. 하지만 저희도 그 점을 감안해 주변 마을의 임대 시세보다 저렴한 가격으로 임대하고자 하는 것입니다. 그럼 임대료를 10%만 증액하되, 면적을 150m² 추가로 임차하는 것은 어떻겠습니까? 텃밭 분양을 원하는 회원이 많은 것으로 아는데 이 정도 규모는 추진이 가능하지 않겠습니까? [B]

단체 측: 그럼 대신 주말에 한해 우리 회원들이 마을 회관의 시설을 이용할 수 있도록 허락해 주십시오. 아시다시피 해당 토지에는 식수 시설이 없고 화장실 이용이 어려워 회원들의 불편이 예상됩니다. ㉠ 마을 회관 이용으로 텃밭의 부족한 시설을 보완할 수 있다면 저희 측에서도 임대료 증액과 면적 추가에 이견이 없을 것입니다.

주민 측: 그 부분은 주민들과 협의하여 허용하겠습니다. 그럼 계약 금액과 면적을 조정해 주시는 것으로 알겠습니다. 그리고 텃밭 사업에는 농업 학교, 체험 마당 등 여러 행사가 포함되는 것으로 알고 있습니다. 사업 진행 시 행사 도우미로 저희 마을 주민들을 채용해 주십시오. 주민 채용을 통해 농사에 대한 노하우를 전수받고 텃밭의 특성에 맞는 다양한 체험을 진행할 수 있을 것입니다. [C]

단체 측: 저희는 회원들의 편의와 만족을 도모할 수 있는 방향으로 계약을 체결해 텃밭 사업을 진행하는 것을 최우선으로 여기고 있습니다. 그리고 아직 텃밭을 분양받을 회원이 확정되지 않은 상황이므로 회원들과의 논의 없이 사업 진행과 관련된 부분을 미리 약속드리기는 어렵습니다.

주민 측: 하지만 텃밭 사업이 진행되면 단체의 회원들이 마을 회관 시설을 이용함으로써 주민들의 일상 생활에 피해가 있을 수밖에 없습니다. 그리고 주말마다 많은 외부인이 마을에 출입하게 될 텐데 이로 인해 마을이 소란스러워지면 주민들이 편히 휴식을 취할 수 있을까요? 저희가 불편을 감수하는 만큼 단체 측에서도 저희의 제안을 충분히 고려해 주셔야 한다고 생각합니다. [D]

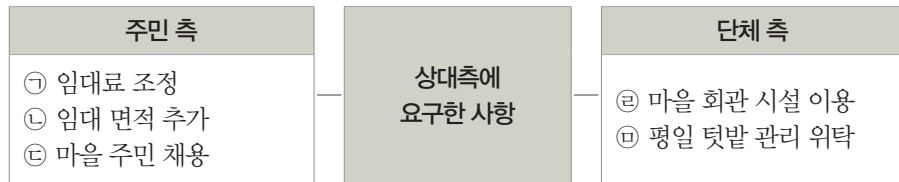
단체 측: 그럼 텃밭이 분양된 후에 회원들의 의견을 수렴하여 마을 주민을 행사 도우미로 채용하는 것을 적극적으로 검토해 보겠습니다. 대신 주민 측에서 평일에 한해 텃밭을 관리해 주셨으면 합니다. ㉡ 주말에는 저희가 관리하겠지만 평일에는 관리가 필요한 상황이 생겼을 때 저희가 즉각적으로 대처하기에

어려움이 있을 수 있으므로 이 점을 도와주신다면 마을 주민을 행사 도우미로 채용할 수 있도록 회원들을 설득해 보겠습니다.

주민 측: 나쁘지 않은 제안이네요. 그 정도는 주민들과 일정만 협의되면 추진이 가능할 것 같습니다. 이번 텃밭 사업은 단체 측에게도 중요하겠지만, 마을에서 이루어지는 큰 사업이니만큼 저희 주민들도 많은 관심을 가지고 있고 여기에 기대하는 바가 큼니다. 양측 모두가 만족할 수 있는 성공적인 사업이 되길 바랍니다. 주민 채용에 대한 긍정적인 답변을 기다리겠습니다. [E]

[22003-0042]

01 다음은 단체 측과 주민 측의 협상 내용을 정리한 것이다. 이를 참고하여 [A]~[E]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① [A]에서는 ㉠에 대한 필요성을 드러내며 상대측에 요구 사항을 제시하고 있다.
- ② [B]에서는 ㉠에 대한 입장을 양보하면서 ㉡을 제안하며 이에 대한 상대측의 수용 의사를 묻고 있다.
- ③ [C]에서는 ㉣과 관련한 요구 사항을 제시하며 제안이 수용되었을 때 예상되는 효과를 언급하고 있다.
- ④ [D]에서는 ㉣과 관련한 문제점을 제시하며 ㉣과 관련한 기존의 제안을 수정하여 제시해 상대측을 설득하고 있다.
- ⑤ [E]에서는 ㉣과 관련한 제안의 수용 가능성을 언급하면서 상대측의 결정에 대한 기대감을 드러내고 있다.

[22003-0043]

02 위 협상의 흐름을 고려할 때, ㉠와 ㉡의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 제안에 대한 수용 여부를 유보하기 위해, 상대방의 제안에 따라 예상되는 문제점을 언급하고 있다.
- ② 상대방에게 자신의 제안이 지닌 강점을 강조하기 위해, 자신의 제안에 대해 상대방이 제기할 수 있는 의견을 가정하고 있다.
- ③ 자신이 제시한 여러 제안 중 한 가지를 상대방이 선택하도록 권유하기 위해, 상대방이 기대한 결과가 실현되지 않을 가능성을 언급하고 있다.
- ④ 상대방의 제안에 대해 추가적인 설명을 요구하기 위해, 상대방이 제시한 대안에서 자신이 파악하지 못한 내용이 무엇인지를 언급하고 있다.
- ⑤ 자신의 제안이 상대방에게 수용되도록 유도하기 위해, 상대방이 자신의 제안을 수용하면 상대방의 제안도 수용하겠다는 조건을 언급하고 있다.

[22003-0044]

03 <보기>를 참고하여 위 협상을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

협상의 상황에서 양측은 동일한 의제로 협상을 하면서도 서로 다른 근원적 이해(利害)를 가지고 있어 입장의 차이를 보인다. 여기에서 ‘의제’란 협상에서 합의가 필요한 사안이고, ‘입장’은 의제에 대한 협상 참여자의 태도이다. 그리고 ‘근원적 이해’란 협상이라는 행위를 통해 각 측이 진정으로 얻고 싶거나 달성하고자 하는 사항을 의미한다. 이는 협상에서 취할 입장을 결정하는 동기가 되는 것으로 비용, 이윤 등의 객관적이고 가시적인 사항일 수도 있지만, 위협에 대한 예측과 사고방식 등 주관적이고 추상적인 사항일 수도 있다. 협상에서 표면적인 입장의 밑바탕에 놓여 있는 근원적 이해를 파악하는 것은 양측 모두에게 이익을 주는 대안을 이끌어 내어 합의에 이를 수 있게 해주므로 중요하다.

- ① 위 협상의 ‘의제’는 텃밭 임대 계약에 관한 주민 측과 단체 측의 계약 조건을 조정하는 것이다.
- ② 협상 시작 시에 단체 측이 취한 ‘입장’은 주변 시세보다 저렴한 가격으로 토지를 임차하려는 것이다.
- ③ 협상 시작 시에 주민 측이 취한 ‘입장’은 시세에 합당한 수준의 계약 조건으로 토지를 임대하려는 것이다.
- ④ 단체 측의 ‘근원적 이해’는 주민 측으로부터 회원들의 만족과 편의를 위한 계약 조건을 확보하는 것임을 알 수 있다.
- ⑤ 주민 측의 ‘근원적 이해’는 단체 측의 텃밭 사업으로부터 마을 주민들의 생활 영역을 보호하는 것임을 알 수 있다.

[04~06] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 해양 생물을 연구하는 ○○○입니다. 먼저 동영상 하나를 보시겠습니다. (동영상 제시) 지금 보신 영상은 제가 수중 카메라로 직접 촬영한 바닷속 풍경입니다. 다채로운 생물들의 모습이 흥미롭지 않으신가요? 그런데 이런 장비가 없었던 200여 년 전에도 바닷속을 연구해 기록한 책이 있었습니다. 바로 정약전의 『자산어보』라는 책입니다. 오늘은 이에 대해 말씀드리겠습니다.

잠시 화면을 봐 주세요. (사진 제시) 이 사진 속의 책이 바로 『자산어보』입니다. 책 제목의 ‘자산’은 흑산도라는 섬을 의미하고 ‘어보’는 물고기 족보라는 뜻입니다. 이 책을 쓴 정약전은 정약용의 형으로, 정약용이 강진으로 유배되었을 때 정약전은 흑산도로 유배되었습니다. 유배 중 정약전은 흑산도의 다양한 해양 생물을 접하고 이것들을 조사해 보겠다고 결심하게 됩니다. 『자산어보』는 총 세 권으로, 흑산도에 출현하는 200여 종 생물의 형태, 생태, 맛, 이용법 등을 담고 있습니다. (도표 1 제시) 그런데 보시는 것처럼 몇몇 생물의 이름이 지금 우리가 알고 있는 것과 다릅니다. 이는 생물을 부르는 이름이 다양했던 상황에서 생물에 대한 정보를 쉽고 체계적으로 파악할 수 있도록 정약전이 직접 이름을 붙여 정리했기 때문입니다. 예를 들어 고등어를 ‘벽문어(碧紋魚)’라고 하였는데, 이것은 푸른 무늬의 물고기라는 뜻입니다.

정약전은 이렇게 이름 붙인 생물들을 계층적 분류 방식을 이용해 체계적으로 정리했습니다. 먼저 생물들을 비늘 유무에 따라 ‘인류(鱗類)’와 ‘무린류(無鱗類)’로, 딱딱한 표면을 지닌 것은 ‘개류(介類)’로, 해초나 해충 등의 생물은 ‘잡류(雜類)’로 두어 크게 네 가지로 구분했습니다. 그리고 그 각각의 구분 아래에 하위 무리를 두고 또 그 아래에 하위 생물로 계층을 두어 정리했습니다. (반응을 살핀 후) 제가 예상한 대로 설명만 듣고는 체계를 이해하기가 어려우신 것 같네요. 이해를 돕기 위한 예시를 도표로 보여 드리겠습니다. (도표 2 제시) 보시는 것처럼 ‘인류’의 하위 무리에 ‘상어’가 있고, 이 상어의 하위 생물로 은상어, 귀상어 등 총 18종의 상어가 있습니다. 이제 이해가 잘 되시죠?

『자산어보』는 정보 서술의 방식에 있어서도 무척 세밀했습니다. 생물의 형태 기술에서는 전체에서 부분으로, 몸의 한 방향에서 다른 방향으로 순차적으로 기술했습니다. (반응을 살핀 후) 계속 제 설명만 듣다 보니 따분해하시는 것 같네요. 그럴 줄 알고 제가 설명한 내용과 관련된 퀴즈를 하나 준비했습니다. (슬라이드 제시) 보시는 것은 『자산어보』에서 한 생물의 형태를 기술한 것입니다. 머리가 둥글고 머리 밑으로 어깨 뼈처럼 여덟 개의 긴 다리가 있는 것, 과연 무슨 생물일까요? (대답을 듣고) 네, 많이들 맞히셨네요. 바로 ‘문어’입니다. 이처럼 『자산어보』에서는 생물의 모습이 머릿속에 그려지도록 형태에 대한 정보를 서술했습니다.

정약전은 많은 책을 연구하고 섬에 사는 어부의 조력으로 해양 생물에 대한 자세한 정보를 얻으려 했습니다. 그러나 그의 노력에도 불구하고 『자산어보』에는 그림이 전혀 없고 몇몇 생물에 관한 정보는 간략하게 제시되어 그 정체를 밝히기 어려운 경우가 있기도 합니다. 하지만 당시에 해양 생물을 직접 관찰하는 일이 어려웠음에도 불구하고 해양 생물에 호기심을 가지고 기준을 세워 기록하고자 했던 그의 과학적 탐구심은 우리가 배울 만합니다. 『자산어보』가 현대에 비추어 보았을 때에도 놀랍도록 체계적인 생물 분류 문헌이라는 점은 특정한 대상에 대해 호기심을 가지고 파고드는 태도가 과학 연구에서 중요하다는 사실을 우리에게 알려 줍니다. 이상으로 강연을 마치겠습니다.

[22003-0045]

04 위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 강연 주제를 선정한 동기를 밝히며 청중과 공유했던 경험을 이끌어 내고 있다.
- ② 강연 순서를 미리 안내하여 청중이 강연의 흐름을 파악할 수 있도록 하고 있다.
- ③ 청중의 질문에 답을 함으로써 강연 내용에 대한 청중의 궁금증을 해소하고 있다.
- ④ 대상의 결점도 언급하여 대상이 지닌 한계와 가치가 함께 드러나도록 하고 있다.
- ⑤ 청중의 실천을 제안하는 질문으로 마무리하여 강연의 중심 내용을 강조하고 있다.

[22003-0046]

05 <보기>는 강연자가 강연 전 청중에 대해 분석한 내용이다. <보기>를 바탕으로 위 강연이 진행되었다고 할 때, 강연자의 자료 활용 전략으로 적절하지 않은 것은?

보기	
청중의 특성 파악	㉠ 해양 생물에 대해 관심이 적음. ㉡ 정약전이 『자산어보』를 저술하게 된 배경을 모름.
청중의 반응 예측	㉢ 생물의 이름이 현대와 다른 경우 그 이유를 궁금해할 것임. ㉣ 『자산어보』의 생물 분류 체계를 이해하기 어려워할 것임. ㉤ 생물의 형태 기술 방식에 대한 설명이 길어지면 지루해할 것임.

- ① ㉠을 고려하여, 청중의 흥미를 유발하기 위해 강연을 시작할 때 ‘동영상’을 활용하고 있다.
- ② ㉡을 고려하여, 저술 동기가 된 흑산도의 다양한 생물의 모습을 청중에게 보여 주기 위해 ‘사진’을 활용하고 있다.
- ③ ㉢을 바탕으로, 정약전이 몇몇 생물을 새로 명명해 정보를 정리했음을 청중에게 알려 주기 위해 ‘도표 1’을 활용하고 있다.
- ④ ㉣을 바탕으로, 예시를 통해 생물 분류 체계에 대한 청중의 이해를 돕기 위해 ‘도표 2’를 활용하고 있다.
- ⑤ ㉤을 바탕으로, 강연에서 설명한 내용과 관련된 퀴즈를 청중에게 제시하기 위해 ‘슬라이드’를 활용하고 있다.

[22003-0047]

06 다음은 강연을 듣고 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학생 1: 흑산도가 수산 자원이 풍부하다는 사실은 이전에 다른 책에서 보아 알고 있었어. 해양 생물을 네 가지로 분류해 정리했다고 설명했는데, 전복은 딱딱한 표면을 지녔으니까 개류(介類)의 하위 무리로 분류되었겠구나.

학생 2: 조선 시대에 해양 생물을 정리한 책이 있었다는 이야기는 예전에 선생님께 들어 알고 있었는데, 강연을 통해 더욱 구체적인 정보를 알게 되어서 유익했어. 생물의 형태를 전체에서 부분으로도 기술했다고 했는데 그 내용은 예를 제시하지 않아 아쉬웠어.

학생 3: 조선 시대의 해양 생태를 알 수 있는 자료가 있다는 사실을 새롭게 알게 되어 유익한 시간이었어. 그런데 『자산어보』에 해초는 어떤 것들이 실려 있는지 궁금하네. 자료를 찾아보아야겠어.

- ① ‘학생 1’은 강연에서 직접적으로 언급되지 않은 내용을 추론하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 자료의 출처를 확인하며 강연 내용의 신뢰성을 점검하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 강연 내용과 관련하여 궁금한 점을 해결하기 위한 방법을 생각하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 강연 내용과 관련하여 자신이 기존에 알고 있던 지식을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두 강연을 통해 알게 된 정보가 자신에게 유용했다고 평가하고 있다.

[01~03] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 점심 방송 만족도 조사 결과를 정리했는데 우리 학교 학생들의 점심 방송 프로그램에 대한 만족도가 무척 낮았어. 학생들의 만족도를 높이기 위해 점심 방송 프로그램을 어떻게 바꾸어 운영하면 좋을지 같이 이야기해 보자.

학생 2: (고개를 끄덕이며) 그래. 점심 방송은 우리 방송반이 학생들의 즐거운 학교생활을 위해 운영하는 것인데 만족도가 낮은 것은 문제가 있어. 프로그램을 개선할 방법을 함께 의논해 보자.

학생 3: 내가 우리 반 학생들을 대상으로 설문 조사를 진행해 보았더니 점심 방송에 선곡된 음악이 학생들의 취향을 반영하지 못하는 경우가 많다고 하더라. 그리고 음악 장르를 다양하게 다루지 않고 별다른 진행 내용 없이 음악으로만 구성된 점도 불만이라는 응답이 많았어.

학생 2: 그럼 학생들이 좋아하는 음악을 선곡하여 취향을 반영하면 되니까 SNS를 이용해 학생들의 희망 곡을 접수받아서 프로그램을 구성하면 어떨까?

학생 4: ㉠(부드러운 말투로) 그런데 단순히 선곡에 학생들의 희망을 반영하는 것은 근본적인 해결책이 아닌 것 같아. 학생들이 내용 없이 음악만 계속되는 점심 방송에 불만을 느끼고 있으니 프로그램 내용에 내실을 갖추는 것이 더 필요하지 않을까?

학생 2: ㉡(머리를 긁적이며) 그렇긴 하네. 학생들의 취향을 선곡에 반영하더라도 그것들을 아우르는 주제가 있는 편이 좋겠어. 음……. 그럼 한 달 단위로 점심 방송의 큰 주제를 잡고 큰 주제와 관련하여 요일별로 다양한 장르의 음악을 편성해 운영하면 어떨까?

학생 3: ㉢(박수를 치며) 오, 좋은 생각이야. 그러면 매월 색다르게 방송을 구성할 수 있겠어. 그리고 특정 요일에는 희망 곡을 접수받아 학생들의 취향도 반영하고 다양한 음악으로 내용을 구성할 수도 있겠다.

학생 4: 좋아. 그리고 주제와 관련해 대본을 작성하여 방송을 진행하면 점심 방송을 음악으로만 구성하여 불만이 있었던 문제도 해소할 수 있을 거야.

학생 1: 응. 너희 말처럼 주제를 정해 음악 장르를 다양하게 다루는 편이 학생들의 만족도를 높이는 데에 더 효과적일 것 같아. 그럼 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성해 점심 방송 프로그램을 운영하는 것으로 정할게. 다들 괜찮지?

학생들: 그래, 좋아.

학생 1: 그럼 이제부터는 이번 달 방송의 주제를 정하고 방송을 어떻게 준비할지에 대해 이야기해 보자.

학생 2: 이번 달은 ‘봄’을 주제로 정하면 어떨까? ‘봄’이라는 주제로 월요일은 가요, 화요일은 클래식, 수요일은 팝송, 목요일은 재즈, 금요일은 힙합으로 음악 장르를 매일 다르게 구성하는 거야.

학생 4: 괜찮은 생각인 것 같긴 한데……. ㉣(천천히 말하며) 가끔 학생들이 전통 음악이나 동요를 듣고 싶다고 하는 경우도 있었어. 모든 요일의 음악 장르를 완전히 고정해 두기보다는 하루나 이틀 정도는 장르에 구애받지 않고 곡을 선택할 수 있도록 하여 학생들의 희망 곡을 반영하면 어떨까?

학생 2: 그게 좋겠네. 그럼 이번 달은 크게 ‘봄’이라는 주제로 요일별 음악 장르를 정하되, 한두 번 정도는 장르에 관계없이 자유롭게 편성하면 되겠다. 내가 편성표를 만들어 볼게. 검토 후에 학교 게시판에 게시하자.

학생 3: ⊕(미소를 지으며) 괜찮은 생각이야. 이번 달은 그렇게 진행해 보자. 그런데 대본을 우리끼리만 작성해서 운영하면 결국 매주 비슷한 내용이 반복될 수도 있을 것 같아. 다양한 음악 장르를 다룰 수 있게 되었으니 각 음악 장르와 관련된 진로를 희망하는 학생들을 진행자나 게스트로 섭외해서 운영하면 어떨까?

학생 4: 그럼 학생들이 방송에 직접 참여하게 되면서 흥미를 유발할 수 있고 프로그램도 더욱 풍성해지겠다. 우리 반에 성악을 공부하는 친구가 있어. 게스트로 한번 섭외해 볼게.

학생 2: 좋아, 나도 재즈 피아노를 배우는 친구에게 참여할 수 있는지 의사를 물어볼게. 관련 분야에 대한 이야기를 나누며 교양을 쌓을 수 있는 좋은 기회가 될 것 같아.

학생 1: 그럼 이번 달 점심 방송 편성표를 만들어서 학교 게시판에 게시하고 학생들을 섭외해 방송을 진행해 보는 것으로 토의 내용을 정리할게. 모두 동의하는 거지?

학생들: 그래, 좋아.

[22003-0048]

01 위 토의에서 ‘학생 1’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 토의 주제를 선정하기 위해 참여자들의 의견을 수합하고 있다.
- ② 토의를 진행하며 참여자에게 발언 기회를 고르게 배분하고 있다.
- ③ 토의 주제에서 벗어난 참여자의 발언 내용에 대해 지적하고 있다.
- ④ 토의 참여자들 사이에 생긴 의견 충돌을 조정하여 중재하고 있다.
- ⑤ 토의에서 논의한 내용을 정리하고 참여자들의 의사를 확인하고 있다.

[22003-0049]

02 다음은 위 토의의 과정을 도식화한 것이다. 이를 바탕으로 위 토의를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① (가): '학생 3'은 학급 학생들의 설문 조사 결과를 바탕으로 문제 상황의 원인을 제시하고 있다.
 ② (나): '학생 2'는 학생들의 취향을 반영해야 한다는 점을 근거로 학생들의 희망 곡 접수를 해결 방안으로 제안하고 있다.
 ③ (다): '학생 4'는 음악 장르를 다양하게 다룰 수 없다는 점을 근거로 대본을 작성해 방송을 운영하는 방안에 회의적인 의견을 제시하고 있다.
 ④ (다): '학생 1'은 학생들의 만족도를 높이는 효과적인 방안이라는 점을 근거로 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성하는 방안에 찬성하고 있다.
 ⑤ (라): '학생 2'는 관련 분야의 교양을 쌓을 수 있다는 점을 근거로 음악 장르와 관련된 진로를 희망하는 학생들을 섭외하여 방송을 운영하자는 의견을 지지하고 있다.

[22003-0050]

03 <보기>를 참고하여 ㉠~㉣의 발화를 분석한 내용으로 가장 적절한 것은?

「 보기 」

의사소통을 할 때에는 담화 상황에 맞는 언어적 표현뿐만 아니라 이에 적절한 준언어적·비언어적 표현을 사용하는 것이 중요하다. 준언어적 표현이란 언어적 요소에 덧붙여 의미를 전달하는 것으로 어조, 강세, 말의 빠르기, 목소리 크기 등이 있다. 반면 비언어적 표현이란 언어적 요소와는 독립적으로 의미 작용을 할 수 있는 것으로 시선, 표정, 동작, 자세 등을 말한다.

- ① ㉠: 상대방의 비판을 수긍하는 언어적 표현과 이를 보완하는 준언어적 표현이 사용되었다.
- ② ㉡: 상대방의 의견을 반박하는 언어적 표현과 이를 강화하는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ③ ㉢: 상대방의 의견을 칭찬하는 언어적 표현과 이를 강화하는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ④ ㉣: 상대방에게 의문을 제기하는 언어적 표현과 이를 강조하는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ⑤ ㉣: 상대방의 제안을 수용하는 언어적 표현과 이를 강조하는 준언어적 표현이 사용되었다.

[04~06] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: ○○ 마을 청소년 기자단에 지원한 것을 환영합니다. 찾아오는 길이 어렵지는 않았나요?

지원자: 작년이 이곳에서 진행한 청소년 문화 강좌를 수강했던 적이 있어서 금방 찾아올 수 있었습니다.

면접관: 다행이네요. 그럼 질문을 시작하겠습니다. 청소년 기자단에 지원한 이유는 무엇인가요?

지원자: 저는 기자가 꿈이어서 학교에서 교지반 활동에 참여하고 있습니다. 교지에 실을 기사를 작성하기 위해 학교 주변을 취재하고 주민들을 인터뷰하면서 남들에게 알려지지 않은 우리 마을만의 매력이 참 많다는 것을 느꼈습니다. 기자단 활동을 통해 기사를 작성하여 우리 마을의 매력을 보다 많은 사람에게 알리는 역할을 하고 싶다는 생각을 했습니다. 그리고 저는 기자가 현실의 문제에 관심을 가지고 기사를 통해 독자들의 소통을 이끌어 내야 한다고 생각합니다. 요즘 마을 이웃들 간에 소통의 문을 닫고 지내는 일이 일상이 되었고, 이로 인한 문제점이 늘어나고 있습니다. 이러한 때에 제가 작성한 기사가 마을 사람들이 서로 소통할 수 있는 창구가 되었으면 좋겠다는 생각에 마을 청소년 기자단에 지원하게 되었습니다.

면접관: 그럼 마을 청소년 기자단의 구체적인 활동 내용과 활동 혜택에 대해서는 알고 있나요?

지원자: 솔직히 말씀드리자면 활동 혜택에 대해서는 잘 모릅니다. 그렇지만 활동 내용에 대해서는 알고 있습니다. 청소년 기자단은 매월 마을 어르신들을 인터뷰하여 마을 신문의 '청소년 마당'에 기사를 작성하는 것으로 알고 있습니다. 또 마을의 소식들을 취재하여 블로그에 소개하는 글과 영상을 올리는 것으로 알고 있습니다.

면접관: 활동 내용을 잘 알고 있군요. 그럼 지원자가 기자단이 된 후 하고 싶은 역할을 수행하기 위해서는 기자단의 두 활동 중 어떤 활동이 더 중요하다고 생각하니까?

지원자: 죄송합니다만 제가 질문의 내용을 정확하게 이해하지 못했습니다. 다시 한번 말씀해 주시면 감사하겠습니다.

면접관: 괜찮습니다. 다시 질문을 드리면 지원자가 청소년 기자단으로서 담당하고 싶은 역할을 수행하기 위해서 기자단의 주 활동인 어르신 인터뷰 이후 기사 작성하기와 마을 소식 취재 후 블로그 글 작성하기 중 어떤 활동이 더 중요하다고 생각하나요?

지원자: 앞서 말씀드렸듯이 저는 기사를 작성하여 마을 사람들이 소통할 수 있는 창구를 제공하는 역할을 하고 싶습니다. 이 역할을 수행하기 위해서는 기자단 활동 중 마을 어르신들을 인터뷰하여 기사를 작성하는 일이 가장 중요하다고 생각합니다. '청소년 마당'에 어르신들의 인터뷰를 실는 것은 마을의 다양한 세대가 기사를 읽고 서로 소통하고 공감할 수 있는 좋은 기회가 되기 때문입니다. 특히 저는 마을 어르신들과 좋은 관계를 유지하고 있습니다. 이러한 제 장점을 활용해 어르신들의 지혜가 담긴 이야기와 마을과 관련된 재미있는 이야기들을 인터뷰하여 기사로 작성할 계획입니다.

면접관: 좋습니다. 그렇다면 지원자는 마을 청소년 기자에게 필요한 자질이 무엇이라고 생각하나요?

지원자: 음……. 저는 경청하는 태도라고 생각합니다. 취재, 인터뷰 등 기사를 작성하기 위한 활동을 수행하려면 큰 소리에든 작은 소리에든 사람들의 말에 귀를 기울이는 태도가 뒷받침되어야 합니다.

면접관: 그럼 지원자 본인은 경청하는 태도를 가지고 있다고 생각하나요?

지원자: 말씀드렸듯이 저는 기사가 되기를 희망하고 있고, 학교 교지반에 참여하면서 제 꿈에 대해 보다 확신을 가질 수 있었습니다. 교지반 활동을 하면서 다른 사람들의 기사를 꾸준히 읽고 분석하다 보니 어떤 사건을 기사로 다루어야 하는지에 대한 안목이 조금씩 생겼습니다. 특히 저는 학교의 노후한 시설을 집중 취재한 선배의 기사를 읽고 큰 감명을 받았습니다. 그 기사는 체력 단련실 [A] 등 그동안 아무도 알지 못했던 학교 시설의 세세한 부분들을 다루었는데, 기사를 통해 학생들이 학교에 보다 관심을 갖게 되었고 학교 시설에도 많은 변화가 있었기 때문입니다. 저는 그 선배처럼 사람들이 생각해 볼 가치가 있는 마을의 문제를 기사로 다루고 싶습니다.

면접관: 그렇군요. 다음 질문입니다. ㉠ 지원자는 만약 ‘긴히 다룰 내용은 아니지만 마을 주민들이 관심을 많이 가질 만한 내용의 기사’와 ‘관심을 끌지 못할 내용이지만 주민들에게 알릴 필요가 있는 내용의 기사’ 중 한 편의 기사만을 작성해야 한다면 어떤 기사를 선택해 작성할 것인가요?

지원자: 기사를 통해 마을에 대한 주민들의 관심을 이끌어 내는 것도 중요하지만 기자라면 사람들의 관심도에 치중하기보다 가치가 있는 내용을 다루어 사람들에게 생각할 거리를 제공할 수 있어야 한다고 생각합니다. 따라서 저는 많은 관심을 끌지 못할 내용이라도 주민들에게 알릴 필요가 있는 내용의 기사를 선택해 작성할 것입니다. [B]

[22003-0051]

04 다음은 지원자가 세운 답변 계획이다. 면접에 활용되지 않은 것은?

- ① 지원 동기와 관련된 질문을 받은 경우에는 내가 우리 마을에 대해 생각했던 점을 지원 영역의 활동과 관련지어 드러내야겠어.
- ② 질문에 대한 답변이 바로 떠오르지 않는 경우에는 면접관에게 양해를 구해 생각할 시간을 가진 뒤 충분히 숙고하여 답변해야겠어.
- ③ 잘 알지 못하는 내용에 대한 질문을 받은 경우에는 내가 모르는 내용임을 정직하게 밝힌 후 알고 있는 내용에 대해서 답변해야겠어.
- ④ 지원 영역의 활동 내용에 대한 나의 생각을 답해야 하는 경우에는 내가 지닌 장점과 관련지어 지원 영역의 활동에 대한 포부를 밝혀야겠어.
- ⑤ 질문의 내용을 정확하게 이해하지 못한 경우에는 이해하지 못했음을 솔직하게 밝히며 면접관에게 다시 질문해 줄 것을 정중히 요청해야겠어.

[22003-0052]

05 [A]에 대한 면접관의 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 지원자의 진로에 영향을 준 경험에 대해 알 수 있었으나, 경험의 구체적인 내용을 밝히지 않은 점이 아쉽군.
- ② 자신의 진로에 대해 확신을 갖고 있음을 알 수 있었으나, 질문의 내용과 관련이 없는 답변을 한 점이 아쉽군.
- ③ 지원 영역과 관련된 활동 실적에 대해 알 수 있었으나, 확실하게 알지 못하는 정보를 사례로 제시한 점이 아쉽군.
- ④ 지원 영역에 대한 적극적인 태도를 갖추고 있음을 알 수 있었으나, 자신의 생각에 대해 근거를 제시하지 않은 점이 아쉽군.
- ⑤ 지원자가 지원 영역에서 희망하는 활동에 대해 알 수 있었으나, 그 활동을 희망하게 된 동기를 설명하지 않은 점이 아쉽군.

[22003-0053]

06 [B]의 내용을 볼 때, ㉠을 듣고 지원자가 떠올렸을 생각으로 가장 적절한 것은?

- ① 사건의 쟁점을 정확하게 파악할 수 있는지 알아보려는 질문이므로, 서로 대립하고 있는 양측의 입장을 정리하여 언급해야겠다.
- ② 상반되는 입장이 존재할 때 대안을 제시할 수 있는지 확인하려는 질문이므로, 양측의 요구를 모두 충족할 수 있는 새로운 방안을 제시해야겠다.
- ③ 자신의 입장과 대립되는 의견에 대하여 논리적으로 반박할 수 있는지 확인하려는 질문이므로, 상대방의 주장이 지닌 논리적인 허점을 지적해야겠다.
- ④ 두 개의 가치가 충돌하는 상황에서 어느 쪽에 우선순위를 두는지 확인하려는 질문이므로, 기사의 화제성보다는 필요성에 우선순위를 두어 응답해야겠다.
- ⑤ 사람들의 이목을 집중시킬 수 있는 방안을 이끌어 낼 수 있는지 알아보려는 질문이므로, 마을 구성원들의 관심을 이끌어 낼 수 있는 아이디어를 제안해야겠다.

[01~02] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

영수: 지민아, 오랜만이야. 그동안 잘 지냈어?

지민: 그럭저럭.

영수: 우리 중학교 졸업하고 일 년 만이네. 너 연락이 잘 안 되던데 무슨 일 있어?

지민: 별일은 무슨. 잘 지내고 있어.

영수: (웃으면서) 그래도 너랑 나랑 단짝이었는데, 편하게 이야기해 봐.

지민: 사실 나 요즘 학교 마치고 주로 집에만 있어. 휴일이나 방학에도 그렇고.

영수: 무슨 일 있는 거니?

지민: 나 아무래도 대인 관계 트라우마가 생겼나 봐. 중학교 때 일 기억나지? 그때 이후로 사람들이 나에 대해 안 좋게 생각하는 것 같아 사람들을 만날 용기가 없어졌어. 그래서 사람들하고 연락하기도 싫고 집에서만 지내는 것이 편해.

영수: 트라우마 때문에 집에서만 지낸다니, 네가 많이 힘들었겠구나. 내가 요즘 어떤 책을 읽고 있는데, 마침 거기에도 트라우마 이야기가 나왔어.

지민: 거기서는 뭐라 했는데?

영수: 트라우마 때문에 힘들어하지 말고 트라우마에서 벗어나라는 거였어.

지민: 나도 벗어나고 싶어. 그런데 어떻게 그게 가능하지?

영수: '내가 과거에 이런 일이 있었기 때문에 지금 나는 불행해.'라고 말할 수도 있지만, '내가 과거에 이런 일이 있었지만 나는 지금 행복해.'라고 말할 수도 있대.

지민: 과거에 불행한 일이 있었다고 해서 반드시 지금도 불행하란 법은 없다?

영수: 과거의 불행이 현재의 나까지 결정짓는 것은 아니래.

지민: 그럴 수도 있겠네. 그런데 어떻게 그렇게 마음을 달리 먹을 수 있지?

영수: 삶의 목적을 무엇으로 삼느냐가 중요하대. 삶의 목적에 따라 과거의 사건은 다르게 해석되고, 현재의 행동도 달리 선택될 수 있다는 거지.

지민: 그럼 무언가 새로운 목적을 만들어야 하나?

영수: 응. 네가 원하는 새로운 목적을 만들어 보는 것이 어떨까? 예를 들어, '다른 사람과 소통하는 즐거움' 같은 것으로 말이야. 잘 생각해 봐. 너는 사람들과 웃고 이야기하는 것을 누구보다 좋아했잖아.

지민: 맞아. 그렇긴 해. 활발하고 밝았던 내 모습으로 돌아가고 싶어. 이런 것도 목적이 될 수 있겠지?

영수: 그렇다고 생각해. 그리고 요즘 너의 행동이 그 목적 달성에 도움이 되는지 살필 필요가 있어.

지민: 영수야, 네 말을 들으니 내게 성찰과 변화의 시간이 필요한 것 같다. 좋은 말 들려주어서 고마워.

영수: 그래. 지민아, 힘내라.

[22003-0054]

01

〈보기〉의 ‘자아 개념’과 관련지어 위 대화를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

사람은 타인과 의사소통을 하며 자아 개념을 형성해 나간다. 자아 개념은 자기 자신에 대한 이해나 신념, 태도로서, 상대방이 나를 어떻게 생각하는가에 대한 자신의 생각을 말한다. 자기 자신에 대한 긍정적 이해는 자아 개념을 높이고, 부정적 이해는 자아 개념을 낮출 수 있다. 의사소통의 상대방이 누구냐, 어떤 상황에서 어떤 메시지가 오가느냐에 따라 자기 자신에 대한 이해가 달라질 수 있으므로 자아 개념 역시 달라질 수 있다.

자아 개념은 다시 그 사람의 의사소통 방식에 영향을 미친다. 자아 개념이 높아지면 의사소통에서 자신을 적극적으로 드러내려는 개방성이 높아지고, 자아 개념이 낮아지면 의사소통에서 자신을 감추려는 폐쇄성이 높아진다.

- ① ‘지민’은 낮아진 자아 개념의 영향을 받아 ‘영수’의 말을 반박하고 있다.
- ② ‘지민’은 ‘영수’의 자아 개념이 낮아져 있는지 확인하기 위하여 질문을 던지고 있다.
- ③ ‘영수’는 자신과 ‘지민’의 자아 개념이 유사한 점을 들어 상대의 공감을 유도하고 있다.
- ④ ‘영수’는 ‘지민’의 자아 개념을 높이기 위하여 ‘지민’의 긍정적인 모습을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘지민’은 의사소통 과정에서 폐쇄성이 높아짐에 따라 ‘영수’의 제안에 대한 답변을 미루고 있다.

[22003-0055]

02

다음은 ‘지민’이 집에 돌아와 작성한 일기이다. 위 대화를 참고할 때 적절하지 않은 것은?



오늘은 오랜만에 친구 영수를 만났다. ㉠ 영수는 내게 연락이 잘 안 된다면서 무슨 일이 있는지 물었다. 나는 나의 고민을 영수에게 털어놓았다. ㉡ 영수는 내 고민을 듣더니 자신이 읽고 있는 책의 내용을 소개해 주었다. 영수가 소개해 준 책 내용에 따르면, ㉢ 인간이 과거의 불행한 일 때문에 지금도 고통을 겪는 것은 너무나 당연한 일이었다. 그런데 과거의 안 좋았던 일도 자신의 목적에 따라 달리 해석되기도 한다고 한다. ㉣ 영수와 이야기를 나누면서 나 스스로 트라우마를 벗어나기 위한 새로운 목적을 세울 필요가 있음을 깨달았다. 내가 추구하여야 할 목적은 우울과 고독인가, 소통의 즐거움인가? 영수의 말은 나에게 나 자신을 성찰할 계기를 마련해 주었다. 영수는 조언 외에 ㉤ 나에게 위로와 격려의 말도 빠뜨리지 않았다. 영수에게 고마운 마음을 느낀 하루였다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[03~04] 다음은 모의 면접이다. 물음에 답하시오.

면접관: 우리 학과의 지원자로 이렇게 만나게 되어 반갑습니다. 여기까지 오는 길에 불편은 없었습니까?

지원자: 길이 낫설었지만 큰 어려움 없이 왔습니다.

면접관: 다행이군요. 그럼 질문을 시작하겠습니다. 우리 학과에 입학하여 제약 바이오를 전공하려고 하는 이유는 무엇입니까?

지원자: 생명 현상에 대한 지식을 바탕으로 세계에 기여하고 싶어서입니다. 저는 어려서부터 생명 현상에 관심이 많아 생명 과학을 매우 좋아했습니다. 고등학교 2학년 때 『바이오 의약품 시대』라는 책에서 바이오 의약품의 원리와 주요 의약품을 알게 되면서, 제약 바이오 분야의 지식이 세계에 크게 기여할 수 있겠다는 생각이 들었습니다.

면접관: 제약 바이오 전공이 세계에 어떤 기여를 할 수 있다고 생각하는지요?

지원자: 저는 전 지구적으로 질병이 확산되는 시대에 인류를 질병으로부터 구원할 수 있는 것은 바이오 의약품이라고 생각합니다. 공부를 해서 장치 이루어야 할 사명이 저에게 있다면, 그것은 이런 의약품 개발을 통해 사람들을 돕는 일일 것입니다. 제약 바이오를 전공해서 좋은 의약품을 만들고 싶습니다.

면접관: 전공 분야의 지식을 묻겠습니다. 바이오 의약품 개발 과정에 대하여 알고 있는 것이 있나요?

지원자: 바이오 의약품 개발 과정은 정말 어렵고 난관이 많습니다. 어떤 의약품이든 사람의 생명과 직결된 것이라 안전성과 효과를 검증하는 과정에는 수많은 난관이 있습니다. 합성 신약과 마찬가지로 바이오 신약도 출시에 10년씩 걸리기도 하고, 임상 시험을 통과하지 못해 중도 좌절되는 경우도 많다고 들었습니다. 더군다나 세계적인 제약사들이 바이오 신약 개발의 주도권을 꼭 잡고 있어서 생기는 어려움도 많습니다. 하지만 이런 악조건 속에서도 우리나라는 바이오 의약품 위탁 생산이나 바이오 복제약에서 성과를 차차 내고 있는 것으로 알고 있습니다.

면접관: 바이오 의약품 위탁 생산과 바이오 복제약의 차이는 무엇인가요?

지원자: 바이오 의약품이 고객사의 상표로 판매되느냐, 자사의 상표로 판매되느냐가 다릅니다. 그러니까 바이오 의약품 위탁 생산은 고객사의 바이오 의약품을 대신 생산만 해 주는 것이고, 바이오 복제약은 특허가 만료된 바이오 의약품의 복제품을 상품으로 출시하여 판매하는 것입니다. 위탁 생산이든 복제약 생산이든 수준 높은 공정 기술이 필요한데, 우리나라 기업들이 이 제조 공정에서 장점을 발휘하고 있는 것으로 들었습니다.

면접관: 학생은 제약 바이오 전공과 관련하여 교내에서 어떤 노력을 했나요?

지원자: 희망 전공과 관련 있는 교과목인 생명 과학과 생명 과학 실험, 국제적 의사소통 수단으로서의 영어 과목을 특히 열심히 공부했습니다. 생물 실험 동아리에서는 부장을 맡았고, 자율 동아리에서는 친구들과 면역학 관련 주제를 정하여 독서하고 토의했습니다.

면접관: 예, 그렇군요. 그렇다면 학생은 우리 학과에 입학할 경우 어떤 목표와 자세로 공부를 할 생각인가요?

지원자: 저는 제 또래 다른 나라의 뛰어난 젊은이들에게 뒤지지 않는 훌륭한 연구자가 되고 싶습니다. 제가 최근에 읽은 책 『한국 제조업의 나아갈 길』에 나온 주장처럼, 저도 시행착오를 두려워하지 않고 연구

에 전념해서 우리나라가 세계적 기술을 확보하는 데 이바지하고 싶습니다.

면접관: 그렇군요. 여기까지 하겠습니다. 수고하셨습니다.

[22003-0056]

03 위 면접의 지원자에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 전공 분야에 대한 자신의 생각을 진술할 때, 독서 경험을 활용하고 있다.
- ② 자신의 포부를 밝힐 때, 전 지구적 관점이 드러나는 단어를 활용하고 있다.
- ③ 어려운 질문이 나왔을 때는 적절하게 반문하여 질문자의 의도를 점검하고 있다.
- ④ 전공과 관련하여 교내에서 노력한 내용을 소개할 때 자신의 활동을 요점 위주로 전달하고 있다.
- ⑤ 전공 관련 지식에 관해 답변할 때 답변의 주요 내용을 제시한 후 뒷받침하는 내용을 덧붙이고 있다.

[22003-0057]

04 다음은 위 면접의 평가 기준의 일부이다. ㉠~㉣과 관련하여 면접관이 보일 수 있는 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ 지원 분야에 대한 관심과 의지가 있는가?
- ㉡ 지원 분야에 대한 이해도와 역량을 갖추었는가?
- ㉢ 발전 가능성이 있는가?
- ⋮

- ① ㉠: 어려서부터의 관심사가 희망 전공으로 이어지는 과정으로 볼 때 지원 분야에 대한 관심이 있어 보이는군.
- ② ㉡: 바이오 의약품에 긍정적인 의미를 부여하고 사명감을 갖고 지원 학과를 선택한 것으로 보아 지원 분야에 대한 의지가 엿보이는군.
- ③ ㉢: 바이오 의약품 개발 과정에서 발생하는 어려움을 이해하고 신약 개발의 효과적인 방법을 제안하는 것에서 지원 분야에 대한 이해도가 나타나는군.
- ④ ㉣: 지원 분야와 관련 있는 다양한 활동에서 지원 분야에 필요한 역량을 쌓기 위한 노력이 나타나는군.
- ⑤ ㉤: 시행착오를 두려워하지 않고 연구 활동에 매진하겠다는 태도로 보아 발전 가능성이 엿보이는군.

[01~02] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하십시오.

시진: 윤지야, 오늘 얼굴빛이 많이 안 좋아 보이네. 무슨 일이 있었니?

윤지: (뭔가 말하려고 하다가 그만두며) 아니야, 아무 일도 없어.

시진: (윤지의 손을 잡으며) 무슨 일이 있었는지 말해 주면 안 될까? 큰 도움은 안 되더라도 들어 줄 수는 있잖아. 안 그래?

윤지: 음, 그게 말이야. (더 이상 말을 잇지 못한다.)

시진: 괜찮아. 천천히 말해도 돼. ㉠기다려 줄 테니 말하고 싶을 때 해도 돼.

윤지: (머뭇거리다가 용기를 내어) 오늘 친구한테 심한 말을 들었는데, 그게 너무 속상해.

시진: (윤지의 눈을 바라보며) 그랬구나. ㉡말하기 힘들겠지만 좀 더 자세히 얘기해 줄 수 있어?

윤지: 사실 오늘 발표가 있었어. 수행 평가로 하는 발표라 엄청 긴장됐어. 너도 알잖아. 내가 여러 사람 앞에서 말하는 걸 얼마나 두려워하는지. 그래도 점수를 잘 받고 싶어서 열심히 준비했거든.

시진: ㉢(고개를 끄덕이며) 그래, 맞아. 네가 여러 사람 앞에서 말하는 걸 어려워하지. 사실 나도 많이 긴장하는 편이라 네 마음이 잘 이해가 돼. 그런데?

윤지: 많이 떨리긴 했지만 그래도 열심히 발표를 했어. 다행히 발표는 잘 마무리했는데, 발표가 끝난 후 민수가 다가와서 그게 발표냐며 놀리더라고.

시진: (안쓰러운 표정을 지으며) 네 마음이 많이 아팠겠네.

윤지: 응, 맞아. 그런데 말이야. (잠시 머뭇거리다가) 사실 나도 민수에게 잘못을 했어. 민수가 그렇게 말을 하니깐 너무 속상해서 민수한테 너는 뭐 얼마나 잘하냐며 엄청 크게 화를 냈어. 그랬더니 민수가 나를 잠시 바라보다가 그냥 휙 돌아서서 가 버리더라고.

시진: 그랬구나. 네가 왜 그렇게 말했는지 충분히 공감이 돼. 나라도 그랬을 것 같아. 다만 ㉣네 말에 민수도 상처받았겠다, 그치?

윤지: 응. 사실 내 기분이 안 좋은 진짜 이유는 민수한테 나쁜 말을 한 게 마음에 걸려서야. 어떻게 하지? 내가 먼저 손을 내밀까?

시진: ㉤지금 그 말은 민수한테 사과를 하고 싶다는 뜻이구나.

윤지: 응. 아까는 화가 나서 그렇게 말했는데, 지금은 후회가 돼. 내가 먼저 사과하는 게 좋을 것 같아.

시진: (윤지에게 미소 지으며) 좋은 생각이야. 사실 민수가 먼저 잘못된 것은 맞아. 하지만 네가 먼저 사과한다면 민수와의 갈등을 해결하는 데 첫걸음이 될 것 같아. 그런데 사과도 잘해야 되는 거 알지?

윤지: 어떻게 하면 사과를 잘할 수 있는데?

시진: 응, 사과할 때는 진심을 담아 정중하고 공손하게 상대방에 대한 미안함을 드러내는 것이 좋아. 그리고 자신의 잘못을 인정하고 앞으로 어떻게 행동할지 표현해야 해. 참, 상대방의 잘못을 지적하 [A]거나 자기 잘못을 정당화하면 오히려 상대방을 기분 나쁘게 할 수 있으니 조심해야 해. 알았지? ─

윤지: 역시 너밖에 없어. 네가 내 친구여서 정말 다행이다. 덕분에 기분이 한결 나아졌어. 민수에게 어떻게 사과할지도 알게 되었고. 정말 고마워. 그럼, 난 민수한테 사과하러 갈게.

시진: 응. 나중에 어떻게 됐는지 알려 줘. 그리고 혹시 민수도 너한테 사과를 하면 잘 받아 줘. 사과는 하는

것도 중요하지만 받는 것도 중요해. 알았지?

윤지: 응, 알았어. 그럼 내일 봐.

[22003-0058]

01

㉠~㉤에 나타난 ‘시진’의 듣기 태도에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 말을 머뭇거릴 때 상대방을 이해하며 기다려 주고 있다.
- ② ㉡: 상대방이 자신의 이야기를 더 할 수 있도록 격려하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 말에 동의하는 반응을 보이고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 행동에 대한 자신의 감정을 직접적으로 표현하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방이 의도한 바를 파악한 후 이를 표현하고 있다.

[22003-0059]

02

‘윤지’가 [A]의 조언을 모두 받아들여 ‘민수’에게 할 사과의 말로 가장 적절한 것은?

- ① “민수야, 아까 일은 우리 둘 다 잘못된 일인 것 같아. 그러니 서로 비긴 것으로 하고 앞으로 사이좋게 지내자. 알았지?”
- ② “민수야, 너에게 상처 주는 말을 해서 정말 미안해. 내 말 때문에 마음이 많이 아팠지? 앞으로는 그런 일이 없도록 할게.”
- ③ “민수야, 난 사과하는 게 어색하니 그냥 네가 잘 이해해 줬으면 좋겠어. 아까 있었던 일 있잖아. 그거 내가 잘못된 것 같아.”
- ④ “민수야, 아까 너한테 심하게 말한 거 미안해. 앞으로는 조심할게. 하지만 너도 나를 놀린 건 잘못된 것 같아. 앞으로는 주의해 주었으면 좋겠어.”
- ⑤ “민수야, 너한테 화를 내서 미안해. 그런데 내가 평소 화를 잘 내는 편이고 아까도 너무 화가 나서 나도 모르게 그런 말을 했을 뿐이야. 그러니 네가 좀 이해해 줘. 그럴 수 있지?”

[03~04] 다음은 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 저는 오늘 발표를 하게 된 ○○○입니다. 발표를 시작하기에 앞서 제가 준비해 온 물건을 보여 드리겠습니다. (레코드판을 보여 준 후) 이것이 무엇인지 아시나요? (친구들의 대답을 들은 후) 네, 맞습니다. 잘 아시네요. 이것은 레코드판입니다. 저는 오늘 여러분에게 레코드판에 대해 설명하고자 합니다. 제가 발표 제재로 레코드판을 택한 이유는, 우리 반 친구들이 평소 음악 듣기를 좋아한다는 것을 잘 알기에 색다른 느낌의 음악 감상 방법을 소개하기 위해서입니다.

우선 레코드판으로 음악을 듣기 위해선 별도의 장비가 필요합니다. 장비의 구성과 명칭, 기능이 무엇인지 설명하도록 하겠습니다. (화면을 가리키며) 이것이 레코드 플레이어입니다. 이 부분은 레코드 플레이어의 고무판인데, 이 위에 레코드판을 올려서 재생합니다. 기다랗게 생긴 이것은 ‘톤 암’이라고 하며, 톤 암의 끝부분에 달려 있는 이것은 ‘카트리지’라고 합니다. 카트리지의 끝에는 작은 바늘이 달려 있는데, 이 바늘이 레코드판의 홈에서 진동을 읽어 음악을 재생하는 것입니다. 레코드 플레이어는 레코드판으로 음악을 듣기 위해서는 반드시 필요한 기기입니다. 그런데 레코드판으로 음악을 들으려면 레코드 플레이어 이외에도 다른 기기가 필요합니다. 진공관이나 트랜지스터를 이용하여 소리를 증폭시키는 앰프가 있어야 하는데, 특히 앰프에는 포노 단자가 있어야 합니다. 레코드 플레이어에서 나오는 소리를 증폭하는 것은 포노 단자만 할 수 있기 때문입니다. 그리고 마지막으로 소리를 크게 하여 멀리까지 들리게 하는 스피커도 필요합니다.

이렇게 보니 레코드판으로 음악을 듣기가 참 쉽지 않습니다. 그런데 여기서 끝이 아닙니다. 레코드판 한 면에는 약 20~30분 분량의 음악만 저장할 수 있기 때문에 하나의 음반을 온전히 들으려면 음악을 듣는 중간에 판을 뒤집어 주어야 합니다. 또한 재생 트랙을 변경하는 것이 어렵기 때문에 한번 음악을 재생하면 그 면을 끝까지 들어야 합니다. 카트리지를 옮겨 재생되는 곡을 바꿀 수는 있지만 이 과정이 번거롭고 불편해서 보통 한 면의 곡들을 끝까지 듣게 됩니다.

그렇다면 제가 오늘 여러분에게 이렇게 불편한 레코드판을 소개하는 이유는 무엇일까요? 사실 저도 그동안 여러분처럼 스트리밍 방식으로 음악을 들었습니다. 그러던 어느 날 아버지께서 레코드판으로 음악을 듣는 모습을 보고 흥미를 느껴, 용돈을 모아 제가 좋아하는 가수의 레코드판을 구매해 듣기 시작했습니다. 처음 레코드판으로 음악을 들었을 때에는 카트리지를 올리고 레코드판을 뒤집는 일이 많이 불편했습니다. 또한 스트리밍으로 음악을 들을 때에는 한 곡을 듣다가도 싫증이 나면 버튼만 눌러 쉽게 음악을 바꾸었는데, 레코드 플레이어에서는 그게 쉽지 않아 불편했습니다. 하지만 어느 날인가부터 그러한 불편함이 오히려 음악을 듣는 재미로 느껴졌습니다. 카트리지를 올리고 레코드판을 뒤집는 일이 재미있게 느껴졌으며, 노래 한 곡이 아닌 음반 전체를 들으면서 그 음반에 담겨 있는 일관된 주제 의식도 깨닫게 되었습니다.

생각해 보면 우리가 늘 편한 것만을 추구하는 것은 아닙니다. 자신이 좋아하는 일을 할 때에는 그것이 다소 불편하더라도 오히려 그 불편함 속에서 재미를 느끼는 경우도 있습니다. 예를 들어 손수 나무를 자르고 다듬어 작은 상자를 만들 때 행복감을 느끼는 것처럼 말입니다. 요즘 이런 것을 ‘아날로그 감성’이라고 부르는데, 여러분도 이렇게 불편함 속에서 재미나 행복을 느끼는 아날로그 감성을 즐기셨으면 좋겠습니다.

마지막으로 레코드판으로 음악을 듣는 방법에 대해 좀 더 자세히 알고 싶은 분들을 위해 제 블로그 주소를 알려 드릴 테니 방문해 주시기 바랍니다. (화면을 가리키며) 이곳에 방문하셔서 궁금한 점을 글로 작성해

남겨 주시면 성심껏 답변해 드리겠습니다. 그럼, 이상으로 발표를 마치겠습니다.

[22003-0060]

03 위 발표에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자는 발표 대상을 직접 보여 줌으로써 청중의 관심을 유발하고 있다.
- ② 발표자는 자신이 발표 대상을 통해 느낀 점을 유사한 예를 들며 설명하고 있다.
- ③ 발표자는 시각 자료를 통해 발표 대상과 관련된 기기의 구성 요소를 설명하고 있다.
- ④ 발표자는 질문을 통해 발표 대상에 대한 청중의 선입관을 확인한 후 이를 바로잡고 있다.
- ⑤ 발표자는 발표 대상을 더 상세히 알고자 하는 청중을 위해 자신과의 소통 방법을 제시하고 있다.

[22003-0061]

04 <보기>는 위 발표를 들은 후 학생들이 보인 반응이다. 발표의 내용을 고려하여 학생들의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

학생 1: 난 그동안 레코드 플레이어만 있으면 레코드판으로 음악을 들을 수 있는 줄 알았는데, 소리를 증폭시키는 앰프도 꼭 필요한 것이었구나. 이번 기회에 한번 레코드판으로 음악을 들어 보고, 도서관에서 레코드판에 대한 서적도 찾아서 읽어 봐야겠어.

학생 2: 우리 반 친구들이 음악을 좋아한다는 점을 고려해서 발표 제재를 정한 것이 좋았어. 나도 음악을 좋아하다 보니 발표를 관심 있게 들을 수 있었어. 하지만 레코드판 한 면에 20~30분 분량의 음악만 저장되는 것은 일정한 크기의 레코드판에 홈을 팔 수 있는 부분이 제한되어 있고, 또한 홈의 넓이도 어느 정도 이상이 되어야만 하기 때문인데, 그 내용을 설명했다면 친구들이 레코드판의 특징을 이해하기 쉬웠을 거야.

학생 3: 레코드판으로 음악을 듣는 것이 정말 좋을까? 나는 불편함 속에서 재미를 느낀 적이 없어 서인지 발표자의 말에 잘 공감이 되지 않았어. 하지만 레코드판은 신기한 점이 많은 것 같아. 인터넷에서 레코드판의 역사나 제작 방법 등을 찾아봐야겠어.

- ① ‘학생 1’은 발표에서 알게 된 내용을 통해 평소 자신이 알고 있던 바를 수정하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표자가 청중을 고려하여 발표를 준비했음을 긍정적으로 생각하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 경험과 관련지어 발표자의 의견에 대해 의문점을 나타내고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 발표 대상에 대해 좀 더 자세히 알아보려는 계획을 세우고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 배경지식을 활용하여 발표 내용 중 보완할 부분이 있음을 지적하고 있다.

[01~03] 다음은 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 오늘 진로 수업에서 저의 진로와 관련하여 여러분께 발표할 주제는 ‘코러스’입니다. (㉠자료 제시) 이와 같이 ‘코러스’ 하면 여러분은 아마 가수 뒤에서 화음을 넣거나 같은 곡조와 노랫말을 되풀이하는 분들을 떠올리실 것 같습니다. 그런데 이 ‘코러스’라는 용어가 원래 고대 그리스 연극에서 유래된 것임을 알고 계셨나요?

(㉡자료 제시) 보시는 바와 같이, 고대 그리스 연극은 원래 술의 신이자 재생과 부활의 신인 디오니소스를 위한 제의에서 시작되었습니다. 이 제의에는 디오니소스를 찬양하기 위해 집단적으로 춤을 추고 노래하는 사제들이 있었는데, 이 제의가 점차 연극으로 변화됨에 따라 사제들이 고대 그리스 연극의 ‘코러스’로 변화되어 간 것이라고 합니다.

고대 그리스 연극의 코러스는 연극이 끝날 때까지 무대 위에 머물면서 다양한 역할을 수행했습니다. 집단적인 춤과 노래로 관객을 극에 몰입시키고 관객의 반응을 이끌어 내는 역할을 수행하기도 했고, 극 중 인물의 역할을 하면서도 이야기를 이끌어 가는 데 도움을 주기도 했습니다. 특히 일반적인 배우들과는 달리 작가의 생각이나 관객의 생각을 대변하며 직접 작품에 개입하기도 했고, 극의 마지막 장면에서는 작품의 주제를 직접적으로 전달하는 등 독특한 역할을 수행하기도 했습니다. 게다가 (㉢자료 제시) 이처럼, 고대 그리스 극장은 야외에서 원형으로 된 계단식 좌석에 앉아서 연극을 구경할 수밖에 없는 구조였기 때문에 관객이 극을 보고 듣는 데 어려움이 있었습니다. 코러스는 시청각적 효과를 극대화함으로써 이런 제약을 극복하게 하는 필수적인 요소이기도 했습니다.

하지만 코러스는 중세를 거치며 점점 그 역할과 비중이 줄어들다가 합리성과 사실의 재현을 중시하는 근대 사실주의 연극에서는 거의 사용되지 않게 되었습니다. 그러다 20세기 들어, (㉣자료 제시) 자료에서 보시는 바와 같이 현실의 충실한 재현만으로는 표현할 수 없는 인간의 내면이나 초현실적 세계를 중시하는 아방가르드 계열의 연극이 대두하면서 코러스는 기존의 사실주의 연극이 지닌 한계를 극복하기 위한 하나의 돌파구로서 다시 주목받기 시작했습니다. 특히 최근 연극에서는 코러스를 굉장히 적극적으로 활용하고 있는데, 고대 그리스 연극에서 코러스가 수행했던 기능과 역할을 살리면서도 현대적으로 변용하고 있습니다. (㉤자료 제시) 이처럼 말이죠.

‘온고지신’이라는 말 아시죠? 옛것을 익히고 그것으로 미루어 새것을 안다는 말인데요, 이는 코러스라는 옛 연극의 요소를 오늘에 되살려 새로운 활력을 불어넣고 있는 현대 연극의 모습에 딱 어울리는 말이라고 생각합니다. 오늘 발표를 듣고 현대 연극에서 ‘코러스’가 어떻게 활용될 수 있는지 궁금하신 분들은 제 블로그에 들어와 보세요. 제가 봉사 활동을 하고 있는 ‘○○ 어린이 극단’에서 제가 연출한 ㉠연극의 대본을 올려놓았습니다. 그럼 오늘 발표를 마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

[22003-0062]

01 위 발표에 활용된 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중이 발표 내용을 예측하며 듣도록 발표 순서를 안내하였다.
- ② 관용적 표현을 활용하여 발표 내용을 인상적으로 제시하고 있다.
- ③ 인용한 자료의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 획득하고 있다.
- ④ 청중과 함께했던 경험을 언급하며 발표 주제에 대한 청중의 관심을 환기하고 있다.
- ⑤ 질문을 통해 발표한 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하며 발표를 마무리하고 있다.

[22003-0063]

02 발표자가 위 발표를 진행하며 ㉠~㉤을 제시한 의도로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 가수 뒤에서 노래하는 사람들의 모습을 영상으로 제시하여 청중이 ‘코러스’라는 용어를 듣고 떠올릴 만한 시각적 이미지를 드러내야겠어.
- ② ㉡: 디오니소스 제의가 거행되는 모습을 그린 미술 작품을 사진으로 제시하여 청중에게 낯설 수도 있는 디오니소스 제의의 모습을 시각적으로 보여 줘야겠어.
- ③ ㉢: 고대 그리스 극장의 구조를 보여 줄 수 있는 사진 자료를 제시하여 고대 그리스 연극의 관객들이 겪었을 시청각적 제약을 짐작해 볼 수 있도록 해야겠어.
- ④ ㉣: 초현실적 세계를 중시하는 아방가르드 계열의 연극 공연 영상을 제시하여 ‘코러스’가 근대 사실주의 연극에서 사용되지 않게 된 이유를 보여 줘야겠어.
- ⑤ ㉤: ‘코러스’의 기능을 되살린 최근 연극 작품의 공연 영상을 제시하여 최근 ‘코러스’가 다시 활용되고 있음을 보여 줘야겠어.

[22003-0064]

03

〈보기〉는 위 발표를 들은 학생이 찾아본 ㉠의 일부이다. 〈보기〉를 읽고 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

보기

코러스: ㉠ 여럿이 관객을 향해 서서 ‘아기 돼지 삼 형제 집을 짓는데, 게으른 첫째는 짚으로, 성격 급한 둘째는 나무로, 성실한 셋째는 벽돌로 각자 집을 지었대요.’라고 흥겹게 노래하며 춤을 춤.)

돼지들: (코러스의 노래가 끝날 때까지 각자의 집을 짓는 시늉을 하다가, 일을 마친 첫째, 둘째가 아직 집을 짓고 있는 셋째를 비웃음.)

늑대: 먹음직스러운 돼지들이군. (첫째를 향해 뛰어가며) 저놈부터 먹어야겠다!

코러스: ㉡ (넓은 야외무대이므로 관객들에게 울려 퍼질 만큼 큰 소리로) 늑대가 나타났다! 늑대가 나타났다! (소리친 뒤 무대 한쪽에서 몸에 지푸라기를 붙이고 집 모양을 연출함.)

첫째: (코러스의 외침에 깜짝 놀라 지푸라기 집으로 도망가며) 으악, 살려 줘!

늑대: 이따위 지푸라기 집으로 날 막겠다고? 날려 버려야겠군. (크게 바람을 불며) 후!

코러스: 으악! ㉢ (날려 가듯 무대 한쪽으로 달려가 다시 몸에 나무 조각을 붙이고 집 모양을 연출함.)

첫째: (둘째의 나무 집으로 도망치며) 큰일 났다! 둘째 집으로 도망가야겠다.

〈중략〉

첫째, 둘째: (셋째 집으로 도망치며) 안 되겠다. 셋째의 집으로 도망가자.

늑대: 이따위 벽돌쫄이야. (크게 바람을 불며) 후! (다시 있는 힘을 다해) 후!

코러스: (늑대에게) ㉣ 좋은 방법이 있어. 굴뚝으로 넘어와.

늑대: 좋아! 굴뚝으로 들어가야지. (하며 굴뚝 모양을 연출한 코러스의 몸으로 들어가는 시늉을 함.)

코러스: (돼지들에게) 늑대가 굴뚝으로 넘어오고 있어. 굴뚝 아래에 불을 지피. (돼지들이 굴뚝 아래에 불을 지핀다.)

늑대: (굴뚝을 타고 내려오다 불에 크게 데여) 앓, 뜨거워! (하고 꼬리에 불을 달고 도망감.)

돼지들: 하하하, 꼴좋다.

첫째, 둘째: (셋째에게) 막내야, 미안하다. 너를 비웃었는데 네 덕분에 우리가 살았구나.

코러스: ㉤ 성실한 막내가 형들을 살렸어요. 어린이 여러분도 매사에 성실하게 임하세요! 그럼 안녕!

- ① ㉠은 여럿이 함께 흥겨운 춤과 노래를 선보이는 모습을 통해 ‘코러스’가 활용되는 모습을 보여 주고 있군.
- ② ㉡는 소리가 잘 전달되기 어려운 야외무대의 특성을 고려하여 ‘코러스’가 크게 외치도록 한 것이겠군.
- ③ ㉢는 무대 배경을 교체하기 어려운 야외무대의 특성을 고려하여 ‘코러스’로 하여금 무대 배경을 연출하게 한 것이겠군.
- ④ ㉣는 ‘코러스’가 개입하여 이야기의 진행을 돕는 동시에 ‘늑대’가 자신의 잘못을 깨닫고 반성하길 바라는 관객들의 생각을 대변하고 있는 것이겠군.
- ⑤ ㉤는 극의 마지막 장면에서 관객들에게 주제를 직접적으로 전달하기 위해 ‘코러스’를 활용한 것이겠군.

[04~05] 다음은 강연이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요. 저는 20년 동안 청소년들에게 독서 방법을 교육해 왔고, 지금은 ○○ 독서 코칭 센터 대표로 있는 △△△입니다. 그동안 여러 학교를 다니며 미래의 주역인 학생 여러분이 책을 평생의 벗으로 만들 수 있도록 좋은 독서 습관을 길러 주기 위한 강연을 해 왔는데요, 오늘 이렇게 멋진 □□ 고등학교 학생들을 만나게 되어 영광입니다. 그럼 지금부터 여러분에게 추천하고 싶은 독서 습관 세 가지를 소개하도록 하겠습니다.

첫 번째 독서 습관은, 어떤 책을 읽기 전에 그 책을 읽을 거라고 ‘동네방네 소문내기’입니다. 그렇게 하면 그 책 다 읽었느냐고 묻는 사람들이 있겠죠? 그때 당당히 다 읽었다고 대답할 수 있으려면 책을 안 읽을 수가 없습니다. 그런데 책을 다 읽었다고 대답하면 책 내용이 뭐냐고 질문하는 사람들이 꼭 있습니다. 그런 질문에도 당황하지 않고 대답할 수 있으려면 책을 꼼꼼히 읽을 수밖에 없습니다. 책 한 권을 제대로 다 읽는 아주 좋은 방법 아닌가요?

두 번째 독서 습관은, 책을 읽은 후에 크기가 다른 종이 세 장에 각각의 크기에 맞게 책의 내용을 표현해 보는 것입니다. 아주 작은 종이에는 한 줄만 씁니다. 한 줄이므로 그 책의 내용보다는 그 책의 가치, 즉 내가 그 책을 통해서 무엇을 얻었느냐를 쓰는 게 좋겠죠. 그러다 보면 누구나 알아들을 수 있는 쉽고 인상적인 표현을 쓰려고 노력하게 될 겁니다. 그다음 중간 크기의 종이에는 다섯 줄 정도의 요약문을 적습니다. 이때는 그 책의 핵심 내용, 즉 그 책이 무엇을 말하고 있는지를 적을 수가 있죠. 마지막으로 가장 큰 종이에는 그 책의 핵심 내용을 좀 더 자세히 풀어 줄 수도 있겠고, 책을 읽으면서 떠오른 나의 의문들을 충분히 적을 수도 있을 것입니다. 이렇게 서로 다른 세 가지 방식으로 책의 내용을 표현해 보면 거짓말같이 아주 오랜 시간이 지난 뒤에도 책의 내용이 모두 기억납니다.

세 번째 독서 습관은, 자신이 좋아하는 분야의 책들을 탐독하는 것입니다. 물론 다양한 분야의 책을 골고루 읽는 것도 좋겠지만, 자칫하면 독서의 동력인 재미를 잃어버릴 수가 있습니다. 특히나 독서에 초보인 학생들이라면 자신이 좋아하는 분야의 책을 읽으며 독서에 재미를 붙이는 것이 먼저라고 생각합니다. 저의 오랜 독서 및 독서 교육 경험으로 볼 때, 한 분야의 책을 읽어 나가다 보면 어느 순간 알고 싶은 분야가 자연스럽게 확장되어 갑니다. 그러니 자기가 좋아하는 분야의 책부터 읽으세요. 그럼 책을 평생의 벗으로 두는 삶의 첫 단추를 제대로 끼우게 될 겁니다.

독서가 마음의 양식이라는 건 모두가 다 아는 사실이잖아요? 지금까지 독서에 소홀했던 친구들이 있다면 제가 소개해 드린 독서 습관을 한번 따라 해 보세요. 확실히 이전보다 책을 더 많이, 깊이 읽으실 수 있을 거라 확신합니다. 감사합니다.

[22003-0065]

04 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 매체 자료를 이용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 강연의 마지막 부분에서 강연의 내용을 요약하고 있다.
- ③ 청중과의 문답 내용에 따라 강연 내용을 조정해 가고 있다.
- ④ 화제와 관련 있는 질문으로 시작해 청중의 관심을 유발하고 있다.
- ⑤ 강연의 화제에 대한 자신의 전문성을 강조하여 신뢰성을 높이고 있다.

[22003-0066]

05 다음은 위 강연을 들은 학생이 쓴 글이다. 학생이 쓴 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

강연을 듣고, 명작이니 추천 도서니 하는 책들만 찾아 읽다가 결국에는 책 한 권 제대로 읽은 적 없던 나를 반성하게 되었다. 이제부터는 내가 읽고 싶은 심리학 분야의 책을 열심히 읽어 봐야겠다.

또 강연자가 추천한 ‘동네방네 소문내기’는 언젠가 책에서 읽은 ‘율리시스의 계약’이라는 내용을 떠올리게 했다. ‘율리시스의 계약’이란 사이렌의 유혹에 빠지지 않기 위해 자신을 돛대에 꿰뚫어 댄 율리시스처럼 미래의 자신을 구속하기 위해 현재 자신이 취할 수 있는 다른 선택지를 없애는 것을 말한다. 요즘 내가 톡톡히 효과를 보고 있는 공부 방법도 강연자가 말한 습관과 유사하다. 아침에 세운 학습 계획의 실천 여부를 매일 담임 선생님께 확인받는 방법인데, 이렇게 했더니 계획의 실천율이 굉장히 높아졌다. 이로 볼 때 강연자가 추천한 방법이 실제로 효과가 있을 것이라 생각한다. 특히 나에게 의미 있는 타인을 대상으로 하면 더 효과적이지 않을까 싶다. 아무래도 그와 한 약속을 지키는 것에 더 신경을 쓰게 될 테니까.

책을 읽고 크기가 다른 세 가지 종이에 책의 내용을 표현해 보는 방법도 꼭 써먹어 봐야겠다. 책을 읽고 얼마 지나지 않아 금방 책의 내용을 잊어버리는 나에게는 꼭 필요한 방법인 것 같다. 또 이 방법이 정말 책의 내용을 기억하는 데 도움을 준다면 독서뿐만 아니라 학습에도 한번 적용해 보아야겠다.

- ① 강연자가 소개한 독서 습관의 실효성 여부를 추측해 보고 있군.
- ② 강연자의 말을 통해 자신의 잘못된 독서 습관을 반성하고 있군.
- ③ 강연 내용을 자신이 독서를 통해 얻은 지식과 관련지어 이해하고 있군.
- ④ 강연자가 소개한 독서 습관과 유사한 자신의 공부 방법을 떠올리고 있군.
- ⑤ 강연자가 소개한 독서 습관을 다른 분야에 적용하기 위한 방법을 고민하고 있군.

[01~02] 다음은 또래 상담자를 모집하기 위해 진행된 면접이다. 물음에 답하십시오.

면접관: 또래 상담자로 지원하게 된 동기는 무엇인가요?

지원자: 『괜찮아 3번』이라는 책을 읽고 소통의 중요성을 느끼게 되었습니다. 그래서 상담 심리학을 전공하여 소통을 통해 관계를 잘 맺을 수 있도록 도와주는 심리 상담사가 되고 싶다는 생각을 하였고, 그러던 중 또래 상담자 모집 공고문을 보고 지원하게 되었습니다.

면접관: ㉠ 심리 상담사가 되고 싶다고 했는데, 이를 위해서 무엇을 하고 있나요?

지원자: 탐구 동아리를 만들어 ‘청소년이 SNS 속에서 보이는 모습에 집착하는 이유’를 주제로 정하고, 직접 조사를 통해 친구들의 마음을 알아 가고자 노력하고 있습니다.

면접관: 주제의 범위가 상당히 넓은 것 같은데요. ㉡ 자기소개서를 보니 조사 대상이 10명이라고 했던 것 같은데, 10명이 맞나요?

지원자: 네, 저희 반 학생 10명을 대상으로 설문 조사 및 심층 연구를 진행하였습니다.

면접관: 탐구 보고서의 결론을 내기에는 조사 대상이 너무 적다는 생각은 하지 않으셨나요?

지원자: 일회성의 설문 조사에 그친 것이 아니라 한 학기 동안 2회 이상의 설문 조사와 1인 1시간 이상의 심층 면담을 진행하였기에, 충분한 인원이었다고 생각합니다.

면접관: 탐구 결과 청소년들이 SNS 속에서 보이는 모습에 집착하는 심리는 무엇에서 기인하던가요?

지원자: 죄송하지만 기인한다는 것이 무슨 뜻인지 모르겠습니다. 뜻을 풀어서 말씀해 주실 수 있을까요?

면접관: 기인한다는 것은 어떠한 것에 원인을 둔다는 의미입니다.

지원자: 네, 감사합니다. 그렇다면 앞선 질문은 청소년들이 SNS를 통해 보이는 모습에 집착하는 심리의 원인을 물어본 것입니까?

면접관: 네, 맞습니다. 흥미로운 탐구라 결과가 궁금하군요.

지원자: 그것은 ‘불안’과 ‘모방’ 때문이라는 결론을 얻었습니다.

면접관: ㉢ ‘불안’과 ‘모방’ 때문이라는 것이 어떤 의미인지 구체적으로 말씀해 주실 수 있나요?

지원자: 소외되거나 뒤쳐질 것에 대한 불안 때문에 주위 친구들의 모습을 모방하여 걸음으로 드러내고자 하고, 이를 SNS를 통해 공유하며 활발히 활동한다는 사실을 알 수 있었습니다.

면접관: 매우 흥미로운 분석을 하였습니다. ㉣ 만약 또래 상담자로 선정되면 주 3시간 이상 상담을 진행해야 한다는 것을 알고 있나요?

지원자: 네, 알고 있습니다.

면접관: 혹시 저희 상담 팀에서 현재 진행하고 있는 또래 상담 프로그램의 구체적 활동 내용에 대해서 알고 있는 것이 있나요?

지원자: 네, ‘고민 들어 주기, 전학 온 친구에게 학교생활 안내해 주기’ 등 친구들의 학교생활에 도움을 주는 여러 일을 한다고 들었습니다.

면접관: 맞습니다. 지원자는 또래 상담자의 역할이 뭐라고 생각하나요? 이유와 함께 말해 주겠어요?

지원자: 상담사는 거울과 같은 존재입니다. 특별한 해답을 주는 존재가 아니라 상담을 통해 내면의 자아를 비춰 주는 역할을 하는 존재이기 때문입니다. 어떤 거울인지에 따라서 대상의 모습이 다르게 보일 수

도 있다는 점에서 상담사의 역할은 매우 중요하다고 생각합니다.

면접관: ㉔ 만약 외모 때문에 자신감이 떨어진 친구가 상담을 신청했을 경우에 또래 상담자로서 어떻게 상담을 진행하는 것이 좋을까요?

지원자: 잠시 생각할 시간을 주시겠습니까? (잠시 생각한 후) 만약 제가 상담을 진행한다면, 내담자가 매일 노트에 자신만의 매력을 찾아서 써 보는 활동을 하도록 하여, 이를 중심으로 상담하며 긍정적 자아 개념을 갖게 도와줄 것입니다.

면접관: 네. 마지막으로 하고 싶은 말 있으신가요?

지원자: 상담사는 공감 능력을 갖추어야 한다고 생각합니다. 저는 누구보다 또래의 문화를 이해하고 공감하며 소통할 자신이 있습니다. 기회를 주신다면 최선을 다하겠습니다.

[22003-0067]

01 지원자가 면접 중에 사용한 답변 전략에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 지원 동기에 대한 질문을 받았을 때 감명 깊게 읽은 책을 자신의 장래 희망과 연관 지어 답변하고 있군.
- ② 탐구 보고서의 조사 대상이 적지 않느냐는 질문을 받았을 때 깊이 있는 탐구였음을 보여 줄 수 있는 구체적인 수치를 제시하며 답변하고 있군.
- ③ 질문 중 이해하지 못한 단어가 있을 때 어휘의 의미를 물어보고 자신이 제대로 질문을 이해한 것이 맞는지 확인한 후 답변하고 있군.
- ④ 상담 팀에서 진행 중인 또래 상담 프로그램의 활동 내용을 확인하는 질문을 받았을 때 비유적 표현을 사용해 상담사의 역할과 중요성을 중심으로 답변하고 있군.
- ⑤ 상담 상황을 가정하여 어떤 행동을 취할지와 같이 즉각적으로 답변하기 어려운 질문을 받았을 때 잠시 생각할 시간을 가진 후 신중하게 답변하고 있군.

[22003-0068]

02 <보기>를 참고하여 ㉠~㉔에 대해 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

면접 질문지는 목적에 따라서 적절한 질문 방식을 선택하여 질문을 한다. 면접에서의 질문의 유형은 크게 폐쇄형 질문과 개방형 질문으로 나눌 수 있다. 폐쇄형 질문은 면접 대상자가 '예, 아니요'와 같이 주어진 항목 중에서 답변할 수 있거나 답의 내용이 제한되어 있는 질문이고, 개방형 질문은 면접 대상자가 자유롭게 생각하고 진술하도록 하는 질문이다.

- ① ㉠은 폐쇄형 질문으로 지원자가 미래의 꿈을 위해 어떤 노력을 하고 있는지를 파악하고자 한다.
- ② ㉡은 개방형 질문으로 지원자가 말한 탐구의 진행과 관련된 사실 정보를 확인하고자 한다.
- ③ ㉢은 개방형 질문으로 지원자가 답변한 어휘의 의미를 정확히 알고 있는지를 검증하고자 한다.
- ④ ㉣은 폐쇄형 질문으로 지원자가 또래 상담자로서 적합한 성품을 지녔는지 확인하고자 한다.
- ⑤ ㉤은 개방형 질문으로 지원자가 또래 상담자로서 적절한 상담 능력을 지녔는지 평가하고자 한다.

[03~05] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

여러분 안녕하세요. ‘옛 그림 속 호랑이를 읽다’를 주제로 강연을 하게 된 송○○입니다. 저는 여러분이 재학 중인 △△ 고등학교가 있는 이 동네 주민입니다. 어쩌면 길에서 마주쳤을 수도 있겠네요. 그래서인지 교복을 입고 있는 여러분이 왠지 더 친근하게 느껴집니다. 현재 저는 □□ 미술관 작품 해설가로 활동하고 있습니다. 어릴 적 우리의 옛이야기 속에는 ‘호랑이’가 참 많이 등장합니다. 여러분 혹시 기억나는 호랑이 이야기가 있으신가요? “떡 하나 주면 안 잡아먹지.”라고 하며 따라오는 호랑이 이야기, 호랑이가 온다고 해도 울기만 하던 아이가 꽃감을 준다고 하자 울음을 그치는 것을 보고 호랑이가 겁을 먹고 도망간 이야기 등이 있지요. 오늘은 옛 그림 속에 등장하는 호랑이에 대한 이야기를 해 볼까 합니다. 강연 시작 전에 나눠 드린 ㉠강연 내용 정리 노트를 채우며 강연을 들으면 더욱 이해가 잘될 것입니다.

(㉠작품을 제시하며) 이 작품은 작자 미상의 「까치 호랑이」라는 민화입니다. 작품 속 호랑이는 어떤 모습 인가요? 호랑이의 특징을 얼마나 사실적으로 재현했는지를 중심으로 이해한다면, 잘 그린 작품이라고 평가 하기는 어려울 수도 있지만 전체적인 이미지는 매우 경쾌하고 활발한 느낌이죠? 호랑이의 표정에서 장난기 와 친근함이 느껴지나요? 민화는 대체로 실용을 목적으로 한 무명인의 그림으로 소박하고 익살스러운 것이 특징이에요. 이 작품에서는 인간적이고 해학이 넘치는 호랑이의 모습이 잘 전해지는데, 특히 꼬리 부분을 두 다리 사이로 끼워 끝을 말아서 표현한 것이 인상적입니다. 보기만 해도 절로 웃음이 나옵니다.

그럼 이번에는 그림을 제대로 배운 화가의 작품을 볼까요? (㉡작품을 제시하며) 누구 작품인지 맞춰 볼 학생 있으신가요? (학생의 대답을 듣고) 네, 맞습니다. 단원 김홍도의 「송하맹호도」입니다. 어슬렁거리는 호랑이가 시선을 내리깔고 쳐다보는 눈빛이 우리를 압도합니다. 단군 신화에도 호랑이가 등장하는 것처럼 우리나라는 생태적으로 호랑이가 살기에 좋은 환경이었어요. 특히 열대 지역의 벵골호랑이와는 달리 조선의 호랑이는 수만 년 동안 추운 지역에서 살아왔기 때문에 귀가 작고 몸집은 커서 당차고 도도한 위엄이 이루 말할 수가 없었지요. 특히나 이 작품은 실보다도 얇은 획을 수천 번이나 반복하여 호랑이의 각 부분을 표현 했습니다. 그러면서도 무게감과 문양은 그대로 잘 드러냈지요. (학생의 질문을 듣고) 아쉽게도 제가 준비한 이미지는 제시된 것 이상으로 확대할 수 없는데요. 강의가 끝나고 그림을 자세히 볼 수 있는 웹 주소를 알려 드리겠습니다.

(다른 ㉢작품을 제시하며) 이 그림은 어떤가요? 일제 강점기에 그린 호랑이 그림입니다. 꼬리가 아주 가늘고 귀가 커서 고양이처럼 보이지요? 심지어 앞다리는 너무나 통통하고 터럭 역시 성글게 표현되어 있어요. 이건 일본식 화풍이 담긴 그림이라고 평가받고 있는 작품입니다. 일제 강점기에는 조선 사람의 혼이 조선 호랑이와 닮았다고 생각해서 조선 호랑이를 없애려는 시도들이 일어났습니다. 조선 호랑이를 없애면 조선의 기운을 꺾을 수 있다고 생각했던 것이지요. 특히 1910년대에는 일본인들이 포수들을 동원해서 조선 호랑이를 잡아 멸종시키려고 했을 정도였다고 합니다. 그러한 배경이 작품 속 호랑이의 모습에도 그대로 반영된 것이겠지요.

오늘은 이렇게 미술 작품 속에 등장하는 우리의 호랑이에 대한 이야기를 들려드렸습니다. 이제 우리의 옛 그림에서 호랑이를 주인공으로 내세운 작품들이 더 친근하고 가치 있게 다가오지 않나요? 최순우의 「호랑이」라는 수필에는 한국 사람들과 함께 생활하고 그 속에서 울고 웃으며, 태백산맥을 주름잡던 호랑이의 기백이 한국인의 태도에도 옮았다는 말이 나옵니다. 오늘 강의를 통해 호랑이는 우리의 역사 속에서 우리 민

족과 함께해 온 친근한 동물이라는 점을 알고, 미술 작품 속에 등장하는 호랑이를 더 잘 감상할 수 있기를 바랍니다.

[22003-0069]

03 강연자가 강연을 준비하며 떠올린 생각 중 위 강연에 반영되지 않은 것은?

- ① 나와 청중의 공통점을 찾아 제시하여 청중과의 거리감을 좁혀야겠어.
- ② 청중을 향해 호랑이와 관련된 옛이야기를 떠올릴 수 있는 질문을 해야겠어.
- ③ 각 작품의 특정 부분을 확대해 보여 주며 그림의 표현 기법을 자세히 설명해야겠어.
- ④ 작품 속 호랑이의 특징을 이해할 수 있도록 창작 당시의 사회 분위기를 언급해야겠어.
- ⑤ 호랑이와 관련된 수필의 내용을 언급해 호랑이가 우리 민족과 함께해 온 동물이라는 점을 강조하며 강연을 마무리해야겠어.

[22003-0070]

04 강연자가 ㉠~㉣을 강연에 활용한 이유로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 대부분의 민화들이 호랑이를 소재로 했다는 것을 보여 주기 위해
- ② ㉡: 전문적이지 않은 화가가 대상을 사실적으로 잘 재현했다는 점을 보여 주기 위해
- ③ ㉢: 민화와 대비되는 전문 화가의 그림이 어떤 특징을 가지는지 보여 주기 위해
- ④ ㉣: 대상과 관련한 화가의 경험이 작품에서 중요한 역할을 한다는 사실을 강조하기 위해
- ⑤ ㉤: 일제 강점기에 일본인들이 조선인이 호랑이의 기운을 닮았다고 생각한 이유를 설명하기 위해

[22003-0071]

05 다음은 ㉤의 내용이다. 강연을 들은 학생이 빈칸을 채운 내용으로 적절하지 않은 것은?

‘옛 그림 속 호랑이를 읽다’

- 민화 「까치 호랑이」
 - 민화의 일반적 특징: (소박하고 익살스러움.) ①
 - 작품의 분위기: (경쾌하고 활발한) 느낌 ②
 - 작품 속 호랑이 모습: 인간적이고 해학이 넘치는 모습
- 김홍도의 「송하맹호도」
 - 작품 속 호랑이 모습: (시선을 내리깔고 쳐다보는 눈빛이 압도적임.) ③
 - 사용한 기법: (얇은 획을 반복하여 호랑이의 각 부분을 표현함.) ④
- 일본식 화풍의 호랑이 그림
 - 작품 속 호랑이 모습: (꼬리가 가늘며 다리가 날씬하여 날쌔 보임.) ⑤

[01~03] 다음은 축제에 관한 학생회의 안내 방송이다. 물음에 답하십시오.

이번에 우리 학교에서는 온라인 가상 현실 공간에서 축제를 진행하기로 하였습니다. 온라인 가상 현실 공간에 축제장을 마련해 놓고 참여자가 3D로 구현된 아바타를 만들어 축제에 참여하는 방식입니다. 아바타는 가상 현실에서 자신의 역할을 대신하는 캐릭터를 말하지요.

아바타를 만들기 위해서는 우선 학생회에서 지정하는 스마트폰 애플리케이션을 실행하고, 다음으로 우리 학교 학번을 이용하여 회원으로 가입해야 합니다. 이때 얼굴을 촬영하고 원하는 특징을 입력하면 자신과 비슷한 매력적인 캐릭터가 생성됩니다. 마지막으로 학생회에서 구매해 둔 교복 아이템을 착용하면 축제에 참여할 준비가 끝납니다. VR 헤드셋을 준비하면 아바타를 통해 다른 참여자와 대화할 수 있는데, 헤드셋이 없으면 문자 채팅으로 의사소통을 할 수 있습니다. 그리고 희망한다면 다른 학교 학생들도 초대할 수 있습니다.

기본적인 준비가 끝났다면 우리 학교의 운동장이 구현된 메타버스에 입장하면 됩니다. 메타버스는 가상·추상을 의미하는 메타(meta-)와 현실 세계를 의미하는 유니버스(universe)의 합성어로 3차원의 가상 세계에서 이용자들이 교류하는 공간입니다. 메타버스 운동장에 입장하면 마치 학교 운동장에 들어선 것 같은 느낌이 들 것입니다. 왜냐고요? 이 가상 현실 운동장은 실제의 운동장과 주변 건물을 그래픽으로 최대한 유사하게 구현한 것이기 때문입니다. 운동장의 정면에는 거대한 공연 무대가 있습니다. 그리고 운동장에는 각 동아리에서 설치한 부스가 있습니다. 이 부스에는 여러 동아리가 준비한 내용이 거의 그대로 옮겨 와 있어서 오프라인 못지않은 즐거움을 느낄 수 있을 것입니다.

축제의 부스는 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스로 나뉩니다. 먼저 전시 부스에서는 시화전, 미술 전시회, 사진전, 희귀 식물 전시 등을 볼 수 있습니다. 전시 부스의 방마다 우리 학교 학생들의 작품이 전시되어 있는데, 아바타 안내자가 여러분에게 직접 작품을 설명해 줄 것입니다. 작품을 클릭해서 확대하여 볼 수 있고, 작품 옆에 써어 있는 작가나 제작자의 글을 읽을 수도 있으며, 녹음된 말소리도 들을 수 있습니다. 안내자에게 질문하거나 작품 아래에 소감을 남길 수 있고 방명록에 여러분의 이름을 남길 수도 있습니다.

체험 부스에서는 온라인에서 가능한 체험들을 마련하였습니다. 안내자의 도움으로 3차원 블록 쌓기, 초간단 코딩하기, 입체 동영상 제작하기 등을 해 볼 수도 있고, 독서 퀴즈 대회, 외국 문화 퀴즈 대회에 참여하여 상품도 받을 수 있으며, 축제 참여자들끼리 각종 게임을 할 수도 있습니다. 또한 체험 참여자들은 다른 아바타와 채팅이나 음성 대화를 하면서 친교도 쌓을 수 있습니다.

공연 부스에서는 영상 상영과 연극 공연, 음악 연주회, 가요제 등이 이루어집니다. 특히 가요제가 열리는 공연 무대에는 끼가 넘치는 우리 학교 학생 아바타들의 춤과 노래 공연이 준비되어 있습니다. 객석에서도 역시 우리 학교 학생들이 관객 아바타로 참석해서 공연을 즐길 것입니다. 어때요. 신날 것 같지 않나요?

오프라인 축제에서 인기가 많은 먹거리 장터가 없다는 점이 아쉽지만, 온라인 축제가이기 때문에 가능한 신선한 재미가 많이 있습니다. 우리 학교에서 열리는 가상 현실 축제에 많은 참여 바랍니다.

[22003-0072]

01 위 안내 방송을 준비하는 과정에서 떠올린 생각 중 안내 방송에 반영되지 않은 것은?

- ① 청중의 기대감을 불러일으키기 위한 물음을 던져야겠어.
- ② 청중에게 익숙하지 않을 만한 용어의 개념을 풀이해야겠어.
- ③ 청중이 경험할 수 있는 다양한 축제 부스의 예들을 열거해야겠어.
- ④ 청중이 잘 아는 기존의 가상 현실과 비교하여 축제를 설명해야겠어.
- ⑤ 청중이 가상 현실의 축제 공간에 입장하는 방법을 단계적으로 제시해야겠어.

[22003-0073]

02 위 안내 방송을 듣고 ‘가상 현실 축제’에 대해 청자가 메모한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ 축제가 이루어지는 공간: 학교 운동장을 구현한 메타버스
- ㉡ 축제 참여자가 각자 해야 할 일: 지정 애플리케이션 실행, 교복 아이템 구매, VR 헤드셋 착용
- ㉢ 축제 부스의 종류: 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스
- ㉣ 축제에서 할 수 있는 것: 전시 작품에 대한 감상 및 소감 작성, 다양한 체험, 공연 관람 등
- ㉤ 축제의 한계: 오프라인 축제의 모든 것이 온라인에서 구현되는 것은 아님.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[22003-0074]

03 위 안내 방송을 들은 청중의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 내 사진을 찍어서 아바타로 변환시킬 때 아바타가 예쁘게 나올지 궁금해.
- ② 다른 학교에 다니는 친구들을 초대하는 방법을 구체적으로 안내하지 않은 것이 아쉬워.
- ③ 전시 작품을 감상할 때는 궁금한 점이 있으면 아바타 안내자에게 적절한 질문도 해야겠어.
- ④ 전시 동아리에 속해 있는 내 친구가 작품에 어떤 글과 목소리를 남겼는지 확인해야겠어.
- ⑤ 진정한 화합의 장을 만들기 위해 체험 부스 내 학생들 사이의 소통을 허용해 주면 좋겠어.

[04~06] 다음은 테마 여행에 관한 토의이다. 물음에 답하십시오.

교사 1: 안녕하세요. 오늘 토의에 참석해 주셔서 고맙습니다. 오늘 토의에서는 이번 테마 여행에 대한 학생 설문 결과를 바탕으로 내년도의 테마 여행 방안에 대해 의견을 나눴으면 합니다. 이 자리에 참석한 학생 대표들도 적극적으로 의견을 말해 주기 바랍니다. 먼저 숙소 선정의 적절성을 검토해 보지요. 이와 관련하여 호텔에 대한 의견이 있었는데 어떤 내용이었나요?

교사 2: 숙소로 정한 호텔에서 일반 손님들과 같이 묵다 보니 활동에 제약이 많았다는 의견이었습니다.

학생 1: 저희 팀이 이번에 그 호텔에서 묵었는데요, 일반 손님들과 같은 층에 묵다 보니, 안내 데스크에 조용히 해 달라는 민원 관련 전화가 많이 왔다고 들었어요. 저희는 조용히 한다고 했는데도 그랬어요.

교사 1: 그렇다면 내년에는 숙소 선정에 변화를 주어야겠군요.

교사 3: 일반 손님들과 우리 학생들의 방 배치가 섞이지 않는 숙소를 선정해야 하는데, 이러한 숙소를 확보하려면 예약이 늦지 않아야 합니다. 그리고 학생들이 다른 투숙객들에 대한 배려에 더욱 유의할 수 있도록 예절 교육을 강화해야겠습니다.

교사 1: 좋습니다. 그럼 일찌감치 숙소 예약을 해서 학생들이 일반 손님들과 분리될 수 있는 공간에서 숙박할 수 있게 하겠습니다. 아울러 숙박 시설 이용에 관한 예절 교육을 강화하겠습니다.

참여자 전원: 그렇게 하는 것이 좋겠습니다.

교사 1: 이번 설문에서 만족도가 낮게 나왔던 것 중에 기념관 관람이 있던데요?

교사 2: 테마 여행 팀별로 해당 테마와 관련이 있는 박물관이나 기념관을 하나씩 넣었습니다. 그런데 어느 한 팀에서 기념관 관람이 만족스럽지 않다는 설문 결과가 나왔습니다.

교사 1: 만족스럽지 않다고 느낀 이유가 무엇인가요?

교사 2: 그 기념관에 대한 공부가 사전에 덜 되었던 것은 아닐까요? 저도 그 팀과 같이 다녔는데, 학생들이 건성으로 기념관을 둘러보고 나온다는 느낌이 들었습니다.

교사 1: 학생들의 선호도가 낮은 기념관을 선정했기 때문은 아닐까요?

교사 2: 아닙니다. 그 기념관은 학생들의 선호도가 높아 선정되었다고 합니다.

교사 1: 그렇다면 관람이 만족스럽게 이루어지기 위해서 무엇이 달라져야 할까요?

교사 3: 그 기념관을 방문한 팀이 저희 팀인데요, 저희는 워크북 제작과 해설사 초빙을 하지 않았습니다. 내년에는 반드시 해야겠다는 생각을 많이 했습니다.

학생 2: 저희 팀은 박물관을 방문했어요. 여행지를 소개한 워크북을 제작해서 여행 내내 들고 다녔고요, 방문지에 도착하기 전에는 해당 방문지 조사를 담당한 모둠이 방문지를 소개하는 시간을 가졌어요. 박물관에서는 해설사님을 요청하여 한 시간 동안 해설을 들었는데 시간 가는 줄을 몰랐어요. 미리 알고 해설을 들으니 박물관 관람이 즐거웠어요.

교사 1: 그렇다면 내년에는 예외 없이 모든 팀이 워크북을 제작해서 사전에 학습이 이루어지게 하고, 박물관이나 기념관을 방문할 때 해설사를 초빙하도록 하지요. 어떻습니까?

교사 3: 모든 팀에서 그렇게 하기로 지침을 정하는 것이 좋겠습니다.

교사 1: 그럼 반드시 하는 것으로 지침을 정하겠습니다. 작년 테마 여행과 관련해서는, 현지의 주민들과 소

통할 수 있는 프로그램이 없다는 지적이 있었어요. 이 지적에 공감해서 ‘전통 시장 체험하기’가 생긴 것으로 알고 있는데, 어땠나요?

교사 2: 전통 시장 체험에 관한 학생들의 만족도가 높게 나왔습니다. 현지 주민들과 소통할 수 있었던 점, 점심시간에 단체로 식당에 가지 않고 자유롭게 시장 음식을 사 먹은 점 때문이라고 합니다.

학생 1: 시장에 계시는 지역 상인들과 대화를 나눌 수 있어서 좋았고요, 시장의 상품 중에 평소에 볼 수 없었던 현지만의 독특한 상품들이 많아서 음식을 먹고 부모님께 드릴 선물도 사면서 즐거운 시간을 보냈어요.

교사 1: 그렇다면 내년에도 ‘전통 시장 체험하기’를 점심시간에 편성하여 포함시켜도 될까요?

참여자 전원: 네, 포함시키는 것이 좋겠습니다.

교사 1: 더 토의할 사항이 있으신가요?

참여자 전원: 없습니다.

교사 1: 네, 그럼 이상으로 토의를 마치도록 하겠습니다.

[22003-0075]

04 위 토의 참여자들의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘교사 1’은 설문 결과를 소개하며 논의가 필요한 사안을 제시하고 있다.
- ② ‘교사 2’는 토의할 사안의 순서를 정하고 사안별로 발언자를 지정하고 있다.
- ③ ‘교사 3’은 활동의 취지를 설명하여 다른 토의자의 이해와 동의를 구하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 설문 결과를 구체화해 줄 수 있는 자신의 경험을 소개하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 적절한 질문을 제시하여 다른 토의자의 발언을 이끌어 내고 있다.

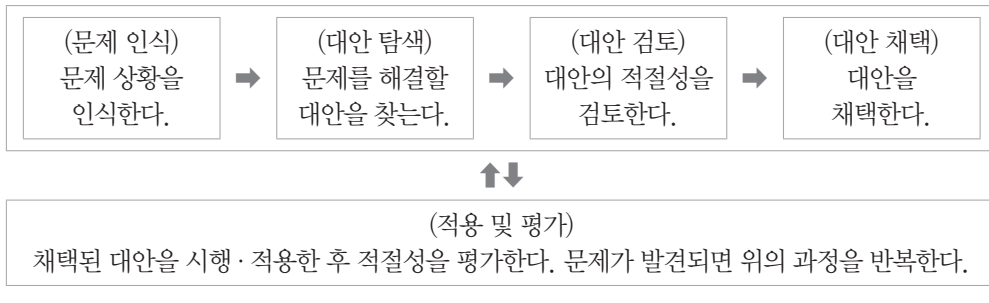
[22003-0076]

05 위 토의 과정을 다음과 같이 정리한 후 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈정리〉

위의 토의는 다음 1~3의 사항을 검토한 것으로, 문제 인식과 대안 채택을 포함하는 일련의 과정을 바탕으로 살펴볼 수 있다.


1. 숙소의 선정은 적절하게 이루어졌는가?
2. 박물관 또는 기념관의 관람은 적절하게 이루어졌는가?
3. 작년에 대안으로 채택되었던 전통 시장 체험은 적절하게 이루어졌는가?



- ① 1의 ‘문제 인식’과 관련하여, 숙소 이용이 불편했다는 문제가 제기되었다.
- ② 1의 ‘대안 검토’와 관련하여, ‘다른 투숙객’에게 끼치는 영향이 판단 기준으로 제시되고 있다.
- ③ 2의 ‘대안 탐색’과 관련하여, 테마 여행 팀 가운데 하나의 사례가 대안으로 제시되고 있다.
- ④ 2의 ‘대안 채택’과 관련하여, 채택된 대안을 자유로운 선택에 맡길 것을 원칙으로 정하고 있다.
- ⑤ 3의 ‘적용 및 평가’와 관련하여, 작년에 채택된 대안인 ‘전통 시장 체험’이 적절했는지에 대한 평가가 이루어지고 있다.

[22003-0077]

06 위 토의 참여자가 토의 내용을 메모한 것으로 적절하지 않은 것은?



1. 숙소의 선정
 - 학생들에게 적합한 숙소를 확보하기 위해 예약을 일찍 할 것. ①
 - 학생들에 대한 숙박 시설 이용 예절 교육을 강화할 것. ②

2. 박물관 또는 기념관 관람
 - 여행지를 소개한 워크북을 제작하여 사전에 학습이 이루어지도록 할 것. ③
 - 관람을 주어진 시간 안에 끝마칠 수 있도록 해설사를 초빙할 것. ④

3. 전통 시장 체험
 - ‘전통 시장 체험하기’는 점심시간에 편성하여 프로그램에 계속 포함시킬 것. ⑤

[01~03] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.

사회자: 지금부터 '2층 학생 자치회실을 학생 휴게 공간으로 바꾸어야 한다.'라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 학생 자치회실은 그 앞의 복도에 학생 이동량이 많아 이를 학생 휴게 공간으로 바꾸자는 건의가 끊임없이 있었습니다. 오늘 토론은 이에 대해 찬성 측과 반대 측의 의견을 들어 보기 위해 마련했습니다. 토론 참여자들은 토론 규칙과 토론 예절을 잘 준수해 주시기 바라며, 배심원들도 공정하게 판단해 주시기 바랍니다. 오늘 토론의 형식은 반대 신문식 토론이며, 입론, 반대 신문, 반박의 순으로 진행됩니다. 그럼, 찬성 측 제1 토론자의 입론을 들어 보겠습니다.

찬성 1: 우리 학교의 총 학생 수가 몇 명인지 아시나요? 제가 선생님께 확인한 결과 962명입니다. 그런데 학생 자치회 학생의 수는 수십 명에 불과합니다. 따라서 일명 '핫 플레이스'라고 불리는 이 공간을 학생 자치회 학생들이 독점하는 것은 옳지 않습니다. 학교의 공간은 누구나 공평하게 사용할 수 있어야 합니다. 현재 학생 자치회실로 사용하고 있는 공간은 개교할 때 모든 학생이 자유롭게 사용할 수 있는 휴게 공간이었고 한쪽 면이 막혀 있지 않은 개방된 공간이었습니다. 그런데 개교한 지 몇 년이 지난 후 학생 자치회의 요청에 따라 가벽을 만들고 용도를 변경하여 학생 자치회실로 만들었다고 합니다. 하지만 이제는 원래의 용도로 돌아가야 합니다. 가벽을 철거하고 유리로 된 접이식 문을 설치한다면 멋진 휴게 공간이 될 것입니다. 이에 대해 설문 조사를 실시하여 학생들의 의견을 수렴했는데, 90%가 넘는 학생들이 저희 의견에 찬성했습니다. 물론 학생 자치회실의 필요성은 인정합니다. 그래서 제가 찾아보았더니 3층 복도 끝에 유휴 공간이 하나 있다는 것을 알게 되었습니다. 3층에는 생활 인권부 교무실도 있어 학생 자치회실을 그쪽으로 옮긴다면 선생님과의 소통도 신속하게 이루어질 것입니다. 따라서 저희는 현재 학생 자치회실이 있는 공간을 학생 휴게 공간으로 바꾸어야 한다고 생각합니다.

사회자: 찬성 측 제1 토론자의 입론 잘 들었습니다. 반대 측 제2 토론자, 반대 신문해 주십시오.

반대 2: 설문 조사에서 90%가 넘는 학생들이 학생 자치회실을 학생 휴게 공간으로 바꾸어야 한다는 의견에 찬성했다고 하셨는데, 설문 조사의 응답자 수는 몇 명이었나요?

찬성 1: 설문 조사의 응답자 수는 73명이었습니다.

반대 2: 설문 조사 응답자 수가 73명이라면 그 결과가 우리 학교 전체 학생의 의견을 반영했다고 보기는 어렵습니다. 설문 조사의 응답 학생 수를 더 늘려야 하지 않을까요?

찬성 1: 설문 조사의 응답 학생 수는 73명이면 충분하다고 생각합니다.

반대 2: 학생 자치회실이 원래 학생 휴게 공간이었다고 하셨는데, 그게 사실인가요?

찬성 1: 제가 직접 행정실에서 개교 당시의 학교 시설 배치도를 보았습니다. 분명한 사실입니다.

반대 2: 잘 모르시겠지만, 학생 자치회실에는 각종 캠페인에 사용하는 물품과 도구들이 많습니다. 3층 복도 끝의 유휴 공간에 이 도구들을 다 옮길 수 있는지 확인하셨나요?

찬성 1: 네? 학생 자치회실에 많은 물품과 도구들이 있다고요? 그 점에 대해서는 미처 생각하지 못했습니다.

반대 2: 이상입니다.

사회자: 그럼, 이번에는 반대 측 제1 토론자의 입론을 들어 보겠습니다.

반대 1: 학생 자치회 회장과 부회장은 여러분의 투표를 통해 당선되었으며, 학생 자치회 임원은 여러분을 대표하여 학생의 자치를 위해 여러 행사를 진행하고 있습니다. 여러분이 알고 있는 등교맞이 행사, 학교 폭력 예방 캠페인 등은 모두 학생 자치회에서 진행하는 행사입니다. 학생 자치회실은 이러한 행사를 준비하는 공간이며 각종 물품과 도구들을 보관하는 공간이기도 합니다. 또한 학생 자치회는 1년에 네 번 정기 회의를 실시하고 수시로 임시 회의도 실시하는데, 그 회의를 모두 학생 자치회실에서 진행합니다. 이렇듯 학생 자치회가 현재의 공간을 사용하는 것은 학생들이 대표해서 사용하는 것인 만큼 공간을 독점하고 있다는 표현은 적절하지 않습니다. 그리고 학생 자치회실은 학생의 이동이 가장 많은 곳에 설치되어야 한다는 규정이 있다고 하는데, 그렇다면 현재의 공간이 가장 적합합니다. 그리고 학생 자치회는 아침에 일찍 등교하여 각종 캠페인 등의 행사를 진행하고, 행사가 끝나자마자 학생 자치회실에 들러 물품을 정리하고 교실에 들어가야 합니다. 그런데 학생 자치회실이 3층 복도 끝으로 옮겨진다면, 학생 자치회 학생들이 물품을 정리한 후 조회에 참석하는 데 어려움을 겪을 것입니다. 사적인 일이 아닌 공적인 일을 한 것인데 이로 인해 어려움을 겪는다면 이는 부당한 것이 아닐까요? 따라서 학생 자치회실을 현재의 공간에 그대로 유지해야 한다고 생각합니다.

사회자: 반대 측 제1 토론자의 입론 잘 들었습니다. 찬성 측 제1 토론자, 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 학생 자치회실이 학생의 이동이 가장 많은 곳에 설치되어야 한다는 규정이 있다고 하셨는데, 그 내용의 출처는 어디인가요?

반대 1: (잠시 머뭇거리다가) 출처는 잘 모르겠지만 인근 학교에서도 모두 그렇게 하고 있습니다.

찬성 1: 그렇군요. 알겠습니다. 그런데 얼마 전 제가 점심시간에 축구하고 교실에 올라가다가 학생 자치회실에서 잠시 쉬려고 하자 학생 자치회 학생이 저에게 나가라고 하더라고요. 이러한 행동 때문에 학생 자치회가 현재의 공간을 독점하고 있다는 얘기가 나오는 것은 아닐까요?

반대 1: 그때 저도 같이 있었는데 곧 학생 자치회 회의가 열릴 예정이어서 양해를 구한 것이었습니다. 특별히 문제가 될 만한 일은 아니었습니다.

찬성 1: 학생 자치회가 진행하는 행사는 대부분 조회 시간 10분 전에 끝나는 것으로 알고 있습니다. 그렇다면 물품을 정리한 후 조회에 참석할 시간으로 충분하지 않을까요?

반대 1: 네, 맞습니다. 대부분 조회 시간 10분 전에 끝납니다. 하지만 간혹 행사가 늦게 끝나는 경우가 있는데, 그 경우 3층 복도 끝까지 가서 물품을 정리한 후 조회에 참석하려면 시간이 부족합니다.

찬성 1: 이상입니다.

01

[22003-0078]

위 토론에서 사회자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토론을 하게 된 배경과 토론 논제를 제시하고 있다.
- ② 토론 참여자의 발언 내용을 정리하여 제시하고 있다.
- ③ 토론의 형식과 토론 순서를 언급하며 토론을 시작하고 있다.
- ④ 토론 순서에 따라 발언자를 지정하며 토론을 진행하고 있다.
- ⑤ 토론 참여자에게 토론 규칙 및 예절의 준수를 요청하고 있다.

02

[22003-0079]

위 토론에서 찬성 측과 반대 측의 의견을 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 찬성 측과 반대 측 모두 학생 자치회실의 가벽을 철거하고 유리로 된 접이식 문을 설치하면 아름다운 휴게 공간이 될 것이라는 데 동의하고 있다.
- ② 찬성 측은 학생 자치회가 실시하는 캠페인 등의 각종 행사에 모든 학생이 적극적으로 참여해야 한다고 생각하고 있다.
- ③ 찬성 측은 학생 자치회실이 없어도 학생 자치회 학생들이 회의나 행사를 진행하는 데 큰 무리가 없을 것이라고 생각하고 있다.
- ④ 반대 측은 학생 자치회실을 3층의 유휴 공간으로 옮기게 되면 학생 자치회의 위상이 떨어질 것이라고 판단하고 있다.
- ⑤ 반대 측은 학생 자치회 임원이 학생들을 대표하여 현재의 공간을 사용하는 것이므로, 이에 대해 독점이라고 말하는 것은 적절하지 않다고 생각하고 있다.

[22003-0080]

03 <보기>를 참고하여 ‘반대 2’와 ‘찬성 1’의 반대 신문을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

반대 신문 단계에서 질문을 할 때에는 다음과 같은 사항에 유의해야 한다.

첫째, 상대측이 말한 내용이 사실인지 확인한 후, 의문이 있으면 추가 설명을 요청한다.

둘째, 상대측 논증의 공정성, 신뢰성, 타당성을 비판한다.

셋째, 폐쇄형 질문을 통해 답변자가 자기 측에 유리한 내용을 길게 말할 수 있는 기회를 제한한다.

넷째, 최신의 정보나 상대방이 모를 만한 정보를 바탕으로 질문한다.

다섯째, 복합적 질문을 하면 상대방이 유리한 것만을 골라 답변할 수 있으므로 한 번에 하나씩 질문한다.

- ① ‘반대 2’는 폐쇄형의 질문을 함으로써 ‘찬성 1’이 답변을 길게 할 수 있는 기회를 제한하고 있다.
- ② ‘반대 2’는 상대방이 모를 만한 정보를 바탕으로 질문하여 상대방 주장의 문제점을 지적하고 있다.
- ③ ‘찬성 1’은 자신의 개인적인 경험을 통해 상대측이 말한 내용이 사실임을 확인하며 추가 설명을 요청하고 있다.
- ④ ‘찬성 1’과 ‘반대 2’는 모두 한 번에 하나의 질문만을 던짐으로써 상대측이 질문을 골라 답변할 수 있는 기회를 차단하고 있다.
- ⑤ ‘반대 2’는 상대측이 제시한 설문 조사 결과의 응답 학생 수를 확인함으로써, ‘찬성 1’은 상대측이 말한 내용의 출처를 물음으로써 상대측 논거의 신뢰성을 비판하고 있다.

[04~06] 다음은 협상이다. 물음에 답하시오.

[협상 상황]

A 교사가 학급 문집을 제작하기 위해 인쇄업체를 방문하여 사장과 협상을 진행하고 있다.

A 교사: 제가 현재 생각하는 비용은 40만 원이며, 일주일 후에 학급 문집을 받아 보고 싶습니다. 저희 학급 구성원이 28명인데, 약간의 여유분을 더하여 30부를 제작하려고 합니다.

인쇄업체 사장: 지금 말씀하신 조건으로는 학급 문집을 제작하기 어렵습니다. ㉠ 자료를 받은 후 편집과 인쇄가 이루어지기 때문에 문집 제작에는 10일의 시간이 필요합니다. 또한 최근 물가가 많이 상승하여 60만 원은 받아야 저희도 이익이 남습니다.

A 교사: 저는 학급 문집을 빨리 만들어서 학생들에게 나눠 주고 싶습니다. ㉡ 사장님께 자료를 보낼 때 제가 어느 정도 편집을 해서 보내면 편집 시간이 많이 단축되지 않을까요?

인쇄업체 사장: 편집은 제가 진행해야 하는 부분이기 때문에 선생님께서 도움을 주시기는 어렵습니다. 오히려 어설픔게 편집된 자료를 보내면 제 손이 더 많이 가게 됩니다. (잠시 고민하다가) 그러면 이렇게 합시다. 제가 일을 더 해서 편집 시간을 단축시킬 테니 그 시간을 돈으로 환산하여 보상해 주셨으면 합니다. 학급 문집 30부를 일주일 후 납품하는 데 70만 원이면 어떨까요?

A 교사: 네? 70만 원이라고요? 너무 큰 금액입니다. 학생들을 위해 만드는 것인데 가격을 낮출 수는 없을까요?

인쇄업체 사장: 초과 근무를 통해 말씀하신 제작 기간을 맞춰 드리는 것인 만큼 이 금액에서 가격을 낮추는 것은 어렵습니다.

A 교사: (고민하다가) 저는 가급적 낮은 금액에 제작하고 싶은데, 해당 일정으로는 비용이 많이 발생하니 일정을 양보해야겠네요. ㉢ 그럼 제가 사장님께서 말씀하시는 일정에 맞추어 문집을 받아 보도록 하겠습니다. 대신 제가 처음에 제안했던 40만 원에 제작해 주실 수 있으신가요?

인쇄업체 사장: 음……. 이렇게 하면 어떨까요? 선생님께서 말씀하신 40만 원은 저희로서는 도저히 맞출 수 없는 금액입니다. 큰 이익을 바라고 하는 것은 아니지만 그래도 어느 정도의 이익은 있어야 일을 할 수 있으니까요. 그래서 제가 드릴 수 있는 최종안은 10일의 제작 기간에 50만 원의 금액입니다.

A 교사: 알겠습니다. 잠시 통화 좀 해도 될까요?

인쇄업체 사장: 네, 괜찮습니다.

(전화 통화 후)

A 교사: 조금 전 제가 다른 반 선생님들과 통화를 했습니다. 사실 저희 반 말고 다른 반들도 학급 문집 제작을 하려고 하거든요. 통화 결과 조건만 괜찮다면 저희 반을 제외한 다른 4개 학급도 행복 인쇄업체에서 학급 문집을 제작하겠다는 답변을 받았습니다. 이렇게 총 5개 반이 학급 문집을 제작한다면 학급당 40만 원보다 낮은 금액에 제작이 가능할까요? 아무래도 5개 반이 제작하면 사장님 입장에서도 어느 정도 이익이 생기실 테니까요.

인쇄업체 사장: 5개 반의 학급 문집을 한꺼번에 제작한다고요? 좋습니다. 그러면 40만 원보다 더 낮은 가격에 제작할 수 있습니다. ㉔ 그리고 가급적 낮은 금액에 제작하고 싶다고 하셨는데 인쇄용지를 질이 조금 낮은 것을 사용한다면 35만 원에도 제작이 가능합니다. 어떠신가요?

A 교사: 인쇄용지의 질을 낮추면 사진이나 글의 인쇄 상태가 안 좋아지나요?

인쇄업체 사장: 아닙니다. 일반인의 눈으로는 그 차이를 쉽게 구별하기 어렵습니다. 그 점에 대해서는 걱정하지 않으셔도 됩니다. 만약 인쇄 상태가 좋지 않다면 대금은 받지 않겠습니다. 그리고 5개 반의 학급 문집을 동시에 제작해야 하니 제작 일정은 인쇄용지의 질과 상관없이 20일로 했으면 합니다.

A 교사: 알겠습니다. ㉔ 그러면 이 조건에 대해 다른 반 선생님들과 상의한 후에 내일 찾아뵙도록 하겠습니다. 그때 최종 결론을 내는 것으로 하죠.

인쇄업체 사장: 알겠습니다. 그럼 내일 뵙겠습니다.

[22003-0081]

04 위 협상의 ㉑~㉔에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑: 구체적인 근거를 들며 상대방이 제시한 조건에 문제가 있음을 지적하고 있다.
- ② ㉒: 자신의 어려운 입장을 호소하며 처음의 제안을 그대로 관철시키려 하고 있다.
- ③ ㉓: 자신이 생각한 최선책이 받아들여지지 않자 상대방의 요구를 일부 수용한 차선책을 제시하고 있다.
- ④ ㉔: 상대방이 원하는 것이 무엇인지 파악하여 이를 반영한 새로운 조건을 제시하고 있다.
- ⑤ ㉔: 상대방의 제안을 바로 수용하지 않고 관련된 사람들과 논의를 거친 후 최종 결론을 내리려 하고 있다.

[22003-0082]

05 'A 교사'의 제안 중에서 ㉠에 해당하는 것은?

협상은 둘 이상의 주체들이 서로 원하는 바가 달라 갈등이 생겼을 때 이를 해결하기 위한 의사 결정 과정이다. 협상을 할 때에는 상황에 맞는 전략을 사용해야 하는데, 이때 어느 한쪽에게 일방적으로 유리한 안보다는 ㉠ 양측 모두에게 이익이 될 수 있는 안을 적절히 제시하는 것이 중요하다.

- ① 30부의 학급 문집을 일주일 안에 납품해 달라는 안
- ② 인쇄용지의 질을 낮추되 제작 기간은 줄여 달라는 안
- ③ 총 5개 학급의 문집을 제작할 테니 제작 비용을 조정해 달라는 안
- ④ 교육적 목적임을 제시하며 학급 문집의 가격을 깎아 달라고 요청한 안
- ⑤ 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 대금을 지불하지 않는다는 안

[22003-0083]

06 다음은 'A 교사'가 위 협상에서 논의된 내용을 정리한 것이다. ㉠~㉤ 중 적절하지 않은 것은?

	1개 반만 학급 문집을 제작할 경우	5개 반이 학급 문집을 제작할 경우	
		인쇄용지의 질을 낮출 경우	인쇄용지의 질을 낮추지 않을 경우
물품 금액	㉠ 50만 원	학급당 35만 원	㉡ 학급당 40만 원
제작 기간	㉢ 10일	㉣ 20일	20일
특기 사항		㉤ 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 물품 대금을 지급하지 않음.	

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[01~04] (가)는 작문 상황을 고려하여 작성한 학생의 초고이고, (나)는 초고를 수정·보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 글의 목적: 친환경 농업 및 농축산물에 대한 정보를 담은 글을 작성하여 교지에 기고함.
- 예상 독자: 친환경 농업 및 농축산물에 대한 배경지식이 부족한 학생들

(가) 학생의 초고

최근 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심이 높아지면서 친환경 농축산물에 대한 관심도 높아지고 있다. 하지만 청소년들은 친환경 농축산물을 사용한 음식을 선호하기보다는 자신이 좋아하는 식재료가 많이 들어간 음식을 선호하는 성향이 있다. 이에 정부는 친환경 농축산물 인증 제도를 통해 친환경 농업에 의해 생산된 농축산물을 구별하여 표시하도록 하고 있다.

우리나라는 ‘친환경 농어업 육성 및 유기 식품 등의 관리·지원에 관한 법률’을 법적 근거로 하여, 친환경 농업을 규정하고 친환경 농축산물과 관련한 제도를 운영하고 있다. 이에 따르면 친환경 농업은 화학 자재의 사용을 최소화한 환경에서 농축산물 등을 생산하는 것으로, 화학 제품의 사용을 최소화하여 건강한 생태계를 보전하는 방법이라고 할 수 있다.



위 표시는 관련 법령에 따라 국립 농산물 품질 관리원에서 운영하는 친환경 농축산물에 대한 인증 표시이다. 해당 법령에서는 친환경 농축산물을 ‘생물의 다양성을 증진하고, 토양에서의 생물적 순환과 활동을 촉진하며, 농업 생태계를 건강하게 보전하기 위하여 합성 농약, 화학 비료, 항생제 및 항균제 등 화학 자재를 사용하지 않거나 사용을 최소화한 건강한 환경에서 생산한 농축산물’로 규정하고 있다. 그리고 이에 근거하여 친환경 농축산물에 대해 유기농 또는 유기 농산물, 유기 축산물 등을 표시하는 ‘유기’, 무농약 또는 무농약 농산물 등을 표시하는 ‘무농약’, 유기 가공 식품 또는 유기 식품 등을 표시하는 ‘유기 가공 식품’, 무농약 원료로 만든 가공 식품을 표시하는 ‘무농약 원료 가공 식품’ 등 크게 4종의 인증 표시를 규정하고 있다. 예를 들어 ‘유기’ 인증 표시는 유기 합성 농약과 화학 비료를 사용하지 않고 생산하였음을, ‘무농약’ 인증 표시는 유기 합성 농약을 사용하지 않고 화학 비료는 권장량의 1/3 이하로 사용하였음을 뜻한다. 하지만 소비자들은 여러 이유로 친환경 농축산물을 적극적으로 구매하지 않는 경향이 있는 것이 사실이다. 친환경 농축산물에 대해 정확히 알지 못하고, 친환경 농축산물 인증 제도에 의한 인증 표시의 의미도 잘 모르기 때문일 것이다.

친환경 농축산물에 대해 알고 친환경 농축산물을 선택하여 소비하는 것은 친환경 농업의 토대를 든든하게 하는 일이며, 궁극적으로는 농업으로 인한 환경 오염을 줄이는 일에 동참하는 방법이라고 할 수 있다.

(나)

A. 정부 자료

1. 친환경 농축산물 인증 제도

소비자에게 보다 안전한 친환경 농축산물을 전문 인증 기관이 엄격한 기준으로 선별, 검사하여 정부가 그 안전성을 인증해 주는 제도

2. 친환경 인증 기준의 주요 내용

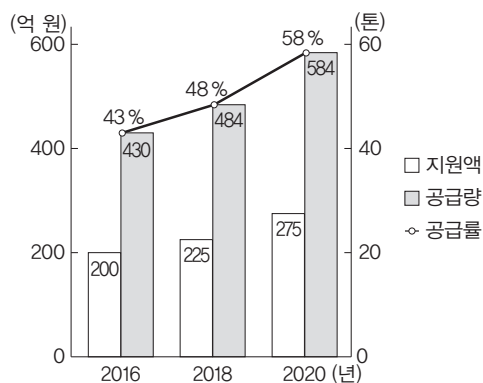
- 유기 농산물: 농약과 비료를 사용하지 않고, 작물 돌려짓기(윤작)를 우선적으로 실천하여 양분과 병해충을 관리. 농업 부산물을 토양에 환원하거나, 양분 공급 및 병해충 관리를 위해 유기 재배에 허용되는 물질을 용도와 조건에 맞게 사용.
- 유기 축산물: 유기 사료를 먹이고, 축사 및 방목장은 가축이 자유롭게 활동할 수 있도록 축종별 기준 면적 이상을 확보. 가축의 질병은 적절한 품종·계통의 선택 및 사육장 위생 관리 등의 조치를 통하여 예방하며, 질병이 없을 시 동물용 의약품 투입 금지.
- 무농약 농산물: 농약을 사용하지 않고, 비료는 추천 시비량의 1/3 이하 사용. 농업 부산물을 토양에 환원하거나, 양분 공급 및 병해충 관리를 위해 유기 재배에 허용되는 물질을 용도와 조건에 맞게 사용.

B. 전문가 인터뷰

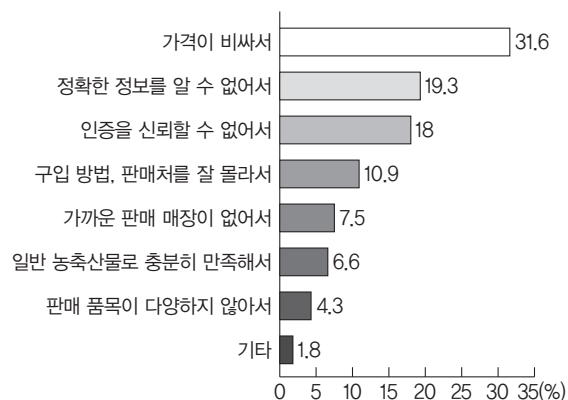
“화학 비료는 토양 또는 식물 조직에 투여하였을 때 식물의 생장을 촉진할 수 있는 무기 화합물입니다. 하지만 화학 비료를 무분별하게 사용하면 토양의 산성화, 수질 오염, 생태계 교란 등 자연환경에 부정적인 영향을 미치게 됩니다. 따라서 무분별한 화학 비료의 사용을 줄이는 것은 환경 보전에 큰 도움이 됩니다.”

C. 통계 자료

1. 학교 급식용 친환경 농축산물 지원액 및 공급량



2. 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유



[22003-0084]

01 (가)에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 친환경 농축산물과 관련한 법령의 내용을 활용하며 친환경 농업 및 농축산물에 대한 이해를 돕고 있다.
- ② 친환경 농축산물에 대한 전문가의 견해를 인용하며 친환경 농업의 사회·경제적 효과를 강조하고 있다.
- ③ 친환경 농축산물이 건강에 미치는 영향을 나열하며 친환경 농축산물 인증 제도 개선의 필요성을 제기하고 있다.
- ④ 친환경 농축산물에 대한 인식을 보여 주는 설문 조사 결과를 제시하며 친환경 농축산물 소비의 중요성을 강조하고 있다.
- ⑤ 친환경 농축산물 인증 제도를 운영하는 다른 나라의 사례를 제시하며 친환경 농업 육성을 위한 정책 도입의 시급성을 부각하고 있다.

[22003-0085]

02 <보기>는 학생이 (가)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. <보기>에서 (가)에 반영된 내용을 모두 골라 묶은 것은?

┆ 보기 ┆

- ㉠ 친환경 농축산물을 소비해 본 개인적 경험을 글을 쓰게 된 계기로 밝히는 것은 어떨까?
- ㉡ 친환경 농축산물 인증 표시를 제시하고 각각의 표시가 의미하는 바를 설명하는 것은 어떨까?
- ㉢ 친환경 농축산물을 소비하는 것이 생태계를 건강하게 보전하는 방법이 될 수 있다는 점을 밝히는 것은 어떨까?
- ㉣ 친환경 농축산물에 대한 법적 근거가 마련되어 온 과정을 통해 친환경 농축산물 인증 제도가 도입된 이유를 설명하는 것은 어떨까?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣ ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

[22003-0086]

03 (가)를 수정·보완하기 위한 (나)의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘A-1’을 활용하여 친환경 농축산물 인증 제도에 대한 이해를 돕는다.
- ② ‘A-2’를 활용하여 친환경 농축산물 인증 표시의 대상이 되는 친환경 농축산물에 대한 설명을 보완한다.
- ③ ‘B’를 활용하여 친환경 농축산물 소비가 자연환경에 대한 부정적 영향을 줄이는 데 도움이 될 수 있는 이유를 제시한다.
- ④ ‘C-1’을 활용하여 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심을 이끌어 낼 필요가 있다는 내용을 추가한다.
- ⑤ ‘C-2’를 활용하여 소비자들이 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유를 구체화한다.

[22003-0087]

04 <보기>는 (가)를 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일의 일부이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

보내 주신 검토 의견 중 (㉠)해 달라는 말을 고려해, 초고의 첫 문단을 아래와 같이 수정했습니다.

최근 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심이 높아지면서 친환경 농축산물에 대한 관심도 높아지고 있다. 하지만 소비자들은 친환경 농축산물이 일정한 기준에 따라 분류된다는 사실을 잘 알지 못하고, 농약이나 화학 비료를 덜 사용한 농축산물 정도라고 인식하고 있다. 이에 정부는 친환경 농축산물 인증 제도를 통해 친환경 농업에 의해 생산된 농축산물을 구별하여 표시하도록 하고 있다.

- ① 환경과 건강에 대한 청소년들의 관심이 높지 않다는 내용은 삭제하고, 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 선호도가 높다는 내용을 추가
- ② 청소년들이 친환경 농축산물 소비에 무관심하다는 내용은 삭제하고, 소비자들이 친환경 농축산물 인증 표시 개선을 요구한다는 내용을 추가
- ③ 청소년들은 자신이 선호하는 식재료 사용에 관심을 둔다는 내용은 삭제하고, 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 인식 수준을 보여 주는 내용을 추가
- ④ 청소년들이 특정 식재료로 조리된 음식을 선호한다는 내용은 삭제하고, 청소년들에게 친환경 농축산물로 조리한 급식을 제공해야 한다는 내용을 추가
- ⑤ 친환경 농축산물에 대한 청소년과 일반 소비자의 인식에 차이가 있다는 내용은 삭제하고, 친환경 농업에 의해 생산된 농축산물이 늘고 있다는 내용을 추가

[01~04] 다음은 학생이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요, 교장 선생님. 저는 학생회장 ○○○입니다. 제가 이렇게 글을 쓰게 된 이유는 모둠 학습 공간의 설치를 건의드리기 위해서입니다. 최근 우리 학교는 학급 수가 감소됨에 따라 유휴 교실이 발생하여 학교 공간 재구조화에 대한 학생들의 의견을 수렴하고 있습니다. 이에 학생회에서는 우리 학교 학생들을 대상으로 설문 조사를 실시하였고, 유휴 교실 활용 방안에 대한 설문 조사 결과, 유휴 교실을 학생들이 모여 학습할 수 있는 공간으로 재구성하여 모둠 학습 공간을 설치하자는 의견이 가장 많았습니다. 설문 조사 결과는 **[추가 자료]**로 첨부하였습니다. 현재 학교에서는 다양한 수행 평가가 진행 중이고, 프로젝트 수업의 비중도 높아지고 있습니다. 하지만 학생들이 수업 시간 이외에 모여 서로 의견을 나누며 모둠 과제를 할 수 있는 모둠 학습 공간은 매우 부족한 실정입니다. 저는 수행 평가가 한창이던 1학년 때, 이러한 공간의 문제로 인해 모둠 과제에 대한 부담을 느끼기도 하였습니다.

이를 해결하기 위한 방안으로 학생회에서는 모둠 학습 공간의 설치를 건의드립니다. 모둠 학습 공간의 설치에는 유휴 교실의 공간 활용에 대한 아이디어이기도 하지만 현재 당면한 학생들의 어려움을 해결하는 방안이 될 수 있습니다. 모둠 학습 공간의 구성과 관련하여 구체적으로 건의드리면, 모둠별 책상 및 의자를 배치하고 학생들의 학습 효율을 높일 수 있는 복사기를 설치해 주시길 부탁드립니다. 복사기 설치를 위해서는 추가 비용이 발생하겠지만 학생들에게는 많은 도움이 될 것입니다. 만약 모둠 학습 공간에 복사기가 설치된다면, 학생회에서도 **[홍보 문구]**를 활용한 캠페인 활동을 벌여 공유 물품인 복사기를 소중히 사용할 수 있도록 하겠습니다. 또한 학생들이 모둠 학습 공간 이용 시, 다른 학생들에게 방해가 되지 않도록 이야기를 나누고, 사용한 자리는 스스로 정리 정돈할 수 있도록 안내하여 모둠 학습 공간이 목적에 맞게 활용될 수 있도록 노력하겠습니다.

건의 내용이 받아들여진다면 수행 평가나 프로젝트 발표 준비 등을 위한 모임을 학교에서 자유롭게 진행할 수 있어, 학생들의 학습 효율이 상승될 것입니다. 또한 학생들이 자기 주도적으로 공부하는 학습 문화가 형성되어 학교의 면학 분위기 조성에도 기여할 것입니다. 이러한 학습 문화 형성과 면학 분위기 조성은 우리 △△고의 위상을 높여 주고, 우리 학교에 진학할 것을 고려하는 중학생들에게 홍보 효과를 불러일으킬 수 있을 것입니다. △△고 학생들이 가장 필요로 하는 공간이 무엇일까요? 바로 학생들이 함께 모여 자유롭게 학습할 수 있는 공간입니다. 바쁘신 중에도 저의 건의문을 읽어 주셔서 감사합니다.

01

[22003-0088]

윗글에 활용된 쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 묻고 답하는 방식을 활용하여 건의의 내용을 강조한다.
- ② 자신의 경험을 사례로 들어 건의의 필요성을 드러낸다.
- ③ 설문 조사 결과를 활용하여 주장에 대한 근거로 활용한다.
- ④ 용어의 개념을 정의하여 자신의 주장을 명확하게 제시한다.
- ⑤ 긍정적 기대 효과와 전망을 제시하여 건의의 설득력을 높인다.

02

[22003-0089]

〈보기〉에 따라 작성된 **홍보 문구**로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

- 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나도록 할 것.
- 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리할 것.
- 비교의 방식을 활용할 것.

- ① 우리 모두의 것, 공유 물품!
그래서 소중한 공유 물품!
내 것처럼 아껴 주세요.
- ② 같이 쓰는 물건의 가치를 아시나요?
공유 물품은 우리 모두를 위한 것입니다.
소중하게 다루어 주세요.
- ③ 고장 난 공유 물품으로 불편한 적이 있었나요?
함부로 쓴 결과는 우리 모두의 몫입니다.
모두의 물건은 곧 나의 물건이기도 합니다.
- ④ 나만의 것보다 더 큰 가치를 지니는 공유 물품!
함께 소중히 다루어야 더 편리하게 쓸 수 있습니다.
우리 모두의 공유 물품! 서로서로 아껴 주세요.
- ⑤ 더불어 사는 사회가 유지되기 위해서는 배려가 중요합니다.
학교도 더불어 사는 사회입니다.
나의 편리함보다 여러 사람의 불편함이 더 클 수밖에 없습니다.

[22003-0090]

03

〈보기〉를 바탕으로 밑글을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

건의문은 문제 상황을 분석하여 개선을 요구하거나 해결 방안을 제시하기 위해 쓰는 글이다. 건의문을 쓸 때에는 첫째, 문제 상황을 명확하게 제시해야 한다. 이를 위해서는 어떤 점이 문제이고 왜 그러한 문제가 발생했는지를 살펴볼 필요가 있다. 둘째, 문제 해결 방안과 이를 통해 얻을 수 있는 이익이나 기대 효과를 제시해야 한다. 해결 방안은 적절하고 실현 가능하며, 개인의 이익뿐 아니라 공공의 이익을 위한 것이어야 한다. 셋째, 예상 독자인 건의의 대상을 고려해야 한다. 예상 독자의 문제 인식 정도, 성향 등을 분석한 후 예의와 격식을 갖추 건의문을 작성해야 한다.

- ① 학생들을 위한 모둠 학습 공간을 설치하는 것을 문제 해결 방안으로 제시하고 있군.
- ② 학생들이 모둠 과제를 할 수 있는 공간이 부족함을 밝혀 문제 상황을 제시하고 있군.
- ③ 모둠 학습 공간의 설치를 위한 구체적인 예산 확보 방법을 밝혀 문제 해결 방안이 실현 가능한 것임을 제시하고 있군.
- ④ 모둠 학습 공간의 설치에 학습 문화 형성 및 면학 분위기 조성에 기여할 것이라는 점을 밝혀 공공의 이익에 부합함을 제시하고 있군.
- ⑤ 건의의 대상이 교장 선생님인 것을 고려하여 자신의 건의문을 읽어 주신 것에 대한 감사 인사로 글을 마무리하여 예의를 갖추고 있군.

[22003-0091]

04 <보기>는 건의문에서 첨부한 **추가 자료**이다. 이를 활용하여 밑글을 구체화하기 위해 수정·보완하는 방안으로 가장 적절한 것은?

[보기]

<학교 공간 재구조화에 대한 학생 설문 조사 결과>

1) 학교 공간의 문제점에 대한 응답			2) 유휴 교실 활용 방안에 대한 응답		
순위	학교 공간의 문제점	비율(%)	순위	유휴 교실 활용 방안	비율(%)
1	동아리 공간이나 학습 공간 등 학생을 위한 공간의 부족	71.2	1	모듬 학습 공간	50.5
2	교실, 과학실 등 수업 공간의 노후화	19.3	2	자율 학습 공간	16.4
3	강당 규모가 협소함	6.1	3	학생 쉼터	13.7
4	운동장 잔디 관리 소홀	2.9	4	체육 시설	11.0
5	기타	0.5	5	기타	8.4
합계		100	합계		100

- ① 1)을 활용하여, 수업 공간의 노후화에 대한 대책이 마련되어야 할 필요가 있음을 밝혀 모듬 학습 공간이 노후화되었음을 부각한다.
- ② 2)를 활용하여, 자율 학습 공간을 희망하는 비율이 모듬 학습 공간을 희망하는 경우와 차이가 없음을 밝혀 자율 학습 공간을 설치할 필요가 있음을 강조한다.
- ③ 2)를 활용하여, 유휴 교실 활용 방안에 대해 기타라고 응답한 비율이 8% 이상으로 나타나 자율 학습 공간이라고 응답한 비율보다 모듬 학습 공간이라고 응답한 비율이 높지 않을 수 있음을 밝혀 추가 설문 조사의 필요성을 제시한다.
- ④ 1)과 2)를 활용하여, 운동장이나 체육 시설이 중요하다고 생각하는 학생들이 있음을 밝혀 모듬 학습 공간의 설치가 모든 학생을 만족시킬 수는 없음을 제시한다.
- ⑤ 1)과 2)를 활용하여, 학교 공간의 문제점에 대해 학생을 위한 공간 부족이라고 응답한 비율이 70%를 넘었음을 밝혀, 모듬 학습 공간의 설치에 유휴 교실을 활용하는 방안임과 동시에 학교 공간의 문제점을 해결하는 방안이 될 수 있음을 강조한다.

[01~03] 다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

바이럴 마케팅이 무엇인지 설명하는 글을 써서 교지에 실으려고 함.

[초고]

바이럴 마케팅(viral marketing)은 누리꾼들이 이메일이나 다른 전파 가능한 매체를 통해 자발적으로 어떤 기업이나 기업의 제품을 홍보할 수 있도록 기업이 콘텐츠를 제작하여 널리 퍼뜨리는 마케팅 기법이다. 컴퓨터 바이러스처럼 확산된다고 해서 이러한 이름이 붙었다. 바이럴 마케팅은 2000년대 말부터 확산되면서 인터넷을 활용한 새로운 광고 기법으로 주목받기 시작하였다. 오늘날 소비자들은 기업의 마케팅 전략을 무조건 신뢰하지는 않기 때문에 기업은 소비자들의 욕구를 충족시키고 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색하게 되었고, 이러한 배경에서 등장하게 된 것이 바로 바이럴 마케팅이다.

마케팅의 성공 여부가 소비자에게 상품 이미지를 전달하는 기업에 달려 있는 전통적 마케팅과는 달리 바이럴 마케팅의 성공 여부는 소비자에게 달려 있다. 기업이 직접 인터넷에 제품이나 서비스에 관한 콘텐츠를 만들어 올리면, 소비자들이 그 기업의 제품 및 서비스에 대해 더욱 쉽게 정보를 탐색하고 인지할 수 있다. 소비자들이 해당 콘텐츠에 흥미를 느끼게 되면 온라인을 통해 다른 사람과 그 콘텐츠를 공유하게 되고, 이러한 과정이 반복되다 보면 어느새 기업의 제품이나 서비스가 소비자들 사이에서 화제가 됨으로써 자연스럽게 마케팅이 이루어지게 된다. 이때 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 보이는 것이 바이럴 마케팅의 특징이다. 일부 기업은 바이럴 마케팅 방법으로 제품 정보를 알려 준 사람에게 수수료 형식의 보상을 주는 인센티브 접근법을 쓰기도 한다.

마케팅을 하는 주체가 바이럴 마케팅이 잘될 만한 콘텐츠를 만들어 내놓고 그것이 퍼지기 시작한다면, 빠르게 널리 확산되는 매체를 통해 그 효과가 기하급수적으로 커질 수 있다. 즉 바이럴 마케팅의 주체는 콘텐츠를 제작한 이후에는 콘텐츠의 확산 과정에 특별히 관여하지 않아도 마케팅 효과가 크므로, 다른 마케팅 기법에 비해 적은 비용 대비 큰 효과를 거둘 수 있다. 그러나 전문성이 부족한 전달자가 누리꾼에게 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많으며, 일정한 시간과 비용을 투자했다고 해서 성과를 장담할 수 없다는 점이 바이럴 마케팅의 단점이다. 또한 만일 사전에 바이럴 마케팅을 하려고 일부러 조작된 글을 작성했다는 증거가 포착되면 해당 마케팅은 마케팅에 쏟아부은 돈과 노력의 규모에 상관없이 실패하게 된다.

바이럴 마케팅을 활용한 대표적인 예가 블로그 운영자를 활용한 맛집 마케팅이다. 글 마지막에 원고료에 대한 언급이 있는 경우, 단기간에 블로그에 소개된 맛집들이 거리상 너무 멀리 떨어져 있는 경우, 맛집에 대한 소개 정보가 지나치게 상세한 경우, 다른 사람의 블로그에 사용된 똑같은 사진으로 후기를 쓴 경우 등은 바이럴 마케팅일 확률이 있다. [A]

01

[22003-0092]

다음은 ‘초고’를 작성하기 전에 학생이 떠올린 생각이다. ㉠~㉥ 중 ‘초고’에 반영되지 않은 것은?

- ㉠ 바이럴 마케팅이 등장하게 된 배경을 언급해야겠어.
- ㉡ 바이럴 마케팅의 개념을 정의하며 글을 시작해야겠어.
- ㉢ 다른 마케팅과 비교했을 때 바이럴 마케팅의 장점을 경제적 측면에서 설명해야겠어.
- ㉣ 전통적 마케팅과 바이럴 마케팅의 차이를 마케팅을 성공시키는 주체를 중심으로 설명해야겠어.
- ㉤ 빠른 피드백이 가능하다는 장점을 강조한 온라인 바이럴 마케팅의 대표적인 예를 제시해야겠어.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

02

[22003-0093]

다음은 ‘초고’를 읽은 교지 편집부 담당 선생님의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

“이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성을 언급하고, 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용으로 마무리하면 어떨까?”

- ① 바이럴 마케팅은 기업의 이익 창출을 위해 소비자들이 적극적으로 마케팅에 참여하게 한다. 그러므로 기업은 매체 이용자들을 현혹하는 마케팅 기법을 비판적으로 점검하여 기업 윤리를 지켜야 한다.
- ② 바이럴 마케팅은 검색 대상과 제품이 달라 매체 이용자들이 잘못된 정보를 바탕으로 제품 구매를 하도록 유도한다. 그러므로 정부는 이러한 마케팅 기법들을 강력히 규제하여 소비자들을 보호해야 한다.
- ③ 바이럴 마케팅은 마케팅 내용이 불특정 다수에게 노출된다는 점에서 매체 이용자들에게 거부감을 준다. 그러므로 매체 이용자들은 주체적으로 마케팅 기법을 분별할 수 있는 비판적 태도를 길러야 한다.
- ④ 바이럴 마케팅은 기존 마케팅 기법에 비해 매체 이용자들의 선호도가 높은 편이어서 부작용이 적다. 그러므로 매체 이용자들은 기존 마케팅 기법의 부작용을 인식하고 비판적으로 매체의 정보를 수용해야 한다.
- ⑤ 바이럴 마케팅은 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 오인하게 만들어 매체 이용자들에게 착각을 유도한다. 그러므로 매체 이용자들은 신뢰할 수 있는 정보와 신뢰할 수 없는 정보를 구별할 수 있는 비판적 안목을 길러야 한다.

[22003-0094]

03 <보기>는 학생이 ‘초고’를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

Ⅰ 보기 Ⅰ

ㄱ. 신문 기사

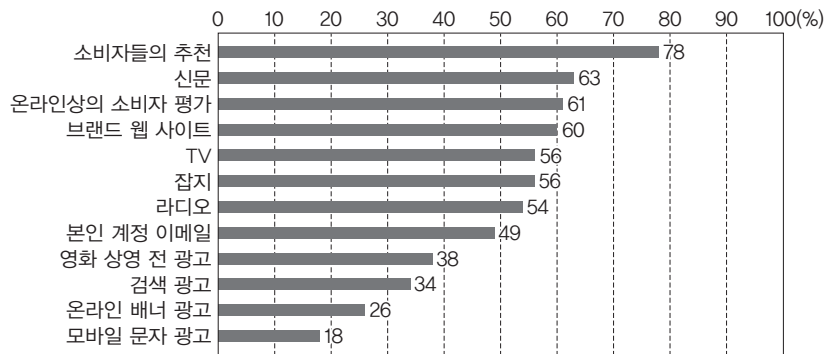
스마트폰 사용 인구와 사용량이 급속히 늘어나면서 요즘엔 누구나 쉽게 정보를 얻을 수 있게 되었다. 바이럴 마케팅은 다른 광고 기법과 비교했을 때 비용 대비 큰 광고 효과와 쉬운 접근성이 장점이다. A 기업의 홍보부에 따르면, 2000년대 초까지는 주로 TV 광고를 하다가 2000년대 말부터 TV 광고 금액의 약 10%의 예산으로 바이럴 마케팅을 시작했다고 한다. 현재는 TV 광고보다 온라인상의 소비자 평가를 활용한 바이럴 마케팅의 홍보 효과가 더 크다고 한다.

ㄴ. 일반인 인터뷰

“상품 홍보 글을 온라인상에 올려 두면 제 글을 검색자들이 보게 되고, 검색자들이 그 글과 관련된 상품을 구입할 때마다 저에게 수수료가 들어와요. 수수료는 결제가 이뤄질 때마다 발생하기 때문에 수입이 꽤 됩니다. 바이럴 마케팅 아르바이트의 가장 좋은 점은 근무 환경이 자유롭다는 점이에요. 일하는 시간, 장소, 업무량 등 정해진 것이 없기 때문에 제가 편한 시간에 틈틈이 글을 쓰면 돼요.”

ㄷ. 설문 조사

〈소비자의 광고 형태별 신뢰도〉



- ① ㄱ을 활용하여, 바이럴 마케팅이 인터넷을 활용한 새로운 광고 기법으로 주목받기 시작했다는 1문단의 내용에 A 기업의 예시를 추가한다.
- ② ㄴ을 활용하여, 2문단에서 일부 기업이 사용하는 인센티브 접근법의 내용을 보강한다.
- ③ ㄷ을 활용하여, 소비자들을 통해 자연스럽게 마케팅이 이루어진다는 2문단의 내용을 뒷받침한다.
- ④ ㄱ과 ㄷ을 활용하여, 기업이 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색했다는 1문단의 내용을 구체화한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 전문성이 부족한 전달자가 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많다는 바이럴 마케팅의 문제점을 3문단에 구체적으로 제시한다.

[04~05] 다음은 교내 환경 동아리 회원들이 작성한 홍보문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[앞면]

지구의 날 함께하기

매년 4월 22일은 지구 환경 오염 문제의 심각성을 알리기 위해 제정된 ‘지구의 날’입니다.

온실가스를 줄이기 위한 기후 행동 다섯 가지가 있습니다. 폭염, 대홍수, 초대형 산불 등 기후 위기 시대를 맞이한 지금, 우리 모두가 이 문제를 공유하고 생활 속 기후 행동을 실천해야 할 때입니다. 생활 속 기후 행동은 다음과 같습니다.

첫째, 대중교통을 이용하고 가까운 거리는 걸기를 실천해 주세요.

둘째, 안 쓰는 가전제품 플러그는 뽑아 주세요.

셋째, 재활용이 가능한 쓰레기는 분리배출해 주세요.

넷째, 비닐봉지 대신 장바구니를 이용해 주세요.

다섯째, 일회용 컵 대신 개인 컵을 사용해 주세요.

자세한 내용은 지구의 날 누리집(www.earthday.00.kr)을 참고해 주세요.

[뒷면]



기후 변화 주간(202×. 04. 22 ~ 28.)

지구의 날 소등 행사

지구의 날에 환경을 사랑하는 지구인들과 한마음이 되어 봅시다.

지구의 날 소등 행사에 함께해 주세요.

([A])

○ 소등 시간: 202×. 04. 22. 오후 8:00~8:10(10분간)

○ 참여 방법: 가정 조명 소등, TV·컴퓨터 등 전자 기기 사용 멈추기

△△ 고등학교 환경 동아리

[22003-0095]

04 다음은 초고를 쓰기 전에 환경 동아리 회원들이 떠올린 생각이다. 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 예상 독자의 관심을 끌기 위해 홍보의 내용과 어울리는 그림을 삽입해야겠어.
- ② 예상 독자의 이해를 돕기 위해 기후 행동을 실천해야 하는 이유를 알려 줘야겠어.
- ③ 홍보의 목적을 드러내기 위해 지구의 날 소등 행사에 함께하자는 메시지를 포함해야겠어.
- ④ 예상 독자의 실천을 촉구하기 위해 우리 학교 학생들이 쉽게 실천할 수 있는 행사의 참여 방법을 소개해야겠어.
- ⑤ 홍보문의 주제를 구체화하기 위해 초고에 있는 온라인 게시판 주소를 통하면 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있다는 점을 알려 줘야겠어.

[22003-0096]

05 [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 대조의 방법을 사용할 것.
- 소등 행사에 참여했을 때 일어날 수 있는 변화를 포함할 것.

- ① 10분은 우리에게는 아주 잠깐이지만, 지구에게는 의미 있는 시간입니다.
- ② 우리가 불을 끄면 지구가 건강해집니다. 10분만 지구를 위해 시간을 내 주세요.
- ③ 10분만 투자하면 수천여 그루의 소나무가 하는 일을 우리가 대신할 수 있습니다.
- ④ 우리 친구 지구는 지금 아픕니다. 우리가 10분간 변하지 않으면 지구는 계속 아플 겁니다.
- ⑤ 우리는 불편하지만, 지구는 불편하지 않습니다. 우리가 10분간 불을 끄면 약 52톤의 이산화탄소가 줄어듭니다.

[01~02] 다음은 작문 과제에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

사회적 이슈에 대해 연설하기 위한 글을 써 보자.

[학생의 초고]

플라스틱 병에 담긴 생수를 사 마시는 사람들이 늘어나고 있습니다. 2019년 국내 생수 시장 규모는 1조 원을 돌파하며 사상 최고치를 기록했습니다. 그린피스의 보고서에 따르면 국내 플라스틱 페트병 연간 소비량은 71,400t으로, 시중에서 판매하는 생수병의 평균 지름이 10cm라고 할 때 국내에서 한 해에 소비되는 플라스틱 페트병을 한 줄로 세운다면 무려 지구의 10.6바퀴에 해당하는 양입니다. 이처럼 생수병을 만들기 위해 막대한 양의 플라스틱을 사용하고 있지만, 그 재활용률은 20% 수준인 것으로 알려져 있습니다. 이런 점에서 여러분에게 묻고 싶습니다. 이렇게 사용된 플라스틱 생수병이 어떻게 되는지 생각해 본 적 있으세요? 우리가 사용한 플라스틱 생수병이 모두 재활용되고 있는지, 재활용되지 않는 생수병은 어떻게 처리되는지 생각해 보셨나요?

이제부터라도 우리는 플라스틱 생수병을 더 많이 회수하고, 회수한 플라스틱 생수병의 재활용률을 높이기 위해 노력해야 합니다. 독일의 기업은 플라스틱 생수병에 대한 빈 용기 보증금 제도를 시행해서, 시민들이 플라스틱 생수병 수거에 적극적으로 참여하도록 유도하고 있습니다. 그리고 미국의 생수 회사는 바다에 버려지는 플라스틱으로 생수병을 생산하고 있는데, 재활용 플라스틱을 사용하여 에너지 사용량은 84%, 온실가스는 71%를 줄이는 효과를 낸다고 말하고 있습니다. 이러한 노력들이 보편화될 수 있도록, 생수 회사들이 자체 비용을 들여 플라스틱을 수거하고 재활용하도록 요구해야 합니다.

하지만 근본적으로는 플라스틱 생수병 사용 자체를 줄이는 것이 가장 중요합니다. 이를 위해서 정부는 시민들이 안심하고 마실 수 있는 물의 공급을 늘려서 시민들이 생수 소비를 줄일 수 있도록 해야 합니다. 실제로 2009년 오스트레일리아 분다눈시에서는 시민들과 상점들이 의견을 모아 생수 판매를 금지하고 도심에 급수대를 설치한 바가 있으며, 영국에서는 텀블러만 있으면 어디든지 물을 채울 수 있는 공간들을 만들고 그 위치를 지도에 표시하여 제공하는 프로젝트를 운영한 바가 있습니다.

이러한 노력이 필요한 이유는 우리가 사용하고 버린 플라스틱 생수병을 소각 처리하면 유해 물질을 내뿜어 환경 오염을 유발하는 요인이 될 것이며, 매립하면 결국은 미세 플라스틱이 되어 생태계를 교란하는 요인이 될 것이기 때문입니다. 그리고 결국은 순환하는 자연의 흐름을 타고 돌아와 우리를 위협할 것이기 때문입니다. [A]

[22003-0097]

01 다음은 학생이 생각한 연설 계획이다. 초고에 반영된 내용을 모두 골라 묶은 것은?

- ㄱ. 연설 내용과 관련한 문제 상황을 질문의 방식으로 환기해야겠어.
 ㄴ. 연설 내용의 설득력을 높이기 위해 신뢰할 만한 보고서의 수치를 인용해야겠어.
 ㄷ. 연설 내용의 설득력을 높이기 위해 문제 상황에 대한 권위자의 말을 인용해야겠어.
 ㄹ. 연설 내용에 대해 학생들이 동의할 수 있도록 대안이 될 수 있는 사례를 제시해야겠어.
 ㅁ. 연설 내용을 효과적으로 전달하기 위해 연설에 포함할 내용을 서두에서 순서대로 밝혀야겠어.

① ㄱ, ㄴ, ㄹ

② ㄱ, ㄴ, ㅁ

③ ㄴ, ㄷ, ㄹ

④ ㄴ, ㄹ, ㅁ

⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

[22003-0098]

02 <조건>을 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

조건

- 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 드러낼 것.
- 대구의 방식을 활용할 것.
- 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과를 나열하여 제시할 것.

- ① 물이 돈으로 사고파는 상품이 된 것은 우리가 환경을 소홀히 대했기 때문입니다. 플라스틱 생수병 사용을 줄이고 개인 컵 사용을 늘려 환경에 미치는 악영향을 최소화해야 합니다.
- ② 다 먹지도 않고 버려진 플라스틱 생수병을 보게 되는 경우가 많습니다. 이러한 무분별한 생수 소비를 줄이기 위한 노력은 개인의 소비 생활에도, 환경에도 도움이 되는 방법입니다.
- ③ 플라스틱 생수병은 소비자에게는 고마운 선물이지만, 자연에게는 부담을 주는 쓰레기가 됩니다. 더 늦기 전에 기업과 정부는 플라스틱 생수병을 대체할 수 있는 방법을 찾기 위해 노력해야 합니다.
- ④ 지금 우리의 갈증을 해소해 주는 생수가 나중에 우리의 환경을 오염시키는 요인이 됩니다. 생수를 소비하는 대신 돈도 절약하고 건강도 지키고 환경도 보호하는 일석삼조의 실천, 이제는 시작할 때가 되었습니다.
- ⑤ 플라스틱 생수병 사용을 줄이는 일은 인간과 자연 모두에게 도움이 되는 환경 보호 방법이 됩니다. 무분별한 물 소비를 줄이고, 소비자와 생산자 모두 플라스틱 생수병 사용을 줄일 수 있도록 정부는 제도적 지원책을 마련할 필요가 있습니다.

[03~05] 다음은 학생들이 작성한 답사 보고서의 초안이다. 물음에 답하시오.

한양 도성 성곽 길 답사

1. 답사 목적

우리 모둠은 ‘한양 도성 성곽 길’에 대한 정보를 제공하는 **가이드북**을 만들 예정이다. 학생들의 상황 및 수준에 맞춘 가이드북을 통해, 여러 활동이 제한된 상황에서 학생들이 한양 도성 성곽 길을 걸으며 답답한 마음을 달랠 수 있기를 바란다. 이번 답사는 한양 도성 성곽 길 전체 구간 답사를 계획하기 위한 사전 답사로, 낙산 구간 및 흥인지문(동대문) 구간을 중심으로 이루어졌다.

2. 답사를 위한 사전 조사 및 담당자

조사 대상 자료	담당
서울시 발간 한양 도성 홍보 소책자 서울시 발간 한양 도성 가이드북 서울 한양 도성 관광 안내 지도 등	강○○, 박○○
서울시 누리집 한양 도성 박물관 누리집 신문 기사 및 보도 자료	임○○, 한○○

3. 답사 구간

한양 도성 성곽 길 중 낙산 구간 및 흥인지문 구간

4. 답사 결과

(1) 한양 도성 관련 사전 조사 내용

한양 도성은 자연 지형과 어우러진 성곽 도시인 수도 서울의 역사와 문화가 살아 숨 쉬는 문화유산이다. 한양 도성은 조선 왕조 건국 직후인 1396년, 태조가 개경에서 한양으로 천도한 뒤 백악산, 인왕산, 남산, 낙산의 정상과 능선을 따라 한양을 둘러싼 형태로 축조된 성곽으로, 총 길이가 18.6km에 달한다. 구간별로 축조 방식과 수리 기술의 증거가 잘 남아 있어 문화유산으로서의 가치가 높으며, 평지성과 산성의 구조를 결합하여 자연 지형과 조화를 이루도록 만들어져 뛰어난 도시 경관을 드러내고 있다. 한양 도성 성곽 길은 낙산 구간, 흥인지문 구간, 남산(목멱산) 구간, 숭례문 구간, 인왕산 구간, 백악 구간으로 나누어져 있다.

(2) 낙산 구간 및 흥인지문 구간 답사 내용

낙산 구간 및 흥인지문 구간은 다른 구간에 비해 서울의 다양한 경관을 감상할 수 있는 구간이다. 낙산 구간은 주변의 풍경이 다채롭고, 아름다운 낙산을 끼고 돌면서 보는 야경이 아름답다. 또한 외부 성곽 벽면을 따라 걸을 수 있어서 과거로의 여행 같은 느낌을 받을 수 있으며, 낙산 공원에서는 북동 방향

[A] 의 서울 전경을 한눈에 살필 수 있다. 이어서 흥인지문 구간의 내리막길을 따라 내려오면 굳건히 서 있는 동대문을 만날 수 있으며, 조금 더 걸어 내려오면 이간수문(二間水門)을 확인할 수 있다. 이간수문은 남산에서 흘러내리는 물을 도성 바깥쪽으로 보내기 위해 조성한 두 칸 구조의 수문으로, 동대문 역사 문화 공원 안에 있다. 다만, 동대문부터 장충 체육관까지는 성벽이 험려 있는 구간이라 개발로 인한 과거 유산의 훼손을 확인하는 아쉬움을 느끼게 된다.

주요 경로	낙산 공원 → 동대문 → 장충 체육관
소요 시간	약 2시간

[22003-0099]

03 [A]에 나타난 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 대상과 관련해 참고한 자료의 출처를 밝히고 일부를 인용하고 있다.
- ② 대상 간의 차이를 중심으로 각 대상의 고유한 특성들을 나열하고 있다.
- ③ 대상을 구성하고 있는 요소들을 파악하여 각 개별 요소들을 정의하고 있다.
- ④ 공간의 이동에 따라 내용을 전개하며 대상에 대한 주관적 인상을 제시하고 있다.
- ⑤ 여러 대상을 상위 개념에 속하는 대상과 하위 개념에 속하는 대상으로 분류하고 있다.

[22003-0100]

04 <보기>는 답사 이후 학생들이 나눈 대화의 일부이다. <보기>를 반영하여 [가이드북]에 추가할 내용을 선정할 때, 포함할 내용으로 볼 수 없는 것은?

보기

학생 1: 가이드북을 읽을 대상이 우리 학교 학생들이라는 점을 고려하면, 현실적으로 시간을 길게 내기 어려울 테니 구간별로 나누어 안내하는 게 좋을 것 같아. 구간별로 각각의 길이와 걷는 데 걸리는 시간을 밝히고, 각 구간을 찾아갈 때 활용할 가능한 대중교통도 안내하는 것이 좋겠어.

학생 2: 답사를 직접 다녀와 보니 경로에 따라 경사도에 차이가 있어서 학생들 중 체력이 약한 친구들은 걷기에 어려움을 겪을 것 같아. 이러한 친구들이 참고할 수 있도록 걷기 쉬운지 어려운지 알아볼 수 있게 성곽 길 지도에 걷기 난이도를 표시하는 게 좋겠어.

학생 3: 걷기도 좋지만 걸으면서 즐길 수 있는 요소들도 많았잖아. 성곽 길을 따라 걷다 보면 보게 되는 각종 문화유산이나 전망이 좋은 장소를 시각 자료와 함께 소개하는 것도 좋겠어.

- ① 성곽 길을 찾아갈 때 활용할 대중교통 정보를 제시한다.
- ② 성곽 길의 지형을 고려하여 걷기의 난이도를 지도에 표시한다.
- ③ 답사했던 성곽 길의 구간별 길이와 예상 소요 시간을 제시한다.
- ④ 성곽 길 걷기를 마치고 더 찾아가 볼 만한 명소를 찾아 제시한다.
- ⑤ 성곽 길을 걸으면서 만날 수 있는 볼거리 등을 사진 자료와 함께 제시한다.

