

현재 3, 4등급을 위한 길고 어려운 영어 문장을 완벽하게 해석하는 연습 5일차

※문장 5형식에 맞춰서 끊어 읽는 연습과 나머지 수식어 거품에 괄호 치면서 읽는 연습을 할 수 있도록 제가 미리 표시를 해두었습니다. 영어는 한국어와 어순이 다르기 때문에 어순을 재배열 하려고 하지 말고 제가 슬래시 표시를 한 부분 까지만 바로 바로 직독 직해를 하면서 해석을 써보시기 바랍니다. 3~4등급의 경우 3일차부터는 슬래시를 너무 세세하게 쪼개기 보다는 해석이 자연스럽도록 의미 단위로 쪼개서 슬래시 개수를 점점 조금씩 줄여나가도록 하겠습니다.

특히 이번 1~7일차 주간지는 수능에 엄청 자주 나오는 문장 패턴과, 문장 해석에 반드시 꼭 필요한 것들로만 심혈을 기울여 구성하였습니다. (예: 문장 5형식, to부정사, 분사(현재분사, 과거분사, 분사 구문), 동명사, 수동태, 시제, 관계대명사(주격, 목적격, 소유격, 전치사+관계대명사), 관계부사, 가주어, 가목적어, 명사절, 형용사절, 부사절, 가정법 등등) 따라서 1~7일차 주간지에 나와 있는 모든 문장들이 수능 전까지 완벽하게 해석이 될 때 까지 반복해서 보시면 수능 날 매우 큰 도움이 될 겁니다. 그럼 수능까지 다들 화이팅!

Though frequently conceived / (as opposites), / emotions and intellect / often work in concert, / each enhancing the other.

Feeling a tap / (on his shoulder) / while giving away food and supplies to people, / he turned around / (to find an Ethiopian boy) / (standing behind him).

Most freshwater life / did not originate / (in fresh water), / but is secondarily adapted, / having passed from ocean to land / and then back again to fresh water.

I / watched / a mother elephant and child painting / side by side, / brushes held in trunks, / both rhythmically swishing colors / back and forth / (on the paper).

(With the industrial society evolving) / (into an information-based society), / the concept of information / (as a product) / has emerged.

(With our basic expectations satisfied), / we become more keenly aware of / and responsive / (to the creative variations) / (of the genre).

The rule sounded sensible / and quickly caught on, / (with over a hundred other local councils following it) / (within a few years).

The clock / worked / (by punching holes) / (in a large bucket full of water), / (with markings representing the hours), / (to allow water to flow out) / (at a constant rate).

Persons / (who are daring) / (in taking a wholehearted stand) / (for truth) / often achieve / results / (that surpass their expectations).

The skillful mechanic / has been replaced / (by a teenager) / (in a uniform) / who doesn't know anything about cars and couldn't care less).

They / traveled / (by foot) / (along trails) / (unfit for wheeled vehicles) / (that had been created) / (by game animals and the Indians) / (who hunted them).

That same boss / tells / you / about a skill / (you need to develop) / and opens up / an opportunity / (for you) / (to be trained) / (on that particular skill).

They take the time / (just before bed) / (to reflect on or write down three things) / (that they are thankful for) / (that happened during the day).

Most professors / see / themselves / (in a position of professional authority) / (over their students) / (which they earned by many years of study).

Some older people / (whose brain function is fine at home) / can become confused / (where artificial light is always on).

(At the end of the nineteenth century) / a number of research projects / were underway / (whose purpose was the invention) / (of a flying machine).

Diets / (that are good for people) / (whose days are full of hard physical labor) / aren't necessarily good / (for people) / (who work at a desk all day).

There is the old Melanesian culture / (whose members utilize the environment) / (to grow a small range of subsistence crops) / (and whose wants are very limited).

<답지>

Though frequently conceived / (as opposites), / emotions and intellect / often work in concert, / each enhancing the other.

비록 종종 여겨지지만 / 반대되는 것으로 / 감정과 지성은 / 종종 협력하여 작용 한다 / 각각이 상대방을 향상 시킨다

Feeling a tap / (on his shoulder) / while giving away food and supplies to people, / he turned around / (to find an Ethiopian boy) / (standing behind him).

톡톡 치는 것을 느꼈다 / 그의 어깨에 / 사람들에게 음식과 공급 품을 나눠주고 있는 동안에 / 그는 돌아섰다 / 에티오피아 소년을 발견했다 / 자기 뒤에 서 있는 것을

Most freshwater life / did not originate / (in fresh water), / but is secondarily adapted, / having passed from ocean to land / and then back again to fresh water.

대부분의 민물 생명체들은 / 생겨난 게 아니라 / 민물에서 / 2차적으로 적응 된 것이다 / 바다에서 육지로 지나가고 / 그리고 다시 민물로

I / watched / a mother elephant and child painting / side by side, / brushes held in trunks, / both rhythmically swishing colors / back and forth / (on the paper).

