

【온고지신 실천】 - 작문 DJDJ

2011 9월 모의평가

6. <보기>의 (가)~(다)를 활용하여 각 주제에 따라 쓸 내용을 연상하였다. 연상의 내용이 적절하지 않은 것은?

<보기>

(가) 잘 알려진 시장은 경쟁이 심해서 이익을 내기 어렵다. 그러나 새로운 발상과 기술로 개척된 시장은 잘 알려지지 않아 경쟁이 덜할 뿐만 아니라 큰 이익을 낼 수 있다.

(나) 엄마가 두 아이에게 피자를 나눠 줄 때, 한 아이에게 피자를 자르게 하고 다른 아이에게 먼저 고르게 하면 좋다. 피자를 자른 아이가 피자를 나중에 선택한다는 걸 알면, 그 아이는 최대한 공평하게 자를 것이다. 피자를 자르지 않은 아이도 먼저 선택하므로 불만이 없다.

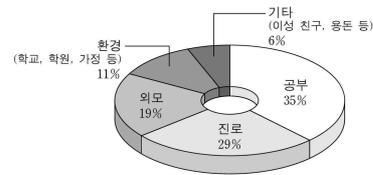
(다) 펭귄들은 바다에서 먹이를 구해야 하지만 바다로 뛰어 들기를 머뭇거리다. 바다에 숨어 있을지도 모르는 천적을 경계하기 때문이다. 그런데 그중 한 마리가 먼저 몸을 던지면 나머지 펭귄들도 뒤따라 뛰어들어 먹이를 잡는다.

활용 자료	주제	연상 내용
(가)	직업 선택	지금은 잘 알려지지 않은 분야일지라도 미래의 성장 가능성을 발견하고 그 분야에 필요한 능력을 갖춘다면 성공할 수 있다. ①
	효과적인 학습법	단순 암기 방식으로 공부하는 것보다 과목의 성격과 특성에 따라 개념과 원리를 이해하는 방식으로 공부하면 효과적이다. ②
(나)	공동 생활의 지혜	타인을 배려하지 않고 자신의 이익이나 욕구를 추구하면 오히려 손해를 볼 수 있다. ③
	갈등 조정 방안	이해관계로 인한 구성원들 사이의 갈등을 조정하려 할 때 지도자는 특징인이 권한을 독점하지 않도록 적절하게 배분해야 한다. ④
(다)	사회 변화의 힘	잠재적인 위험을 무릅쓰는 한 사람의 용기 있는 행동이 머뭇거리는 대중의 동참을 이끌어 낼 수 있다. ⑤

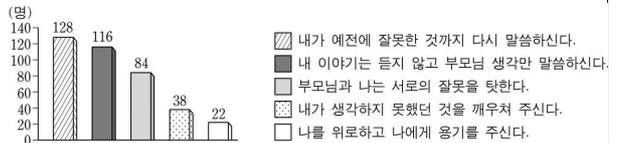
[7~8] <보기>는 '청소년 상담의 실태와 개선 방안'에 대한 글을 쓰기 위해 수집한 자료이다. 7번과 8번의 두 물음에 답하시오.

<보기>

<자료 1> 통계 자료 : 청소년의 고민 내용



<자료 2> 설문 조사 : 청소년이 부모와의 대화에서 느끼는 점



<자료 3> 연구 자료

청소년 대부분은 일상적인 고민을 방치하거나 혼자 해결하고 있다. 고민을 털어놓더라도 상대는 주로 친구에 국한되어 있으며, 그 결과 실질적으로 문제를 해결하기보다는 친구들과 공감대를 형성하는 데 그치고 있다.

<자료 4> 보도 자료

지역 사회 내 청소년 상담 기관의 주요 사업은 가출, 폭력, 약물 중독과 같은 '위기 청소년'의 문제에 대한 진단과 치료에 집중되어 있다. 공부, 진로 등 청소년의 일상적인 고민에 대한 상담 신청이 증가하고 있지만, 인력 부족으로 수요를 감당하기 힘든 실정이다.

7. <보기> 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

- <자료 1>, <자료 3>을 활용하여, 대부분의 청소년은 공부나 진로 등 일상적인 고민을 상담으로 해결하지 못하고 있음을 보여 준다.
- <자료 2>를 활용하여, 부모와의 대화에서 발생하는 어려움으로 인해 청소년이 고민 해결에 필요한 도움을 부모로부터 얻는데 한계가 있음을 보여 준다.
- <자료 1>, <자료 4>를 활용하여, 대부분의 청소년이 일상적인 고민에 대해서 상담 기관에서 상담을 받기 어렵다는 점을 보여 준다.
- <자료 1>, <자료 2>, <자료 3>을 활용하여, 청소년의 일상적 고민에 대해 공감대를 형성할 수 있도록 부모와 친구의 태도 변화를 제안한다.
- <자료 4>를 활용하여, 청소년 상담 기관 및 전문 인력을 확충하고 상담 영역도 확대해야 함을 제안한다.

8. 위의 자료를 바탕으로 글을 쓴 뒤, 독자의 관심을 끌기 위해 표지에 인상적인 문구를 넣으려고 한다. <보기>의 조건에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

- 상담을 바라는 청소년의 마음이 드러나도록 할 것
- 비유를 써서 대조적으로 표현할 것

- ① 소나기만 문제는 아닙니다. 가랑비에도 옷이 젖습니다. 우리에게 관심의 우산을 씌워 주세요.
- ② 방황하는 미운 오리도 아름다운 백조가 될 수 있습니다. 우리에게 맡겨 주세요.
- ③ 우리는 사랑의 햇볕을 받고 자라는 나무입니다. 따스한 햇볕이 되어 주세요.
- ④ 어둠 속에서 빛을 발하는 반딧불이처럼 마음에 있는 빛을 지키주세요.
- ⑤ 엄격한 가르침이 아니라 따뜻한 관심으로 우리를 이끌어 주세요.

9. 문화제 답사를 다녀온 후 보고서를 쓰기 위해 다음과 같이 메모하였다. 메모에 따라 글쓰기 계획을 구체화한 것으로 적절하지 않은 것은?

○보고서의 목적 : 우리 지역 문화재를 조사하여 그 가치를 학우들에게 알린다.

○작성 시 유의할 점

1. '처음' 부분에 문제를 제기할 것
2. '중간' 부분의 구성과 내용
 - (1) 답사 경로가 드러나도록 구성할 것
 - (2) 문화재를 소재목으로 구성할 것
 - (3) 포함할 내용
 - 역사적 사실 정보
 - 문화재의 가치
 - 현장 답사 자료
3. '끝' 부분에 학우들이 실천할 수 있는 방안을 언급할 것

- ① 우리 지역 문화재의 가치에 대한 학우들의 인식이 부족하다는 점을 지적하면서 글을 시작해야겠다.
- ② 답사 순서에 따라 문화재들을 소재목으로 하고 각각의 제작 연대, 형태적 특징, 유래 등의 내용을 포함해야겠다.
- ③ 우리 지역 문화재의 가치를 역사적 가치, 미적 가치, 실용적 가치 등으로 구분하여 내용을 서술해야겠다.
- ④ 우리 지역 주민의 인터뷰 자료, 현장 사진 자료, 문화제 분포 지도를 포함하여 내용을 서술해야겠다.
- ⑤ 문화제 보존 정책 방안으로 훼손 문화재 복원 사업 추진을 결의하면서 글을 끝맺어야겠다.

10. 독서만 학생이 독서 일기에 쓴 글이다. 친구들이 덧붙인 의견을 보고 글쓴이가 떠올린 생각으로 적절하지 않은 것은? [3점]

제목 : 흥부전

고전을 읽는 이유는 고전이 시대를 초월하여 우리에게 다양한 의미를 준다. 흥부전은 권선징악의 교훈만 주는 것이 아니라, 흥부와 놀부라는 인물 유형을 통해 바람직한 삶과 행복의 조건에 대해 끊임없이 재해석할 여지를 준다.

시대는 달라졌지만 고전에 나타난 문제의식은 여전히 유효하다. 현대 사회가 안고 있는 정치, 사회, 교육 등 수많은 문제들은 우리 시대만의 문제라기보다는 인류가 오랫동안 고민해 온 문제라고 할 수 있다.

고전은 왜 읽는가? 컴퓨터만 켜면 수많은 정보와 지식을 손쉽게 얻을 수 있는 현실에서, 힘들여 고전을 읽는 일이 과연 왜 필요한가에 대해 의문을 품는 것도 무리는 아니다.

따라서 우리는 인류가 쌓아온 지혜의 보물 창고인 고전에서 현대 사회를 바라보는 안목과 자신의 삶에 대한 새로운 통찰을 얻을 수 있을 것이다.

- 나** A : 제목만 보고는 글의 내용을 짐작하기 어려웠어.
- 도** B : 첫 번째 문장이 어딘지 어색하지 않아?
- 한** C : 세 번째 문단이 다른 문단처럼 잘 연결되지 않는 것 같아.
- 마** D : 난 흥부전이 고전으로서 왜 가치가 있는지 좀 더 자세히 알고 싶은데.
- 디** E : 그런 옛날 책은 다 고전인 거야?

- ① A를 보니, 제목이 주제를 효과적으로 드러내지 못하고 있어. '고전의 가치-흥부전을 읽는 이유'로 바꿔야겠어.
- ② B를 보니, 문장 성분의 호응이 제대로 이뤄지지 않았어. '고전을 읽는 이유는 고전이 시대를 초월하여 우리에게 다양한 의미를 주기 때문이다.'로 바꿔야겠어.
- ③ C를 보니, 세 번째 문단의 위치가 적절하지 않아. 글의 흐름이 자연스럽게 마지막 문단으로 옮겨야겠어.
- ④ D를 보니, 내 생각을 뒷받침할 근거가 부족했어. 흥부전에서 현대 사회에 적용할 수 있는 내용을 찾아 구체적으로 제시해야겠어.
- ⑤ E를 보니, 고전의 개념을 명확히 밝힐 필요가 있어. '고전은 오랜 세월을 두고 읽을 만한 좋은 책을 뜻한다.'라는 내용을 추가해야겠어.

11. <보기>의 ㉠~㉤에 들어갈 말로 알맞은 것은?

<보 기>

요리에서 재료를 가공하는 방법을 표현하는 동사들 중에 '다지다 : 빵다 : 썰다 : 찢다' 같은 것들이 있다. 아래에서 이들 용법이 어떻게 구분되는지 알아보자.

- | | | | |
|-------|------|-------|-------|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
| ① 빵다 | ① 썰다 | ① 찢다 | ① 다지다 |
| ② 빵다 | ② 썰다 | ② 다지다 | ② 찢다 |
| ③ 찢다 | ③ 빵다 | ③ 썰다 | ③ 다지다 |
| ④ 찢다 | ④ 빵다 | ④ 다지다 | ④ 썰다 |
| ⑤ 다지다 | ⑤ 찢다 | ⑤ 빵다 | ⑤ 썰다 |

12. <보기>는 접반침 뒤에 자음으로 시작되는 조사나 어미가 연결될 때, 접반침의 자음 중 발음되는 것을 [] 속에 적은 '표준 발음' 자료이다. 이를 바탕으로 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

㉠ 맑-도록 [ㄱ]	㉡ 늙-지 [ㄱ]	㉢ 입-지 [ㄱ]
㉣ 맑-게 [ㄹ]	㉤ 늙-고 [ㄹ]	㉥ 입-거나 [ㄹ]
㉦ 닭-같이 [ㄱ]	㉧ 흙-과 [ㄱ]	㉨ 칩-과 [ㄱ]
㉩ 얇-도록 [ㄹ]	㉪ 넓-지 [ㄹ]	㉫ 밭-도록 [ㄹ]
㉬ 얇-게 [ㄹ]	㉭ 넓-고 [ㄹ]	㉮ 밭-게 [ㄹ]

- ① ㉠, ㉣을 보니, 용언 어간의 'ㄹ'의 발음은 'ㄷ'이나 'ㅈ'으로 시작하는 어미가 올 때와 'ㄱ'으로 시작하는 어미가 올 때가 서로 다르군.
- ② ㉡, ㉤을 보니, 'ㄹ'의 발음은 'ㄷ'이나 'ㅈ'으로 시작하는 어미가 올 때와 'ㄱ'으로 시작하는 조사가 올 때가 서로 같군.
- ③ ㉣, ㉥을 보니, 'ㄹ'의 발음은 'ㄱ'으로 시작하는 어미가 올 때와 'ㄱ'으로 시작하는 조사가 올 때가 서로 다르군.
- ④ ㉦, ㉨을 보니, 용언 어간의 'ㄹ'의 발음은 '얇-', '넓-'의 경우와 '밭-'의 경우가 서로 다르군.
- ⑤ ㉩, ㉮을 보니, 동일 용언 어간의 'ㄹ'의 발음은 'ㄷ'이나 'ㅈ'으로 시작하는 어미가 올 때와 'ㄱ'으로 시작하는 어미가 올 때가 서로 다르군.

8. ‘중고 물품 교환 활성화’ 를 주제로 인터넷 블로그에 글을 쓰기 위한 계획서를 작성하였다. 이를 보완하기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

글의 목적	○ 정보 제공 및 설득을 통한 동참 유도
예상 독자	○ 검색을 통해 방문하는 사람, 주변 사람
자료 수집	○ 중고 물품 재활용 실태와 개선에 관한 설문 및 통계 자료 ○ 중고 물품 교환 장면을 담은 사진과 동영상 자료
내용 선정	○ 중고 물품 교환을 위한 여건 미비 및 의식 부족 ○ 중고 물품 교환 장소와 이용 방법
조직	○ 문제 제기, 원인 분석, 활성화 방안
매체 활용	○ 글의 내용에 어울리게 사진, 동영상 배치 ○ 설문 결과, 통계 자료의 다운로드 기능 제공

- ① [자료 수집] 네티즌이 활용할 정보를 제공하기 위해, ‘중고 물품 교환 사이트 목록’을 추가하는 것이 좋겠어.
- ② [내용 선정] 문제 상황을 드러내기 위해, ‘중고 물품 재활용 실태와 문제점’을 추가하는 것이 좋겠어.
- ③ [내용 선정] 활성화 방안의 하나로 ‘중고 물품 교환을 위한 일일 시장 개설 제안’을 추가하는 것이 좋겠어.
- ④ [조직] 글의 목적을 고려하여, ‘동참 제안’을 추가하는 것이 좋겠어.
- ⑤ [매체 활용] 주제를 고려하여, ‘취미 활동과 관련된 홈페이지 소개 및 주소 연결’을 추가하는 것이 좋겠어.

9. <보기>의 조건에 따라 졸업 앨범에 ‘친구들에게 남길 말’ 을 쓴 것으로 적절한 것은? [1점]

< 보 기 >

<ul style="list-style-type: none"> ○ 비유법과 생략법을 활용하기 ○ 친구들과의 추억을 내용으로 담기

- ① 너희들과 함께 먹던 순대, 떡볶이가 맛있었어.
언제나 웃으며 맞아 주던 매점 아줌마도 그리울 거야.
친구들아, 기억하렴, 보름달 같은 내 얼굴을.
- ② 나야, 농구대. 친구들아, 사랑해.
우리들의 앞날이 정말 기대되는구나.
어디서 무엇이 되든 꼭 다시 만나자.
- ③ 친구들아, 잘 지내라.
앞으로 멋진 날들을 만들었으면.
너희들의 친구, 이 고구마가 너희들의 행운을 빌게.
- ④ 잊지 말자, 우리들의 우정을.
우리가 함께 했던 나날들을.
언젠가 이곳에서 우리 다시 만나길.
- ⑤ 나야 나, 마른 장작. 잊지 않았지?
너희들과 함께 뛰놀던 운동장이 생각날 거야.
졸업이 흩어지는 구름처럼 영원한 헤어짐이 아니길.

10. 다음은 해외 탐방 참가자 공모를 보고 작성한 신청서의 일부이다. 고쳐 쓰기 의견으로 적절하지 않은 것은?

2. 신청 동기와 사전 준비 정도

올해의 탐방 참가자 공모를 보며 저는 가슴이 뛰었습니다. ㉠저를 선발해 주신다면 탐방의 성과를 공유함으로써 해외 탐방의 취지를 살릴 수 있도록 최선을 다하겠습니다. 탐방 지역으로 발표된 페루는 문화인류학에 관심 있는 제가 평소 가 보고 싶었던 지역이기 때문입니다. ㉡잉카 문명에 대한 제 관심은 세계사 수업을 통해 싹틔었습니다.

공부하는 과정에서 저는 여러 가지 문헌들과 사진 자료들을 살펴보고 ㉢잉카 문명의 매력에 매료되었습니다. 또한 탐방 예정지인 페루의 옛 도시 쿠스코와 마추픽추를 포함한 잉카 문명 유적지들은 유네스코 세계 문화유산으로 지정되어 있을 정도로 문화인류학 가치가 큰 유적지임을 알게 되었습니다. 그래서 언젠가는 제가 직접 방문하여 당시 사람들이 남긴 유산을 살펴보고 싶다는 ㉣소망입니다.

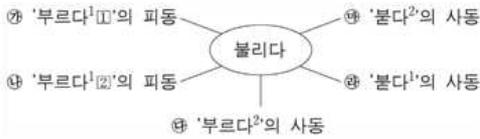
저는 탐방에 대한 사전 준비도 열심히 해 왔다고 자부합니다. 저는 이미 잉카 문명의 역사와 지리에 대해 많은 자료와 문헌들을 ㉤조사했더니, 첨부한 계획서와 같이 이번 탐방을 통해 구체적으로 심화 학습할 주제와 탐구 계획도 정해 놓았습니다.

- ① ㉠은 글의 소재목에 어울리지 않는 내용이므로 삭제한다.
- ② ㉡은 첫째 문단보다 둘째 문단에 어울리므로 둘째 문단의 처음으로 옮긴다.
- ③ ㉢은 의미의 중복을 피하기 위해 ‘잉카 문명에 매료되었습니다’로 수정한다.
- ④ ㉣은 주어와의 호응을 고려하여 ‘소망을 품게 되었습니다’로 고친다.
- ⑤ ㉤은 뒤에 이어진 결과의 관계를 고려하여 ‘조사했으므로’로 대체한다.

11. <보기>를 참고하여 작성한 ㉠~㉡의 예문으로 알맞은 것은?

<보 기>

부르다¹ ㉠ ㉠ 말이나 행동으로 다른 사람의 주의를 끌거나 오라고 하다.
 ㉡무엇이라고 가리켜 말하거나 이름을 붙이다.
 부르다² ㉢먹은 것이 많아 속이 팍 찬 느낌이 들다.
 붙다¹ ㉣물에 젖어서 부피가 커지다.
 붙다² ㉤분량이나 수요가 많아지다.



- ① ㉠ : 그는 많은 사람들에게 천재라고 불렀다.
- ② ㉠ : 반장이 가장 먼저 불려 갔다.
- ③ ㉠ : 주먹밥 하나로 아이들의 주린 배를 불릴 수는 없었다.
- ④ ㉠ : 그는 요즘 재산을 불리는 재미에 빠져 있다.
- ⑤ ㉠ : 메주를 썬다면 콩을 물에 불려야 한다.

12. <보기>의 [A]에 들어갈 대화로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

화자는 전달하고자 하는 정보뿐만 아니라 그 정보의 출처를 '직접 경험', '추측', '전해 들음'으로 구분하여 문장에 담아 표현하는 경우가 있다. 예를 들면 "비가 많이 왔구나."에서는 비가 많이 왔다는 정보뿐만 아니라 그 사실을 '지금 직접 봄'으로써 알게 되었다는 의미도 확인되는데, 그러한 의미는 어미 '-구나'를 통해 드러난다. 또한 "비가 많이 오더라."에서는 비가 많이 왔다는 정보뿐만 아니라 그 사실을 '그 당시에 직접 봄'으로써 알게 되었다는 의미도 확인되는데, 그러한 의미는 어미 '-더-'를 통해 드러난다.

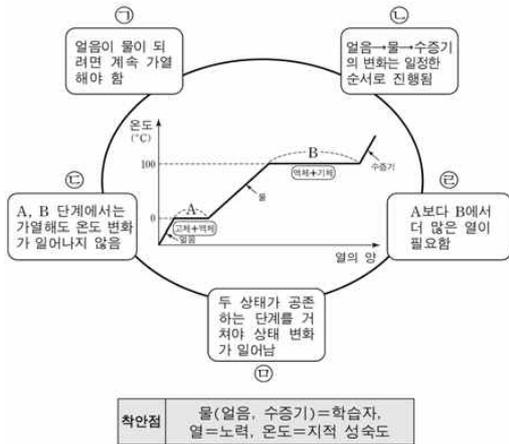
다음 대화의 밑줄 친 부분도 정보의 출처를 드러내는 기능을 가진 어미들이다.

[A]

- ① 딸 : 오늘 날씨 어떻대요?
아버지 : 눈이 아주 많이 온대.
- ② 여학생 : 같이 점심 먹으러 가자.
남학생 : 나는 조금 있다가 먹을래.
- ③ 학생 1 : 선생님께서 출석을 점검하러서.
학생 2 : 어찌지? 철수가 아직도 안 왔네.
- ④ 김 대리 : 김 과장님 공항에 도착하셨을까?
이 대리 : 한 시간쯤 지났으니까 도착하셨을걸.
- ⑤ 아들 : 오늘은 바람이 불어서 그나마 시원하네요.
어머니 : 집에 있어서 몰랐지만, 어제는 무척 더웠겠어.

2010 9월 모의평가

6. 물의 상태 변화에 대한 실험 결과 그래프를 보고, '지적 성숙의 과정'에 대해 연상한 것이다. 연상한 내용이 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠ : 지적 성숙을 위해서는 꾸준한 노력이 있어야 한다.
- ② ㉡ : 학습자의 지적 성숙은 일련의 과정을 거쳐 단계적으로 진행된다.
- ③ ㉢ : 노력을 계속해도 지적 성숙이 가시적으로 나타나지 않을 때도 있다.
- ④ ㉣ : 높은 단계의 지적 성숙은 이전 단계보다 더 많은 노력이 필요하다.
- ⑤ ㉤ : 지식의 핵심을 파악할 수 있어야 지적 성숙을 이룰 수 있다.

7. <보기>는 체육 대회 때 사용할 현수막 문구에 대한 학급 회의 결과이다. <보기>의 조건을 모두 충족한 것은?

- <보 기>
- 협동심을 드러내는 내용을 담자.
 - 현수막에 넣을 색채 이미지의 특성을 살리자.
 - 자연물을 이용해 비유하자.

번호	<색채 특성>	<문구>
①	정열 (붉은색)	우승을 향한 나의 일념 뜨겁게 불타오르는 가슴!
②	생명 (초록색)	한 그루 두 그루 모여 초록 숲 신록처럼 넘실대는 우리들의 합성!
③	희망 (파란색)	바다 위를 자유로이 날아가는 새처럼 드넓은 운동장에서 펼치는 승리의 날개!
④	순수 (하얀색)	맑고 깨끗한 흰 구름처럼 정정당당하게 높은 곳을 향하여!
⑤	승리 (노란색)	나 혼자 승리하면 은메달! 우리가 승리하면 금메달!

[8~9] 다음은 교복선정위원회에 제안하기 위한 글의 개요와 그에 대한 검토 사항이다. 8번과 9번의 두 물음에 답하시오.

제목: 교복 디자인 선정에 관한 제안

I. 도입 ㉠
- 시대 변화에 따라 교복에 대한 인식이 다양해짐

II. 전개

가. 교복 착용의 실태 ㉡

1. 변형된 교복 착용 및 교복 미착용

나. 실태의 원인

1. 청소년의 신체적, 심리적 특성 무시
2. 교복 디자인에 대한 만족도가 낮음
3. 교복 디자인 선정 과정에서 학생 참여 미흡

다. 해결 방향 ㉢

1. 청소년의 신체적, 심리적 특성 반영
2. 교복 디자인 선정 과정에 학생 의견 반영
 - 설문 조사(재질 색채 스타일), 공모전, 시범 착용 등
3. 교복 변형 행동에 대한 생활 지도 ㉣

III. 정리 ㉤
- 제안 및 요청 ㉦

<검토 사항>

[수정·보완 의견]

- 도입 : 주제와 관련된 문제 제기 내용 추가
- 전개 : 실태를 구체화하여 제시
실태의 원인에 따른 해결 방향 제시
논지와 관련 없는 내용 삭제
- 정리 : 요청 내용을 상세화하여 제시

[자료 활용 의견]

- 글을 쓸 때 다음 자료를 활용했으면 좋겠음.

(가) 교복 구매의 기준 (%)

구분	치수	내구성	상표	기타
교복 첫 구매 기준	26.3	12.4	28.1	33.2
교복 재구매 기준	52.0	21.5	14.3	12.2

(나) 교복 변형의 실태 (%)

변형 경험 있음 74.8	변형 이유	
	디자인	38.3
	치수	28.8
	유행	22.9
	기타	10.0

(다) 연구 자료

- 자아 존중감이 높은 학생은 의복을 통해 개성을 표현하고 타인에게 긍정적으로 인정받으려는 경향이 강하다.
- 청소년들은 자신이 소속된 집단의 상징물로서의 옷차림을 통해 사회적 안정감을 얻으려 한다.

8. [수정·보완 의견]에 따라 위 개요를 수정·보완할 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠에는 '청소년기의 특성에 맞는 교복이 요구됨'이라는 내용을 보충한다.
- ② ㉡에는 '교복 구입에 따른 과도한 경제적 부담'이라는 항목을 추가한다.
- ③ ㉢에는 '교복 디자인 선정 과정 시 전문가 참여'라는 항목을 추가한다.
- ④ ㉣은 논지와 관련이 없으므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤에는 '교복선정위원회에서 학생회의 의견을 적극 수용할 것을 건의함'이라는 내용을 덧붙여 상세화한다.

9. [자료 활용 의견]에 제시된 자료를 위 개요에서 활용할 수 있는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (가) : '내구성' 항목의 수치 변화로 보아, 교복 디자인 선정시 옷감의 소재도 고려해야 할 요소임을 밝힌다.
- ② (가) : 교복 재구매 시 '치수' 항목의 수치가 큰 것으로 보아, 교복 디자인 선정 시 청소년의 신체적 특성을 반영해야 함을 밝힌다.
- ③ (나) : 변형 이유 중 '디자인'과 '유행' 항목을 활용하여, 교복 착용 실태의 원인 중 심리적 특성을 분석하는 근거로 삼는다.
- ④ (가) + (다) : 교복 첫 구매 기준의 '상표' 선호 경향으로 보아, 교복 디자인 선정 시 타인의 시선에 신경 쓰지 않는 학생들의 개성 표현 욕구를 반영해야 함을 밝힌다.
- ⑤ (나) + (다) : 소속감 형성이라는 교복의 상징적 기능을 훼손하지 않으면서도 개성 표현이 가능하도록 교복 디자인 선정이 이루어져야 함을 밝힌다.

10. 다음은 도서관 홈페이지에 게시할 글이다. 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

우리 학교 도서관 이름이 왜 '슬기'라함' 인지 아십니까?

우리는 책을 통해 많은 지식뿐만 아니라 살아가는 데 필요한 지혜를 얻을 수 있습니다. 도서관은 우리가 이러한 책들과 만나게 해 주는 장소입니다. ㉠ 그리고 도서관 이름을 '슬기'라함'으로 정했습니다. 이렇게 한 것은 '슬기'가 '사리를 밝히고 잘 처리해 가는 능력'이라는 순 우리말이고, '라함'은 '강'의 순 우리말로써 인간이 모여 생활을 유지하고 문명을 발전시켜 온 ㉡ 터전입니다. ㉢ 강은 인간에게 혜택도 주지만 피해도 줍니다.

다시 말하면, '슬기'라함'은 도서관이 '슬기를 얻는 터전', 그것도 작은 시내나 샘보다는 강처럼 우리에게 많은 슬기를 주는 터전이라는 뜻입니다. 많은 학생들이 '슬기'라함'에 자주 ㉣ 들려 '슬기의 강'을 헤엄치면서 지혜에 대한 ㉤ 갈증이 해소되어지

를 바랍니다.

- ① ㉠ : 문장을 자연스럽게 연결하기 위해 '그래서'로 고친다.
- ② ㉡ : 주어와 서술어의 호응을 고려하여 '터전이라는 뜻입니다'로 고친다.
- ③ ㉢ : 글의 통일성을 해치므로 삭제한다.
- ④ ㉣ : 단어의 기본형을 고려하여 '들려'로 고친다.
- ⑤ ㉤ : 어색한 표현을 자연스럽게 하기 위해 '갈증을 해소하기를'로 고친다.

11. <보기 1>의 내용을 근거로 <보기 2>를 이해할 때 적절하지 않은 것은?

<보 기1>

'A + B'로 구성된 관용 표현에서 단어나 구절에 해당하는 두 요소 'A' 혹은 'B' 중 어느 한쪽이 생략되어도 전체의 의미가 크게 변하지 않는 현상을 '의미 쏠림'이라고 한다. 이때 남은 'A' 혹은 'B'가 명사라면 '이다'를 붙여 서술어를 만든다.

<보 기2>

ㄱ. 시치미를 떼다 ⇒ 시치미이다
 ㄴ. 뒷북을 치다 ⇒ 뒷북이다
 바가지를 씌우다 ⇒ 바가지를 긁다
 ㄷ. 바가지이다
 ㉠ 닭 잡아먹고 ⇒ ㉡오리발을 내밀다 ⇒ 오리발이다
 ㄹ. 오리발을 내밀다
 ㅁ. 무릎을 치다 ⇒ 무릎이다

- ① ㄱ은 'A'로 의미 쏠림이 일어난 것이군.
- ② ㄴ, ㄹ을 보니 관용 표현에 쓰인 서술어를 보면 의미 쏠림이 일어날지 알 수 있군.
- ③ ㄷ을 보니 의미 쏠림 후의 '바가지이다'는 두 가지 의미로 해석할 수 있군.
- ④ ㄹ의 ㉠ ⇒ ㉡는 'B'로 의미 쏠림이 일어난 것이군.
- ⑤ ㄹ을 보니 어떤 관용 표현은 의미 쏠림이 여러 번 일어날 수 있군.

12. <보기>의 설명을 참고할 때, 인용 발화로는 보기 어려운 것은?

<보 기>

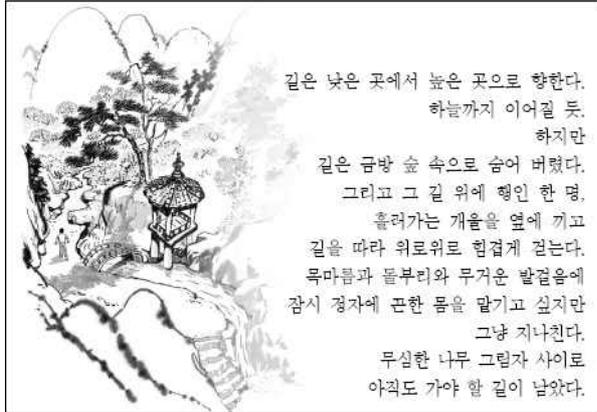
어떤 사람의 말을 남에게 전달하는 말을 인용 발화라 한다. 책, 신문, 방송과 같은 매개체를 통해 간접적으로 알게 된 일을 전달하는 말도 인용 발화로 본다. 인용 발화는 대개 특수한 형식을 취하고 있어 일반 발화와 구분되어 쓰이나, 간혹 일반 발화도 인용 발화의 형식으로 쓰이는 경우가 있다.

