

영어영역 정답 및 해설

01. ① 02. ② 03. ③ 04. ③ 05. ② 06. ④ 07. ① 08. ④ 09. ④ 10. ②
 11. ④ 12. ① 13. ⑤ 14. ⑤ 15. ① 16. ② 17. ③ 18. ① 19. ② 20. ③
 21. ⑤ 22. ④ 23. ⑤ 24. ① 25. ④ 26. ③ 27. ③ 28. ⑤ 29. ② 30. ③
 31. ① 32. ③ 33. ⑤ 34. ② 35. ④ 36. ④ 37. ⑤ 38. ② 39. ⑤ 40. ③
 41. ① 42. ④ 43. ⑤ 44. ② 45. ②

1. [출제 의도] 담화 목적 추론

[해석]

남: 안녕하세요, Hotwells 고등학교 학생 여러분. 저는 여러분의 과학 교사인 Mr. Moor이며, 우리의 발명 대회에 관해 알려드리고자 합니다. 저는 여러분 모두에게 창의적인 발명 아이디어가 있다는 것을 알고 있으며, 그것을 보게 되어 신이 납니다. 아시다시피, 학교 웹사이트를 통해 7월 8일까지 신청서를 접수하고 있었습니다. 그런데 7월 7일과 8일의 웹사이트 보수로 인해 마감일이 변경되었습니다. 따라서 마감일이 7월 10일로 옮겨졌다는 것을 알려드리고자 합니다. 이해에 감사드리며, 변경된 마감일을 잊지 마시기 바랍니다. 문의 사항이 있으시면, 제 사무실로 저를 찾아와 주시기 바랍니다. 감사합니다.

[풀이]

남자는 발명 대회 참가 신청 마감일이 7월 8일에서 7월 10일로 변경되었음을 알리고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

contest 대회 application 신청(서), 지원(서) deadline 마감일, 마감 기한 due to ~로 인해 maintenance 보수, 유지

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

남: Lee 선생님. 제 사회학 보고서를 도와주실 수 있나요?

여: 물론이지요, Alex. 십 대들에게 그들의 여행 선호도에 관해 설문 조사한 것 맞지요?

남: 네, 맞습니다. 자료를 수집하였지만, 어떻게 하면 숫자를 효과적으로 제시할 수 있을지 확신이 서지 않습니다.

여: 어디 봅시다. 오, 모든 숫자를 그냥 나열만 했군요. 대신에 차트나 그래프를 사용해 보는 게 어때요? 그것들이 자료를 효과적으로 제시하는 데 도움이 됩니다.

남: 알겠습니다. 어떤 종류를 사용할 수 있을까요?

여: 예를 들면, 파이 차트나 막대그래프를 사용할 수 있어요.

남: 아, 그것에 대해서는 생각해 보지 않았습니다.

여: 그래요. 차트와 그래프가 도움이 될 수 있어요. 그것들은 숫자를 간단한 이미지로

나타낼 수 있어요.

남: 좋습니다.

여: 또한, 그것들은 사람들이 숫자 사이의 관계를 빠르게 볼 수 있도록 도와줄 수 있어요.

남: 그러니까, 차트와 그래프는 자료를 이해하기 쉽게 해 줄 수 있는 거네요.

여: 맞아요. 그것들을 사용하면 자료를 제시하는 데 효과적일 수 있어요.

남: 알겠습니다. 도움을 주셔서 감사합니다.

[풀이]

여자는 차트나 그래프, 즉 도표를 활용하면 보는 사람이 자료를 쉽게 이해할 수 있으므로 남자에게 도표를 활용해 보라고 말했다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

sociology 사회학 preference 선호(도) effectively 효과적으로 represent 나타내다, 대표하다

3. [출제 의도] 관계 추론

[해석]

[*휴대 전화가 울린다.*]

여: 안녕하세요, Parker 선생님.

남: 안녕하세요, Jones 선생님. 제 문학반 학생들에게 특별 강연을 하는 것에 동의해 주셔서 매우 기쁩니다.

여: 제가 기쁩니다. 20명의 학생이 있다고 하셨지요. 제가 하기를 바라는 특별한 어떤 것이 있습니까?

남: 음, 학생들이 제 수업에서 선생님의 시를 읽었습니다. 몇 편 낭독하신 후 그것의 의미를 설명해 주실 수 있을까요?

여: 그럼요. 제 글쓰기 과정도 또한 설명할 수 있습니다.

남: 좋습니다. 또한, 제 학생들이 시를 썼습니다. 어쩌면 그중 몇 편을 들으실 수도 있을 겁니다.

여: 물론이지요. 그리고 서명이 된 제 최신 시집을 선생님의 학생 모두에게 주고 싶습니다.

남: 오, 감사합니다. 그것은 매우 의미 있는 선물이 될 겁니다.

여: 그런데, 제가 선생님의 고등학교에 언제 도착해야 하나요?

남: 오후 3시까지 와주실 수 있나요? 로비에서 만나 뵈겠습니다.

여: 좋습니다. 그곳에 있겠습니다.

[풀이]

여자는 남자의 학급에 와서 자신이 쓴 시에 관해 특별 강연을 하기로 했고, 서명한 본인의 시집을 학급의 모든 학생에게 한 권씩 주고 싶다고 말했다. 따라서 두 사람의

관계를 가장 잘 나타낸 것은 ㉓ ‘시인-교사’이다.

[Words and Phrases]

literature 문학 process 과정 absolutely 물론이지

4. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

남: 안녕하세요, Susan. 어제 방문하신 애완동물 카페는 어땠나요?

여: 안녕하세요, Sam. 매우 좋았어요. 거기서 제가 찍은 이 사진을 보세요.

남: 알겠습니다. 아, 계산대 옆에 있는 개가 멋지네요. 당신 개인가요?

여: 아닙니다. 카페 주인의 개입니다.

남: 그 개와 놀고 싶네요.

여: 네, 함께 가지지요. 나무 사이에 있는 화단을 보세요. 아름답지 않나요?

남: 정말 아름답습니다. 그리고 여기에 사진 찍기에 좋은 장소가 많이 보이네요.

여: 제가 제일 좋아하는 장소 아세요? 별 모양이 하나 있는 머그잔 조각이에요.

남: 그것 맘에 드네요. 그것이 카페를 독특하게 해주고 있어요. 흠, 바구니에 있는 이 공들은 뭔가요?

여: 사람들이 그것들을 사용해 자신의 개들과 잡기 놀이를 할 수 있어요.

남: 재밌을 것 같습니다. 그런데, 테이블이 2개밖에 없네요. 더 필요하지 않나요?

여: 음, 애완동물들이 뛰어다닐 수 있도록 공간이 필요하거든요.

남: 알겠습니다. 방문하기에 좋은 장소인 것 같네요.

[풀이]

대화에서는 머그잔 조각에 별 모양이 하나 있다고 했는데, 그림에서는 물방울 모양이 여러 개 있으므로. 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

flowerbed 화단 photo spot 사진 찍기에 좋은 장소 mug 머그잔, 손잡이가 있는 컵 sculpture 조각 play catch 잡기 놀이를 하다

5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: 안녕, Ted. 학생 댄스 페스티벌 포스터는 어떻게 되어 가고 있니?

남: 안녕하세요, Wood 선생님. 여기, 제 모니터를 보세요. 그것이 포스터의 최종안입니다.

여: 어디 보자. 와, 너 정말 잘했다. 다 끝난 것 같구나.

남: 감사합니다, Wood 선생님.

여: 오, 나는 아래쪽에 있는 만화가 마음에 들어. 네가 그것을 직접 그렸니?

남: 아뇨, 그 이미지를 내려받았어요. 저작권을 확인했는데 무료로 사용할 수 있어요.

여: 그거 잘 됐구나. 그러면 포스터를 인쇄할 준비가 되었니?

남: 네, 하지만 저희 프린터가 작동되지 않아서, 그것을 지금 인쇄할 수가 없어요.

여: 걱정하지 마라. 내가 교사 휴게실에서 너를 위해 그것을 해줄 수 있어.

남: 그렇게 해주시면 아주 좋겠어요.

여: 포스터는 몇 장 필요하니?

남: 열 장이면 충분할 거예요.

여: 문제없어. 파일만 나에게 보내줘.

남: 대단히 감사합니다.

[풀이] 남자가 프린터가 고장 나서 포스터를 인쇄할 수 없다고 하자, 여자는 교사 휴게실에서 인쇄해 줄 테니 파일을 보내 달라고 했으므로, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것은 ② ‘포스터 인쇄하기’이다.

[Words and Phrases]

final draft 최종안 copyright 저작권 lounge 휴게실, 라운지

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: 안녕하세요.

여: 안녕하세요, 선물 가게에 오신 걸 환영합니다. 비누 예술 전시는 어땠나요?

남: 놀라웠어요. 나는 비누로 만들어진 그렇게 인상적인 예술작품을 전혀 상상하지 못했어요.

여: 많은 방문객이 그렇게 말씀하십니다. 그리고 그거 아세요? 저희는 이번 주에 판촉 행사를 하고 있습니다. 모든 품목이 10% 할인됩니다.

남: 그거 잘됐네요. 저는 이 수제 비누가 마음에 듭니다. 그것은 얼마입니까?

