

2025학년도 풀기만 해도

영어 점수가 오르는

실전 모의고사 1회 답지

- 18번 정답: 5번
- 19번 정답: 3번
- 20번 정답: 3번
- 21번 정답: 2번
- 22번 정답: 3번
- 23번 정답: 5번
- 24번 정답: 4번
- 25번 정답: 5번
- 26번 정답: 4번
- 27번 정답: 2번
- 28번 정답: 4번
- 29번 정답: 3번
- 30번 정답: 3번
- 31번 정답: 2번
- 32번 정답: 3번
- 33번 정답: 5번
- 34번 정답: 1번
- 35번 정답: 3번
- 36번 정답: 2번
- 37번 정답: 3번
- 38번 정답: 1번
- 39번 정답: 3번
- 40번 정답: 3번
- 41번 정답: 4번
- 42번 정답: 1번
- 43번 정답: 3번
- 44번 정답: 2번
- 45번 정답: 5번

18번 정답: 5번

[해석] 2009년에 Thomas Thwaites라는 이름의 예술가가 가게에서 약 40 달러 정도에 살 수 있는 종류의 토스터를 직접 만들기로 했다. 그는 단지 몇 가지 원료가 필요했는데, 그것들은 철, 구리, 니켈, 플라스틱 그리고 마이카(주위에 발열체가 싸여 있는 절연체)였다. 하지만 이러한 것들을 구하는 것조차 불가능하다는 것을 알게 되었다. 철은 철광석에서 얻어지는데, 그것을 채굴해서 얻어낼 수 있다고 하더라도, 어떻게 충분히 뜨거운 용광로를 만들 수 있겠는가? (그는 편법을 써서 전자레인지 사용했다.) 플라스틱은 기름에서 얻어지는데, 정제는 커녕 스스로 쉽게(땅에) 구멍을 뚫을 수도 없었다. 기타 등등. 더 중요한 것은, 그 계획은 수개월이 걸렸고, 많은 돈이 들었으며 결국 조악한 제품이 만들어졌다. 반면 40 달러짜리 토스터를 사는 것은 최소의 비용에 한 시간도 소요되지 않았을 것이다. Thwaites에게 이 경험은 자급자족과는 아주 거리가 먼 소비자의 무력함을 입증해 주었다.

[해설] Thomas Thwaites는 토스터를 구매하지 않고 직접 제작해 보기로 하지만, 스스로의 힘으로 필요한 재료를 구하는 것이 거의 불가능했고, 수개월에 걸쳐 많은 비용을 들여 토스터를 만들었지만 매우 조악한 제품을 만들어냈습니다. 즉, 소비자로서의 Thwaites는 자급자족을 할 수 없었음을 경험했기 때문에 빈칸에는 ⑤ ‘자급자족’이 가장 적절합니다.

19번 정답: 3번

[해석] 아마우리 조상들이 말을 하는 방법을 배우기 오래전에는 포옹과 토닥임을 통해 서로를 위로했을 것이다. 하지만 언어가 고안된 이후에 그들은 동정과 충고의 말들을 전함으로써 위로를 하는 새로운 방식을 알게 되었다. 그렇게 하면서, 그들은 말이라는 것이 강력한 항우울제가 될 수 있다는 것을 알게 되었다. 이러한 행동이 오랫동안 전해져 내려오면서 이제는 거의 본능이 되었다. 기분이 처져 있는 친구를 보면, 우리는 자연스럽게

게 말을 통해 풀어주려고 하고 있는 우리 자신을 발견하게 된다. 우리는 또한 기분이 안 좋을 때 스스로에게 속삭임으로써 이와 같은 언어 치료제를 우리 자신에게도 자연스럽게 적용하고 있다. 1960년대에 Aaron Beck에 의해 개척된 정신요법의 한 형태인 인지 치료법은 이와 같은 내적 독백에 근거하고 있다. 인지 치료법은 이러한 과정을 공식화하려는 과정에서 시작되었지만, 스스로에게 말을 거는 이러한 행동은 아마도 언어 그 자체만큼이나 오래되었을 것이다.

[해설]인간이 언어를 사용하기 전에는 포옹이나 토닥임으로 상대방을 위로했었지만, 언어를 사용하게 된 이후로는 다른 사람은 물론 자기 스스로에게도 말을 걸어서 위로를 하고 있다는 내용이 이 글의 핵심 주장입니다. 이러한 인간의 행위가 인지 치료법의 근거가 되고 있다고 하였으므로 빈칸에는 ③ ‘내적 독백(internal monologue)’이 가장 적절한 것입니다.

20번 정답: 3번

[해석] 동물 과학에서, 반응 출발점은 어떤 반응을 이끌어내기 위한 필수적인 자극의 정도를 의미한다. 우리는 염소가 등산에 대해 상대적으로 낮은 반응 출발점을 갖고 있다고 하는데, 그 이유는 등산을 하는 반응을 이끌어내는 데 필요한 자극의 강도가 상대적으로 낮기 때문이다. 반대로, 사육되는 양이 등산을 시작하기 위해서는 더 높은 단계의 자극이 필요하기 때문에 이 양은 등산을 위한 더 높은 출발점을 갖고 있는 것이다. 만약 우리가 공격적인 행동에 대해 낮은 출발점을 갖고 있는 어떤 동물에 대해 말하고 있다면, 이 동물은 다른 동물들에 대해 공격을 시작하기 위해서 상대적으로 작은 자극이 필요하다고 말하는 것과 같다. 그러한 동물은 상대적으로 공격적 행동에 대한 높은 출발점을 갖고 있는 동물들보다 좀 더 자주 공격적인 행동을 나타내는데, 왜냐하면 그 동물은 높은 단계의 자극과 낮은 단계의 자극 모두에 반응을 하기 때문이며, 반면에 높은 출발점을 갖고 있는 같은 종의 동물은 높은 단계의 자극에만 반응을 하기 때문이다. 매우 굶주린 동물은 눈에 보이는 음식에 대해 낮은 반응 출발점을 갖고 있는 것이다.

[해설]동물들의 ‘반응 출발점(response thresholds)’에 관한 내용으로 어떤 행동에 대한 반응 출발점이 낮을수록 작은 자극에도 그 행동을 나타낸다는 것이 이 글의 핵심 주제입니다. 따라서 매우 굶주린 동물들은 음식이 눈에 보이면 음식에 대해 즉각적인 반응을 하기 쉽기 때문에 ③ ‘음식에 대한 낮은 반응 출발점을 갖고 있을 것이다’가 가장 적절한 것입니다. 나머지 선택지들의 해석을 해보면 다음과 같습니다.

- ① 공격적인 행동에 대해 높은 출발점을 보여준다.
- ② 그 동물 주변에서 얻을 수 있는 음식에만 반응한다.
- ④ 먹이 사냥을 시작하는 데 높은 단계의 자극이 필요하다.
- ⑤ 반응 출발점과는 상관없이 공격적 행동을 보여준다.

21번 정답: 2번

[해석]우리가 생존하기 위해서는 소금이 필요하지만, 이 양은 매우 적은 양이고, 바닷물은 우리가 안전하게 신진대사를 할 수 있는 것보다 약 70배 정도의 소금을 포함하고 있다. 일반적인 1리터의 바닷물은 보통 우리가 음식에 넣는 정도의 양인 2.5스푼 정도의 소금을 포함하고 있지만, 이 바닷물은 훨씬 더 많은 다른 요소들과 화합물, 그리고 기타 용해되어 있는 고체들을 포함하고 있는데, 이것이 총체적으로 염류라고 알려진 것이다. 우리의 신체 조직 속에 있는 이러한 염류와 광물질들의 비율은 신기하게도 바닷물과 비슷하지만—우리는 바닷물과 유사한 땀과 눈물을 흘린다—이상하게도 우리는 그것들이 몸속으로 들어오는 것은 견디지 못한다. 많은 양의 소금을 몸속으로 들여보내면 당신의 신진대사는 매우 급속히 위기 상황으로 빠져들 것이다. 모든 세포의 물 분자들은 갑작스럽게 섭취된 소금을 희석시키고 제거하려는 의용 소방관처럼 분주해지게 된다. 이것이 세포들을 탈수시켜버린다. 심한 경우에, 탈수는 발작이나 무의식, 혹은 뇌 손상으로 이어지게 된다. 동시에, 그렇게 과로한 피 속의 세포들은 그 소금을 신장으로 가져가는데, 결국 신장은 과부하가 걸려 망가지게 된다. 이러한 이유로 인해 우리는 바닷물을 마시지 않는 것이다.