- ① 지금 저는 눈물이 날 정도로 기쁘답니다.
- ② 어제는 열차가 30분이나 연착했습니다.
- ③ 밖에는 비바람이 몰아치고 있습니다.
- ④ 어렸을 적에 저는 개구쟁이였습니다.

⑤ 그 나라 풍습은 정말 흥미롭습니다.

2010 6월 모의평가

6. 다음 그림 에세이를 보고 <보기>의 내용을 이끌어 낸다고 할 때, 적절하지 않은 것은?



<보 기>

지금도 힘겹게 자신과 싸우고 있는 친구들과 이 그림 에세이를 함께 보고 싶다. ①우리를 힘들게 하는 여러 상황, ②당장은 보이지 않는 우리네 삶의 목표, ③그래도 꿈이 있기에 쉽게 포기하지 않고 끊임없이 도전한다. ④목표를 잃은 젊음은 다시 돌아오지 않기에, ⑤그냥 편안하게 살고 싶은 유혹도 이겨 내려한다.

7. 다음 공모에서 요구한 표현 조건을 모두 충족한 것은?

- 공 모 -

아직도 연주회장에서 휴대 전화의 벨 소리가 울려 연주와 감상을 방해하는 일이 있습니다. 이에 우리 ○○ 예술 회관에 서는 연주회장 입구에 게시할 문구를 공모하오니 많은 응모 바랍니다.

문구에는 휴대 전화의 벨 소리와 연주회의 음악을 대비하고, 다른 관객과 함께하고 있다는 점을 환기하는 표현이 들어가야 합니다. 휴대 전화를 끄도록 요청하는 표현도 포함해 주십시오.

- ① 전화로 나누는 대화는 이제 그만입니다. 연주회장에서는 음악 만으로도 충분히 대화를 나눌 수 있습니다.
- ② 기계의 울림보다 악기의 울림이 더 아름답습니다. 바쁜 일상 일 지라도 잠시 여유를 갖고 감상하는 음악이 더 아름답습니다.
- ③ 당황스러운 벨 소리보다 이웃과 공감하며 듣는 음악이 더 소중합니다. 잠시 휴대 전화를 재워 두실 때 우리의 연주회는 아름답게 빛납니다.
- ④ 마음을 울리는 선율은 주머니 속이 아니라 무대 위에 있습니다. 휴대 전화의 전원을 내려 두는 작은 실천이 음악의 감흥을 더 크게 자아냅니다.
- ⑤ 관객들은 벨 소리와 음악 소리의 부조화가 아니라 음악과 관객의 조화를 즐기기 위해 연주회장을 찾았습니다. 당신도그런 관객 중의 한 사람입니다.

8. '가정에서 버리는 폐의약품의 처리'에 관한 글을 쓰기 위해 자료를 수집하였다. 자료 (가)~(다)를 통해 글감을 이끌어 낸 뒤 관련 자료를 더 찾으려고 할 때, 적절하지 않은 것은?

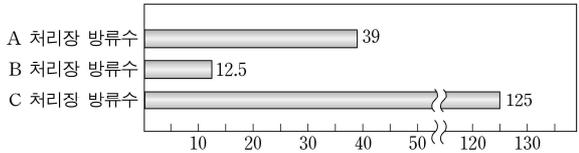
(가) 신문 기사 자료

○안 씨(45세)의 집에는 70여 가지 약이 쌓여 있었다. 안 씨 집에서 사용 기한이 지났거나 정체불명인 약들을 모두 수거하니 5리터가 넘었다. 안 씨는 오래된 약들을 처리할 때 보통 쓰레기통이나 개수대에 버린다고 한다. 의약품을 그냥 버리면 안 되지만, 약 포장지에도 처리 방법이 나와 있지 않아 어떻게 처리해야 하는지 잘 모른다고 했다.

- ○○ 신문, 2009년 6월 ○일 -

(나) 보고서 자료

○○강 방류수에서의 항생제(에리트로마이신) 검출 결과



*에리트로마이신 : 감기, 중이염 환자 등에게 사용되는 항생제.

- ○○ 연구소, 2009년 6월 -

(다) 인터뷰 자료

○폐의약품에 오염된 물을 장기간 섭취했을 때 건강에 어떤 변화가 생길지는 아무도 모릅니다.

- ○○ 대학교 송○○ 교수-

○폐의약품으로 인한 환경오염을 줄이기 위해서 환경부는 '폐의약품 수거 시범 사업'을 벌여 3개월 동안 7톤 가량의 폐의약품을 수거했습니다. 유럽에서는 쓰고 남았거나 사용 기한이 지난 약은 약국으로 돌려주라는 문구를 포장지에 의무적으로 표기하도록 하고 있습니다.

- ○○ 약사회 허○○ 실장-

- ① (가)와 (나)를 통해, 가정에서 버리는 의약품 중 일부가 강물을 오염시키는 요인이 될 수도 있음을 확인하고, 주택 밀집 지역과 다른 지역의 하수 처리장에서 검출된 항생제 농도를 비교할 수 있는 자료를 찾아본다.
- ② (가)와 (다)를 통해, 우리나라와는 달리 약품의 포장지에 폐의약품 회수 정보를 안내하도록 한 유럽의 사례를 확인하고,제도 시행 후에 나타난 효과를 분석한 자료를 찾아본다.
- ③ (가)와 (다)를 통해, 가정에서 적절한 처리 방법을 몰라 임의로 폐의약품을 버리고 있는 상황을 확인하고, '폐의약품 수거 시범 사업'의 후속 조치에 관한 자료를 찾아본다.
- ④ (나)와 (다)를 통해, 강물에서 검출된 항생제가 자연에 미치는 부작용의 결과를 확인하고, 항생제의 처방을 줄일 수 있는 방법에 대한 자료를 찾아본다.
- ⑤ (나)와 (다)를 통해, 폐의약품에 오염된 강물이 인체에 영향을 끼칠 수 있다는 점을 인식하고, 하수 처리장에서 폐의약품을 어떻게 정화하고 있는지 조사한 자료를 찾아본다.

[9~10] '온라인 환경에서의 독서 문화'에 관한 공동 보고서를 작성하기 위해 두 학생이 개요 (가)와 (나)를 따로 만든 후, 이를 발전시켜 개요 (다)를 작성하였다. 9번과 10번의 두 물음에 답하시오.

온라인 환경에서의 독서 문화

<p style="text-align: center;">(가)</p> <p>I. 서론 - 온라인 독서 문화의 확산</p> <p>II. 본론</p> <p>1. 독서 모임의 확산</p> <p>2. 독자와 저자의 대화 활성화</p> <p>3. 도서 정보 활용의 증대</p> <p>III. 결론-온라인 독서 방법의 개발</p>	<p style="text-align: center;">(나)</p> <p>I. 현황</p> <p>1. '대충 읽기'식 독서 확산</p> <p>2. 타인과 교류하지 않는 '나홀로 독서' 만연</p> <p>3. 도서 정보의 상업적 이용</p> <p>4. 지역 중소 서점의 경영 악화</p> <p>II. 과제</p> <p>1. 중소 서점 보호 정책 수립</p> <p>2. 이용자 중심의 도서관 운영</p>
--	--

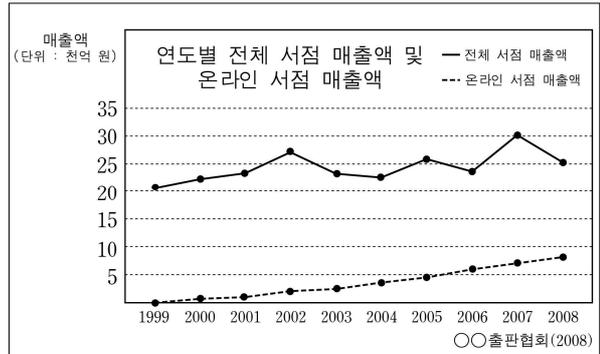


<p style="text-align: center;">(다)</p> <p>I. 서론</p> <p>II. 현황</p> <p>1. 온라인 서점을 통한 도서 구입 증가</p> <p>2. 독자와 독자, 독자와 저자 간의 소통 확대㉠</p> <p>3. 데이터베이스화된 도서 정보의 이용 증대㉡</p> <p>4. 전자 도서 이용자 증가㉢</p> <p>III. 과제</p> <p>1. 바람직한 온라인 독서 방법의 개발과 교육㉣</p> <p>2. 지역 중소 서점과 도서관 활성화를 통한 오프라인 독서 진흥책 개발㉤</p> <p>IV. 결론</p>
--

9. (가)와 (나)를 통합하기 위해 세운 전략 중, ㉠~㉤에 반영되지 않은 것은? [3점]

- ① ㉠: (가)의 '본론'과 (나)의 '현황'에서 서로 배치되는 내용 중, 논지의 일관성을 위해 한쪽을 선택하여 기술한다.
- ② ㉡: (가)의 '본론'과 (나)의 '현황'에서 같은 현상에 대해 다르게 평가한 내용의 차이점을 부각한다.
- ③ ㉢: (가)의 '본론'과 (나)의 '현황'에서 언급하지 않은 내용이라도, 필요하면 새로 추가하여 내용을 보강한다.
- ④ ㉣: (나)의 '현황'에서 지적한 문제의 일부에 대해 (가)의 '결론'을 활용하여 해결책을 제시한다.
- ⑤ ㉤: (나)의 '과제'에서만 언급하고 (가)에는 없는 내용이라도, 필요하면 발전시켜 과제로 포함한다.

10. 다음은 개요 (다)의 'II-1'을 구체화한 초고이다. 고쳐 쓰기 위해 검토한 사항으로 적절하지 않은 것은?

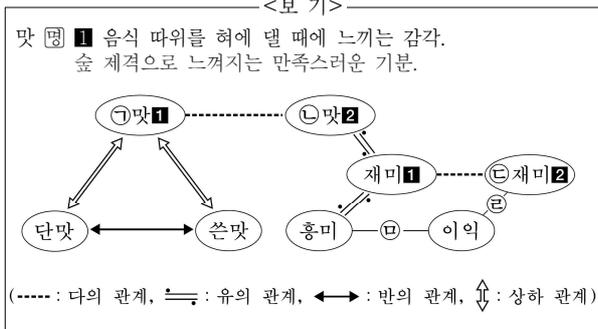


국내에서 온라인 서점이 처음 문을 연 해는 1999년이다. 그래프에서 볼 수 있듯이 온라인 서점의 2008년 매출액은 전체 서점 매출액의 34%에 이른다. ㉠판매한 책을 한 줄로 늘어놓으면 백두산과 한라산을 27번이나 왕복할 수 있다고 한다. ㉡전체 서점의 매출액은 매해 증가해 왔으며, 온라인 서점의 매출액도 계속 증가할 것으로 보인다.

온라인 서점이 급성장한 가장 큰 이유는 독자들이 편리하게 책을 구입할 수 있기 때문이다. ㉢마우스 클릭 한 번이면 굳이 힘들게 서점까지 나가지 않아도 안방에서 책을 받아 볼 수 있다. 오프라인 서점보다 책값이 저렴한 것도 또 하나의 이유이다. 이 때문에 독자들은 ㉣인터넷 서점으로 몰려들었다. ㉤또한 전자 도서를 이용하는 독자가 늘 어남에 따라 관련 산업도 함께 발달하고 있다.

- ① ㉠: '판매한 책'의 양이 누적 판매량인지 한 해 동안의 판매량인지 독자가 모를 수 있으므로, 자료를 확인하여 분명하게 한다.
- ② ㉡: 그래프와 글의 내용이 일치하지 않으므로, 그래프를 확인하여 글의 내용을 수정한다.
- ③ ㉢: 내용 연결이 어색하므로, 앞뒤의 문맥을 고려하여 바로뒀 문장과 위치를 맞바꾼다.
- ④ ㉣: 하나의 글 안에서 용어를 다르게 쓰고 있으므로, 문맥을 고려하여 하나로 통일한다.
- ⑤ ㉤: 개요 (다)의 'II-1'에 어울리지 않는 내용이므로, 이 내용을 다루어야 할 곳으로 옮긴다.

11. <보기>는 국어사전을 토대로 ‘맛’ 과 관련된 어휘 사이의 의미 관계를 그려 본 것이다. 다음 설명 중 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① “여행을 꼭 해외로 가야만 맛인가?”의 ‘맛’은 ㉠과 다의관계이다.
- ② “음식에 설탕을 넣어 단맛을 내다.”의 ‘단맛’은 ㉠의 하의어이고, ‘단맛’과 반의 관계인 ‘쓴맛’도 ㉠의 하의어이다.
- ③ “내가 어제 본 만화는 정말 재미가 있었어.”의 ‘재미’가 ㉢과 유의 관계라면, ㉠과는 다의 관계가 된다.
- ④ “시체가 올라 이익을 본 상인이 많다.”의 ‘이익’이 ㉣과 유의 관계라면, ㉡의 표시는 ‘느’이 알맞다.
- ⑤ “소설의 결말을 알면 흥미가 반감된다.”의 ‘흥미’와 ‘이익’ 사이에서는 <보기>에 제시된 의미 관계를 찾을 수 없으므로, ㉢은 주어진 부호로는 표시할 수 없다.

12. <보기>를 통해 감탄사의 특성을 파악하는 활동을 해 보았다. 다음 설명 중 적절한 것은?

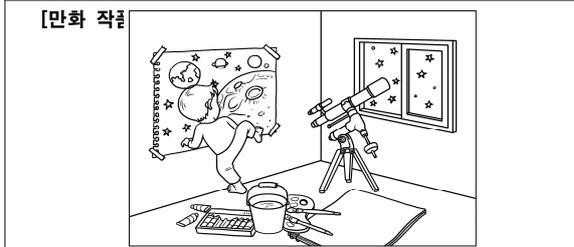
<보 기>

아 들: 아버지, 저도 바둑을 배워서 명인이 되고 싶어요.
 아버지: ㉠뵐, 명인이 된다고?
 아 들: ㉡예, 그러니까 바둑판 하나 사 주세요.
 아버지: ㉢글쎬, 사 줘야 되나?
 아 들: 사 주세요, ㉣예?
 아버지: 얼마 전에 농구 선수가 되겠다고 해서 농구공을 사 줬더니 작심삼일이었잖아. 이번에도 호지부지할 거지?
 아 들: 그런데, ㉤음, 작심삼일이 무슨 뜻이에요?
 아버지: 그건 결심이 사흘을 가지 못한다는 말인데, 이번에도 그러는 거 아니냐고.
 아 들: ㉥아니요, 이번에는 다를 거예요.
 아버지: 명인이 되는 게 얼마나 힘든지 아니?
 아 들: ㉦글쎬요, 잘은 모르겠지만 열심히 해 볼게요.

- ① ㉠은 더 이상 여러 말 할 것 없다는 뜻으로 하는 말이겠군.
- ② ㉡은 긍정하여 대답하는 의미로, ㉢은 상대방을 의식하지 않고 놀라는 의미로 쓰이고 있군.
- ③ ㉣이 ㉤처럼 나타나는 것을 보면, 감탄사도 상대에 따라 다른 형태로 쓰일 수 있군.
- ④ ㉥이 문장의 중간에 쓰인 것을 보면 독립어의 기능을 할 수 없겠군.
- ⑤ ㉦은 “아니, 이게 어떻게 된 일이나?”의 ‘아니’와 같은 의미로 쓰인 것이겠군.

2009 9월 모의평가

6. 만화 작품을 보고 메모한 내용에 착안하여 ‘글쓰기와 삶’이라는 제목으로 글을 쓰고자 한다. 이끌어 낸 내용으로 적절하지 않은 것은?



[메모] 한 아이가 자기 방 안에 있다. 그 아이는 망원경을 통해 우주를 보았고, 그 모습에 깊은 인상을 받는다. 아이는 가 보고 싶은 별의 모습을 직접 그려 본다. 그리고 자기가 그린 그림 속 우주의 한 행성에 발을 디딘 것처럼 즐거워한다.

[이끌어 낸 내용] ㉠ 사람은 자신이 속한 세계 속에서 살아간다. 때로는 ㉡ 간접 경험을 통해 자신이 속한 세계 너머를 볼 수 있다. 그리고 ㉢ 자신이 꿈꾸는 세계에 대해 글을 써 보기도 한다. 글을 쓸 때에는 ㉣ 그 글을 읽게 될 사람들의 요구를 예측해 보게 된다. 결국 ㉤ 글쓰기란 자신의 세계를 넘어서보는 적극적이고 행복한 경험이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>는 ‘도로 교통 현안’에 대한 글을 쓰기 위해 수집한 자료이다. 이를 활용하여 이끌어 낸 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

(가) 「보도 자료」의 일부

도로 교통량의 증가와 자동차 과속으로 인해 야생동물이 교통사고로 죽는 일이 지속적으로 발생하고 있다. 이를 막기 위해 생태 통로를 건설하였으나, 동물의 행동 특성에 대한 고려가 부족해 기대만큼의 성과는 거두지 못하고 있다.

(나) 도로 교통 지표 추이

구분	2001년	2003년	2005년
도로 연장 (km)	2,599	2,659	2,850
차량 대수 (천 대)	12,914	14,586	15,396
교통 혼잡비용* (십억 원)	21,108	22,769	23,698

* 교통 혼잡비용: 교통 혼잡으로 인하여 추가로 발생하는 사회적 비용.

(다) 자동차 배출 가스의 오염 물질 농도
- 1 km 주행 시 일산화탄소(CO)의 농도

속도(km/h)	승용차 (ppm)	트럭·버스 (ppm)
10	~2.5	~8.5
40	~1.5	~3.5
70	~1.0	~2.5
100	~0.8	~2.0

- ① (가)+(나): 교통 혼잡을 개선하기 위해 도로를 신설할 때에는 동물의 행동 특성을 고려한 생태 통로를 만들 필요가 있다.
- ② (가)+(다): 자동차 속도를 줄일수록 야생동물의 교통사고와 배출 가스의 오염 물질 농도가 줄어든다.
- ③ (나)+(다): 교통 혼잡은 사회적 비용을 증가시킬 뿐 아니라 자동차 배출 가스의 오염 물질 농도를 증가시킨다.
- ④ (나): 도로가 지속적으로 연장되고 있음에도 불구하고 교통 혼잡비용은 줄어들지 않고 있다.
- ⑤ (다): 자동차의 배출 가스에 함유된 오염 물질의 양은 차량 종류 및 속도와 밀접하게 관련된다.

8. <보기>는 ‘소비자 권익 증진’에 관한 글을 쓰기 위해 작성한 개요이다. 수정 의견으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

I. 문제 제기

II. 소비자 권익 침해의 실태와 그 원인

1. 실태 ㉠

가. 상품 선택권 제약

나. 부실한 피해 보상

2. 원인

가. 사업자 간 경쟁의 부재

나. 소비자 의식 교육 기회 부족

다. 불합리한 피해 보상 절차 및 제도 ㉡

III. 소비자 권익 증진을 위한 대책

1. 사업자 간 경쟁의 활성화 ㉢

2. 소비자 의식 교육 기회 확대

3. 소비자 구제 제도의 내실화 ㉣

가. 소비자 보호 기관의 역할 강화

나. 사업자 감독 기관과의 정책 연계

IV. 소비자 의식 함양을 통한 소비자 권익 증진 ㉤

- ① 글의 완결성을 높이기 위해 ㉠의 하위 항목으로 ‘소비자상품 선호도의 변화’를 추가해야겠어.
- ② ㉡은 ‘II-1-나’와 중복되므로 생략해야겠어.
- ③ ㉢은 주제에서 벗어난 내용이므로 ‘사업자 간 경쟁의 규제’로 바뀌어야겠어.
- ④ 논리적 일관성을 고려해 ㉣을 ‘소비자 피해 실태 조사를 위한 기구 설치’로 바뀌어야겠어.
- ⑤ 주장을 요약하여 강조하기 위해 ㉤을 ‘소비자 권익 증진을 위한 대책 촉구’로 바뀌어야겠어.

9. 수행 평가 과제로 장래의 명함을 만들고자 한다. [A]에 들어갈 문구로 <보기>의 조건이 모두 충족된 것은?

전통 ○○ 홍길동

연구가

[A]

전통시 연구동 1번지
000-123-4567
전통@연구소.com

<보 기>

- 전통문화를 언급할 것
- 공감각적 표현을 활용할 것
- 청유형 문장을 사용할 것

- ① 여기 있습니다, 달콤한 햇살의 속삭임이 머무는 집. 우리의 몸과 마음을 쉬게 합니다.
- ② 우리 부엌으로 오세요. 진정한 우리의 맛을 느껴봅시다. 고향의 된장 떡배기가 당신을 기다립니다.

- ③ 옷이 아닌 멧을 입는다. 저고리, 마고자, 외씨버선, 우리 뽕시 찾아 10년. 이제 당신의 것이 됩니다.
- ④ 가야금 곡조 따라 광한루까지. 춘향의 마음과 어우러지는 옥빛 소리 한 자락, 우리 연구소에서 즐겨봅시다.
- ⑤ 학을 품은 달 향아리, 자라 모양 청자연적. 둥근 곡선 따라 흐르는 영롱한 빛을 당신의 마음에 새겨드립니다.

10. 다음은 교과 카페에 올릴 수업 일기의 초고이다. 고치기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

수업 일기

일시	○월 ○일 3교시	이름	○○○
<p>__급변하는 사회에 적응하기 위해 빠른 속도로 자신을 변화시켜야 하는 현대인에게 느낌은 곧 계층으로 ㉠ 비추기도 한다.</p> <p>오늘은 선생님께서 독일의 어느 성당에서 연주되고 있는 오르간 악보를 하나 보여 주셨다. ㉡ 얼마 전 영화에서 본 오르간 연주 장면이 생각났다. 거기에는 각 음표에 연주를 시작하는 날짜와 끝나는 날짜가 지정되어 있었다. 첫 음이 2003년에 시작되어 2005년에 끝나고, 다음 음이 2004년에 시작되어 2006년에 끝나는 식이었다. 이렇게 연주하여 그 곡을 다 마치기까지는 639년이나 걸린다고 한다. 선생님께서는 이것이 우리에게 느낌에 대해 한 번쯤 ㉢ 생각해 보게 하는 시도일 수 있다고 말씀하셨다.</p> <p>오늘도 그 성당에서는 오르간 소리가 이어지고 있을 것이다. 내가 지금 그곳에 가서 그 연주를 ㉣ 들었다면 내 마음도 조금은 여유로워질지 모른다. 직접 가서 듣지는 못하지만 ㉤ 본 것만으로도 마음이 느긋해지는 것 같았다.</p>			

- ① ㉠은 어휘가 잘못 사용되었으므로 ‘비치기도’로 바꾼다.
- ② ㉡은 글의 통일성을 해치므로 삭제한다.
- ③ ㉢은 호응을 고려하여 ‘생각해 보는’으로 고친다.
- ④ ㉣은 시간 표현의 자연스러움을 고려하여 ‘듣는다면’으로 바꾼다.
- ⑤ ㉤은 필요한 문장 성분이 생략되어 있으므로 ‘악보를’을 삽입한다.

11. <보기>를 바탕으로 어미의 선택 기준에 대해 탐구한 결과로 옳지 않은 것은? [3점]

—<보 기>—

ㄱ. 동수는 책을 빌리(리/려고/고자) 도서관에 갔다.
 ㄴ. 신간 도서를 빌리(리/*려고/*고자) 도서관에 가자.
 ㄷ. 동수는 책을 빌리(*려/려고/고자) 도서관에 예약을 했다.
 ㄹ. 영희는 그를 안 만나(*러/려고/고자) 집으로 돌아갔다.
 ㅁ. 지금 공원에 가서 그 사람을 만나(*러/려고/*고자)?
 *는 문법적으로 잘못된 것.

- ① ㄱ과 ㄴ을 보니 해당 어미 뒤가 어떤 종류의 문장인지를 고려해야 해.
- ② ㄱ과 ㄷ을 보니 해당 어미 뒤에 오는 서술어에 ‘이동’의 뜻이 있는지를 고려해야 해.
- ③ ㄱ과 ㄹ을 보니 해당 어미 앞이 부정문인지를 고려해야 해.
- ④ ㄱ과 ㅁ을 보니 해당 어미가 종결 어미로도 쓰일 수 있는지를 고려해야 해.
- ⑤ ㄷ과 ㄹ을 보니 해당 어미 앞뒤 절의 주어가 같은지를 고려해야 해.

12. <보기>의 설명을 참고할 때, ㄱ~ㄷ에 쓸 수 있는 말의 기본형을 바르게 나열한 것은?

—<보 기>—

말과 말이 결합할 때에 제약이 발생하는 경우가 있다. 가령 ‘눈, 우박, 서리’를 써서 기상 현상을 나타내는 문장을 만들어 보자. ‘눈’에 대해서 ‘내리다, 오다’는 쓰지만 ‘떨어지다’는 쓰지 않는다. ‘우박’에 대해서 ‘내리다, 떨어지다’는 쓰지만 ‘오다’는 쓰지 않는다. ‘서리’에 대해서 ‘내리다’는 쓰지만 ‘오다, 떨어지다’는 쓰지 않는다.

- 우리는 그가 범인일 것이라고 결론을 (ㄱ).
- 이 소설에서는 주인공이 죽는 것으로 결말을 (ㄴ).
- 그는 그 저택을 사들이기로 결정을 (ㄷ).

- | | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
|---|-----|-----|-----|
| ① | 짓다 | 맺다 | 하다 |
| ② | 짓다 | 내리다 | 맺다 |
| ③ | 맺다 | 하다 | 내리다 |
| ④ | 하다 | 짓다 | 내리다 |
| ⑤ | 내리다 | 하다 | 짓다 |

2009 6월 모의평가

6 <보기>를 바탕으로 ‘아동 교육’에 관한 글을 쓰고자 할 때, 이 끌어 낼 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

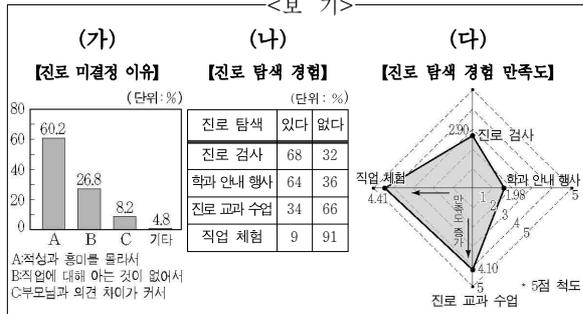
—<보 기>—

예전에는 집집마다 메주를 직접 만들어 장을 담갔다. 우선 콩을 삶아 절구에 으갠 것을 등글거나 네모나게 빗어 단단하게 만든다. 일반 농가에서는 메주를 더운 방에다 짚을 깔고 드문드문 놓아 벗질과 공기로부터 미생물들이 메주로 들어가게 한다. 이 과정은 메주를 발효시키고 숙성시키는 데 매우 중요하다. 이때 온도와 습도도 적절하게 유지되어야 한다. 메주가 잘 뜨면 이것을 짚에 매달아 햇볕에 바짝 말린다. 이러한 과정을 거쳐 메주는 비로소 간장과 된장의 재료로 완성되는 것이다. 메주가 숙성되는 과정에서 야생의 여러 이로운 균들이 들어와 번식하게 된다. 그래서 메주마다 특유의 향과 맛을 내게 되는 것이다.

- ① 원만한 성장을 위해 선의의 경쟁을 시킨다.
- ② 일련의 과정을 거쳐 사회의 일원이 되도록 한다.
- ③ 적절한 환경을 조성하여 바람직한 성장을 꾀한다.
- ④ 의미 있는 계기를 마련해 주어 성장할 수 있게 해 준다.
- ⑤ 다양한 체험을 통해 아동이 개성 있는 인간으로 성숙하게 한다.

7. <보기>는 ‘청소년의 진로 결정’에 대한 글을 쓰기 위해 진로를 결정하지 못한 학생들을 대상으로 조사한 자료이다. 자료 활용의 방안으로 적절하지 않은 것은?

—<보 기>—



- ① (가)와 (나)를 활용하여, 학생들의 ‘진로 탐색 경험’이 ‘적성과 흥미’를 파악하는 것으로 이어지지 못했음을 문제로 제기한다.
- ② (가)와 (다)를 활용하여, 학생들이 ‘적성과 흥미’를 보다 효율적으로 찾을 수 있도록 만족도를 고려한 진로 지도를 제안한다.
- ③ (가)와 (다)를 활용하여, 학생들의 진로 결정을 돕기 위해서는 ‘진로 교과 수업’ 중에 직업에 대한 정보를 강화할 것을 제시한다.
- ④ (나)와 (다)를 활용하여, ‘직업 체험’에 대한 학생들의 만족도가 높은 데 비해 참여율이 낮았음을 문제로 지적한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 진로 결정을 효율적으로 하도록 하기 위해 ‘학과 안내 행사’의 횟수를 늘려야 함을 제시한다.

8. <보기>는 ‘독수리의 마지막 날갯짓’이라는 제목으로 이야기를 쓰기 위해 구상한 내용의 일부이다. 이야기의 긴밀성을 고려하여 세부 내용을 설정한다고 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]

—<보 기>—

<착 상> 설산에 사는 독수리들은 단단한 얼음을 부리로 헤집고 먹이를 구해야 한다. 그러다 부리가 다 닳으면 굶어 죽게 된다. 그런데 어떤 독수리는 마지막 힘을 다해 높은 바위 벽을 찾아 나서고 거기에 부리를 부딪쳐 으갠다. 으갠 자리에서 새 부리가 돋으면 다시 생명력을 얻는 것이다.

<주 제> 결단과 도전을 통해 얻은 새로운 삶

<등장인물> 늙은 독수리 A(주인공), B, C, 눈보라
주제를 효과적으로 드러내는 인물들로 설정

<갈등 구조> 상황과 결부된 내적 갈등, 도전 과정에서의 방해

<기본 일개> 회의와 결단 → 도전과 시련 → 극복과 재생

<유의 사항> 사물을 의인화, 사건 전개에 필연성 부여

- <세부 내용>**
- 굶주림으로 생명을 잃어 가는 B와 C를 지켜보며 A가 자신에게 닥칠 운명을 고뇌하게 하자. ①
 - 절벽에 몸을 던져 새 부리를 얻었다는 어느 조상의 전설을 A가 떠올리게 하자. ②
 - A가 머뭇거리자 B와 C가 자유의 소중함을 힘주어 말하며 격려하게 하자. ③
 - 설산에 감추어진 바위 벽을 찾아 해마다 지친 A에게 ‘눈보라’가 나타나 포기하라고 말하게 하자. ④
 - 만신창이가 된 A가 스스로 상처를 돌보며 고통과 굶주림을 견뎌 낸 끝에 새 부리를 얻는 것으로 끝내자. ⑤

9. <보기 1>은 ‘차별에 대한 단상’이라는 제목으로 쓴 초고이다. 이를 고쳐 쓰기 위한 계획으로 적절한 것을 <보기 2>에서 골라 바르게 묶은 것은?