나는 / 봤다 / 엄마 코끼리랑 아기 코끼리가 그림을 그리고 있는 것을 / 나란히 / 코에 붓을 들고서 / 둘은 리듬감 있게 물감을 휘둘렀다 / 앞뒤로 왔다갔다 / 종이 위에

(With the industrial society evolving) / (into an information-based society), / the concept of information / (as a product) / has emerged.

산업사회가 진화한 채로 / 정보기반사회로 / 정보의 개념이 / 상품으로서의 / 나타났다.

(With our basic expectations satisfied), / we become more keenly aware of / and responsive / (to the creative variations) / (of the genre).

우리의 기본적인 기대를 충족한 채로 / 우리는 더욱 예민하게 알게 된다 / 그리고 더욱 반응하게 된다 / 창의적인 변형에 / 장르의

The rule sounded sensible / and quickly caught on, / (with over a hundred other local councils following it) / (within a few years).

그 규칙은 합리적으로 들렸다 / 그리고 빠르게 인기를 끌었다 / 100개 이상의 서로 다른 지역 의회가 이것(규칙)을 따르는 채로 / 몇 년 안에

The clock / worked / (by punching holes) / (in a large bucket full of water), / (with markings representing the hours), / (to allow water to flow out) / (at a constant rate).

그 시계는 / 작동했다 / 구멍을 뚫음으로써 / 물로 가득 찬 큰 양동이에 / 표시가 시작을 나타낸 채로 / 물이 흘러나가게 하기 위해서 / 일정한 속도로

Persons / (who are daring) / (in taking a wholehearted stand) / (for truth) / often achieve / results / (that surpass their expectations).

사람들은 / 대담한 / 진심 어린 입장을 취하는 데 있어서 / 진실을 위해서 / 종종 달성 한다 / 결과들을 / 그들의 기대를 능가하는

The skillful mechanic / has been replaced / (by a teenager) / (in a uniform) / who doesn't know anything about cars and couldn't care less).

그 솜씨 좋은 정비사는 / 교체되었다 / 10대에 의해서 / 유니폼을 입은 / 차에 대해서 아무 것도 모르고 신경을 아예 안 쓰는

They / traveled / (by foot) / (along trails) / (unfit for wheeled vehicles) / (that had been created) / (by game animals and the Indians) / (who hunted them).

그들은 / 이동했다 / 걸어서 / 오솔길을 따라 / 바퀴달린 탈것에 적절하지 않은 / 만들어진 / 사냥감이 되는 동물들에 의해 그리고 인디언들에 의해 / 그들을 사냥한

That same boss / tells / you / about a skill / (you need to develop) / and opens up / an opportunity / (for you) / (to be trained) / (on that particular skill).

그 똑같은 상사는 / 말 한다 / 너에게 / 기술에 대해서 / 너가 발전시켜야할 필요가 있는 / 그리고 열어준다 / 기회를 / 너에게 / 훈련받을 / 그 특별한 기술에 대해서

They take the time / (just before bed) / (to reflect on or write down three things) / (that they are thankful for) / (that happened during the day).

그들은 시간을 갖는다 / 잠자기 바로 전에 / 3가지 일들을 꼼꼼이 생각하거나 적을 / 그들이 감사하는 / 그날 하루 동안 일어난

Most professors / see / themselves / (in a position of professional authority) / (over their students) / (which they earned by many years of study).

대부분의 교수들은 / 본다 / 그들 자신을 / 전문가적인 권위의 위치에 있다고 / 학생들보다 위에 / 그들이 여러 해 동안 연구를 해서 얻은

Some older people / (whose brain function is fine at home) / can become confused / (where artificial light is always on).

몇몇 나이 많은 사람들은 / 뇌 기능이 집에서는 괜찮은 / 혼란스러워질 수 있다 / 인공적인 빛이 항상 켜져 있는 곳에서

(At the end of the nineteenth century) / a number of research projects / were underway / (whose purpose was the invention) / (of a flying machine).

19세기 말에 / 많은 연구 프로젝트들은 / 진행 중이었다 / (연구프로젝트들의) 목적은 발명이었다 / 하늘을 나는 기계의

Diets / (that are good for people) / (whose days are full of hard physical labor) / aren't necessarily good / (for people) / (who work at a desk all day).

식단은 / 사람들에게 좋은 / 하루하루가 힘든 육체노동으로 가득 찬 / 반드시 좋은 것은 아니다 / 사람들에게 / 책상에서 하루 종일 일하는

There is the old Melanesian culture / (whose members utilize the environment) / (to grow a small range of subsistence crops) / (and whose wants are very limited).

옛 멜라네시아 문화가 있다 / 구성원들이 환경을 활용하는 / 매우 작은 범위의 자급용 농작물을 기르기 위해서 / 그리고 필요(욕구)가 굉장히 제한되어있는