[해설] 인간이 살아가기 위해서 소금은 꼭 필요한 성분이지만 소금을 너무 많이 섭취하게 되면 인간의 신체는

그것을 감당할 수 없게 된다는 것이 이 글의 핵심입니다. 따라서 인간이 너무 많은 양의 소금을 섭취하게 되면 인간의 신체가 감당할 수 없다고 설명하고 있기 때문에 빈칸에는 ② ‘우리는 바닷물을 마시지 않는 것이다’가 가장 적절한 것이죠. 나머지 선택지들을 해석하면 다음과 같습니다.

- ① 바닷물은 염류를 포함하고 있다
- ③ 우리는 신진대사를 위해 소금이 필요하다
- ④ 인간의 장기는 염류를 흡수할 수 있다
- ⑤ 탈수 현상이 자주 발생하지 않는다

22번 정답: 3번

[해석] 적절한 결정을 내릴 수 있는 개인의 능력은 그 사람이 노출되어 있는 정보의 양에 크게 의존한다. 우리는 인생 경험을 통해 더 많은 정보가 전체적인 결정의 질을 높여준다는 것을 알 수 있다. 만약 어떤 결정을 내리는 사람이 너무 적은 정보를 갖고 있다면, 그는 전체적인 그림을 볼 수 없게 되고 중요한 정보를 고려하지 않은 채 결정을 하게 되는 위험에 처한다. 하지만 정보의 양과 결정의 질 간의 이러한 양적(陽的) 상관관계에는 한계가 있다. 어떤 시점에서 추가적인 정보는 처리되거나 통합되지 못한다. 사실, 이러한 추가 정보는 혼란, 좌절, 당황, 심지어는 마비 상태의 결과를 가져오는 정보 과부하 상태를 초래할 수도 있다. 오늘날 많은 사람들이 이러한 모순된 선택에 직면해 있다. 행동 경제학에서 이야기하듯 선택권이 많으면 많을수록 어떤 사람은 어떠한 결정도 내리지 않게 될 가능성이 더 커진다.

[해설] 정보의 양이 풍부할수록 올바른 결정을 내리는 데 도움이 되는 것이 일반적이지만, 정보의 양이 일정 수준 이상으로 지나치게 늘어나게 되면 오히려 결정을 내리는 데 방해가 된다는 것이 이 글의 주제입니다. 따라서 빈칸에는 ‘③ 어떠한 결정도 내리지 않게 될’ 이 가장 적절합니다. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 빠른 결정을 할 수 있는
- ② 추가 정보가 필요할 수도 있는
- ④ 중요하지 않은 선택을 하게 될
- ⑤ 다른 사람의 결정에 영향을 미칠 수 있는

23번 정답: 5번

[해석] 과학자들은 유전적인 요소가 인간의 건강에 영향을 미치는지를 어떻게 판단할 수 있을까? 유전적 요소에 관한 연구의 많은 부분들이 이란성 쌍둥이와 비교하여 일란성 쌍둥이의 특징에는 어떤 차이가 있는지에 초점이 맞춰져왔다. 일란성 쌍둥이들은 함께 임신되며 정확하게 똑같은 유전적 특징을 갖는 반면, 이란성 쌍둥이들은 별도로 임신되며 따로 태어난 형제나 자매들과 비교해 더 많은 유전적 유사성이 있는 것도 아니다. 일란성 쌍둥이들은 유전적으로 동일하기 때문에, 그들 사이에 존재하는 차이점은 환경에 의해 결정된다고 유추할 수 있다. 역으로 일란성 쌍둥이들 간의 유사성이 크면 클수록 그 특징은 유전적인 영향을 받았을 가능성이 높은 것이다. 반면, 이란성 쌍둥이의 차이는 유전적 요소와 환경적 요소 둘 다에 기인한다. 만약 우리가 각 일란성 쌍둥이들과 이란성 쌍둥이가 동일한 환경적 경험을 해왔다고 가정을 한다면, 이란성 쌍둥이의 차이점에서 일란성 쌍둥이의 차이점을 뺀으로써 유전적 영향력을 측정할 수 있을 것이다.

[해설] 이 지문은 유전적 특징이 동일한 일란성 쌍둥이와 유전적 특징이 다른 이란성 쌍둥이를 이용하여 유전이 인간의 건강에 미치는 영향을 측정하는 방법에 대해 말하고 있습니다. 일란성 쌍둥이와 이란성 쌍둥이의 환경적 요인이 동일한 경우 두 쌍둥이의 차이점은 유전적 영향에 의한 것이기 때문에 빈칸에 들어갈 말로는 ⑤ ‘이란성 쌍둥이의 차이점에서 일란성 쌍둥이의 차이점을 뺀으로써’가 가장 적절한 것입니다. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 이란성 쌍둥이들 간의 유사한 유전적 특징을 추출함으로써
- ② 일란성 쌍둥이들 간에 차이나는 의학적 특징들을 밝혀냄으로써
- ③ 이란성 쌍둥이들의 유전적 요소와 건강 상태를 분석함으로써
- ④ 이란성 쌍둥이들과 일란성 쌍둥이들 간의 유사한 유전형질을 조사함으로써

24번 정답: 4번

[해석] 우리는 종종 우리의 재능을 발휘할 수 있는 기회를 가져보지 못했기 때문에 그 재능이 무엇인지를 잘 모르고 있다. 예를 들어, John Gardner는 그가 2차 세계대전 중에 군대에 징집되기 전까지는 평범한 대학교수였다.

(C) 군 복무 중에 그는 관리자의 책임을 맡게 되었는데, 그는 그것이 가르치는 것보다 자신의 재능에 더 어울린다는 것을 알게 되었다. 그가 민간인으로 돌아갔을 때 그가 카네기 재단의 위원장으로 지명될 때까지 그에게는 훨씬 더 벅찬 관리 업무들이 주어졌다.

(A) 그 후 그는 대통령으로부터 보건, 교육, 복지 장관으로 재임할 것을 요청받았다. 그가 자신의 또 다른 재능을 발견하게 된 정계에 입문하게 되었을 때 그의 나이는 50대 후반이었다.

(B) 그는 거대 관료 조직을 잘 운영했으며 정부 내각을 운영하고 다루는 데도 능숙했다. 이러한 경험은 그로 하여금 우리들 대부분은 자신의 선천적인 능력의 일부분만을 발휘하고 있으며 자신이 진정으로 할 수 있는 것이 무엇인지 결코 발견하지 못하고 있다는 생각을 갖게 했다.

[해설] 주어진 글의 내용은 2차 세계대전에 참전하기 전까지 John Gardner는 평범한 대학교수였다는 내용입니다. 따라서 주어진 글 다음에, 군 복무 중에 관리 업무를 맡게 되면서 자신의 진정한 재능을 발견하게 된다는 내용인 (C)가 이어지는 것이 가장 적절하죠. 그 후 마침내 대통령에 의해 장관의 자리에 임명되어 정치에 또 다른 재능이 있다는 사실을 발견한다는 (A)의 내용이 이어지는 것이 가장 적절합니다. 그리고 마지막으로 정계에서도 관료와 내각을 잘 운영했으며, 이러한 경험을 통해 인간이 자신의 진정한 재능을 발견하지 못하고 있다는 사실을 느꼈다는 (B)가 이어지는 것이 가장 자연스럽습니다.