<보기 1>

‘미운 오리 새끼’ 동화의 주인공인 백조는 오리들과 생김새가 다르다. 새끼 오리들은 자신들과 다른 백조를 따돌리지만, 어미 오리는 백조를 그대로 받아들인다. 백조가 다른 오리들에게는 차별받았지만 어미 오리에게는 한 가족으로 인정받은 것이다. 어린 새는 태어나 처음 본 움직이는 대상을 어미로 여기고, ㉠ 어린 새를 자신의 새끼로 받아들이는 습관이 있다.

우리 역시 동화에 나오는 새끼 오리들처럼, 끊임없이 다른 사람과 자신의 차이를 찾아서 그것을 차별의 근거로 삼으려 한다. ㉡ 내가 차별받지 않기를 바란다면 나 역시 다른 이를 차별하지 말아야 한다. 이를 위해서는 어미 오리처럼 다른 사람과의 차이를 받아들이고 그 사람을 포용하려는 미덕을 가져야 한다.

<보기 2>

㉠은,

- ‘어미도 그것을 자신의 새끼로 받아들이는 습관이 있다.’로 고친다. ㉠
- ‘그 어린 새를 자신의 새끼로 받아들이는 습관이 있기 때문이다.’로 고친다. ㉡
- ‘어미도 그 어린 새를 자신의 새끼로 받아들이는 습관이 있기 때문이다.’로 고친다. ㉢

㉡에는,

- ‘그러나 막상 우리 자신은 다른 사람에게 차별받고 싶어하지 않는다.’를 넣는다. ㉠
- ‘한편 세상에는 손으로 음식을 먹는 사람도 있고 수저로 먹는 사람도 있다.’를 넣는다. ㉢
- ‘그러나 차별은 차이를 전제로 하므로 사람 사이의 차별은 차이에서 비롯된다.’를 넣는다. ㉡

- ① ㉠, ㉢
- ② ㉡, ㉠
- ③ ㉡, ㉡
- ④ ㉢, ㉠
- ⑤ ㉢, ㉡

10. <보기>의 조건에 따라 공익 광고 문안을 만든다고 할 때, 가장 적절한 것은?

<보기>

- 무엇을 말할 것인가?
 - 게임 중독이 건강에 미치는 피해
- 어떻게 쓸 것인가?
 - 표제: 감각어를 활용한 대구적 표현
 - 본문: 구체적 상황으로 경각심 고취

- ① 차가운 상상 속의 만남, 따뜻한 현실 속의 만남
 - 체온 없는 캐릭터가
 - 당신의 친구가 될 수 있습니까?
- ② 네모 속에 갇힌 당신, 세상 밖으로!
 - 당신이 게임에 둘러싸여 있는 동안
 - 당신의 활력은 방안에 갇혀 있습니다.
- ③ 아직도 게임 중! 시간은 진행 중!
 - 검은 파도에 휩쓸려 가는
 - 당신의 보랏빛 미래가 보이지 않습니까?
- ④ 달콤한 승리의 환상, 씩씩한 좌절의 현실
 - 움켜쥔 당신의 마우스는
 - 미래를 여는 열쇠가 될 수 없습니다.
- ⑤ 하얗게 지새운 밤, 노랗게 흔들리는 아침
 - 당신이 지난밤 모니터 속의 적과 대결하는 동안
 - 당신은 적에게 생기를 빼앗겼습니다.

11. <보기>는 동화의 첫 부분이다. ()의 조사를 선택한 후, 조사의 선택 기준에 대해 토의한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보기>

㉠ 옛날 어느 마을에 한 할아버지(가/는) 살고 있었습니
다. ㉡ 할아버지(가/는) 동물을 좋아했습니다. 특히 개와
고양이를 귀여워했지요. ㉢ 그러나 돼지(를/는) 무척 싫어
했습니다. ㉣ 할아버지에게(는/도) 말썽꾸러기 돼지 한 마
리가 있었기 때문입니다. ㉤ 말썽꾸러기 돼지(가/는) 다른
동물들과 달랐습니다. 개처럼 말을 잘 듣지도 않았고, 고양
이처럼 애교가 많지도 않았습니

- ① ㉠에서는 주어 ‘할아버지’가 이야기에서 처음 나타난다는 사실을 생각해야 해.
- ② ㉡에서는 주어 ‘할아버지’가 앞 문장에 나타났다는 사실을 생각해야 해.
- ③ ㉢에서는 목적어 ‘돼지’를 다른 동물과 대조하고 있다는 사실을 생각해야 해.
- ④ ㉣에서는 앞 문장에 ‘할아버지’가 ‘돼지’를 싫어한다는 내용이 있다는 걸 생각해야 해.
- ⑤ ㉤에서는 앞 문장에 ‘말썽꾸러기 돼지’가 나오고, 뒤 문장에 다른 동물과의 차이점이 소개된다는 것을 생각해야 해.

12. 어휘를 분류하는 활동을 하면서 <보기>를 완성하고자 한다. 이와 관련한 내용 중 잘못된 것은?

<보 기>

들릴 듯 말 듯하게 말함		
대화 상대	감정 상태	불만스러움
불필요함	A	B
필요함		C

- ① A에는 '구시렁거리다'를 포함시키자.
- ② A에는 '투덜거리다'도 가능한 것 같아.
- ③ B에는 '수군거리다'를 포함시키자.
- ④ B에는 '웅얼거리다'도 가능한 것 같아.
- ⑤ C에는 '속닥거리다'를 포함시키자.

2008 9월 모의평가

6 <보기>의 내용을 서두로 하여 글을 쓰려고 한다. 바로 이어서 쓸 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>
인터넷에는 유용한 정보도 있지만, 부정확하거나 검증되지 않은 정보도 많다. 그런데 대다수의 학생들이 인터넷 정보 검색을 통해서 손쉽게 얻은 정보를 이용하여 보고서를 작성하고 있다.

- ① 정보의 상업적인 이용을 경계해야 한다.
- ② 정보 습득의 다양한 방법을 안내해야 한다.
- ③ 보고서 작성의 바른 태도를 교육해야 한다.
- ④ 정보의 가치를 스스로 판단할 수 있어야 한다.
- ⑤ 인터넷에서 공유되는 정보에 대한 질 관리가 필요하다.

7 '삶은 연극'이라는 제목의 글을 쓰기 위해 배우가 연극의 요소들과 맺는 관계를 중심으로 다양한 연상 활동을 한다고 할 때, 적절하지 않은 것은?

- ① (배우-무대): 나는 내 삶의 터전에서 꿈을 펼치며 살아갈 것이다.
- ② (배우-관객): 나는 나를 바라보는 사람들이 있기에 열심히 살아갈 것이다.
- ③ (배우-대본): 나는 나에게 주어진 역할을 적극적으로 수행하면서 살아갈 것이다.
- ④ (배우-조명): 나는 주목을 받을 때나 그렇지 않을 때나 늘 최선을 다해 살아갈 것이다.
- ⑤ (배우-소품): 나는 타고난 능력과 소질을 살려서 하고 싶은 일을 하며 살아갈 것이다.

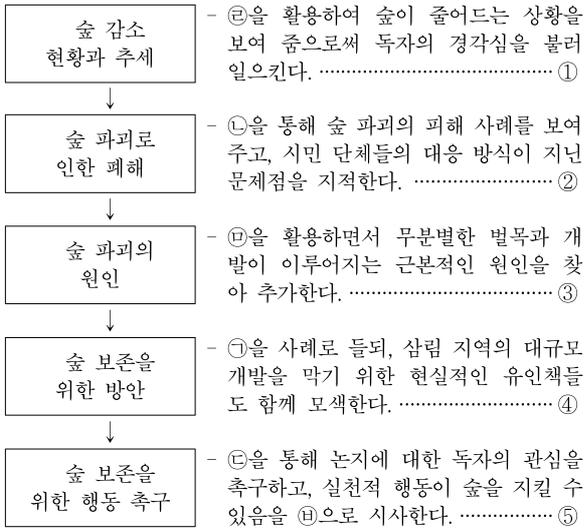
8 학급 회의를 통해 급훈을 정하려고 한다. 회의 내용을 가장 잘 반영한 것은?

갑: 경쟁에서의 승리보다는 공동체 의식을 강조하는 방향으로 만들시다.
을: 평범하고 직설적인 표현보다는 비유적 표현을 사용하는 게 좋겠군요.
병: 쉽게 기억할 수 있도록 운율감이 느껴지게 만들면 어떨까요?

- ① 오늘 건지 않으면 내일 뛰어야 한다.
- ② 사랑하고 아껴 주자, 협동하고 단결하자.
- ③ 내 삶의 주인이 되면 모든 순간이 꽃봉오리인 것을.
- ④ 모두가 아름답리 고운 나무들, 더불어 숲이 되는 정겨운 우리.
- ⑤ 별처럼 빛나는 꿈을 지닌 사람들이 모여 은하수를 이루었습니다.

9 '세계 숲 보존'을 촉구하는 글을 작성하고자 자료를 수집하였다. 논지 전개 방향에 따른 자료 활용 및 보완 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

㉠ 그린피스와 다국적 패스트푸드 업체 M, 곡물 업체 C는 벌목의 주요 원인을 제거하기 위해 열대 우림산 콩 구입을 중지하는 협정을 맺었다. - 위싱턴 포스트	㉡ 알프스 산악 지역의 주민들과 시민 단체들이, 배기가스를 다량으로 배출하는 대형 트레일러들의 통과를 막기 위해 고 속도도로를 봉쇄하였다. - 독일 ARD 방송	㉢ 환경에 대해 사람들이 주로 관심을 갖는 주제는 먹을거리(42.4%)와 아토피(19.6%)였으나, 생태 보존(4.0%)에 대한 관심은 적었다. - 환경 의식 조사
㉣ 세계의 숲 가운데 1/5만이 온전하게 남아 있으며, 그중 40%는 20년 안에 완전히 사라질 것이다. - 세계 자원 연구소	㉤ 아마존의 대규모 벌목 사업 및 목초지 개발이 정부의 통제 밖에서 무분별하게 진행되고 있다. - 아마존 환경 보호 연구소	㉥ 미국의 한 여성은 삼림 파괴에 대한 저항의 의미로 삼나무 위에서 2년 남짓 생활한 끝에 대규모 벌목 사업을 막아 냈다. - 『나무 위의 여자』



10 <보기>는 ‘여담이문을 여는 방향’에 관하여 설명하는 발표문의 초안이다. 고쳐쓰기의 방안으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

㉑ 왜 어떤 문은 안으로만, 어떤 문은 밖으로만, 또 어떤 문은 안팎으로 다 열릴까요? 궁금하지 않으세요? 오늘 저는, 우리가 흔히 이용하는 여담이문에 대해 설명하려고 합니다. 여담이문에는 안으로만 열리는 안여담이문, 밖으로만 열리는 밖여담이문, 안팎으로 모두 열리는 양여담이문이 있습니다. 이런 여담이문을 여는 방향은 어떻게 결정될까요?

복도를 따라 늘어선 사무실들의 문은 보통 안여담이문입니다. 만약 사람들이 사무실 문을 밖으로 열게 된다면, 열린 문 때문에 좁아진 복도가 답답하게 ㉒ 느껴지지요? 또, 복도를 지나가는 사람이 ㉓ 부딪힐 수도 있습니다. 이에 비해 극장문은 보통 밖여담이문인데, 이는 비상시에 많은 사람들이 긴급 대피를 해야 할 경우를 대비한 것입니다.

㉔ 그렇기 때문에 여담이문은 공간의 구조나 그 공간에서의 행동 원리에 따라 여는 방향이 결정됩니다. ㉕ 여담이문은 미담이문에 비해서 문을 여닫기 위한 공간이 많이 필요합니다. 문 여는 방향 하나에도 그 나름의 원리가 숨어 있다는 사실, 흥미롭지 않습니까?

- ① ㉑에 제시한 내용을 둘째 문단에서 모두 언급하도록 관련 내용을 추가한다.
- ② ㉒은 ‘사람들이’와 호응하지 않으므로 ‘느끼겠지요’로 고친다.
- ③ 문장의 뜻을 명확하게 하기 위해 ㉔에 ‘문에’를 보충한다.
- ④ 문단의 연결 관계를 고려하여 ㉕을 ‘이렇게’로 바꾼다.
- ⑤ ㉕은 글의 자연스러운 흐름을 해치므로 삭제한다.

11 <보기>의 문장에서 밑줄 친 부분은 종결 어미이다. <보기>를 바탕으로 종결 어미에 대해 탐구한 결과로 옳지 않은 것은?

<보 기>

- 애기를 듣습니까? / 애기를 듣소?
- 의자에 앉아라. / 빨리 밥을 먹어라.
- 날씨가 덥다. / 날씨가 덥지. / 날씨가 덥네.
- 비가 그치겠다. / 비가 그치겠니? / 비가 그치겠구나!
- 철수가 똑똑하다고 생각한다. / 누가 가느냐가 문제다.

- ① 문장의 시제를 표시하는군.
- ② 뒤에 조사가 연결될 수도 있군.
- ③ 진술, 의문, 감탄 따위를 나타내는군.
- ④ 듣는 이에 대한 높임의 태도를 나타내는군.
- ⑤ 음운 환경에 따라 모양이 달라지기도 하는군.

12 <보기>를 참고하여 사전에서 동사에 대해 기술할 때, 동사가 쓰이는 구조와 동사의 뜻풀이가 바르게 연결된 것은?

<보 기>

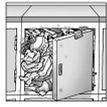
- 동사의 뜻은 그 동사가 쓰이는 구조와 밀접한 관련이 있어서, 사전에서는 동사가 쓰이는 구조와 동사의 뜻을 함께 기술한다. 예를 들어 아래 예문에서 동사 ‘치르다’는 ‘...이 ...에게 ...을 치르다’와 같은 구조로 사용되는데, 사전에서는 아래와 같이 동사가 쓰이는 구조를 동사의 뜻풀이 앞에 제시한다.

(예문) 손님이 주인에게 밥값을 치렀다.
→ **치르다** ㉑ (...이 ...에게 ...을) 주어야 할 돈을 내준다.

- ① (예문) 주인이 이불을 마루에 깔았다.
→ **깔다** ㉑ (...이 ...을 ...에) 젖혀서 벌린다.
- ② (예문) 차가운 바람이 얼굴에 스쳤다.
→ **스치다** ㉑ (...이 ...에) 세계 닿거나 마주치다.
- ③ (예문) 동생이 친구에게 가방을 맡겼다.
→ **맡기다** ㉑ (...이 ...을) 주어서 보관하게 하다.
- ④ (예문) 형이 밥솥에서 밥을 폼다.
→ **폼다** ㉑ (...이 ...에서) 어떤 것의 속에서 떠내다.
- ⑤ (예문) 그 사람만이 자기 직업을 천직으로 여겼다.
→ **여기다** ㉑ (...이 ...을 ...으로) 마음속으로 그러하다고 인정하거나 생각하다.

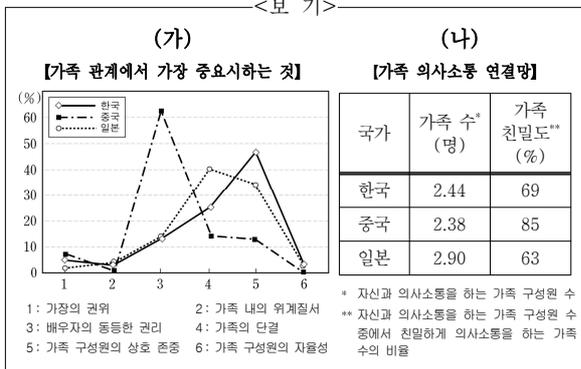
2008 6월 모의평가

6. 교실 안 사물에 착안하여 ‘현대인의 삶’에 대한 글을 쓰고자 할 때, ㉠~㉥에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

착안점	문제 상황 설정	주제 구체화
 쓴 내용이 쉽게 지워짐	㉠	유익한 정보를 잘 관리할 수 있어야 한다.
 밝은 보이지만 닫혀 있어서 소리는 잘 들리지 않음	㉡	진정한 인간관계를 위해 서로 이해하려는 노력이 필요하다.
 하루에 해야 할 일정이 백백하게 적혀 있음	㉢	바쁨수록 자신을 되돌아볼 시간을 가져야 한다.
 학교의 지시 사항을 알림	현대인들은 수동적인 삶을 살고 있다.	㉣
 쓸데없는 물건이 넘쳐나고 있음	현대인들은 불필요한 것까지도 가지려고 한다.	㉤

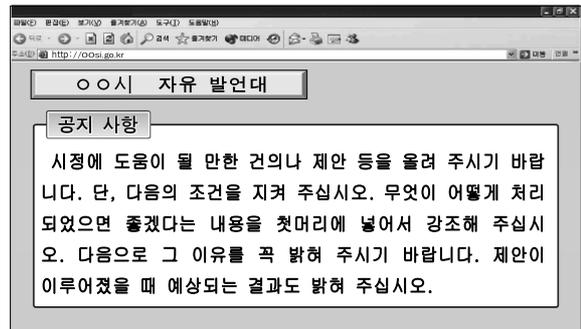
- ① ㉠: 현대인들은 많은 정보를 접하지만 그 대부분을 잊어버린다.
- ② ㉡: 현대인들은 서로 마주보면서도 소통의 어려움을 겪는다.
- ③ ㉢: 현대인들은 여유 있는 시간을 갖기 어렵다.
- ④ ㉣: 세상의 변화에 늘 관심을 가져야 한다.
- ⑤ ㉤: 소유에 대한 성찰이 필요하다.

7. ‘한국중국일본의 가족 모습’에 대한 글을 쓰고자 한다. <보기>의 자료에서 이끌어 낸 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① (가)로 볼 때, 한국은 중국보다는 일본과 가족 가치관이 더 유사하다.
- ② (가)로 볼 때, 세 나라 모두 수직적 질서보다 수평적 관계를 중시한다고 볼 수 있다.
- ③ (나)로 볼 때, 의사소통을 하는 가족 수가 많다고 해서 가족 친밀도가 높은 것은 아니다.
- ④ (가), (나)로 볼 때, 세 나라 중 일본은 가족 친밀도가 가장 낮은 반면 가족 단결은 가장 중시하고 있다.
- ⑤ (가), (나)로 볼 때, 의사소통을 하는 가족 수가 많을수록 배우자의 동등한 권리를 더 중요하게 생각한다.

8. 다음은 시청 홈페이지 자유 발언대의 공지 사항이다. 공지 사항에 주어진 조건을 모두 충족한 것은?



- ① 우리 시에도 문화 행사가 필요합니다. △△시는 봄꽃 축제를 열어 많은 관광객을 유치했습니다. 이런 문화 행사를 할 때 지역 특산품도 함께 홍보했으면 좋겠습니다.
- ② ○○ 초등학교 앞은 불법 주차가 많아 교통사고의 위험성이 매우 높아요. 차들이 없어야 등굣길이 안전해집니다. 그러니까 동학로 옆의 불법 주차를 단속해 주세요.
- ③ 우리 시에도 체육공원을 마련해 주십시오. 시청 옆의 공터나 강변을 체육공원으로 만들 수도 있는 것 아닙니까? 그렇게 되면 시민들은 질 높은 생활을 할 수 있을 것입니다.
- ④ 거리에 쓰레기통이 필요합니다. 버스 정류장이 쓰레기로 넘쳐납니다. 보기에 안 좋다고 쓰레기통은 없애고, 쓰레기를 버리는 시민들에게만 과태료를 물리는 시정은 문제가 있습니다.
- ⑤ 홈페이지에 익명으로도 글을 쓸 수 있게 해 주십시오. 혹 무슨 불이익이라도 있을까 해서 하고 싶은 말을 제대로 못합니다. 익명의 글도 허용해야 시민들의 다양한 의견을 들을 수 있을 것입니다.

9 '미세 먼지 오염의 감소 방안' 에 관한 개요를 작성한 뒤, <보기>의 자료를 새로 접하였다. 자료를 참고하면서 개요를 수정하기 위한 계획으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- I. 서론: 환경오염의 심각성
- II. 미세 먼지 오염의 영향
 - 1. 호흡기 질환 유발
 - 2. 심장 혈관계 질병 악화
- III. 미세 먼지 발생 원인
 - 1. 산업체 소각 시설 배출 가스
 - 2. 자동차 배출 가스
 - 3. 도로 먼지
- IV. 미세 먼지 오염 감소 대책
 - 1. 소각 폐기물 배출에 대한 관리 감독 강화
 - 2. 친환경 전기 자동차 생산 기술 개발
 - 3. 도로 청소차 보급 확대
- V. 결론

<보 기>

황사가 몰려온다

황사 피해 예방, 제도적 차원의 접근 필요

최근 황사에 대한 관심이 부쩍 높아졌다. 황사의 주성분은 미세 먼지인데, 여기에 마그네슘, 규소, 알루미늄, 철 등의 산화물이 포함되어서 호흡기 질환 등을 발생시키기도 한다. 또 농작물이나 활엽수의 기공을 막아 성장을 방해하기도 하며, 매우 정밀한 기기를 사용하는 항공기나 전자 장비에 심각한 이상을 초래할 수 있다.

황사에 의한 대기 오염은 갈수록 증가하고 있다. 이에 대해 황사 발원지인 중국과 몽골의 사막화 방지를 위한 인접 국가 간의 논의가 필요하다.

- ○ ○ 신문 -

- I의 내용이 논지에 비해 포괄적이므로 '미세 먼지 오염의 심각성'으로 구체화하는 것이 좋겠어. ①
- II의 1과 2를 묶어 '인체에 미치는 영향'으로 고치고, '산업에 미치는 영향'을 II의 하위 항목으로 추가해야겠어. ②
- III의 하위 항목으로 '황사'를 추가해야겠어. ③
- IV의 2는 글의 통일성을 해치므로 삭제하고, '미세 먼지 예 경보제 시행 확대'로 대체해야겠어. ④
- IV에 '황사 방지를 위한 국제적 대응 방안 마련'을 새 항목으로 추가해야겠어. ⑤

10. (나)가 (가)를 고쳐 쓴 글이라고 할 때, 검토한 사항이 아닌 것은?

(가)

(나)

우주인이 우주선에서 달리기를 하려면 탄성이 좋은 끈으로 몸을 고착시켜야 한다. 무중력 상태라서 몸이 공중에 뜨기 때문이다. 끈에 묶인 상태에서 운동을 하면 끈이 몸을 잡아당기기 때문에 몹시 불편한데 그러한 불편함에도 불구하고 우주인들은 건강을 위해 정기적으로 몸에 체중이 실리는 운동을 해야 한다. 몸에 체중이 실리지 않으면 뼈와 근육의 밀도가 급속도로 낮아지기 때문이다.



우주인이 우주선에서 달리기를 하려면 탄성이 좋은 끈으로 몸을 운동 기구에 고정시켜야 한다. 우주선은 무중력 상태라서 몸이 공중에 뜨기 때문이다. 그런데 몸이 끈에 묶인 상태에서 운동을 하면, 끈이 몸을 잡아당기기 때문에 몹시 불편하다. 그럼에도 불구하고 우주인들은 건강을 위해 정기적으로 몸에 체중이 실리는 운동을 해야 한다. 몸에 체중이 실리지 않으면 뼈와 근육의 밀도가 급속도로 낮아지기 때문이다.

- ① 호흡이 긴 문장을 알맞은 길이로 나누어 준다.
- ② 어색한 번역 투의 피동 표현을 자연스럽게 고친다.
- ③ 호응 관계를 고려하여 필요한 문장 성분을 보충한다.
- ④ 접속어를 사용하여 문장 간의 연결을 긴밀하게 한다.
- ⑤ 문맥에 어울리지 않는 단어를 적절한 단어로 대체한다.

11. <보기>를 바탕으로 탐구한 내용 중 타당하지 않은 것은?

<보 기>

- '쇠고기'와 '소고기'는 모두 표준어이다.
- 옛날에는 '쇠고기'를 '쇠고기(쇼+익+고기)'라고 했다. 이 경우 '쇼+익(관형격 조사)'는 '쇠'로 축약된다.
- 옛날에는 '돼지고기'를 '도티고기(돌+익+고기)'라고 했다.

- ① '쇠고기'는 옛말의 구조를 고려할 때 소의 고기라는 뜻이군.
- ② '쇠고기'는 여러 단어가 합쳐져 한 단어로 발달한 경우라고 할 수 있겠군.
- ③ '쇠고기'의 옛말은 '돼지고기'의 옛말과 그 구조가 달랐다는 말이군.
- ④ '소고기'는 동물 이름에 바로 '고기'가 붙은 단어이군.
- ⑤ '닭고기'의 옛말은 '들리고기(들+익+고기)'라고 했겠군.

12. <보기 1>을 참고할 때, <보기 2>의 ㉠~㉤ 중 ‘-마는’ 이 들어가야 할 것은?

<보기 1>

○ ‘-마는’: 몇몇 종결어미 뒤에 붙는 보조사로서, ‘-만’으로 줄어들 수 있다.
 ○ ‘-만은’: 보조사 ‘-만’과 ‘-은’이 결합한 형태로, 어미뿐만 아니라 체언이나 조사 뒤에도 붙는다.

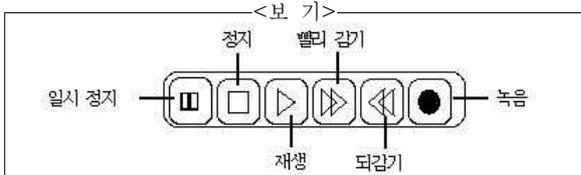
<보기 2>

○ 여행을 가서(㉠) 현실의 문제를 잊어버리자.
 ○ 오늘은 그냥 간다(㉡) 다음에 꼭 다시 오리라.
 ○ 봉오리가 맺힌 가지(㉢) 꺾지 않도록 조심하렴.
 ○ 얼마나 되겠느냐(㉣) 살림에 보태어 쓰려무나.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

2007 9월 모의평가

7. <보기>의 그림을 보면서 ‘효과적인 독서’에 대한 글을 쓰고자 한다. ‘재생’을 ‘독서’라고 가정하고 연상했을 때, ㄱ~ㅍ 중에서 적절하지 않은 것은?



- ㄱ. 빨리 감기: 독서하면서 필요한 정보가 있는 곳을 찾아가려면 건너뛰며 읽을 수도 있다.
- ㄴ. 되감기: 다 읽었는데도 잘 이해가 되지 않으면 앞부분으로 돌아가 다시 읽기도 한다.
- ㄷ. 정지: 독서를 하다가도 목적에 맞지 않는다고 판단되면 그만둘 수도 있다.
- ㄹ. 일시 정지: 독서하면서 생각을 정리하기 위해 읽기를 잠시 멈출 수도 있다.
- ㅁ. 녹음: 독서를 할 때에는 음악을 함께 듣는 것이 좋다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

8. ‘신발 선택’에 관한 글을 쓰고자 할 때, <보기>의 개요를 수정하는 방안으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

I. 서론

1. 건강에 대한 최근의 관심
2. 신발이 건강에 미치는 영향

II. 신발 선택의 일반적 기준과 문제점

1. 일반적 기준
 - 가. 유행
 - 나. 모양새
2. 잘못된 신발 선택의 폐해
 - 가. 질병과 사고 발생
 - 나. 능률 저하
 - 다. 교통비 증가

III. 신발 선택의 바람직한 기준과 이점

1. 신발 선택의 바람직한 기준
 - 가. 건강
 - 나. 용도
2. 건강과 용도에 따른 신발 선택의 이점
 - 가. 건강 증진
 - 나. 능률 향상

IV. 결론: 건강과 용도를 고려한 신발 선택 강조

- ① ‘I-1. 건강에 대한 최근의 관심’과 ‘I-2. 신발이 건강에 미치는 영향’의 순서를 바꾼다.

- ② ‘II. 신발 선택의 일반적 기준과 문제점’을 ‘II. 신발 선택의 합리적 기준’으로 바꾼다.
- ③ ‘II-2다. 교통비 증가’를 삭제한다.
- ④ ‘III-2다’를 새로 설정하여 ‘혈액 순환 촉진’을 추가한다.
- ⑤ IV를 ‘결론: 걷기 운동의 생활화’로 바꾼다.

9. ‘이야기 속의 개와 고양이’에 관한 글을 쓰려고 한다. 다음 자료를 바탕으로 한 해석 중에서 타당한 것을 <보기>에서 찾아 바르게 묶는다면?

연상 대상	국가	긍정적 연상		부정적 연상	
		비율	대표적인 연상	비율	대표적인 연상
개	한국	76.9%	충직하다, 순종적이다, 쓸모 있다	5.8%	더럽다, 거칠다
	일본	55.7%	순종적이다, 충실하다, 성실하다, 영리하다, 믿음직스럽다	8.7%	더럽다, 시끄럽다
고양이	한국	13.6%	빠르다, 예민하다	63.8%	차갑다, 교활하다, 믿을 수 없다
	일본	22.4%	부드럽다, 친근하다, 깨끗하다	48.3%	제멋대로다, 게으르다, 변하기 쉽다

*기타 연상은 제외

<보 기>

- ㄱ. 한국인은 개에 대해 긍정적인 연상을 많이 하고 있으므로, 한국의 이야기에는 개가 부정적인 역할보다는 긍정적인 역할로 등장하는 경우가 많겠군.
- ㄴ. 일본인에게 개는 긍정적인 연상 대상이고, 고양이는 부정적인 연상 대상이므로, 일본의 이야기에는 개보다 고양이가 더 많이 등장하겠군.
- ㄷ. 고양이에 대한 한국인과 일본인의 ‘대표적인 연상’의 내용은 차이가 있으므로, 고양이의 이미지는 한국과 일본의 이야기에서 서로 다를 수 있겠군.
- ㄹ. 고양이에 대한 한국인의 긍정적인 연상 비율이 개에 대한 일본인의 부정적인 연상 비율보다 높으므로, 한국인은 일본인보다 이야기 속에 나오는 고양이를 더 긍정적으로 해석하겠군.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

10. 지역 신문에 ‘어린이 교통안전’에 관한 글을 두고하고자 한다. <보기>의 글쓰기 계획을 구체화하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은? [1점]

- <보 기>
- 제목: 등·하굣길 어린이의 교통안전
 - 예상 독자: 지역 주민
 - 내용 및 의도
 - 등·하굣길 교통사고의 실태
 - ‘어린이 보호 구역’에 대한 인식 제고
 - 실천 가능한 예방책 제시

- ① 어린이 교통사고의 사례를 소개하여 등·하굣길의 안전이 위협 받고 있음을 부각시켜야겠어.
- ② 교통사고가 발생할 때를 대비하여 우리 지역에 어린이 전문 병원을 유치하자고 제안해야겠어.
- ③ 다른 지역의 모범적인 사례를 소개하여 운전자와 어린이 보호자의 각별한 관심을 유도해야겠어.
- ④ 설문 조사 결과를 활용하여 등·하굣길 교통안전에 대한 주민의 인식이 부족함을 지적해야겠어.
- ⑤ 전문가의 견해를 인용하여 어린이의 행동 특성을 밝히고 ‘어린이 보호 구역’을 설정한 취지를 강조해야겠어.