여: 한 세트에 20달러입니다.

남: 좋네요. 두 세트를 사겠어요. 오, 이건 비누 꽃인가요?

여: 네. 그것을 방향제로 사용하실 수 있습니다. 큰 것은 10달러이고 작은 것은 5달러입니다.

남: 냄새가 정말 좋네요. 큰 것으로 세 개 사겠습니다.

여: 좋습니다. 다른 건 없으세요?

남: 아뇨, 됐습니다. 그거면 됐어요.

여: 자, 여기 수제 비누 두 세트와 큰 비누 꽃 세 개입니다. 그리고 제가 말씀드렸듯이, 할인을 받으십니다.

남: 고맙습니다. 여기 제 신용카드가 있습니다.

[풀이]

남자는 20달러짜리 수제 비누 두 세트와 10달러짜리 큰 비누 세 개를 사겠다고 했으며 모든 품목이 10% 할인된다고 했으므로, 남자가 지불할 금액은 ④ ‘\$63’이다.

[Words and Phrases]

exhibition 전시(회) promotion 판촉 행사[활동] air freshener 방향제

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: 안녕, John. 우리는 방금 자원봉사 동아리 모임을 끝냈어.

남: 안녕, Alice. 미안해, 늦었어. 내가 중요한 걸 놓쳤니?

여: 음, 우리는 노숙자 보호소에서 자원봉사 활동을 다음 주로 연기했어.

남: 왜? 중간고사가 다가와서 그런 거니?

여: 아니야. 그건 문제가 아니야. 우리 회원들은 모두 그래도 참여하기를 원해.

남: 그렇다면 우리가 왜 미뤘니?

여: 너 우리가 지난주에 우리 동아리에 관한 동영상을 인터넷에 올린 거 알지?

남: 물론이지. 내가 그 동영상 제작을 도왔잖아. 그것은 큰 성공이었지.

여: 음, 그때 이후로, 우리는 그 어느 때보다도 더 많은 의류 기부를 받았어.

남: 오, 그거 좋은 소식이구나. 하지만 그것은 많은 일거리처럼 들린다.

여: 맞아. 옷을 크기와 계절별로 정리하려면 우리는 더 많은 시간이 필요해. 그래서 연기한 거야.

남: 알겠어. 우리 언제 시작할 거니?

여: 우리는 내일 아침에 그것들을 정리하기 시작할 거야.

남: 알았어. 그때 보자.

[풀이]

자원봉사 동아리에 관한 동영상을 인터넷에 올린 후에 의류 기부가 늘어나서 그 의류를 분류할 시간이 필요하여 동아리 봉사 활동을 연기하게 되었다고 여자가 말하고 있다. 그러므로 봉사 활동이 연기된 이유는 ① '기부받은 옷 정리 시간이 더 필요해서'이다.

[Words and Phrases]

postpone 연기하다 homeless shelter 노숙자 보호소[쉼터] donation 기부

8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

남: 안녕, Clara. 핸드폰으로 무엇을 보고 있니?

여: 안녕, Harry. 나는 연례 자선 야구 경기에 관한 정보를 보고 있어.

남: 아, 나 작년엔 그 경기를 보러 갔었어. 그것은 아주 재미있었어. 올해는 선수들이 누구니?

여: 영화 *Heros from Mercury*의 배우들이 경기를 해. 같이 가자.

남: 좋은 생각이야. 그건 언제니?

여: 6월 27일 오후 3시야.

남: 좋아. 그렇다면, 우리 서둘러 입장권을 사는 것이 좋겠다.

여: 네 말이 맞아. 입장권은 한 장에 30달러야. 조금 비싸지 않니?

남: 그럴지도. 하지만 모든 입장권 판매액은 지역 자선 단체에 기부될 거야.

여: 응, 맞아. 그리고 그 경기는 여기 시내에서 열릴 거야.

남: 아, 또 Clifton 야구장에서 열리니?

여: 맞아. 내가 지금 입장권을 예매할게.

[풀이]

연례 자선 야구 경기에 참가하는 선수, 개최 일시, 입장료, 장소 등은 언급되었지만 기념품은 언급되지 않았으므로, 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

annual 연례의 charity 자선 (단체) donate 기부하다 local 지역의

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

여: 안녕하세요, DSNB 청취자 여러분! 저는 '1분 문화 뉴스'의 Olivia Wilson입니다. 저는 곧 있을 Kaufman 특별전을 소개해드리고 싶습니다. 이 행사는 1995년에 처음 개최되어 예술계의 사랑을 계속 받고 있습니다. 8월 1일부터 월요일을 제외한 매일, 한 달간 전시회가 열립니다. 여러분은 Timothy Kaufman 미술관의 West Hall에서 전시회를 경험할 수 있습니다. 올해의 주제는 예술과 기술의 결합입니다. 여러분은 현대 기술의 도움으로 만들어진 독특한 예술작품을 볼 수 있습니다. 혼잡을 피하기 위해 일일 관람객 수를 300명으로 제한합니다. 현장에서 입장권을 구입할 수 있지만, 사전에 예매하면 20% 할인을 받습니다. 더 알고 싶으시면, 그 전시회의 웹사이트를 방문하세요. 다음은 Sean이 전해드리는 날씨입니다. 채널 고정하세요.

[풀이]

일일 관람객 수를 300명으로 제한한다고 했으므로 ④가 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

exhibition 전시회 art community 예술계 combination 결합 unique 독특한 limit 제한하다 on site 현장에서 in advance 사전에, 미리

10. [출제 의도] 특정 정보 파악

남: 안녕하세요, 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 7월에 주민 센터에서 어떤 강좌를 제공하는지 알고 싶습니다.

남: 여기 있습니다. 이 전단을 보세요.

여: 음... 저는 다섯 강좌에 모두 흥미가 있는데, 이 강좌는 들을 수가 없네요. 저는 어떤 꽃에 알레르기가 있거든요.

남: 아, 안됐네요. 음, 이제 네 개의 선택권이 있군요.

여: 수업료가 아주 다양하네요. 그런데 저는 100달러보다 더 많이 쓰고 싶지 않아요.

남: 알겠습니다. 그리고 장소는 어떠세요? 어느 장소에 가는지에 신경을 쓰시나요?

여: 네. Greenville이 저희 집에 더 가까워서 저는 제 강좌가 그곳에 있는 걸 더 선호해요.

남: 좋습니다. 어느 시간이 좋으신가요?

여: 음, 제가 오후 6시까지 바빠서 그 이후에 있는 강좌를 수강할 거예요.

남: 알겠습니다. 그러면 딱 한 개가 남는군요. 그건 정말 인기 있는 강좌입니다.

여: 잘됐네요. 등록해 주세요.

[풀이]

여자는 어떤 곳에 알레르기가 있어서 그것과 관련된 강좌를 들을 수 없고, 수업료로 100달러보다 더 많이 쓰고 싶지 않다고 했다. 장소는 자신의 집에서 더 가까운 Greenville이 좋다고 했고, 오후 6시 이후에 있는 강좌를 수강할 것이라고 했으므로 여자가 등록할 강좌는 ②이다.

[Words and Phrases]

flyer 전단 allergic to ~에 알레르기가 있는 option 선택권 fee 수업료 location 장소, 위치 prefer 선호하다

11. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: 여보, 나는 지금 체육관에 갈 거예요.

여: 우리 이웃들이 우리와 저녁을 먹으러 올 거라는 것을 잊지 말아요. 그전에 꼭 돌아와요.

남: 알아요. 내가 몇 시에 집에 다시 돌아오면 좋겠어요?

여: 여섯 시까지 집에 와야 해요.

[풀이]

남자가 체육관에 간다고 하자 여자는 이웃들이 저녁을 먹으러 올 거니까 그전에 돌아오라고 했고, 남자가 몇 시에 돌아오길 바라느냐고 묻고 있으므로 ④ ‘여섯 시까지 집에 와야 해요.’가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

① 나는 내일 돌아올 거예요.

② 당신은 거기 음식을 좋아했잖아요.

③ 나는 매일 체육관에 가요.

⑤ 우리는 이미 저녁을 다 먹었어요.

[Words and Phrases]

gym 체육관

12. [출제 의도] 짧은 대화의 응답 고르기

[해석]

여: Michael, 오늘 학교 버스를 탈 거지, 맞지?

남: 날씨가 어제보다 더 따뜻하면, 제 자전거를 탈 거예요, 엄마. 왜요?

여: 오늘이 (어제보다) 훨씬 더 춥고 바람도 더 많이 불어. 자전거를 타지 않는 게 좋겠다.

남: 좋아요. 그럼 버스를 탈게요.

[풀이]

남자는 어제보다 날씨가 더 춥고 바람도 많이 부니까 자전거를 타지 않는 게 좋겠다는 엄마의 합리적 제안과 당부를 수용해야 자연스럽다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘좋아요. 그럼 버스를 탈게요.’이다.

- ② 아니요. 제 자전거는 다시 고장 났어요.
- ③ 문제없어요. 태워드릴게요.
- ④ 걱정하지 마세요. 이미 학교에 도착했어요.
- ⑤ 맞아요. 날씨가 더 따뜻해지고 있어서 기뻐요.