[01~04] (가)는 작문 상황에 따라 학생이 작성한 보고서의 초고이고, (나)는 (가)를 작성한 학생이 자신의 블로그에 올린 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 일상생활의 문제나 현상에 대해 조사한 결과를 바탕으로 보고서를 쓰시오.
- 예상 독자: 우리 학교 학생들

(가)

학교 인근에서 판매되는 편슈머 제품의 유형과 제품의 용도 인지 여부 조사

I. 서론

1. 조사의 필요성과 목적

‘편슈머’란 ‘fun(재미)’과 ‘consumer(소비자)’를 결합한 말로, 물건을 구매하고 소비하는 과정에서 재미를 추구하는 성향을 지닌 소비자를 나타내는 말이다. 이러한 흐름을 반영해 업계에서는 과자 맛 컵라면, 음료수 모양 젤리 등과 같이 다른 상품의 맛이나 디자인을 차용한 제품들을 출시해 판매하고 있다. 그런데 편슈머 제품들 중 일부가 안전사고를 유발할 위험이 있어 관련 법령이 개정되었다는 내용의 뉴스를 보았다. 이에 학교 인근 상점에서 판매되고 있는 편슈머 제품의 유형을 알아보고, 제품의 용도에 대한 학생들의 인지 여부를 조사해 보고자 한다.



[제품 예시]

2. 조사 방법

먼저 학교 인근 1km 이내의 상점들을 무작위로 방문하여 다른 상품의 디자인을 차용한 형태의 편슈머 제품 50개를 수집한다. 수집한 제품의 용도와 차용 디자인을 기준으로 유형을 분류하고, 이 중 10개의 제품을 임의로 선정한다. 이후 우리 학교 학생 100명을 대상으로 설문 조사를 실시해 10개 제품에 대한 학생들의 인식과 학생들이 이 제품들의 정확한 용도를 인지하고 있는지 여부를 조사하여 결과를 분석한다.

II. 조사 결과

1. 학교 인근에서 판매되는 편슈머 제품의 유형

수집한 50개의 편슈머 제품 중 생선구이 모양 과자, 떡볶이 모양 젤리 등 식품이 다른 식품류의 디자인을 차용한 제품들이 22개로 가장 많았다. 수집한 편슈머 제품들의 유형을 정리한 표는 다음과 같다.

〈편슈머 제품의 유형〉

(단위: 개)

차용 디자인	제품의 용도	식품	비식품			
			화장품	세제/비누	문구	의류
식품류		22				2
문구류			4	2		
의약품류		2	1		2	1
장난감류			4	3	4	3

2. 선정한 10개 제품에 대한 학생 설문 조사

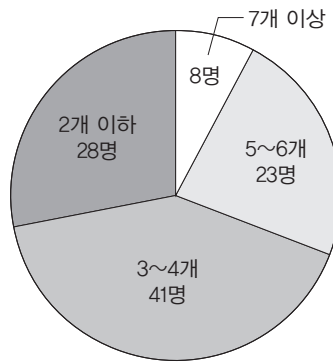
가. 제품에 대한 인식 조사

학생들에게 10개 제품 각각에 대해 “이 제품을 본 적이 있는가?”를 설문한 결과, 학생들은 평균 7.28개의 제품을 “본 적이 있다.”라고 답했다. 또한 10개 제품 각각에 대해 “이 제품의 용도를 알고 있는가?”를 설문한 결과, 학생들은 평균 5.35개의 용도를 “알고 있다.”라고 답했다.

나. 제품의 용도 인지 여부 조사

10개 제품 각각에 대해 “이 제품의 정확한 용도가 무엇이라고 생각하는가?”를 묻고 답변을 분석해 제품의 용도를 정확히 인지한 학생들의 수를 조사한 결과는 다음과 같다.

〈제품의 용도를 정확하게 인지한 학생 수〉



Ⅲ. 결론

학생들은 10개의 편슈머 제품 중 평균 7.28개의 제품을 본 적이 있고, 평균 5.35개의 제품의 용도를 알고 있다고 답하며 비교적 편슈머 제품들을 익숙하게 생각했다. 그러나 용도 인지 여부 조사 결과 10개의 편슈머 제품 중 5개 이상의 용도를 정확하게 인지한 학생은 조사 대상의 31%에 불과했다. 제품의 용도를 정확하게 인지하지 못하면 제품을 원래 용도가 아닌 다른 용도로 사용하게 될 수 있으므로 안전사고가 발생할 위험성이 있다.

(나)

몇 달 전 작문 과제의 주제를 고민하던 중, 편슈머 제품과 관련한 뉴스를 보고 이와 관련된 조사 보고서 작성해야겠다는 아이디어가 떠올랐다. 그래서 편슈머 제품들을 수집해 유형을 조사했다. 조사를 진행하면서 생선구이 모양 과자, 떡볶이 모양 젤리 등 다양한 편슈머 제품을 수집했고, 재미있는 제품들이라고 생각했다. 그러다 학생들의 설문 조사 결과를 정리해 보았는데, 학생들은 편슈머 제품 10개 중 평균 5.35개의 제품의 용도를 알고 있다고 답했지만 막상 제품의 용도를 5개 이상 정확하게 인지한 경우는 31%에 불과했다. 나는 이 결과를 보고 무척 놀랐다. 제품의 용도를 잘못 인식해 다른 용도로 사용하게 되면 위험할 수도 있겠다는 생각이 들었기 때문이다. 그동안 이런 상황을 잘 알지도

못한 채 스스로 편슈머라고 자부하며 더 파격적인 디자인의 상품 출시를 기대했던 내가 부끄러워졌다. 다행히 법령 개정으로 식품을 식품 외의 물품으로 오인하게 할 수 있는 표시·광고나 식품으로 오용될 수 있는 화장품의 판매는 금지되었다. 이에 따라 안전사고 위험이 큰 제품의 출시는 감소하겠지만, 편슈머 제품들이 존재하는 한 제품의 용도를 오인하지 않도록 각별한 주의가 필요할 것 같다는 생각이 들었다.

[22003-0102]

01 다음은 (가)를 쓰기 위한 글쓰기 계획이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① 화제와 관련이 있는 용어의 개념을 정의하고 예를 들어야겠어.
- ② 조사 방법을 조사를 수행한 과정에 따라 순차적으로 제시해야겠어.
- ③ 조사한 결과의 일부는 표와 그래프를 이용하여 시각적으로 표현해야겠어.
- ④ 조사 결과에 조사한 내용에 따라 소제목을 달아 본문의 내용을 서술해야겠어.
- ⑤ 조사 결과를 요약해 결론에 제시하면서 조사를 마친 소감을 함께 밝혀야겠어.

[22003-0103]

02 <보기>는 학생이 (가)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

색다른 디자인의 제품을 소비하여 재미를 추구하는 것은 일상에서 유쾌함과 새로움을 느끼게 한다는 측면에서 긍정적으로 볼 수 있다. 하지만 즐거움만을 추구하는 소비가 우리의 안전을 위협할 수도 있다는 점을 간과해서는 안 된다. 소비자들은 안전사고를 예방하기 위해 제품명과 제품에 표시된 주의·경고 문구를 확인하는 등 제품의 용도를 정확히 인지하는 데 주의를 기울여야 한다. 특히 영유아나 고령층이 있는 가정에서는 본래의 용도를 잘못 인지할 가능성이 있는 제품의 구입을 지양하고, 구입할 경우 손에 닿지 않는 곳에 보관하는 등의 주의가 필요하다.

- ○○신문(2021. ××. ××.)

- ① ‘Ⅰ-1’에 재미를 추구하는 소비자의 성향이 경제에 미치는 영향을 제시한다.
- ② ‘Ⅱ-1’에 영유아나 고령층이 있는 가정에서 주로 소비하는 제품의 예를 언급한다.
- ③ ‘Ⅱ-2-가’에 편슈머 제품에서 제품명과 주의·경고 문구를 확인하는 방법을 설명한다.
- ④ ‘Ⅱ-2-나’에 소비를 통해 일상에서 재미를 추구하는 것의 긍정적인 측면을 강조한다.
- ⑤ ‘Ⅲ’에 편슈머 제품과 관련해 안전사고의 발생을 예방하기 위한 주의 사항을 추가한다.

[22003-0104]

03 (가)와 (나)를 비교하여 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 (나)와 달리 편슈머 제품의 가치와 필요성에 대해 다루고 있다.
- ② (가)는 (나)와 달리 문제의 쟁점을 여러 관점에서 비판적으로 살피고 있다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 현안의 해결을 위한 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 경험을 바탕으로 스스로에 대해 성찰한 내용을 드러내고 있다.
- ⑤ (나)는 (가)와 달리 조사한 정보를 체계적으로 정리해 제시함으로써 독자의 이해를 돕고 있다.

[22003-0105]

04 다음은 학생이 (가)를 바탕으로 (나)를 작성하며 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 'I-1'에서 언급한 나의 경험과 관련하여 (나)에 작문 과제의 주제를 선정한 배경을 언급해야겠다.
- ② 'I-2'에서 조사를 수행한 과정과 관련하여 (나)에서 내가 수집한 편슈머 제품에 대해 가졌던 생각을 드러내야겠다.
- ③ 'II-1'에서 제품 유형을 분류한 기준과 관련하여 (나)에서 편슈머 제품의 유형을 서로 비교해야겠다.
- ④ 'II-2-가'의 설문 조사 결과와 관련하여 (나)에 편슈머 제품들의 용도에 대한 학생들의 인식을 밝혀야겠다.
- ⑤ 'II-2-나'의 학생들의 용도 인지 실태와 관련하여 (나)에 편슈머 제품의 위험성에 대해 깨달은 점을 제시해야겠다.

[05~06] 다음은 국토 대장정에 참가한 학생이 작성한 소감문이다. 물음에 답하시오.

지난 봄, 스스로 나태하고 무기력해졌다고 느끼던 나는 우연히 한 청소년 단체의 블로그에서 청소년 국토 대장정 참가자 모집 안내문을 보았다. 안내된 코스는 강원도 인제에서 출발하여 속초 시내까지 약 100km를 걸어서 이동하는 코스였다. 평소 관심 있는 단체의 활동도 아니었고 나는 체력이 좋은 편도 아니었지만, 반복되는 일상에서 스스로를 일깨워 줄 자극이 필요했는지 어디에 홀린 듯이 신청서를 작성하여 제출했다. 막상 신청하고 보니 잘 모르는 친구들과 먼 거리를 함께해야 한다는 것이 두려워 후회가 되기도 했고, 참가자로 선정되었다는 메시지를 받고 나서도 실감이 나지 않았다. 하지만 시험을 치르고 1학기를 정신없이 보내다 보니 금방 여름 방학이 되어 청소년 국토 대장정을 떠나게 되었다.

첫날은 계곡에서 래프팅 체험을 하며 조원들과 팀워크를 다졌고, 이튿날부터 본격적으로 걷기 코스가 시작되었다. 매일 아침 6시에 출발해야 했기에 잠이 부족한 것도 문제였지만, 가장 큰 문제는 바로 더위였다. 불타는 듯이 내리쬐는 태양열에 도로 위 아스팔트가 녹진하게 느껴질 정도였다. 틈틈이 휴식 시간도 있었고 햇볕이 강한 대낮에는 그늘에서 쉬기도 했지만, 하루에 20km가 넘는 거리를 더위를 견뎌 가며 걸으려니 따분하다고 느껴졌던 지난 일상이 저절로 그리워졌다. 배낭은 걸을수록 묵직하게 어깨를 파고들었고, 이마에서는 땀이 비 오듯 흘렀다. 더위에 지친 친구는 “물이 얼마나 소중한지를 이제야 알겠다.”라고 말하며 계속해서 물을 찾았고, 걸어가다 물이 흐르는 곳이 보이면 다시는 물을 만져 보지 못할 사람처럼 덤벼들었다. 하루는 우리가 힘들게 걷는 모습을 보신 한 트럭 기사 아저씨가 차를 멈추고 오이 한 상자를 주고 가신 일도 있었다. 평소였다면 먹지 않았을 생오이였지만 더위로 지친 친구들과 오이를 나눠 먹으며 그 달고 시원한 맛에 큰 감동과 위안을 받았다. 문득 내가 그동안 당연하게 내 것이라고 여겼던 것들이 참 소중한다는 것을 느꼈고, 매사에 감사하며 살아가야겠다는 생각을 했다.

[A] 비가 오는 날은 또 다른 시련이었다. 우비를 입어도 빗물에 온몸이 축축하게 젖었고 걸을 때마다 발에 물집이 잡히는 것 같았다. 하지만 힘이 들어 빗속에 주저앉아 버린 친구의 배낭을 대신 들어 주며 한 계인 듯한 고통도 함께 나누면 이겨 낼 수 있다는 사실을 깨달았다. 그리고 타인과 더불어 살아가는 것이 시련이 닥쳤을 때에 극복할 수 있는 힘을 준다는 것을 몸소 느꼈다.

일정은 생각보다 금방 끝이 났고, 힘들지만 짧았던 5박 6일간의 일정에서 우리 모두는 서로 헤어지기를 아쉬워하는 사이가 되어 있었다. “빨리 가려면 혼자 가고, 멀리 가려면 함께 가라.”라는 말이 있다. 삶에서 내가 꿈꾸는 것을 이루기 위해서는 항상 남들과 경쟁해야 한다고만 생각했는데, 국토 대장정에 참가하면서 인생은 혼자 살아가는 것이 아니라 서로 힘을 합쳐 나아가는 것임을 알게 되었다. 큰 포부를 가지고 시작한 일정은 아니었지만 국토 대장정 체험이 나에게 준 깨달음은 생각보다 묵직하였다. 아직도 내 마음을 울리고 있는 이 느낌을 더욱 많은 친구와 함께 나누고 싶다. 이 글을 읽는 여러분도 기회가 있다면 한번 참가해 보는 것이 어떨까?

[22003-0106]

05 다음은 학생이 소감문을 쓰기 위해 세운 계획이다. 밑줄에 반영되지 않은 것은?

- ① 교훈이 담긴 문구를 인용하여 체험을 통해 깨달은 점을 서술해야겠어.
- ② 친구가 했던 말을 인용하여 체험 당시의 상황을 생생하게 전달해야겠어.
- ③ 체험에서 겪은 일화를 소개하여 그 과정에서 내가 느낀 점을 제시해야겠어.
- ④ 이전에 체험했던 코스와 비교하여 이번 국토 대장정 코스의 장점을 소개해야겠어.
- ⑤ 의문문의 형식을 활용하여 독자에게 체험해 볼 것을 제안하면서 글을 마무리해야겠어.

[22003-0107]

06 <보기>는 [A]의 초고이다. 학생이 선생님의 조언에 따라 <보기>를 [A]로 고쳐 썼다고 할 때, 조언의 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

비가 오는 날은 또 다른 시련이었다. 우비를 입어도 빗물에 축축하게 젖었고 걸을 때마다 발에 물집이 잡히는 것 같았다. 고단하고 힘이 들어 빗속에 주저앉아 버린 친구의 배낭을 대신 들어 주며 한계인 듯한 고통도 함께 나누면 이겨 낼 수 있다는 사실을 깨달았으며 함께 더불어 살아가는 것이 시련이 닦쳤을 때에 극복할 수 있는 힘을 준다는 것을 몸소 느꼈다.

- ① 주제를 고려하여 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제하는 것이 어떨까?
- ② 글에 의미가 중복된 단어를 사용한 부분이 있으니 이를 삭제하는 것이 어떨까?
- ③ 문장 성분이 빠진 부분이 있으니 필요한 문장 성분을 추가하는 것이 어떨까?
- ④ 문장과 문장 사이의 연결이 긴밀하지 않으니 연결 표현을 추가하는 것이 어떨까?
- ⑤ 문장의 길이가 길어 장황한 부분이 있으니 두 문장으로 나눠 제시하는 것이 어떨까?

[01~03] 다음은 재학생 대표가 쓴 졸업식 송사 원고이다. 물음에 답하시오.

봄기운이 조금씩 올라와 목련의 겨울눈이 한껏 부풀어 보이는 오늘, 저는 새로운 희망으로 졸업식장에 선 선배님들의 졸업을 진심으로 축하드리기 위해 이 자리에 섰습니다. 시간이 참 빨리 흘렀습니다. 저희가 입학해서 선배님들을 처음 뵈던 것이 엊그제 같은데 벌써 2년이 지나 선배님들은 이곳 강당에서 영광스러운 졸업식을 맞이하시게 되었습니다. 저희 후배들은 그런 선배님들이 정말 부럽기도 하고 자랑스러우면서도 한편으로는 서운한 마음을 감출 수 없습니다.

[A] 선배님! 우리가 함께했던 시간들이 기억나십니까. 교정 곳곳에 휘날리던 벚꽃을 배경 삼아 삼삼오오 모여 사진을 찍던 우리의 봄날. 몇 날 며칠 고민해서 완성한 단체 안무를 근육통이 생길 때까지 연습하고, 본선 당일 3분 남짓 음악에 맞춰 실수 없이 해낸 후에 서로 부둥켜안고 울었던 스포츠 한마당. 처음에는 화음이 하나도 안 맞았지만, 옆 사람의 목소리에 귀 기울여 자기 목소리를 얹어 불러 완성했던 선후배 합창제. 밤새 선후배가 모여 수다를 떠느라 잠이 덜 깬 채로 사감 선생님의 호루라기 소리에 맞춰 운동장을 돌았던 아침 운동 시간까지.

선배님! 선배님들과 함께했던 그 모든 시간과 경험들이 따뜻한 추억으로 가슴에 남아 있습니다. 감사합니다. 한편으로는 각종 학교 행사를 통해 함께 웃으며 즐겼던 기억도 이젠 추억으로 담을 수밖에 없어 아쉬움만 가득합니다. 이제 선배님들의 모습을 교내에서 보지 못한다는 사실이 정말 슬픉니다. 비록 저희가 지금은 헤어지지만, ‘회자정리 거자필반’이라는 말이 있듯이 언젠가 좋은 모습으로 다시 만날 날을 기약하기에 오늘 선배님들을 기쁘게 보내 드리려 합니다.

[B] 선배님! 항상 저희 후배들과 자랑스러운 우리 ○○ 고등학교를 잊지 말아 주십시오. 저희도 선생님들의 가르침을 더욱 열심히 배워서 선배님들의 뒤를 이어 훌륭한 ○○고를 만들도록 노력하겠습니다.

마지막으로 선배님들의 앞날에 언제까지나 행운과 영광이 가득하시길 기원하겠습니다. 푸른 꿈과 희망을 안고, 이제 보다 넓은 세계로 큰 걸음을 내딛는 선배님들, 진심으로 졸업을 축하드립니다. 안녕히 가십시오.

202×년 2월 ××일
재학생 대표 △△△

[22003-0108]

01 필자가 세운 글쓰기 계획 중 원고에 반영되지 않은 것은?

- ① 자연스럽게 시작하기 위해 처음에 계절과 관련된 내용을 언급해야겠어.
- ② 행사 목적에 맞게 졸업을 축하한다는 말을 원고의 마지막에 배치해야겠어.
- ③ 행사 맥락에 맞게 졸업생들이 학교의 이미지 변화에 기여한 부분을 부각해야겠어.
- ④ 내용을 몇 개의 의미 단위로 나눠 주기 위해 중간중간에 예상 청자를 불러야겠어.
- ⑤ 졸업생과의 인연이 끝이 아님을 강조하기 위해 행사 맥락에 어울리는 고사성어를 활용해야겠어.

[22003-0109]

02 [A]에 나타난 글쓰기 전략으로 적절한 것은?

- ① 당부의 의미를 드러내기 위해 필자와 예상 청자의 입장을 대비하고 있다.
- ② 예상 청자의 실천을 촉구하기 위해 명사 종결 표현을 반복적으로 사용하고 있다.
- ③ 예상 청자의 집중을 유도하기 위해 졸업식 행사 현장에 대한 질문을 던지고 있다.
- ④ 전달하고자 하는 내용을 구체화하기 위해 예상 청자와 관련 있는 사례를 열거하고 있다.
- ⑤ 예상 청자를 보내고 싶지 않은 마음을 드러내기 위해 예상 청자와 앞으로 함께 하고 싶은 일을 언급하고 있다.

[22003-0110]

03

〈보기〉는 [B]의 초고이다. 친구들의 조언을 수용하여 〈보기〉를 [B]로 고쳐 썼다고 할 때, 그 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

선배님! 항상 저희 후배들과 자랑스러운 우리 ○○ 고등학교를 잊지 말아 주십시오. 현재의 ○○고는 주변 중학교 학생들에게 인기가 없지만, 그럼에도 불구하고 ○○고가 생각보다 좋은 학교라는 사실을 세상에 널리 퍼뜨려 주시기 바랍니다. 저희도 ○○고 선생님들의 가르침을 더욱 열심히 배워서 ○○고 선배님들의 뒤를 이어 훌륭한 ○○고를 만들도록 노력하겠습니다.

- ① 문장 간의 연결이 긴밀하도록 연결 표현을 추가하고, 공식적인 글이니 비격식체를 격식체로 표현을 바꿔 주면 어떨까?
- ② 글의 흐름에 부적합한 담화 표지가 있으니 이를 교체하고, 의미가 중복되는 문장이 있으니 이를 삭제하는 것이 어떨까?
- ③ 글의 주제를 고려하여 통일성을 저해하는 문장은 삭제하고, 문장 안에 동일한 단어의 반복이 지나치므로 이를 수정하면 어떨까?
- ④ 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제하고, 필요한 문장 성분이 빠져 있으니 적절한 문장 성분을 포함하도록 수정하면 어떨까?
- ⑤ 주어와 서술어가 서로 호응하게 해서 전하고자 하는 의미가 명확하도록 수정하고, 글의 목적에 부합하는 정보가 부족하니 이를 추가하면 어떨까?

[04~06] 다음은 학생이 대학 입시를 위해 작문 과제를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

고등학교 재학 기간 중 자신의 진로와 관련하여 어떤 노력을 해 왔는지 본인에게 의미가 있는 학습 경험과 교내 활동을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.

[초고]

처음에 제 꿈은 만화가였습니다. 그림을 그리는 것은 즐거웠으나 탄탄한 줄거리를 만들어 내는 것에 어려움을 느끼고 점점 그림에 흥미를 잃어 가던 중, 고 1 여름 방학 때 동생이 운동을 하다 다쳐서 수술을 받게 되었습니다. 수술하기 전에 의사 선생님이 동생의 수술 과정을 설명해 주셨는데, 낯선 의학 용어를 말로만 들으니 잘 이해가 되지 않았습니다. 그때 저는 ‘수술 과정을 그림으로 그리면서 설명해 주시면 이해가 잘될 텐데.’라는 생각이 들어서 관련 자료가 있는지 찾아보았습니다. 그 과정에서 의학 정보를 시각화하는 ‘메디컬 일러스트레이터’라는 직업이 있다는 것을 처음 알게 되었고, 전문적인 의학 정보를 일반인들에게 쉽게 전달하기 위해 꼭 필요한 존재인 메디컬 일러스트레이터가 되고 싶다는 꿈을 꾸게 되어 ○○ 대학교 바이오 메디컬 아트학과에 지원하게 되었습니다.

저는 메디컬 아트의 핵심은 아름다움이 아니라 정확함이라고 생각합니다. 메디컬 아트는 예술이기는 하지만, 정확한 의학적 정보를 표현하는 것이 목적이기 때문입니다. 오류 없는 메디컬 일러스트를 그리기 위해서는 생물학적 지식이 필수이기 때문에, 저는 생명 과학 I, 생명 과학 II 과목을 선택해서 공부하며 사람의 몸에서 일어나는 생명 현상을 이해하기 위해 노력했습니다. 특히, 생명 과학 I 시간에는 소화 기관을 통해 영양소를 흡수하고 배설 기관을 통해 노폐물을 배출하는 과정을 배운 후에, 각 소화 기관과 배설 기관을 직접 그림으로 그려 보았습니다. 그 그림을 활용해서 소화와 배설 과정을 친구들에게 발표했는데, 그림을 보면서 발표를 들으니 훨씬 더 이해가 잘된다는 친구들의 반응을 통해 메디컬 아트의 중요성을 확인할 수 있었습니다.

이후에는 손으로 직접 그리는 방법과 컴퓨터를 이용해 그리는 방법을 병행해 연습했습니다. 현재 메디컬 일러스트레이터로 활동 중인 분들의 인터뷰 기사를 찾아보니 컴퓨터 프로그램을 활용해서 그림을 그린다고 했기 때문입니다. △△△와 같은 프로그램 사용법은 인터넷 동영상을 보고 스스로 배웠고, 영상으로 이해가 되지 않는 부분은 정보 선생님께 여쭙 보고 방법을 익히기도 했습니다. 이 과정을 통해 메디컬 아트 작업에 쓰이는 도구의 중요성을 알게 되었습니다.

진로를 위해 한 노력 중에서도 가장 의미 있었던 활동은 생명 과학 실험 동아리에서 실험 과정을 그림으로 나타내 동아리 발표 전시회에 참가한 일이었습니다. 그중에서 기억에 남는 실험은 양파 표피 세포를 다양한 농도의 용액에 넣었을 때 막을 통해 물질이 이동하여 나타나는 현상을 관찰했던 실험입니다. 증류수, 0.9% 소금물, 2% 소금물에 각각 양파 세포를 10분씩 담가 둔 후 현미경 표본을 만들어 양파 세포의 모양을 관찰했습니다. 실험 결과 고농도의 소금물일수록 양파 표피 세포의 부피가 줄어드는 변화를 관찰할 수 있었고, 이 변화를 그림으로 표현해서 전시했습니다. 전시회를 관람한 친구들로부터 현미경으로 보는 것과 같이 생생한 그림 덕분에 직접 실험을 한 기분이 든다는 긍정적인 평가를 받았습니다. 이러한 동아리 활동

을 통해서 과학 지식을 그림으로 표현하는 것의 효과를 직접 경험할 수 있었고, 메디컬 아트 분야가 저의 적성에도 맞다는 것을 확인할 수 있었습니다.

[22003-0111]

04 '초고'에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. 진로와 관련된 독서 경험
- ㄴ. 진로 분야를 알게 된 시기
- ㄷ. 진로 분야의 중요성을 경험하게 된 사건
- ㄹ. 자신의 진로 분야와 관련하여 본받고 싶은 인물

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[22003-0112]

05 [A]에 활용된 쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 메디컬 일러스트레이터가 하는 일의 특성을 드러내기 위해 다른 직업과의 차이점을 대조하여 제시한다.
- ② 메디컬 일러스트레이터라는 직업의 필요성을 드러내기 위해 현재 활동하고 있는 메디컬 일러스트레이터를 소개한다.
- ③ 메디컬 일러스트레이터가 되겠다는 꿈을 갖게 된 계기를 보여 주기 위해 자신에게 깊은 인상을 준 인터넷 영상을 제시한다.
- ④ 메디컬 일러스트레이터가 하는 일의 어려움을 보여 주기 위해 메디컬 아트 작업에서 사용하는 도구를 종류별로 제시한다.
- ⑤ 메디컬 일러스트레이터라는 꿈을 이루려고 어떤 노력을 했는지 보여 주기 위해 메디컬 아트 작업에 도움이 되는 기술을 익히기 위해 노력한 과정을 제시한다.

[22003-0113]

06 <보기>는 ‘초고’를 고쳐 쓰기 위한 점검 기준이다. 이 기준에 따라 ‘초고’를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

- 예상 독자를 고려하여 격식을 갖추어 쓰고 있는가?
- 지원하는 분야에 대한 자신의 노력을 제시하고 있는가?
- 근거로 든 경험이나 사례가 지원하는 분야와 관련이 있는가?
- 해당 학과에 지원한 동기가 분명하게 드러나 있는가?
- 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부한가?

- ① ‘하십시오체’로 문장을 종결한 것으로 보아 예상 독자를 고려하여 격식을 갖추었다고 할 수 있군.
- ② 관련 과목을 선택해서 사람의 몸에서 일어나는 생명 현상을 이해하기 위해 노력한 내용을 서술한 것으로 보아 지원 분야에 대한 자신의 노력을 제시하고 있다고 할 수 있군.
- ③ 생명 과학 I 시간에 소화 및 배설 기관을 직접 그림으로 그려 발표했던 경험을 언급한 것으로 보아 자신의 경험과 지원 분야의 관련성을 부각했다고 볼 수 있군.
- ④ 전문 의학 정보를 일반인에게 쉽게 전달하기 위해 메디컬 일러스트레이터를 꿈꿨다는 내용으로 보아 해당 학과에 지원한 동기를 분명히 드러냈다고 할 수 있군.
- ⑤ 지원 학과와 직접적으로 관련 있는 양파 표피 세포 실험을 동아리 활동으로 진행한 것으로 보아 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부하다고 할 수 있군.

[01~02] (가)는 논설문을 쓰기 위해 작성한 개요이고, (나)는 이를 위해 수집한 자료이다. 물음에 답하시오.

(가)

주제: 반려견 구매의 문제점과 해결 방안

I. 서론

1. 반려견 구매 현황
2. 반려견 구매의 이유

II. 반려견 구매에 대한 인식

1. 생명을, 사고파는 상품으로 취급하게 됨.
2. 반려견을 상품처럼 생산하고 유통하는 과정에서 동물 학대가 일어남.
3. 잘 팔린다는 이유로 인위적 교배를 통해 만든 품종견들은 유전병에 시달림.

III. 반려견 구매 문제의 해결 방안

1. 인식의 변화가 필요함.
2. 반려견의 대량 생산 및 유통에 대한 규제가 필요함.
3. 유기견 입양의 활성화

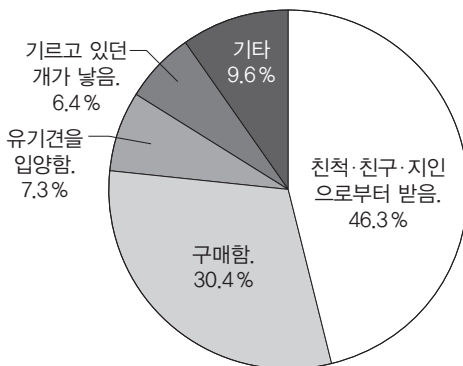
IV. 결론

반려견 구매의 문제점을 다시 한번 강조하고 유기견 입양을 촉구함.

(나)

〈자료 1〉 설문 조사 결과

• 기르고 있는 개를 어떻게 구했는가?(문화 체육 관광부, 2018, 응답자: 818명)



〈자료 2〉 신문 기사

판매하는 강아지들은 대부분 종견장에서 온 것들이다. 종견장은 강아지를 대량 생산하는 일종의 공장으로서, 양육 환경이 열악할 뿐만 아니라 그곳의 어미 개들은 평생 인공 수정을 통해 임신과 출산만을 반복하고 있는 경우가 많다. 또한 종견장에서는 인위적인 교배를 통해 사람들이 좋아하는 특성을 지닌, 이른바 품종

견을 만들어 낸다. 사람들이 주로 구매하는 종류가 품종견이기 때문이다. 그러나 품종견은 대부분 태생적으로 유전병에 취약하다는 문제가 있으므로 평생 병에 시달리는 경우가 많다.

- 2021년 ○월 ○일, '△△일보' 기사 중에서

〈자료 3〉 전문가 인터뷰

“일본의 경우 ‘동물 복지법’에 따라 브리더(강아지 번식업자)들은 1년에 두 마리의 강아지만 번식하게 하도록 규제받고 있어요. 강아지 공급을 대폭 감소시키면 반려견의 가격이 상승하고 반려견 구매 행위가 대폭 줄게 되겠죠. 물론 일각에서는 이런 규제가 시장의 음성화를 초래할 것이라는 우려를 제기하기도 합니다. 하지만 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제한 국가들을 보면 이러한 규제가 오히려 유기 동물 보호소에서 동물을 입양하는 문화를 정착시키고 책임감 있는 반려동물 양육 문화를 형성하여 시장의 음성화를 줄일뿐더러 반려동물 산업의 발전에도 긍정적으로 기여하고 있음을 알 수 있습니다.”

- □□ 동물 보호 협회

[22003-0114]

01 (가)를 수정하고 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘I-1’은 문제 상황과 무관하여 글의 서론에 어울리지 않으므로 삭제한다.
- ② ‘I-2’는 ‘I’의 하위 항목에 어울리지 않으므로 ‘Ⅲ’의 하위 항목으로 옮긴다.
- ③ ‘II’의 제목이 하위 항목을 포괄하지 못하므로 ‘반려견 구매의 문제점’으로 수정한다.
- ④ ‘Ⅲ-1’은 구체적이지 못하므로 ‘반려견 구매보다 유기견 입양이 경제적이라는 인식으로의 변화가 필요함.’으로 수정한다.
- ⑤ ‘IV’의 내용이 전체 글의 내용과 어울리지 않으므로 ‘반려견을 유기하지 말 것을 당부함.’으로 수정한다.

[22003-0115]

02 (가)의 ‘주제’로 논설문을 쓸 때 (나)의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① <자료 1>을 활용하여 우리나라는 유기견 입양에 비해 반려견 구매가 상당히 높은 비율로 이루어지고 있음을 보여 준다.
- ② <자료 2>를 활용하여 인위적인 교배를 통해 품종견을 만드는 행위가 반려견 구매를 정당화하는 이유가 되고 있음을 제시한다.
- ③ <자료 2>를 활용하여 반려견 구매 행위가 반려견 생산 및 유통 과정에서 일어나는 동물 학대에 자신도 모르게 관여하는 것일 수도 있음을 보여 준다.
- ④ <자료 3>을 활용하여 반려견의 대량 생산 및 유통의 규제가 유기견 입양 문화의 확대로 이어질 가능성을 넓힐 수 있음을 부각한다.
- ⑤ <자료 3>을 활용하여 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제해야 한다는 주장에 대해 제기될 수 있는 반론을 재반박하는 근거로 제시한다.

[03~04] (가)는 자기소개서 문항에 대한 학생의 분석이고, (나)는 (가)를 토대로 작성한 자기소개서 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

〈봉사 활동 단체 ‘○○’이 제시한 자기소개서 양식의 문항 분석〉

1. 자신을 대표할 수 있는 2개의 경험을 쓰고, 이를 활용하여 자기를 소개하시오.

→ 이 문항은 나에게 ‘○○’에서 활동하기에 적합한 자질과 능력이 있는지를 보기 위한 것임. ‘○○’은 우리나라에 살고 있는, 개발 도상국에서 온 이주민들 가운데 집이 없는 사람들을 위해 여러 사람과 협력하여 집을 지어 주는 활동을 하는 단체임. 따라서 나에게 ㉠ 개발 도상국 사람들의 삶에 대한 관심이 있다는 점, 협업 시 필요한 리더십과 소통 능력이 있다는 점, ㉡ 건강한 체력과 외국어 활용 능력 등이 있다는 점을 부각할 수 있는 경험들을 제시해야겠음.

2. 왜 ‘○○’에 가입하고 싶은지 그 이유를 서술하시오.

→ 이 문항은 왜 ‘○○’에서 봉사 활동을 하고 싶은지를 묻는 것이므로, 내가 ‘○○’에 대해 얼마나 잘 알고 있는지를 보여 주는 것이 좋을 듯함. 따라서 내가 ㉢ ‘○○’의 집짓기 봉사 활동이 시작된 배경과 역사 등을 알고 있다는 점, ㉣ ‘○○’이 주로 개발 도상국에서 온 이주민들을 위해 집 짓기 봉사 활동을 하는 단체임을 알고 있다는 점을 언급해야겠음. 그리고 ㉤ 꼭 이 단체에 가입해서 활동하고 싶다는 나의 의지를 보여 줘야겠음.

(나)

1. 자신을 대표할 수 있는 2개의 경험을 쓰고, 이를 활용하여 자기를 소개하시오.

(1) 자전거 전국 일주

저는 한 달 동안 3명의 친구들과 자전거를 타고 전국을 일주한 경험이 있습니다. 여정의 시작부터 마지막까지 제가 계획한 대로 움직였기 때문에 책임감이 막중했습니다. 평소 체력에는 자신 있던 저도 지칠 만큼 고된 여정이었기에 중간에 친구들이 힘들어서 그만두겠다고 했을 때가 가장 곤 [A]란했습니다. 그러나 고된 임무를 완수하고 난 뒤의 달콤함을 잘 알기에 계획대로 진행했고, 결국 전국 일주를 완수할 수 있었습니다. 리더라는 자리가 그만큼 막중하고 어려운 자리임을 깨달을 수 있는 좋은 경험이었습니니다.

(2) 영어 편지 번역 봉사 활동

중학교 시절부터 개발 도상국의 어린이들과 우리나라에 있는 그들의 후원자들 간에 오가는 편지를 우리말과 영어로 번역하는 봉사 활동을 해 왔습니다. 성적 문제나 입시 경쟁에 시달리는 우리나라 학생들과는 달리 생존 그 자체가 절실한 문제인 그들의 사연을 대하면서 매일 힘들다고 불평만 하고 있는 제 삶이 그들에 비해 얼마나 안락한 것인지 새삼 느끼게 되었고, 앞으로 평생 어려운 사람들을 위해 봉사하는 삶을 살아야겠다는 꿈을 가지게 되었습니다.

2. 왜 '○○'에 가입하고 싶은지 그 이유를 서술하시오.

저는 어릴 때부터 건축에 관심이 많았습니다. 또한 초등학교 때부터 지금까지 다양한 종류의 봉사 활동을 해 오면서 봉사를 통해 제 삶의 일부를 채워 나가고 싶다고 생각해 왔습니다. '○○'이 주로 진행하고 있는, 개발 도상국에서 온 이주민들을 위한 집 짓기 봉사 활동은 저의 건축에 대한 관심과 봉사하는 삶에 대한 소망을 함께 녹여 낼 수 있는 좋은 기회가 될 것이라 생각합니다. 특히 '코리안 드림'을 가지고 우리나라에 이주해 온 외국인들이 너무나 열악한 환경에서 생활하고 있다는 소식을 접하고 그들에게 힘이 되는 활동을 하고 싶었습니다. '○○'에 가입하여 제가 흘린 땀방울이 그들이 이 땅에 뿌리를 내리는 데 거름이 되기를 바랍니다. 꼭 '○○'에 가입하여 함께 일하고 싶습니다.

[22003-0116]

03 ㉠~㉣ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[22003-0117]

04 <보기>는 학생이 [A]를 읽고 스스로 점검한 내용이다. <보기>를 반영한 수정 방향으로 가장 적절한 것은?

Ⅰ 보기 Ⅰ

[A]를 다시 보니 참 부끄러워. 친구들이 내가 짠 여정으로 인해 힘들어했다면 그 계획이 무리한 건 아니었는지 반성하고 친구들과의 소통을 통해서 조정했어야 했는데 그러지 못했어. 리더십을 부각하기 위해 내 경험을 성공적인 것으로 포장하기보다는, 이 경험을 통해 리더십의 의미에 대해 다시 생각해 보게 되었음을 밝히는 방향으로 써 보자.

- ① 리더십과 소통 능력은 충돌할 수밖에 없는 자질이니 차라리 앞에서 언급하지 못한 나의 다른 자질들을 부각하는 방향으로 내용을 수정해야겠군.
- ② 리더십보다는 팀원들과의 소통 능력이 중요하니까 앞으로는 혼자서 리더십을 발휘하기보다는 친구들을 믿고 친구들에게 기댈 줄도 알아야 한다는 사실을 깨달았다는 내용으로 수정해야겠군.
- ③ 이 경험을 통해 친구들을 무리하게 이끈 나를 반성했고, 진정한 리더란 자신의 생각을 강요하지 않고 팀원들과의 소통을 통해 함께 나아가는 사람이라는 사실을 깨달았다는 내용으로 수정해야겠군.
- ④ 이 경험을 통해 내가 모든 것을 책임질 수 없다는 사실을 절감했고, 진정한 리더란 완벽하게 계획을 세우고 그에 맞게 팀원들과 협업할 줄 아는 사람이라는 사실을 깨달았다는 내용으로 수정해야겠군.
- ⑤ 리더십과 소통 능력을 함께 부각하기 위해서는 친구들이 내게 고충을 호소했을 때 그들의 말에 귀 기울였고, 그에 따라 계획을 수정함으로써 내 계획을 무리하게 강요하지 않을 수 있었다는 방향으로 경험의 내용을 수정해야겠군.

[01~02] 다음은 학생이 쓴 감상문의 초고이다. 물음에 답하시오.

사랑, 인간을 성장시키는 힘

- 영화 「일 포스티노」를 보고 -

영화 「일 포스티노」는 이탈리아의 우편배달부인 마리오가 유명한 칠레 시인인 네루다를 만나면서 이야기가 시작된다. 처음에 마리오는 네루다가 아내를 ‘내 사랑’이라고 부르는 것을 의아해하는 등 네루다가 사용하는 언어 표현을 전혀 이해하지 못하지만, 영화가 진행될수록 변화하고 성장해 나간다. 마리오가 변화하게 되는 계기는 ‘사랑’이었다. 나는 이 영화를 보면서 인간을 가장 인간답게 만드는 힘이 바로 사랑이 아닐까 하는 생각을 하게 되었다. 내가 영화에서 ㉠주의 깊게 주목한 부분은 세 가지이다. 첫째, 베아트리체라는 여인을 사랑하면서 시적 표현에 눈을 뜨게 되는 마리오의 모습, 둘째, 시를 가르치는 네루다와 시를 배워 나가는 마리오의 관계, 그리고 마지막으로 사랑의 정서를 부각해 주는 영화의 구성적 측면이다.

우선 영화 속에서 마리오는 베아트리체에게 마음을 전하기 위해 노력하면서 수백 마디의 말보다 진심을 더 잘 전달할 수 있는 시의 힘을 느낀다. 이렇게 시에 ㉡매료된 마리오의 사랑의 감정을 노래하는 것에서 한 걸음 더 나아가 자신의 사상과 신념을 대중에게 알리고, 그들의 마음을 움직이게 한다. 결국 마리오를 한 인간으로 성장시키는 힘은 ‘사랑’이라는 생각이 들었다. 한 여인에 대한 사랑, 그리고 자신을 둘러싼 사회 공동체에 대한 관심과 사랑으로 마리오가 변화하는 모습이 그려지면서 후반부로 갈수록 영화에 대한 몰입도가 높아졌다.

다음으로는 네루다와 마리오의 관계가 흥미로웠는데, ‘시’를 중심에 놓고 스승과 제자의 관계로 소통해 나가는 두 인물의 모습이 나에게 따뜻한 감동을 안겨 주었다. 특히 네루다는 우편배달부인 마리오가 삶 속에서 시에 대해 고민하고, 자신의 감정을 시적으로 표현해 볼 수 있도록 지도하였다. 시를 이해할 수 있는 방법이 무엇이냐고 묻는 마리오의 질문에 대해 “시를 이해하는 가장 좋은 방법은 직접 경험해 보는 거야.” 라고 답한 네루다의 말은 아직도 큰 여운이 남는다. 이 장면은 국어 교사를 꿈꾸는 나에게 많은 것을 생각하게 해 주었다. ㉢국어 교사와 시는 떼려야 뗄 수 없는 관계인 것 같다. 무엇보다 제자에 대한 깊은 신뢰를 바탕으로 직접 경험하고 사고하고 적용할 수 있도록 학습 의지를 북돋아 주는 네루다의 모습은 내가 추구하는 바람직한 교사의 모습과 많이 닮아 있다는 생각을 했다.

영화의 구성적 측면도 인상적이었는데, 무엇보다 다양한 각도에서 담아낸 자연 배경이 내 감정을 더욱 ㉣자극되었다. 한 편의 예술 작품은 내용뿐만 아니라 그것을 담아내는 형식까지 살펴야 한다는 말이 있는데, 이 작품은 바다를 배경으로 자연의 모습을 마치 엽서 속의 멋진 그림과 같이 담아내어 형식적으로도 높은 성취를 보이는 작품이라고 평가할 수 있다. 서정성이 짙은 배경과 그 배경을 돋보이게 해 주는 배경 음악은 인물들이 교감하는 사랑의 정서를 더욱 강조해 주었다. ㉤한편 영화 속 배경과 음악 등을 통해 미적 감수성을 느끼는 것도 영화를 더욱 풍성하게 감상할 수 있는 하나의 방법이 될 수 있을 것이다.

영화를 보기 전에는 ‘사랑’은 특별한 관계에서만 성립되는 감정이라 생각했는데, 영화를 본 후 사람과 사람의 관계에 있어 기초를 이루는 것이 사랑이 아닐까 하는 생각을 하게 되었다. 인간은 ‘사랑’이라는 감정을

알고 표현함으로써 더욱 인간다워지는 것이다. ‘인간을 성장시키는 힘’은 서로에 대한 관심, 그리고 사랑이 아닐까.

[22003-0118]

01 <보기>를 바탕으로 하여 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

감상문이란 대상에 대한 느낌이나 깨달음을 쓴 글로, 예술 작품을 체험하며 얻은 감동이나 감상을 자유로운 형식으로 표현하는 글이다. 일반적으로 감상문의 제목은 특정 대상에 대한 감상을 통해 필자가 전하고자 하는 메시지를 압축적으로 담아낸다. 내용은 ‘처음-가운데-끝’으로 구성할 수 있다. ‘처음’ 부분에는 주로 대상을 접하게 된 동기나 대상을 대했을 때의 인상을 서술하고, ‘가운데’ 부분에는 대상을 구체적으로 소개하면서 개인의 주관적인 느낌이나 평가 등을 서술한다. 그리고 ‘끝’ 부분에는 감상한 결과를 요약적으로 제시하거나, 예술 작품 감상 이후의 변화된 생각이나 새롭게 품은 결심 등을 감상한 내용과 관련지어 쓸 수 있다.

- ① 제목에서 감상의 대상을 드러내며 독자에게 전하고자 하는 핵심 내용을 압축적으로 제시하고 있군.
- ② 1문단에서 영화를 접하게 된 동기나 첫인상에 대한 언급 없이 영화의 내용을 바로 소개하고 있군.
- ③ 2문단에서 등장인물의 변화 과정을 구체적인 영화 속 대사를 활용하여 보여 주고 있군.
- ④ 3문단에서 인상적인 장면에 대한 필자의 주관적인 생각을 진로와 관련지어 제시하고 있군.
- ⑤ 5문단에서 영화를 본 후 사랑의 의미에 대한 필자의 변화된 생각을 강조하고 있군.

[22003-0119]

02 ㉠~㉡을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 의미가 중복되었으므로 ‘주목한 부분은’으로 수정한다.
- ② ㉡: 어휘의 의미가 어울리지 않으므로 ‘매몰된’으로 수정한다.
- ③ ㉢: 글의 흐름에 있어 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.
- ④ ㉣: 앞의 문장 성분을 고려할 때 어색한 단어이므로 ‘자극하였다’로 수정한다.
- ⑤ ㉤: 앞 문장과 뒤 문장의 연결이 어색하므로 ‘이처럼’으로 수정한다.

[03~04] 다음은 오케스트라 단원 모집을 위해 학생 대표가 작성한 안내문이다. 물음에 답하시오.

2022 학교와 지역 공동체가 하나로!

㉠ ‘꿈’이 ‘빛’나는 오케스트라

○○구 주민 여러분 안녕하세요. 지역 사회와 더불어 성장하며 학습하는 공동체를 만들어 나가고자 ○○구 문화 재단과 ○○ 고등학교는 ‘꿈빛 오케스트라’를 만들어 지속적으로 활동하고 있습니다. ○○고 학생들과 ○○ 지역 주민들로 구성된 ‘꿈빛 오케스트라’는 세대의 장벽을 넘어 음악으로 하나가 되는 가치를 지향하고 있습니다. 올해는 특별히 ‘꿈빛 오케스트라’ 10주년 기념 음악회를 개최하기 위해 오케스트라 단원을 추가 모집하고자 합니다. 지역 주민들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 모집 대상

○○구에 거주하는 음악 애호가로서 악기 연주가 가능한 사람

*㉡ 연주의 수준은 어느 정도 기본만 되면 됩니다.

2. 모집 분야

㉢ 피아노를 비롯한 멜로디 악기

*멜로디 악기: 박자에 맞추어 멜로디를 연주할 수 있는 악기



3. 지원 방법

- ㉣ 누리집 → [단원 신청]란에서 신청서 다운로드 → [신청서 제출]란에 제출
- 접수 기간: 2022. 03. ××. 자정까지
- 신청서를 제출한 모든 사람은 실기 시험을 볼 수 있습니다.

4. 실기 시험 안내

- 일시: 2022. 05. ××. 14:00 ~
- 장소: ㉤ ○○구 아트리움 A 건물 대강당
- 방법
 - 개인 곡: 자유롭게(5분 이내 연주)
 - 공통 곡: 비발디의「사계」중 ‘봄’ 제1악장
- *공통 곡의 악보는 누리집의 [자료실] - [악보]란에서 확인할 수 있습니다.

5. 심사 위원

꿈빛 오케스트라 지휘자 및 연주자 대표



최△△ 지휘자



박□□ 피아니스트



조◇◇ 바이올리니스트

[22003-0120]

03 다음은 위 안내문을 읽고 신청서를 작성하고자 하는 학생의 일기이다. ㉠~㉥ 중 안내문의 내용을 잘 못 이해한 것은?

학교에서 오케스트라 단원이 되지 못해 속상했는데 ‘꿈빛 오케스트라’에서 활동을 하게 되면 정말 좋을 것 같다. ㉠○○구에 살고, 어릴 때부터 피아노를 배우고 꾸준히 연주했으니 참가 자격은 충분하다. 그래서 나는 피아노로 지원하기로 했다. ㉡지역 주민들과 함께 교육 공동체를 만들어 나가하고자 하는 꿈빛 오케스트라의 취지에 정말 공감이 되고 기대가 된다.

참가 신청서 양식은 누리집에 들어가면 있다고 하니 찾아서 작성하고 제출해야겠다. ㉢일단 신청서를 제출하면 실기 시험을 볼 수 있는 기회가 주어진다고 해서 오늘은 신청서를 작성하고 내일부터는 어떤 곡으로 실기 시험을 볼지 고민해 봐야겠다. ㉣개인 곡은 모두가 잘 아는 곡으로 선정해야 한다고 되어 있으니 전통 민요를 찾아봐야겠다. 공통 곡은 이미 친숙한 작품이기 때문에 어렵지 않게 연습할 수 있을 것 같다. ㉤지휘자와 악기 연주자로 구성된 심사 위원 세 분에 대한 정보도 좀 검색해 봐야겠다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[22003-0121]

04 다음은 안내문에 대한 학생들의 채팅 대화의 일부이다. 선생님의 말씀에 따라 ㉠~㉤을 수정할 방안으로 적절하지 않은 것은?

학생 대표: 우리가 작성한 안내문을 보고 오케스트라 단원으로 지원하는 사람들이 많은 것 같아. 그런데 선생님께서 안내문을 보시고 안내문 작성과 관련하여 고려해야 할 점에 대해 메일로 의견을 주셨어. 이를 바탕으로 안내문의 내용을 수정하여 게시하는 것이 어떨까?

학생 1: 좋아. 웹에 올린 안내문이라서 수정이 어렵지는 않을 것 같아.

학생 2: 그런데 선생님께서 뭐라고 말씀하셨어?

학생 대표: 선생님께서 보내신 의견을 그대로 공유할게.

안내문은 정보를 전달하는 목적의 글이기 때문에 꼭 필요한 정보를 분명하게 제시하여 독자에게 혼란을 주지 않아야 합니다. 정확한 정보를 일목요연하게 정리하여 독자가 안내된 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 돕는 것이 중요합니다. 제목에는 안내문의 핵심 내용이 분명하게 드러나도록 하여 독자가 제목만 읽고도 안내문의 목적을 알 수 있어야 합니다. 또한 독자가 따로 찾아 봐야 하는 정보를 제시할 때는 그 방법을 구체적이고 친절하게 안내해야 독자를 배려하는 안내문이 될 수 있지요. 더불어 일시 및 장소와 같은 필수적인 정보는 눈에 잘 들어오도록 강조하여 표시하되, 특히 장소의 경우는 독자의 이해를 돕기 위해 시각 자료를 활용하는 것이 좋습니다.

학생 1: 그럼 선생님의 말씀을 바탕으로 수정 방안을 논의해 보자.

- ① ㉠은 안내하는 목적이 명확히 드러나지 않으므로 “꿈’이 ‘빛’나는 오케스트라 가족 모집”으로 수정해야겠군.
- ② ㉡은 지원 자격을 모호하게 표현하고 있으므로 ‘다른 악기와 충분히 어울릴 수 있는 수준’으로 수정해야겠군.
- ③ ㉢은 정보가 구체적이지 않으므로 ‘피아노, 바이올린, 실로폰 등’과 같이 멜로디 악기의 종류를 구체적으로 제시해야겠군.
- ④ ㉣은 독자가 누리집을 쉽게 찾아갈 수 있도록 누리집에 접속 가능한 웹 주소를 추가해야겠군.
- ⑤ ㉤은 지원자들이 직접 찾아와야 하는 장소이므로 독자의 이해를 돕기 위해 시각 자료인 약도를 추가해야겠군.

[01~02] 다음은 보고서의 초고이다. 물음에 답하시오.

1. 주제

우리 학교 고 3 학생들의 수면 실태와 개선 방안

2. 조사의 필요성과 목적

수면은 인간 본연의 욕구이기도 하면서 건강에 매우 중요한 요인이다. 주변에 잠이 모자란다고 호소하는 친구들이 많은데, 친구들의 어려움을 개선하는 데 도움을 주고 싶어서 이 보고서를 작성하게 되었다.

3. 조사 방법

(1) 자료 조사

- 기간: 20××년 3월 ××일 ~ ××일
- 방법 및 내용: 문헌 조사, 인터넷 검색의 방법으로 수면의 개념과 긍정적 기능에 대해 알아봄.

(2) 설문 조사

- 대상: ○○ 고등학교 3학년 300명
- 기간: 20××년 4월 ××일 ~ ××일
- 방법 및 내용: 우리 학교 고 3 학생들을 대상으로 수면에 대한 설문을 실시하고 수면 부족 실태를 파악함.

4. 자료 조사 결과

(1) 인터넷 백과사전

수면은 우리 몸의 균형을 유지하기 위한 정교한 생리 작용으로서, 다양한 긍정적 기능을 갖는다. 예를 들어 수면은 낮의 활동 과정에서 축적된 육체의 피로를 해소하며, 학습한 내용을 장기 기억으로 저장하고, 마음속의 사소한 상처들을 치유한다.(http://www.□□□.com)

(2) 신문 기사

저녁 시간에 불필요한 활동을 줄여서 충분한 수면 시간을 확보해야 한다. 수면 리듬이 깨어지면 피로해도 잠이 오지 않을 수 있으므로 낮에 자거나 주말에 몰아서 자지 않아야 한다.(△△ 건강 신문)

(3) 전문가 인터뷰

“멜라토닌은 뇌에서 분비되는 수면 유도 호르몬입니다. 멜라토닌은 낮에 야외에서 햇볕을 쬐면 분비가 억제되었다가 밤이 되면 한꺼번에 분비돼 수면을 원활하게 하므로, 낮에 적어도 20분 정도는 햇볕을 쬐는 것이 좋습니다. 반면 야간에 각종 불빛을 강하게 쬐면 뇌가 각성되어 멜라토닌 생성이 억제되므로, 잠들기 전 조명을 밝게 하거나 휴대 전화를 들여다보는 것은 좋지 않습니다.”(◇◇◇ 박사)

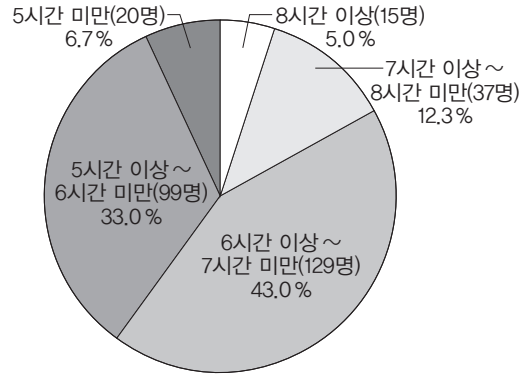
(4) 통계 자료

- 세계 보건 기구(WHO)에서 권장하는 10대 청소년 수면 시간: 8~9시간(WHO 누리집)
- 경제 협력 개발 기구(OECD) 소속 국가 청소년의 평균 수면 시간: 8시간 22분(OECD 누리집)

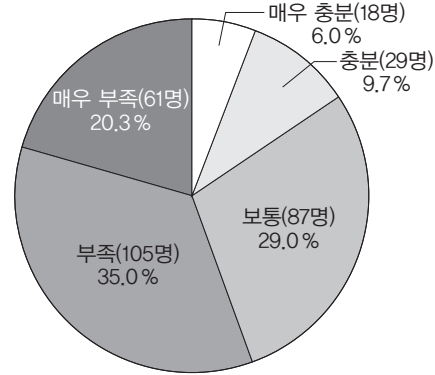
5. 설문 조사 결과

◎ 평균 수면 시간과 수면 만족도

(1) 자신의 평균적인 수면 시간은 얼마입니까?

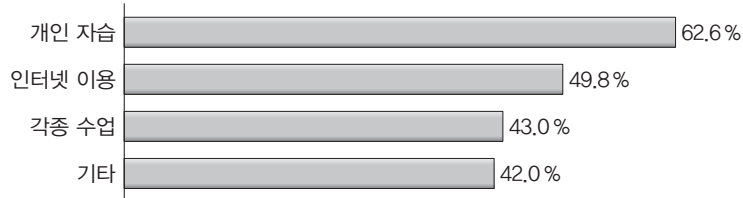


(2) 자신의 수면은 충분하다고 생각하십니까?



◎ 수면에 영향을 미치는 요인들

(3) 수면 시간의 부족에 영향을 미치는 저녁 활동은 무엇입니까?(복수 응답 가능)



◎ 수면과 관련한 생활 습관

(4) 낮 시간 야외에서 매일 20분 이상 햇볕을 쬐니까?

설문 (2) '자신의 수면은 충분하다고 생각하십니까?'의 응답자 가운데	
'부족' 또는 '매우 부족'하다고 응답한 학생(166명)	나머지 학생(134명)
그렇다(12.0%), 아니다(88.0%)	그렇다(44.8%), 아니다(55.2%)

(5) 잠들기 직전까지 스마트폰이나 정보 기기를 이용합니까?

설문 (2) '자신의 수면은 충분하다고 생각하십니까?'의 응답자 가운데	
'부족' 또는 '매우 부족'하다고 응답한 학생(166명)	나머지 학생(134명)
매우 그렇다(30.1%), 그렇다(51.2%), 나머지 응답(18.7%)	매우 그렇다(8.2%), 그렇다(26.9%), 나머지 응답(64.9%)

6. 설문 조사 결과의 해석

- (1) 청소년 수면에 대한 국제 기구의 통계 발표와 비교하면 우리 학교 많은 학생의 수면 시간은 상대적으로 적다. 자신의 수면 시간이 부족하거나 매우 부족하다고 느끼는 학생들도 절반을 넘는다.
- (2) 수면과 관련한 생활 습관의 측면에서 우리 학교 학생들은 수면에 도움이 되는 행동은 적게 하는 반면, 수면에 방해가 되는 행동은 많이 하고 있다.

7. 수면 부족 문제를 개선하기 위한 제안

[A]

[22003-0122]

01 **윗글 '5'의 설문 문항을 작성할 때 반영되지 않은 계획은?**

- ① 학생들의 수면 시간에 관한 자료 확보를 위해 (1) 문항을 작성해야겠어.
- ② 수면 만족도는 개인에 따라 다르므로 주관적 만족도를 파악하기 위해 (2) 문항을 작성해야겠어.
- ③ 수면 시간 부족의 이유를 저녁 시간의 활동과 관련지어 파악하기 위해 (3) 문항을 작성해야겠어.
- ④ 좋은 생활 습관이 수면 만족도와 관련이 깊은지 확인할 수 있도록 (4) 문항을 작성해야겠어.
- ⑤ 잠들기 직전 스마트폰을 사용하는 시간이 학습하는 시간 못지않게 길다는 점을 확인하기 위해 (5) 문항을 작성해야겠어.

[22003-0123]

02 **글의 흐름을 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 수면의 긍정적 기능을 구체적으로 알고 수면의 중요성을 인식하자.
- ② 평일에 학습 시간을 확보하느라 부족해진 수면은 공휴일에 보충하자.
- ③ 체내 수면 유도 호르몬의 특성을 고려하여 낮에 충분히 햇볕을 쬐자.
- ④ 공부가 너무 늦게까지 이어지지 않도록 학습 시간을 효율적으로 사용하자.
- ⑤ 잠자리에 들기 전에 뇌의 각성에 영향을 주는 전자 기기의 사용을 줄이자.

[03~04] 다음은 학생이 쓴 서평이다. 물음에 답하십시오.

성장과 자기 변화에 관한 철학

산다는 것은 무엇이고, 어떻게 살아야 하는가? 이런 문제의식을 갖고 있을 때 추천을 받은 니체의 책은 내게 너무 어렵고 버거운 책이었다. 그래서 니체 철학에 대한 해설서로 찾아 읽게 된 것이 『인생에 한 번은 자라투스트라』인데, 나와 비슷한 필요를 느끼는 친구들에게 도움을 주고자 이 서평을 쓰게 되었다.

이 책의 저자는 독일 유학 중 니체의 『자라투스트라는 이렇게 말했다』를 읽고 감명을 받아 수십 년간 니체 연구에 매진했다고 한다. 니체(1844~1900)는 독일의 문헌학자이자 철학자로서, 고대 그리스의 문헌에 정통했다. 그는 서구의 오랜 전통을 깨고 새로운 가치를 세우고자 한 철학자로 알려져 있으며, ‘초인’, ‘영원 회귀’, ‘권력에의 의지’ 등의 개념을 주창하였다. 저자는 이 책을 통해서 독자들이 니체를 잘 이해할 수 있도록 돕고 자신이 받은 감동을 독자와 나누고 싶었다고 한다.

이 책은 주제별 강의의 형식을 취하고 있다. 각각의 강의는 원전 『자라투스트라는 이렇게 말했다』의 이해에 핵심이 되는 주제어들을 중심으로 구성되어 있다. 자기 변화를 부정하는 ‘마지막 인간’, ‘마지막 인간’의 단계를 넘어서 끊임없이 자기 변화를 추구하는 ‘초인’, 성장을 위해 긍정할 대상으로서의 ‘고통’, 모든 생명을 움직이는 내적인 힘으로서의 ‘권력에의 의지’, 매 순간을 긍정하며 살아야 할 이유를 제공하는 ‘영원 회귀’ 등이 그것이다. 강의마다 원전의 주요 구절과 그 구절의 해석에 도움이 되는 정보를 덧붙이고 있다.


이 책의 가장 큰 의의는 일반적인 독자들이 원전에 소개된 사상을 쉽고 체계적으로 이해하는 데 도움을 준다는 데 있다. 나는 전에 원전을 읽은 적이 있는데 그때는 원전의 비유나 상징 등을 제대로 이해할 수가 없어서 결국 절반 정도 읽다가 포기하였었다. 그러나 이 책을 읽으면서 원전을 읽을 때는 몰랐던 것들을 알게 되었다. 거미줄을 쳐 놓고 날아오르는 먹잇감을 기다리는 거미 ‘타란툴라’의 의미가 개인의 비상과 자아 실현을 가로막는 관습을 상징한다는 것이나, ‘르상티망’이 약자를 포함한 누구나 가지고 있는 ‘권력에의 의지’에서 비롯한다는 개념 간의 연관성 등이 그것이다. 이 책에서는 원전의 주요 내용에 대한 해설과 함께 ‘초인’을 자아실현을 통해 도달하는 ‘변화된 사람’으로 이해해야지, 특별한 능력의 보유자로 이해해서는 곤란하다는 점도 강조하고 있다.

독자들은 이 책을 읽으면 니체의 사상이 퍼즐 맞추어지듯이 또렷해짐을 느끼게 될 것이다. 니체는 인간은 누구나 삶의 의지를 갖고 태어나 자아를 실현하려 하기 때문에 관습의 한계를 벗어나 새로운 자아로 이행해야 한다고 하였다. 늘 새롭게 이행하는 인간인 ‘초인’은 내가 생각하는 니체의 핵심 개념이다. 이 책은 저마다의 성장과 자기 변화를 긍정하라는 니체 사상의 핵심을 여타의 책들보다 쉽게 잘 전달하고 있으며, 이 점에서 나는 이 책을 높이 평가하고 있다.

하지만 이 책을 읽으면서 저자의 니체 해석을 절대시하는 잘못을 저질러서는 안 될 것이다. 니체를 이해하는 데 정답이 있는 것은 아니므로, 저자의 니체 해석만큼이나 저자와 다른 관점의 니체 해석 역시 가치가 있기 때문이다. ‘인생이 저마다의 자기 도달 과정’이라는 니체의 말대로, 독자들은 자신의 관점에서 자신의 상황에 맞게 니체를 해석하도록 노력하여야 할 것이다.

[22003-0124]

03 다음은 윗글을 쓰기 전에 학생이 떠올린 생각을 적은 메모이다. 윗글에 반영되지 않은 것은?



- 누가 이 책을 읽으면 좋을까?
- 니체의 저서를 읽고 싶으나 부담을 느끼는 독자로 해야겠어. ①
- 저자가 이 책을 쓴 이유는 무엇일까?
- 니체에 대한 독자의 이해를 돕고 자신이 느낀 감동을 독자와 나누기 위해서라고 했어. ... ②
- 이 책의 구성을 소개하면서 제시할 만한 주제어에는 무엇이 있을까?
- ‘마지막 인간’, ‘초인’, ‘고통’, ‘권력에의 의지’, ‘영원 회귀’가 좋겠어. ③
- 이 책의 가장 큰 의의는 무엇일까?
- 니체 사상의 형성에 영향을 끼친 사회 문화적 배경을 이해할 수 있다는 점이야. ④
- 이 책을 읽을 때 주의할 점은 무엇일까?
- 저자의 니체 해석을 절대적으로 옳은 것으로 생각하고 맹신해서는 안 된다고 생각해. ⑤

[22003-0125]

04 <보기>를 바탕으로 윗글에 대해 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

서평은 어떤 글을 읽고 그에 대한 자신의 감상과 평가를 기록한 글이다. 서평을 통해서 필자는 자신의 관점에 따라 정보나 지식을 선별하고 비판적으로 수용하는 주체적인 태도를 기를 수 있다. 서평을 쓰기 위해서는 대상 글에 대한 이해와 분석이 선행되어야 하는데, 이때 대상 글과 관련된 정보를 찾아보거나 자신의 개인 경험이나 배경지식을 활용하게 된다. 이어서 서평을 쓰는 단계에서는 필자의 관점에 따라 글에 대한 감상과 평가를 제시하며, 필자 자신의 관점에 대한 근거로서 글의 내용과 지식을 활용하게 된다.

- ① 책을 소개한다는 목적에 따라 핵심 개념을 일부 소개하였다는 점에서, 필자의 관점에 따라 읽은 책의 정보를 선별하여 제시하였다고 할 수 있다.
- ② 원전의 어려운 비유나 상징을 이 책을 통해 파악했다고 한 점에서, 서평을 쓰기 위해 선행되어야 할 책 내용의 이해 과정이 드러났다고 할 수 있다.
- ③ ‘르상티망’에 얽힌 일화를 들어 관습의 문제점을 설명하였다는 점에서, 필자가 개인 경험을 활용하여 글의 의미를 효과적으로 해석하였다고 볼 수 있다.
- ④ 니체 사상의 핵심을 여타의 책들보다 쉽게 잘 전달하고 있음을 이유로 들어 이 책을 높게 평가했다는 점에서, 필자의 주관적인 평가가 드러났다고 할 수 있다.
- ⑤ 이 책에서 소개한 니체 철학의 의의를 ‘초인’ 개념 중심으로 정리했다는 점에서, 니체 사상을 보는 필자의 관점에 대한 근거로 글의 내용과 지식을 활용하였다고 볼 수 있다.

[01~03] 다음은 작문 상황에 따라 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 미래 사회의 변화와 관계되는 과학 기술을 소개하는 글 쓰기
- 예상 독자: 같은 학급 친구들

[초고]

유전자 조작 작물(GMO)이라는 말은 들어 보았어도 유전자 편집 작물이라는 말은 다들 낯설 것이다. GMO가 외래 유전자를 삽입하여 개량한 농작물이라면, 유전자 편집 작물은 생물 내에서 DNA를 제거 및 약화하거나 강화하는 등의 방법으로 편집하여 개량한 농작물이다. 특정한 유전자를 편집하여 채소가 쉽게 물러지지 않게 하거나, 작물의 꽃이 피는 시기를 조절하며, ㉠곰팡이에 감염되지 않는 과일 등이 그 예이다. 유전자 편집 작물이 유망한 미래 작물로 떠오르는 것은 그것이 GMO에 대한 강한 규제를 피할 대안으로 여겨지기 때문이다. GMO 여부를 판정하는 대표적인 기준은 ‘외래 DNA가 유기체에 삽입되었는가’이다. 이 규제를 피하기 위한 방법으로 외래 유전자가 아닌, 한 생물 내 DNA를 편집하게 된 것이다. ㉡의학계에서는 인간의 DNA 편집이 윤리적 논란을 낳고 있다.

작물의 유전자 편집을 가능하게 한 것은 유전자 가위 기술이다. 유전자 가위는 유전체에서 특정 서열을 인식해 자르는 기술로, 1970년 특정 염기 서열을 인식해 절단하는 효소인 제한 효소가 발견되면서 연구가 시작됐다. ㉢구현 과정이 복잡하고 비용이 많이 들어 활용도가 낮았으나, 2010년대 제3 세대 유전자 가위 크리스퍼가 나오면서 본격적으로 활용되기 시작했다. ㉣그런데 크리스퍼 유전자 가위는 길잡이 역할을 하는 가이드 리보 핵산(gRNA)을 DNA 염기 서열 중 목표한 위치에 붙여 절단 효소가 원하는 DNA 부위를 잘라 내게 해 준다.

각국 정부에서는 유전자 편집 작물을 어떻게 규제할지에 대해 입장의 차이를 보이고 있다. 생태계를 교란할 수 있다는 GMO의 위험성은 차단하면서도 작물의 품질을 ㉤교정하고 농업 생산의 효율을 가져온다는 점에서 유전자 편집 작물을 허용하는 국가들이 있는가 하면, 안전성의 확실한 검증을 중시하여 보수적인 입장을 취하거나 유전자 편집 작물도 생명 공학의 산물이라는 이유로 GMO와 똑같이 금지하는 국가들도 있다. 유전자 편집 작물은 GMO보다 문제가 생길 확률이 낮기는 하지만 역사가 짧은 기술이어서 안전성이 충분히 검증된 것은 아니기 때문이다. 우리 사회에 엄청난 변화를 가져올 사안인 만큼 유전자 편집 작물에 관한 사회적 논의도 활성화되어야 할 것으로 보인다.

01

[22003-0126]

‘초고’에 사용된 글쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어에 대한 독자의 친숙도를 환기하면서 용어의 개념을 설명하고 있다.
- ② 유전자 편집 작물의 유형을 구분하고 각 유형에 해당하는 예를 제시하고 있다.
- ③ 유전자 조작 여부를 판정하는 기준을 활용하여 유전자 편집 기술을 설명하고 있다.
- ④ 유전자 편집에 관계되는 용어들을 사용하여 유전자 편집 기술의 내용을 설명하고 있다.
- ⑤ 유전자 편집 작물의 허용 여부를 중심으로 각국 정부의 입장을 대비하여 제시하고 있다.

02

[22003-0127]

㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문장 전체의 호응 관계를 고려하여, ‘과일이 곰팡이에 감염되지 않게 하는 것’으로 고친다.
- ② ㉡: 글의 내용상 자연스러운 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제한다.
- ③ ㉢: 문장의 의미를 분명히 드러내기 위해 문장의 주어인 ‘이 기술은’을 추가한다.
- ④ ㉣: 앞뒤 문장의 내용을 고려하여 ‘그러므로’로 고친다.
- ⑤ ㉤: 어휘 선택이 적절하지 않으므로 ‘개선하고’로 고친다.

[22003-0128]

03 다음은 ‘초고’의 내용을 보완하기 위해 찾은 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

〈자료 1〉 전문가 인터뷰

“초기의 크리스퍼 유전자 가위 기술에서는 gRNA와 절단 효소를 세포 안에 들여보내면서 DNA 기반 매개체를 사용했습니다. 이 과정에서 다른 생물의 DNA 조각이 함께 유입되어 해당 식물이 GMO 판정을 받는 일도 있었지요. 하지만 이후로 DNA를 기반으로 하지 않는 매개체를 사용했습니다. 이외의 단점도 꾸준히 개선하여 이제는 유전자 편집 작물과 전통적 방법인 육종으로 개량된 작물을 구분하기 어려울 정도입니다.”

〈자료 2〉 신문 기사

우리 정부의 식품 의약품 안전처는 유전자 편집 작물의 종자를 5~7세대 이상 실험실에서 충분히 관찰한 다음 시중 유통을 승인하고 허가할 예정이라고 한다. 아울러 우리 정부의 다른 부처에서도 위해성이 없을 것으로 판단되는 유전자 편집 작물에 대해서 GMO에 적용하는 규제를 면제하는 내용의 법안을 논의하고 있다.

	〈자료 1〉	〈자료 2〉
①	1문단에서 활용하여, 유전자 편집 기술이 널리 쓰이고 있음을 보여 주는 사례로 활용한다.	2문단에서 활용하여, 유전자 편집 작물의 상품화가 현실적으로 어려움을 설명한다.
②	1문단에서 활용하여, 유전자 편집 기술을 도입해야 할 필요성을 강조한다.	2문단에서 활용하여, 유전자 편집 작물이 안전하다는 주장의 근거로 제시한다.
③	2문단에서 활용하여, 유전자 편집이 기술적으로 개선되었다는 내용을 추가한다.	3문단에서 활용하여, 유전자 편집 작물의 규제에 대한 우리 정부의 입장을 설명한다.
④	2문단에서 활용하여, 유전자 편집 기술을 규제해야 한다는 근거로 제시한다.	3문단에서 활용하여, 유전자 편집 작물에 대한 규제가 바람직하지 않다는 근거로 활용한다.
⑤	2문단에서 활용하여, 유전자 편집 기술의 핵심 원리를 상술한다.	3문단에서 활용하여, 유전자 편집 기술에 대한 정부 차원의 연구 상황을 소개한다.

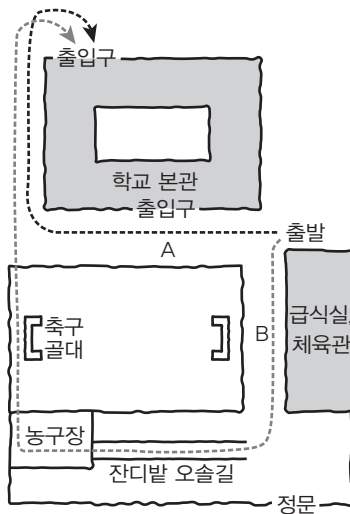
[04~05] 다음은 학생이 쓴 건의문이다. 물음에 답하시오.

학교 둘레길을 만들어 주세요

교장 선생님, 안녕하세요.

3학년 학생 대표 ○○○입니다. 저희가 아침에 등교할 때마다 저희를 반갑게 맞아 주셔서 감사합니다. 또 저희가 쾌적한 환경 속에서 좋은 수업을 받으며 행복하게 생활하도록 항상 애써 주시는 것도 잘 알고 있습니다. 오늘 제가 글을 쓰게 된 것은 저희 학생 자치회에서 더 행복한 학교를 만들기 위해 구상한 내용을 교장 선생님께 건의드리고 싶어서입니다. 그것은 바로 학교 둘레길 조성입니다.

우리 학교 학생들, 특히 저희 3학년 학생들은 현실적으로 운동할 기회가 많지 않습니다. 그래서 허리나 목이 아프다는 친구들도 많다고 합니다. 학생들 중에는 점심을 먹고 나서 학교 건물의 둘레를 돌아서 교실에 들어가는 친구들이 있는데, 걸을 수 있는 거리가 짧아 많이들 아쉬워하고 있습니다. 그래서 저희 학생 자치회에서는 학교 공간을 활용하여 충분히 걸을 수 있는 둘레길을 생각하게 되었습니다. 아래 그림이 저희가 그린 둘레길 그림입니다.



우리 학교 본관 둘레(그림의 A)가 어느 정도 둘레길의 기능을 수행하고 있지만 길이가 짧다는 문제가 있습니다. 저희가 생각하는 둘레길(그림의 B)은 좀 더 긴 둘레길입니다. 그 경로는 급식실 앞, 잔디밭 오솔길, 농구장, 축구 골대 옆, 본관 우측의 통로, 본관 후면의 출입구입니다. 제가 길이를 재어 보니 본관 건물을 둘레길로 이용하면 총 200미터에 불과하지만, 운동장을 활용하면 400미터까지 확보할 수 있습니다.

큰 둘레길을 만들기 위해 해결해야 할 과제는 다음과 같습니다. 그림에서 보시는 바와 같이, 잔디밭 오솔길을 지나면 둘레길이 농구장에 가로막힙니다. 이것은 농구장 울타리에 쪽문을 만들면 해결될 수 있을 것입니다. 농구를 희망하는 학생이 있다면, 점심시간만큼은 농구장을 둘레길 코스로 양보하고, 실내 체육관의 농구 골대를 이용해도 될 것 같습니다. 농구장을 지나 운동장의 좌측에도 울타리를 따라 2~3미터 폭의 보행로 설치가 필요합니다. 보행로에 축구공이 날아 들어오지 않도록 사람 키를 넘는 그물망 형태의 펜스를 설치하고, 보행자의 신발에 흙이 묻지 않도록 보행로에는 인조 잔디나 보도블록을 깔면 좋겠습니다.

학교의 거의 전 공간을 활용하는 학교 둘레길이 만들어진다면, 여러 면에서 좋은 점이 있을 것 같습니다. 길이 끊기지 않으니 반대 방향으로 돌아오지 않아도 되고 서로가 마주치거나 통행에 방해가 될 일도 적어져 걷기의 만족도도 높아질 것 같습니다. 한 바퀴를 돌면 기분 전환이 될 것이고, 몇 바퀴를 돌면 가벼운 운동도 될 수 있습니다. 이렇게 되면 우리 학교 학생들이 지금보다 더 행복해지지 않겠습니까? 긴 내용 읽어 주셔서 감사합니다.

3학년 학생 대표 ○○○ 올림.

[22003-0129]

04 윗글의 필자가 사용한 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예상 독자에 대한 정중한 태도를 표현하기 위해 높임 표현을 사용하고 있다.
- ② 예상 독자를 존중하는 태도를 표현하기 위해 상대방이 베푼 호의를 언급하고 있다.
- ③ 내용의 설득력을 높이기 위해 관찰하거나 전해 들은 교내 생활 경험을 제시하고 있다.
- ④ 예상 독자의 부담을 줄이기 위해 과제의 해결 과정을 필자도 돕겠다는 제안을 하고 있다.
- ⑤ 건의 내용을 시각적으로 구체화하여 설명하기 위해 자신들이 직접 그린 그림을 활용하고 있다.

[22003-0130]

05 <보기>의 평가 기준에 따라 윗글을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

보기

<평가 기준>

- 독자의 공감을 이끌어 내기 위해 문제 해결의 필요성을 표현하고 있는가?
- 문제와 문제의 해결 방안을 구체적으로 제시하고 있는가?
- 요구 사항의 내용은 타당하고 합리적이며 실현 가능성이 있는가?
- 요구 사항이 실현되었을 때 나타날 수 있는 긍정적인 효과를 제시하고 있는가?

- ① 학생들의 운동 기회 부족이나 건강상의 곤란을 언급하여 문제 해결의 필요성을 표현하고 있군.
- ② 필자가 비교 측정한 수치 자료를 제시하여 필자가 제시하는 문제 해결 방안을 구체화하고 있군.
- ③ 문제 해결에 필요한 요구 사항을 구체적으로 서술하여 해결 가능한 요구 사항임을 드러내고 있군.
- ④ 건의 내용이 큰 호응을 얻고 있음을 보여 주는 설문 결과를 제시하여 요구 사항의 타당성과 합리성을 드러내고 있군.
- ⑤ 학생들의 건기 만족도와 행복감의 측면에서 요구 사항이 실현되었을 때의 긍정적 효과를 제시하고 있군.

[01~03] (가)는 사진 동아리 부원 모집 공고문이고, (나)는 동아리 가입을 위해 학생이 쓴 자기소개서의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 사진 동아리 부원 모집 공고

1. 모집 인원: 7명
2. 모집 대상: 사진 촬영을 좋아하는 학생
3. 모집 및 선발 방법
 - 자기소개서를 제출한 학생 중에서 일부 인원을 선발하여 면접을 실시함.
 - 자기소개서에는 지원 동기, 사진과 관련된 경험, 활동 계획이 포함되어야 함.
 - 올해의 사진전에 대한 아이디어를 제시할 경우 자기소개서 평가 시 가산점이 있음.


(나) 자기소개서 초고

저는 사각형의 프레임으로 세상 보는 것을 좋아하는 학생입니다. 양손의 엄지와 검지를 이용하여 만든 프레임으로 세상을 바라보면 그 안에는 오롯이 저만의 세상이 담깁니다. 눈으로 보는 넓은 세상은 저의 것이 아니지만, 제가 손가락으로 사각의 프레임을 만드는 순간 저의 눈은 세상의 특정 장면을 포착하게 되므로, 그렇게 제 프레임 안으로 들어온 세상은 온전히 저의 것이 됩니다.

저는 어렸을 때부터 사진 찍는 것을 좋아했습니다. 처음에는 무작정 사진을 많이 찍는 것이 좋을 것 같아 하루에 몇십 장씩 찍었습니다. 하지만 무작정 많이 찍는다고 해서 좋은 사진을 얻는 것은 아니라는 것을 알게 되었습니다. 그래서 도서관에 가서 사진과 관련된 많은 서적을 ㉠ 윤독했습니다. 사진을 어떻게 찍는 것이 좋은 것인지 알고 싶었기 때문입니다. 그때 읽었던 책이 『풍경 사진 찍기』, 『○○의 사진 일기』 등인데, 좋은 사진이 무엇인지를 깨닫는 데 큰 도움이 되었습니다.

책을 통해 어느 정도의 지식을 쌓은 후에 저는 중학교 때 교내 사진 대회에 참가했습니다. 책에서 배운 대로 멋진 사진을 찍기 위해 경치가 좋은 장소에 가서 몇 시간씩 기다리며 풍경 사진을 찍었고, 그때 찍은 사진으로 대회에서 대상을 수상하였습니다. 그리고 시에서 주최하는 청소년 사진 공모전에서는 바다 위의 노을을 찍은 사진으로 상을 받기도 하였습니다. 하지만 언제부턴가 그렇게 예쁜 풍경 사진을 찍는 것에 관심이 시들해지는 것을 느꼈습니다. 제가 찍고 싶은 것은 이런 것이 아니라는 생각이 들었기 때문입니다.

저는 고등학교에 올라와서 얼마간은 카메라를 들지 않았습니다. 중학교 때에는 그 무거운 카메라를 매일 들고 다녔는데 말입니다. 그 이유는 제가 그동안 이미지가 예쁜 사진만을 추구했다는 것을 ㉡ 깨달았습니다. 저는 그동안 사람들이 살아가는 일상의 자연스러운 모습보다는 겉으로 보기에 예쁘고 아름다운 모습을 추구하고 있었습니다. ㉢ 그러나 예쁘게 찍히지 않은 사진은 거들떠보지도 않았던 것입니다. 제가 사진 동아리에 들어오고 싶은 이유는, 작년 축제의 사진전에서 사진 동아리 부원들이 찍은 사진을 보며 일상의 자연스러운 모습을 담은 사진의 중요함을 깨달았기 때문입니다. 산책을 하며 웃는 남학생의 표정을 담은 사진, 아이스크림을 먹다 흘리는 아이의 모습을 담은 사진 등을 보며, 저는 일상의 자연스러운 모습 속에 담긴 인생의 진실을 발견할 수 있었습니다. ㉣ 다만 일부 사진들이 대상의 모습을 잘 담아내지 못해 피사체의 모습이 예쁘지 않게 나온 것은 아쉬웠습니다.

요즘 저는 휴대 전화를 이용해서 사진을 찍고 있습니다. 그리고 저만의 규칙을 정하였는데, 그것은 하루에 단 한 장의 사진만 찍는 것입니다. 하루에 한 장의 사진만을 찍는 것은 참 어려운 일입니다. 사진 촬영을 좋아하는 동아리 부원들은 아마 그 고통에 공감하실 것이라 생각합니다. 그런데 하루에 단 한 장의 사진만을 찍어야 하다 보니 세상을 열심히 관찰하게 되었습니다. 그러면서 손가락으로 사각의 프레임을 만드는 습관도 생기게 되었고요. 저는  일상의 모습 중에서 진정한 아름다움을 찾아내고 있습니다. 단지 이미지가 예쁜 것이 아니라 삶의 진실을 담고 있는 자연스러운 모습을 말입니다.

제가 동아리에 가입하게 된다면 올해의 사진전을 멋지게 기획하고 싶습니다. 제가 생각하는 올해 사진전의 주제는 ‘빛나는 찡그림’입니다. 요즘 학업 스트레스로 인해 친구들이 얼굴을 많이 찡그리고 있는데, 이 찡그린 얼굴 속에는 꿈을 이루기 위해 애쓰는 친구들의 열정과 노력이 담겨 있다고 생각합니다. 친구들의 열정과 노력이 들어 있는 사진을 전시하는 사진전, 멋진 것 같지 않습니까? 그럼, 저는 오늘도 한 장의 좋은 사진을 찍기 위해 열심히 노력하겠습니다. 감사합니다.

[22003-0131]

01 (가)를 읽고 학생이 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

사진 동아리 부원 모집 공고		글쓰기 계획	
자기소개서에 포함되어야 할 내용	지원 동기	작년 축제 때 동아리 사진전을 보며 깨닫게 되었던 것을 언급해야겠어. ①
	사진과 관련된 경험	사진 관련 서적을 많이 읽었다는 사실을 제시해야겠어. ②
		중학교 때 교내 및 교외의 사진 대회에 참여한 경험이 있다는 것을 언급해야겠어. ③
활동 계획	동아리 부원들과 함께 협력하여 사진 동아리에 대한 학생들의 호감도를 높이겠다는 계획을 드러내야겠어. ④	
가산점을 받는 방법	올해의 사진전에 대한 아이디어 제시하기	‘빛나는 찡그림’이라는 주제로 친구들의 열정과 노력이 담긴 사진을 전시하고 싶다는 아이디어를 제시해야겠어. ⑤

[22003-0132]

02 글을 쓴 목적을 달성하기 위해 필자가 사용한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신이 인용한 글의 출처를 밝혀 글의 신뢰성을 높인다.
- ② 전문가의 의견을 추가하여 자신이 전달하고자 하는 내용을 설득력 있게 제시한다.
- ③ 글의 첫 부분에 일반적인 상식과 상반되는 내용을 제시하여 독자의 흥미를 유발한다.
- ④ 글의 마지막 부분에 비유적 표현을 사용하여 자신의 모습을 독자에게 인상적으로 전달한다.
- ⑤ 예상 독자의 특성과 관련하여 공감할 만한 내용을 제시함으로써 독자의 호응을 이끌어 낸다.

[22003-0133]

03 (나)를 수정하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문맥상 어휘의 사용이 어색하므로 ‘탐독’으로 바꾸어야겠어.
- ② ㉡: 문장 성분 간의 호응이 적절하지 않으므로 ‘깨달았기 때문입니다’로 바꾸어야겠어.
- ③ ㉢: 문맥의 흐름을 볼 때 접속 표현이 적절하지 않으므로 ‘그런데’로 바꾸어야겠어.
- ④ ㉣: 문단의 중심 내용과 어울리지 않으므로 삭제하는 것이 좋겠어.
- ⑤ ㉤: 앞 내용과의 연결 관계를 드러내기 위해 ‘이를 통해’를 삽입하는 것이 좋겠어.

[22003-0134]

04 (가)의 ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 기술 발전과 자연환경의 조화를 강조하는 내용
- ② 인테리어의 역사 및 다양한 방법을 알려 주는 내용
- ③ 우리나라의 고유한 식물에 대한 정보를 제공하는 내용
- ④ 집에 혼자 있는 사람들에게 외로움을 극복할 수 있는 방법을 알려 주는 내용
- ⑤ 심미적 효과와 건강을 고려하여 집을 꾸미려는 사람에게 도움이 되는 내용

[22003-0135]

05 다음 친구의 조언을 모두 반영할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

[친구의 조언]

“식물을 키우는 일이 인간의 신체뿐만 아니라 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다고 하더라. 글의 마지막 부분에 이 내용을 추가하면 좋겠어. 그리고 플랜테리어를 소개하는 글이니 글을 마무리할 때 플랜테리어의 실천을 제안해 보는 것도 괜찮을 것 같아. 이때 한자 성어나 속담 등의 관용적 표현을 적절히 활용하여 시작의 중요성을 나타내면 좋겠어.”

- ① 그리고 식물이 우리의 신체에만 좋은 영향을 끼치는 것은 아니다. 식물을 키우면서 애정을 쏟다 보면 정신적으로도 큰 행복감을 느낄 수 있다. 시작이 반이라고 했으니 오늘 당장 식물을 사서 집 안을 꾸며 보자.
- ② 실내에서 키우는 식물이 공기를 정화하면 우리의 정신까지 맑아질 것이다. 신체와 정신이 모두 맑아질 수 있도록 지금 바로 집 근처에 있는 화원으로 달려가 보자. 화원의 아름다운 식물들이 당신을 기다리고 있을 것이다.
- ③ 이렇듯 식물은 우리에게 여러 가지 측면에서 이로움을 주고 있다. 그러니 한시라도 빨리 식물을 구입해서 키워 보자. 천 리 길도 한 걸음부터라는 말처럼 일단 식물을 구입하면 식물을 키우는 것은 자연스럽게 해결될 것이다.
- ④ 이렇듯 식물은 우리에게 신체적으로 좋은 영향을 준다. 하지만 식물이 언제나 우리에게 좋은 것만은 아니다. 믿는 도끼에 발등 찍힌다는 말도 있듯이 실내에서 지나치게 많은 식물을 키울 경우 오히려 독이 될 수도 있으니 이 점을 꼭 유의하도록 하자.
- ⑤ 또한 식물을 키우는 것은 정신에도 좋은 영향을 준다. 물론 식물을 키우는 것이 힘들긴 하지만 고진감래(苦盡甘來)라는 말이 있듯이 아무리 힘들더라도 열심히 식물을 키우다 보면 분명 좋은 날이 올 것이다. 그러므로 희망을 버리지 말고 열심히 식물을 키워 보자.

[22003-0136]

06 <보기>는 (나)를 수정·보완하기 위해 추가로 수집한 자료들이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

Ⅰ 보기 Ⅰ

㉓ 공중 식물이란 공중에 매달아 키우는 식물을 말하는데, 최소한의 흙만 있으면 공중의 습기를 먹고 자라기 때문에 관리가 매우 쉽다. 공중에 매달 수 있어 공간의 제약을 크게 받지 않으면서도, 공간 연출의 측면에서 극적인 효과를 얻을 수 있다. 특히 공중 식물을 키우면 가습 효과와 공기 정화 효과가 있어 겨울철 실내 건강에 큰 도움이 된다. 공중 식물의 종류에는 디스키디아, 수염 털란드 시아, 박쥐란 등이 있다.

- 김○○, 「집에서 식물을 키우는 법」 중에서

㉔ 산세비에리아는 물을 자주 주지 않아도 되기 때문에 키우기 쉬운 식물 중의 하나이며, 어두운 곳에서도 잘 자라기 때문에 공간의 제약 없이 어떤 곳에 두어도 큰 무리가 없다. 하지만 음지에서 잘 자란다고 해서 햇빛이 전혀 없어도 된다는 것은 아니므로 가끔씩 햇빛을 볼 수 있도록 해야 한다. 또한 산세비에리아는 백합과 식물이므로 반려동물을 키우는 사람들은 주의해야 한다. 백합과 식물은 반려동물에게 구토나 설사 등을 유발할 수 있기 때문이다.

- △△일보(202X. 03. 17.)

㉕ “우선 열대 식물인 칼라데아를 추천해요. 잎이 화려하고 이국적인 느낌을 주기 때문에 집 안 분위기가 확 달라진답니다. 다만 추위에 약해 겨울에는 잎이 말려 들어갈 수 있으니 주의해야 해요. 그리고 테이블야자를 추천하는데, 이 식물은 공기 중의 휘발성 유해 물질인 포름알데히드를 제거하는 데 탁월한 효과가 있어요. 포름알데히드는 살균제 및 보존제로 광범위하게 사용되는 화학 물질로 인체에 안 좋은 영향을 끼친다고 하니 일석이조인 셈이죠. 테이블야자는 키우는 조건이 까다롭지 않지만 온도는 주의해야 해요. 보통 18~24℃ 정도가 적당하고, 겨울에는 반드시 10℃ 이상을 유지해 줘야 해요.”

- 뉴스의 전문가 인터뷰 중에서

- ① ㉓를 2문단에 활용하여 좁은 공간의 특성을 고려해 실내를 꾸밀 수 있는 방법도 있음을 추가한다.
- ② ㉔를 3문단에 활용하여 음지에서 잘 자라는 식물은 특별한 관리가 필요 없다는 내용을 뒷받침한다.
- ③ ㉔를 2문단에 활용하여 거실에 배치할 수 있는 식물의 예로 제시한다.
- ④ ㉓와 ㉔를 4문단에 활용하여 집에서 키우는 식물이 신체에 끼치는 좋은 영향을 상세히 설명한다.
- ⑤ ㉔와 ㉕를 3문단에 활용하여 식물을 키울 때 물, 햇빛, 통풍뿐만 아니라 반려동물이나 온도도 중요한 고려 사항을 추가한다.

[01~03] 다음은 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

교장 선생님께

안녕하세요, 교장 선생님. 저는 학생 자치회장 ○○○입니다. 학교 발전을 위해 불철주야 애써 주셔서 항상 감사합니다. 제가 이렇게 편을 들게 된 것은 우연히 보게 된 ‘내게는 너무 멀고도 높은 세계’라는 제목의 신문 기고문 때문입니다. 그 내용은 휠체어를 타는 장애 학생이 고등학교 진학에 앞서 1년 전부터 지역 내 고등학교들의 경사로 및 승강기 설치 여부 등을 일일이 확인하고 있다는 것이었습니다. 기고문 말미의 ‘단지 휠체어를 탄다는 이유만으로 원하는 고등학교에 지원하지 못하는 건 억울하고 부당하다는 느낌이 든다.’라는 말이 가슴에 오래 남았습니다.

우리 학교도 건물 입구에 경사로로는 설치되어 있지만 승강기가 없습니다. 따라서 이동이 불편한 장애 학생들이 우리 학교를 선택하기는 현실적으로 매우 어려운 실정입니다. 학교에 승강기가 없다는 것이 우리에게겐 그저 조금 불편한 일에 불과할지 모르지만 누군가에게는 눈물이 나는 일일 수도 있습니다. 이런 점으로 볼 때 우리 학교에 승강기가 없다는 것을 그저 편의 시설의 미비 문제로 볼 것이 아니라 이동 약자에 대한 우리의 배려 부족 문제로 보아야 하지 않을까요?

계다가 승강기 설치하는 꼭 장애 학생들만을 위한 조치는 아니라고 생각합니다. 제가 작년에 다리를 다쳐 한동안 목발을 짚고 다닌 적이 있었는데, 목발을 짚고 계단을 오르내리는 일이 그렇게 어려운 일인지 처음 알게 되었습니다. 만약 반 친구의 도움이 없었다면 계단에서 여러 번 넘어졌을지도 모릅니다. 또한 교과서나 교무실에서 쓰는 인쇄용지 등을 선생님들께서 직접 계단을 통해 나르실 때가 많은데, 위험해 보이기도 하고 땀 흘리시는 모습이 안타깝기도 했습니다. 이와 같은 일들은 모두 승강기만 있으면 해결될 수 있는 문제라고 생각합니다. 최근 저희 학생 자치회가 학생 및 교직원 800명을 대상으로 승강기 설치 찬반에 대한 설문 조사를 시행한 결과 무려 87.5%가 승강기 설치를 원한다고 답했습니다. 학교 구성원 대다수가 원하는 승강기 설치 사업을 안 할 이유가 없다고 생각합니다.

전임 학생 자치회장과 이야기해 본 결과, 이전 학생 자치회에서도 교내 승강기 설치 건의문을 학교 측에 제출한 적이 있었지만 건의 내용이 수용되지 못했음을 알게 되었습니다. 제 생각에 우리 학교가 승강기를 설치하지 않음으로써 얻을 수 있는 이점이 승강기를 설치함으로써 얻을 수 있는 이점보다 더 크지는 않을 것입니다. [A]

존경하는 교장 선생님께 다시 한번 간곡히 부탁드립니다. 올해는 승강기를 꼭 설치해 주시면 좋겠습니다. 감사합니다.

[22003-0137]

01

다음은 초고를 작성하기 위해 이전 학생 자치회에서 작성한 **건의문**의 문제점과 이에 대한 해결 방안을 생각해 본 것이다. 해결 방안이 초고에 반영되지 않은 것은?

이전 학생 자치회에서 작성한 건의문의 문제점	해결 방안
감정적으로 공감할 수 있는 요소가 부족함.	승강기 미설치 문제로 인해 학교 선택에 어려움을 겪는 어느 학생의 안타까운 사연을 언급할 것.㉠
예상 독자의 심리적 부담에 대한 고려가 없음.	건의를 받았을 때 예상 독자가 느낄 심리적 부담에 대한 이해와 공감을 표현할 것.㉡
요구 사항을 명사형 어미로 종결한 문장으로 표현함으로써 예상 독자에 대한 예의 바른 태도가 드러나지 않음.	명사형 어미로 종결한 문장을 온전한 높임 표현을 사용한 문장으로 제시할 것.㉢
승강기 설치를 원하는 학교 구성원들이 얼마나 많은지 보여 주지 못함.	학교 구성원 대다수가 승강기 설치를 원하고 있음을 보여 줄 것.㉣
승강기 미설치 문제를 이동이 불편한 장애 학생들만의 문제로 한정함.	승강기 미설치 문제를 현재 학교 구성원들이 겪고 있는 문제로 확장할 것.㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

02

[22003-0138]

〈보기〉는 초고를 작성한 이후에 알게 된, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유이다. 이를 반박하거나 대안을 제시하는 방식으로 초고를 보완하려고 할 때 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

1. 승강기를 설치할 예산이 부족함.
2. 승강기를 설치할 수 있는 적당한 공간이 없음.
3. 우리 학교에는 현재 이동이 불편한 장애 학생들이 없어 승강기 설치가 시급하지 않음.
4. 휠체어를 타는 장애 학생이 학교에 다니더라도 이미 설치되어 있는 휠체어 리프트를 이용하면 됨.
5. 승강기 설치를 위해서는 큰 규모의 공사가 필요하므로 공사 기간에 학생들의 안전 문제가 제기될 수 있음.

- ① 교육청에서 승강기 미설치 학교를 대상으로 승강기 설치 비용을 지원하기로 한 신문 기사를 추가하여 '1'의 대안을 제시한다.
- ② 학교 건물의 외벽에 승강기 통로를 만들면 승강기 설치 공간을 마련할 수 있음을 제안함으로써 '2'의 대안을 제시한다.
- ③ 승강기 설치의 시급함을 강조하기 위해 우리 지역 내에 승강기가 설치된 학교와 승강기가 없는 학교의 비율을 보여 줌으로써 '3'을 반박한다.
- ④ 휠체어 리프트가 실효성이 부족함을 보여 주기 위해 휠체어 리프트를 사용하는 장애인의 불편함을 다룬 뉴스 기사를 언급하여 '4'를 반박한다.
- ⑤ 방학 기간 중 학생들의 학교 출입을 최소화하고, 집중적으로 공사를 진행해 승강기 설치 공사를 완료한 인근 학교의 사례를 들어 '5'의 대안을 제시한다.

[22003-0139]

03

〈보기〉는 초고를 읽으신 선생님께서 마지막 부분의 설득력을 높이기 위해 주신 의견이다. 〈보기〉에 따라 [A]에 들어갈 내용을 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

┆ 보기 ┆

선생님: 건의문의 마지막 부분에서는 건의 내용이 실현되었을 때의 기대 효과를 표현하면서 건의 내용을 실현하는 것이 예상 독자가 추구하는 가치는 물론 사회 구성원을 위한 공동체적 가치에도 부합하는 일임을 보여 주는 것이 좋아.

- ① 승강기 설치에 우리 학교의 긍정적 이미지를 제고함으로써 교장 선생님께서 항상 강조하시는 지역 명문고로서의 위상을 높이는 가장 확실한 방법이 될 것입니다.
- ② 교내 승강기 설치에 교장 선생님께서 항상 강조하시는 배려하는 삶의 실천인 동시에 장애 학생들의 문제에 대한 우리 학생들의 관심을 끌어올리는 일이라고 생각합니다.
- ③ 이동이 불편한 학생들을 위한 승강기가 없다는 것은 그들에 대한 우리 학생들의 인식에 문제가 있다는 사실을 보여 줍니다. 몸의 불편함보다 마음의 메마름이 더 큰 문제입니다.
- ④ 승강기 설치로 이동 약자들은 물론 불편을 겪고 있는 모든 학교 구성원의 어려움이 개선될 수 있습니다. 당장의 수고로움 때문에 앞으로의 편리함을 얻을 수 있는 길을 버리시겠습니까?
- ⑤ 입시 경쟁 속에 함께하는 삶의 가치를 잃은 우리 학생들, 승강기 설치에 우리 학생들의 마음에 함께하는 삶의 가치를 새기는 가장 확실한 방법이라 생각합니다. 더 이상 미뤄서는 안 됩니다.

[04~06] 다음은 연설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

학부모 여러분, 안녕하십니까. 저는 자녀 교육 전문가 ○○○입니다. 저는 오늘 여러분의 소중한 자녀를 올바르게 키울 수 있는 방법에 대해 말씀드리고자 이 자리에 섰습니다.

여러분, ‘토끼와 거북이’ 이야기 잘 아시죠? 이 이야기는 원래 느리더라도 꾸준한 사람이 최후의 승자가 된다는 교훈을 담고 있습니다. 하지만 아이들이 이 이야기를 ‘재능 없는 사람들은 재능 있는 사람들의 실수가 없다면 그들을 이길 수 없다.’ 혹은 ‘노력은 재능 없는 사람들의 전유물이다.’라는 식으로 받아들이게 된다면, ‘재능’과 ‘노력’에 대한 잘못된 생각을 가지게 될 수도 있습니다. 즉 재능이 없어 평생 노력해야 하는 사람이기보다는 노력하지 않더라도 타고난 재능으로 성공하는 사람이기를 바랄 수도 있는 것이죠. 그러나 이러한 생각은 굉장히 위험합니다.

‘마인드셋(mindset)’이라는 말을 혹시 들어 보셨나요? 세계적인 심리학자 캐롤 드웁 교수가 쓴 책의 제목이기도 한 ‘마인드셋’은 ‘사고방식’ 정도로 번역할 수 있습니다. 이 책에서 캐롤 드웁 교수는 우리의 사고방식을 ‘고정 마인드셋’과 ‘성장 마인드셋’으로 나눌 수 있다고 하였습니다. 고정 마인드셋은 인간의 자질이나 재능이 불변한다고 믿는 사고방식인 반면, 성장 마인드셋은 현재의 자질이나 재능은 성장을 위한 출발점이며 노력이나 도움을 통해 얼마든지 길러 낼 수 있다고 믿는 사고방식입니다. 고정 마인드셋을 가진 사람들은 재능은 길러질 수 없다고 믿기 때문에 자신이 애초에 재능 있는 사람임을 증명하려고 합니다. 따라서 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 에너지를 쏟게 되고, 실패를 통해 자신의 능력 부족이 드러날까 봐 어려운 것에 도전하길 꺼리게 되죠. 반면 성장 마인드셋을 가진 사람들은 자신을 성장시키는 데 에너지를 쏟습니다. 그래서 실패조차 더 배우고 성장할 수 있는 기회로 여기고, 어려운 것에 도전하는 것을 꺼리지 않게 되죠. 결과적으로 어떤 사람이 더 성장할 수 있을지는 불을 보듯 뻔하지 않습니까?

그럼 성장 마인드셋은 어떻게 키울 수 있을까요? 성장 마인드셋을 키워 주기 위해서는 아이의 재능을 칭찬하는 말은 하지 말아야 합니다. ‘빨리 배우는 걸 보니 넌 참 똑똑하구나!’, ‘아무 실수도 하지 않은 걸 보니 너 참 대단하다!’와 같이 재능을 칭찬하는 말은 아이의 고정 마인드셋을 길러 주기 때문이죠. 이런 칭찬을 들으면 아이는 ‘내가 뭔가를 빨리 배우지 못하거나 실수를 하면 똑똑하지 않은 거구나.’라고 생각하게 되고, 더 어려운 것에 도전하기를 꺼리게 된다고 합니다. 그럼 아이가 뭔가를 잘했을 때는 어떻게 칭찬해 줘야 할까요? 재능이 아니라 그것을 잘하기 위해 들였을 아이의 노력을 칭찬해 주어야 합니다.

그럼 노력을 칭찬하기만 하면 성장 마인드셋을 기를 수 있을까요? 그렇지 않습니다. 아이가 충분히 노력하지도 않았는데 노력을 칭찬하는 것은 오히려 더 위험할 수 있습니다. 왜 충분히 노력하지 못했는지 면밀히 살펴보고 그로부터 아이들이 자신의 배움을 이어 갈 수 있도록 도와주지 못하기 때문이죠. 또한 효과를 발휘한 노력만 칭찬해서도 안 됩니다. 그렇게 하면 성공하지 못할 것 같은 일에는 도전조차 하지 않으려 할 테니까요. 중요한 것은 아이의 노력을 칭찬하는 행위 그 자체가 아니라 아이가 노력의 기쁨과 가치를 알게 하는 것입니다. 아이가 진실로 자신의 성장을 위해 노력했다면 그것이 성과로 나타나지 못했다 하더라도 노력 그 자체를 인정해 줘야 합니다. 꼭 칭찬의 말이 아니더라도 따뜻한 눈빛이나 긍정의 꼬덕임으로 아이의 노력을 인정해 주세요. 그렇게 할 때 아이는 성과를 내지 못했더라도 자신을 성장시키기 위해 기울였던 노력이 가치 있다는 사실을 알게 되고, 다음에도 또 노력하게 됩니다.

[22003-0140]

04 필자가 초고를 쓰기 전 세운 계획 중 반영되지 않은 것은?

- ① 전문가가 쓴 책의 내용을 활용하여 내 의견을 개진해야겠어.
- ② 청중에게 질문을 던짐으로써 연설에 집중할 수 있도록 해야겠어.
- ③ 청중이 이해하기 어려울 수 있는 용어는 그 개념을 설명해 줘야겠어.
- ④ 청중이 처한 어려움에 공감을 표현하면서 그에 대한 해결책을 제시해야겠어.
- ⑤ 친숙한 이야기가 관점에 따라 달리 이해될 수도 있음을 언급하면서 이야기를 시작해야겠어.

[22003-0141]

05 <보기>는 필자가 초고를 스스로 점검하고 떠올린 생각이다. <보기>의 생각을 반영하여, 초고의 마지막 부분에 덧붙일 내용으로 가장 적절한 것은?

□ 보기 □

연설문의 끝부분에 마무리하는 느낌이 부족한 것 같아. 연설을 시작할 때 들려줬던 ‘토끼와 거북이’ 이야기를 연설 맥락에 맞게 적절히 수정하여 끝부분에서 다시 활용하면 연설의 주제를 강조하기에 좋을 것 같아. 이때 자녀의 모습을 ‘토끼’와 ‘거북이’에 빗대면서 둘의 대조적인 의미를 활용하면 인상적으로 마무리할 수 있을 것 같아.

- ① 자녀의 재능을 칭찬하지 마세요. 자칫하면 자신의 재능만 믿고 더 이상 노력하지 않는 사람이 될 수도 있습니다.
- ② 토끼는 거북이를 무시했지만, 거북이는 토끼를 무시하지 않았습니다. 거북이가 토끼를 이긴 비결은 바로 상대를 존중하는 마음에 있습니다.
- ③ 당신의 자녀가 도전을 멈춘 토끼가 되길 원하십니까? 아니면 끝없이 도전하며 성장하는 거북이가 되길 원하십니까? 후자를 원한다면 당신의 자녀가 노력의 가치를 알게 해 주세요.
- ④ 재능 없는 거북이에게는 멈추지 않는 노력만이 토끼를 이길 수 있는 유일한 무기입니다. 당신의 자녀에게 재능이 없다면 재능 없음을 원망하기보다는 노력이라는 무기를 장착해 주세요.
- ⑤ 당신의 자녀가 성공하길 원하십니까? 그러면 토끼같이 한 번의 실수로 경기를 망치도록 하지 마세요. 실수를 줄이는 것, 그것이 자녀의 재능을 유감없이 발휘할 수 있도록 하는 길입니다.

[22003-0142]

06 다음은 초고를 보강하기 위해 추가로 수집한 자료와 문구이다. 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

(가)

연구진은 A, B 두 그룹의 학생들에게 10개의 문제를 각자 풀게 했고 A, B 그룹 모두 8문제를 맞혔다.

연구진은 A 그룹에게는 “와! 8문제나 맞혔구나! 정말 똑똑하구나!”와 같은 방식으로 칭찬한 반면, B 그룹에게는 “와! 정말 열심히 공부했나 보네!”와 같은 방식으로 칭찬했다. 이후 더 어려운 문제에 도전하게 했을 때 B 그룹은 90% 이상이 이에 응한 반면, A 그룹은 이를 거부하거나 시험에 응한 경우에도 중도 포기하는 학생이 많았다. 또 두 그룹의 응시자에게 자신이 받았던 두 번째 시험의 점수를 적으라고 했을 때 B 그룹의 학생들은 자신의 점수를 솔직하게 적은 반면, A 그룹의 학생들 중 40%는 자신의 점수를 부풀려 적었다.

(나)

- 도전하지 않으면 얻는 것도 없다. vs 도전하지 않으면 잃는 것도 없다.
- 성공하지 못하더라도 도전하고 또 도전해라. vs 성공하지 못하는 것은 재능이 없기 때문이다.

- ① (가)는 재능에 대한 칭찬이 어려운 도전을 거부하게 만든다는 주장에 대한 근거로 활용할 수 있겠군.
- ② (가)는 충분치 않은 노력을 칭찬하는 것이 노력에 대한 성장의 기회를 빼앗는다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
- ③ (가)는 재능에 대한 칭찬이 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 신경을 쓰도록 만든다는 주장에 대한 근거로 활용할 수 있겠군.
- ④ (나)는 성장 마인드셋과 고정 마인드셋을 가진 사람의 사고방식의 차이를 효과적으로 보여줄 수 있는 문구로 활용할 수 있겠군.
- ⑤ (나)는 성공을 위해 도전하는 사람은 실패를 두려워하지만, 성장을 위해 도전하는 사람은 실패를 두려워하지 않게 됨을 보여 주는 문구로 활용할 수 있겠군.

[01~03] (가)는 작문 맥락이고, (나)는 (가)에 따라 학생이 작성한 설명문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 맥락

- 작문 목적: 디지털 포렌식에 대한 정보 전달
- 예상 독자
 - 진로에 대한 고민이 많고 다양한 진로를 모색하는 학생
 - 디지털 포렌식에 대해 들어 본 적은 있지만 구체적으로 알지 못하는 학생
- 글의 주제: 디지털 포렌식에 대한 설명 및 전망
- 전달 매체: 학교 교지의 '정보화 시대에 주목받는 직업 이야기' 코너에 기고할 예정임.

(나) 초고

뉴스 보도를 보면 '디지털 포렌식'이라는 말을 종종 접하게 되는데, '포렌식(forensic)'은 '범죄 과학 수사'의 뜻이다. 우리가 지난주 교내 수요 특강 '법조인의 하루'라는 강의에서 법 전문가에게 들은 것처럼 디지털 포렌식이란 현재 활발하게 활용되고 있는 디지털 법 과학의 한 분야로, 법정에서 적법하게 쓸 수 있는 증거를 수집하기 위해 디지털 기기에 담긴 각종 정보를 수집하고 분석하여 범죄 단서를 찾는 수사 기법을 말한다. 처음에는 수사를 통해 얻은 디지털 정보를 범인을 검거하는 데 주로 활용했다면, 최근에는 범죄를 예방하기 위한 용도로 활용 범위를 확대하는 추세이다.

그렇다면 디지털 포렌식에 사용되는 중요한 기술은 무엇일까? 대표적인 기술이 '디스크 이미징'이다. 디스크 이미징은 원본 하드 디스크와 완벽하게 같은 사본 파일을 만드는 기술로, 하드 디스크 드라이브 내부의 전체 파일과 디렉토리, 데이터가 저장되는 물리적 섹터까지 그대로 복제해 특수한 이미지 파일로 만드는 것이다. 디지털 포렌식에서 이 기술이 왜 필요한 것일까? 이는 법적인 증거 자료를 만들기 위
 [A] 해 데이터를 훼손하지 않는 것이 중요하기 때문에 포렌식 과정에서 원본 대신 사본을 만들어 분석을 하는 것이다. 수사가 시작되면 대상 컴퓨터를 확보한 뒤 데이터가 담긴 하드 디스크를 조사하게 된다. 이 때 디스크 이미징 기술을 이용하여 원본 하드 디스크와 완벽하게 같은 사본 파일을 작성하고, 그 사본 파일을 전용 소프트웨어와 하드웨어를 사용해 분석하게 되는 것이다. 이 기술을 통해 삭제된 파일도 복구할 수 있고, 일반 사용자가 컴퓨터를 쓸 때에는 사용하지 않는 공간에도 접근할 수 있게 된다.

디지털 포렌식의 유형에는 컴퓨터 기기 포렌식을 비롯하여 모바일 기기 포렌식, 네트워크 정보 포렌식, 데이터 베이스 포렌식 등이 있다. 이 중에서도 요즘 가장 주목받고 있는 분야가 휴대 전화와 같은 모바일 기기 포렌식이다. 모바일 기기 포렌식은 법원 영장을 발부받아 통신사에서 통화 내역이나 대략의 이동 경로 등을 파악할 수 있다는 점에서 컴퓨터 기기 포렌식과 차이가 있다. 하지만 휴대 전화의 종류가 많기 때문에 다양한 종류의 휴대 전화에 내장된 모든 자료를 되살려 그대로 복제할 수 있는 도구는 아직까지 없는 상황이다.

최근의 디지털 포렌식은 다양한 분야에서 활용되고 있다. 자동차, 의료 등 산업 분야에서 디지털 포렌식 기술을 이용하여 다양한 정보를 분석하고, 아날로그 사진을 복원하며, 메타데이터 훼손으로 인한 디지털 증거를 복원하는 등 그 활용 분야가 점점 다양해지는 추세이다. 특히 사이버 공간이 확대되고, 새로운 기술

의 디지털 기기의 활용 범위가 넓어지고 있는 상황에서 디지털 증거 확보와 관련한 법적 문제에 능동적으로 대처하기 위해서는 디지털 포렌식 기술에 대한 요구가 많아질 것이다. 이처럼 디지털 포렌식은 첨단 통신, 디지털 기술 등이 중심에 있는 정보화 시대에 더욱 주목을 받게 될 것이다.

그렇다면 디지털 포렌식 전문가가 되려면 어떻게 해야 할까? 이 분야의 전문가 코스가 따로 있지만, 기본적으로 컴퓨터 공학에 대한 지식이 있음을 증명할 수 있어야 한다. 그러기 위해서는 대학이나 대학원에 개설된 정보 보호 관련 학과나 학위 과정에서 전문 지식을 쌓아야 한다. 또한 ○○ 학회가 주관하는 국가 공인 민간 자격증인 디지털 포렌식 전문가 자격증을 취득하는 방법도 있다. 디지털 포렌식은 최근에 주목받는 분야인 만큼 그 성장 가능성을 보고 장기적인 관점에서 계획을 세워 기술 자격을 획득해 나가기를 추천한다. 컴퓨터와 소프트웨어의 구조와 특성에 대한 깊은 이해와 관심을 갖고 꾸준히 관련된 지식을 쌓아 가며 수사 기관이나 기업 등 현장에서 일할 기회를 찾으면 이 분야의 전문가로 성장할 수 있을 것이다.

[22003-0143]

01 (가)를 고려하여 세운 작문 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 정보 전달이라는 목적을 고려하여 디지털 포렌식 전문가의 자격과 관련한 정보의 출처를 언급해 신뢰성을 확보해야겠군.
- ② 예상 독자의 관심을 고려하여 디지털 포렌식 전문가가 되기 위한 방법을 알려 줘야겠군.
- ③ 예상 독자의 배경지식을 고려하여 강의를 들은 경험을 환기하며 디지털 포렌식에 대한 이해를 도와야겠군.
- ④ 주제를 고려하여 디지털 포렌식이 무엇인지 설명하고, 디지털 포렌식을 적용할 수 있는 분야를 제시해야겠군.
- ⑤ 글을 기고할 교지 코너의 성격을 고려하여 정보화 시대에 유망한 디지털 포렌식 분야의 전망을 제시해야겠군.

[22003-0144]

02 [A]에 활용한 글쓰기 전략에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

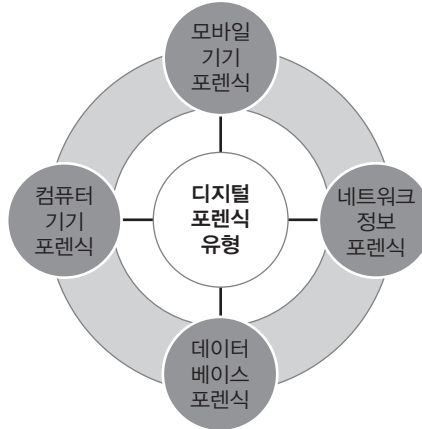
- ① 다른 기술과의 대조를 통해 디스크 이미징 기술의 장점을 부각하고 있다.
- ② 묻고 답하는 방식을 통해 디스크 이미징 기술의 필요성을 설명하고 있다.
- ③ 디스크 이미징을 비롯한 대표적인 디지털 포렌식 기술의 종류를 나열하고 있다.
- ④ 시간의 흐름에 따라 디지털 포렌식이 변화하며 발전해 온 양상을 보여 주고 있다.
- ⑤ 사례를 통해 디지털 포렌식 수사가 진행되는 과정에서 유의해야 할 점을 강조하고 있다.

[22003-0145]

03

㉗~㉙를 활용하여 (나)를 보완하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

㉗ 디지털 포렌식 유형



㉙ 통계 자료

디지털 포렌식의 증거 분석 현황

구분	합계	컴퓨터 기기 (PC, 노트북)	디지털 기기 (CCTV, 내비게이션)	모바일 기기 (스마트폰, 휴대 전화)
2014년	14,899	3,079	510	10,656
2015년	24,295	3,357	712	19,526
2016년	32,281	3,923	794	26,408
2017년	36,060	4,198	867	30,238
2018년	45,103	6,239	1,065	36,986
2019년	56,440	7,295	1,412	46,551

〈자료: 경찰청〉

㉘ 신문 기사

새로 설립한 '디지털 포렌식 센터' 존재감 발휘

○○도는 2019년 공정 특별 사법 경찰단 내에 '디지털 포렌식 센터'를 설치했다. 이 센터는 포렌식 기술을 통해 범죄 사건 해결에 기여하는 전문가로 구성되어 있다. 보이스 피싱, 불법 토지 거래 등 23개 범죄와 관련된 분야에서 하드 디스크, 휴대 전화, USB 메모리 등 183개의 디지털 증거물을 분석해 사건 해결에 크게 기여했다. ○○도는 최근 휴대 전화의 디지털 정보의 중요성이 높아짐에 따라 별도로 모바일 포렌식 도구를 추가 도입하고 해당 분야의 전문 인력 및 기술을 확대하여 수사에 충력을 다하고 있다.

또한 국립 과학 수사 연구원과 협력을 통해 '디지털 인증 서비스'를 운영하고 있다. '디지털 인증 서비스(DAS)'는 수사 현장에서 수사관이 스마트폰 전용 앱으로 동영상, 음성, 사진을 촬영해 해당

파일의 주요 정보를 국립 과학 수사 연구원 내 인증 서버로 실시간으로 전송하고, 국립 과학 수사 연구원 인증 서버에 전송된 해당 파일의 인증 정보를 공유하는 시스템이다. 센터 설립 이후 지난해 까지 총 7,943건의 디지털 증거를 인증했으며, 이 중 397건을 보이스 피싱, 디지털 성범죄 등을 예방하고 용의자들을 검거하는 데 활용했다.

- ① 1문단에서 ㉠을 활용하여 디지털 포렌식이 범죄 수사뿐만 아니라 사건 예방에도 활용되고 있다는 것을 뒷받침해야겠군.
- ② 3문단에서 디지털 포렌식의 유형을 설명할 때 ㉡를 함께 제시하여 글의 내용을 구조적으로 파악하는 데에 도움을 줘야겠군.
- ③ 3문단에서 ㉢를 활용하여 요즘 가장 주목받고 있는 분야가 모바일 기기 포렌식이라는 내용을 뒷받침하는 사례로 추가해야겠군.
- ④ 4문단에서 ㉣를 활용하여 디지털 포렌식의 활용 범위를 확장해 나가기 위한 방안에 대해서 보충해야겠군.
- ⑤ 5문단에서 ㉤를 활용하여 디지털 포렌식의 증거 분석 사례가 해마다 증가하고 있는 추세인 점을 들어 디지털 포렌식이 주목할 필요가 있는 분야임을 강조해야겠군.

[04~06] 다음 보고서를 읽고 물음에 답하십시오.

우리 동네 상호에 대하여

작성일: 202×년 3월 29일

작성자: 3모듬

1. 조사 동기 및 목적

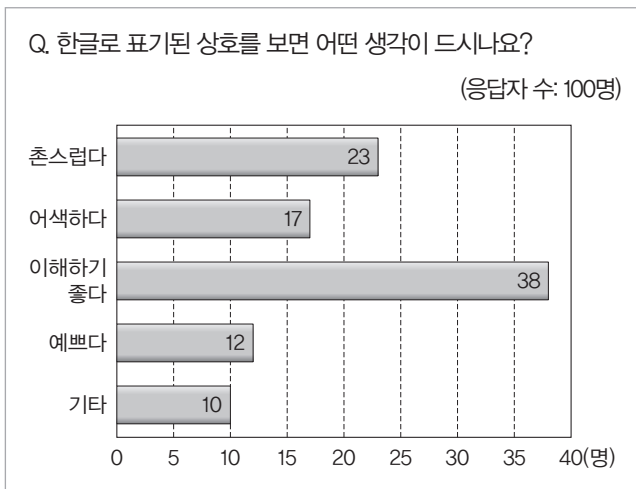
세계가 극찬하는 한글의 가치를 정작 제대로 알지 못한 채 외국 문자를 사용하는 것을 세련된 표현이라고 인식하고 정체불명의 표현을 만들어 사용하는 현상에 대해 비판하는 칼럼을 읽었다. 이를 계기로 우리 모듬에서는 한글로 표기된 상호에 대한 학생들의 인식을 알아보고, 우리 동네 상호에 나타난 한글 사용의 실태를 조사한 후 우리나라 상호 표기의 현실을 진단하고 앞으로 나아가야 할 방안을 모색해 보고자 한다.

2. 조사 계획

방법	(1) 설문 조사	(2) 현장 답사	(3) 매체 자료 조사
기간	202×. 03. 10. ~ 15.	202×. 03. 16. ~ 21.	202×. 03. 22. ~ 27.
내용	우리 학교 재학생 100명을 대상으로 한글로 표기된 상호에 대한 인식을 조사한다.	○○구 □□ 1동 소재지의 옥외 간판의 문자 표기 실태를 조사한다.	우리나라 상호의 한글 표기 사용과 관련된 매체 보도 자료를 조사한다.

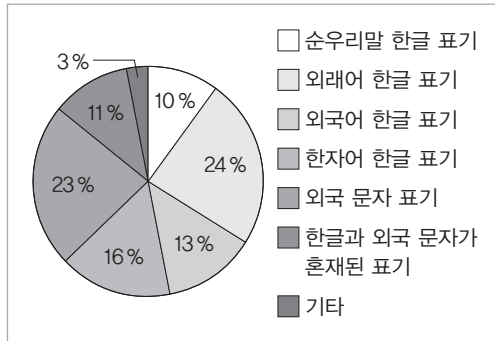
3. 조사 결과

(1) 설문 조사



한글로 표기된 상호에 대한 인식을 알아보기 위해 우리 학교 학생 100명을 대상으로 설문 조사를 진행하였다. ‘한글로 표기된 상호를 보면 어떤 생각이 드시나요?’라는 질문에 대해 ‘이해하기 좋다’, ‘예쁘다’ 등과 같이 긍정적인 답을 한 학생의 합이 50명으로 응답자의 50%를 차지하였고, ‘추스럽다’, ‘어색하다’ 등과 같이 부정적인 답을 한 학생의 합이 40명으로 응답자의 40%를 차지하였다. ‘기타’로는 딱히 생각해 본 적이 없다는 의견이 있었다.

(2) 현장 답사



○○구 □□ 1동의 옥외 간판의 상호를 분석해 보니 한글로 표기된 상호가 63%로 가장 많았다. 하지만 외국 문자로 표기된 상호가 23%, 한글과 외국 문자가 혼재된 표기가 11%로 조사되었다. 한글로 표기된 상호를 자세히 살펴보면, 순우리말 표기는 10%인 데 반해, 외래어 한글 표기는 24%로 큰 비중을 차지하였고, 외국어와 한자어를 한글로 표기한 것이 각각 13%, 16%로 그 뒤를 이었다. 기타(정체불명 혼합 표기)는 3%를 차지하였다.

(3) 매체 자료 조사

한국을 대표하는 관광지인 □□에서는 한글로 된 간판을 찾기가 쉽지 않다. 옥외 광고물법 시행령 제12조 ‘광고물의 문자는 한글로 표시해야 하며, 외국 문자로 표시할 경우에는 특별한 사유가 없으면 한글과 병기해야 한다.’라는 조항에 따르면 한글 표기 없이 외국 문자로만 간판 표기를 하는 것은 불법이다. 이와 관련하여 한글을 병기하지 않은 간판에 대해 법 위반이라는 판례도 있다. 이 판례에서 재판부는 모국어의 중요성만 강조하는 것은 편협한 태도일 수 있지만, 공동체의 공용어를 지키는 노력이 중요하다고 말했다. 하지만 여전히 □□ 주변의 거리에서 한글로만 표기된 간판을 찾는 것이 쉽지 않은 실정이고, 그중에서도 순우리말 한글 표기 간판은 더욱 찾기가 쉽지 않다. 한글날이 공휴일로 지정되었지만, 정작 우리 문자의 가치에 대해서 얼마나 진지하게 생각해 보았는지 돌아보아야 할 때이다.

- △△일보(202X. XX. XX.)

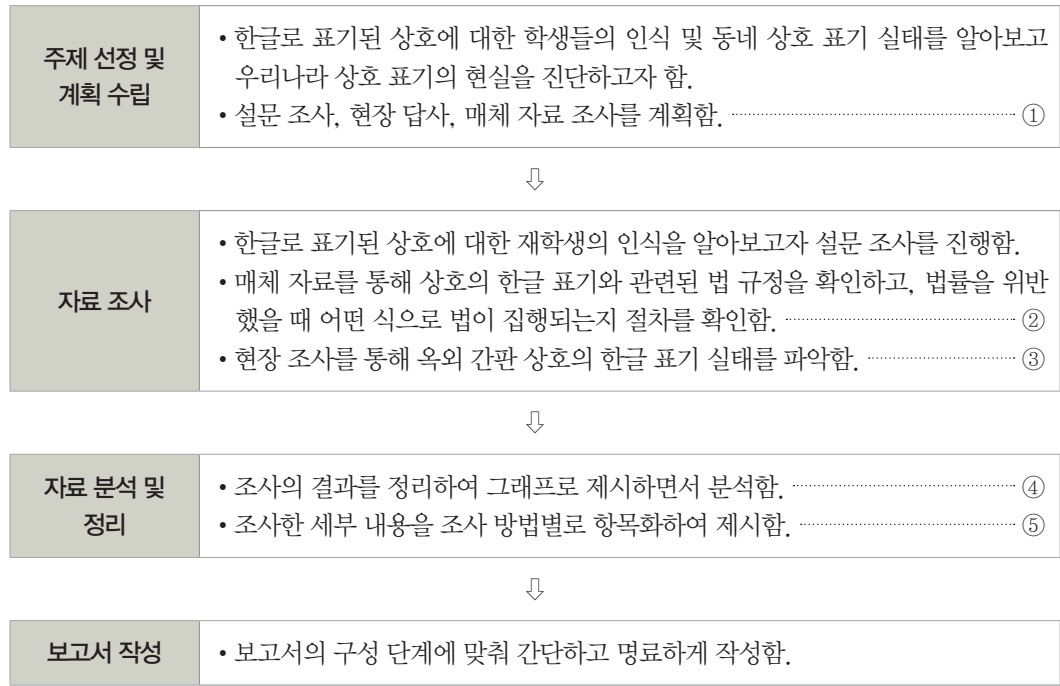
이 기사를 통해 옥외 광고물의 상호를 표기할 때 외국 문자로만 표기하는 것은 현행 옥외 광고물법 시행령에 따르면 불법이라는 사실을 알 수 있다. 또 한글을 병기하지 않은 간판에 대해 법 위반이라는 판결이 있었음을 확인할 수 있다. 하지만 현실적으로 이 시행령이 제대로 지켜지지 않고 있는 상황임을 알 수 있다.

4. 소감

이번 조사를 통해 우리 동네 상호 중에서 한글로 표기된 상호가 절반 이상을 차지하지만, 외국 문자로 표기된 상호가 생각보다 많다는 사실을 알게 되었다. 설문 조사 결과를 보면 한글로 표기된 상호가 의미를 이해하기 좋다는 긍정적인 답변도 있었으나, 촌스럽거나 어색하다는 부정적 응답 또한 높은 비중을 차지하고 있었다. 한글은 세계에서 인정된 위대한 문화유산이다. 무엇보다 간판은 사회 구성원이 모두 보고 읽을 수 있는 공공 언어적 성격이 크기 때문에 한글로 된 상호 표기를 통해 구성원의 원활한 의사소통을 추구하고, 우리 문자의 우수성과 아름다움을 널리 알렸으면 한다.

[22003-0146]

04 다음은 보고서 작성의 절차에 따라 세운 계획이다. 위 보고서에 반영되지 않은 것은?



05

[22003-0147]

매체 자료 조사 단계에서, <보기>의 자료를 추가로 조사하였다. 이를 활용하여 얻을 수 있는 효과로 가장 적절한 것은?

보기

“○○구 □□ 1동에 사는 70세 김◇◇입니다. 얼마 전 손녀가 남자 친구를 소개해 준다고 하여 한 가게에서 만나기로 하였습니다. 손녀가 보내 준 가게의 이름을 듣고 거리로 나갔는데 도무지 찾을 수가 없었어요. 온통 외국 문자로 표기된 간판들로 인해서 쉽게 읽을 수조차 없었어요. 제가 영어를 잘 몰라서 더 그랬을 수 있겠지요. 상호는 대다수의 일반 사람들이 보고 읽을 수 있어야 하는데, 외국 문자로 된 표기도 낯설고 도통 무슨 의미인지도 와닿지 않아서 무엇을 파는 곳인지도 모르겠더라고요.”

- 뉴스 인터뷰 내용(202X. XX. XX.)

- ① 한글로 표기된 상호 속에 우리의 문화가 깃들여 있다는 사실을 드러낼 수 있다.
- ② 상호의 공공 언어적 성격을 보여 주며 상호를 한글로 표기해야 할 필요성을 드러낼 수 있다.
- ③ 한글로 표기된 상호를 사용하면 국어에 대한 자부심을 높일 수 있다는 점을 드러낼 수 있다.
- ④ 관련된 규제책을 제도적으로 마련해야 한글로 표기된 상호의 사용이 보편화될 수 있음을 드러낼 수 있다.
- ⑤ 국어의 우수성을 담아내기에 가장 적합한 방식이 한글로 표기된 상호를 사용하는 것이라는 점을 드러낼 수 있다.

06

[22003-0148]

위 보고서를 다음 기준에 따라 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

평가 기준	예	아니요	
제목이 보고서의 주제를 구체적으로 반영하는가?		✓ ①
조사 기간과 방법을 분명하게 제시하였는가?	✓	 ②
조사 결과를 왜곡하지 않고 객관적으로 정리하여 제시하였는가?		✓ ③
조사한 내용으로부터 의미 있는 결과를 도출하였는가?	✓	 ④
인용한 자료나 정보의 출처는 밝혔는가?	✓	 ⑤

[01~04] (가)는 학생과 문화 해설사의 면담이고, (나)는 (가)를 바탕으로 교지에 기고하기 위해 학생이 쓴 소감문이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생: 안녕하세요. 저는 ○○고에 재학 중인 학생입니다. 체험 학습 활동으로 조선 시대 왕릉을 탐방하고 있는데, 이곳 영릉에는 세종 대왕과 소헌 왕후가 모셔져 있다고 해서 이렇게 찾아왔습니다.

문화 해설사: 네, 안녕하세요. 반갑습니다. 소중한 우리 문화유산에 관심을 가져 주니 반갑네요.

학생: 왕릉이 소중한 우리 문화유산이라는 점에 당연히 동의하지만, 이번 활동을 계획하면서 생각해 보니, 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대해 구체적으로 아는 바가 별로 없다는 점을 새삼 깨닫게 되었습니다. 그래서 문화 해설사님의 설명을 통해 조선 왕릉에 대해 알고 싶습니다.

문화 해설사: 그러면 이곳 영릉에서의 경험이 조선의 왕릉에 대해 잘 알아 가는 계기가 되었으면 좋겠네요. 학생이 알고 있는 것처럼, 영릉은 조선 제4대 임금 세종과 소헌 왕후를 모신 능으로 조선 왕릉 중 최초로 한 봉우리에 다른 방을 갖춘 합장릉입니다. 1446년 소헌 왕후가 승하하자 당시 광주, 지금은 서울의 내곡동에 위치한 현릉의 서쪽에 쌍실의 능을 조영하였다가 세종이 승하하자 합장했습니다. 그리고 예종 1년에 이곳 여주로 옮겨 왔습니다.

학생: 영릉이 원래부터 이곳에 만들어졌던 건 아니군요. 그런데 저기 보이는 건물은 무엇인가요?

문화 해설사: 저 건물은 정자각으로, 제사를 모시는 곳입니다.

학생: 정자각까지 이어진 이 돌길을 보면 왼쪽이 더 높고 넓네요. 이렇게 구별해 놓은 것은 의도적으로 어떤 특별한 의미를 드러내고자 한 것이라는 생각이 드는데요, 제 생각이 맞을까요?

문화 해설사: 잘 보았네요. 왼쪽의 이 길은 신로라고 하는데, 제례를 지낼 때 선왕의 혼령이 다니는 길입니다. 그리고 오른쪽의 이 길은 어로라고 하는데, 참배하러 온 왕이나 현관이 다니는 길입니다. 신로를 높게 만들어 어로와 구별함으로써 선왕에 대한 공경의 의미를 드러내었습니다.

학생: 정자각을 중심으로 공간이 구성되어 있다는 인상을 받게 됩니다.

문화 해설사: 정자각을 중심으로 한 좌우 공간은 제례의 수행을 위한 제향 공간이라고 할 수 있습니다. 왼쪽의 수라간은 제향 음식을 준비하는 부엌이고, 오른쪽의 수복방은 제례가 있을 때 제관이 대기하는 장소입니다. 조선 시대 일종의 한자 학습서인 『사자소학』에 ‘추원보본(追遠報本) 제사필성(祭祀必誠)’이라는 내용이 나오는데, ‘먼 조상을 추모하고 근본에 보답하여, 제사를 반드시 정성스럽게 지내라.’라는 뜻입니다. 이에 따라 우리 조상들은, 사람은 조상으로부터 물려받은 삶을 산다는 것을 확인하는 의식으로 제례를 치러 왔습니다. 제향 공간에 속한 건물들은 이러한 유교적 가치관에 따라 제례를 신성하게 치르기 위한 것입니다.

학생: 조상을 숭배했던 마음이 왕릉의 공간 구성에도 반영되어 있다는 말씀이시네요.

문화 해설사: 세종 대왕과 소헌 왕후가 모셔져 있는 능이 있는 곳까지 올라가 볼까요?

학생: 이렇게 능이 있는 곳에 와서 보니, 영릉 전체가 시야에 들어오네요.

문화 해설사: 맞습니다. 참배자는 의례를 거행하는 정자각에 들어서야 능의 일부를 볼 수 있지만, 이렇게 능이 있는 곳에서는 아래의 공간들을 내려다볼 수 있습니다. 이는 선왕이 주변의 산수를 굽어살핀다는

상징적인 의미를 담고 있는 것이라 할 수 있습니다.

학생: 능 주변에도 살펴볼 만한 것이 많네요.

문화 해설사: 세종 대왕과 소헌 왕후가 모셔져 있는 능 주변은 왕릉의 핵심 공간이라 할 수 있습니다. 이 공간은 위계에 따라 세 부분으로 구분되는데, 가장 위쪽에서부터 선왕의 혼령이 머무는 공간인 상계, 문신의 공간인 중계, 무신의 공간인 하계입니다. 그래서 각 공간에 배치된 석상들은 왕이 사후에도 문무 대신을 거느리고 있는 모습을 보여 줍니다. [B]

학생: 예전에 부모님과 다녀왔던 어떤 왕릉의 능 주변에서도 이런 모양의 석상들을 본 적이 있는데, 그런 의미가 담겨 있었군요. 문화 해설사님의 설명 덕분에 조선 왕릉에 대해 잘 이해할 수 있었습니다.

문화 해설사: 궁궐과 같은 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심이 적은 편이어서, 어디에 왕릉이 자리하고 있고, 어떤 왕이 주인인지 잘 모르시는 분들도 많은 게 현실입니다. 학생처럼 조선의 왕릉에 관심을 가져 주시는 분들이 더 많아지면 좋겠네요.

학생: 시간 내주셔서 감사합니다.

(나)

계절은 겨울이지만 화창한 봄 날씨 같았던 2월의 어느 날, 영릉을 찾았다. 영릉은 세종 대왕과 소헌 왕후를 모신 곳으로, 원래는 서울의 현릉 부근에 조성되어 있었는데 예종 1년에 여주로 옮겨 왔다.

문화 해설사님과 함께 세종 대왕과 소헌 왕후를 모신 능으로 걸어갔다. 조선의 왕릉은 죽은 자와 산 자가 만나는 공간의 성격을 가지고 있는데, 그중 정자각, 수라간, 수복방이 배치된 영역은 죽은 왕의 혼백과 참배자가 만나는 제향 공간이 된다. 특히 제향 공간의 돌길은 선왕의 혼령이 다니는 신로와 참배하러 온 왕이나 현관이 다니는 어로로 구별되는데, 문화 해설사님의 설명에 따르면 이렇게 두 길을 구별함으로써 선왕에 대한 공경을 드러내었다고 한다. 또한 제향 공간에서 정자각을 중심으로 조성된 영역에는 조상을 숭배하는 마음이 반영되어 있다는 점도 알 수 있었다. 그리고 선왕의 능을 중심으로 하는 영역에서 능 주변에 배치된 여러 석상은 왕이 사후에도 문무 대신을 거느리고 있는 모습을 보여 준다는 문화 해설사님의 설명이 흥미로웠다. ㉠

문화 해설사님과 헤어진 후, 이전에 광릉 숲길을 걸었던 경험을 떠올리며 영릉 주변의 산책로를 걸어 보았다. 왕릉 주변에 조성된 소나무 숲 사이로 뚫린 부드러운 흙길을 천천히 산책하며 왕릉에서만 느낄 수 있는 고요하며 평온한 분위기를 누리 보았다. 영릉에서 나오며 세종 대왕의 동상과 함께 세종 대왕이 만드신 각종 과학 발명품을 둘러보면서, 역사와 문화를 골고루 만날 수 있는 영릉은 세종 대왕이 우리 후손에게 물려준 선물과 같다는 생각이 들었다.

[22003-0149]

01 (가)의 ‘학생’과 ‘문화 해설사’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학생’은 자신이 추측한 내용을 밝히며 그 적절성에 대해 ‘문화 해설사’가 판단해 주기를 요청하고 있다.
- ② ‘학생’은 조선 왕릉에 대한 이해가 충분하지 못한 자신의 수준을 밝히며 ‘문화 해설사’에게서 듣고 싶어 하는 내용을 밝히고 있다.
- ③ ‘학생’은 개인적인 경험과 관련지어 ‘문화 해설사’의 설명을 통해 몰랐던 내용을 알게 되었음을 밝히며 자신의 소감을 드러내고 있다.
- ④ ‘문화 해설사’는 다른 국가의 왕릉과 구별되는 조선 왕릉의 독창성을 강조하며 조선의 왕릉이 제대로 보존되지 못한 현실에 대한 안타까움을 드러내고 있다.
- ⑤ ‘문화 해설사’는 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심이 적은 편이라는 점을 지적하며 조선의 왕릉에 대한 관심이 높아지길 바라는 마음을 드러내고 있다.

[22003-0150]

02 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]와 [B]는 모두 공간을 구분하며 공간에 담긴 의미에 대해 설명하고 있다.
- ② [A]와 [B]는 모두 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 설명하고 있다.
- ③ [A]와 [B]는 모두 시간의 흐름에 따른 과거의 상태와 현재의 상태를 비교하며 설명하고 있다.
- ④ [A]는 구체적인 문헌에서 확인한 정보를 제시하며, [B]는 비판적인 견해를 덧붙이며 설명하고 있다.
- ⑤ [A]는 현상의 원인과 결과를 중심으로, [B]는 현상의 문제점과 해결 방안을 중심으로 설명하고 있다.

[22003-0151]

03 <보기>는 학생이 (나)를 쓰기 위해 구상한 내용이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

[보기]

- ㉠ 면담 이후의 경험을 밝히며 영릉을 다녀온 개인적 소감을 밝혀야겠어.
- ㉡ 영릉에 대한 개괄적인 정보를 제시하여 학생들의 이해를 도와야겠어.
- ㉢ 면담을 통해 알게 된 영릉의 공간적 특징에 대해 영역을 나누어 설명해야겠어.
- ㉣ 영릉에서 문화 해설사와 보았던 건물 등을 구체적으로 언급하며 설명해야겠어.
- ㉤ 문화 해설사가 당부한 내용을 반영하여 왕릉을 보존하기 위한 노력을 강조해야겠어.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[22003-0152]

04 ㉠에 나타난 학생의 글쓰기 방식에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 역사 속 사건과 인물을 예로 들어 자신의 생각을 뒷받침하고 있다.
- ② 역사적 변화를 통시적으로 요약한 후 비판적 관점에서 검토하고 있다.
- ③ 조선 왕릉에 대한 전문가의 해설을 인용하며 공간에 담긴 의미를 드러내고 있다.
- ④ 문화유산에 대한 서로 다른 견해를 소개하고 견해 간의 차이를 부각하고 있다.
- ⑤ 문화유산의 활용이 현대 사회에 미치는 사회적, 문화적 영향력을 분석하고 있다.

[01~04] (가)는 지역 주민 대표의 의견서이고, (나)는 (가)를 바탕으로 한 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

도시공원은 쾌적한 도시 환경을 형성하여 문화적인 도시 생활 공간을 확보하고 공공의 복리를 증진하기 위한 공간입니다. 최근 ○○ 기관에서 제출한 조사 보고서에 따르면, 지속 가능한 개발의 중요성이 대두되면서 인간과 환경의 공존이 강조됨에 따라 각 시도별로 생태 공원, 녹지 네트워크 등 도시공원 건립과 관련된 다양한 논의가 활발하게 진행되고 있는 것으로 나타났습니다. 생태 공원은 다른 공원에 비해 생태 환경적으로 조성되는 공원으로, 생태적 요소를 주제로 한 관찰 및 학습의 기능이 부여된 공원을 말합니다. 이러한 생태 공원의 건립은 생태계의 질서를 유지하고 자연을 학습할 수 있는 공간을 조성하는 데 기여할 수 있습니다.

현재 우리 시에서 건립을 추진 중인 공원이 바로 이러한 생태 공원으로, 도시의 산지, 습지나 저수지 등을 활용하여 식물원과 생태 학습 공간을 겸비한 친환경적 공원으로 기획되었습니다. 그런데 최근 기존의 계획과 달리, 각종 체육 시설이 녹지 구역에 상당 부분 자리하는 것으로 도면을 변경하고자 한다는 연락을 지자체 측으로부터 전달받았습니다. 이 공원 구성 변경안에 대해 지역 주민들을 대상으로 최근 설문 조사를 실시한 결과, 91%의 지역 주민이 변경안에 반대하는 것으로 나타나, 지역 주민 대표로서 공원 건립의 본래 목적과 취지에 맞게 생태 공원이 제대로 구성되기를 제안하는 바입니다.

도시공원은 시민의 삶의 질을 높이고, 최근 심각해지고 있는 도시 열섬 현상을 완화하는 방안이 될 수 있어 그 중요성은 날로 커지고 있습니다. 특히 친환경적으로 조성된 생태 공원은 시민들의 휴식, 위락 공간임은 물론 자연환경을 복원함으로써 시민들에게 편안함과 쾌적한 느낌을 제공하여 스트레스를 완화하고 활력을 증가시키는 등 많은 긍정적 효과가 있습니다. 최근 인근의 △△시에서 건립한 생태 공원 역시 지역 주민에게 자연의 아름다움을 가까이에서 느낄 수 있는 기회를 제공하여 주민들로부터 큰 호응을 얻고 있다고 합니다. 이와 마찬가지로 삭막한 도시에서 마주하는 자연과 공원 속 산책은 우리 시 주민들의 삶의 만족감을 크게 높여 줄 것이라 확신합니다. 따라서 우리 시에서 추진하고 있는 이번 공원이 본래의 목적과 취지에 맞게 생태 공원으로 건립될 수 있도록 노력해 주시기를 부탁드립니다.

(나)

지자체 측 대표: 지역 주민 대표께서 보내 주신 의견서는 잘 보았습니다. 이번 공원 조성에 대해 많은 관심을 보여 주셔서 감사드립니다. 하지만 현재 공원 건설비가 추가로 발생하여 공원 내 수익 사업을 위한 체육 시설 설치가 불가피한 상황입니다. 지난해 지역 주민 의견 수렴 결과, 체육 시설 설치를 제안한 의견이 일부 있었음을 고려하여, 공원 녹지 구역에 축구장 및 실내 체육 시설을 추가로 건설하는 것을 공원 구성 변경안으로 제안하게 되었습니다. 각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 주시길 부탁드립니다.

지역 주민 측 대표: 저희가 우려하는 것은 생태 공원을 건립하겠다는 본래 목적이 훼손되는 것입니다. 이번 공원은 우리 시 최초의 생태 공원으로 조성한다는 것이 기획 의도였습니다. 그래서 공원을 수목원 형태로 조성하고 생태 식물원을 건립하며 공원 내에 □□산을 따라 산책로도 조성한다는

것이 원래의 계획이었습니다. 그런데 각종 체육 시설이 과도하게 공원에 조성될 경우, 시민들에게 편안한 휴식을 제공하고 자연을 보호할 수 있는 도시 속 생태 공원을 조성한다는 본래의 의도는 지켜지기 어려운 것 아닌가요? 생태 식물원을 건설하려고 했던 곳에 체육 시설이 들어서서 녹지의 상당 부분이 훼손되는 것으로 나와 있던데요.

지자체 측 대표: 물론 체육 시설을 설치할 경우 공원의 일부 공간은 변경이 되겠지만 이는 일부분일 뿐 [A]이며, 전체적인 구성 면에서 볼 때 생태 공원의 기능은 변하지 않는다고 할 수 있습니다.

지역 주민 측 대표: 변경된 도면을 보면 체육 시설 조성 공간이 일부 공간이라고 하기에는 상당한 면적을 차지하고 있습니다. 이러한 변경안은 도시 속에 쉼터로 기능할 수 있는 생태 공원의 모습이라고 할 수 없다고 생각합니다.

지자체 측 대표: 이번 생태 공원이 도시 속 쉼터로 기능할 수 있어야 한다는 점에는 저희도 동의합니다. 그래서 최대한 녹지 공간을 확보할 생각입니다. 하지만 공원의 토지를 다지는 과정에서 여러 어려움이 있어 예상 외의 추가 건설 비용이 발생하고 있습니다. 이에 공원 내 수익 사업의 필요성이 새롭게 대두되었음을 고려해 주시길 바랍니다.

지역 주민 측 대표: 그렇다면 먼저 전달해 주신 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수익 사업을 이끌어 낼 수 있는 다른 방법은 없을까요? 녹지로 예정되어 있던 곳을 다른 용도로 변경하지 않는다면 공원 내 수익 사업에 동의할 수 있습니다.

지자체 측 대표: 만약 공원 내 수익 사업에 동의해 주신다면, 공원 내 생태 식물원을 무료로 입장할 수 있도록 계획했던 것을 소액의 입장료를 받는 것으로 변경하여 진행하는 것에 동의해 주실 수 있으시죠?

지역 주민 측 대표: 지역 주민은 물론 다른 지역 입장객의 입장료 역시 최소화해 주신다면 소액의 입장료를 받는 것에 동의할 수 있습니다.

지자체 측 대표: 네, 잘 알겠습니다. 그렇다면 생태 식물원에 입장료를 부과하여도 경쟁력을 확보할 수 있도록 조성하되, 지역 주민은 물론 다른 지역 입장객의 입장료 역시 최소화하여 소액의 입장료를 받는 것으로 수정해 보겠습니다. 공원 내 수익 사업 진행에 동의해 주셔서 감사합니다. 오늘 논의된 내용은 정리해서 보내 드리도록 하겠습니다. 그리고 다음에는 생태 식물원의 구성과 입장료에 대해 구체적인 계획안을 가지고 다시 협의하도록 하겠습니다.

[22003-0153]

01 (가)에 나타난 글쓰기 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 개념을 정의하여 이를 바탕으로 자신의 생각을 밝히고 있다.
- ② 설문 조사 결과를 자신의 주장에 대한 근거로 활용하고 있다.
- ③ 조사 보고서의 내용을 활용하여 주장의 타당성을 높이고 있다.
- ④ 비유적 표현으로 글을 마무리함으로써 문제 해결이 시급함을 강조하고 있다.
- ⑤ 다른 지역의 경우를 사례로 들어 자신의 제안에 대한 긍정적 효과를 부각하고 있다.

[22003-0154]

02 <보기>는 (가)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

보기

㉠ 도시공원의 긍정적 기능을 제시하고, ㉡ 공원이 본래의 취지인 생태 공원으로 건립되어야 하는 이유를 밝혀야겠어. 그리고 ㉢ 각 시도별 생태 공원의 조성 비율이 낮음을 언급하면서, 조성의 어려움이 있더라도 도시 속 자연은 반드시 필요함을 강조해야겠어. 그리고 최근 ㉣ 도시공원의 중요성이 증대되고 있는 현실도 제시하고, ㉤ 지자체의 제안에 반대한다는 입장이라는 것을 밝혀야겠어.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[22003-0155]

03 (나)의 [A]에 나타난 참여자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘지자체 측 대표’는 ‘지역 주민 측 대표’의 질문에 대해 계획을 변경하여 상대방의 요구 사항을 수용할 것임을 밝히고 있다.
- ② ‘지자체 측 대표’는 ‘지역 주민 측 대표’의 말을 재진술하여, 생태 공원의 기능이 유지되어야 한다는 주장은 부당함을 밝히고 있다.
- ③ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지자체 측 대표’의 답변에 대해 긍정하며 상대방의 주장을 받아들이고 있다.
- ④ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지자체 측 대표’의 견해와 다른 자신의 주장을 질문의 형식으로 나타냄으로써 강조하고 있다.
- ⑤ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지자체 측 대표’에게 수익 사업의 필요성에 대한 주장을 뒷받침할 수 있는 추가적인 사례를 요구하고 있다.

[22003-0156]

04 <보기>를 바탕으로, (가)를 참고하여 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

협상은 일반적으로 아래의 절차와 방법에 따라 진행된다.

시작 단계	협상 참여자의 기본 입장 확인
↓	
조정 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 상대방이 자신의 요구를 수용하는 것을 전제로 한 제안이나 대안 제시 • 자신이 상대방의 요구를 수용하는 데 필요한 조건 제시 • 실현 가능성, 기대 이익, 상대방의 요구에 대한 수용 가능성 등 상호 검토
↓	
해결 단계	제시된 대안들을 재구성하여 합의

지자체 측 대표	<ul style="list-style-type: none"> • ‘지역 주민 측 대표’에게 각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 줄 것을 요청하는, 자신의 기본 입장을 밝히고 있다. ① • ‘지역 주민 측 대표’에게 공원 내 수익 사업의 필요성이 새롭게 나타난 배경을 설명하여 자신의 요구를 수용해 줄 것을 요청하고 있다. ② • ‘지역 주민 측 대표’가 (가)에 언급된 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수익 사업을 위한 다른 방안을 요구하자, 새로운 방법을 대안으로 제시하여 합의를 이끌어 내려 하고 있다. ③
지역 주민 측 대표	<ul style="list-style-type: none"> • ‘지자체 측 대표’가 제시한 대안을 수용하기 위한 조건으로 입장객의 부담을 최소화해 줄 것을 요구하고 있다. ④ • ‘지자체 측 대표’가 (가)에 언급된 공원 구성 변경안과 관련하여 제안한, 각종 체육 시설 설치를 수용하기 위해 실현 가능성을 검토하고 있다. ⑤

[01~04] (가)는 문학 동아리 활동 중 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '수진'이 작성한 감상문이다. 물음에 답하십시오.

(가)

소현: 오늘은 얼마 전 문학 수업 시간에 배웠던 「수라」를 쓴 '백석'의 시집을 읽고 이야기를 나눠 보기로 했지?

수진: 응. 백석은 대표적인 모더니즘 시인이야. 그런데 도시 문명이 가져다준 인간성 상실을 비판했던 일반적인 모더니즘 시와 달리 도시를 배경으로 하는 시를 단 한 번도 쓴 적이 없어. 이것이 다른 모더니즘 시와 차별화된 백석 시의 특징이야.

민서: ㉠ 그렇구나. 어떻게 알았어? 대단한데?

수진: ㉠ (손을 내저으며) 아니야. 책에서 읽은 내용이고 대단한 것도 아닌데 칭찬해 줘서 고마워. 당시는 일제 강점기라 사실상 농촌은 폐허나 다름없었을 텐데, 백석의 시에 그려진 농촌은 따뜻하고 풍요로워. 이를 보고 비판하는 사람들도 많더라.

민서: ㉡ 현실은 힘들고 우울한데 시 속에 표현된 농촌은 그렇지 않아서 말이지? 오히려 나는 그런 모습이 현실의 고통과 번민을 이겨 내려는 백석의 노력처럼 보여서 좋던데.

소현: 그런 게 문학의 매력이었지. 같은 작품이지만 사람마다 다른 감상을 할 수 있다는 거. 우리 이제 작품 이야기를 해 볼까? 다들 어떤 작품이 제일 좋았는지 궁금해.

수진: 응. 나는 「추야일경」이 제일 좋았어. 시를 읽는 내내 사람들이 무언가 맛있는 걸 요리하는 느낌이 었다고나 할까. 시를 읽는 동안 삶은 시래기가 보이고, 싱싱한 양념 냄새도 나고, 동네 사람들 말소리까지 들리는 것 같아서 눈과 코와 귀가 즐거웠어. 가을밤에 여럿이 모여서 맛있는 요리를 해 [A]서 나눠 먹는 장면. 내가 시 제목을 통해 상상했던 장면 그대로야. (민서를 보며) 넌 어땠어?

민서: 나도 맛있는 느낌이 드는 「추야일경」이 좋더라. 내가 좋아하는 쉼박지도 나오고, 따뜻한 해콩 두부도 먹어 보고 싶고, 마치 음식 만드는 방송을 보는 듯한 기분이 들었어. 그런데 제목만 봤을 때는 뭔가 쓸쓸하고 외로운 풍경이 나올 것 같았는데 전혀 다른 내용이어서 좀 놀랐어.

소현: 그랬구나. ㉢ 평소에 백석 시집을 좋아해서 여러 번 읽어 보긴 했는데, 「추야일경」은 눈여겨본 작품이 아니어서 나는 별로 할 말이 없네. 미안. 이번 기회에 「추야일경」을 다시 한번 읽어 볼게.

수진: 미안하긴. 각자 마음에 든 작품이 다른 게 당연하지. 참, 너희는 시에 등장하는 시어들 이해하는 거 어땠어? 난 처음 보는 시어들이 많아서 좀 어려웠거든.

민서: 나도 마찬가지였어. 그래서 찾아봤더니 백석이 평안북도 정주 출신인데, 시에 고향 방언을 많이 썼대. 평안도 방언을 비롯한 여러 지역의 고어와 토착어를 사용해 시어의 영역을 넓히고 모국어를 확장시켰다는 점에서 긍정적 평가를 받더라. [B]

소현: 평생 백석 연구를 한 정○○ 교수님이 쓴 「백석 시 분석」이라는 책을 읽어 봤는데, 백석은 전통적인 서정시 형식 대신 이야기 구조를 갖춘 서사 지향적인 시를 썼대. 그런데 사건의 진행에 초점을 맞추는 것이 아니라 장면 묘사와 서술을 중심으로 한 것이 특징이래.

수진: 이 정도면 백석 시에 대해 충분히 감상한 것 같지? 오늘도 동아리 활동을 아주 알차게 해서 기분 좋

다. ㉔ 다음 시간에는 오늘 이야기 나눈 내용을 바탕으로 각자 감상문을 써서 만나자.

소현, 민서: 좋아.

(나)

백석의 시를 보면 떠오르는 단어가 있다. 바로 ‘추억’이다. 다른 시와 달리 고향의 방언으로 시를 풀어나간 것 또한 백석 시의 특징이다. 평안북도 정주 출신인 그는 문학과 영어에 관심과 소질을 보인 낭중지추(囊中之錐)였다고 한다. 아오야마 학원을 졸업하고 △△일보의 『여성』이라는 잡지의 편집을 맡을 정도로 백석은 당대의 지식인층에 속했다. 그러나 시를 쓰는 데 더욱 집중하고 싶어 함경도로 가게 되고, 그 여정 속에서 마주했던 마을들의 모습을 담은 시를 쓰기 시작했다. 대표작으로는 「나와 나타샤와 흰 당나귀」, 「여우난골 족」, 「흰 바람벽이 있어」 등이 있다. 그는 대표적인 모더니즘 시인인데, 여러 차례 전쟁을 겪은 후 전통적인 도덕을 부정하고 도시 문명이 가져다준 인간성 상실을 비판했던 일반적인 모더니즘 시와 달리 도시를 배경으로 하는 시를 단 한 번도 쓴 적이 없다. 이것이 다른 모더니즘 시와 차별화된 백석 시만의 특징이다.

그의 시 중에서 「추야일경」이 가장 기억에 남는다. 「추야일경」은 고즈넉하고 잔잔한 느낌을 주는 시로, 백석이 살았던 고향의 정경과 고향에 대한 백석의 그리움이 잘 드러나 있다. 일제 강점기였음에도 불구하고 농촌을 따뜻하고 풍요롭게 그린 것은 고통스러운 현실과 그로 인한 번민을 이겨 내고자 한 백석의 노력이 아니었을까? 「추야일경」을 읽고 내가 어렸을 때 설날을 맞아 할머니 댁에 갔던 기억이 떠올랐다. 한참 자고 있었는데 새벽을 알리는 닭 울음이 들렸다. 그리고 십 분쯤 후에 부엌에서 어떤 소리가 들렸다. 그 정체는 설날에 모인 어른들이 아침밥을 준비하시던 소리였다. 일 년에 두 번 먹을 수 있는 할머니표 갈비찜, 고모가 갖 담근 김치는 내가 명절을 기다리는 하나의 이유였다. 「추야일경」의 소박함과 정겨운 분위기가 나의 기억 속에 있는 할머니 댁의 풍경과 참 잘 어울리는 듯했다.

백석이 문학사에 남긴 의의를 정리하며 글을 마무리하려 한다. 백석은 평안도 방언을 비롯한 여러 지역의 고어와 토착어를 사용함으로써 시어의 영역을 넓히고 모국어론을 확장시켰다. 형태적인 측면에서는 절제된 운율이 있는 전통적인 서정시 형식 대신 이야기 구조를 갖춘 서사 지향적인 시를 보여 준다. 이때, 사건의 진행에 초점을 맞추는 것이 아니라 장면 묘사와 서술을 중점으로 하는 것이 특징이다. 또한 오감을 사용해 대상을 감각적으로 포착하고 표현해 냈다는 점도 백석 시의 특징으로 꼽힌다.

[22003-0157]

01 [A], [B]에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 ‘소현’은 대화의 화제를 백석의 시 중 가장 좋았던 작품으로 전환하고 있다.
- ② [A]에서 ‘민서’는 ‘수진’의 질문에 답을 하면서 자신의 해석이 잘못되었음을 밝히고 있다.
- ③ [B]에서 ‘수진’은 대화의 화제를 백석 시의 시어에 관한 내용으로 전환하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘민서’는 ‘수진’의 생각에 동의하면서 백석 시에 쓰인 시어의 특징을 설명하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘소현’은 정보의 출처를 언급하며 백석 시의 서사 지향적인 특징을 밝히고 있다.

[22003-0158]

02 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠: 상대방이 말한 내용의 특정 부분을 언급하며 상대방을 칭찬하고 있다.
- ② ㉡: 자신에 대한 칭찬을 최소화하며 겸손하게 말하고 있다.
- ③ ㉢: 자신과 상대방의 의견의 차이점을 최소화하고 공통점을 극대화하며 말하고 있다.
- ④ ㉣: 문제의 원인을 제삼자의 탓으로 돌림으로써 상대방을 배려하며 말하고 있다.
- ⑤ ㉤: 자신의 요구를 일방적으로 전하지 않고 상대방의 의사를 물어봄으로써 양해를 구하고 있다.

[22003-0159]

03 <보기>에서 (나)에 반영된 글쓰기 계획만을 있는 대로 고른 것은?

「 보기 」

- ㄱ. 백석 시를 감상하면서 떠올린 나의 경험을 포함해야겠어.
- ㄴ. 대조의 방식을 활용하여 백석 시의 차별성을 강조해야겠어.
- ㄷ. 한자 성어를 활용하여 백석 시의 예술적 특징을 드러내야겠어.
- ㄹ. 백석 시를 연구하는 전문가의 말을 직접 인용하여 백석의 시 세계를 구체화해야겠어.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

[22003-0160]

04 다음은 (가)에 참여한 학생들이 (나)를 읽고 감상한 내용이다. (가), (나)를 바탕으로 할 때, 적절한 것은?