[11~12] 다음은 체험 학습을 다녀온 학생이 쓴 글이다. 11번과 12번의 두 물음에 답하시오.

○○산 △△사를 다녀와서

지난 주 토요일에는 △△사의 대웅전과 불상, 석탑을 살펴보고 ○○산을 오르는 체험 학습을 다녀왔다.

전나무 숲길을 걸어 오르기 시작한 지 40분쯤 지나 당간지주에 이르렀고, 조금 더 올라가 절에 도착했다. ㉠ 돌다리 위에서 종루 너머로 보이는 대웅전은 팔각지붕의 전형적인 모습을 보여 준다. 절 입구에는 타원형의 연못이 있고 연못 위에는 대웅전 쪽으로 돌다리가 놓여 있다. 보는 각도에 따라 때로는 ㉡ 완만하게 때로는 급하게 보이는 지붕의 경사에서 다양한 변화의 아름다움을 느낄 수 있다. ㉢ 시간이 되어 공양 둘러 가는 스님들을 뒤로 하고 등산로를 따라가니, 얼마 가지 않아 언덕 위의 석탑이 나를 반긴다. [A]

다시 정상을 향해 30분쯤 더 오르자 10m는 훨씬 넘을 듯한 폭포가 나타난다. 기묘한 모양의 암석들과 그 틈에 비스듬히 자란 소나무들 사이로 장쾌하게 쏟아지는 물줄기에 가슴속까지 시원해진다. 폭포를 바라보며 도시락을 먹고 나서 비탈길을 오른다. 오르락내리락 한 시간 남짓 걸어가자, 드디어 정상! ㉣ 산 아래의 풍광을 내리 굽어보려니 옛 시인이 시구로 표현한 말처럼 신선이라도 된 듯한 느낌이 든다.

11. 위 글을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 앞뒤 문장의 자연스러운 연결을 위해 바로 뒤의 문장과 순서를 바꿔야겠어.
- ② ㉡은 ‘모가 난 데 없이 부드럽다’는 뜻인 ‘원만하게’로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢에는 글 전체의 완결성을 갖추기 위해 ‘불상’에 관한 견문과 감상을 추가해야겠어.
- ④ ㉣은 중의적으로 읽힐 수 있으므로 ‘절을 떠날 시간이 되어’로 고쳐야겠어.
- ⑤ ㉣은 어법에 맞고 간결하게 ‘풍광을 굽어보니, 옛 시인의 말처럼 신선이’라도 된 듯하다.’로 고쳐야겠어.

12. [A]에 들어갈 문장을 <보기>의 조건에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [1점]

- <보 기>
- 의인법과 직유법을 사용할 것.
 - 대상에 대한 공감을 드러낼 것.

- ① 석탑은 해맑은 동자승의 미소를 띠고 다정한 친구처럼 내게 말을 건넨다.
- ② 높이가 어른 키 세 배는 되어 보이는 석탑은 오래된 돌담에 둘러싸여 있다.
- ③ 온갖 세파에도 초연히 자리를 지키고 있는 석탑은 환한 미소를 지으며 나를 맞아 준다.
- ④ 석탑의 상륜부는 잘 깎은 연필처럼 뾰족하고, 기단부는 거인의 어깨처럼 단단해 보인다.
- ⑤ 부드럽고 욕심 없는 미소를 머금고 있는 석탑 앞에서 나는 가슴에 손을 얹고 잠시 침묵에 잠긴다.

13. 비슷한 뜻을 갖는 것으로 보이는 단어들을 모아 의미를 분석하는 활동을 해 보았다. <보기>에 제시된 1차 분석 결과를 바탕으로 토론한 내용 중 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

[대상 어휘]
 틈, 겨를, 사이

[분석 방법]
 1. 주어진 문장의 ()에 있는 단어들을 교체해 보면서 문장의 적절성을 판단한다. 문장이 적절하지 않다고 판단되면, 해당 단어 앞에 *를 표시한다.
 2. 문장의 적절성에 대한 판단을 근거로 단어의 의미 특성을 파악한다.

[1차 분석 결과]
 ㄱ. 나는 요즘 너무 바빠 쉴 (틈, 겨를, 사이)이/가 없다.
 ㄴ. 비가 많이 내리는 날에는 벽의 갈라진 (틈, *겨를, *사이)에서 물이 새요.
 ㄷ. 서울과 인천 (*틈, *겨를, 사이)에 신도시가 들어섰다.
 ㄹ. 언니와 나는 (틈, *겨를, *사이)만 나면 싸웠다.

- ① ㄱ을 보면 ‘틈’, ‘겨를’, ‘사이’는 모두 [시간]의 의미를 지니고 있어.
- ② ㄱ과 ㄴ을 종합하면 ‘틈’은 [시간]과 [공간]의 의미를 지니고 있어.
- ③ ㄱ과 ㄷ을 종합하면 ‘사이’는 [시간]과 [공간]의 의미를 지니고 있어.
- ④ ㄷ과 ㄹ을 종합하면 ‘사이’와 ‘틈’은 [시간]의 의미를 세분해야 구별할 수 있어.
- ⑤ ㄱ~ㄹ을 종합하면 ‘겨를’은 [시간]의 의미만 지니고 있어.

14. 문장에서 일부 문장 성분들을 생략하거나 보충하는 활동을 통해 ‘필요한 문장 성분’에 대해 탐구해 보았다. <보기>를 바탕으로 판단한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

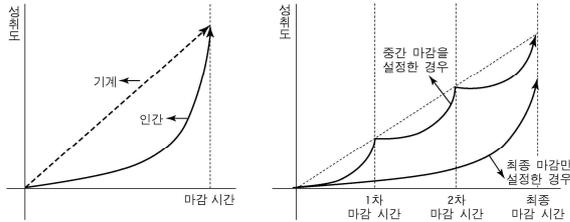
ㄱ. 아이가 작은 침대에서 예쁘게 잔다.
 ㄴ. 학생들이 식당에서 점심을 먹는다.
 ㄷ. 그 아이는 예쁘게 생겼다.
 ㄹ. 작은 것이 아름답다.
 ㅁ. 우리도 언제 개통될지 모른다.

- ① ㄱ에는 문장 성분이 여러 개 있지만 필수적인 것은 주어와 서술어야.
- ② ㄴ에서 필수적인 문장 성분은 네 개야.
- ③ ㄷ을 보면 부사어도 필수적인 문장 성분이 될 수 있어.
- ④ 관형어는 일반적으로 생략될 수 있지만 ㄷ처럼 필수적인 경우도 있어.
- ⑤ ㅁ에는 필수적인 문장 성분이 빠졌으니 서술어 ‘개통되다’의

주어를 보충해야 해.

2007 6월 모의평가

7. 다음 그래프를 바탕으로 ‘효과적인 공부’에 관한 글을 쓰려고 한다. 이끌어 낼 수 있는 논지를 <보기>에서 찾아 바르게 묶은 것은? [3점]



<보 기>

- ㄱ. 꾸준히 노력하는 것보다 효과적인 공부 방법은 없다.
- ㄴ. 중간에 가끔씩 쉬면서 공부하는 것이 성적 향상에 효과적이다.
- ㄷ. 공부하는 과정에서 어느 시기에 있느냐에 따라 그 효과는 다르다.
- ㄹ. 성적 향상을 위해서는 일별, 주별 공부량을 정해서 공부해야 한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

8. <보기>는 학교 홈페이지에 올릴 건의문의 서두이다. 이어서 쓸 내용을 구상한 것으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

존경하는 학교 운영 위원장님, 안녕하십니까? 저는 학생회장 ○○○입니다. 위원장님께 우리 학교 급식실에 대해 말씀드리고 싶습니다. 우리 학교 급식실은 학생 수에 비해 너무 비좁습니다. 그래서 전체 학생이 식사를 끝내는 데 시간이 지나치게 오래 걸립니다. 학생들은 점심시간을 알리는 종이 울리면 급식실로 다투어 뛰어갑니다. 그것은 학생들이 배가 고프기 때문이기도 하지만, 서둘러 식사를 마치고 점심시간을 활용하고 싶어 하기 때문입니다.

- ① 급식 시설에 대한 학생들의 인식과 요구 사항을 설문 조사한 결과를 제시해야겠어.
- ② 급식실로 뛰어가던 중 계단에서 넘어져 골절상을 입은 학생의 사례를 언급해야겠어.
- ③ 학교 환경 개선이 쾌적하고 즐거운 학교생활에 도움을 줄 수 있을 것임을 지적해야겠어.
- ④ 점심을 빨리 먹고 공부를 하려는 학생들이 많은데 도서관의 자리도 부족함을 건의해야겠어.
- ⑤ 식사를 늦게 해서 점심시간에 충분히 휴식을 취하지 못해 오후 수업 시간에 졸았던 학생의 경험을 소개해야겠어.

[9~10] 다음은 ‘국제 교류 연합 동아리’에서 연구 발표를 위해 공동 작성한 개요이다. 잘 읽고 9번과 10번 두 물음에 답하시오.

주제문: (㉠)

- I. 청소년 국제 교류의 필요성
- II. 청소년 국제 교류의 실태와 문제점
 - 1. 열악한 재정 지원
 - 2. 주관 기관의 모호성
 - 3. 관련 법규의 비실효성
 - 4. 지원 및 관리 시스템의 미비
- III. 청소년 국제 교류 활성화 방안
 - 1. 기금 조성을 통한 재정 확충
 - 2. 관련 기관의 유기적 관계 확립
 - 3. 법과 제도의 정비
 - 4. 종합적인 지원 시스템 구축
- IV. 청소년 국제 교류 활성화에 대한 기대

9. 이 개요를 바탕으로 글을 쓸 때, 활용할 수 있는 자료로 적절하지 않은 것은? [1점]

- ① 청소년 국제 교류 관련 예산이 계속해서 삭감되어 왔다는 보도 자료
- ② 관련 기관마다 상이한 시행 절차로 어려움을 겪었던 청소년 국제 교류 경험담
- ③ 청소년 국제 교류를 위한 관련 기관의 네트워크 구축이 필요하다는 전문가의 소견
- ④ 청소년 국제 교류 유형과 국가별 선호도의 상관관계를 보여주는 최근 통계 자료
- ⑤ 청소년 국제 교류 관련 법규에 구체적인 시행 방법이 명시되지 않았음을 지적한 보고서

10. ㉠에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

- ① 청소년 국제 교류 활성화를 위해 국가의 재정 지원이 필요하다.
- ② 청소년 국제 교류 활성화를 위해 민간 지원 시스템을 구축해야 한다.
- ③ 청소년 국제 교류 활성화를 통해 국제화 시대의 인재를 양성해야 한다.
- ④ 청소년 국제 교류 활성화를 위해서는 청소년들의 의식 전환이 필요하다.
- ⑤ 청소년 국제 교류 활성화를 위해 지원책을 강구하고 제도를 정비해야 한다.

11. '함께 살아가기' 라는 주제로 홍보물을 제작하고자 한다. <보기>의 조건에 따라 작성한 문구로 적절한 것은?

<보 기>

내용: 함께 살아가는 공동체 삶을 지향하는 의도를 담는다.
발상: 사물의 현상이나 속성을 뒤집어 봄으로써 기존 관념에 얽매이지 않는 '거꾸로 생각하기' 발상을 한다.
표현: 대상과의 비교를 통해 주제를 강조한다.

- ① 노인과 청소년이 하나 되는 세상, 유토피아와 다를 바 없습니 다.
- ② 바다는 깊지 않습니다. 미래를 향한 당신의 열정이 더 깊습니 다.
- ③ 작은 것이 더 큼니다. 헌혈은 큰 상처를 낮게 하는 작은 상처 입니다.
- ④ 함께 웃는 우리 사회, '틀리다'가 아니라 '다르다'는 시각이 필 요합니다.
- ⑤ 산은 에베레스트만 있는 것이 아닙니다. 앞산도 있고 뒷산도 있습니다.

12. <보기>의 ㉠~㉣을 고치기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

소나무 재선충이 우리나라 소나무를 멸종 위기에 몰아넣고 있다. 소나무 재선충에 감염된 나무는 잎이 마르면서 생육이 부진해져 ㉠ 자멸하고 만다. 소나무 재선충은 자체 이동 능력이 떨어지지만, 감염된 목재의 이동이나 숙주인 솔수염하늘소의 매개를 통해서 빠르게 퍼져 나간다. 솔수염하늘소가 소나무 재선충에 감염된 상태에서 다른 소나무로 날아가 솔잎을 갉아먹는 동안, 솔수염하늘소의 몸 안에 기생해 있던 소나무 재선충이 나와서 그 소나무를 감염시킨다. ㉡ 그리고 나서 솔수염하늘소를 방제하면 소나무 재선충의 확산을 막을 수 있다. ㉢ 솔수염하늘소는 3km 이상 날아갈 수 없으므로 중국에서는 감염 지역 주위의 소나무를 모두 베어 내는 방법을 쓴다. 소나무 재선충 방제 방법으로는 ㉣ 나무를 베어서 소각하는 것이 가장 좋지만, 그것이 용이하지 않을 때에는 베어 낸 나무를 동강 내어서 약품을 뿌린 후 비닐로 싸 두는 훈증법이 많이 쓰인다. 또 다른 방법은 감염된 나무를 잘게 조각내 소나무 재선충이나 솔수염하늘소 유충을 모두 ㉤ 제거할 수 있다.

- ① ㉠은 '자멸'이라는 어휘가 적절하지 않으므로 '고사'로 바뀌어야겠어.
- ② ㉡은 문장의 연결 관계를 고려하여 '그러므로'로 바뀌어야겠어.
- ③ ㉢은 논지 전개에 일관성을 위해 셋째 문장 뒤에 넣어야겠어.
- ④ ㉣은 오해의 소지가 있으므로 '감염된 나무를'로 바뀌어야겠어.
- ⑤ ㉤은 호응 관계가 적절하지 않으므로 '제거하는 것이다.'로 바뀌어야겠어.

13. <보기>에 주어진 조건에 따라 '-답-' 이 쓰인 예를 바르게 분류한 것은?

<보 기>

접미사 '-답-'은 다음 조건에 따라 '-답¹-', '-답²-'의 두 가지 종류로 나눌 수 있다.

[조건]

1. '-답¹-'은 자음 뒤나 모음 뒤 모두에 결합하고, '-답²-'는 자음 뒤에만 결합한다.
2. '-답¹-'은 단어에도 결합하지만 '그는 [짜옴에서 이긴 장군]답다.'에서 볼 수 있듯이 단어보다 큰 단위에도 결합할 수 있고, '-답²-'는 단어보다 큰 단위에는 결합하지 않는다.
3. '-답¹-'은 '~자격이나 특성 따위를 지니고 있다'의 의미를 가지고, '-답²-'는 '~성질을 지니고 있다'의 의미를 가진다.

[예]

㉠ 정답다 ㉡ 신사답다 ㉢ 도서관답다
 ㉣ 참답다 ㉤ 아이답다

- | | |
|-------------------|-------------------|
| -답 ¹ - | -답 ² - |
| ① ㉠, ㉡ | ㉢, ㉣, ㉤ |
| ② ㉡, ㉢ | ㉠, ㉣, ㉤ |
| ③ ㉠, ㉡, ㉢ | ㉣, ㉤ |
| ④ ㉡, ㉣, ㉤ | ㉠, ㉢ |
| ⑤ ㉡, ㉣, ㉤ | ㉠, ㉣ |

14. <보기>의 ㉠에 해당하는 예로 볼 수 있는 것은?

<보 기>

대명사는 인칭에 따라 '나, 우리'와 같은 1인칭, '너, 자네, 그대'와 같은 2인칭, '이분, 그분, 이이, 그이'와 같은 3인칭으로 나뉜다. ㉠ 그런데 다음에서 볼 수 있듯이 동일한 형태가 1인칭, 2인칭, 3인칭 중에서 두 가지 인칭으로 쓰이기도 한다.

가. 당신은 누구십니까? (2인칭)
 나. 할머니께서는 당신이 젊었을 때 미인이셨다. (3인칭)

- ① 가. 그 일은 저희들이 마저 하겠습니다.
 나. 애들이 어려서 저희들밖에 모른다.
- ② 가. 그렇게 말하는 너는 누구나?
 나. 누구도 그 일에 대해 말하지 않는다.
- ③ 가. 그는 참으로 좋은 사람이다.
 나. 그와 같은 사실에 깜짝 놀랐다.
- ④ 가. 너희를 누가 불렀니?
 나. 나는 너희 학교가 마음에 든다.
- ⑤ 가. 우리 먼저 갈게요.
 나. 우리 팀이 그 대회에서 우승했다.

2006 9월 모의평가

7. 기사를 쓰려고 할 때, 표제와 부제로 가장 적절한 것은? [1점]

<보 기>

<자료 1>

“효도할 효?”

<자료 2>

한국인 평균 수명 변화 추이 (통계청 2004년 자료)

<자료 3>

“아무리 자식이 부모를 모시는 게 도리라지만 혼자 감당하기엔 짐이 너무 무겁네요. 저 같은 사람들이 참 많은 텐데 사회적으로 전혀 배려가 없더군요.”

- 주부 ○○○

<표제>	<부제>
① 효도, 최고의 보험	- 효 윤리 여전히 유효하다
② 장수의 꿈, 눈앞의 현실로	- 의료계, ‘평균 수명 100세 시대’ 전망 내놓아
③ 의료 서비스 이대로 좋은가	- 치매 관련 부문 특히 부실
④ 노인 봉양, 자식만의 몫인가	- 고령화에 따른 사회적 지원 장치 절실
⑤ 인생은 60부터? 노후는 20부터!	- 행복한 노년 준비를 위한 건강 관리 10계명

8. 정부 기관과 대기업을 예상 독자로, ‘장애인 고용 촉진’에 관한 글을 쓰기 위해 모둠 토의를 하였다. 스크린에 제시된 자료를 보고 토의한 내용으로 적절하지 않은 것은?

장애인 고용 촉진 및 직업 재활법에 의하면 장애인 의무 고용률은 2%이지만 여전히 일부 정부 기관과 대기업을 이를 지키지 않는 것으로 나타났다. (○○신문, 2004.12.)

장애인 고용률 하위 정부 기관 및 기업(단위%)				2004년 4/4분기 임금대별 장애인 취업자 수 현황(명, %)			
	정부 기관	기업	단위	구 분	취업자 수	비율	
K청	0.44	0.26	S사	200만 원 이상	12	0.9	
D청	0.75	0.29	S사	200만 원 미만	22	1.6	
K위원회	1.00	0.31	H사	150만 원 미만	308	22.3	
S부	1.09	0.35	H사	100만 원 미만	1,035	75.2	
J위원회	1.15	0.36	E사	계	1,377	100	

- ① 고용의 양적 측면도 문제지만 고용의 질적 측면도 문제가 되고 있으므로 이 둘을 아우를 수 있는 주제를 설정하는 게 좋겠군.
- ② 정부 기관 스스로가 법에서 정한 장애인 의무 고용률을 지키지 않는 것으로 보아 논지에 장애인 고용 문제에 대한 정부의 적극적 의지를 촉구하는 내용이 들어가면 좋겠어.
- ③ 구체적인 자료를 통해 장애인 의무 고용률이 준수되지 않는 원인과 고용된 장애인들 대부분이 저임금을 받고 있는 이유를 조사하여 논지를 더 강화하는 게 좋겠군.
- ④ 장애인 고용 정책과 관련해서 이를 성공적으로 실시하고 있는 외국의 사례를 우리나라와 비교·분석하여 문제 해결의 시사점을 찾아보는 게 좋겠어.
- ⑤ 마지막 단계에서는 문제 해결 방안을 제시하면서 장애인의 취업을 배려하는 정책보다 장애인 스스로의 취업 의지가 중요하다는 점을 결론으로 하는 것이 좋겠어.

9. ‘사이버 폭력의 원인과 대처 방안’에 대한 글을 쓰기 위해 메모를 작성한 후, 관련 자료 ㉠~㉣을 추가하여 개요를 완성하려고 한다. 자료 활용 및 개요 완성 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<메모>

- * 사이버 폭력의 실태와 문제점 밝히기
- * 사이버 폭력의 원인을 규명할 것
 - 익명성, 상업적 악용
- * 대처 방안을 생각해 볼 것
 - 인터넷 실명제, 법적 처벌, 누리꾼의 자정
- * 앞으로의 방향 제시

<자료>

- ㉠ 2004년도 사이버 폭력 신고 건수가 20만 건에 달했다.
- ㉡ 한 남성이 인터넷 공간에서의 비방과 사생활 침해에 못 이겨 직장을 그만두고 잠적하였다.
- ㉢ 최근 학교 폭력으로 문제가 된 청소년들의 사진과 개인 정보가 공개되어 누리꾼의 집중 공격을 받았다.
- ㉣ 인터넷상의 인권 침해 원인은 익명성과 함께 서로 얼굴을 맞대지 않는 특성, 즉 비대면성(非對面性)에 있으므로 익명성 해소만으로는 문제 해결이 어렵다는 분석이 제기되었다.
- ㉤ 사이버 폭력에 대한 법률적 처벌 근거는 이미 존재하나 제대로 적용되지 못하고 있다.

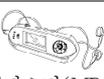
<개요>

1. 문제 제기
 - 가. 사이버 폭력의 실태
 - 나. 사이버 폭력의 문제점
2. 사이버 폭력의 원인
 - 가. 인터넷 공간의 익명성과 비대면성
 - 나. 인터넷 공간의 상업적 악용
3. 사이버 폭력에 대한 대처 방안
 - 가. 인터넷 실명제 실시
 - 나. _____
 - 다. 누리꾼의 자정 능력 계고
4. 올바른 사이버 문화 형성의 필요성

- ① 개요 ‘1-가’에서 사이버 폭력이 심각함을 부각하기 위하여 자료 ㉠을 활용한다.
- ② 개요 ‘1-나’에서 자료 ㉡을 활용하여, 사이버 폭력이 상대에게는 치명적인 결과를 초래할 수 있음을 보여 준다.
- ③ 자료 ㉢을 활용하여, ‘인터넷 공간에서의 인권 의식 부재’를 개요 ‘2-다’ 항목으로 설정한다.
- ④ 개요 ‘3-가’에서 자료 ㉣을 활용하여, 인터넷 실명제를 실시해야 하는 근거로 제시한다.
- ⑤ 자료 ㉤을 활용하여, 개요 ‘3-나’ 항목의 내용을 ‘법 조항의 엄격한 적용’으로 설정한다.

10. 제시된 사물을 이용하여 문학적 글쓰기를 해 본 것 중, <보기>의 조건을 모두 충족한 것은? [1점]

- <보기>—
- 지나침을 경계하는 내용으로 쓸 것.
 - 대상을 의인화할 것.
 - 대조의 표현 기법을 사용할 것.

①  컴퓨터	이 기계는 놀라운 힘을 가지고 있나 봅니다. 우리는 그 힘에 이끌려 한없이 빠져들기도 합니다. 이것은 제대로 이용하면 보물 창고지만 제대로 이용하면 쓰레기통일 뿐입니다.
②  자동차	내 품 안에 들어와 포근히 안긴 당신이 무척 행복해 보여요. 그러나 그 행복은 멈추어야 할 때가 언제인가를 알고 실천할 때에만 지켜집니다. 행복은 지킬 것을 지킬 때 지켜집니다.
③  휴대전화	내 안에 당신의 모든 것이 있습니다. 언제나 나를 애지중지 어루만져 주고 속삭여 주는 당신이 마냥 귀엽고 사랑스럽기만 합니다. 내게 감미로운 목소리로 영원히 속삭여 주세요.
④  엠��피시(MP3) 플레이어	이것은 당신의 영혼을 편안하게 만들어 줄 수 있습니다. 이것에 매혹된 당신은 오직 아름다운 소리에만 귀 기울입니다. 이제 세상에 귀를 닫아도 되는 당신이 무척 행복해 보입니다.
⑤  신용카드	나는 당신이 원하는 것을 가져다 주는 동반자이지만 내 힘을 남용하면 나는 언제든지 당신을 버릴 것입니다. 모두가 나를 즐겨 쓰지만 나는 잘 쓰면 약이 되고 잘못 쓰면 독이 됩니다.

[11~12] 수업 시간에 수행 평가로 제출한 학생의 글이다. 11번과 12번 두 물음에 답하시오.

제목: 개발이나 보존이나

최근 들어 나라 곳곳에서 큰 규모로 이루어지는, 여러 가지 ‘자연 개발’에 대하여 상반된 주장이 맞서고 있다. 한쪽에서는 현재 인간이 겪고 있는 상황을 고려해 볼 때 자연에 손을 대는 일은 불가피하며, 그 과정에서 생기는 일부 손실은 감내해야 한다고 주장한다. [A]

이에 대하여 다른 쪽은 그것은 하나만 알고 둘은 모르는 소리라고 반박한다. 자연에 손을 대어 편의 시설을 만들면 지금 당장은 편리하겠지만, 나중에는 ㉠인간이 큰 손해가 될 수 있다는 것이다. 그렇게 하여 자연 생태계가 교란되면 나중엔 어떤 결과가 생길지 ㉡예측할 수 없으며, 그것이 재해로 이어지면 자연 재해의 특성상 자칫 인류 전체에 큰 재앙이 될 수도 있다고 경고한다. ㉢그러나 그러한 재앙이 훗날 다음 세대에게 닥친다면, 원인 제공자는 따로 있는데 애먼 사람이 뒷감당을 해야 하는 상

황이 되어, 그 책임을 누가 어떻게 질 것이냐고 묻기도 한다. 한편으로는 이 두 주장 모두 편향적인 시각이라는 비판도 있다. ㉣인간이 편하기 위하여 자연을 개발해야 한다는 주장이나, 나중에 인류에게 재앙이 생길지도 모르니 그렇게 하면 안 된다는 주장은 어디까지나 인간을 모든 것의 중심에 놓고, 막상 그 대상인 자연의 입장은 전혀 고려하지 않았다. 이 입장에서는 우리 인간이 자신의 생명을 보존하고 행복을 추구할 권리가 있는 것과 마찬가지로, 생명이 있는 자연물, 더 나아가 자연 환경 전체도 이 땅의 구성원으로서, 인간과 똑같은 권리가 있다고 주장한다. 이를 자연의 권리라고 하는데, 이렇게 본다면 권리의 범위가 인간에서 자연으로 ㉤증대되는 셈이다.

11. [A]에 뒷받침 문장을 추가하여 논지를 보강하고자 한다. 가장 적절한 것은?

- ① 인구는 많고 삶의 질에 대한 사람들의 기대는 높아졌는데, 이를 충족해 줄 자원이나 주거 공간, 사회 기반 시설은 매우 부족하다. 그래서 이를 해결하려면 자연을 개발해야 하고, 이 과정에서 자연 환경이 어쩔 수 없이 훼손된다는 것이다.
- ② 현대 사회는 예전에 비해 훨씬 더 빠르게 돌아가기 때문에, 사람들은 피로와 스트레스에 시달리고 있다. 그런데 이를 치유할 가장 좋은 방법은 자연 속에서 휴식을 취하는 것이며, 그 과정에서 경제적인 비용이 들어간다는 것이다.
- ③ 자연은 스스로를 치유하는 능력이 있다고 한다. 그래서 강이나 바다가 조금 오염되어도 오래지 않아 정상으로 돌아올 수 있다. 인간이 이 점을 잘 활용하면 폐수 처리 비용을 줄이고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있다는 것이다.
- ④ 자연은 생명이 있어서 외부의 자극에 반응을 보인다. 이러한 성질을 인간이 명확히 밝혀내어 잘 활용하면 식량을 획기적으로 증산할 수 있다고 한다. 그러면 인간은 예전보다 훨씬 더 풍요로운 생활을 할 수 있다는 것이다.
- ⑤ 자연의 힘은 크고 인간의 능력은 미약하기 때문에, 인간은 항상 자연의 위협을 피할 수 있는 방안을 강구해야만 한다. 그래야 많은 사람들이 생명의 위협을 느끼지 않고, 나아가 더 편안한 생활을 할 수 있다는 것이다.

12. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 조사의 사용이 잘못되었으므로 ‘인간에게’로 바꾼다.
- ② ㉡은 ‘어떤 결과가’가 주어이므로 ‘예측될 수 없으며’로 고친다.
- ③ ㉢은 주장에 대한 근거를 추가한 경우이니 ‘더 나아가’로 바꾼다.
- ④ ㉤은 문장의 호응 관계에 맞게 ‘~ 고려하지 않았다는 것이’로 고친다.

⑤ ㉠은 '범위'가 넓이의 개념이므로 호응을 고려하여 '확장되는'으로 바꾼다.

13. <보기>를 바탕으로 조사(助詞)에 대해 탐구 학습을 해 보았다. 학습의 결과로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

ㄱ. 할머니께서 집에 오셨다.
 ㄴ. 형과 동생이 다시 만났다.
 ㄷ. 너와 나만의 추억을 간직하자.

- ① ㄱ의 '께서, 에'는 앞말이 각각 주어, 부사어의 역할을 하도록 하고 있군.
- ② ㄱ의 '께서'에는 ㄴ의 '이'와 달리 존재의 의미가 담겨 있군.
- ③ ㄴ의 '이'는 '동생'이 아니라 '형과 동생'에 결합하는군.
- ④ ㄴ의 '과'와 ㄷ의 '와'는 앞말의 의미에 의해 선택되는군.
- ⑤ ㄷ의 '만의'를 보면 조사끼리의 결합도 가능하군.

14. <보기>를 참고할 때, 문장 구조가 다름에 따라 단어의 의미가 달라진 예로 볼 수 없는 것은?

<보 기>

단어의 의미는 그 단어가 쓰이는 구조와 밀접한 관련이 있다. 예를 들면 '놓다'는 '...에 ...을 놓다' 구조로 쓰이느냐, '...을 놓다'의 구조로 쓰이느냐에 따라 그 의미가 다르다. 전자는 "(어떤 장소에 무엇을) 두다(置)"의 뜻에 가까우나, 후자는 "(잡고 있던 것을) 풀다(放)"에 가깝다.

- ① ㄱ 우리 형은 세상 물정에 밝다.
 ㄴ 오늘밤은 유난히 달이 밝다.
- ② ㄱ 나는 밥을 먹으러 식당에 갔다.
 ㄴ 그 설명은 수궁이 간단.
- ㄱ 우리 팀은 상대 팀에 깨지고 말았다.
- ③ ㄴ 둘 사이의 약속이 깨진 원인은 무엇일까?
- ㄱ 철수는 남의 일에 간섭하기를 싫어한다.
- ④ ㄴ 이 집안에는 딸의 행동을 간섭하는 사람이 없었다.
- ㄱ 선생님 말씀에 주의를 기울이는 것이 매우 중요하다.
- ⑤ ㄴ 커피 잔을 기울이는 선생님의 모습이 보였다.

2006 6월 모의평가

7. '우리 사회의 조화로운 발전을 위한 제언'이라는 주제로 글을 쓰고자 할 때, <보기>에 따라 생성한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

- 사물 B가 사물 A에 대해 갖는 의미를 고려한다.
- 두 사물 A와 B의 관계로부터 구체적인 내용을 도출한다.