[Words and Phrases]

had better ~하는 게 낫다 ride 타다

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 이봐요, Sylvia. 며칠 전에 당신의 새 영화를 봤어요. 등장인물을 멋지게 연기했거든요.

여: 고마워요, Jack. 그 영화에서 연기하면서 아주 재미있었어요.

남: 분명히 그랬을 거예요. Sylvia, 제가 새 영화를 감독할 거예요. 당신이라면 주인공 역으로 완벽할 거예요.

여: 오, 정말요? 무엇에 관한 영화죠?

남: 막 새로운 마을로 이주한 몽상가에 관한 코미디 영화예요.

여: 흥미롭게 들리고, 당신 영화에 참여하고 싶어요. 하지만 제가 그役に 적절한 사람이라는 확신이 들지 않네요.

남: 왜 그렇게 말하세요?

여: 음, 전에 코미디 영화에서 연기해본 적이 없어요.

남: 걱정하지 말아요. 당신은 타고난 배우니까요.

여: 친절하시네요. 대본을 읽고 난 다음 결정해도 되죠?

남: 물론이죠. 대본 한 부를 보내드릴게요. 당신의 연락을 기다리고 있겠어요.

여: 네. 곧 제 결정을 알려 드릴게요.

[풀이]

대본 검토 이후 출연 여부에 대한 연락을 기다리겠다는 남자의 마지막 말에 대해 여자는 서둘러 결정을 내리겠다는 의지를 밝히는 것이 자연스럽다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘네. 곧 제 결정을 알려 드릴게요.’이다.

- ① 그럼요. 이 대본을 읽은 후에 감명을 받았어요.
- ② 당연하죠. 지난번 코미디 영화에서 제가 연기를 잘했던 것 같아요.
- ③ 멋져요. 제가 당신의 새로운 드라마를 위한 대본을 쓸게요.
- ④ 미안해요. 저는 그 영화를 감독할 수 없어요.

[Words and Phrases]

character 등장인물 beautifully 멋지게 direct 감독하다 lead role 주인공 역
dreamer 몽상가 right 적합한 natural 타고난 script 대본

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: Jason, 당신이 당신 회사를 위해 운동회 날을 계획하고 있다는 말을 들었어요.
남: 네, 다음 주 토요일이에요. 하지만 문제는 제가 아직도 장소를 예약할 수 없었다는 거예요.
여: 오, 정말요? Portman Sports Center는 살펴봤나요?
남: 그랬죠. 유감스럽게도, 지금 개조 공사 중이에요.
여: 그거 참 아쉽네요. 체육 행사를 위해서 완벽한 곳인데요.
남: 알고 있어요. 흠, 도처를 살펴보고 있지만, 전화한 곳은 모두 예약이 되어 있더군요.
여: 오, 저런. 개조 공사가 끝날 때까지 그 행사를 연기할 수 있나요?
남: 아니요, 그럴 수 없어요. 그날 이후에는 회사 일정이 바빠요.
여: 흠... Whelford 고등학교는요? 훌륭한 체육 시설이 있는 곳이죠.
남: 정말요? 일반인에게 개방을 하나요?
여: 물론이죠. 개방합니다. 저희는 지난달에 회사 행사를 위해 그것을 빌렸었죠.
남: 예약하기에 좋은 장소 같군요.
여: 네, 맞아요. 하지만 시설이 인기가 있어서 서두르는 것이 좋겠어요.
남: 고마워요. 그날 사용할 수 있는지 알아보기 위해 지금 전화할게요.

[풀이]

시설을 서둘러 예약하는 것이 좋겠다는 여자의 조언과 제안에 대해 남자는 고마움을 표현하면서 기꺼이 받아들이는 것이 자연스럽다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘고마워요. 그날 사용할 수 있는지 알아보기 위해 지금 전화할게요.’이다.

- ① 괜찮아요. 당신은 다른 장소를 예약할 수 있어요.
- ② 알겠어요. 당신 회사 행사에 참여하려면 서둘러야 해요.
- ③ 왜 아니겠어요? 우리 회사에는 자체 체육 시설이 있습니다.
- ④ 동의해요. 개조 공사가 끝날 때까지 우리는 기다려야 해요.

[Words and Phrases]

reserve 예약하다 remodel 개조 공사하다 book 예약하다 postpone 연기하다
facilities 시설 the public 일반인 rent 빌리다

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Mary는 한 회사에서 영업팀을 이끌고 있습니다. 그녀의 팀은 매우 중요한 계약의 기획 작업을 열심히 하고 있습니다. 오전에 Mary는 팀원 중 한 명인 Steve가 열

굴을 찡그리며 수시로 어깨를 마사지하고 있는 것을 알게 됩니다. Mary는 Steve에게 괜찮으냐고 묻습니다. Steve는 지난 며칠 동안 어깨에 통증이 느껴진다고 말하지만, 계속 일을 해도 괜찮다고도 말합니다. Mary는 Steve가 아픈데도 계속 일하면 건강이 악화될까봐 걱정이 됩니다. 그녀는 그의 건강이 최우선 사항이 되어야 한다고 믿습니다. 그래서 그녀는 Steve에게 하루 휴가를 내고 자신을 돌볼 것을 제안하고 싶습니다. 이런 상황에서, Mary는 Steve에게 뭐라고 말하겠습니까?

[해설]

회사 영업팀을 이끌고 있는 Mary는 팀원 중 한 명인 Steve가 며칠 전부터 어깨에 통증을 느끼면서도 계속 일을 해도 괜찮다는 말을 듣고, Steve의 건강이 최우선 사항이라는 생각에 하루 휴가를 내서 자신을 돌보라는 제안을 하고 싶어 하는 상황이다. 따라서 이런 상황에서 Mary가 Steve에게 할 말로 가장 적절한 것은 ① ‘오늘 휴가를 내고 자신을 돌보는 게 어떻겠어요?’이다.

② 당신의 관심사가 구직에서 우선 사항이 되어야 해요.

③ 팀원의 생각을 적극적으로 지지하는 게 좋겠어요.

④ 건강 제품 판매를 늘릴 방법을 찾아봅시다.

⑤ 그 계약의 세부사항을 바꾸는 게 어떻겠어요?

[Words and Phrases]

contract 계약(서) frown 얼굴을 찡그리다 first priority 최우선 사항 take the day off 하루 휴가를 내다

[16~17]

[해석]

여: 안녕하세요, 학생 여러분. 이전에 우리는 식물이 자라는 다양한 환경에 관해 배웠습니다. 오늘 우리는 식물이 위협으로부터 어떻게 자신을 방어하는지에 관해 토론할 것입니다. 식물은 위협으로부터 도망칠 수는 없지만, 자신을 안전하게 지키는 방법은 알고 있습니다. 첫째, 장미와 같은 많은 식물에는 날카로운 가시가 있습니다. 동물이 너무 가까이 오면, 이 가시가 그 동물을 베어 가까이 오지 말라고 경고합니다. 또한, 식물은 불쾌한 맛이 나는 물질을 만들 수 있습니다. 예를 들어, 곤충들이 공격할 때, 토마토 식물은 화학 물질을 방출하여 잎이 불쾌한 맛이 나게 합니다. 그다음으로, 어떤 식물은 곤충과 동반자 관계를 형성합니다. 예를 들어, 어떤 벚나무는 달달한 액체를 만들어 개미를 유혹합니다. 개미는 이 식량원을 안전하게 지키기 위해 적으로부터 나무를 보호합니다. 마지막으로, 자신을 보호하기 위해 독을 생성하는 식물이 있습니다. 예를 들어, 특정 호두나무는 주변의 다른 나무를 위협으로 여겨서, 그 다른 나무가 자라는 것을 막기 위해 독을 만들어 냅니다. 이제, 이 놀라운 식물들에 관한 비디오를 봅시다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

여자는 식물이 위협으로부터 어떻게 자신을 방어하는지에 관해 말하고 있으므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘식물이 위협으로부터 자신을 보호하는 방법’이다.

- ① 화학 물질이 식물에게 해로운 이유
- ③ 식물이 무성하게 자라는 것을 막는 것의 어려움
- ④ 위험한 곤충이 식물에게 가까이 오지 못하게 하는 조언
- ⑤ 야생에서 독성이 있는 식물을 알아보는 것의 중요성

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

자신을 위협으로부터 방어하는 식물로 장미, 토마토 식물, 벚나무, 호두나무는 언급되었지만, ③ ‘클로버’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

previously 이전에 defend 방어하다 threat 위협 thorn 가시 substance 물질
chemical 화학 물질 partnership 동반자 관계 liquid 액체 generate 생성하다
nearby 주변의 incredible 놀라운, 믿을 수 없는

18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

관계자분께

제 이름은 Daniel입니다. 저는 몇 년 전에 귀하의 청소년 스포츠 프로그램에 합류한 이후 수영을 정말 즐겨왔습니다. 귀하의 프로그램 덕분에 저는 수영을 잘하게 되었습니다. 이제 저는 한 걸음 더 나아가고 싶습니다. 저는 사람들을 돕는 것을 좋아하고 나중에 구조원으로 취업하기를 희망합니다. 그래서 저는 이번 여름에 귀하의 구조원 양성 과정에 신청하려고 했습니다. 그러나 그 과정은 인기가 너무 많아 거의 개설되자마자 등록이 마감되었습니다. 저는 등록을 할 수 없었고 정말 실망했습니다. 제 친구 중 몇몇도 그럴 수 없었다고 들었습니다. 저는 추가 과정을 개설해 주시기를 정중히 요청합니다. 고려해 주셔서 감사드립니다.