1문단

- 문학 시간에 백석의 시를 배운 경험을 추가하여 백석에 대한 관심을 강조하고 있군. ①
- 백석이 당시 모더니즘 시의 일반적인 경향을 따랐다는 ‘수진’의 언급을 바탕으로 백석 시의 우수성을 드러내고 있군. ②

2문단

- 백석의 시 중에서 시인이 자신의 할머니와의 추억을 회상하며 쓴 시를 소개하고 있군. ③
- 백석의 작품 속에 등장하는 농촌에 대한 ‘민서’의 생각을 바탕으로 「추야일경」을 감상하고 있군. ④

3문단

- ‘민서’가 언급했던 백석 시에 사용된 시어의 특징과 ‘소현’이 언급했던 오감을 활용한 감각적 표현 측면에서 백석 시의 특징을 드러내고 있군. ⑤

[01~04] (가)는 학생들이 미술관에서 나는 대화의 일부이고, (나)는 (가)를 바탕으로 ‘학생 1’이 쓴 감상문이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: ㉠ 디지털 미술관이라……, 여러 명화를 디지털 기술로 재현하여 실감 나게 보여 준다고 하니 신기하다. 특히 고희의 그림을 만날 수 있다니 기대가 되네. 오늘은 작품 설명도 꼼꼼히 읽어 봐야겠어.

학생 2: 우아, 너도 고희의 그림을 좋아하는구나. 나도 많이 좋아하거든. 고희의 삶은 어려움의 연속이 었지. 생계유지를 위한 최소한의 경제 활동도 하기 어려워 동생 테오에게 의지해야 했고, 유일한 예술적 동지였던 고갱과도 파국을 맞이하게 되었지만, 작품에 대한 열정만큼은 쉽이 없었던 것 같아. 여기 「해바라기」가 있다. [A]

학생 3: 그래. 그림을 보니까 해바라기의 짙은 노란색과 배경의 레몬빛 노란색 사이에는 확연한 차이가 있네. 이걸 보면 고희가 정말 색채를 다양하게 활용했다는 생각이 들어.

학생 1: ㉡ 맞아. 고희는 정말 다양한 색채를 활용한 것 같아. 그의 다른 작품에도 다양한 색채가 아주 선명하게 표현된 경우가 많더라. 그래서 고희의 그림을 디지털로 생생하게 재현한다는 것은 괜찮은 발상인 것 같아.

학생 2: 응. 여기 그림을 자세히 보면 물감이 두꺼워 보이지? 책에서 읽은 적이 있는데, 고희는 물감을 두껍게 칠해서 마치 조각처럼 보이게 만들었다고 하더라고. 물감을 팔레트에서 섞어 바르지 않고 물감 튜브에서 바로 짜서 바르기도 하면서 말이야. 그래서 제작한 지 약 100년이 넘는 작품들은 두꺼운 물감 덩어리가 화면에서 떨어지기도 해서, 「해바라기」작품들을 옮기고 전시하는 일은 아주 드문 이벤트가 되었다고 하더라고. [B]

학생 3: 그렇구나. 여기 그림에 대한 설명을 보니까 「해바라기」그림은 고갱에 대한 우정의 징표로 그린 것이라고 하네. 고갱도 이를 꽤나 좋아했는지 고희와 싸우고 아를을 떠난 후 편지를 보내서 작품을 선물로 달라고 부탁했다고 나오네. 그리고 나중에 고갱은 「해바라기」작업에 몰두한 고희를 그림으로 그렸다고 해.

학생 1: ㉢ 「해바라기」그림 안에 많은 이야기가 담겨 있구나. 애들아, 이쪽으로 와 봐. 「별이 빛나는 밤」이다. 이 그림은 파란색의 색채가 너무 아름답다.

학생 3: 정말 그렇네. 별빛으로 가득한 이 푸른 밤하늘은 무한한 공간을 표현한 것이라고 하더라고. 깊은 밤의 어둠 속에서도 다채로운 빛깔을 찾아낼 줄 알았던 그에게 밤은 깜깜한 어둠이 아니라 풍부한 아름다움으로 가득 찬 시간이었던 것 같아. [C]

학생 2: 응. 여기 설명을 보니까 이 그림은 고희가 고갱과 불화를 겪은 후, 생 레미 요양원에서 지내는 동안에 그린 것이라고 하네. 잠이 오지 않는 어느 날 밤에 창문 너머로 바라본 반짝이는 별 풍경은 순수한 마음을 지닌 고희를 위해 하늘이 건네준 위로의 선물인 것 같아.

학생 1: ㉣ 이 그림을 보니까 고희의 힘겨운 삶이 드러난 「빈센트」라는 노래도 생각나네. ‘이제 알겠어요, 당신이 내게 하려는 말을. 당신이 정신적으로 얼마나 고통받았는지를, 그것을 놓으려고 노력했는지를.’이라는 노래 가사도 기억나.

학생 3: 우아, 대단한걸. 노래 가사까지 기억하고 있고, 고희는 살아 있을 때는 제대로 인정받지 못하고 힘겨운 삶을 살았지만, 이제는 정말 많은 사람에게 사랑을 받고 있는 것 같아.

학생 2: 여기에는 고희의 「자화상」이 있다. 팔레트를 든 화가로서의 자신을 그렸구나. 고희는 27세에 작가가 되기로 결심했는데, 37세로 단명하였어. 그림에 열중한 시간은 고작 10여 년밖에 되지 않았지. 하지만 그는 여러 사람에게 각인될 그림을 많이 그렸고, 초상화도 많이 남겼다고 해.

학생 3: 고희가 초상화를 많이 그렸구나. 여기 보니까 고희는 모델료를 낼 돈이 없어서 인물을 그리기 위해 자신을 그려 가며 작품 활동을 한 것이라고 나와 있네. 그림의 모델조차 구할 수 없는 가난한 현실 속에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 노력하는 끈기와 의지가 있었기에, 위대한 화가가 될 수 있었던 것 같아.

학생 1: ㊸ 응, 나도 그렇게 생각해. 우리 고희의 다른 그림도 같이 보러 가 볼까?

학생 2: 좋아.

(나)

빈센트 반 고희. 디지털 미술관은 빈센트 반 고희를 새롭게 만나게 해 주었다. 고희가 생전에 화가로서 보낸 시간은 불과 10여 년밖에 되지 않았다. 하지만 고희는 화가로서 살았던 짧은 삶과 달리, 이후에 아주 오랜 시간 많은 사람의 사랑을 받게 되었다. 가난한 삶 속에서, 정신병을 앓는 상황 속에서도 그림에 대한 그의 열정은 그칠 줄을 몰랐다.

그의 마음을 유일하게 이해한 동생 테오는 형에 대해 이렇게 말했다고 한다. “형은 반복되는 일상생활 속에서 사람들이 각자의 찬란한 빛을 잃어버렸다는 생각을 처음으로 한 사람이다. 형은 따뜻한 가슴을 가졌고 사람들을 위해 무엇인가를 계속 해 주려고 노력했다.” 고희는 힘겨운 삶을 살았지만, 끝까지 자신을 응원해 주고 지지해 준 동생 테오가 있었기에 불행하지만은 않았다는 생각이 든다.

고흐의 그림에는 다양한 색채의 향연이 펼쳐진다. 「해바라기」의 노란색, 「별이 빛나는 밤」의 파란색과 밤의 빛깔들. 이번 미술관 관람을 통해 고희만이 표현할 수 있는 아름다운 색채를 고스란히 느낄 수 있었다. 이러한 색채가 바로 고희 그림만의 독창성과 가치를 보여 준다는 생각이 들었다. 보지 못하면 느낄 수 없는 것들이 있으니, 앞으로 다양한 미술 작품을 만날 수 있는 기회를 가져야겠다. 이번 전시회에서 만난 고희의 「자화상」은 화가로서의 자신을 보여 주는 거울 같다는 생각이 들었다. 모델료가 없어, 인물을 그리기 위해 자신을 그려 작품 활동을 이어 나갔다는 고희. 그는 불굴의 의지를 지닌 색채의 마술사처럼 열정적으로 자신의 색을 화폭에 그려 나갔다. 나는 하고 싶은 일이 있어도 쉽게 포기해 버리곤 했다. 무엇인가 포기할 이유를 찾는 사람처럼 스스로 의지가 약해지려 할 때마다, 화가의 길을 묵묵히 걸어간 고희를 한 번쯤 떠올려 봐야 할 것 같다.

[22003-0161]

01

㉠~㉡에 나타난 '학생 1'의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 시각 자료를 보여 주며 대화의 화제를 제시하고 있다.
- ② ㉡: 상대방의 말을 다시 진술한 후, 이를 뒷받침하는 내용을 덧붙이고 있다.
- ③ ㉠: 앞서 이야기 나눈 그림에 대해 언급한 후, 다른 그림으로 화제를 전환하고 있다.
- ④ ㉡: 노래의 가사를 인용하여 고희의 힘겨운 삶을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉡: 상대방의 의견에 동의하며 고희의 다른 그림을 같이 보러 갈 것을 제안하고 있다.

[22003-0162]

02

[A]~[C]에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 '학생 2'는 상대방의 말에 긍정적인 반응을 보이면서 고희 그림에 대한 호감에 공감하고 있다.
- ② [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'가 언급한 그림에 대해 자신의 생각을 드러내고 있다.
- ③ [B]에서 '학생 2'는 질문의 방식으로 상대방이 고희 그림의 특징에 주목하도록 하고 있다.
- ④ [B]에서 '학생 3'은 자료를 바탕으로 '학생 2'가 제시한 그림의 제작 방법에 대해 추가 설명을 하고 있다.
- ⑤ [C]에서 '학생 2'는 '학생 3'이 설명한 그림의 창작 배경을 제시하고 있다.

[22003-0163]

03 다음은 (가)에 참여한 학생들이 (나)에 대해 분석한 내용이다. (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, 적절하지 않은 것은?

1문단

- 고희의 가난한 삶에 대한 ‘학생 2’의 말을 활용하여 고희의 고난과 자신이 처한 어려움이 비슷함을 강조하고 있군. ①

2문단

- 대화에 언급되지 않았던, 동생 테오의 말을 인용하여 테오가 고희를 깊이 이해하고 있었음을 밝히고 있군. ②

3문단

- 고희가 다양한 색채를 활용했다는 ‘학생 3’과 자신의 생각을 바탕으로 고희 그림의 가치를 드러내고 있군. ③
- 고희가 모델료를 낼 돈이 없어서 자신을 그려 가며 작품 활동을 했다는 ‘학생 3’의 말을 바탕으로 고희의 의지를 강조하고 있군. ④
- 대화에 언급되지 않았던, 고희의 의지를 본받아야겠다는 자신의 깨달음을 드러내고 있군. ⑤

[22003-0164]

04 (나)에 반영된 글쓰기 계획만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

보기

- ㄱ. 전문가의 말을 인용하여 고희의 예술 세계를 구체화해야겠어.
- ㄴ. 비유적 표현을 활용하여 고희가 어떤 화가였는지를 표현해야겠어.
- ㄷ. 도입 부분에서 글의 화제를 명사로 제시하여 화제에 주목하도록 해야겠어.
- ㄹ. 마무리 부분에서 의문문의 형식을 활용하여 고희 그림의 아름다움을 드러내야겠어.
- ㅁ. 화가로서 살았던 짧은 시간과 이후 고희가 사랑받고 있는 시간을 대조하여 고희가 오랫동안 많은 사랑을 받고 있음을 부각해야겠어.

① ㄱ, ㄴ

② ㄹ, ㅁ

③ ㄱ, ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄷ, ㅁ

⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

[01~04] (가)는 교지에 특집 기사를 쓰기 위한 면담이고, (나)는 (가)를 바탕으로 학생이 작성한 기사문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생: 안녕하세요, 양○○ 박사님. 면담에 응해 주셔서 감사합니다. 저희가 교지의 특집 기사를 준비하고 있는데, 식품의 기한 표시와 관련해 정확한 정보를 얻고 싶어서 이렇게 박사님을 찾아뵙게 되었습니다.

양 박사: 네, 안녕하세요. 반갑습니다.

학생: 음식물 쓰레기 증가 문제가 심각하다고 합니다. 이에 버려지는 음식물을 줄이기 위해 식품에 ‘유통 기한’이 아닌 ‘소비 기한’을 표시하도록 법령이 개정되었다고 들었습니다. 이와 관련하여 기사를 쓰려고 하는데, 식품의 기한 표시에 관해 개정 이전의 법령은 어땠는지 설명해 주시겠습니까?

양 박사: 개정되기 전 ‘식품 등의 표시·광고에 관한 법률’에 따르면 식품에 ‘제조 연월일’, ‘유통 기한’ 또는 ‘품질 유지 기한’을 표시하도록 했었습니다.

학생: 개정 전에는 식품의 ‘제조 연월일’, ‘유통 기한’이나 ‘품질 유지 기한’을 표시하도록 했었군요. 그런데 왜 이러한 기존의 기한 표시 방식이 문제가 되었던 건가요?

양 박사: 개정 전 법령에 따라 식품 의약품 안전처에서 고시한 내용에 따르면 ‘유통 기한’은 제품의 제조일로부터 소비자에게 판매가 허용되는 기한을 말하고, ‘품질 유지 기한’은 식품의 특성에 맞는 적절한 보존 방법이나 기준에 따라 보관할 경우 해당 식품 고유의 품질이 유지될 수 있는 기한을 말합니다. 이에 따라 젓갈 등 장기 보관이 가능한 일부 식품에만 ‘품질 유지 기한’을 표시하고, 대부분의 가공 식품에는 ‘유통 기한’을 표시했습니다. 이러한 표시 방식은 안전성 측면에서 장점이 있습니다. 그런데 이를 정확히 이해하지 못한 소비자들이 식품에 표시된 기한을 단순히 식품의 섭취가 가능한 기한으로 오해하여 충분히 섭취 가능한 상태의 식품도 표시된 기한이 지나면 폐기하기 때문에 음식물 쓰레기가 늘어났다는 지적이 있었습니다.

학생: 식품에 표시된 기한에 대한 소비자의 오해가 문제가 되었다는 말씀이지요? 그런데 제 생각에는 소비자들이 정보에 대한 접근성이 높아져서 ‘유통 기한’의 개념을 정확하게 인지하고 있는 경우가 많아졌기 때문에 기존처럼 ‘유통 기한’을 표시해도 문제가 없을 것 같은데요. 그렇지 않은가요?

양 박사: 네, 식품 정보에 대한 소비자의 이해도가 높아지고 있는 것은 맞습니다. 하지만 소비자가 ‘유통 기한’의 개념에 대해 정확하게 인지하고 있는 경우라도 해당 식품을 언제까지 안전하게 섭취할 수 있는지에 대한 정보가 부족하다는 데에 문제가 있습니다. 그래서 오히려 ‘유통 기한’을 섭취 가능 기한으로 인지하고 있는 소비자들보다 식품 안전사고의 위험에 처할 가능성이 더 높아지지요.

학생: 정확한 정보 없이 식품을 오래 두고 섭취해 안전상의 문제가 발생할 수 있다는 말씀이지요? 듣고 보니 충분히 문제가 될 수 있겠네요. 그럼 ‘소비 기한’에 대해 구체적으로 설명해 주시겠어요?

양 박사: ‘소비 기한’은 식품에 표시된 보관 방법을 준수할 경우 섭취하여도 안전에 이상이 없는 기한을 말합니다. 한국 소비자원의 연구 자료에 따르면 적합한 보관 방법을 따랐을 경우, 예를 들어 식빵은 20일, 건면은 50일까지 품질상의 변화나 안전상의 문제점이 확인되지 않았다고 합니다. 따라 [A]서 ‘소비 기한’을 표시하면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있고 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어나므로 음식물 쓰레기도 줄어들 수 있겠지요.

학생: 저도 ‘유통 기한’이 조금 지난 과자를 버려야 하나 고민했던 적이 있었는데 막상 먹어 보니 별 문제가 없었던 기억이 납니다. ‘소비 기한’을 표시하게 되면 박사님 말씀대로 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어나겠네요. 그럼 ‘소비 기한’을 표시하게 되었을 때에 우려되는 문제는 없나요?

양 박사: ‘소비 기한’은 유통과 보관 과정의 유동성이 고려되지 않는다는 점에서 문제가 있습니다. 일례로 유제품의 경우 적절한 냉장 온도를 유지하지 못하면 ‘유통 기한’ 이전에도 변질의 위험이 큽니다. 이처럼 식품 보관 환경에 따라 안전상의 문제에 노출될 위험이 커지기 때문에 ‘소비 기한’ 표시가 오히려 소비자의 혼란을 야기할 수 있음을 우려하는 목소리도 적지 않습니다. [B]

학생: ‘소비 기한’을 표시하게 되어도 우려되는 부분이 있다는 말씀이시네요. 해외에서도 ‘소비 기한’을 표시하는 경우가 있나요?

양 박사: 일부 해외 국가에서는 부패 우려가 크거나 품질 변화 속도가 빠른 제품에 ‘소비 기한’을 표시하기도 합니다. 예를 들어 유럽 연합은 부패되기 쉬운 식품에 ‘소비 기한’을 표시하고, 그 외의 식품에는 ‘품질 유지 기한’을 표시하고 있습니다. 이러한 표시 방식의 경우에도 소비자가 식품에 표시된 기한의 차이를 정확하게 알고 있어야 할 필요가 있습니다.

학생: 그렇군요. 결국 음식물 쓰레기를 줄이기 위해서는 제도적인 변화도 중요하지만, 소비자가 식품에 표시된 기한을 정확히 이해하고 가급적 식품을 버리지 않을 수 있도록 안전하게 보관하여 적절한 기한 내에 섭취하는 것이 중요하겠군요?

양 박사: 그렇습니다. 식품에 어떤 기한을 표시하는지도 중요하겠지만, 제가 생각하기에도 결국 식품이 음식물 쓰레기로 버려지지 않기 위해서는 소비자가 식품에 표시된 기한에 대해 정확히 숙지하고 식품을 적합한 방법으로 보관하여 섭취할 수 있도록 노력하는 것이 필요하다고 생각합니다.

학생: 소비자의 노력이 뒷받침되어야 한다는 말씀이시네요. 귀한 시간 내주셔서 감사합니다.

(나)

음식물 쓰레기 증가 문제가 심각하다. 그래서 버려지는 음식물을 줄이기 위하여 식품에 기존의 ‘유통 기한’ 대신 ‘소비 기한’을 표시하도록 법령이 개정되어 2023년 1월부터 시행을 앞두고 있다.

개정 전 법령에 따라 식품 의약품 안전처에서 식품 등의 표시 기준에 대해 고시한 내용 중 ‘유통 기한’은 제품의 제조일로부터 소비자에게 판매가 허용되는 기한이다. 이는 식품의 유통과 판매를 위한 기한임에도 소비자들이 이를 식품의 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 문제가 있다. 이와 달리 ‘소비 기한’은 식품에 표시된 보관 방법을 준수할 경우 섭취하여도 안전에 이상이 없는 기한을 말한다. ‘소비 기한’을 표시하게 되면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있고, 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어나게 된다는 장점이 있다. 그러나 ‘소비 기한’을 표시하더라도 적합한 보관 방법을 따르지 않으면 표시된 기한보다 식품이 빨리 변질될 수 있다는 문제도 있다.

따라서 식품을 안전하게 섭취하고 음식물 쓰레기를 줄이기 위해서는 제도적인 변화뿐만 아니라 소비자의 노력이 뒷받침되어야 한다. 소비자는 식품을 다루는 과정에서 식품에 표시된 기한에 대해 정확히 숙지해야 한다. 또한 식품의 원재료와 특성에 적합한 방법에 따라 식품을 보관하여 섭취해야 한다. 식품의 표시 정보

에 대한 소비자의 오해는 안전사고를 유발하고 환경을 악화시킬 수 있다. 버려지는 음식물을 줄이고 안전하게 식품을 섭취하기 위해 소비자인 우리의 노력이 필요하다.

[22003-0165]

01 (가)에 나타난 ‘학생’의 의사소통 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘양 박사’가 면담에 응한 것에 대해 감사를 표하며 면담의 목적을 밝히고 있다.
- ② ‘양 박사’의 발언에서 핵심적인 부분을 다시 언급하며 추가적인 질문을 덧붙이고 있다.
- ③ ‘양 박사’가 제시한 자료의 신뢰성에 의문을 제기하며 이에 대한 답변을 요청하고 있다.
- ④ ‘양 박사’의 발언과 관련된 자신의 경험을 언급하며 ‘양 박사’의 발언에 동의를 표하고 있다.
- ⑤ ‘양 박사’가 제시한 내용에 대해 자신이 이해한 바를 드러내며 ‘양 박사’에게 확인하고 있다.

[22003-0166]

02 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 ‘품질 유지 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를, [B]는 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를 비교하여 제시하고 있다.
- ② [A]는 ‘소비 기한’과 관련한 연구 내용을, [B]는 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’을 병기하는 이유를 병렬적으로 나열하고 있다.
- ③ [A]는 식품의 종류에 따른 적합한 보관 방법을, [B]는 식품의 보관 온도에 따른 변질 과정을 순차적으로 설명하고 있다.
- ④ [A]는 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 장점을, [B]는 ‘소비 기한’을 표시했을 때 발생할 수 있는 문제점을 사례에 근거하여 제시하고 있다.
- ⑤ [A]는 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 안전성을, [B]는 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 비용 절감 효과를 언급하며 전망을 긍정적으로 예측하고 있다.

[22003-0167]

03 (가)의 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 ‘학생’이 기사 작성의 이유로 언급한 내용이, (나)의 1문단에 ‘소비 기한’ 표시 제도가 시행되는 배경으로 제시되었다.
- ② (가)에서 ‘양 박사’가 개정 전 법령에 따라 식품 의약품 안전처에서 고시한 정보를 설명한 내용이, (나)의 2문단에 ‘유통 기한’의 의미로 제시되었다.
- ③ (가)에서 ‘양 박사’가 ‘유통 기한’에 대한 소비자의 오해를 언급한 내용이, (나)의 2문단에 ‘유통 기한’ 표시 방식이 지닌 문제점으로 제시되었다.
- ④ (가)에서 ‘양 박사’가 ‘소비 기한’ 표시의 해외 사례로 제시한 내용이, (나)의 2문단에 ‘소비 기한’을 표시하지는 주장에 대한 근거로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 ‘양 박사’가 식품에 표시된 기한과 관련해 소비자의 노력을 언급한 내용이, (나)의 3문단에 소비자가 식품을 다룰 때 유의해야 할 점으로 제시되었다.

[22003-0168]

04 <보기>는 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

10대~80대의 소비자 200명을 대상으로 면담 조사를 실시하여 식품에 표시된 기한(유통 기한, 품질 유지 기한, 선도 유지 기한 등)에 대한 인식을 살펴보았다. 그 결과 전체 조사 대상의 84%가 표시된 기한의 종류와 관계없이 제품에 표시된 기한들을 모두 ‘유통 기한’으로 인식하고 있었으며, 이를 제도적으로 규정된 내용과 다르게 이해하고 있었다. 그리고 전체 조사 대상의 57%가 과거 경험, 소비 습관, 막연한 불안감, 귀찮음 등의 다양한 이유로 식품의 ‘유통 기한’을 매우 엄격하게 해석하여 기한이 경과한 제품을 바로 폐기하고 있었고, 이러한 반응은 연령이 낮을수록 많았다. 반면, 60대 이상의 소비자들은 ‘유통 기한’을 지나치게 관대하게 받아들이고 있는 경우가 64%로 다소 높게 나타났다.

- ① 소비자들이 다양한 이유로 ‘유통 기한’을 엄격히 해석할 수 있다는 점을 바탕으로, 식품의 ‘유통 기한’을 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 내용을 보강한다.
- ② 소비자에 따라 ‘유통 기한’을 관대하게 받아들일 수 있다는 점을 바탕으로, 식품의 표시 기한에 대한 자의적인 해석이 안전사고의 위험성을 높일 수 있다는 내용을 추가한다.
- ③ 소비자들이 제품에 표시된 기한을 모두 ‘유통 기한’으로 인식한다는 점을 바탕으로, 식품의 ‘유통 기한’을 설정할 때 보다 철저한 기준을 적용할 필요가 있다는 내용을 추가한다.
- ④ 소비자 중 다수가 ‘유통 기한’이 경과한 제품을 바로 폐기한다는 점을 바탕으로, 기존의 ‘유통 기한’ 표시 방식으로 인해 음식물이 쓰레기로 버려지는 경우가 많다는 내용을 추가한다.
- ⑤ 소비자들이 ‘유통 기한’을 제도적으로 규정된 내용과 다르게 이해하고 있다는 점을 바탕으로, 소비자가 식품에 표시된 기한에 대해 정확하게 숙지해야 할 필요가 있다는 내용을 보강한다.

[01~05] (가)는 TV 뉴스 보도이고, (나)는 (가)를 시청한 학생이 교지에 기고한 설명문이다. 물음에 답하십시오.

(가)

앵커: 안녕하세요. 해외 소식입니다. 이번에 미국 전역에 한파가 몰아닥쳤는데 유독 텍사스주에서만 대규모 정전 사태가 발생했다고 합니다. 그 원인에 대한 시청자들의 궁금증이 증폭되고 있는데요, 현지 에 나가 있는 ○○○ 기자가 보도합니다.

기자: 이번 정전 사태의 가장 직접적인 원인은 때아닌 한파입니다. 텍사스는 전체 전력의 44%를 천연가스를 연료로 하여 생산합니다. 그런데 이번 한파로 천연가스 생산 시설은 가동 중단되고 수송관은 동결되었습니다. 전력 생산 비중 19%인 석탄 발전소도 가동에 차질이 생겼습니다. 풍력과 태양 에너지 발전소도 한파와 흐린 날씨 때문에 제구실을 못 했습니다.

전문가(전화 음성): 극심한 한파로 에너지원별로 발전소가 대거 멈춰 서는 와중에 기업과 가정의 전력 수요가 폭증했습니다. 텍사스 당국에서 발전소 185곳의 전력 공급을 중단하기로 하면서 정전 사태가 발생했는데, 이는 송전망에 과부하가 발생하여 훨씬 더 광범위한 지역에 전력 공급이 마비되는 일을 막기 위해서였지요.

기자: 텍사스 지역이 평소 따뜻한 지역이라 각종 발전소에 한파 예방 설비가 갖추어져 있지 않은 점도 사태가 커진 간접적 원인입니다.

앵커: 그렇다면 다른 지역에서 전기를 끌어다 쓰다든지 해서 정전을 막을 보완책은 없었나요?

기자: 텍사스는 여느 주와 다르게 독립적인 전력 공급망 체계를 갖추고 있어서 다른 주의 송전망과 연계되어 있지 않습니다. 일부 대기업의 경우 자체 배터리 축전 시스템을 가동해서 정전을 막은 사례가 있었지만 널리 일반화된 사례는 아닙니다.

앵커: 이에 대한 현지의 반응은 어떻습니까?

기자: 텍사스는 주민의 60%가 전기 난방을 쓰는데, 이번 전기 공급 중단으로 극심한 고통을 호소하는 내용이 SNS로 퍼지고 있습니다. 현지 언론들은 이번 재난 상황을 계기로 에너지 운용 체계를 다각도로 정비해야 한다고 지적하고 있습니다.

앵커: 지구적인 기후 재난이 갈수록 심해지고 있으니 텍사스의 사례를 우리도 잘 참고해야겠군요. 이상 현지 소식 잘 들었습니다. ○○○ 기자 수고하셨습니다.

(나)

탄소 중립(carbon neutral)이란 대기 중 온실가스 농도가 증가하지 않는 상태, 즉 온실가스의 흡수량과 배출량이 같은 상태를 의미한다. 탄소 중립을 추진한다는 것은 온실가스 순 배출량을 '0'으로 제한한다는 것이다. 세계 각국에서는 지구 온난화로 인한 기후 위기를 막기 위해 탄소 중립을 정책 목표로 삼고 있다. 이런 흐름과 관련하여 전기 생산에서 주목을 받는 것은 태양광이나 풍력과 같은 재생 에너지원들이다. 이들은 석탄이나 천연가스와 같은 화석 연료를 소모하지 않아 탄소 배출이 적기 때문이다. ㉠ 반면 화석 연료는 채굴 비용이 싸서 경제적이다. 사고의 위험성이 우려되는 원자력 발전과 달리 안전성에 대한 우려가 적게 제기된다는 점도 재생 에너지 발전의 장점이다.

그간 재생 에너지원의 사용을 가로막았던 장애물은 경제성이었다. 그러나 최근 10년간 태양광 발전과 풍력 발전 비용은 놀랄 만큼 하락했다. 예를 들어 태양 전지 가격은 2010년에서 2020년 사이에 약 10분의 1 수준으로 떨어졌다. 제품 생산량이 늘어날수록 생산 단가가 ㉠**낮추어지기** 때문이다. 재생 에너지에서 전기 에너지로 변환되는 비율도 개선되고 있다. 과거의 태양광 에너지의 전기 에너지 변환 비율은 15%대였지만, 요즘의 변환 비율은 20%대이다.

소비자들은 언제든 원하는 때 전기를 쓸 수 있을 만큼 안정적인 전력 공급을 기대하는데, 태양광과 풍력 발전은 간헐적이어서 하루 24시간, 365일 내내 전력을 공급하지 못한다. ㉡**재생 에너지원의 아직 해결되지 않은 과제**는 간헐성이다. 이를 고려하여 태양광 발전의 경우 배터리가 활용될 수 있다. 낮에 생산된 태양광 전기를 저장했다가 전기가 생산되지 않는 밤에 쓰기 위해서이다. 밤낮에 따른 간헐성뿐 아니라 계절적 간헐성에 대응하기 위해서도 배터리가 필요하다. 여름의 태양광 전력 생산량과 겨울의 생산량 사이의 간극을 배터리로 ㉢**막는** 것이다. ㉣**다만** 태풍이나 한파 등의 자연재해로 재생 에너지로 전력 생산을 전혀 할 수 없을 경우를 대비해서도 배터리가 필요하다. 이렇듯 재생 에너지원의 간헐성을 극복하기 위해서 배터리와 같은 기술적 대응이 이루어지고 있다.

탄소 중립의 시대에도 전력 공급의 안정성은 중요한 문제이다. 많은 나라에서는 재생 에너지 발전소와 기존의 화석 에너지 발전소를 같이 운영하고 있는데, 이는 화석 에너지 발전소를 가동하여 가변적인 수요를 감당할 만큼의 안정적인 전력을 공급하기 위해서이다. 하지만 이 방식은 중요한 문제점들을 안고 있다.

㉤ 그래서 문제를 개선하기 위해 다양한 방향에서 노력하고 있다. 재생 에너지를 통한 발전의 효율을 극대화하는 기술은 물론이고 배터리의 성능을 개선하고 가격을 낮추는 기술도 개발하고 있다. 이와 병행하여 기존의 다른 유형의 에너지원들이 지닌 단점을 개선하기 위한 연구, 배출된 온실가스를 포집할 수 있는 기술에 관한 연구도 지속해 나가고 있다.

[22003-0169]

01 (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 언어 사용의 목적으로 볼 때, (가)는 설득의 성격을, (나)는 정보 전달의 성격을 지니고 있다.
- ② 표현하고자 하는 주제로 볼 때, (가)는 사회적 현안을, (나)는 개인적 관심사를 다루고 있다.
- ③ 사용된 매체의 특성으로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 정보 발신자와 수신자의 즉각적인 소통 방식을 사용하고 있다.
- ④ 내용 구성의 방식으로 볼 때, (가)는 사건의 원인에 대한 분석을, (나)는 문제 상황에 대한 해결 방안 제시를 중심으로 내용을 전개하고 있다.
- ⑤ 언어 사용자 간의 소통 양상을 고려할 때, (가)는 발화자와 시청자 사이에 일대일의 소통이, (나)는 필자와 독자 사이에 일대일의 소통이 이루어진다.

[22003-0170]

02 다음은 (가)를 제작하기 위한 회의 내용의 일부이다. 실제 보도에 반영되지 않은 것은?

- ① ‘앵커’가 해외에서 발생한 자연 재난을 언급하면서 ‘정전 사태’에 대한 시청자들의 관심을 환기하는 것이 좋겠습니다.
- ② ‘기자’가 ‘정전 사태’의 직간접적인 원인을 소개하여 시청자들이 가질 수 있는 궁금증을 해소해 주는 것이 좋겠습니다.
- ③ ‘전문가’가 정전의 간접적 요인을 제시하여 ‘정전 사태’의 사회적 배경을 이해하는 데 도움을 주는 것이 좋겠습니다.
- ④ ‘앵커’가 ‘정전 사태’를 방지할 다른 방법은 없었는지 질문을 던져 기자의 추가적인 설명을 이끌어 내는 것이 좋겠습니다.
- ⑤ ‘기자’가 SNS나 언론 보도를 통해 전해지는 내용을 소개하여 현지인들이 어떠한 반응을 보이고 있는지도 전달하는 것이 좋겠습니다.

[22003-0171]

03 (가)를 시청한 학생이 한 다음의 생각 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 텍사스에서 여러 에너지원을 발전에 사용하고 있군. 그중 탄소 중립의 시대에 부응하는 발전 에너지원에는 어떤 것이 있을까?
- ② 재난 상황에서 화석 에너지를 이용한 발전 방식이 효과를 발휘하는군. 화석 에너지를 쓰지 않고 재난 상황을 극복할 방법은 없을까?
- ③ 전력 사용에 제한을 받은 주민들은 안정적인 전력 공급에 대해 관심이 높겠군. 전력 공급이 언제나 안정적으로 이루어질 방법은 무엇일까?
- ④ 한파와 흐린 날씨로 재생 에너지원 발전이 제구실을 못 하였던군. 재생 에너지원 발전이 기상 변화에 대처할 수 있는 방법에는 어떤 것이 있을까?
- ⑤ 전력 에너지 자체의 특성 못지않게 송전 시설이나 배터리 시스템 등도 중요하겠군. 재생 에너지 운용에 도움이 될 기반 설비에는 어떤 것이 있을까?

[22003-0172]

04 (나)의 ㉠~㉣을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문맥의 흐름상 적절하지 않으므로 삭제해야겠어.
- ② ㉡: 문장 성분의 호응을 고려하여 '낮기'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 문단의 중심 내용임을 고려하여 앞 문장과 순서를 바꿔야겠어.
- ④ ㉣: 문맥상 단어 사용이 적절하지 않으므로 '메우는'으로 고쳐야겠어.
- ⑤ ㉤: 문장 간의 의미 관계를 살리기에 적절하지 않으므로 '또한'으로 바꿔야겠어.

[22003-0173]

05 <보기>의 검토 내용을 바탕으로 할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

마지막 문단에서 여러 나라에서 사용하고 있는 방식이 중요한 문제점들을 안고 있다고 지적했어. 구체적으로 어떤 문제점들이 있는지 ㉠에 추가하면 좋겠어.

- ① 탄소를 전혀 배출하지 않는 것은 어려우므로, 이 방식은 실현 가능한 탄소 중립을 위해서는 불가피한 조치인 것이다.
- ② 화석 에너지를 쓰지 않았을 때보다 전력 공급이 양적으로 줄어들 수 있고, 전력 공급의 안정성 향상에도 이바지하지 못하는 것이다.
- ③ 자연재해의 발생을 사전에 막을 수 없기 때문에 이 방식을 사용하였을 때 재해 상황에서 가동 중단이 일어날 가능성은 언제나 열려 있는 것이다.
- ④ 이 방식은 재해 상황이 닥치면 전력 공급의 안정성이 흔들릴 가능성이 여전하고, 더 나아가 탄소 배출을 줄여 나가는 흐름에도 어긋나는 것이다.
- ⑤ 이 방식으로는 화석 에너지원 발전과 재생 에너지원 발전을 동시에 사용하기가 어렵고, 재생 에너지를 통한 전력 생산의 간헐성 문제를 해결할 수 없다는 것이다.

[01~05] (가)는 학생 자치회의 회의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 학생 자치회장이 작성한 건의문이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 자치회장: 지금부터 ○○ 고등학교 학생 자치회 회의를 시작하겠습니다. 이번 회의는 얼마 전에 있었던 ‘교과 설명회’에 대한 아쉬움이 제기되어, 이에 대한 여러분의 의견을 수렴하고자 마련되었습니다. 그럼 이번에 진행되었던 교과 설명회의 문제점과 해결 방안이라는 안건으로 회의를 시작하겠습니다. 회의 안건에 대한 의견을 말씀해 주시기 바랍니다.

학생 1: ㉠ 교과 설명회는 학생들의 과목 선택을 돕기 위해 과목 선택의 방법과 유의할 점을 전체적으로 안내하고, 각 교과 선생님께서 과목의 성격이나 내용을 설명하는 행사입니다. 그런데 이번 교과 설명회는 질의응답 시간이 짧아 학생들이 충분한 도움을 받지 못해 아쉬웠습니다.

학생 2: ㉡ 맞습니다. 저는 ‘세계사’ 과목에 대해 궁금한 것이 많았는데, 다른 친구들의 질문에 밀려 하나도 질문할 수 없었습니다. 질의응답 시간이 좀 더 길었다면 좋았을 것입니다.

학생 3: 제가 알기로 우리 학교는 2학기 때 다시 한번 교과 설명회를 실시합니다. 그때 질의응답 시간을 길게 한다면 좋을 것 같습니다.

학생 4: ㉢ 제가 선배한테 들었는데 작년 2학기에 실시한 교과 설명회도 질의응답 시간이 부족했다고 합니다. 아무래도 일과 중에 진행되는 만큼 질의응답 시간을 무조건 늘리기에는 한계가 있다고 생각합니다. 선생님들도 이 때문에 고충이 많으실 것입니다.

학생 자치회장: 발언자의 말씀은 2학기 교과 설명회 때에도 시간의 한계 문제는 다시 나타날 수 있다는 것으로 해석할 수 있겠군요. 그렇다면 제 생각에 이를 해결할 근본적인 방법이 필요한 것으로 보입니다. 어떠신가요?

학생 2: 교과 설명회를 일과 중에 진행하는 것은 아무래도 시간의 제약을 받게 됩니다. 따라서 방과 후에 교과 설명회를 진행하는 것이 어떨까 합니다.

학생 1: ㉣ 그런데 방과 후에 교과 설명회를 진행하는 것이 가능할까요? 선생님이나 학생들 모두 각자의 일정이 있을 텐데요.

학생 4: ㉤ 그럼 방과 후에 온라인으로 진행하는 것은 어떨까요? 제 친구가 인근의 △△ 고등학교에 다니는데, 그 학교에서는 이번에 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행했다고 합니다. 방과 후에 진행한 만큼 시간의 제약이 줄어들어 학생들이 자유롭게 질문할 수 있었고, 온라인으로 진행하니까 채팅으로도 질문을 할 수 있어 부끄러움이 많은 학생도 쉽게 질문할 수 있었다고 합니다. 그리고 교과 설명회 영상을 학교 누리집에 탑재하여 당일 개인 일정으로 불참한 학생들도 쉽게 다시 볼 수 있도록 했다고 합니다.

학생 3: 찬성합니다. 그리고 방과 후에 온라인 교과 설명회를 진행하는 것을 선생님들께 정중하게 건의드리는 것이 좋을 것 같습니다. 이때 전교생을 대상으로 설문 조사를 실시하고 그 결과를 제시한다면 건의의 설득력을 높일 수 있을 것입니다. 또한 온라인 교과 설명회가 학부모님의 참여율을 높일 수 있는 방법이라는 것도 강조하면 좋겠습니다.

[A]

학생들: 찬성합니다.

학생 자치회장: 많은 학생이 이 안에 대해 찬성 의견을 나타냈으므로, 전체적으로 이 안에 대한 찬성 여부를 확인해 보겠습니다. 2학기 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 실시할 것을 건의하자는 의견에 찬성하는 분은 손을 들어 주십시오. (손을 든 학생의 수를 확인하고) 25명 중에서 17명이 찬성하였습니다. 찬성 의견이 과반수를 충족하므로 이 안을 확정하겠습니다. 그리고 제가 학생 자치회장으로서 학생 자치회를 대표하여 교장 선생님께 제출할 건의문을 작성하도록 하겠습니다.

(나)

2학기 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행해 주세요

교장 선생님, 안녕하세요? 학생 자치회장 □□□입니다. 항상 저희의 진학 문제에 많은 관심을 갖고 애써 주셔서 감사합니다. 특히 졸업한 선배들을 멘토로 초청하여 강연회를 개최한 것은 저희에게 큰 도움이 되었습니다. 진심으로 감사드립니다. 앞으로도 많은 관심 부탁드립니다, 교장 선생님께 한 가지 사항을 건의드리고자 합니다.

제가 이렇게 건의문을 쓰게 된 이유는 이번 교과 설명회에 대해 학생들의 아쉬움이 제기되었기 때문입니다. 교장 선생님께서도 아시다시피 교과 설명회는 학생들이 자신의 진로를 선택하는 데 큰 영향을 끼치는 행사입니다. 그런데 이번 설명회에서 학생들의 질의응답 시간이 부족했다는 의견이 많았습니다. 한 예로 ‘세계사’에 관심이 많은 한 학생은 자신이 궁금한 것을 하나도 질문하지 못했다면서 많이 아쉬워했습니다. 물론 일과 중에 진행되는 행사이다 보니 시간을 무한정 늘릴 수는 없으며, 선생님들도 이를 고려하여 질의응답 시간을 정하셨을 것입니다. 하지만 저희는 좀 더 많은 시간 동안 질의응답을 진행하면 좋겠다고 생각합니다. 그래서 2학기에 실시되는 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행해 주실 것을 건의드립니다.

교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행하면 여러 가지 이점이 있습니다. 첫째, 시간의 제약을 어느 정도 벗어날 수 있습니다. 방과 후 하루에 한 과목씩 교과 설명회를 진행한다면 일과 시간에 진행되는 것보다는 시간의 제약을 덜 받을 것입니다. 둘째, 질의응답이 보다 자유롭게 이루어질 것입니다. 여러 사람 앞에서 말로 질문하는 것을 어려워하는 친구들이 있는데, 온라인에서 채팅을 통해 질문을 하면 이 친구들도 쉽게 질문할 수 있을 것입니다. 셋째, 온라인으로 진행한 교과 설명회를 학교 누리집에 탑재하면 언제든지 다시 내용을 확인할 수 있습니다. 넷째, 낮에 직장을 다니시는 학부모님들도 교과 설명회에 참석하여 설명을 들을 수 있고 직접 질의응답에도 참여할 수 있습니다. 저희가 진로를 결정할 때 함께 고민하는 분이 학부모님이므로 교과 설명회를 같이 듣는다면 분명 큰 도움이 될 것입니다.

학생 자치회는 건의문을 작성하기에 앞서 학생들의 의견을 수렴하기 위해 설문 조사를 실시했습니다. 전 교생을 대상으로 설문 조사를 실시했는데, 전체 872명 중에서 812명이 참여했고, 그중 790명이 찬성의 의사를 밝혔습니다. 전교생의 약 93% 학생이 참여하고, 이 중 약 97%가 찬성의 의견을 나타냈으니 꽤 높은 지지를 얻었다고 생각합니다.

저희의 진로에 직결되는 문제인 만큼 교장 선생님께서 특별히 신경을 써 주실 것이라 믿습니다. 이만 [B]마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

20××년 ×월 ×일, 학생 자치회장 □□□ 올림.

[22003-0174]

01

다음은 ‘학생 자치회장’이 회의 진행을 위해 참고한 자료이다. ㉠~㉥ 중 ‘학생 자치회장’의 발언에 나타나지 않은 것은?

회의 진행자는 ㉠ 회의를 하게 된 배경을 설명하고 회의 시작을 공식적인 발언으로 나타내야 한다. 회의를 진행하면서 회의 참여자들의 의견을 수렴해야 하는데, 때로는 특정 의견에 대해 회의 참여자의 다른 의견을 물어보는 것도 필요하다. 이때 ㉡ 회의 참여자 간에 갈등이 발생하면 이를 조정하는 역할도 수행해야 한다. 또한 ㉢ 회의 참여자의 발언이 갖는 의미를 정리하여 회의 참여자들의 이해를 돕는 것도 필요하며, ㉣ 원활한 회의 진행을 위해 자신의 의견을 제시하는 것도 가능하다. 그리고 ㉤ 회의에서 논의한 안건을 표결에 부쳐 최종안을 정하는 것도 회의 진행자가 해야 할 일이다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[22003-0175]

02

㉠~㉥에 나타난 학생들의 말하기 방식을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 행사의 취지를 밝히고, 행사가 이를 충족하기에 부족했던 점을 지적하고 있다.
- ② ㉡: ‘학생 1’의 의견에 동의하며, 자신의 체험을 바탕으로 논의 대상의 문제점을 언급하고 있다.
- ③ ㉢: ‘학생 3’의 발언을 부연하며 문제의 원인을 해결할 수 있는 대안을 제시하고 있다.
- ④ ㉣: ‘학생 2’가 제시한 안의 실현 가능성에 대해 의문을 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤: 인근 학교의 사례를 들며 논의 안건에 대한 자신의 의견을 제시하고 있다.

[22003-0176]

03 '학생 3'이 제안한 [A]에 대해 많은 학생이 찬성 의견을 낸 이유로 가장 적절한 것은?

- ① '교과 설명회'에 대한 학생과 교사의 입장을 절충한 안이므로
- ② 인근 학교의 '온라인 교과 설명회'가 가진 장점을 보다 발전시킨 안이므로
- ③ '온라인 교과 설명회'를 진행할 때 필요한 구체적인 방법을 포함한 안이므로
- ④ 건의의 설득력을 높여 '온라인 교과 설명회'의 실현 가능성을 높이는 방법을 제시한 안이므로
- ⑤ '교과 설명회'를 온라인으로 진행할 때 생길 수 있는 문제점과 그 해결 방안을 나타낸 안이므로

[22003-0177]

04 (가)의 회의 내용이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 '학생 자치회장'이 회의 개최 이유를 언급한 내용이 (나)의 2문단에 건의문을 작성하게 된 이유로 제시되었다.
- ② (가)에서 '학생 1'이 이번 교과 설명회의 문제점을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 문제 상황으로 제시되었다.
- ③ (가)에서 '학생 2'가 자신의 경험을 언급한 내용이 (나)의 2문단에 문제 상황의 구체적인 예로 제시되었다.
- ④ (가)에서 '학생 4'가 인근 고등학교의 사례를 언급한 내용이 (나)의 3문단에 건의 내용이 수용될 경우의 예상되는 기대 효과로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 '학생 3'이 설문 조사 결과를 해석한 것에 대해 언급한 내용이 (나)의 4문단에 건의 내용에 대한 전교생의 의견을 나타내는 근거로 제시되었다.

[22003-0178]

05 <보기>는 학생들의 검토 의견에 따라 [B]를 수정한 것이다. <보기>에 반영된 검토 의견으로 가장 적절한 것은?

보기

물론 교장 선생님께서 이 안을 수용하시는 데 어려움이 있을 것입니다. 방과 후에 행사를 진행하려면 선생님들의 동의도 얻어야 하니 쉽지는 않을 것입니다. 하지만 저희의 진로에 직결되는 문제인 만큼 평소 저희의 진학 문제에 관심이 많은 교장 선생님께서 특별히 신경을 써 주실 것이라 믿습니다. 저희를 위해 이 문제를 꼭 살펴봐 주시기를 다시 한번 부탁드립니다. 이만 마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

- ① 상대방의 평소 관심사를 언급하고, 건의 내용이 예상 독자에게도 이득이 된다는 점을 나타내는 것이 좋겠어.
- ② 건의 내용의 합리성과 실현 가능성을 언급하고, 문제 해결을 위한 학생 자치회의 노력을 추가하는 것이 좋겠어.
- ③ 건의 내용을 수용할 때 얻을 수 있는 기대 효과를 추가하고, 건의 내용을 다시 한번 명확하게 강조하는 것이 좋겠어.
- ④ 앞에서 제시하였던 내용을 요약적으로 나타내고, 건의 내용이 학교 구성원 전체의 이익을 위한 것임을 부각하는 것이 좋겠어.
- ⑤ 건의 내용의 실현 과정에서 예상되는 문제점을 언급하고, 건의 내용에 대한 예상 독자의 관심을 간곡하게 촉구하는 것이 좋겠어.

[01~05] (가)는 학생 자치회의 회의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 안내문 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

수영: 저번 회의에서 나왔던 얘기를 정리해 보겠습니다. 학교 탁상 달력 디자인을 업체에 맡기지 말고 우리 손으로 제작해 보자는 것, 달력 그림의 질을 제고하고 학생들에게 끼를 발산할 기회를 줄 수 있는 학교 달력 그림 공모전을 개최해 보자는 것, 그리고 첫 번째 공모전인 만큼 안내문을 작성해 보자는 것까지였죠? 오늘은 안내문에 들어갈 내용에 대해 논의해 봅시다. 혹시 괜찮은 아이디어 있습니까?

성태: 달력 그림을 뽑는 거니까 응모하고 싶은 달의 특징이나 계절감이 잘 나타나는 작품이어야 한다는 것을 강조해야 하지 않을까요?

형수: 좋습니다. 거기다 학교 달력이니까 각 달마다 있는 학교의 대표적인 행사를 떠올리게 하는 것도 괜찮을 것 같습니다.

수영: 오, 그거 괜찮네요. 응모할 작품의 내용은 그 정도로 정리하면 될 것 같습니다.

고운: 근데, 작품은 꼭 손으로 그린 그림이어야 할까요? 요즘 컴퓨터를 이용해서 그리기도 하던데.

애경: 맞아요. 손 그림이든 컴퓨터를 이용한 그림이든 제한을 두지 않는 것이 좋을 것 같습니다. 그뿐 아니라 작품의 형식 자체를 제한하지 않는 게 어떨까요? 그래야 창의성이 발휘되지 않을까요?

형수: 그런데 그냥 응모할 작품의 형식에 제한이 없다고만 하면 안내문을 읽는 학생들 입장에서 막연할 것 같습니다. 그러니까 응모할 작품이 취할 수 있는 다양한 형식을 구체적으로 밝혀 주면 어떨까요?

미애: 그게 좋겠네요. 그리고 공모전인 만큼 작품 심사 기준을 제시해야 하지 않을까요? 심사 기준은 공모전에 참가하는 학생들에게 어떤 방향으로 작품을 만들지에 대한 기준을 제시하는 중요한 정보이니까요.

형수: 좋은 생각입니다. 이왕 알려 줄 거면 작품 심사 절차도 알려 줍시다. 심사가 어떤 과정으로 진행되는지 알아야 학생들도 거기에 맞춰 공모전을 준비할 수 있을 것 같아요.

수영: 그래요. 안내문은 최대한 친절하게 좋을 것 같습니다. 그럼 수상 인원 및 등급도 알려 주는 걸로 합시다. 또 더 필요한 게 있을까요?

성태: 작품 제출 기한과 제출 방법은 필수겠죠.

애경: 맞아요. 그건 중요한 정보죠. 그리고 전 작품의 다양성을 살리기 위해 팀으로도 응모 가능하게 했으면 좋겠어요. 작품을 만들다 보면 협업이 꼭 필요한 경우도 있잖아요.

미애: 그렇긴 한데……, 이걸 공모전이다 보니, 그러면 형평성 문제가 생기지 않을까요? 개인이 작업한 것과 여럿이서 작업한 것은 들이는 노력의 차이는 물론 작품의 질에서도 차이가 날 수 있을 텐데요.

애경: 꼭 그렇지만은 않아요. 오히려 팀으로 작업할 때는 협업의 어려움이 있을 수 있잖아요. 팀이라고 해서 꼭 유리할 것 같진 않습니다.

성태: 그럼 이걸 어떨까요? 팀으로 응모는 가능하게 하되, 팀의 최대 인원은 2명으로 제한하는 거죠. 그러면 협업이 필요한 작품도 응모할 수 있고 개인과 팀의 유불리 문제도 최소화할 수 있을 것 같아요.

고운: 그래요. 좋습니다. 팀의 구성원이 너무 많아지면 무임승차도 생기기 마련이니까요. 그러면 개인이든 팀이든 한 작품만 응모할 수 있는 것으로 제한하는 건 어때요? 응모 작품 수에 제한이 없으면 수상 확률을 높이기 위해 여러 편을 응모하는 경우가 생길 것 같아서요.

- 미애: 그래요. 저도 좋아요. 그래야 좀 더 많은 학생에게 공정하게 기회가 돌아갈 것 같네요.
- 고운: 그리고 공모전이 끝난 뒤 입상하지 못한 작품들을 모아 온라인 전시회를 열어 보는 건 어떨까요? 수상은 못 했지만 작품에 들인 노력을 보상받을 수 있는 기회를 주는 게 좋을 것 같아서요. 위대한 예술가들의 시작이 의외로 학창 시절 주변 사람들의 작은 칭찬인 경우가 많더라고요.
- 수영: 저도 동의해요. 고운 학생의 제안에 대해서는 다음번 회의에서 논의해 봅시다. 그럼 안내문에 들어갈 내용은 어느 정도 정리가 되었으니, 오늘 논의한 내용을 바탕으로 제가 안내문 초고를 작성해 보겠습니다. 초고가 나오면 같이 읽어 보고, **검토 회의**를 진행해 봅시다.

(나)

학교 달력 그림 공모전 안내

학교 달력의 월별 그림으로 쓸 작품을 선별하기 위한 공모전을 개최합니다.

그동안 외부에 디자인을 의뢰해 왔던 학교 달력을 올해 처음으로 우리 손으로 디자인하고자 합니다. 여러분의 톡톡 튀는 아이디어와 감춰 왔던 그림 실력을 뽐낼 수 있도록 올해 학교 달력은 여러분이 직접 그린 그림으로 채울 생각입니다. 이번 공모전에 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 작품의 내용 조건

- 가. 달력 그림인 만큼 달의 특징이나 계절감을 살릴 것. 해당 달에 있을 학교의 대표적인 행사 등을 떠올리게 하는 내용도 좋음.
- 나. 그림의 양식(회화, 디자인, 포스터 등), 매체(종이 그림, 컴퓨터 일러스트 등), 채색 방법 및 재료(소묘, 수채화, 유채화, 콜라주, 컷아웃 등)에 전혀 제한 없음.

2. 응모 기한 및 응모 작품 제출 방법

- 가. 응모 기한: 202×년 10월 2일 ~ 30일
- 나. 응모 작품 제출 방법: 학생 자치회실에 직접 제출
- 다. 개인 혹은 팀당 1개의 작품만 응모할 수 있고, 팀 구성 시 최대 인원은 2명으로 제한함.

3. 주의 사항

- 가. 표절한 작품이나 다른 공모전에 이미 응모한 작품은 탈락 처리함.

4. 작품 심사 기준 및 절차

- 가. 예선 심사: 월별로 작품을 모아 5명의 심사 위원들이 심사 기준에 의거하여 평가함.
 - 작품을 공정하게 심사하기 위해 학생의 개인 정보는 가림.
 - 심사 위원들의 점수 중 최상위와 최하위 점수를 뺀 나머지 점수들의 평균을 냄.
 - 심사 기준은 '계절감 및 달의 특징', '참신성', '기본기'(우선순위 순 배열)이며, 동점일 때는 우선 순위가 높은 심사 기준의 점수가 더 큰 작품이 앞선 순위를 획득함.
- 나. 월별 1위 심사: 예선 심사 점수 순으로 월별 세 편씩을 선정하여 학교 누리집에 공개하고 학생 및 교

사 대상으로 선호도 투표를 실시함. 선호도 투표에서의 득표수와 예선 심사 점수를 합산하여(합산 시, 득표수 40%, 예선 심사 점수 60%를 반영) 최종 점수를 산출하고, 각 달의 1위 작품을 해당 달의 그림으로 선정함.

다. 결선 심사: 월별 1위 작품들 중 최종 점수 순으로 1위(금상), 2위(은상), 3위(동상)를 선정하고, 1위 작품은 달력 표지 그림으로 선정함.

[22003-0179]

01 '수영'의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 지난 회의 내용을 상기시키며 회의할 주제를 제시하고 있다.
- ② 특정 인물이 발언 기회를 독점하지 않도록 발언 기회를 균등하게 배분하고 있다.
- ③ 토의 내용을 중간중간 요약하여 참가자들이 토의의 흐름을 잃지 않도록 하고 있다.
- ④ 회의 주제와 무관한 이야기는 제지함으로써 논의가 충실하게 진행되도록 하고 있다.
- ⑤ 충분히 논의한 내용에 대해서는 참가자들의 동의를 구한 뒤 다음 내용으로 넘어가고 있다.

[22003-0180]

02 (가)에 대해 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① '애경'은 자신의 첫 번째와 두 번째 발언에서 응모 작품의 창의성과 다양성을 확보하는 데 가치를 두고 있다.
- ② '형수'는 자신의 두 번째와 세 번째 발언에서 공모전에 참가할 학생들의 입장을 헤아리고 있다.
- ③ '미애'는 자신의 두 번째와 세 번째 발언에서 공모전으로서의 형평성과 공정성을 중시하고 있다.
- ④ '성태'는 자신의 세 번째 발언에서 응모 방식에 대한 대답하는 의견 중 한쪽을 지지하고 있다.
- ⑤ '고운'은 자신의 세 번째 발언에서 공모전이 끝난 뒤에 진행하고 싶은 행사에 대한 아이디어를 제시하고 있다.

[22003-0181]

03 <보기>는 검토 회의에서 나온 (나)에 대한 검토 의견이다. 이를 반영하여 (나)를 수정하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

- ㉠ '1-가'에서 달의 특징이나 계절감을 살리라고 했는데, 응모하고자 하는 달을 명시해야 한다는 내용이 없어.
- ㉡ '1-나'는 작품의 내용이 아니라 형식에 대한 조건이야.
- ㉢ '2-가'는 날짜만 밝혀 놓아서 정확히 몇 시까지 제출해야 하는지 그 기준이 모호해.
- ㉣ '2-나'는 작품을 제출 장소에 직접 제출할 수 없는 상황에 대한 고려가 없어.
- ㉤ '2-다'는 응모 기한 및 응모 작품 제출 방법과는 무관한데 '2'의 하위 항목에 있어.

- ① ㉠을 반영하여 '3'의 하위 항목으로 응모하고자 하는 달을 명시해야 한다는 내용을 추가한다.
- ② ㉡을 반영하여 '1'의 제목을 '작품의 내용 및 형식 조건'으로 수정한다.
- ③ ㉢을 반영하여 '2-가'에는 마감 날짜 뒤에다 마감 시간을 덧붙인다.
- ④ ㉣을 반영하여 '2-나'에는 온라인으로도 응모가 가능함을 추가한다.
- ⑤ ㉤을 반영하여 '2-다'는 '4'의 하위 항목으로 위치를 옮긴다.

[22003-0182]

- 04 <보기>는 (나)의 ‘작품 심사 기준 및 절차’에 대한 심사 위원들의 이해를 돕기 위해 만든 자료이다.
㉠~㉡ 중 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

〈○월 응모작에 대한 예선 심사 결과〉

심사 기준 \ 응모자	A	B	C	D	E
가. 계절감 및 달의 특징(5점 만점)	5점	4.8점	5점	2.5점	4.6점
나. 참신성(5점 만점)	4점	4.2점	4.5점	4.5점	1.8점
다. 기본기(5점 만점)	2.5점	2.5점	4.7점	4.3점	2.2점
총점	11.5점	11.5점	14.2점	11.3점	8.6점

이 표는 심사 위원님들께서 작품 심사 기준 및 절차에 따라 어떻게 평가를 해야 할지 보여 드리 기 위해 만든 가상의 예선 심사 결과표입니다. 우선, 응모자의 이름은 ‘A, B, C, D, E’로 표시되어 있습니다. ㉠이것은 심사 위원들께서 응모자의 개인 정보를 알지 못하게 하기 위함입니다. 그리고 각 칸의 숫자들은 심사 기준에 따라 응모자의 작품을 심사한 점수인데요, ㉡이것은 5명의 심사 위 원들의 점수 중 최상위와 최하위 점수를 뺀 나머지 점수들을 평균한 값입니다.

예선 심사 결과 ○월 응모작 중 1위는 C의 작품입니다. 하지만 ㉢선호도 투표에서의 득표수에 따라 1위는 바뀔 수도 있기 때문에 C의 작품이 ○월의 달력 그림으로 선정되지 못할 수도 있습니 다. 다음으로 A와 B의 작품은 ‘11.5점’으로 동점입니다. 하지만 이런 경우 ㉡우선순위가 높은 심사 기준인 ‘가’ 항목에 대한 점수가 큰 A의 작품이 2위를 차지하게 됩니다. 그리고 표절한 작품은 탈 락이라고 안내해 드렸죠? ㉡만약 D의 작품이 다른 작품을 표절한 것임이 밝혀진다면 그다음 점수 인 E의 작품이 월별 1위 심사에 올라갈 수 있는 기회를 얻게 되겠죠.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

[22003-0183]

05 <보기>는 (가)에서 언급된 ‘온라인 전시회’의 홍보 문구를 위한 아이디어들이다. <보기>의 아이디어를 모두 반영한 문구로 가장 적절한 것은?

Ⅰ 보기 Ⅰ

1. (가)에서 ‘고운’이 언급한, 미입상작들로 전시회를 개최하려는 취지를 밝힐 것.
2. 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리고, 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도할 것.
3. 동일하거나 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살릴 것.

- ① 미입상작들만 모은 온라인 전시회!
입상보다 더 큰 보상은 여러분의 격려입니다.
여러분의 격려가 큰 힘이 됩니다.
- ② 여러분의 따뜻한 댓글 한마디에
초보 예술가들의 꿈이 커 갑니다.
온라인 전시회에 많이들 참여해 주세요.
- ③ 수상은 못 했어도 밥상은 차려야겠죠?
미입상작들로 차린 진수성찬
많이들 오셔서 마음껏 즐기세요.
- ④ 전시회는 온라인(on-line), 댓글은 올라잇(all-right)!
미입상자들의 작품으로만 꾸민 온라인 전시회에 오셔서
여러분의 따뜻한 댓글로 그들이 흘린 땀의 대가를 주세요.
- ⑤ 심사 위원들에게는 미치지 못했지만
여러분에게는 가닿을 수 있는 작품들만 모았습니다.
댓글로 남기는 격려와 칭찬, 그들에게는 최고의 보상입니다.

[01~05] (가)는 학생들의 토의이고, (나)는 이를 바탕으로 쓴 홍보문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 지난번 봉사 활동 교육을 받으면서 진정한 의미의 봉사 활동이 학교에서 이루어질 수 있을지에 대한 의견들이 많이 있었잖아. 그래서 이번 학급 대표 모임의 토의 주제를 ‘자기 주도적 봉사 활동을 위한 방안’으로 정하고 이에 대해 이야기를 나누고자 하는데, 좋은 의견 있으면 말해 줘.

학생 2: 지난 방학 때 『봉사의 가치』라는 책을 읽고 봉사를 하고 싶어서 봉사할 곳을 찾아봤더니, 의외로 마음이 있어도 학생이 주도적으로 할 수 있는 봉사가 마땅하지 않았어. 선생님들께 학교 내에서 봉사할 수 있는 프로그램을 더 만들어 달라고 건의하는 것은 어떻게?

학생 3: 그런데 선생님들께서 만들어 주시는 봉사의 기회는 결국 자기 주도적 봉사 활동과는 거리가 있다고 생각해. 학생들이 중심이 되어 언제든지 교내에 필요한 일을 찾아서 봉사할 수 있었으면 좋겠어.

학생 4: 그럼 우리가 직접 자기 주도적 봉사 동아리를 신설해서 부원을 모집하는 것은 어때? 동아리 활동은 학생들이 자발적으로 기획하고 운영하는 학생 주도의 대표적인 활동이잖아.

학생 1: 두 가지 견해가 나왔는데, 그중에서 우리가 주도적으로 봉사 동아리를 만들어 보자는 의견에 대해서는 다들 어떻게 생각해?

학생 2: 이미 봉사 동아리가 있지 않아? 굳이 동아리를 새로 만들 필요가 있을까? 봉사하고 싶은 마음을 가진 친구들은 다 기존 동아리에서 활동하고 있으니 부원 모집도 쉽지 않을 것 같아.

학생 4: 내가 지금 학교 누리집에 들어가서 우리 학교에 현재 있는 동아리를 확인해 봤더니 30여 개 정도 되더라고. 그중에서 봉사 동아리는 학교 홍보, 등교 인사, 캠페인 봉사 동아리로 3개밖에 없었어.

학생 2: 아 그래? 기존 봉사 동아리의 활동 영역을 들어 보니, 뚜렷한 봉사 영역이 정해져 있어서 그때그때 우리 학교 친구들에게 필요한 봉사를 찾아서 하는 것은 쉽지 않겠네.

학생 4: 우리는 활동 영역을 특정하지 말고, 필요한 일을 찾아서 하면 차별성을 가질 수 있을 거야.

학생 1: 좋은 생각이야. (학생 3을 보며) 아까 네가 자기 주도 봉사 활동이 필요하다는 의견을 제시했잖아. 자기 주도 봉사 동아리를 만드는 것에 대한 네 생각은 어때?

학생 3: 나? 응, 나도 동아리 새로 만드는 거 좋아. 학생의 시각에서 친구들에게 꼭 필요한 도움을 줄 수 있는 활동을 자유롭게 할 수 있을 것 같아.

학생 1: 그럼 선생님들께 봉사 프로그램을 만들어 달라고 요청하자는 의견은 자율적 봉사라는 취지에 맞지 않으니, 우리가 직접 자기 주도적 봉사 동아리를 만들자는 의견에 다들 동의하는 거지?

학생들: 좋아.

학생 2: 그런데 기존 동아리와 활동 영역이 겹치지 않는 선에서 우리가 할 수 있는 일이 뭐가 있을까?

학생 3: 학교에서 하는 행사나 교육 프로그램의 일정을 알리는 것은 어때? 엇그제 학교 신문에 재학생을 대상으로 한 설문 조사 결과가 나왔는데, 인문학 캠프, 인공 지능 강연 등 학교의 좋은 프로그램을 잘 몰라서 참여하지 못하는 경우가 많더라고. 나도 일정을 몰라서 듣고 싶은 강연을 놓쳤었거든.

학생 4: 맞아. 내 생각에는 급식실 환경 개선을 위해서 식탁에 남아 있는 음식물을 닦는 것도 소소하지만 꼭 필요한 일이 될 수 있을 것 같아.

학생 2: 오, 다들 좋은 아이디어가 많구나.

학생 1: 그럼 이제 동아리 등록서를 작성해서 제출하고, 홍보문을 작성하면 되겠다. 우리 봉사 동아리를 알릴 수 있는 문구를 작성해야 하는데 어떻게 쓰면 좋을까?

학생 4: 문장이 단조롭지 않게 대구법을 통해서 리듬감을 주는 건 어때?

학생 3: 좋아. 그리고 필요한 봉사 활동을 주도적으로 찾아서 한다는 핵심적인 내용도 담을 수 있으면 좋겠다.

학생 1: 그럼 다들 내일까지 각자 의견을 정리해서 이메일로 보내 줘. 난 그 의견들을 정리해서 홍보문 초고를 써 볼게.

[A]

(나)

우리 학교에는 ‘자기 주도적 봉사를 할 수 있는 동아리’가 있다.



‘등굣길에 낙엽이 많던데.’, ‘몸이 불편한 친구가 급식실까지 가기 힘들어하던데.’, ‘학교 프로그램의 일정을 한눈에 볼 수 있었으면…….’ 그래, 결심했어! 내가 도움을 주는 거야!

어떻게?



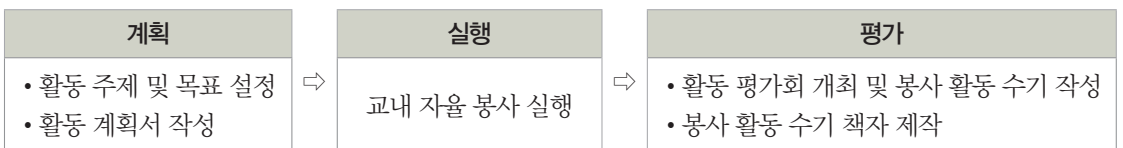
우리 학교에 새로 생긴 봉사 동아리에서는 이 모든 봉사 활동을 체계적으로 기획하고 진행할 수 있어!

스스로 계획해서 실천까지, 체계적으로 봉사할 수 있는 동아리가 새로 생겼습니다. 기존의 봉사 동아리에서는 영역을 미리 정해서 활동을 했다면, 우리 동아리에서는 그때그때 필요한 활동을 주도적으로 찾아 하며 주변 친구들에게 사랑을 전할 수 있습니다. 우리 동아리와 함께한다면 나의 관심과 실천으로 친구들의 학교생활을 더욱 즐겁게 만들 수 있습니다. 저희와 함께하고 싶다면 지금 당장 신청하세요!

1. 우리 동아리는?

가

2. 활동 절차는?



3. 동아리가 추구하는 가치는?

친구들에 대한 ‘관심과 사랑’입니다. 이를 통해 더불어 살아가는 삶의 가치를 실천할 수 있습니다.

4. 동아리 부원 신청 방법 및 선발 기준은?

‘신청서’에 학교 구성원에 대한 관심과 사랑이 얼마나 반영되었는지를 평가한 후 선발하겠습니다.

5. 마지막으로 하고 싶은 말은?

봉사 활동에 참여하며 나누고자 하는 마음을 갖는 것에서부터 당신의 가치는 높아질 것입니다.

[22003-0184]

01**(가)에서 ‘학생 1’의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 논의의 범위를 한정하여 참여자들의 의견을 묻고 있다.
- ② 토의의 주제를 선정하게 된 맥락에 대해 밝히고 있다.
- ③ 토의가 끝난 후에 해야 할 일을 제시하며 토의를 마무리하고 있다.
- ④ 특정 주제에 대해 참여자를 지목하여 발언 기회를 제공하고 있다.
- ⑤ 서로 다른 견해를 가진 참여자들의 의견을 원만하게 절충하고 있다.

[22003-0185]

02**(가)의 토의 참여자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 자신의 경험을 바탕으로 주제에 대한 의견을 제시하고 있다.
- ② ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 주제에 부합하지 않는다는 이유로 ‘학생 2’가 제안한 의견에 반대하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 기존의 상황을 근거로 ‘학생 4’가 제안한 의견에 대해 실현 가능성을 점검하고 있다.
- ④ ‘학생 4’는 두 번째 발화에서 구체적인 자료 조사 결과를 바탕으로 예상되는 문제 상황의 원인을 밝히고 있다.
- ⑤ ‘학생 3’은 세 번째 발화에서 객관적인 자료에 자신의 경험을 더하여 ‘학생 2’의 질문에 답을 하고 있다.

[22003-0186]

03 (가)의 [A]에 따라 (나)의 ㉠에 들어갈 내용을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 필요한 일을 꼭, 필요한 곳에 꼭
- 필요한 나눔을 위해 봉사 활동의 계획부터 실천까지 직접 하는 동아리입니다.
- ② 매의 눈으로 찾아서, 계획하고, 실천하고
- 우리의 학교생활이 풍성해질 수 있도록 추억을 만드는 동아리입니다.
- ③ 오른손에는 사랑을, 왼손에는 실천
- 보이지 않는 곳에서 사랑을 실천하는 동아리입니다.
- ④ 보고 또 보고, 찾고 또 찾고
- 자신이 직접 경험한 나눔의 기쁨을 공유하는 동아리입니다.
- ⑤ 나누면 반이 아니라 두 배가 되는 것
- 봉사 활동을 통해 나날이 배가 되는 만족감을 드리는 동아리입니다.

[22003-0187]

04 <보기>를 바탕으로 (나)를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

홍보문은 소식을 널리 알리기 위한 글로 정보 전달의 목적을 가지면서도 설득의 의도를 담아 특정 행동을 유도하기도 한다. 주로 게시하거나 배포하는 형태로 작성되는데, 많은 사람에게 공식적으로 공개되는 글이므로 독자에 대한 예의를 갖추어 표현해야 한다. 주요 내용을 한눈에 파악할 수 있도록 구성하되, 정확한 정보를 제시하고 꼭 필요한 정보가 누락되지 않도록 주의를 기울여야 한다. 또한 효과적인 설득을 위해서는 인상적인 문구와 표현으로 독자의 주의를 집중시키는 전략을 사용하기도 한다.

- ① 다루는 내용의 항목별로 번호를 매기어 홍보문의 주요 내용을 명료하게 파악할 수 있어.
- ② 동아리 신청서 양식을 구할 수 있는 곳과 작성한 신청서의 제출처에 대한 정보가 제시되지 않아 혼란을 줄 수 있어.
- ③ 질문하는 어투로 각 항목의 제목을 제시하고 그에 답을 하는 방식의 표현을 통해 독자의 주의를 집중시키고 있어.
- ④ 동아리 활동으로 친구들의 학교생활을 즐겁게 만드는 데 기여할 수 있다는 표현을 통해 동아리에 지원하도록 유도하고 있어.
- ⑤ 활동 절차를 단계별로 도식화하여 동아리 활동을 통해 봉사가 가능한 영역에 관한 정보에 독자의 주의를 집중시키고 있어.

05

[22003-0188]

〈보기〉는 ‘학생 1’이 〈나〉를 작성하기 전에 예상 독자가 궁금해할 만한 내용을 생각한 것이다. 〈나〉에서 이를 활용한 방법으로 적절하지 않은 것은?

┆ 보기 ┆

- ㉠ 우리 동아리의 설립 배경
- ㉡ 우리 동아리만이 갖고 있는 특징
- ㉢ 동아리 가입 이후 진행되는 활동 절차
- ㉣ 동아리 부원의 선발 기준
- ㉤ 우리 동아리에서 할 수 있는 활동 내용의 예

- ① 제목에 동아리의 목적을 드러내며 ㉠을 제시하고 있다.
- ② 다른 동아리에서 하는 활동과 비교하며 ㉡을 제시하고 있다.
- ③ 계획, 실행, 평가의 단계를 순서대로 보여 주며 ㉢을 제시하고 있다.
- ④ 동아리가 추구하는 가치를 바탕으로 ㉣을 제시하고 있다.
- ⑤ 도입 부분의 만화에 나타난 학생들의 말을 통해 ㉤을 제시하고 있다.

[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 지난주 수학 시간에 조건부 확률에 대해 공부했던 기억이 있으실 것입니다. 배운 내용을 정리하면 보통의 확률이 어떤 사건 Γ 이 일어난 확률을 말하는 데 비해, 조건부 확률은 어떤 사건 Δ 이 일어났다고 했을 때 사건 Γ 이 일어날 확률을 의미합니다. 즉 조건부 확률은 사건 Δ 이 일어났다는 제약 아래에 사건 Γ 이 일어나는 확률입니다. 그런데 이 조건부 확률이 우리 실생활과 도대체 어떤 관련이 있을까요? 혹시 '몬티 홀 문제'에 대해 들어 보신 적 있나요? (청중의 반응을 보고) 역시 예상대로 들어 보신 분이 없네요. 그래서 오늘은 조건부 확률과 관련된 몬티 홀 문제에 대해 이야기해 볼까 합니다.

몬티 홀은 미국의 유명한 TV 프로그램 '거래를 합시다'의 진행자입니다. 몬티 홀 문제는 그의 이름을 딴 것으로 문제의 상황은 이렇습니다. 무대 위에는 3개의 문이 있습니다. 3개의 문 중 1개의 문 뒤에는 승용차가, 나머지 2개의 문 뒤에는 염소가 있습니다. 출연자는 3개의 문 중에서 하나를 선택하는데 승용차가 있는 문을 선택하면 승용차를 경품으로 받지만, 염소가 있는 문을 선택하면 아무것도 받지 못합니다. 그런데 여기서 재미있는 점이 하나 있습니다. 출연자에게 선택을 바꿀 기회를 준다는 것입니다. 예를 들어, 출연자가 A, B, C 3개의 문 중에서 문 A를 선택하였다고 합시다. 문 B와 문 C 중에 적어도 하나의 문 뒤에는 염소가 있습니다. 염소와 승용차의 위치를 이미 알고 있는 진행자는 염소가 있는 문을 열어 출연자에게 보여 주고 처음에 한 선택을 유지할 것인지 아니면 바꿀 것인지 묻는 것입니다.

이때 출연자는 어떻게 하는 것이 더 유리할까요? (청중의 대답을 듣고) 바꾸든 바꾸지 않든 같다고 말씀하시네요. 아마도 이렇게 말씀하시는 이유가 하나의 문을 선택한 상태에서 진행자가 나머지 2개의 문 중 하나를 열어 염소가 있음을 보여 주었을 때, 승용차는 원래 선택한 문이나 선택하지 않은 또 다른 문 중 하나에 있으므로 승용차를 받을 확률은 $\frac{1}{2}$ 이 된다고 생각하신 것 같습니다. 그런데 잘 생각해 보면 원래의 문 뒤에 승용차가 있을 확률은 $\frac{1}{3}$ 이고, 진행자가 열어 주었던 문이 아닌 제3의 문에 승용차가 있을 확률은 $\frac{2}{3}$ 이므로 선택을 바꾸는 것이 더 유리합니다.

왜 그런지 생각해 보겠습니다. 여러분의 이해에 도움이 될 것 같아 자료를 준비했습니다. ㉠(자료를 가리키며) 3개의 문 중에서 1개의 문 뒤에 승용차가, 나머지 2개의 문 뒤에 염소가 있는 경우는 세 가지 뿐입니다. ㉡(자료를 가리키며) 문 A를 선택하고 그 선택을 고수했을 경우 보시다시피 확률은 $\frac{1}{3}$ 입니다. ㉢(자료를 가리키며) 그런데 이번에는 선택을 바꾸는 경우를 생각해 보겠습니다. 출연자가 문 A를 선택한 상태에서 진행자가 문 B나 문 C 중 염소가 있는 문을 열어 보여 주었을 때 출연자는 또 다른 문으로 선택을 바꾸게 됩니다. 그러면 보시다시피 제3의 다른 문을 선택하게 되면 확률은 $\frac{2}{3}$ 로 높아지게 됩니다. 이해가 잘 안되는 분이 있을 듯해서 다른 방식으로 좀 더 간단하게 설명해 보겠습니다. 처음 선택한 문에 자동차가 있을 확률은 $\frac{1}{3}$ 이며, 다른 두 개의 문 중 하나에 있을 확률은 $\frac{2}{3}$ 입니다. 그런데 그 두 개의 문 중에서 자동차가 없는 문 하나를 열고 나면 나머지 문에 자동차가 있을 확률은 고스란히 $\frac{2}{3}$ 일 수밖에 없는 것입니다. 물론 베イズ 정리를 이용하여 조건부 확률로 계산하면 명쾌하게 드러낼 수 있

지만 이에 대한 설명은 다음 기회로 미루도록 하겠습니다.

이처럼 조건부 확률을 알면 우리의 비합리적인 선택을 좀 더 합리적으로 할 수 있어, 조건부 확률은 몬티 홀 문제뿐만 아니라 우리의 실생활의 여러 분야에서 활용할 수 있습니다. 우리의 실생활에서 조건부 확률이 사용될 수 있는 사례를 여러분이 직접 한번 찾아보면 어떨까요? 이상으로 조건부 확률과 관련된 몬티 홀 문제에 대해 말씀드렸습니다. 감사합니다.

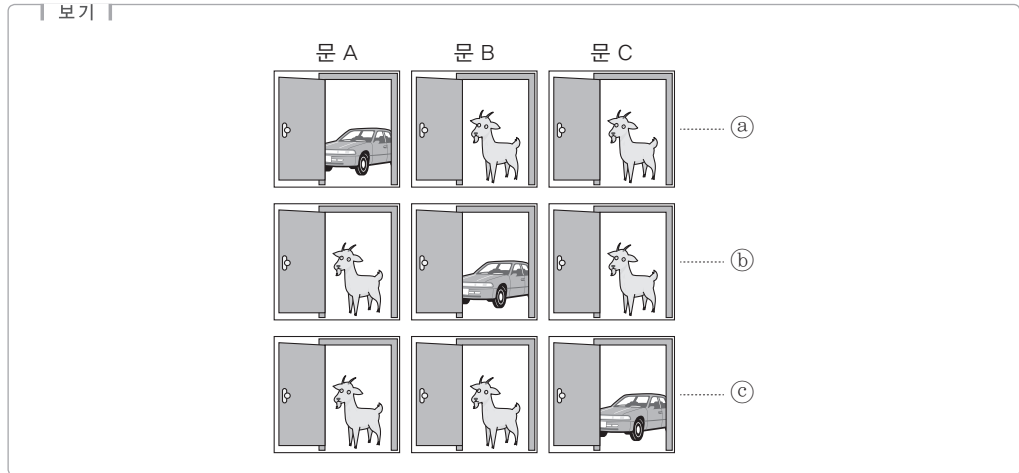
[22003-0189]

01 위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중의 반응을 예상하고 질문하면서 화제를 제시하고 있다.
- ② 청중과 공유한 경험을 언급하면서 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ③ 청중의 답변에 대한 이유를 추측하면서 그것의 부적절함을 설명하고 있다.
- ④ 발표 내용에 대한 청중의 이해를 돕기 위해 다른 방식으로 다시 설명하고 있다.
- ⑤ 발표 내용에 대한 청중의 이해 여부를 점검하는 질문을 하며 발표를 마무리하고 있다.

[22003-0190]

02 <보기>는 위 발표에서 발표자가 제시한 자료의 일부이다. 발표자의 자료 활용에 대한 이해로 가장 적절한 것은?



- ① ㉠과 관련하여, 3개의 문이 주어진 상황에서 ㉠, ㉡, ㉢만을 활용해서는 1개의 문에 자동차가, 나머지 2개의 문에 염소가 있을 전체의 경우를 보여 줄 수 없다.
- ② ㉡과 관련하여, 처음에 문 A를 선택한 상황에서 선택을 바꾸지 않는다면 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{2}$ 임을 보여 줄 수 있다.
- ③ ㉡과 관련하여, 처음에 문 A를 선택한 상황에서 ㉠의 경우는 처음에 한 선택을 바꾸지 않는다면 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 더 낮아짐을 보여 줄 수 있다.
- ④ ㉢과 관련하여, 처음에 문 A를 선택한 상황에서 선택을 바꾼다면 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{3}$ 임을 보여 줄 수 있다.
- ⑤ ㉢과 관련하여, 처음에 문 A를 선택한 상황에서 ㉡와 ㉢의 경우는 처음에 한 선택을 바꾼다면 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 1임을 보여 줄 수 있다.

03

[22003-0191]

〈보기〉는 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 청중의 반응을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

┆ 보기 ┆

청자 1: 수업 시간에 배운 조건부 확률이 우리 실생활에 어떻게 활용되는지 궁금했었는데 이제 좀 알겠네. 그렇다면 병 진단의 오진율은 어떤 사람이 검사를 받아 병에 걸린 것으로 진단 결과가 나왔을 때 그 사람이 실제로 병에 걸려 있을 확률과 관련되므로 조건부 확률로 병 진단의 오진율을 구할 수 있겠군. 그런데 ‘몬티 홀 문제’를 베이지 정리를 이용하여 계산하는 방법을 설명해 주지 않은 점은 아쉬웠어.

청자 2: 매장에서 상품을 진열할 때 어떤 상품 옆에 특정 상품을 두어 매출을 높인다는 것을 책에서 읽은 적이 있어. 그렇다면 조건부 확률로 볼 때, 이렇게 진열하는 이유는 어떤 상품을 구매했을 때 특정 상품을 구매할 확률이 높기 때문이겠군.

청자 3: 조건부 확률을 활용하면 비합리적인 선택을 좀 더 합리적으로 할 수 있다는 것을 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군. 그래서 그런지 수학 시간에 조건부 확률을 우리 실생활과 좀 더 관련지어 알려 주지 않은 점은 아쉽네.

- ① ‘청자 1’은 발표 내용을 통해 자신이 갖고 있던 궁금증을 해결하고 있군.
- ② ‘청자 2’는 발표 내용과 관련된 자신의 배경지식을 활용하고 있군.
- ③ ‘청자 3’은 발표를 통해 자신이 이전에 몰랐던 사실을 새롭게 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있군.
- ④ ‘청자 1’과 ‘청자 2’는 모두 발표 내용을 바탕으로 발표에서 직접 언급되지 않은 내용을 추론하고 있군.
- ⑤ ‘청자 1’과 ‘청자 3’은 모두 발표에 누락되어 있는 내용이 있는 것을 비판적으로 보고 있군.

[04~08] (가)는 ‘활동 1’에 따른 대화이고, (나)는 ‘활동 2’에 따라 ‘승호’가 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

독후 활동

[활동 1] 책에서 인상적이었던 내용에 대해 이야기 나누기

[활동 2] ‘활동 1’을 바탕으로 정보를 전달하는 글 쓰기

(가)

승호: 선생님께서 추천해 주신 책 다들 읽었지? 일상생활과 관련된 심리학을 다룬 책이어서 그런지 책 내용이 우리 일상생활과 밀착되어 있어서 좋았어. 너희는 어땠어?

두호: ㉠이 책이 내가 이해하기 너무 힘든 내용을 다루고 있지는 않은지 확인하려고 목차를 봤더니 모르는 용어들이 많아 걱정이 많이 되었어. 그런데 막상 읽어 보니 어렵지 않았어.

수진: 나도 목차를 봤더니 크게 3개의 장으로 나눈 후에 각 장에서 우리 생활과 관련된 문제들을 다루고 이에 대한 해결책을 제시하고 있더라고. 그래서 ㉡이틀에 한 장씩 총 6일 동안에 다 읽으려고 했는데, 중간에 일이 생겨서 8일이 걸렸어.

승호: 어떤 내용이 흥미로웠는지 말해 줄래?

수진: 나는 높은 점수를 받는 학생 집단과 평범한 점수를 받는 학생 집단의 차이를 다룬 부분이 흥미로웠어. 성적을 결정하는 요인에 대해 그동안 나는 잘못 알고 있었더라고.

두호: 너도 그랬구나. 사실 나도 성적이 썩 좋지는 못하다 보니 평상시에 어떻게 하면 성적을 올릴 수 있을까에 대해서 고민이 많았거든. ㉢나는 심지어 더 알고 싶은 내용이 생겨서 책을 읽은 뒤에 이 책의 참고 문헌에 나와 있는 책도 찾아 읽었어.

승호: ㉣(메모를 보며) 제2장에서 다룬 ‘메타 인지’에 대해 말하는 거구나.

수진: (엄지손가락을 치켜들며) 책의 내용을 메모해 두다니, 대단한데.

승호: 책을 읽으면서 내용을 정리해 두면 독후 활동을 할 때 유용하거든. (메모를 살피며) 나는 메타 인지 능력을 향상시키는 방법하고, 책의 서문에서 “원인을 알면 해결책이 있다.”라고 한 작가의 말이 인상적이었어.

두호: ㉤나도 이 책의 작가가 우리 삶에서 생기는 크고 작은 문제에 대해 구체적인 해결책을 제시해주는 것이 상당히 인상적이었어.

승호: 나도 그렇게 생각해. 그래서 말인데, 우리가 독후 활동 중 ‘활동 2’를 해야 하잖아. 공부를 잘하기 위해 우리가 취해야 할 바람직한 방법에 대해 서술하면 어떨까? 내가 초고를 다음 주까지 써 올 테니 함께 검토를 해 줘.

두호: (기분 좋은 말투로) 그래. 기꺼이 검토해 줄게.

승호: (간절한 눈빛으로) 수진아, 내일 내가 초고 쓰는 것 좀 도와주지 않을까?

수진: (미안한 표정을 지으며) 어떡하지, 나 내일 중요한 선약이 있어.

승호: (실망한 말투로) 어쩔 수 없지. 내가 혼자서 써 볼게.

수진: 그래. 그럼 다음 주에 보자.

[A]

(나)

모의고사 전국 석차가 0.1% 안에 들어가는 학생들과 그렇지 않은 석차의 학생들을 조사해 보았더니, 이들 집단 간에는 우리가 통상적으로 알고 있는 IQ의 차이나 부모의 경제력과 학력에 별반 차이가 없었다고 한다. 그런데 한 가지 의미 있는 차이를 보여 주는 실험이 있었다. 서로 연관성이 없는 단어 25개를 하나당 3초씩 모두 75초 동안 보여 주고 얼마나 기억할 수 있는가를 검사하였다.

여기서 중요한 점은 검사를 받기 전 ‘자신이 얼마나 기억해 낼 수 있는가’를 먼저 밝히고 단어들을 기억해 내는 것이었다. 0.1% 안의 점수를 받은 학생들은 자신의 판단과 실제 기억해 낸 숫자가 크게 다르지 않았고 평범한 점수를 받은 학생들은 이 둘 간의 차이가 훨씬 더 컸다. 그런데 재미있는 사실은 기억해 낸 단어의 수 자체는 이 두 집단의 차이가 크지 않았다는 점이다. 즉 기억력 자체에는 큰 차이가 없지만 자신의 기억력을 바라보는 눈에 있어서는 0.1% 안의 점수를 받은 학생들이 더 정확했다는 것이다.

이것은 메타 인지 능력에서 비롯된 것이다. ‘메타 인지’란 자신의 인지적 활동에 대한 지식과 조절을 의미하는 것으로 내가 무엇을 알고 모르는지에 대해 아는 것에서부터, 자신이 모르는 부분을 보완하기 위한 계획과 그 계획의 실행 과정을 평가하는 전반을 아는 것을 포함한다. 이 능력이 뛰어난 사람은 자신의 사고 과정 전반에 대한 이해와 평가가 가능하기 때문에 특정한 것을 수행하거나 배우는 과정에서 어떠한 구체적 활동과 능력이 필요한지를 알고, 이에 기초해서 효과적인 전략을 적절히 사용할 수 있다.

그렇다면 메타 인지 능력은 어떻게 향상될 수 있을지 궁금할 것이다. 여기에는 너무나도 다양한 방법과 변수들이 존재하기 때문에 하나로 제한할 수는 없지만, 분명한 방법 한 가지는 제안할 수 있다. 0.1% 안의 점수를 받은 학생들의 경우 친구들이 다양한 질문거리를 가져오면 대부분의 경우 열심히 설명해주는 모습을 쉽게 발견할 수 있었다는 것이다. 즉 이 학생들은 ‘설명’이라는 행위를 많이 사용한다.

그렇다면 이 설명이라는 것이 도대체 무엇일까? 설명의 핵심은 내가 설명하고자 하는 그 대상에 대한 본질적 이해에 있기 때문에 이해가 수반되지 않으면 설명은 불가능하다. 그리고 설명을 해 나가면서 자연스럽게 내가 이해하고 있지 못하는 부분을 스스로 확인할 수 있다. 그렇기 때문에 모두 학습에서 최대의 수혜자는 설명을 듣는 사람이 아니라, 열심히 발표 준비를 해 와서 남들에게 설명해 주는 사람이다. 그렇다면 설명은 무엇을 필요로 하는가? 눈이 아닌 입이다. 입을 열어서 주위에 다른 사람이 없다면 나 자신에게라도 설명을 해 보아야 한다. 내가 실제로 모르고 있는 것들이 일목요연하게 발견이 되며 무엇을 해야 할지도 자연스럽게 정리가 된다. 이러한 과정을 통해서 우리의 메타 인지라는 능력을 향상시킬 수 있기 때문에 설명을 적극적으로 사용하면 우리가 공부하는 데 도움이 될 것이다.

[22003-0192]

04 ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 책을 읽기 전에 미리 책의 내용 수준을 가늠하고자 하였음을 알 수 있다.
- ② ㉡: 책의 구성을 고려하여 책 읽기 계획을 세웠음을 알 수 있다.
- ③ ㉢: 책을 읽은 뒤에 책의 내용과 관련하여 확장적 독서를 하였음을 알 수 있다.
- ④ ㉣: 책을 읽는 과정에서 책의 내용을 정리해 두었음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤: 책의 내용을 다른 관점으로 제시된 글과 비교하면서 독서를 하였음을 알 수 있다.

[22003-0193]

05 [A]의 발화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘수진’의 첫 번째 발화에는 상대방을 칭찬하는 언어적 표현을 강화하는 준언어적 표현이 사용되었다.
- ② ‘두호’의 두 번째 발화에는 상대방의 말에 호응하며 제안을 받아들이는 언어적 표현을 강조하는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ③ ‘승호’의 세 번째 발화에는 언어적 표현이 담고 있는 내용을 상대방이 승낙하기를 바라는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ④ ‘수진’의 두 번째 발화에는 상대방의 의견과 일치점을 찾고자 하는 언어적 표현을 부각하는 비언어적 표현이 사용되었다.
- ⑤ ‘승호’의 네 번째 발화에는 언어적 표현으로 상대방에게 한 실수를 감추려는 준언어적 표현이 사용되었다.

06 [22003-0194] (가)를 바탕으로 (나)를 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에 언급된 성적을 결정하는 요인에 대해, 조사된 내용을 활용하여 통상적으로 알려진 것과 다르다는 점을 알려 주고 있다.
- ② (가)에 언급된 성적 차이를 보이는 두 집단에 대해, 실행되었던 실험을 활용하여 차이점을 보여 주고 있다.
- ③ (가)에 언급된 메타 인지에 대해, 정의를 통해 개념에 대한 정확한 이해를 돕고 있다.
- ④ (가)에 언급된 메타 인지 능력 향상 방법에 대해, 관찰된 내용을 활용하여 구체적인 방법을 제시하고 있다.
- ⑤ (가)에 언급된 작가의 말에 대해, 직접적인 인용을 통해 주장에 대한 뒷받침 근거로 사용하고 있다.

07 [22003-0195] <보기>의 독자 고려 전략 중, (나)에 적용한 내용으로 적절하지 않은 것은?

「 보기 」

글쓰기는 필자와 독자의 의사소통을 위한 것이다. 글쓰기에서 필자가 전달하려는 내용이 독자에게 의미 있는 것으로 받아들여지기 위해서는 독자의 공감을 유도하는 것이 중요한데, 이때 사용할 수 있는 전략은 다양하다. 대표적으로 ㉠인칭 대명사를 사용하여 필자와 독자가 동일한 상황임을 나타내어 독자와의 거리감을 좁히는 전략, ㉡독자의 반응을 예측하여 글 속에서 미리 대응하는 전략, ㉢글의 내용이 독자의 상황과 관련되어 있음을 밝히는 전략, ㉣물음이나 독창적 표현 등을 사용하여 독자의 주의를 환기하는 전략, ㉤독자에게 의미가 있을 만한 정보나 문제 해결 방법 등을 제시하는 전략 등이 있다.

- ① ㉠과 관련하여, 필자와 독자를 모두 포함하는 ‘우리’라는 표현을 사용함으로써 필자와 독자의 거리감을 좁혔다.
- ② ㉡와 관련하여, 독자가 메타 인지 능력을 향상시킬 수 있는 방법에 대해 궁금할 것이라고 예측하여 그 방법의 하나를 제시했다.
- ③ ㉢와 관련하여, 독자들 대부분이 메타 인지를 사용하지 않고 있다는 연구 결과를 보여 줌으로써 독자가 이 글을 읽을 필요성을 밝혔다.
- ④ ㉣와 관련하여, ‘설명’의 실체에 대한 물음을 제시함으로써 독자의 주의를 환기했다.
- ⑤ ㉤와 관련하여, 다른 사람이나 자신에게 ‘설명’을 하는 학습 방법을 제시함으로써 독자에게 의미가 있을 만한 정보를 알려 주었다.

[22003-0196]

08 <보기>를 활용하여 (나)를 보완한다고 할 때 가장 적절한 것은?

| 보기 |

우정이나 동료 등의 의미를 지닌 하브루타는 유대인의 전통적 학습 방법인데, 이 방법을 활용하면 학습 효과가 크다고 알려지면서 상당한 관심을 받고 있다. 교사가 학생에게 일방적으로 지식을 전달하는 방식과 달리, 하브루타에서는 학생 각자가 탐구하고 자신의 생각을 조직화하여 상대방에게 설명하고, 상대방은 이를 듣고 질문을 한다. 이렇게 학생들은 상대방에게 자신의 생각을 설명하는 과정을 통해 학습 효과가 커지게 되는 효과를 누리게 된다.

- ① 하브루타에 참여한 학생은 지식은 크게 확충되겠지만 지식이 체계적이지 못할 것이라는 내용을 1문단에 추가한다.
- ② 하브루타에 참여한 학생은 그렇지 않은 학생들에 비해 암기력이 크게 늘 수 있다는 내용을 2문단에 추가한다.
- ③ 하브루타에 참여한 학생은 설명을 잘하기 때문에 질문거리가 거의 없을 것이라는 내용을 3문단에 추가한다.
- ④ 하브루타에 참여한 학생은 설명을 할 때보다 설명을 들을 때 효과가 더욱 클 것이라는 내용을 4문단에 추가한다.
- ⑤ 하브루타에 참여한 학생은 상대방에게 설명을 하게 되어 메타 인지 능력이 향상될 수 있다는 내용을 5문단에 추가한다.

[09~11] (가)는 글을 쓰기 위한 학생의 메모이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

- 학습 활동 과제: 사회적 쟁점에 대해 학급 학생들에게 주장하는 글을 쓴다.
- 학급 학생들에 대한 분석

- 일부 학생들은 인터넷 개인 방송이 무엇을 의미하는지 정확히 모를 수 있다.㉠
- 인터넷 개인 방송이 활성화된 이유나 전망에 대해 궁금해하는 학생들이 있다.㉡
- 학생들 중에는 인터넷 개인 방송의 부정적 측면을 적절하게 인지하지 못한 상태일 수 있다.㉢

(나) 학생의 초고

최근 우리 사회에서 상당히 관심을 받는 것 중의 하나가 인터넷 개인 방송이다. 기존의 방송이 전파를 이용하여 방송국에서 불특정 다수의 사람에게 주기적으로 프로그램을 내보내는 것을 의미했다면, 인터넷 개인 방송은 생산자가 실시간으로 동영상 콘텐츠를 제작하고 인터넷상에서 전송하여 소비자가 시청하는 라이브 방송으로, 방송과 통신이 결합한 새로운 개념의 영상 제공 서비스를 의미한다. 많은 제작 전문가의 장기간의 협업과 노력이 요구되는 기존의 공중파 방송이나 케이블 채널 방송 제작 방식과는 달리, 인터넷 개인 방송은 콘텐츠 제작자가 개인의 아이디어와 능력을 바탕으로 빠르게 제작할 수 있다. 또한 소비자도 스마트폰이나 태블릿 PC와 같은 스마트 미디어 기기를 통해 언제 어디서나 쉽고 간편하게 인터넷에 접속해서 실시간 또는 비실시간으로 시청할 수 있어 영상 콘텐츠 제작자나 소비자 모두에게 선호되고 있다.

이러한 인터넷 개인 방송은 기술의 발전과 함께 계속 성장하여 우리 사회에 상당한 영향력을 줄 것으로 생각된다. 그런데 문제는 이런 영향력의 기반이 되는 개인 방송 운영 방식이나 콘텐츠가 사회적으로 많은 해악을 끼치고 있다는 점이다. 사이버 머니 기부나 유료 아이템 기부 등과 같이 인터넷 개인 방송 플랫폼이 제공하는 시스템을 통해 직접적 이익을 더 많이 얻기 위해, 혹은 광고 수익 증대를 목적으로 시청자 수를 늘리기 위해 점점 자극적이고 선정적인 콘텐츠를 경쟁적으로 생산해 내고 있다. 사회적 약자에 대한 비하나 특정 집단에 대한 혐오 표현을 빈번하게 노출시키는 것도 결국은 경제적인 면과 관련이 있다. 이런 인터넷 개인 방송 콘텐츠의 폭력성과 저열함은 사회적으로 문제가 될 정도이다.

[A] 더 우려가 되는 일은 이러한 인터넷 개인 방송의 주 이용자 계층 중 하나가 청소년들이라는 점이다. 성장 단계에 있는 청소년들에게는 인터넷 개인 방송의 자극적인 콘텐츠가 정서적 측면이나 사회화 과정에서 부정적으로 영향을 미치기 쉽다. 특히, 이런 콘텐츠에 반복적으로 노출되면 콘텐츠의 유해성에 둔감하게 된다. 그런데도 이런 인터넷 개인 방송의 부정적인 콘텐츠가 청소년들에게 거의 아무런 제재 없이 노출되고 있다. 이처럼 인터넷 개인 방송은 청소년들에게 부정적인 영향만을 주고 있다.

인터넷 개인 방송이 청소년들에게 영향을 미칠 유해성이 상당함에도 불구하고 현재 우리 사회에서는

이에 대한 적절한 규제가 이루어지고 있지 않다. 따라서 이러한 자극적인 콘텐츠로부터 청소년들을 보호할 정책적 장치와 더불어 제도적 장치 마련이 시급하다. 적절한 규제를 통해 우리 청소년들이 안심하고 향유할 수 있는 건전한 인터넷 개인 방송의 환경을 구축해서 올바른 가치관을 확립할 수 있도록 해야 한다.

[22003-0197]

09

㉠~㉥을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, 학생의 글에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, 기존의 방송과 비교하는 방식을 활용하여 인터넷 개인 방송의 개념을 설명한다.
- ② ㉡을 고려해, 인터넷 개인 방송은 비교적 콘텐츠 제작이 빠르고 시청자의 접근이 용이하다는 점을 언급한다.
- ③ ㉢을 고려해, 인터넷 개인 방송은 정책적이고 제도적인 제재를 받아 그 영향력이 점차 줄어들 것이라는 전망을 드러낸다.
- ④ ㉣을 고려해, 인터넷 개인 방송이 경제적인 이득을 얻기 위한 목적 때문에 자극적이고 선정적인 콘텐츠를 생산하고 있다는 점을 제시한다.
- ⑤ ㉤을 고려해, 인터넷 개인 방송이 청소년들의 정서적 측면이나 사회화 과정에 부정적 영향을 미칠 수 있다는 점을 부각한다.

10

[22003-0198]

〈보기〉는 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

ㄱ. 우리 학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사

1. 인터넷 개인 방송에서 가짜 뉴스를 접한 적이 있습니까?

응답	비율
있다	78%
없다	8%
모르겠다	14%

2. 인터넷 개인 방송이 어느 정도 유해하다고 생각하십니까?

응답	비율
유해한 편이다	49%
보통이다	16%
많이 유해하다	22%
약간 유해하다	9%
전혀 유해하지 않다	4%

ㄴ. 연구 보고서

기업체는 폭포 효과 때문에 시청자 수가 많은 인터넷 개인 방송에 광고를 한다. 폭포 효과란 폭포가 높은 곳에서 낮은 곳으로 떨어지는 것처럼, 목표 소비자의 정상에 마케팅력을 집중하여 그 효과가 자연스럽게 빠르게 전체로 퍼져 나가도록 상층을 공략하는 마케팅 기법을 말한다. 따라서 인터넷 개인 방송은 시청자 수를 늘려 상층이 되기 위해 콘텐츠를 자극적으로 제작하게 된다.

ㄷ. 전문가 인터뷰

“청소년들의 특징 중의 하나가 부적절한 언어나 행위가 잘못임을 인식하면서도 또래 집단 내에서는 이를 재생산하여 유행처럼 사용한다는 점입니다. 따라서 청소년들은 타인의 언행을 좀 더 책임감 있게 수용하는 태도를 기를 필요가 있습니다.”

- ① ㄱ-1을 활용하여, 인터넷 개인 방송이 사회에 해악을 끼치고 있다는 (나)의 내용에 가짜 뉴스도 문제가 될 수 있다는 점을 추가한다.
- ② ㄴ을 활용하여, 인터넷 개인 방송이 경제적인 이익을 목적으로 자극적인 콘텐츠를 생산하고 있다는 (나)의 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.
- ③ ㄱ-1과 ㄴ을 활용하여, 인터넷 개인 방송이 청소년에게 유해성을 줄 수 있다는 (나)의 내용에 선정적인 기업 광고의 문제점을 추가한다.
- ④ ㄱ-2와 ㄷ을 활용하여, 인터넷 개인 방송에 대해 적절한 규제가 필요하다는 (나)의 내용에 청소년들 스스로가 유해한 콘텐츠에 대해 비판적이고 주체적으로 선택하는 태도를 가져야 한다는 점을 추가한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 부정적인 영향을 미치기 쉽다는 (나)의 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.

11

[22003-0199]

〈보기〉에서 근거를 찾아 [A]에 대해 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

인터넷 개인 방송 중에는 성인층을 위주로 하는 것도 있지만, 어려운 시사를 청소년들에게 재미있게 풀어서 전달하는 것도 있다. 그런데 여기서 중요한 것은 단순히 정치, 경제, 문화 등의 시사를 전달만 하는 것이 아니라 청소년들에게 자신의 생각을 표현하고 토론할 수 있는 기회를 준다는 점이다. 다시 말해 사회적 공론장의 역할을 하고 있는 셈이다. 하버마스에 의하면 공론장은 시민들이 자유롭게 참여하는 대화의 과정을 통해 여론을 형성하는 속의 민주주의의 형태이다. 속의는 이성적이고 비판적인 사고의 과정을 말하는데, 공공 문제에 관한 자신의 의견을 세우기 전에 속의 과정을 반드시 거쳐야 진정한 여론 민주주의가 작동할 수 있다.

- ① 청소년에게 자신의 생각을 다른 사람들과 나눌 수 있는 기회를 준다는 점에서, 인터넷 개인 방송은 민주주의를 교육한다는 긍정적 역할을 할 수 있다.
- ② 청소년에게 사회적으로 이슈가 된 부분을 알기 쉽게 요약해 준다는 점에서, 인터넷 개인 방송은 사회에 무관심한 개인을 민주주의로 이끌어 준다는 긍정적 역할을 할 수 있다.
- ③ 청소년의 수준에 맞게 어려운 내용을 쉽게 전달할 수 있다는 점에서, 인터넷 개인 방송은 수준별 교육을 받을 수 있는 민주주의적 기회를 보장한다는 긍정적 역할을 할 수 있다.
- ④ 시청자가 고정되지 않고 상황에 따라 다양한 계층으로 초점을 맞출 수 있다는 점에서, 인터넷 개인 방송은 청소년층이 사회에서 소외되는 현상을 막는다는 긍정적 역할을 할 수 있다.
- ⑤ 청소년에게 정치, 경제, 문화 등 사회의 다방면에 대한 정보를 준다는 점에서, 인터넷 개인 방송은 실질적인 민주주의가 작동할 수 있도록 정보의 불평등을 해소한다는 긍정적 역할을 할 수 있다.

[01~04] 다음은 학생들을 대상으로 한 강연이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? 저는 한국 표준 과학 연구원에서 일하고 있는 ○○○입니다. 오늘 진로 특강에 초대해 주셔서 감사합니다. 이렇게 여러분과 의미 있는 시간을 함께하게 되어 기쁩니다.

강연을 시작하기 전에 간단한 질문 하나 할게요. 조선 시대 ‘암행어사’ 하면 가장 먼저 떠오르는 게 뭐죠? (청중의 대답을 듣고) 그래요. ‘마패’가 가장 먼저 떠오르죠. 드라마나 영화 등에서 “암행어사 출두요.”를 외치면서 마패를 들어 올리는 장면을 한 번쯤은 봤을 거예요. 그런데 암행어사의 소지품에 마패만 있었던 것은 아닙니다. 암행어사 임명장인 ‘봉서’, 임무를 적은 ‘사목’도 있었죠. 그리고 (자료 1 제시) 여기 보시는 것처럼 낫쇠로 만든 자인 ‘유척’이 있었습니다. 암행어사가 자를 들고 다닌 것입니다. 왜 그랬을까요? 음, 정답을 맞힌 학생에게 저희 연구원에서 만든 (유척 모형을 들어 올리며) 이 유척 모형을 선물로 드리겠습니다. (청중의 대답을 듣고) 재미있는 대답이 많은데, 그중에 정답도 있습니다. 유척은 지방 관청의 도량형이 얼마나 정확한지 판별하고, 잘못된 경우 이를 바로잡기 위한 표준자의 역할을 했습니다.

오늘 제가 여러분에게 말하고 싶은 게 바로 이 도량형의 중요성입니다. 우리 연구원에서 하는 일과 밀접한 연관이 있기도 하고, 그 중요성에 비해 일반인들의 인식이 높지 않아서 언젠가 기회가 되면 꼭 말하고 싶었습니다.

‘도량형’에서 ‘도’는 길이를, ‘량’은 부피를, ‘형’은 무게를 가리킵니다. 화면을 볼까요? (자료 2 제시) 도량형 단위가 들어간 우리 속담들입니다. 여기에 표시된 단위가 어느 정도의 길이나 부피, 무게를 가리키는지 정확히 알고 있는 학생 있나요? (청중의 대답을 듣고) 이쯤 되면 조상들과 도량형을 사용한 거래는 무척 힘들겠군요. (웃음) 오늘날 많은 나라에서 길이와 너비는 미터를, 부피는 리터를, 질량은 킬로그램을 기본 단위로 사용하고 있는데, 이를 미터법이라고 합니다. 그런데 영국이나 미국에서는 길이의 단위를 야드, 부피의 단위를 갤런, 무게의 단위를 파운드로 하는 야드파운드법을 사용하고 있습니다. (자료 3 제시) 여기에 보면 신발 크기를 표시하는 방식이 나라마다 다른 걸 확인할 수 있죠? 해외 쇼핑물에서 신발을 살 때 여간 불편한 게 아닙니다. 이게 사소해 보이고, 살면서 익숙해지면 괜찮아질 거라고 가볍게 생각할 수 있지만, 사실은 심각한 문제를 야기할 수도 있습니다.

여기 자료를 함께 볼까요? (자료 4 제시) 지금 보는 것은 화성을 탐사할 예정이었던 ‘마스 클라이미트 오비터’라는 탐사선입니다. 1998년 미국 항공 우주국(NASA)이 발사한 이 탐사선은 화성 궤도에 진입하다가 폭발해 버립니다. 사고 조사 위원회의 조사 결과 도량형 불일치가 원인으로 드러났습니다. 탐사선을 운용했던 나사는 미터법을 쓴 반면, 제작사는 야드파운드법으로 데이터를 전송하게 만들어서 이 사고가 일어난 것이죠. 이 사건으로 나사는 1억 2,000만 달러라는 엄청난 비용을 손해 본 것은 물론, 화성 탐사도 늦어지게 되었습니다. 이 밖에도 도량형의 불일치로 인한 대형 사건들이 많이 있었습니다.

이렇게 도량형의 단위가 다른 것도 문제이지만, 같은 단위를 사용해도 측정 도구에 따라 그 값이 정확하지 않아 문제가 생길 수 있습니다. 예전에는 옷감의 길이를 재는 단위로 ‘자’를 사용했는데, 일부 상인들이 일부러 부정확한 도구를 사용하여 많은 이득을 취하기도 했습니다. 그래서 같은 ‘열 자’의 옷감을 구입하더라도 구입한 곳에 따라 그 길이가 다르기도 했습니다.

정확한 측정이 중요한 만큼 각 단위별로 불변의 기준을 만들 필요가 있었습니다. 한 예로 무게의 단위인 킬로그램에 대해 알아보겠습니다. 화면을 볼까요? (자료 5 제시) 이걸 ‘르그랑K’로 불리는 킬로그램의 원기입니다. 원기란 도량형의 표준이 되는 기구를 뜻하는데, ‘르그랑K’는 백금 90%, 이리듐 10%의 합금으로, 높이와 지름이 각각 39mm인 작은 물체이죠. 1889년 1킬로그램의 표준으로 지정된 이 원기는 그동안 유리관에 담긴 채 프랑스 파리 인근의 국제 도량형국(BIPM) 지하 금고에 보관돼 왔고, 각국은 이 원기와 똑같은 국가 원기를 만들어 국제적으로 통용되는 기준을 유지해 왔습니다.

아, 질문이 있으시네요. (㉠ 청중의 질문을 듣고) 좋은 질문입니다. 당연히 그런 문제가 생길 수 있습니다. 그래서 2018년 프랑스에서 열린 국제 도량형 총회에서 원기의 질량 대신 변하지 않는 물리 상수이자 양자 역학의 기본 상수 중 하나인 ‘플랑크 상수(h)’로 질량을 재정의하기로 합의했습니다. (청중의 반응을 살핀 후) 이 부분은 너무 어려울 수 있으니 자세한 설명은 생략하겠습니다. 혹시 궁금한 학생들은 저희 연구원 누리집에 이 부분을 자세하게 설명한 영상이 있으니, 그 영상을 참고해 주세요.

이제 강연을 마칠 시간이 되었네요. 수업 시간에 진시황이 중국을 처음 통일했을 때 먼저 한 일 중 하나가 도량형을 통일한 것이라고 배웠죠? 이처럼 도량형의 통일은 국가 통치의 근간이자 권력을 공고히 하기 위한 중요한 수단이 될 만큼 중요했다는 것을 알 수 있어요. 앞으로 도량형과 측정 과학 기술에 대해 더 많은 관심을 가져 주면 좋겠습니다. 감사합니다.

01

[22003-0200]


〈보기〉를 바탕으로 위 강연이 진행되었다고 할 때, 강연자의 말하기 전략으로 적절하지 않은 것은?

강연 전 청중 특성 분석	강연 중 청중 반응 분석
<ul style="list-style-type: none"> • 수업 시간에 ‘도량형 통일’에 대해 들어 봤지만, ‘도량형’의 정확한 뜻을 잘 모를 수 있음. ㉠ • 막연하게나마 도량형 통일의 필요성을 알고 있으나 그 중요성을 실감하지 못할 수 있음. ㉡ • 강연 초반에 적극적인 반응을 보이지 않을 수 있음. ㉢ 	<ul style="list-style-type: none"> • 킬로그램(kg)의 원기에 대해 호기심을 보임. ㉣ • 지나치게 전문적인 지식에 대해 관심도가 떨어져 보임. ㉤

- ① ㉠을 고려하여, 각 글자가 지닌 의미를 풀어서 제시하면서 정확한 뜻을 설명하고 있다.
- ② ㉡를 고려하여, 막대한 손실을 초래했던 실제 사건을 예로 들어 중요성을 강조하고 있다.
- ③ ㉢를 반영하여, 미리 준비해 간 선물을 보여 주며 학생들의 적극적인 참여를 이끌어 내고 있다.
- ④ ㉣를 반영하여, 자신이 알고 있는 지식을 활용하여 킬로그램의 단위가 어떻게 생겨났는지 설명하고 있다.
- ⑤ ㉤를 반영하여, 이해하기 어려울 수 있는 용어는 강연 중에 설명하지 않고, 그와 관련된 자료를 별도로 안내하고 있다.

[22003-0201]

02 <보기>는 위 강연에 활용된 매체 자료이다. 강연자가 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

도량형의 중요성	도량형의 중요성	도량형의 중요성															
 <p>- 임행어사의 필수품 '유척' -</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 발 없는 말이 천 리 간다 • 되로 주고 말로 받는다 • 무게가 천 근이나 된다 <p>- 도량형이 포함된 속담 -</p>	<table border="1"> <tr> <td>US</td> <td>UK</td> <td>EU</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>20/10/12</td> <td>307565-055</td> <td>20/12/10</td> </tr> <tr> <td colspan="3">MADE IN P-O</td> </tr> <tr> <td colspan="3">JUST MAKE IT PURPLE</td> </tr> </table> <p>* US 미국, UK 영국, EU 유럽</p> <p>- 신발 크기 표시 -</p>	US	UK	EU	8	7	41	20/10/12	307565-055	20/12/10	MADE IN P-O			JUST MAKE IT PURPLE		
US	UK	EU															
8	7	41															
20/10/12	307565-055	20/12/10															
MADE IN P-O																	
JUST MAKE IT PURPLE																	
〈자료 1〉	〈자료 2〉	〈자료 3〉															

- ① 우리나라에서 도량형이 언제부터 사용되기 시작했는지를 알려 주기 위해 <자료 1>을 활용하였다.
- ② 다른 나라와 달리 우리나라에는 정확한 측정 도구가 있었음을 입증하기 위해 <자료 1>을 활용하였다.
- ③ 우리나라에서 예전에 쓰였던 도량형 단위들의 유래를 설명하기 위해 <자료 2>를 활용하였다.
- ④ 도량형이 통일되지 않아 문제가 발생하였던 과거 사례를 보여 주기 위해 <자료 2>를 활용하였다.
- ⑤ 도량형이 나라마다 다를 경우 발생할 수 있는 불편함을 보여 주기 위해 <자료 3>을 활용하였다.

[22003-0202]

03 <보기>는 위 강연을 들은 학생들이 떠올린 생각이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

학생 1: 해외 야구 중계를 보는데, 투수가 던진 공의 속도를 마일로 표시해 줘서 이해하기 어려웠던 기억이 나. 야드파운드법과 미터법 사이에 어떤 차이가 있는지 수치로 비교해 주면 더 좋았을 텐데…….

학생 2: 암행어사의 필수품에 유적이 있었고, 그것이 도량형과 관련이 있다는 것을 알게 되어 유익했어. 그런데 유적이 구체적으로 어떻게 사용되었는지에 대해서는 설명해 주지 않고 넘어가서 아쉬웠어.

학생 3: 1킬로그램의 표준을 정하는 방식을 알게 되어 좋았어. 1미터의 표준은 어떻게 정했는지도 알고 싶었는데……. 인터넷에서 관련 정보를 직접 찾아봐야겠어.

- ① ‘학생 1’은 강연 내용과 관련한 자신의 경험을 떠올리고 있다.
- ② ‘학생 2’는 자신의 배경지식을 활용하여 강연에서 언급된 내용을 이해하고 있다.
- ③ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 강연을 통해 새로운 지식을 알게 된 것을 긍정적으로 생각하고 있다.
- ④ ‘학생 3’은 ‘학생 2’와 달리 강연을 듣고 생긴 궁금증을 해결하기 위한 방안을 마련하고 있다.
- ⑤ 세 학생은 모두 강연 내용이 자신의 호기심을 충분히 채워 주지 못한 점을 아쉽게 여기고 있다.

[22003-0203]

04 위 강연 내용의 흐름을 고려할 때, ㉠으로 가장 적절한 것은?

- ① 각국에서 만든 국가 원기가 프랑스에 있는 표준 원기와 똑같은지 확인하려면 어떻게 해야 하나요?
- ② 미국에서는 무게 단위로 파운드를 쓴다고 하셨는데, 1파운드의 표준 원기는 어떤 방식으로 정해지나요?
- ③ 표준 원기의 재료가 되는 백금과 이리듐을 구할 수 없다면 어떤 물질로 같은 무게의 원기를 만들어야 하나요?
- ④ 킬로그램의 표준값을 특정 나라의 원기에 의존한다면 그 나라와 관계가 불편한 나라에서는 독자적인 단위를 정해서 쓰려고 하지 않을까요?
- ⑤ 아무리 원기를 잘 보관한다 해도 시간이 오래 지나면 변질되어 변화가 생길 것 같은데요, 그때가 되면 킬로그램의 표준값이 이전과 달라지지 않을까요?

[05~08] (가)는 학급 임원 회의, (나)는 인터넷 학급 카페에 올린 글, (다)는 건의문 초안이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 이번 회의에서는 우리 학급 카페에 올라온 건의 사항 중 가장 많은 ‘좋아요’를 받은 사물함 문제에 대해 논의했으면 해.

학생 2: ㉠ 내가 올린, 사물함 활용에 대한 거 말이지?

학생 1: 맞아. ㉡ 어떤 내용인지 좀 더 구체적으로 말해 줄래?

학생 2: 우리 교실에 사물함이 30개 있는데, 학생 수는 22명이니까 8개가 남잖아. 따로 주인이 없다 보니까 먼저 차지한 사람이 그것을 계속 자기 것으로 사용하고 있어. 관리도 잘 안 되다 보니 지난주에는 오래된 우유가 들어 있어서 악취를 풍기기도 했어. 그래서 남는 사물함에 대한 관리 방안을 마련하자는 건의 사항을 올린 거야.

학생 1: ㉢ 그러니까 네 말은 주인 없는 사물함도 관리자를 별도로 지정할 필요가 있다는 거지? 나도 관리자가 필요하다고 생각해.

학생 2: 그럴 필요가 있는 건 맞아. 그런데 그 전에 남는 사물함의 용도부터 정했으면 해.

학생 3: 나도 같은 생각이야. 사물함 크기가 작아서 넣어 둘 수 있는 게 별로 없어. 책이랑 체육복을 넣으면 딱 찰 정도야. 어쩌다 수업 준비물을 더 챙겨 오거나 할 때에는 들 곳이 없어 난감하기도 해. 그래서 나는 남는 사물함을 임시 수업 준비물 보관소로 활용했으면 좋겠어. [A]

학생 4: 그래. 특별히 보관할 게 많은 날을 대비해서 5개 정도는 예비용으로 활용할 수 있으면 좋겠어. ㉣ 나머지 3개에는 학급 공용 문구나 작은 청소 도구들을 수납하는 것이 어떨까?

학생 2: 내 생각도 같아. 반 아이들에게 오늘 회의 결과를 알리고, 일주일 정도 시간을 주고 거기에 있는 개인 사물들을 치워 달라고 요청하자.

학생 1: 좋아. 학급 카페에 내가 글을 써서 올릴게.

학생 3: 아까도 말했지만 지금 사물함은 크기가 너무 작아서 옷이나 신발 등을 수납하기가 힘들어. 차라리 사물함 개수를 줄이고 좀 더 큰 사물함으로 교체해 주면 좋겠는데…….

학생 4: 그렇게만 되면 좋지. 옷과 운동화가 교실 여기저기에 놓여 있으니까 교실이 너무 지저분해 보였는데 그 문제도 해결되고.

학생 3: 맞아. 현재 상태에서 사물함 내부와 주변 정리가 제대로 안 되어 있어서 더 지저분해 보이는 것 같아.

학생 2: ㉤ 그럼 사물함을 청결하게 관리하기 위해 매주 금요일 방과 후에 각자 사물함을 정리 정도 하도록 하는 건 어떨까? [B]

학생 3, 4: 그래, 좋아.

학생 1: 오늘 회의 주제에서는 벗어난 의견이긴 한데, 나도 같은 생각이야. 사물함 청소 관련 내용도 카페에 함께 올릴게. 그리고 사물함 교체는 우리 반뿐만 아니라 다른 반 친구들에게도 많이 들었던 거니까 교장 선생님께 건의하는 글을 써 볼게.

학생 2: 너 혼자 다 하기는 힘들 테니까, 건의문 초안은 내가 쓸게. 나중에 검토해 줘.

(나)

파일(F) 편집(E) 보기(V) 즐겨찾기(A) 도구(T) 도움말(H)

카페 정보 ★
2022학년도 3학년 3반

카페지기 김○○
회원 수 23
방문 수 79

검색

최신 글 보기
 전체 공지 사항
 학습 자료실
 건의 사항
 학급 앨범

2022학년도 3학년 3반 배움터

2차 임원 회의 결과 알림

● 김○○ 조회 20 2x, 04. 07. 18:07 댓글 7
4월 7일(목)에 열린 임원 회의에서 아래의 내용을 의결하였기에 급우 여러분께 알립니다.

1. 남는 사물함 활용 방안
가. 학급 공용으로 활용하기로 하였습니다(5개는 예비용, 3개는 학급 공용 물품 수납용).
나. 해당 사물함에 있는 개인 사물은 4월 14일까지 정리 바랍니다.

2. 사물함 청결 관리 방안
- 매주 금요일 방과 후 자신의 사물함을 청소하기로 하였습니다.
※ 사물함을 큰 것으로 교체해 달라는 의견이 많아서 교장 선생님께 건의문을 쓰기로 하였습니다.

댓글 7 추천해요 15

↳ '예비용'이라는 게 뭐지?
↳ 경우에 따라 개인 준비물이 많은 친구가 사용할 수 있도록 평소에는 비워 두자는 거야.
↳ 와~ 사물함을 큰 거로 교체하면 정말 좋을 것 같다!!
↳ 근데 교실이 너무 좁아지지 않을까?

완료

(다)

교장 선생님께

안녕하세요. 저는 3학년 3반 학급회장 ○○○입니다. 저희의 안전하고 행복한 학교생활을 위해 늘 애써 주셔서 진심으로 감사합니다.

이렇게 교장 선생님께 글을 쓰게 된 것은 사물함 교체를 건의드리기 위해서입니다. 우리 학교의 각 교실 뒤편에는 게시판 밑에 사물함이 설치되어 있습니다. 그런데 사물함의 크기가 작아 옷이나 신발 등을 수납하지 못해서 불편을 겪고 있습니다. 학생들이 옷과 신발 등을 교실 여기저기에 놓는 바람에 교실이 지저분해 보이고, 여름철에는 땀 냄새까지 나서 공부에 집중하기 어려울 때도 있습니다. 그래서 일부 학급에서는 별도로 돈을 건어 옷걸이와 간이 신발장을 구입하여 활용하고 있기도 합니다. 하지만 학급마다 제각각이고 관리도 잘 이루어지지 않아 오히려 교실의 상태가 지저분해 보인다는 의견이 많습습니다.

교실 사물함을 좀 더 큰 것으로 교체해 주시면 감사하겠습니다. 교실의 크기가 한정되어 있기에 공간을 확보하는 데에 어려움이 있다고 생각하실 수 있지만, 현재 학생 수에 맞게 사물함 개수를 줄이고, 활용도가 떨어지는 게시판을 치운다면 공간은 충분히 확보될 것이라고 생각합니다. 교장 선생님과 의 간담회에 참석했던 학생 자치회장의 말에 따르면 학급 환경 개선을 위한 예산이 책정되어 있다던데, 그 예산을 사물함 교체에 사용해 주셨으면 합니다. 사물함 교체는 저희 반 학생들뿐만 아니라 다른 반 학생들도

공통으로 바라는 것입니다. 아무쪼록 저희의 바람이 꼭 이루어졌으면 좋겠습니다.

교장 선생님, 여러 가지로 바쁘신 중에도 제 글을 끝까지 읽어 주셔서 감사합니다. 안녕히 계십시오.

2022년 △월 △일, 3학년 3반 ○○○ 올림.

[22003-0204]

05 (가)의 담화 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: ‘학생 1’이 언급한 회의 주제가 자신이 올린 건의 사항에 관한 것인지 확인하는 발화이다.
- ② ㉡: ‘학생 2’에게 건의를 하게 된 배경이나 그 내용을 구체적으로 말해 줄 것을 요청하는 발화이다.
- ③ ㉢: ‘학생 2’가 전달하고자 한 의도를 자신이 제대로 파악하고 있는지 확인하는 발화이다.
- ④ ㉣: ‘학생 3’의 의견에 대해 현실적인 문제점을 지적하며 대안을 제시하는 발화이다.
- ⑤ ㉤: ‘학생 3’이 추가로 언급한 문제 상황에 대해 해결 방안을 제안하는 발화이다.

[22003-0205]

06 [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견에 동조하면서 ‘학생 1’의 의견이 지닌 문제점을 지적하고 있다.
- ② [B]에서 ‘학생 1’과 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안에 대해 상반된 반응을 보이고 있다.
- ③ [A]에서와 달리 [B]에서는 ‘학생 1’이 ‘학생 2’의 의견에 반대하면서 절충안을 제시하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서 ‘학생 3’은 다른 학생의 의견에 동의하면서 개인적 의견을 덧붙이고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 ‘학생 4’는 해결 방안을 제시하기보다는 다른 학생의 제안에 동의하는 입장을 보이고 있다.

07 [22003-0206] 작문 맥락을 고려할 때, (나)와 (다)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① (나)의 본문은 정보 전달을, (다)는 설득을 목적으로 하고 있다.
- ② (다)는 (나)와 달리 불특정 다수를 예상 독자로 설정하고 있다.
- ③ 활용 매체의 특성상 (나)는 (다)에 비해 필자와 독자 간의 소통이 활발하게 이루어질 수 있다.
- ④ (나)의 본문과 (다)는 모두 공적 의사소통에 해당하므로 격식을 갖춘 표현을 사용하고 있다.
- ⑤ (나)의 본문과 (다)는 모두 글을 쓴 학생 개인의 의견이 아닌 다수의 의견을 독자에게 전달하고 있다.

08 [22003-0207] 다음 점검표에 따라 (다)를 점검한 결과로 적절하지 않은 것은?

점검 항목	반영	미반영	
말하고자 하는 바가 명시적으로 드러나 있는가?	✓	 ①
문제 상황으로 인한 피해 사례를 구체적으로 제시하였는가?		✓ ②
제시한 해결 방안의 실현 가능성에 대해 언급하였는가?	✓	 ③
문제 상황과 해결 방안의 내용이 논리적으로 이치에 맞는가?	✓	 ④
해결 방안을 통해 얻을 수 있는 기대 효과를 직설적으로 언급하였는가?		✓ ⑤

[09~11] (가)는 원고 모집 안내문이고, (나)는 원고 모집에 응모한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 원고 모집 안내문

○○ 교시 37호에 담길 학생 여러분의 이야기를 기다립니다.

- 제재: 여행(아래 내용이 담기도록 할 것.)
 - 여행 장소에 대한 간단한 정보 ㉠
 - 여행을 통한 성찰과 성장 ㉡
 - 독자들과 공유하고 싶은 생각 ㉢
- 원고 분량: 한글 파일로 A4 용지 3쪽 이내
- 기한 및 제출 방법: 202×년 10월 10일까지 'ganada@*****.hs.kr'로 제출(학번과 이름을 꼭 적을 것.)

(나) 학생의 초고

1학기 중간고사를 마친 후 주말, 아버지께서 운전하시는 차에 몸을 맡긴 채 여행지로 향하고 있었다. 시험 기간 내내 우울한 표정이었던 나를 위해 당일치기 여행이라도 다녀오자는 어머니의 제안에 아버지께서 동의하시면서 시작된 여행이다. 난 별로 내키지 않았지만 부모님께서 나를 생각해 주시는 마음을 저버릴 수 없어서 따라나섰다. 목적지는 충남 서산에 있는 개심사였는데, 어머니께서 친구분들이랑 가 봤던 멋진 곳이라면서 제안하셨다.

길가에는 화려했던 벚꽃이 진 자리를 신록이 대신하고 있었다. ‘개심사라…….’ 창밖 풍경을 물끄러미 바라보며 짧은 한자 지식으로 그 뜻을 추측해 봤다. ‘고칠 개(改)에 마음 심(心)을 쓰는 절인가 보군. 그곳에 가면 마음을 고칠 수 있게 되나?’ 당시 나의 기분은 여행의 설렘과는 거리가 멀었다. 시험 결과가 나왔던 탓도 있지만, 최선을 다하지 않은 나 자신에게 크게 실망했기 때문이다. 그리고 전날 친구와 의견 차이로 심하게 다투어 마음이 더 불편한 상태였기 때문이다. ‘요즘 내 뜻대로 되는 게 정말 하나도 없어.’

두 시간 정도 차로 달려 개심사 주차장에 도착했다. 차에서 내린 나는 부모님의 뒤를 따라 일주문으로 향했다. 어, 그런데 일주문에 걸린 현판 글씨가 ‘象王山 開心寺(상왕산 개심사)’. ‘고칠 개(改)’가 아니라 ‘열 개(開)’였다. 순간 정신이 아찔했다. ‘마음을 열다? 고치는 게 아니고? …… 아, 왜 나는 그동안 다른 사람의 마음을 고치려고만 들었을까? 그저 내 마음을 열면 되는 것을.’ 이런 생각이 들면서 친구에게 내 주장만을 강요하다 결국엔 친구와 심하게 다투었던 나의 모습이 한없이 부끄럽게만 여겨졌다.

굽이굽이 놓인 돌계단을 한 계단씩 오르면서, 아집에 갇혀 다른 사람의 마음을 바꾸려고만 들었던 나의 모습을 하나하나 떠올려 보았다. ‘내 기준과 관점으로 다른 사람의 마음을 고치려 드는 것은 얼마나 어리석은 일인가? 늦었지만 내가 먼저 마음을 열고 친구에게 다가가야겠어.’ 계단 길을 오르는 피곤함 대신 편안함이 점차 커지는 느낌을 받았다. 이런 나의 표정을 보셨는지 부모님의 얼굴도 환해지셨다.

작은 연못에 놓인 통나무 다리를 지나 마주한 개심사는 유서 깊은 절의 단아함을 고스란히 간직하고 있었다. 대웅전을 중심으로 심검당과 무량수전, 안양루가 중정을 에워싸고, 그 옆으로 명부전과 종각, 산신각, 심지어는 해우소마저 조화롭게 어우러져 있었다. 보면 볼수록 마음이 편안해지는 게 신기했다.

그런데 주요 건물의 기둥이 제멋대로 휘어져 있었다. 반듯하게 깎이고 다듬어져 위풍당당하게 건물을 받치고 있는 여느 사찰의 기둥과는 판판이었다. ‘돈이 부족해서 좋은 목재를 구하지 못했던 것일까?’라고 추측하며 느낀 안타까움도 잠시뿐, 보면 볼수록 오히려 그 기둥의 소박한 아름다움에 매료되었다. 휘어진 기둥들 때문인지, 인공적인 구조물인 사찰의 건물들이 마치 자연의 일부인 것처럼 보였다. 자연을 해치지 않고 자연이 내어 준 공간 안에서 고즈넉하게 자리 잡은 개심사! 자신을 내세우려고 애쓰기보다는 주변과 자연스럽게 조화를 이루는 삶이 얼마나 아름다울 수 있는지 깨닫게 하였다.

어머니께 개심사의 역사와 개심사에 얽힌 흥미로운 이야기를 들으며 경내를 걷는 동안 마음이 참 너그러워지고 푸근해지는 것을 느꼈다. 시들어 가면서도 넉넉한 아름다움을 풍기는 겹벚꽃이 이런 나의 마음을 알아챘는지 인자한 미소를 보내는 것 같았다.

[A] 돌계단을 내려가는 나에게 개심사는 내 어깨를 토닥이며 독촉하는 말을 해 준다. 누군가의 마음을 바꾸려 하기보다는 네 마음을 먼저 열어, 그런데 넌 지금 모습 그대로도 충분히 가치 있는 사람이니 남들보다 빼어나기 위해 지나칠 만큼 과도하게 애쓰지 말렴. 억지스러움보다는 자연스러움이 널 가치 있게 해 줄 거야. 자연은 피곤에 지친 몸과 마음을 치유해 주는 효과가 있지.

내 마음대로 되는 게 하나 없다고 생각되어 힘들어질 때가 있다면 개심사에 가 보면 어떨까? 나에게 그랬듯 개심사가 따뜻하게 위로해 줄 것이다.

[22003-0208]

09 (가)의 ㉠~㉣를 반영하여 (나)를 작성하는 과정에서 학생이 글 속에 담은 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠와 관련하여 개심사의 위치와 대략적인 건물 배치를 언급하고 있다.
- ② ㉡와 관련하여 어머니께 들은 개심사의 역사와 특징을 간추려 제시하고 있다.
- ③ ㉢와 관련하여 ‘개심사’의 한자 뜻에 대한 자신의 추측과 실제 뜻을 함께 언급하고 있다.
- ④ ㉣와 관련하여 개심사 건물의 휘어진 기둥으로부터 받은 인상과 깨달음을 제시하고 있다.
- ⑤ ㉣와 관련하여 자신과 비슷한 처지에 있는 독자들에게 개심사 여행을 권하며 글을 끝맺고 있다.

10

[22003-0209]

〈보기〉는 (나)를 쓴 학생이 글을 쓰기 전에 떠올린 생각이다. (나)에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?

┆ 보기 ┆

학생: 가족 여행으로 개심사에 다녀왔던 경험을 제재로 글을 써 보자. 기행문인 만큼 아래 내용을 고려해서 써 볼까?

- ㄱ. 과거에 여행했던 곳과의 차이점을 나열하며 이번 여행의 의미를 드러내자.
- ㄴ. 독자가 여행지의 특성을 파악할 수 있도록 주로 공간의 이동 순서에 따라 서술하자.
- ㄷ. 가족 여행의 목적에 대해 부모님께 들은 말을 직접 인용하여 여행의 동기를 밝히자.
- ㄹ. 견문 내용을 구체화하기 위해 개심사에 관하여 내가 수집한 문헌 자료를 추가로 제시하자.
- ㅁ. 여행 중의 감상을 생생하게 전달하기 위해 여행하는 동안에 했던 생각을 문장 부호로 표시해 주자.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄴ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ⑤ ㄷ, ㄹ, ㅁ

11

[22003-0210]

〈보기〉는 [A]를 고쳐 쓴 것이다. [A]를 고쳐 쓰는 과정에서 고려한 내용 중 〈보기〉에 반영되지 않은 것은?

┆ 보기 ┆

돌계단을 내려가는 나에게 개심사는 내 어깨를 토닥이며 격려하는 말을 해 준다. 누군가의 마음을 바꾸려 하기보다는 네 마음을 먼저 열어. 그리고 넌 지금 모습 그대로도 충분히 가치 있는 사람이니 남들보다 빼어나기 위해 지나치게 애쓰지 말렴. 억지스러움보다는 자연스러움이 널 가치 있게 해 줄 거야.

- ① 의미가 불필요하게 중복된 표현은 없나?
- ② 문장과 문장의 연결이 어색한 부분은 없나?
- ③ 맥락에 어울리지 않는 부적절한 단어는 없나?
- ④ 문장 성분 간의 호응 관계가 잘못된 것은 없나?
- ⑤ 글의 흐름에서 벗어나 통일성을 해치는 문장은 없나?



유형 연습 1

[01~03] (가)는 자원봉사자 모집 공고문이고, (나)는 모집과 관련하여 진행된 면접이다. 물음에 답하시오.

(가)

〈이주 배경 청소년을 위한 멘토링 프로그램 자원봉사자 모집〉

○○ 센터에서는 다문화 또는 중도 입국 등의 이주 배경 청소년들이 우리나라의 언어와 문화를 배워 우리 사회의 소중한 일원이 될 수 있도록 도와주는 자원봉사자 멘토를 모시고자 합니다.

1. 자원봉사의 형식과 내용

- 형식: 자원봉사자와 이주 배경 청소년의 1:1 연결
- 내용: 이주 배경 청소년의 사회 초기 적응을 위한 학습 및 생활 지도

2. 자원봉사자 조건

- 이주 배경 청소년의 친구가 될 자세를 갖춘 분 (a)
- 이주 배경 청소년이 처한 문제 상황을 이해하고 있는 분 (b)
- 6개월 동안 주 1회의 지속적인 자원봉사 활동이 가능한 분 (c)
- 청소년 학습 지도 또는 생활 지도 봉사 활동 경험이 있는 분 (d)
- 이주 배경 청소년과 함께하는 문화 체험 프로그램을 기획할 수 있는 분 (e)

(나) 면접관: (부드럽게 웃으며) 안녕하세요? 우리 ○○ 센터까지 오는 데 힘들지는 않았나요?

지원자: (마주 보고 웃으며) 네. 지하철역에서 가까워 편하게 왔습니다. 반갑습니다.

면접관: 다행입니다. 편안한 마음으로 면접에 임해 주시기 바랍니다. 우선, 우리 센터의 자원봉사에 어떻게 지원하게 되었나요?

지원자: (자신감 있는 목소리로) 학교 게시판에서 ○○ 센터의 자원봉사자 모집 공고를 보았습니다. 저의 장래 희망은 교사입니다. 어릴 때부터 선생님 역할을 하며 놀기를 좋아했습니다. 누군가를 가르치고 싶다는 생각을 늘 하고 있었는데 마침 자원봉사자 모집 공고를 보고 지원하게 되었습니다.

면접관: 그럼 이번 봉사 활동의 대상인 이주 배경 청소년에 대해서는 알고 있나요?

지원자: (분명한 목소리로) 네. 모집 공고를 보고 관심이 생겨 ○○ 센터 홈페이지를 찾아보고, 청소년 복지 지원법에서 규정하는 이주 배경 청소년에 대해 알게 되었습니다. 이주 배경 청소년이란 다문화 가족의 청소년과 그 밖에 국내로 이주하여 사회 적응 및 학업 수행에 어려움을 겪는 청소년을 말하는 것으로 알고 있습니다. 제가 다니고 있는 학교에도 이와 유사한 문제 상황에 처한 교우가 있습니다.

면접관: 네. 잘 알고 있군요. 이주 배경 청소년과 친구가 되기 위한 가장 중요한 자세는 무엇이라고 생각하나요?

지원자: (힘 있는 목소리로) 무엇보다 이주 배경 청소년들이 우리와 태어나고 자란 문화적 배경만 다를 뿐 같은 또래의 청소년이라는 인식이 필요합니다. 저는 이주 배경 청소년들에 대한 편견 없이 그들의 친구가 될 준비가 되어 있습니다.

면접관: 네. 잘 알겠습니다. 혹시 전에 학습 지도나 생활 지도를 해 본 경험이 있나요?

지원자: 제가 살고 있는 지역의 △△ 아동 센터에서 초등학교 고학년 학생들을 지도해 본 적이 있습니다. 작년 1월부터 7월까지 주 1회씩 총 60시간을 아동 센터에서 초등학생들의 학습 지도 및 놀이 보



조 봉사 활동을 했습니다.

면접관: 학습 지도를 할 때 가장 어려웠던 점은 무엇이었나요?

지원자: (잠시 생각한 뒤) 그때는 처음 학습 지도 봉사 활동을 하는 것이라 무엇을 어떻게 해야 할지 잘 몰랐습니다. 그렇다 보니 잘해 보겠다는 욕심이 앞서 너무 많은 학습량을 학생들에게 알려 주려고 하거나 학생들의 이해 상태를 점검하지 못한 채 제가 준비한 것만 전달하고 수업을 끝내기도 했습니다. 그러다 차츰 활동 횟수가 증가하면서 학생들의 학습량을 적절히 조절할 수 있게 되었고, 수업에 대한 이해도 또한 점검할 수 있게 되어 저도 한결 여유가 생겼습니다.

면접관: ㉠혹시 이번 봉사 활동을 하게 될 때 배우는 학생이 배움에 적극적이지 않고 비협조적으로 나온다면 어떻게 대처할 생각인가요?

지원자: (당황하며) 아, 어려운 질문이네요. 학습의 경우 학습자의 적극적인 의지와 태도가 가장 중요한데, 그렇지 않다면……. (잠시 생각한 뒤) 우선, 학생에게 그 이유가 무엇인지 진솔하게 물어보겠습니다. 그런 후 학생이 학습에 집중하지 못하는 원인이 어디에 있는지 찾아서 함께 해결해 보도록 노력하겠습니다.

면접관: 네. 이주 배경 청소년에게 어떤 부분에 대해 중점적으로 도움을 주고 싶나요?

지원자: (자신감 있는 목소리로) 저는 한국어와 한국 문화 학습을 중점적으로 도와주고 싶습니다. 이주 배경 청소년들이 한국어에 익숙하지 않을 수 있고, 한국 문화 또한 잘 몰라 어려움을 겪는 경우가 있기 때문에 우리말과 함께 우리 문화를 잘 알려 주고 싶습니다.

면접관: 6개월 동안 매주 1회씩 봉사 활동을 지속할 수 있나요?

지원자: 네. 할 수 있습니다. 다만, 월요일과 목요일은 이미 제가 하고 있는 활동이 있어 다른 요일에 봉사 활동을 할 수 있었으면 합니다.

면접관: ㉡그런데 갑자기 지원자 본인의 개인적인 일이 생겨 봉사 활동에 참여하지 못하는 상황이 생기면 어떻게 하시겠습니까?

지원자: 아, 음……. (잠시 생각한 뒤) 그때는 일단 ○○ 센터에 전화를 해서 제 사정을 말씀드리고 학습 지도 날짜를 바꿔 보도록 하겠습니다. 그게 여의치 않으면 센터의 다른 선생님께 부탁을 드려야 할 것 같습니다.

면접관: 마지막으로 하고 싶은 말이 있나요?

지원자: (힘 있는 목소리로) 쇠뿔도 단김에 빼렸다고, 저는 기회가 생겼을 때 곧바로 자원봉사 활동을 하고 싶습니다. 그리고 처음 품은 뜻을 한결같이 밀고 나가는 자세로 중간에 포기하지 않고 지속적으로 성실하게 봉사하겠습니다. 제가 다소 부족한 점도 있겠지만 이곳에서의 봉사 활동을 통해 저 역시 조금 더 성장할 수 있기를 바랍니다. (정중한 태도로 인사하며) 끝까지 들어 주셔서 감사합니다.



▶ 20048-0001

면접 내용의 이해와 평가를 묻는 유형

01 (가)의 ㉠~㉥ 중, (나)에서 면접관의 질문과 지원자의 답변을 통해 확인할 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

▶ 20048-0002

면접 맥락을 분석하는 유형

02 담화의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉡과 달리 질문 내용에 대한 지원자의 이해 정도를 점검하는 질문이다.
- ② ㉡은 ㉠과 달리 지원자의 답변에 대한 진위 여부를 판단하기 위한 질문이다.
- ③ ㉠은 답변에 대한 추가적인 설명을, ㉡은 구체적 사례 제시를 요청하는 질문이다.
- ④ ㉠은 배우는 학생이 처한 문제 상황을, ㉡은 그에 대한 해결 방안을 묻는 질문이다.
- ⑤ ㉠과 ㉡ 모두 활동 중 겪을 수 있는 어려움에 대처할 수 있는지를 확인하는 질문이다.

▶ 20048-0003

면접 표현 전략을 묻는 유형

03 지원자의 말하기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신의 진로 희망과 연계하여 자원봉사 지원 이유를 언급하고 있다.
- ② 준언어적 표현을 활용하여 발화 태도를 효과적으로 드러내고 있다.
- ③ 알고 있는 정보의 출처를 구체적으로 밝혀 답변의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 단점을 보완한 경험을 들어 타인과 다른 자신만의 장점을 강조하고 있다.
- ⑤ 관용적 표현을 활용하여 봉사 활동에 임하는 자신의 자세를 강조하고 있다.



답은꼴 발문 Tip

- 면접의 목적을 고려할 때, 면접관이 면접을 통해 확인한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 면접 지원자가 면접에 임하기 전에 생각했던 내용 중, 면접에 반영되지 않은 것은?
- 면접관의 면접 계획 중 위 면접에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?

면접 내용의 이해와 평가를 묻는 유형

01 (가)의 ㉠~㉥ 중, (나)에서 면접관의 질문과 지원자의 답변을 통해 확인할 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉥

유형 이해

면접의 목적을 고려하여 면접의 세부 내용들을 정확하게 파악할 수 있는지를 평가하는 문제 유형이다. 면접은 목적이 분명한 담화이다. 면접관은 그 목적을 달성하기 위해 다양한 질문을 계획하며, 질문을 통해 지원자의 다양한 능력과 조건을 점검한다. 면접의 목적과 면접관의 질문에 주목하여 면접의 세부 내용을 정확하게 파악하고 평가할 수 있도록 한다.

유형 공략

- 1 주어진 자료를 통해 면접의 목적을 숙지한다.
- 2 면접관의 질문을 찾아 그 의도를 파악한다.
- 3 면접의 목적과 면접관의 질문 의도가 일치하는지 확인한다.

정답 풀이

⑤ (가)의 자원봉사자 조건에는 ㉠~㉥의 다섯 가지가 제시되어 있다. 그중 ㉥ ‘이주 배경 청소년과 함께하는 문화 체험 프로그램을 기획할 수 있는 분’이라는 조건은 면접관의 질문과 지원자의 답변을 통해 확인할 수 없다.

오답 풀이

- ① ㉠은 면접관의 네 번째 질문과 이에 대한 지원자의 답변을 통해 확인할 수 있다. 면접관은 이주 배경 청소년과 친구가 되기 위한 가장 중요한 자세가 무엇인지를 지원자에게 질문하고 있고, 지원자는 자신이 편견 없이 그들의 친구가 될 준비가 되어 있다고 답변하고 있다.
- ② ㉡는 면접관의 세 번째 질문과 지원자의 세 번째, 여덟 번째 답변을 통해 확인할 수 있다. 면접관은 지원자에게 이주 배경 청소년에 대해 알고 있는지를 질문하면서 이주 배경 청소년이 처한 문제 상황에 대한 이해 여부를 확인하고 있고, 지원자는 그들이 사회 적응 및 학업 수행에 어려움을 겪을 수 있고, 한국어와 한국 문화에 익숙하지 않을 수 있다는 점을 언급하고 있다.
- ③ ㉢는 면접관의 아홉 번째 질문과 이에 대한 지원자의 답변을 통해 확인할 수 있다. 면접관은 지원자에게 6개월 동안 매주 1회씩 봉사 활동을 지속할 수 있는지를 묻고 있고, 지원자는 할 수 있다고 답변하고 있다.
- ④ ㉣는 면접관의 다섯 번째, 여섯 번째 질문과 이에 대한 지원자의 답변을 통해 확인할 수 있다. 지원자는 청소년 학습 지도 및 생활 지도 봉사 활동 경험에 대한 면접관의 질문에 자신이 살고 있는 지역의 △△ 아동 센터에서 초등학교 고학년 학생들을 지도해 본 활동을 예로 들어 답변하고 있다.



답은꼴 발문 Tip

- ㉠~㉢에 나타난 면접관의 질문 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- [A]의 기자 답변을 고려할 때, [가]에 들어갈 앵커의 질문으로 가장 적절한 것은?
- ㉠~㉢과 면접 내용을 고려할 때, <보기>의 ㉢에 해당하는 질문만을 있는 대로 고른 것은?

면접 맥락을 분석하는 유형

02 담화의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉢에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉢과 달리 질문 내용에 대한 지원자의 이해 정도를 점검하는 질문이다.
- ② ㉢은 ㉠과 달리 지원자의 답변에 대한 진위 여부를 판단하기 위한 질문이다.
- ③ ㉠은 답변에 대한 추가적인 설명을, ㉢은 구체적 사례 제시를 요청하는 질문이다.
- ④ ㉠은 배우는 학생이 처한 문제 상황을, ㉢은 그에 대한 해결 방안을 묻는 질문이다.
- ⑤ ㉠과 ㉢ 모두 활동 중 겪을 수 있는 어려움에 대처할 수 있는지를 확인하는 질문이다.

유형 이해

면접의 흐름을 고려하여 면접관의 질문 의도를 추론하는 문제 유형이다. 맥락을 고려하여 질문의 목적과 기능 등을 바르게 파악할 수 있어야 한다. 질문이 지닌 의도와 기능을 담화의 흐름에 맞게 꼼꼼하게 따져 보아야 한다.

유형 공략

- ① 담화의 흐름을 정확하게 파악한다.
- ② 주어진 질문의 의도와 기능을 파악한다.
- ③ 질문의 의도와 기능이 선지의 내용과 일치하는지 대조한다.

정답 풀이

⑤ ㉠은 봉사 활동 중에 배우는 학생이 배움에 적극적이지 않고 비협조적일 때 지원자의 대처 방안에 대해 묻고 있다. ㉢ 역시 지원자 본인이 봉사 활동에 참여하지 못하는 갑작스러운 상황이 발생했을 때의 대처 방안에 대해 묻고 있다. 이를 통해 볼 때, ㉠과 ㉢은 모두 지원자가 봉사 활동 중 겪을 수 있는 어려움에 대처할 수 있는지를 확인하는 질문에 해당한다.

오답 풀이

- ① ㉠과 ㉢은 모두 지원자가 질문 내용을 제대로 이해했는지를 확인하기 위한 질문이 아니다. 그보다는 앞의 질문과 관련하여 발생할 수 있는 문제 상황에 대한 대처 능력을 확인하기 위한 질문이다.
- ② ㉠과 ㉢은 모두 지원자의 답변의 진위 여부를 판단하려는 질문에 해당하지 않는다. 진위 여부를 판단하려는 질문이라면 답변의 일부 내용을 재진술하여 그 내용의 참과 거짓을 묻는 형식이 되어야 한다.
- ③ ㉠은 답변에 대한 추가 설명을 요청한다기보다는 새로운 문제 상황을 제시하여 지원자의 해결 능력을 확인하기 위한 질문이다. ㉢ 역시 지원자에게 닥칠 수 있는 문제 상황에 대한 지원자의 해결 능력을 확인하는 질문으로 구체적 사례를 요청하는 질문이 아니다.
- ④ ㉠은 배우는 학생이 처한 문제 상황을 묻는 질문이 아니라 지원자가 처할 수 있는 문제 상황에 대한 해결 방안을 묻는 질문이다. ㉢ 역시 배우는 학생이 처한 문제 상황에 대한 해결 방안을 묻는 질문이 아니라 지원자가 처할 수 있는 문제 상황에 대한 해결 방안을 묻는 질문이다.



답은꿀 발문 Tip

- 면접 지원자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- 면접에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ㉠~㉣에 나타난 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

면접 표현 전략을 묻는 유형

03 지원자의 말하기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신의 진로 희망과 연계하여 자원봉사 지원 이유를 언급하고 있다.
- ② 준언어적 표현을 활용하여 발화 태도를 효과적으로 드러내고 있다.
- ③ 알고 있는 정보의 출처를 구체적으로 밝혀 답변의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 단점을 보완한 경험을 들어 타인과 다른 자신만의 장점을 강조하고 있다.
- ⑤ 관용적 표현을 활용하여 봉사 활동에 임하는 자신의 자세를 강조하고 있다.

유형 이해

면접에 참여한 지원자의 말하기 전략을 정확하게 이해하고 있는지를 확인하는 문제 유형이다. 면접관이 다양한 질문 전략을 사용하듯이 지원자 역시 다양한 말하기 전략을 활용하여 질문에 답변한다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 지원자의 말하기 전략을 정확하게 분석하여 그 의도와 효과를 면밀히 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 제시된 지원자의 말하기 전략을 분석한다.
- ② 해당 면접에서 사용된 지원자의 말하기 전략을 찾는다.
- ③ 선지에 제시된 말하기 전략과 해당 면접에서 사용된 말하기 전략의 일치 여부를 판단한다.

정답 풀이

④ 지원자는 여섯 번째 답변에서 자신이 초등학교생들에게 학습 지도 봉사 활동을 할 때 겪었던 어려움에 대해 설명하고 있다. 지원자는 자신이 초기에 경험 부족으로 인해 어려움을 겪었다고 답변하고 있고, 차츰 활동 횟수가 증가하면서 어려움을 극복했다고 답변하고 있다. 그렇지만 이 경험을 들어 타인과 다른 자신만의 장점을 강조하고 있지는 않다.

오답 풀이

- ① 지원자는 두 번째 답변에서 자신의 진로 희망과 연계하여 자원봉사 지원 이유를 언급하고 있다. 지원자는 자신의 장래 희망이 교사이고, 누군가를 가르치고 싶다는 생각을 늘 하고 있었기에 지원하게 되었음을 언급하고 있다.
- ② 준언어적 표현은 말을 할 때 동반되는 부수적 표현으로, 말의 강약, 높낮이, 빠르기, 억양 등이 이에 해당한다. 지원자는 ‘자신감 있는 목소리로’, ‘분명한 목소리로’, ‘힘 있는 목소리로’ 등 준언어적 표현을 활용하여 발화 태도를 효과적으로 드러내고 있다.
- ③ 지원자는 면접관의 세 번째 질문에 대한 답변으로 ‘이주 배경 청소년’에 대해 알고 있는 정보를 말하고 있다. 지원자는 ‘이주 배경 청소년’에 대한 정보를 ○○ 센터 홈페이지를 찾아보고 ‘청소년 복지 지원법’에서 규정하고 있는 이주 배경 청소년에 대한 정보를 알게 되었음을 구체적으로 밝히고 있다.
- ⑤ 지원자는 마지막 답변에서, 어떤 일이든지 하려고 생각했으면 망설이지 말고 곧 행동으로 옮겨야 함을 비유적으로 이르는 말인, ‘쇠뿔도 단김에 빼렸다.’라는 속담을 활용하면서 봉사 활동에 임하는 자신의 자세를 강조하고 있다.



유형 연습 ②

[01~02] 다음은 학급 친구들을 대상으로 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 제가 오늘 발표할 주제는 '목 건강을 위한 3분 스트레칭'입니다. 여러분에게 꼭 필요한 '목 건강을 위한 스트레칭의 필요성과 방법'에 대해 알려 드리려고 하니 잘 들어 주시기 바랍니다. 우리는 매일 장시간 의자에 앉아서 공부를 하는데요, 오랜 시간 같은 자세로 있으면 목에 무리가 가서 어깨와 팔의 통증 및 두통을 유발합니다. 그러기 때문에 이를 예방하기 위해서는 목 주변의 긴장을 이완시키는 스트레칭이 필요하다고 할 수 있습니다. 더욱이 수업 시작 전의 스트레칭은 피로감은 물론 학습 스트레스로 인한 긴장감을 완화하고 학습 능률을 향상해 줍니다. 제 발표를 들으면서 좀 전에 나누어 드린 ㉠활동지의 빈칸을 채워 보시면 더 도움이 될 것입니다. 그럼, 발표를 시작하겠습니다.

여기 화면을 보시죠. (시각 자료를 보여 주며) 화면에 보이는 것과 같이 우리의 목은 외부의 충격을 완화할 수 있게끔 목뼈가 C자형으로 이루어져 있습니다. 그런데 잘못된 자세 등으로 목뼈가 일자형으로 변형된다면 목이 외부 충격을 완화하지 못해 통증이 생기게 됩니다. 특히 일자 목이 되면 목뼈를 지탱하는 목 뒷부분의 근육과 인대가 비정상적으로 늘어나 목이나 어깨에 통증이 생기고, 두통이나 전신 피로, 집중력 감퇴 등의 증상이 나타나게 됩니다.

이러한 일자 목 증후군은 어떤 사람들에게 주로 발생할까요? (청중의 반응을 확인하고) 네. 맞습니다. 일자 목 증후군은 컴퓨터 작업이나 게임 등을 오랜 시간 자주 하는 사람들에게 많이 나타납니다. 또한 우리처럼 같은 자세로 오랫동안 책상에 앉아 있는 경우에도 많이 나타나므로 평소 스트레칭 등을 통해 이를 예방할 필요가 있습니다.

그렇다면 어떻게 스트레칭을 하는 것이 좋을까요? 먼저 목 주변과 어깨로 이어지는 근육들의 긴장을 풀어 주는 스트레칭을 해 보겠습니다. 목은 갑작스러운 자극에 의해 아프기 쉬운 민감한 부분이므로 천천히 스트레칭을 하면서, 강도를 서서히 높여 가는 것이 중요합니다. 자, 그럼 저를 따라 함께 스트레칭을 해 볼까요. (동작을 보여 주며) 이렇게 왼손을 들어 머리의 오른쪽에 대고, 오른손은 등 뒤에 댑니다. 그런 다음 숨을 내쉬면서 머리를 왼쪽 어깨 쪽으로 부드럽게 당기기 시작해서 서서히 강도를 높인 후, 5초간 정지합니다. 이번에는 반대쪽도 같은 방법으로 동작을 반복합니다. 자, 한번 해 보세요. (청중의 동작을 보며) 이 스트레칭은 오랫동안 고개를 숙이는 자세로 인해서 경직되기 쉬운 목 옆 부분의 근육들을 늘여 주고 부드럽게 풀어 주는 효과가 있습니다.

다음은 수건을 이용한 스트레칭입니다. (동작을 보여 주며) 먼저, 수건의 양쪽 끝부분을 잡고 머리 위로 올려서 팽팽하게 펴 줍니다. 그런 다음 수건을 잡은 상태로 팔을 등 뒤로 내려 줍니다. 그리고 내려진 팔을 위로 살짝살짝 밀어 올리듯 들어 줍니다. 수건을 잡고 있다고 생각하고 한번 따라 해 보세요. 어떠세요? (청중의 대답을 듣고) 생각보다 잘 안 되시죠? 매일 조금씩 연습하면 차츰 제대로 된 자세가 나오면서 목에서 어깨, 등으로 이어지는 근육이 풀어지는 효과가 나타날 거예요.

이와 같은 스트레칭은 잘못된 자세 때문에 생긴 긴장된 근육을 풀어 주고 혈액 순환을 촉진하여 피로 물질인 젖산을 몸 밖으로 배출함으로써 피로를 풀어 주는 효과가 있습니다. 그러므로 컴퓨터 작업이나 공부를 하느라 오랜 시간 동안 같은 자세를 유지하여 목 부분에 피로감을 느낀다면 스트레칭을 통해 목과 어깨 주변의 근육들을 풀어 주는 것이 좋습니다. 자, 오늘부터 시작해 보시는 것은 어떨까요? 매일 실천하는 '3분 스트레칭', 우리의 목을 건강하게 지켜 줄 수 있습니다. 그럼, 스트레칭의 중요성을 기억하시기를 바라며 발표를 마치겠습니다.



▶ 20048-0004

발표 표현 전략을 묻는 유형

01 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 요지를 언급하여 발표 내용에 대한 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ② 발표할 내용과 관련된 시각 자료를 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 동작과 응답을 유도하고 반응을 살피며 청중과 상호 작용을 하고 있다.
- ④ 자신의 구체적 경험을 전달하여 청중의 관심과 공감을 이끌어 내고 있다.
- ⑤ 청중에게 발표에서 소개한 동작의 실천을 권유하며 발표를 마무리하고 있다.


▶ 20048-0005


발표 내용의 이해를 판단하는 유형

02 위 발표를 들은 학생이 ㉠의 빈칸을 채운 내용으로 적절하지 않은 것은?

[목 건강을 위한 3분 스트레칭]

- 스트레칭의 필요성
 - 목에 무리가 가서 생기는 (어깨와 팔)의 통증 및 (두통) 예방..... ㉠
- 스트레칭 ①


 - 방법
 - 왼손을 들어 머리의 (왼쪽)에 대고, 오른손은 (등) 뒤에 댄.
 - 왼쪽으로 머리를 당기는 힘의 강도를 서서히 (낮추어 감.)... ㉡
 - 효과
 - (목 옆 뒀)의 근육을 풀어 줌.
- 스트레칭 ②


 - 방법
 - 수건 (양 팔)을 잡고 머리 위로 올렸다가 (등 뒤)로 내림... ㉢
 - 내려진 팔을 위로 살짝살짝 (떨어 놓듯) 들어 줌.
 - 효과
 - 목에서 (어깨, 등)으로 이어지는 근육을 풀어 줌. ㉣
- 3분 스트레칭의 효과
 - 혈액 순환과 (젖산) 배출을 촉진하여 피로를 풀어 주고 (목) 건강을 지켜 줌. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤



답은꼴 발문 Tip

- 위 발표자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- 위 발표자의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

발표 표현 전략을 묻는 유형

01 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 요지를 언급하여 발표 내용에 대한 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ② 발표할 내용과 관련된 시각 자료를 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 동작과 응답을 유도하고 반응을 살피며 청중과 상호 작용을 하고 있다.
- ④ 자신의 구체적 경험을 전달하여 청중의 관심과 공감을 이끌어 내고 있다.
- ⑤ 청중에게 발표에서 소개한 동작의 실천을 권유하며 발표를 마무리하고 있다.