A - B



도로 - 중앙선 ⇨

책상 - 책상 다리 ⇨

피즐 - 피즐 조각 ⇨

담 - 벽돌 ⇨

꽃밭 - 꽃 ⇨

우리 사회가 안정되고 건설하게 발전하기 위해서는 사회 각 부분의 기초부터 튼튼히 해야 한다.

이를 위해서는 먼저 사회가 나아가야 할 방향을 분명히 하고, 정책 집행에서 일정한 질서가 유지될 수 있도록 하는 것이 필요하다.

정책을 펼 때에도 경제뿐 아니라 사회, 복지, 교육, 여성 등의 부문이 균형 있게 발전할 수 있도록 해야 한다.

사회 구성원은 저마다 다른 능력과 개성을 지니고 있지만, 사회의 조화로운 발전을 위해서는 어느 누구도 배척하거나 포기해서는 안 된다.

또한 이해 관계의 차이로 인해 발생하는 사회 여러 집단 간의 갈등을 조정하고 해소하는 데 관심을 가져야 한다.

왜냐하면 그들은 각자가 아름다운 존재이며, 함께 모였을 때 아름다운 사회를 만드는 존재들이기 때문이다.

.....①
.....②
.....③
.....④
.....⑤

8. 모듬 활동을 통해 '우리 고장을 빛낸 인물을 소개하는 글 쓰기' 과제를 수행하고자 한다. 과제 수행을 위해 논의한 내용 중, <보기>의 조건을 고려하지 않은 것은? [1점]

<보 기>

- 제목: ○○○의 생각을 찾아서
- 독자: 우리 고장을 방문하는 관광객을 예상 독자로 설정할 것.
- 형식: 관광 안내 소책자에 실을 글로 작성할 것.
- 내용: 인물의 인간적인 면모가 잘 드러나게 구성할 것.
- 표현: 내용을 흥미롭게 진술하되 사실을 왜곡하지 말 것.
- 자료: 시각적 자료를 첨부할 것.

- ① 인물의 일화와 관련 있는 장소를 소개하여 인물의 자취를 느낄 수 있게 해야겠어.
- ② 글의 초점인 생각의 문화재적 가치를 밝히고, 보존 현황도 자세하게 소개해야겠어.
- ③ 인물의 활동 내용을 보여주는 데 도움이 되도록 사진이나 삽화 등을 활용해야겠어.
- ④ 우리 고장 사람 중에 다른 고장 사람들에게 자랑할 만한 인물이 누구인지 알아봐야겠어.
- ⑤ 인물에 관련된 미담이나 난관을 극복한 내용이 포함된 이야기가 있다면 감동적으로 구성해야겠어.

9. '의료 복지 정책 개선 방안'이라는 주제로 글을 쓰고자 한다. <보기>의 (가)~(다)를 모두 활용하여 이끌어 낼 수 있는 논지로 가장 적절한 것은? [1점]

<보 기>

(가) 통계청에서 발표한 2004년도 자료에 따르면 계층 간 보건 의료비 지출액 격차가 심화되고 있는 것으로 나타났다. 소득 최상위 집단과 최하위 집단 간 격차는 2.8배로 외환 위기 이후 7년 만에 가장 큰 수준이다. 이는 계층 간 소득 격차가 의료 서비스 격차의 심화로 이어지고 있음을 의미한다.

(나) 정부가 시급히 시행해야 할 정책은?

세제 혜택을 통한 중산층 지원 10.4%
빈곤층 지원, 복지 서비스 확대 33.4%
기업 경제 규제 완화 32.4%
노사 통합 기업 활동 21.5%
기타 2.3%

- △△신문 기사에서 - - 한국보건사회연구원(2004) -

(다) 암, 백혈병 등 중증 질환자의 진료비 부담이 커 환자와 가족들에게 큰 고통이 되고 있다. 이들 환자는 입원 치료 시 진료비의 20%만 부담하도록 되어 있다. 그러나 보험이 적용되지 않는 진료 과목이 많아 환자의 실제 의료비 부담률이 50%를 넘고 있다.

- ○○신문 기사에서 -

- ① 계층 간 의료비 지출의 격차가 커지는 현상에 대한 사회적 관심과 인식을 제고해야 한다.
- ② 저소득층 중증 질환자에 대한 실질적인 의료 혜택을 보장하기 위한 정책을 시급히 시행해야 한다.
- ③ 계층 간 의료비 지출의 격차를 좁히기 위해서 빈곤층에게 세계 혜택을 주는 것에도 관심을 기울여야 한다.
- ④ 소득 수준에 따른 적정 의료비 지출액을 산정하여 보험 적용 진료 과목의 범위를 확정할 장기 계획을 수립해야 한다.
- ⑤ 특정 계층의 의료비 지출 비용의 증가가 중증 질환자에 대한 의료 복지 서비스 확대에 어떤 영향이 있는지 분석해야 한다.

10. 일상 생활의 소재를 활용하여 쓴 짧은 글로, <보기>의 조건을 모두 충족하는 것은?

<보 기>

- 선택된 제재를 1인칭 서술자로 설정한다.
- 적절한 의성어나 의태어를 사용한다.
- 상황에 대한 인식을 긍정적인 방향으로 반전시킨다.

- ① 지우개: 누군가의 손길을 기다리고 있다. 얼굴이 뜨거워지는 고통이 따르지만, 내 실수와 잘못을 덮어 주는 것에 고마움을 느낀다.
- ② 수건: 햇빛이 나의 온몸에 스며든다. 바람이 불어 산들산들 흔들린다. 싱그러운 초여름의 기운을 맛보는 이 시간이 가장 행복한 시간이다.
- ③ 비누: 흐르는 물에 몸을 적신다. 부글부글 거품이 되어 누군가의 얼굴을 어루만지며 살아가지만, 정작 작아져 가는 나를 돌아보지 못한다.
- ④ 분필: 오늘도 어제와 같이 칠판 위에 나의 흔적을 남긴다. 때로는 딱딱 깨지고 부서지는 아픔도 있지만, 앞의 기쁨을 전해

주는 것에 보람을 느낀다.

- ⑤ 축구공: 드넓은 대지에서 뛰고 달리고 구르고 있다. 테굴테굴 굴러서 그물에 가 닿으면, 나를 보고 외치는 환호성에 들뜨면서도 다른 쪽의 따가운 시선에 부담을 느낀다.

11. 다음은 워드 프로세서로 작성한 감상문의 초고이다. 고쳐 쓰기가 필요하다고 할 때 그 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

파일 편집 보기 입력 모양 도구 표 창 도움말

① 미술관에 다녀와서



지난 주말 '도미에(Daumier) 특별전'에 다녀왔다. 인터넷에서 미리 보기는 했지만 실제로 그림을 보니 ㉠ 상상했던 것보다 크기가 훨씬 더 컸고 세밀한 부분과 질감까지 느낄 수 있어 무척 신기했다.

전시작 가운데 인상깊게 본 것은 도미에의 특징적인 화풍이 잘 드러나 있다는 <삼등 열차>라는 그림이었다. 이 그림은 열차에 탑승한 서민들을 그린 것인데, 그림 속 사람들은 모두 같은 모습, 같은 표정이었다. 이웃한 사람들에게는 전혀 무관심하다는 얼굴로 자신의 일에만 몰두하고 있었다. 마치 국어 시간에 배운 어느 시의 풍경과 비슷하다는 생각이 ㉡ 떠올라졌다. 아마 화가는 그림을 통해 삶에 찌들고 소외된 사람들의 모습을 표현하고 싶었던 것 같았다. 실제로 이 그림을 그릴 당시 화가는 생활고로 인해 절망적인 상태에 처해 있었다고 한다.

㉢ 도미에(Daumier, 1808~1879)는 19세기 프랑스의 정치와 사회를 풍자한 시사 만화가이자 화가이다. 그는 명암의 대조를 통해 인물의 성격을 상세히 묘사하는, 그 당시로서는 이색적인 화풍을 보였다고 한다.

㉣ 숙제라서 억지로 한 느낌이 있지만 어쨌든 뜻깊은 경험이었으므로 이런 체험을 자주 해야겠다.

- ① ㉠: 제목이 너무 포괄적이므로 '도미에 특별전-<삼등 열차>를 관람하고' 정도로 바꾸는 것이 좋겠어.
- ② ㉡: 문맥을 고려해서 '상상했던 것만큼'으로 고치는 것이 좋겠어.
- ③ ㉢: 어법에 맞지 않으므로 '떠올랐다.'로 고치는 것이 맞겠어.
- ④ ㉣: 화가에 대한 소개가 앞에 나오는 것이 자연스럽고 앞 문단에 화가의 화풍이 언급되었으니, 앞 문단과 순서를 바꾸는 것이 좋겠어.
- ⑤ ㉣: 상투적인 표현은 삭제하고, 감상 소감을 덧붙이면서 마무리하는 것이 좋겠어.

12. <가>와 <나>는 '자원 위기와 해양 개발'이라는 제목으로 협동 작문을 하는 과정에서 두 학생이 작성한 개요이다. <나>를 활용하며 <가>를 수정·보완하기 위해 제시한 의견으로 적절하지 않은 것은?

<가>	<나>
<p>㉠ 주제문: 미래 사회와 해양 개발</p> <p>I. 서론: 해양 개발의 중요성</p> <p>II. 본론</p> <p>㉡ 1. 해양 개발의 현황</p> <p>2. 해양 개발의 필요성</p> <p>가. 청정 대체 에너지원 확보</p> <p>㉢ 나. 해양 개발을 둘러싼 국제 분쟁</p> <p>㉣ 3. 해양 개발의 대안</p> <p>가. 해양 자원과 개발 방향</p> <p>나. 지속 가능한 해양 개발을 위한 과제</p> <p>III. 결론: 해양 개발의 의의와 전망</p>	<p>㉤ 주제문: 지속 가능한 해양 개발로 자원 위기 시대에 대비하자.</p> <p>1. 필요성</p> <p>㉥ 가. 해양 오염 방지</p> <p>나. 관련 법안 마련</p> <p>㉦ 2. 사례</p> <p>가. 동해 가스 유전 개발</p> <p>나. 해저 광물질 발견</p> <p>3. 대상과 방안</p> <p>㉧ 가. 에너지 자원과 광물 자원</p> <p>나. 해수 자원과 생물 자원</p> <p>4. 문제점과 대책</p> <p>가. 무분별한 개발</p> <p>나. 해양 자원 고갈</p>

- ① ㉠은 관점과 주장이 명확하게 드러나지 않으므로 ㉤로 대체하자.
- ② ㉡을 구체화하기 위해 하위 항목으로 '해양 개발의 실태'와 ㉢를 추가하자.
- ③ ㉣은 글의 흐름상 자연스럽지 않으므로 ㉥로 대체하자.
- ④ ㉣은 하위 항목을 포괄하지 못하므로 '해양 개발의 방향과 과제'로 고치자.
- ⑤ ㉣의 내용으로 ㉧을 활용하고 구체적인 개발 방향도 함께 제시하자.

13. 국어 수업 시간에 <보기>의 자료를 바탕으로 '요'의 쓰임에 대해 알아보았다. 탐구의 결과로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

- 선생님, 어디로 갈까요?
철수야, 어디로 갈까?
- 선생님, 빨리요.
철수야, 빨리.
- 더우면요 창문을 열까요?
더우면 창문을 열까?
- 마음은요 더없이 좋지요.
마음은 더없이 좋지.

- ① '요'가 빠져도 문장이 성립하는구나.
- ② 생략되더라도 존재 여부만 달라지는구나.
- ③ '요'가 붙어도 새로운 단어를 만들지 못하는구나.
- ④ 종결 어미 뒤에 쓰일 때만 듣는 사람을 존대하는구나.
- ⑤ 주어나 부사어, 연결 어미나 종결 어미 뒤에 나타나는구나.

14. <보기>는 국어사전 편찬을 위하여 언어 자료를 컴퓨터로 처리한 작업 결과의 일부이다. <보기>의 예를 바탕으로 <국어사전>의 ㉠에 뜻풀이를 추가할 때 적절한 것은? [1점]

—<보 기>—

⋮

그들도 서로 약혼한 소문을 {듣고} 있었다.

그는 내 말을 완전히 농담으로 {듣고} 있었다.

사냥 갔다가 그만 혼났다는 이야기는 석림이도 {듣고} 왔었다.

나무 장수는 여편네의 목소리를 {듣고} “여보 사람이

조카 만주 갔다 온 이야기를 수천 양반이 자세히 {듣고} 아마 직접

새 소리, 벌레 소리도 {듣고} 앞 강을 스쳐오는

바보같이 그까짓 소리를 고깝게 {듣고} 그래.

⋮

—<국어사전>—

듣다 [-따] [들어, 들으니, 듣는[듣-]] ㉠

㉠ 감각 기관을 통해 소리를 알아차리다.

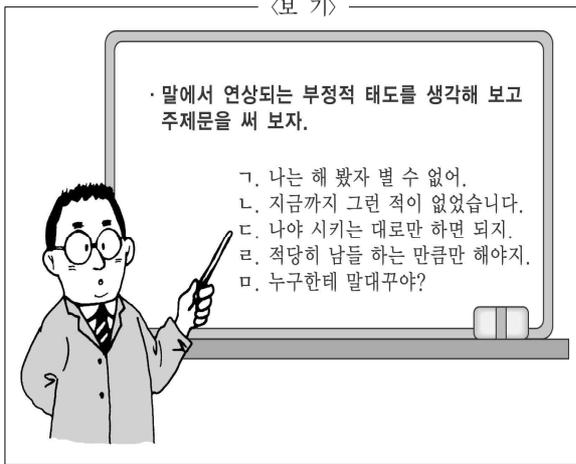
㉡ 일정한 내용을 가진 말을 전달받다.

㉢ _____

- ① 주로 약 따위가 효험을 나타내다.
- ② 다른 사람의 말을 받아들여 그렇게 하다.
- ③ 기계나 장치 따위가 정상적으로 움직인다.
- ④ 어떤 것을 무엇으로 이해하거나 받아들이다.
- ⑤ 다른 사람의 말이나 소리에 스스로 귀 기울이다.

2005 9월 모의평가

7. <보기> 그림을 바탕으로 ‘바람직한 생활 자세’에 대한 글을 쓰고자 한다. 각각의 사례를 보고 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [1점]



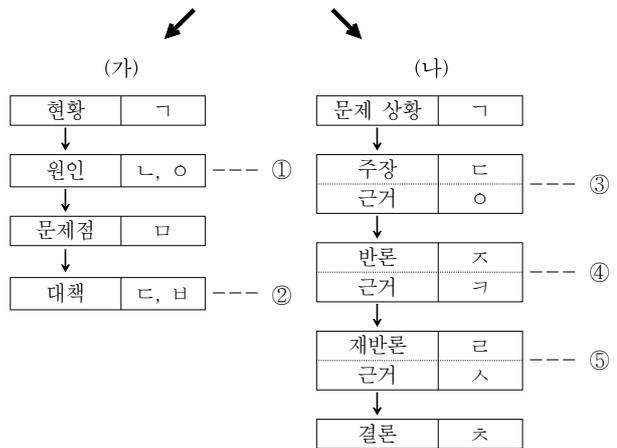
	태도	주제문
ㄱ	㉠	자기 발전을 위해서는 진취적인 자세가 필요하다.
ㄴ	융통성 없는 태도	㉡
ㄷ	㉢	맡은 일을 자발적으로 수행하는 자세가 중요하다.
ㄹ	무사 안일한 태도	㉣
ㅁ	㉤	남의 이야기에 귀 기울이면 합리적인 해결책을 찾을 수 있다.

- ① ㉠ : 소극적인 태도
- ② ㉡ : 유연하고 창의적인 태도는 문제 해결에 도움이 된다.
- ③ ㉢ : 독선적인 태도
- ④ ㉣ : 의욕적으로 문제를 해결하려고 노력해야 한다.
- ⑤ ㉤ : 권위적인 태도

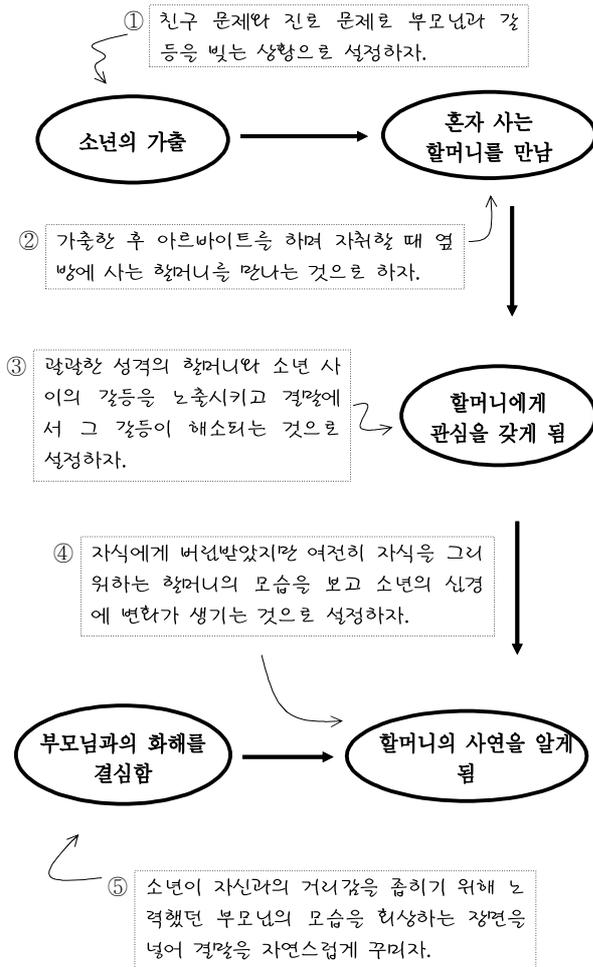
8. ‘남녀 고용 평등’에 대한 글을 쓰기 위해 <보기>의 글감을 활용하여 (가)와 (나)의 과정으로 사고를 전개했을 때, 적절하지 않은 것은?

—<보 기>—

ㄱ. 우리나라 남녀 전체의 평균 고용 비율 격차는 31.8%로 남성에 비해 여성의 고용 비율이 현저히 낮다.
 ㄴ. 우리나라 여성 임금 근로자들은 결혼 후에 육아 문제로 직장을 그만두는 경우가 많다.
 ㄷ. 남녀 고용 평등의 확대를 위해 채용 목표제를 강화할 필요가 있다.
 ㄹ. 남녀 고용 평등이 어느 정도 실현될 때까지 여성에 대한 배려는 불가피하다.
 ㅁ. 여성의 경제 활동 참여율이 낮아지고 남녀 고용 불균형 현상이 심화될 것이다.
 ㅂ. 보육 시설을 확충하여 여성이 직장 생활을 할 수 있는 여건을 마련한다.
 ㅅ. 대졸 이상 여성의 고용 비율이 OECD 국가 중 최하위이다.
 ㅇ. 채용 과정에서 여성이 부당한 차별을 받는 경우가 많다.
 ㅈ. 고용 시 여성에게 일정 비율을 할애하는 것은 남성에 대한 역차별이다.
 ㅊ. 강화된 법규가 준수될 수 있도록 정부의 계도와 감독 기능을 강화한다.
 ㅋ. 성별 비정규직 비율은 각각 남성 45.3%, 여성 69.5%로 나타났다.



9. '가족의 소중함' 이라는 주제로 소설을 쓰기 위해 모듬 토의를 했다. 기본 줄거리의 긴밀성을 고려하여 구상을 보충한 내용으로 적절하지 않은 것은?



10. '우리나라의 기부 문화' 에 대한 글을 쓰기 위해 개요를 작성한 후 새로운 글감을 접하였다. 새로 접한 글감의 활용 및 개요 수정 방안으로 적절하지 않은 것은?

<개 요>	<새로 접한 글감>
<p>•주제문: 기부 문화를 활성화 하자.</p> <p>•서론: 우리나라 기부 문화의 실태 - 기부 금액, 기부 빈도의 저조</p> <p>•본론 1. 기부 문화가 활성화되지 않는 원인 가. 의식적 측면 - 사회적 약자에 대한 배려 부족 - 기부에 대한 인식 부족 나. 제도적 측면 - 기부금에 대한 세제 혜택 미비 - 대중 매체 위주의 모금 방식</p> <p>2. 기부 문화 활성화 대책 가. 기부의 참된 가치 홍보 나. 공동체 의식의 강화 다. 다양한 모금 방법 강구</p> <p>•결론: 기부 문화를 활성화하여 더불어 사는 공동체를 만들자.</p>	<p>ㄱ. 우리나라 사람들은 기부를 연말연시나 특별한 일이 있을 때만 하는 것으로 잘못 생각하고 있다.</p> <p>ㄴ. 기부는 부의 사회 환원을 통해 사회를 통합하고 공동체 문화를 형성해 나가는 원동력이다.</p> <p>ㄷ. 미국은 기부금에 대해 소득의 10%까지, 일본은 25%까지 공제 혜택을 주지만 우리나라는 5%까지만 면세 혜택을 준다.</p> <p>ㄹ. 커피 한 잔당 수익의 일부를 빈민 구호 기금으로 내놓는 '○○회사'는 좋은 이미지로 소비자의 사랑을 받고 있다.</p> <p>ㅁ. 2000년부터 2002년까지의 통계에 의하면 우리나라 기업의 기부금 총액은 줄어들고 있으나, 접대비 총액은 늘어나고 있다.</p>

- ① '서론'에서 기업이 이윤을 늘리기 위한 지출은 많이 하지만, 이윤의 사회적 환원에는 인색함을 'ㄱ'을 통해 지적한다.
- ② '본론 1-가'의 하위 항목 '기부에 대한 인식 부족'에서 'ㄱ'을 활용하여 잘못된 기부 문화 의식을 지적한다.
- ③ '본론 2-가'에서 'ㄴ'을 사례로 들어 기업의 성장에 기부 행위가 전략적 방법이 될 수 있음을 보여 준다.
- ④ '본론 2'의 세 항목도 '본론 1'에 맞춰 '의식의 변화'와 '제도적 개선'의 두 항목으로 묶고 'ㄷ'을 '제도적 개선'의 글감으로 활용한다.
- ⑤ '결론' 부분에서 'ㄴ'을 활용하여 '기부 문화의 의의'를 강조하면서 글을 마무리한다.

11. 다음은 도시 개발로 훼손될 위기에 처한 늪을 보존하기 위해 시장에게 쓰는 건의문이다. <보기>의 조건을 따를 때 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- <보 기>-
- 전체적인 글의 흐름을 살릴 것.
 - 공익적 가치를 드러낼 것.
 - 부탁하는 내용을 완곡한 어조로 쓸 것.

행복시 홈페이지

게시판 **시장에게 바란다**

글쓴이

제목

시장님, 안녕하세요.

저희는 푸른 고등학교 환경 동아리 '풀빛' 학생들입니다. 시정을 돌보시느라 여념이 없으실 줄 알지만 저희들의 간절한 말씀에 귀를 기울여 주셨으면 합니다.

우리 지역에는 어디에서도 보기 드문 두꺼비의 집단 서식지가 있습니다. 그런데 이 '두꺼비 늪'이 지금 시에서 추진하고 있는 신도시 개발로 사라질 위기에 처해 있습니다. 지역 주민들은 그동안 '두꺼비 늪'을 살리기 위해 온갖 노력을 기울여 왔습니다. 그러나 택지 개발을 위해 주변의 산림을 밀어낸 건설 기계가 이제는 '두꺼비 늪' 바로 앞에서 요란한 기계음을 내고 있습니다.

시장님, 자연은 인간의 소중한 보금자리이자 배움터라고 생각합니다. ㉠

부디 저희의 간곡한 바람대로 '두꺼비 늪'이 제 모습 그대로 보존되기를 소망합니다.

안녕히 계세요.

'풀빛' 올림

- ① 이 '두꺼비 늪'은 생태계의 중요한 보고입니다. 시에서는 하루 바삐 조사단을 파견해서 개발 이익이 생태계 보존에 따른 이익을 상쇄할 수 있는지 따져 보고 그 결과에 따라야 할 것입니다.
- ② 도시의 삭막함을 누그러뜨릴 수 있는 이 곳은 어머니의 품처럼 소중한 곳입니다. 저 흉물스런 건설 기계가 설 새 없이 매연을 뿜어내며 도시의 대기를 오염시키고 있다는 점을 기억해 주세요.
- ③ 시장님께서 발 벗고 나서야만 지역 주민들도 이 일에 가까이 동참할 것입니다. 그러나 이를 외면하신다면 그동안 우리지역에서 쌓아 오신 시장님의 지지 기반이 한순간에 무너지고 말 것입니다.
- ④ 당장이라도 흙으로 메워져 사라질 운명에 놓인 '두꺼비 늪'을 외면하지 말아 주세요. 이번 기회에 도시의 녹지 공간 확보에 대한 장기적인 계획과 시장님의 확고한 신념을 보여 주시기를 요청합니다.
- ⑤ 이 '두꺼비 늪'은 귀한 생명을 잉태하고 도시에 숨결을 불어넣는 공간으로서 저희들의 생태 체험 학습장으로도 활용될 수 있습니다. 시장님의 관심과 의지가 이 곳을 지켜 낼 수 있다고 생각합니다.

12. 아래 글을 고치기 위한 의견으로 타당하지 않은 것은? [1점]

우리들 대부분은 거절하는 데 익숙하지 못하다. 이는 한국인의 독특한 정서에서 비롯되었다고 볼 수 있다. ㉠ 한국인의 인간관계는 수평적이기보다는 수직적이라는 어느 외국인의 말은 이런 우리 문화의 한 단면을 보여 준다. 우리의 정서상 가까운 사람이 어떤 일을 부탁할 때, 이를 단호하게 거절하기란 쉽지 않다. ㉡ 더군다나 그 일이 내게 벅찰 것 같으니까 할 수 없다는 말을 꺼내기는 더 어렵다. ㉢ 웬만큼 친한 사람이 아니면 부탁을 하지 않는 게 일반적이다 보니, 무리를 해서라도 그 부탁을 들어주는 게 신의(信義)를 지키는 일이라고 생각하기 때문이다. 그러니 야박하다는 소리를 들을 각오를 한 사람이 아닌 다음에야 ㉣ "미안하지만 지금은 안돼." 라는 말을 쉽게 할 수 있다. 그러나 부탁 받은 일이 내가 하기 힘든 일이라 판단하면 그 즉시 거절하는 게 좋다. 그 일을 어떻게 시작하였건, 일단 시작한 이상, 그 일의 결과는 자신의 책임이라는 점을 생각해 보라. ㉤ 아무리 친한 사람이라도 냉정하게 따져 보고 결정해야 할 것이다.

- ① ㉠은 글의 자연스러운 연결을 위해서 삭제하는 것이 좋다.
- ② ㉡은 문맥에 맞지 않으므로 '오히려'로 고치는 것이 좋다.
- ③ ㉢은 맞춤법에 맞지 않으므로 '웬만큼'으로 고쳐야 한다.
- ④ ㉣은 '아닌 다음에야'와의 호응 관계를 고려할 때, "누가 '미안' 하지만 지금은 안 돼.'라는 말을 쉽게 할 수 있겠는가?"로 고쳐야 한다.
- ⑤ ㉤은 '따져 보다'라는 서술어와 호응하는 대상은 '사람'이 아니라 부탁이기 때문에, '아무리 친한 사람의 부탁이라도'와 같이 고쳐야 한다.

13. <보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 예로 적절한 것은?

-<보 기>-

국어의 단어 형성 방식을 보면, 실질적인 의미를 갖는 어근들끼리 만나 새말을 만들기도 하지만, 특정한 뜻을 더하는 접사가 어근 앞에 붙어 새말을 만들기도 한다. 전자의 예로는 어근 '날다'가 어근 '가다'를 만나 '날아가다'를 만드는 것을 들 수 있고, 후자의 예로는 '꽃'이 어근 '사과' 앞에 붙어 '털 익은'의 뜻을 더하면서 '꽃사과'를 만드는 것을 들 수 있다.

- ① '강'은 '마르다' 앞에 붙어 '심하게'의 뜻을 더하면서 '강마르다'를 만든다.
- ② '첫'은 '사랑' 앞에 붙어 '처음의' 뜻을 더하면서 '첫사랑'을 만든다.
- ③ '새'는 '색시' 앞에 붙어 '새로운'의 뜻을 더하면서 '새색시'를 만든다.
- ④ '얇'은 '보다' 앞에 붙어 '얇게'의 뜻을 더하면서 '얇보다'를 만든다.
- ⑤ '군'은 '밤' 앞에 붙어 '구운'의 뜻을 더하면서 '군밤'을 만든다.

14. 밑줄 친 말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [1점]

- ① 올림픽과 월드컵을 개최한 나라의 국민답게 질서를 잘 지킵시다.
- ② 험한 말을 하는 그를 보고, 동료들은 모두 아연실색할 수밖에 없었다.
- ③ 선생님 말씀이야 구구절절이 옳은 말씀입니다만, 요즘 세상에 그런 말이 통하거나 하겠어요?
- ④ 여러 사람의 의견이 엇갈리다 보니, 나도 이 일을 어떻게 처리해야 할지 판단하기가 곤혹스럽기만 했다.
- ⑤ 모두들 편안하게 잠든 와중에도 일터로 가기 위해 버스를 기다리는 사람의 얼굴을 보며 삶의 의미를 생각해 보았다.

10. ‘인터넷 실명제’에 대한 글을 쓰기 위해 개요를 작성해 보았다. 개요 수정을 위한 생각 중에서 적절하지 않은 것은? [3점]

◦ 주제를 분명히 드러내기 위해 주제문 수정
인터넷 실명제의 문제점을 최소화해야 한다.

◦ 최소화 방안을 추가함
(3) 개인 정보 보호 방안 마련

제 목: 인터넷 실명제 실시 신중해야
주제문: 인터넷의 사용 실태와 인터넷 실명제의 문제점 최소화 방안은?
서론: 인터넷 실명제에 대한 문제 제기
본론:
1. 인터넷 실명제의 문제점 최소화 방안
(1) 사용자들의 인식 제고
(2) 내부고발자 보호 근거 마련
2. 인터넷 실명제의 긍정적 측면
(1) 인터넷 범죄 감소
(2) 허위 사실 유포 감소
3. 인터넷 실명제의 부정적 측면
(1) 비판 기능 약화
(2) 개인 정보 유출 가능성 증대
결론: 인터넷 실명제에 대한 관심 촉구

◦ 논지 전개상 어색함 이동

◦ 논지를 보강하기 위해 항목을 추가함
(3) 인터넷 게시물 사용자 증가

◦ 논지를 구체화함
정부 비판 기능 약화
기업 비판 기능 약화

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

11. 실의에 빠진 친구를 위로하기 위하여 쓴 쪽지 글이다. <보기>의 조건이 가장 잘 반영된 것은?

—<보 기>—

1. 희망적인 내용을 담을 것.
2. 적절한 속담이나 격언을 인용할 것.
3. 직유나 은유의 표현을 사용할 것.