Daniel Smith 드림

[풀이]

필자는 구조원이 되고자 구조원 양성 과정에 신청하려 하지만 그 과정이 인기가 너무 많아 개설되자마자 등록이 마감되어 신청하지 못한 상황에서 추가 과정을 개설해 주기를 요청하고 있다. 따라서 ①이 글의 목적으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

thanks to ~ 덕분에 lifeguard 구조원 sign up for ~을 신청하다 registration

등록 additional 추가적인 appreciate 감사하다 consideration 고려

19. [출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

Sharon은 자신의 친구로부터 다가오는 탱고 콘서트 표를 받았다. 인터넷을 검색하던 중 그녀는 그 콘서트에 관한 리뷰를 우연히 발견하게 되었다. 리뷰를 쓴 사람은 그것을 ‘깜찍한 공연’이라며 혹평했다. 그로 인해 Sharon의 마음속에 과연 그것이 갈 만한 가치가 있을까 하는 의문이 생겼지만, 결국 그녀는 마지못해 콘서트에 참석하기로 마음먹었다. 구시가지에 위치한 홀은 아주 오래되고 황폐했다. 주위를 둘러보며 Sharon은 어떤 쇼를 기대할 수 있을지 또다시 궁금했다. 그러나 탱고가 시작되자마자 모든 것이 바뀌었다. 피아노, 기타, 플루트, 바이올린이 마법처럼 조화를 이루며 흘러나왔다. 청중은 환호성을 질렀다. “어머나! 얼마나 환상적인 음악인가!” Sharon은 소리쳤다. 리듬과 박자가 너무 활기차고 선풍적이어서 그녀의 몸과 마음을 뒤흔들었다. 그 콘서트는 그녀의 예상을 훨씬 뛰어넘었다.

[풀이]

Sharon은 탱고 콘서트에 대한 리뷰를 보고서 갈 만한 가치가 있을까 하는 의문이 들었지만 막상 콘서트에 가서 탱고가 시작되자마자 감탄했고 콘서트는 그녀의 예상을 훨씬 뛰어넘었다고 했다. 따라서 ② ‘확신이 없는 → 깜짝 놀란’이 Sharon의 심경 변화로 가장 적절하다.

- ① 신이 난 → 지루한
- ③ 차분한 → 속상한
- ④ 부끄러운 → 고마워하는
- ⑤ 부러워하는 → 무관심한

[Words and Phrases]

upcoming 다가오는 surf 검색하다 come across ~을 우연히 발견하다 harsh 혹독한 worthwhile ~할 가치가 있는 reluctantly 마지못해 ancient 아주 오래된 run-down 황폐한 energetic 활기찬 sensational 선풍적인

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

때때로 사람들은 자신을 괴롭히고 있는 것이 무엇인지를 분명히 말하지도 드러내지도 않고, 대신 자신의 불쾌감을 표현하는 더 간접적인 수단을 선택한다. 한 동료가 거들먹거리는, 또한 기저에 있는 적개심을 나타내는 방식으로 다양한 다른 동료와 대화를 나눌 수도 있다. 다른 수많은 경우에도 배우자들은 어떤 문제를 진정으로 다루지 않은 채 울적해하고 심지어 얼굴을 찡그리기까지 할 수도 있다. 마찬가지로 동료들 간에도 어떤 문제에 대해 토론하는 것을, 그 주제가 등장하면 신속하게 화제를 바꾸거나 믿을 수 없을 정도로 모호해짐으로써, 그냥 막아버릴 수도 있다. 짜증을 표현하는

그런 간접적인 방법은 유용하지 않은데, 그것이 그런 행동의 대상이 되는 사람에게 정확히 어떻게 반응해야 하는지에 대한 아이디어를 제공하지 않기 때문이다. 그들은 자신의 동료가 짜증이 나 있다는 것은 이해하지만 직접적인 표현이 없어서 자신들이 이 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있는지에 관한 충고가 없는 상태가 되게 된다.

[풀이]

어떤 문제를 해결하는 데 있어 간접적인 방식으로 불쾌감을 드러내거나 짜증을 내며 직접적으로 언급하지 않으면 문제 해결에 도움이 되지 않는다는 내용의 글이다. 따라서 ③이 필자의 주장으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

state 말하다 indirect 간접적인 annoyance 불쾌감 companion 동료 indicate 나타내다 hostility 적개심 numerous 수많은 frown 얼굴을 찡그리다 genuinely 진정으로 switch over ~을 바꾸다 turn up 등장하다, 나타나다 incredibly 믿을 수 없을 정도로 vague 모호한 temper 짜증, 성질 irritated 짜증이 난 absence 없음, 부재 regarding ~에 관하여

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

오늘날 거의 핵심인 것처럼 보이는 많은 보조 사업들이 한때는 여정의 가장자리로 시작했다. 예를 들어 소매업자들은 흔히 조립이나 설치 서비스와 같은 동반 지원을 통해 판매를 복돋운다. 조립되지 않은 야외 그릴을 부품 상자로 판매하고 고객의 임무를 미완성 상태로 내버려 두는 가정용품 소매업자를 생각해 보라. 그 소매업자가 또한 조립과 배달도 판매할 때 그것은 그 고객이 자기네 뒤뜰에서 요리하는 자신의 진정한 임무를 향한 여정에 또 다른 한 걸음을 내딛는 것이다. 또 다른 예는 소프트웨어 판매에 더하여 층층이 쌓이는 기업 대 기업 간 서비스 계약이다. 유지, 설치, 교육, 배달, 손수 하는 것을 대신 해주는 해결책으로 바꿔주는 것은 무엇이든 원래 핵심 제품이 고객의 여정과 교차하는 곳의 가장자리를 탐구함으로써 생겨났다.

[풀이]

소매업자가 고객에게 제품을 판매할 때 그 제품이 조립되지 않은 채 부품으로만 판매하면 고객은 그것을 사용할 수 없지만, 조립, 설치, 유지 등 고객이 손수 하는 것을 대신해 줌으로써 고객은 비로소 그 제품을 사용할 수 있다는 취지의 글이므로, journey edges는 어떤 제품의 판매 이후에 이런 추가적인 서비스를 제공하는 것을 의미한다. 따라서 ⑤ '고객의 기본적인 구매를 넘어 추가 서비스를 제공하는 것'이 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절하다.

- ① 고객에게 불필요한 상품을 구매하도록 요구하는 것
- ② 비즈니스 서비스에 대한 고객의 의존도를 줄이는 것
- ③ 부품보다 최종 제품 판매에 더 중점을 두는 것

④ 핵심 제품에 기술의 획기적 발전을 추가하는 것

[Words and Phrases]

retailer 소매업자 boost 복돋우다 accompanying 동반하는 assembly (기계 부품의) 조립 installation 설치 home goods 가정용품 incomplete 미완성의 contract 계약(서) layer 층층이 쌓다 explore 탐구하다

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

스포츠에 대한 공식적인 정의는 중요한 함의를 갖는다. 정의가 규칙, 경쟁, 높은 기량을 강조할 때 많은 사람이 참여에서 배제되거나 ‘이류’로 정의되는 다른 신체 활동을 피하게 될 것이다. 예를 들어 12세의 선수가 상위 클럽 축구팀에서 잘리면 그 선수는 지역 리그에서 뛰고 싶지 않을 수도 있는데, 그 이유는 그 선수가 그것을 진정한 스포츠가 아닌, '레크리에이션 활동'으로 보기 때문이다. 이것은 소수의 사람이 많은 수의 팬을 위해 상대적으로 높은 수준의 시합을 하는 것과 동시에 대부분의 사람이 신체적으로 활동적이지 않은 상황, 즉 건강에 부정적인 영향을 주고 사회나 지역사회에 의료비를 증가시키는 상황을 만들 수 있다. 스포츠가 즐거움을 위해 행해지는 광범위한 신체 활동을 포함하도록 정의되고 사회생활의 지역적인 표현들로 융합될 때 신체 활동 비율이 높을 것이고 전반적인 건강상의 이점이 있을 수 있다.