25번 정답: 5번

[해석] 어떤 제품이나 시스템을 설계하는 데 있어, 그것의 작동법을 쉽게 배울 수 있도록 하는 데 주의를 기울여야 한다. 새로운 장치를 설계할 때는 비슷한 다른 장치들의 작동 원리를 모방하도록 하라. 제어 장치는 비슷한 기계에서 찾아볼 수 있는 곳에 위치시키거나 적어도 논리적으로 이치에 맞는 곳에 두어라. 우리는 전깃불의 스위치가 방의 내부 벽, 문 근처에 있을 것을 기대한다. 그 위치가 논리적으로 이치에 맞는 것이, 만약 어떤 사람이 방에 들어갔는데 스위치가 다른 곳에 위치해 있다면, 그것은 우리가 배워온 행동과 모순되기 때문이다. 이와 같은 원리는 음악 장치의 음량 조절의 방향에도 적용될 수 있다. 우리는 무의식적으로 다이얼을 시계 방향으로 돌리거나 위쪽으로 표시된 화살표 버튼을 누르면 볼륨이 올라간다고 기대한다. 이것은 아날로그 시계가 돌아가는 방향은 앞으로 전진해 나가는 것과 일치하며 위쪽 방향 화살표는 (화살표) 길이가 늘어날 때 소리가 커진다고 우리가 배워온 개념과 잘 맞아 떨어지는 것이다.

[해설] 주어진 문장은 전자 제품의 다이얼이나 화살표를 이용해 음량을 높이는 것에 관한 내용입니다. 따라서 이 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 음악 장치의 음량 조절 방향에 대해 언급한 내용 다음인 ⑤에 위치하는 것이 가장 좋습니다. 또한 마지막 문장의 'It'이 주어진 문장의 전체 내용을 받아주고 있죠.

26번 정답: 4번

[해석] 예전에 한 왕이 거대한 도로를 건설하도록 하였다. 그가 대중들에게 도로를 공개하기 전에, 그는 누가 그 도로를 가장 잘 여행하는지 알아보기 위한 대회를 개최하였다. 정해진 날에 사람들이 몰려왔다. 어떤 사람들은 좋은 마차를 가지고 왔고, 다른 사람들은 그들의 양발을 사용했다. 하지만, 그들이 어떠한 차량을 사용하든 상관없이, 그들 모두는 어느 한 장소의 도로변에 커다란 바위 무더기가 있어서 앞으로 나아가는 데 방해가 된다고 불평하였다. 마지막 날에, 혼자인 여행자가 마지막으로 결승선을 지나, 녹초가 된 채 왕에게 걸어갔다.

그는 먼지로 더럽혀져 있었으나, 왕에게 금이 든 자루를 건네면서 존경심을 가지고 말했다. “저는 바위 더미를 치우기 위해 길에서 멈추었습니다.”라고 그는 말했다. “그리고 그 바위 아래 이 금이 든 자루가 있었습니다. 이 자루의 주인을 찾아주시겠습니까?” “네가 바로 주인이다. 너는 이번 대회에서 우승한 대가로 금을 얻게 된 것이다. 그 도로를 가장 잘 여행한 사람은 바로 그 도로를 따라 여행하게 될 사람들을 위해 도로를 말끔하게 치운 사람이다.”라고 근엄하게 왕이 대답하였다.

[해설] 이 글의 핵심 내용은 대회를 하는 동안 도로의 바위 더미에 불평만을 늘어놓는 사람들이 많았지만, 그 바위 더미를 치움으로써 다른 여행자들에게 도움을 준 사람이 진정한 우승자로서 그 바위 더미 아래의 금이 담긴 자루를 획득할 자격이 있다는 내용입니다. 따라서 빈칸에 들어갈 정답은 ④번인 것입니다. 나머지 선택지들을 해석해 보면 다음과 같습니다.

- ① 나머지 사람들을 위해 지름길을 만드는
- ② 나무들 사이에 숨겨진 표지판을 잘 따라가는
- ③ 경기 중 다른 여행자들을 따라잡는
- ⑤ 다른 여행자들보다 결승선에 먼저 도착하는

27번 정답: 2번

[해석] (기계 장치의) 선택 사항들은 사기꾼들이다. 이것들은 재미를 약속하며 유혹하지만 흔히 소비자를 혼란스럽게 하면서 부족함을 느끼게 만든다. 시장 매매에 대해 가르치고 있는 교수들인 Debora Viana Thompson, Rebecca Hamilton, Roland Rust가 수년 전에 실시한 실험을 살펴보자. 이들이 소비자들에게 여러 가지 디지털 기계 장치를 보여주자 10명 중 약 6명은 가장 많은 기능을 가진 기계 장치를 선택했다. 또한 이 기계 장치를 개인의 취향에 맞출 수 있는 기회가 주어지자 25가지 가능한 기능 중에서 평균적으로 20가지 기능을 선택했다. 그러나 실제로 이 새 기계 장치를 사용할 때 대개 소비자들은 소위 학자들이 ‘기능 피로’라고 부르는 상태에 빠르게 빠져들게 되었다. 즉 이들은 모든 추가 기능 사용에 대해 빠르게 싫증을 내게 되었다. 연구 논문에서 학자들이 논의하고 있는 것은 구매 시에 우리는 사용의 편리성보다 기능성을 더 중요하게

생각하는 경향을 보인다는 것이다. 단순히 인간은 ‘큰 눈’을 가지고 있다고 말할 수 있으며 이는 샐러드 바에서 접시에 음식을 가득 담는 것처럼 무해하기는 하지만 결코 나중에 사용하지 않을 기능과 추가 선택 사항에 돈을 쓰게 되면 비용이 증가하게 된다.

[해설] 지문의 실험에서 사람들은 많은 기능을 가진 기계 장치를 선호하는 경향을 보였지만 빠르게 이런 많은 기능 사용에 대해 싫증을 보였습니다. 따라서, 물건을 구매할 때 사람들이 보여주는 경향은 ② ‘사용의 편리성보다 기능성을 더 중요하게 생각하는’ 경향이 가장 적절한 것이죠. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 큰 기계 장치를 선택하는
- ③ 최대한 즐거움을 추구하는
- ④ 눈에 피로를 덜 주는 기계 장치를 구매하는
- ⑤ 구매 전에 기계 장치에 실험을 하는

28번 정답: 4번

[해석] 원하는 일들의 이미지를 형성할 때에는, 당신의 장래 계획을 공유하지 못하는 사람들과 이것들에 대해 논의하지 않도록 주의해야 한다. 부정적인 사람들은 당신으로 하여금 이미지에 대한 신뢰성을 의심하게 하여 이런 이미지를 완전히 파괴해버릴 수 있다. 당신이 원하는 이미지를 보유하기 위해서는 상당한 에너지가 필요하며 그것을 얻을 승산이 없을 때 특히 그렇다. 열심히 노력하여 당신 자신의 의심을 극복해야 하고 마음의 힘을 이해하지 못하는 다른 사람들이 당신에게 영향을 주는 일이 없도록 해야 한다. Pearce는 “명료함이 현실을 결정짓는 힘이다!”라고 언급했다. 이것은 매우 중요한 진술이다. 이것의 의미는 당신이 마음에 그린 이미지를 얻을 수 있을지에 대해 가지는 의심을 모두 제거할 때 그 이미지는 반드시 당신에게 이루어진다는 것이다. 혼신의 힘을 다하여 당신이 그린 이미지를 믿어야 하고, 믿지 않는 사람들이 통계를 인용하거나 마음에 그린 이미지들을 성취할 수 없다는 이유를 당신에게 말해줌으로써 당신의 믿음을 왜곡하거나 파괴하도록 허용해서는 안 된다.

[해설] 이 지문의 핵심 내용은 미래의 이미지를 마음에 그리고 이를 성취하기 위해서는 이미지에 대한 의심을 극복해야 한다는 내용이 이 글의 쫓입니다. 따라서 마음에 그린 이미지를 이루기 위해서는 ④‘당신이 마음에 그린 이미지를 얻을 수 있을지에 대해 가지는 의심을 모두 제거’해야 한다는 내용이 빈칸에 가장 적절한 것이죠, 나머지 선택지들을 해석하면 다음과 같습니다.