- ① 많이 아프지?
몇 주 동안 혼자 있으려니 얼마나 지루하고 답답하겠니?
문득 ‘하면 된다’는 말이 떠오른다.
반 친구들도 네 안부를 물었어.
- ② 친구가 떠나서 무척이나 섭섭하겠구나.
축 처져 있는 모습, 너답지 않아.
‘친구 따라 강남 간다’는 말이 있잖아?
너무 아파하지 말고 툭툭 털고 일어나렴. 봄의 새싹같이.
- ③ 선생님께 혼나서 많이 속상하지?
너를 사랑하시기 때문일 거야.
‘선생님의 그림자는 밟지도 않는다’는 말도 있잖아?
괜찮지? 수업 끝나고 만나서 이야기하자.
- ④ 동생이 아픈데 집안 사정도 어려워졌다면?
공부하기도 힘들 텐데 ‘엷친 데 덮친 격’이 되었구나.
힘내! 우리는 젊잖아?
햇빛처럼 환한 너의 웃음을 다시 보고 싶다, 친구야.
- ⑤ 열심히 공부했는데 아쉽다.
너무 절망하지 마. 사실 나도 떨어졌거든.
‘공든 탑이 무너지랴’는 말도 있잖아?
우리 다시 한번 시작해 보자.

12. <보기>의 글을 고쳐 쓰기 위해 자기 평가표에 따라 표시하여 보았다. 바르게 표시한 것은?

<보 기>

행복한 사람의 특성과 조건

행복은 물질적인 것과 정신적인 것으로 나누어 볼 수 있다. 행복한 사람에 대해 말하기 위해서는 이 둘의 본질적인 특성을 살펴보는 것이 좋겠다.

첫째, 물질적 행복은 객관적인 조건에 의해 결정되는 것이기 때문에 피동적인 행복이다. 이에 비해 정신적 행복은 자기 스스로 만들어 가는 것으로 그만큼 적극적, 능동적인 행복이다. 둘째, 물질적 행복은 상대적인 것이다. 다른 사람과의 비교에서 오는 것이기 때문이다. 이에 비해 정신적 행복은 절대적인 것이다. 비교의 대상을 갖지 않기 때문이다. 능동적인 행복은 인간의 수명에 의해 좌우되기 때문에 유한한 것이다.

셋째, 물질적인 행복은 제한된 행복을 추구하는 사람이다. 가질 수 있는 것은 한계가 있기 때문이다. 이에 비해 정신적인 행복은 무제한적인 행복이다. 정신적 가치는 얼마든지 많이 가질 수 있는 우리들의 유산이다.

	평가 항목	그렇다	아니다
①	제목과 글의 내용이 잘 연결되어 있는가?		✓
②	주요 개념을 대비해서 설명하고 있는가?		✓
③	문단은 적절히 구별되어 있는가?	✓	
④	앞뒤 문장의 연결은 자연스러운가?	✓	
⑤	주어와 서술어의 호응은 적절한가?	✓	

13. <보기>의 ㉠~㉣에서 높임을 받고 있는 인물은?

<보 기>

① 할아버지께서 시장에 가신다.
 ② 영수가 어머니께 선물을 드린다.
 ③ 할머니께서 지금 도착하셨어요.

- ① ㉠-말하는 이 ㉡-주체 ㉢-주체
- ② ㉠-듣는 이 ㉡-주체 ㉢-주체
- ③ ㉠-듣는 이 ㉡-대상 ㉢-듣는 이
- ④ ㉠-주체 ㉡-듣는 이 ㉢-주체, 듣는 이
- ⑤ ㉠-주체 ㉡-대상 ㉢-주체, 듣는 이

14. <보기>의 ㉠~㉣를 ㉠~㉣과 바르게 연결한 것은? [1점]

<보 기>

사람들은 대체로 사건이 일어난 시점과 말을 한 시점을 비교하여 시간을 '과거', '현재', '미래'로 나누어 인식한다. 또한 사건이 일어나는 양상에 따라 '진행', '완료'로 구분하여 인식하기도 한다.

[시간 표현의 예]

- 나는 밥을 ㉠ 먹고 있다.
- 어제 나는 박물관에 ㉡ 갔었다.
- 우리는 한글을 오랫동안 ㉢ 사용해 왔다.

- ① ㉠-㉠, ㉡-㉡, ㉢-㉢ ② ㉠-㉠, ㉡-㉢, ㉢-㉡
- ③ ㉠-㉡, ㉡-㉠, ㉢-㉢ ④ ㉠-㉡, ㉡-㉢, ㉢-㉠
- ⑤ ㉠-㉢, ㉡-㉠, ㉢-㉡

15. <보기>의 ㉠, ㉡과 의미 중복 유형이 가장 유사한 단어는?

<보 기>

㉠ '저희들'이나 ㉡ '너희들'은 '-회'가 복수성을 가지고 있어 '저회', '너회'만으로 복수를 표현할 수 있다. 하지만 사람들은 여기에서 다시 '-들'을 붙여 '저희들', '너희들'처럼 앞 말의 일부를 중복하여 표현하기도 한다.

- ① 뺏골 ② 외갓집 ③ 씹씹이
- ④ 단옷날 ⑤ 교차로

2005 12월 예비평가

7. ‘청소년의 사이버 문학 수용 실태’에 관한 조사 보고서를 쓰기 위해 다음과 같은 계획을 세워 보았다. 계획에 대한 수정 보완 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

	〈계획〉	⇒	〈수정 보완 방안〉
조사 내용	1. 사이버 문학의 특성 2. 수용 실태 3. 외국의 사례 4. 전문가 의견		· 청소년의 일반 독서 실태를 포함할 것. · 사이버 문학 사이트의 현황에 대해서도 다룰 것. ①
조사 방법	1. 사이버 문학의 특성 - 서적(단행본, 잡지, 백서 등) 참조 2. 수용 실태 - 설문 조사 3. 외국의 사례 - 서적과 인터넷 참조 4. 전문가 의견 - 탐방(작가 ○○○, 평론가 ○○○)		· 외국의 사례는 사이버 문학의 형성 과정과 양상이 우리와 유사한 나라를 포함할 것. ② · 전문가 탐방이 어려우면 서적에 소개된 전문가 의견으로 대체할 것.
결과 정리	1. 사이버 문학의 특성 - 한 쪽 정도로 정리 2. 설문 - 성별, 장르별, 접속 시간별로 정리 3. 외국의 사례는 나라별로 정리 4. 전문가 의견은 대담 형식으로 정리		· 설문 결과는 통계표와 그래프로 정리할 것. ③ · 전문가 의견은 대담 내용을 정리하여 설명적으로 서술할 것.
보고서 구성	1. 조사 방법 2. 조사 배경과 목적 3. 설문 결과의 분석 4. 외국의 사례 5. 전문가 의견 6. 요약 정리		· ‘1. 조사 방법과 2. 조사 배경과 목적’의 순서를 바꿀 것. ④ · 조사 배경이 비중 있게 다루어지도록 할 것. ⑤

8. 다음 만화를 보고 떠오른 생각을 글로 쓰려고 한다. 글의 주제에 관한 토의 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① 한곳에 안주하기보다 여행을 통해 많은 것을 보고 듣고 느끼는 것이 삶을 풍요롭게 한다는 내용이 좋지 않을까?
- ② 때로는 편리함보다 수고로움이 우리에게 더 많은 것을 가져다 줄 수 있다는 것을 강조하는 글도 좋겠지.
- ③ 목표 달성에만 신경 쓰고 그것을 이루는 과정은 무시하기 쉬운 우리의 태도를 반성해 보는 글은 어때?
- ④ 문명의 발달이 인간의 삶에 끼친 영향에 대해 새로운 관점에서 생각해 보는 글도 좋을 거야.
- ⑤ 자동차 여행이 일상화된 현실에서, 진정한 여행의 의미를 생각해 보는 글은 어떨까?

9. 글을 쓰기 위해 다음과 같은 메모를 작성하였다. 주제와 조건에 맞게 메모를 활용한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ▶ 주제 : 속담의 특성과 기능을 알고 일상 생활에서 적극적으로 활용하자.
 - ▶ 조건 : 본론을 세 문단으로 구성한다.
1. 속담의 개념
 - 선인들의 삶의 지혜를 짧게 나타낸 관용 표현
 2. 속담의 형성 과정
 - 의미 있는 사건 발생 → 사건의 묘사 → 묘사가 다듬어짐 → 언중의 공감 → 속담으로 정착, 전파
 3. 속담의 표현 형식
 - 굳어터기가 없이 간결하게 다듬어진 언어
 - 의미를 부각시키기 위한 대조와 대구
 4. 속담의 기능
 - 교화 : "둘다리도 두들겨 보고 건너라."
 - 풍자 : "아니 편 굴뚝에 연기 나랴?"
 5. 상반된 의미를 지니는 속담의 짝
 - "모르는 게 약이다." ↔ "아는 게 힘이다."
 - "공든 탑이 무너지랴." ↔ "십년공부 도로 아미타불."
 6. 속담 활용이 줄어드는 이유
 - 농경 사회의 어휘가 대부분임
 - 전근대적 생활 양식과 가치관을 주로 담고 있음

- ① '1'은 서론에서 활용하되, 속담에는 생활에 유용한 내용이 들어 있어 활용 가치가 높음을 밝히면서 글을 시작한다.
- ② '2'와 '3'을 본론의 첫째 문단으로 함께 묶어 서술하여 속담의 특성을 드러낸다.
- ③ '4'는 본론의 둘째 문단으로 삼되, 보다 다양한 기능을 밝히고 그에 해당하는 예를 충분히 제시한다.
- ④ '5'는 본론의 셋째 문단으로 삼되, 이러한 특성 때문에 속담을 제대로 활용하기 곤란하다는 점을 밝힌다.
- ⑤ '6'은 결론에서 활용하되, 이 때문에 속담의 가치가 줄어드는 것은 아님을 밝히고, 속담을 현대 사회에 맞게 발전적으로 활용할 방안을 예를 들어 제시한다.

10. (가)와 같은 계획에 따라 (나)의 광고를 만들었다. ㉠에 들어갈 표제어로 적절한 것은?

(가)

- 예상 독자와 목적 : 일반 대중, 설득
- 구성 : '표제어 → 그림 → 내용' 순으로 배치하여 의미를 효과적으로 전달하기
- 내용 : 이웃 사랑의 구체적 실천인 헌혈 카드 갖게 하기
- 표현 : 비교를 통해 예상 독자의 자긍심을 강조하기

(나)

㉠



신용 카드, 전화 카드, 현금 카드, 회원 카드……
당신의 지갑을 채우고 있는 카드 중, 사랑을 담고 있는 것이 있나요?

대한적십자사

- ① 당신만의 자랑, 사랑을 담고 있는 헌혈 카드를 만드십시오.
- ② 온갖 카드 다 버려도 사랑의 헌혈 카드는 꼭 간직하고 싶습니다.
- ③ 수많은 카드보다 당신을 더욱 돋보이게 하는 진짜 카드가 있습니다.
- ④ 다른 사람을 위한 카드보다 나만을 위한 카드가 많은 것은 아닙니까?
- ⑤ 다른 카드보다 가치 있는 헌혈 카드, 자식에게 물려주면 좋지 않을까요?

11. <보기>의 글을 읽고 협의하기를 통한 글다듬기를 하고 있다. 협의 내용 중 타당한 지적이 아닌 것은?

<보 기>

우리 주변에는 많은 사회적인 문제들이 있다. 환경 오염, 쓰레기 처리 시설 등 문제가 심각하다. 그 문제들은 다음과 같다. 첫째로 물 부족 문제. 우리 나라는 말 그대로 물을 ‘물 쓰듯이’ 한다. 대체재가 없는 물이 석유보다 비싸질 것이라는 전망이고 보면, 확실히 물은 이제 더 이상 예전의 물이 아니다. 둘째는 환경 오염 문제이다. 오염의 정도가 날로 늘어나고 있는 실정이다. 셋째는 쓰레기 처리 시설 문제이다. 별 타당한 문제 해결 방법은 없는 것 같다. 단지 이러한 문제에 대해 꾸준한 관심을 가지고, 하나씩 하나씩 차근차근 고민한다면 이런 문제는 줄어들 것이다.

<협의 내용>

동준 : 다 읽었으면 얘기 좀 해 봐. 부탁한다.
 혜란 : 내가 먼저 말할까? 문제 의식은 좋은 것 같아. 정말 우리 사회는 문제가 많잖아. 그런데 글을 읽어 보니까 ① 문제점이 체계적으로 정리되어 있지 않아.
 동준 : 그래? 나는 환경 문제에 대한 문제점을 세 가지 정도 쓰려고 했는데…….
 윤서 : 그러면 ② 글 첫 부분에서 분명하게 밝혔어야지.
 호재 : 그리고 내 생각에는 문제점을 체계적으로 정리하는 것도 좋지만, ③ 왜 그것이 문제인지도 밝히는 것이 좋다고 생각해.
 혜란 : 하나 덧붙이면, 이런 글을 쓸 때는 감정을 절제하는 것이 좋은데, ④ 이 글은 감정이 너무 개입되어 있어.
 윤서 : 말 나온 김에, ⑤ 완벽하지는 않더라도 문제별로 해결 방향을 제시해 주는 게 어때?
 동준 : 아, 무슨 지적이 그렇게 많으나? 그러다 사람 잡겠다.

12. 문장 성분상, <보기>와 같은 유형의 잘못을 범한 것은?

<보 기>

나는 어제 사람들이 커다란 나무 밑에서 맛있게 먹고 있는 것을 보았다.

- ① 대통령은 선수촌에 금메달을 딴 선수들을 치하했다.
- ② 집회는 관중도 못 미친 테다 관중들의 이탤이 잦아 어수선한 분위기였다.
- ③ 남자가 적당한 운동으로 건강을 유지하는 동안, 피부 관리로 아름다움을 가꿨다.
- ④ 그 수영장은 수강생이 많은데, 거기에서는 수강생들이 오면 건강에 따라 조정해 줘.
- ⑤ 지현이가 친구를 만나 길거리에서 한참 이야기를 하는데, 인사도 없이 떠나가 버렸다.

13. 다음 사전의 내용을 참고할 때 ‘길항’의 뜻풀이로 알맞은 것은?

길항근(拮抗筋) ㉠ [의] 같은 기관에서 서로 반대되는 작용을 동시에 하는 한 쌍의 근육.
길항 신경(拮抗神經) ㉡ [의] 서로 반대되는 작용을 하면서 생리 기능을 조절하는 신경.
길항 작용(拮抗作用) ㉢ [생] ① 생물체의 어떤 현상에 대하여, 두 개의 요인이 동시에 작용하면서 서로 그 효과를 줄이는 작용. ② 어떤 종류의 균은 잘 증식하는 반면, 다른 종류의 균은 발육이 억제되는 작용.

- ① 따르지 않고 맞서서 반항함.
- ② 서로 버티면서 대등하게 맞섬.
- ③ 어떤 것에 대하여 거스르는 움직임.
- ④ 한 물체의 힘이 다른 물체에 미치는 영향을 줌.
- ⑤ 어떠한 행위 결과의 반응을 보아 행동을 변화시킴.

14. <보기>의 ㉠~㉣에 들어갈 낱말들을 바르게 나열한 것은?

[1점]

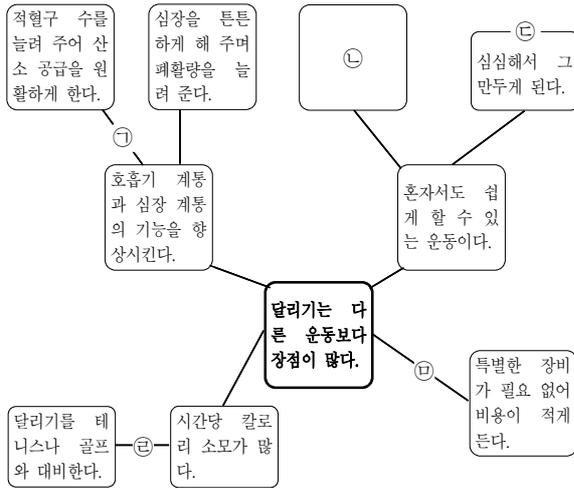
<보 기>

· 네가 (㉠)이 미천한 만큼 남들이 업신여기기 쉬우나 남이야 업신여기든 말든 내 앞만 닦으면 그만이니…….
 - 홍명희, 임격정 -
 · 단 열흘 만에 대정 고을 유생들을 (㉡)으로 하여 자위단이 결성되었으니, 이룸하여 상무사라 하였다.
 - 현기영, 변방에 우짖는 새 -
 · 그 소년의 몸을 흐르는 피가 자신과 (㉢)을 같이한다는 사실만으로도 모든 것은 용서될 수 있을 것 같은 기분이었다.
 - 이문열, 영웅시대 -

- | | | | |
|---|----|----|----|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 근본 | 근간 | 근원 |
| ② | 근본 | 근원 | 근간 |
| ③ | 근원 | 근간 | 근본 |
| ④ | 근원 | 근본 | 근간 |
| ⑤ | 근간 | 근본 | 근원 |

2004 9월 모의평가

7. “달리기는 다른 운동보다 장점이 많다.” 라는 주제로 설득하는 글을 쓰려고 한다. ㉠~㉥에 관한 구상으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠에는 이 방법의 전문가 소견을 소개한다.
- ② ㉡에는 '시간과 장소에 구애받지 않는다.'를 넣는다.
- ③ ㉢은 글 전체의 주장을 약화시킬 수 있는 부적절한 근거임으로 삭제한다.
- ④ ㉣에는 실험 결과를 분석한 자료를 덧붙인다.
- ⑤ ㉤에는 비용에 따른 장비의 효율성을 조사한다.

8. 개요를 작성하다가 새로운 글감을 접하였다. ㉠~㉥ 중에서 개요 수정 및 글감 활용 방안으로 적절한 것끼리 묶인 것은?

<p>◆ 제목 : 청년 실업 문제의 원인과 대책</p> <p>◆ 개요</p> <p>I. 서론 : 문제 제기</p> <p>II. 본론</p> <p>1. 청년 실업 문제의 실태</p> <p>2. 청년 실업 문제의 심각성 가. 사회적 차원 나. 개인적 차원</p> <p>3. 청년 실업 문제의 원인 가. 장기간에 걸친 경기 불황 나. 일자리의 해외 유출</p> <p>4. 청년 실업 문제에 대한 대책 가. 정부에서 할 일 나. 청년 구직자가 할 일</p> <p>III. 결론 : 요약 및 제언</p>	<p>[새로 접한 글감]</p> <p>· A : 중소기업을 외면하는 청년 구직자들이 많은 것으로 조사되었다.</p> <p>· B : 취업난 속에서도 중소기업의 부족 인력이 20만 명을 상회하는 것으로 알려졌다.</p> <p>· C : 대기업의 고용 창출 능력이 한계에 이른 것으로 분석되었다.</p>
	<p>[개요 수정 및 글감 활용]</p> <p>· II-3에 '청년 구직자의 비현실적인 눈높이'라는 항목을 추가하고, 글감 A를 제시한다. ㉠</p> <p>· II-4에 '기업에서 할 일'이라는 항목을 추가하고, 글감 B를 바탕으로 기업의 사회적 책임을 강조한다. ㉡</p> <p>· II-4-가에서 글감 A, C를 바탕으로 '대기업의 청년 고용을 적극적으로 유도해야 한다.'라고 제안한다. ㉢</p> <p>· II-4-나에서 글감 B, C를 바탕으로 '청년 구직자들은 중소기업으로 관심을 돌려야 한다.'라고 제안한다. ㉣</p>

- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉡ ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉢, ㉣

9. <보기>의 자료에서 착안한 글쓰기 계획 중, 적절하지 않은 것은?

—<보 기>—

○○ 회사의 즐거운 직장 생활을 위한 설문 조사

- ▶ 설문 목적 : 생산성을 높이기 위한 직장 분위기 체신
- ▶ 설문 내용 : 직장에서 듣고 싶은 말과 듣기 싫은 말
- ▶ 설문 결과
 - 듣고 싶어하는 말 : “도와 주까요?”, “일찍 퇴근합니다.”, “수고 많았어요.”, “감사합니다.”, “아주 잘했어요.”
 - 듣기 싫어하는 말 : “이런 것도 몰라요?”, “내 일이 아닌데요.”, “벌써 퇴근합니까?”, “그렇게밖에 못해요?”
- ▶ 설문 결과에 따른 조치 : ‘듣고 싶어하는 말 많이 하기’ 운동을 추진하기로 함

—<글쓰기 계획>—

- 자료 해석 : 직장인이 듣고 싶어하는 말과 듣기 싫어하는 말의 특성을 찾고, 그것들이 일의 생산성에 미치는 영향을 생각해 본다. — ①
- 유추 적용 : 학생은 교사로부터 칭찬을 듣고 싶어하고 꾸중을 듣기 싫어한다는 사실에 주목한다. — ②
- 문제 설정 : 학생에 대한 교사의 칭찬과 꾸중이 학생의 학업 성적에 미치는 영향을 탐구한다. — ③
- 문제 해결 : 학생의 학습 활동을 칭찬하고 학습과 무관한 활동을 꾸중하면 학생의 학업 성적이 올라간다는 논지를 전개한다. — ④
- 제목 확정 : 글의 제목을 ‘학생의 학업 성적을 올리는 교사의 말 한 마디’로 확정한다. — ⑤

10. 글의 도입부를 <보기>의 단계에 따라 간단하게 써 보았다. 이 단계에 따른 글의 흐름이 가장 자연스러운 것은?

—<보 기>—

- 일반적인 관점에서 문제를 본다.
- 문제의 핵심을 찾는다.
- 글을 쓰는 목적(문제 해결의 방향)을 제시한다.

- ① 식목일마다 산에 나무를 심는다. 그런데도 매년 홍수 피해가 되풀이된다. 또 공해 문제도 갈수록 심각해진다.
- ② 해마다 홍수와 가뭄의 피해가 적지 않다. 이 피해로 국가 경제가 흔들리고 있다. 그래서 국가 경제 정책을 분석하고자 한다.
- ③ 우리 조상들은 예로부터 치산치수(治山治水)를 중요하게 여겼다. 그런데 요즘은 이 일을 등한히 하고 있다. 그래서 새로 개발된 효과적인 산림 녹화 방법을 소개하고자 한다.
- ④ 산림 녹화 사업은 우리 모두가 해야 할 일이다. 그런데 이 사업의 중요성을 올바로 인식하지 못하고 있는 실정이다. 그래서 경제적 파급 효과로 그 중요성을 설명하고자 한다.
- ⑤ 울창한 산림에서 얻어지는 경제적인 효과와 국토 미화의 효과는 크다. 이 두 가지는 나라 살림의 근본 문제와 직결된다. 이 점을 깊이 인식시키고, 가능한 한 등산을 자제해 줄 것을 당부하고자 한다.

11. <보기>는 외국인이 우리나라를 배경으로 삼아 창작한 문학 작품을 고등학생이 번역한 글이다. 이를 고쳐 써야 할 까닭으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

㉠ 목이의 앞에서 어떤 아저씨가 지게로 무거운 짐을 실어 나르고 있었다. 지게란 나무로 된 뼈대가 밖으로 드러나는 배낭이다. 지게 위에는, 쌀을 담아 나를 때 흔히 사용되는 짚으로 짠 큰 가마니가 있었다. 아저씨는 길 위에서 잠시 멈추더니 ㉡ 나무 지게의 성가신 무게를 등의 위쪽으로 옮겼다. 목이가 지켜보고 있는데, 가마니의 구멍에서 쌀알이 푹푹 떨어지기 시작했다. 떨어지는 ㉢ 쌀알의 줄기가 굵어지더니 줄줄 흘러내렸다. 아저씨는 아무것도 느끼지 못하고 계속 걸어갔다. 짧은 순간, ㉣ 목이의 서로 다른 생각들이 서로 뒤엉켜 싸웠다. ㉤ ‘아저씨에게 말하라, 빨리! 아저씨가 너무 많은 쌀을 잃어버리기 전에.’ ‘아니, 아무것도 말하지 말라. 아저씨가 길을 돌아가면 너는 땅에 흘린 쌀을 주울 수 있을 것이다.’

- ① ㉠ : 우리나라 사람은 ‘나무로 된 뼈대가 밖으로 드러나는 배낭이다.’에서 ‘지게’를 연상하기가 어렵기 때문에, ‘지게’에 대한 설명을 바꾸어 쓰는 것이 좋다.
- ② ㉡ : ‘물건의 무거운 정도’를 의미하는 ‘무게’를 ‘등의 위쪽으로 옮겼다.’라고 표현하는 것은 어색하므로, 아예 ‘무거워 흘러내린 나무 지게를 추켜올렸다.’로 바꾸어 쓰는 것이 좋다.
- ③ ㉢ : ‘쌀알의 줄기가 굵어지더니’는 쌀알의 수가 많아진다는 뜻으로 쓴 것이므로, 이를 분명하게 밝히는 방향으로 고쳐 쓰는 것이 좋다.
- ④ ㉣ : 우리나라 사람은 사물이 주어가 되는 번역투의 말은 잘 쓰지 않으므로, 사람이 주어가 되는 말로 바꾸어 쓰는 것이 좋다.
- ⑤ ㉤ : 자신의 생각을 독자에게 전달하는 데는 명령문을 사용하는 것이 적절하지 않기 때문에, 독백의 평서문으로 고쳐 쓰는 것이 좋다.

12. 수업 시간에 창작 연습을 하는 중이다. <보기>의 (가) 시를 (나)에 제시된 학생들의 의견을 수용하여 고친다고 할 때, 가장 적절한 것은?

<보 기>

(가)

낙엽

○○○ 지음

암갈색으로 물든 채 바람에 흔들리더니
계절이 엇갈리는 길목에서
두어 바퀴 공중을 맴돌며 소리 없이 지는 낙엽

(나)

- (가)는 대상을 묘사하는 데 중점을 둔 것 같아. 대상을 통해 화자의 생각이 드러나도록 하면 어떨까?
- 대상에 인격을 부여하는 방법을 사용하여 화자의 생각이 암시되도록 해 보자.
- 어떤 생각을 드러내느냐 하는 것도 중요해. ‘낙엽’ 하면 흔히 떠오르는 우울한 느낌 말고, 긍정적인 생각이 암시되도록 하는 것이 좋겠어.

- ① 계절이 엇갈리는 길목에서
암갈색으로 물든 몸을 움직여
두어 바퀴 원을 그리며 지는 그대
- ② 초록의 피부는 어디에 두고
두어 바퀴 둥글게 원을 그리며
오늘은 암갈색으로 지고 있는 그대
- ③ 시간의 굴레를 어찌하지 못하고
오늘은 암갈색으로 지고 있는 낙엽
다시 볼 수 있을까, 초록의 잎으로 빛날 날을……
- ④ 시간의 굴레에 묶인 채로 두어 바퀴 원을 그리며
초록으로 숨 쉬던 어제가 그리운지
오늘은 저렇게 무거운 걸음으로 지고 있네
- ⑤ 두어 바퀴 약속의 원을 그리며 아래로 향하는 그대
다시 초록으로 숨 쉴 그 날을 위해
오늘은 묵묵히 지고 있나 보다

13. <보기>는 ‘아저씨’가 친척 관계와 친척이 아닌 관계에서 함께 쓰임을 보여 준다. 밑줄 친 말의 구체적 쓰임이 ㉠의 ‘아저씨’와 다른 것은?

<보 기>

㉠ (친척 결혼식에서 만난 사람에게) 처음 인사드립니다. 저에게 아저씨뻘 되신다고 들었습니다.

㉡ (지하철에서 처음 보는 사람에게) 아저씨가 들고 계신 짐이리 주세요. 제가 들어 드릴게요.

- ① (공원에서 30대 남자가 20대 여자에게)
지금 아가씨 가방에서 손수건 떨어졌어요.
- ② (병원에서 50대 간호사가 70대 남자에게)
제가 할아버지 안내해 드릴까요?
- ③ (골목길에서 이웃집 어른이 옆집 아이들에게)
오늘 만나기로 했는데, 아버지 어디 가셨니?
- ④ (버스에서 30대 승객이 모르는 여자 승객에게)
저 내리는데, 아주머니께서 여기 앉으시죠.
- ⑤ (대학교에서 1학년 학생이 4학년 선배에게)
내일 쉬는 날인데, 혈은 뭐 하실 거예요?

2004 6월 모의평가

7. '과대광고가 소비자에게 미치는 영향'에 대하여 글을 쓰고자 한다. 계획을 구체화한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 논의 대상의 개념을 어떻게 규정할 것인가? — 어떤 기준을 가지고 과대광고 여부를 판단하는지를 조사하여 과대광고의 특징과 속성에 대해 밝힌다.
- ② 어떠한 자료들을 활용할 것인가? — 과대광고로 인한 피해 사례, 관련 통계 자료, 설문 조사 결과 등을 자료로 활용한다.
- ③ 글의 처음을 어떻게 시작할 것인가? — 텔레비전, 신문은 물론 인터넷, 휴대 전화를 통해서까지 무수한 과대광고가 쏟아지고 있는 현실을 드러낸다.
- ④ 어떤 방식으로 논지를 전개할 것인가? — 과대광고의 문제점을 지적하고, 그 원인을 분석한 후 바람직한 대응 방안을 모색한다.
- ⑤ 글의 결론은 어떻게 맺을 것인가? — 다양한 방식의 광고 개발의 필요성을 강조하면서 글을 끝맺는다.

8. 설정된 수신자에게 그림을 보고 떠오른 생각을 정리하여 그림과 함께 편지를 보내려 한다. 그 내용으로 적절하지 않은 것은?



수신자 :

내 용 :

- ① 수신자 : 학생회장 입후보를 망설이는 후배에게
내 용 : 정상에 오르는 것이 쉽지 않겠지만 정상을 향해 용감하게 도전할 필요는 있는 거야.
- ② 수신자 : 낯선 타국에서 외롭게 공부하고 있는 형에게
내 용 : 고독한 생활일지라도 그 고독을 견뎌내는 사람만이 무언가를 이룰 수 있을 거예요.
- ③ 수신자 : 재수 생활로 힘들어 하는 누나에게
내 용 : 목표를 이루기 위한 과정이 힘들고 고될수록 그것을 이루었을 때의 기쁨도 크다고 생각해요.
- ④ 수신자 : 졸업을 앞둔 선배에게
내 용 : 원하는 목표를 성취하는 방법도 중요하지만 목표의 성취 시기도 그에 못지않게 중요한 거예요.
- ⑤ 수신자 : 성적이 떨어져 실의에 빠져 있는 친구에게
내 용 : 때로는 힘이 들더라도 꾸준히 앞을 향해 나아가다 보면 언젠가는 원하는 것을 이룰 수 있을 거야.

