

1. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요.[수능특강 6강 4번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

①Studies have shown that as **anger increases**, cognitive processing speed goes down, fine motor coordination and sensitivity to pain (A) decrease / decreases, and muscle strength often increases. ② So for some athletes doing some tasks, anger can be a harmful/helpful. ③ , the defensive lineman who must make his way past a blocker to make a tackle might benefit from having some level of anger. ④ For other tasks, anger would be a hindrance/motivation. ⑤ The quarterback who needs to read the defense before deciding which receiver to (B) throw / throw to would likely perform better if he were not angry. ⑥ , some research supports this thesis. ⑦ Players at football positions that require a lot of decision making tend to demonstrate higher/lower levels of anger than players at positions that (C) do/are not.

[해석] ①여러 연구는, **분노가 증가함에 따라 인지 처리 속도가 떨어지고, 섬세한 운동 협응 능력과 고통에 대한 민감도는 감소하며, 근육은 흔히 증가한다**는 것을 보여 주었다. ②그래서 어떤 과업을 수행 중인 일부 운동선수들에게, 분노는 도움을 줄 수 있다. ③**예를 들면**, 태클하기 위해 블로커를 지나 나아가야 하는 수비 측 라인맨은 일정 수준의 분노를 가짐으로써 이익을 얻을 수 있다. ④다른 과업에 대해서, 분노는 방해 요인이 되기도 할 것이다. ⑤**어느 리시버에게 공을 던져야 할지를 결정하기 전에 수비진을 읽어야 하는 쿼터백은 화를 내지 않는다면 아마 더 잘 해낼 것이다.** ⑥**사실상** 어떤 연구는 이러한 논지를 지지한다. ⑦**많은 결정을 필요로 하는 포지션의 미식축구 선수들은 그렇지 않은 포지션에 있는 선수들보다 더 낮은 수준의 분노를 보여주는 경향이 있다.**

[단어]

fine	섬세한, 미세한	sensitivity	민감도
past	지나가서	motor coordination	운동 협응
cognitive	인지의, 인식의	coordination	협동, 조정
thesis	논지, 주제	hindrance	방해, 장애
athlete	운동선수	muscle strength	근력

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 미식축구에서 선수의 포지션은 분노 수준의 영향과 관계가 있다.

①

빈칸 : anger increases

어법 : decrease

(복수 주어 motor coordination과 sensitivity가 주어)

②

어휘 : helpful

③

연결 : For example

④

삽입 : ④번 문장

어휘 : hindrance(방해)

⑤

어법 : throw to

(which receiver(어느 리시버)에게 던져야 할지이므로 전치사 to가 나와야 함)

⑥

연결 : In fact

⑦

어법 : do

(not 뒤에 require a lot of decision making이 생략됨)

어휘 : lower

EBS 원문제 : ②④⑦ 어휘추론

2. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요.[수능특강 25강 2번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☒ 순서, ☒ 빈칸, ☒ 순접, ☒ 역접]

① Grant writers are expert at asking for money. ② They approach (A) careful / carefully selected corporations, foundations, the government, and wealthy individuals to request money for ③ nonprofit / commercial organizations. ④ The catch is (B) that / what the giver gets nothing in return except the knowledge that he or she has used money to do something good (and get a few tax breaks); ⑤ soliciting grant money works best when the grant writer asks someone to ⑥ evaluate / support programs that fit with the interests of that individual. ⑦ a grant writer for a university might ask a former graduate (who also happens to be a multimillionaire) to help fund a new science facility. ⑧ This simple strategy changes the dynamics of the process from begging for money to (C) match / matching money with opportunities to make a ⑨ difference / fortune.

[해석] ①보조금 유치자들은 돈을 요청하는 데 능숙하다. ②그들은 비영리 단체를 위한 자금을 요청하기 위해 그들이 신중하게 선택한 기업, 재단, 정부, 부유한 개인에게 접근한다. 문제점은 보조금 기증자가 자신이 좋은 일을 하기 위해(그리고 몇 가지 세금 우대 조치를 받기 위해) 돈을 썼다는 것을 아는 것 말고는 대가로 돌아오는 것이 없다는 것이다. ③그러므로 보조금을 요청하는 일은 보조금 유치자들이 누구에게든 그 사람의 관심에 부합하는 프로그램을 지원하도록 부탁할 때 가장 효과적이다. ④예를 들어, 대학의 보조금 유치자는 이전 졸업생(또한 갑부일 수도 있는)에게 새로운 과학 시설에 자금을 지원해 달라고 부탁할 수 있다. ⑤이러한 단순한 전략이 돈을 구걸하는 것으로부터, 돈을 차이를 만드는(의미가 있는) 기회와 결부시키는 것으로, 과정상의 역학 관계를 바꾸어 놓는다.

[단어]

grant writer	보조금 유치자	former	과거[이전]의
be expert at	~에 능숙하다	multimillionaire	수백만 장자
corporation	기업	facility	시설, 기능
nonprofit	비영리적인	dynamics	역학(관계)
tax break	세금우대	make a difference	차이를 낳다
solicit	요청하다, 간청하다	catch	문제점

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 보조금 유치를 위해 기증자의 관심에 부합하는 프로그램 지원을 부탁하라.