- ①다른 사람들이 통계를 이용하여 당신의 능력을 의심하게 하다
- ②현실을 명확히 이해하는 친구와 당신의 꿈을 공유하다
- ③당신의 능력을 믿지 않는 친구와 멀리 지내다
- ⑤부정적인 사람들이 긍정적이게 되도록 설득하는 방법을 생각해내다

29번 정답: 3번

[해석] 다른 문화의 사람들은 가족 식사에 대해서도 매우 다른 전통을 가지고 있다. 하지만 안전하게 말할 수 있는 것은 가족끼리 먹는 식사의 이상적인 목적은, 항상 실현되는 것은 아니지만, 가족 관계를 즐기고 좋게 하는 것이다. 가족끼리 먹는 저녁 식사는 식탁 주변의 사람들에게 “안정된 기반”이 될 수 있다. 가족끼리의 의미 있는 저녁 식사를 할 때, 사람들은 함께한다는 안정감과 즐거움을 가지고 조화롭게 지낼 수 있다. 서로 의존하고 있다는 사실은 흔히 함께 느끼고 있어서 알아채지 못하고 지나가기 쉽다. 가족 간 상호 의존은 안정된 기반을 제공하며 이로부터 각자는 자신의 개성을 표현할 수 있게 된다. 가족 구성원들은 서로 이견을 가질 수 있으나 상호 이해를 기반으로 해결해야 한다. 요지는 가족 구성원들의 개성은 상호 의존에 근거를 두고 있다는 것이 개별적으로 떨어진 독립에 근거를 두고 있는 것은 아니다. 1인 가족이란 존재하지 않는다. 즉, 안정된 관계가 안정되고, 강하고 유연한 개인들을 만들어낸다.

[해설] 이 지문의 초중반 부에는 가족 저녁 식사를 통해 사람들은 안정된 기반을 느낄 수 있고 이런 안정된 기반을 통해 형성되는 상호 의존은 개성 표현을 가능하게 해주고 있다는 내용이 나오고 있습니다. 빈칸은 아무데나 뚫어 놓는 것이 아니라 이 글의 핵심 요지와 관련

된 부분에 뚫어 놓는 것이기 때문에 따라서 빈칸에는 ③‘가족 구성원들의 개성은 상호 의존에 근거를 두고 있다’가 가장 적절합니다. 나머지 선택지들의 해석을 해보면 다음과 같습니다.

- ①다른 식탁 문화는 다른 문화에 기원을 두고 있다.
- ②모든 가족 구성원은 저녁 식사에 참여해야 한다.
- ④가족 구성원은 이웃들과 잘 지내야 한다.
- ⑤가족 저녁 식사는 안정된 분위기에서 이루어져야 한다.

30번 정답: 3번

[해석] 현대 경영의 역설적 사실 중 하나는 기술 변화와 사회 변화가 너무 빨리 확산되고 있어서 이런 변화가 자연의 리듬과 보조를 못 맞추고 있는 것처럼 보이는 중에, 인간의 본성은 역사가 기록된 시기 동안에는 변하지 않았다는 것이다. 사람들은 항상 문제 해결 접근법에 있어서 자신만의 독특하게 선호하는 방법을 가지고 있었다. 그렇다면 왜 지금에 와서 경영자들이 이러한 차이점들을 이해하는 것이 그렇게 필요하게 되었는가? 왜냐하면 오늘날의 복잡한 상품들은 천성적으로 서로를 이해하지 못하는 개인들의 전문적 지식을 통합할 것을 요구하기 때문이다. 오늘날의 변화 속도는 이런 개별 전문가들이 협동 능력을 빠르게 기를 것을 요구하고 있다. 개인 간의 마찰이 창의성으로 발전하도록 관리되지 않는다면 개인과 조직 모두의 건설적인 추진력이 위축될 것이다. 서로 다른 사고 과정이 만나서 합쳐지는 교차로가 발산해주는 에너지가 올바르게 사용된다면, 혁신의 속도가 빨라질 것이다.

[해설] 빈칸이 지문 중반부에 뚫려 있을 경우, 빈칸이 포함된 문장과, 빈칸 바로 뒤의 문장을 특히 더 자세히 읽어야 합니다. 빈칸 바로 뒤 문장을 보면, 현대의 변화 속도는 개인들이 협동 능력을 빠르게 기를 것을 요구하고 있으며, 개인 간의 마찰을 잘 관리하고 다른 생각들이 교차되는 부분을 통해 생성되는 에너지를 이용하여 창의성을 추구한다고 말하고 있죠, 따라서 빈칸에는 ③ ‘개인들의 전문적 지식을 통합할 것’이 들어가는 것이 가장 적절합니다. 나머지 선택지들을 해해보면 다음과 같습니다.

- ① 관리자의 의견을 존중하기
- ② 더 독립적인 사람들을 찾기
- ④ 역사가들의 관점을 바꾸기
- ⑤ 순종적인 종업원들의 성격을 정의하기

31번 정답: 2번

[해석] 만약 생각이 감정을 앞선다면 왜 그렇게 많은 사람들은 그 반대라고 생각하고 있을까? 그 이유는 감정보다 앞서서 생각하는 것은 보통 저절로, 의식하기 전에 발생하기 때문이다. 그래서 사람들은 보통 감정보다 앞서서 생각하는 것을 인식하지 못하는 반면 감정 뒤에 오는 생각은 우리의 의식 속에서 두드러진다. 만약 누군가 우리를 화나게 만들면 우리는 그 사람이 얼마나 나쁘게 행동했는지에 대해 생각하는 것과, 그것에 대해 우리가 보복하고 싶은 일을 의식적으로 인식하게 된다. 우리는 이런 생각들을 인식하지만 감정을 앞서거나 자극하는 생각은 인식하지 않기 때문에 우리는 감정이 생각을 앞선다는 환상을 갖게 된다. 이 모든을 종합하면, 의식하기 전에 저절로 발생하는 생각은, 상황 해석을 포함하여 보통 감정보다 앞서고 감정을 야기하게 되며 이들 감정 다음에 상황을 다루는 방법에 대한 의식적 생각이 뒤따르게 되며 여기에는 감정 표현 여부와 감정을 표현하는 경우 어떤 식으로 할지에 대한 것도 포함된다.

[해설] 이 글의 핵심 주장은 생각이 감정을 앞서서 오는 자동적이고 의식하지 못하는 현상이며, 감정이 생각을 앞선다고 생각하는 것은 의식적 생각이 감정 뒤에 발생하기 때문이므로 ‘생각이 감정을 앞선다’는 것이 필자의 주장입니다. 따라서 빈칸에는 ② ‘감정이 생각을 앞선다는 환상을 갖게 된다’라는 내용이 가장 적절한 것이죠, 나머지 선택지를 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 감정 뒤에 오는 것을 무시하는 경향이 있다
- ③ 의식하기 전에 저절로 떠오르는 생각을 당연히 한다
- ④ 생각이 떠오르기 전에 감정을 표현해야 한다
- ⑤ 우리 생각을 숨길지 드러낼지를 결정 한다

32번 정답: 3번

[해석] 성숙한 정신 건강은 상충된 요구, 목표, 의무, 책임, 방향 등의 섬세한 균형을 유연하게 유지하거나 계속해서 균형을 재조정하는 능력을 요구한다. (C) 이러한 균형 유지 훈련의 핵심은 “포기하기”이다. 나는 9학년 때 어느 여름날 아침이 교훈을 처음으로 배웠던 것을 기억한다. 나는 그 당시 막 자전거 타는 법을 배웠고 새로 배운 기술의 정도를 즐겁게 탐색하고 있었다. (B) 우리 집에서 약 1마일 떨어진 곳에 가파른 언덕 아래로 길이 뻗어 있었고 끝에는 급하게 모퉁이를 돌도록 되어 있었다. 그날 아침 언덕 아래로 자전거를 타고 내려가면서 점점 속도가 붙는 것이 황홀하게 느껴졌다. (A) 브레이크를 밟아서 이런 황홀감을 포기하는 것은 어리석은 자기 처벌인 것처럼 느껴졌다. 그래서 나는 속도를 유지하면서 동시에 언덕 아래 모퉁이를 통과해 돌려고 결심했다. 나의 황홀감은 몇 초 후에 끝이 났고 나는 길에서 십여 피트 떨어진 곳으로 튕겨가서 숲에 떨어졌다.

