

Shean's KISS EBS 정오표(11.10 기준)

죄송합니다 (꾸벅)

수특	
	§ 3강 12번 4번째 줄: relationship -> readership (통합본은 이것만) § 14강 4번 -> 14강 3번 § 16강 1번 슬라이드 두 개: 뒤 슬라이드를 16강 2번으로 § 20강 4번: 요약 3번 무관심 -> 관심 § 29강 3번: 어휘 aristocracy: 군주정 -> 귀족정 § test1 2번: 어휘 have little to with -> have little to do with § test2 20번: 변형포인트: 제목 - Terms for Describing Family Relationships Reflect the Culture 어휘: (수특 배포 자료 받으신 분 중 일부만) pay attention to: ~에 집중하다, - various: 다양한 refer to: ~을 가리키다 (문맥상), unique: 유일한 generic: 총칭의, peculiar: 이상한, element: 요소

인수1	
	§ 현재까지 없음

인수2	
11.4 수정	§ 1강 7번은 9월 연계 (통합본엔 제외됨) § 7강 3번 어휘: state -> slate

수완유형	
11.4 수정	§ 2강 check 아래에서 두번째 줄: behaviors -> behavior fits § 2강 4번 -> 2강 3번 § 13강 4번 지문 수정 (아래 참고) § 6강 4번 맨 아래 줄: for과 intervention사이에 intensive 삽입 (통합본은 이것만) § 16강 check 마지막 문장: world -> word § 16강 check: 문제 변형이 원 지문과 같습니다. (통합본은 이것만) 변형포인트: 제목 - Natural Reading Takes Place Ignoring Specifics § 11강 1번 아래에서 세번째 줄: came from과 the use사이에 extending 삽입 (통합본은 이것만) § 17강 4번 위에서 첫번째 줄: homes,와 and사이에 (통합본은 이것만) and factories warm the atmosphere, 삽입 § 17강 4번 위에서 6번째 줄 (통합본은 이것만) much 뒤와 less 뒤, 아래에서 세번째 줄 focus on 뒤 각각 CO2 삽입

수완실전	
11.10 수정	§ 5회 29번 요약 2번: 뱀이 없는 독 -> 독이 없는 뱀 (통합본은 이것만)

[*Aesthetics* is the area of *philosophy* that concerns our *appreciation* of things as they affect our senses, and especially as they affect them in a pleasing way. As such, it frequently focuses *primarily* on the *fine arts*, the products of which are traditionally designed to please our senses.] [(C **However**, much of our aesthetic appreciation is not *confined* to art, but *directed toward* the world at large. We appreciate not only art, but also nature: broad horizons, fiery sunsets, and towering mountains.)] [(B **Moreover**, our appreciation reaches beyond *pristine* nature to our more *mundane* surroundings: the solitude of a neighborhood park on a rainy evening, the chaos of a busy morning marketplace, the view from the road.)] (A Thus, there is a need for an aesthetics of the environment, for in such cases our aesthetic appreciation includes our surroundings: our environment.)]

• 요약

- ① 미학(aesthetics)이라 하면 보통 순수미술(fine art) 즉 우리의 감각을 자극하는 걸로만 생각
- ② 하지만 미학은 사실 예술 뿐만 아니라 자연까지도 포함하는 것
- ③ 더 나아가 우리의 일상생활, 주변환경(surroundings)에도 미학이 작용하고 있음

• 변형포인트

- ① 순서 - 이 글은 nature와 environment(surroundings)를 분명히 구분하고 있다는 것 꼭 유의! 아무 생각 없이 읽으면 nature=environment 느낌이 들어 B-C-A로 가기 십상. Moreover(더 나아가) 때문에 B가 C다음에 오는 것

• 핵심 어휘

- philosophy: 철학, - appreciation: 감상, - primarily: 주로, - confine: 한정하다, - direct toward: ~로 향하다
- pristine: 자연 그대로의, - mundane: 일상적인