

## #분사구문 (패턴c.3)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### NECESSARY TO PLAY BY THE PRINCIPLES

#패턴\_C. < 문장 사이에 눈치 없게 끼어든 부사절 > 콤마 - 콤마로 철저하게 구별할 것-!

주어 + , 접속사 + 주어 + 동사 ..... , + 동사 + 보어 / 목적어 .....

부사절(문장)

### PROGRESSIVE CONCEPT

#### CONCEPT #1

종속접속사의 역할은 접속사에 걸린 문장을 하나의 거대한 <부사덩어리>로 치환한다. 다른 품사와 달리 부사는 자리에 제약이 없다!

#### CONCEPT #2

부사절이 너무 뜬금 없이 주절의 주어와 동사 사이에 끼어든 경우에는 <콤마 - 콤마>로 끼어 들었다는 시그널을 주는 것이 예의이다!

#패턴\_C. 영어는 반복과 장황한 것을 싫어한다! 주절(주인문장)은 건들 수 없다면? 만만한 부사절을!

주어 + , 접속사 + 주어 + 동사 → **형용사** , + 동사 + 보어 / 목적어

부사절 ▶ 부사구

### PROGRESSIVE CONCEPT

#### CONCEPT #1

분사구문(압축된 부사구)는 본질적으로는 <부사>이다. 그리고 부사는 문장의 필수 성분이 아니기 때문에, 반드시 이것이 위치해야 할 정해진 자리가 별도로 존재하지 않는다. 그래서 이 분사구문 어디로든 갈 수 있다!

▶ 다만, 이와 같은 경우에는 <콤마>를 통해서 스스로가 문장 사이에 끼어들었음을 제시한다!

#### CONCEPT #2

분사구문은 <부사절>이 <부사구>로 압축되었다는 증거를 남기기 위해 (마치 .zip 확장자를 남기듯...) 동사를 <부사>로 치환한다.

c.3 BE동사 + 보어(형용사) : BE동사는 보통 생략한다. 남은 형용사는 끼어든 위치에 따라서 부연하는 대상이 다르다... <추상정보?>에 주목!

## #분사구문 (패턴c.3)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### PROGRESSIVE BUT CLEAR-CUT STEPS!

#### #공통\_1. 주어까지의 간격을 포착해라! 선생님, 문장의 시작이 주어라고 배웠는데요?! 녀석, 순진하기는☺

[2019학년도 9월 평가원 모의고사]

If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index.

STEP 1. 콤마를 통해서 분사 (전치사, 접속사 등)과 주어 사이에서 / 로 끊어보고, 주어를 파악!

#### #공통\_2. 주어부터 동사까지의 간격을 포착해라! 주어 다음에 바로 동사가 온다? 그런 순진한 생각을 당장 버려-!

If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index.

STEP 2. 주어 다음에 수식 (형용사, 관계사, 분사)와 부연설명을 포착하고 ( )로 묶어서 동사와 구별!

#### #공통\_3. 동사의 형식에 따라서 완전문장까지 끊어라! 동사를 판단할 때, "뜻"도 중요하지만, "형식"도 만만치 않게 중요해!

If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index.

STEP 3. 1형식동사 / 2형식동사 + 보어 / 3형식동사 + 목적어 / 4형식 및 5형식동사 + A + B 까지 한번 끊어보기!



#### #핀포인트\_4. 콤마 - 콤마 사이의 <형용사>를 포착해라! 주어 다음에 콤마로 들어온 형용사를 주어의 부연설명으로!

If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index.

STEP 4. 완전문장 이전의 <V-ing>에 밑줄을 그어보고, 동명사가 아니라! 앞선 정보를 '부연설명'을 하듯이 해석을 해볼 것!

### ★ 단어정리

[Progressive but Clear-cut Steps! 연습문제]

1번) certain A. 확실해 하는    permanent A. 영구적인





## #분사구문 (패턴d)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### NECESSARY TO PLAY BY THE PRINCIPLES

#패턴\_D. <전치사 WITH>을 활용한 특수한 분사구문의 압축 패턴!

주어 + 동사 + 보어 / 목적어 ... **WITH** ←접속사 → 주어 + 동사 ...

### PROGRESSIVE CONCEPT

#### CONCEPT #1

While 및 As의 “상태 및 동시동작” 접속사를 동일한 의미를 가진 전치사 With으로 치환을 한다. 즉, 그 해석에 주의를 해야 한다!

그래서 이 경우에는 <전치사 With>을 “~하면서”, “~인 상태로”라고 그 해석을 반드시 바꿔야만 한다!