[해설] 주어진 글 살펴보면 성숙한 정신 건강을 위해 균형 유지의 필요성이 제시되어 있죠. 따라서 이어질 글의 순서를 살펴보면, (C)에서 이를 위해 포기하는 법을 훈련할 것을 말하고 필자가 자전거를 처음 배운 때를 예로 들고 있습니다. 따라서 C가 가장 먼저 오는 것이 적절합니다. 그 후, (B)에서 언덕 아래로 자전거를 타고 가면서 황홀한 느낌이 들었다는 내용이 나오는 것이 자연스럽습니다. 그리고 마지막으로 (A)에서 이런 위험한 황홀감을 포기하지 않고 속도를 내다가 사고를 당하게 된다는 내용이 오는 것이 가장 적절합니다.

33번 정답: 5번

[해석] 공해 문제를 이해하는 데 중요한 경제적 개념은 외부 비용에 관한 것이다. 경제학자들은 외부 비용을 생산자가 아닌 사람이 이야기한 생산 비용으로 정의한다. 이 정의에 의하면, 철강 생산은 외부 비용과 내부 비용을 모두 포함한다. 철강 생산에는 철광석, 석탄, 숙련 노동이 필요하다. 이것들은 모두 내부 비용인데, 왜냐하면 생산자가 직접 이야기한 것들이기 때문이다. 그러나

철강 생산은 또한 전형적으로 이산화황과 삼산화황과 같은 오염 물질을 대기로 방출하며, 그러한 오염 물질은 철강과 대리석 구조물들의 외관을 손상하고 약화시키는 것으로 악명이 높다. 그리고 손상된 구조물들은 보통 철강회사가 소유한 것이 아니므로 이와 관련된 비용들은 외부 비용으로 계산되어야 한다. 그렇다면 윤리적 관점에서 보면 외부 비용을 내부 비용으로 만들고자 하는 압력이 생기게 된다.

[해설] 주어진 글에서는 손상된 구조물을 언급하고 있습니다. 따라서 ⑤의 앞에 ‘오염 물질은 철강과 대리석 구조물들의 외관을 손상하고 약화시키는’ 내용이 나오므로 주어진 글은 ⑤에 들어가야 하는 것이죠.

34번 정답: 1번

[해석] Georgia 주립 대학의 Sarah Brosnan은 한 무리의 원숭이들을 대상으로 보상 분배에 대한 반응을 탐구하였다. 그녀는 원숭이에게 작은 조약돌을 주고는 그 조약돌을 되돌려 주는데 대한 보상으로 얇은 오이 조각을 들고 있었곤 하였다. 원숭이들은 교환의 원리를 곧 이해하였다. 그들은 심지어 자신들끼리 조약돌과 오이 조각을 교환하며 놀기도 하였다. 하지만 다른 원숭이가 계속 오이를 받는데 한 원숭이가 포도를 받으면 상황은 뜻밖의 반전을 보였다. 포도는 훨씬 더 선호된다. 오이를 위해 완벽하게 자발적으로 행동하던 원숭이들이 갑자기 파업을 일으켰다. 그들은 다른 원숭이들이 더 나은 대접을 받으면, 교환을 이행하거나 보상을 받는 것을 훨씬 꺼려하였다. 다른 원숭이들에 비해 가치가 적은 보상을 받은 원숭이들은 보상으로 받은 것을 던지며 부정적인 반응을 보였다. Sarah는 이것이 인간 외의 다른 동물들에게도 공정성에 대한 관념이 존재한다는 사실의 증거가 될 수 있다고 말했다.

[해설] 이 글의 핵심은 특정 행동에 따른 대가로 원숭이들에게 주어지던 보상이 불공평해지자 원숭이들이 부정적인 반응을 보여주었다는 것이 요지입니다.. 따라서 빈칸에는 ①‘공정성에 대한 관념’이 들어가는 것이 가장 적절한 것이죠. 나머지 선택지를 해석해보면 다음과 같습니다.

- ② 계급 문화
- ③ 모방 본능
- ④ 도덕성의 표현
- ⑤ 친밀함에 대한 회피

35번 정답: 3번

[해석] 여러 해 전에 한 케첩 회사가 대규모의 시장 조사 프로젝트를 실시하였는데, 이 프로젝트는 연구원들이 사람들의 가정을 방문하여 그들이 케첩을 사용하는 방식을 관찰하는 것이었다. “세 살짜리 어린이가 있었어요.” 회사의 최고 성장 책임자인 Casey Keller가 말한다. “그가 케첩을 요구하자 엄마가 케첩을 가져왔죠. 그것은 유리로 만든 40온스짜리 병이었어요. 아이가 그걸 스스로 붙잡고 싶어했지만 엄마는 결코 허락하지 않았 습니다.” 회사에게 그 순간은 통찰의 순간이었다. 회사는 케첩을 아이가 쉽게 통제할 수 있는 용기에 넣어야 한다는 것을 깨달았다. “대부분의 경우에 아이는 자신이 먹고 싶은 것을 선택하지 못합니다.” Keller는 말한다. “그런데 그가 다룰 수 있는 유일한 것이 케첩이에요. 그것이 그가 설정할 수 있고 자기만의 것으로 만들 수 있는 음식 경험의 일부가 됩니다.” 회사는 뾰족한 주둥이가 있는 부드러운 플라스틱 재질의 작은 병을 출시하였다. 그것은 엄청난 인기를 얻었다.

[해설] 이 지문의 내용에서 케첩 병을 아이가 스스로 쥐고 사용할 수 있어야 하는데 기존의 병은 너무 무거워 그렇게 할 수 없었습니다. 따라서 아이가 사용할 수 있는 병을 생산하게 되었다는 내용이므로 빈칸에 “아이가 쉽게 통제할 수 있는” 이 들어가는 것이 가장 적절한 것입니다. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 아이들이 장식할 수 있는
- ② 누구나 안을 들여다볼 수 있는
- ④ 생산하기에 저렴한
- ⑤ 반복하여 재사용될 수 있는

36번 정답: 2번

[해석] Michigan 대학교의 Patricia Gurin은 전국 200개 단과대학과 종합 대학 출신 10,000명이 이상의 학생들을 포함하는 몇 가지 조사 연구에 나타난 장기적인 자료를 분석하였다. 이 연구들은 학교 캠퍼스의 다양성과 학생의 학습 성과 사이의 관계를 고찰하였다. 이 연구들의 결과에 근거하여 그녀는 교실에서 인종적, 민족적 다양성 — 이는 교실 내 소수 민족의 비율과, 다른 인종적, 민족적 배경을 가진 학생들과의 교류의 정도와 질에 의해 측정되었다 — 을 더 많이 경험한 학생들이 능동적 사고 과정에 가장 많이 참여하였고, 지적인 참여와 자극이 자라났으며, 지적·학문적 기술이 성장하였음을 보여주었다고 결론지었다. 한마디로, 그녀는 다양성이 교육의 질을 향상시킨다고 주장하였다.

[해설] 이 지문은 교실 내 인종적, 민족적 다양성이 학습 성과를 향상시킨다는 연구 결과에 대해 말하고 있습니다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ② ‘다양성이 교육의 질을 향상시킨다.’가 가장 적절합니다. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 공동체의 안정성을 증가시킨다.
- ③ 중대한 재정적 영향력을 산출한다.
- ④ 젊은 대학 졸업자들의 취업을 증대시킨다.
- ⑤ 기존의 사회 제도에 대한 도전을 야기한다.