유형 이해

발표에서 발표자의 발화에 나타난 특성을 판단하는 문제 유형이다. 발표 주제와 목적, 청중 등 담화 상황에 따라 발표의 내용과 발표 표현 전략이 달라질 수 있다. 따라서 이런 유형에서는 발표 내용과 함께 해당 발표에 나타난 특성이 무엇인지를 맥락에 비추어 정확하게 판단할 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 발표 주제, 목적, 청중 등 담화 상황을 파악한다.
- ② 발표 내용을 파악한다.
- ③ 발표 내용과 함께 해당 발화에 드러나는 표현 방식과 그 효과나 이유 등을 파악한다.

정답 풀이

④ 발표 내용 중에서 발표자가 자신의 구체적 경험을 전달하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

오답 풀이

- ① 발표자는 서두에서 ‘목 건강을 위한 스트레칭의 필요성과 방법’에 대해 알려 드리려고 하니 잘 들어 주시기 바란다고 언급하고 있다. 따라서 발표 요지를 언급하여 발표 내용에 대한 청중의 관심을 유도하고 있다고 할 수 있다.
- ② 2문단에서 화면을 통해 목뼈의 모양을 보여 주면서 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 4~5문단에서 청중에게 동작을 따라 하도록 하고 있고, 3, 5문단에서 청중에게 질문에 대한 응답을 유도하면서 청중의 반응을 살피고 있다. 이를 통해 청중과 상호 작용을 하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 발표의 마지막 부분에서 매일 3분 동안 스트레칭을 실천해 볼 것을 권유하며 발표를 마무리하고 있다.



답은곧 발문 Tip

- 학생이 발표에서 다른 내용으로 적절하지 않은 것은?
- <보기>는 발표를 듣고 청중이 메모한 내용이다. 그 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 발표자의 발표 계획 중 위 발표에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?


발표 내용의 이해를 판단하는 유형

02 위 발표를 들은 학생이 ㉠의 빈칸을 채운 내용으로 적절하지 않은 것은?

[목 건강을 위한 3분 스트레칭]

■ 스트레칭의 필요성
◦ 목에 무리가 가서 생기는 (어깨나 팔)의 통증 및 (두통) 예방


■ 스트레칭 ①



◦ 방법
- 왼손을 들어 머리의 (왼쪽)에 대고, 오른손은 (등) 뒤에 댄.
- 왼쪽으로 머리를 당기는 힘의 강도를 서서히 (낮추어 갈) ... 나

◦ 효과
- (목 옆 뒀)의 근육을 풀어 줌.

■ 스트레칭 ②



◦ 방법
- 수건을 (양 팔)을 잡고 머리 위로 올렸다가 (등 뒤)로 내림. - 나
- 내려진 팔을 위로 살짝살짝 (떨어 떨어뜨) 들어 줌.

◦ 효과
- 목에서 (어깨, 등)으로 이어지는 근육을 풀어 줌. 라

■ 3분 스트레칭의 효과
◦ 혈액 순환과 (젖산) 배출을 촉진하여 피로를 풀어 주고 (목) 건강을 지켜 줌. 마

- ① 가 ② 나 ③ 다 ④ 라 ⑤ 마

유형 이해

발표 내용을 바르게 이해하고 있는지, 더 나아가 발표 내용을 활동지에 정확하게 정리할 수 있는지를 묻는 것으로, 활동지에 작성한 내용들이 발표 내용에 맞게 적절히 배치되었는지를 판단하는 문제 유형이다. 발표를 들은 후에, 발표 내용을 기억하며 효과적으로 정리하기 위해 여러 가지 자료를 동원할 수 있다. 이러한 문제를 해결하려면 발표 내용과 활동지의 내용을 비교하면서 내용의 적절성을 살펴봐야 한다.

유형 공략

- ① <보기>의 내용에 유의하며 발표 내용을 읽는다.
- ② <보기>의 자료와 발표 내용을 비교해 본다.
- ③ 발표 내용에 어울리는 <보기>의 자료를 찾아본다.

정답 풀이

② 4문단의 ‘목은 갑작스러운 자극에 의해 아프기 쉬운 민감한 부분이므로 천천히 스트레칭을 하면서, 강도를 서서히 높여 가는 것이 중요합니다.’에서, 머리를 당기는 힘의 강도를 서서히 낮추어 가는 것은 올바른 방법이 아님을 확인할 수 있다.

오답 풀이

- ① 1문단의 ‘오랜 시간 같은 자세로 있으면 목에 무리가 가서 어깨와 팔의 통증 및 두통을 유발합니다. 그러기 때문에 이를 예방하기 위해서는 목 주변의 긴장을 이완시키는 스트레칭이 필요하다고 할 수 있습니다.’에서 확인할 수 있다.
- ③ 5문단의 ‘수건의 양쪽 끝부분을 잡고 머리 위로 올려서 팽팽하게 펴 줍니다. 그런 다음 수건을 잡은 상태로 팔을 등 뒤로 내려 줍니다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ 5문단의 ‘매일 조금씩 연습하면 차츰 제대로 된 자세가 나오면서 목에서 어깨, 등으로 이어지는 근육이 풀어지는 효과가 나타날 거예요.’에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 6문단의 ‘스트레칭은 잘못된 자세 때문에 생긴 긴장된 근육을 풀어 주고 혈액 순환을 촉진하여 피로 물질인 젖산을 몸 밖으로 배출함으로써 피로를 풀어 주는 효과가 있습니다.’와 ‘3분 스트레칭’, 우리의 목을 건강하게 지켜 줄 수 있습니다.’에서 확인할 수 있다.



유형 연습 ③

[01~03] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 오늘은 '개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부의 규제가 필요하다.'라는 주제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측 제1 토론자 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1: 찬성 측 입론 시작하겠습니다. 저희는 개인 인터넷 방송 콘텐츠가 청소년들에게 미치는 부정적 영향을 고려할 때 이에 대한 정부 규제가 필요하다고 생각합니다. 한국 미디어 패널 통계에 따르면 2018년 청소년 스마트폰 보유율이 94.8% 정도라고 합니다. 이는 우리 청소년들이 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 무방비로 노출되어 있음을 의미하는 것입니다. 그런데 개인 인터넷 방송은 일반 미디어와 달리 유료 아이템이나 영상 조회 수에 따라 수익이 창출되기 때문에, 개인 인터넷 방송 진행자 중에는 유료 아이템을 얻기 위해 선정적인 영상을 만들거나 조회 수를 높이기 위해 엽기적인 장면을 연출하는 경우가 있습니다. 실제로 최근 일본의 한 개인 인터넷 방송에서 진행자가 무리하게 주먹밥을 먹다가 사망하는 사고가 발생했습니다. 우리 헌법에서는 '국민의 모든 자유와 권리는 국가 안전 보장, 질서 유지 또는 공공복리를 위해 법률로써 제한할 수 있다.'라고 규정하고 있습니다. 개인 인터넷 방송에서의 표현의 자유도 중요하지만, 그러한 자유는 어디까지나 우리 사회의 질서 유지 및 공공복리를 위협하지 않는 선에서만 가능한 것입니다. 따라서 우리 사회의 질서를 유지하고 공공복리를 위해서 청소년들에게 유해한 콘텐츠나 사회에 혼란을 줄 수 있는 가짜 뉴스를 양산하는 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부의 규제는 필요합니다.

[A]

사회자: 반대 측 제2 토론자 반대 신문해 주십시오.

반대 2: 만일 국내 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대해 정부가 규제에 나선다면 국내 개인 인터넷 방송 진행자들이 정부의 규제를 받지 않기 위해 해외 미디어 플랫폼으로 이동하여 국내 개인 인터넷 방송 산업이 타격을 입게 될 것입니다. 그렇다면 해외에서 제작되는 개인 인터넷 방송 콘텐츠까지 헌법을 근거로 규제할 수 있을까요?

[B]

찬성 1: 현재로서는 해외에서 제작되는 개인 인터넷 방송 콘텐츠까지 우리의 법으로 규제하기는 어렵습니다. 하지만 중국 정부가 해외 유명한 동영상 사이트인 ○○○을 차단했듯이, 우리 정부도 필요하다면 해외 미디어 플랫폼에 대해 강력한 조치를 취할 수 있습니다.

반대 2: 그렇다면 동영상 사이트인 ○○○에 하루 동안 올라오는 영상은 약 5만 개로, 이를 시간으로 계산하면 한 개인이 66년 동안 보아야 하는 양이라고 하는데, 정부에서 이같이 어마어마한 양을 일일이 감시하고 규제할 수 있다고 생각하십니까?

찬성 1: 정부에서 개인 인터넷 방송 콘텐츠를 일일이 감시하고 규제할 필요는 없다고 봅니다. 만일 정부가 개인 인터넷 방송 콘텐츠를 규제할 가이드라인을 제시한다면, 이를 어긴 개인 인터넷 방송에 대한 시청자의 제보만으로도 충분히 감시와 규제가 가능하리라 생각합니다.

사회자: 이번에는 반대 측 제1 토론자 입론해 주시기 바랍니다.

반대 1: 반대 측 입론을 시작하겠습니다. 저희는 개인 인터넷 방송 산업의 성장을 위해서 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 규제를 반대하는 입장입니다. 최근 개인 인터넷 방송 산업이 뉴미디어 시대를 이끌어 갈 만큼 그 비중이 나날이 커지고 있습니다. 창의성이 핵심 가치인 개인 인터넷 방송 산업이 발전하기 위해서는 표현의 자유가 보장되어야 하고 다양성이 존중되어야 합니다. 그런데 미국의 △△△ 연구소가 2019년 발표한 '국가별 인터넷 자유도 보고서'에 따르면 한국은 인터넷 '부분 자유 국가'에 해당합니다. 이는 전체 65개국 가운데 19위로, 한국은 아

[C]



직까지 표현의 자유가 부족한 상황이라고 할 수 있습니다. 이와 같은 상황에서 개인 인터넷 방송 콘텐츠를 기성세대의 잣대로 규제한다는 것은 콘텐츠 제작자들의 자율성을 위축시킬 수 있습니다. 현재 방송 통신 심의 위원회를 중심으로 개인 인터넷 방송에 대한 자율 규제 제도가 운영되고 있습니다. 또한 국내외의 미디어 플랫폼에서도 유해한 콘텐츠를 자율적으로 걸러 낼 수 있는 기술적인 방식을 모색하고 있습니다. 저희는 정부 주도의 규제보다는 이와 같은 자율적인 자정 방법을 통해 문제를 해결하는 것이 최선의 방법이라 생각합니다.


사회자: 찬성 측 제1 토론자 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 반대 측에서는 정부 주도의 규제보다 자율적인 자정 방법을 모색해야 한다고 주장했는데, 2017년에 방송 통신 심의 위원회에서 1,058명의 청소년을 대상으로 설문 조사를 한 결과 청소년 중 70% 이상이 사회적으로 물의를 일으킨 유해 콘텐츠에 대한 강력한 규제가 필요하다고 답변했습니다. 이는 자율적 자정 방법이 한계가 있음을 보여 주는 것 아닐까요? [D]

반대 1: 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송의 자율 규제에 대한 홍보가 미진하여 아직까지 제도 시행에 한계가 있는 것은 사실입니다. 그렇다고 자율 규제 제도 자체가 효용성이 없다는 것은 아닙니다.

찬성 1: 그렇다면 반대 측에서 말씀하신 기술적인 방식에는 구체적으로 어떤 것이 있습니까?

반대 1: 예를 들어 최근 해외 유명한 미디어 플랫폼인 □□□에서는 제목, 내용, 태그 등에서 자극적인 내용을 자동으로 걸러 내는 방식을 이용하여 유해한 콘텐츠를 규제하는 방식을 사용하고 있습니다. 이러한 방식을 사용한다면 기술적인 측면에서 유해한 콘텐츠의 상당수는 걸러 낼 수 있다고 생각합니다. [E]

 토론 표현 전략을 묻는 유형

▶ 20048-0006

01 [A]~[E]에서 사용한 토론 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 법규의 내용을 직접 인용하는 방식을 사용하여 자신의 주장을 뒷받침하고 있다.
- ② [B]: 부정적 결과를 초래할 수 있는 상황을 가정하여 상대방의 주장에 대해 반론을 제기하고 있다.
- ③ [C]: 우리나라와 다른 나라의 사례를 비교·분석하면서 자신의 주장이 타당함을 강조하고 있다.
- ④ [D]: 실시 연도와 출처가 분명한 설문 조사 자료를 언급하며 상대방의 주장을 반박하고 있다.
- ⑤ [E]: 구체적 사례를 바탕으로 현재 사용되고 있는 방식을 제시하며 상대방의 질문에 답변하고 있다.



토론 내용을 이해하고 평가하는 유형

02 다음은 위 토론의 '찬성 측' 참여자들이 토론을 하기 전에 회의한 내용이다. ㉠~㉤ 중 찬성 측 발언에 반영되지 않은 것은?

수지: 청소년들이 유해한 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 무방비 상태로 노출되어 있다는 것을 보여 주기 위해서 우리나라 청소년들의 스마트폰 보유율을 제시하는 것은 어떨까? ㉠

관우: 좋은 생각이야. 청소년의 스마트폰 보유율을 알아보자.

재희: 그리고 개인 인터넷 방송 콘텐츠 내용 중에 청소년들에게 유해한 선정적인 내용이나 혐기적인 내용이 많은 이유를 개인 인터넷 방송이 수익을 창출하는 방식과 관련지어 설명한다면 이해하기 쉬울 것 같아. ㉡

수지: 맞아. 그리고 최근 문제가 되었던 개인 인터넷 방송에서의 사례를 제시한다면 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 차원의 규제가 필요하다는 우리의 주장을 뒷받침하는 데 효과적일 것 같아. ㉢

재희: 아마도 반대 측에서는 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 규제를 반대하면서 자율 규제 방식을 주장할 것 같은데, 이에 대해서는 어떻게 대응해야 할까?

관우: 얼마 전 신문 기사에서 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송 자율 규제 방식에 대해 많은 청소년이 불신하고 있다는 내용을 읽은 적이 있어. 이와 관련하여 좀 더 자료를 찾아보면 반박할 수 있을 것 같은데.

수지: 거기다가 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송 자율 규제에 대한 정부 차원의 홍보가 부족해서 대부분의 청소년이 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 자율 규제 제도를 제대로 알지 못하는 현실을 제시하면 좋을 것 같은데. ㉣

재희: 좋아. 그런데 반대 측에서 개인 인터넷 방송 산업이 발전하기 위해서는 표현의 자유를 억압해서는 안 된다고 주장하면 어떻게 반박해야 할까?

관우: 얼마 전 사회 시간에 사회 전체의 질서를 위해서 개인의 자유를 제한할 수 있다는 내용을 배웠던 것 같아. 개인 인터넷 방송 콘텐츠를 정부가 규제할 수 있는 법적 근거가 있다면 이를 찾아서 제시하면 효과적일 것 같아. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤



▶ 20048-0008

토론에서 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 위 토론에서 <보기>의 자료를 활용할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

소셜 미디어에 가장 친숙한 10대 청소년은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스에 취약하다는 연구 결과가 나왔다. 지난 2016년 11월, 미국 스탠퍼드 대학교 연구 팀이 청소년 7,804명을 대상으로 조사한 결과, 약 82%가 가짜 뉴스를 실제 뉴스와 구별하지 못한 것으로 밝혀졌다. 연구 결과 보고서에 따르면 많은 학생이 뉴스의 출처보다는 기사의 길이나 함께 실린 사진 등을 바탕으로 뉴스의 신뢰도를 평가하는 것으로 나타났다. 이 연구는 청소년들에게 인터넷 사이트 ◇◇◇에 올라온 진짜 뉴스와 가짜 뉴스를 보여 준 후 진짜 뉴스를 가려내게 하는 방식으로 진행되었다.

- ① 반대 측에서 무분별하게 양산되는 가짜 뉴스가 성장기 청소년들의 가치관 형성에 미치는 부정적 영향을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ② 반대 측에서 최근 매체 교육의 강화로 과거에 비해 청소년들 스스로가 가짜 뉴스를 걸러내는 능력이 신장되었음을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ③ 찬성 측에서 청소년들은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스에 대한 분별력이 부족하므로 제도적인 규제가 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ④ 찬성 측에서 청소년 스스로가 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스를 비판적으로 수용할 수 있도록 정부 차원의 지원이 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ⑤ 찬성 측에서 가치관이 정립되지 않은 청소년들이 개인 인터넷 방송을 악용하여 가짜 뉴스를 생산·유포할 경우 사회적 문제가 될 수 있음을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.



답은꼴 발문 Tip

- 찬성 측과 반대 측의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?
- 사회자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?
- [A]와 [B]의 말하기 방식을 비교한 것으로 가장 적절한 것은?

토론 표현 전략을 묻는 유형

01 [A]~[E]에서 사용한 토론 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 법규의 내용을 직접 인용하는 방식을 사용하여 자신의 주장을 뒷받침하고 있다.
- ② [B]: 부정적 결과를 초래할 수 있는 상황을 가정하여 상대방의 주장에 대해 반론을 제기하고 있다.
- ③ [C]: 우리나라와 다른 나라의 사례를 비교·분석하면서 자신의 주장이 타당함을 강조하고 있다.
- ④ [D]: 실시 연도와 출처가 분명한 설문 조사 자료를 언급하며 상대방의 주장을 반박하고 있다.
- ⑤ [E]: 구체적 사례를 바탕으로 현재 사용되고 있는 방식을 제시하며 상대방의 질문에 답변하고 있다.

유형 이해

토론에서 찬성 측과 반대 측의 토론 표현 전략을 묻는 문제 유형이다. 이는 찬성 측과 반대 측의 주장 및 이를 뒷받침할 만한 논거를 제시하고, 상대방의 주장을 반박하는 방식에 대한 이해를 확인하는 문제에 해당한다.

유형 공략

- ① 찬성 측과 반대 측의 주장 및 이를 뒷받침하는 근거를 찾는다.
- ② 찬성 측과 반대 측에서 논거로 제시하는 자료의 성격을 파악한다.

정답 풀이

③ 반대 1은 미국의 △△△ 연구소가 2019년 발표한 ‘국가별 인터넷 자유도 보고서’에서 한국이 인터넷 ‘부분 자유 국가’로 분류되었다는 내용을 근거로 들어, 표현의 자유가 부족한 현시점에서 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 차원의 규제가 타당하지 않음을 주장하고 있다. 여기서 반대 1이 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 제시한 자료는 우리나라와 다른 나라의 사례를 비교·분석한 내용이라고 보기 어렵다.

오답 풀이

- ① ‘우리 헌법에서는 ‘국민의 모든 자유와 권리는 국가 안전 보장, 질서 유지 또는 공공복리를 위해 법률로써 제한할 수 있다.’라고 규정하고 있습니다.’에서 헌법을 근거로 해서 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 규제가 타당함을 주장하고 있다. 즉 법규의 내용을 직접 인용하는 방식으로 자신의 주장을 뒷받침하고 있다고 볼 수 있다.
- ② ‘만일 국내 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대해 정부가 규제에 나선다면 국내 개인 인터넷 방송 진행자들이 정부의 규제를 받지 않기 위해 해외 미디어 플랫폼으로 이동하여 국내 개인 인터넷 방송 산업이 타격을 입게 될 것입니다.’에서 부정적 결과를 초래할 수 있는 상황을 가정하여 상대방의 주장이 타당하지 않음을 보여 주고 있다.
- ④ ‘2017년’에 ‘방송 통신 심의 위원회’에서 청소년을 대상으로 설문 조사한 결과를 제시하며 상대방의 주장을 반박하고 있다.
- ⑤ ‘예를 들어 최근 해외 유명한 미디어 플랫폼인 □□□에서는 제목, 내용, 태그 등에서 자극적인 내용을 자동으로 걸러 내는 방식을 이용하여 유해한 콘텐츠를 규제하는 방식을 사용하고 있습니다.’에서 ‘해외 유명한 미디어 플랫폼인 □□□’의 구체적 사례를 바탕으로, 현재 유해한 콘텐츠를 걸러 내는 방식을 제시하면서 상대방의 질문에 답변하고 있다.



답은꼐 발문 Tip

- [A]의 주장을 뒷받침할 만한 논거로 적절한 것은?
- 찬성 측과 반대 측의 토론 전략으로 적절하지 않은 것은?
- 찬성 측에서 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 제시한 논거에 해당하지 않는 것은?

토론 내용을 이해하고 평가하는 유형

02 다음은 위 토론의 '찬성 측' 참여자들이 토론을 하기 전에 회의한 내용이다. ㉠~㉤ 중 찬성 측 발언에 반영되지 않은 것은?

수지: 청소년들이 유해한 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 무방비 상태로 노출되어 있다는 것을 보여 주기 위해서 우리나라 청소년들의 스마트폰 보유율을 제시하는 것은 어떨까? ㉠
 관우: 좋은 생각이야. 청소년의 스마트폰 보유율을 알아보자.
 재희: 그리고 개인 인터넷 방송 콘텐츠 내용 중에 청소년들에게 유해한 선정적인 내용이나 엽기적인 내용이 많은 이유를 개인 인터넷 방송이 수익을 창출하는 방식과 관련지어 설명한다면 이해하기 쉬울 것 같아. ㉡
 수지: 맞아. 그리고 최근 문제가 되었던 개인 인터넷 방송에서의 사례를 제시한다면 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 차원의 규제가 필요하다는 우리의 주장을 뒷받침하는 데 효과적일 것 같아. ㉢
 재희: 아마도 반대 측에서는 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 정부 규제를 반대하면서 자율 규제 방식을 주장할 것 같은데, 이에 대해서는 어떻게 대응해야 할까?
 관우: 얼마 전 신문 기사에서 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송 자율 규제 방식에 대해 많은 청소년이 불신하고 있다는 내용을 읽은 적이 있어. 이와 관련하여 좀 더 자료를 찾아보면 반박할 수 있을 것 같은데.
 수지: 거기다가 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송 자율 규제에 대한 정부 차원의 홍보가 부족해서 대부분의 청소년이 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 자율 규제 제도를 제대로 알지 못하는 현실을 제시하면 좋을 것 같은데. ㉣
 재희: 좋아. 그런데 반대 측에서 개인 인터넷 방송 산업이 발전하기 위해서는 표현의 자유를 억압해서는 안 된다고 주장하면 어떻게 반박해야 할까?
 관우: 얼마 전 사회 시간에 사회 전체의 질서를 위해서 개인의 자유를 제한할 수 있다는 내용을 배웠던 것 같아. 개인 인터넷 방송 콘텐츠를 정부가 규제할 수 있는 법적 근거가 있다면 이를 찾아서 제시하면 효과적일 것 같아. ㉤

- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥

유형 이해

토론 참여자들이 토론하기 전에 회의한 내용이 실제 토론에서 잘 구현되었는지를 판단하는 문제 유형이다. 토론 내용에 대한 이해를 묻는 문제로, 사전 회의 내용과 실제 토론 내용을 비교하며 이해할 필요가 있다.

유형 공략

- ① 토론 참여자들의 사전 회의 내용과 토론 전략을 비교하면서 이해한다.
- ② 찬성 측과 반대 측의 주장과 근거를 올바르게 이해한다.

정답 풀이

④ 현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송 자율 규제에 대한 정부 차원의 홍보가 부족해서 아직까지 대부분의 청소년이 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 대한 자율 규제 제도를 제대로 알지 못한다는 것은 찬성 측 발언에 반영되지 않았다. 이는 반대 1의 두 번째 발언 '현재 시행되고 있는 개인 인터넷 방송의 자율 규제에 대한 홍보가 미진하여 아직까지 제도 시행에 한계가 있는 것은 사실입니다.'에서 알 수 있듯이, 반대 측 발언 내용이다.

오답 풀이

- ① 찬성 1의 첫 번째 발언 '한국 미디어 패널 통계에 따르면 2018년 청소년 스마트폰 보유율이 94.8% 정도라고 합니다. 이는 우리 청소년들이 개인 인터넷 방송 콘텐츠에 무방비로 노출되어 있음을 의미하는 것입니다.'에서 알 수 있다.
- ② 찬성 1의 첫 번째 발언 '개인 인터넷 방송은 일반 미디어와 달리 유료 아이템이나 영상 조회 수에 따라 수익이 창출되기 때문에, 개인 인터넷 방송 진행자 중에는 유료 아이템을 얻기 위해 선정적인 영상을 만들거나 조회 수를 높이기 위해 엽기적인 장면을 연출하는 경우가 있습니다.'에서 알 수 있다.
- ③ 찬성 1의 첫 번째 발언 '실제로 최근 일본의 한 개인 인터넷 방송에서 진행자가 무리하게 주먹밥을 먹다가 사망하는 사고가 발생했습니다.'에서 알 수 있다.
- ⑤ 찬성 1의 첫 번째 발언 '우리 헌법에서는 '국민의 모든 자유와 권리는 국가 안전 보장, 질서 유지 또는 공공복리를 위해 법률로써 제한할 수 있다.'라고 규정하고 있습니다.'에서 알 수 있다.



짧은골 발문 Tip

- [A]의 주장을 뒷받침할 만한 자료로 적절한 것은?
- <보기>의 자료를 바탕으로 찬성 측이 제기할 수 있는 주장으로 가장 적절한 것은?
- <보기>의 자료에 대한 찬반 양측의 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

토론에서 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 위 토론에서 <보기>의 자료를 활용할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

소셜 미디어에 가장 친숙한 10대 청소년은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스에 취약하다는 연구 결과가 나왔다. 지난 2016년 11월, 미국 스탠퍼드 대학교 연구 팀이 청소년 7,804명을 대상으로 조사한 결과, 약 82%가 가짜 뉴스를 실제 뉴스와 구별하지 못한 것으로 밝혀졌다. 연구 결과 보고서에 따르면 많은 학생이 뉴스의 출처보다는 기사의 길이나 함께 실린 사진 등을 바탕으로 뉴스의 신뢰도를 평가하는 것으로 나타났다. 이 연구는 청소년들에게 인터넷 사이트 ◇◇◇에 올라온 진짜 뉴스와 가짜 뉴스를 보여 준 후 진짜 뉴스를 가려내게 하는 방식으로 진행되었다.

- ① 반대 측에서 무분별하게 양산되는 가짜 뉴스가 성장기 청소년들의 가치관 형성에 미치는 부정적 영향을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ② 반대 측에서 최근 매체 교육의 강화로 과거에 비해 청소년들 스스로가 가짜 뉴스를 걸러 내는 능력이 신장되었음을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ③ 찬성 측에서 청소년들은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스에 대한 분별력이 부족하므로 제도적인 규제가 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ④ 찬성 측에서 청소년 스스로가 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스를 비판적으로 수용할 수 있도록 정부 차원의 지원이 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- ⑤ 찬성 측에서 가치관이 정립되지 않은 청소년들이 개인 인터넷 방송을 악용하여 가짜 뉴스를 생산·유포할 경우 사회적 문제가 될 수 있음을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.

유형 이해

<보기>의 형태로 자료를 제시하고 토론에서 자료를 활용할 수 있는 방안을 묻는 문제 유형이다. 토론과 관련 있는 자료를 제시한 다음, 이를 근거로 찬성 측이나 반대 측에서 어떻게 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는지를 묻고 있다. 자료와 관련된 문제는 자료의 활용 방안을 묻는 문제뿐만 아니라 자료를 통해 이끌어 낸 내용의 적절성을 판단하는 문제 형태로도 자주 출제된다.

유형 공략

- ① <보기>에 제시된 자료의 내용을 꼼꼼하게 살펴본다.
- ② <보기>의 자료가 찬성 측과 반대 측 주장 중 어느 쪽 주장을 뒷받침할 수 있는지를 파악한다.
- ③ <보기>의 자료를 바탕으로 찬성 측과 반대 측에서 제기할 수 있는 주장을 생각해 본다.

정답 풀이

③ <보기>를 통해, 10대 청소년은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스를 실제 뉴스와 구별하는 능력이 떨어진다는 것을 알 수 있다. 따라서 <보기>의 자료는 찬성 측에서, 청소년들은 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스를 구별해 내는 분별력이 부족하기 때문에 정부 차원의 제도적 규제가 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.

오답 풀이

- ① 가짜 뉴스가 성장기 청소년들의 가치관 형성에 미치는 부정적 영향은 찬성 측에서 주장하는 내용이므로, <보기>를 통해 반대 측이 제시할 만한 내용으로 볼 수 없다.
- ② <보기>는 10대 청소년이 가짜 뉴스에 취약하다는 내용이므로, 청소년 스스로가 유해한 콘텐츠를 걸러 내는 능력이 신장되었음을 뒷받침하는 자료로 활용하기에 적절하지 않다.
- ④ 청소년 스스로가 개인 인터넷 방송 등을 통해 유포되는 가짜 뉴스를 비판적으로 수용할 수 있도록 정부 차원의 지원이 필요하다는 내용은 찬성 측의 주장과 관련이 없다.
- ⑤ <보기>는 청소년이 가짜 뉴스에 취약하다는 내용이므로, 청소년들이 개인 인터넷 방송을 악용해서 가짜 뉴스를 생산·유포할 경우 사회적 문제가 될 수 있다는 주장을 뒷받침할 만한 자료로 적절하지 않다. 또한 이는 찬성 측의 주장과도 거리가 있다.



*** 유형 연습 4 ***

[01~02] 다음은 친구 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

지은: 어제 있었던 심리학 특강 재미있지 않았어?

연진: 사실 난 별로 기대하지 않았는데, 듣다 보니 ㉠우리 생각이나 마음을 잘 설명해 주는 것 같아 흥미로웠어.

지은: 나는 평소에, 인간의 마음이라는 것이 워낙 이랬다저랬다 하고 사람마다 다르기도 해서 그것을 어떤 이론으로 설명하는 것이 불가능하다고 생각했거든. 그런데 ㉡어제 강의를 들으면서 사람의 생각이나 마음이 한쪽으로 굳어지기도 하고 다른 쪽으로 변하기도 하는 원리가 간단하게 이해되고 재미있더라. 그래서 심리학에 대한 내 생각이 바뀌면서 심리학이라는 학문에 대한 새로운 관심이 생겼어.

연진: 네가 관심이 없었던 심리학을 새롭게 보게 되었다는 것도 어제 강의의 내용으로 설명할 수 있을 것 같아. ㉢어제 강의 내용이 자신에게 벌어진 상황이 자신의 생각이나 신념에 부합하지 않아 심리적으로 불편해지는 것, 즉 인지 부조화에 대한 것이었잖아. 그러니까 심리학에 대해 갖고 있던 너의 생각과는 다른 상황, 곧 인지 부조화가 발생했던 거지.

지은: 듣고 보니 그러네. ㉣그리고 보면 인지 부조화의 상황은 우리가 일상에서 많이 경험할 수 있는 것 아닌가?

연진: ㉤나는 아침형 인간으로 살고 싶은데, 주말에는 늘 10시에 일어나 자책하게 되는 것을 보면 일상에서도 인지 부조화 상황이 많이 일어나는 것 같아.

지은: 그러네.

연진: 그리고 어제 강의에서 그와 같은 인지 부조화의 상황에 대응하는 심리적 메커니즘을 몇 가지 경우로 나눠서 설명했잖아.

지은: 그렇지. 인지 부조화의 상황에 놓이면, 인간은 자신의 행동을 자신의 생각이나 신념에 맞춘다거나, 자신의 생각이나 신념을 벌어진 상황에 맞게 수정하는 방식으로 대응하게 된다는 것이었어.

연진: 그리고 또 하나가 있었지. 이전에 갖고 있지 않던 새로운 정보나 생각을 추가해서 조화롭지 못한 상황을 해소하려는 방식도 있다고 했어. 어떻게 보면 그런 식의 대응들은 모두 자기 합리화가 아닌가?

지은: 자기 합리화지. 강의 내용에서 그런 것들을 자기 합리화로 설명했기 때문에 제목도 ‘자기 합리화에 능한 나’였던 것 같은데.

연진: 아 참, 제목이 그랬지? 제목에 이미 그런 내용이 담겨 있었구나.

지은: 그러니까 우리 인간은 기본적으로 눈앞에서 벌어진 상황이 자신의 생각이나 신념에 부합하지 않을 때 심리적으로 불편하기 때문에 그러한 심리 상태를 해소하기 위해 자기 합리화를 하게 된다는 얘기였던 것 같아.

연진: 그래. 나도 그런 내용들이 재미있고 흥미로웠어.

지은: 우리, 어제 강의 마지막에 강사님이 ㉥과제로 제시한 사례를 강의 내용과 관련지어 생각해 보면 어떨까?

연진: 그래. 그거 좋은 생각인데.



▶ 20048-0009

대화의 표현 전략을 묻는 유형

01

㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 자신의 견해를 드러내며 상대방의 말에 동의하고 있다.
- ② ㉡: 자신의 생각에 변화를 가져오게 된 계기를 언급하고 있다.
- ③ ㉢: 전문적인 용어를 언급하며 강의의 주요 내용을 환기하고 있다.
- ④ ㉣: 이론에서 제시한 상황이 적절한지에 대해 의문을 표시하고 있다.
- ⑤ ㉣: 자신의 경험을 바탕으로 상대방의 말에 대한 공감을 표시하고 있다.

▶ 20048-0010

대화 내용을 이해하고 평가하는 유형

02

<보기>의 [사례]는 ㉣의 일부이다. 이에 대해 학생들이 보였을 반응으로 적절하지 않은 것은?

보기

강사: 오늘 특강 잘 들으셨나요? 그러면 지금 제시하는 인지 부조화 사례를 강의 내용과 관련 지어 생각해 봅시다.

[사례] A는 최근 건강 관리를 위해 다이어트를 해야겠다고 마음먹고 식단 관리가 필요하다고 생각했다. 그런데 오늘 급식에서 자신이 가장 좋아하지만 다이어트를 위해서 피해야 할 음식인 치킨이 나오자 먹을지 말지 고민했다.

- ① A가 다이어트를 위해 식단 관리가 필요하다고 생각하는 것과 급식으로 치킨이 나온 상황 간의 인지 부조화가 발생한 것이겠군.
- ② A가 급식으로 나온 치킨을 먹지 않는다면 자신의 행동을 자신의 생각이나 신념에 맞추어 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ③ A가 치킨을 가끔 먹는 것은 다이어트에 괜찮다고 생각하며 치킨을 먹는다면 자신의 생각을 수정하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ④ A가 고지방 음식이 오히려 다이어트에 도움이 된다는 친구의 말을 듣고 치킨을 먹는다면 새로운 정보를 추가하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ⑤ A가 치킨을 먹은 후 지나치게 식단을 관리하는 것이 오히려 건강에 해로울 수 있다고 여기는 것은 자신의 신념에 따라 행동을 수정한 자기 합리화로 볼 수 있겠군.



유형 연습 4 Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
- ㉠~㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- [A]~[E]에 나타난 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

대화 표현 전략을 묻는 유형

01 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 자신의 견해를 드러내며 상대방의 말에 동의하고 있다.
- ② ㉡: 자신의 생각에 변화를 가져오게 된 계기를 언급하고 있다.
- ③ ㉢: 전문적인 용어를 언급하며 강의의 주요 내용을 환기하고 있다.
- ④ ㉣: 이론에서 제시한 상황이 적절한지에 대해 의문을 표시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 자신의 경험을 바탕으로 상대방의 말에 대한 공감을 표시하고 있다.

유형 이해

일상 대화 중 대화 참여자의 발화에 대한 설명이 적절한지를 묻는 문제 유형이다. 대화 참여자는 대화의 주제에서 벗어나지 않는 내용으로 맥락에 따라 적절하게 발언해야 한다. 또한 상대방의 발화가 내용을 어떤 방식으로 나타내고자 하는 것인지에 대해서도 이해할 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 대화가 이루어지는 맥락을 고려한다.
- ② 대화의 원리가 적절하게 활용되고 있는지 파악한다.
- ③ 상대방의 말에 대한 반응이 어떤 양상으로 나타나는지 파악한다.

정답 풀이

④ ㉣은 상대방의 말을 듣고 ‘인지 부조화의 상황은 우리가 일상에서 많이 경험할 수 있는 것 아닌가?’라며 자신의 생각에 대한 상대방의 의견을 확인하려는 발화이다. 인지 부조화 이론에서 제시한 상황이 적절한지에 대해 의문을 표시하는 것이라고 볼 수는 없다.

오답 풀이

- ① ‘잘 설명해 주는 것 같아 흥미로웠’다는 자신의 견해를 드러내며 ‘재미있지 않았’냐는 상대방의 말에 동의하고 있다.
- ② 인간의 마음을 어떤 이론으로 설명하는 것이 불가능하다고 생각했는데 그것이 굳어지거나 변하기도 하는 원리가 간단하게 이해되고 재미있었다고 하며, 그 뒤에 ‘심리학에 대한 내 생각이 바뀌면서 심리학이라는 학문에 대한 새로운 관심이 생겼’다고 했으므로 자신의 생각에 변화를 가져오게 된 계기를 언급한 것이다.
- ③ ‘인지 부조화’라는 전문적인 심리학 용어를 언급하며 어제의 강의를 ‘자신에게 벌어진 상황이 자신의 생각이나 신념에 부합하지 않아 심리적으로 불편해지는 것’에 대한 강의였다고 강의의 주요 내용을 환기하고 있다.
- ⑤ ‘아침형 인간으로 살고 싶은데, 주말에는 늘 10시에 일어나 자책하게 되는’ 자신의 경험을 바탕으로 상대방(‘지은’)의 말에 대한 공감(‘인지 부조화의 상황은 우리가 일상에서 많이 경험할 수 있는 것’)을 표시하고 있다.



답은꼴 발문 Tip

- <보기>는 [A]의 일부이다. <보기>의 [가]에 들어갈 학생의 대답으로 가장 적절한 것은?
- 위 대화를 바탕으로 한 '학습 활동'의 결과 중 적절하지 않은 것은?
- <보기>를 참고하여 [A]의 발화를 수정한다고 했을 때, 가장 적절한 것은?

대화 내용을 이해하고 평가하는 유형

02 <보기>의 [사례]는 ㉠의 일부이다. 이에 대해 학생들이 보였을 반응으로 적절하지 않은 것은?

보기

강사: 오늘 특강 잘 들으셨나요? 그러면 지금 제시하는 인지 부조화 사례를 강의 내용과 관련 지어 생각해 봅시다.

[사례] A는 최근 건강 관리를 위해 다이어트를 해야겠다고 마음먹고 식단 관리가 필요하다고 생각했다. 그런데 오늘 급식에서 자신이 가장 좋아하지만 다이어트를 위해서 피해야 할 음식인 치킨이 나오자 먹을지 말지 고민했다.

- ① A가 다이어트를 위해 식단 관리가 필요하다고 생각하는 것과 급식으로 치킨이 나온 상황 간의 인지 부조화가 발생한 것이겠군.
- ② A가 급식으로 나온 치킨을 먹지 않는다면 자신의 행동을 자신의 생각이나 신념에 맞추어 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ③ A가 치킨을 가끔 먹는 것은 다이어트에 괜찮다고 생각하며 치킨을 먹는다면 자신의 생각을 수정하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ④ A가 고지방 음식이 오히려 다이어트에 도움이 된다는 친구의 말을 듣고 치킨을 먹는다면 새로운 정보를 추가하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있겠군.
- ⑤ A가 치킨을 먹은 후 지나치게 식단을 관리하는 것이 오히려 건강에 해로울 수 있다고 여기는 것은 자신의 신념에 따라 행동을 수정한 자기 합리화로 볼 수 있겠군.

유형 이해

대화 중에 오고 간 내용을 제대로 이해하고 다른 상황에 적용한 것이 적절한지를 묻는 문제 유형이다. 대화에서 언급한 내용 중 핵심 내용을 이해해야 하고, 그 내용을 적용할 때 각각의 단계나 요소에 해당하는 것이 어떤 것인지를 파악하며 이해해야 한다.

유형 공략

- ① 대화에서 다루고 있는 화제의 핵심 내용을 파악한다.
- ② 제시된 다른 상황의 요소와 핵심 내용의 각 요소를 비교하며 적절성을 파악한다.

정답 풀이

⑤ <보기>의 [사례]를 인지 부조화 이론으로 이해하면, A가 치킨을 먹은 후 지나치게 식단을 관리하는 것이 오히려 건강에 해로울 수 있다고 여기는 것은, 자신이 가진 생각(건강 관리를 위해 식단 관리가 필요하다.)을 벌어진 상황(다이어트를 위해 피해야 할 음식인 치킨이 급식으로 나와 먹을지 말지 고민한다.) 속에서 수정한 것이다. 이는 행동을 먼저 하고 그것을 합리화하기 위해 자신의 생각이나 신념을 수정한 것이므로, 자신의 신념에 따라 행동을 수정한 자기 합리화로 보는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이

- ① <보기>의 [사례]를 인지 부조화 이론으로 이해하면, A가 다이어트를 위해 식단 관리가 필요하다고 생각하는 것이 자신이 가진 생각이고, 다이어트를 위해 피해야 할 음식인데 자신이 가장 좋아하는 치킨이 급식으로 나와 고민하게 된 것이 자신에게 벌어진 상황으로, 먹지 말아야 한다는 생각과 좋아하는 음식이 나와 고민하게 된 상황 사이의 인지 부조화가 발생한 것으로 볼 수 있다.
- ② <보기>의 [사례]를 인지 부조화 이론으로 이해하면, A가 급식으로 나온 치킨을 먹지 않는 것은, 건강 관리를 위해 식단 관리가 필요하다는 생각에 맞추어 행동을 함으로써 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있다.
- ③ <보기>의 [사례]를 인지 부조화 이론으로 이해하면, A가 치킨을 가끔 먹는 것은 다이어트에 괜찮다고 생각하며 치킨을 먹는 것은, 자신의 치킨 먹는 행위를 합리화하기 위해 식단 관리가 필요하다고 했던 애초의 생각을 수정하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있다.
- ④ <보기>의 [사례]를 인지 부조화 이론으로 이해하면, A가 고지방 음식이 오히려 다이어트에 도움이 된다는 친구의 말을 듣고 치킨을 먹는 것은, 다이어트에 대한 새로운 정보를 추가하여 인지 부조화에 대응한 것으로 볼 수 있다.



유형 연습 1

[01~02] 다음은 작문 과제에 따라 작성한 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

일상의 체험을 바탕으로 자신을 성찰하는 글을 써 보자.

[학생의 글]

(가) 학생 1

며칠 전에 친구와 사소한 말다툼을 하다가 결국 싸우고 말았다. 선생님께 혼날 각오를 하고 교무실에 갔는데, 우리 이야기를 모두 들으신 선생님께서 아무 말씀도 하지 않은 채 우리 반 교실의 복도 쪽 유리창을 모두 닦으라는 별을 주셨다. 단, 규칙은 한 명은 유리창의 안을, 다른 한 명은 유리창의 밖을 서로 마주 보고 닦으라는 것이었다. 꼴도 보기 싫은 친구의 얼굴을 보면서 유리창을 닦아야 한다는 것이 짜증 났지만, 선생님께서 주신 별이라서 어쩔 수 없는 상황이었다. 손때와 먼지가 가득하여 더러운 유리창을 보면서 한숨이 나왔다. 우리는 아무 말도 하지 않은 채 어색하게 얼굴을 마주 보고 유리창을 닦기 시작했다. 닦으면 닦을수록 유리창의 때가 사라지고 그 위에 은은하게 비치는 내 얼굴이 보였다. 그리고 유리창 너머 친구의 얼굴이 또렷이 보였다. 그렇게 유리창을 한 장, 두 장 닦으면서 우리가 왜 말다툼을 했는지, 그때 내가 무슨 말을 했는지, 왜 내가 참지 못하고 주먹질을 했는지 등을 되돌아보기 시작했다. 유리창에는 친구를 무시하고 비하했던 내 모습과, 내 말에 기분이 나빴을 친구의 속상한 마음이 동시에 비쳤다. 잠시 시간이 지나고 용기를 내어 친구에게 미안하다고 말했다. 그러자 그 친구가 무심하게 “괜찮으니까 신경 쓰지 마.”라고 답했다. 어느덧 우리는 얼굴을 마주 보고 같은 속도와 방향으로 유리창을 닦고 있었다. 유리창 청소가 모두 끝나자 선생님께서는 마음 수련을 열심히 했냐고 물으셨다. 그 친구도 나도 고개를 끄덕였다. 친구와 함께 집으로 돌아가는 길에 항상 거울을 닦는 사람이 되라는 선생님의 말씀이 계속 귓가에 맴돌았다. ①나는 그 말의 의미를 떠올리며 많은 생각을 했다.

(나) 학생 2

얼마 전 버스에 휴대폰을 놓고 내렸다는 것을 알았을 때 나도 모르게 “앗, 큰일이다.”라는 말이 입에서 새어 나왔다. 잃어버린 휴대폰을 찾으려고 백방으로 노력했으나 끝내 휴대폰을 찾지 못했다. 그때부터 휴대폰 없는 생활이 시작되었다. 잠이 들기 전에도, 아침에 일어날 때에도, 버스를 타고 이동할 때에도, 밥을 먹을 때에도 한순간도 내 손에서 떨어진 적 없는 휴대폰이었다. 휴대폰이 사라진 이 낯설. 뭔가 허전하고 불안한 마음이 가시지 않아 공부를 하든, 친구들과 수다를 떨든 집중할 수가 없었다. 그렇게 휴대폰 없는 며칠이 지나고 어느 때처럼 등교하기 위해 버스 정류장으로 갔다. 딱히 할 일이 없어 우두커니 버스를 기다리고 있는데 평소에는 보이지 않았던, 사람들의 모습이 눈에 들어왔다. 피곤에 지친 중년 남자의 얼굴에서 매일 아침 식사도 거르시고 급하게 출근하셨다가 밤늦게 지쳐 돌아오시는 아버지의 모습이 보였다. 허리가 굽어 지팡이에 의지한 채 무거운 짐을 겨우 옮기는 노인의 얼굴에서 아버지의 만류에도 “아무 일 안 하고 놀면 오히려 병난다.”라고 말씀하시며 더운 여름에도 발일을 하러 나가시는 할머니의 모습이 보였다. 그렇게 휴대폰이 없어지니 언제 아버지와 대화를 했고, 언제 할머니께 전화를 드렸는지조차 기억나지 않는 내 무심함이 보였다. 버스를 타고 학교로 이동하는 시간에도 내 부끄러움은 사라지지 않았다. 학교에 도착하고 나서야 겨우 정신을 차릴 수 있었다. 휴대폰이 없으니 학교에서도 할 일이 많았다. 무엇보다 친구한테 할 말이 있으면 친구가 있는

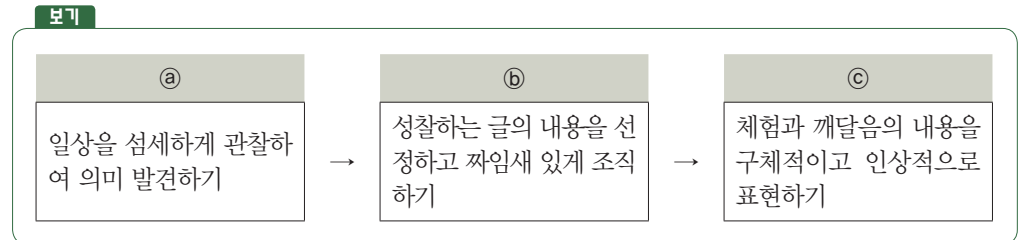


교실을 직접 찾아가서 얼굴을 마주 보아야 했으며, 제출할 과제가 있거나 약속이 있으면 꼭 시간을 확인하고 따로 메모를 해 두어야 했다. 처음에는 귀찮고 불편했지만, 친구들의 얼굴을 보며 대화를 나누고 안부를 묻는 일도, 이것저것 내 생활을 메모하며 관리하는 일도 익숙해졌다. 이제 휴대폰이 사라진 지 일주일도 지났다. 무엇인가를 갖는다는 것은 무엇인가에 얽매이는 것이라는 어느 유명한 수필 속 문장이 떠올랐다. ㉠나는 그 말의 의미를 떠올리며 많은 생각을 했다.

▶ 20048-0011

성찰 글쓰기 내용 이해, 평가하는 유형

01 <보기>는 성찰하는 글의 쓰기 과정을 나타낸 것이다. <보기>에 따라 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠: 학생 1과 학생 2는 모두 자신의 행동을 반성했던 경험에서 의미를 발견했다.
- ② ㉡: 학생 1과 학생 2는 모두 감정의 변화가 잘 드러나도록 내용을 구성했다.
- ③ ㉢: 학생 1과 학생 2는 모두 시간의 흐름에 따라 내용을 조직했다.
- ④ ㉠: 학생 1은 친구와의 대화를, 학생 2는 아버지와의 대화를 인용했다.
- ⑤ ㉢: 학생 1은 타인의 조언을, 학생 2는 수필의 구절을 활용했다.

▶ 20048-0012

성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하는 유형

02 (가)와 (나)를 읽은 친구들의 조언을 받아 ㉠, ㉡을 <보기>와 같이 수정했다. 친구들이 제시한 조언의 공통된 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

- ㉠을 수정한 내용: 자신의 마음을 깨끗하게 닦아 내야 비로소 더 맑은 진실을 볼 수 있는 것은 아닐까? 먼지를 씻어 내고 하늘을 더 맑고 투명하게 만드는 비처럼 이번 일을 통해 내 마음의 먼지를 모두 씻어 내야겠다고 생각했다.
- ㉡을 수정한 내용: 휴대폰에 대한 집착을 털어 내니까 비로소 세상이 달라 보였다. 휴대폰 화면이라는 안대를 벗으니 더 많은 풍경이 눈에 들어오고, 이어폰 소리라는 귀마개를 빼니 더 많은 이야기가 들리기 시작했다.

- ① 독자가 여운을 느낄 수 있도록 독자에게 물음을 던지는 방식을 사용하는 것은 어때?
- ② 주제를 강조하기 위해 비유적 표현을 활용하여 깨달음의 내용을 드러내는 것은 어때?
- ③ 내용 전달의 효과를 높일 수 있도록 깨달음을 얻기 전과 후의 모습을 대조하는 것은 어때?
- ④ 독자의 이해를 돕기 위해 인과 관계에 따라 사건의 내용을 요약하여 제시하는 것은 어때?
- ⑤ 글의 특성이 잘 드러날 수 있도록 앞으로의 삶에 대한 각오를 직접 표출하는 것은 어때?



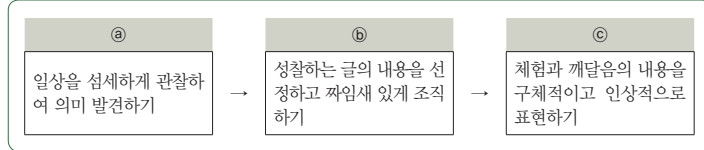
답은꼴 발문 Tip

- (가)와 (나)를 통해 두 학생의 글 쓰기 과정을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 작문 맥락을 고려할 때, (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

📖 성찰 글쓰기 내용 이해, 평가하는 유형

01 <보기>는 성찰하는 글의 쓰기 과정을 나타낸 것이다. <보기>에 따라 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기



- ① ㉔: 학생 1과 학생 2는 모두 자신의 행동을 반성했던 경험에서 의미를 발견했다.
- ② ㉕: 학생 1과 학생 2는 모두 감정의 변화가 잘 드러나도록 내용을 구성했다.
- ③ ㉖: 학생 1과 학생 2는 모두 시간의 흐름에 따라 내용을 조직했다.
- ④ ㉗: 학생 1은 친구와의 대화를, 학생 2는 아버지와의 대화를 인용했다.
- ⑤ ㉘: 학생 1은 타인의 조언을, 학생 2는 수필의 구절을 활용했다.

유형 이해

작문 맥락을 바탕으로 글쓰기 과정을 파악하는 문제 유형이다. 글쓰기는 일반적으로 계획하기, 내용 생성 및 조직하기, 표현하기, 고쳐쓰기의 과정으로 이루어지는데, 작문 맥락과 글의 내용을 바탕으로 각 과정에서 활용한 글쓰기 전략을 추론할 수 있다. 이런 문제의 경우 두 개의 글을 함께 제시하고 글쓰기 전략의 차이점을 분석하는 형태로 출제된다.

유형 공략

- ① 작문 맥락을 파악하면서 글을 꼼꼼히 읽는다.
- ② 선지에 언급된 정보를 확인한 후, 글에 해당 정보가 활용되었는지를 판단한다.

정답 풀이

④ (가)에서는 “괜찮으니까 신경 쓰지 마.”라는 친구의 말을 인용하고 있지만, (나)에서는 아버지와 대화를 했다는 언급은 있어도 직접 아버지의 말을 인용하고 있지는 않다. (나)에서는 자신의 말 (“앗, 큰일이다.”)과 할머니의 말씀(“아무 일 안 하고 놀면 오히려 병난다.”)을 인용하고 있다.

오답 풀이

- ① (가)에서는 친구를 무시하고 비하했던 자신의 행동을, (나)에서는 가족에게 무시했던 자신의 행동을 반성했던 경험을 다루고 있다.
- ② (가)에서는 친구의 얼굴을 보면서 유리창을 닦아야 하는 것에 대한 짜증, 자신의 말에 기분이 나빴을 친구에 대한 미안함 등 감정의 변화를 잘 드러내고 있다. (나)에서는 휴대폰이 사라진 것에 대한 허전함과 불안감, 가족에게 무시했던 자신에 대한 부끄러움 등 감정의 변화를 잘 드러내고 있다.
- ③ (가)에서는 친구와 다투고 난 후 유리창을 닦는 벌을 받는 과정을 시간의 흐름에 따라 서술하고 있다. (나)에서는 휴대폰을 분실한 후 휴대폰 없이 생활한 과정을 시간의 흐름에 따라 서술하고 있다.
- ⑤ (가)에서는 ‘항상 거울을 닦는 사람이 되라는 선생님의 말씀’을, (나)에서는 ‘무엇인가를 갖는다는 것은 무엇인가에 얽매는 것이라는 어느 유명한 수필 속 문장’을 활용하여 깨달음의 내용을 제시하고 있다.



짧은골 발문 Tip

- <보기>는 ㉠의 초안이다. <보기>를 ㉠과 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?
- 다음은 (나)를 고쳐 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일이다. ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?
- 다음은 학생이 [B]를 고쳐 쓰는 과정의 일부이다. ㉢, ㉣에 해당하는 내용을 바르게 짝지은 것은?

▶▶▶ 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하는 유형

02 (가)와 (나)를 읽은 친구들의 조언을 받아 ㉠, ㉣을 <보기>와 같이 수정했다. 친구들이 제시한 조언의 공통된 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

- ㉠을 수정한 내용: 자신의 마음을 깨끗하게 닦아 내야 비로소 더 맑은 진실을 볼 수 있는 것은 아닐까? 먼지를 씻어 내고 하늘을 더 맑고 투명하게 만드는 비처럼 이번 일을 통해 내 마음의 먼지를 모두 씻어 내야겠다고 생각했다.
- ㉣을 수정한 내용: 휴대폰에 대한 집착을 덜어 내니까 비로소 세상이 달라 보였다. 휴대폰 화면이라는 안대를 벗으니 더 많은 풍경이 눈에 들어오고, 이어폰 소리라는 귀마개를 빼니 더 많은 이야기가 들리기 시작했다.

- ① 독자가 여운을 느낄 수 있도록 독자에게 물음을 던지는 방식을 사용하는 것은 어때?
- ② 주제를 강조하기 위해 비유적 표현을 활용하여 깨달음의 내용을 드러내는 것은 어때?
- ③ 내용 전달의 효과를 높일 수 있도록 깨달음을 얻기 전과 후의 모습을 대조하는 것은 어때?
- ④ 독자의 이해를 돕기 위해 인과 관계에 따라 사건의 내용을 요약하여 제시하는 것은 어때?
- ⑤ 글의 특성이 잘 드러날 수 있도록 앞으로의 삶에 대한 각오를 직접 표출하는 것은 어때?

유형 이해

초고를 고쳐 쓴 내용에 대해 그 과정을 추론하는 문제 유형이다. 이러한 유형의 문제는 다른 사람이 조언한 내용을 반영하거나 예상 독자, 글의 주제, 목적 등 작문 맥락을 고려하여 고쳐쓰기를 수행했음을 전제로 한다. 이를 바탕으로 초고와 고쳐 쓴 내용을 비교·대조하여 고쳐쓰기의 과정을 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 작문 상황을 고려하여 제시된 초고의 내용을 정확히 파악한다.
- ② 초고의 내용과 고쳐 쓴 내용의 공통점과 차이점을 파악한다.
- ③ 공통점과 차이점을 바탕으로 고쳐쓰기의 과정에서 글쓴이가 고려한 점 또는 글쓴이가 다른 사람에게서 조언을 받은 내용이 무엇인지를 파악한다.

정답 풀이

② ㉠을 수정한 내용을 보면, ‘먼지를 씻어 내고 하늘을 더 맑고 투명하게 만드는 비’에 비유하여 자신의 마음을 깨끗하게 닦아 내야 비로소 더 맑은 진실을 볼 수 있다는 깨달음의 내용을 제시하고 있다. ㉣을 수정한 내용을 보면, 휴대폰에 대한 집착을 ‘안대’와 ‘귀마개’에 비유하여 이것에서 벗어나야 세상을 달리 볼 수 있다는 깨달음의 내용을 드러내고 있다.

오답 풀이

- ① ㉠을 수정한 내용에서는 독자에게 물음을 던지는 방식을 사용하고 있지만, ㉣을 수정한 내용에서는 이러한 방식을 사용하고 있지 않다.
- ③ ㉣을 수정한 내용에서 ‘휴대폰 화면이라는 안대’, ‘이어폰 소리라는 귀마개’는 깨달음을 얻기 전의 모습으로 볼 수 있고, ‘더 많은 풍경이 눈에 들어오고’, ‘더 많은 이야기가 들리기 시작했다.’는 깨달음을 얻은 후의 모습으로 볼 수 있다. 그러나 ㉠을 수정한 내용에서는 깨달음을 얻기 전의 모습을 제시하고 있지 않다.
- ④ ㉠을 수정한 내용과 ㉣을 수정한 내용 모두 인과 관계에 따라 사건의 내용을 요약하여 제시하고 있지 않다.
- ⑤ ㉠을 수정한 내용에서 ‘내 마음의 먼지를 모두 씻어 내야겠다고 생각했다.’는 앞으로의 삶에 대한 각오로 볼 수 있다. 그러나 ㉣을 수정한 내용에서는 앞으로의 삶에 대한 각오를 제시하고 있지 않다.



유형 연습 2

[01~03] (가)는 학생의 일기이고, (나)는 (가)를 쓴 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 일기

○월 ○일

환경 동아리 시간에 감각 공해가 건강을 해친다는 내용의 동영상을 보았다. 인공조명이나 소음 등과 같은 감각 공해 관련 주제에 나와 친구들은 익숙한 편이었지만, 감각 공해가 각종 질병의 위험을 높인다는 사실을 접하고 충격을 받았다. 또한 그동안 감각 공해로 불편함을 호소하는 사람들을 보면서 예민한 성격의 소유자라고 생각했던 나 자신이 부끄러웠다. 한편 나도 감각 공해에 노출된 채 살고 있는 것은 아닌지 걱정과 불안이 생겼다. 이 문제에 관심이 생겨 자료를 더 찾아보았더니 우리나라도 감각 공해 문제가 심각하다는 것을 알게 되었다. 그중에서도 우리나라는 빛 공해 문제가 세계에서 두 번째로 심각하다고 한다. 그러나 막상 감각 공해에 대한 국민들의 인식은 세계 최하위 수준이라는 점을 알고 많이 놀랐다. 그래서 나부터 무엇이든 해야겠다는 마음으로 그 방법을 찾아보던 중 지역 신문에 시민들의 글을 신는 난이 있다는 것을 알고 감각 공해와 관련된 글을 투고하기로 했다. 이를 위해 먼저 감각 공해에 대한 시민들의 관심이나 인식 수준을 조사한 자료를 분석한 다음 글쓰기 계획을 세웠다. 좋은 글을 쓸 수 있을 것 같다는 자신감이 생겼다.

(나) 학생의 초고

미세 먼지, 방사능 오염 등으로 인해 건강을 걱정하는 시민들은 많을 것이다. 하지만 상대적으로 일상생활 속 인공조명이나 소음 등으로 인해 발생하는 문제에 대해서는 관심이 적은 편이다. 실제로 인공조명이나 소음 등으로 인해 피해를 입었을지라도 그것이 공해에 해당하는지, 자신의 건강에 어떤 영향을 끼치는지에 대해서는 모르는 시민이 많다.

사람이 감각 기관으로 인지할 수 있는, 생활 활동과 밀접한 공해를 ‘감각 공해’라고 부른다. 감각 공해는 사람의 오감과 관련된 빛, 소음, 진동, 악취 등의 공해를 모두 포함하는 말이지만, 이들 공해 중 빛 공해와 소음 공해가 가장 심각한 문제로 대두되고 있다.

빛 공해는 가로등, 형광등, 광고 조명이나 장식 조명 등과 같은 인공조명의 부적절한 사용으로 인해 과도한 빛이 쾌적한 생활을 방해하거나 환경에 피해를 주는 것을 의미한다. 이러한 빛에 지속해서 노출되면 생체 주기가 교란을 받아 심혈관 질환이나 소화기 장애 등이 유발될 수 있다. 또한 인공조명은 ㉠호르몬에 영향을 끼쳐 정서적 문제를 일으키거나 신체 건강을 위협할 수도 있다.

소음 공해는 기계, 기구, 시설, 기타 물체의 사용으로 인해 발생하는 강한 소리가 피해를 주는 것을 말한다. 소음은 스트레스 호르몬인 ‘코르티솔’ 분비를 유도하는데, 이 호르몬 분비가 많아지면 심장 박동, 혈압, 혈당 등을 높이는 교감 신경이 활성화되어 심혈관 질환 발병률이 높아진다. 세계 보건 기구에서는 소음이 심혈관 질환을 유발한다고 발표했으며, 유럽 환경청은 소음 노출로 인한 심장 문제로 매년 최소 1만 명이 조기 사망한다고 밝혔다.

우리나라는 국민의 쾌적하고 건강한 생활 환경을 조성하기 위해 인공조명에 의한 빛 공해 방지법, 소음·진동 관리법 등을 시행하고 있지만, 지방 자치 단체에서는 재정과 인력 문제로 공해 실태를 점검하지도, 법 위반 사항을 제대로 단속하지도 못하고 있다. 그러다 보니 ㉡해마다 빛 공해와 소음 공해로 불편을 겪는 사람들이 눈에 띄게 늘어나고 있다.

따라서 우리 시에서는 ㉢감각 공해 문제를 해결할 수 있는 다양한 방안을 모색해야 한다. 또한 소음 공해 문제로 민원이 많이 발생하는 지역에 대한 중점적인 관리 감독과 함께 ㉣빛 공해 실태 조사 및



점검을 실시하고, 이를 바탕으로 빛 공해 문제를 해결할 수 있는 정책을 시행할 필요가 있다.

아울러 시민들 역시 각각 공해의 위험성을 인지하고 일상생활에서 각각 공해를 차단하기 위해 노력해야 할 것이다. 우선 거주 환경이 빛 공해에 노출되어 있지는 않은지 확인해야 한다. 또한 ㉠가정에서 소음 공해를 유발하고 있지는 않은지 생활 습관을 점검해야 한다. 특히 잠자리에서는 빛과 소음을 동시에 유발하는 전자 기기의 사용을 줄이고, 안대와 귀마개, 암막 커튼 등을 사용하여 각각 공해로부터 스스로를 보호하는 습관을 갖추는 것이 필요하다.

 글의 특성이나 종류를 비교하는 유형

▶20048-0013

01 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 (나)와 달리 문제의 해결 방안에 대한 글쓴이의 견해를 제시하고 있다.
- ② (나)는 (가)와 달리 글을 실을 매체의 특성을 고려하여 정보의 출처를 밝히고 있다.
- ③ (가)는 객관적 지식이나 정보의 전달을, (나)는 독자에 대한 설득을 목적으로 하고 있다.
- ④ (가)는 글쓴이의 일상 체험을, (나)는 글쓴이의 독서 경험을 중심으로 글을 전개하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 예상 독자의 관심사에 대한 분석이 글쓰기에서 중요하게 작용하고 있다.

 설득 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

▶20048-0014

02 다음은 (나)를 쓰기 위해 학생이 떠올린 생각들이다. (나)에 반영된 것만을 모두 골라 묶은 것은?

- ㉠ 오감을 기준으로 각각 공해의 종류를 구분하고 종류별 특징을 대조해야겠어.
- ㉡ 심각한 문제로 대두되고 있는 두 가지 공해에 초점을 맞추어 설명해야겠어.
- ㉢ 인공조명의 유형에 따른 피해 정도를 비교하여 빛 공해의 문제점을 강조해야겠어.
- ㉣ 소음이 신체에 미치는 부정적 영향을 분석하여 소음 공해의 위험성을 부각해야겠어.
- ㉤ 각각 공해와 관련된 법률의 명칭을 언급한 후에 법 시행상의 미비점을 지적해야겠어.

- ① ㉠, ㉡, ㉣
- ② ㉠, ㉡, ㉤
- ③ ㉡, ㉣, ㉤
- ④ ㉡, ㉣, ㉤
- ⑤ ㉢, ㉣, ㉤



▶ 20048-0015

설득 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 다음은 (나)를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. 자료를 활용하여 (나)의 ㉠~㉣을 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은?

㉡ 전문가 인터뷰 자료

“소음 강도가 40데시벨(dB) 이상이면 수면을 방해하고, 50dB 이상이면 혈압을 높입니다. 이런 소음에 장기간 노출되면 신체적, 정신적으로 이상이 나타납니다. 연구 결과, 소음에 지속적으로 노출된 지역의 주민에게는 그렇지 않은 지역의 주민보다 불안과 우울증 관련 증상이 많이 나타났습니다. 또한 빛 공해는 암의 발병률을 높이고 숙면을 유도하는 멜라토닌 분비를 억제합니다. 실제로 빛 공해가 가장 심한 지역의 주민은 빛 공해가 가장 적은 지역의 주민보다 암 발생률이 20% 이상 높았으며, 수면제나 신경 안정제 등을 처방받는 일수도 빛 공해가 가장 적은 지역 주민과 2배가량 차이가 났습니다.”

㉣ 신문 기사

○○시는 한국 광기술원과 협업하여 사물 인터넷을 기반으로 하는 빛 공해 측정 및 통합 조회 시스템을 구축하는 사업을 추진하고 있다. 이 사업은 혁신 사업으로 선정되어 정부로부터 8억 원의 지원금을 받아 추진된다. 이 시스템은 차량에 빛 측정 장비를 설치하여 시 전역을 이동하면서 야간 조명을 측정하고 실시간으로 측정 결과를 분석하여 이를 빛 공해 지도로 제작해 준다. 또한 빛 공해 측정 결과는 모바일 기기를 이용하여 누구나 조회가 가능하다. 이와 별개로 ○○시는 조명 환경 관리 구역을 시 전체로 확대하여 지정하고 빛 공해 환경 영향 평가를 지속해서 실시하는 정책을 시행하고 있다.

㉢ 통계 자료

1. 감각 공해로 인한 민원 발생 건수

- 국정 감사 자료

구분	빛 공해	소음 공해
2015년	4,670	19,278
2016년	6,978	19,495
2017년	6,963	22,849
2018년	7,002	28,231

2. 소리의 강도 측정

- 논문 자료

소리의 종류	dB
아이 발걸음으로 인한 층간 소음	43
초인종·진공청소기 이용 소리	70
헤어드라이어·믹서 이용 소리	80
헤드폰·이어폰 이용 소리	100

- ① ㉠: ㉡를 참고하여 빛 공해는 멜라토닌 분비를 억제하여 불면증을 유발하고 암의 발병률을 높일 수 있다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ② ㉢: ㉣-1을 참고하여 빛 공해와 소음 공해로 불편을 호소하는 사람들이 2015년에 비해 2018년에 각각 약 50% 증가했다는 내용으로 수정해야겠군.
- ③ ㉢: ㉡와 ㉣를 종합하여 감각 공해를 줄이려면 정부의 지원하에 감각 공해의 부작용에 대한 연구를 확대해야 한다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ④ ㉢: ㉣를 참고하여 빛 공해 실태를 효율적으로 측정하는 방법을 마련하고 빛 공해 영향 평가를 실시해야 한다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ⑤ ㉢: ㉡와 ㉣-2를 종합하여 일상생활 속에서도 신체적 이상을 유발할 수 있는 강도의 소음이 발생할 수 있다는 내용을 추가해야겠군.



답은꼴 발문 Tip

- 작문 맥락을 고려할 때, (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절한 것은?
- <보기 1>에 주목할 때, 작문 과정을 수행하는 과정에서 고려할 사항으로 적절하지 않은 것은?
- (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 가장 적절한 것은?

글의 특성이나 종류를 비교하는 유형

01 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 (나)와 달리 문제의 해결 방안에 대한 글쓴이의 견해를 제시하고 있다.
- ② (나)는 (가)와 달리 글을 실을 매체의 특성을 고려하여 정보의 출처를 밝히고 있다.
- ③ (가)는 객관적 지식이나 정보의 전달을, (나)는 독자에 대한 설득을 목적으로 하고 있다.
- ④ (가)는 글쓴이의 일상 체험을, (나)는 글쓴이의 독서 경험을 중심으로 글을 전개하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 예상 독자의 관심사에 대한 분석이 글쓰기에서 중요하게 작용하고 있다.

유형 이해

작문 맥락을 고려하여 제시된 글의 특성이나 종류를 비교하는 문제 유형이다. 예상 독자, 글의 목적, 주제, 매체 등 작문 맥락은 글의 내용이나 형식 등에 영향을 끼친다. 주제는 동일하지만 예상 독자, 글의 목적 등이 서로 다른 글에 대해 글의 특성이나 글쓰기 방법 등의 차이점을 분석할 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 예상 독자, 글의 목적, 주제, 매체 등 작문 맥락을 파악한다.
- ② 제시된 글을 읽으면서 글의 내용과 형식을 파악한다.
- ③ 선지에 언급된 글의 특성이나 글쓰기 방법이 글의 내용과 형식에 반영되었는지 여부를 판단한다.

정답 풀이

② (가)에서는 정보를 인용하고 있지만, 그 출처를 명확하게 밝히고 있지는 않다. 그에 비해 (나)에서는 ‘세계 보건 기구’, ‘유럽 환경청’ 등과 같이 인용한 정보의 출처를 밝히고 있다. 이는 (나)가 지역 신문에 투고하는 글이라는 점을 고려한 것이라고 추론할 수 있다.

오답 풀이

- ① (가)에서는 감각 공해에 대한 사람들의 인식이 부족한 문제를 해결하기 위해 지역 신문에 감각 공해와 관련된 글을 투고할 필요가 있다는 견해를 제시하고 있다. 또한 (나)의 6~7문단에서 감각 공해를 해결할 수 있는 방안에 대한 글쓴이의 견해를 확인할 수 있다.
- ③ (가)는 자신의 일상 체험을 기록하고 주관적 감정을 표현하는 것을 목적으로 하는 글이며, (나)는 주장과 근거를 제시하여 독자를 설득하는 것을 목적으로 하는 글이다.
- ④ (가)에서는 환경 동아리 시간에 동영상 시청했던 경험과 그에 대한 자신의 생각과 느낌을 제시하고 있다. 그러나 (나)에서는 글쓴이의 독서 경험을 제시하고 있지 않다.
- ⑤ (나)의 1문단에서 감각 공해에 대한 시민들의 관심이나 인식 수준에 대해 언급하고 있다. 따라서 설득하는 글인 (나)는 예상 독자의 관심사와 인식 수준에 대한 분석이 글쓰기에서 중요하게 작용하고 있음을 확인할 수 있다. 그러나 (가)는 일기이므로 예상 독자를 분석할 필요가 없다.



답은곧 발문 Tip

- (가)를 바탕으로 (나)를 쓰기 위한 글쓰기 계획 중 (나)에 활용된 것은?
- ㉠, ㉡를 바탕으로 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 활용되지 않은 것은?
- 다음은 기자가 (가)를 작성하기 전 취재 계획을 메모한 것이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

실득 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

02 다음은 (나)를 쓰기 위해 학생이 떠올린 생각들이다. (나)에 반영된 것만을 모두 골라 묶은 것은?

- ㉠ 오감을 기준으로 감각 공해의 종류를 구분하고 종류별 특징을 대조해야겠어.
- ㉡ 심각한 문제로 대두되고 있는 두 가지 감각 공해에 초점을 맞추어 설명해야겠어.
- ㉢ 인공조명의 유형에 따른 피해 정도를 비교하여 빛 공해의 문제점을 강조해야겠어.
- ㉣ 소음이 신체에 미치는 부정적 영향을 분석하여 소음 공해의 위험성을 부각해야겠어.
- ㉤ 감각 공해와 관련된 법률의 명칭을 언급한 후에 법 시행상의 미비점을 지적해야겠어.

- ① ㉠, ㉡, ㉣
- ② ㉠, ㉡, ㉤
- ③ ㉡, ㉢, ㉣
- ④ ㉡, ㉣, ㉤
- ⑤ ㉢, ㉣, ㉤

유형 이해

작문 상황 또는 글쓰기 계획으로 제시된 구체적인 정보들이 초고에 반영되었는지를 확인하는 문제 유형이다. 보통 작문 상황이나 글쓰기 계획은 학생의 생각, 개요, 메모 등의 형태로 제시된다. 이들 자료에서 글쓰기 방법이 나 전략 등과 관련된 핵심 정보를 파악한 후, 해당 정보가 초고에 제대로 구현되었는지를 일일이 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 자료에서 글쓰기 방법이나 전략 등과 관련된 핵심 정보를 파악한다.
- ② 핵심 정보에 초점을 맞추어 초고를 꼼꼼히 읽는다.
- ③ 핵심 정보가 초고에 제대로 구현되었는지를 판단한다.

정답 풀이

- ㉠ ④ 2문단에서 빛 공해와 소음 공해가 가장 심각한 문제로 대두되고 있다고 언급하면서 3문단에서는 빛 공해의 개념을, 4문단에서는 소음 공해의 개념을 구체적으로 제시하고 있다.
- ㉡ ④ 4문단에서 소음이 '코르티솔' 호르몬 분비를 유도한다는 내용과, 이 호르몬의 과도한 분비가 신체에 미치는 영향을 설명하고 있다. 이를 통해 소음으로 인해 심혈관 질환이 발병할 수 있음을 부각하고 있다.
- ㉢ ③ 5문단에서 인공조명에 의한 빛 공해 방지법과 소음·진동 관리법에 대해 언급한 후, 재정과 인력 문제로 공해 실태 점검이나 법 위반 사항 단속이 제대로 이루어지지 않고 있음을 지적하고 있다.

오답 풀이

- ㉣ ② 2문단에서 감각 공해의 개념을 설명하면서 사람의 오감과 관련된 공해를 모두 포함한다고 했지만, 오감을 기준으로 감각 공해의 종류를 구분하여 종류별 특징을 대조하고 있지는 않다.
- ㉤ ③ 3문단에서 인공조명의 유형을 제시하고 있지만, 인공조명의 유형에 따른 피해 정도를 비교하고 있지는 않다.



답을 골라 달문 Tip

- 다음은 [A]를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?
- 다음은 (나)를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. 자료를 활용하여 (나)의 ㉠~㉣을 수정·보완하고자 할 때 가장 적절한 것은?
- <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

실득 글쓰기 자료. 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 다음은 (나)를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. 자료를 활용하여 (나)의 ㉠~㉣을 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은?

㉡ 전문가 인터뷰 자료

“소음 강도가 40데시벨(dB) 이상이면 수면을 방해하고, 50dB 이상이면 혈압을 높입니다. 이런 소음에 장기간 노출되면 신체적, 정신적으로 이상이 나타납니다. 연구 결과, 소음에 지속적으로 노출된 지역의 주민에게는 그렇지 않은 지역의 주민보다 불안과 우울증 관련 증상이 많이 나타났습니다. 또한 빛 공해는 암의 발병률을 높이고 숙면을 유도하는 멜라토닌 분비를 억제합니다. 실제로 빛 공해가 가장 심한 지역의 주민은 빛 공해가 가장 적은 지역의 주민보다 암 발생률이 20% 이상 높았으며, 수면제나 신경 안정제 등을 처방받는 일수도 빛 공해가 가장 적은 지역 주민과 2배가량 차이가 났습니다.”

㉣ 신문 기사

○○시는 한국 광기술원과 협업하여 사물 인터넷을 기반으로 하는 빛 공해 측정 및 통합 조희 시스템을 구축하는 사업을 추진하고 있다. 이 사업은 혁신 사업으로 선정되어 정부로부터 8억 원의 지원금을 받아 추진된다. 이 시스템은 차량에 빛 측정 장비를 설치하여 시 전역을 이동하면서 야간 조명을 측정하고 실시간으로 측정 결과를 분석하여 이를 빛 공해 지도로 제작해 준다. 또한 빛 공해 측정 결과는 모바일 기기를 이용하여 누구나 조회가 가능하다. 이와 별개로 ○○시는 조명 환경 관리 구역을 시 전체로 확대하여 지정하고 빛 공해 환경 영향 평가를 지속해서 실시하는 정책을 시행하고 있다.

㉢ 통계 자료

1. 감각 공해로 인한 민원 발생 건수

- 국정 감사 자료

구분	빛 공해	소음 공해
2015년	4,670	19,278
2016년	6,978	19,495
2017년	6,963	22,849
2018년	7,002	28,231

2. 소리의 강도 측정

- 논문 자료

소리의 종류	dB
아이 발걸음으로 인한 층간 소음	43
초인종·진공청소기 이용 소리	70
헤어드라이어·믹서 이용 소리	80
헤드폰·이어폰 이용 소리	100

- ① ㉠: ㉡를 참고하여 빛 공해는 멜라토닌 분비를 억제하여 불면증을 유발하고 암의 발병률을 높일 수 있다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ② ㉢: ㉢-1을 참고하여 빛 공해와 소음 공해로 불편을 호소하는 사람들이 2015년에 비해 2018년에 각각 약 50% 증가했다는 내용으로 수정해야겠군.
- ③ ㉢: ㉡와 ㉣를 종합하여 감각 공해를 줄이려면 정부의 지원하에 감각 공해의 부작용에 대한 연구를 확대해야 한다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ④ ㉣: ㉣를 참고하여 빛 공해 실태를 효율적으로 측정하는 방법을 마련하고 빛 공해 영향 평가를 실시해야 한다는 내용으로 구체화해야겠군.
- ⑤ ㉢: ㉡와 ㉣-2를 종합하여 일상생활 속에서도 신체적 이상을 유발할 수 있는 강도의 소음이 발생할 수 있다는 내용을 추가해야겠군.

유형 이해

제시된 자료를 활용하여 글을 수정·보완하는 방안의 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 일반적으로 각종 통계, 신문 기사, 전문가 의견, 연구 보고서, 그림 등 다양한 형태의 자료가 제시된다. 최근에는 자료를 활용하여 글의 특정 문장이나 부분을 수정·보완한 내용을 제시한 후, 그 적절성을 판단하는 유형이 출제되고 있다. 이런 문제를 해결하기 위해서는 자료의 정보와 의미, 글의 맥락 등을 정확하게 이해해야 한다.

유형 공략

- 1 자료의 핵심 정보를 분석하거나 자료의 의미를 해석한다.
- 2 자료의 정보와 의미 등을 활용한 글의 보완 방안 및 수정 방안이 적절한지를 판단한다.

정답 풀이

③ ㉡는 감각 공해가 사람의 건강에 악영향을 끼칠 수 있음을 보여 주고 있고, ㉣는 지방 자치 단체가 한국 광기술원과 협업하여 빛 공해를 측정할 수 있는 시스템을 구축한 사례를 보여 주고 있다. ㉡를 통해 감각 공해의 문제점을, ㉣를 통해 빛 공해를 해결하기 위한 방안을 이끌어 낼 수는 있지만, ㉡와 ㉣를 종합하여 감각 공해를 줄이려면 정부의 지원하에 감각 공해의 부작용에 대한 연구를 확대해야 한다는 내용을 이끌어 낼 수는 없다.

**오답 풀이**

① ㉞는 빛 공해가 수면 호르몬 분비, 암 발생 등에 미치는 부정적 영향을 보여 주고 있다. 따라서 이 자료를 활용하여 빛 공해가 정서적 문제를 일으키거나 신체 건강을 위협할 수 있다는 ㉠의 내용을 구체화할 수 있다.

② ㉞-1을 보면, 빛 공해와 소음 공해로 인한 민원 발생 건수가 2015년에 비해 2018년에 각각 약 50% 증가했음을 알 수 있다. 한편 ㉠에서는 해마다 빛 공해와 소음 공해로 불편을 겪는 사람들이 눈에 띄게 늘어나고 있다고 했는데, 빛 공해로 인한 민원 발생 건수의 경우 2016년에 비해 2017년에 감소했으므로 이 진술은 적절하지 않다. 따라서 ㉠을 빛 공해와 소음 공해로 불편을 호소하는 사람들이 2015년에 비해 2018년에 각각 약 50% 증가했다는 내용으로 수정해야 한다.

④ ㉞에서는 빛 공해를 해결하기 위한 방안으로 빛 공해 실태를 정확하고 효율적으로 측정하는 시스템의 개발, 조명 환경 관리 구역의 확대, 빛 공해 환경 영향 평가의 지속적 실시 등을 제시하고 있다. 따라서 이 자료를 활용하여 ㉠의 내용을 구체화할 수 있다.

⑤ ㉞에서 소음 강도가 40dB 이상일 때 신체 이상을 유발할 수 있음을 알 수 있고, ㉞-2에서 층간 소음, 진공청소기나 헤어드라이어 등 전자 제품 이용 소리, 헤드폰이나 이어폰 이용 소리 등과 같이 일상생활 속에서도 40dB 이상의 소음이 발생할 수 있음을 알 수 있다. 따라서 이 자료들을 활용하여 일상생활의 습관을 점검해야 한다는 ㉠의 내용을 구체화할 수 있다.



유형 연습 ③

[01~02] 다음은 교지에 실을 동아리 소개 글을 작성하기 위한 학생의 생각과 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 생각: 예상 독자가 궁금해할 만한 내용

- ㉠ 동아리 이름이 무슨 의미인지 궁금하지 않을까?
- ㉡ 동아리 활동의 대표적인 실적은 무엇인지 궁금하지 않을까?
- ㉢ 동아리 활동이 자신의 진로 및 적성과 관련이 있는지 궁금하지 않을까?
- ㉣ 동아리 활동은 실제 어떻게 이루어지는지 궁금하지 않을까?
- ㉤ 동아리 구성원을 선발하는 방법이 무엇인지 궁금하지 않을까?

(나) 학생의 초고

우리 동아리의 이름인 ‘메이커스(Makers)’는 사전적 의미로 보면 ‘만드는 사람들’을 가리킵니다. 이 말은 창업 동아리로서의 특징을 담은 것이기도 하지만, 사실 동아리의 이름은 4차 산업 혁명 시대를 앞두고 ‘메이커 교육’을 실천하면서 창업 역량을 키우자는 의도로 만들어졌습니다.

메이커 교육은 디지털 도구를 이용하여 자신이 원하는 제품을 직접 설계하고 제작하는 활동을 중심으로 합니다. 우리 동아리도 창의적인 아이디어를 내는 데서 그치는 것이 아니라 실제로 디자인과 제작 과정을 거쳐 결과물을 완성해 내는 활동을 합니다. 작년에는 친환경 제품을 주제로 프로젝트를 수행한 결과 먹을 수 있는 쌀 빨대를 만들었습니다. 그리고 동아리를 후원하는 기업의 도움을 받아 쌀 빨대를 시범 생산했으며, 이를 판매한 수익금을 복지 센터에 기부했습니다. 이 활동으로 청소년 봉사상을 받았습니다. 올해에도 환경 보호 및 나눔 활동을 지속할 것입니다.

우리 동아리는 실제 사업을 등록하거나 회사를 설립하는 동아리가 아니라 창업에 필요한 역량을 키우기 위한 동아리입니다. 이를 위해 매주 모여 활동을 합니다. 활동은 기본 소양 활동과 주제 활동으로 구분됩니다. 기본 소양 활동은 매달 마지막 주 토요일 1시에 인근 청소년 창업 교육 센터를 방문하여 메이커 교육이나 창업에 필요한 기초 능력 및 태도를 배우는 활동으로, 주로 지역 사회의 도움을 받아 기업가 정신을 체험하거나 3D 프린터 사용 방법, 디자인 등을 배우는 것으로 진행됩니다. 또한 주제 활동은 주제를 정한 후 일 년 동안 주제에 대해 연구하여 실제 제품이나 산출물을 만드는 프로젝트 활동으로 매주 토요일 오전 9시에 학교의 창의 나래실에서 진행됩니다.

우리 동아리에서 학생들은 자신의 관심과 흥미에 맞는 주제와 활동을 찾아 자발적으로 활동에 참여하고 있습니다. 창업에서 다양성과 창의성이 중요하듯 모든 사람이 다 똑같은 능력을 갖출 필요는 없습니다. 오히려 다양한 능력과 관심을 가진 사람들이 만나야 더 창의적인 산출물이 나옵니다. 컴퓨터를 잘하는 학생은 코딩이나 프로그램 설계를, 디자인에 관심이 있는 학생은 제품 디자인을, 경영이나 마케팅에 관심이 많은 학생은 제품의 이름 짓기나 광고 제작 등의 활동을 합니다. 그러다 보니 동아리 활동을 하는 과정에서 자신의 진로를 구체적으로 설정한 학생도 많습니다.

우리 동아리는 성적이 좋다고 해서 무조건 지원자를 선발하지는 않습니다. 자신과 다른 생각과 관점을 가진 친구를 존중하고 다른 사람과 협력할 수 있는 인성을 갖춘 사람을 원합니다. 또한 사회적 이익을 추구할 수 있는 마음과 쉽게 포기하지 않고 도전하는 용기를 가진 사람을 선발할 것입니다.

[A]



▶ 20048-0016

소개 글쓰기 내용 생성을 이해하는 유형

01 작문 맥락을 고려하여 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 동아리 이름의 사전적 의미와 동아리 이름을 만든 의도를 제시하여 ㉠을 반영하고 있다.
- ② 친환경 제품을 주제로 프로젝트를 수행해 인정을 받은 사례를 제시하여 ㉡을 반영하고 있다.
- ③ 학생들의 관심과 흥미에 맞게 이루어지고 있는 다양한 활동을 제시하여 ㉢을 반영하고 있다.
- ④ 동아리 활동을 구분하고 각 활동의 내용과 시간 및 장소를 제시하여 ㉣을 반영하고 있다.
- ⑤ 동아리에서 추구하는 가치와 연관 지어 선발의 절차와 기준을 제시하여 ㉤을 반영하고 있다.

▶ 20048-0017

소개 글쓰기 표현의 적절성을 판단하는 유형

02 [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

조건

동아리 활동의 의의를 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 모두 밝히고, 비유적 표현과 의문문의 형식을 사용하여 동아리 가입을 권유해야겠어.

- ① 우리 동아리에 오면 창업에 필요한 능력을 키우고 지구 환경을 살리는 일에 기여할 수 있습니다. 우리는 당신의 따뜻한 손길을 기다리고 있습니다.
- ② 우리 동아리에 가입한다면 4차 산업 혁명에 대한 이해를 높이고 프로젝트 수행 능력을 키울 수 있습니다. 우리 동아리에서 멋진 인생을 창업하지 않으시겠어요?
- ③ 우리 동아리 활동을 통해 지구 환경을 보호하고 사회적 약자를 위한 나눔을 실천할 수 있습니다. 산소와 같이 세상을 이롭게 하는 방안에는 어떤 것들이 있을까요?
- ④ 우리와 함께한다면 여러분도 진로 개발 역량을 키우고, 사회 공동체의 발전에 기여할 수 있습니다. 우리 동아리에서 미래를 여는 등불을 함께 밝히지 않으시겠어요?
- ⑤ 여러분도 자신이 원하는 결과물을 산출하는 기쁨을 느끼고, 상생과 나눔을 추구하는 사회를 만들 수 있습니다. 우리 동아리에 가입하여 다양한 활동을 함께하지 않으시겠습니까?



유형 연습 ③ Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- ㉠~㉣ 중 '글의 초고'에 반영되지 않은 것은?
- 작문 맥락을 고려할 때, (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- 다음은 초고를 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이다. 메모의 내용 중 글에 반영되지 않은 것은?

📌 소개 글쓰기 내용 생성을 이해하는 유형

01 작문 맥락을 고려하여 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 동아리 이름의 사전적 의미와 동아리 이름을 만든 의도를 제시하여 ㉠을 반영하고 있다.
- ② 친환경 제품을 주제로 프로젝트를 수행해 인정을 받은 사례를 제시하여 ㉡을 반영하고 있다.
- ③ 학생들의 관심과 흥미에 맞게 이루어지고 있는 다양한 활동을 제시하여 ㉢을 반영하고 있다.
- ④ 동아리 활동을 구분하고 각 활동의 내용과 시간 및 장소를 제시하여 ㉣을 반영하고 있다.
- ⑤ 동아리에서 추구하는 가치와 연관 지어 선발의 절차와 기준을 제시하여 ㉤을 반영하고 있다.

유형 이해

제시된 글의 내용이 예상 독자, 글의 주제, 목적 등에 맞게 생성되었는지를 확인하는 문제 유형이다. 특히 예상 독자의 관심, 수준, 요구 등은 내용 생성의 적절성 여부를 판단하는 중요한 기준이다. 예상 독자의 관심, 수준, 요구 등과 관련된 요소들이 초고에 어떻게 반영되었는지를 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 예상 독자, 글의 주제, 목적 등을 분석한 내용에서 핵심 정보를 파악한다.
- ② 핵심 정보에 초점을 맞추어 초고의 내용을 꼼꼼히 읽는다.
- ③ 제시된 정보가 초고의 내용에 제대로 반영되었는지를 판단한다.

정답 풀이

⑤ 5문단에서 동아리에서 추구하는 가치와 연관된 선발 기준을 언급하고 있지만, 선발 절차에 대해 제시하고 있지는 않다.

오답 풀이

- ① 1문단에서 동아리 이름인 '메이커스'의 사전적 의미와 동아리 이름을 '메이커스'라고 지은 의도에 대해 설명하고 있다.
- ② 2문단에서 기업의 도움을 받아 쌀 빨대를 생산하고, 이를 판매한 수익금을 복지 센터에 기부하여 청소년 봉사상을 받은 실적을 소개하고 있다.
- ③ 4문단에서 컴퓨터를 잘하는 학생, 디자인에 관심이 있는 학생, 경영이나 마케팅에 관심이 많은 학생이 할 수 있는 활동을 소개하고 있다.
- ④ 3문단에서 동아리 활동을 기본 소양 활동과 주제 활동으로 구분한 후, 각 활동의 내용 및 시간과 장소를 소개하고 있다.



짧은골 발문 Tip

- <보기>는 (나)에 대한 학생들의 수정 의견이다. <보기>를 참고 할 때, (나)에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?
- <보기>를 바탕으로 (나)의 끝부분에 새로운 문단을 이어 쓰려고 할 때, 그 내용으로 가장 적절한 것은?
- [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

02 **소개 글쓰기 표현의 적절성을 판단하는 유형**

02 [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

조건

동아리 활동의 의미를 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 모두 밝히고, 비유적 표현과 의문문의 형식을 사용하여 동아리 가입을 권유해야겠어.

- ① 우리 동아리에 오면 창업에 필요한 능력을 키우고 지구 환경을 살리는 일에 기여할 수 있습니다. 우리는 당신의 따뜻한 손길을 기다리고 있습니다.
- ② 우리 동아리에 가입한다면 4차 산업 혁명에 대한 이해를 높이고 프로젝트 수행 능력을 키울 수 있습니다. 우리 동아리에서 멋진 인생을 창업하지 않으시겠어요?
- ③ 우리 동아리 활동을 통해 지구 환경을 보호하고 사회적 약자를 위한 나눔을 실천할 수 있습니다. 산소와 같이 세상을 이롭게 하는 방안에는 어떤 것들이 있을까요?
- ④ 우리와 함께한다면 여러분도 진로 개발 역량을 키우고, 사회 공동체의 발전에 기여할 수 있습니다. 우리 동아리에서 미래를 여는 등불을 함께 밝히지 않으시겠어요?
- ⑤ 여러분도 자신이 원하는 결과물을 산출하는 기쁨을 느끼고, 상생과 나눔을 추구하는 사회를 만들 수 있습니다. 우리 동아리에 가입하여 다양한 활동을 함께하지 않으시겠습니까?

유형 이해

선지로 제시된 글쓰기의 내용이 <조건>에 맞게 쓰였는지 판단하는 문제 유형이다. 보통 <조건>에는 글쓰기의 내용과 관련된 조건과, 표현과 관련된 조건이 제시된다. <조건>의 내용을 정확하게 숙지한 후, 선지와 일일이 대조하면서 <조건>의 반영 여부를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 주어진 <조건>의 내용을 파악한다.
- ② <조건>을 하나씩 나눈 후, 선지의 내용과 대조하며 옳고 그름을 판단한다.

정답 풀이

④ ‘진로 개발 역량을 키우고’에서 개인적 측면에서 동아리 활동의 의미를 제시하고 있고, ‘사회 공동체의 발전에 기여할 수 있습니다.’에서 사회적 측면에서 동아리 활동의 의미를 제시하고 있으며, ‘미래를 여는 등불을 함께 밝히지 않으시겠어요?’에서 비유적 표현과 의문문의 형식을 사용하여 동아리 가입을 권유하고 있다.

오답 풀이

- ① 동아리 활동의 의미를 개인적 측면(‘창업에 필요한 능력’)과 사회적 측면(‘지구 환경을 살리는 일에 기여’)으로 나누어 제시하고 있고, ‘따뜻한 손길’이라는 비유적 표현을 사용하고 있지만, 의문문의 형식을 사용하고 있지 않다.
- ② 비유적 표현(‘멋진 인생을 창업’)과 의문문의 형식을 사용하여 동아리 가입을 권유하고 있지만, ‘4차 산업 혁명에 대한 이해를 높이고 프로젝트 수행 능력을 키울 수 있습니다.’에서 알 수 있듯이 동아리 활동의 의미를 개인적 측면에서만 제시하고 있다.
- ③ 비유적 표현(‘산소와 같이 세상을 이롭게 하는 방안’)과 의문문의 형식을 모두 사용하고 있지만, ‘지구 환경을 보호하고 사회적 약자를 위한 나눔을 실천할 수 있습니다.’에서 알 수 있듯이 동아리 활동의 의미를 사회적 측면에서만 제시하고 있다.
- ⑤ 동아리 활동의 의미를 개인적 측면(‘원하는 결과물을 산출하는 기쁨’)과 사회적 측면(‘상생과 나눔을 추구하는 사회’)으로 나누어 제시하고 있고, 의문문의 형식을 사용하여 동아리 가입을 권유하고 있지만, 비유적 표현을 사용하고 있지 않다.



유형 연습 4

[01~03] (가)는 글을 쓰기 위해 작성한 학생의 메모이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

- 예상 독자 및 글의 목적: 독특한 글꼴 사용을 선호하는 학급 학생들에게 유용한 정보를 전달하려고 함.
- 학급 학생들에 대한 분석

- 저작권법의 개념은 알고 있지만 글꼴 파일이 저작권법의 보호를 받는다는 점을 잘 모른다. ㉠
- 글꼴 파일이라는 용어는 익숙하지만 그 특징과 이용 방법에 대해서는 정확히 알지 못한다. ㉡
- 글꼴 파일에 대한 저작권 침해를 대수롭지 않은 일로 생각하는 학생들도 있다. ㉢

(나) 학생의 초고

사회적으로 지식 재산권이 중시되면서 저작권법에 대한 학생들의 인식 수준이 이전에 비해 높아졌다. 학생들 대부분이 영화와 음악 등의 저작물을 마음대로 사용하거나 배포하면 처벌을 받을 수 있다는 사실을 인지하고 있을 것이다. 그러나 최근 학생들이 글꼴 파일에 대한 저작권 분쟁에 휘말리는 경우가 많다고 한다. 왜 이런 일이 발생한 것일까? 그리고 저작권 분쟁 없이 글꼴 파일을 이용하려면 어떻게 해야 할까?

우선 글꼴 파일의 특징부터 이해할 필요가 있다. 글꼴 파일은 글자체와 다르다. 글자체는 궁서체, 고딕체, 명조체 등과 같이 특정한 모양의 글자의 전체 집합을 의미한다. 그래서 글자체는 독자성을 지닌 저작물로 인정되지 않는다. 하지만 글꼴 파일은 컴퓨터에서 글자를 나타내기 위해 글자체를 디지털화한 것이므로 컴퓨터 프로그램 저작물로 인정된다. 즉 글꼴 파일의 소스 코드는 프로그래밍 언어의 일종인 포스트스크립트 언어로 제작된 표현물이며, 특정한 결과를 얻기 위해 특정한 모양을 지닌 글꼴의 윤곽선을 크기, 굵기, 기울기 등을 조절하여 편리하게 출력하도록 한 것이다. ‘궁서체.TTF’, ‘고딕체.OTF’ 등과 같은 파일은 모두 컴퓨터 프로그램에 해당하므로 글꼴 파일이다.

이처럼 글꼴 파일은 창작자 또는 개발자에 의한 창작물이므로 이를 이용할 때에는 반드시 합법적인 절차를 준수해야 한다. 유료 글꼴 파일의 경우에는 반드시 글꼴 파일을 구매하여 설치해야 하며, 합법적으로 글꼴 파일을 구매했더라도 이용 약관에서 제시한 용도나 목적 등을 반드시 준수해야 한다. 따라서 글꼴 파일을 구매할 때에는 이용 약관의 내용을 꼼꼼히 확인해야 한다. 한편 무료 글꼴 파일의 경우에는 파일을 설치하여 이용할 수 있지만, 이 경우에도 저작권자가 비영리 목적, 개인 사용 가능, 기업 사용 금지 등과 같이 사용 조건이나 범위 등을 정한 경우가 있으므로 사전에 이용 약관을 반드시 확인해야 한다.

그렇다면 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해한 경우에는 어떤 문제가 생길까? 주요 침해 사례를 살펴보면 글꼴 파일을 허락 없이 내려받기만 한 경우에는 100만 원 손해 배상, 글꼴 파일을 무단으로 이용한 경우에는 200만 원 손해 배상, 컴퓨터에 글꼴 파일을 무단으로 내려받아 개별 문서를 작성하여 인터넷 등에 게시하는 경우에는 500만 원 손해 배상을 하게 될 수 있다.

이와는 달리 공공 저작물은 정부나 공공 기관이 작성하거나 생산한 저작물로 보고서, 사진, 동영사 등을 포함한다. 따라서 공공 저작물에 해당하는 글꼴을 사용하면 편리하다. 공공 저작물로 보급되는 글꼴 파일을 구하려면 인터넷에서 ‘공공누리’를 방문하면 된다.



글꼴 파일에 대한 저작권 침해 소송을 두고 저작자의 과잉 대응을 비판하는 목소리도 있지만, 분명한 것은 법원에서 그 권리를 인정하고 있다는 사실이다. 따라서 저작권 분쟁을 피하기 위해서라도 글꼴 파일에 대한 저작권법 내용을 꼼꼼하게 확인해야 한다. 그래야 예쁘고 개성 있는 글꼴을 정당하게 쓸 수 있는 것이다.

▶ 20048-0018

정보 전달 글쓰기 내용 생성의 적절성을 판단하는 유형

01 (가)의 ㉠~㉥을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, (나)에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여, 글꼴 파일을 컴퓨터 프로그램에 해당하는 저작물로 볼 수 있는 이유를 설명한다.
- ② ㉡을 고려하여, 글자체와 대조하여 글꼴 파일의 특징을 설명하고 그와 관련된 예를 제시한다.
- ③ ㉢을 고려하여, 요금의 유무에 따라 글꼴 파일의 종류를 구분한 후, 종류별로 이용 방법을 설명한다.
- ④ ㉣을 고려하여, 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해한 경우 받을 수 있는 처벌 내용을 구체적으로 제시한다.
- ⑤ ㉤을 고려하여, 글꼴 파일의 저작권을 보호하는 제도가 없을 경우 발생하는 부작용을 설명한다.

▶ 20048-0019

정보 전달 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

02 (나)를 작성한 학생이 <자기 점검>을 통해 [A]를 <보기>와 같이 수정했다. 학생이 점검한 내용 중 <보기>에 반영되지 않은 것은?

보기

한편 저작권 침해 없이 다양한 글꼴 파일을 사용할 수 있는 방법도 있다. 바로 공공 저작물을 이용하는 것인데, 공공 저작물은 정부나 공공 기관이 저작 재산권의 전부 또는 일부를 보유하여 국민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개방된 저작물을 의미한다. 인터넷에서 ‘공공누리’ 사이트(www.kogri.or.kr)에 접속하여 회원 가입을 하면 누구나 공공 저작물을 구할 수 있다. 원래는 저작물을 보유한 기관에 개별 허락을 받아야 하지만 ‘공공누리’ 사이트를 활용하면 별도의 절차 없이 즉시 이용이 가능하기 때문에 편리하다. 다만 공공 저작물을 사용할 경우에는 활용 용도를 밝히고 ‘공공누리’라는 출처를 반드시 표시해야 한다.

자기 점검

- ㉠ 독자의 이해를 돕기 위해 공공 저작물의 운영 목적이 포함되도록 개념을 서술해야겠어.
- ㉡ 내용의 신뢰성을 확보하기 위해 인용한 정보의 출처와 인용의 범위를 밝혀야겠어.
- ㉢ 내용 연결 관계를 분명히 하기 위해 공공 저작물의 이용이 편리한 이유를 제시해야겠어.
- ㉣ 전달 의도를 명확히 드러내기 위해 글의 중심 내용을 명시한 문장으로 문단을 시작해야겠어.
- ㉤ 구체적인 정보를 제공하기 위해 ‘공공누리’를 이용하는 방법에 대한 정보를 추가해야겠어.

- ① a
- ② b
- ③ c
- ④ d
- ⑤ e

정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 <보기>의 자료를 활용하여 (나)를 수정·보완하고자 할 때, 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

㉠ 인터뷰 자료

1. 학생 인터뷰

“인터넷에 글꼴 파일을 올린 것은 아무나 자유롭게 쓰라는 의미가 아닐까요? 그래서 저는 주로 인터넷 블로그에서 글꼴 파일을 내려받아 사용해요. 인터넷에서 내려받은 글꼴이 글자도 예쁘고 가독성도 더 좋은 것 같아요. 그런 글꼴을 이용하여 발표 자료를 만들면 친구들의 주의를 끌 수 있어서 좋아요.”

2. 저작권법 전문가 인터뷰

“글꼴 파일 저작권 침해를 예방하기 위해서 가장 중요한 것은 글꼴 파일이 저작권법 보호를 받는 창작물임을 명확하게 인지하는 것입니다. 최근 학생들이 법률의 내용을 몰라 글꼴 파일의 저작권을 침해하는 경우가 늘고 있는데, 어떤 이유에서든 저작권을 침해했다면 법적으로 용서를 받지 못합니다. 2019년에 정부에서 발간한 ‘글꼴 파일 저작권 바로 알기’ 책자를 통해 자신의 이용 행위가 저작권 침해에 해당하는지 확인해야 합니다. 또한 궁금한 내용은 저작권 상담 센터에 문의하는 것이 가장 현명한 방법입니다.”

㉡ 통계 자료

〈한국 저작권 위원회의 글꼴 파일 관련 상담 비율〉

(단위: %)

구분	2016년	2017년	2018년	2019년
전체 상담 중 글꼴 파일 관련 상담 비율	4.6	4.3	6.1	8
글꼴 파일 상담 중 저작권 신고 및 소송 관련 상담 비율	20.8	30.5	32.8	41.5

㉢ 신문 기사

최근 지방 자치 단체에서 도시의 특색이나 상징성을 반영하여 글꼴 파일을 개발하는 경우가 늘어나고 있다. 서울시는 ‘서울한강체, 서울남산체’, 제주시는 ‘제주한라산체’, 고양시는 ‘고양체’, 전라남도도는 ‘푸른전남체’라는 글꼴 파일을 공공 저작물로 개방하고 있다.

- ① ㉠-1과 ㉠-2를 활용하여 학생들이 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해하는 이유가 글꼴 파일 이용과 관련된 저작권법에 대한 인식과 이해가 부족하기 때문임을 강조한다.
- ② ㉠-2를 활용하여 글꼴 파일을 이용하기 전에 정부의 책자나 상담 센터 등을 통해 법률의 내용을 꼼꼼하게 확인하면 저작권 분쟁을 피할 수 있음을 강조한다.
- ③ ㉠-2와 ㉡를 활용하여 글꼴 파일에 대한 저작권 침해를 줄이기 위해서는 정부와 지방 자치 단체에서 개발한 글꼴 파일을 구매하여 합법적으로 이용해야 함을 강조한다.
- ④ ㉡를 활용하여 글꼴 파일에 대한 저작권 침해로 인해 신고 및 소송 상담이 발생하는 경우가 지속해서 증가하고 있음을 부각한다.
- ⑤ ㉢를 활용하여 공공 저작물을 통해 우리나라 도시의 개성을 표현한 다양한 글꼴 파일을 편리하게 이용할 수 있음을 부각한다.



답은꼐 발문 Tip

- 학생의 글에서 글쓰기가 사용한 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- (가)의 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ‘학생의 초고’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

01 **글** 정보 전달 글쓰기 내용 생성의 적절성을 판단하는 유형

01 (가)의 ㉠~㉣을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, (나)에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여, 글꼴 파일을 컴퓨터 프로그램에 해당하는 저작물로 볼 수 있는 이유를 설명한다.
- ② ㉡을 고려하여, 글자체와 대조하여 글꼴 파일의 특징을 설명하고 그와 관련된 예를 제시한다.
- ③ ㉢을 고려하여, 요금의 유무에 따라 글꼴 파일의 종류를 구분한 후, 종류별로 이용 방법을 설명한다.
- ④ ㉣을 고려하여, 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해한 경우 받을 수 있는 처벌 내용을 구체적으로 제시한다.
- ⑤ ㉣을 고려하여, 글꼴 파일의 저작권을 보호하는 제도가 없을 경우 발생하는 부작용을 설명한다.

유형 이에

제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 묻는 문제 유형이다. 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 자기표현이나 정서 표현의 글과 같은 글의 갈래나 목적에 따라 요구되는 글쓰기 방법과 전략이 다를 수 있다. 이를 고려하여 제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 언급된 글쓰기 방법과 전략을 파악한다.
- ② 파악한 글쓰기 방법이 제시된 글에 사용되었는지의 여부를 판단한다.

정답 풀이

⑤ ㉣을 고려하여 (나)에서 글꼴 파일이 저작물로 인정되는 이유, 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해했을 때의 처벌 내용 등을 언급하고 있지만, 글꼴 파일의 저작권을 보호하는 제도가 없을 경우 발생하는 부작용에 대해 언급하고 있지는 않다.

오답 풀이

- ① 2문단에서 글꼴 파일은 컴퓨터에서 글자를 나타내기 위해 글자체를 디지털화한 것이므로 컴퓨터 프로그램 저작물로 인정된다고 설명하고 있다.
- ② 2문단에서 글자체와 대조하면서 포스트스크립트 언어로 제작된 컴퓨터 프로그램으로서 글꼴 파일이 지닌 특징을 설명하고 있다. 또한 글꼴 파일의 예로 ‘궁서체.TTF’, ‘고딕체.OTF’ 등을 제시하고 있다.
- ③ 3문단에서 요금의 유무에 따라 글꼴 파일의 종류를 유료 글꼴 파일과 무료 글꼴 파일로 구분한 후, 각 글꼴 파일을 합법적으로 이용하는 방법에 대해 설명하고 있다.
- ④ 4문단에서 글꼴 파일을 허락 없이 내려받기만 한 경우, 글꼴 파일을 무단으로 이용한 경우, 컴퓨터에 글꼴 파일을 무단으로 내려받아 개별 문서를 작성하여 인터넷 등에 게시한 경우에 대한 처벌 내용을 구체적으로 설명하고 있다.



답은꼴 발문 Tip

- 선생님의 조언을 고려할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?
- ‘고쳐 쓴 마지막 문단’을 고려할 때, ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?
- [A]를 <조건>에 따라 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?

📌 정보 전달 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

02 (나)를 작성한 학생이 <자기 점검>을 통해 [A]를 <보기>와 같이 수정했다. 학생이 점검한 내용 중 <보기>에 반영되지 않은 것은?

보기

한편 저작권 침해 없이 다양한 글꼴 파일을 사용할 수 있는 방법도 있다. 바로 공공 저작물을 이용하는 것인데, 공공 저작물은 정부나 공공 기관이 저작 재산권의 전부 또는 일부를 보유하여 국민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개방된 저작물을 의미한다. 인터넷에서 ‘공공누리’ 사이트(www.kog1.or.kr)에 접속하여 회원 가입을 하면 누구나 공공 저작물을 구할 수 있다. 원래는 저작물을 보유한 기관에 개별 허락을 받아야 하지만 ‘공공누리’ 사이트를 활용하면 별도의 절차 없이 즉시 이용이 가능하기 때문에 편리하다. 다만 공공 저작물을 사용할 경우에는 활용 용도를 밝히고 ‘공공누리’라는 출처를 반드시 표시해야 한다.

자기 점검

- ㉠ 독자의 이해를 돕기 위해 공공 저작물의 운영 목적이 포함되도록 개념을 서술해야겠어.
- ㉡ 내용의 신뢰성을 확보하기 위해 인용한 정보의 출처와 인용의 범위를 밝혀야겠어.
- ㉢ 내용 연결 관계를 분명히 하기 위해 공공 저작물의 이용이 편리한 이유를 제시해야겠어.
- ㉣ 전달 의도를 명확히 드러내기 위해 글의 중심 내용을 명시한 문장으로 문단을 시작해야겠어.
- ㉤ 구체적인 정보를 제공하기 위해 ‘공공누리’를 이용하는 방법에 대한 정보를 추가해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

유형 이해

초고를 주어진 정보에 따라 고쳐 쓰고, 그 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 이러한 유형의 문제는 자기 점검의 내용 또는 다른 사람의 조언을 반영하여 글을 제대로 고쳐 썼는지를 파악해야 한다. 이를 위해 주어진 조건을 분석하고, 초고와 고쳐 쓴 글을 비교하여 달라진 점을 정확하게 파악해야 한다.

유형 공략

- ① <보기> 또는 선지에 제시된 조건을 분석한다.
- ② 초고와 고쳐 쓴 내용을 읽고 차이점을 파악한다.
- ③ 고쳐 쓴 글에 조건이 반영되었는지를 판단한다.

정답 풀이

② <보기>에서 ‘공공누리’ 사이트를 이용하는 방법에 대해 설명하면서 공공 저작물을 사용할 때에는 반드시 ‘공공누리’라는 출처를 표시해야 한다고 언급하고 있다. 그러나 <보기>의 내용에서 인용한 정보에 대해 그 출처를 밝힌 부분은 찾을 수 없다.

오답 풀이

- ① 공공 저작물의 생산 주체를 설명하고 있는 [A]와 달리, <보기>에서는 공공 저작물에 대해 저작권 보유 주체를 포함하여 ‘국민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개방된 저작물’이라고 설명하고 있다. 이는 공공 저작물의 운영 목적이 포함되도록 개념을 서술한 것이다.
- ③ 공공 저작물에 해당하는 글꼴을 사용하면 편리하다고 설명한 [A]와 달리, <보기>에서는 공공 저작물은 개별 허락이나 별도의 절차 없이 즉시 이용이 가능하기 때문에 편리하다고 설명하고 있다. 이는 공공 저작물의 이용이 편리한 이유를 서술한 것이다.
- ④ 공공 저작물에 대한 설명으로 문단을 시작하고 있는 [A]와 달리, <보기>에서는 ‘저작권 침해 없이 다양한 글꼴 파일을 사용할 수 있는 방법’이라는 글의 중심 내용을 제시하면서 문단을 시작하고 있다.
- ⑤ ‘공공누리’라는 이름만 제시하고 있는 [A]와 달리, <보기>에서는 ‘공공누리’의 주소, 회원 가입의 필요 여부, 공공 저작물의 이용 방법 등을 설명하고 있다. 이는 ‘공공누리’를 이용하는 방법을 구체적으로 서술한 것이다.



답은꼴 발문 Tip

- (자료)를 활용하여 '학생의 초고'를 보완하려 한다. (자료)의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?
- (나)에 제시된, 확증 편향에 빠지지 않기 위한 방안에 대해 (보기)를 바탕으로 비판하는 글을 쓰려고 한다. 비판의 내용으로 가장 적절한 것은?
- (보기)는 (나)를 작성할 때 활용한 자료이다. (보기)에 맞추어 [A]를 수정하고자 할 때, 적절하지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 (보기)의 자료를 활용하여 (나)를 수정·보완하고자 할 때, 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

㉓ 인터뷰 자료

1. 학생 인터뷰

“인터넷에 글꼴 파일을 올린 것은 아무나 자유롭게 쓰라는 의미가 아닐까요? 그래서 저는 주로 인터넷 블로그에서 글꼴 파일을 내려받아 사용해요. 인터넷에서 내려받은 글꼴이 글자도 예쁘고 가독성도 더 좋은 것 같아요. 그런 글꼴을 이용하여 발표 자료를 만들면 친구들의 주의와 관심을 끌 수 있어서 좋아요.”

2. 저작권법 전문가 인터뷰

“글꼴 파일 저작권 침해를 예방하기 위해서 가장 중요한 것은 글꼴 파일이 저작권법 보호를 받는 창작물임을 명확하게 인지하는 것입니다. 최근 학생들이 법률의 내용을 몰라 글꼴 파일의 저작권을 침해하는 경우가 늘고 있는데, 어떤 이유에서든 저작권을 침해했다면 법적으로 용서를 받지 못합니다. 2019년에 정부에서 발간한 ‘글꼴 파일 저작권 바로 알기’ 책자를 통해 자신의 이용 행위가 저작권 침해에 해당하지는지 확인해야 합니다. 또한 궁금한 내용은 저작권 상담 센터에 문의하는 것이 가장 현명한 방법입니다.”

㉔ 통계 자료

〈한국 저작권 위원회의 글꼴 파일 관련 상담 비율〉

(단위: %)

구분	2016년	2017년	2018년	2019년
전체 상담 중 글꼴 파일 관련 상담 비율	4.6	4.3	6.1	8
글꼴 파일 상담 중 저작권 신고 및 소송 관련 상담 비율	20.8	30.5	32.8	41.5

㉕ 신문 기사

최근 지방 자치 단체에서 도시의 특색이나 상징성을 반영하여 글꼴 파일을 개발하는 경우가 늘어나고 있다. 서울시는 ‘서울한강체, 서울남산체’, 제주시는 ‘제주한라산체’, 고양시는 ‘고양체’, 전라남도도는 ‘푸른전남체’라는 글꼴 파일을 공공 저작물로 개방하고 있다.

- ① ㉓-1과 ㉓-2를 활용하여 학생들이 글꼴 파일에 대한 저작권을 침해하는 이유가 글꼴 파일 이용과 관련된 저작권법에 대한 인식과 이해가 부족하기 때문임을 강조한다.
- ② ㉓-2를 활용하여 글꼴 파일을 이용하기 전에 정부의 책자나 상담 센터 등을 통해 법률의 내용을 꼼꼼하게 확인하면 저작권 분쟁을 피할 수 있음을 강조한다.
- ③ ㉓-2와 ㉔를 활용하여 글꼴 파일에 대한 저작권 침해를 줄이기 위해서는 정부와 지방 자치 단체에서 개발한 글꼴 파일을 구매하여 합법적으로 이용해야 함을 강조한다.
- ④ ㉔를 활용하여 글꼴 파일에 대한 저작권 침해로 인해 신고 및 소송 상담이 발생하는 경우가 지속해서 증가하고 있음을 부각한다.
- ⑤ ㉔를 활용하여 공공 저작물을 통해 우리나라 도시의 개성을 표현한 다양한 글꼴 파일을 편리하게 이용할 수 있음을 부각한다.

유형 이해

제시된 자료를 활용하는 방안의 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 각종 통계, 신문 기사, 전문가 의견, 연구 보고서, 그림 등 다양한 형태의 자료를 정확하게 읽고 이들 자료에서 도출한 내용이 적절한지, 글의 내용과 어떤 관련이 있는지 등을 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 자료를 해석하여 그 활용 방안을 생각해 본다.
- ② 자료와 작성한 글을 대조하여 자료를 통해 이끌어 낸 내용이 적절한지를 확인한다.

정답 풀이

③ ㉓-2는 글꼴 파일에 대한 저작권 침해를 줄이기 위해서는 글꼴 파일이 저작권법 보호를 받는 창작물임을 인지하고 저작권 상담 센터에 궁금한 점을 문의해야 함을 강조하고 있다. 또한 ㉔에서는 지방 자치 단체에서 개발하여 공공 저작물로 개방된 글꼴 파일을 소개하고 있다. 이 자료들은 모두 저작권을 침해하지 않고 글꼴 파일을 올바르게 사용하는 방법을 설명하고 있다. 그러나 ㉔에서 설명한 바와 같이 국가나 지방 자치 단체에서 개발한 글꼴 파일은 누구나 자유롭게 사용할 수



있는 공공 저작물에 해당하므로 이를 구매하여 합법적으로 이용해야 함을 강조한다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이

- ① ㉗-1은 인터넷에서 글꼴 파일을 내려받아 쓰는 것에 대한 문제의식이 없음을 보여 주고 있고, ㉗-2는 학생들이 글꼴 파일의 저작권과 관련된 법률의 내용을 잘 모르고 있음을 보여 주고 있다. 따라서 이 자료들을 활용하여 학생들이 글꼴 파일의 저작권을 침해하고 있는 이유가 글꼴 파일 이용과 관련된 저작권법에 대한 인식과 이해가 부족하기 때문임을 강조할 수 있다.
- ② ㉗-2에서 전문가는 글꼴 파일이 저작권법 보호를 받는 창작물임을 명확하게 인지하고, 정부에서 발간한 ‘글꼴 파일 저작권 바로 알기’ 책자를 참고하거나 저작권 상담 센터에 문의한다면 저작권 침해를 예방할 수 있다고 설명하고 있다. 따라서 이를 활용하여 글꼴 파일을 이용하기 전에 정부의 책자나 상담 센터 등을 통해 법률의 내용을 꼼꼼하게 확인하면 저작권 분쟁을 피할 수 있음을 강조할 수 있다.
- ④ ㉗를 통해 한국 저작권 위원회의 글꼴 파일 관련 상담 중 저작권 신고 및 소송 관련 상담 비율이 해마다 늘어나고 있음을 확인할 수 있다. 이를 통해 글꼴 파일의 저작권 침해로 인해 신고 및 소송 상담이 발생하는 경우가 지속해서 증가하고 있음을 부각할 수 있다.
- ⑤ ㉗는 지방 자치 단체에서 도시의 특색이나 상징성을 반영한 글꼴 파일을 개발하여 보급하는 경우가 늘어나고 있음을 보여 주고 있다. 따라서 이를 활용하여 공공 저작물을 이용하면 개성을 지닌 다양한 글꼴 파일을 편리하게 이용할 수 있음을 부각할 수 있다.



실전 모의고사 1회

정답과 해설 2쪽

제한 시간 80분 | 배점 100점

문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

[01~03] 다음은 두 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

(학생 1이 마이크를 잡고) 안녕하세요? 모둠별로 자유롭게 주제를 선정하여 발표하는 이번 ①수행 평가에서 ‘온누리’ 모듬을 대표해서 발표를 맡은 ○○○입니다. (학생 2가 마이크를 잡고) 저는 △△△입니다. 이번 학급 신문을 보니 우리 반 친구들이 좋아하는 학습 분야 1위가 과학이더라고요. 그래서 저희 모듬은 ‘신비한 미생물의 세계’를 주제로 선정하여 발표를 준비했습니다. 끝까지 경청해 주시기 바랍니다.

(학생 1이 마이크를 잡고) 제가 먼저 발표를 시작하겠습니다. 지난 과학 시간에 배운 내용인데, 혹시 미생물이 무엇인지 기억하시나요? (청중의 답을 듣고) 여러분이 말한 것처럼 미생물은 육안으로 볼 수 없는 아주 작은 생물입니다. 이렇게 작은 존재인 미생물은 10~15억 년 전부터 지구상에 존재했다고 하는데요, 미생물이 이렇게 오래 생존할 수 있었던 이유가 무엇일까요? 그것은 생명력이 매우 강하기 때문입니다. 또한 미생물은 번식 속도가 매우 빨라 그 수가 많고 종류도 매우 다양합니다. (손을 든 청중의 질문을 듣고) 미생물의 수가 궁금하시군요. 전문가들은 생물체 전체 무게의 60%가 미생물이라고 추정하고 있습니다. 미생물 한 마리의 체중이 약 1×10^{-12} g 정도로 개미 체중의 1,000분의 1에 불과하다는 것을 고려하면, 미생물의 전체 수는 숫자로 표현할 수 없을 정도입니다. 사람의 대장 내에만 100조 마리 이상의 미생물이 살고 있다고 합니다.

미생물에는 모양에 따라 이름을 붙이기도 합니다. (화면을 보여 주며) 둥근 형태를 구균, 나선 형태를 나선균이라고 합니다. 또한 긴 막대 형태를 간균, 나사가 여러 개 붙어 있는 모양을 나사균이라고 합니다. 미생물의 모양은 지금 우리가 본 것들보다 훨씬 복잡하고 다양합니다. 한편 미생물은 독특한 구조를 지니고 있어 지구 공기압보다 몇십 또는 몇백 배 높은 압력에서도 견딜 수 있습니다. 또한 미생물은 다양한 색소를 만들어 내는데, 이 색소는 자외선으로부터 인간의 피부를 보호하거나 피부의 산화를 막아 주는 기능을 갖고 있습니다. 이 외에도 미생물이 생성하는 많은 물질은 그 기능이 무궁무진하다고 합니다.

(학생 2가 마이크를 잡고) 그렇다면 미생물이 건축에서 활용되고 있는 사례를 살펴볼까요? 다보탑, 석가탑처럼 돌로 만들어진 문화재들은 시간이 지나면 부식됩니다. 이를 방지하려면 돌을 단단하게 만들어야 하는데, 미생물이 그 역할을 할 수 있습니다. 그 주인공은 바로 미소코쿠스라는 미생물입니다. 돌에 이 미생물을 처리하면 미생물이 칼슘 카보네이트라는 화학 물질을 만드

는데, 이 물질은 돌의 표면을 단단하게 하는 작용을 합니다. 또한 시간이 지나면 미소코쿠스가 고형화되어 둥근 덩이를 만드는데, 이 덩이를 통해 공기가 외부에서 내부로 통할 수 있어 돌의 부식을 막을 수 있습니다. 위생이나 미관상으로 아무 문제를 일으키지 않으면서 구조물의 수명을 연장할 수 있다니 참 놀랍죠?

여러분, 어제 점심 급식에 나온 생선을 기억하시나요? (청중의 답을 듣고) 맞아요. 자반고등어가 나왔죠. 고등어에 소금을 뿌려 만든 자반고등어는 감칠맛이 나는데, 그 맛의 비결도 바로 미생물입니다. 잘 숙성된 자반고등어 1g에는 코리네박테리움이라는 미생물이 무려 수천 마리 이상이 있습니다. 이 미생물은 글루탐산을 만듭니다. 단백질을 구성하는 아미노산 중 하나인 글루탐산이 무엇인지 아시죠? (청중의 반응을 확인한 후) 대부분 모르시는군요. 글루탐산은 신경 세포 간에 신호를 전달하는 물질이며 다른 아미노산의 합성과 분해에도 중요한 구실을 합니다. 이런 글루탐산에 나트륨을 결합하면 글루탐산 나트륨이 되는데, 이것이 바로 MSG로 불리는 조미료입니다. 자반고등어가 맛있는 것도 이 때문입니다. 그런데 자반고등어를 만들 때 소금을 너무 많이 뿌리면 코리네박테리움 대신에 호염성 미생물이 많아져 비린 맛이 나고, 소금을 너무 적게 뿌리면 산을 만드는 미생물이 자라서 상한 맛이 납니다. (손을 든 청중의 질문을 듣고) 미생물 때문에 자반고등어가 상하지는 않는지 궁금하시군요. 코리네박테리움은 글루탐산뿐만 아니라 병원균을 퇴치하는 항생제 같은 물질을 만들어 냅니다. 그래서 자반고등어는 숙성되면서 부패하지 않으며, 심지어 자반고등어를 만드는 사람들이 손에 상처를 입더라도 잘 낫지 않는다고 합니다.

이 외에도 미생물은 의류, 미용, 의학, 에너지 등 다양한 분야에서 활용되고 있습니다. 흥미로운 사실을 하나 더 말씀드리자면 우리가 흔히 입는 청바지는 인디고라는 색소로 염색하여 만드는데, 이 색소도 미생물을 활용하여 만든 것입니다. 여러분도 미생물이 구체적으로 어떻게 활용되고 있는지 조사해 보면 어떨까요? 이만 저희 모듬 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.



01

20048-0061

위 발표에서 '학생 1'과 '학생 2'가 공통으로 사용한 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 핵심 내용을 요약하여 제시하면서 발언을 마무리하고 있다.
- ② 청중에게 친숙한 사물에 빗대어 용어의 개념을 설명하고 있다.
- ③ 청중의 질문에 대해 자신의 경험을 사례로 들어 설명을 보충하고 있다.
- ④ 전문가의 말을 인용하여 청중의 배경지식이 잘못되었음을 지적하고 있다.
- ⑤ 경험을 환기하는 질문을 제시한 후 청중의 답변과 연관 지어 화제를 구체화하고 있다.

02

20048-0062

다음은 ㉠의 평가 기준과 이를 고려하여 학생들이 세운 발표 계획이다. ㉡~㉤ 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?

수행 평가 기준	발표 계획
청중의 관심을 반영하여 발표 주제를 선정했는가?	학급 친구들이 선호하는 학습 분야를 조사한 결과를 고려하여 주제를 선정해야겠군. ㉡
발표 주제에 맞는 정보와 지식을 다루었는가?	신비한 미생물의 세계라는 주제를 고려하여 미생물의 생명력, 모양, 기능 등과 관련된 정보를 다루어야겠군. ㉢
정보의 특성을 고려하여 발표 내용을 체계적으로 조직했는가?	미생물을 종류별로 나눈 후, 각각 어떤 분야에 활용되고 있는지를 소개해야겠군. ㉣
적절한 보조 자료를 활용하여 발표 내용을 효과적으로 전달했는가?	미생물의 명칭을 이해하기 쉽도록 시각 자료를 활용해야겠군. ㉤
청중의 배경지식과 수준을 고려하여 표현했는가?	전문 용어에 대한 청중의 이해가 부족한 경우에는 추가적으로 설명을 해야겠군. ㉥

- ① ㉡ ② ㉢ ③ ㉣ ④ ㉤ ⑤ ㉥

03

20048-0063

<보기>는 위 발표를 들은 다른 모둠의 학생들이 나는 대화이다. 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

모둠원 1: 미생물이 건축에도 활용된다는 사실을 처음 알았어. 또한 의류학을 전공하고 싶은 나에게 흥미로운 정보가 있어서 좋았어. 미생물이 의류에 활용되고 있는 사례들을 더 찾아봐야겠다는 생각이 들었어.

모둠원 2: 나는 김치나 요구르트에 있는 미생물인 유산균에 대해서는 잘 알고 있었지만 코리네박테리움은 새롭게 접한 내용이야. 지역에 따라 굴비 맛이 달라 그 이유가 궁금했었는데, 지역마다 염장을 할 때의 소금양이 다르기 때문일 수도 있겠구나.

모둠원 3: 얼마 전 과학 잡지를 보니 슈도모나스라는 미생물을 이용하여 인공 눈을 만든다고 하더라. 그 잡지를 보고 미생물의 다양한 역할이 궁금했는데, 오늘 발표가 많은 도움을 주었어. 나는 친환경 에너지에 관심이 많은데, 에너지 분야에서 미생물이 활용된 사례에 대해 조사해 봐야겠어.

모둠원 4: 나는 TV에서 자반고등어에 소금을 전문적으로 뿌리는 사람을 명인이라고 부르는 것을 보고 의아해한 적이 있어. 그런데 발표를 들으니 그 이유가 고등어에 적절한 양의 소금을 뿌리는 것이 중요하기 때문이라는 것을 알았어. 내 궁금증을 해소해 준 발표였어.

- ① 모둠원 1과 모둠원 2는 발표를 통해 알게 된 새로운 정보에 주목하고 있다.
- ② 모둠원 1과 모둠원 3은 자신의 관심사를 바탕으로 발표자가 제안한 내용을 긍정적으로 수용하고 있다.
- ③ 모둠원 2와 모둠원 3은 자신이 이미 알고 있는 지식과 발표 내용을 비교하여 그 차이점을 분석하고 있다.
- ④ 모둠원 2와 모둠원 4는 발표에서 언급된 정보를 활용하여 궁금했던 내용에 대한 답을 찾고 있다.
- ⑤ 모둠원 3과 모둠원 4는 매체를 통해 접한 경험과 연관 지어 발표 내용의 가치를 파악하고 있다.



[04~07] (가)는 학생이 학교 신문에 실은 기사문이고, (나)는 (가)의 보도 이후 이루어진 토의이다. 물음에 답하시오.

(가) ㉠ 우리 학교의 새로운 도전

○월 ○일, 우리 학교는 민주적 학교 공간을 조성하고 학생들의 창의성과 감성을 기르기 위한 목적으로 교육청에서 추진하고 있는 ‘학교 공간 혁신 사업’의 대상 학교로 선정되었다.

학교 공간 혁신 사업은 획일화된 교실을 벗어나 학교 구성원이 주체적으로 학교 공간을 새롭게 설계하는 사업이다. 교육청의 공문에 따르면 이번에 총 6개의 학교가 대상 학교로 선정되었고, 각 학교는 2억 원의 지원금을 받게 된다. 지난 학기에 학교 구성원을 대상으로 사업 추진에 대한 찬반 투표를 실시한 결과, 찬성 비율이 91%일 정도로 학교 공간 혁신 사업은 학교 구성원들의 관심이 높은 사업이었다.

이번 결과에 대해 우리 학교 선생님들과 학생들은 큰 기대감을 드러냈다. 학생회에서 설문 조사한 자료에 따르면 학교 공간 개선 요구 사항으로 학생들은 휴식이 가능한 자연 친화적 휴게 공간 조성, 운동과 놀이가 가능한 공간 설치 등을 가장 많이 꼽았고, 선생님들은 교육 과정과 연계한 다양한 학습 공간 조성, 학생들의 휴식 및 활동 공간 확보 등을 꼽았다. 교장 선생님은 ‘학교 공간 혁신 사업이 완료되면 학생들은 행복하고 즐거운 학교 생활을 할 수 있는 동시에 미래에 필요한 역량을 키울 수 있는 교육 경험을 누릴 수 있을 것’이라고 밝혔다.

한편 교육청은 공문에서 학교 공간 혁신 사업의 방침으로 학생 중심 수업을 실현하는 공간, 학생들의 생활을 반영한 공간, 친환경적인 공간, 지역 사회와 연계한 공간을 만들 것을 강조했다. 우리 학교는 이를 반영하여 내년까지 학교 공간 혁신 사업을 완료할 예정이다. 교감 선생님은 ‘사업 추진을 위해 이달 내로 학교 구성원이 참여하는 토의, 디자인 아이디어 공모전, 전문가 초청 간담회 등을 실시할 예정’이라면서 학교 구성원들의 관심과 참여를 당부했다.

(나) 사회자: 지금부터 ‘학교 공간, 어떻게 바꿀 것인가.’라는 주제로 학생, 학부모, 선생님들을 모시고 토의를 진행하겠습니다. 토의에 앞서 교감 선생님께서 ‘학교 공간 혁신 사업’의 추진 배경에 대해 설명하시겠습니다.

교감: 이 사업은 기본적으로 공간 주권을 실천하고 민주적 학교 문화를 정착하기 위한 사업입니다. 공간 주권이란 공간을 사용하는 주체들이 기존의 공간을 비판적으로 성찰하고 공간을 평등하게 재구성할 수 있는 권리를 의미합니다. 따라서 학교 주체의 요구를 충실하게 반영하여 학교 공간을 변화시키는 것이 중요합니다. 아울러 이 사업을 추진하는 교육적 목적도 고려하여 좋은 의견을 주셨으면 좋겠습니다.

사회자: ㉡ 학교생활에 대한 구성원들의 만족도를 높이면서 학생들의 역량을 키울 수 있도록 학교 공간을 설계해야 한다는 말씀인 것이죠?

교감: 네, 맞습니다.

사회자: 좋은 말씀 감사합니다. 그렇다면 학교 공간을 어떻게 바꾸는 것이 좋을까요? 학생 대표의 의견부터 듣겠습니다.

학생 대표: 우리 학교는 학생들의 휴식 공간이 전혀 없습니다. 학교 신문을 통해 보도된 바와 같이 학생들은 휴식과 놀이, 운동 등이 가능한 공간을 원하고 있습니다. 그래서 학생들이 쾌적한 환경에서 대화를 나누거나 보드게임을 할 수 있는 카페, 매일 책상 앞에 앉아 있는 학생들이 간단한 운동을 할 수 있는 체력 단련실, 피곤한 학생들이 눈을 붙일 수 있는 수면실 등을 만들었으면 합니다. 또한 학교 건물의 로비에 자연 친화적 실내 공원을 만들었으면 좋겠습니다.

사회자: 학생들의 휴식과 놀이가 가능한 공간을 만들자는 의견이군요. 다음은 선생님께서 말씀해 주십시오.

교사 대표: 얼마 전 이 사업을 완료한 △△ 고등학교를 방문했는데, 작은 도서관을 여러 개 운영하고 있는 점이 인상적이었습니다. 우리 학교는 현재 도서관이 별관에 있어 학생들의 접근성과 이용도가 떨어집니다. 따라서 학생들이 상주하는 본관의 층마다 작은 도서관을 설치했으면 좋겠습니다. 도서관마다 특색을 달리하고, 도서관 내에 학생들이 앉거나 누워서 책을 읽을 수 있는 공간, 이어폰으로 음악을 들을 수 있는 공간을 마련하면 좋겠습니다. 또한 모둠 학습이나 학생 중심 수업이 용이하도록 교실 환경을 바꾸고, 복도의 경우에는 벽 쪽에 탁자와 의자, 학습 게시판을 설치했으면 좋겠어요.

사회자: 학생들의 학습 환경 변화를 중심으로 의견을 주셨습니다. 다음은 학부모 대표께서 말씀해 주십시오.

학부모 대표: 대부분의 교육학자는 아이들의 취미 및 여가 활동을 보장해 주는 것이 최고의 진로 교육이라고 말합니다. 저는 취미나 관심사가 같은 아이들끼리 모여 자유롭게 활동할 수 있는 공간이 있었으면 합니다. 그래서 문화·예술 시설을 새롭게 만들고 이와 함께 용도와 크기, 구조와 디자인이 다양한 학생 활동 교실들을 많이 만들었으면 좋겠습니다. 또한 지역 주민들의 교육이나 문화생활을 위한 전용 공간이 있었으면 좋겠어요. ㉢ 주민 전용 공간을 설치할 필요가 있는지 의아스럽겠지만, 평생 교육의 장으로서 학교의 역할을 확대하고 마을 공동체와 연계한 교육 과정 운영을 활성화하려면 꼭 필요한 공간이 아닐까요?

사회자: 좋은 의견 감사합니다. 다만 다들 아시는 바와 같이 학교 공간 혁신 사업의 예산이 한정되어 있다 보니 지금 나온 의견들을 모두 수용하기는 어렵습니다. ㉣ 이 의견들 중에서 선택을 해야 할 것 같은데, 우선순위를 어떻게 정하는 것이 좋을까요?



교사 대표: 우리 학교에 학생들을 위한 공간이 부족하다는 것에 학교 구성원 모두가 동의하고 있습니다. 또한 이 사업이 단순한 이벤트로 끝나지 않으려면 반드시 학습과 연계되어야 합니다. 따라서 학생 생활과의 관련성, 수업 연계성을 기준으로 의견의 적절성을 판단하면 좋겠습니다.

학생 대표: 동의합니다. 학생 생활과의 관련성은 학생들이 많이 이용할 수 있고 만족할 만한 것인지의 여부로 판단하면 될 것 같아요.

학부모 대표: 좋습니다. 그리고 지역 사회 공헌도를 기준에 포함하는 것은 어떨까요?

교사 대표: 의미는 있지만 지역 사회 공헌도는 주민이 참여하는 프로그램 운영으로 해결할 수 있는 부분이니 공간 설치의 기준에서는 제외하는 것이 좋을 것 같아요.

학부모 대표: 그러네요. ④ 그런데 한정된 예산으로 다양한 공간을 만들려면 비용의 적절성도 판단해야 하지 않을까요?

교사 대표: 맞습니다. 그 기준은 반드시 고려해야 할 것 같습니다. 비용 대비 효과를 따져 보는 것이 좋겠습니다.

학생 대표: 동의합니다.

사회자: 그러면 모든 분이 동의한 기준들을 바탕으로 지금까지 제시한 의견의 적절성 여부를 검토하겠습니다.

교사 대표: 학생들이 휴식할 수 있는 공간이 충분해야 한다는 점에는 동의합니다. 다만 수면실의 경우에는 사생활에 예민한 학생들이 불편함을 느낄 수 있으며, 학교생활이나 수업과의 관련성도 적습니다. 또한 체력 단련실은 별도의 공간을 만드는 것은 비용 대비 효과가 떨어져 보입니다. 오히려 체육관 내에 체력 단련 기구를 설치하는 것이 더 효율적일 것 같아요.

학생 대표: 수면실은 그런 문제가 있을 수 있겠네요. 또한 체육관이 학생들의 접근성이 높은 공간이라는 점에서 체육관을 리모델링하는 것이 더 좋을 것 같아요.

학부모 대표: 저도 동의합니다. 그리고 이용 목적이 동일한 카페와 실내 공원을 모두 설치하면 생각보다 비용이 많이 들 것 같은데, 과연 그만큼의 효과가 있을까요?

교사 대표: 학생 카페나 실내 공원은 다른 공간에 비해 학생들의 이용도와 만족도가 높을 것 같습니다. ⑤ 휴식 공간을 많이 조성한다면 학생들이 스트레스를 해소할 수 있고 학생들 간 대화와 소통도 활성화될 수 있으니 모두 설치하는 것이 어떨까요?

학부모 대표: 그럴 수 있겠군요. 그러면 이들 공간은 모두 설치하는 것으로 하죠. 또한 저는 선생님께서 제시한 의견 중 작은 도서관은 교육적 효과가 클 것 같아 찬성합니다. 그러나 실내 공원을 휴식과 학습이 모두 가능한 공간으로 꾸민다면 굳이 복도에 탁자나 의자를 비치할 필요가 없지 않을까요? 학생들이 복도에 있는 시간도 많지 않아 이용도도 낮을 것 같아요.

학생 대표: 저도 같은 생각입니다. 게다가 층마다 작은 도서관을

설치한다면 굳이 복도 공간을 별도로 꾸밀 필요가 없을 것 같아요. 오히려 그 비용을 다양한 수업이 가능한 교실 환경을 만드는 데 쓰는 것이 더 효율적일 것 같아요.

교사 대표: 일리가 있네요. 그러면 교실 환경을 꾸밀 때 교실 벽면에 학습용 보드 칠판을 설치하는 것은 어떨까요?

학부모 대표: 학습용 보드 칠판은 수업 활용도가 높고 비용이 적게 드니 꼭 설치하는 것이 좋겠습니다.

학생 대표: 맞아요. 그런데 문화·예술 시설은 설치 비용이 많이 드는데 비해 이용도가 낮아 보이는데 다들 어떻게 생각하세요? 문화·예술 활동은 지금 있는 음악실이나 강당, 시청각실을 이용해도 충분할 것 같아요. 오히려 우리 학교는 학생들의 동아리나 소집단 활동이 많은 편이니 수업 연계성 측면에서 학생 활동 교실을 다양하게 만드는 것이 좋을 것 같습니다.

교사 대표: 동의합니다. 활동 교실은 교과 수업에서도 사용할 수 있는 공간이라는 점에서 적극 찬성합니다.

학부모 대표: 저도 동의합니다.

04

20048-0064

다음은 (가)를 쓰기 위해 수집한 자료에 대해 학생이 그 활용 방안을 계획한 것이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

수집한 자료	자료의 활용 방안
• 교육청의 공문	학교 공간 혁신 사업의 선정 결과와 방침을 구체적으로 설명하는 데 활용해야겠군. ①
• 학교 구성원 대상 투표 결과	학교 공간 혁신 사업에 대한 학교 구성원들의 관심도를 부각하는 데 활용해야겠군. ②
• 학생회 주관 설문 조사 자료	학교 공간 혁신 사업의 문제점과 개선 방안에 대한 학교 구성원들의 인식을 소개하는 데 활용해야겠군. ③
• 교장 선생님과과의 인터뷰 자료	학교 공간 혁신 사업의 기대 효과를 강조하는 데 활용해야겠군. ④
• 교감 선생님과과의 인터뷰 자료	학교 공간 혁신 사업을 추진하기 위한 행사를 안내하는 데 활용해야겠군. ⑤



05

20048-0065

〈보기〉는 ㉠에 대한 교사의 조언이다. 〈보기〉를 반영하여 ㉠을 수정한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

표제가 기사 내용을 포괄하지 못하는 것 같구나. 우선 기사에서 다루고 있는 핵심 사건을 명시하여 표제를 쓰면 좋겠어. 또한 부제를 추가하되 사업의 목적과 관련된 정보를 활용하여 사업 추진에 따른 학교의 변화 방향이 부각되도록 하는 것이 좋겠어.

- ① 교육청, ‘학교 공간 혁신 사업’ 시행
 - 민주적 학교 공간 확대를 위한 교육 정책의 일환
- ② 교육청의 ‘학교 공간 혁신 사업’ 신청하기로
 - 학생들의 요구를 반영하여 다양한 공간 만들기
- ③ ‘학교 공간 혁신 사업’ 추진을 위한 토의 개최
 - 학교 구성원의 의견을 수렴한 공간 혁신안 마련하기로
- ④ 우리 학교, ‘학교 공간 혁신 사업’ 대상 학교 6곳에 포함
 - 학생, 학부모, 교사가 하나가 되어 이룬 뜻깊은 성과
- ⑤ 우리 학교, ‘학교 공간 혁신 사업’ 대상 학교로 선정돼
 - 창의성과 감성을 키울 수 있는 즐거운 생활 공간 조성될 듯

06

20048-0066

(나)의 담화 흐름을 고려할 때, ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 토의 참여자의 발화 의도를 추론한 내용이 맞는지 확인하는 발화이다.
- ② ㉡: 토의 참여자가 제시할 수 있는 이견에 대한 해명을 통해 자기 의견의 타당성을 밝히는 발화이다.
- ③ ㉢: 토의 참여자들의 의견이 불일치하는 내용에 대해 토의 참여자들에게 추가적인 설명을 요구하는 발화이다.
- ④ ㉣: 토의 참여자들과 공유하고 있는 정보를 바탕으로 의견을 추가하는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 예상되는 효과를 언급하며 토의 참여자의 동의를 유도하려는 발화이다.

07

20048-0067

다음은 토의의 일반적인 과정을 설명한 것이다. ㉠~㉣에 따라 위 토의 참여자들의 발언을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[3점]

토의의 과정		과정에 대한 설명
㉠	문제 인식	토의를 통해 해결해야 할 문제와 토의의 목적을 분명하게 인식한다.
㉡	대안 도출	문제를 해결할 수 있는 다양한 대안을 제시한다.
㉢	판단 기준 선정	문제와 공동체의 특성을 고려하여 적절한 대안을 선택하기 위한 판단 기준을 선정한다.
㉣	대안 분석 및 평가	판단 기준을 바탕으로 제시된 대안들을 분석하고 평가한다.
㉤	최적의 대안 선택	토의 참여자들의 합의를 거친 최적의 대안을 선택한다.

- ① ㉠: 교감은 용어의 개념을 활용하여 문제의 성격을 언급한 후 이에 부합하는 대안을 제시할 것을 당부하고 있다.
- ② ㉡: 학생 대표는 학교 신문 기사의 내용을, 교사 대표는 다른 학교의 사례를, 학부모 대표는 전문가의 견해를 바탕으로 대안을 구체화하고 있다.
- ③ ㉢: 학생 대표는 교사 대표가 제시한 기준에 동의하면서 일부 기준의 내용을 구체화하고 있으며, 교사 대표는 학부모 대표가 제시한 기준 중 일부에만 동의하고 있다.
- ④ ㉣: 교사 대표는 수면실 설치에 대해, 학부모 대표는 복도 내 탁자와 의자 설치에 대해, 학생 대표는 문화·예술 시설 설치에 대해 수업 연계성이 부족하다고 평가하고 있다.
- ⑤ ㉤: 교사 대표, 학생 대표, 학부모 대표는 모두 카페와 실내 공원 조성, 작은 도서관 운영과 교실 환경 개선, 학생 활동 교실 설치에 합의하고 있다.



[08~10] 학생이 (가)와 같이 글쓰기 과제를 분석한 후, (나)를 포함한 자료를 수집하여 (다)의 글을 작성했다. 물음에 답하십시오.

(가) 글쓰기 과제 분석

- 주제 및 목적: 청소년들의 혐오 표현 문제에 관심을 갖고 문제 해결을 위해 노력해야 한다는 주제를 바탕으로 설득하기
- 예상 독자: 청소년 교육 문제에 관심이 많은 사람들

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

혐오 표현에 대한 국민 인식 조사 보고서

I. 조사의 목적 ... (후략)...

II. 조사의 내용과 방법 ... (후략)...

III. 조사의 결과

1. 성인 조사 결과

① 응답자 중 64.2%가 혐오 표현으로 피해를 당한 경험이 있으며, 10.1%는 혐오 표현을 사용한 경험이 있다고 답했다. 혐오 표현 내용은 주로 지역, 성별, 세대, 국적, 사회적 약자 등을 차별하거나 비하하는 것이었다. ... (후략)...

2. 청소년 조사 결과

... (전략) ... 혐오 표현의 내용은 성인과 다르지 않았다. 구체적인 응답의 결과는 다음과 같다 (중복 응답). <표 1>을 바탕으로 <표 2>와 <표 3>은 혐오 표현 피해를 당한 경험이 있는 학생들을, <표 4>는 혐오 표현을 사용한 경험이 있는 학생들을 대상으로 조사한 것이다.

㉠ <표 1> 혐오 표현 경험	(단위: %)
혐오 표현으로 피해를 당한 경험	68.3
혐오 표현을 사용한 경험	23.9

㉡ <표 2> 혐오 표현으로 피해를 당한 장소	(단위: %)
온라인	82.9
학교	57.0
학원	22.1

㉢ <표 3> 혐오 표현으로 피해를 당했을 때 대응 방식	(단위: %)
반대 의사를 표현함.	41.9
그냥 무시함.	79.9
자리를 피함.	73.4

㉣ <표 4> 혐오 표현을 사용한 이유	(단위: %)
혐오 표현이 자신의 생각과 부합하기 때문에	60.9
남들이 사용하기 때문에	57.5
재미나 농담을 위해서	53.9

... (후략)...

(다) 학생의 초고

최근 대중 매체와 온라인에서 혐오 표현이라는 용어가 널리 사용되고 있다. 혐오 표현은 개인이나 집단이 지닌 특성을 차별하거나 비하하는 내용을 공개적으로 드러냄으로써 편견이나 증오를 조장하는 표현을 가리킨다. ㉠ 우리나라 성인의 대다수가 혐오 표현으로 피해를 당한 적이 있을 만큼 혐오 표현은 우리 사회에 만연해 있다. 게다가 ㉡ 청소년들의 경우 혐오 표현을 사용한 경험의 비율이 성인들에 비해 2배 정도 빠르게 증가하는 추세를 보이고 있다.

청소년들이 혐오 표현에 노출되는 것은 많은 문제점을 낳고 있다. 먼저 혐오 표현은 청소년들의 인격과 가치관 형성에 부정적 영향을 끼치며 평등과 인권의 의미를 왜곡하게 만들어 민주 시민 교육을 방해한다. 실제로 ㉢ 청소년의 60.9%는 차별과 편견이 담겨 있는 혐오 표현의 내용이 자신의 생각과 부합한다고 밝혔다. 또한 정서적으로 민감한 청소년들이 지속적이고 반복적으로 혐오 표현을 접할 경우 부정적 자아 개념을 형성하고, 무력감이나 우울증, 외상 후 스트레스 장애 등을 겪을 수 있다.

그렇다면 이 문제를 어떻게 해결해야 할까? ㉣ 청소년들의 혐오 표현 피해가 온라인에서 가장 많이 발생하고 있다는 점에서 학교는 혐오 표현 피해 학생들에 대한 상담 및 심리 치유 활동을 확대하고, 전체 학생들을 대상으로 미디어 리터러시 교육을 강화해야 한다. 미디어 리터러시는 미디어 정보를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 미디어로 책임 있게 표현하면서 사람들과 소통하는 능력을 의미한다. 온라인 커뮤니티, SNS 등을 통해 혐오 표현이 무분별하게 확산되고 있는 상황에서 청소년들이 미디어에서 책임감 있는 태도로 자신의 생각을 표현하고, 미디어 정보를 비판적으로 수용하는 능력은 매우 중요하다. 따라서 학교 교육 과정에 관련 내용을 포함하여 미디어 리터러시 교육을 내실 있게 운영해야 한다.

또한 ㉤ 혐오 표현을 사용한 청소년들 중 절반 이상은 문제의식 없이 혐오 표현의 내용에 동의하고 있으며, 혐오 표현으로 피해를 당하는 청소년들도 적극적 대응보다는 소극적 대응을 하는 경우가 더 많다는 점에서 학생 인권 교육을 강화하고 이와 연계하여 혐오 표현 대응 교육을 실시할 필요가 있다. 이를 위해 청소년들의 인식과 행동을 변화시킬 수 있도록 활동과 체험 중심의 교육 프로그램이나 연수 등을 운영해야 한다.

이처럼 혐오 표현 문제를 해결하기 위해서는 미디어 리터러시 교육을 내실 있게 운영하고, 활동과 체험 중심의 교육 프로그램이나 연수 등을 통해 인권 및 혐오 표현 대응 교육을 강화해야 한다.



08

20048-0068

(가)를 바탕으로 (다)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중, (다)에 반영된 것은?

- ① 주제를 고려하여 혐오 표현의 개념을 제시하고, 혐오 표현의 유형별 특징을 언급해야겠다.
- ② 주제를 고려하여 최근 대중 매체와 온라인에서 널리 사용되고 있는 혐오 표현의 사례를 소개해야겠다.
- ③ 목적을 고려하여 청소년 혐오 표현 문제의 해결 방안들이 지닌 효과와 한계를 분석해야겠다.
- ④ 목적을 고려하여 청소년 혐오 표현 문제를 해결할 수 있는 방안을 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 설명해야겠다.
- ⑤ 예상 독자를 고려하여 혐오 표현에 노출되는 현상이 청소년의 인성에 끼치는 부정적 영향을 제시해야겠다.

09

20048-0069

다음은 학생이 (다)를 읽으면서 자기 점검을 수행한 내용이다. 점검의 결과가 잘못된 것은? [3점]

자기 점검 항목	점검의 결과
⋮	⋮
참고한 자료의 내용이나 정보의 의미를 왜곡하거나 과장하지 않고 정확하게 해석하여 사용했는가?	<ul style="list-style-type: none"> • ㉠: (나)의 ㉠을 확인한 결과 적절하지 않음. ① • ㉡: (나)의 ㉠과 ㉡을 비교한 결과 적절함. ② • ㉢: (나)의 ㉢을 확인한 결과 적절하지 않음. ③ • ㉣: (나)의 ㉣을 확인한 결과 적절함. ④ • ㉤: (나)의 ㉤과 ㉥을 확인한 결과 적절함. ⑤
⋮	⋮

10

20048-0070

〈보기 1〉은 [A]에 대한 검토 의견이고, 〈보기 2〉는 〈보기 1〉을 참고하여 글쓰기가 [A]를 고쳐 쓴 과정이다. 〈보기 2〉를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기 1

“주장이 명료하게 드러난 점이 좋았어. 하지만 독자 중에는 제도적 노력 없이는 혐오 표현 문제를 해결할 수 없다고 생각하는 사람도 있을 수 있으니까 교육적 노력뿐만 아니라 정부와 언론의 역할도 함께 제시하는 것이 좋겠어. 다만 작문 상황을 고려할 때 교육적 노력의 중요성과 의의가 더 부각되도록 내용을 구성하는 것이 좋겠어. 또한 글의 결론 부분인 만큼 설득의 효과를 높이는 표현 방법인 설의법, 비유법 중 하나를 사용하면 좋겠어.”

보기 2

[1차 수정]

그러나 미디어 리터러시 교육, 혐오 표현 대응 교육만으로는 결코 혐오 표현 문제를 해결할 수 없다. 사실 이 문제를 효과적으로 해결하는 데에는 정부와 언론의 역할이 훨씬 중요하다. 정부에서는 혐오 표현을 규제하는 제도를 마련해야 하며, 언론에서도 미디어를 통해 혐오 표현이 재생산되거나 확산되지 않도록 자정 노력을 해야 할 것이다. 그렇다면 분명 혐오 표현에 오염되지 않은 깨끗한 물이 흐르는 사회가 될 것이다.

[2차 수정]

물론 정부에서 혐오 표현을 규제하는 제도를 마련하거나 언론에서 혐오 표현을 자정하는 노력을 기울인다면 문제를 더 효율적으로 해결할 수 있을 것이다. 하지만 이 문제를 근본적으로 해결하기 위해서는 청소년들이 다양성과 평등을 존중하고 인권을 실천하는 민주 시민으로 성장해 나갈 수 있도록 교육적 노력을 강화해야 한다. 그럴 때 비로소 우리 사회에서 혐오 표현이라는 용어 자체가 사라질 수 있지 않을까?

- ① [1차 수정]에서 주장이 명료하게 드러나지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다.
- ② [1차 수정]에서 정부와 언론의 역할을 구체적으로 제시하지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다.
- ③ [1차 수정]에서 교육적 노력의 중요성과 의의가 부각되지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다.
- ④ [1차 수정]에서 설득의 효과를 높이는 표현 방법을 사용하지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다.
- ⑤ [1차 수정]에서 교육적 노력과 제도적 노력을 함께 제시하지 않아 [2차 수정]으로 고쳤다.



실전 모의고사 2회

정답과 해설 20쪽

제한 시간 80분 | 배점 100점

문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

[01~03] 다음은 학생이 전교생을 대상으로 실시한 강연이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? 오늘 학생 재능 기부 강연을 맡은 3학년 ○○○입니다. 이런 자리가 처음이라서 매우 떨리는데요. 제가 실수를 하더라도 많은 격려와 응원 부탁드립니다. 저는 우리나라 전통 기보법인 '정간보'에 대해 강연을 하려고 합니다. 그 이유가 궁금하시죠? 사실 저는 지금 우리나라의 전통 악기인 대금 연주자를 꿈꾸며 열심히 실력을 쌓고 있습니다. 제가 가장 좋아하고 자신 있어 하는 분야가 한국 전통 음악 연주라서 처음에는 전통 악기의 연주법에 대해 강연을 하려고 했지만, 전공자가 아니면 이해하기 어려운 내용이 많아 주제를 '정간보의 이해'로 바꾸었습니다. 열심히 강연을 준비했으니 끝까지 정청해 주시기 바랍니다.

여러분, 혹시 '정간보'라고 들어 보신 적이 있나요? (청중의 반응을 보고) 대부분 모르시지만, 그래도 몇 분은 알고 계시네요. 그러면 정간보를 읽는 방법도 알고 계신 분 있나요? (청중의 반응을 보고) 다행히 없군요. 제 강연이 여러분에게 새로운 지식을 줄 수 있어서 정말 다행입니다. 오늘 강연에서 저는 정간보의 특징과 정간보를 읽는 방법 순으로 설명을 하겠습니다.

정간보는 15세기에 세종이 창안한 악보로 우물 정(井) 자 모양으로 칸을 만들고 그 안에 율명, 즉 음명을 적어 넣는 기보법입니다. 그래서 우물 정, 사이 간(間) 자를 사용하여 정간보라는 이름이 붙여진 것입니다. 간은 칸이라고 생각하면 됩니다. 정간보에서 간은 음의 길이를, 그 안에 적힌 율명은 음의 높이를 표시합니다. 정간보는 음의 길이와 높이를 모두 표시하는 특징을 갖는데, 이러한 악보를 유량악보라 합니다. 정간보는 동양 최초의 유량악보라는 의미가 있습니다.

먼저 율명에 대해 알아보을까요? 율은 음을 뜻하는 것이므로 율명이란 곧 음명을 말합니다. 국악에 쓰이는 율명은 황종(黃鍾), 대려(大呂), 태주(太簇) 등 총 12개가 있습니다. 두 글자로 되어 있어 율명을 기보하거나 부를 때 불편하겠죠? 그래서 보통 율명의 첫 자만 사용합니다. 예를 들어 황종 음은 황, 태주 음은 태로 씁니다. 그런데 율명이 12개라고 해서 12개의 음만 기보한 것은 아닙니다. 한자의 변을 이용하여 옥타브를 표시했는데요, 내용이 복잡할 수 있으니 화면을 보면서 설명하겠습니다.

(화면 1을 보여 주며) 이 율명은 '황종'입니다. 정간보에서는 (화면 2를 보여 주며) 이렇게 '황'으로 표기한다고 했죠? 그런데 이 음에서 한 옥타브 높은 음을 표시할 때에는 (화면 2에 새로 등장한 글자를 가리키며) 이렇게 글자의 왼쪽 변에 삼수변(彡) 한 개를 붙입니다. 만약 두 옥타브 높은 음을 표시할 때에는 (화면 2에 새로 등

장한 글자를 가리키며) 이렇게 삼수변을 두 개 붙입니다. 그렇다면 옥타브가 낮은 경우에는 어떻게 표시했는지 궁금하시죠? 이 경우에는 동일한 방식과 원리를 따르되 삼수변 대신 사람인변(亻)을 사용했습니다. (화면 3을 보여 주며) 한번 비교해 볼까요? 왼쪽은 한 옥타브 높은 황, 오른쪽은 한 옥타브 낮은 황입니다. 기억하기가 더 쉽죠?

정간보에서 한 정간, 즉 한 칸은 한 박을 의미합니다. 그림으로 이해해 볼까요? (화면 4를 보여 주며) 이렇게 한 정간에 음이 하나 있으면 한 박으로 연주하라는 의미입니다. 즉 황을 한 박으로 연주하는 것입니다. (화면 4에 새로 등장한 그림을 가리키며) 이렇게 정간에 황이 하나 있고 그 아래 정간이 하나 비어 있으면 두 박이 되는 것입니다. (화면 5를 보여 주며) 이 둘을 비교한다면 왼쪽은 오른쪽보다 음의 높이가 높고, 오른쪽은 왼쪽보다 음의 길이가 길다는 의미겠죠? 그런데 정간 하나에 둘 이상의 음이 적혀 있는 경우도 있습니다. (화면 6을 보여 주며) 정간에 음이 하나가 있는 왼쪽과 달리 오른쪽은 한 정간에 두 개의 음이 들어 있죠? 오른쪽의 경우는 어떻게 연주하라는 의미일까요? (청중의 답을 듣고) 맞습니다. 정말 대단한데요? 한 박을 둘로 나눈 것이니까 각각의 음을 1/2박씩 연주하라는 의미입니다. 물론 정간에 있는 음의 개수가 그 이상이라면 그 수만큼 박을 나누면 됩니다.

지금까지 설명한 내용 중에서 혹시 이해가 되지 않거나 궁금하신 점이 있나요? (손을 든 학생의 질문을 듣고) 정간보를 읽는 순서가 궁금하군요. 정간보는 위에서 아래로, 오른쪽에서 왼쪽으로 읽어 나갑니다. 오늘 강연 잘 들으셨나요? 제 강연은 여기까지입니다. 마무리 인사 후 강연의 내용에 대해 자유롭게 대화를 나누는 시간을 준비했으니 많이 참여해 주세요. 감사합니다.



01

20048-0106

학생의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문을 통해 강연의 화제에 대한 청중의 사전 지식을 점검하고 있다.
- ② 강연의 내용을 바탕으로 청중이 새로운 정보를 추론해 보기를 유도하고 있다.
- ③ 자신의 진로와 청중의 수준을 고려하여 강연의 주제를 선정했음을 밝히고 있다.
- ④ 청중이 강연 내용을 예측할 수 있도록 설명할 내용과 순서를 미리 안내하고 있다.
- ⑤ 강연 내용에 대한 청중의 이해도를 점검한 후, 이해가 어려운 이유를 확인하고 있다.

02

20048-0107

강연 내용을 고려할 때, 강연자가 <보기>의 자료를 제시하기 위해 구상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

黃鍾 황종 화면 1	黃 橫 濶 화면 2	橫 橫 화면 3										
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">黃</td><td style="padding: 2px;">黃</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">黃</td><td style="padding: 2px;"> </td></tr> </table> 화면 4	黃	黃	黃		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">黃</td><td style="padding: 2px;">黃</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">橫</td><td style="padding: 2px;"> </td></tr> </table> 화면 5	黃	黃	橫		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">黃</td><td style="padding: 2px;">黃大</td></tr> </table> 화면 6	黃	黃大
黃	黃											
黃												
黃	黃											
橫												
黃	黃大											

- ① 화면 2: 각 글자가 화면에 나타나는 순서를 차이가 나게 하여 옥타브를 표시하는 방법을 설명해야겠군.
- ② 화면 3: 글자들이 화면에 동시에 나타나게 하여 표기에 따른 옥타브의 차이점을 설명해야겠군.
- ③ 화면 4: 각 그림이 화면에 나타나는 순서를 차이가 나게 하여 음의 길이를 표시하는 방법을 설명해야겠군.
- ④ 화면 5: 각 그림이 화면에 동시에 나타나게 하여 음의 높이와 길이의 상관관계를 설명해야겠군.
- ⑤ 화면 6: 각 그림이 화면에 동시에 나타나게 하여 한 정간에 있는 음의 수에 따른 박의 차이를 설명해야겠군.