#### CONCEPT #2

보통 내신에서 주절의 주어와 부사절의 주어가 동일하기 때문에 생략한다고 학습을 하지만, 그건 어디까지나 일종의 원리 원칙이다.

이 <패턴D>에서는 다른 패턴과는 달리... 예외적으로, 그 주어를 절대로 생략을 하지 않는다.

#### CONCEPT #3

분사구문은 <부사절>이 <부사구>로 압축되었다는 증거를 남기기 위해 (마치 .zip 확장자를 남기듯...) 동사를 <분사>로 치환한다.

- a. 능동태의 일반동사 : 능동의 의미를 가진 현재분사(v-ing)로 치환한다. 최종적인 형태는 <With + 명사 + V-ing>가 된다.
- b. 수동태의 일반동사 : 수동의 의미를 가진 과거분사(p.p)로 치환한다. 최종적인 형태는 <With + 명사 + P.P>가 된다.
- c. BE동사 + 보어(형용사) : BE동사는 보통 생략한다. 최종적인 형태는 <With + 명사 + 형용사>가 된다.

## #분사구문 (패턴d)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### PROGRESSIVE BUT CLEAR-CUT STEPS!

**#공통\_1. 주어까지의 간격을 포착해라!** 선생님, 문장의 시작이 주어라고 배웠는데요?! 녀석, 순진하기는☺

[2019학년도 11월 대학수학 능력평가]

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism.

STEP 1. 콤마를 통해서 분사 (전치사, 접속사 등)과 주어 사이에서 / 로 끊어보고, 주어를 파악!

**#공통\_2. 주어부터 동사까지의 간격을 포착해라!** 주어 다음에 바로 동사가 온다? 그런 순진한 생각을 당장 버려!

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism.

STEP 2. 주어 다음에 수식 (형용사, 관계사, 분사)와 부연설명을 포착하고 ( )로 묶어서 동사와 구별!

**#공통\_3. 동사의 형식에 따라서 완전문장까지 끊어라!** 동사를 판단할 때, "뜻"도 중요하지만, "형식"도 만만치 않게 중요해!

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism.

STEP 3. 1형식동사 / 2형식동사 + 보어 / 3형식동사 + 목적어 / 4형식 및 5형식동사 + A + B 까지 한번 끊어보기!



**#핀포인트\_4. <With + 명사 + 분사>를 포착해라!** 전치사 With을 무작정 "- 와 함께, -를 가지고"로 해석하지 않는 자세!

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism.

STEP 4. <With + 명사 + 분사>에 밑줄을 그어보고, 전치사 With을 "~인 상태로, ~하면서"라고 분사구문답게 해석하기!

## #분사구문 (패턴d)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### PROGRESSIVE BUT CLEAR-CUT STEPS!

#### #공통\_1. 주어까지의 간격을 포착해라! 선생님, 문장의 시작이 주어라고 배웠는데요?! 녀석, 순진하기는☺

[2021학년도 6월 평가원 모의고사]

This means blocking off a large chunk of time every day for creative work on your own priorities, with the phone and e-mail off.

STEP 1. 콤마를 통해서 분사 (전치사, 접속사 등)과 주어 사이에서 / 로 끊어보고, 주어를 파악!

#### #공통\_2. 주어부터 동사까지의 간격을 포착해라! 주어 다음에 바로 동사가 온다? 그런 순진한 생각을 당장 버려-!

This means blocking off a large chunk of time every day for creative work on your own priorities, with the phone and e-mail off.

STEP 2. 주어 다음에 수식 (형용사, 관계사, 분사)와 부연설명을 포착하고 ( )로 묶어서 동사와 구별!

#### #공통\_3. 동사의 형식에 따라서 완전문장까지 끊어라! 동사를 판단할 때, "뜻"도 중요하지만, "형식"도 만만치 않게 중요해!

This means blocking off a large chunk of time every day for creative work on your own priorities, with the phone and e-mail off.

STEP 3. 1형식동사 / 2형식동사 + 보어 / 3형식동사 + 목적어 / 4형식 및 5형식동사 + A + B 까지 한번 끊어보기!



#### #핀포인트\_4. <With + 명사 + 분사>를 포착해라! 전치사 With을 무작정 "- 와 함께, -를 가지고"로 해석하지 않는 자세!

This means blocking off a large chunk of time every day for creative work on your own priorities, with the phone and e-mail off.

STEP 4. <With + 명사 + 분사>에 밑줄을 그어보고, 전치사 With을 "~인 상태로, ~하면서"라고 분사구문답게 해석하기!



## #분사구문 (패턴d)

<분사>라는 이름에 혼동하지 말 것! 분사구문은 아예 별개의 문법!