37번 정답: 3번

[해석] 광고계에는 전체 미국인들을 그들의 생활 방식에 근거하여 서로 다른 집단으로 분류하는 잘 알려진 이론이 있다. 예를 들어, 이러한 집단 중 두 가지는 귀속형과 성취형으로 불린다. 귀속형은 다른 무엇보다도 일반적으로 용인되는 일을 하기 원하는 중산층 미국인들로 규정된다. 그러므로 이 집단에 속하는 사람들에게 제품을 판매하고자 하는 광고주는 그 제품이 가장 인기 있다고 강조할 것이다. 그와 같은 강조는, 최고의 제품을 구입하고자 하는, 재정적으로 성공한 사람들로 규정되는 성취형 집단에게는 효과가 없을 것이다. 그 이론에 따르면 성취형은 대부분의 사람들이 최고의 제품을 구입할 형편이 되지 않음을 알기 때문에 가장 인기 있는

제품을 구입하지 않을 것이라고 한다. 그들에게는 인기 있다는 것으로는 만족스럽지 않은 것이다.

[해설] 이 지문에서는 구매자를 생활 방식에 근거하여 귀속형과 성취형 두 가지로 분류하고 있습니다. 먼저 귀속형은 일반적으로 용인되는 일을 하고 싶어하고, 제품도 사람들이 가장 많이 사용하는 것을 구매하죠. 반면 성취형은 재정적으로 성공하였으며 최고의 제품을 구입하고자 하는 사람들입니다. 성취형은 대부분의 사람들이 구입하는 인기 있는 제품은 구입하지 않죠. 빈칸 앞의 them은 성취형을 가리키므로, 빈칸에는 ③ ‘인기 있다는 것으로는 만족스럽지 않은 것이다’가 가장 적절한 것입니다. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ① 돈이 모든 악의 근원인 것이다
- ② 정상에 있다는 것이 최고의 위치가 아닌 것이다
- ④ 승리가 가장 중요한 것이다
- ⑤ 광고가 멋진 농담과 같은 것이다

38번 정답: 1번

[해석] 1947년에 뉴욕 의학 협회에서 내과 의사들과 정신분석학자들이 모인 작은 모임에서 한 아마추어 단편 영화가 상영되었다. 정신분석학자인 Rene’ Spitz가 만든 그 영화의 제목은 “슬픔: 유년기의 위기”였다. (A) 그것은 흑백으로 촬영된 무성 영화였는데, 이전에 엄마가 돌봐주던 많은 유아들이 여러 다 다양한 상황에 의해서, 45명의 유아를 위해 단 한 명의 간호사와 다섯 명의 보조 간호사가 있을 뿐인 한 탁아소로 보내졌다. (C) 첫 번째 아이가 나왔는데, 엄마가 그녀를 3개월간 머물게 하려고 두고 간직 후였다. 아기는 미소짓고, 깔깔 웃으며, 어른 감독자와 함께 논다. 7일 후 똑같은 아이가 전혀 다른 사람이 되어 있다. 그녀는 쓸쓸해 보이며 반응이 늦다. (B) 영화는 멍하고 우울하며 생기 없어 보이는 다른 아이들도 보여준다. 그들은 텅 빈 껍데기 같다. 영화가 끝날 때 한 장의 카드가 스크린에 나타나는데 이렇게 적혀 있다. “치료법: 엄마를 아이에게 돌려보낼 것.”

[해설] 주어진 글 다음에 가장 자연스러운 순서는 (A)

영화에 대한 소개가 나오는 것이 자연스럽습니다. 그 후, (C) 영화에서 보여주는 첫 번째 아이에 대한 언급하고, 마지막으로 (B) 그 밖의 아이들과 영화의 결론 순으로 이어지는 것이 가장 자연스럽습니다.

39번 정답: 3번

[해석] 로마는 지배계급의 타락, 지도자들의 부패, 하인과 노예들에 대한 노동 착취, 그리고 로마를 침략한 이방인 무리의 우월한 군사 전략 때문에 몰락했다고 흔히 알려져 있다. 이런 의견도 가치가 있지만, 로마 몰락의 더 깊은 원인은 토양의 비옥함이 줄어들고 농작물의 산출이 감소한 데 있다. 로마의 지배가 시작될 때 이탈리아는 숲이 뺏겼었다. (그러나 로마의 통치가 끝난 때에 이탈리아는 삼림이 사라졌는데, 왜냐하면 목재가 시장에서 고가에 팔렸기 때문이다.) 숲의 황폐화는 자연재해로 이어졌다. 바람이 메마른 풍경을 가로질러 불었고, 물은 산 꼭대기와 산 비탈로부터 흘러내리며 흙을 쓸어가버렸다. 그 결과 로마의 농산물은 로마의 사회 기반과 시민들의 복지를 유지할 만큼 충분한 에너지를 제공할 수 없었다.

[해설] 주어진 문장은 로마의 숲이 황폐해졌다는 것과 그 이유가 무엇인지를 말하고 있죠. 그리고 ②번 뒤 문장은 이탈리아의 숲이 뺏겼었다고 하는데, ③번 뒤 문장은 숲의 황폐화가 자연재해로 이어졌다고 하고 있습니다. 따라서 ③이 주어진 문장이 들어가기에 적절한 곳입니다.

40번 정답: 3번

[해석] 우리 뇌가 정보를 여과하는 과정에서 중요한 한 가지 요소는 들어오는 자극이 우리가 전에 보던 것과 다른지 여부, 즉 그것이 새로운 것이냐는 것이다. 신기함은 집중하게 하기 위해 꼭 필요한 요소이다. 생존을 위해서, 우리의 오래전 조상들은 주위 환경에서 나타나는 새롭거나 특이한 자극들을 주의 깊게 살펴야만 했다. 우리도 크게 다르지 않다. 여전히 우리의 뇌는 우리가 운전하고 다니는 익숙한 경로에 놓여 있는 우회 표시와

같이 색다른 것에 관심을 갖도록 구성되어 있다. 교사들은 종종 놀랍거나 신선한 방식으로 정보를 제공함으로써 이런 현상을 이용하기도 한다. 예를 들어, 교사들은 역사적 인물의 복장을 하고 교실로 들어선다거나 공기압에 관한 수업을 할 때 학생들에게 풍선을 나눠 주기도 한다. 하지만 교사들이 학생들의 주목을 끌기 위해 매일같이 신기함을 이용하기는 어렵다. 만약 어떤 모습이나 소리가 새롭고 특이할 때, 우리는 처음에는 그것에 깊은 관심을 보이지만, 그 모습이나 소리가 반복해서 일어난다면, 우리의 뇌는 보통 그 자극에 매우 익숙해지고 곧 그것을 무시하게 된다. 이것이 습관화라고 알려진 것이다. 만약 당신이 공항 근처에 살아본 적이 있다면, 당신은 비행기가 이착륙하는 데 거의 관심을 갖게 되지 않는 시점에 달해봤을 확률이 높다. 물론, 당신이 근처의 제트기가 이륙하는 소리를 피할 수는 없겠지만, 그 똑같은 소리가 매일같이 계속해서 반복되면, 그 소리는 더 이상 새롭지 않고 지각체계에 의해 중요하지 않은 정보로 걸러진다. 이것이 불빛 스위치를 켜다 껐다 하면서 학생들의 관심을 집중시키는 것과 같은 장치가 결국에는 효과가 사라지는 이유이다. 학생들은 반짝이는 불빛에 익숙해지게 되고 결국에는 그것에 집중하지 않게 된다.

[해설] 이 글의 핵심 내용은 새로운 모습이나 빛을 접하면 처음에는 그것에 집중을 하다가도, 그 모양이나 빛이 계속 반복적으로 발생하여 우리의 뇌가 그것에 익숙해진다면 더 이상 집중하지 않게 된다는 것이 핵심입니다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ③ ‘습관화’가 가장 적절한 것이죠. 나머지 선택지들의 단어 뜻은 다음과 같습니다.