03

20048-0108

<보기>는 위 강연을 들은 청중이 강연의 마지막 부분에서 강연자와 상호 작용하는 과정에서 한 발화이다. <보기>에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

보기

- 청중 1: 우리나라에도 유량악보가 있었다는 것이 신기했어요. 그런데 정간보는 서양의 유량악보인 오선보와 어떤 차이점이 있나요? 학생들에게 익숙한 오선보와 비교하여 설명해 주고, 강연을 마무리할 때 핵심 내용을 요약해 주었다면 내용 이해가 더 쉬웠을 것 같아요.
- 청중 2: 강연에서 정간보는 1/3박이나 1/4박은 표시할 수 없다고 한 것 같은데 맞나요? 그리고 정간보가 등장하기 전의 악보는 어떤 특징이 있었는지, 정간보의 한계는 무엇인지 등에 대해 알려 주었다면 좋았을 것 같아요.
- 청중 3: 실제 정간보에 따라 연주 시범을 보여 주었다면 더 쉽고 재미있는 강연이 되었을 것 같아요. 이번에 음악 수행 평가로 단소 연주가 있는데, 읽기 쉬운 정간보가 있으면 알려 주세요. 오늘 배운 내용을 바탕으로 한번 도전해보고 싶어요.

- ① 청중 1과 청중 2는 강연에서 언급하지 않은 내용에 대해 질문하고 있군.
- ② 청중 1과 청중 2는 강연 내용 중 삭제가 필요한 부분이 있다고 평가하고 있군.
- ③ 청중 1과 청중 3은 자신의 배경지식을 활용하여 강연의 내용을 재구성하고 있군.
- ④ 청중 1과 청중 3은 강연 내용에 대한 청중의 이해를 높일 수 있는 방법에 대해 조언하고 있군.
- ⑤ 청중 2와 청중 3은 자신의 상황을 언급하며 강연 내용을 실생활에 적용하는 데 필요한 정보를 요청하고 있군.



[04~07] (가)는 시사 토론 동아리 친구들 간의 대화이고, (나)는 (다)의 토론을 준비하기 위해 '도연'이 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 경현: 이번 주 토론 주제를 무엇으로 정할까? 저번 논제는 관심이 적은 내용이라서 재미도 없고 토론에 집중하기도 힘들었어.

수빈: 나는 저번 토론 주제가 너무 어려웠어. 그렇다 보니 소극적인 태도로 토론에 참여하게 되고, 논제에 대한 깊이 있는 접근도 제대로 못 했던 것 같아. 그런데 꼭 사회적인 문제를 다룰 필요가 있을까?

동민: 시사 토론 동아리이니 사회적인 문제를 다루지 않을 수는 없을 것 같아. 시사 문제 중에서 우리에게 비교적 익숙하면서 청소년의 생활과 밀접한 주제를 선정하면 어떨까? [A]

도연: 얼마 전에 신문 기사를 보니 세계 보건 기구에서 게임 중독을 질병으로 인정하고 국제 질병 분류에 질병 코드를 부여하기로 한 것에 대해 사회적으로 논쟁이 많더라. 게임 중독 문제는 청소년의 생활과 관련성이 높고 우리 수준에도 적절한 토론 주제인 것 같은데, 이 문제를 다루는 것은 어때?

병한: 참 흥미로운 주제인 것 같아. 무엇보다 게임의 양면성, 국가의 책임과 개인의 권리 간의 관계 등을 논리적으로 분석하면서 게임 중독 문제에 대해 비판적으로 이해할 수 있을 것 같아. 그러면 논제를 '게임 중독을 질병으로 [B] 규정하고 관리하는 제도를 시행해야 한다.'로 정하자. 그리고 토론 전에 논제에 대한 자신의 의견을 글로 정리해 보는 것 알지?

(나) 최근 세계 보건 기구에서는 게임 중독에 대해 정식으로 '게임 이용 장애'라는 질병 코드를 부여하기로 결정했다. 이에 따라 우리나라도 게임 중독을 질병으로 규정하고 관리해야 하는가에 대한 찬반 논쟁이 뜨겁다. 그래서 나는 이 문제의 쟁점을 중심으로 내 주장을 펼침으로써 사회적 의사소통 활동에 참여하려고 한다.

첫째, ㉠게임 중독을 질병으로 규정하고 관리하는 제도가 헌법 정신에 부합하는가에 대해 나는 헌법에 위배될 소지가 있다고 생각한다. 헌법에서는 표현의 자유, 자기 결정권을 보장하고 있다. 게임은 단순히 놀이의 수단이 아니라 예술 표현의 창작물로서 누구든지 이를 자유롭게 제작 및 배포하거나 이용할 권리가 있다. 또한 개인이 게임을 즐기는 것은 사적 영역이므로 국가의 간섭 없이 스스로 결정할 수 있도록 해야 한다. 그러나 게임을 중독의 원인으로 규정하는 것은 게임 이용을 규제하는 행위이므로 이들 권리를 제한하거나 침해할 수 있다고 생각한다. 또한 게임이 하나의 스포츠 문화로 정착되고 있는 상황에서 이를 규제하는 것은 헌법의 기본 원리 중 하나인 문화 국가의 원리에 위배된다.

둘째, ㉡게임 중독을 이미 질병으로 규정된 중독들과 동일하게 볼 수 있는가에 대해 나는 이들의 성격이 다르다고 생각한다. 알코올 중독은 알코올이라는 특정 물질이 신체적, 정신적 장애를 일으키는 것이지만, 게임은 그 자체가 중독을 일으키는 근본적인 원인이라고 볼 수 없다. 오히려 게임이 교육적 목적으로 활용되는 경우도 많다. 물론 게임을 과도하게 이용할 경우 인간의 인지 및 감정 등에 부정적 영향을 끼치므로 치료나 보호가 필요하다고 주장할 수 있지만, 그것은 게임뿐만 아니라 인터넷, 휴대폰, TV, 만화 등도 마찬가지이다. 따라서 게임 중독만 질병으로 규정하자는 의견은 타당하지 않다.

셋째, ㉢게임 중독을 질병으로 규정하는 제도 시행이 사회에 긍정적 영향을 끼치는가에 대해 나는 부정적 견해를 갖고 있다. 한국 경제 연구원의 보고에 따르면, 청소년의 인터넷 게임 이용을 제한하는 제도인 섀다운제의 시행으로 2017년 기준 내수 시장의 규모가 1조 1,600억 원가량 위축되었다. 이런 상황에서 게임을 질병으로 규정하는 새로운 제도의 시행은 부가 가치 창출 효과가 높은 게임 산업의 침체 및 경제적 손실을 유발할 수 있다.

(다) 병한: 먼저 찬성 측의 토론자 입론해 주십시오.

수빈: 게임 중독을 질병으로 규정하여 관리하는 제도의 목적은 게임을 과도하게 이용하여 정상적인 생활을 하는 데 어려움을 겪는 사람들에게 의학적 도움을 주는 데 있습니다. 실제로 연구 결과에 따르면 게임 중독자는 기억과 감정을 담당하는 뇌 부위의 크기가 커지며, 이로 인해 기억력이나 집중력이 저하되고 감정 조절에 어려움을 겪는다고 합니다. 이는 게임 중독이 알코올 중독과 같이 의학적 진단과 치료가 필요한 질병임을 보여 줍니다. 더구나 청소년의 게임 중독이 심각하고 위험하다는 점에서 지금부터라도 국가의 체계적인 관리가 필요하다고 생각합니다.

병한: 반대 측 토론자의 반대 신문이 있겠습니다.

경현: 휴대폰, 인터넷 등을 과도하게 이용하는 경우에도 정상적인 생활을 하는 데 어려움을 겪지 않나요? 토론자의 논리대로라면 이들 중독도 질병으로 규정해야 하는 것 아닌가요?

수빈: 그런 것들도 과도하게 이용한다면 분명 부작용이 있겠지요. 그러나 인터넷, 휴대폰 등은 소통, 정보 검색 등을 위한 수단으로 이용되지만, 게임은 그 자체로 쾌락을 유발하기 때문에 중독의 위험성이 더 크다고 생각합니다. [C]

병한: 반대 측의 토론자 입론해 주십시오.

도연: 저는 게임 중독을 질병으로 규정하고 관리하는 것은 헌법에 명시된 개인의 권리를 침해하는 행위라고 생각합니다. 헌법 재판소는 게임물이 예술 표현의 수단이 될 수 있다고 인정했습니다. 이 판결에 따르면 게임을 자유롭게 제작 및 배포하고 이용하는 것은 표현의 자유에 해당하며, 이는 헌법이 보장



하는 권리입니다. 만약 게임을 질병의 원인으로 규정한다면 게임에 대한 사회의 부정적 시각이 고착화될 것이고, 이는 표현의 자유를 제한하는 결과를 초래할 것입니다. 이런 우려 때문에 이 제도의 시행을 반대하는 국민들이 더 많습니다. 또한 이 제도가 시행된다면 미래 문화 산업의 핵심인 게임 산업이 위축되어 경제적 손실로 이어질 것입니다.

병한: 찬성 측 토론자의 반대 신문이 있겠습니까.

동민: 청소년의 게임 이용을 제한하는 제도인 게임 섷다운제에 대한 위헌 소송에서 헌법 재판소는 이 제도가 청소년의 건강을 보호하고 게임 중독을 예방하려는 것이므로 합헌이라는 판결을 내렸습니다. 게임 중독을 질병으로 규정하여 관리하는 것도 국민의 건강 보호 및 게임 중독 예방을 위한 것인데, 그렇다면 헌법 이념에 부합되는 것이 아닌가요?

도연: 게임 섷다운제는 청소년 보호를 위해 특정 시간에 한해 게임 이용을 금지하는 것이므로 개인의 자유 자체를 제한하는 것은 아닙니다. 그러나 게임 중독을 질병으로 규정하는 것은 직간접적으로 게임 자체를 규제하는 행위이므로 성격이 다르다고 생각합니다.

병한: 반대 측의 토론자 반론해 주십시오.

도연: 만 10세부터 65세의 일반인을 대상으로 조사한 게임 이용 실태 조사에 따르면, 65.7%가 게임을 즐기고 있다고 응답했으며 게임을 이용하는 빈도나 시간도 크게 증가했습니다. 이처럼 게임이 하나의 문화로 자리 잡은 상황에서 게임 중독을 질병으로 규정한다면, 전 국민이 잠재적 정신 질환자로 취급될 수 있습니다. 또한 다른 중독과는 달리 게임 중독을 규정하는 기준도 모호하고 치료 방법도 명확하지 않아 제도의 목적을 실현하기가 어렵습니다.

병한: 찬성 측의 토론자 반론해 주십시오.

동민: 최근 우리나라 국민을 대상으로 게임 중독을 질병으로 등재하는 것에 대한 의견을 조사한 결과, 찬성이 45.1%, 반대가 36.1%였습니다. 여론 조사 기관에 따라 수치는 조금씩 다르지만, 모두 찬성의 비율이 더 높게 나타났습니다. 국가가 기업의 자유로운 경제 활동을 보장하는 것도 중요하지만, 국민들의 요구와 의견을 반영하여 정책을 운영하는 것이 더 중요하다고 생각합니다.

04

20048-0109

[A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 경현과 수빈이 경험한 내용과 동아리의 성격을 모두 고려하여 대안을 제시하고 있다.
- ② [B]: 도연이 제안한 내용이 갖는 의의를 밝히면서 제안을 수용하고 있다.
- ③ [C]: 경현이 제기한 문제점을 일부 인정하면서도 자신의 입장을 고수하고 있다.
- ④ [D]: 도연이 제시한 근거의 신뢰성 문제를 지적하고 그에 대한 해명을 요구하고 있다.
- ⑤ [E]: 도연의 입론 내용과 배치되는 결과를 보여 주는 설문 조사 자료를 활용하여 상대의 주장을 반박하고 있다.

05

20048-0110

(나)에 제시된 ㉠~㉣에 대한 주장을 바탕으로 (다)의 '도연'의 말하기를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 입론에서, ㉠에 대한 주장을 뒷받침하기 위해 사용한 근거 중 일부를 선택하여 활용하고 있다.
- ② 입론에서, ㉠과 ㉢에 대한 주장의 내용을 종합하여 제시한 후, 주장에 따른 기대 효과를 강조하고 있다.
- ③ 반대 신문에 대한 답변에서, ㉡에 대한 주장을 뒷받침하기 위해 사용한 사례를 인용하고 있다.
- ④ 반대 신문에 대한 답변에서, 상대방의 의견을 수용하여 ㉠에 대한 주장의 내용을 조정하고 있다.
- ⑤ 반론에서, ㉢에 대한 주장을 뒷받침하기 위해 사용한 자료를 제시한 후, ㉡에 대한 주장의 내용을 요약하고 있다.



06

20048-0111

다음은 (나)를 쓰기 위한 글쓰기 계획이다. ㉠~㉥ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- 한제타 관련된 사회적 배경을 설명한 후 글쓰기의 목적을 밝혀야겠어..... ㉠
- 게임의 긍정적 측면을 언급하여 다른 중독과의 차이점을 강조해야겠어..... ㉡
- 내 주장에 대해 예상되는 반론을 언급하고 이를 반박하는 내용을 제시해야겠어..... ㉢
- 게임물에 대한 다양한 정의를 소개하여 용어의 개념과 그 범위를 구체화해야겠어..... ㉣
- 사실 논거를 활용하여 게임 이용을 규제하는 제도의 부작용을 부각해야겠어..... ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

07

20048-0112

<보기>의 자료를 활용하여 (나)를 보완할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은?

보기

- ㉡ 신문 기사
최근 5년 동안 청소년 2,000명을 대상으로 조사한 결과, 게임 중독의 주된 원인이 학업 스트레스, 부모의 지나친 통제나 부모와의 대화 부족, 낮은 자아 존중감 등인 것으로 나타났다.
- ㉣ 전문가 인터뷰
“청소년기는 자신의 행동이 어떤 결과로 이어질지 예측하고 충동적 행동을 조절하는 전전두엽 기능이 약한 시기입니다. 게다가 게임은 인간의 뇌가 최대한 쾌락을 느끼도록 설계되어 있어 자기 조절 능력이 부족한 청소년들의 경우 게임에 더 쉽게 빠질 위험성이 있어요.”

- ① ㉡를 활용하여, 게임을 문화 활동으로 볼 수 있는 이유로 게임을 통해 자아 존중감을 높일 수 있기 때문이라는 내용을 추가한다.
- ② ㉡를 활용하여, 게임 그 자체를 중독을 일으키는 근본적인 원인으로 볼 수 없는 이유로 게임 중독은 주로 심리적·환경적 요인에 의해 발생하기 때문이라는 내용을 추가한다.
- ③ ㉣를 활용하여, 게임을 예술 창작물로 볼 수 있는 이유로 게임이 인간의 뇌를 발달시키고 인간에게 즐거움을 주는 기능을 지니고 있기 때문이라는 내용을 추가한다.
- ④ ㉣를 활용하여, 게임 중독을 이미 질병으로 규정된 중독들과 동일하게 볼 수 없는 이유로 게임 중독이 청소년의 성장 과정에서 나타나는 보편적 현상이기 때문이라는 내용을 추가한다.
- ⑤ ㉡와 ㉣를 활용하여, 자유롭게 게임을 이용할 수 있는 권리가 중요한 이유로 게임은 청소년이 자아를 드러내는 표현 수단이기 때문이라는 내용을 추가한다.



[08~10] (가)는 과학 시간에 친구들을 대상으로 환경 상식을 설명하기 위해 쓴 글이고, (나)는 (가)를 쓴 학생이 문제 해결을 위해 쓴 건의문이다. 물음에 답하시오.

(가) ‘도시 숲’은 산림 분야에서 사용하는 산림 용어로, 인간이 거주하는 지역에 조성되어 관리되고 있는 산림이나 수목을 말한다. 이에는 공원이나 학교 숲, 가로수 등이 해당된다. 최근 미세먼지, 기온 상승 등이 삶의 문제로 대두되기 시작하면서 도시 숲이 새롭게 주목받고 있다. ㉠도시 숲에 대해 구체적으로 알아보자.

먼저 도시 숲은 미세먼지를 줄이는 데 효과적이다. 이는 나뭇잎의 표피 세포의 굴곡, 섬모, 돌기 등에 미세먼지가 흡착 및 흡수되고, 가지와 나무줄기가 미세먼지를 숲 아래로 가라앉게 하거나 미세먼지의 이동을 막아 주기 때문이다. 또한 도시 숲이 조성된 지역은 일반 도심보다 기온이 낮고 습도가 높아 미세먼지의 농도를 낮춘다. ㉡국립 산림 과학원 자료에 따르면 도시 숲을 조성하면 미세먼지를 감소하는 데 효과적인 것으로 나타났다.

그런데 도시 숲이 대기를 정화하는 역할만 하는 것은 아니다. 특히 도시 숲은 소음을 감소하는 데 매우 효과적이다. 실제 산림청 연구 자료에 따르면 도로 양측에 침엽수를 조성할 경우 자동차 소음이 75% 감소한다고 한다. 또한 도시 숲은 공기와 바람의 순환을 원활하게 하여 기온이 주변 지역보다 높게 나타나는 도시의 열섬 현상을 완화하는 데에도 효과적이다.

㉢지금까지 도시 숲에 대해 살펴보았다. 앞으로 도시 숲은 인간의 생활 환경에서 필수적인 요소로 자리 잡을 것이다.

(나) 시장님, 안녕하세요?

요즘 미세먼지가 극성을 부리고 있습니다. 얼마 전 지역 뉴스를 보니 미세먼지 때문에 건강 이상을 호소하거나 외부 활동을 마음껏 못 해 일상생활에 불편을 겪는 시민들이 많다고 합니다. [A]

시에서도 문제의 심각성을 인식하고 미세먼지를 줄이기 위해 차량 운행 제한, 노후 차량 교체 지원 등의 노력을 하고 있지만, 시민들은 그 효과를 체감하지 못하고 있습니다. 그런데 최근 환경 개선을 위해 대기 정화, 열섬 현상 완화, 소음 감소 등에 효과적인 도시 숲 조성 정책이 주목을 받고 있습니다. 이 정책의 또 다른 장점은 시민들의 삶의 질을 제고할 수 있다는 것입니다. 그러나 시장님도 잘 알고 계시겠지만, 안타깝게도 우리 시의 도시 숲 면적은 전국 최하위권입니다. 산림청에서 발표한 자료에 따르면 ㉣우리 시의 생활권 내 1인당 도시 숲 면적은 6.19m²에 불과합니다. [B]

따라서 시에서 도시 숲 조성 확대 사업을 실시해 주시면 좋겠습니다. 이를 위해 시에서 사업 예산을 충분히 확보하고 체계적인 계획을 수립하여 도시 숲 조성 사업이 조기에 추진될 수 있도록 해 주시면 좋겠습니다. 물론 비용이 [C]

많이 드는 사업이겠지만 이 사업이 지닌 장점은 훨씬 많을 것입니다.

또한 시민들이 사업의 효과를 체감할 수 있도록 실효성 높은 방안을 마련해 주셨으면 좋겠습니다. 마지막으로 기업과 시민 등 우리 시 공동체 전체가 이 사업에 관심을 갖고 동참할 수 있도록 해 주시기를 부탁드립니다. ㉤그만큼 이 사업은 충분히 가치가 있는 사업입니다. [D]

끝까지 읽어 주셔서 감사합니다.

08

20048-0113

작문 맥락과 연관 지어 (가)와 (나)의 글쓰기 과정을 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글쓴이는 (가)의 예상 독자가 과학적 상식에 대해 궁금해할 것이라고 판단하고, (나)와는 달리 (가)에서 도시 숲이 미세먼지를 줄이는 원리를 설명한 것이겠군.
- ② 글쓴이는 (나)의 예상 독자가 지역 주민의 삶에 관심이 많을 것이라고 판단하고, (가)와는 달리 (나)에서 시민들이 어려움을 겪고 있는 상황을 제시한 것이겠군.
- ③ 글쓴이는 (가)와 (나)의 예상 독자가 산림 용어에 대한 이해 수준이 다를 것이라고 판단하고, (가)와는 달리 (나)에서 산림 용어의 개념을 제시하지 않은 것이겠군.
- ④ 글쓴이는 (가)가 도시 숲의 기능을 설명하는 글이라는 점을 고려하여, (나)와는 달리 (가)에서 생활권 내 1인당 도시 숲 면적 실태에 대한 정보를 제시하지 않은 것이겠군.
- ⑤ 글쓴이는 (나)가 지역 사회의 문제 해결을 요구하는 글이라는 점을 고려하여, (가)와는 달리 (나)에서 도시 숲의 효과에 대한 내용을 제시하지 않은 것이겠군.



09

20048-0114

㉠~㉤을 다음과 같이 고쳐 썼을 때, 그 효과로 적절하지 않은 것은?

기호	고쳐 쓴 내용
㉠	도시 숲이 지닌 효과가 무엇인지 알아보자.
㉡	국립 산림 과학원 자료에 따르면 도시 숲 조성 지역은 일반 도심보다 미세 먼지가 25.6%, 초미세 먼지가 40.9% 저감되는 것으로 나타났다.
㉢	이처럼 도시 숲은 우리의 삶에 영향을 미치는 미세 먼지, 소음, 도시 열섬 등의 문제를 모두 해결할 수 있는 만능열쇠이다.
㉣	우리 시의 생활권 내 1인당 도시 숲 면적은 6.19m ² 에 불과한데, 이는 세계 보건 기구의 권고 기준인 9.00m ² 에도 미치지 못합니다.
㉤	이 사업이 실시된다면 시민들이 건강하고 쾌적한 삶을 누릴 수 있도록 생활 환경을 개선함으로써 시민들의 삶의 질과 만족도를 제고할 수 있을 것입니다.

- ① ㉠: 다음에 전개될 중심 내용을 구체화하여 독자가 글의 내용을 더 쉽게 예측할 수 있다.
- ② ㉡: 중심 내용과 관련된 통계 수치를 제시하여 독자가 글의 내용을 더 구체적으로 이해할 수 있다.
- ③ ㉢: 요약적 진술과 비유적 표현을 사용하여 글의 주제를 강조할 수 있다.
- ④ ㉣: 공신력 있는 기관에서 우리 시의 실태를 분석한 자료를 추가하여 내용의 신뢰성을 높일 수 있다.
- ⑤ ㉤: 글쓴이의 주장이 받아들여졌을 때 시민들이 얻게 될 이익을 언급하여 글의 설득력을 높일 수 있다.

10

20048-0115

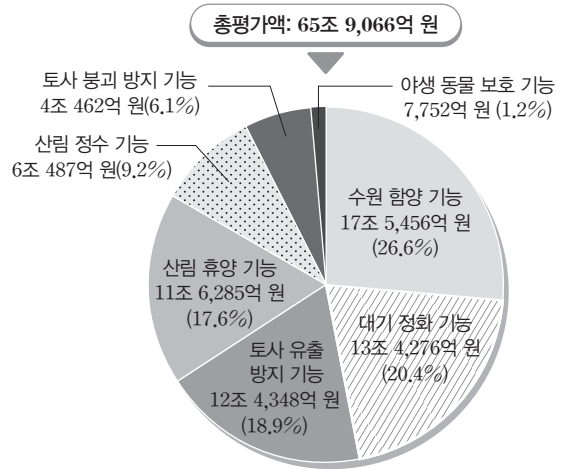
다음은 윗글의 글쓴이가 수집한 자료이다. 자료를 활용하여 (나)를 수정·보완하고자 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]

㉦ 전문가 인터뷰

“미세 먼지와 정신 건강의 연관성을 분석한 결과 미세 먼지와 초미세 먼지가 10μg/m³ 증가하면 정신 질환이 4% 증가하는 것으로 나타났습니다. 한편 도시 숲과 우울 증상의 연관성을 분석한 결과, 도시 숲의 면적이 가장 좁은 지역에 거주하는 사람이 우울 증상을 겪을 위험도가 1이라고 가정했을 때, 도시 숲 면적이 가장 넓은 지역에 사는 사람의 위험도는 0.813으로 평균 18.7% 낮았습니다.”

㉧ 보고서 자료

1. 숲의 공익적 기능 평가액 비교



2. 생활권 내 숲이 삶에 미치는 영향 측정

생활권 내 숲을 이용하는 사람은 그렇지 않은 사람들에 비해 삶의 만족도가 9.8% 더 높은 것으로 나타났다. 구체적으로 삶의 질 측정 지표에 따라 생활권 내 숲을 이용하는 사람들의 만족도를 측정한 결과는 다음과 같았다.

순위	삶의 질 측정 지표	측정 점수(100점 만점)
1	건강	85.2점
2	환경	74.4점
3	문화·여가	69.5점
4	주거	68.0점
⋮	⋮	⋮

㉨ 신문 기사

○○시는 도시 숲 신규 조성 및 관리 사업을 성공적으로 운영하고 있다. 그동안 ○○시는 지역 내 기업, 대학교, 시민 등이 함께 참여하는 협의체를 구성하여 공동으로 정책 개발을



추진해 왔다. 또한 시 외곽에 대규모 공원을 조성하지 않고 공공 부지나 마을의 유휴 공간을 활용하여 다양한 규모로 특색을 갖춘 녹지 공원을 만들어 시민들의 호응을 받았다. 또한 시민들과 함께 ‘나무 심을 숨은 땅 찾기’, 주민들이 스스로 나무를 심고 가꾸는 ‘나무 50만 그루 심기’와 같은 캠페인을 실시하여 예산을 절감했다.

- ① ㉠을 활용하여 문제의 심각성을 부각하려면 [A]에서 미세 먼지로 인한 건강 이상의 예로 정신 질환의 위험성이 높아질 수 있다는 내용을 제시해야겠군.
- ② ㉠과 ㉡-2를 활용하여 건의 내용의 필요성을 강조하려면 [B]에서 도시 숲 조성 정책이 시민들의 삶의 질을 제고할 수 있다는 주장의 근거로 숲이 건강한 삶에 도움을 준다는 사실을 제시해야겠군.
- ③ ㉡-1을 활용하여 건의 내용의 타당성을 강조하려면 [C]에서 도시 숲 조성 사업의 장점으로 공익적 기능과 그로 인한 경제적 가치를 지니고 있다는 내용을 제시해야겠군.
- ④ ㉠을 활용하여 건의 내용의 실현 가능성을 드러내려면 [C]에서 도시 숲 조성 사업의 예산을 확보하기 위한 방안으로 기업과 시민들의 성금 기부를 유도하는 캠페인 활동을 전개해야 한다는 내용을 제시해야겠군.
- ⑤ ㉡-2와 ㉠을 활용하여 건의 내용의 구체성을 드러내려면 [D]에서 도시 숲 조성 사업의 실효성을 높이는 방안으로 시민들이 숲을 쉽게 이용할 수 있도록 생활권 내에 녹지 공원을 조성해야 한다는 내용을 제시해야겠군.

11

20048-0116

<보기>를 참고할 때, 밑줄 친 말의 표기가 옳지 않은 것은?

보기

[질문] 선생님, “집에 가도 □?”에서 □에 ‘되’와 ‘돼’ 중에 어떤 것을 써야 맞아요?
 [답변] 용언을 어간과 어미로 구분하여 어간의 형태가 어떠한지, 어간과 어미가 결합하여 줄어든 형태가 어떠한지를 따져 보면 알 수 있습니다. 이 경우는 ‘되다’의 어간 ‘되-’에 어미 ‘-어’가 결합하여 줄어든 형태가 와야 합니다. 따라서 □에는 ‘돼’를 써야 합니다.

- ① 선생님을 뵈도 할 말이 없다.
- ② 형은 있는 힘껏 나사를 쥔 보았다.
- ③ 명절을 봬으니 돌아갈 일만 남았다.
- ④ 그는 현란한 말솜씨로 사람들을 뵈다.
- ⑤ 턱을 꺾 상태로 오래 있는 것은 좋지 않다.

12

20048-0117

<보기>의 ㉠, ㉡에 해당하는 사례를 올바르게 묶은 것은?

보기

합성어는 어근과 어근의 결합으로 형성된다. 이때의 결합 과정이 일반적인 우리말의 문장 구성 방식에 부합하는지에 따라 ㉠통사적 합성어와 ㉡비통사적 합성어로 나눌 수 있다. 합성 용언을 예로 들면, 연결 어미가 없이 용언의 어간끼리 직접 결합한 경우는 비통사적 합성어이다. 우리말 문장에서 일반적으로 나타나는 통사 구성이 아니기 때문이다. 이때 선행하는 용언의 어간과 연결 어미를 한눈에 파악하기 어려운 경우도 있다. 예컨대 ‘떠먹다’의 ‘떠’는 연결 어미가 없는 것처럼 보이지만, ‘뜨-+ -어’의 과정에서 ‘-’가 탈락한 경우이기 때문에 용언의 어간끼리 직접 결합한 경우가 아니다. 즉 ‘떠먹다’는 통사적 합성어인 것이다.

	㉠	㉡
①	오토바이가 갑자기 <u>꺼들어</u> 깜짝 놀랐다.	동생은 형에게 내 잘못을 <u>일러바치려</u> 했다.
②	아침부터 눈이 조금씩 <u>흘뿌리</u> 기 시작했다.	아이는 얼굴을 <u>감싸고</u> 울고 있었다.
③	그렇게 <u>게을리빠져서</u> 어떻게 일을 하니?	우리는 허겁지겁 <u>굶주린</u> 배를 채웠다.
④	이 사건의 전말은 내가 <u>꺾</u> 고 있다.	그는 답안지에 자기 이름을 <u>써넣었다</u> .
⑤	친구가 나를 <u>흘겨보며</u> 지나갔다.	이번만 <u>봐주는</u> 것이니 다음부터 조심해라.



실전 모의고사 3회

정답과 해설 38쪽

제한 시간 80분 | 배점 100점

문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

[01~03] 다음은 어느 선생님의 강연이다. 물음에 답하시오.

이제 저는 30년을 몸담은 교단을 떠납니다. 10년이면 강산도 변한다는데 여러분의 변화를 바라는 제 마음은 한결같습니다. 그것은 여러분의 변화에 제가 조금이라도 도움이 되기를 바랄 때 문입니다.

오늘은 여러분에게 변화에 대한 이야기를 할까 합니다. 우리를 변화시키는 요소로는 시간과 공간을 들 수 있습니다. 먼저 시간에 의한 변화의 예를 살펴보겠습니다. 여러분은 지금 열아홉 살이지요. 그런데 19년 전에도 이런 모습이었나요? 아닐 것입니다. 만약 19년 전에 지금의 모습으로 태어났다면 기네스북에 올랐겠지요. (학생들 웃음) 여러분은 아기였지만 시간이 흐르는 동안 이만큼 자라난 것입니다. 시간이 흐르는 동안 생각도 자랐겠지요. 시간이 우리를 변화시킨 것이지요. 다음은 공간에 의해 대상이 변화하는 경우입니다. 혹시 여러분의 집에 화초가 있나요? 집에 있는 화초는 화분에 담겨 있겠지요. 그 화초가 산이나 들에 있다고 생각해 보세요. 화분에 있는 화초와 산야에 있는 화초는 다른 모습이겠지요. 즉 공간이 대상의 변화에 영향을 준다는 것이지요. 여러분은 지금 ○○ 고등학교 교실에 있습니다. 왜 여기에 있나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다, 공부를 하려고. 그러면 왜 공부를 하나요? 그것은 아마도 변화를 꿈꾸기 때문이겠지요. 학교라는 공간이 여러분을 변화시킬 수 있다는 믿음 때문에 여러분은 학교에 와 있는 것입니다.

그리고 변화를 위해서는 변화에 대한 갈망이 있어야 합니다. (책을 보여 주며) 이 책은 워낙 유명한 책이라 여러분 중에 모르는 사람은 거의 없을 것입니다. 리처드 바크의 『갈매기의 꿈』입니다. 갈매기 조나단 리빙스턴은 누구보다 높고 빠르게 나는 것을 꿈꾸었습니다. 그의 갈망은 변화를 막는 어떤 장애보다 강했기 때문에 누구도 도달하지 못한 높이와 속도로 날 수 있는 갈매기로 변할 수 있었지요. 그 과정 동안에 그의 삶은 편안하지 않고 힘들었지만, 그로 인해 새로운 세계를 만나는 행복을 얻었지요. 편안하게만 살고 있는 그의 친구들은 상상도 못 하는 행복을 말입니다.

교단을 떠나는 지금도, 여러분이 변화하기를 바라는 마음은 저에게 여전히 남아 있습니다. 여러분 안에 변화에 대한 갈망이 생겨나도록 돕는 역할이 저의 소임이었으며, 이 소임은 앞으로도 계속될 것입니다. 오늘 당장은 아니더라도 여러분의 마음속에 변화에 대한 갈망이 싹트기를 바라며 말을 마치고자 합니다. 고맙습니다.

01

20048-0151

위 강연에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 강연과 관련된 자료를 활용하여 학생들의 관심을 끌어내고 있다.
- ② 묻고 답하는 방식을 활용하여 청중과의 상호 작용 정도를 높이고 있다.
- ③ 청중인 학생들의 상황을 예로 활용하여 주제에 대한 이해를 높이고 있다.
- ④ 학생들과 함께했던 경험을 활용하여 주제에 대한 친근감을 높이고 있다.
- ⑤ 앞부분에서 주제를 밝히면서 학생들이 내용을 짐작할 수 있도록 하고 있다.

02

20048-0152

위 강연을 들은 학생들의 듣기 전략에 따른 반응으로 적절하지 않은 것은?

듣기 전략	청중의 반응
강연을 들을 때 자신의 경험을 떠올리며 듣는다.	요즘 들어 수업 시간에 집중하지 못했던 것은 변화에 대한 나의 갈망이 부족했기 때문인 것 같아. …… ①
강연자가 어떤 예를 제시하며 말하고 있는지 확인하며 듣는다.	변화에 대한 갈망을 통해 긍정적 변화를 이룬 예로 조나단 리빙스턴을 듣고 있군. …… ②
강연자의 말 중에 이해되지 않는 부분에 대해 의문을 제기하며 듣는다.	생각이 자라나는 것은 단순히 시간이 흐른다고 가능한 것이 아닐 텐데, 그것을 시간에 의한 변화라고만 할 수 있을까? …… ③
강연을 통해 새롭게 알게 된 점을 정리하며 듣는다.	변화를 위해서는 시간의 흐름과 적절한 공간, 그리고 변화에 대한 갈망이 필요함을 알았어. …… ④
강연에서 언급하지 않은 내용을 추론하며 듣는다.	조나단 리빙스턴은 최고의 높이와 속도로 날 수 있는 변화를 이루고 나서 새로운 세계를 만나는 행복을 얻었을 거야. …… ⑤



03

20048-0153

다음은 강연 후 학생의 질문에 대한 선생님의 답변이다. 강연 내용과 답변을 바탕으로 할 때, 학생의 질문으로 가장 적절한 것은?

“변화는 긍정적인 방향일 수도 있고 부정적인 방향일 수도 있습니다. 그래서 우리는 긍정적인 방향으로의 변화를 추구해야 합니다.”

- ① 모든 변화가 다 긍정적인 것은 아니지 않나요? 변화만 한다면 다 좋은 것인가요?
- ② 환경에 의해 우리의 모습이 바뀔 수 있으므로 시간보다 공간이 변화의 중요한 요소가 아닐까요?
- ③ 우리의 모습이 변한 것이 시간에 의한 변화라고 하셨는데 우리의 모습은 환경에 의해서도 변하는 것이 아닌가요?
- ④ 산에서 자연스럽게 자란 나무가 정원의 손질된 나무보다 예쁠 수 있다면, 인위적인 변화는 지양해야 하지 않을까요?
- ⑤ 조나단 리빙스턴과 같이 변화를 위해 모든 장애를 이겨 낼 수 있는 갈망을 가진 존재가 되려면 어떻게 해야 하나요?

[04~07] (가)는 지역 신문에 실린 기사문이고, (나)는 (가)의 보도 이후에 진행된 협상이다. 물음에 답하십시오.

(가) △△ 문화 마을 조성을 위한 벽화 작업에
 □□고 미술반 학생들이 참여하기로 결정
 - 세부적인 논의를 위한 2차 협상도 예정되어 있어 -

지난 ○월 ○일 마을 회관에서 △△ 마을 측과 □□고 미술반 학생 측이 만나 △△ 문화 마을 조성 사업의 마을 벽화 제작에 □□고 미술반 학생들이 참여하는 것에 합의했다.

△△ 마을 측은, 작년에 봉사 활동을 하러 온 □□고 미술반 학생들이 마을 주민들과 즐겁게 소통하는 모습이 좋았고 학생들의 그림 실력도 뛰어나 이 학생들에게 벽화 제작을 의뢰하게 되었다고 했다. 그러면서 어려운 요청을 수락해 준 학생들이 불편함 없이 작업할 수 있도록 지원을 아끼지 않겠다고 했다.

학생 측은 △△ 문화 마을 조성 사업이 낙후된 지역에 활력을 불어넣는 의미 있는 사업이 될 것이라면서, 그 취지에 공감하여 마을 측의 제안을 받아들이게 되었다고 했다. 그러면서 원활한 작업을 위해 마을 주민들의 적극적인 협조를 요청한다고 했다.

청소년들이 자신의 특기를 살려 지역 사회의 사업에 참여하는 것은 지역 공동체의 일원으로서 매우 뜻깊은 일이다. 그렇지만 이들이 아직 청소년이라는 점에서 사업 책임자는 안전사고 예방에 힘써야 함은 물론이고 학생들의 수업권이나 휴식권도 침해하지 않도록 유의해야 할 것이다.

양측은 지난 1차 협상 때 큰 틀의 합의만 했을 뿐 벽화 제작 범위나 마을의 작업 지원 방안 등에 대한 세부적인 협의는 아직 하지 못한 상태이다. 따라서 양측은 마을 벽화 작업이 원활하게 진행될 수 있도록 다음 달 7일 □□고에서 2차 협상을 하기로 했다. 다음 협상에서 양쪽 모두 만족할 만한 성과를 낼 수 있기를 기대해 본다.

(나) 마을 측: 오늘은 지난번 협상에서 다루지 못한 벽화 제작 범위와 세부적인 지원 방안에 대해 논의를 했으면 합니다.

학생 측: 좋습니다. 벽화 제작 범위부터 말씀하시죠.

마을 측: 하늘 마루 축대와 구름 언덕길 이렇게 두 곳에 벽화를 제작해 주시면 좋겠습니다.

학생 측: 저희는 벽화 제작을 하늘 마루 축대에만 하면 좋겠습니다. ①기말고사 2주 전까지는 작업을 모두 끝내야 하기 때문에 두 곳 모두 하는 것은 어렵습니다.

마을 측: 학생들의 입장도 이해합니다만, 주민들의 바람이 간절하니 두 곳 모두 작업을 해 주시면 좋겠습니다.

학생 측: 내신과 실기 준비 등으로 바쁜 학생들의 입장에서 벽화 작업에 많은 시간을 내는 것은 어려운 일입니다.

마을 측: 동아리 학생 여러분은 대부분 미대 진학을 목표로 하고

[A]



있는 것으로 알고 있는데, 맞죠?

학생 측: 그렇습니다.

마을 측: 저희는 구름 언덕길 벽화의 경우 예외적으로 한 학생당 한 구역씩을 배정하여 학생들이 개인적으로 그리고 싶은 작품을 마음껏 그릴 수 있도록 할 생각입니다. 그리고 벽화 위에 학생 이름과 작품 제목도 함께 붙여 놓도록 할 것입니다. 이렇게 하면 단순한 봉사 활동을 넘어 의미 있는 진로 체험 활동이 될 수 있을 뿐 아니라 입시 준비에도 도움이 되지 않을까요?

학생 측: 나쁘지 않은 제안이네요. 그럼 이번에는 하늘 마루 측에서만 작업하고, 구름 언덕길은 기말고사 이후에 작업하도록 하겠습니다. ㉠ 대신 벽화가 완성되면 야간에도 저희 그림이 잘 보이도록 벽화 주변에 조명을 설치해 주시면 좋겠습니다.

마을 측: 현재의 여건으로는 어렵습니다만 문화 마을이 조성되어 마을에 수익이 생기면 바로 조명을 설치하도록 하겠습니다. 그리고 1년에 한 번씩 이곳에서 동아리 전시회를 열 수 있도록 전시 공간을 마련해 드리겠습니다. [B]

학생 측: 좋습니다. 그렇게 해 주시면 여러모로 도움이 되겠네요. 그럼 벽화 작업에 필요한 마을의 협력 방안에 대해서도 논의를 해 볼까요? 우선 차량과 경비 지원을 해 주시면 좋겠습니다. 벽화를 그리는 날마다 그림 도구를 옮기려면 차량이 필요합니다. 그리고 벽화를 그리려면 재료비는 물론이고 식사비, 간식비 등 운영 경비가 많이 필요합니다. ㉡ 저희가 대가 없이 이 사업에 참여하는 만큼 벽화 제작에 필요한 경비는 제공해 주셨으면 합니다.

마을 측: ㉡ 저희가 그림 도구를 보관할 창고를 마련해 드리고 차량은 첫날과 마지막 날만 제공하면 어떻겠습니까?

학생 측: 창고를 마련해 주신다면 매번 그림 도구를 옮길 필요가 없겠네요. 그럼 운영 경비는 제공해 주실 수 있나요?

마을 측: 재료비와 식사비는 지원하겠습니다만 간식비까지 지원하는 것은 좀 어렵습니다. 대신에 간식은 주민들이 직접 농사지은 고구마나 옥수수 등으로 제공하면 어떨까요? [C] 그리고 벽화가 완성되면 벽화 사진으로 엽서를 만들어 그 수익금의 일부로 동아리를 후원하겠습니다.

학생 측: 좋습니다. 대신 안전하게 작업할 수 있도록 ㉢ 경사진 곳에는 지지대를 설치해 주시고 교통 통제도 해 주시기 바랍니다.

마을 측: 지지대는 바로 설치하겠습니다. 그리고 제가 직접 현장에 나가서 교통 통제도 하겠습니다.

학생 측: 좋습니다. 좋은 협상이 된 것 같습니다.

마을 측: 어려운 여건에서도 협조해 주셔서 고맙습니다.

04

20048-0154

다음은 (가)를 쓴 기자가 기사문에 쓸 내용을 간략하게 메모한 것이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

• 전문

- 사업 내용 및 양측의 향후 사항

• 본문

- △△ 마을이 □□고 미술반 학생들에게 벽화 제작을 의뢰하게 된 이유..... ①
- 벽화 제작에 대한 △△ 마을의 적극적인 지원 약속..... ②
- □□고 미술반 학생들이 △△ 마을의 벽화 제작에 참여하게 된 동기..... ③
- 원활한 벽화 작업을 위한 마을의 협조 요청

• 해설

- 자신의 진로 희망을 고려한 체현 활동의 의의 제시..... ④
- 청소년들을 지역 사회 사업에 참여시킬 때 유의해야 할 점 제시..... ⑤

05

20048-0155

<보기>는 [A]의 초고이다. <보기>를 [A]와 같이 고쳐 쓴 이유로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

양측은 지난 1차 협상 때 큰 틀의 합의만 했을 뿐 벽화 제작 범위나 마을의 작업 지원 방안 등에 대한 세부적인 협의는 아직 하지 못한 상태이다. 그런데 양측은 마을 벽화 작업이 원활하게 진행될 수 있도록 2차 협상을 하기로 했다. 바다를 끼고 있는 △△ 마을은 경치가 아름답지만 교통이 매우 불편한 편이다. 다음 협상에서 학생들의 요청이 모두 수용될 수 있기를 기대해 본다.

- ① 어느 한쪽에 치우친 내용을 수정하여 글의 공정성을 높이기 위해
- ② 글의 자연스러운 흐름을 고려하여 불필요한 내용을 삭제하기 위해
- ③ 문장 간의 연결에서 어색한 접속 표현을 수정하여 글의 응집성을 높이기 위해
- ④ 독자들이 궁금해할 만한 내용 요소를 고려하여 누락된 정보를 추가하기 위해
- ⑤ 글의 핵심 내용을 요약적으로 제시하면서 글을 마무리하여 독자들의 이해를 높이기 위해



06

20048-0156

(나)의 담화 흐름상 [B]와 [C]의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 요구 사항을 수용하기 위해 선결되어야 할 조건을 제시하는 발화이다.
- ② 예상되는 미래의 상황을 근거로 상대방 제안에 대한 수용 여부의 판단을 유보하는 발화이다.
- ③ 상대방이 언급한 문제 상황의 심각성에 공감한 후 상대측 요구의 수용 가능성을 점검하는 발화이다.
- ④ 상대방이 기대하고 있는 상황의 조성을 위해 필요한 여러 조건을 나열하여 상대방의 협조를 유도하는 발화이다.
- ⑤ 여건상 상대방의 제안을 전적으로 수용하기 어렵다는 점을 밝힌 후 상대방에게 이익이 될 만한 대안을 추가적으로 제시하는 발화이다.

07

20048-0157

다음은 마을 측과 학생 측의 협상 내용을 정리한 것이다. 다음을 참고하여 ㉠~㉣을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

마을 측	상대측에 요구할 내용	학생 측
㉠ 벽화 제작 범위 확대		㉡ 조명 설치 ㉢ 소요 경비 제공 ㉣ 교통편 제공 ㉤ 안전한 작업 환경 마련

- ① ㉠은 ㉡와 관련된 상대측 요구 사항을 수용하기 어려운 자신들의 입장을 제시하고 있다.
- ② ㉢은 ㉡와 관련된 요구 사항을 제시하면서 이 제안이 상대측에게도 도움이 된다는 점을 밝히고 있다.
- ③ ㉣은 ㉢과 관련된 입장을 드러내며 자신들의 요구가 타당한 것임을 강조하고 있다.
- ④ ㉤은 ㉣과 관련된 상대측의 요구를 일부 수정하여 수용할 의사가 있음을 밝히고 있다.
- ⑤ ㉤은 ㉣과 관련된 요구 사항을 구체화하여 상대측에 제시하고 있다.

[08~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

‘우리 전통’에 대해 소개하는 글쓰기 과제

- 주제: 우리의 즉흥 춤인 허튼춤
- 목적: 허튼춤에 대한 정보 전달하기
- 예상 독자 분석
 1. 예상 독자: 우리 전통춤에 관심 있는 학생들
 2. 예상 독자가 궁금해할 만한 내용

- 허튼춤의 개념과, 명칭의 의미는 무엇일까? ㉠
- 허튼춤은 언제, 어느 지역에서 생겨났을까? ㉡
- 허튼춤은 주로 어떤 동작으로 이루어져 있을까? ㉢
- 사람들은 허튼춤을 주로 어떤 상황에서 추었을까? ㉣
- 허튼춤은 그 춤을 즐기는 사람들에게 어떤 기능을 했을까? ㉤

[학생의 글]

얼마 전 지역 축제에서 전통춤 공연이 있었다. 우리 전통에 대한 글감을 찾고 있었기 때문에 더욱 관심 있게 보았다. 별도의 무대는 없었지만 관람객들이 자연스럽게 공연단 주위에 모여들었고, 공연의 흥이 오르자 관람객들은 누가 먼저랄 것도 없이 춤판에 나가 공연단과 함께 어우러졌다. 춤을 미리 연습하거나 함께 배운 것도 아닌데 즉흥적으로 어깨를 덩실거리며 너나없이 함께 어우러지는 모습이 인상적이었다. 자료를 찾아보니 전통춤에는 궁중 춤과 민속춤 등이 있는데 내가 본 춤은 허튼춤이라는 것을 알게 되었다.

허튼춤은 민속춤의 일종으로 절기와 연관된 풍물 판 또는 집안의 잔치와 같은 놀이판이나 춤판에서 홀로 또는 집단으로 추던 춤을 가리킨다. 사전에서는 허튼춤을 ‘일정한 형식에 매이지 아니하고 자유로이 추는 흐트러진 춤.’이라고 정의하고 있다. 이를 통해 ‘허튼춤’이라는 명칭이 ‘흐트러지다’라는 말에서 유래되었음을 알 수 있다. ‘무질서함, 단정하지 못함.’을 의미하는 ‘흐트러지다’를 춤 이름으로 활용한 데서 궁중 춤과 다른 허튼춤의 성격을 알 수 있다.

허튼춤은 위아래로 오금을 굽혔다 폈다 하거나 팔을 위아래 좌우로 흔드는 등 동작이 쉽고 간단하여 궁중 춤과 달리 따로 배우지 않아도 누구나 쉽게 추며 어울릴 수 있다. 특히 신명 나게 어깨춤을 추면서 팔을 좌우로 흔드는 ‘좌우치기’라는 춤사위가 가장 보편적이다. 또한 허튼춤의 춤판에는 으레 추임새가 따른다. ‘얼씨구’, ‘좋다’, ‘좋지’, ‘얼쑤’ 등의 추임새가 춤판의 흥을 한결 돋운다.

허튼춤은 그 종류가 다양하지만, 여성들이 주로 추는 ‘입춤’과 들놀이이나 탈놀이에서 남성들이 주로 추는 ‘뗏배기춤’이 대표



적이다. ‘입춤’은 서서 춤다는 의미이며, ‘덧배기춤’은 땅을 반복하여 구르며 춤다는 의미이다. ‘입춤’과 ‘덧배기춤’ 모두 춤추는 이의 개성과 자유분방함을 중시하여 전문 연희자가 아니더라도 누구나 쉽게 출 수 있다는 점이 특징이다.

[A] 허튼춤은 일종의 막춤으로 춤을 즐기는 사람들을 신명나게 하는 오락적 기능이 강한 춤이다. 또한 허튼춤은 춤을 즐기는 사람들 내면에 응어리진 한을 위로해 주는 기능도 지니고 있었다. 이처럼 허튼춤은 춤을 즐기는 사람들의 삶에 활력을 불어넣어 주는 비타민이자 응어리진 한을 풀어 주는 치료제였다고 볼 수 있다.

08 20048-0158

㉠~㉣ 중 학생의 글에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

09 20048-0159

〈보기〉를 활용하여 학생의 글을 수정·보완할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

보기

우리 전통춤은 크게 궁중 춤과 민속춤으로 나눌 수 있다. 궁중 춤은 왕실의 존엄과 위엄을 찬양하고 왕의 만수무강과 나라의 태평함을 기원하는 내용을 담고 있다. 궁중 춤의 창작과 연희는 모두 국가에서 관리했으므로 국가 교육을 받은 전문 연희자만 궁중 춤을 출 수 있었다. 그렇기 때문에 궁중 춤에서 개인적인 감정 표현은 억제되었고 절제된 동작을 통해 아름다움을 추구했다.

- ① 1문단에서 전통춤의 위계를 정리하여 허튼춤이 궁중 춤에 속한다는 사실을 보충한다.
- ② 2문단에서 절제된 성격의 궁중 춤과 대비하여 허튼춤의 자유분방한 성격이 잘 드러나도록 내용을 보충한다.
- ③ 3문단에서 국가 교육을 통해 전수된 궁중 춤과 대비하여 허튼춤이 개인 간의 체계적인 교육을 통해 전수되었음을 보충한다.
- ④ 4문단에서 전문 연희자에 의해서만 연희가 이루어진 궁중 춤과 비교하여 허튼춤도 전문 연희자에 의해서만 연희가 이루어졌음을 보충한다.
- ⑤ 5문단에서 국가적 기원을 목적으로 한 궁중 춤과 비교하여 허튼춤에도 나라의 태평을 기원하는 목적이 있음을 보충한다.

10 20048-0160
〈보기 1〉은 [A]의 초고이다. 학생이 내용을 수정하면서 고려한 사항으로 적절한 것을 〈보기 2〉에서 모두 고른 것은?

보기 1

허튼춤은 일종의 막춤으로 춤을 즐기는 사람들을 신명나게 하는 오락적 기능이 강한 춤이다. 허튼춤은 춤을 즐기는 사람들 내면에 응어리진 한을 위로해 주는 기능도 지니고 있었다.

보기 2

- ㉠ 제시한 정보의 출처를 명확히 밝혀 글의 신뢰성을 제고한다.
- ㉡ 주장에 대한 새로운 근거를 보충하여 주장의 설득력을 높인다.
- ㉢ 글의 주제에서 벗어난 내용을 삭제하여 전체 맥락을 자연스럽게 다듬는다.
- ㉣ 문장 간의 연결을 자연스럽게 하는 접속 표현을 넣어 문맥을 매끄럽게 다듬는다.
- ㉤ 독자의 이해를 돕기 위해 비유적 표현을 활용하여 앞 내용을 요약적으로 제시한다.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉣
- ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉢, ㉤
- ⑤ ㉣, ㉤

11 20048-0161
〈보기〉를 참고하여 설명한 내용으로 옳지 않은 것은?

보기

말소리가 서로 이어질 때 어느 한쪽이 다른 한쪽의 영향을 받아 그 말소리와 같거나 비슷하게 교체되는 현상을 ‘동화(同化)’라고 한다. 동화는 그것이 일어나는 방향에 따라 ‘순행 동화’와 ‘역행 동화’로 나눌 수 있다. 순행 동화는 ‘길눈[길문]’에서처럼 뒤의 말소리가 앞의 말소리의 영향을 받아 동화되는 것이고, 역행 동화는 ‘난로[날:로]’에서처럼 앞의 말소리가 뒤의 말소리의 영향을 받아 동화되는 것이다.

- ① ‘혼란’의 표준 발음에서는 역행 동화가 일어난다.
- ② ‘쪽문’의 표준 발음에서는 역행 동화가 일어난다.
- ③ ‘불놀이’의 표준 발음에서는 순행 동화가 일어난다.
- ④ ‘흙냄새’의 표준 발음에서는 순행 동화가 일어난다.
- ⑤ ‘값나가다’의 표준 발음에서는 역행 동화가 일어난다.



실전 모의고사 4회

정답과 해설 56쪽

제한 시간 80분 | 배점 100점

문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

[01~03] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 시간에 발표를 맡은 ○○○입니다. 저는 우리의 농업 문화유산 중 ‘청산도 구들장 논’을 소개하고자 합니다.

우리 선조의 과학 기술 하면 해시계나 측우기 같은 발명품이 떠오르시죠? 이런 발명품 외에도 열악한 자연환경에 적응하는 과정에서 선조들의 지혜가 발휘된 과학 기술도 있습니다. 전라남도 완도군에 속한 작은 섬인 청산도는 벼를 재배하기에 적합하지 않은 곳입니다. 경사가 심한 데다 토양도 좋지 않아 물이 쉽게 빠지기 때문입니다. 심한 경사는 물에서와 마찬가지로 계단식 논을 만들어 해결할 수 있었습니다. 하지만 물이 쉽게 빠지는 문제는 계단식 논만으로는 해결할 수 없었습니다.

청산도 토양은 모래가 대부분인 사질 토양인데, 사질 토양은 물이 쉽게 빠져 논농사를 짓기가 힘듭니다. 이를 해결하기 위해 청산도 농부들이 떠올린 것이 바로 구들장입니다. 구들장은 우리나라 전통 가옥에서 난방을 위해 방바닥 아래에 까는 얇은 돌판입니다. 아궁이에 불을 때면 연기가 구들장 아래에 난 통로를 지나면서 방바닥을 데웁니다. 구들장 논도 이러한 얇은 돌판과 그 아래 통로가 핵심입니다. (자료를 제시하며) 보시는 것처럼 구들장 논은 가장 아래에는 자갈층이 있습니다. 그 위에 돌을 쌓아 석축을 20~50cm 높이로 만듭니다. 여기에 얹히는 것이 바로 구들장입니다. 구들장과 구들장 사이의 틈은 진흙으로 메웁니다. 가장 위에는 벼가 자랄 수 있는 흙을 30cm 정도 깎니다. 구들장 논이 마치 샌드위치처럼 겹겹이 쌓인 층으로 이루어진 이유는 물 때문입니다. 벼가 잘 자라게 하려면 흙이 물을 충분히 머금어야 하는데, 구들장과 진흙이 물이 빠져나가는 것을 막는 것입니다.

구들장 논은 또 다른 특징은 관개 시설입니다. 일반적인 계단식 논은 경우 논 주위를 둘러 관개 시설을 만듭니다. 하지만 구들장 논은 관개 시설이 논바닥 아래에 있습니다. 석축을 쌓을 때 구들장 아래에 너비 30~50cm의 수로를 만듭니다. 산 정상에서 흘러내려 온 물은 가장 위쪽 논을 적시고 논바닥 아래로 흘러들어 수로를 따라 아래쪽 논으로 흘러내려 갑니다. 논 한 필지에 이런 수로가 2~3개 있습니다. 논 가장 아래에 깔린 자갈층은 수로에 흐르는 물의 흐름을 늦추고 저온으로 인한 냉해를 막는 효과가 있습니다.

2014년, ‘UN 식량 농업 기구’는 청산도 구들장 논을 ‘세계 중요 농업 유산’에 등재했습니다. 이름 없는 농부들이 생존 문제로 고민한 농법이 독창적인 기술로 인정받은 것입니다. 여러분이 선조들의 과학 기술에 더 많은 관심을 갖기를 바라며, 이상으로 발표를 마치겠습니다.

01

20048-0196

위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

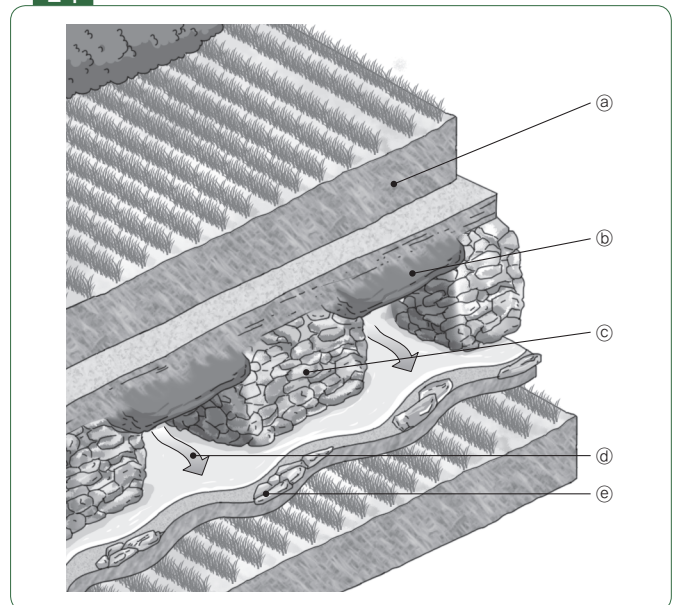
- ① 발표 대상에 관한 경험을 환기하여 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ② 발표 대상과 관련된 단어의 의미를 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 권위 있는 기관이 인정한 내용을 언급하여 발표 대상의 가치를 부각하고 있다.
- ④ 발표 대상을 다른 대상에 비유하여 청중이 발표 대상의 모습을 연상할 수 있도록 하고 있다.
- ⑤ 구체적 수치를 언급하여 청중이 발표 대상을 구성하는 요소들의 크기를 짐작할 수 있도록 하고 있다.

02

20048-0197

<보기>는 위 발표에서 발표자가 제시한 자료이다. 이를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기



- ① a: 벼가 자랄 수 있는 흙을 30cm 정도의 두께로 깎다.
- ② b: 논 물 빠짐을 방지하고 냉해를 막는다.
- ③ c: 20~50cm 높이로 돌을 쌓아 만든다.
- ④ d: 논 한 필지당 2~3개 정도 있다.
- ⑤ e: 수로에 흐르는 물의 흐름을 늦춘다.



03

20048-0198

다음은 발표 후 청중의 질문에 대한 발표자의 답변이다. 발표 내용과 답변을 바탕으로 할 때, 청중의 질문으로 가장 적절한 것은?

“위쪽 눈에서 수로로 물이 빠져나갈 때 물의 흐름으로 인한 눈의 토양 침식을 방지하고, 위쪽 눈에서 자연 누수로 빠져나간 물을 아래쪽 눈에서 재활용할 수 있게 하는 효과가 있습니다.”

- ① 눈을 계단식으로 만들 때의 효과는 무엇인가요?
- ② 구들장을 논바닥 아래에 묻을 때의 효과는 무엇인가요?
- ③ 구들장 논의 토양이 사질 토양일 때의 효과는 무엇인가요?
- ④ 구들장 눈에서 수로를 구들장 아래에 만들 때의 효과는 무엇인가요?
- ⑤ 구들장과 구들장 사이의 틈을 진흙으로 메울 때의 효과는 무엇인가요?

[04~05] 다음은 연극 동아리 담당 선생님과 학생의 대화이다. 물음에 답하시오.

학생: 선생님, 안녕하세요? 이번 연극 공연을 알리는 홍보문을 만들려고 하는데, 홍보문에 넣을 내용에 대해 선생님께 조언을 받고 싶어요.

선생님: 그렇구나. 너는 홍보문에 어떤 내용을 담고 싶니?

학생: 작품의 메시지가 잘 드러나는 내용이었으면 좋겠어요. 그래서 홍보문을 본 학생들이 우리 공연에 대해 관심을 갖도록 표현하고 싶어요.

선생님: 좋은 생각이구나. 너희가 이번 작품을 선정한 이유는 뭐니?

학생: 이번에 공연할 작품으로 「뿌리 깊은 나무」를 선정한 이유는 학생들에게 친숙한 작품이기 때문이에요. 인기 있었던 TV 드라마이기도 하고, 국어 시간에 교과서에서 배웠던 작품이라 친구들이 내용을 쉽게 이해할 수 있을 거라고 생각했어요. 내용을 잘 알고 있기 때문에 저희도 어려움 없이 공연을 할 수 있을 것 같았어요. 그런데 막상 공연을 준비하면서 어려움을 많이 겪었어요. 아마추어 연기자인 저희에게는 인물들의 내밀한 심리를 표현하기가 쉽지 않은 일이었어요.

선생님: 그랬을 것 같구나. 인물의 감정을 전문 배우같이 잘 표현하기는 어려웠겠지. 그래서 그 문제는 어떻게 극복했어?

학생: TV 드라마를 보았기 때문에 인물을 잘 이해한다고 생각했는데, 연기를 하면서 인물의 내면을 이해하려 하기보다는 드라마 배우들의 연기를 흉내 내려 한다는 것을 알게 됐어요. 겉으로 보이는 표정이나 행동, 대사들에 집중하다 보니 과장된 연기를 했던 것 같아요. 그것을 깨달은 이후로 작품 속 상황에 우리를 맡기려고 노력했어요. 연기가 겉으로 어떻게 보일까 걱정하기보다 인물이 그 상황에서 무슨 생각을 했을지를 고민해 봤어요. 그랬더니 연기가 훨씬 자연스러워진 것 같아요.

선생님: 맞아. 처음 연습할 때보다 연기가 많이 늘었다는 느낌을 선생님도 받았어. 연기를 연습하면서 인물들의 고민을 이해할 수 있었다면, 그것에서 너희가 느낀 감정을 진솔하게 글로 표현하는 것이 작품의 메시지를 드러내는 가장 효과적인 방법이 아닐까?

학생: 무슨 말씀이신지 알겠어요. 우리가 연기하면서 느낀 진솔한 감정을 표현하는 것이 작품의 메시지를 드러내는 방법이고, 이것이 다른 학생들의 관심을 끌 거라는 말씀이시죠? 공연을 준비하면서 인물들이 서로 대립하면서도 백성을 사랑하는 마음만은 다르지 않다는 걸 이해하고 작품에 더 빠져들 수 있었어요. 한글을 만든 '이도'뿐 아니라 이에 반대하는 '정기준'도 백성을 사랑하는 마음만은 같다는 것을 깨달을 수 있었어요. 홍보문을 어떻게 작성해야 할지 알 것 같아요. 홍보문이 작성되면 선생님께 보여 드릴게요.



선생님: 그래, 고맙구나. 마지막까지 즐겁게 연습하렴.
학생: 네, 선생님. 감사합니다.

04

20048-0199

위 대화를 나타난 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 선생님은 학생의 생각을 유도하는 질문을 통해 학생이 조언을 구한 내용에 대한 답을 찾을 수 있도록 말하고 있다.
- ② 선생님은 학생의 답변에 대한 공감 표현을 통해 학생이 자신이 겪는 문제의 원인을 다른 사람의 입장에서 파악할 수 있도록 말하고 있다.
- ③ 학생은 선생님과 자신이 공유하고 있는 정보를 떠올리기 위한 질문을 던짐으로써 대화가 이루어지는 맥락이 조정되도록 말하고 있다.
- ④ 학생은 과거 자신의 생각과 변화된 현재의 생각을 드러냄으로써 선생님이 자신에 대해 지니고 있던 기존의 인식을 변화시킬 수 있도록 말하고 있다.
- ⑤ 학생은 자신이 겪었던 문제와 그것을 해결할 수 있었던 방법을 구체적으로 이야기함으로써 자신이 조언을 구하는 목적을 선생님이 이해할 수 있도록 말하고 있다.

05

20048-0200

다음은 위 대화를 바탕으로 학생이 쓴 동아리 공연 홍보문 중 일부이다. 대화와 학생 글을 고려할 때, 학생이 이 글을 쓰면서 생각했을 내용으로 적절하지 않은 것은?

아주 오래전, 한 명의 왕이 있었습니다. 그는 자신이 사랑하는 백성들에게, 말을 담을 수 있는 완벽한 글자를 선물해 주고 싶었습니다. 누구나 자신이 하고 싶은 말을 글로 쓸 수 있는 세상, 그는 그런 세상을 떠올리면 한없이 기뻐했습니다. 그의 이름은 ‘이도’입니다.

그리고 그만침이나 백성을 사랑했던, 그래서 그에게 대항했던 또 한 사람이 있었습니다. 그는 백성을 위해 이도의 글자가 세상에 나오는 것을 막고 싶었습니다. 이도의 글자가 나라를 파괴로 이끌 것이라 생각했습니다. 누구나 글을 쓸 수 있는 세상이 되면, 오히려 백성들의 삶은 더 고통스러울 뿐이라고 보았습니다. 그는 이도의 글자가 쓰이는 세상이 올까 봐 두려웠습니다. 그의 이름은 ‘정기준’입니다.

서로의 반대편에 있었던, 하지만 백성을 지극히 사랑하는 마음만은 같았던 두 사람의 고민이 무대 위에서 펼쳐집니다.

연극 ‘뿌리 깊은 나무’
일시: ○월 ○일 ○시
장소: 학생관 5층 연극동아리실

- ① 작품 속 인물들이 지닌 고민이 드러나도록 글을 작성해야겠어.
- ② 작품 속 인물들의 마음이 서로 일치하는 지점이 드러나도록 글을 작성해야겠어.
- ③ 연기하는 학생이 느낀 감정을 바탕으로 작품 속 인물의 내면을 해석해서 글을 작성해야겠어.
- ④ 작품 속 인물들이 갈등을 통해 서로를 이해하게 되는 과정이 드러나도록 글을 작성해야겠어.
- ⑤ 동일한 대상을 바라보는 작품 속 인물들의 서로 다른 입장이 드러나도록 글을 작성해야겠어.



[06~07] 다음은 작문 과제에 따라 두 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

인상 깊었던 학교 활동에 대한 글을 써 보자.

[학생의 글]

(가) 학생 1

교내 멘토-멘티 활동을 통해 친구의 도움을 받은 일이 있었다. 축구를 잘하는 같은 반 친구에게 축구 멘토가 되어 달라고 부탁했고, 친구는 활동 계획을 세워 매주 내게 축구를 가르쳐 주었다. 친구는 패스와 드리블을 하는 방법부터 경기 전술까지 많은 것을 가르쳐 주었다. 친구의 화려한 발재간을 따라 하려다가 발이 꼬여 넘어진 일도 있었고, 내가 잘못 찬 공을 주우러 먼 거리를 뛰어다니는 친구의 모습에 고마움을 느낀 일도 있었다. 그렇게 1년 동안 활동을 진행한 덕분에 약했던 내 몸은 건강해졌고, 다른 운동도 더 즐길 수 있게 되었다.

그 활동을 통해 다른 수업 시간에는 무기력해 보였던 멘토 친구를 다른 시선으로 바라보게 되었다. 친구가 열정적으로 축구를 하는 모습이 아름답게 느껴졌다. 각자가 갖고 있는 관심이나 재능이 모두 다른 만큼 모든 사람이 존중받아야 한다는 생각을 하게 되었고, 나 역시 열정을 갖고 살고 싶다는 생각을 하게 되었다.

(나) 학생 2

교내 봉사 활동 프로그램을 통해 사회 복지관에서 치매를 앓고 계신 할머니들을 돌봐 드리는 봉사 활동을 했다. 처음에는 할머니들께서 어린아이처럼 아무것도 못 하실 줄 알았는데, 내가 곁에서 돌봐 드릴 때면 내 옷의 늘어난 울을 손으로 뜯어 주시거나 예쁘다며 등을 토닥여 주기도 하셨다. 나를 대하는 사소한 행동들을 통해 모두 정이 많으신 분들이라는 것을 느낄 수 있었다.

할머니들께서 노래를 좋아하신다는 것을 알고는 할머니들이 좋아하시는 ‘천안 삼거리’를 피아노로 연주해 드리거나 트로트를 불러 드리기도 했다. 연주나 노래가 끝난 후에는 할머니와 손주 사이처럼 도란도란 이야기를 나누었다. 짧은 대화였지만 그 여운은 오래 남았다. 진심을 나눌 수 있었기 때문인 것 같다. 내가 그분들을 도와드린 것보다 오히려 내가 받은 것이 더 많다는 생각이 들었다. 봉사 활동을 끝낸 후 나는 ‘봉사’의 의미나 ‘치매’라는 병에 대한 내 생각이 이전과 많이 바뀌었음을 깨닫게 되었다.

06

20048-0201

(가)와 (나)를 통해 두 학생의 글쓰기에 대해 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학생 1은 타인의 조언으로 인해 자신의 삶에 대한 태도가 변화된 내용을 중심으로 글을 전개했다.
- ② 학생 2는 자신이 타인에게 끼친 심리적 영향을 중심으로 글을 전개했다.
- ③ 학생 2는 학교 활동 중 자신에 대한 타인의 태도가 변화된 것을 기점으로 글의 전개 방향을 전환하여 서술했다.
- ④ 학생 1과 학생 2는 모두 다른 사람과의 관계를 통해 인식이 변화한 내용을 중심으로 글을 전개했다.
- ⑤ 학생 1과 학생 2는 모두 학교 활동을 통해 깨달은 생각과 자신이 평소 지니고 있던 생각 사이의 공통점을 중심으로 활동 소감을 풀어 나갔다.



07

20048-0202

<보기>는 (가)와 (나)를 읽은 학생들이 나는 대화의 일부이다.

㉠~㉢에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

보기

A: 친구들이 쓴 글 읽어 봤어? 소감이 어때?
 B: ㉠학생 1은 친구에게 도움받은 일을 구체적으로 서술한 점이 인상 깊었고, 학생 2는 치매에 걸린 할머니들의 행동을 친근하게 묘사한 것이 좋았어.
 A: 나도 그렇게 생각해. 그런데 할머니들을 돕는 게 쉽지 않았을 것 같은데, ㉡봉사 활동을 하면서 겪은 어려움은 쓰여 있지 않아서 아쉬워. 너는 어떻게 생각해?
 B: 그렇게 생각할 수도 있겠구나. 내 생각에는 활동을 마친 후 글을 썼기 때문인 것 같아. ㉢활동 결과에 대한 인상이 긍정적이었기 때문에 어려움을 겪었던 일보다는 좋았던 기억 위주로 글을 작성한 것이 아닐까?
 A: ㉢그렇 수도 있겠네. 나도 지난 일을 글로 쓸 때, 글의 내용이 글을 쓰는 당시에 기억하고 있는 그 일의 결과에 대한 인상에 영향을 받는다고 느낀 적이 있었어. 글과 인식은 뗄 수 없는 관계인 것 같아. 그러면 반대로 글이 과거의 일에 대한 인식에 영향을 끼칠 수도 있지 않을까?
 B: 글과 사고의 상호 관계를 생각하면 그럴 수 있을 것 같아. 학생 1과 학생 2에게 글을 쓰기 전과 글을 쓰면서, 또 글을 쓰고 난 이후에 자신이 겪었던 일에 대한 생각이 변화한 것이 있는지 물어보면 좋을 것 같아.
 A: 그게 좋겠다. 글을 쓴 친구들과 대화해 보면 의문을 해결할 수 있을 것 같아. ㉣평소에 글쓰기에 대한 관심이 많았는데, 너랑 대화하다 보니 사고와 표현의 관계에 대한 생각을 글로 써 보고 싶어졌어.

- ① ㉠: 글의 내용 중 자신에게 흥미로웠던 부분을 구체적으로 지목하여 소감을 말하고 있다.
- ② ㉡: 글에 자신이 예상한 내용이 서술되지 않은 것에 대해 아쉬움을 표현하며 이에 대한 상대방의 생각을 묻고 있다.
- ③ ㉢: 학생 2가 글을 쓸 때 갖고 있었을 생각을 추측하여 글의 내용이 생성된 이유를 추론하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 생각에 동의를 표현하면서 자신의 경험을 덧붙여 상대방에 공감하고 있다.
- ⑤ ㉣: 다른 학생의 글에 관한 학생 간의 대화가 자신이 쓴 글에 대한 성찰로 이어지고 있다.

[08~10] (가)는 학생의 메모이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 초고 작성을 위한 메모

- 작문 상황: 디지털 기기 사용과 관련된 노인들의 불만 해소 방안을 글감으로 하여 지역 신문에 글을 게재하려 함.
- 작문 목적: 무인 결제기 사용에 불편을 겪는 노인층이 많은 문제점에 대한 해결을 촉구하는 글
- 예상 독자: 우리 지역 주민 및 정책 관계자
- 주제: 무인 결제기 사용에 불편을 겪는 노인층에 대한 대책을 마련할 필요가 있음.
- 자료: 우리 지역 노인층을 대상으로 한 인터뷰 내용

(나) 학생의 초고

최근 식당, 영화관, 터미널, 주차장 등 무인 결제기를 도입하는 곳이 늘어나고 있다. 인건비를 줄일 수 있고 주문과 결제에 드는 시간을 단축할 수 있기 때문이다. 그러나 이로 인해 디지털 기기 사용에 익숙하지 않은 노인층은 오히려 결제가 더 어려워졌다는 불만을 토로하고 있다.

지난달에 우리 지역 노인층을 대상으로 인터뷰를 해 본 결과 실제로 많은 어르신들이 무인 결제기 사용에 큰 불편을 느끼고 있었다. 어르신들은 그 이유로 사용법을 알기 어렵고 무인 결제기 화면의 글씨가 너무 작다는 점을 많이 꼽았다. 그리고 자신들의 미숙한 행동 때문에 뒷사람들에게 피해를 주는 것에 대한 심리적 부담감이 무인 결제기 사용을 더 어렵게 한다고도 했다. 이러한 결과를 참고할 때 무인 결제기가 노인층을 소비 주체에서 소외시키고 있음을 알 수 있다.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 노인들의 눈높이에 맞춘 사용 설명을 제공하고 무인 결제기 화면의 글씨도 더 키워서 어르신들도 무인 결제기를 쉽게 다룰 수 있도록 해야 한다. 그리고 많은 사람이 이용하는 대형 매장에서는 노인 전용 무인 결제기를 별도로 설치하고 도우미를 배치하여 어르신들이 뒷사람들의 눈치를 보지 않고 편안하게 기계를 사용할 수 있도록 해 주는 것도 필요하다. 이로 인해 무인 결제기의 운영 경비가 다소 증가할 수는 있겠지만, 이러한 방법들은 디지털 기기 사용에 익숙하지 않은 노인들도 마음 편히 무인 결제기를 이용할 수 있는 효과적인 해결책이 될 수 있다.

[A] 세계에서 유례를 찾아보기 어려울 정도로 급속하게 진행된 우리 사회의 고령화는 복지에 대한 과제를 던지며 우리 경제에 적지 않은 부담을 주고 있다. 무인 결제기로 인해 불편을 겪고 있는 노인층의 요구를 반영하여 기계 장치를 개선해서 누구나 쉽고 편안하게 무인 결제기를 이용할 수 있기를 바란다.



08

20048-0203

(가)의 내용이 (나)에 반영된 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 글감과 관련된 최근 상황을 제시하기 위해, 노인들이 무인 결제기에 사용에 불만을 호소하는 일이 많았음을 제시하고 있다.
- ② 작문 목적을 이루기 위해, 무인 결제기를 대체할 수 있는 방법을 제안하고 있다.
- ③ 예상 독자의 관심을 반영하기 위해, 지역 주민들이 공유하고 있는 구체적인 경험을 제시하고 있다.
- ④ 글의 주제를 강조하기 위해, 무인 결제기 운영자와 소비자가 각각 기울여야 할 노력을 제시하고 있다.
- ⑤ 자료의 공정성을 높이기 위해, 우리 지역 노인층의 인터뷰 내용에 대한 정책 관계자의 의견을 함께 제시하고 있다.

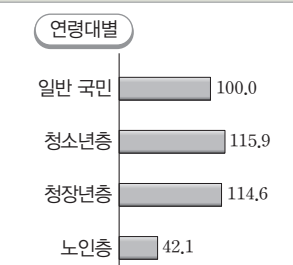
09

20048-0204

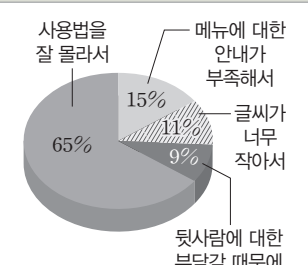
다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

자료

㉓ 연령대별 디지털 정보화 역량 수준



㉔ 노인들이 무인 결제기 사용에 곤란을 겪는 이유



㉕ 인터뷰 자료

무인 결제기는 모든 분야에 걸쳐 앞으로 빠르게 확산될 것입니다. 따라서 이러한 변화에 대응하기 어려운 노인층을 위한 대책이 시급히 마련되어야 합니다. 기계마다 사용법이 다를 경우 노인층의 이용이 더 제한될 수밖에 없으므로 무인 결제기 사용법을 표준화하고, 각 지자체에서는 노인층을 대상으로 무인 결제기 사용법을 포함한 디지털 정보 교육 프로그램을 충분히 제공해야 합니다.

- 사회복지학과 교수 ○○○

- ① ㉓를 활용하여, 청장년층에 비해 노인층의 디지털 정보화 역량이 현저히 떨어진다는 것을 구체적인 수치로 제시해야겠어.
- ② ㉔를 활용하여, 노인들이 무인 결제기 사용에 곤란을 겪는 이유에 메뉴에 대한 안내가 부족하다는 점도 추가해야겠어.
- ③ ㉔를 활용하여, 대책 마련의 필요성을 강조하기 위해 무인 결제기가 앞으로도 계속 확산될 것이라는 내용을 추가해야겠어.
- ④ ㉓와 ㉔를 활용하여, 디지털 기기에 대한 노인층의 적응 능력을 높이기 위해서는 디지털 기기의 변화 속도를 알맞게 조절해야 한다는 내용을 추가해야겠어.
- ⑤ ㉔와 ㉕를 활용하여, 노인들이 무인 결제기 사용법을 쉽게 익힐 수 있도록 지자체에서 노인층을 대상으로 하는 디지털 정보 교육 프로그램을 확대해야 한다는 방안을 추가해야겠어.



10

20048-0205

다음은 학생이 [A]를 고쳐 쓰는 과정의 일부이다. ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 바르게 짝지은 것은?

점검	[A]는 (㉠) 문제가 있으므로 이를 고쳐야겠다.
↓	
고친 글	무인 결제기로 인해 불편을 겪고 있는 노인층의 요구를 반영하여 기계 장치를 개선해서 누구나 쉽고 편안하게 무인 결제기를 이용할 수 있기를 바란다.
↓	
재점검	고친 글을 다시 보니 (㉡)하여 글을 마무리하는 것이 좋겠다.
↓	
다시 고친 글	무인 결제기로 인해 불편을 겪고 있는 노인층의 요구를 반영하여 기계 장치를 개선하고 운영 방식도 보완하여 누구나 쉽고 편안하게 무인 결제기를 이용할 수 있기를 바란다.

- ① [㉠: 표현에 의미가 중복되는
 ㉡: 연결이 매끄럽지 않은 부분에 연결 어미를 수정
- ② [㉠: 불필요한 문장이 글의 통일성을 해치는
 ㉡: 앞 문단에서 언급한 내용 중 누락된 내용을 보완
- ③ [㉠: 한쪽에 치우쳐 공정성에 어긋나는
 ㉡: 주장을 강화할 수 있는 내용을 보충
- ④ [㉠: 주요 개념에 대한 설명이 부족한
 ㉡: 글의 완결성을 높일 수 있는 내용을 보충
- ⑤ [㉠: 내용이 글의 흐름에 어울리지 않는
 ㉡: 호응 관계가 적절하지 않은 문장을 수정

11

20048-0206

<보기>의 ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

학생 1: ‘굽-’에 ‘-다랑-’이 결합한 ‘굽다랑다’와 어원적으로 ‘짧-’에 ‘-다랑-’이 결합한 ‘짧따랑다’는 표기 원리가 다른 것 같아.

학생 2: ‘굽다랑다’는 어간의 원형을 밝혀 적은 것이고, ‘짧따랑다’는 어간의 원형을 밝혀 적지 않은 것이네.

학생 1: 그러니까 어떤 기준으로 이렇게 적는 것일까?

학생 2: 겹받침으로 끝나는 용언 어간에 자음으로 시작하는 요소가 덧붙는 말들을 더 찾아서 분류해 보자.

어간의 원형을 밝혀 적은 단어	어간의 원형을 밝혀 적지 않는 단어
굽다 → 굽직하다[국찌카다]	짧다 → 짧막하다[짧마카다]
넓다 → 넓적하다[넙찌카다]	넓다 → 널찍하다[넙찌카다]
넓다 → 넓죽하다[넙쭈카다]	넓다 → 널따랑다[넙따라타]

학생 1: ㉠ 달라지는 것 같아.

- ① 용언 어간의 본래 의미가 유지되는가에 따라
- ② 겹받침의 자음 중 어떤 것이 발음되는가에 따라
- ③ ‘ㅈ’으로 시작하는 요소가 덧붙는지 여부에 따라
- ④ 덧붙는 말의 첫소리가 된소리로 발음되는가에 따라
- ⑤ 용언 어간의 마지막 모음이 양성 모음인지 여부에 따라



실전 모의고사 5회

정답과 해설 74쪽

제한 시간 80분 | 배점 100점

문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에는 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

[01~03] 다음은 '교내 독서 캠프'를 안내하는 교내 라디오 방송이다. 물음에 답하시오.

진행자: 안녕하세요? 천년고 학우 여러분. 매주 금요일 점심시간 학교 소식을 생생하게 전해 드리는 '생생 천년고' 시간입니다. 이 시간에는 한 달 뒤인 ○월 ○일 ○시에 천년고 도서관에서 열리는 교내 독서 캠프에 대해 안내해 드리고자 합니다. 독서 캠프 운영을 준비하고 있는 학생회장을 모셨습니다. 안녕하세요? 올해의 독서 캠프 행사를 우선 소개해 주시지요.

학생회장: 천년고 학우 여러분, 안녕하세요? 학생회장 △△△입니다. 우리 학교에서는 매년 독서 캠프를 열고 있습니다. 올해는 우리 학교가 위치해 있는 천년동 주민과 함께한다는 의미를 담아 <천년만년 책이음 독서 캠프>로 이름을 정했습니다.

진행자: ㉠ 캠프 이름이 멋지네요. 우리 학교 이름을 활용한 것도 재미있고요. 청취자분들께서 '책이음'이란 말을 생소하게 생각하실 것 같은데 어떻게 정하게 되었어요?

학생회장: 독서 캠프 명칭은 학생들에게 독서 캠프의 운영 방식을 공개하고, 공모를 통해 선정했습니다. 책을 통해 학생들이 마을 주민들과 소통한다는 독서 캠프의 취지를 '책이음'이라는 말이 잘 드러내고 있다고 판단하여 선정하게 되었습니다.

진행자: 그렇군요. 독서 캠프는 어떤 방식으로 운영되나요?

학생회장: 우선 학생들이 함께 읽고 싶은 책을 선정하여 '독서 캠프 공식 누리집'에 그 책을 소개합니다. 자신이 소개하고자 하는 책이 이미 등록되어 있는 경우에는 같은 조로 참여를 신청하면 됩니다. 다음으로 주민들께서 학생들이 소개한 책 중에서 마음에 드는 책을 골라 학생들과 한 조를 이루어서 미리 책을 읽고, 독서 캠프에서 만나 함께 책에 대해 토론하는 방식으로 진행됩니다.

진행자: ㉡ 학생들과 마을 주민들이 책을 매개로 한 조를 이루어서 같은 책을 읽고 토론하는 활동이네요.

학생회장: 토론 후에는 평소 감명 깊게 읽은 책을 서로에게 추천하는 시간도 마련되어 있습니다.

진행자: ㉢ 그렇군요. 세대가 다른 구성원 간에 도서 목록을 공유한다는 점에서 의미가 있겠네요. 그런 점을 의도하신 거죠?

학생회장: 네, 그렇습니다. 작년 독서 캠프가 책을 매개로 한 선배 배 간의 소통을 목적으로 했다면, 이번 행사는 범위를 학교 밖까지 확장하여 책을 매개로 지역 주민들과 소통하는 것을 목적으로 하고 있어 또 다른 보람을 얻을 수 있을 것입니다.

진행자: 현재 신청 현황은 어떤가요?

학생회장: 이미 많은 학생이 함께 읽고 싶은 책을 독서 캠프 공식

누리집에 올려 주셨습니다. 지역 주민들께서는 학부모님을 중심으로 몇몇 분께서 공식 누리집에 참여를 신청해 주셨습니다. 다만 홍보 부족으로 아직은 신청이 저조한 상황입니다.

진행자: ㉣ 홍보 부족으로 신청이 저조했군요. 혹시 홍보를 위해 생 각한 방안이 있으신가요?

학생회장: 그렇지 않아도 담당 선생님과 상의하여 ㉤ 독서 캠프 홍보 포스터 대회를 개최하기로 했습니다.

진행자: 홍보 포스터를 마을 곳곳에 붙이면, 지역 주민들에게 독서 캠프에 대해 더 많이 알릴 수 있겠네요. 포스터 대회 일정과 참가 방법에 대해서도 간단하게 안내 부탁드립니다.

학생회장: 포스터는 독서 캠프의 성격을 잘 드러내는 그림과 문구를 활용하여 자유롭게 표현해 주시면 됩니다. 다만 독서 캠프 행사의 일시 및 장소에 대한 안내, 그리고 독서 캠프 신청 방법이 포스터에 꼭 들어가 있어야 합니다. 포스터를 완성하면 학생회에서 운영하는 천년고 SNS 계정에 □월 □일 □시까지 포스터를 올려 주시면 됩니다. 학생들의 호응도와 심사위원단의 평가를 종합하여 최우수작을 선정하고, 천년동 주민 센터의 협조를 얻어 마을 곳곳에 있는 안내 게시판에 부착하여 독서 캠프를 홍보하도록 하겠습니다. 많은 참여 부탁드립니다.

진행자: ㉥ 독서 캠프 공식 누리집과 별개의 SNS를 활용한 참여 방법이 참신하네요. 파급력이 큰 SNS의 특성 덕분에 홍보 포스터 대회 자체가 독서 캠프를 학생들에게 알리는 계기가 될 것 같습니다.

학생회장: 저희도 그런 부수적인 효과를 기대하고 있습니다.

진행자: 독서 캠프를 위해 다방면으로 노력하고 있는 천년고 학생회를 응원하겠습니다.

학생회장: 감사합니다.

진행자: 천년고 학우 여러분, 다음 주 금요일 이 시간에는 또 다른 주제로 찾아뵙겠습니다.



01

20048-0241

㉠~㉣에 드러나는 진행자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대의 발언 내용에 긍정적 반응을 보이며, 청취자들이 궁금해할 만한 내용을 예측하여 질문하고 있다.
- ② ㉡: 청취자들이 내용을 쉽게 이해할 수 있도록, 상대의 발언을 요약하고 있다.
- ③ ㉢: 상대가 제시한 정보에 담긴 의미를 파악하여, 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 상대가 겪는 문제에 대한 해결책을 제시하며, 자신의 제안에 대한 의견을 묻고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대의 발언 내용과 관련하여, 앞으로 일어날 결과에 대한 예상을 전달하고 있다.

02

20048-0242

다음은 학생회장이 방송 전에 방송부와 협의한 내용이다. 방송에 반영되지 않은 것은?

〈학생들에게 전달해야 할 내용〉

- 독서 캠프 명칭 소개: 독서 캠프 명칭을 선정하게 된 경위 설명 ㉠
- 독서 캠프 운영 방식에 대한 안내: 과정에 따라 순서대로 설명 ㉡
- 독서 캠프 행사의 의미: 작년 독서 캠프의 문제점을 분석하고 새롭게 달라진 독서 캠프의 취지 설명 ㉢
- 지역 주민들의 독서 캠프 참여 신청 현황: 신청이 저조한 이유와 해결 방안 제시 ㉣
- 독서 캠프 홍보 포스터 대회에 대한 안내: 대회 일정과 참여 방법에 대해 설명 ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

03

20048-0243

〈보기〉는 방송을 들은 학생이 ㉦를 구상하기 위해 기록한 메모이다. ㉦를 제작하기 위한 학생의 방안으로 적절하지 않은 것은?

보기

제목: 천년만년 책이음 독서 캠프

그림: 독서 캠프의 성격이 잘 드러나게 그릴 것

- 독서 캠프 일시: ○월 ○일 ○시
- 참가 대상: 천년고 재학생과 천년고 학부모
- 신청 방법: ◇월 ◇일 ◇시까지 독서 캠프 공식 누리집에서 신청

- ① 제목만으로 독서 캠프의 성격을 이해하기 어려울 수 있으므로, 부제로 '천년동 주민과 천년고 학생이 소통하는 독서 한마당'을 추가해야겠군.
- ② 그림에는 '책이음'의 의미가 잘 드러나도록 마을 주민들과 학생들이 함께 책에 대해 토론하는 모습을 표현해야겠군.
- ③ 독서 캠프의 개최 장소인 '천년고 도서관'이 누락되어 있으므로 장소에 대한 정보를 추가해야겠군.
- ④ 독서 캠프 참가 대상을 고려하여 '천년고 학부모'를 '천년동 주민'으로 수정해야겠군.
- ⑤ 신청하는 곳이 독서 캠프 공식 누리집이 아니므로 '천년고 SNS'로 수정해야겠군.



[04~07] (가)는 교지에 실을 글을 쓰기 위한 인터뷰이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 담당자 인터뷰

학생 1: 안녕하세요? 백제문화고 교지 편집부의 인터뷰 요청을 수락해 주셔서 감사합니다.

연구사: 안녕하세요? 국립 문화재 연구소 학예 연구사 김○○입니다. 이렇게 찾아 주셔서 감사합니다. 복원된 석탑은 보셨나요?

학생 2: 네, 얼마 전 지역 문화재 탐방 프로그램을 통해 봤습니다. 생각했던 것보다 훨씬 웅장하더군요!

연구사: 미륵사지 석탑은 우리나라에 현존하는 석탑 중 가장 크고 가장 오래된 석탑입니다. 실제로 보면 모습이 더 웅장하죠.

학생 1: 미륵사지 석탑이 현존하는 가장 오래된 석탑인 것은 알고 있었는데, 현존하는 가장 큰 석탑이라는 사실은 몰랐습니다. ㉠그런데 조사한 바에 따르면 1991년에 9층까지 복원된 동탑과 달리 이번에 복원된 서탑은 6층까지만 복원되었는데 그 이유는 무엇인가요?

연구사: 네, 20여 년 전에 복원한 동탑은 터만 남아 있었기 때문에 대부분 추정을 통해 복원했습니다. 반면에 서탑은 6층까지 남아 있었고 이를 복원한 것인데요, 두 탑의 비대칭적인 모습은 우리나라 문화재 복원에 대한 가치관의 변화를 그대로 보여주고 있습니다. 두 학생은 동탑과 서탑 중에 어떤 탑이 더 마음에 들었나요?

학생 1: 저는 문화재 복원이라고 하면 상상을 통해서라도 옛 모습 그대로의 완전한 형태로 되돌리는 것이라고 생각했습니다. 그래서인지 이번에 6층까지만 복원된 서탑은 무언가 비어 있는 것처럼 느껴졌어요. 기존에 복원된 동탑은 고층할 수 없는 부분까지 상상을 통해 복원한 것이지만, 현대적 재료를 사용하여 세련된 느낌이 들었고 석탑의 형태가 완전히 채워진 것처럼 느껴져 동탑이 더 마음에 들었습니다. [A]

학생 2: 저도 이전까지는 완전한 형태로의 복원만을 떠올렸지만, 이번에 복원된 서탑을 보면서 복원에 대한 생각이 바뀌었습니다. 오랜 고증을 거쳐 기존 석재를 최대한 재사용하되, 무너진 부분을 역지로 채우지 않은 서탑의 모습은 역지로 채운 듯한 동탑보다 세월의 흔적을 느낄 수 있어 좋았습니다.

연구사: 청소년들의 생각이 궁금했는데 성실하게 답변해 주셔서 고맙워요.

학생 1: ㉡조사 과정에서 미륵사지 석탑 복원 과정의 갈등에 대한 기사를 본 적이 있는데, 복원에 대한 사람들의 의견이 달라 합의점을 찾기 힘들지 않았나요?

연구사: 네, 복원에 대한 사회적 관심이 높고 전문가들조차 의견이 분분하여 합의점을 찾는 과정이 가장 어려웠습니다. 우선

국제 학술 대회와 문화재 위원회 심의 등 수차례 논의를 거쳐 문화재 복원에 대한 몇 가지 ‘기본 원칙’을 세웠습니다. 첫째는 추정에 의한 복원을 지양한다는 것이었습니다. 그리고 둘째는 원형을 보존하기 위해 사용할 수 있는 원래의 재료를 과학적 방법으로 보강하여 최대한 재사용한다는 것이었지요. 셋째는 전통 기법만으로 원형 유지가 어려운 경우에는 최소한으로 현대적 기술을 적용한다는 것이었고, 넷째는 조사, 연구, 시공 등 모든 과정을 상세하게 기록한다는 것이었습니다. 이번 복원은 바로 이 기본 원칙에 따라 이루어진 것입니다.

학생 1: 서탑의 경우 완전히 무너져 사라진 동탑과 달리 6층까지 남아 있었다고 하셨는데, 6층까지만 복원한 것은 첫째 기준을 따른 것이군요.

연구사: 네, 맞습니다. 미륵사지 석탑 서탑의 복원은 고증에 의해 정확하게 확인할 수 있는 부분까지만 복원한다는 문화재 보존에 대한 사회적 합의를 충실히 구현했습니다.

학생 2: ㉢그렇다면 원래의 재료를 최대한 재사용한다는 원칙을 지키기 위해서는 어떤 노력을 기울이셨나요?

연구사: 겉에서 보이지 않는 석탑 내부의 기둥도 역사적 가치를 고려하여 기존 석재를 최대한 보강하여 사용했고, 그 결과 재사용률을 81%까지 끌어올렸습니다.

학생 2: 눈에 보이지 않는 부분까지 원칙을 지키기 위해 노력하셨군요. ㉣말씀을 듣고 보니 전통 기법과 현대적 기법의 조화도 고민이 되셨을 것 같은데 어떻게 해결하셨나요?

연구사: 사실 최신 충전재를 활용한 현대적 기법과 황토 배합제를 활용한 전통 기법 사이에서 전문가들의 합의가 필요했습니다. 이때에도 기본 원칙을 지키기 위해 노력했습니다.

학생 1: 기본 원칙을 세우고 복원 과정에서 그 원칙을 지키기 위해 노력했다는 점이 인상 깊습니다. 오늘 좋은 정보 주셔서 감사합니다.

연구사: 네, 감사합니다.

(나) 학생 2의 초고

미륵사지 석탑 복원을 통해 바라본 문화재 복원에 대한 가치관

지난달 23일, 단일 문화재 복원 역사상 20년이라는 가장 오랜 기간의 복원을 거친 미륵사지 석탑 서탑이 일반에 공개되었다. 『삼국사기』의 기록에 따르면 미륵사지 석탑은 백제 무왕 때 지어졌는데 우리나라에 현존하는 석탑 중 가장 오래된 석탑이다. 그 뿐만 아니라 미륵사지 석탑은 백제 문화권인 우리 지역을 대표하는 문화재로서 우리나라에 현존하는 최대(最大)의 석탑이기도 하다. 복원된 미륵사지 석탑 서탑은 20여 년 전 복원된 동탑처럼 9층의 완전한 모습이 아닌, 붕괴되어 남아 있던 6층까지만 복원된 모습이었다. 그렇다면 시차를 두고 복원된 미륵사지의 두 석탑



은 왜 다른 모습으로 복원된 것일까?

두 석탑이 다른 모습으로 복원된 이유는 바로 문화재 복원에 대한 가치관의 차이 때문이다. 이번 서탑의 복원 작업을 담당했던 김○○ 학예 연구사는 전문가를 비롯한 사회 구성원의 복원에 대한 합의를 찾는 과정이 가장 어려웠다고 말했다. 문화재청은 2011년 국제 학술 대회와 문화재 위원회 심의 등 사회적 합의를 거쳐 문화재 복원에 대한 몇 가지 원칙을 세웠는데, 가장 기본이 되는 원칙은 추정에 의한 복원을 지양한다는 것이다. 이는 20여 년 전 상상과 추정에 의해 동탑을 복원하던 시기와는 달랐던 가치관을 반영한 것이다. 새로 수립한 기본 원칙에 따라 미륵사지 서탑은 고층 가능한 6층까지만 복원했다.

교지 편집부에서는 재학생을 대상으로 ‘문화재를 어떻게 복원하는 것이 좋을까?’라는 질문으로 설문 조사를 실시했다. 조사 결과 미륵사지 서탑처럼 추정에 의한 복원을 지양하여 고증할 수 있는 부분까지만 복원하자는 의견이 58%로 가장 높게 나타났다. 그다음으로 미륵사지 동탑처럼 상상을 통해서라도 과거의 원형을 좇아 복원하자는 의견, 과거의 원형에 대한 집착에서 벗어나 현대적으로 재창조하자는 의견 순으로 나타났다. 조사를 통해 복원에 대한 다양한 생각을 알 수 있었으며, 미륵사지 동탑을 복원하던 시기와는 문화재 복원에 대한 가치관이 달라졌음을 알 수 있었다.

수천 년 역사를 자랑하는 우리에게도 복원을 기다리는 문화재가 많다. 미륵사지 석탑의 복원 과정과 설문 조사 결과가 보여 주듯이 문화재 복원에 대한 가치관은 다양하며 시대에 따라 달라진다. 사회 구성원의 가치관을 잘 반영하여 문화재를 복원한다면 복원된 문화재는 구성원들에게서 사랑받을 것이다. 아무리 그럴듯하게 문화재를 복원해도 사회 구성원들이 외면한다면, 문화재로서 그 가치는 퇴색할 수밖에 없다.

04

20048-0244

(가)의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠과 ㉡은 문화재 복원 전반에 대한 정보를 확인하고 있고, ㉢과 ㉣은 미륵사지 석탑 복원과 연관된 정보를 확인하고 있다.
- ② ㉠과 ㉡은 사전에 조사한 정보를 바탕으로 묻고 있고, ㉢과 ㉣은 상대의 답변을 듣고 궁금한 내용에 대해 보충 질문을 하고 있다.
- ③ ㉠과 ㉢은 복원된 두 탑의 차이점에 대해 묻고 있고, ㉡과 ㉣은 복원된 두 탑의 공통점에 대해 묻고 있다.
- ④ ㉠과 ㉣은 서탑 복원 과정에 대해 묻고 있고, ㉡과 ㉢은 동탑 복원 과정에 대해 묻고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉣은 복원 과정에 대한 평가를 요청하고 있고, ㉡과 ㉢은 복원 결과에 대한 평가를 요청하고 있다.

05

20048-0245

[A]에 담긴 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견으로 적절한 것은?

- ① 학생 1은 상상력보다는 고증을 바탕으로 한 복원 과정을 선호하며 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ② 학생 2는 복원에 대한 평소 생각이 동탑 복원을 계기로 달라졌음을 언급하며 서탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ③ 학생 1은 학생 2와 달리 미완성보다 완전한 형태로 복원하는 것을 선호하며 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ④ 학생 2는 학생 1과 달리 세월의 흔적이 느껴지지 않도록 복원하는 것을 선호하며 서탑에 대한 호감을 드러내고 있다.
- ⑤ 학생 1과 학생 2는 모두 현대적 재료를 사용하여 세련된 느낌을 주는 것을 선호하며 동탑에 대한 호감을 드러내고 있다.



06

20048-0246

(나)에 반영된 '학생 2'의 글쓰기 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인터뷰에서 얻은 정보를 근거로 미륵사지 석탑이 우리나라에 현존하는 가장 큰 석탑임을 제시해야겠군.
- ② 재학생을 대상으로 한 설문 조사 결과를 제시하여 문화재 복원에 대한 생각이 다양함을 보여 주어야겠군.
- ③ 미륵사지 석탑에 대한 자료를 근거로 미륵사지 석탑이 우리나라에 현존하는 가장 오래된 석탑임을 제시해야겠군.
- ④ 사회적 합의를 거쳐 마련한, 문화재 복원에 대한 원칙을 일부 인용하여 미륵사지 석탑 서탑 복원의 기준을 제시해야겠군.
- ⑤ 인터뷰를 통해 확인한 전통 기법과 현대적 기법 사이에서의 고민을 예로 들어 사회적 합의를 거치지 못한 채 복원된 문화재가 외면받을 수 있음을 제시해야겠군.

07

20048-0247

<보기>를 활용하여 (나)를 수정·보완하는 방안으로 적절한 것은?

[3점]

보기

프랑스 정부는 화재로 지붕과 첨탑이 무너져 내린 노트르담 대성당을 복원하면서 현대적 건축 양식을 도입하는 데 반대하지 않겠다는 입장을 발표했다. 문화재 복원에 전통적 건축 양식을 고수해 왔던 기존과 달라진 입장이다. 이후 노트르담 대성당 복원 방식으로 지붕 전체를 스테인드글라스로 덮거나 탄소 섬유 재질로 불꽃을 형상화하는 등 창의적인 설계안이 쏟아져 나왔다.

- ① 문화재는 오랜 기간의 복원 과정을 거쳐야 한다는 입장의 근거로 제시한다.
- ② 문화재 복원은 훼손된 시점과 시차를 두고 복원해야 한다는 입장의 사례로 사용한다.
- ③ 추정보다는 고증을 통해 문화재를 복원해야 한다는 관점을 지지하는 자료로 활용한다.
- ④ 문화재 복원에 대한 가치관은 다양하며 시대에 따라 달라진다는 입장의 사례로 제시한다.
- ⑤ 훼손된 문화재는 전통 양식보다는 현대적 양식을 통해 복원해야 한다는 관점을 지지하는 근거로 사용한다.

[08~10] 다음은 동아리 체험전에 대한 정보를 제공하고 학생들의 참여를 독려하는 글이다. 물음에 답하십시오.

[학생의 초고]

○○ 고등학교 학생 여러분, 안녕하십니까? 동아리 연합회 회장 △△△입니다. 동아리 연합회에서는 7월 둘째 주 금요일에 열리는 체험전의 주제를 정하기 위해 지난 한 주 동안 학생들의 의견을 수렴했습니다. 설문 조사 결과 학생들이 가장 많은 관심을 보인 분야는 '환경' 분야였습니다. 설문 조사 결과 및 학생회 논의 결과를 바탕으로 올해 동아리 체험전의 주제를 '플라스틱과 환경 문제'로 결정했습니다.

㉠CNN에서 보도한 내용에 따르면 한국의 1인당 연간 플라스틱 소비량은 2015년 기준 132kg입니다. 이와 같은 플라스틱 소비 문제에 대한 사회적 관심을 고려하여 정부에서도 대안 마련을 위해 2018년 12월에 자원의 절약과 재활용 촉진에 관한 법률 시행령과 시행 규칙을 개정하는 등 플라스틱을 비롯한 일회용품 사용을 규제하고 있습니다.

이런 맥락에서 이번 주제는 사회적 문제 해결에 함께 참여한다는 점에서 의미가 있습니다. 작년까지 매년 체험전 이후 동아리 별로 페트병, 빨대 등 플라스틱 쓰레기가 너무 많이 배출되어 난감했던 기억이 있습니다. 물론 여러 체험 활동을 준비하다 보면 플라스틱 제품을 활용하는 것이 불가피하다는 점은 인정합니다. 하지만 올해는 동아리 체험전의 주제가 '플라스틱과 환경 문제'인 만큼 체험 활동을 준비할 때 플라스틱 재료 사용은 자제해 주시기 바랍니다.

동아리 연합회에서도 체험전이 열리는 한 주 전체를 '환경 살리기 실천 주간'으로 정해 우리 지역 환경 단체와 함께 몇 가지 체험전 관련 행사를 마련하고자 합니다. 우선 월요일 저녁에는 환경 단체 전문가를 모시고 '플라스틱으로부터의 자유'라는 주제로 강연회를 열도록 하겠습니다. 강연 이후에는 자유로운 토의를 통해 체험전 주제에 대해 깊이 이해하고 공감할 수 있도록 자리를 마련하겠습니다. 다음으로 수요일 방과 후에 환경 단체와 연합하여 '플로깅' 행사를 실시할 예정입니다. 플로깅은 쓰레기를 주우며 달리기를 하는 활동으로 전 세계 곳곳에 확산되고 있는 범사회적 운동입니다. 학우 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

각 동아리에서는 자유롭게 창의적인 협업을 통해 플라스틱과 환경 문제를 해결할 수 있는 멋진 체험 활동을 마련해 주시기 바랍니다. ㉡



08

20048-0248

학생이 글을 쓰기 전에 계획한 내용 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 동아리 체험전 주제가 학생들의 관심을 반영하여 결정된 것임을 드러내야겠어.
- ② 이번 동아리 체험전 주제가 전년도 동아리 체험전에서 발생한 문제와 연관 있음을 드러내야겠어.
- ③ 동아리 연합회에서 준비한 체험전 관련 행사가 지역 환경 단체와 함께 진행하는 행사임을 드러내야겠어.
- ④ 강연과 토의 등 체험전 관련 행사는 각 동아리의 체험전 준비 과정을 함께 점검하는 자리임을 드러내야겠어.
- ⑤ 언론 보도 및 정부의 대응을 제시하여 동아리 체험전의 주제가 사회적으로도 관심을 끄는 문제임을 드러내야겠어.

09

20048-0249

<보기>를 참고하여 ㉠을 수정할 방안으로 적절한 것은? [3점]

보기

지난 2016년 10월 유럽 플라스틱 및 고무 기계 협회(이하 EUROMAP)는 ‘세계 63개국의 포장용 플라스틱 생산량 및 소비량 조사 보고서’를 발표했다. 조사에 따르면 2015년 한국의 1인당 연간 포장용 플라스틱 소비량은 61.97kg으로, 벨기에에 이어서 2위였다. 이어서 미국과 중국이 각각 48.78kg, 24.09kg으로 순위에 올랐다. 더불어 1인당 연간 플라스틱 소비량도 제시되었다. EUROMAP은 한국의 2015년 1인당 연간 플라스틱 소비량을 132kg으로 발표하며 2020년에는 145kg까지 늘어날 것으로 내다보았다. 63개국 중 한국은 벨기에(170.9kg)와 대만(141.9kg)에 이어서 세 번째로 높은 소비량을 보였는데, 조사 대상인 63개국 중 미국, 중국을 포함한 5개국만 100kg 이상을 소비하는 것으로 조사되었다.

- ① 우리나라의 1인당 연간 포장용 플라스틱 소비량에 비해 1인당 연간 플라스틱 소비량의 순위가 낮은 이유를 분석해 제시한다.
- ② CNN에서 보도한 우리나라의 1인당 연간 플라스틱 소비량이 EUROMAP에서 조사한 내용과 차이가 있으므로 인용한 내용을 수정한다.
- ③ 우리나라의 플라스틱 소비량이 다른 국가에 비해 높은 점을 들어 다른 국가에 비해 플라스틱을 효율적으로 활용하는 국가임을 강조한다.
- ④ 국내 1인당 연간 플라스틱 소비량과 연간 포장용 플라스틱 소비량을 비교하여 1인당 연간 플라스틱 소비량이 두 배 이상 많음을 강조한다.
- ⑤ 국내 1인당 연간 플라스틱 소비량과 포장용 플라스틱 소비량이 63개국 중에 각각 3위와 2위임을 들어 순위가 낮은 국가들에 비해 상대적으로 문제가 심각함을 강조한다.

10

20048-0250

<보기>는 학생이 세운 글쓰기 계획의 일부이다. ㉠에 들어갈 내용을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

보기

마지막 문단에서는 환경 문제를 주제로 삼은 동아리 체험전의 의미를 다시 한번 강조하고, 설의적 표현을 활용하여 실천의 의미를 강조하면서 글을 마무리해야겠어.

- ① 동아리 체험전은 우리 학교의 멋진 전통이 되었습니다. 이번 체험전도 성공적으로 마무리하여 우리 모두 학교의 멋진 전통을 이어 나가 보지 않으시겠습니까?
- ② 동아리 체험전은 우리 학교 학생들이 직접 참여한다는 점에서 의미가 있습니다. 스스로 체험전의 주인이라 생각하고 적극적으로 참여하면 보람이 더 크지 않을까요?
- ③ 불가능해 보이는 일이라도 시간이 지나면서 해결되는 경우가 있습니다. 지금은 해결이 불가능해 보이는 문제도 기술의 발전을 통해 해결될 수 있을 것이라 생각합니다.
- ④ 이번 동아리 체험전은 우리 학교 학생들이 환경 문제를 해결하기 위한 실천의 첫걸음이 될 것입니다. 우리의 작은 실천이 모이면 환경 문제도 조금씩 해결될 수 있지 않을까요?
- ⑤ 환경 문제가 나날이 심각해져 가는 것을 우리는 알고 있습니다. 이제는 아는 것을 넘어서 하나씩 실천해야 할 때입니다. 우공이산이라는 말처럼 작은 실천에 적극적으로 동참해 주시기 바랍니다.

유형 연습 ①

[01~03] 다음은 학생이 진로 활동의 일환으로 조사한 내용을 친구들에게 소개하는 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 혁신적인 기업가가 되기를 희망하는 저는 이번에 그 꿈을 실현하는 데 도움이 될 만한 사례를 조사했고, 지금부터 그 내용을 말씀드리고자 합니다. 컴퓨터 많이들 쓰시죠? 그런데 우리나라에서 어느 회사 컴퓨터를 쓰든 자판 배열은 똑같습니다. 특히 영문 자판은 세계적으로도 배열이 동일한 경우가 많습니다. 이러한 현상은 어떻게 해서 일어났을까요?

(자료 1을 보여 주며) 이 화면은 현재 가장 널리 사용되는 영문 자판인 '쿼티'입니다. 알파벳이 있는 부분의 맨 윗줄의 키, 즉 글쇠가 왼쪽부터 Q, W, E, R, T, Y의 순서로 배열돼서 생긴 이름입니다. 1873년에 발명된 쿼티 자판은 놀랍게도, 타자 속도를 최대한 늦추도록 고안된 것이라고 합니다. 당시 기계식 타자기는 인접한 글자들을 연달아 빠르게 치면 키들이 엉켜 버려서, 타자기 회사들은 타자 속도를 늦추는 타자기를 만들어야 했죠. 실제로 쿼티 자판을 사용할 때 손가락 움직임이 비효율적인 경우가 있습니다. (청중 반응을 확인한 뒤, 자료 1을 계속 보여 주며) 제 말씀에 의문을 가지신 것 같아서, 예정에는 없었지만 타자 체험을 해 보겠습니다. 화면의 쿼티 자판을 보시면서 여러분의 무릎 위에 키보드가 있다고 가정하고 영어 단어 'stewardess(스튜어디스)'를 입력해 보세요. (고개를 끄덕이는 반응을 확인한 뒤) 의문이 좀 풀리셨나요? 이 단어를 입력할 때 왼손만 사용하게 되니까 속도도 느리고 손목도 불편한 겁니다.

문제는 기계식 타자기의 엉킴 현상이 해결된 뒤 새로운 자판 배열이 만들어졌어도 쿼티 자판이 계속 널리 사용됐다는 겁니다. 1932년에 미국의 오거스트 드보락은 타자 속도를 개선한 자판 배열을 새로 만듭니다. (자료 2를 보여 주며) 이게 바로 발명자 이름과 똑같은 이름이 붙은 '드보락' 자판입니다. 쿼티 자판과 배열이 다르죠? 영어에서 가장 많이 쓰이는 글자들을 한 줄에 몰아넣는 등의 방법으로 타자 속도를 개선했고, 왼손과 오른손을 번갈아 가며 치는 일이 많아지게 해서 손이 편하다는 장점이 있습니다. 하지만 이미 쿼티 자판이 확고하게 자리를 잡은 뒤였기 때문에 현재까지도 쿼티 자판이 주로 사용되고 있는 겁니다. 미국에서는 쿼티와 드보락을 모두 표준으로 지정했지만, 드보락을 사용하기 위해 자판 배열을 다시 외우고 연습해야 하는 번거로움이 생각보다 컸던 거죠.

그럼 한글 자판은 어떨까요? '두 별식', '세 별식' 같은 이름은 들어 보셨을 텐데, 도대체 '별'이 뭘까요? (자료 3을 보여 주며) 이걸 오늘날 널리 사용되는 '두 별식' 자판인데요, 왼쪽에 자음 한 별, 오른쪽에 모음 한 별, 이렇게 총 두 별이 있어서 붙은 이름입니다. 이제 '별'의 뜻을 아시겠죠? (자료 4를 보여 주며) 이걸 '세 별식' 자판인데요, 보시다시피 같은 자음이라도 초성 키와 종성 키가 따로 있습니다. 이렇게 자음이 한 별 더 있어서 '세 별식'입니다.

본래 한글 자판은 두 별식, 세 별식은 물론 네 별식, 다섯 별식까지 있을 정도로 다양했습니다. 오늘날 두 별식이 널리 사용되고 있는 건 1982년에 두 별식이 국가 표준으로 지정돼서입니다. 하지만 표준이 아니더라도 세 별식 역시 장점이 많은데, 하나하나 살펴보겠습니다. (청중 몇 명이 시계를 보는 것을 목격하고) 발표가 너무 길어지는 것 같아서 자세한 설명은 생략하고, 세 별식은 드보락처럼 타자 속도와 피로도 면에서 장점이 있다는 점만 알려 드리고 넘어가겠습니다. 세 별식의 이런 장점 때문에, 세 별식이 표준이 아니더라도 그 배열을 따로 익혀서 사용하는 사람들도 있습니다. 물론 두 별식과 세 별식은 각각 장단점이 있기 때문에 어느 것이 더 우수한가에 대해서는 아직도 논쟁이 이루어지고 있습니다. 그렇지만 사용자 수를 보면 두 별식 사용자가 세 별식 사용자에 비해 압도적으로 많은

데요, 이것은 두 별식이 국가 표준인 데다가 대부분의 키보드가 두 별식을 기준으로 생산되기 때문이라 할 수 있습니다.

이번 발표를 준비하면서 저는 새로운 제품이 사회에서 널리 받아들여지게 하려면 그 제품 자체의 우수성뿐만 아니라 기존 제품이 소비자들의 습관이나 국가의 제도에 의해 부여받은 지위에 대해서도 면밀하게 분석하고 고민해야 한다는 교훈을 얻었습니다. 신기술이 적용된 제품을 개발해서 사회 발전에 기여하는 기업가를 꿈꾸는 저와 같은 친구들에게 이번 발표가 참고가 됐으면 합니다.

발표 계획의 반영 여부를 파악하는 유형

▶21051-0041

01 다음은 발표를 위한 계획의 일부이다. ㉠~㉣ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- 쿼터와 드보락이라는 명칭이 어디에서 비롯되었는지 알려 줘야겠다. …… ㉠
- 발표에서 소개할 자판 중 어떤 것들이 표준으로 지정되었는지 언급해야겠다. …… ㉡
- 쿼터와 드보락 중 나중에 만들어진 자판에 어떤 장점이 있는지를 알게 해야겠다. …… ㉢
- 한글 자판의 종류에 따른 타자 속도와 피로감 차이에 대한 연구 자료를 제시해야겠다. … ㉣
- 배열이 동일한 자판이 널리 사용되게 된 배경을 다룰 것임을 도입부에서 시사해야겠다. … ㉣

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉣

▶ 21051-0042

맥락 분석에 따른 발표 전략에 대해 판단하는 유형

02 <보기>를 바탕으로 위 발표가 진행되었다고 할 때, 학생의 발표 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

보기

발표 전 청중 특성 분석	발표 중 청중 반응 분석
㉠ 드보락 자판과 세 벌식 자판에 대해 잘 모름. ㉡ 퀴티 자판을 평소에 많이 사용해 보았으나 배열을 완전히 외우지 못한 친구들이 있음. ㉢ 한글 자판의 명칭에 나오는 ‘벌’이 무슨 뜻인지 잘 모름.	㉣ 퀴티 자판을 사용할 때 손가락의 비효율적 움직임이 발생할 수 있다는 말에 대해 의문을 가짐. ㉤ 세 벌식 자판의 장점을 자세히 설명하면 발표가 길어질 것으로 생각하고 있는 것 같음.

- ① ㉠을 고려하여, 자료 2와 자료 4를 활용하여 드보락 자판과 세 벌식 자판의 배열을 보여 주었다.
- ② ㉡을 고려하여, 체험을 통해 퀴티 자판 배열을 효과적으로 외우도록 자료 1을 활용했다.
- ③ ㉢을 고려하여, 한글 자판의 명칭에 나오는 ‘벌’의 뜻을 알게 하기 위해 자료 3을 활용했다.
- ④ ㉤을 반영하여, 발표 내용에 대한 청중의 의문을 해소하기 위해 청중이 직접 가상의 자판으로 단어를 입력해 보는 체험을 하게 했다.
- ⑤ ㉤을 반영하여, 발표 시간을 조절하기 위해 당초 예정한 것보다 발표 내용을 축소했다.

▶ 21051-0043

듣기 과정에 대한 이해의 적절성을 평가하는 유형

03 다음은 두 학생이 위 발표를 들으며 작성한 메모이다. 학생 1과 학생 2의 메모를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

학생 1	학생 2
<ul style="list-style-type: none"> • 두 벌식과 세 벌식의 명칭 <ul style="list-style-type: none"> - 두 벌식: 자음 한 벌 + 모음 한 벌 - 세 벌식: 자음 두 벌 + 모음 한 벌 * 네 벌식은 어떻게 해서 네 벌일까? • 널리 사용되는 자판의 공통점 <ul style="list-style-type: none"> - 이미 자리 잡고 있거나 표준으로 지정됨. • 제품 개발 시 고려할 점: 소비자 습관, 국가 제도가 기존 제품에 부여한 지위 	<ul style="list-style-type: none"> • 퀴티의 문제점 → 드보락의 장점 → 퀴티가 널리 사용되는 이유 → 두 벌식의 뜻 → 세 벌식의 뜻 → 두 벌식이 널리 사용되는 이유 → 교훈 • 한국, 미국의 국가의 표준 자판에 대해 알고 싶군! • 책에서 영문 자판에 대한 비슷한 내용을 읽은 적 있음. ('드보락'이라는 명칭은 없었음.) • 진로를 기업가로 정한 학생에게 도움이 된다는 점에서 좋은 발표임. (나에게도!)

- ① 학생 1과 학생 2는 모두 효용성을 기준으로 발표를 평가했군.
- ② 학생 1과 학생 2는 모두 발표 내용을 독서 경험과 관련지었군.
- ③ 학생 1과 학생 2는 모두 발표에서 제시하지 않은 내용에 대해 궁금해했군.
- ④ 학생 1은 학생 2와 달리, 발표의 전반적인 내용의 흐름을 정리했군.
- ⑤ 학생 2는 학생 1과 달리, 서로 비슷한 발표 내용을 묶어 하나의 범주 아래에 두었군.

유형 연습 1 Zoom In

짧은골 발문 Tip

- 위 발표를 위한 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?
- 다음은 발표 전에 학생이 떠올린 생각이다. ㉗~㉙ 중 발표에 반영되지 않은 것은?



발표 계획의 반영 여부를 파악하는 유형

01 다음은 발표를 위한 계획의 일부이다. ㉗~㉙ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- 쿼터와 드보락이라는 명칭이 어디에서 비롯되었는지 알려 줘야겠다. ㉗
- 발표에서 소개할 자판 중 어떤 것들이 표준으로 지정되었는지 언급해야겠다. ㉘
- 쿼터와 드보락 중 나중에 만들어진 자판에 어떤 장점이 있는지를 알게 해야겠다. ㉙
- 한글 자판의 종류에 따른 타자 속도와 피로감 차이에 대한 연구 자료를 제시해야겠다. ... ㉚
- 배열이 동일한 자판이 널리 사용되게 된 배경을 다룰 것임을 도입부에서 시사해야겠다. ... ㉛

- ① ㉗ ② ㉘ ③ ㉙ ④ ㉚ ⑤ ㉛

유형 이해

발표 계획이 발표에 반영되었는지 여부를 판단해야 하는 문제 유형이다. 발표자는 발표 내용이나 표현에 대한 계획을 세우는데, 발표 담화를 면밀히 읽어 보면 해당 계획이 제대로 반영되었는지 판단할 수 있다. 이 문제의 경우 내용 차원의 계획들로 선지가 구성되어 있는데, 경우에 따라 표현에 관한 선지나 내용과 표현이 모두 관련되어 있는 선지로 문제가 구성될 수도 있다.

유형 공략

- 1 발표 상황을 고려하며 발표 담화를 꼼꼼히 읽는다.
- 2 선지에 언급된 계획을 확인한 후, 발표 담화에서 해당 계획이 반영된 부분을 찾는다.

정답 풀이

④ 5문단에서 한글 자판 중 세 별식 자판이 타자 속도와 피로도 면에서 장점이 있다는 점은 언급하고 있지만, 한글 자판의 종류에 따른 타자 속도와 피로감 차이에 대한 연구 자료를 제시하고 있지는 않다.

오답 풀이

- 1 2문단의 ‘알파벳이 있는 부분의 맨 윗줄의 키, 즉 글쇠가 왼쪽부터 Q, W, E, R, T, Y의 순서로 배열돼서 생긴 이름입니다.’와 3문단의 ‘이게 바로 발명자 이름과 똑같은 이름이 붙은 ‘드보락’ 자판입니다.’를 보면, 쿼터와 드보락이라는 명칭이 어디에서 비롯되었는지에 대해 알려 주고 있음을 알 수 있다.
- 2 3문단의 ‘미국에서는 쿼터와 드보락을 모두 표준으로 지정했지만’과 5문단의 ‘1982년에 두 별식이 국가 표준으로 지정돼서입니다.’를 보면, 어떤 자판이 표준으로 지정되었는지에 대해 언급하고 있음을 알 수 있다.
- 3 2, 3문단을 보면 드보락 자판이 쿼터 자판보다 나중에 만들어졌다는 것을 알 수 있다. 또 3문단의 ‘타자 속도를 개선했고, 왼손과 오른손을 번갈아 가며 치는 일이 많아지게 해서 손이 편하다는 장점이 있습니다.’를 보면, 드보락 자판이 어떤 면에서 장점을 지니는지에 대해 언급하고 있음을 알 수 있다.
- 5 1문단의 ‘그런데 우리나라에서 어느 회사 컴퓨터를 쓰는 자판 배열은 똑같습니다. 특히 영문 자판은 세계적으로도 배열이 동일한 경우가 많습니다. 이러한 현상은 어떻게 해서 일어났을까요?’를 보면, 발표에서 동일한 배열의 자판이 널리 사용되게 된 배경을 다룰 것임을 질문의 형식을 통해 시사하고 있다는 것을 알 수 있다.

답은골 발문 Tip

- 위 발표에 나타난 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
- <보기>를 고려하여 학생이 수행한 발표 전략에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

02

맥락 분석에 따른 발표 전략에 대해 판단하는 유형

<보기>를 바탕으로 위 발표가 진행되었다고 할 때, 학생의 발표 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

보기

발표 전 청중 특성 분석	발표 중 청중 반응 분석
㉠ 드보락 자판과 세 벌식 자판에 대해 잘 모름. ㉡ 퀴티 자판을 평소에 많이 사용해 보았으나 배열을 완전히 외우지 못한 친구들이 있음. ㉢ 한글 자판의 명칭에 나오는 '벌'이 무슨 뜻인지 잘 모름.	㉣ 퀴티 자판을 사용할 때 손가락의 비효율적 움직임이 발생할 수 있다는 말에 대해 의문을 가짐. ㉤ 세 벌식 자판의 장점을 자세히 설명하면 발표가 길어질 것으로 생각하고 있는 것 같음.

- ① ㉠을 고려하여, 자료 2와 자료 4를 활용하여 드보락 자판과 세 벌식 자판의 배열을 보여주었다.
- ② ㉡을 고려하여, 체험을 통해 퀴티 자판 배열을 효과적으로 외우도록 자료 1을 활용했다.
- ③ ㉢을 고려하여, 한글 자판의 명칭에 나오는 '벌'의 뜻을 알게 하기 위해 자료 3을 활용했다.
- ④ ㉣을 반영하여, 발표 내용에 대한 청중의 의문을 해소하기 위해 청중이 직접 가상의 자판으로 단어를 입력해 보는 체험을 하게 했다.
- ⑤ ㉤을 반영하여, 발표 시간을 조절하기 위해 당초 예정한 것보다 발표 내용을 축소했다.

유형 이해

발표 전략이란, 주어진 맥락에서 발표 목적을 효과적으로 달성하기 위해 발표자가 활용한 말하기 방법들이다. 발표 전략이 효과적으로 기능하려면 발표의 맥락에 적합해야 하는데, 특히 청중은 맥락을 구성하는 요소 중에서도 매우 중요하므로 청중의 특성이나 반응을 고려하여 발표 전략을 사용할 필요가 있다. 이 문제 유형은 <보기>에 제시된 청중 특성과 선지에 제시된 전략이 서로 부합하는지를 판단해야 한다. 예컨대 청중이 특정 정보를 모를 때 그 정보를 적절하게 제공하는 전략을 사용하는 것은 청중 특성에 맞게 전략을 사용하는 것에 해당한다. 또한 선지에 제시된 전략과 그 전략의 사용 목적이 서로 부합하는지도 살펴야 한다.

유형 공략

- 1 발표 내용에 비추어 선지별로 발표 전략을 실제 사용했는지를 검토한다.
- 2 발표 내용을 바탕으로, 선지별로 <보기>에 제시된 청중의 특성이나 반응(㉠~㉤)과 발표 전략('고려하여'나 '반영하여'의 뒷부분)이 서로 부합하는지 판단한다.
- 3 발표 내용을 바탕으로, 선지별로 전략 사용 목적('~ 위해' 부분)과 전략의 구체적 방법(무엇을 어떻게 했는지에 대한 부분)이 서로 부합하는지 판단한다.

정답 풀이

② 퀴티 자판을 완전히 외우지 못한 친구들이 있다는 점을 고려한다면 자료 1의 퀴티 자판 배열을 화면으로 보여 주는 것은 적절한 전략이다. 그러나 2문단을 보면, 자료 1을 보여 준 것은 체험을 통해 퀴티 자판 배열을 효과적으로 외우도록 하기 위한 것이 아니라 퀴티 자판을 쓸 때 속도도 느리고 손목도 불편한 일이 생긴다는 단점을 직접 체험해 보게 하려는 것임을 알 수 있다.

오답 풀이

- ① 청중이 드보락 자판과 세 벌식 자판에 대해 잘 모른다는 점을 고려한다면 이와 관련된 자료를 활용할 만하다. 3~4문단을 보면, 자료 2를 통해서도 드보락 자판을, 자료 4를 통해서도 세 벌식 자판을 각각 보여 주고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 청중이 '벌'이 무슨 뜻인지 잘 모른다는 점을 고려한다면 이에 대해 잘 알려 주는 자료를 활용할 만하다. 4문단을 보면 자료 3을 보여 주며 자음 한 벌과 모음 한 벌이 있어서 '두 벌식'이라는 설명을 통해 '벌'의 뜻을 알려 주고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ 2문단을 보면, 발표자는 퀴티 자판을 사용할 때 손가락 움직임이 비효율적인 경우가 있다는 말에 대한 청중 반응을 확인한 후, 청중의 무릎 위에 키보드가 있다고 가정하고 단어를 입력하게 하는 체험을 하게 하고 있다. '제 말씀에 의문을 가지신 것 같아서'라는 발표자의 말로 볼 때, 이러한 체험은 청중의 의문을 해소하기 위한 것이라고 추론할 수 있다.

⑤ 5문단을 보면, 발표자는 청중 몇 명이 시계를 보는 것을 목격한 뒤 ‘발표가 너무 길어지는 것 같아서 자세한 설명은 생략하고, 세 별식은 드보락처럼 타자 속도와 피로도 면에서 장점이 있다는 점만 알려 드리고 넘어가겠습니다.’라고 말함으로써 당초 예정된 것보다 발표 내용을 축소하고 있다. 발표 상황으로 볼 때, 이는 발표 시간을 더 짧게 조절하기 위한 것이라고 추론할 수 있다.

짧은골 발문 Tip

- 다음은 한 학생이 위 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 학생의 듣기 과정에 대해 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 다음은 한 학생이 위 발표를 들으며 작성한 메모이다. @~@에 대해 반응한 내용으로 가장 적절한 것은?

듣기 과정에 대한 이해의 적절성을 평가하는 유형

03 다음은 두 학생이 위 발표를 들으며 작성한 메모이다. 학생 1과 학생 2의 메모를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

학생 1	학생 2
<ul style="list-style-type: none"> • 두 별식과 세 별식의 명칭 - 두 별식: 자음 한 별 + 모음 한 별 - 세 별식: 자음 두 별 + 모음 한 별 * 네 별식은 어떻게 해서 네 별일까? • 널리 사용되는 자판의 공통점 - 이미 자리 잡고 있거나 표준으로 지정됨. • 제품 개발 시 고려할 점: 소비자 습관, 국가 제도가 기존 제품에 부여한 지위 	<ul style="list-style-type: none"> • 퀴티의 문제점 → 드보락의 장점 → 퀴티가 널리 사용되는 이유 → 두 별식의 뜻 → 세 별식의 뜻 → 두 별식이 널리 사용되는 이유 → 교훈 • 한국, 미국 외 국가의 표준 자판에 대해 알고 싶군! • 책에서 영문 자판에 대한 비슷한 내용을 읽은 적 있음. ('드보락'이라는 명칭은 없었음.) • 진로를 기업가로 정한 학생에게 도움이 된다는 점에서 좋은 발표임. (나에게도!)

- ① 학생 1과 학생 2는 모두 효용성을 기준으로 발표를 평가했군.
- ② 학생 1과 학생 2는 모두 발표 내용을 독서 경험과 관련지었군.
- ③ 학생 1과 학생 2는 모두 발표에서 제시하지 않은 내용에 대해 궁금해했군.
- ④ 학생 1은 학생 2와 달리, 발표의 전반적인 내용의 흐름을 정리했군.
- ⑤ 학생 2는 학생 1과 달리, 서로 비슷한 발표 내용을 묶어 하나의 범주 아래에 두었군.

유형 이해

발표를 들 때 청자는 효과적인 듣기를 위해 머릿속으로 많은 생각을 떠올리게 되며 이러한 생각을 메모나 활동지에 기록하기도 한다. 이 문제 유형은 <보기>나 상자 속에 제시된 청자의 생각이나 기록을 분석하여 청자가 어떤 듣기 전략을 활용하고 어떤 생각을 떠올렸는지 파악한 내용을 선지로 제시하고 각 선지의 적절성을 판단하게 하는 유형이다.

유형 공략

- ① 발표 내용에 비추어 <보기>나 상자 속에 제시된 생각이나 기록의 의미를 파악한다.
- ② 발표 내용을 바탕으로 <보기>나 상자 속에 제시된 생각이나 기록을 각 선지와 대응시켜 서로 부합하는지 판단한다.

정답 풀이

③ 학생 1의 메모에서는 ‘네 별식은 어떻게 해서 네 별일까?’가, 학생 2의 메모에서는 ‘한국, 미국 외 국가의 표준 자판에 대해 알고 싶군!’이 발표에서 제시하지 않은 내용에 대해 궁금해한 부분이다.

오답 풀이

- ① ‘효용성’이란 ‘보람 있게 쓰거나 쓰이는 성질’을 의미한다. 학생 2의 메모에서는 ‘진로를 기업가로 정한 학생에게 도움이 된다는 점에서 좋은 발표임. (나에게도!)’가 효용성을 기준으로 발표를 평가한 부분이다. 그러나 학생 1의 메모에서는 그러한 부분을 찾을 수 없다.
- ② 학생 2의 메모에서 ‘책에서 영문 자판에 대한 비슷한 내용을 읽은 적 있음. ('드보락'이라는 명칭은 없었음.)’이 발표 내용을 독서 경험과 관련지은 부분이다. 그러나 학생 1의 메모에서는 그러한 부분을 찾을 수 없다.
- ④ 학생 2의 메모에서 ‘퀴티의 문제점 → 드보락의 장점 → 퀴티가 널리 사용되는 이유 → 두 별식의 뜻 → 세 별식의 뜻 → 두 별식이 널리 사용되는 이유 → 교훈’이 발표의 전반적인 내용의 흐름을 정리한 부분이다. 그러나 학생 1의 메모에는 발표 내용의 일부가 요약되어 있을 뿐이다.
- ⑤ 학생 1의 메모에서는 두 별식의 명칭에 대한 발표 내용과 세 별식의 명칭에 대한 발표 내용을 묶어 ‘두 별식과 세 별식의 명칭’이라는 범주 아래에 두고 있다. 그러나 학생 2의 메모에서는 서로 비슷한 내용을 묶어 하나의 범주 아래에 둔 부분을 찾을 수 없다.

유형 연습 2

[01~03] 다음은 학습 활동 과제에 따라 진행한 모의 협상이다. 물음에 답하시오.

[학습 활동] 다음 상황을 보고, 양측 대표의 역할을 맡아 협상을 해 보자.

같은 지역 내에 있는 A 대학교와 B 교육청은 협력 사업으로 초등 기초 학력 지원 프로그램을 실시하기로 합의했다. 이 프로그램에서는 초등 교사 양성 기관인 A 대학교 학생이 관내 초등학교에서 일정 시간만큼 보조 교사로 활동하며 초등학생의 기초 학력 신장을 돕게 된다. 프로그램의 세부 시행 방법에 대해 대학 측과 교육청 측 사이에 견해 차이가 있어 이를 해소하고자 협상을 실시하게 되었다.

대학 측: 보내 주신 계획안을 검토해 보았습니다. 우리 학교 학생들도 지역 초등학생들의 학력 신장에 기여하면서 자신의 교육 역량도 키울 수 있고, 장학금까지 받을 수 있어서 호응이 큼니다. 당초 120명을 선발하기로 계획하셨는데 보조 교사로 선발되기를 희망하는 우리 대학 학생들이 매우 많은 만큼 150명으로 늘려 주시기를 희망합니다.

교육청 측: 저희도 더 많은 보조 교사를 뽑아야 혜택을 받는 초등학생들이 늘어나기 때문에 그러고 싶지만 ㉠예산이 제한되어 있어서 10명 넘게 증원하는 건 불가능합니다.

대학 측: 당초 이 사업은 교육청에서 예산을 전액 부담하기로 했는데, 인원을 150명으로 늘려 주시면 교육청 예산 범위를 넘어서는 인원 20명에 대한 장학금은 우리 대학에서 부담하겠습니다.

교육청 측: 좋습니다. 그렇다면 인원을 150명으로 늘리겠습니까. 또 다른 요구 사항이 있으신가요?

대학 측: 예, 월, 수, 금요일에 출근해서 하루 2차시씩, 주당 총 6차시 근무하도록 되어 있는데, 우리 대학은 타 대학에 비해 수업 시수가 좀 많은 편이라 대학 수업 시간과 겹쳐서 지원을 못 하는 학생들이 꽤 됩니다. 이들에게도 지원 기회를 주고 싶은데, 근무 시간을 조금 줄여 주시면 어떨까요?

교육청 측: 그건 곤란합니다. 작년에 유사한 프로그램을 실시하며 시행착오를 겪어 보았는데, 주당 6차시는 되어야 교육의 효과를 제대로 볼 수 있었습니다.

대학 측: 그렇다면 주당 6차시를 채우되, 근무 요일과 출퇴근 시간은 담임 교사와 보조 교사의 협의를 통해 융통성 있게 결정하게 하면 어떨겠습니까?

교육청 측: 담임 교사의 상황도 고려해서 결정할 수 있을 테니 서로에게 합리적인 방식이겠네요. 그렇게 하도록 하겠습니다.

대학 측: 또 한 가지 요청할 사항은 교통비에 관한 것입니다. 일괄적으로 1일 5,000원이 지급되는데, 30분 안에 갈 수 있는 초등학교에 배정되는 경우와 1시간 30분이 넘게 걸리는 초등학교에 배정되는 경우에 똑같은 금액이 지급되는 것은 형평성에 어긋난다는 의견이 많습니다. 출근에 소요되는 시간을 고려해서 교통비를 지급해 주실 수 있으신지요?

교육청 측: 배정된 초등학교에 따라 교통비가 다 다르다면 교통비 산출부터 회계 처리까지 행정상의 어려움이 매우 클 것입니다. 하지만 형평성 문제를 무시할 수는 없으니 시간보다는 거리를 기준으로 해서 원거리와 근거리의 두 가지로 금액을 달리하면 어떨겠습니까? 구체적인 기준과 금액은 유사한 사업의 기준을 참고하여 추후 결정하는 것으로 하고요.

대학 측: 그 정도라면 수용할 만하다고 판단됩니다. ㉡의견을 적극적으로 고려해 주셔서 감사합니다.

교육청 측: 저희도 요청드릴 것이 있습니다. 현재 보조 교사의 역할에 대해서는 '기초 학력 신장을 위한 담임 교사의 수업 지원'이라고 되어 있는데요, '수업 지원'의 범위에 '수업을 위한 자료 제작'도 포함됨을 명시하면 좋겠습니다. 수업에 사용될 프레젠테이션 자료나 칠판 붙임 자료 등을 만드는 일을 보조 교사가 도와주면 담임 교사는 그만큼 수업을 위한 연구와 계획에 시간과 노력을 투자할 수 있어서 수업의 질

을 높일 수 있을 것입니다.

대학 측: 자료 제작도 넓게 보면 교육 활동에 속하는 데다가 교육 역량 신장에도 도움이 될 것이고 수업의 질을 높이는 데도 기여할 테니 수용 가능합니다. 다만 지나치게 자료 제작에만 시간을 할애할 경우에 정규 수업 참여나 방과 후 시간을 활용한 직접 지도의 기회가 그만큼 줄어들어 본말이 전도될 우려가 있습니다. 따라서 주당 6차시로 이루어지는 수업 지원의 범위에 자료 제작을 포함하되 자료 제작에 소요되는 시간은 주당 2시간 이내로 제한하면 어떻겠습니까? 그 정도면 제안하신 취지도 살릴 수 있다고 생각합니다.

교육청 측: 프로그램의 성격을 고려할 때 그렇게 하는 것이 좋겠습니다. 그럼 더 논의할 사항이 있으십니까? (없다는 대답을 듣고) 그럼 오늘 합의된 내용을 반영해서 1차 합의문을 작성하고, 이 합의문의 내용에 대해 한 번 더 만나서 논의하기로 하지요. 오늘 수고 많으셨습니다.

대학 측: 예, 알겠습니다. 수고하셨습니다.

협상 전략을 파악하는 유형

▶ 21051-0044

01 위 협상에 나타난 협상 전략으로 볼 수 없는 것은?

- ① 상대방의 제안을 수용하는 데 따르는 손실을 보상에 줄 것을 요구한다.
- ② 경험을 바탕으로, 상대방의 제안을 받아들이기 어려운 이유를 언급한다.
- ③ 상대방의 제안에 대해 그 제안의 취지를 훼손하지 않는 수정안을 제시한다.
- ④ 자신의 제안을 실현하는 데 필요한 비용의 일부를 자신이 부담할 것임을 밝힌다.
- ⑤ 자신이 제시했던 안의 취지를 살리면서도 상대방의 의견을 반영한 수정안을 제시한다.

협상에 사용된 발화의 성격을 이해하는 유형

▶ 21051-0045

02 발화 의도를 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 자신이 처한 상황을 알려 주는 발화이고, ㉡은 새로운 해결 방안을 제안하는 발화이다.
- ② ㉠은 상대방의 제안을 거절하는 발화이고, ㉡은 자신의 제안을 수용해 주기를 압박하는 발화이다.
- ③ ㉠은 협상의 안건을 소개하는 발화이고, ㉡은 협상의 원활한 진행을 도모하는 데 사용될 수 있는 발화이다.
- ④ ㉠은 양보할 수 있는 최대치를 제시하는 발화이고, ㉡은 우호적 관계 조성을 위해 사용될 수 있는 발화이다.
- ⑤ ㉠은 상대방의 행동을 직접 요구하는 발화이고, ㉡은 문제의 해결에 대한 만족감을 나타내는 데 사용될 수 있는 발화이다.

유형 연습 ② Zoom In

짧은골 발문 Tip

- 위 협상에 나타난 참여자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?
- 'OO 측'의 협상 전략을 분석한 내용으로 가장 적절한 것은?

협상 전략을 파악하는 유형

01 위 협상에 나타난 협상 전략으로 볼 수 없는 것은?

- ① 상대방의 제안을 수용하는 데 따르는 손실을 보상에 줄 것을 요구한다.
- ② 경험을 바탕으로, 상대방의 제안을 받아들이기 어려운 이유를 언급한다.
- ③ 상대방의 제안에 대해 그 제안의 취지를 훼손하지 않는 수정안을 제시한다.
- ④ 자신의 제안을 실현하는 데 필요한 비용의 일부를 자신이 부담할 것임을 밝힌다.
- ⑤ 자신이 제시했던 안의 취지를 살리면서도 상대방의 의견을 반영한 수정안을 제시한다.

유형 이해

이 문제 유형은 넓게 보면 일종의 말하기 방식을 묻는 유형에 해당하는데, 협상 담화의 특성을 반영하여 협상 전략에 해당하는 말하기 방식들이 선지로 구성된다. 협상에서는 서로 이해관계가 상충하는 참여자들이 주어진 여건 속에서 상호 작용을 통해 가능한 한 최대의 이익을 얻고자 한다. 이러한 점에 대한 이해를 바탕으로 두고, 각각의 선지에 진술된 협상 전략이 협상 목적 달성에 어떤 방식으로 기여할 수 있는지를 떠올려 보는 것이 도움이 된다. 궁극적으로는 선지에 제시된 협상 전략과 지문에 제시된 발화를 대응시킬 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 지문을 통해 협상의 상황을 파악한다.
- ② 협상 상황에 비추어 선지에 제시된 협상 전략의 의미를 파악한다.
- ③ 선지에 제시된 협상 전략에 해당하는 발화를 지문에서 찾는다.

정답 풀이

① 상대방의 제안을 수용하는 데 따르는 손실을 보상에 줄 것을 요구한다는 것은 '당신의 제안을 받아들이면 나에게 이리이러한 손실이 생기니 그 손실을 보상에 주십시오.'와 같은 발화를 한다는 뜻이다. 이 협상에는 그러한 발화가 나타나 있지 않다.

오답 풀이

- ② 교육청 측의 세 번째 발화를 보면, 작년에 유사한 프로그램을 실시하며 얻은 시행착오의 경험을 바탕으로, 근무 시간을 줄여 달라는 대학 측의 제안을 거절하는 이유를 언급하고 있다.
- ③ 대학 측의 일곱 번째 발화를 보면, 수업 지원의 범위에 수업을 위한 자료 제작도 포함됨을 명시하지는 교육청 측 제안에 대해 수업 지원의 범위에 자료 제작을 포함하되 자료 제작에 소요되는 시간을 주당 2시간 이내로 제한하자는 수정안을 제시하고 있다. 또한 '그 정도면 제안하신 취지도 살릴 수 있다고 생각합니다.'에서 알 수 있듯이, 대학 측은 이 수정안을 교육청 측의 제안 취지를 살릴 수 있는 안으로 판단했음을 알 수 있다.
- ④ 대학 측의 두 번째 발화를 보면, 참여 인원을 150명으로 증원하자는 제안과 관련하여 교육청 예산 범위를 넘어서는 인원 20명에 대한 장학금을 대학 측에서 부담하겠다고 말하고 있다.
- ⑤ 대학 측은 세 번째 발화에서 더 많은 대학생이 지원할 수 있도록 보조 교사의 근무 시간을 줄이는 안을 제시했으나, 교육청 측은 교육의 효과를 제대로 보려면 근무 시간을 줄여서는 안 된다고 이를 거절한다. 그러자 대학 측은 네 번째 발화에서 근무 시간은 줄이지 않되 근무 요일과 출퇴근 시간을 담임 교사와 보조 교사의 협의로 융통성 있게 결정하는 수정안을 제시한다. 이 수정안은 주당 6시간이라는 당초 근무 시간을 유지하면서도 대학 수업 시간과 겹쳐서 지원을 못 하는 학생의 수를 줄일 수 있으므로 대학 측이 본래 제안했던 바의 취지를 살리면서도 교육청 측의 의견을 반영한 것이다.

답은골 발문 Tip

- 협상의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?
- ㉠과 ㉡의 발화에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?
- (나)의 담화 흐름을 고려할 때, ㉢~㉤의 공통점으로 가장 적절한 것은?

협상에 사용된 발화의 성격을 이해하는 유형

02 발화 의도를 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 자신이 처한 상황을 알려 주는 발화이고, ㉡은 새로운 해결 방안을 제안하는 발화이다.
- ② ㉠은 상대방의 제안을 거절하는 발화이고, ㉡은 자신의 제안을 수용해 주기를 압박하는 발화이다.
- ③ ㉠은 협상의 안건을 소개하는 발화이고, ㉡은 협상의 원활한 진행을 도모하는 데 사용될 수 있는 발화이다.
- ④ ㉠은 양보할 수 있는 최대치를 제시하는 발화이고, ㉡은 우호적 관계 조성을 위해 사용될 수 있는 발화이다.
- ⑤ ㉠은 상대방의 행동을 직접 요구하는 발화이고, ㉡은 문제의 해결에 대한 만족감을 나타내는 데 사용될 수 있는 발화이다.

유형 이해

협상에 나타나는 다양한 발화의 기능을 파악할 수 있는지를 평가하는 문제 유형이다. 협상 참여자들은 자신의 입장이나 요구 사항을 담아 제안을 하기도 하고, 상대방의 제안을 수용하거나 거절하는 발화를 하기도 한다. 또한 발화의 설득력을 높이기 위해 다양한 방식으로 전략적인 발화를 하기도 하며, 협상의 진행을 원활하게 하기 위한 발화를 하기도 한다. 이러한 다양한 발화의 기능을 정확하게 파악하기 위해서는 문맥 속에서 발화의 의도를 파악하는 것이 중요하다. 즉 선지에서 다루는 발화를 통해 참여자가 얻고자 하는 것이 무엇인지를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에서 다루는 발화의 전후 맥락을 살핀다.
- ② 협상의 목적과 흐름을 고려하여, 선지에서 다루는 발화의 의도를 파악한다.
- ③ 발화 의도에 비추어, 선지에서 발화의 기능이 적절하게 설명되었는지 파악한다.

정답 풀이

④ 대학 측은 참여 인원을 150명으로 증원해 달라는 제안을 하고, 이에 대해 교육청 측은 자신도 증원하고 싶지만 예산이 제한되어 있어서 10명 넘게 증원하는 것은 불가능하다고 밝히고 있다. 이로부터 볼 때 ㉠은 증원할 수 있는 최대 인원이 10명임을 알려 주고 있는 것으로서, 협상에서 자신이 양보할 수 있는 최대치를 제시하는 발화라고 할 수 있다. 한편, ㉡은 교통비가 일률적으로 지급되는 것이 형평성에 어긋나므로 출근에 소요되는 시간을 고려해서 교통비를 지급해 달라는 대학 측 요구에 대해 교육청 측이 거리를 기준으로 금액을 달리하여 지급하는 안을 제시하자 이를 수용하며 대학 측이 감사를 표하는 발화이다. 이는 상대방에 대한 예의를 보여 줌으로써 상대방의 기분을 좋게 하고 자신의 이미지를 긍정적으로 형성하여 상대방과의 우호적 관계 조성에 기여할 수 있는 발화로 볼 수 있다.

오답 풀이

- ① ㉠은 10명 넘게 증원할 수 없는 예산 상황을 알려 준다는 점에서 자신이 처한 상황을 알려 주는 발화로 볼 수 있다. 그러나 ㉡은 감사를 포함함으로써 우호적 관계 형성에 기여할 수 있는 발화이지 새로운 해결 방안을 제안하는 발화로는 볼 수 없다.
- ② ㉠은 자신이 양보할 수 있는 최대치를 제시함으로써 상대방의 제안을 사실상 거절하는 발화로 볼 수 있다. 그러나 ㉡은 상대방이 자신의 제안을 긍정적으로 고려한 것에 대해 감사를 표하는 발화이지 자신의 제안을 수용해 주기를 압박하는 발화로는 볼 수 없다.
- ③ ㉡은 상대방과의 우호적 관계를 조성할 수 있다는 점에서 협상의 원활한 진행을 도모하는 데 사용될 수 있는 발화로 볼 수 있다. 그러나 ㉠은 상대방의 제안에 대해 자신이 양보할 수 있는 최대치를 제시한 발화이지 협상의 안건을 소개하는 발화가 아니다.
- ⑤ ㉡은 상대방이 형평성 문제와 관련된 자신의 제안을 긍정적으로 고려해 준 것에 대해 감사를 표하는 동시에 형평성 문제의 해결에 대한 만족감도 드러내는 발화로 볼 여지가 있다. 그러나 ㉠은 상대방에게 행동을 직접 요구하는 발화로는 볼 수 없다.

유형 연습 ①

[01~03] 다음은 작문 계획과 학생이 작성한 설명문의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 계획]

- 글의 화제: 오곡밥에 담긴 지혜
- 예상 독자: 우리 학교 학생들

[학생의 초고]

예부터 조상들이 즐겨 먹었던 음식에는 맛은 물론, 조상의 지혜 또한 담겨 있다. ㉠조상들이 즐겨 먹었던 명절 음식에는 그 나름의 의미와 함께 건강을 지키려는 노력이 들어 있다. 정월 대보름에 빠질 수 없는 음식 중 하나인 오곡밥도 그렇다. 물론 지역이나 집안의 풍습에 따라 기장, 보리, 밤 등이 대신 들어갈 수 있지만 기본적으로는 찹쌀, 콩, 수수, 조, 팥이라는 다섯 가지 곡식이 들어간다. 여러 가지 곡식들을 한 솥에 넣고 따뜻한 밥을 지어 가족들과 다 같이 나누어 먹는 것이 정월 대보름에 흔히 볼 수 있는 풍경이다. 설 이후의 농사 준비에 바쁜 와중에 오곡밥을 먹고 부럼을 깨물며 한 해의 건강과 안녕을 기원하는 풍습은 현대까지 이어져 내려오고 있다.

그렇다면, 왜 정월 대보름에는 오곡밥을 먹는 것일까? 요즘과는 달리 옛날에는 영양 섭취가 원활하지 못했다. 우리 조상들은 저장해 놓은 곡식을 아껴 먹으며 만물이 얼어붙은 겨울을 버티곤 했다. 그러다 보니 자연스럽게 영양이 부족해지고 섭취할 수 있는 영양소에도 한계가 있기 마련이었다. 긴 겨울이 끝나 가는 무렵인 정월 대보름, 봄이 시작되면 바빠지는 농사일에 대비하여 미리 체력을 보충해 놓아야 했다. 이러한 영양 보충에 한몫을 하는 것이 오곡밥이다. 잡곡에는 각종 영양소들이 풍부하게 함유되어 있어 겨우내 부족해진 영양을 보충해 주면서 건강하게 새로 1년을 보낼 수 있게 해 준다. 찹쌀은 소화가 잘되어 위를 편안하게 해 주므로 원기 회복에 도움을 준다. 콩은 단백질이 풍부하게 함유되어 있으며, 혈액 순환을 활발하게 해 주는 역할을 한다. 수수는 몸의 열을 내리고 고지혈증을 예방해 주는 등의 효과가 있으며, 조에는 쌀에 부족한 식이 섬유, 칼슘과 비타민 등 각종 영양소가 풍부하게 함유되어 있다. 귀신을 쫓는 곡식으로 알려진 팥은 식이 섬유가 풍부하고 몸의 해독을 돕는 역할을 한다.

정월 대보름의 오곡밥에는 이렇게 옛 선인들의 지혜가 담겨 있다. 우리 조상들은 긴 겨울이 끝날 무렵 특별한 음식을 먹으며 명절의 의미도 되새기고 겨우내 부족했던 영양을 섭취했던 것이다. 다가오는 정월 대보름에 오곡밥을 먹을 때에는 음식의 맛을 오롯이 느끼면서 그 속에 담긴 조상의 지혜까지 생각해 보면 어떨까?

▶ 21051-0047

01

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

다음은 학생이 초고를 작성하기 위해 떠올린 생각이다. ㉠~㉤ 중 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

우리가 먹는 명절 음식에는 맛뿐만 아니라 조상의 지혜까지 담겨 있다고 할머니께서 늘 말씀하시곤 했지. 우리나라 명절 음식에는 그 나름의 의미가 담겨 있다고 언급하면서 글을 시작해야겠어. ㉠오곡밥을 먹는 풍습은 지금도 남아 있다고 얘기하면 실생활과 관련이 있으니까 친구들이 관심을 가질 수 있겠다. ㉡예전에는 오늘날과 달리 영양 섭취가 원활하지 못했음을 언급하면서 정월 대보름에 먹는 오곡밥은 겨울철 부족하기 쉬운 영양소를 보충할 수 있는 재료로 만들어졌음을 얘기해야겠어. ㉢참쌀, 콩, 수수, 조, 팥과 같은 잡곡이 어떤 효능이 있는지도 소개해야지. 또 이렇게 훌륭한 ㉣우리 명절 음식을 발전시키기 위해 사람들이 최근에는 어떠한 노력을 하고 있는지 설명해야지. 그리고 ㉤오곡밥을 먹을 때에는 음식에 담긴 의미를 생각해 볼 것을 권유하면서 글을 마무리해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

▶ 21051-0048

02

정보 전달 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

다음은 학생이 초고를 수정하기 위해 작성한 자기 점검표이다. 점검 내용이 적절하지 않은 것은?

점검 항목	점검 결과		
	예	아니요	
설명할 대상의 개념을 명시적으로 정의했는가?	✓	 ①
설명 내용이 화제와 관련하여 일관성 있게 구성되었는가?	✓	 ②
설명 내용과 관련된 참고 자료의 출처를 제시했는가?		✓ ③
독자의 흥미를 유발하기 위해 다양한 매체를 활용했는가?		✓ ④
독자의 이해를 돕기 위해 글의 제목과 소제목을 활용했는가?		✓ ⑤

▶ 21051-0049

정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 학생이 글을 작성한 후 ㉠와 관련된 새로운 글을 쓰고자 할 때 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

- ① 설날의 떡국은 하얀 쌀로 만든 떡으로 국을 끓여 먹음으로써 몸과 마음을 깨끗하게 하여 한 해를 시작하자는 의미를 담고 있다.
- ② 설령탕은 왕이 선농단이라는 제단에 소를 올려 풍작을 기원하는 제를 올린 후, 제물인 소를 나눠 먹기 위해 탕을 끓여 먹었다는 기록이 전해지는 음식이다.
- ③ 추석 차례상에 올리는 송편은 그 해에 제일 먼저 수확한 햅쌀과 햇곡식으로 빚는다. 송편은 달의 모양을 본떠 만들었다고 전해지는데, 여기에는 달이 차고 기운을 보며 농사를 지었던 농경 사회의 모습이 담겨 있다.
- ④ 동지에는 붉은 팔로 죽을 쑤어 먹었다. 옛사람들은 귀신이 붉은색을 싫어한다고 생각하여, 붉은색으로 된 음식을 먹으면 귀신이 나타나지 않는다고 믿곤 했다. 그래서 귀신의 기운이 가장 세다고 알려진 동짓날 팔죽을 먹는 풍습이 생겨난 것이다.
- ⑤ 한식은 미리 만들어 놓은 떡이나 과자 등 찬 음식을 먹는 날이다. 한식에 찬 음식을 먹는 것은 불이 나기 쉬운 계절에 일정 기간 불의 사용을 금하고 찬 음식을 먹는 고대 중국의 풍습으로부터 비롯되었다. 한식 때 먹는 쑥떡은 봄철에 비교적 구하기 쉬운 쑥으로 만들었으며 쑥에는 비타민이 풍부하여 면역력을 키워 주는 효과가 있다.

유형 연습 ① Zoom In

짧은글 발문 Tip

- ㉠~㉣ 중 '글의 초고'에 반영되지 않은 것은?
- 작문 맥락을 고려하여 '학생의 초고'를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

01 다음은 학생이 초고를 작성하기 위해 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

우리가 먹는 명절 음식에는 맛뿐만 아니라 조상의 지혜까지 담겨 있다고 할머니께서 늘 말씀하시곤 했지. 우리나라 명절 음식에는 그 나름의 의미가 담겨 있다고 언급하면서 글을 시작해야겠어. ㉠오곡밥을 먹는 풍습은 지금도 남아 있다고 얘기하면 실생활과 관련이 있으니까 친구들이 관심을 가질 수 있겠다. ㉡예전에는 오늘날과 달리 영양 섭취가 원활하지 못했음을 언급하면서 정월 대보름에 먹는 오곡밥은 겨울철 부족하기 쉬운 영양소를 보충할 수 있는 재료로 만들어졌음을 얘기해야겠어. ㉢참쌀, 콩, 수수, 조, 팥과 같은 잡곡이 어떤 효능이 있는지도 소개해야지. 또 이렇게 훌륭한 ㉣우리 명절 음식을 발전시키기 위해 사람들이 최근에는 어떠한 노력을 하고 있는지 설명해야지. 그리고 ㉤오곡밥을 먹을 때에는 음식에 담긴 의미를 생각해 볼 것을 권유하면서 글을 마무리해야겠어.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

유형 이해

작문 상황 또는 글쓰기 계획으로 제시된 구체적인 정보들이 초고에 반영되었는지를 확인하는 문제 유형이다. 작문 상황이나 글쓰기 계획은 학생의 생각, 개요, 메모 등의 형태로 제시된다. 이들 자료에서 초고의 내용, 글쓰기 전략 등과 관련된 핵심 정보를 파악한 후, 해당 정보가 초고에 구현되었는지를 대조하며 판단해야 한다.

유형 공략

- 1 제시된 자료에서 초고의 내용과 관련된 핵심 정보를 파악한다.
- 2 핵심 정보에 초점을 맞추어 초고를 꼼꼼히 읽는다.
- 3 선지의 내용과 초고에 구현된 핵심 정보를 대조하여 판단한다.

정답 풀이

④ 학생의 초고에서는 우리 명절 음식을 발전시키기 위해 사람들이 최근에는 어떤 노력을 하고 있는지에 대해 설명하고 있지 않다.

오답 풀이

- 1문단의 '설 이후의 농사 준비에 바쁜 와중에 오곡밥을 먹고 부럼을 깨물며 한 해의 건강과 안녕을 기원하는 풍습은 현대까지 이어져 내려오고 있다.'에서 오곡밥을 먹는 풍습은 지금도 남아 있음을 언급하고 있다.
- 2문단의 '요즘과는 달리 옛날에는 영양 섭취가 원활하지 못했다. ~ 그러다 보니 자연스럽게 영양이 부족해지고 섭취할 수 있는 영양소에도 한계가 있기 마련이었다.'에서 예전에는 오늘날과 달리 영양 섭취가 원활하지 못했음을 언급하고 있다.
- 2문단의 '참쌀은 소화가 잘되어 위를 편안하게 해 주므로 원기 회복에 도움을 준다. ~ 귀신을 쫓는 곡식으로 알려진 팥은 식이 섬유가 풍부하고 몸의 해독을 돕는 역할을 한다.'에서 참쌀, 콩, 수수, 조, 팥과 같은 잡곡의 효능에 대해 소개하고 있다.
- 3문단의 '다가오는 정월 대보름에 오곡밥을 먹을 때에는 음식의 맛을 오롯이 느끼면서 그 속에 담긴 조상의 지혜까지 생각해 보면 어떨까?'에서 오곡밥을 먹을 때에는 음식에 담긴 의미를 생각해 볼 것을 권유하며 글을 마무리하고 있다.

답은골 발문 Tip

- 다음은 학생이 (다)를 읽으면서 자기 점검을 수행한 내용이다. 점검의 결과가 잘못된 것은?
- ㉠~㉡을 다음과 같이 고쳐 썼을 때, 그 효과로 적절하지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

02 다음은 학생이 초고를 수정하기 위해 작성한 자기 점검표이다. 점검 내용이 적절하지 않은 것은?

점검 항목	점검 결과		
	예	아니오	
설명할 대상의 개념을 명시적으로 정의했는가?	✓	 ①
설명 내용이 화제와 관련하여 일관성 있게 구성되었는가?	✓	 ②
설명 내용과 관련된 참고 자료의 출처를 제시했는가?		✓ ③
독자의 흥미를 유발하기 위해 다양한 매체를 활용했는가?		✓ ④
독자의 이해를 돕기 위해 글의 제목과 소제목을 활용했는가?		✓ ⑤

유형 이해

초고에서 적절하지 않은 부분을 찾아 점검하고 조정할 수 있는지를 묻는 문제 유형이다. 이 유형에서는 내용 전개 논리성, 문단의 통일성, 문장 성분 간의 호응 관계, 문장의 자연스러운 연결, 모호한 문장, 중복된 표현, 어휘의 적절성 등을 물을 수 있다.

유형 공략

- 1 제시된 글을 읽고 고쳐쓰기 기준에 따라 점검한다.
- 2 선지에 제시된 고쳐쓰기 점검 내용이 적절한지 판단한다.

정답 풀이

① 명시적으로 정의한다는 것은 내용이나 뜻을 분명하게 드러내 보이면서 개념을 설명한다는 것을 의미한다. 학생의 초고에서는 설명할 대상인 오곡밥에 대한 개념을 명시적으로 정의하지 않았으므로 점검 결과에서 '예'로 답하는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이

- ② 설명 내용은 '오곡밥에 담긴 지혜'라는 화제와 관련하여 일관성 있게 구성되어 있으므로 점검 결과에서 '예'로 답하는 것은 적절하다.
- ③ 설명 내용과 관련된 참고 자료의 출처를 제시하지 않았으므로 점검 결과에서 '아니오'로 답하는 것은 적절하다.
- ④ 독자의 흥미를 유발하기 위해 다양한 매체를 활용하지는 않았으므로 점검 결과에서 '아니오'로 답하는 것은 적절하다.
- ⑤ 독자의 이해를 돕기 위해 글의 제목과 소제목을 활용하지는 않았으므로 점검 결과에서 '아니오'로 답하는 것은 적절하다.

