





1. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [인터넷수능I 14강 6번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, 빈칸,  순접,  역접]

❶ An independent artist is probably the one what / who lives closest to an unbounded creative situation. ❷ Many artists have considerable freedom from external requirements about what to do, how to do it, when to do it, and why. ❸ At the same time, , we know that artists usually restrict themselves quite forcefully by choice of material and form of expression. ❹ To make the choice to express a feeling by carving a specific form from a rock, without the use of high technology or colors, restrict / restricts the artist significantly. ❺ Such choices are not made to limit creativity, but rather to cultivate it. ❻ When everything is possible and nothing is given, creativity has no friction, nothing to work with, nothing to build on. ❼ Creativity is strange in that it finds its way in any kind of situation, no matter how restricted. ❽ Metaphorically speaking, the same amount of water flows faster and stronger through a narrow strait than across the open sea.

[해석] ❶ 독립 예술가는 아마도 무한한 창조적인 상황과 가장 가까워서 살아가는 사람일 것이다. ❷ 많은 예술가가 무엇을, 어떻게, 언제, 왜 해야 하는지에 관한 외적인 요구로부터 상당한 자유를 갖는다. ❸  그러나, 그와 동시에 우리는 예술가들이 일반적으로 재료와 표현 형식에 대한 선택에 의해 스스로를 상당히 강력하게 제약한다는 사실을 알고 있다. ❹ 고도의 기술이나 색깔을 사용하지 않고 암석에서 특정한 형상을 깎아냄으로써 감정을 표현하는 선택을 하는 것은 예술가를 상당히 제약한다. ❺ 그러한 선택은 창의성을 제한하기 위해서가 아니라 오히려 창의성을 기르기 위해서 이루어진다. ❻ 모든 것이 가능하고 어떠한 것도 주어지지 않을 때 창의성은 아무런 마찰도, 가지고 작업할 것도, 구축할 기반도 없게 된다. ❼ 창의성은 아무리 제약을 받을지라도 어떤 종류의 상황에서도 그것이 갈 길을 찾아내기 때문에 이상한 것이다. ❽ 비유적으로 말하자면 똑 같은 양의 물은 탁 트인 바다를 가로지를 때보다 좁은 해협을 통과할 때 더 빠르고 더 세게 흐른다.

[단어]

independent	구매받지 않는	unbounded	무한한
requirement	요건, 요구	restrict	제한하다
carve	조각하다	significantly	상당히
metaphorically	비유적으로	strait	해협
friction	마찰	forcefully	강력하게

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 예술가가 가진 창의성의 특징

❶

어법 : the one을 지칭하는 주격 관계 대명사 who

❷

빈칸 : external requirements

❸

연결 : however

❹

어법 : 3인칭 단수 주어 수일치

❺

빈칸 : no matter how restricted.

EBS 원문제 : 순서

2. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [인터넷수능II 14강 11번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

❶ Often a casualty of war, food can also be a weapon of war. ❷ The provision or withholding of food is viewed / views as a legitimate tactic of war, stemming from the traditional use of blockade or siege tactics during conflict. ❸ Food can be withheld by preventing it from being grown and harvested, destroying it after harvest, preventing its transportation, or by purposefully contaminating it or otherwise rendering it unfit for human consumption. ❹ [☐] since the adoption of the 1949 Geneva Conventions, sometimes informally referred to as the "rules of war," international humanitarian law has moved toward prohibiting accidental / deliberate starvation of civilian populations. ❺ [☐], exhortations by governments at war to avoid food wastage as a means of contributing to the war effort were commonplace by the mid-20th century.

[해석] ❶ 흔히 전쟁의 피해자인 식량이 또한 전쟁의 무기가 될 수도 있다. ❷ 식량을 공급하거나 차단하는 것이 전쟁의 정당한 전술로 간주되는데, 그것은 전투 중에 봉쇄나 포위 전술을 전통적으로 사용한 것에서 나온 것이다. ❸ 식량이 재배되고 수확되지 못하게 막거나, 수확 후에 그것을 파괴하거나, 그것의 수송을 막음으로써, 또는 그것을 의도적으로 오염시키거나 다른 방법으로 인간이 먹기에 부적합하게 함으로써 식량은 공급이 차단될 수 있다. ❹ 그러나 때로는 비공식적으로 '전쟁 규칙'으로 불리기도 하는 1949년 제네바 협약의 채택 이래, 국제 인도주의법은 민간인의 의도적인 기아를 금지하는 것을 지향해 왔다. ❺ 또 다르게는 20세기 중반까지는 전쟁에 기울이는 노력에 기여하는 수단으로서 식량 낭비를 피하라는 전쟁 중인 정부에 의한 간곡한 권고가 아주 흔했다.