- ① 범주화 ② 시각화 ④ 상징화 ⑤ 일반화

41번 정답: 4번

[해석] (A) 나의 첫 책이 출간되었을 때, 나는 6주 연속으로 출판 기념 순회를 다녔다. 나는 공항에서 공항으로, 도시에서도 시로, 라디오 방송국에서 또 다른 라디오 방송국으로 옮겨 다니며, 기자나 독자들과 거의 매일 같이 이야기를 나누었는데, 거기에는 어떠한 종류의 사

적인 대화도 없었다. 모든 대화는 짧고 일과 관련되었으며, 나의 연구에만 초점이 맞춰졌다. 내가 만난 그 어떤 멋진 사람과도 커피나 맥주 한 잔 즐길 수 있는 시간이 없었다. (D) 그 순회가 끝나갈 즈음에 나는 바르셀로나에 있었다. 그곳에서 나는 나처럼 스페인어를 하지 못하는 미국 관광객 Jon을 만났다. 우리는 즉시 유대감을 느꼈다. 나는 이런 종류의 유대감은 고향(자기 나라)을 멀리 떠나 자신들 주위의 현지인들과 자신들이 얼마나 다른지에 대한 느낌을 공유하고 있는 같은 국적의 사람들에게 종종 생기는 것이라 생각한다. Jon과 나는 멋진 저녁을 함께하게 되었고 매우 개인적인 이야기들을 나누었다. 그는 자신이 그전에는(다른 사람과) 공유하지 못했던 이야기들을 했고, 나 역시 그랬다. 우리 사이에는 특이한 친밀감이 존재했는데, 마치 우리는 오래전에 헤어졌던 형제 같았다. (B) 매우 늦은 시간까지 이야기를 나눈 후, 우리 둘은 잠을 자러 가야 했다. 다음날 아침에서 로 헤어지기 전에 또 만날 기회가 없을 것 같아서, 우리는 서로 이메일 주소를 교환했다. 이것이 실수였다. 약 여섯 달 후에, Jon과 나는 뉴욕에서 저녁 식사를 함께하기 위해 다시 만났다. (그런데) 이번에는 내가 왜 그와 그런 유대감을 느꼈었는지 그 이유를 생각해내기가 어려웠으며, 분명히 그도 같은 느낌을 가졌을 것이다. 우리는 정말 유쾌하고 즐거운 저녁 식사를 함께했지만, 우리의 첫 만남에서 존재했던 강렬함이 부족했기에, 나는 그 이유가 의아했다. (C) 돌이켜 생각해보면, 그것은 내가 상대성 효과의 희생물이 되었다는 생각이 든다. Jon과 내가 처음 만났을 때, 우리 주위의 모든 사람들은 스페인 사람들이었고, 문화적 이방인으로서 우리는 서로에게 동지애를 위한 최상의 대안이었던 것이다. 하지만 일단 사랑하는 가족들과 친구들이 있는 집으로 돌아온 후에는, 비교의 근거가 정상적인 상태로 돌아간 것이다. 이런 상황을 고려할 때, 왜 Jon이나 내가 우리가 사랑하는 사람들이 아닌 우리 둘이 또다시 저녁을 함께하기를 원했는지 이해하기 힘들었다.

[해설] (A)에는 여유 없이 6주 동안 강행된 출판 기념 순회를 하게 되었다는 내용이 나와 있죠. 따라서 (A) 뒤에는 바르셀로나에서 같은 나라 출신인 Jon을 만나 유대감을 느끼며 즐거운 저녁 식사를 함께 했다는 (D)가 이어지는 것이 가장 적절합니다. (D) 다음에는 뉴욕에서 Jon을 만나 다시 저녁 식사를 함께했지만 예전 같은 유

대감을 느낄 수 없었다는 (B)의 내용이 오는 것이 가장 자연스럽습니다. 마지막으로, 이런 감정의 변화에 대한 이유로 (C)가 오는 것이 가장 적절합니다.

42번 정답: 1번

[해석] 천재의 특징적인 성격은 엄청난 생산성이다. 모든 천재들은 생산한다. Bach는 매주 칸타타를 썼으며, 심지어 아프거나 녹초가 된 경우에도 그랬다. Mozart는 600편 이상의 곡을 작곡했다. Einstein은 상대성이론 논문으로 가장 잘 알려져 있으나 248편의 다른 논문도 출판하였다. Darwin은 진화론으로 잘 알려져 있으나 평생 119편의 다른 논문도 작성하였다. Freud는 330편의 논문을 썼으며 Maslow는 165편을 썼다. Rembrandt는 650점의 그림과 2,000점의 스케치를 그렸으며 Picasso는 20,000점 이상의 그림을 그렸다. Shakespeare는 154편의 sonnet을 썼다. 몇 편은 걸작이었으나 다른 작품들은 동시대 작가들이 썼던 작품보다 나을 바가 없었고 몇 편은 졸작에 지나지 않았다. 사실, 더 많은 수의 졸작들이 하급 작가들보다 주요 작가들에 의해 지어졌다. 이들이 하급 작가들보다 더 많은 졸작을 쓴 이유는 단지 더 많은 시를 썼기 때문이었다. 경이적일 정도로 창의적인 천재들은 단지 몇 편의 걸작을 남겼다는 흔한 오해는 명백히 잘못되었다. Thomas Edison은 백열 전구와 축음기로 가장 잘 알려져 있지만 1,093개의 특허를 보유하고 있으며 이것은 지금도 최고 기록이다. Edison은 창의성을 선하고 정직하고 근면한 작업으로서 바라보았다. “천재란 1퍼센트의 영감과 99퍼센트의 땀으로 이뤄진다.”라고 그는 말하였다. 9천 번의 실험을 통해 백열전구를 완성시킬 수 있었으며 5만 번의 실험을 통해 축전지를 발명하였다. 한번은 조수가 수천 번의 실패 후에도 왜 계속해서 끈질기게 오래 지속되는 필라멘트를 발견하려고 노력하느냐고 물어보자 Edison은 질문을 이해하지 못하겠다고 말했다. 그의 마음속에서 그는 한 번도 실패한 적이 없었다. 오히려 효과가 없는 수천 개의 상황을 발견했던 것이다.

[해설] 이 지문에서는 다른 사람의 눈에는 에디슨의 끈질긴 노력이 수많은 실패로 보일지 모르지만 에디슨 자신은 마음속으로 한 번도 실패한 적이 없다는 내용이

앞에 나옵니다. 따라서 빈칸에는 ①‘효과가 없는 수천 개의 상황을 발견했던 것이다’가 빈칸에 가장 적절하죠. 나머지 선택지들을 해석해보면 다음과 같습니다.

- ② 그의 성공 비밀을 밝히지 않기로 결심했다
- ③ 자신에 대한 오해를 밝히려고 했다
- ④ 실패하지 않을 것 같은 실험에 집중했다
- ⑤ 자신의 재능에 대한 의심을 삼갔다

43번 정답: 3번

[해석] (A) 학교가 당면한 과제는 어린 학생들이 자신이 살고 있는 세상의 의미를 찾도록 도와주는 것이다. 여기서 세상이란, 인적 비용과 환경 비용이 얼마가 드는지 관계없이 탐욕과 발전의 규칙에 지배되는 세상, 인종과 민족의 분열 규칙에 지배되는 세상, 빈부의 격차가 커지는 규칙에 지배되는 세상, 종교 분파주의라는 규칙에 지배되는 세상을 말한다. 이것들은 심오한 의미를 지니고 있는 문제들로서 만약 무시된다면 어린 학생들을 두렵고 비도덕적인 상태로 내버려 두게 된다.

(C) 고등학교와 대학은 만약 이런 문제점들을 다루지 않고 교육과정의 중심에 두지 않는다면, 어떤 식으로 졸업생들을 계속 살아가게 할 수 있는가? 만약 학교가 이런 문제점들을 심도 있게 탐구하지 않는다면 어린 학생과 성인은 빛을 찾아 나서는데 필요한 안내와 도움을 받을 수 있는 곳을 어디에서 찾을 수 있을 것인가? 20세기와 21세기 삶의 혼란스러운 점들에 대한 쉬운 해답이 있을 것이라고 제시하는 것은 아니다.

(B) 그러나 이런 문제점들을 묻고 이런 문제점들을 안고 살아가는 것은 어린 학생들을 구제할 수 있는 주요 원천이 된다. 어린 학생들은 믿고 싶은 어른들이 지금 엄청난 형태의 거부를 실시하고 있다고 생각한다. 어린 학생들은 그런 거부 형태를 볼 때 자신들과 무관함을 알고 있다. 그들은 성적을 받는 것, 퀴즈와 시험에서 좋은 성적을 거두는 것, 이런 저런 대학에 진학하는 것 등이 교육이나 인생의 유일한 목적이 되어서는 안 된다는 것을 알고 있다. 그러나, 만약 이런 것이 어른들이 설교하는 전부라면 어린 학생들은 환멸 이외에 무엇을 느낄 수 있겠는가?