답은골 발문 Tip

- 다음은 [A]를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?
- <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?



정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 학생이 글을 작성한 후 ㉠와 관련된 새로운 글을 쓰고자 할 때 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

- ① 설날의 떡국은 하얀 쌀로 만든 떡으로 국을 끓여 먹음으로써 몸과 마음을 깨끗하게 하여 한 해를 시작하자는 의미를 담고 있다.
- ② 설렁탕은 왕이 선농단이라는 제단에 소를 올려 풍작을 기원하는 제를 올린 후, 제물인 소를 나눠 먹기 위해 탕을 끓여 먹었다는 기록이 전해지는 음식이다.
- ③ 추석 차례상에 올리는 송편은 그 해에 제일 먼저 수확한 햅쌀과 햇곡식으로 빚는다. 송편은 달의 모양을 본떠 만들었다고 전해지는데, 여기에는 달이 차고 기운을 보며 농사를 지었던 농경 사회의 모습이 담겨 있다.
- ④ 동지에는 붉은 팔로 죽을 쑀어 먹었다. 옛사람들은 귀신이 붉은색을 싫어한다고 생각하여, 붉은색으로 된 음식을 먹으면 귀신이 나타나지 않는다고 믿곤 했다. 그래서 귀신의 기운이 가장 세다고 알려진 동짓날 팔죽을 먹는 풍습이 생겨난 것이다.
- ⑤ 한식은 미리 만들어 놓은 떡이나 과자 등 찬 음식을 먹는 날이다. 한식에 찬 음식을 먹는 것은 불이 나기 쉬운 계절에 일정 기간 불의 사용을 금하고 찬 음식을 먹는 고대 중국의 풍습으로부터 비롯되었다. 한식 때 먹는 쫄떡은 봄철에 비교적 구하기 쉬운 쫄으로 만들었으며 쫄에는 비타민이 풍부하여 면역력을 키워 주는 효과가 있다.

유형 이해

제시된 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하는 방안의 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 각종 통계, 신문 기사, 전문가 의견, 연구 보고서 등 다양한 형태의 자료가 제시되기도 한다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 자료의 의미, 글의 맥락 등을 정확하게 이해해야 한다.

유형 공략

- ① 자료의 핵심 정보를 분석하거나 자료의 의미를 해석한다.
- ② 글의 내용을 생성하는 데에 제시된 자료를 활용할 수 있는지 판단한다.

정답 풀이

⑤ ㉠는 조상들이 즐겨 먹은 명절 음식에는 그 나름의 의미와 건강을 지키려는 노력이 담겨 있다는 내용이다. 한식은 불이 나기 쉬운 계절의 명절이므로 불을 사용하지 않아도 되는 찬 음식이면서도 비타민이 풍부한 쫄으로 만든 쫄떡을 먹었다는 내용은 ㉠와 관련된 새로운 글을 작성하기 위해 수집한 자료로 적절하다.

오답 풀이

- ① 설날의 떡국에 담겨 있는 의미를 제시하고 있으나 건강을 지키려는 노력은 제시되지 않았으므로 ㉠와 관련된 새로운 글을 작성하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ② 설렁탕의 유래를 제시하고 있으나 명절 음식에 담긴 의미와 건강을 지키려는 노력이 제시되지 않았으므로 ㉠와 관련된 새로운 글을 작성하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ③ 추석의 송편에 담겨 있는 의미를 제시하고 있으나 건강을 지키려는 노력은 제시되지 않았으므로 ㉠와 관련된 새로운 글을 작성하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ④ 동짓날 팔죽에 담겨 있는 의미를 제시하고 있으나 건강을 지키려는 노력은 제시되지 않았으므로 ㉠와 관련된 새로운 글을 작성하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.

유형 연습 2

[01~03] 다음은 학생이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까, 교장 선생님. 저는 3학년에 재학 중인 ○○○이라고 합니다. ㉠1학년 입학식 때 교장 선생님을 처음 뵈게 된 것이 엇그제 같은데 벌써 3학년이 되었으니 시간이 참 빨리 흘러가는 것 같다는 생각이 듭니다. 제가 이렇게 펜을 든 이유는 꼭 드리고 싶은 말씀이 있기 때문입니다.

이번 교직원 회의에서 교칙 개정을 위한 회의의 개최 일시 및 참석 인원 에 관한 내용이 논의되었다는 이야기를 들었습니다. 해당 회의에는 교장 선생님을 포함한 교직원분들 및 학교 운영 위원회 위원님을 비롯한 많은 분이 ㉡개입하실 예정으로 알고 있습니다. 그런데 그 구성원에 학생 대표는 포함되지 않았다는 것을 알게 되었고, 이는 문제가 있다는 생각을 하였습니다. 저는 교칙 개정 회의의 참석 대상에 학생 대표를 추가해야 한다고 말씀드리고 싶습니다. 그 이유는 두 가지입니다.

첫째, 교칙은 학생이 스스로 지켜야 하는 규칙인 만큼, 우리 학생들이 교칙 개정에 참여하는 것이 합당하다고 생각합니다. 현재 교칙 개정 회의의 구성원은 실제 교칙을 지키고 행동해야 할 학생들을 제외한, 교직원 및 학부모들이십니다. 이분들은 저희를 바른길로 이끌어 주시고, 키워 주시고 가르침을 주시는 훌륭한 분들이십니다. ㉢그리고 교칙을 지켜야 할 사람들은 저희 학생들입니다. 따라서 저희가 규칙에 대해 설명을 듣고 의견을 내는 자리가 있었으면 합니다.

둘째, 우리나라의 선거권 연령이 낮아지고 있음을 고려하여, 우리 학생들도 학교의 정책을 결정할 수 있는 기회를 가질 필요가 있다고 생각합니다. ㉣대한민국의 선거권 연령은 2005년 만 20세 이상에서 19세 이상으로, 그리고 2019년에는 다시 18세 이상으로 낮아졌습니다. 고등학생들도 국가의 정책에 참여할 수 있는 계기가 마련된 것입니다. 이는 학생들에게 자신의 선택이 나라에 어떠한 영향을 미치게 되는지 생각할 수 있게 만들어 주었습니다. 학교에서도 중요한 정책을 정하는 자리에 참여하여, 의견을 제시하고 토론을 하며 작은 정치를 경험해 보고 싶습니다.

이미 청소년들은 여러 공동체에서 변화를 만들어 가고 있습니다. 여러 어른이 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있으며, 필요한 경우 기꺼이 정책을 수정해 가고 있습니다. ㉤국제적으로도 청소년들의 목소리에 귀를 기울이고 있습니다. 이들 청소년들은 어리지만 어리석지 않습니다. 저희 또한 그렇다고 생각합니다. 우리의 목소리가 작은 사회를 어떻게 변화시키는지 확인하고 싶습니다.

허무맹랑하게 들리실 수도 있지만, 저희의 진지함을 알아주셨으면 합니다. ㉥설령 어린 저희들이지만, 저희 나름의 목소리를 들려 드리고 싶습니다. 부디 이 글이 교장 선생님의 마음을 움직일 수 있는 계기가 되기를 바랍니다. 그리하여 저희 학생들이 교칙 개정 회의에 참석할 수 있기를 바랍니다. 그리고 저희의 목소리를 담은 교칙을 지키며 작은 민주주의를 직접 경험할 수 있기를 기대합니다. 긴 글 읽어 주셔서 다시 한번 감사드립니다.

▶ 21051-0050

01

건의 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형

윗글에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예상 독자의 지위를 고려하여 격식을 갖춘 표현을 사용했다.
- ② 설득의 효과를 높이기 위해 논리적 호소와 감정적 호소의 방식을 함께 사용했다.
- ③ 공적인 목적으로 작성하는 글이므로 글의 성격에 부합하는 높임 표현을 사용했다.
- ④ 문제 상황을 해결할 수 있는 당사자에게 문제를 해결해 줄 것을 직접적으로 요청했다.
- ⑤ 예상 독자의 반박을 재반박하며 논리를 강화하기 위해 공신력 있는 연구 결과를 활용하며 논리를 전개했다.

▶ 21051-0051

02

건의 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

㉠를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

- ① 니콜라 테슬라는 30대 초반 현재 사용되는 고주파 전자 장비에서 빼놓을 수 없는 장치인 테슬라 변압기를 발명했다. 이는 고주파 진동 전류를 승압하여 교류의 고전압을 발생시키는 장치이다.
- ② 살와 나세르는 11살 때 육상을 시작하여, 스무 살의 나이로 세계 육상 선수권 대회 여자 400m 달리기 결승에서 48초 14의 놀라운 기록으로 우승했다. 이 기록은 여자 400m에서 34년 만에 나온 최고 기록이다.
- ③ 국제 엠네스티는 국가 권력에 억압받는 각국 정치 인사를 구제하기 위해 설치된 국제기구이다. 해당 기구의 구성원들은 사상적, 정치적, 종교적 신념으로 체포되거나 투옥된 정치범의 석방 및 옥중 처우 개선 등을 위해 활동한다.
- ④ 말랄라 유사프자이는 11살 때 파키스탄 탈레반 내 어린이들의 인권에 대한 고발의 글을 쓰기 시작했다. 그녀가 어린이가 억압받는 현실에 저항하고 교육받을 권리를 지속적으로 주장한 결과, 그녀의 주장은 국제적 운동으로 발전하게 되었다. 그녀는 17살의 나이로 노벨 평화상을 수상했다.
- ⑤ 해리엇 터브먼은 노예로 태어났으나, 20대 후반에 농장에서 탈출하여 흑인 노예를 탈출시키는 비밀 조직의 지도자로 활동했다. 이후 그녀는 여성 참정권 운동에 적극적으로 참여하기도 했다. 그녀는 이러한 공로를 인정받아 2030년부터 사용될 20달러 지폐에 들어갈 초상 인물로 선정되었다.

▶ 21051-0052

03

건의 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 주제와 관련이 없으므로 삭제해야겠어.
- ② ㉡은 문맥에 맞지 않는 어휘가 사용되었으므로 '참석하실'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢은 글의 자연스러운 흐름을 방해하는 접속어이므로 '그렇지만'으로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣은 내용의 앞뒤 관계가 부자연스러우므로 바로 뒤 문장과 순서를 바꿔야겠어.
- ⑤ ㉤은 문장 성분 간 호응 관계가 잘못된 문장이므로 '비록'으로 고쳐야겠어.

유형 연습 ② Zoom In

짧은골 발문 Tip

- ‘학생의 초고’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- <보기>는 위 건의문을 작성하기 위해 참고한 내용이다. <보기>의 ㉠~㉣과 관련하여 뒷글을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

건의 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형

01 뒷글에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예상 독자의 지위를 고려하여 격식을 갖춘 표현을 사용했다.
- ② 설득의 효과를 높이기 위해 논리적 호소와 감정적 호소의 방식을 함께 사용했다.
- ③ 공적인 목적으로 작성하는 글이므로 글의 성격에 부합하는 높임 표현을 사용했다.
- ④ 문제 상황을 해결할 수 있는 당사자에게 문제를 해결해 줄 것을 직접적으로 요청했다.
- ⑤ 예상 독자의 반박을 제반박하며 논리를 강화하기 위해 공신력 있는 연구 결과를 활용하며 논리를 전개했다.

유형 이해

제시된 글에 사용된 글쓰기 전략을 묻는 문제 유형이다. 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 정서 표현의 글 등 글의 목적에 따라 요구되는 글쓰기 전략이 다르므로, 이를 고려하여 제시된 글에 사용된 글쓰기 전략을 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 언급된 글쓰기 전략을 파악한다.
- ② 파악한 글쓰기 전략이 제시된 글에 사용되었는지의 여부를 판단한다.

정답 풀이

- ⑤ 학생의 초고에는 공신력 있는 연구 결과가 활용되지 않았다.

오답 풀이

- ① 학생의 초고는 ‘교장 선생님’이라는 예상 독자의 지위를 고려하여 격식을 갖추어 작성되었다.
- ② 학생의 초고는 낮아진 선거 연령을 예로 들어 학생 대표도 교칙 개정 회의에 참석해야 한다는 논리적 호소와 자신의 목소리가 사회를 어떻게 변화시킬 수 있는지 확인하고 싶다는 감정적 호소를 함께 사용하여 작성되었다.
- ③ 학생의 초고는 교장 선생님께 교칙 개정 회의에 학생 대표가 참석할 수 있도록 건의하는 공적인 목적으로 작성되었으며 이에 부합하는 높임 표현을 사용하여 작성되었다.
- ④ 학생의 초고는 교칙 개정 회의에 참석하는 것을 허용해 줄 수 있는 당사자인 교장 선생님께 문제를 해결해 줄 것을 요청하는 방식으로 작성되었다.

답은골 발문 Tip

- <보기>는 (나)의 내용을 보강하기 위해서 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 필자가 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?
- ㉔를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 소견 논거로 가장 적절한 것은?

건의 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

02 ㉔를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

- ① 니콜라 테슬라는 30대 초반 현재 사용되는 고주파 전자 장비에서 빼놓을 수 없는 장치인 테슬라 변압기를 발명했다. 이는 고주파 진동 전류를 승압하여 교류의 고전압을 발생시키는 장치이다.
- ② 살와 나세르는 11살 때 육상을 시작하여, 스무 살의 나이로 세계 육상 선수권 대회 여자 400m 달리기 결승에서 48초 14의 놀라운 기록으로 우승했다. 이 기록은 여자 400m에서 34년 만에 나온 최고 기록이다.
- ③ 국제 엠네스티는 국가 권력에 억압받는 각국 정치 인사를 구제하기 위해 설치된 국제기구이다. 해당 기구의 구성원들은 사상적, 정치적, 종교적 신념으로 체포되거나 투옥된 정치범의 석방 및 옥중 처우 개선 등을 위해 활동한다.
- ④ 말랄라 유사프자이는 11살 때 파키스탄 탈레반 내 어린이들의 인권에 대한 고발의 글을 쓰기 시작했다. 그녀가 어린이가 억압받는 현실에 저항하고 교육받을 권리를 지속적으로 주장한 결과, 그녀의 주장은 국제적 운동으로 발전하게 되었다. 그녀는 17살의 나이로 노벨 평화상을 수상했다.
- ⑤ 해리엇 터브먼은 노예로 태어났으나, 20대 후반에 농장에서 탈출하여 흑인 노예를 탈출시키는 비밀 조직의 지도자로 활동했다. 이후 그녀는 여성 참정권 운동에 적극적으로 참여하기도 했다. 그녀는 이러한 공로를 인정받아 2030년부터 사용될 20달러 지폐에 들어갈 초상 인물로 선정되었다.

유형 이해

자신의 의견이나 관점을 나타내는 주장을 적절하게 뒷받침할 수 있는 자료인지 판단하는 문제 유형이다. 다양한 형태로 제시되는 자료를 정확하게 읽고 이들 자료를 통해 도출한 내용이 글의 내용과 어떤 관련이 있는지 등을 판단해야 한다.

유형 공략

- 1 지문에 제시된 주장이 무엇인지 파악한다.
- 2 자료가 주장을 뒷받침하는 타당한 근거가 될 수 있는지 판단한다.

정답 풀이

④ ㉔는 국제적으로 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있다는 내용이다. 말랄라 유사프자이가 어린이가 억압받는 현실에 저항하고 교육받을 권리를 지속적으로 주장하여 이러한 주장이 국제적 운동으로 발전했으며 어린 나이에 노벨 평화상을 수상했다는 내용은 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하다.

오답 풀이

- ① 니콜라 테슬라가 30대 초반에 테슬라 변압기를 발명했다는 내용은 국제적으로 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있다는 내용에 해당하지 않으므로 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ② 살와 나세르가 스무 살의 나이로 세계 육상 선수권 대회에서 우승했다는 내용은 국제적으로 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있다는 내용에 해당하지 않으므로 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ③ 국제 엠네스티가 각국의 정치 인사를 구제하기 위해 설치되고 활동하는 국제기구라는 내용은 국제적으로 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있다는 내용에 해당하지 않으므로 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.
- ⑤ 해리엇 터브먼이 노예 해방 운동, 여성 참정권 운동에 적극적으로 참여하여 새로 발행될 미국의 지폐에 들어갈 인물로 선정되었다는 내용은 국제적으로 청소년의 목소리에 귀를 기울이고 있다는 내용에 해당하지 않으므로 ㉔를 뒷받침하기 위한 자료로 적절하지 않다.

답은골 발문 Tip

- [A]를 <조건>에 따라 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?
- 선생님의 조언을 고려하여 (가)를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

03

건의 글쓰기 내용을 점검하고 조정하는 유형

㉠~㉡을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 주제와 관련이 없으므로 삭제해야겠어.
- ② ㉡은 문맥에 맞지 않는 어휘가 사용되었으므로 '참석하실'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢은 글의 자연스러운 흐름을 방해하는 접속어이므로 '그렇지만'으로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣은 내용의 앞뒤 관계가 부자연스러우므로 바로 뒤 문장과 순서를 바꿔야겠어.
- ⑤ ㉤은 문장 성분 간 호응 관계가 잘못된 문장이므로 '비록'으로 고쳐야겠어.

유형 이해

초고를 고쳐 쓴 내용이 적절한지 판단하는 문제 유형이다. 주로 글이 내용 면에서 일관성 있게 전개되고 있는지, 형식 면에서는 적절하게 표현되어 있는지 등을 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 글을 읽고 고쳐 쓸 대상이 되는 내용을 확인한다.
- ② 각 선지에 제시된 고쳐쓰기의 내용을 확인한 후, 고쳐쓰기 내용이 적절한지 판단한다.

정답 풀이

④ ㉡의 뒤 문장은 고등학생들도 국가의 정책에 참여할 수 있는 계기가 마련되었다는 내용이며 ㉢은 대한민국의 선거권을 행사할 수 있는 연령이 낮아졌다는 내용이므로 ㉡과 뒤 문장의 순서를 바꾸는 것은 적절하지 않다.

오답 풀이

- ① ㉠은 1학년 입학식 때 교장 선생님을 처음 뵈게 된 것이 었그제 같은데 벌써 3학년이 되었으니 시간이 참 빨리 흘러가는 것 같다는 소회를 나타낸 내용으로, 주제와 관련이 없으므로 삭제를 하여 글의 의도를 명확히 드러내는 것이 적절하다.
- ② ㉡은 모임이나 회의 따위의 자리에 참여한다는 내용이므로 '참석하실'로 수정하는 것이 적절하다.
- ③ ㉢은 앞뒤 문장의 흐름에 부합하지 않는 접속어이므로 '그렇지만'으로 수정하는 것이 적절하다.
- ⑤ ㉤은 가정의 상황에서 주로 부정적인 뜻을 가진 문장에 쓰이므로 '비록'으로 수정하는 것이 적절하다.

05

화법+작문

유형 연습 ①

[01~04] (가)는 선생님과 학생의 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 학생이 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생: 선생님, 이번 호 교지에 일상의 경험에서 알게 된 소중한 깨달음에 대한 글을 써 달라는 부탁을 받았는데요, 어떻게 써야 할지 고민이에요.

선생님: ㉠일상에서 얻게 된 깨달음을 찾으려면 우선 최근에 있었던 일 중 기억에 남았던 일을 한번 생각해 보면 좋을 것 같구나.

학생: 최근에 친구와 다툼이 있었는데 꽃을 선물해서 화해했던 경험이 있어요.

선생님: 친구에게 꽃을 선물했어? 너희들 또래에서는 흔치 않은 일인데.

학생: 예, 화해의 방법을 고민하다가 제 마음을 표현할 수 있는 꽃말이 담긴 꽃을 주면 좋겠다는 생각을 했거든요.

선생님: ㉡그러면 꽃을 주어야겠다는 생각을 하게 된 계기가 있었던 거니?

학생: 예전에 부모님께서 다투시고 아버지께서 어머니께 꽃을 선물하시는 걸 보고, 꽃 선물이 힘이 있구나, 그런 생각을 했던 적이 있었거든요.

선생님: 부모님의 일화를 통해 알게 된 깨달음이 너와 친구 사이의 문제를 해결하는 데에 도움이 되었구나. ㉢부모님의 일화를 소개하고 이를 너와 친구 사이에 있었던 일과 연결해서 글을 쓰면 어떨까?

학생: 그러면 부모님께서 꽃을 통해 화해하신 것을 보고 저도 꽃을 매개로 친구와 화해할 수 있겠다는 생각을 하게 되었다고 써 보면 어떨까요?

선생님: 그렇지. 그리고 ㉣친구에게 화해를 청할 때에 어떤 꽃을 선택했는지, 왜 그 꽃을 선택했는지를 구체적으로 제시해 봐. 그러면 너의 글을 읽는 사람들이 네가 느낀 점을 좀 더 잘 이해할 수 있겠지.

학생: 그런데 이런 얘기를 쓰는 게 약간 부끄럽게 느껴지기도 해요. 친구와 싸웠는데 꽃을 주고 화해를 했다는 일이 글로 쓸 만큼 거창한 일인가 싶기도 하고요.

선생님: 사소하게 느껴지는 일이지만 글로 써 보면 자신을 되돌아볼 수 있게 되고 또 그렇게 쓴 글이 다른 사람에게 감동을 주기도 한단다. ㉤너의 이러한 깨달음이 너 자신뿐만 아니라 주변 사람에게 어떻게 영향을 미쳤는지를 포함하면 더 좋을 것 같구나.

학생: 고민하고 있던 부분이 해결된 것 같습니다. 감사합니다.

(나) 선물은 받게 되면 기분이 좋아지는 물건이다. 그런 의미에서 꽃은 아름답다는 외형적인 특징 때문에 다양한 상황에서 선물의 역할을 하곤 한다. 꽃은 졸업식이나 생일, 기념일 등에 축하의 마음을 전하기 위해 꽃다발의 형태로 전해지는 경우가 일반적일 것이다. 그러나 무언가 잘못을 했을 때나, 상대방의 기분을 바꾸어 주고 싶을 때 꽃을 선물하는 경우도 있다.

꽃을 선물할 때에는 또 한 가지 의미를 더하여 생각할 수 있다. ‘꽃말’이다. 이를테면 붉은 장미는 ‘사랑, 아름다움, 낭만’ 등의 의미가 있어 주로 사랑을 전하는 용도로 사용하며, 붉은 카네이션은 ‘건강’을 의미하여 어버이날에 부모님께 드릴 수 있다. 꽃마다 그에 맞는 다양한 꽃말이 존재한다. 꽃말의 의미는 때로는 마음을 표현하는 힘을 가질 수 있기도 하다.

최근 꽃말로 마음을 표현할 수 있다는 것이 어떤 의미인지 깨달은 사건이 있다. 나에게는 오래된

친구가 있다. 유년 시절부터 초등학교, 중학교를 지나 현재까지도 친하게 지내며, 항상 붙어다닐 정도로 단짝 친구이다. 오랫동안 친하게 지내며 크게 다투거나 싸운 적이 없을 정도로 잘 맞는 친구이지만, 최근에 딱 한 번 크게 화를 내며 싸운 적이 있었다. 시작은 사소한 다툼이었지만, 서로 자존심을 내세우며 굽히지 않고 자기의 주장만을 내세우다 보니 감정의 골이 더욱 깊어져 버리고 말았다. 다툼의 기간은 한 달이 넘어갔고 무엇 때문에 싸웠는지 잊어버리게 될 정도로 길어지고 있었다.

데면데면한 날이 계속되던 중 내가 먼저 화해를 청해야겠다고 생각했고, 어떻게 화해할까 고민하다가 떠오르는 기억이 있었다. 예전에 부모님께서 사소한 일로 부부 싸움을 하신 적이 있었다. 며칠 간의 냉전기가 지나던 어느 저녁, 아버지는 아네모네 꽃을 어머니께 전해 주셨다. 마치 시장에서 두부를 사 오는 듯한 무심한 모습이었고, 꽃을 받은 어머니 역시 '뭘, 돈도 안 되는 이런 걸 사 왔느냐.'라는 반응이었다. 하지만 주는 아버지나 받는 어머니 두 분 다 빙긋이 웃고 계셨고, 몇 분간의 대화를 나누신 후 부부 싸움은 자연스럽게 종료되었다. 아네모네 꽃의 꽃말이 '나는 당신을 영원히 사랑할 것입니다.'라는 것을 알고 난 후, 두 분의 화해가 어떻게 이루어졌는지를 알게 되었다. 꽃을 선물한다는 것은 마음을 전하는 것임을 알게 된 사건이었다.

마침 그 친구도 꽃을 좋아하기도 했고, 가끔 꽃을 보면서 나에게 꽃말을 알려 주곤 했기 때문에 화해의 선물로는 꽃이 제격이라고 생각했다. 문제는 무슨 꽃을 사야 할 것인가였는데, 인터넷을 찾아보던 중 하얀 튤립의 꽃말이 '용서, 사과'라는 것을 알아내고 하얀 튤립을 선물하기로 결정했다.

친구에게 만나자고 문자를 보낸 후, 하얀 튤립 한 다발을 사서 약속 장소로 향했다. 잠시 후 친구가 약속 장소에 도착했고, 여전히 데면데면한 와중에 하얀 튤립의 꽃다발을 주면서 하얀 튤립의 꽃말과 함께 사과의 마음을 전했다. 친구는 환히 웃으며 꽃다발을 받아 주었고, 우리는 화해를 할 수 있었다. 단순히 보기만 좋은 꽃이 아닌, 나의 마음을 전할 수 있는 매개체로서의 꽃의 역할을 새롭게 알게 된 사건이었다. 그리고 선물에는 상대방에 대한 마음이 담겨 있어야 더 큰 의미를 전할 수 있다는 것을 깨닫게 된 사건이었다.

성찰 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

▶ 21051-0053

01 (가)의 ㉠~㉣ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

▶ 21051-0054

대화 내용 이해, 평가하기**02** (가)에 나타난 '학생'의 말하기 방법을 설명한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 발언과 관련한 추가적인 설명을 직접적으로 요청하고 있다.
- ② 상대방과 공감대를 형성하기 위해 자신의 과거 경험을 언급하고 있다.
- ③ 상대방의 발언의 문제점을 직접적으로 지적하면서 대안을 제시하고 있다.
- ④ 상대방의 발언을 유도하기 위해 다양한 답을 할 수 있는 질문을 던지고 있다.
- ⑤ 상대방이 앞서 발언한 내용을 구체화하여 제시하고 이에 대한 상대방의 의견을 구하고 있다.

▶ 21051-0055

성찰 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형**03** (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 독자의 호기심을 유발하기 위해 자문자답의 방식을 활용했다.
- ② 글의 표현을 다채롭게 나타내기 위해 관용구와 속담을 활용했다.
- ③ 글의 목적을 드러내기 위해 일상생활에서 경험한 사례를 제시했다.
- ④ 글의 주제를 부각하기 위해 글의 주제에 대한 사람들의 오해를 언급했다.
- ⑤ 글의 내용에 대한 신뢰도를 높이기 위해 소재와 관련된 과학적 지식을 제시했다.

▶ 21051-0056

성찰 글쓰기 표현의 적절성을 판단하는 유형**04** (나)의 제목을 <조건>에 따라 작성한다고 할 때 가장 적절한 것은?**조건**

- 글의 전체적인 내용을 포함할 것.
- 글에 나타난 꽃의 역할과 그로 인한 결과를 대구의 방법을 활용하여 표현할 것.

- ① 꽃다발에 담긴 부모님의 사랑
- ② 아네모네에 담긴 마음, 굳건해진 우정
- ③ 꽃향기 가득한 우정, 감회에 잠긴 친구의 마음
- ④ 마음을 전하는 고운 꽃, 서로를 향한 깊은 마음
- ⑤ 서로에 대한 다정한 마음을 담아 보낸 세상에서 가장 값진 선물

유형 연습 1 Zoom In

짧은골 발문 Tip

- 글쓰기 계획 중 학생의 초고에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?
- (가)의 담화에서 협의한 내용 중 (나)의 글에 반영되지 않은 것은?

성찰 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

01 (가)의 ㉠~㉣ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

유형 이해

글을 쓰기 위해 나는 대화를 토대로 생성한 글의 내용을 확인하는 문제 유형이다. 화법과 작문의 통합 문제 유형에서는 보통 글을 쓰기 위한 담화와 이를 바탕으로 작성한 글이 제시된다. 담화의 내용을 파악한 후, 해당 정보가 초고에 제대로 구현되었는지를 판단해야 한다.

유형 공략

- 1 제시된 담화에서 글의 내용이나 표현 등과 관련된 정보를 파악한다.
- 2 파악한 정보에 초점을 맞추어 초고를 읽는다.
- 3 담화에 나타난 정보와 초고를 비교하여 반영 여부를 판단한다.

정답 풀이

⑤ 학생의 초고에는 자신의 깨달음이 자신과 주변 사람에게 어떻게 영향을 미쳤는지에 대한 내용이 포함되어 있지 않다.

오답 풀이

① 3문단의 '최근 꽃말로 마음을 표현할 수 있다는 것이 어떤 의미인지 깨달은 사건이 있다.'를 통해 일상에서 얻게 된 깨달음을 찾기 위해 최근에 있었던 일 중 기억에 남았던 일을 떠올린 것을 확인할 수 있다.

② 4문단의 '데면데면한 나날이 계속되던 중 내가 먼저 화해를 청해야겠다고 생각했고, 어떻게 화해할까 고민하다가 떠오르는 기억이 있었다. ~ 아네모네 꽃의 꽃말이 '나는 당신을 영원히 사랑할 것입니다.'라는 것을 알고 난 후, 두 분의 화해가 어떻게 이루어졌는지를 알게 되었다.' 등에서 꽃을 주어야겠다는 생각을 하게 된 계기를 확인할 수 있다.

③ 4문단의 '꽃을 선물한다는 것은 마음을 전하는 것임을 알게 된 사건이었다.'와 5문단의 '마침 그 친구도 꽃을 좋아하기도 했고, 가끔 꽃을 보면서 나에게 꽃말을 알려 주곤 했기 때문에 화해의 선물로는 꽃이 제격이라고 생각했다.' 등에서 부모님의 일화를 소개하고 이를 자신과 친구 사이에 있었던 일과 연결한 것을 확인할 수 있다.

④ 5문단의 '문제는 무슨 꽃을 사야 할 것인가였는데, 인터넷을 찾아보던 중 하얀 튤립의 꽃말이 '용서, 사과'라는 것을 알아내고 하얀 튤립을 선물하기로 결정했다.'를 통해 친구에게 화해를 청할 때 어떤 꽃을 선택했는지, 왜 그 꽃을 선택했는지를 구체적으로 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

답은꼴 발문 Tip

- 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?
- [A]~[E]에 나타난 대화 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

대화 내용 이해, 평가하기

02 (가)에 나타난 '학생'의 말하기 방법을 설명한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 발언과 관련한 추가적인 설명을 직접적으로 요청하고 있다.
- ② 상대방과 공감대를 형성하기 위해 자신의 과거 경험을 언급하고 있다.
- ③ 상대방의 발언의 문제점을 직접적으로 지적하면서 대안을 제시하고 있다.
- ④ 상대방의 발언을 유도하기 위해 다양한 답을 할 수 있는 질문을 던지고 있다.
- ⑤ 상대방이 앞서 발언한 내용을 구체화하여 제시하고 이에 대한 상대방의 의견을 구하고 있다.

유형 이해

대화에 나타난 대화 참여자의 발화에 대한 설명이 적절한지 묻는 문제 유형이다. 대화 참여자는 대화가 이루어지는 맥락을 고려하여 적절하게 발언해야 한다. 또한 상대방의 발화가 어떤 내용을 의미하는지에 대해서도 이해할 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 답화에 나타난 대화 참여자의 발화의 내용과 표현을 파악한다.
- ② 제시된 답회에서 상대방의 발화에 대한 반응이 어떻게 나타나고 있는지 파악한다.
- ③ 대화 참여자의 발화의 특징과 선지를 비교하여 적절성을 판단한다.

정답 풀이

⑤ 학생은 '그러면 부모님께서 꽃을 통해 화해하신 것을 보고 저도 꽃을 매개로 친구와 화해할 수 있겠다'는 생각을 하게 되었다고 써 보면 어떨까요?'라는 발화를 통해 부모님의 일화를 소개하며 친구와 있었던 일을 연결해서 글을 쓰라는 상대방의 발언 내용을 구체화하여 제시하고 이에 대한 상대방의 의견을 구하고 있다.

오답 풀이

- ① 학생은 상대방의 발언과 관련한 추가적인 설명을 직접적으로 요청하고 있지는 않다.
- ② 학생은 친구에게 꽃을 선물해서 화해했던 경험을 언급하고 있으나 이것이 상대방과 공감대를 형성하기 위한 것은 아니다.
- ③ 학생은 친구와 화해한 이야기를 구체적으로 쓰는 것이 좋겠다는 상대방의 발언에 이런 이야기를 글로 쓰는 것이 약간 부끄럽다고 언급할 뿐 상대방의 발언의 문제점을 직접적으로 지적하면서 대안을 제시하고 있지는 않다.
- ④ 학생은 상대방의 발언을 유도하기 위해 다양한 답을 할 수 있는 질문을 던지고 있지는 않다.

답은꼴 발문 Tip

- (가)의 ㉠~㉣을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?
- 윗글의 필자가 [A] 부분을 쓰기 위해 사용한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

성찰 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형

03 (나)에 사용된 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 독자의 호기심을 유발하기 위해 자문자답의 방식을 활용했다.
- ② 글의 표현을 다채롭게 나타내기 위해 관용구와 속담을 활용했다.
- ③ 글의 목적을 드러내기 위해 일상생활에서 경험한 사례를 제시했다.
- ④ 글의 주제를 부각하기 위해 글의 주제에 대한 사람들의 오해를 언급했다.
- ⑤ 글의 내용에 대한 신뢰도를 높이기 위해 소재와 관련된 과학적 지식을 제시했다.

유형 이해

제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 묻는 문제 유형이다. 작문 맥락에 따라 요구되는 글쓰기 방법과 전략이 다르므로, 이를 고려하여 제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 제시된 글쓰기 방법과 전략을 파악한다.
- ② 파악한 글쓰기 방법과 전략이 제시된 글에 사용되었는지의 여부를 판단한다.

정답 풀이

③ 학생의 초고는 일상에서 얻은 깨달음을 드러내기 위해 작성된 글이다. 학생은 꽃을 선물할 때에는 마음이 담겨 있어야 한다는 깨달음을 드러내기 위해 하얀 튤립을 선물하여 친구와 화해한 경험을 사례로 제시했다.

오답 풀이

① ‘자문자답’은 자기가 한 질문에 대해 스스로 답을 하는 진술 방식을 의미한다. 학생의 초고에는 자문자답의 방식이 활용되지 않았다.

② ‘관용구’는 둘 이상의 단어가 결합해 원래의 뜻과는 다른 뜻으로 사용되는 표현을 의미한다. 학생의 초고에는 관용구와 속담이 활용되지 않았다.

④ 학생의 초고에는 꽃의 역할과 상대방에게 전달하고자 하는 마음에 대한 사람들의 오해가 언급되지 않았다.

⑤ 학생의 초고에는 꽃과 관련된 과학적 지식이 제시되지 않았다.

짧은골 발문 Tip

- [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?
- 다음을 고려할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

성찰 글쓰기 표현의 적절성을 판단하는 유형

04 (나)의 제목을 <조건>에 따라 작성한다고 할 때 가장 적절한 것은?

조건

- 글의 전체적인 내용을 포함할 것.
- 글에 나타난 꽃의 역할과 그로 인한 결과를 대구의 방법을 활용하여 표현할 것.

- ① 꽃다발에 담긴 부모님의 사랑
- ② 아네모네에 담긴 마음, 굳건해진 우정
- ③ 꽃향기 가득한 우정, 감회에 잠긴 친구의 마음
- ④ 마음을 전하는 고운 꽃, 서로를 향한 깊은 마음
- ⑤ 서로에 대한 다정한 마음을 담아 보낸 세상에서 가장 값진 선물

유형 이해

선지로 제시된 글이 <조건>에 맞게 표현되었는지 판단하는 문제 유형이다. 보통 <조건>에는 글쓰기의 내용 및 표현과 관련된 조건이 제시된다. <조건>의 내용을 정확하게 숙지한 후, 선지와 일일이 비교하면서 <조건>의 반영 여부를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 주어진 <조건>의 내용을 파악한다.
- ② <조건>을 하나씩 나눈 후, 선지의 내용과 비교하며 옳고 그름을 판단한다.

정답 풀이

④ ‘마음을 전하는 고운 꽃, 서로를 향한 깊은 마음’에는 꽃이 마음을 전하는 매개체의 역할을 했다는 글의 전체적인 내용이 나타났으며, 꽃으로 인해 사람들의 다툼이 해결될 수 있었고 그 결과 서로를 향한 마음이 깊어졌다는 결과가 대구의 방법을 활용하여 제시되었다.

오답 풀이

① ‘꽃다발에 담긴 부모님의 사랑’은 글의 전체적인 내용을 포함하지 못하였으며, 글에 나타난 꽃의 역할과 그로 인한 결과를 대구의 방법을 활용하여 표현한 것도 아니다.

② ‘아네모네에 담긴 마음, 굳건해진 우정’은 각각 부모님의 꽃에 얽힌 일화와 친구와의 우정을 나타내었으나, 글의 전체적인 내용을 포함하지 못했다.

③ ‘꽃향기 가득한 우정, 감회에 잠긴 친구의 마음’은 글의 전체적인 내용을 포함하지 못했다.

⑤ ‘서로에 대한 다정한 마음을 담아 보낸 세상에서 가장 값진 선물’은 글의 전체적인 내용을 포함했으나, 글에 나타난 꽃의 역할과 그로 인한 결과를 대구의 방법을 활용하여 표현한 것은 아니다.

05

화법+작문

유형 연습 ②

[01~04] (가)는 ○○ 대학교의 생활관 행정 직원 채용에 지원하기 위해 작성한 자기소개서이고, (나)는 (가)의 작성자를 대상으로 실시한 면접의 일부이다. 물음에 답하십시오.

(가) 제가 가진 능력을 발휘하여 세상에 도움이 되는 일을 직업으로 삼아 자아를 실현하며 살아야 한다는 것이 고등학생 때부터 줄곧 유지되어 온 제 삶의 철학이었습니다. 저는 대학에서 행정학과 상담 심리학을 복수 전공했고, 대학에서 같고 닮은 역량을 바탕으로 2011년부터 2014년까지 3년간 △△ 산업의 기숙사 행정 직원으로 근무했습니다. 기계 부품을 개발하고 생산하는 직원들의 생활을 뒷바라지하는 것이 곧 우리나라 산업 발전에 기여하는 것이라는 생각으로 열심히 일했고 보람도 컸지만, 집안의 부득이한 상황으로 육아를 제가 맡게 되어서 2014년까지만 근무를 하고 사직해야만 했습니다. 이제 아이도 어느 정도 자랐고 집안의 사정도 나아져서 다시 한번 제 능력을 발휘하여 세상에 기여함으로써 자아를 실현하고 싶다는 소망이 간절하게 피어오르던 즈음, ○○ 대학교 생활관에서 행정 직원을 채용한다는 공고를 보게 되었습니다. 오늘날 대학의 생활관은 미래 사회의 인재가 될 학생들이 하루를 시작하고 마무리하며 역량을 개발하는 공간의 성격을 지닙니다. 이들의 생활을 지원하는 것이야말로 저의 전공과 직장 경험을 잘 살리면서도 사회 발전을 위한 인재 양성에 기여하는 보람된 일이라고 생각하여 망설임 없이 지원을 결심했습니다.

저는 대학 생활관 행정 직원으로 근무하기에 적합한 역량을 충분히 갖추고 있다고 자부합니다. △△ 산업 기숙사에서 일하던 시절, 대학에서 행정학을 공부했던 경험을 바탕으로 본업인 행정 업무를 꼼꼼하게 처리하는 한편, 상담 심리학을 공부했던 경험을 살려 기숙사 거주 사원들의 민원이 있을 때면 그들의 어려움을 진심으로 헤아리며 소통하는 자세로 응대하여 기숙사 거주 사원들과 기숙사 행정 팀 팀원들 모두에게서 호평을 받았습니다. 대학의 생활관에서도 행정 직원은 서류 작업으로 대표되는 행정 업무는 물론이고 학생들이 생활관에서 편안하고 즐겁게 생활할 수 있도록 다양한 도움을 제공할 수 있어야 한다는 점에서, 저의 이러한 경험은 틀림없이 큰 도움이 될 것이라고 믿습니다. 저는 전산 회계 1급 자격증을 가지고 있으며, 공인 영어 능력 시험인 □□에서 851점이라는 높은 점수를 받았습니다. 전산 회계 능력은 생활관의 회계 업무를 수행할 때, 영어 능력은 대학 생활관에서 점차 늘어나고 있는 외국인 유학생들을 응대할 때 매우 유용할 것이라고 확신합니다.

○○ 대학교는 진리, 정의, 실천이라는 건학 이념을 바탕으로 미래 사회를 창의적으로 가꾸어 나갈 사람다운 사람을 길러 내는 것을 목표로 삼고 있다는 것을 학교 누리집을 통해 알게 되었습니다. 제가 ○○ 대학교 생활관에서 일하게 된다면, 학생들이 '내 집'처럼 편안한 환경에서 저마다의 역량을 효과적으로 키울 수 있도록 돕는 일에 매진하여 이러한 목표의 달성에 조금이라도 기여할 수 있도록 열정을 기울이려고 합니다. 급격하게 변화하는 업무 환경에 적응할 수 있도록 신기술이 적용된 기기와 소프트웨어의 사용법을 선제적으로 배울 것이고, 학생들과 효과적으로 소통하기 위해 독서를 통해 이들 세대의 특성을 이해하는 것을 게을리하지 않을 것입니다. 생활관 행정실의 선배님들께 열심히 배우는 한편 업무 역량 향상을 위한 각종 연수에도 부지런히 참여하여 단지 주어진 업무에만 연연하지 않고 생활관의 발전을 위해 새로운 사업을 기획하고 운영할 줄 아는 직원이 되기 위해 노력하겠습니다.

(나) 면접 대상자: 안녕하십니까? 면접 번호 B-15번 김◇◇입니다.

면접관: 반갑습니다. 자리에 앉으시고요. 부담 갖지 말고 편안히 답변하시면 되겠습니다.

면접 대상자: 예, 감사합니다.

면접관: 요즘 대학 생활관의 중요성을 나타내는 말로 ‘생활관은 또 다른 교육의 장이다.’라는 말이 있습니다. 이 말이 무슨 뜻이라고 생각하나요?

면접 대상자: 생활관에서 생활하면서 미래 사회의 인재에게 요구되는 역량을 기를 수 있기 때문에 생겨난 말이라고 생각합니다. 생활관에서는 공동생활을 하면서 공동체 역량을 기를 수 있을 뿐만 아니라 강의 시간에 부과된 과제를 혼자서 또는 공동으로 수행하면서 지적 능력을 기를 수도 있습니다. 또한 다양한 자치 활동과 동아리 활동을 하면서 창의성을 키울 수 있는 곳이기도 합니다.

면접관: 그렇군요. 우리 대학 생활관이 다른 대학 생활관과 차별되는 점을 알고 계신가요?

면접 대상자: ○○ 대학교 생활관 누리집을 통해 알아본 결과, 수제 가구 제작, 요가와 명상, 힐링 합창, 미술 치료 등 생활관생을 위한 자체 교양 프로그램이 크게 활성화되어 있어서 일종의 배움 공동체의 성격이 강하게 구현되고 있다는 점이 가장 큰 특징이라고 되어 있었습니다.

면접관: 조사를 잘하셨네요. 자기소개서를 보니까 회사 기숙사에서 근무하실 때 기숙사 거주 사원들과 행정 팀 팀원들로부터 호평을 받았다고 되어 있는데 구체적인 사례 하나만 말씀해 보시겠어요?

면접 대상자: 한번은 한여름에 같은 방에 거주하는 사원 여섯 분이 행정실로 찾아와 매우 격한 목소리로 항의한 일이 있었습니다. 그분들의 방에 있는 에어컨이 고장 났는데 수리가 늦어져 며칠째 더위에 고생하고 있다는 것이었습니다. 알고 보니 기숙사에 근무하는 기사님은 고치기 어려운 고장이었고, 기사님이 업체에 연락해 보니 그 에어컨이 구형 모델이어서 부품을 구하는 데 며칠이 걸리므로 기다릴 수밖에 없다는 답변이 돌아왔다는 것이었습니다. 저는 일단 최대한 공감하는 태도로 그분들의 말씀을 경청하고 그분들을 위로해 드렸습니다. 그리고 마침 생산 단지 간 인원 조정으로 기숙사에 빈방이 하나 생긴 것을 기억해서 에어컨이 정상 가동되는 그 빈방으로 방을 옮겨 드렸습니다. 저의 대처에 그분들뿐만 아니라 중간에서 난처해하셨던 기사님, 그리고 거센 항의를 들어야 했던 행정 팀 식구들까지 모두 만족스러워했고 저의 대처 방식을 크게 칭찬하셨습니다.

면접관: 잘 알겠습니다. 이번에는 상황을 하나 말씀드리겠습니다. 이런 일이 있어서는 안 되겠지만, 혹시라도 생활관의 동료가 다른 사람 앞에서 김◇◇ 선생님을 무시하고 비하하는 말을 자주 한다면 이 문제에 대해 어떻게 대처하시겠습니까?

면접 대상자: 무조건 반발하지 않고, 일단 그분이 왜 그런 말씀을 하시는지 의도를 알아보겠습니다. 열린 마음과 겸손한 태도로 다가간다면 그분의 마음을 열 수 있을 것이라고 생각합니다. 만약 저에게 잘못된 점이 있어서 생긴 일이라면 그 점을 고치겠습니다. 반면 그분의 마음이 뭔가 뒤엉켜 있어서 그런 것이라면 그로 인해 괴로운 마음에 공감하고 함께 뒤엉킴을 풀기 위해 노력하겠습니다.

▶ 21051-0057

글쓰기 계획의 반영 여부를 판단하는 유형

01 (가)에 반영된 글쓰기 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신의 철학, 이력, 최근 상황 등과 결부하여 지원 동기를 밝힌다.
- ② 실패를 극복한 사례를 통해 자신에 대한 긍정적 이미지를 조성한다.
- ③ 직무와 관련하여 미래에 일어날 변화를 설명하여 폭넓은 교양을 보여 준다.
- ④ 자신의 성품을 비유적으로 묘사하여 자신이 직무에 적합한 인재임을 부각한다.
- ⑤ 지원 기관의 성과에 대한 통계 수치를 제시하여 자신의 면접 준비 정도를 보여 준다.

▶ 21051-0058

자기소개서의 내용 구성을 파악하는 유형

02 <보기>는 ○○ 대학교 인사 담당자들 간의 대화이다. <보기>의 ㉠~㉣를 판단하기 위한 내용을 (가)에서 찾고자 할 때, 적절하지 않은 것은?

보기

담당자 1: 이번 생활관 행정 직원 채용에서 자기소개서 평가를 할 때는 어떤 점들에 주목하면 될까요?

담당자 2: ㉠직업에 대한 관점은 어떠한지, ㉡직무 역량과 관련하여 공인된 이력으로 볼 만한 것이 있는지, ㉢직무와 관련하여 의미 있는 경험이 있는지, ㉣직무의 구체적 내용을 전반적으로 파악하고 있는지, ㉤입사 후에 발전 가능성이 있는지 등을 잘 살펴보려고 합니다.

- ① ㉠: 자신의 능력을 통해 세상에 기여하는 일을 직업으로 삼아 자아를 실현하며 살아야 한다고 생각한다는 내용
- ② ㉡: 행정학과 상담 심리학을 전공했고, 전산 회계 자격증이 있으며, 공인 영어 능력 시험에서 높은 점수를 받았다는 내용
- ③ ㉢: △△ 산업의 기숙사 행정 직원으로 근무하며 행정 업무와 민원 처리를 잘 수행했다는 내용
- ④ ㉣: ○○ 대학교의 건학 이념이 진리, 정의, 실천이라는 점을 학교 누리집을 통해 알게 되었다는 내용
- ⑤ ㉤: 신기술 관련 학습, 신세대 특성에 대한 독서, 직장 선배들로부터의 배움, 연수 참여 등을 실천하겠다는 내용

▶ 21051-0059

면접 질문에 따른 답변 전략을 구성하는 유형

03

〈보기〉는 면접 대상자의 사고 내용 중 일부이다. [A]~[C]에 ‘질문 분석’과 ‘답변 전략’을 가장 적절하게 연결한 것은?

보기

질문 분석	답변 전략
ㄱ. 자기소개서에서 제시한 내용과 관련하여 구체적 경험을 제시할 것을 요구하는군. ㄴ. 직장에서 일어날 수 있는 상황을 제시하여 대인 관계에 대한 태도를 확인하려고 하는군. ㄷ. 특정 문장의 의미를 물음으로써 직무에 대한 관점이나 소양이 적절한지를 판단하려고 하는군.	㉠ 자기소개서에서 언급한 생활관의 성격과 일관되도록 답변하되 생활관에서 어떤 역량을 기를 수 있는지 언급해야겠군. ㉡ 자기소개서에서 진술한 타인에 대한 응대의 모습과 충돌하지 않도록 유의하며 대처 방법을 말해야겠군. ㉢ 자기소개서의 추상성을 완화할 수 있도록 내가 역량을 발휘해 문제를 해결했던 경험에 대해 말해야겠군.

질문 분석 답변 전략

- | | | |
|-------|---|---|
| ① [A] | ㄴ | ㉡ |
| ② [A] | ㄷ | ㉠ |
| ③ [B] | ㄴ | ㉢ |
| ④ [B] | ㄷ | ㉡ |
| ⑤ [C] | ㄱ | ㉢ |

▶ 21051-0060

면접의 말하기 방식을 이해하는 유형

04

(나)에 나타난 면접 참여자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 면접관은 면접 대상자에게 경청의 표지를 제시한 뒤 질문을 이어 가고 있다.
- ② 면접관은 면접 대상자가 심리적 부담을 덜고 답변할 수 있도록 유도하고 있다.
- ③ 면접관은 질문에 사용될 가상의 상황이 바람직하지 않다는 점을 전제로 질문하고 있다.
- ④ 면접 대상자는 조사를 통해 알게 된 정보를 진술하면서 구체적 예를 열거하고 있다.
- ⑤ 면접 대상자는 면접관이 지적한 자신의 단점을 보완하기 위한 계획을 제시하고 있다.

유형 연습 2 Zoom In

짧은글 발문 Tip

- (가)의 ㉠~㉣ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?
- 다음은 학생이 초고를 작성하기 전에 작성한 메모이다. ㉠~㉣ 중 초고에 반영되지 않은 것은?

글쓰기 계획의 반영 여부를 판단하는 유형

01 (가)에 반영된 글쓰기 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신의 철학, 이력, 최근 상황 등과 결부하여 지원 동기를 밝힌다.
- ② 실패를 극복한 사례를 통해 자신에 대한 긍정적 이미지를 조성한다.
- ③ 직무와 관련하여 미래에 일어날 변화를 설명하여 폭넓은 교양을 보여 준다.
- ④ 자신의 성품을 비유적으로 묘사하여 자신이 직무에 적합한 인재임을 부각한다.
- ⑤ 지원 기관의 성과에 대한 통계 수치를 제시하여 자신의 면접 준비 정도를 보여 준다.

유형 이해

글쓰기 계획이 글에 제대로 반영되었는지를 판단해야 하는 문제 유형이다. 필자는 글을 쓰기 전이나 글을 쓰는 중에 글에 어떤 내용을 담고 어떻게 표현할 것인지에 대한 계획을 머릿속으로 세운다. 따라서 이 유형에서 선지는 표현 방식과 내용을 결부시켜 '어떤 표현 방식을 사용하여 어떤 내용을 보여 준다.'와 같은 형식으로 진술될 때가 많다. 그러나 간혹 표현 방식에 대한 진술이나 내용에 대한 진술만으로 선지가 구성될 때도 있다. 이 유형에서 정답을 효과적으로 찾기 위해서는 선지에 진술된 표현 방식이나 내용이 드러난 부분을 지문에서 정확하게 찾아내야 한다.

유형 공략

- ① 글의 맥락을 고려하며 각 선지의 의미를 파악한다.
- ② 선지에 부합하는 부분이 지문에 있는지 찾아본다.

정답 풀이

① (가)의 1문단을 보면, 지원자는 '제가 가진 능력을 발휘하여 세상에 도움이 되는 ~ 제 삶의 철학이었습니다.'를 통해 자신의 철학을, '저는 대학에서 행정학과 상담 심리학을 복수 전공했고, ~ 2014년까지만 근무를 하고 사직해야만 했습니다.'를 통해 이력을, '이제 아이도 어느 정도 자랐고 집안의 사정도 나아져서 ~ 공고를 보게 되었습니다.'를 통해 최근 상황을 제시하고 있다. 그리고 이와 결부하여 지원 동기를 밝히고 있다.

오답 풀이

- ② (가)에서는 실패를 극복한 사례를 제시하고 있지 않다.
- ③ (가)에서는 직무와 관련하여 미래에 일어날 변화를 설명하는 부분을 찾을 수 없다.
- ④ (가)에서는 자신의 성품을 비유적으로 묘사한 부분을 찾을 수 없다.
- ⑤ (가)에서는 지원 기관의 성과에 대한 통계 수치를 제시하고 있지 않다.

답은꼴 발문 Tip

- (가)의 ㉠~㉣ 중 <보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 것은?
- <보기>를 바탕으로 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

자기소개서의 내용 구성을 파악하는 유형

02

<보기>는 ○○ 대학교 인사 담당자들 간의 대화이다. <보기>의 ㉠~㉣를 판단하기 위한 내용 (가)에서 찾고자 할 때, 적절하지 않은 것은?

보기

담당자 1: 이번 생활관 행정 직원 채용에서 자기소개서 평가를 할 때는 어떤 점들에 주목하면 될까요?

담당자 2: ㉠직업에 대한 관점은 어떠한지, ㉡직무 역량과 관련하여 공인된 이력으로 볼 만한 것이 있는지, ㉢직무와 관련하여 의미 있는 경험이 있는지, ㉣직무의 구체적 내용을 전반적으로 파악하고 있는지, ㉤입사 후에 발전 가능성이 있는지 등을 잘 살펴보려고 합니다.

- ① ㉠: 자신의 능력을 통해 세상에 기여하는 일을 직업으로 삼아 자아를 실현하며 살아야 한다고 생각한다는 내용
- ② ㉡: 행정학과 상담 심리학을 전공했고, 전산 회계 자격증이 있으며, 공인 영어 능력 시험에서 높은 점수를 받았다는 내용
- ③ ㉢: △△ 산업의 기숙사 행정 직원으로 근무하며 행정 업무와 민원 처리를 잘 수행했다는 내용
- ④ ㉣: ○○ 대학교의 건학 이념이 진리, 정의, 실천이라는 점을 학교 누리집을 통해 알게 되었다는 내용
- ⑤ ㉤: 신기술 관련 학습, 신세대 특성에 대한 독서, 직장 선배들로부터의 배움, 연수 참여 등을 실천하겠다는 내용

유형 이해

제시된 조건에 부합하는 부분을 지문에서 찾을 수 있는지를 평가하는 문제 유형이다. 이 문제의 경우 조건은 자기소개서의 평가 항목이다. 입사나 입시를 위한 자기소개서는 평가의 대상이 되기 때문에 자기소개서를 작성할 때는 평가자가 평가 항목이나 평가 기준에 따라 평가할 것을 염두에 두고 작성할 필요가 있다. 이 문제의 경우, 그렇게 평가 항목에 맞추어 작성한 부분을 <보기>에 제시된 평가 항목별로 찾아낼 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① <보기>에 제시된 조건의 의미를 파악한다.
- ② 선지의 의미를 파악하고 선지에 해당하는 부분을 지문에서 찾는다.
- ③ 지문에서 찾은 부분이 <보기>에 제시된 조건에 부합하는지 판단한다.

정답 풀이

④ 직무의 구체적 내용을 전반적으로 파악하고 있다는 것은 지원자가 입사하게 될 경우 해야 할 일이 구체적으로 무엇인지를 알고 있다는 것을 뜻한다. ○○ 대학교의 건학 이념을 알고 있다고 해서 직무의 구체적 내용을 전반적으로 파악하고 있다고 볼 수는 없다.

오답 풀이

- ① 자신의 능력을 통해 세상에 기여하는 일을 직업으로 삼아 자아를 실현하며 살아야 한다고 생각한다는 내용은 직업에 대한 지원자의 관점을 보여 줄 수 있다.
- ② 전공, 자격증, 공인 영어 능력 시험 점수 등에 대한 정보는 직무에 적합한 역량을 어느 정도 갖추었는지를 판단할 때 객관적인 근거가 될 수 있다. 공적 기관이나 단체에 의해 공인된 학력 사항이나 자격 사항에 해당하기 때문이다.
- ③ 생활관은 일종의 기숙사이므로 산업체 기숙사 행정 직원으로 업무를 잘 수행한 경험은 직무와 관련되면서도 의미 있는 경험이라고 할 수 있다.
- ⑤ 지원자의 입사 후 계획이 지원자의 발전에 도움이 될 만한 계획이라면 이를 통해 입사 후에 발전 가능성이 있는지를 평가할 수 있다.

답은골 발문 Tip

- @~@의 질문 의도를 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?
- [A]에 나타난 질문 의도와 답변 전략을 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

면접 질문에 따른 답변 전략을 구성하는 유형

03 <보기>는 면접 대상자의 사고 내용 중 일부이다. [A]~[C]에 '질문 분석'과 '답변 전략'을 가장 적절하게 연결한 것은?

보기

질문 분석	답변 전략
ㄱ. 자기소개서에서 제시한 내용과 관련하여 구체적 경험을 제시할 것을 요구하는군.	㉔ 자기소개서에서 언급한 생활관의 성격과 연관되도록 답변하되 생활관에서 어떤 역량을 기를 수 있는지 언급해야겠군.
ㄴ. 직장에서 일어날 수 있는 상황을 제시하여 대인 관계에 대한 태도를 확인하려고 하는군.	㉕ 자기소개서에서 진술한 타인에 대한 응대의 모습과 충돌하지 않도록 유의하며 대처 방법을 말해야겠군.
ㄷ. 특정 문장의 의미를 물음으로써 직무에 대한 관점이나 소양이 적절한지를 판단하려고 하는군.	㉖ 자기소개서의 추상성을 완화할 수 있도록 내가 역량을 발휘해 문제를 해결했던 경험에 대해 말해야겠군.

질문 분석 답변 전략

- | | | |
|-------|---|---|
| ① [A] | ㄴ | ㉔ |
| ② [A] | ㄷ | ㉕ |
| ③ [B] | ㄴ | ㉖ |
| ④ [B] | ㄷ | ㉔ |
| ⑤ [C] | ㄱ | ㉖ |

유형 이해

면접 대상자가 면접에서 가장 중요시해야 할 것은 면접관의 질문 의도를 파악하는 것이다. 따라서 면접관의 질문 의도 파악과 관련된 문제가 출제될 수 있다. 질문의 의도를 바로 선지에서 찾는 형태가 될 수도 있지만, 이 문제처럼 질문의 의도를 파악한 후에 그 질문에 대한 답변에서 사용한 답변 전략을 찾는 형태가 될 수도 있다. 이 문제의 경우 면접의 맥락과 흐름을 고려하여 질문의 의도를 찾은 후 그 질문에 대한 답변에서 사용한 전략을 <보기>에서 정확하게 찾아낼 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 지문을 읽으며 면접의 맥락과 흐름을 파악한다.
- ② 면접의 맥락과 흐름을 고려하여 질문의 의도로 적절한 것을 <보기>에서 찾는다.
- ③ 해당 질문에 대한 답변에서 사용한 전략으로 적절한 것을 <보기>에서 찾는다.

정답 풀이

② [A]에서 면접관은 '생활관은 또 다른 교육의 장이다.'라는 문장을 제시하고 그 뜻이 무엇인지를 면접 대상자에게 묻고 있다. 면접의 맥락과 답변 내용으로 볼 때 이 질문은 생활관 직원으로서의 직무에 대한 관점이나 소양에 대해 판단하고자 하는 의도에서 나온 것이라고 할 수 있다. 이 질문에 대해 면접 대상자는 '생활관에서 생활하면서 미래 사회의 인재에게 요구되는 역량을 기를 수 있기 때문에 생겨난 말이라고 생각합니다.'라고 답변하는데, 이러한 답변은 자기소개서 1문단의 '생활관은 미래 사회의 인재가 될 학생들이 하루를 시작하고 마무리하며 역량을 개발하는 공간'이라는 부분과 연관성을 지닌다. 또한 면접 대상자는 뒤이어 생활관에서 기를 수 있는 역량의 예로 공동체 역량, 지적 능력, 창의성을 언급하고 있다. 따라서 [A]에는 ㄷ과 ㉕가 연결되는 것이 적절하다.

오답 풀이

- ① ②에 대한 해설에서 살펴본 바와 같이 [A]에는 ㄷ과 ㉕가 연결되는 것이 적절하다.
- ③ [B]에서 면접관은 자기소개서에 제시된 내용과 관련하여 구체적 경험을 제시할 것을 요구하고 있다. 이에 대해 면접 대상자는 자신이 에어컨 고장으로 인해 발생했던 문제를 사람들이 만족할 수 있을 정도로 잘 해결했던 경험에 대해 구체적으로 말함으로써 자기소개서의 추상성을 완화하고 있다. 따라서 [B]에는 ㄱ과 ㉖가 연결되는 것이 적절하다.
- ④ ③에 대한 해설에서 살펴본 바와 같이 [B]에는 ㄱ과 ㉖가 연결되는 것이 적절하다.

⑤ [C]에서 면접관은 동료가 면접 대상자를 무시하고 비하하는 상황을 상정하고 그런 상황에서 어떻게 대처할 것인지를 묻고 있다. 그런 상황은 직장에서 일어날 수 있는 상황이며, 면접의 맥락과 흐름을 고려할 때 이 질문은 대인 관계에 대한 태도를 확인하려는 의도에서 나온 것이라고 할 수 있다. 이에 대해 면접 대상자는 열린 마음과 겸손한 태도로 다가갈 것이며 동료의 마음이 뒤엉켜 있는 경우에는 괴로운 마음에 공감하고 함께 뒤엉킴을 풀기 위해 노력하겠다는 답변을 하고 있다. 이는 자기소개서에서 사람들의 어려움을 진심으로 헤아리며 소통하는 자세로 응대했다는 내용과 충돌하지 않는 답변이다. 따라서 [C]에는 ㄴ과 ⑥가 연결되는 것이 적절하다.

답은꼴 발문 Tip

- 면접 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ‘면접관’의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ‘면접 대상자’의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

면접의 말하기 방식을 이해하는 유형

04 (나)에 나타난 면접 참여자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 면접관은 면접 대상자에게 경청의 표지를 제시한 뒤 질문을 이어 가고 있다.
- ② 면접관은 면접 대상자가 심리적 부담을 덜고 답변할 수 있도록 유도하고 있다.
- ③ 면접관은 질문에 사용될 가상의 상황이 바람직하지 않다는 점을 전제로 질문하고 있다.
- ④ 면접 대상자는 조사를 통해 알게 된 정보를 진술하면서 구체적 예를 열거하고 있다.
- ⑤ 면접 대상자는 면접관이 지적한 자신의 단점을 보완하기 위한 계획을 제시하고 있다.

유형 이해

면접에서의 말하기 방식을 파악할 수 있는지를 평가하는 문제 유형이다. 면접에서 면접관은 면접 대상자가 지닌 능력을 효과적으로 알아보기 위해 다양한 방식의 질문을 하며, 면접 대상자는 자신의 능력을 효과적으로 피력하기 위해 다양한 방식의 답변을 한다. 이 문제 유형의 선지는 이러한 질문 방식이나 답변 방식에 대한 설명으로 구성된다. 이 문제 유형을 효과적으로 해결하려면 각 선지의 의미를 정확히 파악하고 각 선지에 해당하는 발화를 지문에서 정확하게 찾아내야 한다.

유형 공략

- ① 면접의 맥락과 흐름을 고려하여 각 선지의 의미를 파악한다.
- ② 각 선지에 제시된 말하기 방식에 해당하는 발화가 지문에 있는지 확인한다.

정답 풀이

⑤ 면접관은 면접 대상자의 단점을 지적한 적이 없다. 또 면접 대상자의 마지막 발화를 보면, 결점을 고치겠다는 언급은 있지만, 이는 면접관이 제시한 상황이 일어났다고 가정된 상태에서 어떻게 문제에 대처할지를 말한 것인지 현재 자신이 지닌 단점의 보완 계획을 제시한 것이 아니다.

오답 풀이

- ① 면접관의 세 번째 발화의 ‘그렇군요.’, 네 번째 발화의 ‘조사를 잘하셨습니다.’, 다섯 번째 발화의 ‘잘 알겠습니다.’와 같은 말을 들으면 면접관이 면접 대상자의 말을 잘 들었을 것이라고 생각해 볼 수 있다. 이러한 말을 경청의 표지라고 한다. 면접관은 이러한 경청의 표지를 제시한 뒤 질문을 이어 가고 있다.
- ② 면접관의 첫 번째 발화의 ‘부담 갖지 말고 편안히 답변하시면 되겠습니다.’에서 알 수 있듯이 면접관은 면접 대상자의 심리적 부담을 덜어 주려 하고 있다.
- ③ 면접관은 다섯 번째 발화에서 직장 동료로부터 무시와 비하의 말을 들었다는 가상의 상황을 상정한 뒤 질문하고 있는데, ‘이런 일이 있어서 안 되겠지만’이라고 말함으로써 그 가상의 상황이 바람직하지 않다는 점을 전제로 하고 있음을 드러내고 있다.
- ④ 면접 대상자는 네 번째 발화에서 생활관 누리집을 통해 알게 된 정보를 진술하면서 수제 가구 제작, 요가와 명상, 힐링 합창, 미술 치료 등 교양 프로그램의 구체적 예를 열거하고 있다.

[35~38] 다음은 수업 시간에 진행된 토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.

사회자: 최근 몇 년 사이 유기 반려동물의 수가 급증하면서 여러 사회적 문제가 발생하고 있습니다. 이에 반려동물의 보호인에게 보유세를 물려야 한다는 주장이 등장하면서 찬반 논란이 일고 있습니다. 그래서 오늘은 '반려동물 보유세를 도입해야 한다.'라는 논제에 관해 찬성과 반대 양측의 의견을 들어 보겠습니다. 토론 규칙과 예절을 지켜 주시기를 당부하며 찬성 1 토론자의 입론부터 듣겠습니다.

찬성 1: 본격적인 토론에 앞서, 반려동물 보유세에 대한 정의가 아직 사회적으로 합의되지 않았다는 점을 말씀드리고 싶습니다. 따라서 본 토론에서는 반려동물 보유세를 반려동물을 키우는 가구에 반려동물의 수와 종류에 따라 부과하는 세금이라고 정의하겠습니다.

유기 반려동물의 수가 2015년 8만여 마리에서 매년 증가하여 2019년에는 13만여 마리에 이를 정도로 실태가 심각합니다. 이는 하루 평균 370여 마리인 셈인데, 이 중 안락사와 자연사에 이르는 수도 약 170여 마리나 됩니다. 또한 유기 반려동물을 구조하고 보호하는 데 드는 비용이 2017년 155억여 원에서 2019년 232억여 원으로 크게 증가했습니다. 이처럼 반려동물 유기 문제는 심각하며 이를 해결하기 위한 제도의 마련이 시급합니다.

이 문제를 해결하기 위해서는 반려동물 보유세를 도입해야 합니다. 보유세를 부과하면 반려동물에 대한 책임감이 낮은 사람들이 반려동물을 키우는 일이 줄어들어 유기되는 반려동물의 수가 자연스럽게 줄게 될 것입니다. 또한 세입을 통해 유기 반려동물을 구조하고 보호하는 데 소요되는 국가 재정을 줄일 수 있습니다. 현재 반려동물 등록제가 전국적으로 시행되고 있어 등록된 반려동물의 종류와 수에 따라 보유세를 부과하면 되므로 과세 기준 마련이 쉽습니다. 법제화만 된다면 즉시 시행이 가능합니다. 이상과 같은 이유로 반려동물 보유세 도입에 찬성합니다.

사회자: 네, 그럼 반대 2 토론자는 반대 신문을 해 주십시오.

반대 2: 반려동물 보유세를 부과하면 유기되는 반려동물의 수가 자연스럽게 줄게 될 것이라고 하셨는데, 이를 뒷받침하는 근거는 있습니까?

찬성 1: 보유세 부과에 따라 유기 반려동물의 수가 줄었음을 보여주는 직접적인 근거는 찾지 못했지만 추정할 수 있는 근거는 있습니다. 반려견 세금이 있는 독일의 경우 반려견 수는 800만 마리에 육박하지만 유기 반려견의 수는 당국이 파악하지 않아도 될 정도로 적다고 합니다. 영국은 1987년 반려견 보유세를 폐지했는데, 이후 반려견이 유기되는 사례가 늘면서 보유세 재도입을 검토 중이라고 합니다.

반대 2: 반려동물이 유기되는 원인이 주인의 무책임한 태도 때문이라고 생각하십니까?

찬성 1: 그렇습니다.

반대 2: 그렇다면 보유세를 부과한다고 해서 반려동물 보호인의 태도가 책임감 있게 변하는 것은 아니지 않습니까?

찬성 1: 단기적으로 보면 그렇긴 합니다. 하지만 유기 반려동물이 많이 발생하는 이유는 별다른 책임 의식이 요구되지 않은 채 생명이 너무나도 쉽게 거래되고 있기 때문입니다. 반려동물 보유세를 통해 보호인들의 책임 의식을 요구하는 사회 분위기가 형성된다면 장기적으로는 반려동물에 대한 보호인들의 책임 의식이 높아질 것입니다.

사회자: 다음으로 반대 1 토론자의 입론이 있겠습니다.

반대 1: 증가 추세를 보이던 유기 반려동물의 수가 2020년에는 전년도보다 3.6% 감소하여 6년 만에 감소했습니다. 또한 유기동물 입양 센터 설립, 유기 동물 입양 지원금 제도 신설과 같이 유기 반려동물을 보호하기 위한 제도적 차원의 노력도 이루어지고 있습니다. 이는 반려동물 유기 문제에 대한 국민의 인식과 사회적 관심이 높아지고 있음을 보여 주는 것으로, 보유세 제도를 도입하지 않더라도 유기 반려동물의 수가 증가하는 문제는 개선될 가능성이 충분히 있습니다.

보유세를 부과한다면 유기되는 반려동물의 수는 오히려 더욱 늘어날 수도 있습니다. 한 조사에 따르면 반려동물 의료 보험 제도의 부재로 인해 반려동물 치료에 지출하게 되는 높은 비용이 반려동물 보호인이 느끼는 가장 큰 부담이라고 합니다. 여기에 반려동물 보유세까지 더해진다면 경제적 부담으로 인해 반려동물이 유기되는 문제는 더 심각해질 것입니다. 또한 이로 인해 유기 반려동물을 구조하고 보호하는 데 드는 비용이 반려동물 보유세를 통한 세입보다 더 크게 되어 오히려 국가 재정 소요가 늘 것입니다. 한편, 반려동물 등록제는 반려견을 대상으로 하고 있어서 고양이를 비롯해 다양한 반려동물을 포함하지 못하고 있습니다. 게다가 반려동물 보유세는 반려동물을 마치 소유할 수 있는 물건인 것처럼 느끼게 합니다. 반려동물을 가족처럼 생각하는 저로서는 불쾌한 일이며 이 때문에 보유세에 강한 거부감이 듭니다. 이는 반려동물을 보호하는 많은 사람들도 마찬가지일 것입니다. 따라서 반려동물 보유세는 즉각적인 시행이 어렵습니다. 이상과 같은 이유로 반려동물 보유세 도입에 반대합니다.

사회자: 이어서 ㉠찬성 1 토론자의 반대 신문이 이어지겠습니다.

35

▶ 21051-0095

위 토론 논제에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 특정 상황에 대해 어떤 사실이 참인지 거짓인지를 밝혀 사실 관계를 확인하기 위한 논제이다.
- ② 특정 행위에 대해 그 행위가 도덕적으로 옳은지를 밝혀 규범의 가치에 합의하기 위한 논제이다.
- ③ 특정 현안에 대해 어떤 해결 방안이 더 실현 가능한지를 밝혀 최선의 방안을 정하기 위한 논제이다.
- ④ 특정 정책에 대해 그 정책의 의도가 구현될 수 있는지를 밝혀 정책의 도입 여부를 판단하기 위한 논제이다.
- ⑤ 특정 현상에 대해 어떤 이론이 더 설득력 있는 관점인지를 밝혀 현상을 종합적으로 설명하기 위한 논제이다.

36

▶ 21051-0096

위 토론의 입론에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 찬성 1은 토론 논제에 사용된 주요 용어의 개념을 정의하고 있다.
- ② 찬성 1은 실태의 심각성을 구체적으로 제시하며 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ③ 찬성 1은 새로운 제도의 기대 효과와 시행의 용이함을 근거로 들어 주장을 제시하고 있다.
- ④ 반대 1은 새로운 제도를 도입할 때 발생할 수 있는 부정적 측면에 대해 언급하고 있다.
- ⑤ 반대 1은 기존 제도의 효과를 나타내는 수치를 근거로 들어 새로운 제도의 도입을 반대하고 있다.

37

▶ 21051-0097

[A]에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 찬성 1이 반대 2의 발언이 부적절함을 지적한 것은 반대 2의 문제 제기 내용에 비추어 볼 때 적절하지 않군.
- ② 찬성 1이 반대 2의 발언을 일부 수용한 것은 반대 2가 지적하려 한 논리적 허점의 내용에 비추어 볼 때 적절하군.
- ③ 찬성 1이 반대 2에게 입론에서 언급했던 발언의 근거를 제시한 것은 반대 2의 반대 신문 내용에 비추어 볼 때 적절하군.
- ④ 반대 2가 찬성 1의 발언이라고 언급한 내용은 찬성 1의 입론 내용에 비추어 볼 때 적절하지 않군.
- ⑤ 반대 2가 찬성 1에게 논제에서 벗어난 내용에 대해 질문한 것은 반대 2의 반대 신문 역할에 비추어 볼 때 적절하지 않군.

38

▶ 21051-0098

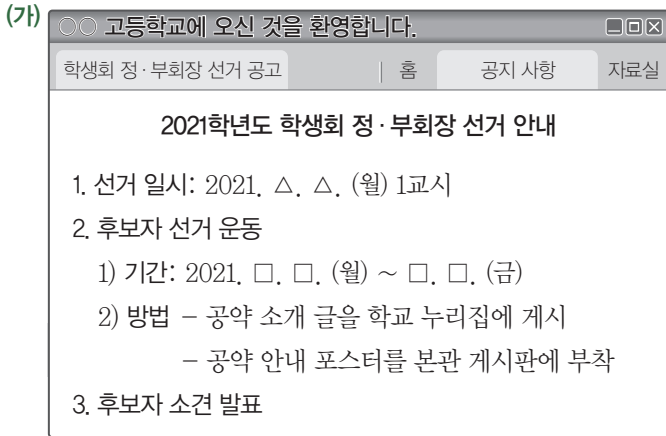
<보기>를 바탕으로 할 때, ㉠의 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

반대 신문에서는 상대측이 말한 범위 내의 내용에 대해서만 질문해야 하며, 상대가 언급하지 않은 내용에 자신의 의견을 제시해서는 안 된다. 그리고 상대측이 제시한 의견의 근거가 충분하고 객관적인지, 상대의 발언 내용이 이치에 맞는지, 활용한 자료에 정확한 출처가 있는지, 발언 내용이 어느 한쪽에 치우치지 않고 공평하고 정의로운지 등을 기준으로 상대측 발언의 오류와 허점을 검증할 수 있다. 또한 상대측이 자신의 주장을 강화하고 보충하는 추가 발언을 하지 못하도록 개방형 질문보다는 구체적이고 제한적인 질문을 한다.

- ① 반려동물 보호인이 반려동물 치료에 경제적 부담을 느끼는 원인이 반려동물 의료 보험 제도가 없기 때문이라는 조사 내용은 어느 자료를 인용한 것입니까?
- ② 현행 반려동물 등록제로는 반려동물 보유세의 즉각적인 시행이 어렵다고 하셨는데, 반려동물 등록제를 개선하기 위해서는 어떤 점을 보완해야 한다고 생각하십니까?
- ③ 반려동물을 물건처럼 느끼게 하는 보유세에 거부감이 든다고 하셨는데, 보유세의 효과에 대한 객관적인 분석이 아니라 토론자의 주관적인 감정을 앞세워 비판하는 것은 아닙니까?
- ④ 반려동물 보유세를 부과하면 유기되는 반려동물의 수가 증가하여 유기 반려동물을 구조하고 보호하는 데 드는 비용이 세입보다 더 크게 될 것이라고 하셨는데, 이를 뒷받침할 정도로 많은 조사 사례가 있습니까?
- ⑤ 반려동물을 기르는 사람들의 경제적 부담을 언급하셨는데, 반려동물의 구조 및 보호에 세금을 쓰는 것은 반려동물을 기르지 않는 사람들도 비용을 지불하는 셈이니 불공평한 것이 아닙니까?

[39~42] (가)는 학교 누리집의 학생회 선거 공고문이고, (나)는 후보자와 선거 운동원들이 나눈 대화이며, (다)는 후보자가 작성한 공약 소개 글이다. 물음에 답하십시오.



(나) 후보자: 선거 운동 관련해서 공약 소개 글을 게시해야 하는데 너희들 도움이 좀 필요해.

학생 1: 내가 야심 차게 준비하고 있는 ‘학생 청원제’ 말이구나?

후보자: 응. 공약을 구체적으로 소개해야 하는데 막상 쓰려고 하니 막막하네.

학생 1: 공약을 소개할 때 가장 중요한 것은 무엇보다 공약의 취지와 실현 과정, 기대 효과를 분명하게 제시하는 것 아닐까?

학생 2: 그런데 무엇보다 중요한 건 글의 첫 부분일 것 같아.

① 학생들에게 생소한 제도인 만큼 관심을 가지도록 하기 위해서는 친숙하고 일상적인 경험과 관련된 내용으로 시작하면 좋을 것 같은데, 그렇지 않아요?

학생 1: 나도 동의! 일단 공약에 관심을 가져야 다음 이야기에 귀를 기울일 수 있을 테니까.

후보자: 맞아. 그리고 공약을 소개하는 글이니 학생 청원제가 어떤 제도인지 알리고, 왜 하려고 하는지, 어떻게 진행되는지를 구체적으로 안내하는 것이 중요할 것 같아.

학생 2: 그래. 학생 청원제의 개념과 취지를 먼저 밝힌 다음, 실제로 학생들이 어떻게 참여하고 청원이 어떻게 진행되는지를 자세하게 소개해야만 실현 가능한 공약이라는 것을 보여 줄 수 있지.

후보자: ② 참여의 방법과 진행 과정에 대해 쉽게 이해시킬 수 있는 전략이 있으면 좀 자세하게 말해 줘.

학생 2: 청원의 진행 과정을 그냥 설명하는 것보다 몇 단계로 나누어 단계별로 제시하면 전달의 효과를 높일 수 있을 것 같아.

학생 1: ③ 그런데 너의 공약에 비판적인 학생도 있을 수 있기 때문에 참여 과정에서 나타나는 맹점도 솔직하게 제시하면서 장점을 최대한 부각해야 하지 않을까? 예를 들어, 실명 공개와 관련해서 인권이 침해될 수도 있고…….

후보자: ④ 장단점을 모두 소개하는 솔직함도 좋지만 모든 제도가 완벽할 수는 없으니까 부정적인 측면은 최선의 보완책을 마련한 후에 제시하는 것이 바람직할 것 같아. 즉 접근성도 좋고

실명 공개에 대한 부담도 없는 그런 방법 말이야.

학생 2: ⑤ 역시, 학생회장 후보는 다르구나! 글의 마지막 부분도 넌 멋지게 마무리할 수 있을 거야. 공약의 핵심 내용으로 마무리하면서 재치 있게 한 표 당부하는 것도 잊지 말고.

후보자: 고마워. 너희 의견을 바탕으로 내용을 구성해서 소개 글을 작성해 볼게.

(다) 학생 여러분, 안녕하세요? 학생회장 후보자 ◇◇◇입니다.

‘늘 배고픈 우리들의 꿈, 학교 매점 신설’, ‘벗어 놓은 교복상의 때문에 너저분한 교실을 깔끔하게 정리해 줄 옷걸이 비치’, ‘삐걱대는 노후 책걸상 교체’ 등 평소에 친구들과 나눴던 불만이나 요구 사항들, 너무 많지요? 지금까지 생각만 하셨다고요? 저 ◇◇◇에 투표하시면 이런 생각이 실현됩니다. 청와대에 국민을 위한 청원제가 있다면, ○○고에는 여러분을 위한 학생 청원제가 있습니다.

‘○○고 학생 청원제’는 정부의 국민 청원제를 모델로 한 것입니다. 학생 청원제는 학생이 학교에 대해 불만을 토로하고 시정을 요구하거나 희망 사항을 개진할 수 있도록 하기 위한 제도입니다. 다수 학생의 동의를 얻은 청원에 대해 학교가 답변함으로써 학생들과 직접 소통할 수 있다는 데 의의가 있습니다.

청원 참여는 우리 학교 학생이라면 누구나 할 수 있습니다. 쉽고 편리하게 참여할 수 있도록 학교 누리집에 청원 게시판을 만들어 접근성을 높이겠습니다. 실명이 공개되는 것이 부담스러워 망설여진다면 걱정하지 마십시오. 실명 공개에 대한 부담도 없도록 별도의 인증 절차 없이 청원 글을 바로 작성할 수 있게 하겠습니다. 누리 소통망[SNS]을 통해 간단하게 인증하면 특정 청원에 쉽게 ‘동의’를 표할 수도 있습니다. 학생이 직접 청원하고 학생이 직접 동의하는 그야말로 학생만의 청원이 가능합니다.

그러나 모든 청원에 답을 하는 것은 아닙니다. 제기된 청원은 등록일로부터 30일간 전교생 중 300명 이상의 동의를 얻어야 청원으로 성립됩니다. 이렇게 청원이 성립된 경우에 학생회장이 학교장의 의견을 듣고 청원 마감일로부터 30일 이내에 답변하게 됩니다.

청원의 진행 과정은 4단계로 진행됩니다. 1단계는 학교의 현안, 사업 등에 대한 학생의 신청으로 청원이 시작되는 단계입니다. 2단계는 청원 등록일로부터 30일간 동의가 진행되는 단계이고, 3단계는 30일 동안 학생 300명 이상이 동의하여 청원이 성립되는 단계입니다. 마지막 4단계는 청원 성립 건에 대해서 청원 마감일로부터 30일 이내에 학생회장이 교장 선생님의 공식 답변을 듣고 이를 학생들에게 제공하는 단계입니다.

학생의 소리를 직접 듣고, 학교가 직접 답변하며 소통하는 학생 청원제! 허무맹랑한 공약(空約)이 아닌 실천 가능한 공약(公約)이 될 수 있도록 저 ◇◇◇에게 여러분의 소중한 한 표를 행사해 주십시오. 감사합니다.

39

▶ 21051-0099

(나)의 담화 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

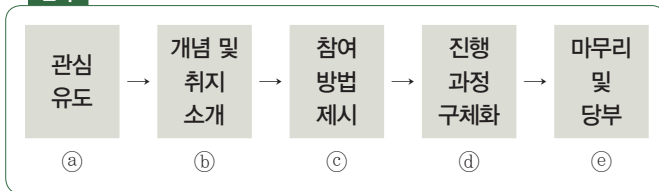
- ① ㉠: 상대의 의견에 대해 소개 글 첫 부분에 대한 자신의 생각을 제안하고 상대에게 동의를 구하는 발화이다.
- ② ㉡: 상대의 제안 중에서 추가적인 정보가 필요한 부분에 대한 설명을 상대에게 요청하는 발화이다.
- ③ ㉢: 상대의 의견이 소개 글의 목적에 맞지 않는다고 판단하여 우려를 표하고 반대 의사를 상대에게 전달하는 발화이다.
- ④ ㉣: 상대의 제안을 수용하면서도 문제를 보완하여 제시하는 것이 바람직하다는 자신의 생각을 상대에게 전달하는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 상대의 의견에 적극적으로 동조하며 글의 마지막 부분 작성에 대해서도 상대에 대한 신뢰를 드러내는 발화이다.

40

▶ 21051-0100

〈보기〉는 후보자가 (나)를 반영하여 (다)를 쓰기 위해 작성한 글의 전개 과정이다. 〈보기〉의 ㉠~㉤를 (나), (다)와 관련지은 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기



	(나)의 대화에서	(다)의 글에서
① ㉠	공약에 관심을 가질 수 있도록 글의 첫 부분을 친숙하고 일상적인 경험과 관련된 내용으로 시작하라는 의견을 반영	평소 학교생활에서의 경험을 바탕으로 불만이나 요구 사항을 나열하고 질문을 통해 화제에 대한 관심을 유도
② ㉡	학생 청원제가 어떤 제도인지 알리기 위해 개념과 취지를 먼저 밝혀야 한다는 언급을 반영	정부의 국민 청원제를 모델로 한 것임을 알려 공약에 대한 이해를 돕고 그 의의를 제시
③ ㉢	실현 가능한 공약이라는 것을 보여 주기 위해 학생들이 어떻게 참여하는지를 자세하게 소개해야 한다는 의견을 반영	누구나 쉽고 편리하게 참여할 수 있도록 접근성을 높인 청원 게시판과 실명 공개에 대한 부담이 없는 글 작성 및 동의 방법에 대한 내용을 제시
④ ㉣	청원의 진행 과정을 몇 단계로 나누어 단계별로 제시하면 효과적이라는 제안을 반영	청원의 진행 과정을 쉽게 파악할 수 있도록 4단계로 나누어 단계별 진행 내용을 구체적으로 안내
⑤ ㉤	공약의 핵심 내용과 재치 있는 투표 당부로 마무리하라는 의견을 반영	공약의 핵심 내용을 강조하기 위해 동음의어를 활용하고 공약을 실천할 기회를 주기를 당부

※ [41~42] 다음은 (가)에 따라 제작한 공약 안내 포스터이다. 41번과 42번의 두 물음에 답하시오.

학생이 묻고
학교가 답한다!
○○고 학생 청원제

학생회장 후보 ◇◇◇

▶ 학생 청원제가 뭔가요?

학생이 학교에 대해 불만 또는 희망 사항을 개진하거나 시정을 요구할 수 있도록 함으로써 학생과 학교가 소통하는 제도입니다.

▶ 어떻게 참여하나요?

우리 학교 학생이라면 누구나 별도의 인증 절차 없이 글 쓰기가 가능하고 누리 소통망[SNS] 계정 인증만으로 청원에 '동의'를 포함 수 있습니다.

▶ 모든 청원에 답해 주나요?

아닙니다. 제기된 청원이 등록일로부터 30일간 300명 이상의 동의를 얻어 청원이 성립된 경우에 답변하게 됩니다.

▶ 청원은 어떻게 진행되나요?

1단계 청원 시작

학교의 현안, 정책 등에 대한 학생의 청원 신청

2단계 청원 진행

청원 등록일로부터 30일간 동의 진행

3단계 청원 마감

30일간 학생 300명 이상의 동의 시 청원 성립

4단계 청원 답변

청원 성립 건에 대해 청원 마감일로부터 30일 이내에 학생회장이 교장 선생님의 공식 답변 제공

[A]

41

▶ 21051-0101

(다)를 바탕으로 포스터를 제작하기 위해 후보자가 고려한 내용 중, 포스터에 반영되지 않은 것은?

- ① (다)의 내용 중에서 공약과 관련하여 학생들이 궁금해할 만한 내용을 선정해서 묻고 답하는 형식으로 제시하면 전달의 효과를 높일 수 있을 것 같아.
- ② 청원의 진행 과정은 청원을 신청하고 답변을 받는 과정 전체를 보여 주는 것이므로 한눈에 확인할 수 있도록 도식화하여 내용을 단계별로 간략하게 표현하는 것이 좋겠어.
- ③ 공약이 무엇인지 쉽게 알 수 있도록 시각적 효과를 고려하여 포스터의 맨 위 칸에 제시하되, (다)와 달리 청와대 국민 청원제와 연결 짓지 않고 공약만을 간략하게 안내하는 것이 좋겠어.
- ④ (다)에 소개된 내용 중에서 청원 참여 방법을 분명하고 간결하게 전달하기 위해 '누구나', '없이', '만으로'와 같은 중요한 단어를 한 문장에 사용하여 눈에 띄게 나타냄으로써 시각적으로 강조하면 좋을 것 같아.
- ⑤ (다)에서는 청원의 성립과 답변 조건에 대한 설명을 한 문단으로 다뤘지만, 포스터의 특성상 많은 내용을 담을 수 없고 청원의 진행 과정을 안내하는 내용에 포함되므로 별도의 항목으로 제시할 필요는 없을 것 같아.

42

▶ 21051-0102

<보기>의 의견에 따라 작성한, [A]에 들어갈 문구로 가장 적절한 것은?

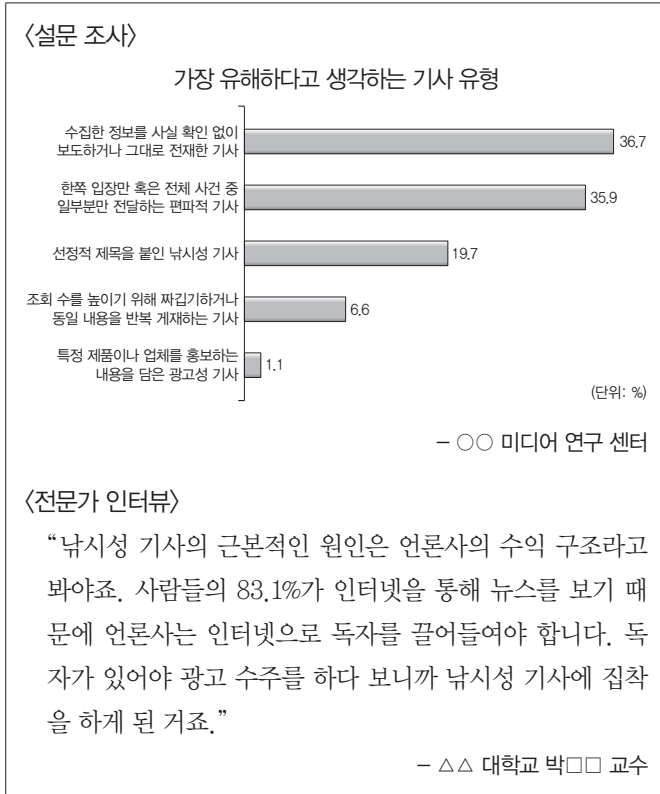
보기

학생 1: 포스터의 첫머리와 같이 대구의 방법을 활용해서 학생 청원제의 특징을 한 번 더 강조하면 좋을 것 같아. 그리고 소개 글의 마지막 문단에 쓰인 '소통'이라는 단어는 공약의 취지를 담고 있는 핵심어이기 때문에 이 단어를 사용해서 공약 실천의 의지를 드러내며 마무리하면 좋겠어.

- ① 청원이 올라가면 소원이 이루어집니다. 심부름은 저 ◇◇◇가 하겠습니다. 공약 실천의 기회를 주십시오.
- ② 소통의 통로만 있다면 어렵지 않습니다. 소통의 노드들이 될 학생 청원제 저 ◇◇◇만이 실천할 수 있습니다.
- ③ 여러분이 묻고 여러분이 답할 수 있습니다. 소통(疏通)으로 대통(大通)하는 학교 누군가가 아닌 우리 모두가 함께해야 가능합니다.
- ④ 학생이 묻기 전에 학교가 답하기 전에. 불만 없는 학교 희망하는 학교 소통을 위해 여러분의 한 표가 필요합니다.
- ⑤ 여러분이 물으시면 학교가 답하겠습니다. 청원이 없어지는 그날까지 소통하고 또 소통하겠습니다. 다니고 싶은 학교! 저 ◇◇◇에게 맡겨 주십시오.

[43~45] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.**[작문 상황]**

- 작문 목적: 학교 신문에 실을 기획 기사로, 언론이 제공하는 정보를 그대로 받아들여서는 안 된다고 설득하는 글을 쓰고자 함.
- 예상 독자: 교내 학생들

[수집한 자료]**[초고]**

흔히 언론을 세상을 비추는 거울이라고 한다. 사람들은 언론이 실제로 벌어진 일을 있는 그대로 보도한다고 생각한다. 하지만 언론은 뉴스를 만들어 내고 전달하는 과정에서 세상을 다르게 보이게도 한다. 그렇기 때문에 언론에서 제공하는 정보를 있는 그대로 받아들여서는 안 된다.

신속성을 생명으로 하는 뉴스는 수집한 정보를 속보로 보도하기 위해서 검증의 과정을 거치지 않는 경우가 있다. 이 경우 오보가 될 가능성이 큰데, 오보는 특히 재난 사고에 자주 등장한다. 한 예로 강원도 횡성에서 6.5의 지진이 발생했다는 ◇◇일보의 속보는 기상청 직원이 실수로 보낸 통지문을 검증하지 않아서 난 오보로 횡성이 아니라 에콰도르에서 발생한 것이었다. 포털 사이트로 뉴스를 소비하는 시대에 먼저 속보를 내는 언론사는 수십 만의 조회 수를 선점할 수 있기 때문에 철저한 검증을 간과하기도 한다.

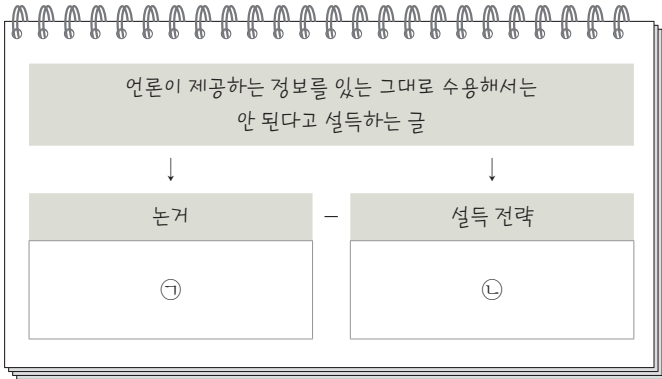
언론은 비판이라는 이름으로 진실을 훼손하기도 한다. 비판이 언론의 고유한 역할이라고 반박할 수도 있겠지만 문제는 비판 자체가 아니라 비판에 일관성이 없다는 것이다. 이것은 여론을 잘

못된 방향으로 이끌기도 하는데, 예를 들면 유사한 사건을 사건의 주체에 따라 다르게 다루는 경우가 이에 해당한다. 비판의 핵심은 헛뜯기가 아니고 사실에 대한 새로운 시각을 제시해 다르게 볼 수 있도록 하는 것이다. 그런데 언론은 비판이라는 미명하에 일관성 없는 편파적 보도를 정당화하기도 한다. 그러므로 독자는 정보를 그대로 받아들일 것이 아니라 진실을 보는 혜안을 지녀야 한다.

언론은 독자의 시선을 끌기 위해 선정적이고 비도덕적인 기사들을 과도하게 취재, 보도하는 경향이 있다. 이를 ‘옐로 저널리즘’이라 하는데, 살인 사건을 보도할 때 잔인한 표현이나 사진을 의도적으로 사용하거나 유명인의 사생활을 자극적으로 전달하는 경우를 말한다. 선정적인 제목을 붙인 기사에 현혹되어 정보를 공유한 경험이 있는가? 그렇다면 여러분은 낚시성 기사를 비판 없이 소비하는 독자가 아닌지 생각해 보아야 한다.

이러한 언론의 속성을 고려할 때, 독자는 언론이 제공하는 정보를 있는 그대로 수용해서는 안 된다. 거울에 비친 모습을 그대로 받아들이기 전에 거울을 보는 법을 익혀야 거울에 비친 상을 제대로 이해할 수 있게 되므로 우리는 뉴스를 보는 눈과 판단력을 지니도록 노력해야 한다.

※ [43~44] 다음은 '수집한 자료'를 바탕으로 '초고'를 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이다. 43번과 44번의 두 물음에 답하시오.



43

▶21051-0103

'초고'를 바탕으로 할 때, ①의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 언론이 고유한 역할인 비판을 수단으로 하여 일관성 없는 편파적인 보도를 한다.
- ② 언론사의 수익 구조라는 근본적인 문제로 인해 광고성 기사가 양산될 수밖에 없다.
- ③ 언론의 속도 경쟁으로 인해 정보의 검증이 철저하게 이루어지지 않아 오보가 발생한다.
- ④ 언론은 독자의 시선을 끌기 위해 선정적인 내용의 기사를 의도적으로 보도하는 경향이 있다.
- ⑤ 설문 조사에서 높은 비율을 보인 세 유형을 보면 언론이 사실성과 공정성, 도덕성을 갖추지 못한 정보를 제공하는 문제가 확인된다.

44

▶21051-0104

㉠에서 계획한 내용으로 '초고'에 반영되지 않은 것은?

- ① 논거가 타당함을 드러내기 위해 오보의 구체적인 사례를 제시한다.
- ② 논거를 명료하게 제시하기 위해 예상되는 반론을 고려하여 문제의 핵심을 강조한다.
- ③ 주장의 신뢰성을 높이기 위해 전문가의 의견을 인용하여 언론의 고유한 속성을 밝힌다.
- ④ 설득력을 높이기 위해 독자가 경험했을 만한 내용에 대해 질문하고 답하는 형식을 취한다.
- ⑤ 논제를 분명하게 제시하기 위해 언론의 역할에 대한 통념을 독자가 이해하기 쉬운 사물에 빗대어 표현한다.

45

▶21051-0105

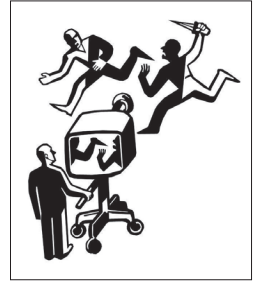
〈보기 1〉은 학교 신문 편집부의 '초고' 검토 의견이고, 〈보기 2〉는 이를 바탕으로 [A]를 수정한 것이다. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

보기 1

설득적인 글인 만큼 학생들이 첫 문단을 읽었을 때 주장이 타당하다는 것을 실감할 수 있도록 해야 해. 즉 ㉠ 수정하면 좋겠어.

보기 2

흔히 언론을 세상을 비추는 거울이라고 한다. 그런데 그 거울이 어디를 어떻게 비추느냐에 따라 모습이 다르게 보일 수도 있다. 오른쪽 그림에서 카메라가 비추고 있는 부분을 보자. 실제로는 뒷사람이 위협적인 도구를 들고 앞사람을 쫓아



가고 앞사람은 도망가고 있는데, 카메라가 비추고 있는 부분을 보면 마치 앞사람이 뒷사람을 위협하고 있는 것처럼 보인다. 도망가고 있는 앞사람이 만약 당신이라면 이 보도를 보고 어떤 생각을 하겠는가? 이렇게 언론은 뉴스를 만들어 내고 전달하는 과정에서 세상을 다르게 보이게도 한다. 그러므로 언론에서 제공하는 정보를 있는 그대로 받아들여서는 안 된다.

- ① 독자의 시선을 끌 수 있는 시각 자료를 활용하여 언론의 필요성과 그 역할의 중요성을 강조할 수 있도록
- ② 실제 사례를 나열하여 자신의 경험과 비교해 보도록 함으로써 언론이 제공하는 정보의 문제점을 직관적으로 알 수 있도록
- ③ 독자들이 경험해 보았을 만한 사건을 시각 자료로 제시함으로써 언론이 세상을 비추는 거울이라는 주장에 공감할 수 있도록
- ④ 대립되는 견해를 압축적으로 보여 주는 객관적인 자료를 제시하여 언론에서 제공하는 정보의 타당성에 문제의식을 가지도록
- ⑤ 시각 자료를 활용해 해당 상황에 자신을 이입하여 생각해 보도록 함으로써 언론이 제공하는 정보를 그대로 받아들여서는 안 되는 이유가 분명하게 드러나도록

[35~38] 다음은 모의 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.**[협상의 배경]**

A 프로 야구 구단은 연고지를 ○○시로 옮기되 ○○ 시청과 공동으로 ○○시에 야구장을 신축하기로 했다. A 구단과 ○○ 시청은 신축 구장을 ○○시가 소유하되 A 구단이 매년 ○○시에 임대료를 내고 홈구장으로 사용하기로 합의했다. 그러나 세부 사항과 관련하여 서로 이견을 보이는 부분이 있어 협상을 실시하게 되었다. 구단 측과 시청 측은 각자 새 구장의 건축 및 사용과 관련하여 부담을 최소화하려고 한다.

구단 측: 교통이 편리하여 ㉠접근성이 좋은 중주동 부지에 새 구장을 짓자고 제안합니다. 접근성이 좋으면 관중 수입이 늘어나고, 구단 재정도 좋아질 겁니다.

시청 측: 중주동 부지에는 이미 5년 전부터 대규모 문화 예술 복합 단지 조성 계획이 세워져 있고, 이와 관련하여 50여 곳의 민간 업체들과 계약을 체결한 상태여서 구장 건축이 불가능합니다. 그래서 대신 ㉡부지가 넓은 외청동에 구장을 짓자는 것입니다.

구단 측: 외청동은 교통이 너무 불편해서 관중이 많지 않을 겁니다.

시청 측: 그 문제를 해결하기 위해 구장까지 이어지는 도로망과 버스 노선을 확충하고, 경기가 있는 날에는 구장에서 가장 가까운 내청역에서 구장까지 수시로 셔틀버스를 운영할 계획입니다. 또 내청역에서 구장까지 경전철을 건설하려는 계획도 있습니다. 이렇게 되면 교통이 편리해져서 많은 관중이 구장에 올 것이고, 넓은 부지를 활용한 다양한 부대시설과 편의 시설을 이용하는 사람도 늘어나므로 경제적 이익도 커질 것입니다. 이런 면에서 외청동이 훨씬 탁월한 선택이 될 것이라고 봅니다.

구단 측: 그런 방법으로 손실을 줄일 수는 있겠지만 현재보다 이익이 늘어날 것 같지는 않습니다. 이 문제는 다음 협상 때 다시 다루기로 할까요?

시청 측: 알겠습니다. 그러면 건축비 부담에 대해 말씀 나눠 볼까요? 야구의 인기를 고려할 때 구장을 대규모로 짓는다면 관중 수입은 막대할 것이라고 생각합니다. 그래서 저희는 구단에서 건축비의 40%를 부담해 주시기를 바랍니다.

구단 측: 그건 단기간에 너무 큰 액수가 지출되기 때문에 재정 부담이 큼니다. 관례와도 맞지 않고요. 야구는 시민들에게 즐거움을 준다는 점에서 공공재 성격이 강합니다. 따라서 시청에서 더 많은 비용을 부담하는 것이 바람직하다고 생각합니다. ㉢저희는 최대 30%까지 부담할 수 있습니다. 그 이상은 불가능하다는 것을 확실히 말씀드립니다. ㉣대신 2년간 구장 내 모든 입점 업체의 선정권과 그에 따른 수익을 모두 시청에서 가져가시면 어떻겠습니까?

시청 측: 그러면 건축비로 인한 재정 부담을 완화하는 데 조금이나마 도움이 되겠군요. 좋습니다. 이에 덧붙여 ㉤저희 요구를 하나 들어주신다면 구단 측의 건축비 부담률을 30%로 하는 안을 수용하겠습니다. 구장 시설물에 부착할 광고를 선정하고 그에 따른 수익을 가져갈 수 있는 권한인 '광고권'을 2년간 저희가 가져가는 것에 동의해 주시기 바랍니다.

구단 측: 이미 2년간의 입점 업체 선정권과 수익을 가져가기로 하셨는데 광고권까지 가져가시면 구단으로서는 손해가 큼니다.

시청 측: 2년 동안 시청에서 구장을 직접 관리해 보며 더 나은 정책을 마련하기 위해 요청하는 것입니다. 대신 조금 전 말씀하신 손해를 보상하기 위해 구장 임대료를 2년간 5% 할인해 드리겠습니다.

구단 측: 2년간 5% 할인은 충분한 보상이 되지 않습니다. 4년간 5% 또는 2년간 10% 할인을 해 주시고 한 가지 요청을 추가로 들어주시면 시청이 2년간 광고권을 갖는 것에 합의하겠습니다.

시청 측: 그러면 일단 구장 임대료 할인율은 2년간 10%로 해 드리도록 하지요. 다른 한 가지 요청은 무엇인가요?

구단 측: 저희 구단 모기업의 광고 신청이 있을 때 포수 뒤쪽 광고판에 1순위로 게재해 주시기를 희망합니다.

시청 측: 포수 뒤쪽 광고판은 광고 효과가 제일 큰 곳이어서 경쟁이 치열하므로 선착순의 원칙을 적용하고 있습니다. 따라서 특정 기업이 1순위를 차지하는 것은 형평성 문제가 있어 곤란합니다. 대신 제휴 계약에 따라 광고비를 할인해 드리는 것은 가능합니다. 2년간 건당 10%를 할인해 드리면 어떻겠습니까?

구단 측: 광고비를 할인해 주신다면 포수 뒤쪽 광고판의 광고 게재 순위에 대한 요구는 철회하겠습니다. 하지만 건당 10% 할인은 너무 적습니다. 적어도 건당 20%는 할인해 주시기 바랍니다.

시청 측: 좋습니다. 2년간 건당 20% 할인해 드리겠습니다.

구단 측: 감사합니다. 그럼 광고권에 대해 제안하신 내용을 받아들이겠습니다.

35

▶21051-0140

〈보기〉는 위 협상의 쟁점에 대한 분석이다. ㉠~㉣ 중 적절한 내용만을 있는 대로 고른 것은? [3점]

보기

협상에서 쟁점은 서로 독립적인 경우도 있지만 한 쟁점에 대한 논의가 다른 쟁점에 대한 논의로부터 영향을 받는 경우도 있다. A 쟁점에 대한 합의 결과가 B 쟁점에 대한 합의 결과에 따라 달라지는 경우를 'A ← B'와 같이 나타낸다고 할 때, 위 협상의 주요 쟁점 간의 관계를 다음과 같이 나타낼 수 있다.

- 건축 장소 ← 건축비 분담률 ㉠
- 건축비 분담률 ← 광고권 소유 주체 ㉡
- 광고권 소유 주체 ← 구장 임대료 할인 기간과 할인율 ㉢
- 구단의 모기업 광고 게재 순위 ← 제휴 광고비 할인율 ㉣

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉣ ③ ㉠, ㉡, ㉣
- ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

36

▶21051-0141

협상의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠에 대해 구단 측은 구장 운영비 지출에 따른 손실을 우려하고 있군.
- ② ㉠에 대해 시청 측은 중주동 부지 내 신축 구장의 운영에 따른 이익을 기대하고 있군.
- ③ ㉡에 대해 구단 측은 관중 수입 증가에 따른 이익의 증가를 기대하고 있군.
- ④ ㉡에 대해 시청 측은 교통 시설과 수단의 확충에 따른 재정상의 손실을 우려하고 있군.
- ⑤ ㉡에 대해 시청 측은 교통 문제의 해결을 전제로 넓은 부지 활용에 따른 이익을 기대하고 있군.

37

▶21051-0142

㉠~㉢에서 활용한 협상 전략을 〈보기〉에서 찾아 바르게 짝지은 것은?

보기

- ㉠. 양보의 최댓값을 제시하고 그것보다 더 양보할 수 없다는 입장을 밝힌다.
- ㉡. 상대방의 제안을 수용하기 위한 전제 조건으로 자신의 요구를 제시한다.
- ㉢. 상대방의 제안을 거절하는 대신 상대방에게 보상이 될 수 있는 대안을 제시한다.

	㉠	㉡	㉢
①	㉠	㉡	㉢
②	㉠	㉢	㉡
③	㉡	㉠	㉢
④	㉡	㉢	㉠
⑤	㉢	㉠	㉡

38

▶21051-0143

위 협상에서 합의된 내용을 정리하여 회의록을 작성한다고 할 때, 회의록에 포함될 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 구단 측은 건축비 분담률은 30%로 한다.
- ② 구장 건축 장소에 대해서는 다음 협상에서 재론한다.
- ③ 시청 측은 구단 측에 임대료를 2년간 10% 할인해 준다.
- ④ 시청 측은 2년간 구장 내 모든 입점 업체의 선정권과 그에 따른 수익을 갖는다.
- ⑤ 구단 측은 2년간 포수 뒤쪽 광고판에 광고를 건당 20% 할인가에 1순위로 게재할 권한을 갖는다.

[39~42] (가)는 토론 수업에 대한 안내이고, (나)는 이에 따라 진행된 토론의 일부, (다)는 토론 후 과제에 따라 학생이 쓴 글이다. 물음에 답하시오.

‘화법과 작문’ 토론 수업 안내	
차시	활동 내용
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • 논제 제시: 게임 중독을 질병으로 분류해야 한다. • 쟁점 찾기 • ‘찬성/반대/배심원/사회자’ 역할 정하여 토론 준비
2차시	토론하기
3차시	토론 후 확장적 글쓰기(택 1) <과제 1> 비평하는 글: 인간과 게임의 관계 <과제 2> 성찰하는 글: 나의 게임 생활

(나) [2차시] 토론

[A] 사회자: 최근 WHO(세계 보건 기구)에서 게임 중독을 질병 코드로 신설·관리하겠다는 발표가 있는 후, 관련된 논란들이 각계각층의 뜨거운 감자로 떠오르고 있습니다. 그래서 이번 시간에는 ‘게임 중독을 질병으로 분류해야 한다.’라는 논제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 저희는 게임 중독을 질병으로 분류해야 한다고 생각합니다. 게임 중독은 단순히 게임을 즐기는 행위를 말하는 것이 아닙니다. WHO는 지속성과 빈도, 통제 가능성을 기준으로, 게임 통제 능력이 없는 상태에서 일상생활보다 게임을 중요하게 여기고 12개월 이상 게임을 지속하는 경우, ‘게임 이용 장애’로 판정했습니다. 이 기준은 다양한 분야 전문가들의 합의를 반영한 것이며 우리나라에서도 ○○ 의화회를 비롯한 여러 중독 관련 학회의 연구를 통해 게임 중독을 질병으로 정해야 한다는 목소리가 커지고 있습니다. 그러므로 게임 중독은 치료를 요하는 질병으로 보는 것이 타당합니다. 또한 게임 중독을 질병으로 분류하면 이를 위한 치료 프로그램 및 적절한 예방 조치가 마련될 수 있습니다. 체계적인 치료 프로그램 및 예방 조치를 통해 게임 중독자 스스로가 조절 능력을 회복할 수 있도록 할 뿐만 아니라 정상적으로 게임을 즐기는 사람에게도 긍정적인 역할을 할 수 있습니다. 마지막으로 ㉠ 효자 산업이라는 명분으로 급격하게 성장한 게임 시장은 수많은 게임 중독자를 양산해 왔습니다. 국민들의 삶의 질을 높이기 위해서는 게임 중독을 질병으로 분류해서 과도하게 발전한 게임 산업을 축소할 필요가 있습니다. 그렇게 되면 게임 시장의 급격한 성장으로 인해 많은 사람들이 게임에 과몰입하게 된 현상도 개선될 수 있을 것입니다.

반대 2: ‘게임 이용 장애’로 판정하게 되는 기준을 말씀하셨는데요, 게임은 범위와 종류가 매우 넓고 다양하기 때문에 게임에 따라, 이용자에 따라 다른 수많은 상황을 몇 가

지 기준으로 판정할 수 있다는 것 자체에 문제가 있지 않나요? ㉡ 질병으로 분류하려면 게임과 이용자에 대한 수많은 사례가 모이고 인과 관계와 진단 척도가 형성되는 과정이 이루어져 충분한 근거가 확보되어야 하는데 이러한 과정 없이 결정된 몇 가지 기준만으로 게임 중독을 질병으로 분류하자는 것은 옳지 않습니다.

찬성 1: 근거는 충분합니다. 게임에의 과몰입이 니코틴 흡입에 맞먹는 뇌 과학적인 문제를 야기한다는 사실도 입증된 바 있습니다. 게임 중독이 존재 근거가 부족하다고 하면 WHO에서 제창한 알코올 의존증 역시 존재할 수 없는 질병입니다. 게임 중독은 반드시 치료를 해야 하는 질병입니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1: 저희는 게임 중독을 질병으로 분류해서는 안 된다고 생각합니다. 게임 중독을 약물 중독과 동일시하고 질병화할 근거가 없습니다. WHO에서 정한 게임 이용 장애의 기준은 ㉢ 게임이 아닌 음악 감상이나 운동 경기 등 어떤 취미 활동으로 치환해도 적용될 수 있으므로 정상적인 행동과 문화 자체를 병적인 것으로 보아서는 안 됩니다. 충분한 연구와 과학적 근거가 확보되지 않은 상황에서 질병으로 분류해야 한다는 것은 ㉣ ‘게임=중독’이라는 부정적인 인식이 만들어 낸 잘못된 판단입니다. 또한 게임 중독을 질병으로 분류하면 오히려 게임을 정상적으로 즐기는 사람들이 영향을 크게 받게 됩니다. 20세 이상 성인 남녀 503명을 대상으로 질병 코드 등록 이후 게임을 지속할 의향을 묻는 조사에서, 상관없이 계속하겠다는 답변율이 정상 집단보다 과몰입 위험군에서 높게 나타났습니다. △△ 대학교 유□□ 교수는 게임 중독에 질병 코드를 적용했을 경우, 과몰입 위험군의 게임 시간, 게임 관련 지출 비용 감소 효과는 미미한 데 반해 정상 집단은 오히려 이를 의식하여 게임을 즐기는 시간이 현격하게 감소한다는 점에 주목해야 한다고 분석했습니다. 이렇게 게임 중독을 질병으로 분류하게 되면 게임을 정상적으로 즐기는 많은 사람에게 부정적인 영향을 미칠 수 있습니다. 이뿐만이 아닙니다. 경제도 큰 타격을 받습니다. △△ 대학교 산학 협력단이 제출한 보고서에 따르면 게임 중독을 질병으로 분류하면 국내 게임 산업의 피해액이 2023년 2조 2,064억 원, 2024년 3조 9,467억 원, 2025년 5조 2,004억 원 등으로 계속 늘어날 것으로 추정됐습니다. 게임 산업 위축으로 발생하는 매출 감소는 일자리 축소로 이어지고 이는 다시 국내 산업 전체의 비용 지출로 이어지게 됩니다.

찬성 1: 건강을 경제적 관점에서 보아서는 안 됩니다. 게임에 중독되어 끼니를 거르거나 오랫동안 앉아 있다가 뇌졸중, 뇌출혈 또는 혈전으로 인한 폐색증으로 사망한 사례는 전 세계적으로 많습니다. 또한 게임과 현실을 구분하

지 못해 발생한 범죄도 많습니다. 이런데도 ㉔게임 산업에 미칠 악영향만을 주장하는 것은 본질을 간과하는 것입니다.

[C] 반대 1: 경제적 손실이 크다 해서 게임 중독의 폐해를 간과하는 것은 아닙니다. 게임 중독자 10명 중 9명은 공존 질환을 지니고 있습니다. 게임 중독 진료 사례를 보면, 88.5%가 주의력 결핍 과잉 행동 장애, 우울증, 조울증, 아스퍼거 증후군 등이 함께 나타났습니다. 즉 ㉔게임물 자체가 중독의 원인이 아니라 이용자의 정신 병리학적인 요인이 주원인이기 때문에 공존 질환을 치료하는 것이 옳습니다.

(다) [3차시] <과제 1>을 수행한 학생의 글

인간은 즐거움을 추구하는 ‘호모 루덴스’이다. 즐거움과 재미가 없다면 우리의 삶은 얼마나 팍팍할까? 게임은 음악 감상이나 운동 경기처럼 일상에서 즐거움을 얻는 방법 중에 하나이다. 그러므로 게임은 인간의 일상에서 뺄 수 없는 놀이 문화라고 할 수 있다.

그런데 게임에 대해서만큼은 이중적인 시각이 존재하는 것 같다. 음악을 듣거나 책을 읽으며 느끼는 즐거움과는 달리, 게임을 하는 즐거움에 대해서는 부정적이다. 그런가 하면 게임의 산업적 성과와 가능성에 대해서는 긍정적이다. 게임 중독을 질병으로 볼 것인지를 따지기 전에 게임을 통해 얻는 즐거움을 긍정적으로 수용하는 사회적 인식이 우선되어야 할 것이다. 그런 다음에야 게임이 지닌 쾌락적 속성을 고려하여 중독성을 따져 볼 수 있을 것이다.

게임의 즐거움에 대한 긍정적 인식이 사회적으로 수용되더라도 게임에 빠져들게 되는 과정에 대한 종합적인 분석 없이 무조건 게임에 책임을 지우는 것은 옳지 않다. 한 사람의 삶과 일상에는 다양한 요소로 복잡하게 구성되어 있고 중독에 이르는 원인과 과정 역시 다양하기 때문에 게임 중독의 원인을 게임에서만 찾는 것은 타당하지 않다. 즉 게임 중독을 질병으로 단정 짓기에는 고려해야 할 범위가 너무 넓기 때문에 충분한 연구와 데이터의 축적 등 과학적 근거를 확보하려는 노력이 우선되어야 할 것이다.

우리는 즐거움을 추구하는 인간의 기본적인 욕구와 이를 둘러싼 환경에 관심을 가질 필요가 있다. 게임 중독을 선불리 질병화하지 말고 우선 게임의 즐거움에 대한 긍정적 인식이 사회적으로 수용되고 나서 게임 중독이라는 범주를 어떻게 설정할지를 충분히 고민하는 것이 옳다. 즉 인식이 먼저 이루어지고 규제나 제도가 따라와야 하는 것이라고 생각한다. 이러한 과정을 거쳐야만 일상에서 게임을 즐기는 문화를 긍정적으로 보고 장려할 수 있으며, 게임 산업도 안정적으로 정착될 수 있을 것이다.

39

▶21051-0144

(나)의 입론을 쟁점별로 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

쟁점	찬성 1	반대 1
1. 질병으로 볼 근거가 타당한가?	전문가들의 합의를 반영한 WHO 기준과 국내 연구를 근거로 질병으로 보는 것이 타당함을 밝히고 있다.	충분한 연구와 과학적 근거 없이 게임에 대한 부정적 인식이 만들어진 잘못된 판단이라는 점을 강조하고 있다. ㉓
2. 게임 생활에 긍정적 영향을 주는가?	체계적인 치료 프로그램 및 예방 조치를 마련함으로써 게임 중독자뿐만 아니라 정상적으로 게임을 즐기는 사람들에게도 긍정적 영향을 준다는 점을 강조하고 있다. ㉔	설문 조사 결과를 바탕으로 오히려 게임을 정상적으로 즐기는 사람들에게 부정적 영향을 미친다는 점을 지적하고 있다. ㉕
3. 게임 산업에 영향을 미치는가?	질병으로 분류하면 많은 사람들이 게임에 과몰입하게 된 상황이 개선될 수 있으므로 게임 산업 발전에도 긍정적으로 작용할 것임을 밝히고 있다. ㉖	게임 산업이 큰 피해를 입게 된다는 보고서를 근거로 게임 산업의 위축은 국내 산업 전체의 비용 지출로 이어져 경제도 타격을 받게 됨을 밝히고 있다. ㉗

- ① ㉓ ② ㉔ ③ ㉕ ④ ㉖ ⑤ ㉗

40

▶21051-0145

[A]~[C]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- [A]의 사회자는 토론이 열리게 된 배경을 비유적으로 제시하고 논제의 개념을 정의하며 토론을 시작하고 있다.
- [B]의 반대 2는 상대측이 제시한 근거에 근본적인 문제가 있음을 지적하고 그 이유를 들어 타당성에 의문을 제기하고 있다.
- [B]의 찬성 1은 상대측의 진술 내용에 이의를 제기하며 사실 관계를 확인할 수 있는 자료를 추가적으로 요청하고 있다.
- [C]의 찬성 1은 상대측 주장의 근거에 대해 반박하며 사례를 통해 향후 전망을 제시하고 있다.
- [C]의 반대 1은 상대측이 제시한 근거 자료의 출처를 확인하고 새로운 정보를 제시하여 자신의 주장이 타당함을 강조하고 있다.

41

▶ 21051-0146

㉠~㉣을 바탕으로, (다)를 쓰기 위해 학생이 떠올렸을 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠에 동의하며, 음악과 운동, 게임이 모두 즐거움을 추구하는 인간의 행위로서 동등하다는 점에 착안하여 1문단에서 게임은 인간의 일상에서 뗄 수 없는 놀이 문화임을 강조하며 글을 시작한다.
- ② ㉠, ㉡을 통해, 게임에 대해 보이는 이중적인 시각을 지적하고 게임에서 얻는 즐거움을 긍정적으로 수용하는 사회적 인식이 우선되어야 함을 2문단에 제시한다.
- ③ ㉢, ㉣을 통해, 게임에 대한 긍정적 인식이 전제되더라도 게임 중독이 질병으로 분류되기 위해서는 중독에 이르는 원인과 과정을 종합적으로 분석하여 충분한 근거를 확보해야 함을 3문단에서 강조한다.
- ④ ㉠을 통해, 게임 중독의 범주 설정에 관한 충분한 근거를 확보하는 과정을 거쳐야만 게임 산업에 대한 규제도 마련될 수 있음을 근거로 게임 관련 제도의 필요성을 4문단에서 제안한다.
- ⑤ ㉢에 반대하며, 4문단에서 게임을 즐거움을 추구하는 인간의 놀이 문화로 보는 긍정적 인식의 중요성을 강조하고 이를 통해 게임을 즐기는 문화와 게임 산업도 정착될 수 있음을 밝히며 글을 마무리한다.

42

▶ 21051-0147

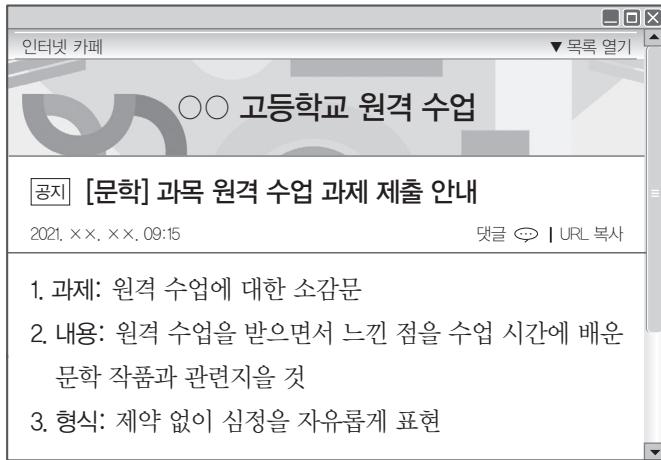
다음은 3차시에 <과제 2>를 수행한 학생 글의 첫 문단이다. 과제 수행을 위해 ㉡가 (다)를 쓴 학생과 나는 대화로 적절하지 않은 것은? [3점]

㉡나의 게임 생활은 초등학교 때 시작되었다. 게임 경력이 이쯤 되면 스스로 통제할 수 있어야 되는데 밀린 과제가 있는데도 끼니도 거르고 종일 모바일 게임을 한 적이 꽤 있다. WHO에서 정한 게임 이용 장애의 기준에는 해당되지 않겠지만 만약 이것이 질병으로 분류되면 의식적으로 게임 빈도와 시간을 점검하게 될 것 같다. 그렇다면 게임 중독을 질병으로 분류하는 것만으로도 긍정적인 작용을 하는 것이 된다. 치료를 요하는 이용자들뿐만 아니라 일반적인 게임 이용자들에게도 게임 중독이 질병으로 분류되는 것은 환영할 일이라고 생각한다. 그러나 질병 분류 여부를 떠나 이번 토론은 나의 생활에서 게임이 가지는 의미에 대해 생각해 보는 계기가 되었다. 그래서 지금까지의 게임 생활을 반성하고 앞으로의 내 삶에서 게임을 여유와 즐거움을 주는 놀이로써 즐기기 위해서는 어떻게 해야 할지에 대해 생각해 보려고 한다.

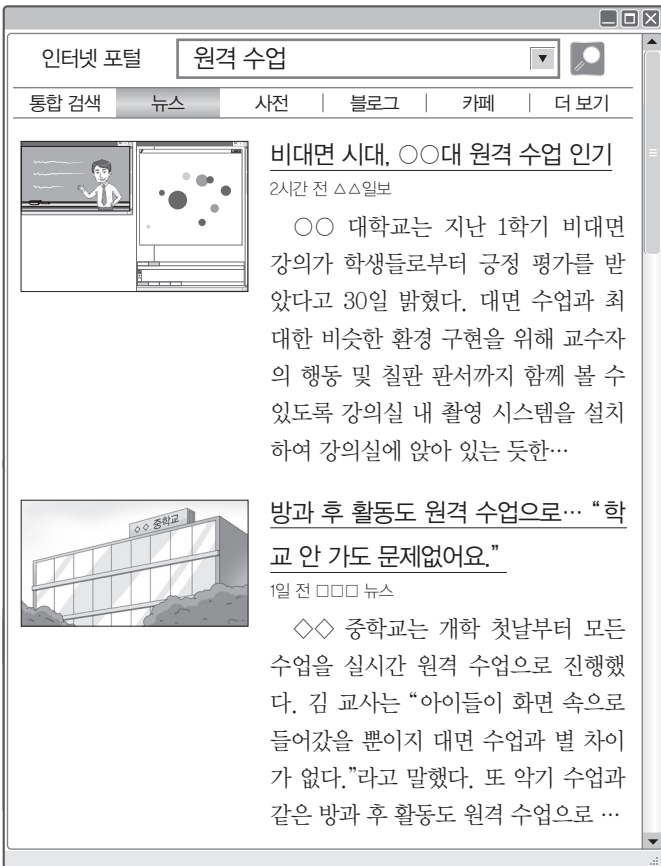
- ㉡: 나의 게임 생활을 돌아보니 다른 일을 미루고 게임에 몰두한 적이 많더라. 이번 토론은 그런 나의 경험을 돌아보고 내 삶에서 게임이 가지는 의미에 대해 생각해 보는 좋은 기회였어. ①
(다)의 글쓴이: 그래, 성찰하는 글이니까 게임 경험을 돌아보고 반성하는 것이 중요하지. 그런데 토론에서 어느 측 의견에 동의가 되었어? 게임 애용자의 대답이 궁금하네.
- ㉢: 찬성 측의 의견처럼 게임 중독을 질병으로 분류해서 적극적인 예방과 치료 시스템이 마련되면 좋을 것 같아. ②
(다)의 글쓴이: 게임 애용자가 질병으로 분류하자니 의원데? 나는 인간은 재미와 즐거움을 추구하는 ‘호모 루덴스’이기 때문에 게임의 즐거움을 부정적으로 생각해서는 안 된다고 봐. ③
- ㉣: 부정적으로 보기 때문에 질병으로 분류하는 것은 아니야. 나와 같은 일반적인 게임 이용자들이 의식적으로 게임 빈도와 시간을 점검하게 된다면 그만큼 실효성 있는 방법이기 때문이야. ④
(다)의 글쓴이: 그럼 2문단부터는 어떻게 쓸 생각이야?
- ㉣: 응, 게임 중독의 질병 분류 여부에 따라 일반적인 게임 이용자인 나의 게임 생활이 어떻게 달라질 것인지를 비교하면서 구체적으로 살펴볼까 해. ⑤

[43~45] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

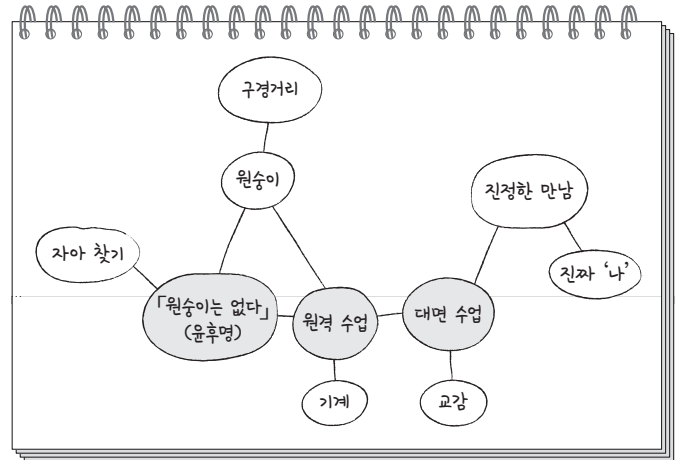
(가) 작문 상황



(나) 과제 수행을 위해 학생이 찾은 원격 수업에 대한 자료



(다) 작문을 위해 학생이 한 메모



(라) 제출한 과제

오늘도 수업을 듣기 위해 등교 시간에 맞춰 내 방 컴퓨터 앞에 앉았다. 종일 모니터 앞에 앉아 서로 다른 공간에서 접속하고 있는 친구들과 선생님을 만난다. 얼마 전 읽은 기사들은 대부분 원격 수업을 긍정적으로 평가하고 있었는데, 나는 도무지 동의하기가 어렵다. 점심시간을 제외하고 하루 7시간을 앉아 있다 보면 나는 마치 모니터 앞의 원숭이처럼 구경거리가 된 느낌이 든다. 윤후명의 「원숭이는 없다」에 나오는 시장의 원숭이처럼.....

모두 모니터 앞으로 모이지만 마음도 함께 모였는지는 알 수 없다. 사실 내가 대면하고 있는 것은 친구들과 선생님이 아니라 기계이므로 집중하기가 쉽지 않다. 화면을 끄고 즐겨 하던 게임을 하고, 다른 책을 뒤적여 보기도 한다. 나와 친구들은 서로에게 관심을 가지기 어렵고 선생님도 나의 탄짓을 눈치채지 못할 것이다. 왜냐하면 우린 너무 멀리 떨어져 있고 서로를 마주하고 있는 것이 아니라 기계를 마주하고 있기 때문이다. 대면 수업과 최대한 비슷한 환경을 구축하여 강의실에 앉아 있는 것과 다름없고, 방과 후 활동도 실시간 원격 수업으로 이루어지기 때문에 학교에 안 가도 문제없다는 말은 남의 나라 이야기 같다.

매일 친구들과 선생님의 얼굴을 마주 대할 때는 몰랐다. 그 일상이 당연했고 또 가끔은 학교에 안 가도 졸업을 할 수 있는 방법이 있었으면 좋겠다고 생각한 적도 있다. 그 당연했던 일상이 이렇게 그리워질 줄도 모르고 말이다. 「원숭이는 없다」의 인물들처럼 나도 벗어나고 싶었던 학교가 서둘러 돌아가고 싶은 곳이 되었다. 나의 모습은 친구들과 함께 부대끼는 일상 속에 있을 때가 진짜이고 그 속에서만 성장도 실패도 할 수 있다는 것을 알게 되었다. 진정한 나의 모습은 쌍방이 함께 부대끼며 찾아지는 것이다.

아무리 새로운 수업의 형태가 나온다 해도 교감을 통한 성장이 없다면 교육이 아니라고 생각한다. 원격 수업을 계기로 오히려 나는 생각 없이 받아들였던 수업 본연의 모습을 생각해 보게 되었다. 교육은 쌍방향으로 이루어지며 서로에 대한 세심한 관심

이 전제되므로 기계가 매개할 수 없다. 원숭이의 자아 찾기를 위한 진정한 만남이 이루어지기를 바라며, 원격 수업에 대한 소감을 ‘쌍방향’ 삼행시로 마무리한다.

[A]

※ [43~44] 다음은 학생이 과제를 제출하기 위해 작성한 글쓰기 계획이다. (가)~(라)를 바탕으로 43번과 44번의 두 물음에 답하시오.

글의 목적	• (㉠)
독자	• 원격 수업을 진행하신 문학 과목 담당 선생님
자료 수집 및 내용 생성	• 원격 수업의 실태를 파악할 수 있는 인터넷 기사 찾기 • (㉡)
내용 선정	• 원격 수업을 받고 있는 상황 제시 • (㉢)
매체 활용	• (㉣)
내용 조직	• (㉤)

43

▶ 21051-0148

㉠~㉤에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 원격 수업에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현함으로써 독자의 공감을 얻고자 함.
- ② ㉡: 마인드맵을 활용하여 원격 수업과 「원숭이는 없다」의 관련성 찾기
- ③ ㉢: 원격 수업과 대면 수업의 개념과 각 수업이 지닌 장단점 제시
- ④ ㉣: 원격 수업과 관련된 사례에서 원격 수업에 대한 사람들의 평가를 언급하고 교육에 대한 주관적인 생각을 제시
- ⑤ ㉤: 사진과 같은 보조 자료를 사용하지 않고 원격 수업에서 받은 느낌을 진정성 있게 표현

44

▶ 21051-0149

㉠에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1문단에서 원격 수업을 받을 때의 부정적인 느낌을 비유를 통해 인상적으로 제시한다.
- ② 2문단에서 원격 수업에서의 문제 상황과 그 원인을 경험을 바탕으로 구체적으로 제시한다.
- ③ 2문단에서 원격 수업에 대한 기사의 내용을 인용하고 그와 대립되는 생각을 드러낸다.
- ④ 3문단에서 소설 속 인물들과 나의 상황을 연결 지어 학교에서의 일상에 대한 그리움과 그 이유를 제시한다.
- ⑤ 4문단에서 원격 수업과 대면 수업의 비교를 통해 새로운 수업 형태에 대한 기대감을 표현한다.

<보기>는 학생이 (라)를 쓰는 과정에서 어머니와 나눈 대화이다. 이를 바탕으로 [A]에 들어갈 삼행시를 지었다고 할 때, 가장 적절한 것은?

보기

어머니: 과일 좀 먹고 하렴. 수업은 재미있니?
 학생: 원격 수업에 대한 소감문 과제를 하는데, 마무리를 어떻게 해야 할지 모르겠어요.
 어머니: 너의 솔직한 심정을 담아 자유롭게 쓰는 글이니까, 글에 제시된 핵심 단어로 재미있게 삼행시를 지어 보는 건 어때? 글의 내용을 압축적으로 전달하는 효과도 있을 것 같고……. 구성은 ‘원격 수업에 대한 생각이나 느낌 - 그렇게 판단한 이유 - 그래서 내가 바라는 것’ 정도로 하면 좋을 것 같네.

①	[쌍] 쌍방이 기계 없이 마주하던 일상이 그리워. [방] 방법을 꼼꼼이 생각해 보니 [향] 향기 나는 사람으로 나를 만들어 갈 수밖에.
②	[쌍] 쌍둥이처럼 늘 함께하기는 어려워. [방] 방학은 아니지만 만남은 잠시 잡고 [향] 향후에 진정한 만남의 날을 준비하며 새로운 수업에 적응해 가야지.
③	[쌍] 쌍방 아닌 일방 [방] 방향 잃은 일탈 원숭이들, 각자가 원하는 대로 [향] 향수병에 걸린 듯 학교가 그림지만 내일 또 모니터 앞 만남을 기다리네.
④	[쌍] 쌍방 통행이 될 수 없어. [방] 방향이 서로가 아닌 기계를 향해 있지. [향] 향하는 곳이 서로의 마음이 되어, 함께 부대끼며 성장할 대면의 날을 기다려.
⑤	[쌍] 쌍방이든 일방이든 중요하지 않아. [방] 방향을 스스로 찾아가는 것이 중요해. [향] 향상된 나의 모습은 함께하는 일상의 부대낌 속에서 실패와 성공을 통해 가능한 거야.

[35~38] 다음은 면접의 일부이다. 물음에 답하십시오.

면접관: 문예 창작과에 지원한 동기를 말해 보세요.

면접 대상자: 저는 언젠가부터 인터넷이라는 매체를 통해 많은 사람에게 즐거움을 주는 웹툰의 매력에 빠졌고, 웹툰을 통해 세상을 이야기하고 사람들을 위로할 수 있는 웹툰 작가를 꿈꾸게 되었습니다. 좋은 웹툰은 그림도 매력적이어야 하지만 무엇보다 흥미롭고 가치 있는 내용을 담고 있어야 한다고 생각합니다. 웹툰의 내용을 채워 줄 수 있는 이야기 창작 방법을 체계적으로 배워서 훌륭한 웹툰 작가가 되고자 하는 마음에 문예 창작과에 지원했습니다.

면접관: 그렇군요. 하지만 아무리 창작 방법을 체계적으로 배운다고 하더라도 창의성이 부족하면 좋은 작품을 창작하기 어렵습니다. 본인의 창의성이 뛰어나다는 것을 뒷받침할 만한 구체적 성과가 있습니까?

면접 대상자: 생활 기록부에 기재된 바와 같이 교내 백일장에서 3년 연속 수상했고, 국어 시간과 미술 시간에 이루어진 창작 활동에서 창의적인 작품으로 좋은 평가를 받았습니다. 또 한국사 시간에 역사적 소재를 바탕으로 글을 쓰는 활동을 했었는데, 4·19 혁명과 5·18 민주화 운동을 연결해 두 세대가 받은 마음의 상처를 다룬 소설을 써서 선생님과 친구들로부터 독특하면서도 감동적이라는 칭찬을 받았습니다.

면접관: 알겠습니다. 다음 질문입니다. 창작에서 표절은 매우 예민한 문제입니다. 합격한 뒤에 대학을 다니면서 소설을 한 편 써서 발표를 했는데 표절이 있는 것으로 밝혀졌다고 합니다. 표절의 의도를 가진 것은 아니었지만 머릿속에 남아 있던 타인의 작품 속 구절들이 부지불식간에 작품 속 여기저기에 섞여 들어간 것이죠. 이런 일이 일어난다면 어떻게 대처하겠습니까?

면접 대상자: 저는 표절에 대해 매우 민감하게 생각하는 데다가 작품을 완성하여 발표하기 전에 원고에 대해 여러 사람의 검토를 받을 것이므로 그런 일은 절대로 일어나지 않을 것이라고 확신합니다.

면접관: ㉠그렇게 했어도 본인은 물론 검토자들까지 모두 문제를 인지하지 못해서 결국 그런 일이 일어났다면 어떻게 할 건가요?

[A] 면접 대상자: 표절은 의도적이든 비의도적이든, 표절된 부분의 크기나 중요도에 상관없이 작품의 생명력을 파괴하는 행위라고 생각합니다. 따라서 표절로 밝혀진다면 즉시 작품 발표를 철회하고 표절을 인정하며 이에 대한 사과를 할 것입니다. 그리고 자신에 대해 통렬히 반성하는 것은 물론, 그러한 실수를 반복하지 않기 위해, 평소의 작품 창작 습관을 성찰하며 표절이 발생하게 된 원인을 되짚어 보는 시간을 갖겠습니다.

면접관: 그렇군요. 말씀 잘 들었습니다. 마지막으로, 합격하게 된다면 대학 생활을 어떻게 할 것인지 계획을 말해 보세요.

면접 대상자: 교수님들의 가르침을 바탕으로 창작 공부와 습작을 열심히 하는 한편, 웹툰 동아리에 가입해서 그림과 관련된 능력도 키우고자 합니다. 또 웹툰을 통해 세상을 말하고 많은 사람의 마음을 어루만져 주는 것이 꿈이기 때문에 봉사 활동과 여행을 통해 다양한 사람들과 만나서 이야기를 나누며 사람의 삶에 대해 더 많은 것을 배우고, 이를 웹툰에 어떻게 담아낼지에 대해 깊이 연구하겠습니다.

면접관: 수고 많았습니다.

35

▶ 21051-0185

‘면접 대상자’의 말하기에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신의 진로 선택에 큰 영향을 준 책의 내용을 소개하고 있다.
- ② 자신의 도덕성에 대해 짐작할 수 있게 하는 다양한 사건에 대해 진술하고 있다.
- ③ 자신의 능력을 입증할 만한 활동 결과물에 대해 타인이 평가한 내용을 언급하고 있다.
- ④ 자신이 시행착오를 거치며 인격적으로 성장한 과정을 시간 순서에 따라 제시하고 있다.
- ⑤ 자신이 목표 달성을 위해 준비할 사항을 탐색한 과정에 대해 교과와 비교과 차원에서 각각 설명하고 있다.

36

▶ 21051-0186

‘면접관’에 대해 분석한 내용으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

보기

- ㄱ. 특정 진술을 통해 질문의 필요성을 암시하고, 이를 바탕으로 질문을 구성하고 있다.
- ㄴ. 면접 대상자의 답변을 요약하여 제시하면서 답변 내용의 논리적 결함을 지적하고 있다.
- ㄷ. 면접 대상자의 답변을 듣고 그 답변에 나타난 주장을 뒷받침하는 구체적 사례를 요구하고 있다.
- ㄹ. 자신의 발화 순서가 돌아왔을 때, 답변을 잘 들었다는 메시지를 전달하며 자연스럽게 발화를 시작하고 있다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

37

▶ 21051-0187

[A]의 내용으로 볼 때 ‘면접 대상자’가 ㉠의 의도를 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 대학 공동체의 구성원들과 협력하며 의사소통할 수 있는지 알아보기 위한 질문이군.
- ② 전공 이수에 필요한 기초 지식과 인지적 능력을 갖추었는지 확인하기 위한 질문이군.
- ③ 타인이 어려움을 겪는 상황에서 공감 능력을 발휘할 수 있는지 알아보기 위한 질문이군.
- ④ 과거에 겪었던 문제 상황을 새로운 관점으로 분석할 수 있는지 알아보기 위한 질문이군.
- ⑤ 전공과 관련된 윤리적 덕목이 바람직한 방향으로 내재화되어 있는지 확인하기 위한 질문이군.

38

▶ 21051-0188

<보기>를 바탕으로 ‘면접 대상자’의 답변을 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

■ 면접에서 답변할 때의 유의점

면접에서 질문에 대한 답변 내용은 다른 질문에 대한 답변 내용과 모순이 없어야 한다. 한 내용과 다른 내용이 서로 모순될 경우 답변 내용의 진정성이 의심받을 수 있기 때문이다. 반면 내용들 간에 높은 연관성이 보일 경우에는 내용에 진정성이 있다고 인정받을 수 있다. 이러한 원리는 생활 기록부 같은 서류의 내용과 면접 답변 내용 간에도 적용된다.

■ 면접 대상자의 생활 기록부 내용 중 일부 요약

- 교내 행사에서 창의성이 돋보이는 유시시(UCC)를 전시했음.
- 글을 쓰는 사람은 자신의 글쓰기 습관을 되돌아볼 줄 알아야 한다는 의견을 교내 글쓰기 워크숍에서 제시했음.

- ① 수업 시간에 창작한 작품으로 좋은 평가를 받았다는 답변은 유시시(UCC)에 대한 생활 기록부 내용과 모순된다.
- ② 자기 작품에 표절이 있다고 밝혀질 경우의 대처 방식에 대한 답변은 글쓰기 워크숍 활동에 대한 생활 기록부 내용과 높은 연관성을 보인다.
- ③ 창작 공부와 습작을 열심히 하겠다는 답변은 지원자의 웹툰관을 보여 주는 답변과 모순된다.
- ④ 웹툰 동아리에 가입하여 활동하겠다는 답변은 자신의 작품에서 표절이 절대 일어나지 않을 것이라는 답변과 높은 연관성을 보인다.
- ⑤ 봉사 활동과 여행을 통해 더 많은 것을 배우겠다는 답변은 문예 창작과 지원 동기에 대한 답변과 모순된다.

[39~42] (가)는 수업 시간에 이루어진 학생의 발표이고, (나)는 발표를 한 학생이 교지에 기고하기 위해 작성한 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) (그림을 제시하며) 여러분, 이 연속된 점들이 무엇인지 아시나요? (청중의 반응을 확인하고) 대부분 낯설다는 반응인데요, 사실 우리는 그동안 이 점들을 자주 만져 왔습니다. 무엇인지 궁금하시죠? 이 점들의 정체는 바로 ‘한글 점자’입니다. 여러 장소나 물건에 표시되어 시각 장애인에게 중요한 역할을 하고 있는 점자이지만 이에 대해 잘 모르거나 무관심한 친구들이 많습니다. 그래서 여러분에게 한글 점자에 대해 소개하려 합니다.

인류의 역사에 시각 장애인은 늘 있었지만 점자는 생각보다 그 역사가 길지 않습니다. (그림을 제시하며) 19세기 초 점자를 창안한 사람은 루이 브라우입니다. 그의 이름을 따 점자를 영어로 ‘브레일’이라고 할 정도로 그는 점자의 역사에서 중요한 인물입니다. 그런데 우리나라에서는 알파벳을 표현하는 점자보다 한글 점자가 필요했겠죠? 그렇다면 누가 한글 점자를 만들었는지 아시나요? (청중의 대답을 듣고) 여러분의 대답처럼 많은 사람들이 정부에서 점자를 만들었다고 생각하고 있지만, (사진을 제시하며) 사실은 바로 이분, 시각 장애인의 세종 대왕이라고 불리는 송암 박두성 선생님입니다. 그는 일제 강점기에 비밀리에 연구한 끝에 1926년 11월 4일 한글 점자인 훈맹정음을 세상에 알렸습니다. 훈맹정음은 문자를 쓰고 읽기에 불편함이 많았던 시각 장애인들에게 한 줄기 빛이었습니다. 그래서 11월 4일은 점자의 날로 지정되어 많은 사람들이 매년 선생님의 뜻을 기리고 있으며 훈맹정음 이후 한글 점자에 대한 규정도 제정되어 오늘에 이르고 있습니다.

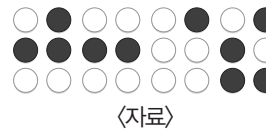
(그림을 제시하며) 보시는 것처럼 한글 점자는 6개의 점으로 우리말의 자음과 모음을 표현합니다. 예를 들어 ‘국어’라는 단어를 한글 점자로 표기하면 (칠판에 쓰며) 이렇게 됩니다. 한글 점자의 규정에 대해 좀 더 알고 싶은 분들은 국립 국어원 누리집에 규정해설서가 탑재되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

(그림을 제시하며) 이 자료는 0에서 9까지 숫자를 점자로 표기한 것인데요, 발표를 시작하면서 여러분이 이 점들을 자주 만져왔다고 했었죠? 어디에서인지 이제 아시겠어요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 엘리베이터 버튼입니다. 이 외에도 (사진을 제시하며) 보시는 것처럼 점자는 손잡이나 점자 축지도와 같이 평소 우리가 무심코 지나치는 여러 곳에 활용되고 있습니다. 최근 한 도시에서는 점자 스티커를 제작·배포하여 시각 장애인들이 신분증과 신용 카드 등을 구별할 수 있게 했다고 합니다.

이렇게 우리나라에는 한글 점자가 있고 그 표기가 널리 사용되도록 노력하고 있지만 시각 장애인들의 편의를 위해 제공되고 있는 점자 표기가 잘못된 경우가 많습니다. (사진을 제시하며) 화면의 왼쪽은 앞서 보여 드렸던 숫자를 점자로 표기하는 방식이고 화면의 오른쪽은 엘리베이터에 표기된 점자인데 이렇게 비교해

서 보니 여러 개가 틀렸다는 것을 알 수 있지요? 사소해 보일 수 있지만 이런 실수가 많은 시각 장애인에게 큰 불편을 줄 수 있습니다. 제 발표를 계기로 한글 점자에 관심을 가지고 우리 주변에 점자가 제대로 사용되고 있는지 확인해 보는 건 어떨까요? 이상 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

(나)

 <자료>의 검은색과 흰색은 무엇을 표현한 것일까? 바둑돌을 그린 것이거나 장난감 블록을 표현한 것이라고

생각할 수 있을 것이다. 하지만 <자료>는 ‘한글’이라는 글자를 표현한 점자이다. 많은 사람들이 한글을 일상적으로 사용하고 있지만 한글 점자에 관심을 가져 본 사람은 드물 것이다.

한글 점자는 1926년 일제 강점기에 일본 점자를 배우고 있던 조선의 시각 장애인을 보고 한글 점자의 필요성을 느낀 송암 박두성 선생이 창안했고, 이를 훈맹정음이라고 불렀다. 한글 점자는 세로 3개 점, 가로 2개 점으로 구성되어 있으며, 이 6개의 점을 조합하여 점이 하나도 찍히지 않은 경우는 제외하고 점의 모양을 가진 63개의 점형을 이용하여 점자를 표기한다. 초성 자음 13자, 모음 21자, 종성 자음 14자, 약자 27자, 약어 7개, 숫자, 문장 부호 등에 점형을 배정하고, 점을 하나도 찍지 않은 빈칸 점형은 단어와 단어 사이를 띄우는 데 사용한다.

최근 우리나라는 ‘제1차 점자 발전 기본 계획’을 수립하여 한글 점자를 사회 전 분야에 널리 보급하기 위한 노력을 기울이고 있다. 한글 점자를 배우고 싶은 사람들이 원활하게 교육을 받을 수 있도록 교육 환경을 조성하고 있으며 점자 메뉴판, 점자 스티커 등을 개발하고 있다. 한 지방 자치 단체에서는 시각 장애인이 원하는 문구를 조사한 후 이를 점자 스티커로 제작하여 배부한 사업이 큰 호응을 얻기도 했다.

이처럼 우리 사회는 한글 점자의 보급을 위해 노력하고 있다. 하지만 시각 장애인이 겪는 일상의 어려움은 글을 읽는 데에만 있는 것이 아니다. 시각 장애인을 대하는 우리의 차별적인 태도가 더 큰 문제이다. 그것은 우리 사회가 여전히 포용력이 부족하기 때문이다.

39

▶ 21051-0189

(가)를 발표한 학생의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 화제를 소개하는 이유를 밝히며 발표를 시작하고 있다.
- ② 청중이 오인한 내용을 언급한 후 사실적 정보를 제시하고 있다.
- ③ 청중이 발표 내용을 예측할 수 있도록 발표 내용의 제시 순서를 안내하고 있다.
- ④ 발표 화제에 대해 추가적인 정보를 찾을 수 있는 방법을 청중에게 안내하고 있다.
- ⑤ 발표 도입부에서 언급한 내용을 발표 도중에 재언급하며 발표 화제에 대해 설명하고 있다.

40

▶ 21051-0190

다음은 (가)를 준비하기 위해 수집한 자료의 일부이다. 자료를 바탕으로 구상한 발표 계획 중 (가)에서 확인할 수 없는 것은? [3점]

〈자료 1〉 문헌

훈맹정음은 송암 박두성 선생이 맹인을 위해 창안한 한글 점자를 말한다. 이는 1829년 프랑스의 파리 맹학교 교사였던 루이 브라유가 고안해 낸 6점식 점자를 도입해 한글을 점자로 표현할 수 있도록 한 것이다. 훈맹정음은 세로 3개, 가로 2개로 구성된 여섯 개의 점을 조합하여 우리말을 표현한다. 훈맹정음은 몇 차례 수정·보완되었고, 1997년 문화 체육부는 한국 점자를 정비하여 『한국 점자 규정』을 고시했다. 이후에도 점자 규정은 수정·보완되어 2006년과 2017년 『개정 한국 점자 규정』이 고시되었다. 2020년에는 한국 점자의 물리적 규격 신설, 예시 교체 등이 이루어졌다.

〈자료 2〉 한글 점자 규정

제37항 숫자는 수표(⠠)를 앞세워 다음과 같이 찍는다.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠

〈자료 3〉 점자 편의 시설 조사 보고서

편의 시설 종류	조사 대상	설치 수 및 설치율		미설치 수 및 미설치율	
		적절	부적절		
점자 표지판	636개	15개 2.4%	253개 39.8%	368개	57.9%
점자 안내판	25개	2개 8%	0개 0%	23개	92%
계	661개	17개 2.6%	253개 38.3%	391개	59.1%

- 출처: 국립국어원(2017)

- ① 〈자료 1〉의 점자 규정의 연혁에 대한 세부적인 내용은 발표에서 언급하지 않고, 〈자료 1〉에 제시되지 않은 점자의 날에 대한 내용은 추가하여 발표해야겠다.
- ② 〈자료 1〉에는 루이 브라유에 대한 객관적인 정보만 제시되어 있으니 인물에 대한 사회적 평가를 추가하여 그가 중요한 인물임을 부각해야겠다.
- ③ 〈자료 2〉는 일상에서 자주 볼 수 있는 점자 표기이니 청중에게 점자가 여러 곳에 쓰이고 있다는 점을 언급할 때 제시해야겠다.
- ④ 〈자료 3〉을 통해 점자 편의 시설에 부족한 점이 있다는 것을 알게 되었으니 우리 주변에 점자가 적절하게 사용되고 있는지 확인해 볼 것을 제안하며 발표를 마무리해야겠다.
- ⑤ 〈자료 3〉은 점자 표지판이 적절하게 설치된 비율과 그렇지 않은 비율 간에 차이가 큼을 보여 주는 자료이니 엘리베이터의 바르지 않은 점자 표기를 설명할 때 제시해야겠다.

41

▶ 21051-0191

(가)와 (나)를 고려할 때, (나)를 쓰기 위해 학생이 떠올린 생각 중 글에 반영되지 않은 것은?

- ① 발표에서 청중의 호기심을 불러일으키는 방식으로 발표를 시작한 것처럼 글에서도 예상 독자의 궁금증을 유발하는 방식으로 글을 시작해야겠다.
- ② 발표에서는 청중의 반응을 언급하는 표현을 사용했지만 글에서는 예상 독자의 반응을 예상하는 내용을 제시해야겠다.
- ③ 발표에서는 한글 점자를 창안한 분에 대해 시각 자료를 활용하여 소개했지만 글에서는 같은 내용을 시각 자료의 활용 없이 간략하게 설명해야겠다.
- ④ 발표에서와 마찬가지로 점자 표기의 구체적인 예를 제시하며 한글 점자에 대해 소개해야겠다.
- ⑤ 발표에서와 마찬가지로 잘못 쓰인 한글 점자로 인해 시각 장애인에게 겪을 수 있는 어려움에 대해 문제를 제기하는 내용을 포함해야겠다.

42

▶ 21051-0192

<보기>는 (나)를 읽은 친구의 조언을 반영하여 [A]를 고쳐 쓴 내용이다. 친구의 조언으로 가장 적절한 것은?

보기

우리나라의 시각 장애인을 위해 창안된 6개의 점, 한글 점자. 우리 사회 전반에 한글 점자를 보급하기 위한 노력이 지속적으로 이루어지고 있다. 한글 점자 표기가 한글 표기와 마찬가지로 우리 생활 속에서 자연스러운 표기로 자리하기를 기대한다.

- ① 한글 점자에 대해 1문단에서 개관한 내용이 모두 다루어지지 않았으니, 빠뜨린 내용을 추가적으로 작성하여 마무리하는 게 어떨까?
- ② 한글 점자의 사용 실태에 대해 문제를 제기하는 내용이 완결되지 않았으니, 문제 해결 방안에 대한 내용을 추가적으로 작성하여 마무리하는 게 어떨까?
- ③ 한글 점자에 대해 긍정적인 2, 3문단의 관점과 달리 한글 점자에 대해 부정적인 관점의 내용이니, 한글 점자에 대한 관점을 일관되게 작성하는 게 어떨까?
- ④ 한글 점자에 대해 설명하는 글의 흐름에 벗어나는 내용을 포함하고 있으니, 2, 3문단의 내용을 포함하고 한글 점자의 사용에 대한 바람으로 글을 마무리하는 게 어떨까?
- ⑤ 한글 점자에 대해 2, 3문단에서 객관적인 태도로 설명했던 것과 달리 주관적인 내용이 포함되어 있으니, 객관적인 태도를 유지하며 한글 점자에 대해 설명하는 게 어떨까?

[43~45] (가)는 설득하는 글을 쓰기 위해 작성한 학생의 메모이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 학생의 글이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생의 메모

- 예상 독자: 교내 학생들
- 글의 목적: 학교 매점 이용 시 예절을 지키도록 설득함.
- 글의 주제: 학교 매점 이용 시 발생하는 문제와 그에 대한 해결 방안
- 자료 수집: 학생 자치회 누리 소통망의 글, 교내 학생 설문 조사 결과

(나) 학생의 글

학생 여러분, 안녕하세요? 학생 자치회장 ○○○입니다. 여러분은 하루에 학교 매점을 몇 번이나 이용하십니까? 학생 자치회와 매점 운영 동아리가 중심이 되어 자치적으로 운영하고 있는 학교 매점은 학생들의 기호에 맞는 물품이 많아 학생들로부터 인기가 높습니다. 또한 매점의 운영 방식이 화제가 되어 지역 사회의 신문에 소개될 정도로 우리 학교의 자랑거리이기도 합니다.

그런데 ㉠저 역시 학교 매점을 이용하는 학생으로서 매점 이용과 관련해 또래의 학생들에게 전하고 싶은 점이 있습니다. ㉡얼마 전 학생 자치회 누리 소통망에 올라온, 매점 이용 예절을 촉구하는 글의 내용처럼 여러분도 매점에 갔다가 이용 예절을 지키지 않는 모습에 눈살을 찌푸린 적이 한 번쯤 있을 것입니다. 그래서 ㉢교내 학생 200명을 대상으로 매점 이용에 대해 설문 조사를 해 보니, 75%의 학생들이 매점 이용 예절을 현재보다 잘 지킬 필요가 있다고 응답했습니다. 특히 주문을 위해 줄을 서는 문제와 뒷정리가 미비한 문제에 대해 불만이 많았습니다.

매점 운영 시간이 길지 않은데 많은 학생이 한꺼번에 몰리다 보니 물건을 사기 위해 줄을 길게 서는 경우가 종종 있습니다. 이러한 상황에서 ㉣줄 앞에서 서 있는 아는 친구에게 자신이 살 물건을 부탁하는 것이 무슨 문제냐고 생각할 수 있습니다. 하지만 이는 앞서 차례를 지켜 줄을 서 있는 학생들을 기만하는 명백한 새치기 행위입니다. 질서 있는 매점 이용을 위해 매점에 도착한 순서대로 줄을 서는 것이 필요합니다.

또한 자신이 이용했던 자리를 정리하는 배려도 필요합니다. 흘린 음료수나 과자 봉지를 그대로 두고 나가면 뒤이어 이용하는 학생들에게 불쾌감을 줄 뿐만 아니라 그것을 정리하기 위해 매점 운영 시간이 줄어드는 문제가 발생하기 때문입니다.

우리가 조금만 더 질서를 지키고 서로를 배려한다면 매점 이용이 한층 쾌적하고 편리해질 것입니다. 또 학생이 중심이 되어 올바른 학교 문화를 만들 수 있다는 자부심도 느껴질 것입니다.

㉤여러분도 쾌적하고 편리하게 학교 매점을 이용하고 싶지 않으십니까? 그러려면 차례대로 줄을 서는 예절을 잘 지켜 주시고, 자신이 이용한 자리는 깨끗하게 정리합니다. 학생 자치회뿐만 아니라 우리 학교의 모든 학생이 함께 노력합니다.

43

▶ 21051-0193

(가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 적절하지 않은 것은?

- ① 필자의 주장을 뒷받침할 수 있는 정보를 수집하여 이를 글에 활용하는 행위이다.
- ② 상황 맥락을 구성하는 요소의 변화에 따라 글의 내용과 표현을 재구성하는 행위이다.
- ③ 예상 독자의 관심을 유발하여 필자의 생각에 동조할 것을 촉구하는 사회적 의사소통 행위이다.
- ④ 문제 상황과 해결 방안을 제시함으로써 필자와 예상 독자가 속한 공동체의 발전에 이바지하는 행위이다.
- ⑤ 글을 쓰기 위해 분석한 내용을 바탕으로 글의 주제를 구체화함으로써 필자의 문제의식을 드러내는 행위이다.

44

▶ 21051-0194

<보기>를 참고할 때, ㉠~㉤에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

보기

설득하는 글의 설득 효과를 높이기 위해 다양한 설득 전략을 활용할 수 있다. 논리적 타당성을 통해 설득하는 이성적 설득 전략에는, 예상되는 반론을 제시하고 이를 반박하는 전략과 공신력 있는 기관의 통계나 객관적 자료를 활용하는 전략이 있다. 독자의 감정에 호소하여 설득하는 감성적 설득 전략에는, 독자와 공감대를 형성할 수 있는 필자의 경험을 제시하는 전략과 독자의 마음을 움직일 수 있는 상황을 제시하는 전략이 있다. 한편 이중 부정이나 설의적 표현 등의 표현 방식을 통해 설득 효과를 높일 수도 있다.

- ① ㉠: 예상 독자의 경험과 대비되는 필자의 경험을 제시한 것은 예상 독자의 마음을 움직이게 하여 예상 독자를 감성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ② ㉡: 누리 소통망에 게시된 글을 언급한 것은 예상 독자와 공감대를 형성할 수 있는 상황을 활용하여 예상 독자를 이성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ③ ㉢: 구체적 수치를 통해 문제 상황을 제시한 것은 객관적 자료를 활용하여 예상 독자를 이성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ④ ㉣: 예상 독자가 떠올릴 수 있는 이견을 제시한 것은 예상되는 반론을 사전에 차단하여 예상 독자를 감성적으로 설득하는 전략에 해당한다.
- ⑤ ㉤: 문제가 해결된 상황을 이중 부정과 설의적 표현으로 제시한 것은 표현 방식을 통하여 설득 효과를 높이는 것에 해당한다.

45

▶ 21051-0195

<보기>는 글의 설득력을 높이기 위해 활용할 수 있는 내용 전개 과정이다. 이를 바탕으로 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

㉠ 주의 환기: 경험, 질문 등을 활용하여 예상 독자의 호기심 자극하기



㉡ 문제 제기: 문제 상황을 예상 독자와 관련시키기



㉢ 해결 방안 제시: 실현 가능성, 예상되는 문제의 극복 방안 등을 활용하여 해결 방안 제시하기



㉣ 예상 효과 구체화: 해결 방안으로 인해 예상 독자가 얻게 되는 효과를 구체화하여 제시하기



㉤ 행동 촉구: 예상 독자가 수행할 특정 행동을 제시하기

- ① ㉠: 학교 매점 이용 경험과 관련된 질문을 통해 예상 독자의 주의를 환기하고 있다.
- ② ㉡: 매점 이용 예절을 지키지 않는 문제 상황을 다수의 학생이 인식하고 있다는 점을 언급하여 예상 독자의 상황과 관련시켜 문제를 제기하고 있다.
- ③ ㉢: 매점 이용 가능 시간에 비해 많은 학생이 몰릴 것으로 예상되는 문제는 매점 운영 시간 조절을 통해 극복 가능하다는 점을 언급하며 해결 방안을 제시하고 있다.
- ④ ㉣: 쾌적하고 편리한 매점 이용과 주체적인 학교 문화 조성이라는 긍정적 효과를 언급하여 문제 상황이 해결되었을 때 예상 독자가 얻게 되는 효과를 제시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 문제 상황을 해결하기 위해 학생들이 실천할 수 있는 방안을 다시 한번 언급하여 문제 상황 해결을 위한 예상 독자의 동참을 촉구하고 있다.