[단어]

provision	공급	siege	포위 (공격)
withhold	(공급을) 차단하다	contaminate	오염시키다
legitimate	정당한, 합법적인	harvest	수확하다; 수확
tactic	전술, 전략	contaminate	오염시키다
stem from	~에서 나오다	deliberate	의도적인

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요.

요지 : 식량은 전쟁의 무기로 사용되기도 한다.

❶

빈칸 : a weapon of war

❷

어법 : be viewed as~
~로 간주되다(동사)

❸

연결 : However

빈칸 : rules of war

어휘 : deliberate - 고의의
accidental - 우연한

❹

연결 : Alternatively

❺

EBS 원문제 : 흐름

3. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [인터넷수능II 1강 8번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

①Anthropological consultation has encouraged retailers and corporate leaders to take cultural phenomenon / phenomena into consideration when planning their marketing strategies, and to acknowledge that consumers' perceptions, attitudes, beliefs, and values influence their behavior. ②[△], anthropologists try to understand how social organization, including gender and class or socio-economic status, affects consumer behavior. ③Daniel Miller cautions against anthropologists becoming too involved in analyzing consumable products. ④Rather, Miller suggests that anthropologists remain true to their anthropological goals — in this case, attempting to understand consumer behavior. ⑤To this end, Miller examined the meaning of the shopping experience and how this experience informs us about social relationships and consumer culture in North London. ⑥[△], how does taking children on shopping expeditions affect the parent-child relationship? ⑦What social relationships are formed / forming when teenagers gather to shop, visit, and enjoy the entertainment? ⑧Miller discovered that shopping created and maintained social relationships between family members and other kin, as well as pets.

[해석] ①인류학자인 자문은 소매업자들과 기업 지도자들이 판매 전략을 계획할 때 문화적 현상을 고려하고 소비자들의 인식, 태도, 신념과 가치가 그들(소비자들)의 행동에 영향을 준다는 것을 인정할 것을 권고했다. ②다시 말해서 인류학자들은 성별과 계층 또는 사회 경제적 지위를 포함한 사회 조직이 소비자의 행동에 어떻게 영향을 주는지 이해하려고 노력한다. ③Daniel Miller는 인류학자들이 소비 제품을 분석하는 데 너무 개입하지 말라고 경고한다. ④오히려 Miller는 인류학자들이 그들의 인류학적인 목표, 즉 이 경우에는 소비자 행동을 이해하려는 시도에 계속 충실할 것을 제안한다. ⑤이러한 목적을 위해, Miller는 North London에서 쇼핑 경험의 의미와 이러한 경향이 우리에게 사회적 관계와 소비자 문화에 관해서 어떻게 알려주는지를 조사했다. ⑥예를 들면 쇼핑하려 갈 때 아이들을 데려가는 것이 부모와 아이의 관계에 어떻게 영향을 주는가? ⑦집대들이 함께 모여 쇼핑하고, 방문하고, 오락을 즐길 때 어떠한 사회적 관계가 형성되는가? ⑧Miller는 쇼핑이 애완동물뿐만 아니라 가족 구성원들과 다른 친척 사이의 사회적 관계를 만들어내고 유지한다는 것을 발견했다.

[단어]

anthropologist	인류학자	expedition	(짧은) 여행, 원정
maintain	유지하다	kin	친족

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요.

요지 : 판매자들은 판매 전략을 세울 때 사회 조직이 소비 행동에 영향을 준다는 것을 고려해야 한다.

①

어휘 : phenomenon 현상(단수형)
phenomena 현상(복수형)

빈칸 : values influence their behavior

②

연결 : In other words

④

빈칸 : attempting to understand consumer behavior

⑤

연결 : For example

⑥

어법 : are formed

EBS 원문제 : 연결어

②In other words

⑤For example

4. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성 유형4강 1번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

①As the zoo world repairs its reputation, a wonderful resource is being taken / taking out of its curtain. ②For years, scientists studied the remains of dead animals at museums, examined lab animals closely, but simply **overlooked the opportunities** at their local zoos. ③Here they had a chance to study live animals at close range — being born, growing, learning, resolving conflicts, building a home, winning a mate, parenting, and aging. ④Those who did take advantage of zoo studies laid legendary groundwork in the field of animal behavior. ⑤It was in a zoo setting, [☐], that the facial expressions of wolves were first studied in detail. ⑥Given the skittish nature of wolves, **this subtle "language"** would have been nearly impossible to decode in the wild. ⑦The panda was equally difficult to study in the wild. ⑧Its communal / solitary habits and remote, forested habitats kept researchers from learning about reproduction — until the first panda cubs were born in zoos.