9. <보기>의 개요를 검토 의견에 맞게 수정하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

제목 : 대중 매체와 바람직한 언어 생활
 I. 서론 : 대중 매체에 의해 언어가 오염되고 있는 현실
 II. 본론
 1. 대중 매체에 의한 언어 오염의 양상
 가. 자극적이고 선정적인 표현의 사용
 나. 비속어와 유행어의 남용
 2. 대중 매체에 의한 언어 오염의 원인
 가. 대중 매체의 상업적인 속성
 나. 대중 매체 종사자의 안이한 태도
 다. 인터넷의 쌍방향적 특성
 라. 언어 규범의 파괴
 3. 매체 언어의 올바른 수용 방안
 가. 매체 언어의 부정적 측면에 대한 인식
 나. 언어의 본질에 대한 이해의 필요성
 III. 결론 : 바람직한 언어 생활의 중요성

<검토 의견>

- A. 실천적 차원의 논의가 되도록 내용을 보강한다.
- B. 내용 전개가 논리적이며 통일성 있는 글이 되도록 한다.

- ① A를 반영하여 본론 2의 '인터넷의 쌍방향적 특성'이라는 항목을 본론 1로 옮긴다.
- ② B를 반영하여 본론 2의 '언어 규범의 파괴'를 본론 1로 옮긴다.
- ③ B를 반영하여 본론 3의 '언어의 본질에 대한 이해의 필요성'을 삭제한다.
- ④ A를 반영하여 본론 3에 '수용자 입장에서의 감시와 조언'이라는 내용을 추가한다.
- ⑤ B를 반영하여 결론을 '매체 언어의 올바른 수용을 위한 노력 촉구'로 수정한다.

10. <보기>는 ‘고령화 시대의 노인 복지 문제’ 라는 제목으로 글을 쓰기 위해 수집한 자료이다. <보기>의 자료를 모두 종합하여 설정할 수 있는 논지 전개 방향으로 가장 적절한 것은?

—<보 기>—

㉠ 정부 통계 자료에서 : 노령화 지수 추이

연도	1990	2000	2010	2020	2030
노령화 지수	20.0	34.3	62.0	109.0	186.6

※ 노령화 지수 : 유년 인구 100명당 노령 인구

㉡ 신문 기사에서 : 경제 활동 인구 한 명당 노인 부양 부담이 크게 증가할 것으로 예상된다. 노인 인구에 대한 의료비 부담 증가로 건강 보험 재정도 위기 상황에 처할 수 있을 것으로 보인다. 향후 노인 요양 시설 및 재가(在家) 서비스를 위해 부담해야 할 투자 비용도 막대하다.

㉢ 정년 퇴직한 사람과의 인터뷰에서 : “연금 보험이나 의료 보험 같은 혜택도 중요하지만 우리 같은 노인이 경제적으로 독립할 수 있도록 일자리를 만들어 주는 것이 정작 중요하지 않을까?”

- ① 노인 인구의 증가 속도에 맞춰 노인 복지 예산 마련이 시급한 상황이다. 노인 복지 예산을 마련하기 위한 구체적 방법은 무엇인가?
- ② 노인 인구의 급격한 증가로 여러 가지 사회 문제가 나타날 것으로 예상된다. 이러한 상황의 심각성을 사람들에게 어떻게 인식시킬 것인가?
- ③ 노인 인구의 증가가 예상되면서 노인 복지 대책 또한 절실히 요구되고 있다. 이러한 상황에서 노인 복지 정책의 바람직한 방향은 무엇인가?
- ④ 노인 인구가 증가하면서 노인 복지 정책에 대한 노인들의 불만도 높아지고 있다. 이러한 불만을 해소하기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 하는가?
- ⑤ 현재 정부의 노인 복지 정책이 마련되어 있기는 하지만 실질적인 복지 혜택으로 이어지지 않고 있다. 이러한 현상이 나타나게 된 근본 원인은 무엇인가?

11. 주어진 상황이나 느낌을 구체화한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 교통 체증 때의 지루함과 답답함 → 사람들은 오징어로 시간을 씹는다. 길이 막혀 오도 가도 못하는 차 안에서 오징어를 씹는 사람들의 입놀림은 수족관에 갇힌 붕어들의 입질과 닮아 있다.
- ② 장마철의 무력감 → 비는 살아 있는 것들 속에 숨어 있던 냄새를 밖으로 우려내어 번지게 한다. 며칠씩 비가 내려 깨끗이 씻긴 도시의 거리에는 젖은 가로수들의 몸 냄새가 자욱이 배어나온다.
- ③ 무리 지어 피어 있는 채송화의 생생함 → 채송화 무리는 여름 꽃들 중에서 가장 맹렬하다. 작은 단추 같은 것들이 존재의 밀도를 쟁쟁 울린다. 피어난 채송화 꽃들 속에서 자지러지는 웃음소리가 들린다.
- ④ 달리는 자동차 안에서 느끼는 속도감 → 시야는 전방으로만 집중되고, 풍경은 자동차의 외곽을 돌아 백미러 뒤쪽으로 달음 질쳐 사라진다. 질주하는 자동차 안에서 사람은 정면의 공간 속으로 빨려 들어간다.
- ⑤ 시골 길의 자연스러움 → 시골 길은 산하를 건너가지만 산하와 대결하지 않는다. 산맥을 넘어갈 때, 길은 산맥의 사나움을 건드리지 않는다. 시골 길은 땅의 가장 여리고 순한 곳을 찾아서 구불구불 돌아 나간다.

12. 밑줄 친 단어가 맞춤법에 맞는 것은? [1점]

- ① 아직 문자 멧시지에 대한 회답이 오지 않았다.
- ② 그는 하고 싶은 말은 아무 말이나 마구 뽐는 성미이다.
- ③ 인터넷 동호회 계시판에는 밤새 많은 글들이 올라왔다.
- ④ 구름은 말짱히 걸쳐 버려 산마루 뒤로 물러앉아 있었다.
- ⑤ 이상을 실현하기 위해서는 그만~~큼~~의 뺏가를 치러야 하는 법이다.

2003 9월 모의평가

7. (가)는 ‘복장 변천을 통해 본 우리 학교의 50년’이라는 제목으로 글을 쓰기 위해 정리한 내용이다. ㉠~㉥ 중, (나)를 자료로 활용하고자 할 때 활용 효과가 적은 것은?

(가)

- ㉠ 학부모들은 경제적 부담 때문에, 사복보다는 교복을 선호하는 경향이 있다.
- ㉡ 현재에 이르기까지 우리 학교의 교복 제도는 시대 흐름에 맞추어 변화해 왔다.
- ㉢ 예나 지금이나 교복은 학생 신분의 상징으로서 학생들의 행동이나 태도에 영향을 미치고 있다.
- ㉣ 80년대 중반 이후, 우리 학교는 남녀 공학으로 바뀌면서 현대적 감각을 살린 교복을 부활시켰다.
- ㉤ 우리 학교는 70년대까지 군사 문화의 영향을 받은 교복을 입었으나, 80년대 초반 들어 사회 변화에 따라 교복을 폐지하였다.

(나)



50~70년대 ⇨ 80년대 초반 ⇨ 80년대 중반~현재

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. <보기>는 ‘여성 인력 활용의 필요성’이라는 제목으로 글을 쓰기 위해 수집한 자료들이다. 이를 활용하여 전개한 논지로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

- ㉠ 중견 여성 직원의 인터뷰에서: “나는 후배 여성 사원들에게 튀지 말고 원만하게 일을 처리하라는 충고를 많이 합니다.”
- ㉡ 인터넷 게시판에서: 지금은 사관 학교에 여성이 수석으로 입학하는 시대다. 전투기 조종사나 장군이 된 여성도 있다. 여성들이여, 기죽지 마라! 우리는 뭐든 잘할 수 있다!
- ㉢ 정부 통계 자료에서:

		경제 활동 참가율 (%)		
성별	연도	1998	1999	2000
여 성		47.0	47.4	48.3
남 성		75.2	74.4	74.0

- ① ㉠의 ‘충고’를 비판하면서, 여성 스스로 소극적 자세에서 탈피하여 능력을 발휘하겠다는 태도를 갖추어야 함을 역설한다.
- ② ㉡의 내용을 활용하여, 여성의 장점을 살려 여성에게 특화된 직업을 새로 개발할 필요가 있음을 주장한다.
- ③ ㉢의 내용을 활용하여, 여성의 경제 활동 참여가 남성에 비해 미흡함을 지적한다.
- ④ ㉠과 ㉡을 대비하여, 여성들 사이에서도 직업 활동에 대한 태도의 차이가 있음을 밝힌다.
- ⑤ ㉡의 예에도 불구하고, ㉢에서 보듯 여성의 경제 활동 참여에 큰 변화가 없었음을 밝힌다.

9. (가)의 <본론 2>를 (나)와 같이 간략히 써 보았다. 이 과정에서 발견된 문제점을 해결하기 위해 (가)를 수정한다고 할 때, 적절하지 않은 것은? [2.2점]

(가) 제목 : 전통 음악의 대중화

- <서 론> : 전통 음악의 소의 현상
- <본론 1> : 전통 음악이 대중으로부터 외면당하는 까닭
 - ㄱ. 내적 요인
 - ㄴ. 외적 요인
- <본론 2> : 전통 음악의 대중화 방안
 - ㄱ. 주체적 노력
 - ㄴ. 인접 예술과의 접목
 - ㄷ. 현대적 변형
 - ㄹ. 정책적 지원
 - ㅁ. 고급화 방안 모색
- <결 론> : 전통 음악 대중화를 위한 실천의 필요성

(나)

우선 전통 음악계 스스로가 서구 음악에 익숙한 대중에게 적극적으로 다가서려는 노력이 필요하다. 이를 위해서는 영화나 연극 등과 같이 대중에게 친숙한 장르와의 결합을 시도해 볼 필요가 있다. 악기와 연주법 등을 대중의 감각에 맞게 현대적으로 변형하는 것도 또 다른 방안이 될 수 있다. 정책 당국의 배려와 지원도 절실하다. 전통 음악 상설 공연장 같은 공공 시설을 지어 활용할 수 있게 하는 것도 방안이 될 것이다. 이와는 별도로 전통 음악의 예술적 품격이 다소 떨어진다는 지적에도 주목할 필요가 있다. 전통 음악을 고급화하는 방안 역시 시급한 과제라 할 수 있다.

- ① <본론 1>의 ‘ㄱ’과 ‘ㄴ’에 각각 ‘전통 음악계의 소극적인 태도’, ‘정책 당국의 안이한 대처’ 등과 같은 하위 항목을 설정한다.
- ② 논의의 토대를 마련하기 위해 ‘현대 대중의 문화적 취향’이라는 항목을 <본론 2>의 ‘ㄱ’ 다음에 설정한다.
- ③ <본론 2>의 ‘ㄴ’과 ‘ㄷ’은 <본론 2> ‘ㄱ’의 구체적 방안해 해당하므로, ‘ㄱ’의 하위 항목으로 옮긴다.
- ④ <본론 2>의 ‘ㄹ’을 구체화하기 위하여 ‘전통 음악 상설 공연장 건립’과 같은 내용을 다룰 수 있는 하위 항목을 새로 만든다.
- ⑤ <본론 2>의 ‘ㅁ’은 논점과는 거리가 먼 내용이므로 삭제한다.

10. <보기>는 인터넷 글쓰기의 예이다. 현재 진행 중인 논쟁을 정리하면서 주제를 심화하려고 할 때, ㉠에 올릴 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

—<보 기>—

토론방

개설자	홍길동
주 제	이공계 학생들에게 병역 혜택 주어야 하나?

이곳은 '이공계 학생들의 병역 혜택 부여'에 관한 토론방입니다.
좋은 글 남겨 주세요.

- 이공계 : 이공 계열을 지원하는 학생 수가 급격히 줄어들고 있다잖아요. 이런 추세로 가면 산업의 중추가 될 우수한 기술 인력의 씨가 마를지도 몰라요. T.T 병역 혜택은 당연한 거죠.
- 그럴까 : 병역 혜택을 준다고 과연 효과가 있을까요? 병역 특례로 군대 문제를 해결하고 돈을 많이 주는 곳으로 옮겨 가면? 그런 생각 해 보셨어요?
- 공대생 : 병역 혜택, 사실 상당히 효과가 있다. 실제로 병역 특례 제도가 없어진 다음에 이공계 대학과 대학원 진학률이 상당히 줄어들었다.
- 투덜이 : 이공계 학생들에게만 병역 혜택을 주는 것은 불공평합니다. 인문, 사회 계열에 진학했다고 불이익을 당하다니요.
- 잘살자 : 병역 혜택을 받은 사람들이 산업 현장에서 만들어 내는 부가가치는 무시하지 못할 정도죠!! 그런 점에서 병역 혜택은 의미가 있어요.^^
- 검 객 : 병역 혜택을 모든 이공계 학생들이 받는 것도 아닌데, 이런 제한적인 혜택을 보려고 우수한 인재들이 이공 계열에 진학할까요?

이 름

- ① 병역 혜택은 우리의 현실을 감안할 때 상당한 특혜입니다. 인문, 사회 계열 학생들만 피해를 볼 수는 없어요.
- ② 오늘날 세계 경제는 영화, 관광 같은 산업이 주도하고 있어요. 이공 계열만이 아니라 이런 분야를 활성화할 방안에 대해서도 논의해 봅시다.
- ③ 국가의 부는 이공 계열 출신에 의해서만 창출되는 것은 아닙니다. 그러니 그들에게만 병역 혜택을 주는 것에는 좀더 신중해야 하지 않을까요?
- ④ 이공계 졸업생들이 경제 발전에 기여한 바를 생각해 보세요. 이공 계열 학생들에게 병역 혜택을 주면 그만큼 긍정적인 효과를 얻게 되지 않을까요?
- ⑤ 병역 혜택의 효과도 있겠지만 그 한계 또한 분명하다고 생각합니다. 국가 경쟁력 제고의 측면에서 좀더 근본적인 대책을 논의해 봐야 하지 않을까요?

11. <보기>는 '휴대 전화, 예절을 지켜 사용합시다.' 라는 제목으로 글을 쓰기 위해 작성한 설문지이다. 설문지 항목에 대한 제안으로 적절하지 않은 것은?

—<보 기>—

·성별(√표 하세요.): 남 여 ·나이: _____세

(가) 휴대 전화를 분실하여 새로 구입한 적이 있습니까?
 (나) 공공 장소에서 휴대 전화의 전원을 켜 놓습니까?
 (다) 정숙해야 하는 공공 장소에서 휴대 전화를 사용한 사람에게 제재를 가하는 것에 대해서 찬성하십니까?
 (라) 공공 장소에 휴대 전화 통화 차단기를 설치하는 것에 찬성하십니까?
 (라-1) 통화 차단기 설치에 찬성한다면, 어떤 장소에 설치하는 것이 적절하다고 생각하십니까?
 (라-2) 찬성하지 않는다면, 그 이유는 무엇입니까?

- ① (가)는 써야 할 글의 내용과 관계없으니 없애야겠지.
- ② (나)를 '정숙해야 하는 공공 장소에서 휴대 전화를 사용한 적이 있습니까?'로 바꾸자.
- ③ 제재를 무릅쓰고 휴대 전화를 사용한 경험이 있다면 그 이유를 써 달라는 질문을 (다)에 덧붙여야겠어.
- ④ (라-1)에 도서관이나 극장 등의 예를 제시하고 선택하게 해야겠어.
- ⑤ '교과서에 휴대 전화 사용 예절에 관한 내용을 수록하는 것에 찬성하는가?'라는 문항도 넣는 게 좋겠어.

12. <보기>는 학생이 쓴 글의 일부이다. 어법에 맞는 것은?

—<보 기>—

시험을 앞두고 나는 불안감으로 ㉠안절부절하고 있었다. 걸으려는 태연한 척했지만 '지난 시험보다 성적이 올라야 하는데…….'라는 생각이 떠나지 않았다. 공부할 계획만 거창하게 세웠을 뿐 제대로 실천하지 못해서 너무 후회가 되었다.

㉡엊그제 선생님과 면담 자리에서 이런 말씀을 드렸더니 선생님께서는 ㉢웬만큼 공부해서는 성적이 ㉣올르지 않을 것이라고 말씀하시면서, 정답을 맞추는 것이 중요한 것이 아니라 그 답이 정답이 되는 이유까지 ㉤꼼꼼이 이해하는 것이 중요하다고 하셨다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2012 9월 모의평가

6. '자동차 구성 요소의 기능'에 착안하여 '동아리 대표의 역할'에 대한 글을 쓰고자 할 때, 연상한 내용이 적절하지 않은 것은?

착안점		연상한 내용
착안 대상	대상의 주된 기능	
①  (엔진)	주행에 필요한 동력을 만들어 냄.	동아리가 원활히 운영 되도록 추진력을 발휘한다.
②  (브레이크 및 액셀)	상황에 맞게 주행 속도를 적절하게 조절함.	주변 여건을 고려하여 필요한 경우 주위의 도움을 이끌어 냄.
③  (핸들)	계획한 경로에 따라 주행 방향을 조정함.	동아리 운영 프로그램에 맞추어 활동 방향을 조정한다.
④  (바퀴)	지속적으로 회전 하여 안정적인 주행을 가능하게 함.	지속적인 활동을 통해 안정적으로 동아리를 운영한다.
⑤  (전조등)	야간에 원활한 주행이 가능하도록 시야를 확보해 줌.	동아리 활동 과정에서 어려움이 생겼을 때 나아갈 방향을 제시한다.

7. 다음은 여행 중 작성한 일기의 일부이다. <보기>의 조건에 따라 ㉠에 시구를 넣으려고 할 때 가장 적절한 것은?

내 인생의 첫 도보 여행. 청명한 10월 하늘을 머리에 이고 나는 시골길을 걸었다. 수확을 기다리는 벼들이 시원한 가을 바람에 잔잔한 물결을 이루고 있었고, 길가엔 코스모스가 한창이었다. 바람에 하늘하늘 흔들리는 코스모스는, 미소 지으며 손 흔드는 친구처럼 반가웠다. 그 모습이 오늘따라 더욱 다정하게 느껴져 나도 모르게 시구가 떠올랐다.

㉠

<보기>

- 앞부분의 내용과 긴밀하게 연결되도록 할 것.
- 계절감을 드러내는 시어를 포함할 것.
- 의인법과 도치법을 활용할 것.

- ① 노란 벼 이삭과 함께 미소 짓는 코스모스 나도 몰래 끌렸네 정겨운 그의 마음에
- ② 하늘은 높아 가고 벼들이 익어 가네 반가움 때문인가 내 입가에 번지는 미소는
- ③ 무리 지어 피어서 더 아름다운 꽃들 붉은 단풍보다 더 붉은 꽃들의 향연
- ④ 내내 끌어오르던 내 마음을 식히며 나에게 더 넓어지라고 하네 바람은
- ⑤ 반가운 친구와 함께 걷는 그 길에서 바람에 흔들리는 코스모스를 보았네

8. 다음은 독서 모임 게시판에 올릴 글의 일부이다. 이를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

안녕하세요? 운영자입니다.

어떤 것이 다른 것들과 맺고 있는 관계를 '맥락'이라고 합니다. 대상의 참된 의미는 그 맥락 속에서만 제대로 ㉠ 이해 되어질 수 있지요.

 원형의 그림을 볼까요? 여기 있는 'O'의 의미는 무엇일까요? 'O'의 의미를 알기 위해서 우리는 '0123...', '...H A O Z...', '...NOPQ...', '□O△◇'처럼 여러 가지 맥락을 상상해 보고, 그 속에서 'O'의 의미를 발견해 갑니다. ㉡ 'O'는 그 맥락에 따라 숫자 '0', 한글 'o', 알파벳 'O', 도형 'O'이 될 수 있어요.

그렇다면 'O'의 의미는 어디에 있을까요? 그것은 'O'의 안도 밖도 아닌, 다른 것들과의 관계 속에 있다고 할 수 있습니다. 그것이 바로 맥락이지요. ㉢ 글을 쓸 때도 예상 독자의 파악이 아주 중요합니다. 이처럼 ㉣ 정확한 대상에 대한 이해는 그것이 다른 것들과 맺고 있는 맥락을 파악하는 데서 이루어집니다.

여러분! 맥락을 통해 글의 참뜻을 발견하는 것, 이것이야말로 맥락 읽기의 즐거움이 아닐까요? ㉤ 그러나 이번 모임에서는 맥락 읽기에 대해 여러분과 함께 이야기를 나누어 볼까 해요.

- ① ㉠은 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '이해될'로 고친다.
- ② ㉡은 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 앞에 '우리가'를 추가한다.
- ③ ㉢은 글 전체의 내용과 관련이 없는 문장이므로 삭제한다.
- ④ ㉣은 수식 관계가 불분명하므로 '대상에 대한 정확한 이해는'으로 고친다.
- ⑤ ㉤은 앞 문장과의 의미 관계를 고려해서 '그래서'로 바꾼다.

[9~10] '공연 예술의 관광 상품화'에 관한 글을 쓰려고 한다. 9번과 10번의 두 물음에 답하시오.

<보기1>

(가) 외국인 관광객 설문 조사

1. 방문 기간 중 활동(중복 응답) 2. 여행 정보를 얻은 곳

(나) 신문 기사

관광 상품으로 성공한 공연이 매우 적은 가운데 연 매출 200억 원을 돌파한 공연 'OO'의 사례는 주목할 만하다. 관객도 80만명에 육박하는데, 그중 외국인 관광객이 80% 이상이다. 'OO'의 성공 요인으로는 비언어적으로 언어 장벽을 극복했다는 점, 관객을 참여시키는 쌍방향적 요소를 지니고 있다는 점, 상호대립기와 같은 볼거리를 추가하고 희극적 요소를 강화하며 작품을 꾸준히 개선했다는 점 등을 들 수 있다. - △△ 신문

(다) 인터뷰 자료

“연중 같은 장소에서, 같은 일정으로 공연을 하지 않으면 공연 예술의 관광 상품화는 불가능합니다. 영세한 극단 입장에서는 세금이나 법률의 문제에 능동적으로 대처하기도 어렵고, 해외 홍보나 마케팅에도 한계가 있습니다. 이런 문제들은 극단 자체의 힘만으로는 해결하기 어려워요.” - 공연 기획사 관계자

- <보기2>
- ㉠ 공연 상품의 경제적 효과와 외국인의 공연 관람 실태를 고려할 때 공연 예술의 관광 상품화를 위한 노력이 필요하다.
 - ㉡ 전용 상설 공연장의 확보, 세금 감면 및 법적 지원 등 상품화 과정 전반에 대한 정부의 지원이 필요하다.
 - ㉢ 대사가 많은 공연의 경우 외국어 안내문을 제공하거나 자막 시설을 설치하는 등 언어 장벽 해소를 위해 노력해야 한다.
 - ㉣ 단조로운 공연 내용을 개선하기 위해 다양한 볼거리를 제공하고 관객 참여 요소를 개발하는 등 제작자의 꾸준한 노력이 필요하다.
 - ㉤ 한국을 방문하는 외국인들이 인터넷에서 정보를 얻는 비중이 높는데, 극단 자체만으로는 홍보에 한계가 있으므로 인터넷 홍보에 대한 정부의 관심이 필요하다.

9. <보기 1>을 자료로 활용하여 <보기 2>와 같이 내용을 생성하였다. 내용과 자료의 연결이 적절한 것은?

- ① ㉠ : (가)-1과 (다)
- ② ㉡ : (가)-2와 (나)
- ③ ㉢ : (다)
- ④ ㉣ : (가)-1과 (가)-2
- ⑤ ㉤ : (가)-2와 (다)

10. <보기 2>를 활용하여 다음과 같이 개요를 작성하였다. 수정 및 보완 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<개요>

주제 : 공연 예술의 관광 상품화를 위해 노력해야 한다.

I. 문제 제기

II. 문제점 분석

1. 단조로운 공연 내용
2. 공연의 볼거리 부족
3. 언어 장벽의 문제
4. 홍보 및 제도적 여건 미흡
5. 상품화 과정에서의 세금 감면

III. 개선 방안

1. 공연 관계자 차원
 - 가. 상품화를 위한 노력
 - 나. 언어 장벽 해소를 위한 다양한 방안 마련
2. 정부 차원
 - 가. 홍보에 관한 여론 조사 실시
 - 나. 전용 상설 공연장 건설 등 상품화의 토대 구축

IV. 맺음말

㉡ : <보기 2>의 ㉡을 참고하여 '전용 상설 공연장 부족'이라는 하위 항목을 추가한다.

㉣ : 내용 관계를 고려하여 II-1에 포함시킨다.

㉤ : 내용의 논리적 전개를 고려하여 III-1의 하위 항목으로 옮긴다.

㉠ : <보기 2>의 ㉠을 참고하여 '공연 내용의 지속적인 개선 노력'으로 구체화한다.

㉢ : <보기 2>의 ㉢을 참고하여 '인터넷 홍보에 대한 지원책 마련'으로 바꾼다.

- ① ㉡
- ② ㉣
- ③ ㉤
- ④ ㉠
- ⑤ ㉢

11. <보기>의 ㉠에 해당하는 단어가 쓰인 것은?

<보기>

청자에게 명령·요청·부탁을 하거나 동의를 구할 때, 말을 부드럽게 하기 위해 특정한 문장 형식을 사용하는 경우가 있다. 예컨대, “창문을 열어 주십시오.”라는 명령문 대신 “창문을 열어 주시겠습니까?”라는 의문문을 사용함으로써 말을 부드럽게 표현하는 효과를 얻는다. 이러한 효과는 ㉠ 특정한 의미를 지닌 단어를 사용하여 얻을 때도 있다.

- ① 가는 길에 이 편지 줄 부쳐 주세요.
- ② 늘 긍정적으로 생각하시기 바랍니다.

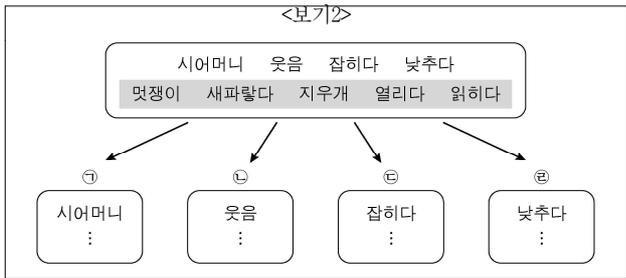
- ③ 이 동네에는 꽃집이 열 없을 것 같지?
- ④ 이게 몸에 좋다니 한입에 쥔 들이켜라.
- ⑤ 이번 시험이 지난번보다 더 쉽지 않았니?

12. <보기 1>을 바탕으로 <보기 2>와 같이 파생어를 분류하는 활동을 하였다. 이에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기1>

파생어는 어근에 접사가 붙어 이루어진 말이다. 파생어 형성의 결과는 다음과 같이 분류된다.

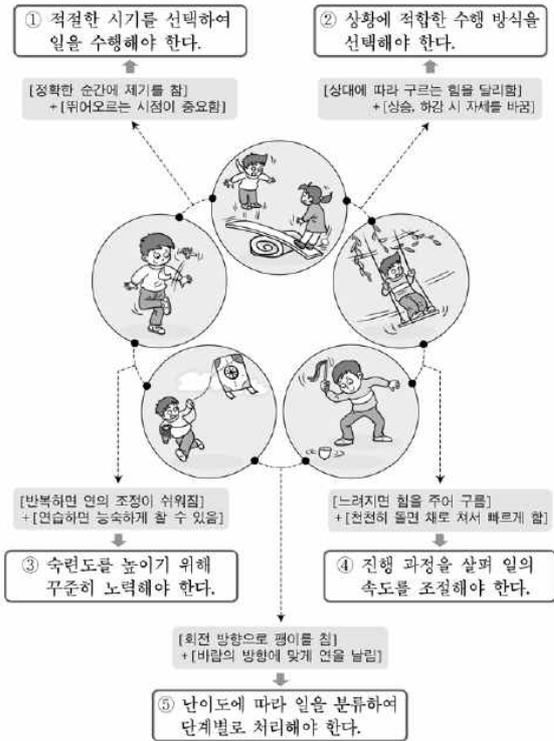
- ㉠ 품사와 문장 구조에 변화가 없음.
예 명사 ‘어머니’에 ‘시-’가 붙어 명사 ‘시어머니’가 된다.
- ㉡ 파생어가 되어 품사가 달라짐.
예 동사 ‘웃다’의 ‘웃-’에 ‘-음’이 붙어 명사 ‘웃음’이 된다.
- ㉢ 파생어의 사용으로 문장 구조가 달라짐.
예 ‘잡다’에 ‘-히-’가 붙어 ‘잡히다’가 되면 ‘경찰이 도둑을 잡다’와 같은 문장이 ‘도둑이 경찰에게 잡히다’처럼 바뀐다.
- ㉣ 위의 ㉡과 ㉢ 모두에 해당함.
예 형용사 ‘낮다’에 ‘-추-’가 붙어 동사 ‘낮추다’가 되면 ‘방 온도가 낮다’와 같은 문장이 ‘내가 방 온도를 낮추다’처럼 바뀐다.



- ① ‘멋’에 ‘-쟁이’가 붙은 ‘멋쟁이’는 ㉠에 들어간다.
- ② ‘파랗다’에 ‘새-’가 붙은 ‘새파랗다’는 ㉠에 들어간다.
- ③ ‘지우다’의 ‘지우-’에 ‘-개’가 붙은 ‘지우개’는 ㉡에 들어간다.
- ④ ‘열다’의 ‘열-’에 ‘-리-’가 붙은 ‘열리다’는 ㉢에 들어간다.
- ⑤ ‘읽다’의 ‘읽-’에 ‘-히-’가 붙은 ‘읽히다’는 ㉣에 들어간다.

2012 6월 모의평가

6. '민속놀이'에 착안하여 '일을 수행하는 원리'에 대한 글을 쓰고자 할 때, 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?



7. <보기>는 '화가 김홍도'에 대한 프레젠테이션을 하기 위한 계획이다. 이를 반영하여 구상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- <보기>
- 주제
 - 당대의 사회 풍속을 해학적으로 그려 낸 김홍도의 화풍
 - 제시 내용 및 전달 방식
 - 다양한 매체 자료를 활용하여 설명하자.
 - 발표자의 경험과 작품을 연계하여 표현하자.
 - 시대적 특징과 관련하여 화풍의 특징을 발표하자.

- ① '해학으로 시대를 그려 낸 김홍도의 작품 세계'를 제목으로 제시한다.
- ② 현대 미술 작품과 김홍도의 작품을 비교하여 전통의 현대적 가치에 대해 발표한다.
- ③ 작품 세계를 드러내기 위해 김홍도를 소재로 한 드라마 장면과 신문 비평의 일부를 보여 준다.
- ④ 김홍도의 <씨름>이라는 작품이 주는 재미와 교내 씨름 대회에서 느꼈던 즐거움을 관련지어 설명한다.

⑤ 당대 사회의 모습이 김홍도의 그림에 어떻게 표현되었는지 작품의 소재와 기법의 특징을 중심으로 설명한다.

[8~9] '우유 팩 재활용 활성화'에 대해 글을 쓰려고 한다. 8번과 9번의 두 물음에 답하시오.

8. <보기>는 협동 작문 과정에서 개요를 작성한 후, 추가로 수집한 자료이다. 이를 참조하여 <개요>를 수정·보완한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

<자료 1> 우유 팩 재활용 실태

국가	재활용률 (%)
우리나라	27.4%
스페인	44%
독일	65%
벨기에	68%

<국가별 우유 팩 재활용률>

재활용률 (단위: %)	
일반 폐지	71.8
우유 팩	27.4

<국내의 폐지 재활용률>

<자료 2> 우유 팩 폐기 처리에 따른 환경오염

우유 팩은 양쪽에 폴리에틸렌 필름이 붙어 있어 매립해도 썩지 않고, 소각할 때에는 다이옥신 등 유해 물질이 배출되어 공기를 오염시킨다.