(D) 그러나 어른들이 어린 학생들로 하여금 인생의 질문을 묻고, 그들의 두려움과 꿈에 대해 토의하고, 정신적인 것들을 생각하도록 허용해 준다면 어린 학생들은

교육이 가진 고결함을 느끼게 된다. 이런 의미 추구는 각 학생의 고유한 여행이며, 학교는 어떻게 해서든지 방법을 찾아서 어린 학생들이 내적 여행(즉, 자신이 속한 세상의 진정한 의미를 찾아 떠나는 여행)을 떠나도록 도와주어야 하고 더 큰 인간 공동체와 연결될 수 있는 방법으로 그렇게 하도록 도와줄 수 있는 방법을 찾아야 한다.

[해설] (A)에서는 학교가 학생들에게 많은 문제점을 가진 세상에서 삶의 의미를 찾도록 도와주어야 한다는 내용이 나와 있습니다. 따라서 (A)뒤에는 (C)가 와서 이런 세상이 가진 문제점을 학교 교육 과정에서 중점적으로 다루어야 함을 지적하는 내용이 오는 것이 가장 적절합니다. 그 후, (B)가 와서 이런 문제점들을 묻고 이것들을 안고 살아가는 것이 학생들을 구제할 수 있는 주요 원천이 될 수 있음을 이야기하면서 어른들이 가르치고자 하는 것과 어린 학생들이 원하는 교육과 인생의 정신적 목적에는 차이가 있다는 내용이 오는 것이 가장 자연스럽습니다. 마지막으로 (D)가 와서 어른들이 학생들로 하여금 고결한 교육을 통해 자신이 속한 세상의 진정한 의미를 찾아 떠나는 내적 여행을 떠날 수 있도록 도와주어야 할 것을 주장하며 해결책을 제시하는 것이 가장 자연스러운 순서라고 볼 수 있습니다.

44번 정답: 2번

[해석] 아마도 모든 성직자 중 가장 비범한 사람은 Kent의 Tunbridge Wells 출신이며 1701년부터 1761년까지 살았던 Thomas Bayes 목사였을 것이다. 그는 어느 면으로 보나 수줍음 많고 별볼일 없는 설교자였지만 또한 대단히 재능 있는 수학자였다. 그는 Bayes 정리로 알려진 수학 방정식을 고안하였다. Bayes 정리를 이해하는 사람은 확률 분포, 또는 역확률(가끔 이렇게 불린다)을 포함하여 복잡한 문제를 해결하는 데 그것을 사용할 수 있다. 그것은 부분 정보에 기초하여 통계적으로 신뢰할 수 있는 확률에 도달하는 방법이다. Bayes 정리에 관하여 가장 놀라운 점은 필요한 계산을 할 컴퓨터가 없어서 실제적인 응용이 되지 않았다는 것인데, 따라서 그가 살던 시대에 그 정리는 흥미롭지만 근본적으로 무의미한 연습 문제였다. Bayes는 자신의 정리에

대해 별다른 생각이 확실히 없었기에 굳이 애써서 그것을 공개하려 하지 않았다. Bayes가 죽은 지 2년 후인 1763년에 Bayes의 한 친구가 그것을 런던 왕립 학회에 보냈는데, 그것은 “우연론의 문제 해결에 관한 소고”라는 참으로 겸손한 제목으로 학회의 ‘철학 회보’에 실려 출판되었다. 사실 그것은 수학 역사상 하나의 획기적 사건이었다. 컴퓨터 기술의 발전 덕에 오늘날 Bayes의 정리는 기후 변화의 모형화, 주식 시장의 움직임에 대한 예측, 방사성 탄소 연대 측정, 우주의 움직임에 대한 해석, 그리고 확률의 해석이 문제가 되는 기타 여러 분야에서 사용되고 있다. 그리고 그 정리가 그 가치를 입증하게 된 것은 참 단순하게도 거의 250년 전 왕립 학회의 어떤 사람이 그 정리를 만약을 위해 보존하는 것이 가치 있을 것으로 결정하였기 때문이다.

[해설] 왕립 학회의 사람이 Bayes 정리를 출판한 덕에 오늘날까지 전해질 수 있었기 때문에 ② ‘그 정리의 가치가 입증되었다.’가 가장 적절하다고 볼 수 있습니다. 나머지 선택지들을 해석하면 다음과 같습니다.

- ① Bayes는 더욱 종교적인 사람이 되었다.
- ③ 그 정리가 마침내 수정되었다.
- ④ Bayes는 그 정리를 실용적으로 만들 수 있었다.
- ⑤ 그 정리는 발견자의 이름을 포함하지 않았다.

45번 정답: 5번

[해석] (A) 내가 고대 마야 문명의 최대 도시인 Tikal을 방문했을 때 나는 겨우 7살이었다. 다른 아이들과 함께 나는 여행자 무리로부터 빠져나와 고대 마야 건축물들 속의 방들 사이를 헤매고 다녔다. 나는 내가 어떤 돌을 누르면 비밀의 방이 열려서 보물이나 왕의 석관이 나타날 것을 상상하면서 벽에 내 손을 갖다 대며 다녔다. (D) 그런 행운은 없었다. 하지만 그렇다고 그 도시를 덮고 있는 신비로움이 감소하지는 않았다. 기원전 200년에 세워진 이 도시는 유카탄 반도에서 서부 온두라스 사이의 다른 도시 국가들을 지배하였던 이 지역의 초강대국으로 등장하였다. Tikal의 통치는 서기 900년에 알려지지 않은 이유로 마야인들이 이 도시를 버렸을 때 갑작스럽게 끝이났다. 정글에 둘러싸여 있던 이 도시는 1848년이 되어서야 다시 발견되었다. (C) 그 이후로

그곳의 15퍼센트만이 발굴되었다. 그러나 땅 위에 보이는 것만으로도 고고학적인 충격과 경외심을 갖게 한다. 여섯 개의 사원 피라미드들이 지평선 위로 빼어나게 솟아 있는데, 그중 가장 높은 사원 IV는 높이가 212피트이다. 그것의 꼭대기로 올라가려면 수직 경사면을 기어오른 후 나무 사다리를 오르고 또 가느다란 수직 사다리를 올라가야 한다. (B) 그런 이유 때문에 Tikal의 유적지를 묘사하는 한 단어를 선택해 보라는 질문을 받았을 때 Austin에 있는 Texas 대학의 예술과 미술사학과의 David Stuart 교수는 “수직”이라고 답하였다. 그는 그 도시를 지난 20년 동안 십여 차례 방문해왔다. 그는 이렇게 덧붙인다. “그 도시에 있는 건물들의 디자인은 깊은 인상을 주기 위한 의도를 가졌는데 여전히 유효합니다.”

[해설] (A)에서 어린 필자가 비밀의 방이 혹시 있을까 하는 기대를 가지고 벽을 만지고 다니는 내용이 나오고 있죠, 그리고 (D)의 처음 부분에 “그런 행운은 없었다.”라는 내용이 나오니, (A)뒤에 (D)가 오는 것이 가장 자연스럽습니다. 그리고 (D)의 끝부분에서 “이 도시는 1848년이 되어서야 다시 발견되었다”고 하고 있죠. 그리고 (C)의 첫 문장에서 “그 이후 유적지의 15퍼센트만 발굴되었다.”라는 내용이 나오니 (C)가 오는 것이 적절합니다. 그리고 (C)는 사원 건물이 수직으로 솟아있는 모습을 묘사하고 있는데요. 따라서 (C)뒤에 (B)가 오면 (B)에서 “그런 이유로 David Stuart 교수는 이 건물들의 특징을 ‘수직’이라고 하였다”는 말과 이어지므로 (B)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다고 볼 수 있습니다.