②

어법 : carefully

(부사로서 형용사 명사 수식)

어휘 : nonprofit

③

어법 : that

(보어로서 명사절을 이끄는 that)

연결 : therefore

어휘 : support

④

연결 : For instance

⑤

어법 : matching

(전치사 to + 동명사)

빈칸 : matching money with opportunities to make a difference.

EBS 원문제 : ②③⑤ 어휘추론

3. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요.[수능특강 14강 4번]

[□ 어법, □ 어휘, □ 순서, □ 빈칸, □ 순접, □ 역접]

①A perceptually subjective view gives the audience a closer awareness of what a character is experiencing. ②Filmmakers may use this technique if they want the audience (A) to feel / feeling a stronger sense of connection with a character. ③□, in Joel and Ethan Coen's gangster drama Miller's Crossing, creative editing makes the audience experience the sudden disorientation of being knocked out and then (B) woke / waking up in a confused state. ④The entire screen goes black as the lead character, Tom Reagan, is knocked unconscious, so that the audience is effectively 'blacked out' as well. ⑤The rest of the scene is not shown until Tom comes around. ⑥The audience □ has a degree of perceptual subjectivity in this scene because it sees only (C) that / what Tom sees and not the events that occur while he is unconscious.

[해석] ①지각적 주관은 관객으로 하여금 등장인물이 경험하고 있는 것을 더 면밀히 인식하게 해준다. ②관객이 등장인물과 더 강한 유대감을 느끼기를 영화 제작자들이 원할 경우 이 기법을 사용할 수도 있다. ③예를 들면, Joel과 Ethan Coen의 갱스터 극인 'Miller's Crossing'에서, 창의적 편집을 통해 관객은 정신을 잃었다가 혼란스러운 상태로 깨어나는 돌연한 정신적 혼미 상태를 경험하게 된다. ④주인공인 Tom Reagan이 의식을 잃은 상태가 되었을 때, 전체 스크린은 암흑상태가 되고, 따라서 관객 또한 사실상 '암흑 상태'가 된다. ⑤Tom이 의식을 차리고 나서야 그 나머지 장면이 보인다. ⑥그러므로 관객은 이 장면에서 어느 정도의 지각적 주관성을 가지게 되는데 (그것은) 관객이 Tom이 보는 것만 보고 Tom이 의식을 잃은 동안 일어나는 사건은 못 보기 때문이다.

[단어]

subjective view	주관	knock	~한 상태가 되게 만들다
confused	혼란스러운	come around	의식을 회복하다
state	상태	black out	~을 깜깜하게 만들다
disorientation	(정신적)혼미	knock out	~의 의식을 잃게 하다
unconscious	의식을 잃은	awareness	인식
perceptual	지각적인	edit	편집하다

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 지각적 주관을 통해 관객이 등장인물의 경험을 인식하여 유대감을 가진다.

①

빈칸 : a closer awareness of what a character is experiencing

②

어법 : to feel
(want의 목적보어 to v)

③

연결 : For example
어법 : waking
(of의 목적어 being과 병렬)

⑥

연결 : therefore
어법 : what
(sees의 목적어 간접의문문)

EBS 원문제 : 순서

4. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요.[인터넷수능1 1강 6번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

① Counselors who have not clarified their employers' access to records in advance of counseling and are working without a ① ☐ corresponding / respective agreement with their clients about access are likely to find themselves (A) ☐ to catch / caught between two principles which have both ethical and legal implications. ② The usual principle is that records made on materials provided by an employer or in the employer's time belong to that employer. ③ However, the principles and law of confidentiality suggest that there (B) ☐ be / are restrictions on how the employer exercises that ownership. ④ Ownership is not necessarily the same as ⑤ ☐ unlimited / limited control and access. ⑥ To break a confidence could create legal liabilities for the counselor. ⑦ Counselors should be cautious about giving employers access to confidential information. ⑧ In order to avoid (C) ☐ to conflict / conflicting responsibilities to the client and the employer, a ⑨ ☐ discreet / imprudent counselor will establish clear guidelines which are known to both the employer and the client about who, other than the client, will have access to records of counseling.

[해석] ① 상담에 앞서 고용주의 (상담) 기록 접근권을 명확하게 하지 않았고(기록) 접근에 관해 의뢰인들과 상응하는 합의 없이 일하고 있는 상담사들은 자신이 윤리적인 영향과 법률적인 영향을 미치는 두 가지 원칙 사이에 끼이는 것을 발견할 가능성이 있다. ② 일반적인 원칙은 고용주에 의해서나 고용주의 근무 시간에 제공되는 자료로 만들어지는 기록은 그 고용주의 소유라는 것이다. ③ 그러나 기밀에 관한 원칙과 법률은 고용주가 그 소유권을 행사하는 방법에 관하여 제약이 있음을 시사한다. ④ 소유권이 제한 없는 통제 및 접근과 반드시 동일한 것은 아니다. ⑤ 비밀을 누설하는 것은 상담사에게 법적인 책임을 일으킬 수 있을 것이다. ⑥ 상담사는 고용주에게 비밀 정보 접근권을 주는 데 대하여 신중해야 한다. ⑦ 의뢰인과 고용주에 대한 상충되는 책임을 피하기 위해 **분별 있는 상담사라면 의뢰인 외에 누가 상담 기록에 접근할 것인지에 관해 고용주와 의뢰인 양자에게 알려진 명확한 지침을 설정할 것이다.**