* skittish: 겁이 많고 잘 놀라는

[해석] ①동물원 업계가 명성을 회복하면서 훌륭한 자원이 장막 밖으로 꺼내어지고 있다. ②수년 동안 과학자들은 박물관에서 죽은 동물의 유해를 연구하고 실험실 동물을 면밀하게 관찰했지만 자기 지역 동물원에서의 기회를 그냥 간과해버렸다. ③여기[동물원]에서 그들은 살아 있는 동물을 태어나고 자라고 배우고 갈등을 해결하고 보금자리를 만들고 짝을 얻고 새끼를 돌보고 늙는 것을 근거리에서 연구할 기회를 가졌다. ④**동물원 연구를 실제로 이용한 사람들은 동물 행동의 분야에서 전설적인 기초를 닦았다.** ⑤예를 들어 바로 동물원 환경에서 늑대의 표정이 처음으로 상세히 연구되었다. ⑥늑대의 겁이 많고 잘 놀라는 속성을 고려하면, 이 미묘한 '언어'는 야생에서라면 거의 해독하기 불가능했을 것이다. ⑦판다도 똑같이 야생에서 연구하기 어려웠다 ⑧혼자 있기 좋아하는 판다의 습성과 멀리 떨어진, 숲으로 뒤덮인 서식지는, 첫 번째 판다 새끼들이 동물원에서 태어나기 전까지는, 연구원들이 번식에 대하여 알지 못하게 하였다.

[단어]

legendary	전설적인	groundwork	기초 토대
subtle	미묘한	decode	해독하다
remote	멀리 떨어진	reproduction	번식, 복제
cub	곰 사자 새끼	solitary	혼자 있기 좋아하는

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요.

요지 : 과학자들이 동물의 행동에 대한 중요한 연구를 하였다.

①

어법 : 수동진행형 be being p.p
(커튼 밖으로 나오고 있는)

②

빈칸 : overlooked the opportunities

⑤

연결 : for instance

⑥

빈칸 : this subtle "language"

⑧

어휘 : Solitary (혼자 있을려는)
* Communal (집단의, 공용의)

EBS 원문제 : 요지

(동물원이 동물들의 과학자의 동물연구에 기여하고 있다.)

5. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성 실전3회36번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

① While some people are born with a particular sensitivity / insensitivity to sound or smell, there is overwhelming evidence that we live in a primarily visual culture. ② Supermarkets sell us tomatoes which look red and juicy but are often tasteless. ③ Advertising relies more on images — on television, billboards, websites — than on other sensory inputs. ④ We exhibit our wealth and status visually, having an elegant home or driving a stylish car. ⑤ We typically judge people as attractive by their looks: their facial features, the shape of their body, and the clothes they wear. ⑥ That is why we say 'love at first sight', rather than, say, 'love at first sniff' — even though we are often aware of someone's perfume or body odor.

[해석] ① 어떤 사람들은 소리나 냄새에 특별한 예민함을 가지고 태어나지만, 우리가 주로 시각적인 문화에 살고 있다는 아주 강력한 증거가 있다. ② 슈퍼마켓에서는 빨강고 찹이 많아 보이지만 흔히 맛이 없는 토마토를 우리에게 판다. ③ 광고는 다른 감각 정보보다 이미지에, 즉 텔레비전, 광고판, 웹 사이트에 더 의존한다. ④ 우리는 우아한 집을 소유하거나 멋진 차를 운전하면서 부와 지위를 시각적으로 드러낸다. ⑤ 우리는 일반적으로 사람들의 외모, 즉 그들의 얼굴 생김새, 그들의 몸매, 그리고 그들이 입는 옷에 근거해서 그들이 매력적이라고 판단한다. ⑥ 그것이 우리가 누군가의 향수나 체취를 흔히 알아차리지만, '첫 냄새에 반하다'라고 말하기보다는 '첫눈에 반하다'라고 말하는 이유이다.

[단어]

exhibit	드러내다, 나타내다	awareness	의식, 관심
status	지위, 신분	feature	특징, 특색
visually	시각적으로	attractive	매력적인, 멋진
elegant	우아한	typically	일반적으로, 보통
stylish	멋진, 유행의	texture	감촉,

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요.

요지 : 시각 정보의 문화에 대한 중시에 대한 예시들

①

어휘 : sensitivity (예민함)

* insensitivity (둔감함)

빈칸 : a primarily visual culture

③

빈칸 : sensory inputs

EBS 원문제 : 무관한 문장

⑤ We simply decide to focus our awareness on the smell and texture of the food we eat each evening.