33

▶ 21051-0228

〈보기〉를 참고할 때, 윗글을 읽고 보인 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

「토공전」은 구전되던 구토 설화에 송사 설화를 결합시켜 소설화하는 과정에서 별주부의 충성이나 유교적 가치와 같은 문제는 제쳐 두고 좀 더 현실적인 문제를 거론한다. 이 작품은 자신의 권력을 이용하여 횡포를 부리는 권력자가 자신을 가해자가 아닌 피해자로 주장하는 상황을 비판하고, 신분의 귀천, 권력의 유무 등 모든 차별적 요소와 상관없이 모든 사람의 생명은 동등하다는 주제 의식을 표출한다. 또한 올바른 지배 계층에 대한 회구와 그런 세상에 대한 갈망 역시 작품에 잘 드러나 있다. 이는 서민 의식의 성장, 근대적 인간관의 성립의 영향이라 할 수 있다.

- ① 용왕의 청을 받아들이지 않고 토끼를 놓아주라는 판결을 내린 옥황은 올바른 지배 계층에 대한 갈망이 반영된 인물이다.
- ② 사는 것을 좋아하고 죽는 것을 싫어하는 마음에 대소가 있을 수 있겠냐는 토끼의 항변은 서민 의식의 성장을 보여 주는군.
- ③ 토끼의 생명을 앗으려 했던 용왕이 옥황에게 토끼를 잡아 달라는 표를 올리는 것은 가해자가 자신을 피해자로 주장하는 상황으로 이해할 수 있겠군.
- ④ 용왕이 자신의 병을 고치기 위해 무고한 토끼의 목숨을 빼앗으려 하는 것은 권력자가 자신의 권력을 이용하여 횡포를 부리는 것으로 이해할 수 있겠군.
- ⑤ 동해 용왕이 병이 들어 죽을 지경에 이르렀으니 그 정상이 가련하다는 태을 선인의 말은 모든 생명은 동등하다는 주제 의식을 전해 주는 말이라고 할 수 있겠군.

34

▶ 21051-0229

[A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서는 [B]에서와 달리 일광노 선인이 설의적 표현을 활용하여 자신의 뜻을 강조하고 있다.
- ② [B]에서는 [A]에서와 달리 일광노 선인이 근거를 들어 자신의 생각을 밝히는 방식으로 옥황의 결정에 영향을 미치고 있다.
- ③ [A]에서는 토끼와 용왕의 입장이 균형적으로 제시된 반면, [B]에서는 용왕을 두둔하는 입장이 제시된다.
- ④ [A]에서 죄 없는 토끼를 죽이는 것은 공정하지 못하다고 한 말에 담긴 일광노 선인의 생각은 [B]에서도 유지되고 있다.
- ⑤ [A]에서는 현재 상황의 시급함을 들며, [B]에서는 미래에 있을 불행한 상황을 언급하며 일광노 선인이 옥황을 설득하고 있다.

[35~37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요? 저희 4조가 맡은 탐구 주제는 ‘조선 후기 문화의 단면’입니다. 저희는 18세기 중후반부터 19세기 전반기까지 크게 유행했던 ‘취병’이라고 하는 독특한 시설을 통해 당시 한양 부유층의 문화에 대해 발표하고자 합니다.

취병은 글자 그대로 뜻풀이를 하자면 비췌빛 병풍을 뜻하지만, 실제로는 진짜 병풍이 아니라 살아 있는 식물로 조성한 생울타리를 뜻합니다. 대나무 지지대를 이용하여 일정한 틀을 만들고 측백나무 등 잘 휘는 상록수 가지를 이리저리 틀어서 담장이나 병풍처럼 만든 것입니다. 그럼 취병이 어떻게 생겼는지 볼까요? (자료 1 제시) 이 그림은 김홍도의 「후원유연」인데, 위쪽에 보이는 기와 담장 말고 그 아래쪽, 식물로 만들어진 울타리가 보이시죠? 이것이 바로 취병입니다.

그럼 취병에는 어떤 기능이 있었을까요? 먼저, 남들의 시선으로부터 사생활을 보호하는 기능이 있었습니다. 대문 안쪽에 또 하나의 울타리를 설치해서 사적인 생활이 이루어지는 공간을 남들의 호기심 어린 시선으로부터 차단할 수 있었습니다. 다음으로, 공간을 나누는 기능이 있었습니다. 취병을 경계로 마당이나 정원을 서로 다른 성격의 공간으로 분할할 수 있었지요. (자료 2 제시) 이 그림은 19세기 작품으로 추정되는 작자 미상의 「태평성 시도」의 일부인데요, 취병이 마당을 좌우로 나누고 남자들은 왼쪽, 여자들은 오른쪽 공간에 모여 있는 것이 보이시죠? 끝으로, 취병에는 예술품으로서의 기능이 있었습니다. 병풍에 그려진 그림이나 글씨를 감상한 것처럼 취병을 통해 나무를 창문가나 마루에서 감상할 수 있었습니다.

이러한 취병은 당시 어떤 문화적 의미를 지니고 있었을까요? 취병은 경제력을 바탕으로 문화적 혜택을 누리하고자 했던 당시 한양 부유층의 욕망이 낳은 산물이라고 할 수 있습니다. 최상급 취병을 조성하는 데는 25칸 기와집 값의 20%에 달하는 비용이 들었다고 합니다. 게다가 취병장이라고 하는 전문 장인이 좋은 재료로 복잡한 공정을 거쳐서 만들고 세심하게 관리해야 해서 과시할 만한 가치가 있었습니다. 이처럼 현실에서 부를 상징한 취병은 문학 작품 속에서는 속계와 선계를 나누는 경계로 인식되었습니다. 즉 취병을 경계로 바깥쪽은 속계, 안쪽은 선계의 의미를 가졌던 것입니다.

취병은 유행이 끝나고도 20세기 초까지 유지되다가 자취를 감추었습니다. 저희는 발표를 준비하면서 취병을 통해 당시 부유층의 욕망과 인식, 그리고 삶의 모습을 엿볼 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 그럼 이것으로 발표를 마치겠습니다.

35

▶ 21051-0230

위 발표에 반영된 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문을 활용하여 청중이 뒤에 이어질 내용을 예측하는 데 도움을 줘야겠다.
- ② 구체적 수치를 제시하여 청중이 대상의 물질적 가치를 파악하는 데 도움을 줘야겠다.
- ③ 대상의 기능을 몇 가지로 분석하여 청중이 내용을 체계적으로 이해하는 데 도움을 줘야겠다.
- ④ 단어의 뜻을 두 가지 측면에서 풀이하여 청중이 대상의 개념을 파악하는 데 도움을 줘야겠다.
- ⑤ 발표 중간중간에 그때까지의 내용을 요약하여 청중이 내용을 정리하며 듣는 데 도움을 줘야겠다.

36

▶ 21051-0231

위 발표에서 자료를 활용한 목적과 방식으로 가장 적절한 것은?



- ① 취병의 생김새를 알려 주기 위해 자료 1의 담장에서 기와의 모양에 주목하게 했다.
- ② 취병의 제작 절차를 알려 주기 위해 자료 1의 아래쪽에 있는 생울타리를 보게 했다.
- ③ 취병의 사생활 보호 기능을 설명하기 위해 자료 2의 생울타리로 둘러싸인 사람들의 생활을 확인하게 했다.
- ④ 취병의 공간 분할 기능을 설명하기 위해 자료 2의 생울타리에 의해 남녀의 공간이 나누어진 것을 확인하게 했다.
- ⑤ 취병의 문화적 의미를 설명하기 위해 자료 2의 울타리에 의해 형성되는 속계와 선계의 공간을 확인하게 했다.

37

▶ 21051-0232

<보기>는 위 발표를 들으며 떠올린 생각들이다. ㄱ~ㅁ을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

- ㄱ. 그림에서 취병이 펼쳐져 있는 것을 보니 왜 병풍에 빗대어 이름을 지었는지 이해가 되네.
- ㄴ. 대나무를 이리저리 휘어서 취병을 만들었다는데, 대나무가 그 정도로 잘 휘어질까?
- ㄷ. 취병의 사생활 보호 기능이라는 것은 여름에 문에 치는 발의 기능과 비슷하겠구나.
- ㄹ. 취병이 크게 유행한 시기는 알 수 있었는데, 언제까지 존속했는지에 대해서는 언급이 없어서 아쉬워.
- ㅁ. 취병을 통해 당시 부유층의 욕망과 인식, 그리고 삶의 모습을 엿볼 수 있다고 한 부분이 이 발표의 내용을 집약하고 있네.

- ① ㄱ: 발표에서 제시된 시각 자료를 바탕으로 발표 내용을 이해했다.
- ② ㄴ: 발표 내용을 정확히 이해한 상태에서 발표 내용의 타당성에 대해 의문을 제기했다.
- ③ ㄷ: 배경지식을 활용하여 발표 내용에 대한 이해를 심화했다.
- ④ ㄹ: 발표에서 제시된 정보를, 제시되지 않은 정보로 생각했다.
- ⑤ ㅁ: 발표의 특정 부분을 정확하게 듣고, 그 부분이 담화에서 어떤 기능을 하는지 파악했다.

[38~41] (가)는 대회 안내문이고, (나)는 연설 대회에 참가한 학생의 연설, (다)는 비평문 쓰기 대회에 참가한 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

‘푸른 하늘의 날’ 기념 교내 대회 안내

☑ 주제: 대기 오염 문제와 해결 방안


☑ 대회

1. 연설 대회

2. 비평문 쓰기 대회

⋮

※ **이벤트**: 행사 참여 후, 참여 후기를 학교 누리집 게시판에 남기면 추첨을 통해 소정의 선물을 드립니다.



(나) 저 하늘을 보십시오. (손가락으로 창밖 하늘을 가리키며) 미세 먼지 가득한 저 하늘은 누가 만든 것입니까? 저를 포함하여 여기 앉아 계신 여러분 모두 조금씩 책임이 있습니다. 그러나 가장 큰 책임은 지속적인 성장만을 외치는 인간의 이기심에 있습니다. ㉠ 전 세계가 앞에서는 심각한 기후 위기를 말하지만, 경제 성장이라는 논리를 뒤에 감추고 기후 위기 극복을 위한 행동을 보이지는 않습니다. 저는 이 자리에서 저 하늘보다 눈앞의 이익을 중요하게 여기는 국가와 기업, 그리고 힘 있는 기성세대에게 우리가 보게 될 미래의 하늘을 지켜 달라고 호소하고자 합니다.

2017년 기준 OECD가 발표한 자료에 따르면 우리나라는 인도, 중국, 베트남 등과 함께 대기질 최악 5개국에 포함되었습니다. 더 충격적인 것은 OECD 회원국 36개국 중, 대기질이 36위라는 최악의 성적표를 받았다는 것입니다. 대기질이 나쁜 5개국은 모두 석탄 화력 발전소 비중이 높은 나라들입니다. 석탄은 대기 오염의 원인일 뿐만 아니라 온실가스를 배출하는 기후 위기의 주범입니다. 이를 줄이기 위한 노력이 절실합니다. 세계 보건 기구에 따르면 매년 700만 명 이상이 대기 오염으로 조기 사망하고 있다고 합니다. 전 세계 국가들이 지금 당장 석탄 화력 발전소를 폐쇄하는 결단을 내리지 않는다면 (강한 어조로) 우리는 지구의 푸른 하늘을 영원히 볼 수 없을지도 모릅니다.

「동물의 왕국」이라는 자연 다큐멘터리의 제작자 데이비드 애튼버러는 UN 기후 변화 회의의 연설에서 사람들의 미래를 다루고 있는 기업가, 정치인들이 힘을 모아야 하고 중요한 행동을 취해야만 한다고 말했습니다. 또 환경 운동가 그레타 툰베리는 생태계가 무너지고 사람들이 고통받고 있는데도 과학자들의 경고를 외면하고 돈과 끝없는 경제 성장의 신화를 이야기하고 있는 현실에 울먹였습니다. 이렇듯 기후 위기 극복은 일개인의 노력에 앞서 기업과 국가의 결단, 국가 간 공동 대응과 초국경적인 국제 협력이 있어야 가능한 것입니다. 전 세계 국가와 기업이 저 하늘로 눈을 돌리지 않는다면 (강한 어조로) 지금 우리가 쓰고 있는

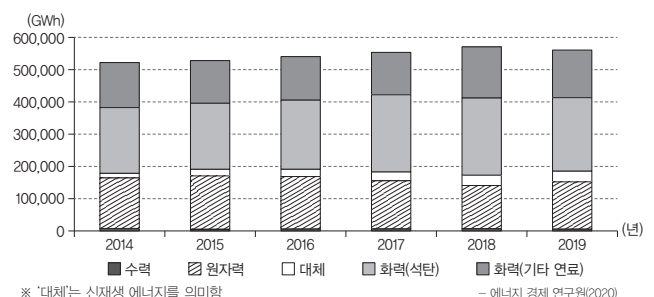
이 마스크는 후손들에게 그대로 이어질 것입니다.

여러분, 저 하늘은 누구의 것입니까? 자연은 인간의 것이 아닙니다. 지금까지 자연을 훼손하며 인간의 편리를 추구해 온 행동을 반성하고 이제는 멈춰야 합니다. 우리의 인식을 바꾸지 않는다면 (강한 어조로) 마스크를 벗고 맑은 공기를 느끼며 푸른 하늘을 올려다볼 날은 오지 않습니다. 이기심을 벗어 버려야 마스크를 벗을 수 있습니다. 부디 발전의 논리보다 자연의 순리를 따르는 앞선 세대가 되어 행동해 주십시오.

(다) 9월 7일, ‘푸른 하늘의 날’은 푸른 하늘을 위한 세계 청정 대기의 날이다. 이날의 제정은 이미 대기가 청정하지 못함을 반증한다. 대기 오염은 인간이 산업 활동으로 만들어내는 물질에 의해 대기의 성분 상태가 변화하고, 그 질이 악화되는 것을 말한다. 산업 혁명 이후 석탄을 연료로 사용하던 런던에서 발생하여 4,000여 명의 희생자를 낸 ‘검은 스모그’ 사건은 대기 오염이 인류 생존에 미치는 영향을 단적으로 보여 준다. 그렇다면 우리는 생존을 위해서라도 푸른 하늘을 지켜야만 한다.

오늘날 인류가 누리는 문명은 자연에 대한 끊임없는 도전으로 이루어진 성과이다. 산업의 발달은 대량의 오염 물질을 자연계에 확산시킴으로써 자연계뿐만 아니라 인간에게도 직간접적인 피해를 주었다. 그러나 환경 오염을 해결하지 않고서는 인류가 더 이상 생존할 수 없다고 인식하면서도 눈앞의 이익에만 집착하는 여러 나라의 국가 이기주의가 팽배한 이윤배반적 현실은 문제의 해결을 어렵게 만들고 있다.

그렇다면 푸른 하늘은 어떻게 지킬 수 있을까? 가장 효과적인 방법은 전 세계가 국가 차원에서 오염의 주원인을 제거하기 위해 노력하는 것이다. 주 오염원인 석탄 등의 화석 연료는 가장 큰 비중을 차지하는 에너지원이다. 다음의 우리나라 전력 생산량 그래프를 보면 석탄 화력 발전이 가장 큰 비중을 차지하고 있으며 크게 줄지 않고 있는 실정이다. 영국, 프랑스 등 OECD 주요 국가들은 2030년까지 모든 석탄 화력 발전소를 폐쇄하겠다고 선언했지만, 눈앞의 이익을 버리고 인류의 생존을 선택할지는 의문이다. 그래프에서 확인할 수 있듯이 이를 대체할 수 있는 신재생 에너지는 미미한 수준이라는 것을 생각하면 ㉠ 국가 차원에서 기술일 노력이 무엇인지 분명해 보인다.



[에너지원별 전력 생산량]

지구인의 한 명으로서 청정한 대기를 위해 할 수 있는 일도 있다. 무심코 사용하는 향수나 탈취제, 비닐이나 스티로폼, 플라스틱과 같은 일회용품 등 일상생활 속에도 대기 오염원은 많다. 대기 오염의 심각성을 외치면서도 편리하다는 이유로 일회용품을 쓰는 이율배반적인 행동을 하고 있지는 않은가? 지구의 하늘은 우리의 노력만큼만 푸르러질 수 있다.

38

▶ 21051-0233

(나)와 (다)를 비교하여 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① (나)와 (다)는 모두 공동체가 당면한 대기 오염이라는 문제를 해결하는 데 도움이 되는 사회적 의사소통의 방법이겠군.
- ② 개인의 경험을 주제로 삼은 (나)보다 공식적인 자료를 바탕으로 한 (다)에서 격식을 갖춘 표현이 더 두드러지게 나타나는데.
- ③ (나)는 (다)와 달리, 의사소통 참여자들이 시간과 공간을 모두 공유하므로 (나)에는 언어적 표현 외에 비언어적 표현도 함께 나타나는군.
- ④ 의사소통 행위의 주체가 (나)는 화자와 청자, (다)는 필자와 독자라는 점에서 상황 맥락은 다르지만, 대기 오염이 심각한 상황이라는 사회·문화적 맥락은 같군.
- ⑤ (나)와 (다)는 모두 설득적인 성격이 강하지만, (나)는 준언어적 표현을 사용하여 부정적 상황을 강조함으로써 (다)에 비해 감정에 직접 호소하는 전략이 두드러지는군.

39

▶ 21051-0234

다음은 (나)의 연설을 한 학생 A와 (다)의 비평문을 쓴 학생 B가 대회에 참가하기 전 나눈 대화이다. ㉠~㉣ 중, (나)와 (다)에 반영되지 않은 것은?

학생 A: 준비는 잘돼 가? 난 자료 조사를 하면서 새롭게 알게 된 게 많아. 많은 국가가 대기 오염의 심각성을 외치면서도 경제적 이익에 집착해 정작 행동하지는 않고 있다는 사실에 놀랐어. 그래서 이번 ㉠연설은 국가나 기업, 정치인과 같은 힘 있는 기성세대를 대상으로 설정해서 설득해 볼까 해.

학생 B: 좋은 생각이야. 나도 ㉡인류의 생존보다 눈앞의 이익을 우선시하는 국가 이기주의가 대기 오염의 해결을 어렵게 만들고 있다는 문제를 지적하려고 해.

학생 A: ㉢문제의 해결을 위해 누가, 어떻게 해야 하는지를 설득력 있게 전달하려면 공신력 있는 기관의 자료나 신뢰할 만한 인물의 말을 근거로 활용해야겠어.

학생 B: 그렇지. 설득 전략이 중요해. 나는 ㉣대기 오염의 원인과 해결 방안을 시각적으로 보여 줄 수 있는 매체 자료를 활용해서 개인의 역할과 노력이 무엇보다 중요하다는 것을 독자가 깨닫도록 할 거야.

학생 A: 타당한 자료를 찾는 것이 중요하겠네.

학생 B: 응. 또 ㉤설득의 효과를 높이기 위해서 독자에게 질문하고 답하는 형식으로 구성하려고 해.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

40

▶ 21051-0235

(나)와 (다)의 주장에 동의한 학생이 ㉠, ㉡에 주목하여 **이벤트**에 제출한 후기로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 대기 오염으로 인류가 고통받고 있는데도 표리부동한 전 세계 국가들의 모습에 화가 났다. 개인의 노력을 강요하지 말고 국가가 먼저 나서서 행동을 바란다고 한다.
- ② 성장의 신화 속에 대기는 오염되고 많은 사람이 조기 사망했다. 인류가 성장의 발판이 된 석탄과 같은 눈앞의 이익을 포기하지 않는 한 푸른 하늘은 저 멀리 있어 있을 뿐이다.
- ③ 오염된 하늘을 푸르게 바꾸는 힘은 전 세계 국가들의 결단에서 나온다. 경제 성장의 연료였던 석탄을 버리고 푸른 하늘을 만드는 동력으로 신재생 에너지를 선택하는 용기 있는 행동이 절실하다.
- ④ 심각한 대기 오염 문제의 주범은 전 세계 기업들이다. 그렇기 때문에 푸른 하늘을 만드는 주체 역시 기업이 되어야 한다. 석탄 화력 발전소를 폐쇄함으로써 성장의 논리를 버리고 자연의 순리를 따르는 모습을 보여 주기를 바란다.
- ⑤ 푸른 하늘을 위한 노력이 개인에 머물지 않고 국가와 국가 간 협력으로 확대될 때 힘을 발휘할 수 있다는 것을 알았다. 따라서 전 세계는 지속적인 경제 성장을 위해 석탄을 넘어서는 신재생 에너지 개발에 주력해야 한다.

41

▶ 21051-0236

<보기>는 [A]의 초고이다. <보기>를 [A]로 고쳐 썼다고 할 때, 친구가 제안한 수정 의견으로 가장 적절한 것은?

보기

대기 오염은 인간이 산업 활동으로 만들어 내는 물질에 의해 대기의 성분 상태가 변화하고, 그 질이 악화되어 인간과 동식물의 생활에 나쁜 영향을 주는 것을 말한다. 그러므로 우리는 생존을 위해서라도 푸른 하늘을 지켜야만 한다.

- ① 첫 문단부터 대기 오염에 대한 너의 생각이 명료하게 드러나도록 비교·대조를 통해 다른 관점의 문제점을 비판하는 내용이 추가되어야 할 것 같다.
- ② 대기 오염의 개념은 일반적인 내용이니 삭제하고 이와 관련된 쟁점을 다양한 관점에서 분석하여 제시하는 것이 비평문의 첫 문단으로 적절할 것 같다.
- ③ 설득력을 높이기 위해 근거로 제시한 대기 오염의 피해 양상들이 긴밀하게 연결되어 있지 않아, 심각성이 강조될 수 있도록 구성을 새롭게 했으면 좋겠어.
- ④ 첫 문단이니 대회의 취지를 담아 ‘푸른 하늘의 날’에 대한 정보를 제시하고 오염 저감과 청정 대기의 관계를 원인과 결과의 구조로 보여 주면 주장이 분명하게 드러나겠어.
- ⑤ 첫 문단이니만큼 관점의 타당성을 분명하게 드러내기 위해서 ‘푸른 하늘의 날’ 제정의 의미와 대기 오염에 대한 경각심을 불러일으킬 수 있는 구체적 사례를 활용하면 좋겠어.

[42~45] (가)는 진로 탐색 보고서를 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이고, (나)는 이에 따라 쓴 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

작성 상황	<p>◎ 창의적 체험 활동 ‘진로’ 수업 과제</p> <ul style="list-style-type: none"> - 진로 탐색 보고서 제출 - ‘기초 과학 연구자’로서의 꿈을 탐색해 봄으로써 미래를 구체적으로 설계해 보는 계기를 마련함.
탐색 계획	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우리나라와 외국의 기초 과학 연구 실태 <ul style="list-style-type: none"> - 서적과 인터넷 참조, 전문가 인터뷰 2. 기초 과학 연구자에게 요구되는 자질 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 인터뷰, 서적 참조 3. 나의 진로 적성 검사하기 <ul style="list-style-type: none"> - ○○○넷에서 실시하는 진로 적성 검사하기
탐색 결과 정리	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우리나라의 기초 과학 연구 실태를 외국과 비교하여 정리 2. 전문가의 말을 직접 인용해 기초 과학 연구자에게 요구되는 자질 및 역량을 제시 3. 나의 진로 적성 검사 결과지를 통해 기초 과학 연구자로서의 자질 확인
보고서 구성	<ol style="list-style-type: none"> 1. 진로 선택의 동기 및 목적 2. 우리나라 기초 과학 연구의 실태 3. 기초 과학 연구자에게 요구되는 자질 4. 나의 진로 적성 검사 결과 분석 5. ㉠적성과의 연관성과 진로 전망 6. ㉡소감 및 후기

(나) 초고의 일부

1. 진로 선택의 동기 및 목적

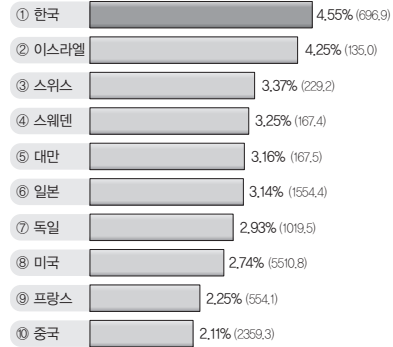
나는 어릴 적 분자 모형을 가지고 노는 것을 제일 좋아하는, 과학자가 꿈인 아이였다. 우리나라에서 노벨상 수상자가 나오지 않은 이유를 궁금해하다가 기초 과학에 대한 연구가 미흡하다는 것을 알게 되면서, 기초 과학 분야에 관심을 가지게 되었다. ‘기초 과학 연구자’라는 진로를 진지하게 고민하고 있는 지금, 과학 발전의 토대가 되는 기초 과학 연구의 실태를 알아보고 연구자로서 갖추어야 할 자질을 찾아 나의 진로를 구체적으로 설계해 보고자 한다.

2. 우리나라 기초 과학 연구의 실태

가. 연구 개발비의 비중

과학 기술 정보 통신부에서 발행한 2017년 보고서에 따르면

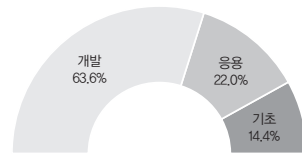
국내 총생산(GDP) 대비 연구 개발비 비중은 우리나라가 4.55%로 세계 1위이다. 투입 비용을 생각하면 큰 성과를 내야 하지만 현실은 그렇지 못하므로 내막을 들여다볼 필요가 있다.



〈그림 1〉 GDP 대비 연구 개발비 비중

나. 우리나라의 연구 개발비 사용 현황

단계별 연구 개발비의 경우 기초 연구 개발비 14.4%, 응용 연구 개발비 22%, 개발 연구 개발비 63.6%로 기초 연구 개발비의 비중이 주요국 대비 낮은 편이다.



〈그림 2〉 우리나라의 단계별 연구 개발비 비중

GDP 대비 연구 개발비의 비중은 세계 1위로 높지만, 그 중 기초 과학 연구에 투자되는 비중은 미미한 수준에 그치고 있다는 점에서 과학 발전의 토대가 되는 기초 과학 연구에 더욱 관심을 가질 필요가 있다.

3. 기초 과학 연구자에게 요구되는 자질

△△ 연구원에서 화학 분야 기초 연구를 하고 있는 송□□ 교수님은 인터뷰에서 “기초 연구는 특성상 단기간에 결과물이 얻어지는 것이 아니기 때문에 필연적으로 좌절이 수반될 수밖에 없습니다. 긴 시간 쓸모없는 일에 몰두하고 있는 듯한 좌절감을 느끼며 연구의 돌파구를 찾아보지만 이것은 계획에 의해 가능한 것이 아닙니다. 돌파구는 연구자의 창의성과 지성, 호기심, 끈질김, 그리고 우연의 복합에 의해서 만들어지는 것이기 때문입니다. 그래서 기초 과학 연구자들에게는 과학에 대한 지식과 열정은 물론이고 호기심, 창의성, 그리고 무엇보다 끈질긴 근성이 필요합니다. 기초 과학은 수많은 개인 연구자들의 이런 열정과 업적이 쌓여 이루어져 온 것입니다.”라고 말씀해 주셨다. 나는 호기심과 끈기로는 누구에게도 뒤지지 않는다는 말을 많이 들어왔기 때문에 인터뷰 내내 진로에 대한 확신으로 흥분을 감출 수가 없었다.

4. 나의 진로 적성 검사 결과 분석

• 흥미 적성 분야 검사 점수와 그래프

관심 분야	환산 점수	30	40	50	60	70
사무 총무	53					
컴퓨터/기술 관련	63					
창의적 업무	68					
경영 사업 홍보	62					
휴먼 서비스	37					
탐구	79					

• 흥미 적성 분야에 대한 해석

당신의 1차 흥미 영역은 탐구 분야입니다.

지적인 욕구를 충족시키면서 연구하거나 깊이 있게 탐구하는 업무: 한 가지를 깊이 파고들어 가며 연구하고 만들어 내는 것을 선호하는 유형

이 분야의 대표적인 직업/업무들
 게임 기획자, 데이터베이스 관리자, 연구 개발원, 발명가, 영화 평론가, 전문 비서, 입법 공무원, 형사, 기자, 시스템 컨설턴트, 전문 교사

검사 결과지를 바탕으로 할 때, 나의 흥미와 적성이 기술 관련 및 창의적 업무 분야에서 높은 점수를 보이므로 이공 계열에 적절하다고 판단되며 무엇보다 탐구 분야에서 두각을 보이므로 끈기를 가지고 깊이 있게 탐구하는 연구자로서의 자질을 지니고 있다고 판단된다. 또한 과학, 특히 화학 분야에 대한 나의 열정만큼은 누구도 따라오지 못할 것이다.

42

▶ 21051-0237

(나)를 쓰기 위해 학생이 떠올린 보고서 작성 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 우리나라 기초 과학 연구의 실태는 표나 그래프와 같은 시각 자료를 활용하여 정보를 직관적으로 파악할 수 있도록 해야겠어.
- ② 기초 과학 연구자로서 요구되는 역량과 조건은 실제로 중사하고 있는 전문가에게 의견을 구하여 신뢰할 만한 자료를 제시해야겠어.
- ③ 나의 진로 적성 검사 결과지를 인용하여 분석 결과를 근거로 기초 과학 연구자로서의 적합성을 판단함으로써 객관성을 확보해야겠어.
- ④ 진로 탐색의 과정이 잘 드러나도록 진로 탐색의 목적을 밝히고 탐색의 시기 및 내용, 방법을 안내하여 탐색 결과와의 긴밀성을 높여야겠어.
- ⑤ 기초 과학 연구에 대한 관심과 투자가 적은 우리나라의 현실을 분명하게 보여 주기 위해서 먼저 전체 연구 개발비를 다른 나라와 비교하고 나서 이것이 사용되고 있는 현황을 제시하는 구성을 취해야겠어.

43

▶ 21051-0238

다음은 (가)를 바탕으로 학생이 조사한 자료이다. ㉠, ㉡를 활용하여 [A]를 수정·보완하고자 할 때 가장 적절한 것은? [3점]

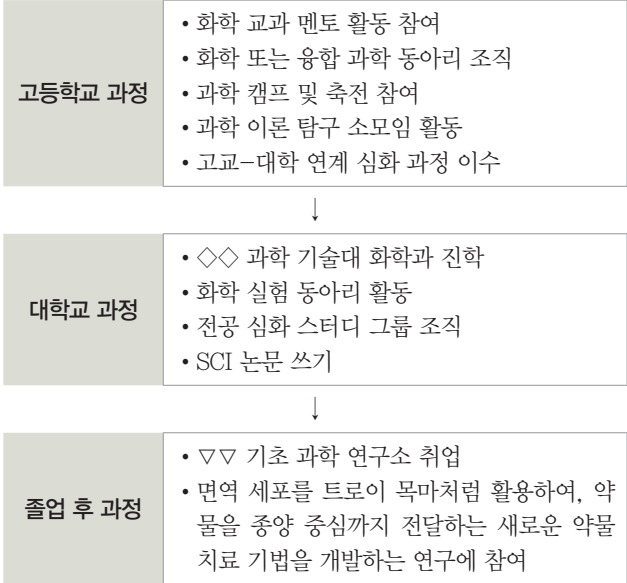
㉠ 전문가 인터뷰 자료	㉡ 보고서 자료
“우리나라는 전체 연구 개발비가 매년 증가하고 있지만 기초 연구 개발비의 비중은 오히려 감소하고 있어요. 이와 달리 OECD 주요국의 경우는 기초 연구 개발비와 개발 연구 개발비의 비율이 미국이 7 : 3, 일본이 6 : 4 정도이니까, 그 차이만큼이나 기초 과학에 대한 인식에도 큰 차이가 있는 거죠.”	우리나라의 연구 개발비를 경제·사회 목적별로 분류한 것을 보면 산업 생산 및 기술 분야의 비중이 60.26%로 압도적으로 높다. 다음으로는 교통·전기통신 분야, 에너지 분야의 순이고, 기초 연구의 영역이라고 할 수 있는 지식의 일반적인 진보를 위한 분야의 비중은 고작 2.6%에 불과하다.

- ① ㉠을 활용하여 다른 나라와의 비교를 통해 우리나라가 기초 과학 연구에 투자하고 있지 않은 이유를 경제적 측면에서 제시함으로써 문제가 부각되도록 내용을 보완해야겠어.
- ② ㉡를 참고할 때, 산업 생산 및 기술 분야에 비해 지식의 일반적인 진보를 위한 분야의 연구 개발비 비중이 매우 낮기 때문에 개발 연구 개발비 대비 기초 연구 개발비의 비중을 수정해야겠어.
- ③ ㉠과 ㉡를 참고하여 연구 개발비를 단계별로 분류한 내용을 경제 사회 목적별로 분류한 내용으로 교체함으로써 우리나라와 OECD 주요국의 개발 연구 분야에 대한 인식의 차이를 부각해야겠어.
- ④ ㉠을 활용하여 주요국과의 비교를 통해 우리나라 기초 연구 개발비의 비중이 낮음을 분명히 하고, ㉡를 활용하여 경제 사회 목적별 분류에서도 기초 연구 분야의 비중이 낮음을 추가하여 문제점을 강조해야겠어.
- ⑤ ㉠을 활용하여 개발 연구 개발비가 매년 증가하고 있는 상황을, ㉡를 활용하여 기초 연구 분야의 연구 개발비 비중이 감소하고 있는 상황을 대조적으로 제시하여 우리나라 기초 과학 연구의 실태를 드러내야겠어.

※ [44~45] 다음은 ㉠과 ㉡에 해당하는 보고서의 내용이다. 44번 과 45번의 두 물음에 답하시오.

5. ㉠적성과의 연관성과 진로 전망

기초 과학 연구는 그 중요성에도 불구하고 관심과 지원이 부족한 상황이다. 나는 진로에 대해 더욱 확신하게 되었고 이제 ‘기초 과학 연구자’라는 꿈을 이루기 위한 밑그림을 그려 보려고 한다. 꿈을 실현하기 위해 내가 걸어갈 길을 표로 정리해 보았다.



6. ㉡소감 및 후기

이 보고서는 ‘기초 과학 연구자’라는 나의 진로를 탐색함으로써 미래를 구체적으로 설계해 보는 계기가 되었다. 해마다 10월이면 노벨상 수상 가능성에 온 나라가 들끓어도 기초 과학에 대한 태도는 달라지지 않는 것 같아 씁쓸하다. 그래서 나는 더더욱 내 꿈을 향해 달려갈 것이다.

[B]

44

▶ 21051-0239

보고서의 내용과 구성을 고려하여 ㉠을 수정할 때, 가장 적절한 것은?

- ㉠ 진로 탐색을 위한 교육 과정
- ㉡ 적성 탐색 과정과 진로 설계
- ㉢ 기초 과학 연구의 현재와 미래
- ㉣ 진로의 준비 과정과 미래 설계
- ㉤ 진로 선택과 결정을 위한 방법

45

▶ 21051-0240

<보기>를 바탕으로 ㉡의 [B]를 쓴다고 할 때, 그 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

1. 기초 과학 연구의 중요성을 강조하기 위해서 묻고 답하는 형식을 활용하는 것이 좋겠어.
2. 마지막 문장은 꿈을 향한 나의 다짐을 인상적으로 제시하기 위해서 역설의 방법을 사용해야겠어.

- ㉠ 기초 과학 연구는 왜 우선되어야 하는가? 지식은 응용에 선행되어야 하기 때문이다. 기초 과학 연구는 긴 시간을 요하는 외롭고도 즐거운 일이기 때문이다.
- ㉡ 기초 과학 연구의 진흥에는 지속성과 인내가 필요하다. 연구의 가치를 유용성 여부만으로 평가하는 현실에서 나는 소리 없는 아우성으로 연구자의 소임을 다할 것이다.
- ㉢ 기초 과학과 기초 연구가 왜 중요한가? 토대이기 때문이다. 쓸모없는 지식의 쓸모 있음을 보여 주기 위해 나는 끝이 보이지 않는 길일지라도 끈질기게 걸어가 볼 것이다.
- ㉣ 기초 과학 연구는 왜 필요한가? 기초 연구의 강화 없이는 기술 개발 선도가 불가능하기 때문이다. 고통과 인내 없이 단것만을 추구하는 현실을 바꾸기 위해 이제 결단이 필요하다.
- ㉤ 기초 과학은 단기적 성과를 낼 수 있는가? 없다. 기초 과학의 발전이 기술의 발전을 낳고 기술의 발전이 경제의 동력으로서 이어지므로 나는 장기적 관점에서 기초 연구를 할 것이다.

〈보기〉를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?
[3점]

보기

황순원의 「곡예사」는 자전적 서사 양식을 활용하여 피난민의 삶을 그려 낸 작품으로, 작가 황순원을 소설 속 등장인물로 직접 호명하여 그가 겪은 실제 피난지 체험을 긍정적으로 극복해 내려는 태도를 드러낸다. 특히 인물이 처한 비참한 삶의 조건을 긍정함으로써 독자에게는 오히려 피난 생활의 고통을 부각하는 반어적 효과를 불러일으킨다. 이러한 서술 전략을 통해 직접적 고발이나 비난보다 훨씬 더 강력한 감정 이입과 공감의 효과를 이끌어 내어 결과적으로 인물이 처한 열악한 삶의 현실을 더 실감 나게 드러낸다.

- ① ‘나’가 ‘안택에서 조반이 끝난 뒤에 점심 겸 조반을 해 먹’어야 하는 현실을 ‘그만’이라며 체념하는 것에서 피난지의 비참한 현실을 겪고 있는 ‘나’의 절망적 현실 인식을 실감 나게 드러내고자 하는 작가의 의도를 엿볼 수 있겠군.
- ② ‘나’가 물 한 모금도 제대로 먹을 수 없는 현실을 ‘사람이 하룻밤 물 몇 모금 못 먹었다고 어떻게 되는 게 아니었다.’라고 인식하는 것에서 피난지의 열악한 현실을 어떻게든 긍정적으로 극복해 내려는 ‘나’의 태도를 엿볼 수 있겠군.
- ③ ‘나’가 용변도 제대로 볼 수 없는 현실을 ‘좀 뺏혔으나 그 맛 짙은 하는 수 없었다.’라며 담담하게 수용함으로써 오히려 더 강력한 감정 이입과 공감의 효과를 이끌어 내고 있음을 알 수 있겠군.
- ④ ‘나’가 ‘인생이란 하다못해 요 맛 정도라도 안일하게 늙어 가야 할 종류의 것인지도 몰랐다.’라며 노파의 안일한 삶을 긍정함으로써 오히려 ‘나’의 열악한 삶이 더 부각되는 효과를 불러일으킴을 알 수 있겠군.
- ⑤ ‘나’가 자신의 가족을 ‘황순원 곡예단의 어린 피어로요, 나는 이들의 단장인 것이다.’로 서술하는 것에서 자전적 서사 양식을 채택하고 있음을 알 수 있겠군.

[35~37] 다음은 방송 보도의 일부이다. 물음에 답하시오.

진행자: 우리나라의 복지 사업 중 하나인 푸드뱅크, 최근 이 제도의 운영 방식이 아시아의 다른 나라에 수출되었다고 합니다. 그래서 오늘은 푸드뱅크에 대해 이야기를 나눠 보고자 합니다. 본 방송은 ○○을 통해서도 실시간으로 방송되고 있으니 의견 남겨 주시면 방송에서 소개하도록 하겠습니다. 자세한 이야기를 들려주실 김△△ 기사를 모시겠습니다. 안녕하세요.

기자: 안녕하세요. 김△△ 기자입니다.

진행자: 푸드뱅크라고 하면 음식을 보관했다가 필요할 때 찾아 쓸 수 있는 곳이라고 생각할 수도 있는데, 실제로 그렇지 않지요?

기자: 네, 일단 푸드뱅크는 그런 곳이 아니고요, 여유 식품이나 생활용품을 기부받아 식품과 생활용품이 부족한 우리 사회의 어려운 이들과 나누는 제도 또는 시설을 말합니다.

진행자: 무척 의미 있는 제도군요. 언제부터 시작되었습니까?

기자: 푸드뱅크는 1998년 당시 IMF로 인해 어려운 시기를 보내던 이들을 위해 네 군데의 지역에서 식품 기부에 한해 시범 사업으로 실시되었습니다. 이후 실시 지역과 기부할 수 있는 품목이 확대되어 2018년 기준, 전국적으로 470여 개소의 푸드뱅크·마켓에서 식품과 생활용품을 나누고 있습니다.

진행자: 이웃을 위한 나눔의 정이 20여 년이 넘는 세월을 거치며 전국적으로 확산되었군요.

기자: 그렇습니다. 푸드뱅크에 정기적으로 기부하고 있다는 한 학생의 영상을 보시겠습니다.

[인터뷰 영상]

학생: 책상 서랍을 정리하다 보니 사용하지 않은 공책과 필기가구가 많이 있는 거예요. 다 쓰기도 어렵고 버리기도 아까웠는데 수업 시간에 들어 봤던 푸드뱅크가 생각나서 연락하게 되었어요.

기자: 부모님께서도 학생의 권유로 함께하고 있다고요?

학생: 네, 사과가 많은데 선물이 또 들어왔다며 기부하셔요.

기자: 기부할 때 어떤 기분이 드나요?

학생: 저의 작은 실천이 이웃에게 큰 힘이 된다는 생각에 보람을 느껴요. 그리고 기부 방법이 쉽고 부담스럽지 않아서 좋아요.

기자: 혹시 진행자님 댁에도 여유 식품이나 생활용품이 좀 있나요?

진행자: 대부분의 집이 그렇지 않을까요?

기자: 영상에서 보신 것처럼 사소해 보이는 식품과 생활용품이라도 기부하면, 그 물건이 필요한 이들에게는 정말 유용하게 쓰일 수 있습니다. 진행자님께서도 관심이 있으시다면 한번 참여해 보시면 좋을 것 같습니다.

다음은 진행자가 확인한 시청자 의견의 일부이다. ㉠에서 진행자가 읽었을 의견으로 가장 적절한 것은? [3점]

- 시청자 A: 나눔을 실천하는 분들이 많아 마음이 뿌듯합니다. 이런 분들과 서로 연락하며 소통하고 싶은데, 어떤 방법이 있을까요? ㉠
- 시청자 B: 필요 이상으로 소비하는 시대에 중요한 정보였습니다. 이러한 정보가 많은 사람과 공유되었으면 합니다. ㉡
- 시청자 C: 다양한 식품과 용품이 기부되고 있다던데, 실제로 사용하시는 분들이 필요한 것을 선택할 수 있도록 운영되고 있나요? ㉢
- 시청자 D: 방송을 보고 저도 푸드뱅크에 직접 기부하고 싶은데, 이에 대한 안내가 부족한 것 같아요. ㉣
- 시청자 E: 방송 중에 언급하신 우리나라와 해외의 푸드뱅크의 차이점에 대해 더 자세히 알고 싶어요. 이에 대한 정보는 어떻게 알 수 있을까요? ㉤

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[38~41] (가)는 학교 구성원들의 토의이고, (나)는 이를 바탕으로 학생회 대표가 작성한 안내문의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 교감: 우리 학교에서 하루에 발생하는 잔반의 양이 전체 급식량의 20%가 넘습니다. 잔반을 처리하는 비용도 문제지만 학생 교육 면에서도 좋지 않아 대책이 필요합니다. 그래서 오늘은 급식의 잔반을 줄이는 방안에 대해 학생회 대표와 급식 담당 선생님 두 분과 논의하려고 합니다. 왜 이렇게 잔반이 많이 발생하는 걸까요?

학생: 학생들이 급식이 입맛에 맞지 않는다고 느끼는 게 가장 큰 원인이 아닐까요? 급식 만족도 설문 조사 때마다 입맛에 맞지 않는다는 의견이 많거든요.

교사 1: 물론 급식이 학생들 입맛에 맞게 조리되면 잔반의 양이 줄겠지만 입맛은 주관적인 데다가 학교 급식에서는 학생들 입맛에만 맞게끔 조리할 수 없습니다. 학생들의 건강을 위해 여러 영양소를 골고루 제공하고 건강한 조리법을 활용해야 하기 때문입니다. 자극적인 맛에 익숙한 학생들은 급식이 입맛에 맞지 않는다고 느낄 수도 있지만 매주 수요일에는 학생들이 선호하는 식단을 제공하고 있지 않습니까? 그런데 수요일에도 잔반의 양이 다른 날과 큰 차이가 없습니다.

교사 2: 그럼 현재 급식을 배식하는 방식의 문제점과 급식 교육의 부족이 원인이지 않을까요?

학생: 배식 방식의 문제점과 급식 교육의 부족이 원인이라는 선생님 의견에 동의합니다. 입맛은 워낙 주관적인 것이라서 재료나 조리 방식을 바꿔도 잔반을 줄이는 데에는 한계가 있을 것 같아요.

[A]

교사 1: 우리 학교는 전교생이 한 급식소를 이용하기 때문에 신속한 배식을 위해 조리원분들과 배식 도우미 학생들이 일괄 배식하는 방식으로 급식을 배식하고 있습니다. 그러다 보니 배식량이 부족하다는 학생도 일부 있지만 음식을 남기는 학생도 많습니다. 그리고 급식에 대한 교육 또한 제대로 이루어지지 않고 있다고 생각해요.

교감: 학생들이 음식을 남기는 원인을 급식이 학생들의 입맛에 맞지 않는 데서 찾기보다는 배식 방식의 문제점과 급식 교육의 부족에서 찾자는 데에 의견이 모인 것 같군요. 그렇다면 이와 관련하여 해결 방안에 대해 의견을 나눠 봅시다. 우선 배식 방식부터 말씀해 주십시오.

교사 2: 자율 배식으로 바꿔 보는 건 어떨까요?

학생: 그렇게 하면 확실히 잔반이 줄어들 것 같아요. 그런데 혹시 음식을 직접 더느라 시간이 오래 걸리진 않을까요? 학생들이 좋아하는 반찬은 부족해지는 문제가 발생할 것 같기도 하고요.

교사 1: 그럼 뜨거운 국과 선호도가 높은 반찬은 현재처럼 배식 도우미 학생들이 직접 배식하고 나머지는 학생들이 자율 배식할 수 있도록 여러 군데에 분산해서 놓아두는 건 어떨까요? 전에 근무하던 학교에서는 이와 같은 방식으로 자율 배식을 했다

니 잔반의 양이 크게 줄었다고 영양 선생님께서 말씀하시더라고요.

교사 2: 그렇게 한다면 완전 자율 배식으로 인해 예상되는 문제도 어느 정도 해결될 수 있을 것 같아요.

학생: 저도 동의합니다.

교감: 그럼 다음 달부터 급식 배식 방식을 변경하여 운영해 보겠습니다. 다음으로 급식 교육에 대해 말씀해 주십시오.

학생: 선생님들께서 교실에서 교육해 주시는 것도 좋지만 학생들의 관심도를 좀 더 높이기 위해 급식 잔반 문제를 주제로 유시시(UCC) 제작 대회를 열어 보는 건 어떨까요? 제작된 영상을 급식실 안에 있는 TV에 틀어 놓을 수도 있고요. 학생들이 자주 보다 보면 음식을 남기지 말아야겠다는 생각이 자연스럽게 형성될 것 같아요.

교사 1: 좋은 의견입니다. 그리고 ‘잔반 없는 날’에는 특별 간식이 제공되어서 학생들의 호응이 높잖아요. 잔반이 줄어드는 효과가 크니까 현재 주 1회에서 주 2회로 늘리는 방안도 좋을 것 같습니다.

교사 2: 학생들이 음식의 소중함을 스스로 깨달을 수 있게 한다는 점에서 학생의 제안은 바람직해 보입니다. 하지만 ‘잔반 없는 날’을 늘리는 방안에 대해서는 좀 더 생각해 보는 게 어떨까요? ‘잔반 없는 날’에는 잔반이 줄어드는 효과가 있지만 일회성에 그쳐서 다음 날에는 잔반 배출량이 다시 늘어납니다. 교육적으로 실효성이 있는지 모르겠어요. 간식을 받으려고 잔반을 한 친구에게 몰아주는 압제 행동도 있더라고요.

교사 1: 그런 문제가 있었군요. 그럼 아침 식사하고 오기 캠페인을 열어 보는 건 어떻습니까? 오전에 배가 고프니까 매점에서 간식을 구입하는 것 같아요.

학생: 찬성이예요. 저도 식사 전에 간식을 먹을 때가 자주 있는데 입맛이 없어서 급식을 다 먹지 않은 적이 많아요.

교사 2: 캠페인을 하면 최소한 지금보다는 많은 학생이 아침 식사를 하고 올 것 같습니다. 그럼 간식을 먹는 일이 줄고 급식을 좀 더 맛있게 먹을 수 있어 잔반이 줄어드는 효과를 기대할 수 있을 것 같아요. 학생들 건강에도 좋군요.

교감: 많은 학생이 유시시(UCC) 제작 대회에 관심을 가질 것 같습니다. 그리고 캠페인 대상으로는 학생뿐만 아니라 학부모님도 포함하면 좋을 것 같습니다. 그럼 오늘 논의에서 정해진 대안들을 실행해서 실제로 잔반의 양이 줄었는지 대안의 실효성을 학기말에 살피도록 하겠습니다. 학생과 학부모님이 알 수 있도록 오늘 결정된 대안들을 학교 누리집에 게시하는 일은 학생회 대표가 해 주기 바랍니다.

학생: 네, 알겠습니다.

(나) 우리 학교는 학생들에게 건강하고 안전한 급식을 제공하기 위해 친환경 식재료 구매에서부터 잔반 처리 및 청소에 이르기까지 최선을 다하고 있습니다. 또한 매주 수요일에는 학생들의 의견을 식단에 반영한 특별식을 제공하고 주 1회 ‘잔반 없는 날’을 운영하는 등 즐거운 급식 시간이 되도록 노력하고 있습니다.

그런데 우리 학교 잔반의 양이 한 달에 얼마나 되는지 아십니까? 무려 2톤에 가까운 양입니다. 단순히 양으로만 따지면 2,000명 이상이 하루 동안 섭취하는 양을 매달 버리고 있는 셈입니다.

학생들의 건강을 위해 준비된 급식이 버려지는 일도 안타깝는데, 잔반 처리를 위해 또 다른 비용을 지출해야 한다는 것은 낭비입니다. 특히 국제적으로 기아 문제가 심각한 상황에서 세계 시민의 일원으로서 이러한 실태는 반드시 개선해야 합니다.

그래서 우리 학교는 다음과 같이 잔반을 줄이기 위한 대책을 마련했습니다. 이를 실현하기 위해 학생과 학부모님 모두의 참여와 적극적인 협조를 바랍니다.

• 급식 배식 방식 변경

조리원분과 배식 도우미가 밥과 국, 반찬을 모두 배식하던 방식에서 학생들이 각자의 선호와 식사량에 맞게끔 모든 음식을 자율적으로 배식하는 방식으로 변경됩니다.

• 잔반 줄이기 유시시(UCC) 제작 대회

학교 급식 잔반과 관련된 영상을 제작하는 대회를 개최합니다. 선정된 영상은 많은 학생이 함께 볼 수 있도록 급식실에서 상영될 예정입니다.

• 아침에 식사하고 등교하기

아침에 식사하면 건강이 좋아지고 오전에 간식을 먹을 횟수가 줄어 급식을 더욱 맛있게 먹을 수 있습니다. 아침에 조금만 시간을 내서 식사를 꼭 하고 옵시다.

• 인스턴트 음식 섭취 줄이기

맵거나 달고 짠 인스턴트 음식을 자주 섭취하면 건강에 좋지 않습니다. 또한 이런 맛에 길들여지면 오히려 건강한 조리법으로 만든, 영양소가 풍부한 급식이 맛이 없게 느껴집니다. 인스턴트 음식 섭취를 줄입니다.

38

▶ 21051-0278

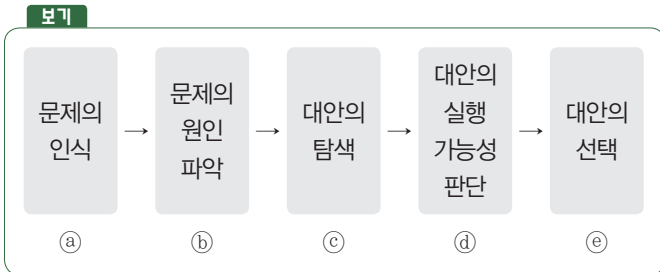
[A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 '교사 1'은 자신이 확인한 사항을 근거로 들어 '교사 2'와 '학생'의 의견에 문제를 제기하고 있다.
- ② [A]에서 '교사 2'는 앞서 이루어지던 논의 중에서 추가적인 논의가 필요한 사항을 '학생'과 '교사 1'에게 제시하고 있다.
- ③ [B]에서 '교사 2'는 각각의 이유를 제시하며 '학생'의 의견에는 동의하는 한편 '교사 1'의 의견에는 동의하지 않고 있다.
- ④ [B]에서 '학생'과 '교사 2'는 모두, 자신의 관점과 상반되는 상대의 생각을 언급하며 자신의 제안이 지닌 장점을 부각하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 '학생'과 '교사 2'는 모두, 질문의 형식을 활용하여 앞서 제시된 의견에 대한 반대 의사를 표현하고 있다.

39

▶ 21051-0279

<보기>는 토의의 일반적인 흐름을 나타낸 표이다. ㉠~㉥를 바탕으로 (가)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠: 급식 잔반이 많이 발생하는 실태와 그것이 문제인 이유를 제시하여 문제의 심각성을 밝히고 있음을 알 수 있다.
- ② ㉡: 학생들의 입맛보다는 급식 배식 방식과 급식 교육의 부족이 문제의 원인이라는 점에 대해 토의 참여자들이 동의하고 있음을 알 수 있다.
- ③ ㉢: 학생 수준에서 실천할 수 있는 대안과 학교 차원에서 실시할 수 있는 대안으로 나누어 토의 참여자들이 각자의 입장에서 대안을 탐색하고 있음을 알 수 있다.
- ④ ㉣: 제시된 대안에 대해 토의 참여자들이 실효성을 기준으로 대안의 실행 가능성을 판단하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤: 제시된 대안 중에서 급식 배식 방식 변경, 유시시(UCC) 제작 대회 개최, 아침 식사하고 오기 캠페인 활동이 대안으로 선택되었음을 알 수 있다.

40

▶ 21051-0280

<보기>는 (나)를 읽은 '교사 1'의 조언이다. ㉠과 ㉣에 들어갈 내용이 바르게 짝지어진 것은?

보기

토의의 주요 내용이 포함되게 잘 썼구나. 그런데 (㉠)에 대한 내용은 토의에서 논의된 내용이 아니니 삭제하는 게 좋겠어. 그리고 (㉣)에 대한 내용은 토의에서 논의된 바와 다르니 논의 내용에 맞게 수정하면 좋을 것 같구나.

	㉠	㉣
①	아침에 식사하고 등교하기	급식 배식 방식 변경
②	아침에 식사하고 등교하기	잔반 줄이기 유시시(UCC) 제작 대회
③	인스턴트 음식 섭취 줄이기	잔반 줄이기 유시시(UCC) 제작 대회
④	인스턴트 음식 섭취 줄이기	급식 배식 방식 변경
⑤	인스턴트 음식 섭취 줄이기	아침에 식사하고 등교하기

41

▶ 21051-0281

(나)를 쓰기 위해 세운 계획 중 글에 반영되지 않은 것은?

- ① 학생들의 급식을 위해 학교가 어떤 노력을 하고 있는지를 안내해야겠다.
- ② 잔반량이 많다는 점을 학생들이 실감하도록 구체적인 수치로 표현해야겠다.
- ③ 잔반이 많이 발생하는 문제가 해결되어야 하는 이유를 경제적, 윤리적 측면에서 제시해야겠다.
- ④ 잔반을 줄이기 위한 노력의 주체에는 학생뿐만 아니라 학부모도 해당된다는 점을 언급해야겠다.
- ⑤ 잔반을 처리하는 과정에서 발생하는 환경 오염에 대해 학생들의 인식이 부족함을 지적해야겠다.

[42~45] (가)는 정보를 전달하는 글을 쓰기 위해 작문 상황을 분석한 것이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 상황

- 주제: 자동 심장 충격기의 개념과 사용법
- 예상 독자: 우리 학교 학생들
 - 심폐 소생술 교육을 여러 번 받음.
 - 자동 심장 충격기에 대해 생소하게 생각하고 사용법을 어렵게 여김.
- 목적: 자동 심장 충격기에 대한 정보 전달하기
- 매체: 우리 학교 누리집 내 게시판

(나) 학생의 초고

우리 학생들은 자동 심장 충격기에 대해 얼마나 알고 있을까? 많은 학생이 심폐 소생술은 익숙하게 여기지만 자동 심장 충격기에 대해서는 잘 모르고 있다. 보건 복지부의 조사에 따르면 심정지 환자 발생 시 심폐 소생술만 시행하는 것보다 자동 심장 충격기를 함께 사용할 경우 환자의 생존율을 크게 높일 수 있다고 한다. 심정지 환자를 마주할 가능성은 우리 누구에게나 있다. 이에 대비하여 자동 심장 충격기의 개념과 그 사용법에 대해 살펴보자.

자동 심장 충격기란 환자 피부에 부착한 전극을 통해 심장에 전기 충격을 가해 심장의 비정상적인 상태를 해소하는 의료 장비를 말한다. 환자의 상태를 살펴 심정지 환자인 경우 즉시 심폐 소생술을 실시하고, 가까운 위치에 있는 자동 심장 충격기를 찾아 심정지 환자에게 사용해야 한다.

자동 심장 충격기의 사용법이 어렵고 복잡할 것이라고 생각할 수 있으나 긴장하지 않아도 된다. 기기를 사용할 때 안내 음성을 통해 사용 절차와 주의 사항이 안내되기 때문이다. 자동 심장 충격기를 사용하기 위해서는 ㉠먼저 자동 심장 충격기의 전원을 켜다. ㉡그다음 환자의 상체를 노출시킨 후 두 개의 패드를 부착해야 하는데, 하나는 환자의 오른쪽 쇄골 아래쪽에 붙이고, 다른 하나는 왼쪽 겨드랑이 아래쪽 중앙에 붙인다. ㉢패드에 연결된 선을 기계에 꽂으면 자동으로 심장 리듬을 분석 중이라는 안내 음성이 나온다. ㉣분석 결과 심장 충격이 필요하면 심장 충격을 위한 충전이 자동으로 시작된다. ㉤심장 충격 버튼을 누르라는 안내 음성에 따라 버튼을 누르면 전기 충격이 가해진다. 자동 심장 충격기는 2분마다 심장 리듬을 재분석하므로, 심폐 소생술 도중에 기기에서 안내 음성이 나오면 그 지시에 따라 구급대가 올 때까지 위 절차를 반복한다.

[A] { 지금까지 자동 심장 충격기의 개념과 그 사용법을 알아보았다. 글로만 사용법을 익히는 것은 한계가 있을 수 있다. 따라서 학생들이 자동 심장 충격기의 사용법을 익힐 수 있도록 기기 사용의 실습 기회가 확대되어야 할 것이다.

42

▶ 21051-0282

(가)를 바탕으로 세운 글쓰기 계획을 모두 반영하여 (나)를 작성했다고 할 때, 그 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글을 쓴 목적이 분명하게 드러나도록 글의 도입부에서 주제를 언급해야겠다.
- ② 학생들이 심폐 소생술은 익숙하게 여기지만 자동 심장 충격기에 대한 인식은 부족하다는 점을 언급해야겠다.
- ③ 자동 심장 충격기의 음성 안내에 따라 기기를 사용하면 되도록 사용 시 긴장하지 않아도 된다는 점을 언급해야겠다.
- ④ 학생들이 심폐 소생술 교육을 여러 번 받은 경험이 있으니 심폐 소생술 방법에 대해서는 별도로 설명하지 말아야겠다.
- ⑤ 자동 심장 충격기의 사용 효과에 대한 학생들의 인식이 높은 것에 비해 설치 장소에 대한 인지도는 낮음을 언급해야겠다.

43

▶ 21051-0283

<보기>는 (나)의 전달력을 높이기 위해 추가로 수집한 자료이다. 이를 (나)에 활용하는 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

보기

• 시각 자료



• 자동 심장 충격기 사용 시 주의 사항

- 각 패드의 표면에 부착 부위가 그림으로 표시되어 있으니 참고한다.㉠
- 정확한 결과를 얻기 위해 작동자의 손이 환자의 몸에 닿지 않도록 주의한다.㉡
- 심장 충격 중 감전의 우려가 있으니 환자와 접촉하지 않도록 주변에 주의를 준다.㉢
- 심장 충격 후에는 심폐 소생술을 다시 시행한다.㉣

- ① ㉠을 활용하려면 ㉡ 뒤에 ㉢을 추가하여 전원을 켤 때 참고할 점을 설명해야겠군.
- ② ㉡를 활용하려면 ㉣를 ㉠으로 교체하여 패드 부착 시 유의할 점을 강조해야겠군.
- ③ ㉢를 활용하려면 ㉣ 뒤에 ㉡를 추가하여 자동 심장 충격기를 작동하는 사람의 안전이 중요함을 강조해야겠군.
- ④ ㉣를 활용하려면 ㉡를 ㉢으로 교체하여 심장 리듬 분석 시 주의할 점을 설명해야겠군.
- ⑤ ㉣를 활용하려면 ㉡ 뒤에 ㉣를 추가하여 심장에 전기 충격을 가한 후 해야 할 일을 설명해야겠군.

44

▶ 21051-0284

<보기>는 친구의 조언에 따라 [A]를 고쳐 쓴 글이다. 친구의 조언으로 가장 적절한 것은?

보기

지금까지 자동 심장 충격기의 개념과 그 사용법을 알아보았다. 심정지 환자에게 가장 중요한 것은 응급 처치가 4분 안에 이루어져야 한다는 것이다. 미리 자동 심장 충격기의 사용법을 익혀 둔다면 응급 상황에서 보다 침착하고 빠르게 대처할 수 있을 것이다.

- ① 글의 중심 내용이 포함되도록 앞 문단들에서 설명한 내용을 요약한 문장이 포함되게 써 보는 것이 좋겠어.
- ② 글의 주제가 분명하게 드러나도록 글을 읽은 독자들의 예상되는 반응에 대한 내용이 포함되게 써 보는 것이 좋겠어.
- ③ 글의 도입과 마무리가 호응되도록 글의 도입에서 제기한 의문의 답이 마지막 문단에 포함되게 써 보는 것이 좋겠어.
- ④ 글을 쓴 취지가 강조되도록 기기 사용법을 사전에 숙지할 경우 기대되는 효과에 대한 내용이 포함되게 써 보는 것이 좋겠어.
- ⑤ 글을 쓴 목적에 부합하도록 독자들이 기기 사용법과 유의 사항에 대해 잘못 알고 있는 내용이 포함되게 써 보는 것이 좋겠어.

45

▶ 21051-0285

(나)에 반영된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1문단에서 자문자답하는 방식으로 자동 심장 충격기에 대한 인식의 실태를 제시한다.
- ② 1문단에서 믿을 만한 자료의 내용을 인용하는 방식으로 자동 심장 충격기 사용의 중요성을 설명한다.
- ③ 2문단에서 자동 심장 충격기에 대해 정의하는 방식으로 자동 심장 충격기의 개념을 설명한다.
- ④ 3문단에서 자동 심장 충격기의 사용 과정을 단계별로 제시하는 방식으로 기기를 작동하는 방법을 설명한다.
- ⑤ 3문단에서 자동 심장 충격기의 부품의 명칭과 기능을 나열하는 방식으로 자동 심장 충격기의 구조를 설명한다.

유형 연습 ①

[01~03] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 저는 이번 독서 활동으로 알게 된 소비자 심리의 특성에 대해 발표하고자 합니다. 저는 장차 소비자 재무 설계사가 되려고 하기 때문에 자연스럽게 이번 주제를 정하게 됐습니다. 여러분도 앞으로 합리적인 소비자가 되기를 원할 것이므로 오늘 제가 발표할 내용이 많은 도움이 될 것으로 생각합니다. 잘 들어 주세요.

소비자 심리를 연구하는 분야를 소비 심리학이라고 합니다. (㉠자료 제시) 이 그림은 소비 심리학이 어떤 학문을 기반으로 하고 있고 그 연구 분야에는 어떤 것들이 있는지 보여 주고 있습니다. 보시는 것처럼, 소비 심리학은 심리학, 경제학, 인류학 등 다양한 학문을 바탕으로 하며, 소비자의 상품 선택 요인, 소비자의 태도 변화 등의 연구 분야가 있습니다. 소비 심리학에서 소비자의 행동을 어떤 식으로 설명하는지 살펴볼까요? 소비자는 자신에게 꼭 필요한 상품을 최소의 비용으로 소비하려 한다는 것이 일반적인 통념이지만, 소비 심리학은 소비자의 행동이 꼭 그렇게 이루어지는 것만은 아니라고 설명합니다. 사례를 살펴볼게요.

영국의 한 대학 구내 카페에서는 일회용 컵의 사용을 줄이기 위해, 개인 텀블러를 가져오는 손님들에게 약 380원 정도를 할인해 주다가 나중에는 할인 방침을 없애고 일회용 컵으로 커피를 주문하면 약 380원을 추가 부담하게 했습니다. 손님, 즉 소비자들의 행동은 어떠했을까요? (㉡자료 제시) 화면의 표에서 알 수 있듯이, 금액을 할인해 줄 때보다 추가 금액을 부과할 때, 텀블러를 가져오는 손님이 훨씬 더 많았습니다. 최소의 비용으로 소비할 수 있는 길을 택하지 않은 사람이 상당수 있었다는 것이죠. 소비 심리학에서는, 인간이 이익보다 손실에 더 민감하게 반응하기 때문에 이런 현상이 발생한다고 설명합니다. 이러한 심리적 특성을 손실 회피 성향이라고 합니다.

사례를 하나 더 보겠습니다. A 씨는 매달 요금이 자동 결제되는 방식으로 동영상 콘텐츠 서비스를 구독하면 요금을 할인해 준다는 말을 듣고 그 방식으로 구독을 신청했습니다. 그러나 A 씨는 최근 회사 일이 바빠져서 서비스를 몇 달간 아예 이용하지 못했죠. 그럼에도 A 씨는 구독을 해지하지 않았습니다. 해지 신청이 귀찮기도 하고, '내일부터 자주 이용하면 되겠거니' 하는 생각도 들어서 그랬다고 합니다. (㉢자료 제시) 이 화면은 A 씨가 구독 신청 후 1년간 할인받은 총액과 그 1년 중에서 서비스를 이용하지 않은 달에 지불한 요금 총액을 비교한 것입니다. A 씨가 손해를 본 금액이 꽤 된다는 것을 알 수 있죠? 이렇게 합리적 이유 없이 현 상태를 변화 없이 유지하려는 심리적 특성을 현상 유지 성향이라고 합니다.

기업은 판매 전략을 세울 때 소비자의 심리적 특성을 적극적으로 고려합니다. 앞서 말씀드린 카페의 경우, 추가 금액을 부과함으로써 일회용 컵에 드는 비용을 절감하고 할인으로 인한 손실의 발생도 막을 수 있었습니다. 또 동영상 콘텐츠 서비스의 경우, 따로 해지하지 않으면 자동으로 계약이 연장되는 방식의 상품을 통해 더 많은 이익을 챙길 수도 있겠죠. 물론 매달 일일이 결제를 해야만 구독이 유지될 수 있게 해서 A 씨와 같은 경우가 발생하지 않게 하는 기업이 오히려 착한 기업 이미지를 구축해서 더 많은 구매자를 확보함에 따라 이익을 볼 수도 있습니다. 중요한 것은 기업이 어떤 식으로든 소비자의 심리를 고려하지 않으면 성공하기 어렵다는 점입니다. 반면 소비자는 손실 회피 성향이나 현상 유지 성향과 같은 심리적 특성으로 인해 비합리적인 소비를 하고 있지는 않은지 늘 되돌아보아야 하겠죠. 그럼 이상으로 발표를 마치겠습니다.

▶ 22051-0041

01 발표를 수행한 학생의 말하기에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- 발표에 나타난 말하기의 특징에 대해 판단하는 유형**
- ① 발표의 신뢰성을 높이기 위해 내용의 출처를 제시하고 있다.
 - ② 발표 내용과 관련된 청중의 경험 유무를 확인하기 위해 질문을 활용하고 있다.
 - ③ 발표 내용을 체계적으로 제시하기 위해 공간 순서에 따라 내용을 전개하고 있다.
 - ④ 발표에 사용된 용어의 개념을 이해시키기 위해 그 용어의 반의어를 활용하고 있다.
 - ⑤ 발표에 대한 경청을 유도하기 위해 발표 내용이 청중에게 유용한 이유를 언급하고 있다.

▶ 22051-0042

02 학생이 위 발표에서 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- 발표에서의 자료 활용에 대해 판단하는 유형**
- ① 소비자의 심리가 소비에 미치는 영향을 체계적으로 설명하기 위해, 소비자의 소비 유형을 ㉠에 제시했다.
 - ② 소비자가 이익보다 손실에 민감하게 반응하는 성향을 설명하기 위해, 카페에서 사용한 두 방법의 결과를 ㉠에 제시했다.
 - ③ 소비자가 비합리적인 결정을 내린 사례를 보여 주기 위해, 추가 금액 부과 효과보다 할인의 효과가 더 크게 나타난 사례를 ㉠에 제시했다.
 - ④ 소비자의 현상 유지 성향에 대해 설명하기 위해, 월정액 상품을 고수하는 기업의 손실액을 ㉠에 제시했다.
 - ⑤ 기업이 소비자의 손실 회피 성향을 고려한 사례를 보여 주기 위해, 월정액 구독을 취소하지 않아 소비자가 손해를 본 금액을 ㉠에 제시했다.

▶ 22051-0043

듣기 과정에 대한 이해의 적절성을 평가하는 유형

03 위 발표를 듣고 <보기>에 따라 학습 활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은?

보기

[학습 활동]

발표 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 다음 활동을 해 보자.

- 발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험 떠올리기㉠
- 발표에서 언급되지 않아 궁금한 점 떠올리기㉡
- 발표를 통해 알게 된 정보를 어떻게 활용할지 생각하기㉢

- ① ㉠: 소비자 정책과 관련하여 손실 회피 성향과 현상 유지 성향을 다룬 책을 예전에 읽었던 기억이 나는군.
- ② ㉡: 사촌 형이 더 이상 읽지 않는 잡지의 정기 구독을 귀찮아서 취소하지 않았던 걸 본 적이 있는데 이것도 현상 유지 성향의 사례가 될 수 있겠군.
- ③ ㉢: 손실 회피 성향을 보여 줄 수 있는 사례로서 한국에서 있었던 일에는 무엇이 있을까?
- ④ ㉡: 현상 유지 성향으로 인한 비합리적 소비를 막는 기업이 오히려 이익을 볼 가능성은 없을까?
- ⑤ ㉢: 손실 회피 성향과 현상 유지 성향에 대해 알게 되었으니 이제는 물건을 살 때 그런 성향 때문에 현명하지 않은 소비를 하는 건 아닌지 잘 따져 봐야겠어.

유형 연습 ① Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- 위 발표를 위한 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?
- <보기>를 고려하여 학생이 수행한 발표 전략에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

발표에 나타난 말하기의 특징에 대해 판단하는 유형

01 위 발표를 수행한 학생의 말하기에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 발표의 신뢰성을 높이기 위해 내용의 출처를 제시하고 있다.
- ② 발표 내용과 관련된 청중의 경험 유무를 확인하기 위해 질문을 활용하고 있다.
- ③ 발표 내용을 체계적으로 제시하기 위해 공간 순서에 따라 내용을 전개하고 있다.
- ④ 발표에 사용된 용어의 개념을 이해시키기 위해 그 용어의 반의어를 활용하고 있다.
- ⑤ 발표에 대한 경청을 유도하기 위해 발표 내용이 청중에게 유용한 이유를 언급하고 있다.

유형 이해

선지에 제시된 말하기의 내용·형식상 특징이 발표에 나타났는지 판단할 수 있는가를 알아보기 위한 문제 유형이다. 이 문제 유형을 해결하려면, 교과서를 통해 학습한 화법 용어에 대한 이해를 바탕으로 각 선지의 의미를 정확히 파악하고 선지에 제시된 말하기의 특징을 지문의 어느 부분에서 찾아볼 수 있는지 판단해야 한다.

선지로 제시되는 말하기의 특징은 발표의 효과를 높이기 위해 화자가 의식적으로 계획하고 선택한 결과로 나타난 것일 때가 많다. 따라서 발표 전략을 묻는 문제 중 말하기의 내용·형식상 특징과 관련된 전략으로 선지가 구성된 문제나 발표의 말하기의 내용·형식에 대한 계획이 발표에 반영되었는지 여부를 판단하는 문제 유형도 이 문제 유형과 동일한 접근 방식으로 해결할 수 있다.

유형 공략

- ① 선지에 제시된 말하기의 내용·형식상의 특징에 대한 진술의 의미를 파악한다.
- ② 선지에 제시된 말하기의 내용·형식상의 특징이 나타난 부분을 지문에서 찾는다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ 발표자는 1문단에서 ‘여러분도 앞으로 합리적인 소비자가 되기를 원할 것이므로 오늘 제가 발표할 내용이 많은 도움이 될 것으로 생각합니다.’라고 말함으로써 발표가 청중에게 유용한 이유를 언급하고 있다. 이어지는 ‘잘 들어 주세요.’와 발표의 맥락을 고려할 때 이러한 말하기 방식은 발표에 대한 경청을 유도하기 위해 사용한 것이라고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 내용의 출처를 제시한 부분은 발표에 나타나지 않았다.
- ② 2문단, 3문단, 4문단에서 각각 질문을 활용하고 있으나, 질문의 앞뒤 문맥으로 볼 때 그 질문이 발표 내용과 관련된 청중의 경험 유무를 확인하기 위한 것이라고는 볼 수 없다.
- ③ 이 발표에서는 공간 순서에 따라 내용을 조직한 부분은 찾을 수 없다.
- ④ 2문단에서는 소비 심리학이라는 용어의 개념을, 3문단에서는 손실 회피 성향이라는 용어의 개념을, 4문단에서는 현상 유지 성향이라는 용어의 개념을 각각 설명하고 있으나, 제시된 용어의 반의어를 활용하여 용어의 개념을 이해시키려 한 부분은 발표에 나타나지 않았다.

짧은골 발문 Tip

- 위 발표에 활용된 자료에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- 다음은 위 발표에 활용된 자료이다. <자료 1>~<자료 3>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

발표에서의 자료 활용에 대해 판단하는 유형

02 학생이 위 발표에서 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 소비자의 심리가 소비에 미치는 영향을 체계적으로 설명하기 위해, 소비자의 소비 유형을 ㉠에 제시했다.
- ② 소비자가 이익보다 손실에 민감하게 반응하는 성향을 설명하기 위해, 카페에서 사용한 두 방법의 결과를 ㉡에 제시했다.
- ③ 소비자가 비합리적인 결정을 내린 사례를 보여 주기 위해, 추가 금액 부과와 할인 효과보다 할인의 효과가 더 크게 나타난 사례를 ㉢에 제시했다.
- ④ 소비자의 현상 유지 성향에 대해 설명하기 위해, 월정액 상품을 고수하는 기업의 손실액을 ㉣에 제시했다.
- ⑤ 기업이 소비자의 손실 회피 성향을 고려한 사례를 보여 주기 위해, 월정액 구독을 취소하지 않아 소비자가 손해를 본 금액을 ㉤에 제시했다.

유형 이해

발표에 사용된 시각 자료의 기능이나 목적, 또는 자료가 사용된 시점 등을 판단할 수 있는가를 알아보기 위한 문제 유형이다. 이 문제 유형을 해결하려면 발표 내용을 바탕으로 시각 자료가 전달하는 내용을 파악한 뒤, 해당 자료가 발표의 어느 부분에서 어떻게 사용되고 있는지 판단해야 한다.

발표에서는 발표 내용을 효과적으로 전달하기 위해 그림, 표, 그래프 등 다양한 시각 자료를 활용할 수 있다. 이와 관련된 문제 유형에서는 시각 자료 자체를 그대로 보여 줄 수도 있고, 자료 자체는 보여 주지 않은 채 지문의 문맥을 통해 자료의 내용을 추론하게 할 수도 있다. 어느 경우라도 시각 자료의 의미를 파악할 때 지문의 내용과 결부시켜 판단해야만 선지의 적절성을 올바르게 판단할 수 있다.

유형 공략

- ① 발표 내용을 바탕으로, 시각 자료의 의미를 파악하거나 추론한다.
- ② 지문에 시각 자료가 그대로 제시되지 않은 경우에는 선지에서 언급하고 있는 시각 자료를 보여 주기에 적절한 곳을 지문에서 확인한다.
- ③ ①~②에서 사고한 내용을 바탕으로 각 선지의 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ② ㉠의 앞부분에서 발표자는 카페에서 일회용 컵의 사용을 줄이기 위해 금액을 할인해 주는 방법과 추가 금액을 부과하는 방법을 순차적으로 사용했다는 정보를 제시한 뒤 어떤 방법이 효과적이었는지를 묻고 있다. 그리고 ㉡을 제시하며 추가 금액을 부과하는 방법이 할인의 방법보다 더 효과적이었음을 밝히고, 그러한 현상이 손실 회피 성향으로 인해 발생한다고 설명하고 있다. 이로 볼 때, ㉠의 내용은 카페에서 사용한 두 방법의 결과에 대한 것이고, ㉡을 보여 준 것은 손실 회피 성향, 즉 소비자가 이익보다 손실에 민감하게 반응하는 성향을 설명하기 위해서라는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠의 앞뒤 문맥으로 볼 때, 발표자는 소비 심리학에 대해 소개하기 위해 ㉠에서 소비 심리학의 기반 학문과 연구 분야를 보여 주고 있다고 판단할 수 있다. 그러나 소비자의 소비 유형을 ㉠에 제시했다고 볼 근거는 찾아볼 수 없으며, 소비자의 심리가 소비에 미치는 영향을 체계적으로 설명하기 위해 ㉠을 제시했다고 판단할 수 있는 근거도 찾을 수 없다.
- ③ 소비자가 비합리적인 결정을 내린 사례를 보여 주기 위해 ㉢을 제시했다고 볼 수는 있지만, 그 내용은 추가 금액 부과보다 할인의 효과가 더 크게 나타난 사례가 아니라 할인보다 추가 금액 부과 효과가 더 크게 나타났음을 보여 주는 것이다.
- ④ 소비자의 현상 유지 성향에 대해 설명하기 위해 ㉣을 제시했다고 볼 수는 있지만, 그 내용은 월정액 상품을 고수하는 기업의 손실액이 아니라 A 씨가 구독 신청 후 1년간 할인받은 총액과 그 1년 중에서 서비스를 이용하지 않은 달에 지불한 요금 총액을 비교한 것이다.
- ⑤ 월정액 구독을 취소하지 않아 소비자가 손해를 본 금액을 ㉤에서 알 수는 있지만, ㉤을 제시한 것은 기업이 소비자의 손실 회피 성향을 고려한 사례를 보여 주기 위해서가 아니라 소비자의 현상 유지 성향으로 인해 비합리적 소비가 발생할 수 있음을 보여 주기 위해서라고 볼 수 있다.

답은꼴 발문 Tip

- 다음은 한 학생이 위 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 학생의 듣기 과정에 대해 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 다음은 한 학생이 위 발표를 들으며 작성한 메모이다. ㉠~㉤에 대해 반응한 내용으로 가장 적절한 것은?

듣기 과정에 대한 이해의 적절성을 평가하는 유형

03 위 발표를 듣고 <보기>에 따라 학습 활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은?

보기

[학습 활동]

발표 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 다음 활동을 해 보자.

- 발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험 떠올리기 ㉠
- 발표에서 언급되지 않아 궁금한 점 떠올리기 ㉡
- 발표를 통해 알게 된 정보를 어떻게 활용할지 생각하기 ㉢

- ① ㉠: 손실 회피 성향과 관련하여 손실 회피 성향과 현상 유지 성향을 다룬 책을 예전에 읽었던 기억이 나는군.
- ② ㉡: 사춘 형이 더 이상 읽지 않는 잡지의 정기 구독을 귀찮아서 취소하지 않았던 걸 본 적이 있는데 이것도 현상 유지 성향의 사례가 될 수 있겠군.
- ③ ㉢: 손실 회피 성향을 보여 줄 수 있는 사례로서 한국에서 있었던 일에는 무엇이 있을까?
- ④ ㉢: 현상 유지 성향으로 인한 비합리적 소비를 막는 기업이 오히려 이익을 볼 가능성은 없을까?
- ⑤ ㉢: 손실 회피 성향과 현상 유지 성향에 대해 알게 되었으니 이제는 물건을 살 때 그런 성향 때문에 현명하지 않은 소비를 하는 건 아닌지 잘 따져 봐야겠어.

유형 이해

발표를 들 때 청자는 효과적인 듣기를 위해 머릿속으로 다양한 유형의 생각을 떠올리게 되며 이러한 생각을 메모지나 활동지에 기록하기도 한다. 이 문제 유형에서는 청자의 생각이나 기록이 <보기>나 상자 속에 제시되고 이에 대한 해석이 선지로 구성되는 경우가 많은데, 이의 변형된 형태로 <보기>나 상자에 듣기 활동의 유형이 제시되고 청자의 생각이나 기록이 선지에 구성되어 출제될 수도 있다. 어떤 경우든 <보기>나 상자 속 내용과 선지만 서로 대응시켜 판단하는 데 그치지 말고, 선지와 지문이 부합하는지의 여부도 함께 판단할 필요가 있다.

유형 공략

- ① 발표 내용에 비추어 <보기>나 상자 속의 내용을 파악한다.
- ② <보기>나 상자 속의 내용과 선지를 서로 대응시켜 선지의 적절성을 판단한다.
- ③ 발표 내용과 선지가 부합하는지 판단하여 선지의 적절성을 최종 판단한다.

정답이 정답인 이유

④ 발표자가 5문단에서 ‘매달 일일이 결제를 해야만 구독이 유지될 수 있게 해서 A 씨와 같은 경우가 발생하지 않게 하는 기업이 오히려 착한 기업 이미지를 구축해서 더 많은 구매자를 확보함에 따라 이익을 볼 수도 있습니다.’라고 말했기 때문에, 이 질문에서 궁금해하는 정보는 발표에서 이미 언급되었다고 판단할 수 있다. 따라서 이 질문은 ‘발표에서 언급되지 않아 궁금한 점 떠올리기’를 수행한 결과로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 손실 회피 성향과 현상 유지 성향은 발표에서 다른 개념이고, ①에서는 자신의 독서 경험을 떠올리고 있다. 이는 ‘발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험 떠올리기’에 해당하며, 발표 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 학습 활동을 수행한 결과라 할 수 있다.
- ② 현상 유지 성향과 관련된 사춘 형의 행동을 떠올린 것은 발표 내용과 관련된 자신의 과거 경험을 떠올린 것이다. 또 사춘 형의 행동은 발표에서 설명한 현상 유지 성향의 개념과 부합한다.
- ③ 발표에서는 손실 회피 성향을 보여 줄 수 있는 한국에서의 사례를 제시하지 않았다. 따라서 이는 ‘발표에서 언급되지 않아 궁금한 점 떠올리기’에 해당하며, 발표 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 학습 활동을 수행한 결과라 할 수 있다.
- ⑤ 손실 회피 성향과 현상 유지 성향이 비합리적 소비의 요인이 될 수 있다는 정보는 발표에서 제시된 정보이다. 따라서 그러한 성향 때문에 현명하지 않은 소비를 하는 건 아닌지 따져 봐야겠다고 생각한 것은 ‘발표를 통해 알게 된 정보를 어떻게 활용할지 생각하기’에 해당하며, 발표 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 학습 활동을 수행한 결과라 할 수 있다.

유형 연습 ②

[01~03] 다음은 학생이 교지에 실을 글을 쓰기 위해 수행한 면담이다. 물음에 답하시오.

학생: 선생님, 안녕하세요? 능수 고등학교 교지 편집부 기자 ○○○입니다.

교사: 안녕하세요? 한국 대학교 한국어 교육 센터 교사 △△△입니다.

학생: 미리 이메일로 말씀드렸던 것처럼 저희 교지에는 다양한 직업의 인물을 소개하는 글을 실고 있는데, 이번에는 한국어 교사이신 선생님을 소개하는 글을 쓰기 위해 이렇게 면담을 하게 됐습니다.

교사: 그래요. 이 기회를 통해서 능수고 학생들에게 한국어 교사에 대한 정보가 잘 알려졌으면 좋겠네요.

학생: 사실 학생들이 국어 시간에 배우는 언어가 한국어잖아요. 그래서 국어 교사와 한국어 교사가 결국 같은 직업이라고 잘못 알고 있는 경우도 있는데요, 두 직업의 차이를 설명해 주시겠어요?

교사: 일반적으로 국어 교사는 초·중등 학생들에게 국어 교과를 가르치는 선생님을 뜻합니다. 이에 비해 한국어 교사는 외국어로서 한국어를 배우려는 외국인 또는 다문화 가정 구성원처럼 아직 한국어에 능숙하지 못한 사람들을 대상으로 한국어를 가르치는 선생님을 뜻합니다.

학생: 설명을 듣고 나니 이해가 확실하게 되네요. 그럼 한국어 교사가 되려면 어떻게 해야 하나요?

교사: 한국어 교육 기관에서는 국가에서 관리하는 한국어 교원 자격증 소지자를 교사로 임용하는 경우가 대부분입니다. 대학이나 대학원에서 외국어로서의 한국어 교육을 전공해서 학위를 받으면 이 자격증을 받을 수 있습니다. 또 외국어로서의 한국어 교육을 전공하지 않더라도 법령으로 정해진 요건을 충족하는 한국어 교원 양성 과정에서 120시간 이상의 수업을 받은 뒤에 한국어 교육 능력 검정 시험에 합격하는 경우에도 이 자격증을 받을 수 있습니다.

학생: 저는 국어 교육과나 국어 국문학과를 나와도 한국어 교원 자격증을 받을 수 있는 줄 알았는데, 그건 아니네요?

교사: 예, 한국어 교원 자격증을 신청할 수 있는 자격은 엄격히 제한되어 있습니다. 이는 한국어 교육이 특수한 직업적 전문성을 요구하는 분야라는 인식이 반영된 결과이지요.

학생: 그럼 한국어 교사라는 직업의 전망은 어떤가요?

교사: 우리나라의 위상이 세계적으로 점점 높아지고 있어서 한국어 교사에 대한 수요는 계속 늘어나고 있습니다. 유학생 등 한국에 체류 중인 외국인이나 다문화 가정 구성원도 계속 늘어나고 있지만, 해외에서 한국어를 배우려는 사람들도 크게 증가하고 있습니다. 해외 한국어 교육 기관에서는 한국어 교원 자격증을 소지한 현지 교민이나 외국인을 교사로 뽑기도 하지만 한국에서 파견하는 교사를 받기도 합니다. 또 한국의 대중음악이나 드라마 등 문화 콘텐츠가 세계적인 인기를 얻고 있어서 한국어 교육에 대한 수요는 더욱 늘어날 것으로 기대됩니다.

학생: 그렇군요. 선생님께서 말씀해 주신 내용을 능수 고등학교 학생들은 교지에서 읽게 될 텐데요, 학생들에게 마지막으로 어떤 말씀을 남기고 싶으신가요?

교사: 무엇보다 한국어 교사는 한국어뿐만 아니라 한국 문화를 세계에 알리는 일을 수행할 수 있는 중요한 직업이라는 걸 알아주시면 좋겠어요. 국내에서 활동할 수도 있지만 해외에서도 전문성을 발휘하며 보람 있는 삶을 살 수 있는 기회가 있다는 점에서 매력적인 직업이니 많은 관심을 가져 주시기를 바랍니다.

학생: 예, 그럼 오늘 면담은 이것으로 마무리하겠습니다. 바쁘신 중에도 시간을 할애해 주셔서 정말 고맙습니다. 나중에 교지 나오면 보내 드릴게요.

▶ 22051-0044

면담의 말하기 방식에 대해 판단하는 유형

01 위 면담을 진행한 학생의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 면담을 통해 얻게 된 성과를 정리하며 면담을 마무리하고 있다.
- ② 면담 대상자의 답변을 듣고 그 답변을 뒷받침하는 구체적 사례를 묻고 있다.
- ③ 면담자의 질문 의도가 명확히 드러나도록 질문의 표현을 수정하여 다시 질문하고 있다.
- ④ 면담을 실시하게 된 이유를 설명한 뒤에 면담에서 제시할 질문의 순서를 미리 안내하고 있다.
- ⑤ 면담의 화제와 관련된 오해가 있다는 점을 언급하고 이를 해소하기 위한 정보를 요구하고 있다.

▶ 22051-0045

면담 계획의 반영 여부를 판단하는 유형

02 다음은 교사가 이메일로 면담 요청을 받은 뒤 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 면담에 반영되지 않은 것은?

이메일을 보니 면담 목적과 함께 기자가 면담에서 할 질문을 제시했군. 어떻게 답변할까? 우선 ㉠한국어 교사로 임용되려면 국가 자격증이 필요한 경우가 대부분이라는 점을 언급하고 ㉡한국어 교사의 교육 대상자와 근무 장소의 차이에 대한 정보를 통해 국어 교사와 한국어 교사가 어떻게 다른지 설명해야겠군. 또 ㉢한국어 교원 자격증을 신청하려면 학위를 통해 자격증을 받는 방법과 일정 시간 이상의 수업을 받은 후 시험 합격을 통해 자격증을 받는 방법이 있음을 알려 줘야겠다. ㉣한국어를 배우려는 사람들이 늘어나고 있다는 점을 얘기하고, ㉤한국의 문화 콘텐츠의 인기도 한국어 교육에 대한 수요가 늘어나는 배경이 된다는 점도 말해야겠군.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

▶ 22051-0046

면담 내용을 활용한 표현 활동에 대해 판단하는 유형

03 다음은 위 면담을 바탕으로 학생이 쓴 글의 마지막 문단이다. 면담의 내용을 고려할 때, 학생이 활용한 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

△△△ 선생님은 한국어 교사가 한국어와 한국 문화를 세계에 알릴 수 있다는 점을 강조 하셨다. 국내와 해외에서 전문적인 활동을 할 수 있다며 적극적으로 한국어 교사에 대한 관심을 부탁하시는 선생님의 목소리에는 열정이 넘쳐흐르는 듯했다.

- ① 교사가 당부한 말의 내용을 활용하여 작성하되 예상되는 독자의 반응을 비유적으로 표현한다.
- ② 교사가 독자들에게 남긴 말을 활용하여 작성하되 교사가 강조한 내용을 점층적으로 나타낸다.
- ③ 면담의 마지막 질문에 대한 교사의 답변을 활용하여 작성하되 교사에게서 받은 인상을 추가로 표현한다.
- ④ 면담의 효과에 대한 교사의 기대가 드러난 부분을 활용하여 작성하되 현재형 시제를 사용해 현장감을 높인다.
- ⑤ 면담 방식에 대한 교사의 만족감이 언급된 부분을 활용하여 작성하되 교사의 준언어적 표현에 대한 주관적 느낌을 드러낸다.

유형 연습 ② Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- 면담 진행자의 질문에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
- 면담 대상자의 답변 전략으로 가장 적절한 것은?
- 면담 진행자의 질문에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

면담의 말하기 방식에 대해 판단하는 유형

01 위 면담을 진행한 학생의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 면담을 통해 얻게 된 성과를 정리하며 면담을 마무리하고 있다.
- ② 면담 대상자의 답변을 듣고 그 답변을 뒷받침하는 구체적 사례를 묻고 있다.
- ③ 면담자의 질문 의도가 명확히 드러나도록 질문의 표현을 수정하여 다시 질문하고 있다.
- ④ 면담을 실시하게 된 이유를 설명한 뒤에 면담에서 제시할 질문의 순서를 미리 안내하고 있다.
- ⑤ 면담의 화제와 관련된 오해가 있다는 점을 언급하고 이를 해소하기 위한 정보를 요구하고 있다.

유형 이해

이 문제 유형은 선지에 제시된 말하기 방식이 면담에서 실제로 사용되었는지를 판단하는 유형으로, 면담 진행자의 말하기 방식을 묻기도 하고, 면담 대상자의 말하기 방식을 묻기도 한다. 특히 면담 진행자의 발화는 정보를 이끌어 내기 위한 질문인 경우가 많으므로, 면담 진행자의 질문에 초점을 맞추어 출제되기도 한다.

이 문제 유형을 해결하려면 면담의 내용에 대한 이해를 바탕으로 선지의 의미를 정확히 파악하고 선지에 제시된 말하기 방식이 지문의 어느 부분에 나타났는지 확인해야 한다. 면담은 두 사람이 상호 작용하는 구조로 되어 있으므로 선지와 관련된 참여자뿐만 아니라 그 상대방의 발화까지도 폭넓게 검토해야 선지를 정확히 판단할 수 있다.

유형 공략

- ① 면담의 전체적인 흐름을 파악한다.
- ② 선지에 제시된 말하기 방식의 의미를 파악한다.
- ③ 면담 참여자들이 주고받는 발화를 폭넓게 고려하며 선지에 제시된 말하기 방식이 사용된 부분을 지문에서 찾는다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ 학생이 '국어 교사와 한국어 교사가 결국 같은 직업이라고 잘못 알고 있는 경우도 있는데요'라고 말한 부분이 면담의 화제와 관련된 오해가 있다는 점을 언급하는 부분이며, '두 직업의 차이를 설명해 주시겠어요?'라고 말한 부분이 오해를 해소하기 위한 정보를 요구하는 부분이다.

오답이 오답인 이유

- ① 면담을 마무리하는 부분에서 학생이 면담의 성과를 정리하는 장면은 찾아볼 수 없다.
- ② 학생이 교사의 답변을 듣고 그 답변을 뒷받침하는 구체적 사례를 묻고 있는 부분은 면담에서 찾아볼 수 없다.
- ③ 학생이 질문의 표현을 수정하여 다시 질문하고 있는 부분은 면담에서 찾아볼 수 없다.
- ④ 학생이 '미리 이메일로 ~ 면담을 하게 됐습니다.'라고 말한 부분이 면담을 하게 된 이유를 설명한 부분이다. 그러나 그 뒤에 면담에서 제시할 질문의 순서를 미리 안내하는 부분은 찾아볼 수 없다.

답은꼴 발문 Tip

- 면담 대상자의 답변 계획 중 면담에 반영되지 않은 것은?
- 다음은 면담 대상자가 면담에 앞서 메모한 내용이다. ㄱ~ㅍ 중 면담에 반영되지 않은 것은?

면담 계획의 반영 여부를 판단하는 유형

02 다음은 교사가 이메일로 면담 요청을 받은 뒤 떠올린 생각이다. ㉠~㉤ 중 면담에 반영되지 않은 것은?

이메일을 보니 면담 목적과 함께 기자가 면담에서 할 질문을 제시했군. 어떻게 답변할까? 우선 ㉠한국어 교사로 임용되려면 국가 자격증이 필요한 경우가 대부분이라는 점을 언급하고 ㉡한국어 교사의 교육 대상자와 근무 장소의 차이에 대한 정보를 통해 국어 교사와 한국어 교사가 어떻게 다른지 설명해야겠군. 또 ㉢한국어 교원 자격증을 신청하려면 학위를 통해 자격증을 받는 방법과 일정 시간 이상의 수업을 받은 후 시험 합격을 통해 자격증을 받는 방법이 있음을 알려 줘야겠다. ㉣한국어를 배우려는 사람들이 늘어나고 있다는 점을 얘기하고, ㉤한국의 문화 콘텐츠의 인기로 한국어 교육에 대한 수요가 늘어나는 배경이 된다는 점도 말해야겠군.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

유형 이해

면담 참여자의 계획이 면담에 반영되었는지 판단할 수 있는가를 알아보기 위한 문제 유형이다. 이때 문제에서 다루어지는 면담 참여자는 면담 진행자가 될 수도 있고, 면담 대상자가 될 수도 있다. 또 문제에 제시된 계획은 말할 내용에 대한 계획일 수도 있고, 내용 조직이나 표현에 대한 계획일 수도 있다. 말할 내용에 대한 계획을 다른 문항의 경우에는 사실상 지문과 선지의 내용 일치 여부를 판단하는 문항과 접근 방법이 유사하다.

유형 공략

- ① 문제에 제시된 각 계획이 무슨 뜻인지 파악한다.
- ② 각 계획에 해당하는 부분이 지문의 어느 부분에 제시되었는지 찾는다.

정답이 정답인 이유

② 국어 교사와 한국어 교사라는 두 직업의 차이를 묻는 질문에 대해 교사는 ‘일반적으로 국어 교사는 ~ 한국어를 가르치는 선생님을 뜻합니다.’라고 답변하고 있다. 이 부분을 읽어 보면, 교사는 교육 대상자의 차이에 대한 정보를 통해 국어 교사와 한국어 교사가 어떻게 다른지 설명하고 있지만, 근무 장소의 차이에 대한 정보는 언급하고 있지 않다는 것을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘한국어 교육 기관에서는 국가에서 관리하는 한국어 교원 자격증 소지자를 교사로 임용하는 경우가 대부분입니다.’라는 교사의 답변에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘대학이나 대학원에서 외국어로서의 한국어 교육을 전공해서 ~ 한국어 교육 능력 검정 시험에 합격하는 경우에도 이 자격증을 받을 수 있습니다.’라는 교사의 답변에서 확인할 수 있다.
- ④ ‘우리나라의 위상이 세계적으로 점점 높아지고 있어서 ~ 한국어를 배우려는 사람들도 크게 증가하고 있습니다.’라는 교사의 답변에서 확인할 수 있다.
- ⑤ ‘한국의 대중음악이나 ~ 한국어 교육에 대한 수요는 더욱 늘어날 것으로 기대됩니다.’라는 교사의 답변에서 확인할 수 있다.

답은꼴 발문 Tip

- 다음은 위 면담 내용을 발표할 때 사용할 시각 자료이다. 자료를 제작할 때 고려했을 내용으로 적절하지 않은 것은?
- 다음은 위 면담 내용을 바탕으로 학생이 작성한 글의 일부이다. 학생이 글쓰기에서 면담 내용을 활용한 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

면담 내용을 활용한 표현 활동에 대해 판단하는 유형

03 다음은 위 면담을 바탕으로 학생이 쓴 글의 마지막 문단이다. 면담의 내용을 고려할 때, 학생이 활용한 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

△△△ 선생님은 한국어 교사가 한국어와 한국 문화를 세계에 알릴 수 있다는 점을 강조 하셨다. 국내와 해외에서 전문적인 활동을 할 수 있다며 적극적으로 한국어 교사에 대한 관심을 부탁하시는 선생님의 목소리에는 열정이 넘쳐흐르는 듯했다.

- ① 교사가 당부한 말의 내용을 활용하여 작성하되 예상되는 독자의 반응을 비유적으로 표현한다.
- ② 교사가 독자들에게 남긴 말을 활용하여 작성하되 교사가 강조한 내용을 점층적으로 나타낸다.
- ③ 면담의 마지막 질문에 대한 교사의 답변을 활용하여 작성하되 교사에게서 받은 인상을 추가로 표현한다.
- ④ 면담의 효과에 대한 교사의 기대가 드러난 부분을 활용하여 작성하되 현재형 시제를 사용해 현장감을 높인다.
- ⑤ 면담 방식에 대한 교사의 만족감이 언급된 부분을 활용하여 작성하되 교사의 준언어적 표현에 대한 주관적 느낌을 드러낸다.

유형 이해

화법 영역에서는 지문으로 제시된 담화의 내용을 다른 말하거나 쓰기에 활용하는 상황을 상정하고 문항을 출제하는 경우가 있다. 이러한 문제 유형은 화법과 작문 통합 세트에서 출제되는 경우가 많지만 화법 단독 세트에서 출제되기도 한다. 어떻게 출제되든 이 유형을 해결하기 위해서는 화법 지문 내용에 대한 정확한 이해가 기반이 되어야 하며, 문제에 따라서는 지문의 내용이나 표현이 다른 맥락으로 바뀌면서 발생하는 변화에 대해 판단해야 할 때도 있다.

이 문제의 경우 면담을 바탕으로 글을 쓰는 상황을 상정하고 있는데, 정답을 찾기 위해서는 제시된 글의 내용이 면담의 어느 부분을 활용한 것인지를 찾고, 면담과 달라진 표현이나 내용은 무엇인지를 알아내야 한다.

유형 공략

- ① 문제에 제시된 자료가 지문의 어느 부분을 바탕으로 만들어진 것인지를 판단한다.
- ② 문제에 제시된 자료와 지문의 해당 부분 간의 공통점과 차이점을 분석한다.
- ③ ①~②를 통해 생각한 내용을 바탕으로 선지의 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

③ 상자 속에 제시된 글의 내용은 면담의 마무리 부분에서 교사가 ‘무엇보다 한국어 교사는 한국어 뿐만 아니라 한국 문화를 세계에 알리는 ~ 많은 관심을 가져 주시기를 바랍니다.’라고 말한 내용을 바탕으로 작성된 것이다. 그리고 학생이 쓴 글과 교사가 한 말을 비교해 볼 때 ‘선생님의 목소리에는 열정이 넘쳐흐르는 듯했다.’라는 내용이 추가된 것을 알 수 있는데, 이는 교사에게서 받은 인상을 추가로 표현한 것이라고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 교사가 당부한 말의 내용을 활용하여 작성한 것은 맞지만, 학생이 쓴 글에서는 예상되는 독자의 반응을 비유적으로 표현한 부분을 찾아볼 수 없다.
- ② 교사가 독자들에게 남긴 말을 활용하여 작성한 것은 맞지만, 학생이 쓴 글에서는 교사가 강조한 내용을 점층적으로 나타낸 부분을 찾아볼 수 없다.
- ④ 한국어 교사에 대한 많은 관심을 기대한다고 말한 부분에 면담의 효과에 대한 교사의 기대가 드러났다고 볼 여지는 있지만, 학생이 쓴 글에서는 현재형 시제를 사용하고 있지 않다.
- ⑤ 학생이 쓴 글의 ‘선생님의 목소리에는 열정이 넘쳐흐르는 듯했다.’가 교사의 준언어적 표현에 대한 주관적 느낌을 드러내고 있기는 하지만, 상자 속 글이 면담 방식에 대한 교사의 만족감이 언급된 부분을 활용하여 작성된 것은 아니다.

유형 연습 ①

[01~03] (가)는 글을 쓰기 전에 떠올린 학생의 생각이고, (나)는 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 글을 쓰기 전에 떠올린 학생의 생각

- 친구들에게 일상생활의 상식을 알려 주는 글을 써야겠어.
- 일상생활에서 접할 수 있는 화폐의 기능을 언급하며 글을 시작해야겠어. ㉠
- 화폐가 처음에 생겨난 이유를 제시해야겠어. ㉡
- 기술의 발전에 따라 화폐가 어떻게 달라졌는지 제시해야겠어. ㉢
- 상품 화폐와 신용 화폐의 차이를 설명해야겠어. ㉣
- 미래의 화폐가 어떻게 변화할 것인지에 대한 전망을 글의 마지막에 언급해야겠어. ㉤

(나) 학생의 초고

아침 등갓길에 문구점에서 구입한 볼펜 한 자루는 천 원, 매점에서 사 먹은 간식은 오천 원이다. 볼펜을 다섯 자루 살 수 있는 돈으로 간식을 사 먹은 것이다. 이렇게 물건의 가치를 쉽게 가늠할 수 있는 이유는 무엇일까? 화폐가 있기 때문이다. 우리는 화폐에 나타나 있는 숫자로 물건의 가치를 가늠할 수 있다. 천 원으로는 천 원의 가치가 있는 물건을, 오천 원으로는 오천 원의 가치가 있는 물건을 구매할 수 있다. 이렇게 물건과 동일한 가치를 가지며, 상품과 교환할 수 있는 것을 ‘화폐’라고 한다.

화폐가 생겨난 이유는 무엇일까? 일반적으로 화폐는 인류가 분업화된 노동을 하며 잉여 생산물을 얻기 시작하면서 생겨났다고 보고 있다. 아주 오랜 옛날, 사람들은 각자가 기른 것을 먹거나 물물 교환을 하는 방식으로 부족한 것을 얻어 가며 생활을 했다. 그러나 언젠가부터 교환의 불균형이 나타나기 시작했을 것이다. 예컨대 쌀을 가진 사람은 물고기가 필요하지만, 물고기를 가진 사람이 아직 쌀이 많이 남았다며 쌀과 물고기를 바꾸려고 하지 않는 경우가 생겼을 것이다. 이렇듯 많은 생산물을 가지고 있음에도 불구하고 원하는 물건을 얻지 못하는 일이 발생하기 시작하자, 사람들은 자신의 물건을 팔 때나 다른 물건을 살 때에도 사용할 수 있는, 물건이 아닌 다른 무언가가 필요하다고 생각하게 되었다. 즉 직접적인 교환이 아닌 어떠한 매개체를 활용한 거래를 생각하게 된 것이다. 이 매개체가 바로 화폐이다.

그렇다면 초기의 화폐와 지금의 화폐가 같은 모습일까? 사람들은 처음에는 조개껍질을 화폐로 사용했다고 한다. 이렇게 물건을 화폐로 사용하는 것을 상품 화폐라고 한다. 하지만 조개는 결국 깨지게 되고, 그 가치도 일정하게 매기기 어려웠다. 사람들은 시간이 지나도 훼손되지 않고 일정한 가치를 지닌 화폐를 원했고, 금속 기술의 발달이 이것을 가능하게 했다. 청동을 가공하여 일정한 화폐를 만들기 시작하게 된 것이다. 우리가 익히 알고 있는 동그란 모양에 가운데 네모난 구멍이 뚫린 동전도 청동으로 만든 화폐이다. 그리고 다른 나라와의 교류가 시작되면서 은이나 금이 국제 통화로 등장하기도 했다. 지금은 인쇄술의 발달로 지폐가 생겨났고, 정보 통신의 발달로 만들어진 신용 카드로 대표되는 신용 화폐도 생겨나게 되었다. 상품 화폐와 달리 신용 화폐는 화폐를 실물로 들고 다니지 않아도 화폐의 가치가 보장된다.

화폐는 그 사회에서 물건의 가치를 나타내기 위한 척도이다. 화폐의 미래가 어떻게 될지 쉽게 짐작할 수는 없지만, 화폐가 계속해서 변화하고 있다는 것은 분명하다. 미래의 화폐는 과연 어떤 모습일까?

▶ 22051-0047

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

01 (가)의 ㉠~㉣ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

▶ 22051-0048

정보 전달 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형

02 (나)를 쓴 학생이 대상을 설명하기 위해 활용한 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 설명 대상이 지닌 장단점을 비교하여 설명하고 있다.
 ② 설명 대상에 대한 통계 결과를 활용하여 설명하고 있다.
 ③ 설명 대상에 대한 상반된 입장을 정리하여 설명하고 있다.
 ④ 설명 대상에 대해 묻고 답하는 구조를 활용하여 설명하고 있다.
 ⑤ 설명 대상에 대한 견해를 전문가의 의견을 인용하여 설명하고 있다.

▶ 22051-0049

정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03 <보기>는 초고를 읽은 친구의 조언이다. 친구의 조언에 따라 초고를 수정하기 위해 수집한 자료의 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

초고 잘 읽었어. 화폐의 이모저모에 대해 알 수 있어서 재미있었어. 그런데 화폐를 상품 화폐와 신용 화폐, 이렇게 둘로만 나눌 수 있는 것인지 의문이 생기더라. 동전이나 지폐 같은 것은 어디에 포함된 것인지 잘 모르겠어. 동전이나 지폐에 대한 내용을 포함해서 초고에 제시했던 화폐의 종류에 대한 설명을 수정하면 어떨까?

- ① 화폐는 그 가치에 따라 액면 가치와 실질 가치가 동일한 실질 화폐, 액면 가치가 실질 가치보다 큰 기호 화폐로 나눌 수 있다.
 ② 미국의 대통령 링컨은 어린 시절에 학교의 등록금을 햄과 옥수수로 납부했다고 한다. 햄과 옥수수가 화폐의 기능을 한 것이다.
 ③ 우리나라가 구소련에게 빌려준 차관 30억 달러를 돌려받지 못해 장갑차 등의 무기로 상환을 받았던 ‘불곰 사업’도 화폐 거래의 한 종류로 볼 수 있다.
 ④ 최근에는 은행에서 발행한 지폐나 동전과 같이 물질로 만들어진 화폐가 아니라 디지털 방식으로만 사용될 수 있는 화폐인 디지털 화폐가 등장했다.
 ⑤ 역사적으로 볼 때 화폐는 소금과 같은 상품 화폐, 금속으로 만든 금속 화폐, 지폐와 같이 종이로 만든 종이 화폐, 수표나 어음 등과 같은 신용 화폐로 구분될 수 있다.

유형 연습 ① Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- '작문 계획'의 ㉠~㉢ 중 '초고'에 반영되지 않은 것은?
- 개요의 ㉠~㉢ 중, <본문>에 반영되지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

01 (가)의 ㉠~㉢ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

유형 이해

작문 상황이나 계획으로 제시된 구체적 정보들이 글에 반영되어 있는지를 확인하는 문제 유형이다. 작문 상황으로는 예상 독자, 글의 주제, 목적 등이 있으며, 이러한 상황은 필자의 머릿속에서 글을 쓰기 전 계획으로 구성되기도 한다. 작문 상황은 <보기>나 글쓰기 계획의 형태로 제시되기 때문에 이들 요소들이 지문에 반영되었는지 확인해 보아야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 정보에 초점을 맞추어 초고를 꼼꼼히 읽는다.
- ② 제시된 정보가 초고에 제대로 구현되었는지 정확하게 확인한다.

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에 '화폐의 미래가 어떻게 될지 쉽게 점칠 수는 없지만'이라고 제시되어 있지만, 이는 화폐의 미래를 쉽게 예측할 수 없음을 말하는 것으로 미래의 화폐가 어떻게 변화할 것인지에 대한 전망이 제시된 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 일상생활에서 접할 수 있는 화폐의 기능은 1문단의 '화폐에 나타나 있는 숫자로 물건의 가치를 가늠'하는 것으로 제시되어 있다.
- ② 화폐가 처음 생겨난 이유는 2문단의 '일반적으로 화폐는 인류가 분업화된 노동을 하며 잉여 생산물을 얻기 시작하면서 생겨났다고 보고 있다.'와 '교환의 불균형이 나타나기 시작했을 것이다.', '직접적인 교환이 아닌 어떠한 매개체를 활용한 거래를 생각하게 된 것이다. 이 매개체가 바로 화폐이다.'에 제시되어 있다.
- ③ 기술의 발전에 따라 화폐가 어떻게 달라졌는지는 3문단의 '처음에는 조개껍질을 화폐로 사용했다고 한다.', '금속 기술의 발달이 이것을 가능하게 했다. 청동을 가공하여 일정한 화폐를 만들기 시작하게 된 것이다.', '지금은 인쇄술의 발달로 지폐가 생겨났고, 정보 통신의 발달로 만들어진 신용 카드로 대표되는 신용 화폐도 생겨나게 되었다.'에 제시되어 있다.
- ④ 상품 화폐와 신용 화폐의 차이는 3문단의 '상품 화폐와 달리 신용 화폐는 화폐를 실물로 들고 다니지 않아도 화폐의 가치가 보장된다.'에 제시되어 있다.

답은꼴 발문 Tip

- (가)의 ㉠~㉢을 고려하여 (나)를 작성했다고 할 때, 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?
- 윗글의 필자가 [A] 부분을 쓰기 위해 사용한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

정보 전달 글쓰기 표현 전략을 묻는 유형

02 (나)를 쓴 학생이 대상을 설명하기 위해 활용한 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 설명 대상이 지닌 장단점을 비교하여 설명하고 있다.
- ② 설명 대상에 대한 통계 결과를 활용하여 설명하고 있다.
- ③ 설명 대상에 대한 상반된 입장을 정리하여 설명하고 있다.
- ④ 설명 대상에 대해 묻고 답하는 구조를 활용하여 설명하고 있다.
- ⑤ 설명 대상에 대한 견해를 전문가의 의견을 인용하여 설명하고 있다.

유형 이해

제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 묻는 문제 유형이다. 작문 맥락에 따라 요구되는 글쓰기 방법과 전략이 다르므로, 이를 고려하여 제시된 글에 사용된 글쓰기 방법과 전략을 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 제시된 글쓰기 방법과 전략을 이해한다.
- ② 이해한 글쓰기 방법과 전략이 제시된 글에 사용되었는지의 여부를 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ④ 학생의 초고는 ‘화폐가 생겨난 이유는 무엇일까?’, ‘그렇다면 초기의 화폐와 지금의 화폐가 같은 모습일까?’와 같은 질문을 통해 설명 대상인 화폐와 관련한 내용을 물은 뒤, 이에 대해 답하는 구조로 제시되어 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생의 초고에서는 설명 대상인 화폐의 특징을 언급하고 있으나, 화폐가 지닌 장점과 단점을 비교하여 설명하고 있지 않다.
- ② 학생의 초고에는 설명 대상인 화폐에 대한 통계 결과가 제시되어 있지 않다.
- ③ 학생의 초고에는 설명 대상인 화폐에 대한 상반된 입장이 나타나 있지 않다.
- ⑤ 학생의 초고에는 설명 대상인 화폐에 대해 전문가의 견해를 인용하여 설명하는 부분이 나타나 있지 않다.



짧은골 발문 Tip

- @를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?
- <보기>는 (나)의 내용을 보강하기 위해서 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 필자가 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?

정보 전달 글쓰기 자료 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

03

<보기>는 초고를 읽은 친구의 조언이다. 친구의 조언에 따라 초고를 수정하기 위해 수집한 자료의 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

초고 잘 읽었어. 화폐의 이모저모에 대해 알 수 있어서 재미있었어. 그런데 화폐를 상품 화폐와 신용 화폐, 이렇게 둘로만 나눌 수 있는 것인지 의문이 생기더라. 동전이나 지폐 같은 것은 어디에 포함된 것인지 잘 모르겠어. 동전이나 지폐에 대한 내용을 포함해서 초고에 제시했던 화폐의 종류에 대한 설명을 수정하면 어떨까?

- ① 화폐는 그 가치에 따라 액면 가치와 실질 가치가 동일한 실질 화폐, 액면 가치가 실질 가치보다 큰 기호 화폐로 나눌 수 있다.
- ② 미국의 대통령 링컨은 어린 시절에 학교의 등록금을 햄과 옥수수로 납부했다고 한다. 햄과 옥수수가 화폐의 기능을 한 것이다.
- ③ 우리나라가 구소련에게 빌려준 차관 30억 달러를 돌려받지 못해 장갑차 등의 무기로 상황을 받았던 '불곰 사업'도 화폐 거래의 한 종류로 볼 수 있다.
- ④ 최근에는 은행에서 발행한 지폐나 동전과 같이 물질로 만들어진 화폐가 아니라 디지털 방식으로만 사용될 수 있는 화폐인 디지털 화폐가 등장했다.
- ⑤ 역사적으로 볼 때 화폐는 소금과 같은 상품 화폐, 금속으로 만든 금속 화폐, 지폐와 같이 종이로 만든 종이 화폐, 수표나 어음 등과 같은 신용 화폐로 구분될 수 있다.

유형 이해

제시된 자료를 선별하거나 활용하여 글의 내용을 생성하는 방안의 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 각종 통계, 신문 기사, 전문가 의견, 연구 보고서 등 다양한 형태의 자료가 제시되기도 한다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 자료의 의미, 글의 맥락 등을 정확하게 이해해야 한다.

유형 공략

- ① 자료의 핵심 정보를 분석하거나 자료의 의미를 해석한다.
- ② 글의 내용을 생성하는 데에 제시된 자료를 활용할 수 있는지 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기>는 화폐의 종류에 대한 설명을 동전이나 지폐에 대한 내용을 포함하여 수정할 것을 요청하고 있다. 이를 반영하여 상품 화폐, 금속 화폐, 종이 화폐, 신용 화폐에 해당하는 자료로 화폐의 종류에 대한 설명을 수정하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 실질 화폐와 기호 화폐에 대한 자료는 가치에 따른 화폐의 분류에 해당한다. 동전이나 지폐를 포함한 화폐의 종류에 대해 설명하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ② 햄과 옥수수가 화폐의 기능을 했다는 자료는 화폐의 기능을 했던 물건에 대한 예시이다. 동전이나 지폐를 포함한 화폐의 종류에 대해 설명하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ③ 빌려준 돈 대신 무기로 상황을 받았다는 자료는 화폐 거래의 예시이다. 동전이나 지폐를 포함한 화폐의 종류에 대해 설명하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.
- ④ 디지털 화폐가 등장했다는 자료는 화폐의 역사적 변화에 대한 설명에 해당한다. 동전이나 지폐를 포함한 화폐의 종류에 대해 설명하기 위해 수집한 자료로 적절하지 않다.

유형 연습 ②

[01~03] (가)는 작문 과제이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 과제

- 작문 목적: ‘혐오 표현’의 문제점을 소개하고 이를 해결하기 위한 방안을 제안하는 것
- 주제: 일상생활에서 나타나는 ‘혐오 표현’을 해소하기 위해 노력하자.
- 예상 독자: ‘혐오 표현’을 사용하지만 그 뜻을 모르고 사용하는 우리 학급 학생

(나) 학생의 초고

친구들과 대화할 때 특정한 표현을 듣고 기분이 좋지 않았던 경험이 있나요? 가끔 친구들과 장난을 치거나 농담을 할 때 우리는 어디선가 들은 말을 하기도 하는데, 그 과정에서 욕설을 할 때도 있습니다. 또 그 의미는 명확하게 알 수 없지만 비하의 의미를 담은 말을 사용할 때도 있습니다. ‘○○층’으로 대표되는 표현들이 그것인데요, 이를 ‘혐오 표현’이라고 합니다.

혐오 표현은 특정 정체성을 갖고 있는 대상에게 나타내는 차별적이거나 모욕적인 의미나 의도를 담은 표현을 뜻합니다. 이 정체성에는 국적, 연령, 성별뿐만 아니라, 인종, 민족, 종교, 지역, 장애 등 다양한 범주가 포함됩니다. 이러한 혐오 표현의 주된 목적은 ‘특정 집단을 비하하거나 능멸하거나 혐박하기 위한’ 것입니다. 예를 들어 어떤 사람이 나에게 ‘너는 나쁜 사람이야.’라고 말한다고 해서 혐오 표현을 한 것은 아닙니다. 상대방이 특정 집단이 아닌 ‘나’에게 느낀 감정을 드러낸 표현이기 때문입니다. 하지만 ‘너는 △△ 지역 출신이라 나쁜 사람이야.’라는 표현은 혐오 표현이 됩니다. △△ 지역 출신이라는 특정 집단을 비하하려는 목적이 있기 때문입니다.

①우리 사회에는 혐오 표현이 곳곳에 존재합니다. 우리는 알게 모르게 이러한 말을 듣고 사용합니다. 혐오 표현을 사용하는 것이 별것 아니라고 생각할 수도 있습니다. 그러나 혐오 표현은 특정 집단에 대한 부정적인 인식을 담고 있어 그 대상이 되는 집단에 대한 편견을 공고하게 만들고 그 편견은 곧 차별로 이어질 수 있다는 점에서 문제가 있습니다. 누군가를 공격하는 혐오 표현을 사용하는 것은 곧 그 집단보다 우위에 있다고 생각하는 것과 다름없습니다. 이러한 문제점이 있는 혐오 표현을 우리 스스로 사용하지 않고, 다른 사람들 역시 사용하지 않도록 하려면 어떻게 해야 할까요?

첫째, ②혐오 표현이 어떤 뜻을 담고 있으며 그 말이 왜 사람들에게 상처를 주는지를 알아야 합니다. 어떤 말이 좋은 말인지, 혹은 나쁜 말인지 알기 위한 방법은, 그 말의 뜻이 무엇이고 어떤 맥락에서 어떻게 사용되었는지 확인하는 것에서 출발합니다. 그 말의 뜻을 이해한 후 그 말을 내가 듣는다면 어떤 기분일지, 그 말을 다른 사람, 특히 내 가족과 나와 친한 친구들에게 쓸 수 있는 말인지를 한번 판단해 봅시다. 그렇다면 그 표현이 혐오 표현인지 아닌지를 구분하는 것이 어렵지 않을 것입니다. 그리고 그 말의 뜻을 알게 된 후에는 쉽사리 혐오 표현을 사용하지 못할 것입니다.

둘째, 혐오 표현을 사용하는 상대방에게 확실한 거부 의사를 밝히는 것이 필요합니다. 혐오 표현을 사용하는 사람이 있다면, 먼저 그 사람에게 그 표현이 어떤 의미인지 아는지 확인해야 할 것입니다. 만약 그 사람이 의미를 모르고 사용하고 있다면, 정확한 의미를 가르쳐 주면 됩니다. 만약 의미를 알고 사용하는 사람이라면, 해당 표현을 듣기 싫다고 거부하는 것이 중요합니다. 혐오 표현을 사용하는 것은 그 대상에게는 불쾌감이나 부정적 영향을 미치기 위해서이며, 주변 사람들에게는 혐오 표현에 동조하도록 선동하기 위해서입니다. 왜냐하면 혐오 표현을 사용하는 사람들은 그 말을 사용하여 다른 사람에게 영향을 미칠 수 있다고 생각하기 때문입니다.

셋째, 혐오 표현에 대항하는 표현을 사용하는 것도 필요합니다. 누군가가 혐오 표현을 사용한다면 침묵하지 않고 그러한 표현 대신 사용할 수 있는 말을 새롭게 제시하는 것입니다. 객관적인 사실을

강조하는 표현, 규범과 가치관이 담겨 있는 표현으로 혐오 표현을 바꾸어 보는 것입니다. 예컨대 누군가가 어떤 사람을 가리켜 ‘○○충’이라고 표현했다면 “너는 저 사람에게 그렇게 말할 권리가 없다.”라고 맞받아치면서 그 말을 대신할 표현을 제시하는 것입니다. 이는 혐오 표현이 담고 있는 가치관을 거부함으로써 혐오 표현으로 인해 피해를 받는 사람들에게 대한 지지를 선언하는 것과 같습니다. 혐오 표현에 대항하는 표현을 사용하는 것은 보다 적극적인 방식으로 혐오 표현을 해소하는 노력이라고 할 수 있습니다.

[A]

선택 글쓰기 전략의 적절성을 묻는 유형

▶ 22051-0050

01 (나)에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 혐오 표현에 대한 배경지식이 부족한 예상 독자의 이해를 돕기 위해 용어를 정의한다.
- ② 혐오 표현과 관련한 사회 현상이 문제적 현상이라고 판단한 이유를 분석하여 제시한다.
- ③ 혐오 표현의 특징을 드러내기 위해 혐오 표현과 혐오 표현이 아닌 표현을 각각 예를 들어 대조한다.
- ④ 혐오 표현에 대한 자신의 주장을 효과적으로 전달하기 위해 혐오 표현과 관련된 자신의 견해를 쟁점별로 나누어 제시한다.
- ⑤ 혐오 표현을 해소하기 위해 노력하자는 자신의 주장을 설득력 있게 제시하기 위해 예상 독자가 실천할 수 있는 방안을 제시한다.

▶ 22051-0051

02 (나)를 쓴 학생이 자신의 주장을 강화하기 위해 추가로 수집한 자료의 유형과 그 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

[자료 1] □□ 교육청 실태 조사

□□ 교육청이 고등학생 400명을 대상으로 ‘학교 내 혐오 표현 실태 조사’를 진행한 결과에 따르면, 87.5%가 혐오 표현을 보거나 들었다고 응답했으며, 66.8%는 혐오 표현을 타인에게 사용한 경험이 있다고 답했다. 혐오 표현 경험 빈도를 살펴보면 일주일에 2~3회 정도 경험한다는 비율이 가장 높았고, 혐오 표현을 타인에게 사용한 빈도는 26.3%가 일주일에 2~3회 정도라고 응답했다.

[자료 2] 혐오 표현 연구자들의 관련 논문 요약

혐오 표현의 대상이 되는 소수자 집단은 그 인원이 소수인 것만을 의미하지 않는다. 그들은 사회적으로 열세인 집단을 뜻하며, 법적으로는 인종, 성별, 장애 등 소위 ‘차별 금지 사유’를 이유로 불평등한 처우나 불이익을 받아 온 집단을 뜻한다. 혐오 표현은 개인이나 소수자 집단을 상대로 그들의 인종, 성별, 장애 등을 모욕하기 위해 의도된 말 또는 그들을 경멸하는 뜻을 담았다고 인식되는 낱말을 활용하는 방식으로 이루어진다.

[자료 3] 혐오 표현과 관련된 전문가 강연 내용 일부

“어떤 특정 단어나 문장을 사용해도 혐오 표현이라 할 수 있습니다. 그러나 혐오 표현은 좀 더 많은 지점을 고려해야 합니다. 그 사람이 왜 그런 말을 했는지, 그렇게 표현된 언어의 내용과 형식은 어떠한지, 피해 집단의 범위는 어디까지인지, 우리 사회의 사회적·경제적·정치적 분위기는 어떠한지 등 다양한 요소를 고려할 필요가 있습니다. 결국 혐오 표현 자체에 대해 관심을 두는 것도 필요하지만 혐오 표현이 사용되는 맥락 또한 함께 고려해야 합니다. 혐오 표현은 대상이 되는 집단에 대한 차별을 정당화하기 위해 시도된다는 점에서, 어떠한 사회적 맥락에서 그러한 말이 사용되는지를 살펴보는 것이 중요합니다.”

- ① [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]는 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ② [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ③ [자료 1]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]와 [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용한다.
- ④ [자료 1]과 [자료 2]는 ㉠을 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ⑤ [자료 2]와 [자료 3]은 ㉠을 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 1]은 ㉡를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.

▶ 22051-0052

설득 글쓰기 표현의 적절성을 묻는 유형

03 <조건>에 따라 [A]에 들어갈 내용을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 말과 관련된 속담을 활용하여 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 드러낼 것.
- 혐오 표현과 관련하여 필자가 말하고자 하는 바를 청유형 문장으로 나타낼 것.

- ① ‘입은 삔똥어져도 말은 바로 해라’라는 말은 당장에는 불리하더라도 결국은 상대방에게 자신의 솔직한 감정을 전하는 것이 중요함을 보여 줍니다.
- ② ‘말이 씨가 된다’라는 말이 있습니다. 말의 힘은 놀라운 면이 있는 만큼, 평소에 긍정적인 말을 많이 하면서 생활하는 것은 중요합니다. 긍정적인 말을 통해 아름다운 사회를 만들어 갈 수 있습니다.
- ③ ‘저 사람은 왜 저러는 거야?’라는 생각보다는 ‘저 사람은 저래도 나는 그러지 말아야지.’, ‘저 사람에게 이 표현이 왜 나쁜지 알려 주어야지.’라고 생각해 보면 어떨까요? 혐오 표현을 사용하는 사람들에게 그 말이 나쁘다고 알려 주는 것은 힘들지만 노력할 만한 가치가 있습니다.
- ④ ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다’라는 말이 있듯이, 다른 사람들을 차별하고 때때로 상처를 주는 혐오 표현을 내뱉는 것은 나에게도 상처가 되며 결국은 더불어 살아가는 세상을 만드는 데에 방해가 됩니다. 우리 생활에서 혐오 표현을 몰아내고 함께 살아가는 사회를 만들어 갑시다.
- ⑤ ‘가루는 칠수록 고와지고 말은 할수록 거칠어진다’라는 말이 있습니다. 어떤 말이라도 많이 하게 되면 실수를 하게 되는 것이 문제입니다. 나 하나부터 혐오 표현을 줄여 나간다면, 언젠가 ‘○○충’이라는 표현은 사라진 말이 되지 않을까요? 다른 사람을 탓하기보다 나부터 말을 줄이는 노력을 시작해 봅시다.

유형 연습 ② Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- ‘학생의 초고’에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- <보기>는 위 건의문을 작성하기 위해 참고한 내용이다. <보기>의 ㉠~㉣과 관련하여 윗글을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

설득 글쓰기 전략의 적절성을 묻는 유형

01 (나)에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 혐오 표현에 대한 배경지식이 부족한 예상 독자의 이해를 돕기 위해 용어를 정의한다.
- ② 혐오 표현과 관련한 사회 현상이 문제적 현상이라고 판단한 이유를 분석하여 제시한다.
- ③ 혐오 표현의 특징을 드러내기 위해 혐오 표현과 혐오 표현이 아닌 표현을 각각 예를 들어 대조한다.
- ④ 혐오 표현에 대한 자신의 주장을 효과적으로 전달하기 위해 혐오 표현과 관련된 자신의 견해를 쟁점별로 나누어 제시한다.
- ⑤ 혐오 표현을 해소하기 위해 노력하자는 자신의 주장을 설득력 있게 제시하기 위해 예상 독자가 실천할 수 있는 방안을 제시한다.

유형 이해

지문에 사용된 글쓰기 전략을 묻는 문제 유형이다. 글쓰기 전략은 글의 내용을 생성하고 조직하며 표현하는 데에 활용된다. 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 정서 표현의 글 등 글의 목적에 따라 요구되는 글쓰기 전략이 다르므로, 이를 고려하여 지문에 사용된 글쓰기 전략을 파악해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에 언급된 글쓰기 전략을 파악한다.
- ② 파악한 글쓰기 전략이 지문에 사용되었는지의 여부를 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ④ (나)에서 자신의 주장을 효과적으로 전달하기 위해 ‘혐오 표현’과 관련된 자신의 견해를 쟁점별로 나누어 제시하고 있지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 혐오 표현에 대한 정의는 2문단의 ‘혐오 표현은 특정 정체성을 갖고 있는 대상에게 나타내는 차별적이거나 모욕적인 의미나 의도를 담은 표현을 뜻합니다.’에 제시되어 있다.
- ② 혐오 표현과 관련한 사회 현상이 문제적 현상이라고 판단한 이유는 3문단의 ‘혐오 표현은 특정 집단에 대한 부정적인 인식을 담고 있어 그 대상이 되는 집단에 대한 편견을 공고하게 만들고 그 편견은 곧 차별로 이어질 수 있다는 점에서 문제가 있습니다.’에 제시되어 있다.
- ③ ‘혐오 표현’과 ‘혐오 표현’이 아닌 표현의 예를 대조한 내용은 2문단의 ‘예를 들어 어떤 사람이 나에게 ‘너는 나쁜 사람이야.’라고 말한다고 해서 혐오 표현을 한 것은 아닙니다. ~ △△ 지역 출신이라는 특정 집단을 비하하려는 목적이 있기 때문입니다.’에 제시되어 있다.
- ⑤ 혐오 표현을 해소하기 위해 예상 독자가 실천할 수 있는 방안은 4, 5, 6문단에 제시되어 있다.

짧은골 발문 Tip

- <보기>는 (나)의 내용을 보강하기 위해서 찾은 자료이다. 이 자료를 찾기 위해 필자가 떠올렸을 질문으로 가장 적절한 것은?
- ㉔를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 소견 논거로 가장 적절한 것은?
- ㉔를 뒷받침하기 위해 활용할 수 있는 자료로 가장 적절한 것은?

선택 글쓰기 자료, 매체 활용의 적절성을 묻는 유형

02 (나)를 쓴 학생이 자신의 주장을 강화하기 위해 추가로 수집한 자료의 유형과 그 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

[자료 1] □□ 교육청 실태 조사

□□ 교육청이 고등학생 400명을 대상으로 '학교 내 혐오 표현 실태 조사'를 진행한 결과에 따르면, 87.5%가 혐오 표현을 보거나 들었다고 응답했으며, 66.8%는 혐오 표현을 타인에게 사용한 경험이 있다고 답했다. 혐오 표현 경험 빈도를 살펴보면 일주일에 2~3회 정도 경험한다는 비율이 가장 높았고, 혐오 표현을 타인에게 사용한 빈도는 26.3%가 일주일에 2~3회 정도라고 응답했다.

[자료 2] 혐오 표현 연구자들의 관련 논문 요약

혐오 표현의 대상이 되는 소수자 집단은 그 인원이 소수인 것만을 의미하지 않는다. 그들은 사회적으로 열세인 집단을 뜻하며, 법적으로는 인종, 성별, 장애 등 소위 '차별 금지 사유'를 이유로 불평등한 처우나 불이익을 받아 온 집단을 뜻한다. 혐오 표현은 개인이나 소수자 집단을 상대로 그들의 인종, 성별, 장애 등을 모욕하기 위해 의도된 말 또는 그들을 경멸하는 뜻을 담았다고 인식되는 낱말을 활용하는 방식으로 이루어진다.

[자료 3] 혐오 표현과 관련된 전문가 강연 내용 일부

"어떤 특정 단어나 문장을 사용해도 혐오 표현이라 할 수 있습니다. 그러나 혐오 표현은 좀 더 많은 지점을 고려해야 합니다. 그 사람이 왜 그런 말을 했는지, 그렇게 표현된 언어의 내용과 형식은 어떠한지, 피해 집단의 범위는 어디까지인지, 우리 사회의 사회적·경제적·정치적 분위기는 어떠한지 등 다양한 요소를 고려할 필요가 있습니다. 결국 혐오 표현 자체에 대해 관심을 두는 것도 필요하지만 혐오 표현이 사용되는 맥락 또한 함께 고려해야 합니다. 혐오 표현은 대상이 되는 집단에 대한 차별을 정당화하기 위해 시도된다는 점에서, 어떠한 사회적 맥락에서 그러한 말이 사용되는지를 살펴보는 것이 중요합니다."

- ① [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]는 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ② [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ③ [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 2]와 [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용한다.
- ④ [자료 1]과 [자료 2]는 ㉔를 뒷받침하기 위한 소견 논거로, [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.
- ⑤ [자료 2]와 [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로, [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용한다.

유형 이해

자신의 의견이나 관점을 나타내는 주장을 적절하게 뒷받침할 수 있는 자료인지 판단하는 문제 유형이다. 글쓰기의 자료는 통계 자료, 전문 서적, 전문가의 견해 등 다양한 방식으로 제시된다. 제시되는 자료를 정확하게 분석하고 이들 자료를 통해 도출할 수 있는 정보나 관점 등이 글의 내용과 어떤 관련이 있는지 등을 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 지문에 제시된 주장이 무엇인지 파악한다.
- ② 자료가 제공하는 정보의 내용을 정확하게 분석한 후, 주장을 뒷받침하는 타당한 근거가 될 수 있는지 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ③ [자료 1]은 실태 조사 결과이며, 혐오 표현이 우리 사회 곳곳에 존재한다는 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 있다. [자료 2]는 혐오 표현에 대한 연구 결과이고, [자료 3]은 혐오 표현에 대한 전문가의 견해이므로, 혐오 표현이 어떤 뜻을 담고 있으며 그 말이 왜 사람들에게 상처를 주는지 알아야 한다는 ㉔를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [자료 2]는 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 없다.
- ②, ④ [자료 1]과 [자료 2]는 ㉔를 뒷받침하기 위한 소견 논거로 활용할 수 없으며, [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 없다.
- ⑤ [자료 2]와 [자료 3]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 없으며, [자료 1]은 ㉔를 뒷받침하기 위한 사실 논거로 활용할 수 없다.

답은꼴 발문 Tip

- [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?
- (나)의 제목을 <조건>에 따라 작성한다고 할 때 가장 적절한 것은?

선택 글쓰기 표현의 적절성을 묻는 유형

03 <조건>에 따라 [A]에 들어갈 내용을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

조건

- 말과 관련된 속담을 활용하여 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 드러낼 것.
- 혐오 표현과 관련하여 필자가 말하고자 하는 바를 청유형 문장으로 나타낼 것.

- ① ‘입은 뻐뻐어져도 말은 바로 해라’라는 말은 당장에는 불리하더라도 결국은 상대방에게 자신의 솔직한 감정을 전하는 것이 중요함을 보여 줍니다.
- ② ‘말이 씨가 된다’라는 말이 있습니다. 말의 힘은 놀라운 면이 있는 만큼, 평소에 긍정적인 말을 많이 하면서 생활하는 것은 중요합니다. 긍정적인 말을 통해 아름다운 사회를 만들어 갈 수 있습니다.
- ③ ‘저 사람은 왜 지러는 거야?’라는 생각보다는 ‘저 사람은 저래도 나는 그러지 말아야지.’, ‘저 사람에게 이 표현이 왜 나쁘지 알려 주어야지.’라고 생각해 보면 어떨까요? 혐오 표현을 사용하는 사람들에게 그 말이 나쁘다고 알려 주는 것은 힘들지만 노력할 만한 가치가 있습니다.
- ④ ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다’라는 말이 있듯이, 다른 사람들을 차별하고 때때로 상처를 주는 혐오 표현을 내뱉는 것은 나에게도 상처가 되며 결국은 더불어 살아가는 세상을 만드는 데에 방해가 됩니다. 우리 생활에서 혐오 표현을 몰아내고 함께 살아가는 사회를 만들어 갑시다.
- ⑤ ‘가루는 칠수록 고와지고 말은 할수록 거칠어진다’라는 말이 있습니다. 어떤 말이라도 많이 하게 되면 실수를 하게 되는 것이 문제입니다. 나 하나부터 혐오 표현을 줄여 나간다면, 언젠가 ‘○○충’이라는 표현은 사라진 말이 되지 않을까요? 다른 사람을 탓하기보다 나부터 말을 줄이는 노력을 시작해 봅시다.

유형 이해

선지로 제시된 글이 <조건>에 맞게 표현되었는지 판단하는 문제 유형이다. 보통 <조건>에는 글쓰기의 내용 및 표현과 관련된 조건이 제시된다. <조건>의 내용을 정확하게 숙지한 후, 선지와 일일이 비교하면서 <조건>의 충족 여부를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 주어진 <조건>의 내용을 파악한다.
- ② <조건>을 하나씩 나눈 후, 선지의 내용과 비교하며 선지에 해당 조건이 모두 충족되었는지 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ④ ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다’라는 말과 관련된 속담을 활용하여 ‘혐오 표현을 내뱉는 것은 나에게도 상처가 되며 결국은 더불어 살아가는 세상을 만드는 데에 방해가’ 되기 때문이라고 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 들고 있다. 또한 ‘우리 생활에서 혐오 표현을 몰아내고 함께 살아가는 사회를 만들어 갑시다.’라는 청유형 문장을 통해 혐오 표현을 해소하자는 주제를 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 말과 관련된 속담을 제시했으나, 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 드러내지 않았다. 또한 필자가 말하고자 하는 바를 청유형 문장으로 나타내고 있지도 않다.
- ② 말과 관련된 속담을 제시하고 있으며 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 부분적으로 드러내고 있다. 그러나 필자가 말하고자 하는 바를 청유형 문장으로 나타내지 않았다.
- ③ 말과 관련된 속담을 제시하지 않았으며, 필자가 말하고자 하는 바를 청유형 문장으로 나타내지도 않았다.
- ⑤ 말과 관련된 속담을 제시했으나, 혐오 표현을 사용하지 않아야 하는 이유를 드러내지 않았다. 청유형 문장을 사용했으나, 이는 말을 줄이자는 내용을 제한한 것으로 혐오 표현과 관련하여 필자가 말하고자 하는 바를 드러내고 있는 것은 아니다.

유형 연습 ①

[01~04] (가)는 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생 1: 이번 주에는 격대 교육에 대해 공부하기로 했지? 우리가 조사한 내용을 정리해서 학급 신문에 실으려고 하니까 각자 조사한 내용을 서로 얘기하면서 글 내용을 마련해 보자.

학생 2: 응, 나는 격대 교육이 무엇인지, 왜 생겨났는지를 조사했어. 격대 교육은 할아버지나 할머니가 손주를 교육하는 것을 말해. 격대는 세대 사이를 띄운다는 말이라.

학생 3: ㉠나도 어렸을 때 엄마, 아빠가 출근하셔서 할머니가 키워 주셨는데, 그거랑 비슷한 거겠지?

학생 2: 그렇지. 옛날에는 아이들을 많이 낳기도 하고 그러다 보니 형제, 자매간 나이 터울도 크지 않은 경우가 대부분이어서 엄마가 갓난아기를 돌보면 그보다 조금 큰 아이들은 할머니나 할아버지가 돌봐 주고는 하셨대.

학생 1: 나는 격대 교육에서 행해진 교육 방식을 알아보았어. 젖을 떤 아이들은 안채에서 할머니와 생활하는 게 대부분이었던대. 할머니랑 생활하면서 아이들은 일상적인 생활 습관을 배우는 거지. 옷 입기, 밥 먹기, 그런 것들 아니었겠어? 이 시기의 교육이 대부분 할머니의 무릎에 앉아서 이루어졌다고 해서 무릎 학교라고도 부른대.

학생 3: 네가 말한 아이들이 배우는 내용이랑 무릎 학교라는 말이 딱 어울린다. 그리고 보니 그 무릎에 배우는 내용은 지금 어린이집이나 유치원에서 배우는 내용이랑 비슷한 것 같아.

학생 2: 아, 한 가지 궁금한 게 생겼어. ㉡조선 시대에는 남녀의 생활 공간이 대체로 구분되어 있었다고 배웠는데, 격대 교육을 받는 아이들은 너무 어려서 생활 공간을 구분하지 않았을 거 같아. 그렇지 않아?

학생 1: 그렇지 않아. 예닐곱 살 즈음이 되면 여자아이들은 안채에서 할머니와, 남자아이들은 사랑채에서 할아버지와 함께 생활하기도 했다. 이때쯤 되면 글도 배우고 생활에 필요한 예의범절을 배우기도 하였고.

학생 3: 내 경험과 조사한 내용을 토대로 격대 교육이 갖는 장점이 무엇인지 생각해 보았어. 아무래도 할아버지, 할머니는 자녀를 키워 본 경험이 있으니 그 속에서 얻게 된 지혜가 풍부하지 않으셨을까? 그래서 격대 교육은 인내심 있게 기다려 주고 감싸 주는 방식의 교육이 될 수 있었을 것 같아.

학생 1: ㉢손자, 손녀를 교육할 때에는 천천히 자세히 타일러야 한다는 말이 조선 시대의 책인 『양아록』에도 있는 걸 본 적이 있는데, 그 역시 같은 맥락이라고 이해할 수 있지 않을까 싶어.

학생 2: 네 말이 맞아. 퇴계 이황 선생도 손자에게 가르침을 주는 편지를 백 통도 넘게 쓰셨대. 편지로 이루어진 격대 교육이지.

학생 3: 우리가 나눈 얘기를 정리해서 쓰면 격대 교육을 생소하게 여기는 독자들에게 도움이 될 것 같아. 그리고 조부모님께서 돌봐 준 경험이 있는 친구들은 조부모님께 감사하는 마음도 생기겠다.

(나) 할머니, 할아버지께서 들려주시는 이야기로 시간 가는 줄 몰랐던 어린 시절의 기억이 떠오르는가? 할머니, 할아버지의 이야기 속에는 삶의 지혜가 가득했다. 격대 교육이란 할아버지와 할머니가 손주를 맡아 함께 생활하면서 부모 대신 교육시키는 것을 말한다. 대가족이 흔했던 농경 시대에는 부모는 더 어린 갓난아기를 돌보고 그보다 조금 큰 아이들은 조부모가 돌보는 방식의 격대 교육이 흔히 이루어졌다. 이미 어린아이를 키워 본 경험이 있는 조부모는 그 과정에서 얻게 된 지혜를 바탕

으로 손주를 양육했다. 그런 까닭에 격대 교육은 인내심 있게 기다려 주고 감싸 주는 사랑의 교육으로 이루어졌다.

격대 교육은 젖을 떼기 시작하는 아주 어린 시절부터 이루어진다. 안채에서 할머니와 함께 생활하면서 옷 입기, 밥 먹기 등 일상적인 생활 습관을 배우는 것이다. 예닐곱 살이 되면 남자아이들은 사랑채에서 할아버지에게, 여자아이들은 안채에서 할머니에게 그 나이에 걸맞은 예의범절이나 공부 등을 배우기도 했다.

조선 시대에 손주를 키우는 할아버지가 쓴 육아 일기인 『양아록』, 퇴계 이황 선생이 손자에게 보낸 백여 통의 편지에는 손주를 사랑하는 마음이 그대로 담겨 있다. 격대 교육은 오늘날에도 남아 있다. ㉠할머니에게 업혀서 어린 시절을 보냈던 경험, 할아버지의 손을 잡고 유치원에 갔던 경험은 모두 격대 교육이라 할 수 있다. 이렇듯 격대 교육은 조부모의 한없는 사랑을 전달할 수 있는 방법이라는 점에서 현대에도 의미를 갖는다.

대화의 맥락 분석을 확인하는 유형

▶ 22051-0053

01 (가)의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉣의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 들어 자신의 이해를 확인하는 발화이다.
- ② 논의의 대상을 제한하여 상대에게 논의의 방향을 달리할 것을 권유하는 발화이다.
- ③ 자신이 제기한 의견이 적절한지에 대해 상대의 대답을 직접적으로 요청하는 발화이다.
- ④ 상대의 설명에 대한 자신의 판단을 덧붙이며 상반된 견해를 상대에게 전달하는 발화이다.
- ⑤ 상대가 언급한 내용 중 자신이 파악하지 못한 부분에 대해 상세한 설명을 요구하는 발화이다.

대화 내용 이해, 평가를 확인하는 유형

▶ 22051-0054

02 (가)의 [A]에 나타난 말하기 방식을 설명한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘학생 1’은 상대의 의견에 반대되는 자신의 의견을 질문의 방식으로 나타내고 있다.
- ② ‘학생 1’은 상대의 의견에 동의하며 상대의 설명에 대한 예를 제시하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 상대의 제안을 일부 수용하며 상대에게 동조의 뜻을 표현하고 있다.
- ④ ‘학생 3’은 상대가 언급한 내용에 대한 세부적인 정보를 상대에게 확인하고 있다.
- ⑤ ‘학생 3’은 상대와 의견을 최대한 일치시키며 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

▶ 22051-0055

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

03 다음은 (가)를 바탕으로 (나)를 작성하는 과정에서 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

글의 처음은 독자의 흥미를 끌어야 하니까 ㉠격대 교육의 정의에 대해 묻고 답하는 구조로 제시해야겠어. 그리고 ㉡격대 교육이 생겨난 사회적 배경을 소개해야지. 격대 교육이 어떻게 이루어지는지를 보여 주기 위해서는 ㉢격대 교육 방법의 예를 나열하는 게 필요하겠어. 우리가 쓴 글이 사실에 근거했다는 것을 드러내기 위해서는 ㉣격대 교육을 확인할 수 있는 옛 문헌을 예로 드는 게 좋겠다. 그리고 나서 ㉤격대 교육의 현대적 의미를 언급해야지.

- ① 가
- ② 나
- ③ 다
- ④ 라
- ⑤ 마

▶ 22051-0056

정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기를 확인하는 유형

04 <보기>는 ㉠의 초안이다. <보기>를 ㉠과 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?

보기

물론 우리를 가장 사랑하는 사람은 부모님이다. 부모님의 은혜는 그 어떤 말로도 설명할 수 없다. 그러나 할머니에게 업혀서 어린 시절을 보냈던 경험, 할아버지의 손을 잡고 유치원에 갔던 경험 역시 소중한 경험이다.

- ① 독자의 관심을 고려하여 독자가 관심을 가질 만한 정보를 추가하기 위해
- ② 독자의 지식을 고려하여 독자가 이해할 수 있는 정보를 순서대로 배열하기 위해
- ③ 독자의 경험을 고려하여 독자의 직접적인 행동을 유도하는 정보를 제시하기 위해
- ④ 글의 내용적 측면에서의 유기성을 고려하여 주제와 관련 없는 정보를 삭제하기 위해
- ⑤ 글의 형식적 측면에서의 연결성을 고려하여 적합하지 않은 담화 표지를 수정하기 위해

유형 연습 ① Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- 위 대화에 나타난 발화의 공통점을 있는 대로 고른 것은?
- 대화의 흐름을 고려할 때, 두 학생의 발화의 공통점으로 가장 적절한 것은?

대화의 맥락 분석을 확인하는 유형

01 (가)의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉣의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 들어 자신의 이해를 확인하는 발화이다.
- ② 논의의 대상을 제한하여 상대에게 논의의 방향을 달리할 것을 권유하는 발화이다.
- ③ 자신이 제기한 의견이 적절한지에 대해 상대의 대답을 직접적으로 요청하는 발화이다.
- ④ 상대의 설명에 대한 자신의 판단을 덧붙이며 상반된 견해를 상대에게 전달하는 발화이다.
- ⑤ 상대가 언급한 내용 중 자신이 파악하지 못한 부분에 대해 상세한 설명을 요구하는 발화이다.

유형 이해

대화에 나타난 대화 참여자의 발화에 대한 설명이 적절하지 묻는 문제 유형이다. 대화가 이루어지는 맥락을 고려할 때에 대화 참여자가 어떠한 성격의 발화를 하는지 이해할 수 있어야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 답화에 나타난 대화 참여자의 발화의 내용과 표현을 파악한다.
- ② 제시된 답화에서 상대방의 발화에 대한 반응이 어떻게 나타나고 있는지 파악한다.
- ③ 대화의 흐름에 비추어, 대화 참여자의 발화의 특징과 선지를 비교하여 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ① ㉠에서는 할머니가 자신을 키워 주셨다는 경험을 들고 있으며, ‘그거랑 비슷한 거겠지?’라는 질문을 통해 자신의 이해를 확인하고 있다. ㉡에서는 조선 시대에는 남녀의 생활 공간이 구분되어 있었다는 것을 배웠던 자신의 경험을 제시하고 있으며, ‘너무 어려서 생활 공간을 구분하지 않았을 거 같아. 그렇지 않아?’라는 질문을 통해 자신의 이해를 확인하고 있다. ㉢에서는 조선 시대의 책인 『양아록』을 읽은 경험을 들고 있으며, ‘그 역시 같은 맥락이라고 이해할 수 있지 않을까 싶어.’라는 진술을 통해 자신의 이해를 확인하고 있다. 따라서 세 발화의 공통점은 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 들어 자신의 이해를 확인하고 있는 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② ㉠, ㉡, ㉢는 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 제시하는 발화로, 논의의 대상을 제한하여 상대에게 논의의 방향을 달리할 것을 권유하는 발화는 나타나지 않는다.
- ③ ㉠와 ㉡가 의문문의 형태를 보이지만, ㉢는 의문문의 형태가 아니며 자신이 제기한 의견이 적절한지에 대해 상대의 대답을 직접적으로 요청하는 발화는 아니다.
- ④ ㉠, ㉡, ㉢는 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 제시하는 발화로, 상대의 설명에 대한 자신의 판단을 덧붙이며 상반된 견해를 상대에게 전달하는 발화는 나타나지 않는다.
- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢는 논의의 대상과 관련된 자신의 경험을 제시하는 발화로, 상대가 언급한 내용 중 자신이 파악하지 못한 부분에 대해 상세한 설명을 요구하는 발화는 나타나지 않는다.

답은꼴 발문 Tip

- 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?
- [A]~[E]에 나타난 대화 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

대화 내용 이해, 평가를 확인하는 유형

02 (가)의 [A]에 나타난 말하기 방식을 설명한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① '학생 1'은 상대의 의견에 반대되는 자신의 의견을 질문의 방식으로 나타내고 있다.
- ② '학생 1'은 상대의 의견에 동의하며 상대의 설명에 대한 예를 제시하고 있다.
- ③ '학생 2'는 상대의 제안을 일부 수용하며 상대에게 동조의 뜻을 표현하고 있다.
- ④ '학생 3'은 상대가 언급한 내용에 대한 세부적인 정보를 상대에게 확인하고 있다.
- ⑤ '학생 3'은 상대와 의견을 최대한 일치시키며 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

유형 이해

대화에 나타난 대화 참여자의 말하기 방식에 대한 설명이 적절한지 묻는 문제 유형이다. 대화 참여자는 다양한 방식으로 말하기를 수행한다. 대화 참여자의 말하기 방식에 어떠한 특징이 나타나는지를 파악한 후 해당 특징에 대한 설명이 적절한지 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 제시된 대화에 나타난 대화 참여자의 말하기 방식을 파악한다.
- ② 대화 참여자의 말하기 방식의 특징과 선지를 비교하여 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ 학생 3은 '네가 말한 아이들이 배우는 내용이랑 무릎 학교라는 말이 딱 어울린다.'라는 발화를 통해 상대와 의견을 일치시키고, '그러고 보니 그 무렵에 배우는 내용은 지금 어린이집이나 유치원에서 배우는 내용이랑 비슷한 것 같아.'라는 발화를 통해 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 1은 '옷 입기, 밥 먹기, 그런 것들 아니었겠어?'라는 발화를 통해 질문을 하고 있지만 이는 상대의 의견에 반대되는 자신의 의견을 질문의 방식으로 나타내는 것은 아니다.
- ② 학생 1은 학생 2가 말한 내용과 달리 자신이 조사한 내용인 격대 교육의 교육 방식에 대해 언급하고 있다. 이는 상대의 의견에 동의하며 상대의 설명에 대한 예시를 제시하고 있는 것이 아니다.
- ③ 학생 2는 '그렇지.'라는 발화를 통해 상대의 발화에 동조하고 있지만, 상대의 제안을 일부 수용하고 있는 것은 아니다.
- ④ 학생 3은 상대가 언급한 내용인 '무릎 학교'에 대해 '그 무렵에 배우는 내용은 지금 어린이집이나 유치원에서 배우는 내용이랑 비슷한 것 같'다는 세부적인 정보를 제시하고 있지만, 이를 상대에게 확인하고 있지는 않다.



답은꼴 발문 Tip

- 글쓰기 계획 중 학생의 초고에 반영된 것만을 있는 대로 고른 것은?
- (가)의 답화에서 협의한 내용 중 (나)의 글에 반영되지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 내용 생성을 확인하는 유형

03 다음은 (가)를 바탕으로 (나)를 작성하는 과정에서 떠올린 생각이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

글의 처음은 독자의 흥미를 끌어야 하니까 ㉔격대 교육의 정의에 대해 묻고 답하는 구조로 제시해야겠어. 그리고 ㉑격대 교육이 생겨난 사회적 배경을 소개해야지. 격대 교육이 어떻게 이루어지는지를 보여 주기 위해서는 ㉓격대 교육 방법의 예를 나열하는 게 필요하겠어. 우리가 쓴 글이 사실에 근거했다는 것을 드러내기 위해서는 ㉒격대 교육을 확인할 수 있는 옛 문헌을 예로 드는 게 좋겠다. 그리고 나서 ㉕격대 교육의 현대적 의미를 언급해야지.

- ① ㉑ ② ㉒ ③ ㉓ ④ ㉔ ⑤ ㉕

유형 이해

글을 쓰기 위해 나는 대화를 토대로 생성한 글의 내용을 확인하는 문제 유형이다. 화법과 작문의 통합 문제 유형에서는 보통 글을 쓰기 위한 답화와 이를 바탕으로 작성한 글이 제시된다. 이러한 문항을 풀기 위해서는 답화의 내용을 파악한 후, 해당 정보가 초고에 제대로 구현되었는지를 판단해야 한다.

유형 공략

- 1 제시된 답화에서 글의 내용이나 표현 등과 관련된 정보를 파악한다.
- 2 파악한 정보에 초점을 맞추어 초고를 읽는다.
- 3 답화에 나타난 정보와 초고를 비교하여 생각이나 계획의 반영 여부를 판단한다.

정답이 정답인 이유

① 격대 교육의 정의에 대해 묻고 답하는 구조를 제시하기 위해서는 ‘격대 교육이란 무엇인가?’와 같은 질문이 제시되고 이에 대한 답이 제시되어야 한다. 그런데 (나)에는 독자의 어린 시절의 경험을 환기하는 질문인 ‘할머니, 할아버지께서 들려주시는 이야기로 시간 가는 줄 몰랐던 어린 시절의 기억이 떠오르니까?’만 제시되었다. 따라서 (나)에서 묻고 답하는 구조로 격대 교육의 정의를 제시하였다고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- 2 격대 교육이 생겨난 사회적 배경은 (나)의 1문단 ‘대가족이 흔했던 농경 시대에는 ~ 격대 교육이 흔히 이루어졌다.’에서 언급하고 있다.
- 3 격대 교육 방법의 예에 대한 나열은 (나)의 2문단 ‘안채에서 할머니와 함께 ~ 배우기도 했다.’에서 언급하고 있다.
- 4 격대 교육을 확인할 수 있는 옛 문헌으로 (나)의 3문단에서 ‘조선 시대에 손주를 키우는 할아버지가 쓴 육아 일기인 『양아록』, ‘퇴계 이황 선생이 손자에게 보낸 백여 통의 편지’를 예로 들어 언급하고 있다.
- 5 격대 교육의 현대적 의미에 대해 (나)의 3문단에서 ‘격대 교육은 조부모의 한없는 사랑을 전달할 수 있는 방법이라는 점에서 현대에도 의미를 갖는다.’라고 언급하고 있다.

답은꼴 발문 Tip

- [A]를 <조건>에 따라 고쳐 쓴 내용으로 가장 적절한 것은?
- 선생님의 조언을 고려하여 (가)를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기를 확인하는 유형

04 <보기>는 ㉠의 초안이다. <보기>를 ㉠과 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?

보기

물론 우리를 가장 사랑하는 사람은 부모님이다. 부모님의 은혜는 그 어떤 말로도 설명할 수 없다. 그러나 할머니에게 업혀서 어린 시절을 보냈던 경험, 할아버지의 손을 잡고 유치원에 갔던 경험 역시 소중한 경험이다.

- ① 독자의 관심을 고려하여 독자가 관심을 가질 만한 정보를 추가하기 위해
- ② 독자의 지식을 고려하여 독자가 이해할 수 있는 정보를 순서대로 배열하기 위해
- ③ 독자의 경험을 고려하여 독자의 직접적인 행동을 유도하는 정보를 제시하기 위해
- ④ 글의 내용적 측면에서의 유기성을 고려하여 주제와 관련 없는 정보를 삭제하기 위해
- ⑤ 글의 형식적 측면에서의 연결성을 고려하여 적합하지 않은 담화 표지를 수정하기 위해

유형 이해

초고를 고쳐 쓴 이유가 적절한지 판단하는 문제 유형이다. 주로 글이 내용 면에서 통일성 있게 전개되고 있는지, 형식 면에서는 적절하게 표현되어 있는지 등을 판단해야 한다. 이 문제 유형에서는 내용 전개의 논리성, 문단의 응집성, 문장 성분 간의 호응 관계, 문장의 자연스러운 연결, 모호한 문장, 중복된 표현, 어휘의 적절성 등을 물을 수 있다.

유형 공략

- ① 제시된 글을 읽고 고쳐 쓸 대상이 되는 내용을 확인한다.
- ② 초고와 고쳐 쓴 내용을 비교하여 어떠한 부분이 달라졌는지 파악한다.
- ③ 각 선지에 제시된 고쳐쓰기의 내용을 확인한 후, 고쳐쓰기 내용이 적절하게 반영되었는지 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ④ <보기>의 내용 중 부모님의 은혜에 대한 내용은 주제와 관련 없는 정보이다. 따라서 초고에서 이 내용을 삭제하고 '할머니에게 업혀서 어린 시절을 보냈던 경험, 할아버지의 손을 잡고 유치원에 갔던 경험은 모두 격대 교육이라 할 수 있다.'로 수정한 것은 글의 내용적 측면에서의 유기성을 고려하여 주제와 관련 없는 정보를 삭제한 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 부모님의 은혜와 관련된 내용을 삭제한 것은 독자가 관심을 가질 만한 정보를 추가한 것이라고 볼 수 없다.
- ② 부모님의 은혜와 관련된 내용을 삭제한 것은 독자가 이해할 수 있는 정보를 순서대로 배열한 것이라고 볼 수 없다.
- ③ 부모님의 은혜와 관련된 내용을 삭제한 것은 독자의 직접적인 행동을 유도하는 정보를 제시한 것이라고 볼 수 없다.
- ⑤ 부모님의 은혜와 관련된 내용을 삭제한 것은 적합하지 않은 담화 표지를 수정한 것이라고 볼 수 없다.

유형 연습 2

[01~04] (가)는 수업 시간에 이루어진 토론의 일부이고, (나)는 (가)를 참관한 학생이 작성한 참관 후기의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 사회자: 이번 시간에는 ‘국가는 상업 지구의 젠트리피케이션을 억제하기 위한 정책을 현재보다 강화해야 한다.’라는 논제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 저희는 국가가 상업 지구의 젠트리피케이션을 억제하기 위한 정책을 현재보다 강화해야 한다고 주장합니다. 국립 국어원의 ‘우리말샘’에서는 젠트리피케이션을 ‘중하류층이 생활하는 도심 인근의 낙후 지역에 상류층의 주거 지역이나 고급 상업가가 새롭게 형성되는 현상.’으로 풀이하고 있으며, 최근에는 외부인이 유입되면서 본래 거주하던 원주민이 밀려나는 부정적인 의미로 많이 쓰이고 있다고 되어 있습니다. 요즘 특히 문제가 되는 것은, 낙후되어 있다가 상권이 활성화된 지역에서 임대료가 급상승하고 대규모 업체의 점포들이 이곳에 진입하면서, 기존 점포의 임차인들이 임대료 상승을 감당하지 못해 다른 지역으로 밀려나는 현상입니다. 상업 지구의 젠트리피케이션은 밀려난 임차인에게 경제적 손실과 상실감을 안기고, 높아진 임대료로 인해 새 임차인들이 유입되지 않을 경우 상권이 오히려 쇠퇴하는 문제까지 낳습니다. 이처럼 문제가 심각하므로 우리나라는 최근 법을 제·개정하여 임대차 계약을 최대 10년까지 연장할 수 있게 하고 이 기간의 임대료 인상률을 5% 이내로 제한하는 등 임차인 보호를 강화했으며, 특정 지역의 경우 대규모 업체의 점포가 들어오려면 이해 당사자 간에 협의와 심의 과정을 거치게 했습니다. 그러나 현행법에서 임대료 급상승으로부터 보호받을 수 있는 임차인의 범위가 한정되어 있고, 대규모 업체의 점포 중에서도 협의와 심의 과정을 거치지 않아도 되는 점포가 있습니다. 보호받지 못하는 임차인이 있다는 점도, 대규모 업체의 점포인데도 골목 상권에 아무런 제한 없이 진입할 수 있는 점포가 있다는 점도 문제라고 생각합니다. 이런 문제를 해결하기 위해서라도 국가는 현행법을 개정하는 등의 조치로 상업 지구의 젠트리피케이션을 억제하는 정책을 지금보다 강화해야 합니다.