[단어]

heritage	유산, 전통	revert to	~로 되돌아가다
time and again	되풀이해서	prosperous	번영하는
for the most part	대개	institution	제도, 기관
confidential	기밀의	validity	영광, 특권
perspective	시각, 관점	resort to	~에 의존하다
commitment	약속, 헌신	be indicative of	~을 나타내다

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 상담사는 상담기록 접근에 대한 명확한 지침을 설정해야 한다.

①

어법 : caught

(themselves와 수동 관계)

어휘 : corresponding(상응하는)

③

삽입 : ③번 문장

어법 : are

(that절 사실을 나타냄)

④

어휘 : unlimited

⑦

어법 : conflicting

(현재분사로서 responsibilities를 수식)

어휘 : discreet(분별력 있는, 신중한)

빈칸 : establish clear guidelines

빈칸 : have access to records of counseling

EBS 원문제 : 주장

(상담사는 상담 기록에 접근할 수 있는 사람에 관한 명확한 지침을 정해야 한다.)

5. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요.[인터넷수능1 3강 4번]

[□ 어법, □ 어휘, □ 순서, □ 빈칸, □ 순접, □ 역접]

①When we decide to improve ourselves - to shake things up - we run straight into ㉠ resistance / acceptance from autopilot. ㉡While the autopilot system in a car can easily be switched off so that the driver can resume control, (A) disabling / disable any part of your personal autopilot requires real effort. ㉢Autopilot likes routine and resists change. ㉣The more change we impose on ourselves, the more resistance we must ㉤ overlook / overcome. ㉥And yet we nearly always shoot for an instant transformation, (B) resolving / resolve to be slim, to be neat, to be on time. ㉦Such wannabe resolutions require ㉧ changing / regulating scores of behaviors and put us broadly at war with autopilot. ㉨Resolving to be slim means changing your habits in almost every eating (C) circumstances / circumstance: what you eat, how often you eat, how much you eat, the way you eat. ㉩Suddenly every action, every choice demands scrutiny, conscious effort, and willpower.

[해석] ①우리는 자신을 발전시키려고 결심할 때, 즉 무언가를 대대적으로 바꾸려고 할 때, 자동 조종 장치의 저항에 직면하게 된다. ②차에 있는 자동 조종 장치는 운전자가 다시 조종을 시작할 수 있도록 쉽게 끌 수 있지만, 여러분 안에 있는 개인적인 자동 조종 장치의 어떤 부분이든지 비활성화하는 데는 정말 노력이 필요하다. ③자동 조종 장치는 일상적인 것을 좋아하고 변화에 저항한다. ④우리가 우리 자신에게 더 많은 변화를 부여하면 할수록 우리는 더 많은 저항을 극복해야 한다. ⑤그럼에도 불구하고 우리는 '날씬해지기로, 깔끔해지기로, 시간을 잘 지키기로' 다짐하며, 거의 늘 즉각적으로 변신하려고 애쓴다. ⑥그러한 '되고 싶어 하는' 다짐은 아주 많은 행동을 바꿀 것을 요구하고 우리로 하여금 자동 조종 장치와 광범위하게 전쟁을 하게 한다. ⑦'날씬해지기로' 다짐하는 것은 거의 모든 식사 상황에서 먹는 것, 먹는 빈도, 먹는 양, 먹는 방식과 같은 습관을 바꾸는 것을 의미한다. ⑧갑자기 모든 행동, 모든 선택은 철저한 검토, 의식적인 노력, 그리고 의지력을 필요로 한다.

[단어]

transformation	변신, 변화	shake up	~을 대대적으로 바꾸다
resolve	다짐하다	shoot for	~을 달성하려고 애쓰다
resolution	다짐, 결심	routine	일상적인 것[일, 과정]
impose	부과하다	and yet	그럼에도 불구하고
scores of	아주 많은	resume	다시 시작하다
circumstance	상황	scrutiny	철저한 검토

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 변화하기 위해서는 개인의 자동조절 장치인 저항을 극복해야 한다.

①

어휘 : resistance(저항)

②

어법 : disabling(동명사 주어)

③

빈칸 : likes routine and resists change

④

삽입 : The more change we impose on ourselves, the more resistance we must overcome.

어휘 : overcome(극복하다)

⑤

삽입 : ⑤번 문장

어법 : resolving(분사구문의 능동)

⑥

어휘 : changing

⑦

어법 : circumstance

(상황-셀수 없는 명사, every단수형)

EBS 원문제 : 제목

(Personal Autopilot : An Obstacle to Change)