[풀이]

스포츠의 정의에는 중요한 함의가 담겨 있어 스포츠를 어떻게 정의하느냐에 따라 신체 활동에의 참여 정도와 건강에 대한 영향이 다를 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 ④가 글의 요지로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

definition 정의 implication 함의, 내포된 뜻 exclude 배제하다 exclusive 상위의, 상류의, 고급의 inactive 활동적이지 않은 relatively 상대적으로 negatively 부정적으로 integrate 융합하다, 통합하다 overall 전반적인 benefit 이점

23. [출제 의도] 글의 주제 파악

[해석]

‘문제 구조화’는 여러분이 ‘어떤’ 문제를 해결하려고 하는지 정의하는 것에 해당한다. 여러분이 선택하는 구조가 그 문제에 대한 여러분의 이해에 강하게 영향을 미치며, 그로 인해 그것을 해결하는 여러분의 접근 방식을 결정하기 때문에 이것은 중대한 활동이다. 하나의 예로, 사람들에게 지역사회 내의 범죄를 줄이는 방법을 물어본 Thibodeau와 Broditsky의 일련의 실험에 대해 생각해 보라. 그들은 범죄를 묘사하는 데 사용된 은유가 바이러스였는지 혹은 짐승이었는지에 따라 응답자들의 제안이 크게 달라진다는 것을 발견했다. 범죄를 자신들의 도시에 침입하는 바이러스에 비유하는 은유를 제공받은 사람들은 빈곤을 없애고 교육을 향상시키는 것 같은, 예방과

문제의 근본 원인 해결을 강조했다. 반면에, 짐승의 은유를 제공받은 사람들은 경찰력과 교도소의 규모를 늘리는 것, 즉 교정 조치에 초점을 맞추었다.

[풀이]

문제를 어떻게 구조화하느냐에 따라서 문제에 접근하는 방법과 해결책이 달라진다는 내용의 글이므로, ⑤ ‘문제 구조화가 문제 접근 및 해결에 미치는 영향’이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 더 나은 해결책을 위해 올바른 질문을 하는 것의 중요성
- ② 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 은유를 사용하는 것의 어려움
- ③ 문제 구조화가 해결책의 출현을 막는 이유
- ④ 지역사회 범죄를 줄이는 데 있어서 예방 조치의 유용성

[Words and Phrases]

framing 구조화 amount to ~에 해당하다, ~과 마찬가지로이다 condition 결정하다, 좌우하다, 영향을 미치다 metaphor 은유 remediation 교정 (조치)

24. [출제 의도] 글의 제목 파악

[해석]

현재의 다윈적 사고에서 흔히 볼 수 있는 오류는 “이기적인 유전자”가 진화의 원동력이라는 가정이다. 엄격한 다윈설에서 원동력은 환경적 위협이다. 위협이 없을 때, 자연 선택은 변화에 ‘저항하는’ 경향이 있다. 행동의 변화를 유전적 변화나 영역별 뇌 모듈의 ‘무(無)에서의’ 출현에서 ‘기인하는’ 것으로 ‘설명하는’ 것은 생물학적으로 맞지 않는다. 진화 심리학자들은 왜 뇌가 진화했는지 확실히 안다. Cosmides와 Tooby가 지적하듯이, 뇌는 움직이는 동물에서만 발견된다. 뇌는 행동 기관이며, 즉각적이고 무작위적이지 않은 행동 적응이 유전적 적응보다 훨씬 더 효율적이다. 그러므로 뇌를 가진 동물에게 행동 변화는 환경 위협에 대한 보통의 첫 번째 대응이다. 그 변화가 성공적이면, 새로운 행동에 대한 유전적 적응이 더 점진적으로 뒤따를 것이다. 동물들은 육식 동물의 이빨을 진화시키고 나서 고기를 먹는 것이 좋은 생각일 수도 있다고 결정하지 않는다.

[풀이]

환경적 위협에 적응하기 위해서 동물의 행동이 먼저 변화하고 그 뒤를 따라서 유전자가 서서히 변화한다는 내용의 글이다. 이러한 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘행동 또는 유전자 중 어느 것이 먼저 적응하는가?’이다.

- ② 이기적인 유전자의 통제 하에 있는 뇌
- ③ 동물들이 고기를 먹는 이유: 생존의 이야기
- ④ 유전자는 항상 자연과의 싸움에서 승리한다!
- ⑤ 유전적 적응의 뛰어난 효율성

[Words and Phrases]

prime mover 원동력 emergence 출현 genetic 유전의 adaptation 적응

25. [출제 의도] 표의 내용 일치 파악

[해석]

위 표는 2015년의 산업별 전 세계 플라스틱 폐기물 발생을 보여준다. 플라스틱 폐기물을 가장 많이 발생시킨 부문은 포장 부문으로, 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 46.69%를 차지했다. 섬유 부문은 3,800만 톤의 플라스틱 폐기물, 즉 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 12.58%를 발생시켰다. 소비자·기관 제품 부문은 3,700만 톤의 플라스틱 폐기물을 발생시켰는데, 이 양은 운송 부문이 발생시킨 플라스틱 폐기물량의 2배가 넘는 것이었다. 전기·전자 부문은 건축·건설 부문이 발생시킨 플라스틱 폐기물과 똑같은 양을 발생시켰는데, 각 부문은 전체 플라스틱 폐기물 발생량의 8.60%를 차지했다. 산업용 기계 부문에서는 단 100만 톤의 플라스틱 폐기물만 발생되었는데, 이것은 발생된 전체 플라스틱 폐기물의 0.50%에 못 미친다.

[풀이]

표에서 전기·전자 부문과 건축·건설 부문은 각각 4.30%를 차지했으므로, ④는 표의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

generation 발생 industry 산업 sector 부문 packaging 포장 account for ~을 차지하다 institutional 기관의

26. [출제 의도] 세부 사실 파악

[해석]

1871년에 영국 Lancashire에서 태어난 William McDougall은 실험 심리학과 생리 심리학에 자신의 발자취를 남겼다. Cambridge University에서 자연과학 학위를 받은 후에 그는 인간 행동에 관심을 갖게 되었다. 그는 인간 행동이 지력, 감정, 그리고 의지라는 세 가지 능력에 근거한다고 믿었다. 성실한 학자여서 그는 영국에 있는 여러 대학에서 교수직을 얻었다. 그는 또한 유명한 *Introduction to Social Psychology*를 포함하여 심리학에 관한 많은 책을 썼다. 1920년에 그는 인간 행동에 관한 기계론적인 해석에 반대하면서 *The Group Mind*를 출간했다. 하지만 *The Group Mind*는 출판되었을 때 제대로 인정받지 못했다. 다소 실망한 나머지 그는 같은 해에 미국으로 옮겨 가 Harvard University에서 교수가 되었다. 7년 후에 그는 Duke University로 옮겼고, 거기에 심리학과를 만들고 다양한 연구를 계속했다. 오늘날 많은 사람이 그의 책을 읽고, 심리학자들은 그의 지적 업적을 기린다.

[풀이]

*The Group Mind*는 출판되었을 때 제대로 인정받지 못했다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

leave one's mark on ~에 발자취를 남기다 physiological 생리적인 degree 학위 academic position 교수직 mechanistic 기계론적인 interpretation 해석

department 학과 achievement 업적

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

노래하는 Tommy

축하합니다! Tommy는 이제 여러분의 노래하는 친구입니다. 그와 함께 놀고 그를 돌보는 방법을 배우기 위해 이 사용 설명서를 읽으세요. Tommy는 언제 어디서나 여러분에게 노래를 불러 줍니다. 노래를 재생하기 위해 인터넷에 연결될 필요가 없습니다!

사용 전

1. Tommy의 눈을 덮고 있는 보호 필름을 제거하세요.
2. 배터리 칸에 AA 건전지 두 개를 넣고 전원 단추를 누르세요.
3. 소리 크기 설정을 선택하세요: '낮은' 소리 크기 또는 '높은' 소리 크기

작동

1. 재생
 - Tommy의 오른쪽 귀를 건드리면 노래를 시작합니다.
2. 중지
 - Tommy의 모자를 누르면 노래를 멈춥니다.
3. 조절
 - 다섯 곡의 노래 중에 선택하세요.
 - Tommy의 배지를 누르면 다음 노래로 건너웁니다.

주의사항

Tommy는 방수가 되지 않습니다. Tommy가 물에 젖지 않게 조심하세요!

[풀이]

Tommy의 오른쪽 귀를 건드리면 노래를 시작한다고 했으므로, ㉓은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

instructions 사용 설명서 insert 넣다 waterproof 방수의

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

2020 범죄와 탐정 과학 워크숍

와서 최고의 탐정이 되는 것을 배우세요! 이 워크숍에서 여러분은 범죄 현장을 조사

하고 탐정이 되어 수수께끼를 해결하는 데 필요한 기술을 배울 것입니다!

일시와 장소

- 2020년 8월 18일 화요일 오전 9시부터 오후 3시
- ZBU 학생회관 회의실 103호

대상: 14세 이상

참가비: 20달러(보험은 포함되어 있지 않음)

등록

• 2020년 7월 29일 수요일까지 555-540-0421로 전화하시거나 spyscience@zbu.edu 로 이메일을 보내세요.

준비

- 편한 신발과 탐정 도구를 갖고 다닐 가방을 가져오세요.
- 점심과 간식은 제공됩니다.

배울 내용

- 용의자의 흔적을 찾는 방법
- 범죄 현장을 관리하는 방법
- 적절한 도구를 선택하는 방법

[풀이]

적절한 도구를 선택하는 방법을 배울 것이라고 했으므로, ⑤는 안내문의 내용과 일치한다.