반대 2: 법의 보호를 받는 임차인의 범위를 한정하는 것은 자금 부담 능력이 있는 임차인을 보호 대상에서 제외하기 위한 것으로 알고 있습니다. 임대인도 영리를 추구할 권리가 있다는 점에서 볼 때, 부유한 임차인까지 보호하는 것은 임대인의 권리를 과도하게 제한하는 것이 아닐까요? [A]

찬성 1: 현행법에서는 임차인이 임대인에게 지급한 보증금과 월세를 바탕으로 산정한 ‘환산 보증금’이 일정액을 초과할 때 보호 대상에서 제외합니다. 그런데 임대인에게 지급한 돈이 많다고 해서 이 임차인이 반드시 부자라고 할 수 있을까요? 어쩌면 빚을 내서 비싼 임대료를 감수하고 경제 활동을 하는 것일 수도 있습니다. 급작스러운 임대료 상승에 대한 불안이 있는 한 임차인은 보호받아야 할 약자일 수밖에 없습니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1: 저희는 국가가 상업 지구의 젠트리피케이션을 억제하기 위한 정책을 현재보다 강화할 필요가 없다고 주장합니다. 물론 저희도 젠트리피케이션으로 인해 여러 문제가 발생할 수 있음을 인정합니다. 그러나 임대료의 급상승으로 인해 기존 임차인들이 다른 지역으로 밀려나는 현상은 현행법만으로 효과적인 억제가 가능합니다. 임대료를 너무 많이 올리면 임차인을 구하기 어렵다는 것을 임대인도 알기 때문에 임대료를 터무니없게 올릴 가능성도 낮고, 설령 그런 일이 일어난다 하더라도 소송 등을 통해 문제를 해결할 수도 있습니다. 더욱이 임대인의 경제적 상황은 고려하지 않고 임대료 인상에 대한 규제를 강화할 경우 임대인의 영리 추구권은 심각하게 침해될 것이고,

이것이 경제 전반에 부정적 영향을 미칠 수도 있습니다. 한편 대규모 업체의 점포가 들어오는 것이 반드시 골목 상권을 위축시키는 것은 아닙니다. 오히려 그러한 점포에서 한 상품을 사려고 온 소비자들이 인근의 기존 점포에서 또 다른 상품을 사는 등 상권의 활성화에 기여할 수도 있습니다. 이 때문에 대규모 업체의 점포라는 이유만으로 진입을 막는 것은 오히려 그 지역에 손해가 될 수도 있을 겁니다. 또 대규모 업체의 점포라 하더라도 본사가 직접 경영하는 직영점이 아니라 본사와 계약하여 운영하는 가맹점인 경우, 점주를 골목 상권의 기존 상인과 유사한 소상공인으로 볼 수 있으므로 현행법에서도 진입을 규제하지 않는 것으로 알고 있습니다.

찬성 1: 대규모 업체의 점포가 골목 상권의 활성화에 기여할 수 있다는 것을 입증할 만한 논리적 근거가 있습니까? [B]

반대 1: 신문 기사를 검색해 보면, 대규모 업체 점포가 들어온 이후 주변 시장이 활발해졌다는 지역 주민 인터뷰를 찾아볼 수 있습니다.

(나) 수업 시간에 이루어진 토론을 참관하면서 젠트리피케이션이라는 용어는 처음 접했지만, 그것이 사회적으로 문제가 되는 현상임을 이해하기는 어렵지 않았다. 예전에 낙후되었던 지역의 상권이 한 때 활성화되었다가 최근 다시 쇠퇴하고 있는 것을 우리 동네에서 멀지 않은 곳에서 직접 목격했기 때문이다. 임차인이 다른 지역으로 밀려나면서 피해를 입은 것과 최근 크게 치솟은 임대료를 감당하지 못해 빈 점포들이 눈에 띄게 늘어나는 것은 물론이고, 특색 있던 가게들이 늘어섰던 거리에 대규모 업체의 점포들이 들어오면서 그 지역만의 색깔이 없어지는 것도 문제라 할 수 있다.

최근 법이 정비되어 상업 지구의 젠트리피케이션을 어느 정도 억제할 수 있는 가능성이 열렸다. 법 제·개정이 이루어진 것은 그 자체가 약자를 보호하고 상생해야 한다는 사회적 가치관이 반영된 결과라는 점에서 발전이라고 하겠다. 그러나 현행법이 과연 상업 지구의 젠트리피케이션을 효과적으로 억제할 수 있는지, 부작용은 없는지는 더 면밀히 생각해야 할 것 같다.

임차인은 환산 보증금 금액이 기준 금액 이하일 때만 임대료 상승률 제한 규정에 의해 보호받는데, 이는 임대료가 비싼 건물에서 점포를 운영하는 임차인은 비싼 임대료가 더 비싸지더라도 보호받을 수 없다는 뜻이다. 또 조사해 보니, 계약 연장 가능 기간인 10년이 경과한 뒤에는 임대인이 임대료를 파격적으로 올리더라도 이로부터 보호받을 수 있는 방법이 현재로서는 소송 외에는 없다. 시한부라면 보호받는 것이다. 반면에 임대인의 입장에서는, 임대료 인상률을 규제받는 것이 영리 추구권에 대한 침해로 판단될 수 있겠다는 생각도 들었다.

대규모 업체의 점포가 골목 상권에 진입하는 것에 대해서도 쉽게 판단할 수는 없을 것 같다. 인지도와 자본력이 있는 업체가 골목 상권으로 들어올 경우 기존 점포가 경쟁에서 밀려나게 되는 문제가 발생할 수 있겠지만, 이는 기존 점포의 업종이나 역량에 따라 달라질 수 있을 것 같다. 또 대규모 업체의 가맹점 형태로 운영되는 점포의 점주 역시 임차인이라는 점을 고려한다면 이들 역시 보호받을 대상이라는 점도 생각해야 한다. 나아가 대규모 업체의 성장 자체가 우리나라 경제 전반의 선순환에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 가능성도 생각해 보아야 한다. 물론 골목 상권을 일궈 온 기존 점포 임차인들이 부당하게 내몰리는 일이 없어야 한다는 점은 기본 전제가 되어야 할 것이다.

경제 현상에는 다양한 주체들이 서로 복잡하게 얽혀 있기 때문에 무엇이 가장 바람직한 해법인지를 결정하는 것은 고등학생인 나에게서는 너무나 어렵다. 아무쪼록 문제가 원만히 잘 해결되면 좋겠다.

▶ 22051-0057

01 토론 참여자의 관점에 대해 판단하는 유형

(가)의 찬성 측과 반대 측이 모두 동의할 만한 주장으로 가장 적절한 것은?

- ① 현행법에 의해 보호받지 못하는 임차인은 부유하다.
- ② 임대차 계약의 최대 연장 기간은 10년보다 늘어나야 한다.
- ③ 대규모 업체의 점포 중 젠트리피케이션과 무관한 것도 있다.
- ④ 대규모 업체의 모든 가맹점이 골목 상권에 진입하는 것을 규제해야 한다.
- ⑤ 현행법이 상업 지구에서 발생하는 임대료의 급상승을 완화할 수 있는 경우가 있다.

▶ 22051-0058

02 토론의 반대 신문에 대해 판단하는 유형

[A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 상대방이 제시한 주장들이 논리적인 면에서 서로 모순되고 있음을 드러내려는 것이다.
- ② [A]는 상대방이 문제 해결을 위해 제시한 방안이 또 다른 문제를 일으킬 수 있음을 드러내려는 것이다.
- ③ [B]는 상대방이 제시한 개념 규정을 뒷받침하는 과학적 근거가 없음을 드러내려는 것이다.
- ④ [B]는 상대방의 주장과 달리 자신의 주장은 명확한 출처가 있는 자료에 의해 뒷받침됨을 드러내려는 것이다.
- ⑤ [A]와 [B]는 모두 상대방의 논증이 토론의 논제에서 일탈했음을 드러내려는 것이다.

▶ 22051-0059

03 토론 내용을 활용한 글쓰기 방법에 대해 판단하는 유형

(가)의 내용을 고려할 때, (나)에서 활용한 글쓰기 방법으로 볼 수 없는 것은?

- ① 찬성 1의 입론에서 언급한 법 제·개정의 의의에 대한 자신의 평가를 사회적 가치관과 관련하여 작성한다.
- ② 찬성 1의 입론에서 상업 지구의 젠트리피케이션의 문제점으로 제시한 것 외에 새로운 문제점을 추가한다.
- ③ 찬성 1의 입론에서 현행 임대료 상승 제한 규정의 한계에 대해 다른 내용을 보완할 수 있는 새로운 내용을 추가한다.
- ④ 반대 1의 입론에서 대규모 업체의 점포와 관련하여 제시한 주장을 뒷받침하는 사례를 추가한다.
- ⑤ 반대 1의 입론에서 규제 강화가 임대인에게 미치는 영향과 관련하여 제시한 주장에 공감하는 내용을 작성한다.

▶ 22051-0060

조건에 따라 작성한 내용의 적절성을 판단하는 유형

04 <보기>를 바탕으로 (나)의 마지막 문장을 수정한다고 할 때, 수정된 문장으로 가장 적절한 것은?

보기

○ 친구의 조언: 마지막 문장이 너무 추상적이야. 네가 젠트리피케이션과 관련 있는 다양한 주체들을 모두 배려하고 있다는 점이 드러나야 하지 않을까? 그러려면 그 주체들을 나열하는 방식도 괜찮겠다. 또 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수립해야 한다는 메시지를 남기면 좋을 것 같아.

- ① 소규모 점포의 임차인뿐만 아니라 젠트리피케이션과 연관되어 있는 사람들 모두가 만족할 만한 제도를 마련하기 위한 노력은 계속되어야 한다.
- ② 내모는 사람도 없고 내몰리는 사람도 없는, 지배하는 승리자도 없고 도태되는 패배자도 없는, 아름다운 골목 시장을 볼 수 있기를 소망해 본다.
- ③ 우리 모두가 머리를 맞대면 임대료 문제도, 대규모 업체 점포의 골목 상권 진입 문제도, 상권의 쇠퇴 문제도 모두 해결할 수 있을 것이라 믿는다.
- ④ 서로 조금씩 이해하고 양보해서, 젠트리피케이션에 얽혀 있는 모든 이들이 행복하게 경제 활동을 할 수 있도록 최선의 해법이 나올 수 있으면 좋겠다.
- ⑤ 많은 사람들의 지혜가 모여, 임차인도, 임대인도, 소규모 점포도, 대규모 업체의 점포도 공존하고 상생할 수 있는 멋진 방안이 마련되기를 기대해 본다.

유형 연습 ② Zoom In

답은꼴 발문 Tip

- ‘찬성 1’과 ‘반대 2’가 모두 동의하는 주장으로 가장 적절한 것은?
- 위 토론의 참여자들이 공동으로 전제하는 내용으로 적절한 것은?

토론 참여자의 관점에 대해 판단하는 유형

01 (가)의 찬성 측과 반대 측이 모두 동의할 만한 주장으로 가장 적절한 것은?

- ① 현행법에 의해 보호받지 못하는 임차인은 부유하다.
- ② 임대차 계약의 최대 연장 기간은 10년보다 늘어나야 한다.
- ③ 대규모 업체의 점포 중 젠트리피케이션과 무관한 것도 있다.
- ④ 대규모 업체의 모든 가맹점이 골목 상권에 진입하는 것을 규제해야 한다.
- ⑤ 현행법이 상업 지구에서 발생하는 임대료의 급상승을 완화할 수 있는 경우가 있다.

유형 이해

이 문제 유형은 토론의 논제와 관련된 다양한 사안에 대한 토론 참여자의 관점을 파악할 수 있는가를 평가하는 유형이다. 각각의 사안에 대해 찬성 측이나 반대 측이 동의하는지 여부를 정확히 파악하는 것은 토론의 흐름을 효과적으로 이해하는 데 중요하다. 이 문제 유형을 해결하기 위해서는 선지에 제시된 진술과 일치하거나 선지로부터 이끌어 낼 수 있는 관점을 지문에서 있는 대로 찾고 그 관점이 누구의 발화에 포함되어 있는지를 확인해야 한다.

유형 공략

- ① 토론의 전반적인 내용을 통해 논제에 대한 토론 참여자들의 기본적 입장을 파악한다.
- ② 선지에 제시된 진술과 일치하는 부분을 지문에서 찾아본다.
- ③ 선지에 제시된 진술이 ①에서 파악한 토론 참여자의 기본적 입장과 충돌하지 않는지 판단한다.
- ④ ①~③의 수행 결과를 종합적으로 고려하여 선지의 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ 찬성 1의 입론에서는 최근 법이 임차인 보호를 강화하고 있다는 것을 소개한 뒤 ‘현행법에서 임대료 급상승으로부터 보호받을 수 있는 임차인의 범위가 한정’되어 있음을 밝히고 있다. 이로 볼 때 찬성 1은 현행법이 그러한 한계 내에서는 상업 지구에서 발생하는 임대료의 급상승을 완화할 수 있다는 주장에 동의할 것이다. 한편 반대 1의 입론에서 ‘임대료의 급상승으로 인해 기존 임차인들이 다른 지역으로 밀려나는 현상은 현행법만으로 효과적인 억제가 가능합니다.’라고 주장하고 있다. 이로 볼 때 반대 1은 현행법이 상업 지구에서 발생하는 임대료 급상승을 완화할 수 있다는 주장에 동의할 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 반대 2의 반대 신문에 대한 찬성 1의 답변을 보면, 임대인에게 지급한 돈이 많은 임차인이 반드시 부유하다고 볼 수는 없다는 생각을 찬성 측이 갖고 있다고 추론할 수 있다. 따라서 ①은 찬성 측이 동의할 만한 주장으로 볼 수 없다. 반면 반대 2의 반대 신문 내용으로 볼 때 ①에 대해 반대 측은 동의할 만하다고 판단할 수 있다.
- ② 찬성 측은 상업 지구의 젠트리피케이션을 억제하는 정책을 강화해야 한다는 입장을 가지고 있으므로 임대차 계약의 최대 연장 기간이 10년보다 늘어나야 한다는 내용에 동의할 만하다. 그러나 반대 1의 입론을 보면, 반대 측은 현행법만으로 상업 지구의 젠트리피케이션을 효과적으로 억제할 수 있다고 보고 있음을 확인할 수 있다. 따라서 ②는 반대 측이 동의할 만한 주장으로 볼 수 없다.
- ③ 찬성 1의 입론 중 ‘대규모 업체의 점포들이 이곳에 진입하면서, 기존 점포의 임차인들이 임대료 상승을 감당하지 못해 다른 지역으로 밀려나는 현상입니다.’라고 말한 부분에서 찬성 측이 대규모 업체의 진입을 젠트리피케이션의 요인으로 보고 있음을 알 수 있다. 또 ‘대규모 업체의 점포 인데도 골목 상권에 아무런 제한 없이 진입할 수 있는 점포가 있다는 점도 문제라고 생각합니다.’라고 말한 부분에서 찬성 측이 모든 대규모 업체의 점포는 젠트리피케이션과 관련이 있는 것으로 보고 있음을 알 수 있다. 이로 볼 때 ③은 찬성 측이 동의할 만한 주장으로 볼 수 없다.

- ④ 현행법은 대규모 업체의 점포 중 직영점의 골목 상권 진입은 통제하고 가맹점은 통제하지 않는다. 찬성 측은 현행법의 강화를 주장하고, 반대 측은 현행법의 유지를 주장하므로, ④는 찬성 측만 동의할 만한 주장이다.



답은꼴 발문 Tip

- ‘반대 2’의 반대 신문에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- [A]와 [B]에 나타난 반대 신문을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

토론의 반대 신문에 대해 판단하는 유형

02 [A]와 [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 상대방이 제시한 주장들이 논리적인 면에서 서로 모순되고 있음을 드러내려는 것이다.
- ② [A]는 상대방이 문제 해결을 위해 제시한 방안이 또 다른 문제를 일으킬 수 있음을 드러내려는 것이다.
- ③ [B]는 상대방이 제시한 개념 규정을 뒷받침하는 과학적 근거가 없음을 드러내려는 것이다.
- ④ [B]는 상대방의 주장과 달리 자신의 주장은 명확한 출처가 있는 자료에 의해 뒷받침됨을 드러내려는 것이다.
- ⑤ [A]와 [B]는 모두 상대방의 논증이 토론의 논제에서 이탈했음을 드러내려는 것이다.

유형 이해

토론에 나타난 반대 신문의 목적이나 특징을 선지로 제시하고 각 선지의 적절성을 판단하는 문제 유형이다. 반대 신문은 상대방의 입론이 지닌 논리적 허점을 드러내기 위한 질문이다. 이 문제 유형을 해결하려면 토론의 맥락과 내용에 대한 이해를 바탕으로, 질문을 통해 공격하고자 하는 상대방의 허점이 구체적으로 무엇인지를 면밀하게 검토해야 한다.

유형 공략

- ① 토론의 전반적인 내용을 통해 논제에 대한 토론 참여자들의 기본적 입장을 파악한다.
- ② 토론의 맥락과 내용을 바탕으로 선지의 의미를 파악한다.
- ③ 질문을 통해 드러내고자 하는 상대방의 논리적 허점이 무엇인지를 상대방의 직전 입론에서 찾아본다.

정답이 정답인 이유

② [A]는 반대 측이 찬성 측을 공격하기 위한 반대 신문이다. 여기서 ‘상대방이 문제 해결을 위해 제시한 방안’은 입차인을 보호하기 위한 현재의 법 규정을 강화하지는 것이다. 이에 대해 반대 2는 [A]의 반대 신문을 통해 찬성 1이 제시한 문제 해결 방안이 임대인의 권리를 과도하게 제한한다는 ‘또 다른 문제’를 일으킬 수 있음을 드러내려 한다고 판단할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]가 상대방이 제시한 주장들 간의 논리적 모순을 드러내려는 것이라고 판단할 근거는 지문에서 찾아볼 수 없다.
- ③ [B]는 상대방의 주장이 근거로 뒷받침되어 있는지를 확인하고 있다. 이 질문의 의도를 상대방이 제시한 ‘개념 규정’을 뒷받침하는 과학적 근거가 없음을 드러내려는 것으로는 볼 수 없다.
- ④ [B]가 상대방의 주장에 명확한 출처가 없음을 드러내려는 것이라고 볼 수는 있다. 그러나 자신의 주장이 명확한 출처가 있는 자료에 의해 뒷받침됨을 드러내려는 것이라고 판단할 근거는 지문에서 찾아볼 수 없다.
- ⑤ 토론의 전체적 내용으로 볼 때, [A]와 [B]가 상대방의 논증이 토론의 논제에서 이탈했음을 드러내려는 것이라고 판단할 근거는 찾아볼 수 없다.

답은꼴 발문 Tip

- (가)의 내용을 활용하여 (나)를 작성한 방법에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- (가)의 내용을 (나)에 반영한 방법으로 적절하지 않은 것은?

토론 내용을 활용한 글쓰기 방법에 대해 판단하는 유형

03 (가)의 내용을 고려할 때, (나)에서 활용한 글쓰기 방법으로 볼 수 없는 것은?

- ① 찬성 1의 입론에서 언급한 법 제·개정의 의의에 대한 자신의 평가를 사회적 가치관과 관련하여 작성한다.
- ② 찬성 1의 입론에서 상업 지구의 젠트리피케이션의 문제점으로 제시한 것 외에 새로운 문제점을 추가한다.
- ③ 찬성 1의 입론에서 현행 임대료 상승 제한 규정의 한계에 대해 다른 내용을 보완할 수 있는 새로운 내용을 추가한다.
- ④ 반대 1의 입론에서 대규모 업체의 점포와 관련하여 제시한 주장을 뒷받침하는 사례를 추가한다.
- ⑤ 반대 1의 입론에서 규제 강화가 임대인에게 미치는 영향과 관련하여 제시한 주장에 공감하는 내용을 작성한다.

유형 이해

화법과 작문 통합 세트에서 화법 지문과 작문 지문을 연결하는 문항으로 자주 출제되는 문제 유형이다. 이 문항의 경우 토론을 참관한 학생이 토론 내용을 활용하여 글을 쓴 상황을 상정하고 토론 내용이 학생의 글에 어떤 방식으로 제시되었는지를 판단하게 하고 있다. 이 문제 유형을 해결하려면 토론 내용에 대한 정확한 이해를 바탕으로 글의 각 내용이 토론의 어느 부분에서 온 것이고, 어떤 변화 과정을 거쳤는지, 어떤 목적으로 활용되었는지를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 선지에서 다루고 있는 내용이 토론과 글 각각에서 어느 부분에 있는지 찾아본다.
- ② ①을 통해 토론에서 찾은 부분과 글에서 찾은 부분을 비교하여 글에서 추가되거나 삭제된 내용이 있는지 살펴본다.
- ③ ①을 통해 글에서 찾은 부분이 지닌 특성을 파악한다.
- ④ ①~③의 수행 결과를 종합적으로 고려하여 각 선지의 적절성을 판단한다.

정답이 정답인 이유

- ④ 반대 1의 입론에서 대규모 업체의 점포와 관련하여 제시한 주장은 대규모 업체의 점포가 들어오는 것이 반드시 골목 상권을 위축시키는 것은 아니라는 것이다. (나)의 4문단에 있는 ‘이는 기존 점포의 업종이나 역량에 따라 달라질 수 있을 것 같다.’는 이러한 주장 자체를 뒷받침할 수 있는 내용이지는 하다. 그러나 이를 ‘사례’로 볼 수는 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 2문단에 있는 ‘법 제·개정이 이루어진 것은 그 자체가 약자를 보호하고 상생해야 한다는 사회적 가치관이 반영된 결과라는 점에서 발전이라고 하겠다.’에서 사용한 글쓰기 방법이다.
- ② (나)의 1문단에 있는 ‘특색 있던 가게들이 늘어섰던 거리에 대규모 업체의 점포들이 들어오면서 그 지역만의 색깔이 열리는 것도 문제라 할 수 있다.’가 새로운 문제점을 추가한 부분이다.
- ③ (나)의 3문단에 있는 ‘조사해 보니 ~ 소송 외에는 없다. 시한부로만 보호받는 것이다.’가 새로운 내용을 추가한 부분이다.
- ⑤ (나)의 3문단에 있는 ‘반면에 임대인의 입장에서는, ~ 영리 추구권에 대한 침해로 판단될 수 있겠다는 생각도 들었다.’에서 사용된 글쓰기 방법이다.

답은꼴 발문 Tip

- <조건>에 따라 (나)의 <A>에 들어갈 문장을 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?
- <보기>에 따라 (나)의 제목을 작성했다고 할 때, 가장 적절한 것은?

조건에 따라 작성한 내용의 적절성을 판단하는 유형

04 <보기>를 바탕으로 (나)의 마지막 문장을 수정한다고 할 때, 수정된 문장으로 가장 적절한 것은?

보기

- 친구의 조언: 마지막 문장이 너무 추상적이라, 내가 젠트리피케이션과 관련 있는 다양한 주체들을 모두 배려하고 있다는 점이 드러나야 하지 않을까? 그러려면 그 주체들을 나열하는 방식도 괜찮겠다. 또 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지를 남기면 좋을 것 같아.

- ① 소규모 점포의 임차인뿐만 아니라 젠트리피케이션과 연관되어 있는 사람들 모두가 만족할 만한 제도를 마련하기 위한 노력은 계속되어야 한다.
- ② 내모는 사람도 없고 내몰리는 사람도 없는, 지배하는 승리자도 없고 도태되는 패배자도 없는, 아름다운 골목 시장을 볼 수 있기를 소망해 본다.
- ③ 우리 모두가 머리를 맞대면 임대료 문제도, 대규모 업체 점포의 골목 상권 진입 문제도, 상권의 쇠퇴 문제도 모두 해결할 수 있을 것이라 믿는다.
- ④ 서로 조금씩 이해하고 양보해서, 젠트리피케이션에 얽혀 있는 모든 이들이 행복하게 경제 활동을 할 수 있도록 최선의 해법이 나올 수 있으면 좋겠다.
- ⑤ 많은 사람들의 지혜가 모여, 임차인도, 임대인도, 소규모 점포도, 대규모 업체의 점포도 공존하고 상생할 수 있는 멋진 방안이 마련되기를 기대해 본다.

유형 이해

이 문제 유형은 문제에 제시된 조건에 부합하는 문장 표현을 고를 수 있는가를 평가하는 유형이다. 조건은 글 쓰기 방법에 대한 일반적인 지침의 형태로 주어질 수도 있으나 선생님이나 친구와 같은 제삼자의 조언 형태로 주어질 수도 있다. 또 글의 빈칸을 채울 수 있는 문장을 고르는 형태로 출제될 수도 있고, 글의 특정 문장을 적절하게 수정한 문장을 고르는 형태로 출제될 수도 있다. 이 문제 유형을 해결하려면 지문의 내용을 바탕으로, 문제에 주어진 조건의 개수와 내용을 정확히 파악하여 선지를 판단해야 한다.

유형 공략

- ① 문제에 주어진 조건을 모두 확인한다.
- ② 선지로 제시된 문장이 글의 흐름에 맞으면서도 주어진 조건을 모두 충족하는지 살펴본다.

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘임차인도, 임대인도, 소규모 점포도, 대규모 업체의 점포도 공존하고 상생할 수 있는’에서 젠트리피케이션과 관련 있는 다양한 주체들을 배려하는 시각이 드러나고 있으며 이 주체들이 나열되어 있다. 또한 ‘많은 사람들의 지혜가 모여’ 정책이 마련되기를 기대한다는 내용에서 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지를 읽어 낼 수 있다. 또 (나)의 마지막 문장을 이 문장으로 바꾸었을 때 글의 흐름이 자연스럽다.

오답이 오답인 이유

- ① 다양한 주체들을 배려하는 시각이 드러나고 있으나, 주체들이 나열되어 있지는 않으며, 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지도 읽어 낼 수 없다.
- ② 다양한 주체들을 배려하는 시각이 드러나고 있고, 주체들도 나열되어 있으나, 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지는 읽어 낼 수 없다.
- ③ 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지는 읽어 낼 수 있으나, 다양한 주체들을 배려하는 시각이 드러난다고 볼 수 없고, 주체들이 나열되어 있지도 않다.
- ④ 정책을 수립할 때 다양한 의견을 수렴해야 한다는 메시지를 읽어 낼 수 있고, 다양한 주체들을 배려하는 시각도 드러나지만, 주체들이 나열되어 있지 않다.

[35~38] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? △△ 의사소통 연구소장 ○○○입니다. 여러분은 평소에 다른 사람과 어느 정도로 자아를 공유하며 의사소통을 하고 있나요? (청중의 반응을 보고) 자아를 다른 사람과 공유한다는 말이 추상적이어서 이해하기 어려운가요? 그럼 표현을 바꿔 보죠. 여러분은 평소에 자신에 대한 정보를 다른 사람에게 어느 정도로 드러내나요? 다른 사람의 말을 듣고서 자신에 대해 알게 된 점이 얼마나 되나요? 제가 이런 질문을 드리는 이유는 적절한 수준으로 다른 사람과 자아를 공유할 때 긍정적인 자아 개념을 형성할 수 있고 나아가 대인 관계를 발전시킬 수 있기 때문입니다.

자아의 공유와 관련된 의사소통 방식을 스스로 가늠해 볼 수 있는 방법으로 '조해리의 창'이라는 게 있습니다. 이 방법을 개발한 조지프 루프트와 해리 잉엄의 이름을 따서 붙인 명칭입니다. (㉠자료 제시) 이 화면에서 알 수 있듯이 조해리의 창은 한자 '발전'처럼, 큰 사각형 하나가 열십자 모양의 선에 의해 작은 사각형 네 개로 나뉘는 모양으로 되어 있습니다. 정말로 창문 비슷하지요? 그런데 작은 사각형의 크기가 모두 같게 나타난 이 화면과 달리, 사람에 따라 사각형 네 개의 상대적 크기가 서로 다른 경우가 많습니다.

조해리의 창을 활용해서 자신의 의사소통 방식을 가늠해 보는 방법 중에서도 비교적 손쉬운 방법을 알려 드리겠습니다. 설명을 들으면서 각자 그려 보세요. 우선, 큰 정사각형을 하나 그립니다. 그리고 위쪽 가로 변에 그 변을 아홉 개로 등분하는 눈금을 긋고, 왼쪽 꼭짓점에 0, 오른쪽 꼭짓점에 9가 오도록 그 변의 각 눈금과 꼭짓점에 숫자를 적습니다. 그다음, 왼쪽 세로 변에도 같은 방식으로 눈금을 긋고 아랫쪽 꼭짓점에 9가 오도록 그 변의 각 눈금과 꼭짓점에 숫자를 적되, 0은 가로 변에 숫자를 적을 때 이미 적었으니 새로 적지 않아도 됩니다. 그러면 (㉡자료 제시) 이 화면과 같이 각자 조해리의 창을 그리기 위한 틀이 완성될 겁니다.

이제 내가 평소에 다른 사람이 나에게 대해 하는 말을 얼마나 경청하는가에 대해 9점 만점 기준으로 점수를 주고 위쪽 가로 변에서 그 점수에 해당하는 눈금에 점을 찍습니다. 예컨대 저는 잘 듣는 편이니 7점을 주고 7에 점을 찍겠습니다. 다음으로 이번엔 내가 평소에 나 자신에 대한 말을 다른 사람에게 얼마나 적극적으로 하는지에 대해 점수를 주고 왼쪽 세로 변에서 그 점수에 해당하는 점수의 눈금에 점을 찍습니다. 저는 자기표현도 잘하는 편이니 역시 7점을 주고 7에 점을 찍겠습니다. 이제 가로 변의 점에서 출발해서 세로 변과 평행을 이루는 선을 그으세요. 그리고 세로 변의 점에서 출발해서 가로 변과 평행을 이루는 선도 그으세요. 그러면 (㉢자료 제시) 이렇게 조해리의 창이 만들어집니다. 바로 제 조해리의 창이죠. 여러분 것은 저와 비슷할 수도, 다를 수도 있을 겁니다.

조해리의 창을 이루는 네 개의 작은 사각형 중에서 왼쪽 상단의 것은 '열린 영역'이라 하는데, '내가 알고 남도 아는 나'에 대한 정보가 속한 곳입니다. 오른쪽 상단은 '가려진 영역'인데, '남은 알지만 정작 나는 모르는 나'에 대한 정보가 속한 곳입니다. 왼쪽 하단은 '숨겨진 영역'으로, '나는 알지만 남은 모르는 나'에 대한 정보가 속한 곳입니다. 끝으로, 오른쪽 하단은 '알 수 없는 영역'으로, '내가 모르고 남도 모르는 나'에 대한 정보가 속한 곳입니다.

일반적으로는 열린 영역이 다른 영역에 비해 더 넓은 사람이 의사소통을 잘하고 대인 관계도 원만하다고 알려져 있습니다. 여러분의 조해리의 창에서 네 개의 영역 중 열린 영역이 가장 넓은지 살펴보시기 바랍니다. 물론 열린 영역이 지나치게 넓어서 숨겨진 영역이나 가려진 영역이 거의 없게 되는 것도 바람직한 건 아니라고 합니다. 그리고 다른 영역이 가장 넓다고 해서 당장에 큰일이 나는 것도 아닙니다. 다만 긍정적 자아 개념의 형성과 원만한 대인 관계를 위해서는 좀 더 적극적으로 자기를 표현하고 자신에 대한 다른 사람의 말에 귀를 기울일 필요가 있습니다. 그렇게 하다 보면 열린 영역은 자연스레 더 넓어질 겁니다. 그럼, 여러분의 활발한 의사소통과 원만한 대인 관계를 기원하며 강연을 마치겠습니다.

35

▶ 22051-0095

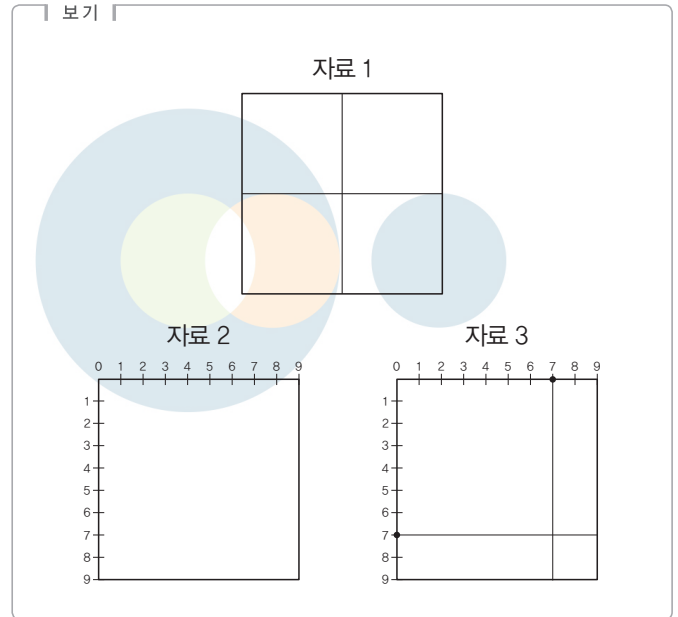
위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중의 이해를 돕기 위해 질문의 표현을 달리해 다시 질문하고 있다.
- ② 청중의 주의를 환기하기 위해 청중의 배경지식과 상반된 내용을 진술하고 있다.
- ③ 청중의 의문을 해소하기 위해 강연에 사용된 단어의 사전적 의미를 제시하고 있다.
- ④ 청중의 흥미를 유발하기 위해 강연 주제와 관련된 자신의 경험담을 제시하고 있다.
- ⑤ 강연 내용에 대한 청중의 신뢰도를 높이기 위해 구체적인 통계 수치를 제시하고 있다.

37

▶ 22051-0097

<보기>는 강연에서 활용한 자료이다. 강연자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절한 것은? [3점]



- ① 자료 1은 조해리의 창을 최초로 개발한 과정을 보여 주기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ② 자료 2는 조해리의 창을 통해 청중의 의사소통 방식을 진단한 사례를 보여 주기 위해 ㉡에서 활용하였다.
- ③ 자료 2는 청중 각자의 조해리의 창을 그려 보기 위한 틀을 보여 주기 위해 ㉢에서 활용하였다.
- ④ 자료 3은 대인 관계가 원만하지 못한 경우에 해당하는 조해리의 창을 보여 주기 위해 ㉣에서 활용하였다.
- ⑤ 자료 3은 그리기 과정을 거쳐 완성된 조해리의 창의 예를 보여 주기 위해 ㉤에서 활용하였다.

36

▶ 22051-0096

다음은 강연자가 강연을 계획하며 작성한 메모의 일부이다. 강연에 반영되지 않은 것은?

[강연에 포함할 내용]

- 자아를 다른 사람과 공유하는 것의 효과 ㉠
- ‘조해리의 창’의 용도 ㉡
- ‘조해리의 창’의 명칭의 유래 ㉢
- ‘조해리의 창’을 이루는 네 영역의 개념 ㉣
- 열린 영역이 넓은 사람의 의사소통 사례 ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
- ④ ㉣ ⑤ ㉤

실전 모의고사 1 회
실전 모의고사 2 회
실전 모의고사 3 회
실전 모의고사 4 회
실전 모의고사 5 회

38

▶ 22051-0098

〈보기〉는 위 강연을 듣고 떠올린 생각들이다. ㄱ~ㅁ을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- 보기
- ㄱ. 조해리의 창 외에 의사소통 방식을 가늠해 볼 수 있는 방법에는 무엇이 있을까?
 - ㄴ. 조해리의 창이 사람마다 다 다르다고? 성급한 일반화가 아닐까?
 - ㄷ. 조해리의 창이라고 해서 처음엔 무기의 일종인 창을 뜻하는 줄 알았는데 그게 아니었구나.
 - ㄹ. 나는 세로 변 4점, 가로 변 6점이구나. 이 상태에서 가로 변의 점수만 더 높이면 네 개의 영역 중 열린 영역이 가장 넓어질 테니 앞으로 이 점에 유의해서 의사소통해야겠어.
 - ㅁ. 열린 영역이 지나치게 넓은 것도 좋지 않다는 내용은 화법과 작문 시간에 자기표현의 정도를 조절해야 한다고 배웠던 내용과 상통하는군.

- ① ㄱ: 강연에 제시되지 않은 정보에 대해 궁금해했다.
- ② ㄴ: 강연 내용을 정확하게 이해하지 못한 상태에서 의문을 제기했다.
- ③ ㄷ: 강연에 제시된 용어의 의미에 대한 자신의 추측이 맞는지 확인했다.
- ④ ㄹ: 강연 내용을 바탕으로 타당한 추론 과정을 거쳐 강연 내용을 자신의 삶에 어떻게 적용할지에 대해 생각했다.
- ⑤ ㅁ: 강연에 제시된 정보를 자신의 배경지식과 연관 지어 이해했다.

[39~42] (가)는 학생 자치회 학생들의 대화이고, (나)는 학교 설명회 안내문이다. 물음에 답하시오.

- (가) 학생 1: 우리 학생 자치회에서는 신입생을 대상으로 학교생활 안내를 위한 설명회를 열잖아. 그런데 행사에 대한 신입생들의 만족도가 해마다 낮아지고 있어. 그 이유가 무엇일까?
- 학생 2: 작년 우리가 신입생이었을 때를 생각해 봐. 학교생활에 대한 안내가 주로 학교 규정 설명처럼 단편적인 정보에 제시하는데 그치니까 그렇지 않을까?
- 학생 3: 맞아. 한 달만 지나도 알게 되는 것들이니까. 중학교 때와 달라진 고등학교 생활에 도움이 되는 내용을 안내하면 좋겠어.
- 학생 1: ㉠중학교 때와 달라진 등하교 시각이라든지 수업 시간이 50분으로 늘었다는 점 같은 거 말이지?
- 학생 3: 그런 안내도 물론 필요하지만 내가 생각한 건 그런 단편적인 정보가 아니야. ㉡고등학교 생활을 의미 있게 보내기 위해 3년간의 학교생활을 계획 세우는 데 도움이 되는 조언, 이런 걸 생각했었어.
- 학생 2: 좋은 생각이야. 신입생들에게 실질적으로 도움이 되는 방향으로 설명회가 변화되어야 한다는 거구나.
- 학생 1: 동의해. ㉢그럼 신입생들에게 고등학교 생활에 정말 도움이 되는 정보는 무엇일지 말해 보자.
- 학생 3: 고등학교 생활을 하면서 수행 평가를 준비하고 치르는 일이 부담감이 가장 크지 않을까? ㉣재학생이 들려주는 성공적인 수행 평가 경험담 특강은 어때?
- 학생 1: 부담감이 크다는 말, 정말 공감돼. 우리의 1학년 때의 경험을 살려 교과마다 어떤 수행 평가가 있었고, 어떻게 준비하면 시행착오를 줄일 수 있는지 알려 주면 좋을 것 같아. 이미 경험한 선배의 이야기를 들으며 질의응답하면 학교생활을 더 생생하게 느낄 수 있어서 도움이 될 거야.
- 학생 2: 맞아. 그리고 우리 학교는 교과마다 모듈별 토론과 발표를 하는 게 특색인 학교잖아. 신입생들이 관심이 많을 테니, 모듈별 토론과 발표를 잘하는 방법이나 요령을 우리가 안내해 보자.
- 학생 3: ㉤그건 우리도 여전히 어려운데, 우리가 안내하면 오히려 전달력이 떨어지고 신입생들에게 잘못된 내용을 전달할 수도 있지 않을까?
- 학생 2: 그 내용은 선생님께서 해 주시는 게 좋지 않을까?
- 학생 1: 맞아. 선생님의 안내가 더 정확할 것 같아. 그리고 설명회에서 가장 반응이 좋은 일정은 학교 곳곳을 직접 다니며 소개하는 학교 탐방이잖아. 이걸 올해에도 운영하는 거지?
- 학생 2: 그러면 좋겠어. 다만 올해는 설명회 마지막 순서로 진행되면 좋을 것 같아. 작년에는 설명회 첫 순서로 운영되다 보니 분위기가 어수선했거든. 그리고 2학년 1명이 신입생 20명

을 인솔했는데, 인원이 너무 많았던 것 같아.

학생 1: 마지막 순서로 진행하자는 의견에 나도 찬성해. 그런데 설명회가 토요일에, 그것도 오후에 열리기 때문에 신입생을 인솔할 2학년 학생을 섭외하는 게 쉽지 않을 거야. 참여하는 신입생 수에 따라 섭외 인원이 달라지기도 할 거고. 그러니 인솔할 인원이 많은 문제는 섭외된 2학년 학생 수와 참가 신청한 신입생 수가 정해진 뒤에 다시 논의해야 할 것 같아.

학생 3: 그게 좋을 것 같아. 그리고 나도 학교 탐방 일정이 마지막 순서로 바뀌었으면 했어. 혹시 설명회 참가 신청을 받을 때 우리 학교에 대해 궁금한 점을 적게 해서 설명회 때 답변하는 시간을 가지는 건 어떨까?

학생 1, 2: 좋은 의견이야.

학생 2: 오늘 이 자리에서 우리가 논의한 대로 올해 설명회 방식을 결정할 수 있는 건 아니니까 다음 주 학생 자치회 회의 때 오늘 이야기한 내용을 제안해 보도록 하자. 혹시 내용 정리는 내가 맡아 줄 수 있어?

학생 3: 알겠어. ㉔지급까지 논의한 내용을 정리한 제안서를 다음 주 회의 때 가져갈게. 제안서가 통과되면 초고를 먼저 작성해 보고, 수정할 사항을 반영해서 안내문을 만들자. 모두 고생했어.

학생 1, 2: 응, 고생했어.

(나) 2022학년도 내리사랑 학교 설명회

○○고 학생 자치회에서는 신입생 여러분을 대상으로 ‘내리사랑 학교 설명회’를 개최합니다. 이번 설명회에서는 성공적인 고등학교 생활에 대한 특강을 듣고 질의응답하며 함께 이야기 나눠 보는 시간을 마련하였습니다. 특히 수행 평가에 대한 생생한 경험담을 들을 수 있습니다. 아울러 우리 학교의 특색 있는 수업 방식에 대해 신입생들에게 도움이 될 특강도 진행될 예정입니다. 신입생 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 일시 및 장소

- 2022년 3월 12일(토) 13:00~17:00
- 시청각실(별관 1층)

2. 세부 일정

시각	주요 일정	담당
13:00~13:05	설명회 개회사	학생 자치회장
13:05~13:10	행사 안내	학생 자치회 부회장

13:10~13:50	1부: 우리 학교 소개 - 학교의 특색 및 자랑거리	학생 자치회 홍보부장
14:00~14:50	2부: 특강 1. 성공적인 고등학교 생활 - 수행 평가 경험담	2학년 재학생
15:00~15:50	3부: 특강 2. 우리 학교의 특색 수업 - 모듈별 토론과 발표를 잘하는 법	1학년 부장 선생님
16:00~17:00	4부: 학교 탐방 - 지정된 인솔 학생과 학교 탐방	2학년 인솔 담당 재학생

3. 신청 방법

- QR 코드를 통해 온라인 신청 접수 사이트로 접속한 후 학번과 이름을 입력



4. 기타 사항

- 학교 탐방 후 설명회 만족도 설문 조사가 진행됨.
- 설명회 시작 전 학교에 대해 궁금한 점을 적어 질문함에 넣으면 설명회 1부에서 답변함.
- 설명회에 문의 사항이 있을 경우 점심시간에 3층 학생회 자치회실을 찾아오기 바람.

39

▶ 22051-0099

대화의 흐름을 고려할 때, ㉑~㉔에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ㉑: 상대가 언급한 내용에 대해 자신이 이해한 바를 상대방에게 확인하고 있다.
- ㉒: 자신이 전달하고자 했던 의미를 보다 구체화하여 언급하고 있다.
- ㉓: 상대가 언급한 내용을 수용하여 이후 논의할 내용을 제시하고 있다.
- ㉔: 상대가 제안한 내용에서 고려되지 못한 점을 보완한 대안을 제시하고 있다.
- ㉕: 상대가 제안한 내용에 대해 예상되는 문제를 지적하고 있다.

40

▶ 22051-0100

다음은 '학생 3'이 ㉠을 정리하기 위해 떠올린 생각의 일부이다. (가)를 고려할 때, 이에 대한 평가로 적절한 것은?

오늘 친구들과 논의한 내용을 정리해 보자. 논의의 배경은 신입생 설명회의 만족도가 해마다 낮아지고 있다는 것이었어. 학교생활에 대한 안내가 신입생이 이미 알고 있는 내용을 중심으로 이루어졌기 때문이지. 그래서 올해 설명회 변화의 방향성은 신입생에게 실질적으로 도움이 되는 정보를 제공하는 거야. 그래서 수행 평가에 대한 경험담 특강과 토론·발표를 잘하는 방법에 대한 특강을 새롭게 편성해 보자고 했어. 경험담 특강 강사는 재학생에게, 방법 안내 특강은 선생님께 부탁드리기로 했고, 참! 학교 탐방은 작년 신입생들의 반응이 좋았으니 작년처럼 설명회의 첫 순서로 운영하자고 했지? 인솔할 신입생 수가 많았다는 의견이 있었지만 그건 설명회가 열리기 전에 신청 인원을 살펴서 재논의하기로 했고, 다음 주 학생 자치회 회의 때 가져가기로 했으니 이번 주말까지 설명회 안내문 초고를 만들어야겠다.

- ① 설명회 변화의 방향성을 (가)와 다르게 이해하고 있다.
- ② 설명회 만족도가 낮은 원인을 (가)와 일치되게 이해하고 있다.
- ③ 설명회에서 새롭게 실시될 활동을 (가)와 다르게 이해하고 있다.
- ④ 설명회 때 학교 탐방의 실시 순서를 (가)와 다르게 이해하고 있다.
- ⑤ 설명회 안내문 초고를 작성할 기한을 (가)와 일치되게 이해하고 있다.

41

▶ 22051-0101

(가)에 언급된 내용 중 (나)에서 달라진 것은?

- ① 선생님이 담당할 특강 주제
- ② 재학생이 담당할 특강 주제
- ③ 학교 설명회가 열리는 요일
- ④ 설명회 신청자가 질문을 제출하는 방식
- ⑤ 학교 탐방 시 신입생 인솔을 담당할 사람

42

▶ 22051-0102

〈보기〉는 [A]의 초고이다. 〈보기〉를 [A]로 고쳐 쓸 때 반영한 친구의 조언으로 적절한 것은? [3점]

【 보기 】

○○고 학생 자치회에서는 '내리사랑 학교 설명회'를 개최합니다. 이번 설명회에서는 성공적인 고등학교 생활에 대한 특강을 듣고 질의응답하며 함께 이야기 나눠 보는 시간을 마련하였습니다. 특히 수행 평가에 대한 생생한 경험담을 들을 수 있습니다. 아울러 우리 학교의 특색 있는 수업 방식에 대해 도움이 될 특강도 진행될 예정입니다. 많은 관심과 참여를 바랍니다.

- ① 학교 설명회의 특색을 드러내는 비유적인 표현을 추가하는 게 어떨까?
- ② 학교 설명회 일정 중 강조하고 싶은 일정을 부각하는 문구를 추가하는 게 어떨까?
- ③ 학교 설명회가 누구를 대상으로 열리는지를 드러내는 문구를 추가하는 게 어떨까?
- ④ 학교 설명회의 특징을 설명하고 개최의 이유를 밝히는 내용을 추가하는 게 어떨까?
- ⑤ 학교 설명회가 작년과 비교하여 달라진 점을 강조하는 내용을 추가하는 게 어떨까?

[43~45] 다음은 기념행사에서 연설하기 위해 학생이 작성한 연설문의 초고이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? 태권도 청소년 대표 선수 ○○○입니다. 기념 행사를 축하하기 위해 참석한 또래 학생 여러분 반갑습니다. 그리고 이런 뜻깊은 자리에 초대해 주신 행사 관계자분들께 감사드립니다. 태권도를 아끼고 사랑하는 태권도인으로서 기념행사서 연설하게 된 점, 무척 영광입니다.

여러분! 2000년 시드니 올림픽을 기억하시는지요? 남북한 선수단의 공동 입장으로 전 세계에 한반도의 평화 정신을 알린 올림픽이었습니다. 제가 태어나기 이전에 개최된 대회라 훗날 텔레비전 화면으로 보았지만, 감동만큼은 생생하게 전해졌습니다. 무엇보다 시드니 올림픽이 인상 깊은 이유는 태권도가 올림픽 정식 종목으로 채택되어 치러진 첫 대회였기 때문입니다. 이후 2006년 세계 태권도 연맹은 태권도가 올림픽 정식 종목으로 채택된 9월 4일을 태권도의 날로 정했습니다. 그리고 2018년 태권도가 드디어 우리나라를 대표하는 운동인 국기(國技)로 자리매김하게 되었습니다. 3월 30일, 바로 오늘이 태권도 국기 지정을 기념하는 날인 것입니다. 태권도 국기 지정은 세계인에게 우리나라 무예와 그 정신을 알리는 동시에 평화의 의미를 일깨우는 소중한 계기가 되었습니다.

하지만 태권도가 지닌 의미와 가치에 비해 태권도에 대한 대중의 관심은 낮은 편입니다. 아마 여러분 중에도 태권도를, 초등학교 저학년 때 잠시 접하거나 군대에서 잠깐 익히는 무예 정도로 여기는 분들이 많을 것입니다. 오히려 외국 무예에 더 많은 관심을 보이는 게 현 실정입니다. 주짓수, 킥복싱과 같은 외국 무예나 이종 격투기는 생활 스포츠로 인식되기도 합니다. 그러나 태권도는 대중적인 무예나 스포츠로까지 나아가지 못하고 있습니다.

존경하는 여러분! 태권도를 국기로 지정했다고 해서 태권도가 저절로 국민 생활 스포츠가 되는 것은 아닙니다. 먼저 시민들이 언제나 태권도를 쉽고 즐겁게 익힐 수 있도록 태권도 교육 프로그램이 정부 차원에서 운영되어야 합니다. 또한 올림픽 때만 반짝 관심을 가질 것이 아니라 많은 국민들이 태권도가 전통 무예라는 자부심을 갖고 지속적인 애정과 관심을 가져 주셔야 합니다. 저희 태권도인 역시 변화하는 시대와 눈높이에 맞게 다양한 방식으로 태권도를 널리 알려 국민들이 현재보다 태권도를 친숙하게 여길 수 있도록 더욱 노력해야 할 것입니다. 정부 차원의 지원에 국민적 관심과 태권도인의 노력이 더해진다면 태권도의 앞날은 물론, 태권도를 사랑하는 사람들의 미래까지 더욱 빛날 것입니다.

태권도는 우리 민족의 전통 무예이자 세계적으로 사랑받는 스포츠입니다. 태권도가 매력적인 국가 브랜드로 성장하기를 기원합니다. 이를 위해 저를 비롯한 많은 태권도인들이 태권도와 그 정신을 세계에 알리는 데 앞장서 태권도가 전 세계인에게 널리

사랑받는 무예가 될 수 있도록 열심히 노력하겠습니다. 제 글을 읽고 있으실 여러분께서도 태권도에 변함없는 애정과 지지를 보내 주시기 바랍니다. 이상 연설을 마치겠습니다. 감사합니다.

43

▶ 22051-0103

위 초고에 반영된 내용 전개 방식으로 적절한 것은?

- ① 2문단에서 태권도와 관련된 주요 사건을 유형별로 분류하여 제시한다.
- ② 2문단에서 태권도 국기 지정의 의미를 문답의 형식으로 제시한다.
- ③ 3문단에서 태권도에 대한 대중의 낮은 관심을 문제점과 해결 방안의 방식으로 제시한다.
- ④ 4문단에서 태권도의 미래에 대한 전망을 시간 순으로 제시한다.
- ⑤ 4문단에서 태권도의 발전을 위해 요구되는 점을 각 주체별로 구분하여 제안하는 방식으로 제시한다.



44

▶ 22051-0104

다음은 연설 전 청중에게 소개된 연설자의 이력이다. 연설의 설득력이 높았다고 할 때, 연설자의 이력을 바탕으로 그 이유를 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

연설자: ○○○

- 현 태권도 청소년 대표 선수
- 4세에 태권도에 매력을 느껴 태권도를 배우기 시작함.
- 2020 아시아 청소년 태권도 선수권 대회 우승
- 2019~2021 태권도 세계 평화 봉사단 우수 활동자 선정
- 태권도가 국민 스포츠로 자리매김하는 것을 목표로 다양한 면에서 활동하고 있음.

- ① 연설자의 이력에서 드러나는 연설자의 성과를 겸손하게 표현하였기 때문이다.
- ② 연설자의 이력 중 청중이 공감할 수 있는 일화를 소개하는 감성적 설득 전략이 사용되었기 때문이다.
- ③ 연설자의 이력 중 연설자에게 의미 있었던 경험을 소개함으로써 청중의 동참을 유도하였기 때문이다.
- ④ 연설자의 이력에서 알 수 있는 전문성과 경력을 통해 연설자에 대한 청중의 공신력이 확보되었기 때문이다.
- ⑤ 연설자의 이력에서 드러나지 않는 다양한 분야에 대한 관심사를 언급하여 연설자의 창의적인 면모가 드러났기 때문이다.

45

▶ 22051-0105

다음은 초고 작성 전, 행사 관계자가 학생에게 보낸 전자 우편이다. 초고를 작성한 후 이를 바탕으로 초고를 점검했을 때, 수정·보완할 계획으로 적절하지 않은 것은?

안녕하세요? 기념행사 기획을 맡은 △△△입니다. 요청 드리는 연설문은 기념행사 당일에 참석자들 앞에서 낭독하기 위해 작성하는 것입니다. 연설 대상은 학생과 일반 시민이며, 모두 태권도에 대한 관심과 애정이 많은 분들입니다. 이를 염두에 두고 작성 부탁드립니다. 태권도와 관련하여 인상 깊은 기억과 태권도의 매력을 언급해 주시면 좋겠습니다. 또 태권도가 국민 스포츠가 되기 위해 요구되는 사항을 다양한 측면에서 언급해 주시면 감사하겠습니다.

- ① 연설을 시작할 때 인사의 대상으로 연설 대상을 모두 포함하지 못한 부분이 있으므로, 인사의 대상으로 일반 시민을 추가한다.
- ② 연설 대상의 태권도에 대한 관심과 애정을 고려하지 못한 부분이 있으므로, 연설 대상을 태권도에 대한 관심이 낮은 것처럼 언급한 내용을 삭제한다.
- ③ 연설문에 언급할 것을 요청받은 내용 중 태권도의 매력에 대한 내용이 누락되었으므로, 태권도가 어떤 면에서 사람들의 마음을 사로잡는지에 대한 내용을 추가한다.
- ④ 태권도가 국민 스포츠가 되기 위해 요구되는 사항이 한 가지로 초점화되지 않았으므로, 태권도인으로서 노력해야 할 내용을 삭제한다.
- ⑤ 참석자들 앞에서 연설문을 낭독한다는 점을 염두에 두어야 하므로, 연설을 마무리할 때 연설 대상을 독자처럼 지칭한 표현을 연설 상황에 어울리는 표현으로 교체한다.



32

▶ 22051-0137

㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 자신이 지녔던 의문을 해소함으로써 현실의 고뇌에서 벗어나고 있다.
- ② ㉡은 타인의 삶을 칭찬함으로써 자신에게 부족했던 측면을 인정하고 있다.
- ③ ㉠은 ㉡과 달리, 질문의 형식으로 자신의 생각을 밝힘으로써 삶에 대한 회의를 드러내고 있다.
- ④ ㉡은 ㉠과 달리, 타인의 행동을 우회적으로 비판함으로써 자신의 신념을 객관화하고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 대상에 대한 긍정적인 판단을 통해 자신이 추측하는 내용을 나타내고 있다.

33

▶ 22051-0138

(가)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① <제1수>는 작품 전체의 서사로, 다섯 벼를 소개하고 있다.
- ② <제1수>에서는 상승 이미지와 관련된 대상에 대한 영탄적 반응을 보이고 있다.
- ③ <제4수>에서는 대상에 감정을 이입하여 대상이 시련을 겪는 과정을 제시하고 있다.
- ④ <제2수>부터 <제4수>까지는 다른 사물과 대조하는 방식으로 대상을 예찬하고 있다.
- ⑤ <제2수>부터 <제6수>까지는 동일한 어미를 반복하여 리듬감을 형성하고 있다.

34

▶ 22051-0139

(나)의 서술 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 설의적 표현을 통해 글쓴이의 생각을 강조하고 있다.
- ② 인물의 말을 인용하여 그가 호를 지은 이유를 밝히고 있다.
- ③ 역사적 사례를 제시하거나 성인의 말을 인용하여 주장의 근거로 삼고 있다.
- ④ 가정의 방식으로 인물이 지닌 역량을 발휘하기를 바라는 마음을 드러내고 있다.
- ⑤ 인물의 행위를 관찰한 결과를 통해 그의 단점을 보완하기 위한 방법을 제시하고 있다.

[35~37] 다음은 수업 시간에 이루어진 모의 토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.

사회자: 차등 벌금제 도입에 대한 논쟁이 일고 있습니다. 같은 죄를 지어도 소득에 따라 차등적으로 벌금을 부과하는, 이른바 차등 벌금제 도입에 대해 찬반이 맞서는데요, 그래서 오늘은 ‘차등 벌금제를 도입해야 한다’를 논제로 토론을 진행하겠습니다. 먼저 찬성 측에서 입론해 주십시오.

찬성 1: 우리나라는 총액 벌금형 제도를 채택하고 있습니다. 법정형의 범위 내에서 벌금액만을 결정하여 선고하는 것입니다. 그런데 불법이나 책임의 정도가 동일하다고 여겨 동일한 벌금을 부과하더라도 범죄자마다 경제적 사정이 다르기 때문에 현행 제도에서는 경제적 능력이 부족하거나 소득이 적은 사람이 더 큰 고통을 받게 됩니다. 이는 형벌의 공평성의 척도인 희생평등의 원칙에 어긋납니다. 따라서 소득에 따라 벌금을 차등적으로 부과하는 차등 벌금제의 도입이 필요합니다.

소득에 따라 차등적으로 벌금을 부과하는 제도는 이미 일부 유럽 국가에서는 도입되어 운영 중입니다. 1921년 핀란드는 세계 최초로 차등 벌금제의 일종인 일수 벌금제, 즉 불법 행위자의 경제적 사정에 따라 일일 벌금액뿐만 아니라 행위자의 책임의 크기에 따라 벌금 일수까지 달리한 제도를 도입했으며, 이러한 제도는 스웨덴과 덴마크를 이어 1975년에는 독일과 오스트리아, 1983년에는 프랑스에 도입되었습니다. 그 밖에도 노르웨이, 헝가리, 포르투갈 등 여러 나라에서 시행 중입니다. 널리 알려진 사례로 2002년 핀란드의 한 유명 기업의 부회장이 제한 속도 50km인 도로를 75km로 달려 과속에 대한 벌금을 냈는데, 환율에 따라 다르겠지만 당시 우리나라 돈으로 약 1억 5,000여만 원을 냈다고 합니다. 엄청난 벌금액이지만 부회장처럼 많은 돈을 버는 사람에게 똑같이 벌금을 물어 10만 원을 내게 한다면, 경제력이 높은 사람들에게는 형벌의 범죄 예방 효과가 전혀 없을 것입니다.

한편 국세청의 과세 자료 등을 이용하면 불법 행위자의 경제력에 따라 차등적으로 벌금을 산출하는 것이 쉬울 것입니다. 이상으로 입론을 마치겠습니다.

사회자: 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 2: 차등 벌금제를 도입한 나라를 언급하셨는데, 제도를 폐지하거나 축소 운영하는 나라도 있습니다. 어느 나라인지 아십니까?

찬성 1: 해당하는 내용을 찾아보지 못해서 알지 못합니다.

반대 2: 소득의 정도에 따라 차등을 두는 것은 징역형에는 해당하지 않습니까?

찬성 1: 네, 벌금형에만 해당합니다.

반대 2: 징역형과 달리 벌금형만 소득의 정도에 따라 차이를 두는 것은 부당한 것 아닙니까?

찬성 1: 차등 벌금제의 목적은 형벌의 효과를 평등하게 하는데 있습니다. 신체의 자유를 박탈하는 징역형은 범죄자가 느끼는 고통이라는 것이 징역 기간에 맞춰서 비슷하다고 간주하여 형벌의 효과가 비슷하다고 볼 수 있습니다. 그런데 벌금형은 불법 행위자의 경제적인 재산을 박탈하는 것이기 때문에 소득이 많고 적음에 따라 불법 행위자가 느끼는 형벌의 효과가 달라진다고 할 수 있습니다.

반대 2: 소득에 따라 벌금에 차등을 두는 제도는 소득이 많은 사람에게서는 적용이 가능할 것입니다. 그러나 소득 파악이 어렵거나 소득이 적지만 재산은 많은 사람에게서는 적용하기 어렵습니다. 이는 불공평한 게 아닙니까?

찬성 1: 소득 파악이 어려운 대상의 과세 자료를 다양하게 확보해서 소득 파악률을 끌어올리고 재산을 소득의 수준으로 변환하는 공식을 개발한다면 차등 벌금제는 모든 사람에게 적용이 가능할 것입니다.

사회자: 다음으로 반대 측에서 입론해 주십시오.

반대 1: 같은 벌금액을 두고 소득이 상대적으로 많은 사람과 적은 사람이 느끼게 될 부담감이 서로 다를 것이라는 찬성 측 의견은 인정합니다. 그러나 부담감은 주관적인 것으로 객관화할 수 없습니다. 그리고 이를 우선시하는 것은 벌금이 불법이나 책임의 정도에 비례해야 한다는 법의 책임주의에 위배됩니다. 벌금의 정도는 소득이 있느냐 없느냐, 있다면 얼마나 있느냐로 결정되는 것이 아니라 불법이나 책임의 정도에 비례하는 것입니다.

찬성 측은 차등 벌금제를 폐지했거나 축소하여 운영하는 나라에 대해서는 모르고 있으신데요, 영국은 1992년 잉글랜드와 웨일스에서 6개월간 시범 실시 후 폐지했습니다. 프랑스에서는 일부 경범죄에 대해서만 차등 벌금제를 시행하고 있습니다. 오히려 차등 벌금제를 도입하지 않은 나라가 훨씬 많습니다. 미국 역시 일부 지역에서만 시범 실시하고 있을 뿐, 전면 실시하고 있지 않습니다.

왜 그렇겠습니까? 소득과 재산을 파악하는 일이 쉬운 일이 아니기 때문입니다. 찬성 측에서는 국세청에 등록된 과세 자료를 활용하고 소득은 적지만 재산이 많은 사람은 재산을 소득의 수준으로 변환하면 된다고 하지만, 이를 위해서는 우선 이와 관련된 법률을 개정하고 국민적 반발을 설득하여 합의를 도출해야 하는 등 예상되는 사회적 비용이 계산하기 어려울 정도로 클 것입니다. 이에 저희는 차등 벌금제 도입에 반대하는 바입니다. 이상 입론을 마칩니다.

사회자: 다음으로 찬성 측의 반대 신문이 있겠습니다.

35

▶ 22051-0140

위 토론의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 찬성 측은 기존 제도의 문제점을 지적하며 새로운 제도의 필요성을 주장하고 있다.
- ② 찬성 측은 새로운 제도를 도입한 국가의 예를 들어 주장의 타당성을 강조하고 있다.
- ③ 반대 측은 찬성 측의 의견을 일부 인정하면서도 상대측 주장이 지닌 문제점을 지적하고 있다.
- ④ 반대 측은 찬성 측과 동일한 통계 자료를 근거로 제시하였지만 그 의미는 다르게 해석하고 있다.
- ⑤ 반대 측은 새로운 제도를 도입했을 때 발생할 수 있는 부정적 측면을 제시하여 주장을 뒷받침하고 있다.

36

▶ 22051-0141

[A]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 차등 벌금제를 폐지한 나라를 묻는 반대 측의 질의에 찬성 측이 답변한 내용으로 보아, 찬성 측은 자신의 주장에 상반되는 사례를 예상하고 이를 찾아보는 준비가 부족했군.
- ② 소득에 따른 차등이 벌금형에만 해당함을 언급한 찬성 측에 반대 측이 이의를 제기한 내용으로 보아, 반대 측은 찬성 측의 의견이 부당한 것임을 드러내고 있군.
- ③ 찬성 측이 벌금형과 징역형의 차이에 대해 설명한 내용으로 보아, 찬성 측은 입론에서 언급한 내용과 배치되는 의견을 제시하고 있군.
- ④ 차등 벌금제를 적용하기 어려운 대상을 반대 측이 언급한 내용으로 보아, 반대 측은 찬성 측의 주장이 불공평할 수 있음을 드러내고 있군.
- ⑤ 차등 벌금제의 불공평함을 지적하는 반대 측에 찬성 측이 답변한 내용으로 보아, 찬성 측은 자신의 주장이 실현되기 위한 선결 과제를 이해하고 있군.

37

▶ 22051-0142

다음은 위 토론에서 사용되지 않은 자료이다. 찬성 측과 반대 측이 자료를 활용했으면 좋았을 방안을 가장 적절한 것은? [3점]

- ㉠ 경찰청 자료에 의하면, 2016년 절도 범죄의 경우 경제적 사정이 나쁜 절도범의 범죄 건수는 66,071건인데 반해 경제적 사정이 좋은 편에 속하는 절도범의 범죄 건수는 820건으로 약 80배의 차이를 보였다.
- ㉡ 현재 우리나라는 공직 선거법에 의거하여 벌금 100만 원 이상의 형이 확정되면 국회의원직을 상실한다.

- ① 찬성 측이, 차등 벌금제를 도입하면 벌금형을 선고받을 범죄 건수가 큰 폭으로 줄어들게 될 것이라는 주장을 제시하며 이를 뒷받침하는 근거로 ㉠을 활용했으면 좋았을 것이다.
- ② 찬성 측이, 차등 벌금제를 도입하지 않으면 일부 범법자에게는 벌금에 부담이 느껴지지 않아 범죄 예방 효과가 없다는 주장을 제시하며 이를 뒷받침하는 근거로 ㉡을 활용했으면 좋았을 것이다.
- ③ 찬성 측이, 차등 벌금제를 도입하면 재산 정도에 따라 국회의원직의 자격 상실 여부가 달라지는데, 이는 타당하지 않다는 주장을 제시하며 이를 뒷받침하는 근거로 ㉡을 활용했으면 좋았을 것이다.
- ④ 반대 측이, 차등 벌금제를 도입하면 경제적 사정이 나쁜 절도범들이 벌금을 경감받는 듯한 효과가 있어 차등 벌금제는 범죄 예방 효과가 적을 수 있다는 주장을 제시하며 이를 뒷받침하는 근거로 ㉠을 활용했으면 좋았을 것이다.
- ⑤ 반대 측이, 차등 벌금제를 도입하지 않으면 공직 선거법의 취지가 부각되어 해당 법의 위상이 높아질 것이라는 주장을 제시하며 이를 뒷받침하는 근거로 ㉡을 활용했으면 좋았을 것이다.

[38~41] (가)와 (나)는 학생들의 회의 및 수집한 자료의 일부이고, (다)는 이를 바탕으로 작성한 보고서이다. 물음에 답하십시오.

(가) 보고서 제작을 위한 회의

유준: 다 모였니? 국어 수업의 과제인 ‘보고서 작성하기’를 위한 두 번째 회의를 시작할게. 우선 저번 회의에서 보고서의 소재를 친구들이 좋아하는 웹툰으로 정했던 것 기억하지? 오늘은 구체적으로 주제를 선정했으면 해.

태우: 친구들의 관심사를 반영하면 좋을 것 같아. 그래서 생각해 봤는데 친구들에게 인기 있는 웹툰 몇 개를 선정해 즐겨리와 인기의 이유를 정리하는 건 어때?

세훈: 친구들마다 선호하는 웹툰을 고르는 기준이 다 다르니 인기 있는 웹툰을 선정하는 것이 더 어려울 것 같아. 대신 현재 웹툰이 가진 가치를 조명해 보는 것도 좋을 것 같아.

유준: 현재 웹툰이 가진 가치? 작품성이 뛰어나다는 건가?

세훈: 과거와는 달리 요즘 웹툰은 지식 재산권으로 인정되어 엄청난 부가 가치를 창출하잖아. 이런 점을 알리기 위해 웹툰 산업의 현황과 발전 가능성으로 주제를 선정하자.

태우: 산업 현황이나 발전 가능성은 전문적인 내용이라 우리가 조사하기 힘든 분야일 것 같아. 어제 신문 기사를 보니까 웹툰 작가들이 처한 어려운 상황이 나와 있던데, 이 내용은 어때?

유준: 그 기사 나도 봤어. 창작의 과정도 어렵지만 불법 사이트로 인해 수익이 줄어 더욱 힘들다는 기사였던 것 같은데. 내 주변 친구들도 이런 상황은 잘 알지 못했다면서 관심 있게 보더라고. 좋은 주제라고 생각해.

세훈: 나도 괜찮은 것 같아. 웹툰 작가들은 웹툰의 성공을 이끈 주역인데도 그동안 사람들의 관심이 적긴 했잖아. 친구들에게 새로운 정보도 제공하고 경각심도 일깨울 수 있을 거야.

유준: 그럼 주제는 이것으로 하자. 그런데 보고서를 작성할 때 주의할 점은 없을까? 객관적인 정보를 정확하게 전달해야 한다는 것 이외에 뭐가 중요할까?

태우: 보고서의 내용이 처음 보는 사람들에게 생소할 수 있으니 독자들이 이 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 해야 할 것 같아.

유준: 음, 알겠어. 일단 내가 자료 수집해서 다음 주 회의까지 초안을 작성할게. 다들 고생했어.

[A]



(나) 보고서 작성을 위해 수집한 매체 자료의 일부

이제 ㉠웹툰은 지식 재산권의 일종으로 영화나 드라마로 재창조 되는 등 부가 가치를 창출하는 콘텐츠의 원천으로 주목받고 있으며 웹툰을 원작으로 하는 미디어 콘텐츠들의 사업 규모도 엄청난 성장을 보이고 있다. 그러나 웹툰과 관련된 산업의 눈부신 성장에도 불구하고 ㉡웹툰 작가들이 처한 경제적 여건은 녹록지 않다. (중략)

또한 웹툰 불법 사이트도 문제이다. ㉢불법 사이트는 단속이 쉽지 않고, ㉣정상적인 사이트보다 불법 사이트를 이용하는 사람들이 많아지면서 웹툰 작가들의 어려움이 더 가중되고 있다. 이를 방지하고자 ㉤관련 당국의 불법 사이트 차단이나 운영자 검거 노력은 지속되고 있지만, 실제 ... (하략)

(다) 조사 보고서

• 조사의 목적

웹툰 '△△△'이 미국과 한국에서 동시에 드라마로 제작된다는 기사가 보도된 적이 있다. 이제 웹툰은 국내만이 아니라 세계에서도 인기를 끌고 있는 한류의 하나가 되었다. 그러나 이 웹툰을 제작하는 작가들의 여건은 좋지 않다. 그래서 우리 모듬은 현재 웹툰 작가의 어려움을 알아보고 우리가 할 수 있는 일이 무엇인지 생각해 보았다.

• 탐구 방법

1) 설문 조사

- 조사 기간: 20××년 5월 10일 ~ 5월 17일
- 설문 대상: 우리 학교 3학년 학생 200명
- 조사 내용: 웹툰 작가들이 처한 어려운 현실에 대한 인식, 불법 웹툰 사이트 이용 현황 및 이용 이유

2) 매체 자료 조사

- 조사 기간: 20××년 5월 10일 ~ 5월 27일
- 조사 매체: 웹툰 전문 잡지, 연구 보고서 등
- 조사 내용: 불법 웹툰 사이트로 인한 피해, 국내 웹툰 산업 상황, 웹툰 작가들이 처한 부정적 환경

• 탐구의 결과

1) 개관

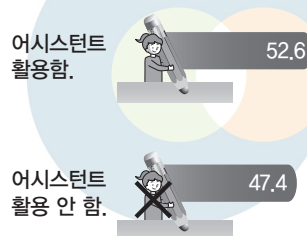
인터넷을 통하여 연재되는 만화로 정의할 수 있는 웹툰은 스마트폰과 같은 기기의 확산으로 가장 인기 있는 콘텐츠 중 하나가 되었다. 하지만 작가들은 고된 창작을 통해 양질의 웹툰을 만들어도 불법 웹툰 사이트로 인해 그들의 정당한 대가도 받지 못하고 있다.

2) 웹툰 창작 과정에서의 어려움

웹툰 작가 중 절반 정도가 어시스턴트(협력자)의 도움 없이 작업의 모든 과정을 단독으로 감당한다. 그러다 보니 보통 일주일에 6일 정도를 하루 10시간 정도 작업하는 경우가 많다. 이런 과도한 작업으로 인한 건강 악화나 휴식 시간 부족이 웹툰 작가들의 가장 큰 어려움이라고 한다.

• 어시스턴트 활용

(단위: %)



• 평균 창작 활동 시간 및 활동 일수



또 구독률 하락을 이유로 연재 기간을 축소하거나 일방적으로 계약을 해지하는 등 계약상의 문제가 발생하기도 한다. 이로 인해 경제적 어려움을 호소하는 경우도 많다.

3) 불법 유통 플랫폼으로 인한 피해

우리 학교 학생들을 대상으로 조사해 보니, 응답한 학생들 중 90% 이상이 불법 웹툰 사이트를 지속적으로 이용하는 것으로 나타났다. 주된 사용 이유는 유료 웹툰을 무료로 볼 수 있다는 점과 여러 웹툰 플랫폼의 작품을 한 곳에서 모두 볼 수 있다는 점을 꼽았다.

불법 사이트는 해외에 서버를 둔 경우가 많고 사이트 수도 많다 보니 단속이나 규제가 쉽지 않다. 불법 유통 플랫폼이 성행하게 되면서 웹툰의 저작권을 통해 정당한 이익을 가져가야 할 작가들의 이익이 줄어들고 있다. 이런 상황은 작가들의 창작 의욕을 떨어뜨려 웹툰 산업 전반에 큰 피해를 줄 수 있다.

• 보고서 작성을 통해 배우고 느낀 점

이번 보고서 작성을 통해 어려운 여건 속에서도 빛나는 작품들을 제작하는 작가들의 노고와 어려움을 알 수 있었다. 특히 불법 사이트가 성행하면서 나타나는 문제점을 보면서 정당한 대가를 지불하고 웹툰을 감상하는 성숙한 이용자의 태도가 중요함을 알게 되었다.

▶ 참고 자료

- □□□(2020), 「대한민국 웹툰 작가 실태 조사」
- ◇◇◇(2019), 「웹툰의 문화 콘텐츠로서의 가치」 ... (하략)

38

▶ 22051-0143

(가)의 대화 참여자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘태우’는 자신의 첫 번째 발화에서 상대방이 제안한 내용이 예상 독자에게 미칠 수 있는 영향을 근거로 상대방의 제안에 동의하고 있다.
- ② ‘세훈’은 자신의 첫 번째 발화에서 상대방의 의견에 대해 실행 과정에서 생길 수 있는 문제점을 들어 반대하고 있다.
- ③ ‘유준’은 자신의 두 번째 발화에서 상대방의 말 중 의미가 모호한 부분에 대해 질문하는 방식으로 추가적인 정보를 요구하고 있다.
- ④ ‘태우’는 자신의 두 번째 발화에서 상대방의 의견에 대해 실현 가능성이 낮음을 들어 반대하고 새로운 대안을 제시하고 있다.
- ⑤ ‘유준’은 자신의 세 번째 발화에서 상대방의 제안과 관련된 자신의 경험과 주변 사람들의 반응을 언급하며 상대방의 제안에 동의하고 있다.

39

▶ 22051-0144

다음은 (다)를 작성하기 위해 ‘유준’이 작성한 작문 계획이다. ㉠~㉣ 중 (다)에 활용되지 않은 것은?

[보고서 작성을 위한 계획]

- 조사의 목적: 주요 소재와 관련된 실제 사건을 언급하면서 이러한 상황과 대조되는 조사 대상의 처지를 제시한다. ㉠
- 탐구 방법: 탐구 방법별로 조사 기간, 설문 대상 혹은 조사 매체, 조사 내용을 구분하여 구체적으로 제시한다. ㉡
- 탐구의 결과
 - 개관: 조사 대상이 처한 상황을 바탕으로 보고서의 주요 내용을 개괄적으로 제시한다. ㉢
 - 웹툰 창작 과정에서의 어려움: 조사 대상의 근무 환경을 과거와 현재로 비교해 제시한다. ㉣
 - 불법 유통 플랫폼으로 인한 피해: 설문 조사 내용을 바탕으로 수치 정보를 제시한다.
- 보고서 작성을 통해 배우고 느낀 점
 - 불법 유통 사이트로 인한 피해를 줄이기 위해서는 웹툰 이용자들의 태도 변화가 중요함을 제시한다. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
- ④ ㉣ ⑤ ㉤

40

▶ 22051-0145

(다)를 작성하는 과정에서 고려된 (나)의 활용 양상으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠의 구체적인 사례를 찾아, 웹툰 산업의 성장과 위상을 보여주는 사건으로 제시했다.
- ② ㉡의 구체적 원인을 조사해, 웹툰 작가들의 경제적 어려움을 야기하는 계약상의 문제를 제시했다.
- ③ ㉢의 이유를 조사해, 불법 유통 사이트의 서버 위치나 사이트의 수 등으로 인해 규제가 쉽지 않다는 점을 드러냈다.
- ④ ㉣의 양상을 보여 줄 수 있는 조사 내용을 첨가하여, 불법 유통 사이트의 이용 현황과 이용 사유를 제시했다.
- ⑤ ㉤을 보여 줄 수 있는 구체적 통계를 제시하여, 불법 유통 사이트에 대한 단속 노력을 보여 주는 데 활용했다.

41

▶ 22051-0146

(가)의 [A]를 고려해 (다)를 작성했다고 할 때, 고려했을 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 객관적인 정보를 제시해야 한다는 논의를 고려해, 웹툰에 대한 개념은 전문가의 견해를 직접 인용했다.
- ② 정보를 정확하게 전달해야 한다는 논의를 고려해, 설문 조사의 결과는 각각 항목별로 구체적인 수치를 그대로 활용했다.
- ③ 보고서 내용이 처음 보는 사람들에게 생소할 수 있다는 논의를 고려해, 학교 학생들의 불법 웹툰 사이트 이용 현황을 그래프로 표현했다.
- ④ 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 해야 한다는 논의를 고려해, 웹툰 작가들의 근무 환경이나 여건을 쉽게 파악할 수 있는 시각 자료를 제시했다.
- ⑤ 보고서 내용을 사람들에게 친숙한 내용과 연관 지어야 한다는 논의를 고려해, 웹툰과 지식 재산권, 불법 사이트 등과 같은 주요 개념의 정의를 보고서 시작 부분에 배치했다.

[42~45] 다음은 작문 상황과 이를 고려하여 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 목적: 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 일상에서의 실천을 설득하기
- 예상 독자: 교내 학생
- 전달 매체: 2022년 1학기 말에 발간될 학교 신문

[초고]

우리는 편리한 디지털 세상을 누리며 살아간다. 자신의 방에서 누리 소통망을 통해 상대와 소통하고 포털 사이트에 접속해 관심사를 검색하고 새로 업데이트된 영상을 즐기며 공유한다. 그런데 이러한 상황에서 이산화 탄소가 배출되어 지구 온난화를 가속화하고 있다는 사실을 사람들은 알고 있을까?

인터넷과 이산화 탄소 배출은 어떤 관련이 있는 것일까? 이를 이해하기 위해 다크 데이터에 대해 알아야 한다. 다크 데이터란 데이터 센터에 저장되어 있지만 활용되지 않는 데이터를 말한다. 사용자조차 존재 여부를 모르는 채 보유하고 있는 데이터로, 스마트폰이나 온라인 서비스 등 어디에나 존재한다. 전자 우편함의 광고성 전자 우편들, 누리 소통망에서 주고받았던 대화 내용과 사진, 동영상 파일들, 휴면 계정이 된 각종 누리집의 회원가입 정보, 검색 기록, 클라우드에 저장되어 있으나 사용하지 않는 파일 등이 이에 해당한다.

우리는 인터넷을 이용할 때 발생하는 데이터의 존재를 알고 있지만, 이러한 데이터들은 해당 서비스를 제공하는 기업의 데이터 센터에 24시간, 언제든지 꺼내 볼 수 있도록 저장된다. 이 중 거의 대부분의 데이터는 활용되지 않고 방치되는데, 데이터 센터는 이러한 데이터, 즉 다크 데이터를 저장해 놓기 위해 많은 전력을 소비한다. 그 과정에서 많은 열이 발생하는데, 이를 식히기 위해 냉방 기기가 24시간 작동하면서 막대한 전력이 추가적으로 소모된다. 석탄을 이용한 화력 발전의 비율이 발전 에너지원 가운데 1위라는 통계를 고려하면 다크 데이터의 양이 늘수록 결과적으로 이산화 탄소 발생량이 늘게 된다고 할 수 있다. 한 신문 기사에서는 2020년 기준으로 다크 데이터를 보관하느라 580만 톤의 이산화 탄소가 발생할 것이라고 예상하였다. 이는 휘발유를 사용하는 자동차로 지구를 수십만 바퀴 돌았을 때 발생하는 이산화 탄소의 양과 맞먹는 양에 해당한다고 한다.

‘티끌 모아 태산’, ‘우공이산’처럼 다크 데이터의 양을 줄이기 위해 일상생활에서의 작지만 꾸준한 실천이 필요하다. 스마트폰의 필요 없는 앱과 캐시 메모리, 누리 소통망 상의 데이터를 삭제하거나 전자 우편함과 클라우드 공간을 주기적으로 정리하여 불필요한 데이터를 삭제하고 휴면 계정이 있다면 탈퇴하는 등의 실천이 필요하다.

42

▶ 22051-0147

[초고]를 쓰기 위해 세운 계획 중, [초고]에 반영되지 않은 것은?

- ① 다크 데이터의 개념과 이에 해당하는 예를 제시한다.
- ② 데이터 센터와 이산화 탄소 발생의 관련성을 언급한다.
- ③ 관용적인 표현을 사용하여 개인적 실천의 중요성을 강조한다.
- ④ 다크 데이터를 효율적으로 관리하는 기술 개발 분야의 전망을 제시한다.
- ⑤ 스마트폰과 전자 우편에서 다크 데이터의 양을 줄일 수 있는 방안을 제시한다.

43

▶ 22051-0148

다음의 자료를 자료 선별 기준에 따라 선별한 후, 이를 [초고]에 반영하였다고 할 때, 각 자료의 활용 여부에 대한 판단으로 적절하지 않은 것은?

구분	내용	출처	연도
자료 1	2013년 청소년 스마트폰 과의존 실태	○○ 교육 지원청	2014
자료 2	다크 데이터의 경제적 가치	□□ IT 기업 보고서	2021
자료 3	우리나라의 석탄을 이용한 발전량 비중	국가 통계 포털	2021
자료 4	다크 데이터로 인한 이산화 탄소 발생량 추정치	△△ 신문	2020

자료 선별 기준	글의 목적과 주제에 부합하는가?
	출처가 분명한가?
	최근 현황을 보여 주는 자료인가?

- ① ‘자료 1’은 ‘출처’가 분명하지만 ‘연도’를 고려할 때 최근 현황을 보여 주는 자료가 아니라고 판단하여 선택하지 않았겠군.
- ② ‘자료 1’은 ‘내용’이 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 실천에 동참할 것을 권유하는 글의 목적에 맞지 않는 자료라고 판단하여 선택하지 않았겠군.
- ③ ‘자료 2’는 ‘연도’를 고려할 때 비교적 최근의 자료이고, ‘내용’이 다크 데이터에 대한 글의 주제와 부합하는 자료라고 판단하여 선택했겠군.
- ④ ‘자료 3’은 ‘내용’이 우리나라의 석탄을 이용한 발전량 비중을 보여 주기에 적합하고, ‘연도’를 고려할 때 최근 현황에 대한 자료라고 판단하여 선택했겠군.
- ⑤ ‘자료 4’는 ‘내용’이 이산화 탄소 발생과 다크 데이터의 관련성을 보여 주는 자료라고 판단하여 선택했겠군.

44

▶ 22051-0149


다음은 학생이 [초고]를 쓴 후 읽은 자료이다. [초고]를 보완하기 위한 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

[자료 1] 환경부 안내서

이산화 탄소를 줄이는 학교생활 습관

1. 빈 교실의 조명은 소등한다.
2. 물을 컵이나 양동이에 받아서 사용한다.
3. 음식을 먹을 만큼만 담아 남기지 않는다.

[자료 2] 카드 뉴스



지구를 위한 작은 실천

전자 우편함에 잠들어 있는 전자 우편에서 어떻게 이산화 탄소가 발생하는 걸까요?

전자 우편 한 통은 약 4g의 이산화 탄소 등의 온실가스를 배출합니다.
저장된 전자 우편이 늘어나면
데이터 센터의 **데이터 저장량 증가**로
⚡ 전력 소비도 증가하기 때문입니다.

[자료 3] ○○ 신문 기사

전자 우편 등의 데이터 유통량이 에너지와 이산화 탄소 부담을 유발한다는 것을 현대인이 인지하는 것은 중요하다. 하지만 전자 우편 등을 보관하는 데이터 센터가 배출하는 이산화 탄소량은 세계 탄소 발생의 0.1% 이하에 불과하다는 일부 전문가의 지적도 있다.

- ① 작문 목적을 강조하기 위해 [자료 1]을 활용하여 학생이 학교에서 이산화 탄소 발생을 줄이기 위해 실천할 수 있는 내용을 4문단에 추가한다.
- ② 문단의 내용을 구체화하기 위해 [자료 2]를 활용하여 불필요한 데이터 저장량이 증가하면 데이터 센터의 전력 소비도 증가한다는 내용을 3문단에 추가한다.
- ③ 실천의 효과를 구체적으로 드러내기 위해 [자료 2]를 활용하여 불필요한 전자 우편을 삭제해서 줄일 수 있는 이산화 탄소의 양을 수치화한 내용을 4문단에 보충한다.
- ④ 예상 독자의 이해를 돕기 위해 [자료 3]을 활용하여 데이터 센터의 역할에 대한 내용을 1문단에 추가한다.
- ⑤ 글의 논지를 강화하기 위해 [자료 3]을 활용하여 데이터 센터가 차지하는 탄소 발생 비중에 대한 내용을 2문단에 추가한다.

45

▶ 22051-0150

<보기>는 [초고]를 읽은 친구의 초연이다. 이를 반영하여 [초고]에 마지막 문단을 추가한다고 할 때, 마지막 문단에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

[보기]

글이 완성되지 않은 느낌이 드니까 실천의 의의에 대한 내용이 담긴 마지막 문단을 추가하여 마무리하면 좋겠어. 실천의 의의는 글에서 주로 다룬 내용과 함께, 글에서 언급하지는 않았지만 실천의 의의로 고려될 수 있는 내용도 언급하는 건 어떨까?

- ① 다크 데이터로 인한 이산화 탄소 발생을 줄이기 위해 화석 연료 대신 재생 에너지 사용을 늘리는 데 국가와 기업의 투자가 집중되어야 한다.
- ② 다크 데이터를 줄이기 위한 실천을 통해 이산화 탄소의 발생을 줄이고 개인 정보가 유출되는 피해도 예방할 수 있다. 미래를 위한 작지만 소중한 행동이 될 것이다.
- ③ 다크 데이터의 발생을 줄이기 위한 노력을 기울인다면 자신도 모르는 사이에 다크 데이터가 도용되는 일을 막을 수 있고, 구체적인 데이터 관리 능력을 형성할 수 있다.
- ④ 스마트폰에 잠자고 있는 다크 데이터를 삭제하는 일은 누구나 실천에 옮길 수 있는 손쉬운 방법이다. 무엇보다 평소 불필요한 인터넷 검색을 줄이는 생활 습관도 중요하다.
- ⑤ 일상에서부터 실천해 보는 것은 어떨까? 물론 이산화 탄소를 줄이는 노력은 국가와 기업의 역할이 중요하지만 개인의 실천이 밑바탕이 될 때 더 나은 결과를 가져올 수 있다.

[35~38] 다음은 모둠 과제를 준비하기 위한 학생들의 토의이다. 물음에 답하십시오.

학생 1: 이번 학기에 우리 고전의 내용을 소개하는 동영상 제작해야 하잖아. 어떤 책을 소개해야 할지 생각해 봤어?

학생 2: 『홍길동전』은 어때? 우리가 문학 시간에 한국 소설사에서 큰 의미가 있는 작품이라고 배웠던 작품이어서 소개할 만한 가치가 있을 것 같은데.

학생 3: 다른 모둠들이 대부분 고전 문학 작품을 소개할 계획이어서 차별성이 부족할 것 같아. 고전이라면 으레 문학 [A]을 떠올리는데, 철학이나 과학 분야에도 고전이 있잖아. 홍대용의 『의산문답』은 어때? 다른 모둠이 다루지 않는 분야의 책이라 참신하고, 조선 시대에 서양 과학의 관점을 받아들인 점이 흥미로워서 소개하기에 적합할 것 같아.

학생 2: 혹시 읽기에 너무 어렵지는 않을까?

학생 3: ㉠ 내가 지난 방학에 읽어 봤는데, 현대 국어로 번역이 잘 돼 있고 분량도 많지 않아서 금방 읽을 수 있었어.

학생 2: 그렇다면 좋아. 재미있겠다.

학생 1: 나도 좋아. 그럼 어떤 자료를 준비하면 될까?

학생 3: 일단 『의산문답』 자체를 읽어 봐야겠지. 또 번역자가 쓴 해설이 부록으로 실려 있으니 여기에서도 좋은 정보를 얻을 수 있을 거야.

학생 2: 내용을 깊이 이해하기 위해서 추가로 넣을 정보가 있는지 도서관이랑 인터넷에서 찾아봐야겠고.

학생 3: 우리 학교 근처의 ○○ 대학교에 계신 동양 과학사 전문가 △△△ 교수님을 찾아뵙고 『의산문답』의 의미나 주목할 만한 구절 등을 여쭙보는 건 어떨까? 우리 동영상에 먼담 장면을 넣으면 내용도 풍부해지고 생생한 느낌도 [B] 줄 수 있어서 좋을 것 같아.

학생 2: 현실적으로 어렵지 않을까? 평일엔 우리도 찾아볼 시간이 없고, 주말에 뵙는 건 실례일 텐데.

학생 1: 그럼 이메일을 활용한 서면 먼담이 가능한지 여쭙보는 건 어떨까? ㉡ 만나기 위해서 굳이 시간을 따로 내지 않아도 되니까 먼담이 성사될 가능성이 좀 더 높을 것 같은데. 만약 서면 먼담을 수락하시면, 교수님의 육성을 못 넣어서 생생한 느낌은 주지 못하겠지만, 그래도 교수님이 보내 주신 정보를 활용하면 내용이 풍부해질 것 같아. 만약 너무 바빠서서 그것도 불가능하다 하시면 어쩔 수 없고.

학생 2, 학생 3: 그래, 그게 좋겠다.

학생 1: 그럼 동영상에 담을 내용을 생각해 보자. 『의산문답』은 어떤 성격의 책인지, 홍대용은 어떤 사람인지, 주목할 만한 내용에는 무엇이 있는지, 『의산문답』의 역사적 의미는 무엇인지 등을 담으면 될 것 같아.

학생 2: 나는 『의산문답』을 읽고 우리가 얻게 된 교훈이나 깨달음

을 담으면 좋겠어.

학생 3: 두 사람 생각 모두 좋은데? 서로 겹치지도 않고, 둘 다 담으면 되겠다.

학생 1, 학생 2: 좋아.

학생 1: 이제 동영상의 내용을 어떻게 표현할지 얘기해 보자. ㉢ 일단 정보 전달이 중요하잖아. 그러니까 우리 얼굴은 나오지 않게 하고 사진이나 그림을 중심으로 제작하되 거기에 음성과 문자로 설명을 덧붙여서 제작하면 좋겠어.

학생 3: 정보 전달이 중요하다는 생각에 동의해. 그런데 ㉣ 『의산문답』은 주된 내용을 두 사람 간의 대화 형식으로 제시하는 게 중요한 특징이거든. 우리가 대화를 주고받는 두 인물 역할을 연기하면 어떨까?

학생 2: 흥미롭고 정보 전달도 잘 되겠네. 나는 찬성이야. 그런데 그러면 정보 전달에 주력하기 위해서 우리 얼굴이 나오지 않게 하자는 의견과는 충돌하는데?

학생 1: 주요 대화를 소개할 때만 얼굴이 나오는 정도로는 정보 전달에 큰 방해가 되지는 않을 거야. 그럼 동영상의 표현에 대해서는 내가 제안한 방식을 사용하되 책 속의 인물이 대화를 나누는 부분을 인용해야 할 때만 인물 역할을 연기하는 두 사람 얼굴이 나오게 하자.

학생 2, 3: 그래.

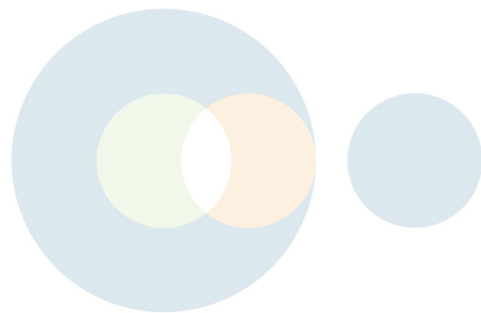
학생 1: 그럼 역할 분담을 정해야 하는데, ㉤ 너희가 인물 역할을 맡으면, 그 부분의 역사적 의미에 대한 설명을 포함해서 전체적인 설명은 내가 맡을게. 어때?

학생 2, 3: 좋아.

학생 1: 그럼 오늘은 이만 마무리하자. 논의한 결과는 정리해서 이따가 이메일로 보내 줄게.

학생 2: 그래 수고했어.

학생 3: 내일 보자. 안녕.



35

▶ 22051-0185

위 토의의 내용으로 볼 때, <보기>의 ㄱ~ㄴ 중 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은? [3점]

보기

토의에서는 다양한 의견이 제시되는데, 동일한 사안에 대해 서로 다른 의견이 제시될 경우 논의를 통해 정리되는 것이 이상적이다. 다음은 위 토의에서 사안별로 제기된 서로 다른 의견이 어떤 방식으로 정리되었는지를 분석한 것이다.

- ㄱ. 소개할 책에 대해서는 학생 2의 의견을 일부 수용한 학생 3의 의견이 채택되었다.
- ㄴ. 교수와의 면담에 대해서는 학생 3의 의견을 따를 때의 장점은 일부 지니면서 학생 2가 제시한 문제점을 해결할 수 있는 학생 1의 의견이 채택되었다.
- ㄷ. 학생들의 동영상에 담은 내용에 대해서는 학생 1의 의견과 학생 2의 의견이 적절하면서도 서로 겹치지 않아 둘 다 채택되었다.
- ㄹ. 학생들의 동영상의 표현 방법에 대해서는 학생 1이 이 사안에 대해 처음 제시한 의견에 학생 3의 의견과 이에 대한 학생 2의 문제 제기를 반영한, 학생 1의 수정된 의견이 채택되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

36

▶ 22051-0186

[A]와 [B]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 학생 2는 소개 대상에 대해 상대방과 공유하고 있는 정보를 근거로 자신의 제안을 긍정적으로 평가했다.
- ② [A]에서 학생 3은 소개 대상이 참신하다는 점을 근거로 자신의 제안을 긍정적으로 평가했다.
- ③ [A]에서 학생 3은 과제 결과물 내용의 흥미로움이라는 기준을 통해 학생 2의 제안을 부정적으로 평가했다.
- ④ [B]에서 학생 3은 면담 장면을 통해 생생한 느낌을 줄 수 있다는 점을 근거로 자신의 제안을 긍정적으로 평가했다.
- ⑤ [B]에서 학생 2는 실현 가능성이라는 기준을 통해 학생 3의 제안을 부정적으로 평가했다.

37

▶ 22051-0187

㉠~㉣ 중 자신의 제안이 적절하다는 것을 뒷받침하기 위한 발화로 볼 수 없는 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
- ④ ㉣ ⑤ ㉤

38

▶ 22051-0188

다음은 '학생 1'이 위 토의의 내용을 정리한 것이다. ㉠~㉣ 중 적절하지 않은 것은?

- 소개할 책: 홍대용의 『의산문답』
- 준비할 자료
 - 『의산문답』 및 이 책에 첨부된 번역자의 해설 ㉠
 - 『의산문답』에 대한 이해를 심화할 수 있는 도서관 자료와 인터넷 자료 ㉡
 - △△△ 교수님과의 서면 면담 자료(교수님이 거절하실 경우는 포기) ㉢
- 동영상에 담은 내용
 - 『의산문답』의 성격, 홍대용에 대한 소개, 주목할 만한 내용, 『의산문답』의 역사적 의미, 『의산문답』에서 우리가 얻은 교훈이나 깨달음 ㉣
- 동영상의 표현 방법
 - 사진이나 그림 중심, 음성과 문자로 설명을 덧붙임.
 - 책의 대화 부분이 지닌 역사적 의미를 설명하는 두 사람의 얼굴이 나오게 촬영함. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
- ④ ㉣ ⑤ ㉤

[39~42] (가)는 학생이 실시한 면담이고 (나)는 (가)의 면담을 바탕으로 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생: 안녕하세요. 면담을 요청한 김□□이라고 합니다. 바쁘신 와중에도 면담에 응해 주셔서 감사합니다.

전문가: 오히려 제 연구 분야에 관심을 가져 주셔서 감사합니다.

그런데 학생들에게는 책거리가 보통의 그림과 달라 낯설었을 것 같은데요, 어떻게 이 그림을 알게 됐나요?

학생: 박물관에서 책거리를 보게 되었는데 관심이 갔어요. ㉠말씀대로 책거리는 일반적으로 생각했던 그림과는 매우 다르잖아요? 저뿐 아니라 다른 친구들도 흥미로워하더라고요. 그래서 교지에 책거리에 대한 글을 쓰고 싶다는 생각을 하게 되었습니다.

전문가: 박물관에서 설명을 듣기도 했을 것 같은데요. 음, [A] 책거리에 대해 어느 정도 알고 있는지 궁금하네요.

학생: ㉡제가 알고 있는 내용을 말씀드리면 되는 건가요? 책과 여러 사물들을 함께 그린 그림이라는 점은 알고 있습니다.

전문가: 네, 잘 알고 있군요. 원래 책거리는 중국의 다보각경이라는 그림을 조선에 걸맞은 형태로 변형한 것으로 18세기 후반 정조의 구상에 의해 화원이 제작한 것이 시초라고 알려져 있습니다. 문치를 강조했던 정조이기에 책거리에 대한 관심이 지대했는데요. 책거리 그림을 그리지 않은 신하를 귀양 보내기까지 했을 정도였으니까요.

학생: ㉢귀양까지요? 정말 각별하게 생각하셨나 봅니다. 그런데 ㉣말씀 중에 책거리가 중국의 그림을 변형한 것이라고 하셨는데 그 둘은 어떤 차이가 있나요?

전문가: 중국의 다보각경은 장식장에 도자기, 옥 등과 같이 귀중한 물건을 진열해 놓은 그림입니다만 정조 때 유행했던 그림은 지금의 서가라 할 수 있는 책가에 정연하게 정리되어 있는 책이 주요 대상이 됩니다. 그래서 책거리를 [B] 책가도라고 부르기도 해요. 박물관에서 책거리를 보면서 그림들 간의 차이점을 느낄 수 있었을 것 같아요. 혹시 책거리의 종류에 대해 알고 있는 점이 있나요?

학생: 책거리의 종류에 대해 따로 알아보지 않았습니니다. 아, 그리고 보니 제가 봤던 책거리에는 칸막이에 책이 정연하게 정리된 것과 칸막이 없이 책과 사물들을 쌓아 놓은 것도 있었어요. ㉤그 둘의 차이점은 무엇일까요?

전문가: 정말 잘 보셨네요. 처음 주로 궁중에서 향유될 때는 책가 있는 것이 더 유행했을 것으로 추정되지만 19세기에 민화로 확산되면서는 책가가 없는 책거리가 더 유행했어요.

학생: 그런데 책거리를 보니 책과 함께 다른 사물들도 같이 있던데요. 이 사물들은 왜 그린 걸까요?

전문가: 아무래도 그림 속의 사물들은 상징성을 가진 경우가 많아요. 그림의 향유자들은 자신들의 소망과 관련된 상징성을

가진 사물이 그려진 그림을 선호했습니다.

학생: 아, 그렇군요. 교수님 오늘 면담 정말 감사합니다.

(나) 체험 학습으로 갔던 ○○ 박물관에서 유독 친구들의 관심을 받은 그림이 있었다. 책꽂이를 통째로 그린 듯한 매우 낯선 그림인데, 이렇게 책을 비롯한 귀물(貴物)들을 대상으로 그린 그림을 책거리 혹은 책가도라고 한다.

전문가에 따르면 본래 중국에서는 장식장에 도자기나 옥과 같은 귀중품을 나열했던 다보각경이라는 그림이 유행했었는데 이를 조선의 분위기로 재창작한 것이 바로 책거리라고 한다. 우리나라 책거리는 18세기 정조의 구상에 의해 화원이 제작한 것이 그 시초라고 알려져 있다. 문치(文治)를 중요하게 생각했던 정조는 일반적으로 어좌 뒤에 위치하는 일월오봉도라는 그림 대신 책거리를 배치하였을 정도로 이를 각별하게 여겼는데, 책거리를 그리지 않은 신하를 귀양 보낼 정도였다고 한다.

학문을 숭상했던 조선 시대는 책을 매우 중시했고 책에 대한 관심도 높은 시기였으므로 책거리는 궁중에서 민간에 이르기까지 광범위한 계층이 모두 사랑하는 그림이 되었다. 그러다 보니 자연스럽게 다양한 책거리가 등장하게 되었다. 보통 책거리는 책가, 즉 책꽂이의 형태를 8쪽, 10쪽의 병풍에 그린 후 그 안에 책과 사물이 가지런히 쌓여 있는 모습으로 그린 것과 책꽂이는 생략하고 화면 위아래로 책과 물건만 나열하여 그린 것으로 구별할 수 있다. 책거리가 민화로 확산되는 19세기에 이르면 크기가 작은 민화의 특징으로 인해 책꽂이가 있는 것보다는 책꽂이가 없는 그림이 더 성행하게 되었다고 한다.

그리고 전문가에 따르면 책과 함께 그려 넣은 사물들은 당시 사람들의 소망과 관련된 상징성을 가지고 있다고 한다. 참고한 자료에서는 신선 선(仙) 자가 들어가는 수선화는 신선처럼 살기를 바라는 마음이, 씨가 많은 석류는 다산과 자손 번창을 바라는 마음이, 용으로 변한다는 고사가 있는 잉어는 부귀와 출세를 기원하는 바람이 반영된 것으로 설명하고 있다.

이렇게 보면 책거리는 우리 선조들의 정감이 드러난 그림인 셈이다. 책거리에 대한 내용을 상기하면서 책거리의 진면목을 직접 느껴 보려면 이번 주말에 박물관을 다시 찾아 감상해 보는 것을 추천한다.

39

▶ 22051-0189

㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방의 발언과 관련하여 상대방의 의견에 동조하는 생각을 제시하고 있다.
- ② ㉡: 상대방 진술의 일부를 활용해 되묻는 방식으로 상대방이 말한 의도를 확인하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 발화 내용에 대한 놀라움을 질문의 형태로 표현하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 발언을 재진술하며 그와 관련된 추가적인 정보를 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 발언 내용을 바탕으로 대상에 대한 느낌을 재확인하고 있다.

41

▶ 22051-0191

다음은 (가)의 면담 직후 학생이 작성한 메모이다. ㉠~㉣ 중 (나)에 드러나지 않은 것은?

글 작성을 위한 추가 자료 조사 계획

- 정조가 책거리 확산에 많은 영향을 미쳤음을 알았으니 책거리에 대한 정조의 애정을 부각할 수 있도록 관련된 일화를 추가로 조사해 활용해야지. ㉠
- 책거리의 다른 이름이 책가도라는 것을 알게 되었는데 이를 친구들에게 소개하려면 ‘책가’와 같은 용어보다는 친숙한 용어를 찾아서 활용해야지. ㉡
- 책과 함께 그려진 사물들이 상징성을 가진다는 사실을 알았으니 책거리의 여러 사물들이 가진 상징성을 추가로 조사해 활용해야지. ㉢
- 책거리가 궁중과 민간에서 두루 유행했음을 알았으니 책거리가 당시 유행하게 된 사회적 배경을 추가로 조사해 활용해야지. ㉣
- 책거리가 민화로 확산되면서 책가가 없는 형태가 더 유행했음을 알았으니 책가가 없는 책거리가 유행하면서 나타난 책거리의 변화 양상을 추가로 조사해서 활용해야지. ㉤

- ① 가
- ② 나
- ③ 다
- ④ 라
- ⑤ 마

40

▶ 22051-0190

[A]와 [B]에 모두 나타난 전문가의 말하기 방식에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 주요 대상에 대한 학생의 감상을 확인하고 흥미를 유발하고 있다.
- ② 주요 대상과 관련된 설명 내용에 대한 학생의 선호 정도를 확인하고 있다.
- ③ 자신이 설명한 내용을 요약적으로 제시하고 학생의 이해 수준을 점검하고 있다.
- ④ 설명하고자 하는 내용과 관련된 학생의 경험을 환기하면서 배경지식을 확인하고 있다.
- ⑤ 설명하는 대상과 관련이 있는 주요 내용에 대해 학생이 이해하기 어려웠던 내용을 점검하고 있다.

42

▶ 22051-0192

〈보기〉는 (나)에 대한 학생의 자기 점검 및 수정 내용이다. ㉠와 ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

• 초고에 대한 학생의 점검

글의 마지막 문단에서 (㉠)은 삭제하고, (㉡)하면 책거리에 대한 내용이 더 잘 전달 될 것 같아.

• 점검에 따라 수정한 마지막 문단

학문과 책을 사랑하는 마음과 이루고 싶은 소망을 담아내어 폭넓게 향유되었던 그림이 바로 책거리인 셈이다. 그런 의미에서 책거리는 조선을 대표하는 정물 화라고 할 수 있다.

	㉠	㉡
①	독자에게 권유하는 부분	책거리의 의의를 드러낸 부분은 글의 내용이 더 반영되도록 수정
②	글의 전체 내용을 요약한 부분	책거리의 특징을 드러낸 부분은 글의 내용과 어긋나지 않게 수정
③	핵심 제재와 관련이 없는 부분	책거리의 정의를 드러낸 부분에서 설명한 내용과 더 밀접하게 수정
④	독자에게 당부하는 부분	책거리에 대한 정보를 드러낸 부분은 책거리 활용 방안도 추가
⑤	글 전체 내용과 상반되는 부분	책거리의 개념을 드러낸 부분은 가치를 설명하는 내용도 추가

[43~45] 다음은 학생의 작문 상황 및 수집 자료, 이를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 목적: 우리나라 청소년 금융 교육의 현황을 점검하고 청소년 금융 교육의 필요성을 주장함.
- 전달 매체: 2022년 9월에 발간될 학교 신문
- 내용 생성

- ㉠ 청소년 금융 교육의 부실로 인해 발생할 수 있는 문제점
- ㉡ 우리나라 금융 과목의 운영 사례
- ㉢ 현재 청소년을 대상으로 실시하는 금융 교육 실태
- ㉣ '금융 이해력'이라는 용어의 의미
- ㉤ '금융 이해력'의 증진이 가져다주는 효과

[수집한 자료]

구분	내용	출처	연도(발행)
자료 1	20대 개인 파산 신청 추이 (최근 5년)	정부 부처 업무 보고	2021
자료 2	연도별 금융 상품 시장의 규모 변화	△△ 신문	2022
자료 3	해외 금융 교육의 사례	▽▽ 은행 보고서	2020
자료 4	금융·경제 교육이 금융 이해력에 미치는 영향	◇◇ 연구소 연구 논문	2021
자료 5	금융에 대한 지역별 인식 차이	☆☆ 리서치 연례 보고서	2016

[초고]

밀레니얼 세대(1980년대 초반부터 2000년대 초반 출생자)가 이전 세대보다 투자와 자산 관리에 대한 관심이 높다는 조사 결과가 있다. 그런데 그러한 관심의 증가에 따라 청소년을 포함한 밀레니얼 세대의 금융 지식은 충분할까? 결론적으로 말하자면 밀레니얼 세대의 금융 지식은 상당히 부족한 편이다.

과거와 달리 금융 상품이 복잡해지고, 보이스 피싱과 같은 범죄도 빈번해지는 상황에서 금융 지식이 부족한 상태로 사회에 진입하게 되는 청소년들은 위험에 처할 가능성이 매우 높다. 작년 ○○부 업무 보고에 따르면 개인 파산 신청 중 20대가 차지하는 비중이 매년 높아지고 있다고 한다. 청소년 시기에 제대로 된 금융 교육이 이뤄지지 않는다면 청소년들이 사회에 진출했을 때 개인 파산과 같은 수많은 어려움에 봉착할 수 있다.

하지만 우리가 학교에서 접할 수 있는 금융에 관한 지식은 빈약하다. 미국의 경우 연방 정부 차원에서 금융 교육 의무화를 시

행하는 주가 절반에 가깝지만 우리나라의 경우 금융이 별도의 과목으로 존재하지 않는다. 다만 개괄적인 내용이 몇몇 과목에서 일부 다루지고 있을 뿐이다. 또 금융 회사가 주관하여 이뤄지는 학교 금융 교육도 일회성 강의 형태로 진행되기 때문에 실효성이 높지 않다.

지금이라도 청소년 금융 교육을 위한 과목을 개설하여 학생들의 '금융 이해력'을 높여야 한다. 금융 이해력은 합리적이고 건전한 금융 생활을 위해 필요한 전반적인 금융 이해 정도를 의미하는데, 청소년기의 금융·경제 교육의 경험이 금융 이해력에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 알려져 있다. 금융 이해력이 높아지면 경제와 관련된 위기 발생 시 대응력이 높아지며 합리적으로 소비하는 행위도 증가할 수 있다.

우리 청소년은 과거와는 또 다른 금융 환경 속에서 청년기를 맞이하게 될 것이다. 이러한 상황에서도 자신을 보호하며 현명한 소비자로서 성장할 수 있게 하기 위해서는 금융 이해력을 증진할 수 있는 제대로 된 금융 교육이 필요하다.

43

▶ 22051-0193

[작문 상황]의 ㉠~㉣ 중 [초고]에 활용되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
- ④ ㉣

44

▶ 22051-0194

[초고]를 작성하는 과정에서 사용된 표현 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1문단에서는 조사 결과의 내용을 인용하여 특정 세대의 특성을 제시해야지.
- ② 1문단에서는 글에서 다루고자 하는 문제 상황을 묻고 답하는 방식으로 제시해야지.
- ③ 2문단에서는 과거와 다른 상황으로 인해 금융 지식이 부족한 청소년들에게 발생할 수 있는 부정적 결과를 제시해야지.
- ④ 3문단에서는 우리나라 금융 교육의 변화 필요성을 제시하기 위해 특정 국가와 우리나라의 상황을 대조해야지.
- ⑤ 5문단에서는 예상되는 미래의 문제 상황과 현재의 상황을 비교하여 대응 방안을 제시해야지.

45

▶ 22051-0195

[수집한 자료]를 다음의 기준에 따라 평가한 후, [초고]를 작성하였다. 각 자료에 대한 평가로 적절하지 않은 것은? [3점]

선별 기준	그렇다	아니다
(가) 작문 목적에 부합하는가?		
(나) 출처가 분명하고 믿을 수 있는가?		
(다) 최근의 정보를 담고 있는가?		

- ① '자료 1'은 '출처'가 명확하며 신뢰할 수 있고 '내용'도 금융 교육의 필요성과 연관 지어 활용할 수 있으므로 (가)와 (나)에서 모두 '그렇다'라고 판단했겠군.
- ② '자료 2'는 '연도'를 고려할 때 최신의 정보를 담고 있지만, '작문 목적'으로 다루는 청소년 금융 교육과 관련성이 떨어지므로 (가)에서 '아니다'라고 판단했겠군.
- ③ '자료 3'은 '출처'를 고려할 때 비교적 신뢰할 수 있는 매체이고 '내용'이 우리나라 금융 교육의 현황과 비교할 수 있는 대상이라는 점에서 (가)와 (나)에서 모두 '그렇다'라고 판단했겠군.
- ④ '자료 4'는 '내용'이 금융 교육의 효용성을 다루므로 '작문 목적'에 부합하며 '연도'도 비교적 최신의 자료이므로 (가)와 (나)에서 모두 '그렇다'라고 판단했겠군.
- ⑤ '자료 5'는 매년 발간하는 자료라서 '연도'를 고려하면 최근 정보를 담지 못했지만 '내용'면에서 금융 교육에 따른 긍정적 효용성을 포함하므로 (가)에서 '그렇다'라고 판단했겠군.

[35~38] 다음은 학생 대표와 시청 담당자들이 참여한 협상이다. 물음에 답하십시오.

담당자 1: 어서 오세요. ◇◇시 다목적 센터 대여 신청을 하셨는데요. 논의가 필요할 것 같아 이렇게 모셨습니다.

학생 1: 네, 반갑습니다. 저는 ◇◇시 과학 동아리 연합의 대표이고 옆의 친구는 부대표입니다. 우리 ◇◇시 과학 동아리 연합에서는 매년 과학 축전을 진행하고 있습니다. 주로 학생들이나 시민들을 대상으로 체험 활동을 진행하는데요, 그 장소를 ◇◇시 다목적 센터로 하려 합니다.

담당자 2: 학교 동아리들의 연합 행사라면 해당 동아리가 소속된 학교의 체육관을 이용해도 될 것 같은데요.

학생 2: 동아리 수가 많아 동아리별로 체험 부스를 만들기에 학교 체육관이 너무 협소합니다. 또 2년 전부터는 참가 대상이 학생에서 ◇◇시 시민들까지로 확대되면서 누구나 즐길 수 있는 체험으로 진행되고 있으니 특정 학교보다 시청의 다목적 센터가 더 적합하다고 생각했습니다.

담당자 1: ◇◇시 다목적 센터는 시민들을 위한 시설로 시청에서 운영하는 공공건물이니 ㉠공익적 목적이 아니면 빌려주기 어렵습니다.

학생 2: 체험 캠프에 참여하는 경우 소정의 참가비를 받을 계획이고 이 참가비를 모아 행사 이후 ◇◇시의 소외된 이웃들을 위해 기부할 계획입니다.

담당자 1: 음, 기부 활동도 공익적인 목적이지만 다목적 센터 [A]는 ◇◇시 시민들의 문화적 생활과 여가 공간 확보를 위해 지어진 건물이므로 얼마나 많은 시민들이 참여하여 즐거움을 느낄 수 있느냐가 더 중요해요.

학생 2: 체험 캠프의 참가 대상은 학생들을 포함한 ◇◇시의 모든 주민들입니다. 예년 행사에서도 주로 초등학교와 중학교 학생들이 부모님과 함께 체험 캠프에 참여했고 참여자들의 만족도도 매우 높았습니다.

담당자 1: 그렇다면 대여가 가능하겠군요. 그럼 다목적 센터를 어떻게 사용하실 계획인가요?

학생 1: 체험 부스를 운영할 소회의실 10개가 필요합니다. 또 전시나 홍보를 위해 1층 로비와 강당을 대여해 주셨으면 좋겠습니다. 기간은 다음 달 두 번째 주 화요일부터 금요일까지 4일 동안 사용할 예정입니다.

담당자 2: 행사의 규모가 크니 강당과 10개의 소회의실을 대여할 수는 있습니다. 다만 다목적 센터는 많은 사람들에게 혜택이 돌아갈 수 있도록 특별한 사유가 아니면 대여 기간은 2일 이내로 조정하고 있습니다. 형평성을 고려한 조치이니 이해해 주시길 바랍니다.

학생 2: 예년과 같은 규모로 생각해서 프로그램을 4일 기준으로 편성하고 필요한 물품도 이미 구매한 상태라서 2일만 운영하면

물품이 많이 남을 수 있습니다. 다른 행사와는 달리 이 행사는 방과 후인 오후 6시부터 9시까지만 진행되니 4일 대여를 고려해 주셨으면 좋겠습니다.

담당자 2: 실제 사용 시간이 짧은 것은 사실이나 특정 단체에 3일 이상을 대여한 경우는 특별한 사유가 있을 경우만 가능해요. 대표적으로 ◇◇시의 사업과 연관된 경우라든지 ◇◇시 축제를 위한 경우는 3일 이상 대여한 사례가 있어요.

학생 1: 이번 체험 활동의 주요 테마가 신재생 에너지와 생태 체험 활동인데요, 이러한 활동은 ◇◇시가 표방하는 생태 중심 도시라는 테마와 관련된 활동이 될 수 있습니다.

담당자 1: 음, 그렇다면 3일을 대여하되 마지막 날은 절반 이상의 부스에서 생태와 환경에 대한 체험 활동을 진행해 주시면 어떨까요? 자체적으로 논의가 필요하긴 하겠지만 그 정도라면 3일 대여가 가능할 것으로 보입니다.

학생 2: 원래 계획했던 프로그램의 순서를 바꾸고 생태 관련 체험 활동을 추가로 개설하면 가능할 것 같아요. 그러려면 체험 부스 하나를 더 설치할 수 있는 소회의실을 추가로 대여해야 할 것 같고, 추가되는 체험에 필요한 물품도 별도로 구입해야 한다는 점도 고려해 주셨으면 합니다.

담당자 1: 체험에 필요한 물품은 ◇◇시의 시민들을 위한 것이니 ◇◇시청에서 지원할 수 있습니다만, 소회의실 추가 대여는 어렵습니다. 해당 기간에는 ◇◇시 생활 체육 단체들의 협의가 있어서 이미 대여를 한 상태입니다.

학생 1: 사실 소회의실 추가 대여보다는 행사 일정이 줄어들어 참여 인원이 줄어들 것 같아 걱정입니다. 그렇게 되면 이미 구매한 물품이 많이 남을 것 같습니다. 혹시 주민들에게 이번 행사를 홍보할 수 있는 기회가 있을까요?

담당자 2: 홍보의 기회라……. 아, 마침 다음 주에 시민들을 대상으로 한 공개 강좌가 2회 예정되어 있으니, 그때를 활용해서 안내장을 배부할 수 있을 것 같습니다.

학생 2: 네, 그러면 좋을 것 같습니다.

담당자 1: 모쪼록 원하는 방향으로 행사가 잘 진행되어 좋은 결과를 얻으셨으면 좋겠습니다. ◇◇시에서는 시민들의 문화와 복지를 위한 행사를 하나 더 개최할 수 있어서 좋네요. 구체적인 체험 행사의 내용은 3일 뒤 이 시간에 다시 만나서 협의하는 것으로 하시죠.

학생 1: 배려해 주신 덕분에 저희도 원하는 행사를 진행할 수 있게 된 것 같습니다. 그럼 행사 수익금을 기부할 대상이나 진행될 행사의 구체적 내용, 행사 홍보, 추가로 구입할 체험 물품과 관련해 친구들의 의견을 수렴하겠습니다. 그 내용은 ㉡추후 논의를 통해 이야기하도록 하시죠.

35

▶ 22051-0230

〈보기〉는 협상을 하기 전 ‘학생 1’과 ‘학생 2’가 작성한 메모이다. ㉠~㉥ 중 실제 협상에 활용되지 않은 것은?

보기

- 시청의 공공건물이므로 행사가 지닌 공공성 차원의 장점을 부각함. ㉠
- 협상을 더 유리하게 이끌기 위해 ◇◇시가 추구하는 정책 방향에 대한 내용을 활용함. ㉡
- 사고 위험이나 운영의 미숙 등을 상대 측에서 불안해할 수 있으므로 이에 대한 대안을 제시함. ㉢
- 대여 기간이 상대적으로 길기 때문에 여타 행사와는 다른 우리 행사만의 특징을 제시함. ㉣
- 상대의 제안을 수용해야 하는 경우는 제안을 수용함으로써 나타날 수 있는 문제 상황을 점검함. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
 ④ ㉣ ⑤ ㉤

37

▶ 22051-0232

협상 참여자들이 사용한 협상 전략에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘담당자 2’는 통상적인 강당 대여 기간과 기간 연장을 위한 전제 조건을 상대방에게 분명히 제시했다.
- ② ‘담당자 1’은 자신이 제안한 프로그램 조정에 따라 발생하는 상대의 부담을 덜어 줄 수 있는 지원 사항을 제시했다.
- ③ ‘학생 2’는 공간 대여 기간에 대한 상대방의 제안을 수용하는 대신 대여 공간 추가라는 요구 사항을 제시했다.
- ④ ‘학생 2’는 기간 축소라는 상대방의 제안을 수용했을 경우 발생할 수 있는 손실을 근거로 상대방의 제고를 요청했다.
- ⑤ ‘담당자 2’는 체험 물품 구입과 관련한 상대방의 제안을 거절하는 대신 상대방에게 도움이 될 수 있는 방안을 제시했다.

36

▶ 22051-0231

〔A〕를 고려하여, ㉠에 대한 ‘담당자 1’과 ‘학생 2’ 간의 입장 차이를 설명한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① ‘학생 2’는 행사 참가비를 받지 않는 것으로 생각했지만, ‘담당자 1’은 최대한 많은 사람들에게 실질적인 혜택이 돌아가는 것으로 생각하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 행사가 모든 사람에게 고른 혜택을 주는 것으로 생각했지만, ‘담당자 1’은 행사가 치러지는 과정에서 소외된 사람이 발생하지 않는 것으로 생각하고 있다.
- ③ ‘학생 2’는 행사로 얻어지는 이익이 시민에게 돌아가는 것으로 생각했지만, ‘담당자 1’은 행사를 통한 이익이 학생과 시민에게 골고루 돌아가는 것으로 생각하고 있다.
- ④ ‘학생 2’는 행사로 얻은 이익이 소외 계층에게 혜택으로 돌아가는 것으로 생각했지만, ‘담당자 1’은 그에 더해 다수의 시민이 참여해 효용을 얻는 것까지도 포함해 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 행사가 시민들의 여가 생활에 미치는 긍정적인 영향력으로 생각했지만, ‘담당자 1’은 행사를 위한 공간 대여 과정에서 절차적 규칙을 준수하는 것으로 생각하고 있다.

38

▶ 22051-0233

위 협상의 맥락을 고려할 때, ㉠에서 이루어져야 할 논의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 행사 이후 남은 체험 물품의 처리 방안
- ② 행사로 인해 발생한 이익금을 기부할 대상
- ③ ◇◇시 시민들에게 안내장을 배부할 시간과 장소
- ④ 강당과 소회의실에서 운영하게 될 행사의 구체적 내용
- ⑤ 생태 관련 체험 활동을 위해 시청에서 지원해야 할 물품

[39~42] (가)는 취업 준비생들을 예상 독자로 하여 쓴 글의 초고이고, (나)는 (가)의 글쓰기가 초고 작성 후 수집한 면접 사례이다. 물음에 답하시오.

(가) 면접은 합격의 기쁨을 누리는 사람과 탈락의 고배를 마시는 사람이 갈리는 마지막 지점이다. 어떤 사람이 면접에 유리할까? 다른 변수가 없다면, 회사가 요구하는 역량을 탄탄히 갖춘 사람이 면접에서도 좋은 점수를 받을 확률이 높다. 그러나 역량이 동일하다면 결국 면접 능력이 더 좋은 사람이 합격할 가능성이 높아진다. 이 글은 면접을 성공적으로 마치고 ○○ 기업에 최종 합격한 필자가 면접을 준비하며 알게 된 면접 답변 방법 중 실전에서 활용할 만하다고 생각되는 것들을 독자들에게 소개하고자 작성하였다.

먼저, 가능하다면 ㉠면접 답변은 두괄식으로 구성한다. 면접은 제한된 시간 내에 이루어지므로 답변할 때는 핵심적인 내용을 먼저 제시해야 한다. 배경 설명이나 이유, 근거 등을 먼저 제시하고 나중에 핵심적인 내용을 제시하려 하다 보면 면접자는 면접 대상자가 질문의 핵심에 도달하지 못하고 있다고 판단해 말을 끊거나 부정적 평가를 할 가능성이 높다.

다음으로, ㉡면접자가 면접 대상자의 능력이나 직무 적합성을 설명할 것을 직접적으로 요구할 때는 구체적 경험 중심으로 답변한다. 즉 지원하고자 하는 회사의 직무와 연관된 경험을 제시한 뒤, 그 경험에서 얻은 성과나 배운 것은 무엇이며, 그러한 성과나 배움이 지원하고자 하는 회사와 어떻게 연관되는지를 밝히는 것이 좋다. 경험은 면접자가 면접 대상자의 역량을 더 쉽게 판단할 수 있게 하는 수단이 되기 때문이다.

한편, ㉢자신의 약점에 대해 답변해야 할 때는 솔직함을 바탕으로 현재와의 연관성을 언급한다. 면접 대상자가 제출한 서류에는 자신에게 불리한 객관적 사실이 있을 수 있고 면접자가 이를 지적할 수 있다. 이 경우, 그 사실을 솔직하게 인정하는 것이 좋다. 사실을 회피하지 않고 인정하는 태도는 구차하게 변명하는 모습보다 좋은 인상을 줄 수 있다. 그리고 나서 그 사실이 지금 자신의 삶에 아무런 영향을 미치지 않았음을 이야기하거나, 반대로 그 사실이 오히려 자신이 발전하는 계기가 되었음을 보여 주면 된다.

끝으로, 면접에서는 면접 대상자에게 마지막으로 하고 싶은 말을 할 기회를 주기도 한다. 그러나 이런 기회가 주어질지 미리 알 수는 없으므로, 말할 거리를 이때 쓰려고 야켜 두는 것은 패착이다. 그 시점에 면접자의 마음속에서는 이미 면접자에 대한 평가가 끝나 있을 가능성이 높다. 혹시 미처 하지 못한 말이 있으면 그때까지의 답변과 일관되는 선에서 간단히 하고, 특별히 할 말이 없다면 ㉣입사를 준비하면서 얻은 배움이나 성장에 대해 감사하는 마음을 표하는 것도 좋다.

지금까지 실전에서 사용할 만한 면접 답변 방법을 몇 가지 소

개하였다. 이외에 표정, 자세, 발화 속도, 어조 등도 매우 중요하므로 이에 대해서도 많은 연습이 필요하며, 모의 면접을 통해 실제와 유사한 경험을 쌓아 놓는 것도 중요하다. 이 글을 읽은 여러분의 노력이 결실로 돌아올 것을 확신한다.

(나) 면접 대상자: 안녕하세요? 지원자 △△△입니다.

면접자: 반갑습니다. 긴장 풀고 편안하게 답변하시면 됩니다.

면접 대상자: 예, 감사합니다.

면접자: 그럼 지원 동기를 간단히 말해 보세요.

면접 대상자: 고등학생 때부터 교육에 관심이 많아 교육학과에 진학했습니다. 대학을 다니며 다양한 공부와 실습을 경험하면서 제가 학생들을 직접 지도하는 것보다는 학생들이 효과적으로 학습할 수 있도록 좋은 교재를 개발하는 데 재능이 있다는 것을 깨달았습니다. 최근 사회 변화의 흐름을 읽어 볼 때, 앞으로는 디지털 형태의 교재가 널리 사용될 것이라고 보았고, 우리나라 교육용 앱 시장을 선도하는 □□ 기업에서 기획자로 일하는 것이 제가 세상에 기여할 수 있는 최선의 방법이라고 생각해 지원하게 되었습니다.

면접자: 그렇군요. ㉤교재를 개발하는 데 재능이 있다고 했는데 그 재능이 얼마나 뛰어난지, 서류와 지금 답변한 내용만으로는 알 수가 없습니다. 자세히 말씀해 보시겠어요?

면접 대상자: 대학교 3학년 때 교육공학 과목에서 중학교 보충 학습용 과학 교재의 소단원 하나를 개발하는 과제가 있었는데, 저는 그때 동물 캐릭터가 스토리텔링으로 학습 과정을 이끌어 가는 교재를 개발해서 제출했습니다. 당시에 교수님께서 제가 만든 교재가 내용도 정확하고 학습 동기 유발에도 매우 효과적이라고 칭찬하셨습니다. 또 학습 [A]자가 어려워할 만한 부분을 쉽게 해결해 줄 수 있는 방법을 잘 알고 있는 점이 제 강점이라고 하시며, 그러한 능력이 교육과 관련된 분야에서 자료나 매체를 기획하거나 개발할 때 큰 도움이 될 것이라고 하셨습니다. 또 동료들의 호평도 있었습니다.

면접자: 알겠습니다. 다음 질문입니다. ㉥학교 성적은 지원자의 일반적인 역량과 상관관계가 높은 것으로 알려져 있습니다. 다른 지원자에 비해 대학 성적이 낮은 편인데, 이에 대해 어떻게 생각하십니까?

면접 대상자: 1, 2학년 때 성적이 극단적으로 낮았는데, 그 당시에는 제가 대학 교육이 인생에서 부족한 점을 제대로 채워 주지 못한다는 오만한 생각에 빠져 학업을 게을리했던 게 사실입니다. 그러나 2학년 2학기가 끝나고 참가했던 봉사 활동에서 어려운 처지를 딛고 자신이 바라는 학업적 성취를 이루기 위해 노력하는 고등학생들을 보며 제 마음가짐을 바로잡았습니다. 낮았던 성적을 만회하려고 노

력하다 보니 오히려 더 열심히 공부하게 되고, 성실한 생활 태도가 몸에 배게 됐습니다. 덕분에 3학년 때부터는 매 학기 성적 장학금을 받을 만큼 성적이 향상됐고, 이렇게 □□ 기업에 지원할 생각까지 하게 되었습니다.

면접자: 마지막으로 특별히 하고 싶은 말이 있습니까?

면접 대상자: 입사를 준비하며 □□ 기업에 대해 조사해 보았습니다. '우리는 동료와 함께 미래로 나아간다.'라는 사훈과 평소 대표 이사님께서 언론을 통해 밝히신 경영 철학에서 많은 것을 배웠기에, 입사 준비 과정이 저에게는 곧 또 다른 성장의 과정이었습니다. 한 뼘 더 성장할 수 있게 되어 감사합니다.

면접자: 수고하셨습니다.

39

▶ 22051-0234

(가)의 글쓰기 방법에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글쓴이에 대한 정보를 제시하여 글의 내용에 대한 독자의 신뢰도를 높이고 있다.
- ② 면접 능력이 면접 결과에 미치는 영향에 대해 언급하여 주제의 중요성을 부각하고 있다.
- ③ 글을 읽은 독자가 성공할 것이라는 믿음을 표현하여 글의 내용이 독자에게 도움이 될 것임을 암시하고 있다.
- ④ 글쓴이가 제안하는 면접 답변 방법을 따르지 않을 때 생길 수 있는 문제를 제시하여 그 방법의 중요성을 강조하고 있다.
- ⑤ 글쓴이가 제안하는 면접 답변 방법이 적용되지 않는 예외적 상황이 언제인지를 언급하여 독자가 글의 내용을 탄력적으로 적용하게 하고 있다.

40

▶ 22051-0235

(가)를 보완하고자 할 때, (나)의 [A]~[C]를 활용하는 방안으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠이 적용된 면접 답변의 예로 [A]를 활용한다.
- ② ㉡이 적용된 면접 답변의 예로 [B]를 활용한다.
- ③ ㉢이 적용된 면접 답변의 예로 [B]를 활용한다.
- ④ ㉣이 적용되지 않아 부적절한 면접 답변의 예로 [C]를 활용한다.
- ⑤ ㉤이 적용되지 않아 부적절한 면접 답변의 예로 [C]를 활용한다.

41

▶ 22051-0236

(나)의 ㉠와 ㉢에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠와 ㉢은 모두 질문을 하는 이유를 알 수 있게 하는 정보를 포함하고 있다.
- ② ㉠와 ㉢은 모두 면접 대상자가 자신의 인성에 문제가 없음을 입증하도록 요구하고 있다.
- ③ ㉠와 ㉢은 모두 면접 대상자의 직전 발화에 제시된 내용에 대해 구체적 설명을 요구하고 있다.
- ④ ㉠은 ㉢와 달리 면접 대상자의 결점을 지적하여 면접 대상자가 심리적 압박에 대처하는 상황을 만들고 있다.
- ⑤ ㉢은 ㉠와 달리 두 문장 중 앞 문장의 내용을 뒤 문장에서 구체화함으로써 면접 대상자가 질문의 의도를 쉽게 이해하도록 하고 있다.

42

▶ 22051-0237

다음은 (나)의 면접 대상자가 모의 면접을 준비하며 답변을 계획한 내용의 일부이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

지원 동기는 어떻게 밝히면 좋을까? ㉠□□ 기업의 사업과 관련 있는 분야에 대한 관심이 청소년기부터 시작되었다는 점을 언급해야겠다고, 지원 분야와 관련이 있으니까 ㉡내 전공이 무엇인지도 알 수 있게 해야겠어. ㉢내가 개발한 교재로 학생들을 지도해서 좋은 성과를 거두었던 경험을 밝혀서 직무와 관련된 재능을 부각해야겠다. ㉣□□ 기업에 대한 긍정적인 말도 해야 좋은 이미지를 줄 수 있겠지? 그리고 ㉤□□ 기업에서 내가 맡고 싶은 역할에 대해서도 이야기해야 지원 동기가 더 구체적으로 보일 것 같아.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉤
- ⑤ ㉤

[43~45] 다음은 학생이 작성한 건의문 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? 3학년 김○○이라고 합니다. 우선 학생들의 성장을 위해 애쓰시는 교장 선생님과 선생님들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 선택 인원이 적어 개설되지 못한 과목을 주변 학교와 공동 교육 과정으로 개설한다는 공고문을 보았습니다. 선생님들의 수업 부담과 공간 확보의 어려움으로 요구가 있는 모든 과목을 개설할 수 없음을 잘 알고 있습니다. 그래서 저는 다른 과목보다는 실험 위주의 과학 과목 개설을 제안합니다.

우리 학교는 이공계 학과를 희망하는 학생들이 많아 과학에 대한 흥미도 높고 과학 교과와 관련된 활동이 매우 활발합니다. 그런데 학년이 올라가면서 이론 위주의 과학 수업이 많아져 실험을 할 수 있는 기회가 줄어들게 되었습니다. 이에 따라 학생들이 수업에 지루함을 느껴 수업 만족도가 떨어지는 경우가 많아지고 있습니다.

일부 우려의 목소리도 있지만, 실험 위주의 과학 과목을 개설하여 실험을 통해 수업에서 배운 내용을 이해할 수 있는 의미 있는 경험을 제공해 주셨으면 좋겠습니다. 물론 동아리 활동이나 행사를 통해 실험을 하긴 했어도 대부분 일회적이거나 흥미 위주의 실험만 진행될 뿐이었습니다. 실험 위주의 과학 과목 개설은 학생들에게 지속적이면서도 수준 높은 실험을 할 수 있는 기회를 제공한다는 점에서 의의가 있습니다.

현재는 심화된 이론 위주의 과학 과목을 개설하자는 논의가 가장 활발하게 진행되는 것으로 알고 있습니다. 물론 일반 수업보다 더 깊이 있는 학습을 원하는 친구들을 위해 심화된 이론 위주의 과목을 편성하는 것도 의미가 있다고 생각합니다. 하지만 심화된 이론 위주의 과목 개설은 실험 위주의 과목 개설을 요구하는 많은 학생들의 기대와는 맞지 않아 개설될 과학 과목에 대한 만족도를 높이기 어려울 것 같습니다.

이론 중심의 심화 과목이 아닌 실험을 위한 과목을 개설한다면

[A]

43

▶ 22051-0238

윗글에 활용된 쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글쓴이를 포함한 여러 학생들의 경험과 요구를 활용해 건의 내용의 필요성을 제시했다.
- ② 특정 교과와 과목에 대한 학생들의 선택이 줄어드는 이유를 제시해 건의 내용의 장점을 부각했다.
- ③ 건의 내용이 실현되었을 때 발생할 수 있는 긍정적 효과를 제시해 건의 내용의 설득력을 높였다.
- ④ 예상 독자에 대한 감사의 인사와 정중한 말투를 활용해 공식적인 글쓰기로서의 요건을 갖추었다.
- ⑤ 글쓴이의 제안과 다른 현재의 논의 내용이 실현되었을 때 발생할 수 있는 부정적 측면을 제시해 건의 내용의 효용을 부각했다.

44

▶ 22051-0239

초고를 보완하기 위해 <보기>와 같은 자료를 수집했다고 할 때, 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

(가) 다른 학교 학생 면담

실험을 위한 과목을 개설한다고 했을 때, 많은 분들이 안전사고를 걱정하셨어요. 하지만 과목 수강 전에 안전 교육을 이수하고 보호 장비를 갖추고 실험에 임하고 있어 안전해요. 지금은 매우 활동적이고 흥미로운 실험이 많고, 교과 내용에 대한 이해 정도와 상관없이 모두 함께 배워갈 수 있어서 수업 참여도도 매우 높고 수업 만족도도 높아요.

(나) 3학년 학생 대상 설문 조사 결과

1. 현재 과학 교과 수업에 대한 만족 정도

구분	만족	대체로 만족	대체로 불만족	불만족
비율	7%	23%	55%	15%

2. 불만족의 이유 ('대체로 불만족', '불만족'만 응답)

이유	비율
이론 수업이 많아지면서 수업이 지루해짐.	56%
수업 내용이 어려워 내용을 따라가기 어려움.	33%
기타	11%

(다) 신문 기사 일부

최근 고등학교에서는 다양한 수요를 반영해 학교마다 개성 있는 교육 과정을 운영하고 있다. 그런데 교과 심화 과목을 다수 개설한 일부 학교의 경우 심화 과목을 이수할 수 있는 학생이 소수이다 보니 많은 학생들이 진로와 상관없는 과목을 신청하는 경우가 발생하고 있다.

- ① (가)를 활용해 3문단에 실험 위주의 과목 운영과 관련된 우려의 구체적 내용과 그 해결 방안을 추가한다.
- ② (가)와 (다) 모두를 활용해 4문단에 실험 위주의 과목에 비해 심화된 이론 위주의 과학 과목이 갖는 장점을 추가한다.
- ③ (나)-1, 2를 활용하여 2문단에 만족도의 구체적 수치와 수업 만족도가 떨어지는 이유를 추가한다.
- ④ (나)-2와 (가)를 바탕으로 2문단에 학생들의 수업 불만족 문제를 실험 위주의 과학 과목 개설로 해소할 수 있음을 추가한다.
- ⑤ (다)를 활용해 4문단에 심화된 이론 위주의 과목을 개설하면 실제 수업을 들을 수 있는 학생의 수요가 적을 수 있다는 단점을 추가한다.

45

▶ 22051-0240

다음은 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

[글쓰기 과정에서의 학생의 생각]

건의하는 글의 마지막 문단은 글의 주요 내용을 비유적 표현으로 정리한 뒤, 제안이 실현되길 바라는 마음을 드러내야지.

- ① 이론을 심화한 수업을 수강할 수 있는 기회가 생겨 많은 학생들이 협업을 통해 하늘만큼 큰 성취를 느낄 것입니다. 마지막까지 부족한 글을 읽어 주셔서 감사합니다.
- ② 수업이 소수 학생들의 아지트가 아닌 다수 학생들의 배움터가 될 것입니다. 저의 건의가 수용되어 학생들이 좋아하는 실험을 하며 즐겁게 배우고 성장했으면 합니다.
- ③ 교과 수업 시간에 해 보지 못한 많은 것들을 배우고 느낄 기회를 얻게 될 것입니다. 학생들이 원하는 수업이 개설되어 즐겁고 행복한 학교가 만들어졌으면 좋겠습니다.
- ④ 학생들의 요구를 수용한 과목 개설이므로 학생들의 학교 만족도가 증진될 것으로 확신합니다. 건의가 수용되어 생각의 날개가 펼쳐지는 수업이 이뤄지길 간절히 바랍니다.
- ⑤ 교과 내용을 탐구하는 자기 주도적 학습 분위기가 사라지고 교실은 흥미 위주의 놀이터가 될 것입니다. 저의 건의를 수용해 주시면 학생의 성장을 위한 학교가 될 것입니다.

[35~37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 우리나라의 옛 문화의 양상을 탐구하는 과제로 저희 조에서는 18세기 문인의 사랑채에 대해 조사해 보았습니다. 표준국어대사전에서 ‘사랑채’를 찾아보면 ‘사랑으로 쓰는 집채’라고 나와 있고, 다시 ‘사랑’을 찾아보면 ‘집의 안채와 떨어져 있는, 바깥주인이 거처하며 손님을 접대하는 곳’이라고 나와 있습니다. 그러면 문화적인 측면에서 볼 때, 18세기 조선의 문인에게 사랑채는 어떤 의미가 있었을까요?

첫째, 사랑채는 기본적으로 독서와 집필을 위한 서재였습니다. 여기서 우리가 눈여겨보아야 할 것은 단순히 사랑채에서 독서와 집필을 했다는 사실이 아니라, 독서와 집필을 효과적으로 하기 위해 공간을 어떻게 조성하는 것이 좋은지에 대한 고민이 이루어졌다는 점입니다. 예컨대 당시에 활동한 문인 서유구는 “서재는 밝고 정결해야 하지만 지나치게 활짝 개방되면 시력을 상하게 한다.”라며 서재의 조건을 말하고, 책상, 벼루, 필통 등의 물건을 어떻게 배치해야 좋은지에 대해서까지 알려주었습니다.

둘째, 사랑채는 소중한 물건들이 진열된 박물관이었습니다. 당시 문인들은 지필묵과 같은 문구는 물론이고 책, 그림, 악기, 분재, 수석 등을 수집해서 사랑채에 진열했습니다. 단순히 물건을 모아 놓는 차원이 아니라 이것들을 귀하게 여기며 감상했다는 점에서 당시 문인들의 취미 생활을 엿볼 수 있습니다. (자료 제시) 이 그림은 김홍도의 <포의풍류도>입니다. 김홍도 자신으로 추정되는 인물이 혼자서 당비파를 연주하고 있는 공간에 책들과 문구류는 물론 그림을 맡아 놓은 두루마리, 생황, 당시 쉽게 구할 수 없었던 파초 잎사귀, 호리병 등 값나가는 다양한 물건들이 놓여 있는 걸 볼 수 있습니다.

셋째, 사랑채는 친한 벗과 친교를 나누는 우정의 장소였습니다. 사랑채에 모인 벗들은 각자 자신의 애장품을 들고 와 자랑하기도 하고, 술과 풍류를 즐기며 즉석에서 시를 짓거나 그림을 그리고 품평하기도 했습니다. 이렇게 당시 문인들이 취미를 공유하거나 소소한 일상을 함께 즐기려고 마련한 작은 모임을 ‘아회’라고 했는데, 사랑채는 아회를 열기에 제격인 장소였습니다. (자료 제시) 이 그림은 이유신의 <가현관매>입니다. 촛불이 은은히 켜진 겨울밤, 매화를 감상하려고 사람들이 사랑채에 모여 있습니다. 방안에는 수석과 꽃 화분, 책과 주안상이 있는 것을 볼 수 있습니다.

이렇게 18세기 문인들의 사랑채는 문화적 측면에서 서로 비슷한 특징이 있었습니다. 그러면서도 당시의 사랑채에 진열된 물품에는 다양한 개인의 취향과 정서가 반영되어 있습니다. (자료 제시) 이것은 강세황의 <청공도>인데, 앞서 살펴본 김홍도의 그림과 비교했을 때 비싸다고 볼 만한 물건도 없고, 화분과 지팡이를 제외하면 대부분 문구류이고 종류도 단순해서 훨씬 수수한 느낌이 듭니다. 이처럼 사랑채에는 당시 문인들의 공통된 문화와

방 주인의 개성이 함께 구현되어 있었다고 할 수 있습니다. 그럼 이상으로 발표를 마치겠습니다.

35

▶ 22051-0275

학생이 위 발표에서 사용한 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 대상의 성격을 규정하고, 이를 뒷받침하는 예를 제시하고 있다.
- ② 발표 주제를 소개하고, 그 주제를 선정하기까지의 과정을 언급하고 있다.
- ③ 통념에 대한 의문을 제기하고, 이를 해소하기 위한 정보를 나열하고 있다.
- ④ 용어의 사전적 정의를 제시하고, 이를 보완하기 위해 비유를 활용한 설명을 추가하고 있다.
- ⑤ 사건의 원인을 분석하고, 그 역사적 의미에 대한 전문가의 견해를 직접 인용하여 제시하고 있다.

36

▶ 22051-0276

학생이 위 발표에서 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 사랑채가 문인들이 아회를 열었던 공간이었음을 알려 주기 위해 <포의풍류도>를 보여 주었다.
- ② 사랑채가 문인들이 독서와 집필을 위해 활용했던 공간이었음을 알려 주기 위해 <가현관매>를 보여 주었다.
- ③ 사랑채가 친한 벗과 친교를 나누는 우정의 장소였음을 알려 주기 위해 강세황의 그림과 김홍도의 그림을 비교하게 하였다.
- ④ 사랑채가 수집된 물건들이 진열된 장소였음을 알려 주기 위해 책, 그림, 악기, 문구류 등 다양한 물건들이 있는 공간을 그린 그림을 보여 주었다.
- ⑤ 사랑채에 진열된 물품에 개인의 취향과 정서가 반영되었음을 알려 주기 위해 매화를 좋아하는 사람들이 사랑채에 모여 있는 모습을 그린 그림을 보여 주었다.

37

▶ 22051-0277

발표 내용과 <보기>의 답변 내용을 고려할 때, [A]에 들어갈 청중의 발화로 가장 적절한 것은? [3점]

보기

[발표 내용을 바탕으로 한 청중의 질문과 이에 대한 답변]

청 중: _____ [A]

발표자: 사랑채와 안채가 본격적으로 분리된 것은 임진왜란 후입니다. 또 문인들이 문필 활동, 수집, 감상에 전념하려면 경제적 토대가 갖추어져야 합니다. 그러므로 문인들의 사랑채가 제가 말씀드린 방식으로 쓰인 것은 18세기부터 본격적으로 시작되었다고 추론할 수 있습니다.

- ① 18세기의 사랑채는 서재로 활용되었다고 하셨는데요, 그럼 사랑채에서 공부하는 문인의 모습을 그린 그림은 없나요?
- ② 18세기의 사랑채를 그린 그림에 나오는 물건은 모두 비싸고 다양한 것들이라고 하셨는데요, 그럼 다른 시기의 사랑채 그림도 그러한가요?
- ③ 18세기의 사랑채가 당시 문인에게 어떤 공간이었는지를 말씀해 주셨는데요, 그럼 18세기 전의 사랑채는 문인에게 그런 공간이 아니었나요?
- ④ 18세기의 사랑채가 당시 바깥주인이 주로 거처했던 곳이라고 하셨는데요, 그럼 안주인이 주로 거처했던 안채에는 어떤 문화적 의미가 있었나요?
- ⑤ 18세기의 사랑채가 당시 문인 문화의 산물이라고 하셨는데요, 그럼 당시 문인이 아닌 사람의 생활 공간에서는 문인의 사랑채와 같은 모습을 찾아볼 수 없었나요?

[38~41] (가)는 학생들의 대화이고, (나)는 대화 이후 작성한 자기소개서 초안이다. 물음에 답하시오.

(가) 지수: 오늘따라 고민이 있어 보이네. 무슨 일 있니?

서안: ㉠(고개를 숙이며) 우리 학교 홍보단에 지원하고 싶은데 제출 서류 중에 자기소개서가 있더라고. 어떻게 써야 할지 고민이야.

지수: 자기소개서는 너에 대한 내용을 진솔하게 작성하면 되는 거야. 혹시 생각해 본 건 있어?

서안: 시작부터 어떻게 해야 할까 고민이야. 아, 너 저번에 자기소개서 작성한 적이 있잖아. 넌 어떻게 했어?

지수: 나는 먼저 지원 동기를 쓰고, 글의 중간에는 나의 장점 위주로 작성했어. 혹시 자기소개서에 쓸 내용은 생각해 봤어?

서안: ㉡(뚜렷하고 강한 어조로) 학생회 활동이나 학급 임원 활동을 써 볼까 해. 나에겐 가장 의미 있는 일이기도 하고, 성실한 나의 장점이 잘 드러날 것 같아서.

지수: 물론 그 활동들도 좋은 소재이긴 하지. 그런데 자기소개서는 자기를 다른 사람에게 소개하는 글이니 너보다는 글을 읽을 사람을 고려하는 것이 중요하지 않을까?

서안: ㉢(고개를 좌우로 저으며) 글을 읽을 사람을 고려하는 게 무엇인지 감이 잘 안 잡혀. 글을 읽을 사람은 홍보단 선배들일 것 같은데.

지수: 여러 지원자 중에서 네가 선발되는 게 글 쓰는 목적이잖아. 그러면 글을 읽을 사람들이 어떤 것을 중요하게 생각할지를 고민해야지. 홍보단 선배들은 홍보단원을 선정할 때 어떤 점을 중요하게 볼까?

서안: 음, 홍보단 선배들이나 학교에 대한 애정이 있으면서 학교를 잘 알고 있는지가 궁금할 것 같아.

지수: ㉣(고개를 끄덕이며) 나도 그렇게 생각해. 학교를 홍보하려면 무엇보다 학교를 잘 알고 있어야 하니까. 그리고 실제 홍보단이 하고 있는 활동들을 내가 잘 수행할 수 있다는 것을 보여주는 것도 좋은 방법이지.

서안: 음, 홍보단은 학교 홍보를 위한 동영상 제작하거나 □□월보를 제작해서 학교 내외에 배부하는 게 주요 활동이긴 해. 그럼 동영상 제작이나 글쓰기를 잘한다고 하면 되는 걸까?

지수: 그냥 잘한다고 하면 내용이 추상적이어서 효과가 없을 거야. 일화나 과거 활동을 활용해 표현하면 더 구체적이고 인상적일 것 같아.

서안: 그러고 보니 난 ㉤(자신감 없는 목소리로) 글쓰기로는 특별히 한 활동이 없네. 어떻게 하지?

지수: 별다른 성과가 없더라도 평소 □□월보에 대한 관심도 많았고 실린 글을 즐겁게 읽었으니 그 점을 부각하면 어떨까?

서안: 고마워. 이제 어떻게 써야 할지를 알 것 같아.

지수: 도움이 되었다니 다행이야.

[A]

[B]

[C]

(나) 우리 학교를 졸업한 고모와 누나가 홍보단에서 활동했던 것에 관해 지금도 보람을 ㉠느낀다는 말을 하곤 합니다. 저도 □□월보를 발간하고 학교 홍보 영상을 제작하여 학교를 대내외에 알리는 중요한 역할에 참여하면서 학교생활에 보람을 느껴 보고자 학교 홍보단에 지원하게 되었습니다.

저는 영상을 촬영하고 편집하는 것을 좋아합니다. ㉡작년에 방송부에서 활동하면서 직접 촬영하고 편집했습니다. 그래서 촬영 장비를 잘 다루고 편집 프로그램에 대한 이해도가 높습니다. 작년 교내 UCC 대회에서 몇몇 친구들과 함께 교정의 아름다운 모습과 활기찬 학생들의 모습을 담은 영상을 제작해 최우수상(1위)을 받은 적도 있습니다.

또 올해 저는 학생회의 일원으로 학생회 공식 SNS를 관리하는 역할을 하고 있습니다. 학교 친구들이 소통하고 의견을 제시하는 SNS를 통해 현재 우리 학교 학생들의 생각이나 학교에서 일어나는 소소한 사건까지도 잘 ㉢파악되고 있습니다.

평소 □□월보를 보면서 이렇게 ㉣이롭고 유익한 기사를 써 보고 싶다는 생각을 많이 했습니다. 특집 기사, 이슈 토론, 친구들에게 쓰는 편지, 앙케트 등 □□월보의 다양한 글을 보는 것은 평소 학교생활의 즐거움 중 하나였습니다. 앞으로 그 글을 제가 직접 쓸 수 있다고 생각하면 ㉤아직도 설렘을 느낍니다. 글쓰기와 관련해서 내로라할 경험은 부족하지만 제가 읽었던 글을 생각하면서 선배들만큼 좋은 글을 실을 수 있도록 노력하겠습니다.

중학교 3학년 때 우리 학교 홍보단 선배들의 모습을 보면서 많은 사람들 앞에서 유창하게 말하는 모습이 참 좋아 보였습니다. 저도 그렇게 □□고등학교를 대표하여 후배들에게 학교를 홍보할 수 있으면 좋겠습니다.

38

▶ 22051-0278

[A]~[C]에서 대화 참여자들의 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 '지수'는 작성할 글의 속성에 기대어 상대방 의견의 문제점을 간접적으로 제시하고 있다.
- ② [B]에서 '서안'은 상대방의 말을 재진술하며 추가적인 정보를 간접적으로 요청하고 있다.
- ③ [B]에서 '지수'는 글의 목적을 근거로 상대방이 제시한 의견이 옳지 않음을 제시하고 보완할 사항을 추가하고 있다.
- ④ [C]에서 '서안'은 자신이 알고 있는 정보를 토대로 떠올린 방안에 대한 상대방의 의견을 묻고 있다.
- ⑤ [C]에서 '지수'는 이유를 들어 상대방의 의견 중 일부가 적절하지 않음을 표현하면서 대안을 제시하고 있다.

39

▶ 22051-0279

(가)의 대화 상황을 고려하여 ㉠~㉤을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 상대방의 언어 표현에 대한 낮은 신뢰감을 드러내는 비언어적 표현이다.
- ② ㉡: 상대방의 언어 표현에 대한 거부 의사를 드러내는 준언어적 표현이다.
- ③ ㉢: 상대방의 언어 표현에 대한 비판적 태도를 드러내는 비언어적 표현이다.
- ④ ㉣: 상대방의 언어 표현에 대한 긍정적 의사를 드러내는 비언어적 표현이다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 언어 표현이 자신의 언어 표현과 상반됨을 드러내는 준언어적 표현이다.



실전 모의고사 1 회
실전 모의고사 2 회
실전 모의고사 3 회
실전 모의고사 4 회
실전 모의고사 5 회

40

▶ 22051-0280

(나)를 고려할 때, '서안'이 (가)를 참고하여 (나)를 작성하기 위해 세운 작문 계획으로 적절하지 않은 것은?

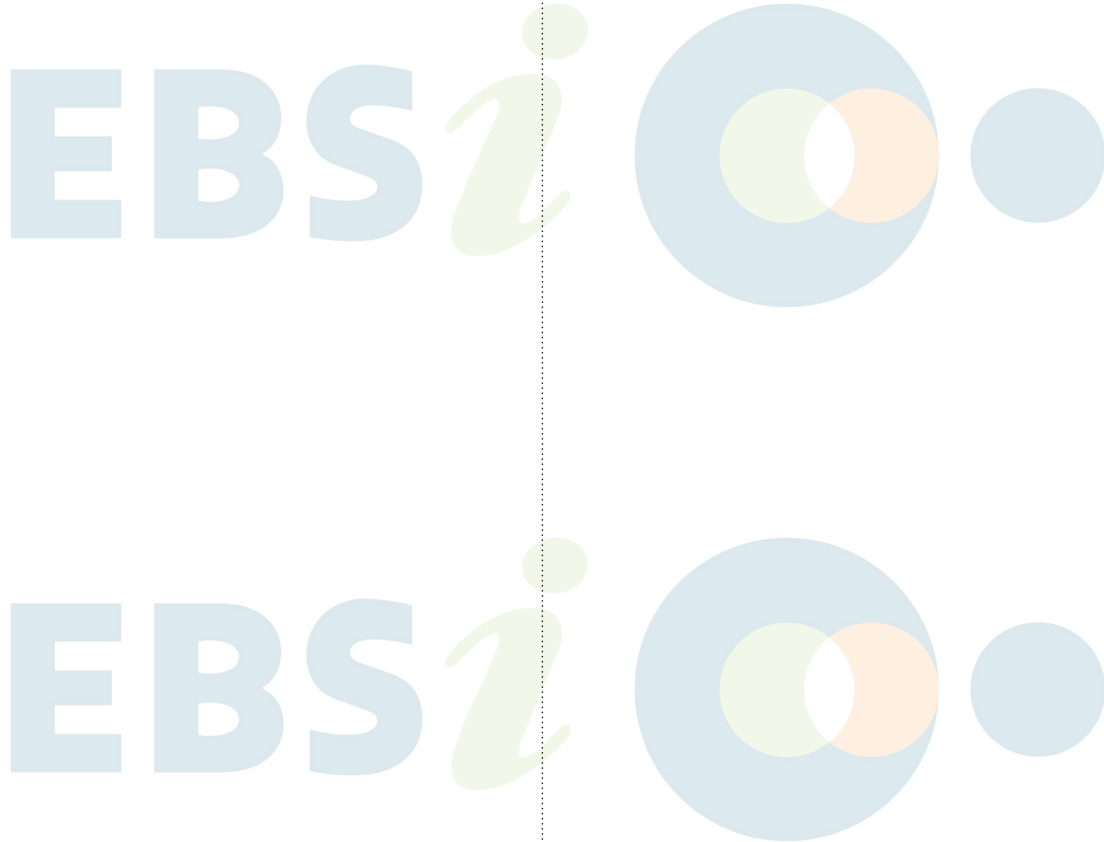
- ① 글의 첫 부분에 지원 동기를 작성했다는 말을 참고해 동문인 가족들의 사례를 바탕으로 지원 동기를 작성해야겠어.
- ② 글쓰기와 관련된 특별한 활동이 없더라도 평소 □□월보를 즐겨 읽었던 것을 포함하라는 말을 참고해 □□월보와 관련된 평상시의 경험을 제시해야겠어.
- ③ 홍보단 지원자를 뽑을 사람들이 관심 있어 할 내용을 포함하라는 말을 참고해 학생회 SNS 관리 활동과 학급 임원 활동을 제시해야겠어.
- ④ 홍보단의 주요 활동과 관련한 장점을 제시하라는 말을 참고해 방송부 활동을 바탕으로 영상을 제작할 수 있는 능력이 있다는 점을 제시해야겠어.
- ⑤ 장점을 제시할 때는 추상적인 진술보다는 구체적인 사건이나 활동을 제시하라는 말을 참고해 교내 UCC 대회에서 수상했던 경험을 활용해야겠어.

41

▶ 22051-0281

(나)의 ㉠~㉥에 대한 점검 결과와 수정 방안으로 적절하지 않은 것은?

대상	점검 결과	수정 방안
① ㉠	문맥상 시간 표현이 잘못되었다.	'느꼈다'로 수정함.
② ㉡	문장의 필수 성분이 누락되었다.	'학교 행사 동영상'을 추가함.
③ ㉢	불필요하게 피동 표현이 사용되었다.	'피악하고'로 수정함.
④ ㉣	비슷한 의미를 반복해서 사용하였다.	'이롭고'를 삭제함.
⑤ ㉤	부사의 사용이 부적절하다.	'아직도'를 삭제함.



44

▶ 22051-0284

〈보기〉의 자료를 활용하여 [초고]를 보강하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

보기

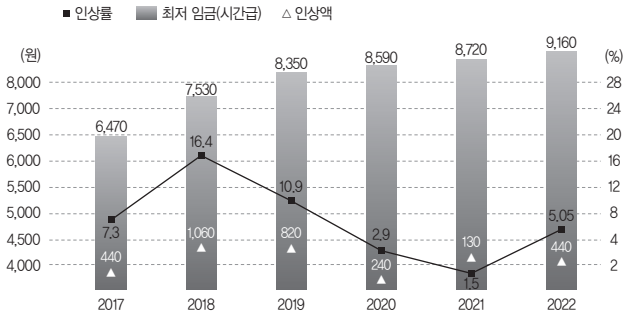
[자료 1] 신문 기사

최저 임금위는 근로자 위원 9명과 사용자 위원 9명, 공익 위원 9명 등 27명으로 이루어진다. 근로자 위원은 노동 조합 총 연합 단체가 추천한 사람 중에서, 사용자 위원은 전국 규모 사용자 단체가 추천한 인사 가운데 뽑는다. 공익 위원은 주로 연구소, 학교 출신 전문가들 중에서 적절한 사람을 정부가 임명한다. 특히 공익 위원은 근로자 위원과 사용자 위원이 최저 임금 인상을 두고 대립할 때 양측을 중재하여 합의안을 이끌어 내는 역할을 수행하므로 최저 임금 결정 과정에서 중요한 역할을 한다.

[자료 2] 전문가 인터뷰

“..... 우리나라의 최저 임금제는 1986년에 최저 임금법을 제정·공포하고 1988년 1월 1일부터 실시하면서부터 시작되었습니다. 물론 1950년대에도 최저 임금제를 실시할 수 있는 법적 근거는 있었으나 당시 우리 경제 상황을 고려할 때, 최저 임금제를 수용하기 어렵다는 정책적 판단에 따라 이 규정을 운용하지 않은 거죠.”

[자료 3] 연구 자료



- ① [자료 1]을 활용하여, 최저 임금 위원회에서 사용자 측과 근로자 측이 대립한다는 3문단의 내용에 공익 위원이 중재를 맡아 합의안을 이끌어 낸다는 내용을 추가한다.
- ② [자료 1]을 활용하여, 최저 임금 위원회의 구성을 다루고 있는 3문단의 내용에 최저 임금 위원회는 근로자 위원, 사용자 위원, 공익 위원이 각각 9명으로 균형을 이룬다는 내용을 추가한다.
- ③ [자료 2]를 활용하여, 우리나라의 최저 임금제의 연혁을 다루고 있는 2문단의 내용에 1950년대에 최저 임금제가 실시될 수 있는 법적 근거가 있었음에도 시행되지 못한 이유에 대한 내용을 추가한다.

- ④ [자료 3]을 활용하여, 우리나라 최초의 최저 임금을 다루고 있는 2문단의 내용에 2022년의 최저 임금은 9,160원이라는 내용을 추가한다.
- ⑤ [자료 3]을 활용하여, 우리나라 최저 임금이 지속적으로 오르고 있다는 2문단의 내용에 최근에는 경제 상황에 따라 최저 임금이 내릴 때도 있다는 내용을 추가한다.

45

▶ 22051-0285

[초고]를 쓴 학생이 고쳐쓰기를 위해 [초고]를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 1문단에 최저 임금제를 설명하게 된 배경이나 이유를 설명하는 내용을 서술하지 않았군.
- ② 2문단에 문단의 주요 내용에서 벗어나는 내용의 문장이 있군.
- ③ 4문단은 최저 임금 인상의 긍정적인 면과 부정적인 면을 함께 제시하지 못하고 있군.
- ④ 4문단의 문맥을 고려할 때, 최저 임금인데 최저 임금제로 잘못 표현한 부분이 있군.
- ⑤ 최저 임금제에 관해 이전까지 설명한 내용을 요약하고 마무리하는 역할의 문단이 없군.