### PROGRESSIVE BUT CLEAR-CUT STEPS!

#### #공통\_1. 주어까지의 간격을 포착해라! 선생님, 문장의 시작이 주어라고 배웠는데요?! 녀석, 순진하기는☺

[2023학년도 11월 대학수학능력]

However, with places such as cities, regions or even whole countries being promoted as destinations and described as victims of overtourism, things become more complex.

STEP 1. 콤마를 통해서 분사 (전치사, 접속사 등)과 주어 사이에서 / 로 끊어보고, 주어를 파악!

#### #공통\_2. 주어부터 동사까지의 간격을 포착해라! 주어 다음에 바로 동사가 온다? 그런 순진한 생각을 당장 버려-!

However, with places such as cities, regions or even whole countries being promoted as destinations and described as victims of overtourism, things become more complex.

STEP 2. 주어 다음에 수식 (형용사, 관계사, 분사)와 부연설명을 포착하고 ( )로 묶어서 동사와 구별!

#### #공통\_3. 동사의 형식에 따라서 완전문장까지 끊어라! 동사를 판단할 때, "뜻"도 중요하지만, "형식"도 만만치 않게 중요해!

However, with places such as cities, regions or even whole countries being promoted as destinations and described as victims of overtourism, things become more complex.

STEP 3. 1형식동사 / 2형식동사 + 보어 / 3형식동사 + 목적어 / 4형식 및 5형식동사 + A + B 까지 한번 끊어보기!



#### #핀포인트\_4. <With + 명사 + 분사>를 포착해라! 전치사 With을 무작정 "- 와 함께, -를 가지고"로 해석하지 않는 자세!

However, with places such as cities, regions or even whole countries being promoted as destinations and described as victims of overtourism, things become more complex.

STEP 4. <With + 명사 + 분사>에 밑줄을 그어보고, 전치사 With을 "~인 상태로, ~하면서"라고 분사구문답게 해석하기!

## PROGMATIC AND PRACTICAL APPLICATION!

2023학년도 9월 평가원 모의고사

- 01 Because most pictures don't come with words attached, it is natural to try and build tagging systems that tag images with relevant words.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2023학년도 4월 교육청 모의고사

- 02 It would take the revelations of the scientific revolution to fully displace these instincts, with observations of the night sky once again proving decisive.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2023학년도 9월 평가원 모의고사

- 03 The general accessibility of archives has greatly extended the shelf life of journalism, with older stories now regularly cited to provide context for more current ones.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2022학년도 6월 평가원 모의고사

- 04 "Biological control" has been spectacularly successful in many instances, with a number of pest problems permanently resolved by importation and successful establishment of natural enemies.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

## PROGMATIC AND PRACTICAL APPLICATION!

2018학년도 7월 교육청 모의고사

- 05 Most rural people live in houses clustered in a village with forest and grassland lying beyond. The settlement land use protects most households from any insect-transmitted diseases from woods and fields.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2022학년도 6월 평가원 모의고사

- 06 With tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage, and as slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades, it now appears that the computer artist is finally extinct.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2018학년도 6월 평가원 모의고사

- 07 When people are overwhelmed with the volume of information confronting them, they have difficulty knowing what to focus on. Attention, rather than information, becomes the scarce resource, and those who can distinguish valuable information from background clutter gain power.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

2023학년도 10월 교육청 모의고사

- 08 Yet systematic, critical analysis of the domination of nature as a problem came into its own only with the environmental studies movement in the 1970s. Since then, the trope has come to have a broadly negative meaning, with the domination of nature being viewed as harmful and illegitimate, as well as dangerous to human interests.

# <공통\_행동\_강령\_3가지>를 이행한 이후에, <전치사 With + 명사 + 분사>에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고 올바르게 해석해보시오!

### ★ 단어정리

#### [Progressive but Clear-cut Steps! 연습문제]

1번) overstate V. 과장하다    advocate N. 옹호자들

2번) chunk N. 덩어리

3번) victim N. 희생자, 피해자

#### [Pragmatic and Practical Application! 실전문제]

1번) attach V. 부착하다

2번) displace V. 대체하다, 옮기다    decisive A. 결정적인, 결단력이 있는

3번) extend V. 확대하다, 연장하다

4번) pest N. 해충    permanently AD. 영구적으로    establishment N. 확립

5번) cluster V. 밀집하다    transmit V. 전달하다

6번) surpass V. 능가하다    bulky A. 부피가 큰

7번) scarce A. 희귀한, 드문    clutter N. 혼동, 어수선타

8번) come into its own V. 진가를 발휘하다, 타당한 인정을 받다    trope N. 비유    illegitimate A. 정당하지 못한