[Words and Phrases]

detective 탐정 investigate 조사하다 trace 흔적 suspect 용의자

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

더 개인주의적인 문화 환경의 출신자들은 자신에게 초점을 맞춘 주체성이나 통제력을 유지하려는 동기를 가지는 경향이 있는데, 이는 이러한 것들이 자아 존중감의 토대 역할을 하기 때문이다. 이러한 형태의 주체성의 결과로 개인의 성공이 주로 자신의 능력과 행동에 달려 있다는 믿음이 생기며, 따라서 환경에 영향을 미침에 의해서든, 자신의 상황을 받아들이려고 노력함에 의해서든, 통제력의 사용은 궁극적으로 개인에게 집중된다. 독립적 자기는 주체 의식이나 통제 의식에 호소함으로써 대처하도록 더 많이 유도될 수도 있다. 그러나 더 상호의존적인 문화 환경의 출신자들은 개인의 성공과 주체성의 문제에 덜 집중하며, 집단의 목표와 화합 쪽으로 더 많은 동기를 가지는 경향이 있다. 연구에 의하면, 동아시아인들은 어떤 경우에 개인적인 통제를 추구하기보다는, 오히려 더 많은 사회적인 지원을, 추구하지는 않되, 받는 것을 선호한다. 그러므로 더 상호의존적인 자기 구성을 지닌 사람들은 관계 속에서 화합을 증진하는 방식으로 대처하는 것을 선호할 수 있다.

[풀이]

② the belief를 설명하는 that이 이끄는 동격절에서 주어인 individual successes 다음에 술어 동사가 이어져야 하므로 depending을 depend로 고쳐야 한다.

① 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 as는 어법에 맞다.

③ 주어인 The individual self가 유도되는 대상이므로 수동태가 되도록 과거분사인 driven을 쓰는 것이 어법에 맞다.

④ has shown의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 that은 어법에 맞다.

⑤ 선행사인 people을 수식하는 관계절을 이끌고, 관계절에서 주어 역할을 하므로 who는 어법에 맞다.

[Words and Phrases]

individualistic 개인주의적인 agency 주체성, 주도성 cope 대처하다
interdependent 상호의존적인

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

덩어리로 나누는 것은 음악의 인식에서 필수적인 것이다. 만일 우리가 그것을 한 음 한 음 우리의 뇌에서 부호화해야 한다면 우리는 가장 간단한 동요보다 더 복잡한 것은 어느 것이나 이해하기 위해 악전고투하게 될 것이다. 물론, 대부분의 기량이 뛰어난 음악가들은 한 음도 틀리지 않고 수천 개의 음을 포함하는 작품을 완전히 기억으로 연주할 수 있다. 그렇지만 겉보기에는 굉장한 것 같은 이러한 기억의 성취는 보통 말하는 그런 개별적인 음을 기억하는 것이 아니라 음악적인 '과정'을 기억함으로써 일어날 것 같지 않게 되는(→ 가능해지는) 것이다. 만일 피아니스트에게 모차르트 소나타를 41번 마디로부터 시작해 달라고 요청하면, 그녀는 아마도 그 음악을 처음부터 머릿속으로 재생해서 그 마디까지 와야 할 것이다. 그 악보는 그저 그녀의 머릿속에 펼쳐져 있어서 어떤 임의의 지점부터 읽힐 수 있는 것이 아니다. 그것은 흡사 여러분이 운전해서 직장에 가는 방법을 설명하는 것과 같다. 여러분은 추상적인 목록으로 길의 이름을 열거하는 것이 아니고 마음속에서 그것을 되짚어감으로써 여러분의 경로를 구성해야 한다. 음악가들이 리허설 중에 실수한다면, 그들은 다시 시작하기 전에 한 악구의 시작으로 (되)돌아간다('2절부터 다시 합시다').

[풀이]

수천 개의 음을 포함하는 작품을 한 음도 틀리지 않고 완전히 기억으로 연주할 수 있는 것은 한 음 한 음 개별적으로 기억하는 것이 아니라 음악적인 '과정'을 기억함으로써 가능해진다는 맥락이어야 하므로, ③ improbable(일어날 것 같지 않은)을 possible(가능한)과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

vital 필수적인 encode 부호화하다 composition 작품 seemingly 겉보기에는

score 악보, 작품 random 임의의, 무작위의 recite 열거하다 abstract 추상적인
retrace 되짚어가다 phrase 악구 verse (노래의) 절

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재의식적으로 조정할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

[풀이]

달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도를 인식하고 그것에 따라 다리의 경직도를 조정할 수 있어서 단단한 지표면에서 달릴 때는 충격을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만들어 결국 다리를 통해 전해지는 충격력이 비슷하다고 했으므로, 빈칸에는 ① '거의 달라지지 않았'가 가장 적절하다.

- ② 많이 감소했다
- ③ 갑자기 최고조에 달했다
- ④ 점차 나타났다
- ⑤ 거의 발생되지 않았다

[Words and Phrases]

challenge 이의를 제기하다 conventional wisdom 사회적[일반적] 통념
ground-reaction forces 지면 반발력 transmit 전달하다 impact 부딪힘, 충돌, 충격
subconsciously 잠재의식적으로 adjust 조정하다 stiffness 경직도, 뻣뻣한 정도
hardness 경도(硬度), 단단함 soak up ~을 흡수하다 yielding 물렁한, 유연한
strikingly 놀랄 만큼 a wide range of 아주 다양한 contrary to ~와 반대로

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수

있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니'라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위협 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

[풀이]

분리 부정사의 사용과 같은 자신의 글쓰기 선택은 글을 올바르게 쓰면서도 독자에게 뜻하지 않게 불쾌감을 줄 수도 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할'이다.

- ① 여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② 문장의 의미를 왜곡할
- ④ 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ 여러분의 작문 주제에 관한 열띤 논쟁을 만들어 낼

[Words and Phrases]

prejudice 편견을 갖게 하다 unfair 부당한 forbid 금지하다 split 분리하다, 나누다
composition 작문 crime 끔찍한 일 position paper 의견서, 성명서 convince 납득시키다 council 의회 security personnel 보안 요원 recollection 회상, 기억
offend 불쾌하게 하다 notion 생각, 개념 competence 능력

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 나사돌리개를 잡는 것만큼 걸음으로 보기에 간단한 일을 할 때조차도, 우리의 뇌는 무의식적으로 그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다. 우리는 말 그대로 나사돌리개의 끝부분으로 사물을 느낄 수 있다. 나사돌리개를 들고 손을 뺄 때, 우리는 무의식적으로 후자(나사돌리개)의 길이를 계산에 넣는다. 우리는 그것의 확장된 끝을 가지고 도달하기 어려운 곳을 탐색할 수 있고, 우리가 탐색하고 있는 것을 이해할 수 있다. 게다가, 우리는 즉시 우리가 들고 있는 나사돌리개를 '자신의' 나사돌리개로 간주하고, 그것에 대해 소유욕을 갖게 된다. 우리는 훨씬 더 복잡한 상황에서도 우리가 사용하는 훨씬 더 복잡한 도구를 두고도 똑같이 한다. 우리가 조종하는 자동차는 순간적이면서도 무의식적으로 우리 자신이 된다. 이것 때문

에, 우리가 건널목에서 누군가를 짜증나게 한 후에 그 사람이 우리 자동차의 덮개를 주먹으로 칠 때, 우리는 그것을 자신의 일로 받아들인다. 이것은 항상 합리적인 것은 아니다. 그렇더라도, 기계까지로 자신을 확장하지 않으면 운전하는 것은 불가능할 것이다.

[풀이]

나사돌리개나 자동차와 같은 도구를 이용할 때, 우리의 뇌는 무의식적으로 그 도구까지로 자신을 확장한다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다’이다.

- ① 그 도구를 활용했던 지난 경험을 떠올린다
- ② 그 도구 없이 그것이 가장 잘할 수 있는 것을 인식한다
- ③ 우리 신체의 어느 부분이 가장 잘 활용될 수 있는지를 판단한다
- ④ 무엇이 그 도구의 기능적 활용을 제한하는지를 인식한다

[Words and Phrases]

apparently 겉으로 보기에 screwdriver 나사돌리개, 드라이버 automatically 무의식적으로 adjust 조정하다 literally 말 그대로 extend (팔·다리 등을) 뻗다, 확장하다 take ~ into account ~을 계산에 넣다 comprehend 이해하다 fist 주먹 irritate 짜증나게 하다

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 ‘보는’지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.

[풀이]

글의 도입부에서 언급하고 있는 것처럼, 모닥불과 움직이는 구름, 그리고 아무것도 그려져 있지 않은 벽에서 어떤 형상을 보는 것은 우리가 기대하는 것을 보기 때문이다. 이것은 마음속 기대를 이미지로 형상화하는 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것’이다.

- ① 시각적 단서와 관련이 없는 정신을 산만하게 하는 정보를 무시하는 것
- ③ 사물을 실제이거나 상상한 집단으로 (범주화하여) 분류하는 것

- ④ 실제 세계에서 사물들 간의 관련성을 강화하는 것
- ⑤ 원래의 상(像)에서 부서지거나 유실된 부분을 제거하는 것

[Words and Phrases]

figure 형상, 인물 motif 모티프, 주제 stare at ~을 응시하다 patch (특히 주변과는 다른 조그만) 부분 integrate 통합되다 solid 확실한, 단단한 thereby 그렇게 함으로써 engage in ~에 참여하다 hypothesis 가설 in the way of ~라고 할 만한 것이 confirmation 확인 profile 옆모습, 옆얼굴 strategy 전략

35. [출제 의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

가장 널리 퍼져 있고 아쉽게도 잘못된, 환경에 대한 근거 없는 통념 중 하나는 시골이나 오히려 우거진 교외에서 ‘자연과 가까이’ 사는 것이 최고의 ‘친환경적인’ 생활 방식이라는 것이다. 반면에 도시들은 귀중한 자원을 빨아먹는 인공적이고 혼잡한 장소로서 자주 생태 파괴의 주요 원인으로 비난받는다. 그러나 사실들을 살펴보면, 그것은 전혀 진실이 아니다. 시골과 대부분의 교외의 생활 양식은 출근하고, 식료품을 사고, 아이들을 학교와 활동에 데리고 가기 위해 연료를 소모하고 배기가스를 뿜어내면서 매주 자동차 안에서 오랜 시간 동안 있는 것을 포함한다. 반면에 도시 거주자들은 일터, 상점, 학교로 걸어가거나 대중교통을 선택할 수 있다. 도시 밖에서 발견되는 더 큰 마당과 집들도 또한 에너지 사용, 물 사용, 토지 사용 측면에서 환경적인 대가를 치르게 한다. (이는 대부분의 도시 거주자들이 도시 생활에 지쳐서 시골에서 정착하기로 하는 경향을 보여준다.) 지구의 미래가 더 많은 사람들이 밀집한 공동체들 속에 모이는 것에 달린 것은 분명하다.

[풀이]

도시에서의 삶이 시골과 교외에서의 삶보다 오히려 친환경적일 수 있다는 것이 이 글의 요지이다. 따라서 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 도시 거주자들의 시골로의 이주 결정을 언급하는 내용인 ④이다.

[Words and Phrases]

mistaken 틀린, 잘못된 myth 근거 없는 통념, 잘못된 믿음 ecological 생태계[학]의, 생태상의 suck up ~을 빨아먹다[빨아들이다] exhaust 배기가스 dweller 거주자 transit 대중교통 in terms of ~의 측면에서 illustrate 보여주다 settle 정착하다

36. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

중대한 건강 문제를 해결하려고 노력하는 사람들에게 대한 연구는 대다수의 응답자가 자신이 겪은 역경에서 이익을 얻었다고 보고한다는 것을 보여준다. 스트레스를 주는 사건들은 때때로 사람들이 새로운 기술을 개발하고, 우선순위를 재평가하고, 새로운

통찰을 배우고, 새로운 강점을 얻게 한다. (C) 다시 말해, 스트레스에 의해 시작된 적응 과정은 더 나은 쪽으로의 개인적 변화를 가져올 수 있다. 참가자들의 서른일곱 가지 주요 부정적인 사건 경험을 측정 한 연구는 생애에서 겪은 역경과 정신 건강 사이의 곡선 관계를 발견했다. (A) 높은 수준의 역경은 예상대로 나쁜 정신 건강을 예측했지만, 중간 수준의 역경에 직면했던 사람들은 역경을 거의 경험하지 않았던 사람들보다 더 건강했는데, 이것은 적당한 양의 스트레스가 회복력을 촉진할 수 있음을 보여준다. 후속 연구는 생애에서 겪은 역경의 양과 피실험자들이 실험 중 주어진 스트레스 요인에 반응하는 것 사이에서 비슷한 관계를 발견했다. (B) 중간 수준의 역경이 가장 큰 회복력을 예측했다. 따라서 적당한 양의 스트레스를 해결하기 위해 노력해야 하는 것은 미래에 스트레스를 직면할 때의 회복력을 기를 수도 있다.

[풀이]

역경이 주는 스트레스는 사람들에게 이익을 줄 수도 있다는 내용인 주어진 글 다음에, 주어진 글의 내용을 바꿔 말하면서 역경과 정신 건강 사이의 곡선 관계 설명을 도입하는 내용인 (C)가 이어지고, 그 관계에 대한 자세한 설명을 하면서 후속 연구의 내용을 소개하는 내용인 (A)가 온 후, 후속 연구의 결과와 의미를 설명하는 내용인 (B)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ④ '(C)-(A)-(B)'이다.

[Words and Phrases]

respondent 응답자 derive ~ from ... ~을 ...에서 얻다 adversity 역경
reevaluate 재평가하다 priority 우선순위 insight 통찰 acquire 얻다
intermediate 중간의 moderate 적당한 foster 촉진하다, 키우다 follow-up
study 후속 연구 adaptation 적응 exposure (직접) 경험[체험]함, 접함
curvilinear relationship 곡선 관계

37. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화, 감미, 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. (C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. (B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다. 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다. (A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익어서 맛이 가득 찰 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만, 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

[풀이]

에틸렌이 과일 숙성 과정을 유도한다는 내용인 주어진 글 다음에, 재배자와 소매업자가 과일 품질을 유지하는 데 있어서 겪는 어려움과 임시방편의 해결책을 소개하는 내용인 (C)가 이어지고, 그것이 근본적인 해결책이 될 수 없는 이유와 문제 해결을 위한 생명공학자들의 아이디어를 도입하는 내용인 (B)가 온 후, 그 아이디어의 구체적인 내용과 가능성을 언급하는 내용인 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

[Words and Phrases]

ripening 숙성 softening 연화 chemical 화학 물질 flavour 맛, 풍미 induce 유도하다 decay 부패 worthless 가치가 없는 transport 운송하다 spray 살포하다 biotechnologist 생명공학자 delay 지연하다 interfere with ~을 방해하다

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 커 보이는 경향이 있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 이제 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것으로, 그 경우 지도자는 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 조언에 압도당한다. 그게 아니면, 지도자의 정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 판단에 따른 것, 회색의 미묘한 차이를 띤 것으로, 그것은 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.

[풀이]

주어진 문장은 지도자가 정보 과부하로 인해 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 만드는 것들에 압도당해 명료한 결정을 내리기 더 어렵다는 내용으로, Alternatively로 시작하여 지도자가 명료함을 얻기 어려운 또 다른 이유를 제시하는 문장 앞에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

[Words and Phrases]

compound 가중시키다 information overload 정보 과부하 overrun 압도하다 input 조언, 입력 distract 흐트러뜨리다 clarity 명료성 present 현재; 제시[제공]하다 variable 변수 alternatively 그게 아니면 assumption 추정, 가정 merit 가치, 장점 clear-cut 명확한 assign 배정하다, 할당하다 competing 상충되는 criterion 기준(pl. criteria) predominate 우위를 차지하다 shade 미묘한 차이

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

반딧불이는 짝의 주의를 끌기 위해서 꿈무늬에 불을 밝히는 것만이 아니라, 박쥐에게 자기들을 먹지 말라고 말하기 위해 빛을 내기도 한다. 반딧불이의 이름을 지어주는 특성에 대한 이야기의 이 반전은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 낸다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 그 팀이 반딧불이에서 빛이 나는 기관을 어둡게 칠했을 때, 새로운 한 무리의 박쥐는 그것들을 피하는 법을 배우는 데 두 배의 시간이 걸렸다. 오랫동안 반딧불이의 생물 발광(發光)은 주로 짝짓기 신호의 역할을 한다고 생각되었지만, 새로운 연구 결과는 짝짓기를 하기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레 역시 빛을 내는 이유를 설명해 준다.

[풀이]

반딧불이가 꿈무늬에 불을 밝히는 이유는 짝짓기를 하기 위함일 뿐만 아니라, 박쥐에게 잡아 먹이지 않기 위함이기도 하다는 내용의 글이다. 주어진 문장은 한 연구팀이 반딧불이가 빛을 내는 기관을 어둡게 칠하자 새로운 한 무리의 박쥐가 반딧불이를 피하는 데 두 배의 시간이 걸렸다는 내용이므로, 반딧불이의 빛을 내는 기관을 그대로 둔 상태에서 얻은 결과 다음에 와야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

firefly 반딧불이 twist 반전 trait 특성, 특징 disgusting 역겨운 swallow 삼키다 chemical 화학 물질 throw up ~을 토하다 beetle 딱정벌레 moth 나방 prey 먹이 finding 연구 결과 immature 미숙한

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

어떤 환경은 다른 환경보다 화석화가 이루어지고 이후에 발견으로 이어질 가능성이 더 높다. 따라서 특정 기간이나 장소에서 더 많은 화석 증거가 나온다는 것이 그 당시나 그 장소에 더 많은 개체가 있었다는 것을 의미한다고 추정할 수는 없다. 그것은 어느 시기나 어느 장소의 상황이 다른 시기나 다른 장소에서보다 화석화에 더 유리했던 것일 수 있다. 마찬가지로, 특정 시기나 장소에 인류 화석 증거가 없다는 것은 그

것이 있을 때와 같은 암시를 나타내지는 않는다. 속담에도 있듯이, ‘증거가 없다는 것이 없다는 증거는 아니다.’ 비슷한 논리에 따르면, 분류군(群)은 화석 기록에 처음 나타나기 전에 생겼을 가능성이 있고, 그것은 가장 최근의 화석 기록에 등장했던 시기 이후에도 살아남았을 가능성이 있다. 따라서 인류 화석 기록에 있어서 첫 번째로 등장한 분류군의 자료와 마지막으로 등장한 분류군의 자료는 한 분류군의 기원과 멸종 시기에 대해 적게 잡아 말한 진술일 가능성이 있다.

→ 화석화와 화석의 발견은 환경적인 조건에 의해 영향을 받기 때문에, 한 분류군의 화석 증거는 그 개체군의 크기나 등장 시기와 멸종 시기를 확실하게 규명할 수는 없다.

[풀이]

화석화가 진행되고 그 이후에 화석으로 발견되는 것은 어느 특정 시기나 장소가 다른 시기나 장소보다 화석화에 더 유리했던 것일 수 있기 때문에, 화석 기록을 가지고 한 분류군의 기원과 멸종 시기에 대해 명확하게 말할 수는 없다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 각각 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘환경적인 - 규명할’이다.

- ① 실험적인 - 확인할
- ② 실험적인 - 드러낼
- ④ 환경적인 - 감출
- ⑤ 우연한 - 가릴

[Words and Phrases]

fossilization 화석화 favourable 유리한 implication 암시, 함축 saying 속담 arise 생기다 datum 자료 conservative (실제 수나 양보다) 적게 잡은, 보수적인 statement 진술 extinction 멸종, 소멸

[41~42]

[해석]

많은 산악 지역에서, 물을 이용할 권리가 토지의 소유와 연관되어 있는데, 예를 들어, 최근까지 안데스 산맥에서는 토지와 물 권리가 결합되어 토지와 함께 물 권리가 이전되었다. 그러나 주(州) 토지 개혁과 추가 공급원의 개발을 통해 물 권리가 토지와 분리되어 경매에 부쳐질 수도 있다. 그러므로 이것은 지역 사회의 모든 사람에게 이용할 권리를 보장하기보다는, 비용을 지불할 수 있는 사람에게 유리하다. 따라서 물이 없는 땅을 개인이 보유할 수도 있는 상황이 생긴다. 페루에서는, 정부가 토지와는 별도로 지역 사회에 물을 주고, 그것을 분배하는 것은 공동체의 몫이다. 예멘에서도 마찬가지로, 전통적인 분배는 100'립나'의 토지에 1척(타사)의 물이었다. 이것은 유수(流水), 우물 등의 전통적인 관개(灌溉) 공급에만 적용되었다. 갑작스럽게 불어난 물을 억류해서 얻어진 물은 불확실한 수원(水源)이 되는 것으로 여겨지기 때문에 이슬람 율법의 영향을 받지 않고, 따라서 그 물을 모아서 사용할 수 있는 사람들에게는 무료

이다. 그러나 토지 단위에 따라 하는 이 전통적인 분배는 부분적으로는 새로운 공급의 개발에 의해서 뿐만 아니라, 경제적으로 상당히 중요한 작물의 재배 감소(→ 증가)에 의해서도 회피되었다. 이 작물은 일 년 내내 수확되고, 따라서 적절한 몫의 물 그 이상을 필요로 한다. 그 작물의 경제적 지위는 생계형 작물로부터 물 권리를 사거나 매수할 수 있도록 보장한다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

많은 산악 지역에서 물을 이용할 권리는 토지의 소유와 연관되어 있지만, 토지 개혁과 추가 공급원의 개발을 통해 물 권리가 토지와 분리되어 매매되거나 매수될 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘더는 토지에 얽매이지 않는 물 권리’이다.

- ② 물 권리 매매 전략
- ③ 물 저장 방법: 산 대(對) 사막
- ④ 산악 지역에 안정적이지 않은 물 공급
- ⑤ 끝없는 논쟁: 우리는 어떤 작물을 재배해야 하는가

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

토지를 단위로 하는 전통적인 물의 분배가 회피되었다는 내용 다음에, 마지막 문장에서 경제적으로 중요한 작물이 일 년 내내 수확되기 때문에 적절한 몫의 물 그 이상을 필요로 한다는 내용이 나왔으므로, 중요한 작물의 재배가 감소되는 것이 아니라 증가되는 것임을 알 수 있다. 따라서 (d) decrease를 increase 정도의 단어로 고쳐야 한다.

[Words and Phrases]

possession 소유 transfer 이전하다 reform 개혁 auction 경매 grant (인정하여 정식으로) 주다, 수여하다 allocate 분배하다, 할당하다 runoff (땅속으로 흡수되지 않고 흐르는) 유수(流水) well 우물 guarantee 보장하다 derived from ~에서 얻은 flash flood 갑작스럽게 불어난 물 be subject to ~의 영향을 받다 constitute ~이 되는 것으로 여겨지다, 구성하다 bypass 회피하다, 무시하다, 우회하다 cultivation 재배 crop 작물 substantial 상당한

[43~45] [출제 의도] 장문의 이해

[해석]

(A) “축하합니다!” 그것이 아빠가 자신에게 건네준 봉투를 열었을 때 Steven이 본 첫 단어였다. 그는 자신이 에세이 대회에서 우승할 것을 알고 있었다. 매우 신이 나서, 그는 “만세!”라고 소리쳤다. 그 순간 상품인 에이스 놀이공원 입장권 두 장이 미끄러

져 나왔다. 그는 그것을 집어 들고는 자신의 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다. “잠깐만! 내 이름이 아니네!”라고 그는 당황해하며 말했다. 그 편지는 자신의 반 친구인 Stephanie에게로 주소가 적혀 있었고, 그녀 또한 대회에 참가했었다.

(D) 계속 읽었을 때, Steven은 편지가 잘못 배달된 것을 깨달았다. ‘불행히도’, 그것은 Stephanie에게 갔어야 했고, 그녀가 실제 우승자였다. 그는 입장권을 쳐다본 다음 편지를 쳐다보았다. 그는 그 입장권이 정말 갖고 싶었었다. 그는 여동생과 그곳에 갈 계획이었다. Steven은 여동생의 우상이었고, 그는 자신이 시합에서 우승할 것이라고 그녀에게 자랑했었다. 그러나 그녀가 자신의 우상이 우승하지 못한 것을 알게 되면, 그녀는 매우 실망할 것이고, 그는 수치스러움을 느끼게 될 것이었다.

(C) ‘내가 Stephanie에게 말하지 않으면, 아마 그녀는 결코 알지 못할 거야.’라고 Steven은 잠시 생각했다. 그는 우승자는 우편으로만 통보된다는 것을 기억했다. 그가 조용히 있기만 한다면, 아무도 알지 못할 것이다. 그래서 그는 자면서 생각해 보기로 했다. 그다음 날 그는 비참한 기분이었고, 그의 아빠는 즉시 그것을 알아차렸다. “아들, 무슨 일이야?” 그의 아빠가 물었다. 처음에는 주저했지만, Steven은 곧 자신의 비밀을 털어놓았다. 주의 깊게 끝까지 다 들은 후, 그의 아빠는 그에게 옳은 일을 하라고 조언했다.

(B) 아빠의 말을 듣고 나자, Steven의 눈에 눈물이 차오르기 시작했다. “제가 바보 같았어요.”라고 Steven은 후회하며 말했다. 그는 편지와 상품을 학교로 가져가 Stephanie에게 건네주었다. 그는 그녀를 진심으로 축하해 주었고, 그녀는 몹시 기뻐했다. 방과 후에 집으로 오는 길에 그의 발걸음은 가벼웠고 기쁨으로 가득 찼다. 그날 밤, 그의 아빠는 그가 학교에서 한 행동에 관해 듣고 매우 흡족했다. “나는 네가 매우 자랑스럽단다, Steven.”이라고 그는 말했다. 그런 다음 그는 아무 말 없이 Steven에게 에이스 놀이공원 입장권 두 장을 건네주며 윈크를 했다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

에세이 대회에서 자신이 우승할 것이라 확신했던 Steven이 “축하합니다!”라는 내용이 담긴 편지를 보게 되어 매우 기뻐하다가 편지의 주소가 자기네 반 친구인 Stephanie에게로 적혀 있는 것을 발견하게 되는 장면이 묘사된 (A) 다음에는, Steven이 그 편지가 잘못 배달된 것을 깨닫게 되고, 자신이 우승할 것이라 여동생에게 자랑까지 하게 되었는데, 여동생이 이 사실을 알게 되면 실망하게 될 것이고, 자신도 수치심을 느끼게 될 것이라는 내용이 담긴 (D)가 이어져야 한다. 그런 다음 Stephanie에게 사실대로 말할까 말까 고민하다 다음 날 결국 아빠에게 사실을 털어놓는 (C)가 이어져야 하고, 마지막으로, Steven이 편지와 상품을 Stephanie에게 건네주고 진심으로 축하한 후 발걸음이 가벼워지게 되고, 아빠로부터 놀이공원 입장권을 받게 되는 (B)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 그러므로 정답은 ⑤이다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (c), (d), (e)는 모두 Steven을 가리키지만, (b)는 Steven의 아버지를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

(B)의 중반부에서 방과 후에 집으로 오는 길에 Steven의 발걸음은 가벼웠다고 기술되어 있으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

envelope 봉투 thoroughly 자세히, 철저히 wholeheartedly 진심으로 notify 통보하다, 알리다 miserable 비참한 hesitant 주저하는 disclose 털어놓다, 누설하다 brag 자랑하다, 떠벌리다 ashamed 수치스러운, 창피한