- 연구 보고서

<자료 3> 우유 팩 재활용 사업 부진

"우유 팩은 재활용되면 고급 재생지가 될 수 있어 원료비도 절감하고 산림자원도 보존할 수 있는데, 재생지 품질에 대한 사회적 불신이 있어 재활용 사업에 어려움이 많습니다."

- 재생지 산업체 관련자 인터뷰

- <개 요>
- I. 서론 ㉠
- (문제 제기)
- II. 본론
1. [실태 분석] ㉡
- 가. 경제적 측면: 재생지 원료비 증가로 인한 재활용 사업 부진
- 나. 사회적 측면: 재생지 재활용 사업에 대한 관심 미흡
2. [원인 진단] ㉢
- 가. 우유 팩 재생지 산업체의 어려움
- 나. 우유 팩 재활용에 대한 인식 부족
- 다. 우유 팩 재생 공정 시 환경오염 물질 발생
3. [해결 방안] ㉣
- 가. 우유 팩 재생지 산업체에 대한 제도적 지원책 마련
- 나. 우유 팩 재활용 활성화를 위한 사회적 인식 변화
- 다. 우유 팩 재생 공정 시 유해 물질의 처리 기술 혁신
- III. 결론 ㉤
- (요약 및 전망)

- ① ㉠ : 문제의식을 명확히 드러내기 위해, <자료 1>을 참조하여 우유 팩 재활용률의 상황을 비교하면서 문제를 제기한다.
- ② ㉡ : 주제에 대한 균형 있는 접근을 위해, <자료 2>를 참조하여 '환경적 측면: 우유 팩의 매립 및 소각으로 인한 환경오염'을 하위 항목으로 추가한다.
- ③ ㉢ : 문제의 원인에 대한 구체적 접근을 위해, <자료 3>을 참조하여 '나' 항목을 '우유 팩 재생지 품질에 대한 사회의 부정적 인식'으로 수정한다.
- ④ ㉣ : 문제에 대한 해결책을 제안하기 위해, <자료2>와 <자료3>을 참조하여 '폐기물 자원 활용을 위한 유통 체계 개선'을 하위 항목으로 추가한다.
- ⑤ ㉤ : 본론을 요약하고 전망을 제시하기 위해, 추가로 수집한

자료의 내용을 종합적으로 고려하여 '우유 팩 재활용 활성화'를 통한 환경 자원 보존'을 결론의 중심 내용으로 삼는다.

9. '우유 팩 재활용 활성화'를 주제로 표어를 작성하려고 한다. <보기>의 조건을 모두 충족한 것은? [1점]

<보기>

- 주제가 환경에 미치는 효과를 점층적으로 드러낼 것.
- 비유와 대구의 표현 방법을 활용할 것.

- ① 우리가 살린 우유 팩, 나무를 지키고
우리가 지킨 나무, 지구를 살립니다
- ② 우리 몸을 건강하게 하는 우유
우리 경제를 튼튼하게 하는 우유 팩
- ③ 당신이 함부로 버린 쓰레기로
우리의 자연이 상처 입습니다
- ④ 환경을 위한 당신의 작은 손길
등불 되어 어두운 세상 밝힙니다
- ⑤ 우유 팩 모으기, 생각으로 부족합니다
산림 보호, 행동으로 가능합니다

10. <보기>를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

일반적으로 감기는 겨울에 걸린다고 생각하지만 의외로 여름에도 감기에 걸린다. 여름에는 찬 음식을 많이 먹거나 냉방기를 과도하게 사용하는 경우가 많은데, 그렇게 되면 체온이 떨어져 면역력이 약해지기 때문이다. ㉠ 감기를 순 우리말로 고별이라 한다.

여름철 감기를 예방하기 위해서는 찬 음식은 적당히 먹어야 하고 냉방기에 장시간 ㉡ 노출되어지는 것을 피해야 한다. ㉢ 또한 충분한 휴식을 취하고, 집에 돌아온 후에는 손발을 꼭 씻어야 한다.

만약 감기에 걸렸다면 탈수로 인한 탈진을 방지하기 위해 수분을 충분히 섭취해야 한다. 특히 감기로 인해 ㉣ 열이나 기침을 할 때에는 따뜻한 물을 여러 번에 나누어 ㉤ 소량으로 조금씩 먹는 것이 좋다.

- ① ㉠은 글의 통일성을 해치므로 삭제해야겠어.
- ② ㉡은 피동 표현이 중복되므로 '노출되는'으로 수정해야겠어.
- ③ ㉢은 문맥의 자연스러운 흐름을 위해 '그러므로'로 바꾸어야겠어.
- ④ ㉣은 호응 관계를 고려하여 '열이 나거나 기침을 할 때'로 고쳐야겠어.
- ⑤ ㉤은 의미가 겹치므로 '소량으로'를 생략해야겠어.

11. <보기>의 설명을 바탕으로 반의어에 대한 탐구 활동을 한다고 할 때, 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

<보기>

반의 관계는 서로 반대되거나 대립되는 의미를 가진 단어 사이의 의미 관계이다. ㉠ 반의 관계는 두 단어가 여러 공통 의미 요소를 가지고 있으면서 다만 하나의 의미 요소가 다를 때 성립한다. 가령 ㉡ '총각'의 반의어가 '처녀'인 것은 두 단어가 여러 공통 의미 요소를 가지고 있으면서 '성별'이라고 하는 하나의 의미 요소가 다르기 때문이다.

반의어는 반의 관계의 성격에 따라 분류할 수 있다. 즉 반의어에는 ㉢ '급속', '비급속'과 같이 한 영역 안에서 상호 배타적 대립 관계에 있는 상보(모순) 반의어, ㉣ '길다', '짧다'와 같이 두 단어 사이에 등급성이 있어서 중간 단계가 있는 등급(정도) 반의어, ㉤ '형', '아우'와 '출발전', '결승전' 등과 같이 두 단어가 상대적 관계를 형성하고 있으면서 의미상 대칭을 이루고 있는 방향(대칭) 반의어가 있다.

- ① ㉠ : 두 단어가 공통 의미 요소만 가지고 있어도 반의 관계가 성립한다.
- ② ㉡ : '손녀'와 '할아버지'는 '연령'이라는 의미 요소만 다르므로 서로 반의 관계에 있다.
- ③ ㉢ : '선배가 아닌 사람'은 모두 '후배'이므로 '선배'와 '후배'는 상보 반의어이다.
- ④ ㉣ : '길다'를 부정한 '길지 않다'는 '길다'의 반의어인 '짧다'와 똑같은 의미이다.
- ⑤ ㉤ : '가다'와 '오다'는 이동 방향에서 상대적 관계를 가지므로 방향 반의어에 포함된다.

12. <보기>를 참고할 때, 밑줄 친 '들'의 성격이 다른 하나는?

<보기>

- 들5【조사】(체언, 부사어, 일부 연결 어미, 함성 동사의 선행 요소 및 문장의 끝 따위의 뒤에 붙어) 그 문장의 주어가 복수임을 나타내는 보조사.
- -들9【접사】(셀 수 있는 명사나 대명사 뒤에 붙어) '복수(複數)'의 뜻을 더하는 접미사.

어머니 : ㉠ 어서들 오세요. 차를 준비할 동안 거실에서 말씀들 나누고 계세요.

손님 1 : 좀 전에 ㉡ 밖에서들 마시고 왔으니 그냥 앉으세요.

손님 2 : 그래요. 그런데 ㉢ 아이들은 어디 보냈나요?

어머니 : 옷 갈아입는다고 방에 들어갔어요.

철수야, 영희야! 빨리 ㉣ 나와서들 인사 드려라.

철수, 영희 : 예. (잠시 후, 나와서) 안녕하세요!

손님 2 : 그래, 잘 있었니? 못 본 사이에 ㉤ 많이들 컸구나.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2013 9월 모의평가

6. '좋은 글을 쓰는 방법'에 대한 글을 쓰려고 한다. <보기>에 착안하여 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

용기 장인은 먼저 무엇을 위해 용기를 만드는지를 정하고 이에 따라 적절한 흠을 골라 채취한다. 그다음에는 흠을 매만지고 반죽하여 흠가래를 만든다. 이 흠가래들을 쌓아 올려 서로 연결되도록 두드리며 몸체를 만든다. 이때 구조상 각 부분의 균형이 맞지 않으면 쉽게 균열이 생기기 때문에 각 부분이 잘 연결되도록 주의해야 한다. 몸체를 만든 후에 장인은 용기를 전체적으로 살펴 울퉁불퉁한 곳을 매끄럽게 손질한다. 장인들은 용기에 다른 사람의 무늬와 구별되는 무늬를 새겨 넣음으로써 자신의 개성을 나타낸다. 좋은 용기는 장인의 숨씨와 정성이 깃들어 기능성과 조형미가 조화를 이룬 것이다.

착안점 흠 ≡ 글감, 용기 ≡ 글, 장인 ≡ 글쓴이

- ① 글쓰기의 목적에 적합한 글감을 선택한다.
- ② 다른 자료를 수집하여 생성한 내용을 보완한다.
- ③ 내용을 유기적으로 연결하여 짜임새 있는 글을 쓴다.
- ④ 글 전체의 흐름을 고려하여 글을 다듬는다.
- ⑤ 개성을 드러내기 위해 자신만의 문체를 살린다.

7. '응급 처치 교육의 활성화'를 주제로 글을 쓰기 위해 작성한 개요이다. 개요를 수정·보완하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

주제문 : 학생 대상의 응급 처치 교육을 활성화하자.

I. 서론

응급 상황 발생 시 학생의 대처 능력 부족

II. 응급 처치의 한계 ㉠

- 1. 인명을 지키는 데 필수적임.
- 2. 회복 및 치료 기간 단축에 도움이 됨.

III. 응급 처치 교육의 문제점

- 1. 응급 처치 교육 기회 부족
- 2. 응급 처치 관련 교육 자료의 부족
- 3. 강사의 시범 보이기에 그친 교육 내용 ㉡

IV. 응급 처치 교육 활성화 방안 ㉢

- 1. 응급 처치 교육 기회 확대

- 2. 학생 체험을 통한 실습 위주의 교육 강화
- 3. 유행성 질병 감염 방지를 위한 위생 교육 강화 ㉣

V. 결론

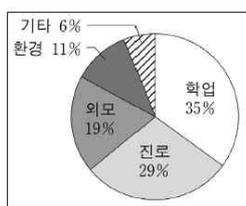
응급 상황의 종류와 발생 빈도 ㉤

- ① ㉠ : 하위 항목과의 연관성을 고려하여 '응급 처치의 의의'로 수정한다.
- ② ㉡ : 상위 항목과의 연관성을 고려하여 'IV-2'와 맞바꾼다.
- ③ ㉢ : 'III-2'를 고려하여 하위 항목에 '응급 처치 교육 자료 확보 및 활용'을 추가한다.
- ④ ㉣ : 상위 항목에 부합하지 않는 내용이므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤ : 글의 주제를 강조하기 위해 '응급 처치 교육 활성화 촉구'로 대체한다.

8. <보기>의 자료를 활용하여 '교내 학생 상담의 바람직한 방향'이란 주제로 글을 쓰려고 한다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

(가) 학생의 고민 내용 조사



(나) 희망 상담자에 대한 학생의 요구 조사

순위	내가 선호하는 상담자	내게 도움이 되는 상담자
1	친구	교사
2	선배	선배
3	교사	친구

(다) 연구 보고서

- 상담자와 정기적으로 만나 지속적인 관계를 유지한 경우 일회에 그친 상담보다 서로에 대한 공감과 신뢰가 쌓이면서 상담 효과가 커지는 것으로 나타났다.
- 선배와 후배를 연결해 서로 상담할 경우, 선배는 학습 동기를 심어 주고, 학습 방법 습득에 도움을 주어 후배가 학교생활에 잘 적응하게 만드는 것으로 나타났다.

- ① (가) : 학생들이 주로 학업이나 진로에 대해 고민하고 있음을 들어 학업이나 진로와 같은 고민 내용에 대한 상담이 필요함을 밝힌다.
- ② (나) : 학생들이 선호하는 상담자와 도움이 되는 상담자가 다른 경우가 있음을 들어 상담자 선정은 신중하게 이루어질 필요가 있음을 밝힌다.
- ③ (다) : 일회적인 만남보다 지속적인 관계를 유지할 경우 상담 효과가 커짐을 들어 지속적인 상담이 이루어져야 함을 밝힌다.
- ④ (가), (나) : 진로에 대한 고민이 있는 학생들은 교사를 가장 선호하는 상담자로 인식함을 들어 교사를 상담자로 활용할 필요가 있음을 밝힌다.
- ⑤ (가), (다) : 학업에 대한 고민이 있는 학생들은 선배와의 상담을 통해 학습 관련 도움을 받을 수 있음을 들어 선배를 상담자로 활용할 필요가 있음을 밝힌다.

9. <보기>를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

㉠ **청산도의 바다**

하늘과 바다, 산이 모두 푸르다고 해서 붙여진 이름 ‘청산도’. 그곳은 산비탈을 따라 놓인 논과 밭, 푸른 바다와 어울리는 나지막한 집들과 돌담길이 옹기종기 모여 있는 섬이었다. ㉡ 나는 먼저 구들장 논을 구경하기로 했다. 그리고 나서 사진에서 본 적이 있는 상서리 돌담길을 둘러보기로 했다.

마을 전체에 구불구불한 돌담이 이어져 있는 상서리로 갔다. ㉢ 상서리 사람들은 매우 바빠 보였다. 층층이 쌓아 올린 돌담은 소박하게 지어진 농가와 조화를 이루고 있어 포근함을 느낄 수 있었다.

구들장 논은 청산도에서 볼 수 있는 가장 인상적인 풍경이다. 구들장 논은 산비탈을 깎아 돌로 축대를 쌓고, 그 안에 돌을 넣어 바닥을 평평하게 만든 다음, ㉣ 돌로 평평하게 만든 바닥 위에 흙을 깔아 구들장처럼 만든 것이다. 이는 흙이 귀한 섬에서 한 톨의 쌀이라도 더 얻기 위해 노력한 섬사람의 지혜의 산물이라 할 수 있다.

㉤ 도시에서 찾아볼 수 없는 풍경과 정취를 내게 선사한 곳이다. 시간이 허락된다면 다시 가 보고 싶다.

- ① ㉠은 글의 전체 내용을 포괄할 수 있도록 ‘청산도의 돌담’으로 바꿔야겠어.
- ② ㉡의 내용을 고려하여 둘째 문단과 셋째 문단의 순서를 바꿔야겠어.
- ③ ㉢은 문단 전체의 통일성을 해치므로 삭제해야겠어.
- ④ ㉣은 문장의 간결성을 고려하여 ‘그 위에’로 바꿔야겠어.
- ⑤ ㉤은 문장 성분의 호응 관계를 고려하여 맨 앞에 ‘청산도는’을 추가해야겠어.

10. 작문 시간에 ‘친구를 칭찬합니다’를 주제로 간단한 문구를 작성하려고 한다. <보기>의 조건을 모두 충족한 것은? [3점]

<보기>

- 대상이 되는 친구의 행위에 동참하자는 내용을 담은 것.
- 역설법을 활용할 것.

- ① 시각 장애인들에게 책을 읽어 주는 김○○을 칭찬합니다. 이제 그들은 보이지 않는 세상도 볼 수 있습니다. 두 눈이 아니라 마음으로 보기 때문입니다.
- ② 토요일마다 경로당에 가서 작은 음악회를 개최하는 장○○을 칭찬합니다. 그의 마음에는 웃음꽃, 할머니의 마음에는 행복꽃. 이번 기회에 우리도 힘을 보탭시다!
- ③ 벽화 그리기 봉사를 하는 박○○을 칭찬합니다. 서툴지만 정성 들여 그린 그림 덕분에 어둡고 칙칙했던 골목이 환해졌습니다. 새삼스럽게 그녀가 예쁘게 보입니다.
- ④ 우리 교장의 문화제를 소개하고 홍보하는 정○○을 칭찬합니다.

과거는 미래 속에 존재하고 미래는 과거 속에 존재합니다. 문화제를 알리는 일에 당신도 함께하세요.

- ⑤ 사회 복지 시설에서 과학 실험 봉사를 하는 최○○을 칭찬합니다. 아직은 아이들의 호응을 불러일으키지 못해 힘들어 하지만, 당신이 돕는다면 친구에게 큰 힘이 될 것입니다.

11. <보기>는 준말과 관련한 한글 맞춤법의 일부와 그 예시이다. ㉠~㉣에 들어갈 알맞은 말은?

<보기>

◦ ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ’ 로 끝난 어간에 ‘-이-’ 가 와서 각각 ‘ㅘ, ㅙ, ㅛ, ㅜ, ㅠ’ 로 줄 적에는 준 대로 적는다.

	본말	준말
기본형	파이다	㉠
용례	깊게 파인 구덩이	깊게 ㉡ 구덩이

◦ ‘ㅘ, ㅙ’ 뒤에 ‘-어, -었-’ 이 어울려 줄 적에는 준 대로 적는다.

	본말	준말
용례	구덩이가 깊게 ㉢	구덩이가 깊게 ㉣

- ㉠ 패다
- ㉡ 팬
- ㉢ 패었다
- ㉣ 패었다
- ㉤ 패었다
- ㉥ 패었다
- ㉦ 패었다
- ㉧ 패었다
- ㉨ 패었다
- ㉩ 패었다

12. 밑줄 친 관용 표현의 의미를 나타낸 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 우리는 그 폭포의 장대한 물줄기에 입이 벌어진다. (→ 매우 놀라다)
- ② 이 가게에는 누나의 눈에 차는 물건이 없는 것 같다. (→ 마음에 들다)
- ③ 사람들은 산불을 진화하지 못해 동동 발을 굴렀다. (→ 안타까워하다)
- ④ 그녀는 손이 재기로 유명해서 잔치마다 불러 다닌다. (→ 일 처리가 빠르다)
- ⑤ 나는 동생이 혼자 그 많은 일을 다 해서 혀를 내들었다. (→ 안쓰러워하다)

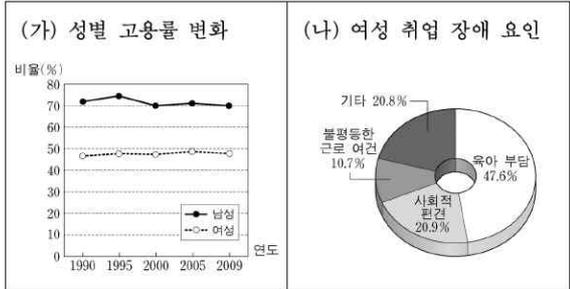
2013 6월 모의평가

6. '성공적인 토론 대회 준비'에 대한 글을 쓰려고 한다. 다음 인터뷰에 착안하여 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- Q. 이번 세계 탁구 선수권 대회 우승을 축하드립니다. 우승 비결이 무엇인가요?
 A. 위력적인 전진 속공이 강점인 ○○○ 선수와 팀을 이룬 것이겠죠. 견실한 수비를 바탕으로 상대 범실을 유도하는 저와는 찰떡궁합이었던 셈입니다.
 Q. 그렇군요. 준비 과정이 궁금한데요.
 A. 까다로운 강팀들의 경기 비디오를 분석하면서 그들의 약점을 공략할 방안을 마련했습니다. 연습 경기 파트너로 △△ 팀을 선택했는데요, 작전을 검증하고 경기 감각을 끌어올리는 데 최적의 상대라고 보았기 때문이죠. 출전을 앞두고는 감독님이 지적해 주신 대로 연습 경기에서 나타났던 취약점을 집중 보완했습니다.

- ① 서로의 장점이 만나 전력이 극대화될 수 있는 친구와 팀을 꾸린다.
- ② 상대 팀이 약체로 판단되어도 방심하지 않고 철저하게 전력을 분석한다.
- ③ 상대 팀의 예상 논거를 분석하여 허점을 찾아내고 반박 자료를 준비한다.
- ④ 모의 토론을 통해 토론 전략의 타당성을 점검하고 실전 대응력을 키운다.
- ⑤ 선생님의 지도를 받아 모의 토론에서 발견된 미비점 보완에 주력한다.

7. '여성 고용 촉진 방안'에 대한 글을 쓰려고 한다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?



(다) 전문가 의견

선진국에서는 여성들이 직장과 가정의 일을 모두 잘할 수 있도록 정부 차원에서 다각도의 정책을 시행해 왔습니다. 금전적 지원, 휴가 정책, 보육 서비스 등의 정책을 통해 직업과 가사를 병행할 수 있도록 돕는 것이죠. 그 결과 노동 시장에서 여성 고용이 크게 증대되었다고 합니다.

- ① (가)를 활용하여, 최근 20년간 여성 고용률과 남성 고용률의 격차가 거의 줄어들지 않고 있음을 지적하고, 그 원인을 알아볼 필요가 있음을 제시한다.
- ② (나)를 활용하여, 여성 취업의 장애 요인을 가정, 사회, 직장 차원으로 나누어 제시한다.
- ③ (다)를 활용하여, 정부의 노력으로 여성 고용률을 높이고 있는 선진국의 사례를 제시한다.
- ④ (가)와 (다)를 활용하여, 성별 고용률 격차를 줄이기 위해서는 사회적 편견의 해소가 가장 중요하다고 주장한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 여성의 고용 촉진을 위해 정부가 보육 서비스를 강화할 필요가 있다고 주장한다.

8. '방과 후 문화예술 활동 활성화'를 주제로 글을 쓰기 위해 작성한 개요이다. 개요를 수정·보완하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- I. 서론
 1. 청소년기 문화예술 체험의 중요성
 2. 청소년기 자기 주도 학습의 중요성 ㉠
 3. 방과 후 문화예술 활동의 필요성
- II. 방과 후 문화예술 활동의 실태
 1. 방과 후 활동의 참여도 ㉡
 2. 방과 후 문화예술 활동의 만족도
- III. 방과 후 문화예술 활동의 문제점
 1. 방과 후 문화예술 활동 관련 인식 부족 ㉢
 2. 방과 후 문화예술 활동 프로그램 부족
 3. 방과 후 문화예술 활동 비용 부담 과중
- IV. 방과 후 문화예술 활동의 활성화 방안 ㉣

1. 방과 후 문화·예술 활동에 대한 인식 개선
 2. 교과 내용 중심의 다양한 프로그램 편성 ㉔
- V. 결론

- ① ㉔ : 논지 전개상 주제와 연관성이 없는 내용이므로 삭제한다.
- ② ㉔ : 상위 항목을 고려하여 '방과 후 문화·예술 활동의 참여도'로 수정한다.
- ③ ㉔ : IV-1과의 관계를 고려하여 '방과 후 문화·예술 활동의 시간 확대'로 대체한다.
- ④ ㉔ : III-3을 고려하여 '방과 후 문화·예술 활동 활성화를 위한 재정 지원'이라는 하위 항목을 추가한다.
- ⑤ ㉔ : 주제와 III을 고려하여 '학생 요구에 기반한 다양한 방과 후 문화·예술 활동 프로그램 개발'로 수정한다.

[9~10] 다음은 사진전을 관람한 후 작성한 소감문의 초고이다. 9번과 10번 두 물음에 답하시오.

㉑ 사진전에 다녀와서

수업 시간에 선생님께서 소개해 주신 사진전에 다녀왔다. 그곳에서는 '빛 공해'의 실태를 보여 주고 적절한 조명을 권장하는 취지에 ㉒ 걸맞은 작품들을 전시하고 있었다.

'빛 공해'란 과도하고 불필요한 조명으로 사람과 동식물이 입을 여러 가지 피해를 말한다.

㉓ 어두워야 할 밤에 지나친 조명을 받으면 인체의 호르몬 분비에 이상이 생기고 생체 리듬이 깨지며, 식물의 생장에도 장애가 된다고 한다.

나는 여러 작품 중 특히 도시의 건물 사이에 넘쳐 나는 조명을 용암처럼 표현한 작품을 보고 큰 충격을 받았다. 우리가 무심코 켜 놓은 불빛들이 모여 도시를 끓게 하고 있었다니 ㉔.....

관람을 마치고 나오니 '빛 공해'를 주제로 한 표어 대회가 진행되고 있었다. 사진전에서 받은 인상이 깊었기 때문에 나도 빛 공해를 줄이기 위한 실천이 필요하다는 내용의 표어를 ㉕ 제기하고 돌아왔다.

9. 위 글을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?
- ① 사진전의 주제가 드러나도록 ㉑은 '빛 공해 사진전에 다녀와서'로 구체화하는 것이 좋겠어.
 - ② 어문 규범에 맞지 않으므로 ㉒은 '걸맞은'으로 바꿔야겠어.
 - ③ 문단 구성을 자연스럽게 하기 위해 ㉓은 앞 문장과 연결하여 한 문단으로 만드는 것이 좋겠어.
 - ④ 글의 흐름을 자연스럽게 하기 위해 ㉔은 '사진작가의 능력이 대단하게 느껴졌다'로 생략된 내용을 채우는 것이 좋겠어.
 - ⑤ 문맥에 적합하도록 ㉕은 '제출하고'로 고치는 것이 좋겠어.

10. <보기>는 '표어 대회'의 조건이다. 이에 따라 작성한 표어로 가장 적절한 것은?

<보기>

- '빛 공해' 줄이기에 동참하자는 내용을 담을 것.
- 비유와 대구를 활용할 것.

- ① 도시를 뜨겁게 달구는 조명의 불빛 하늘을 슬프게 해매는 새들의 눈빛
- ② 무심코 불을 켜면 한숨 쉬는 나무들 당신이 불을 끄면 미소 짓는 나무들
- ③ 거리의 환한 조명으로 잠 못 드는 사람들 당신의 손길이 편히 쉴 수 있게 해 줍니다
- ④ 밤하늘을 수놓은 불꽃들의 아름다운 향연 화려한 조명들이 선물하는 사진 속의 예술
- ⑤ 별빛마저 삼켜 버린 숲길같이 따가운 불빛 아아 그림구나! 깜깜한 밤하늘의 아름다운 별빛

11. <보기>의 ㉑의 예로만 짝지은 것은?

<보기>

부사어는 다른 말을 꾸며 주는 성분의 하나이므로 대개 문장을 구성하는 데에 꼭 필요하지는 않다. 그러나 어떤 서술어는 부사어를 반드시 요구하기도 하는데, 이처럼 문장의 성립에 반드시 필요한 부사어를 ㉑ '필수적 부사어'라 한다. 해당 문장의 서술어가 무엇이나에 따라 동일한 '체언 +격조사' 구성의 부사어라도 필수적 부사어일 수도 있고 아닐 수도 있다.

- ① 나는 삼촌과 영화를 보았다.
어제 본 것은 이것과 꽤 비슷하다.
- ② 인공위성이 궤도에서 이탈하였습니다.
우리는 공원에서 선생님을 만났습니다.
- ③ 그들은 몽둥이로 멧돼지를 잡았다.
왕은 그 용감한 기사를 사위로 삼았다.
- ④ 이 지역의 기후는 벼농사에 적합하다.
나는 오후에 할머니 댁을 방문했습니다.
- ⑤ 선생님께서 지혜에게 선행상을 주셨다.
홍길동 씨는 친구에게 5만 원을 빌렸다.

12. <보기>와 같이, 밑줄 친 파생어의 의미를 적절하게 풀어서 표현한 것은?

<보기>

밤중에 발을 헹디디지 않도록 조심해야 한다. (→ 잘못 디디지)

-
- ① 그는 눈을 치뜨고 정면을 응시하였다. (→ 가늘게 뜨고)
 - ② 문이 망가져 널빤지를 덧대어 수리했다. (→ 겹쳐 대어)
 - ③ 당시에 그 나라에는 도적이 들끓었다. (→ 안에서 끓었다)
 - ④ 간호사가 환자의 팔에 붕대를 되감았다. (→ 친친 감았다)
 - ⑤ 동생이 가마솥 속의 팔죽을 휘젓고 있다. (→ 원형으로 젓고)

<2015 b형>

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

- 작문 과제 : 지사적 화제에 대해 조사하여 글 쓰기
- 학생의 초고

밥상에 오르는 곡물이나 채소가 국내산이라고 하면 보통 그 종자도 우리나라의 것이라고 생각하기 쉽다. 하지만 실상은 벼, 보리, 배추 등을 제외한 많은 작물들의 종자를 수입하고 있어 그 자급률이 매우 낮다고 한다. 양파, 토마토, 배 등의 종자 자급률은 약 16%, 포도는 약 1%에 불과할 정도다. 또한 청양고추 종자는 우리나라에서 개발했음에도 현재는 외국 기업이 그 소유권을 가지고 있다. 국내 채소 종자 시장의 경우 종자 매출액의 50%가량을 외국 기업이 차지하고 있다는 조사결과도 있다.

이런 상황이 지속될 경우, 우리 종자를 심고 키우기 어려워질 것이고 종자를 수입하거나 로열티를 지급하는 데 지금보다 훨씬 많은 비용이 들어가는 상황도 발생할 수 있다. 또한 전문가들은 세계 인구의 지속적인 증가와 기상 이변 등으로 곡물 수급이 불안정하고, 국제 곡물 가격이 상승하는 상황을 감안할 때, 결국에는 종자 문제가 식량 안보에 위협 요인으로 작용할 수 있다고 지적한다.

이러한 상황을 초래한 원인으로는 일단 그동안 우리나라의 여러 종자 기업들이 외국 기업에 인수되면서 상당수 우리 종자의 소유권과 우수 육종 기술도 함께 넘어간 사실을 들 수 있다. 하지만 근본적 원인은 우리가 종자와 종자 산업의 중요성을 인식하지 못하여 경쟁력 있는 종자 기업 육성에 소홀했다는 데 있다.

㉠ 따라서 국내 종자 기업을 정책적으로 지원하여 종자 개발에 뛰어난 능력을 갖춘 기업을 육성해야 한다.

이처럼 종자 산업은 식량 안보 면에서만 아니라 경제적인 면에서도 중요한 산업이다. 세계적으로 종자 시장이 확대되고 있고 생명 공학과의 접목을 통하여 향후 고부가가치 창출 산업으로의 성장 가능성이 높아지는 등, 종자 산업의 전망은 매우 밝다. 그러므로 장기적인 안목에서 종자 산업을 발전시켜 나가야 한다.

6. 학생의 초고에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 현재의 문제 상황을 드러내기 위해 이와 관련한 조사 결과를 사례로 든다.
- ② 문제 해결의 필요성을 강조하기 위해 현 상황이 지속될 경우 미래에 발생할 수 있는 일의 심각성을 부각한다.
- ③ 현 상황에 대한 독자의 이해를 돕기 위해 상황 발생의 원인을 분석하여 제시한다.
- ④ 논지의 타당성을 강화하기 위해 과거의 정책과 자신이 내세운 대안을 비교하여 제시한다.
- ⑤ 주장의 설득력을 높이기 위해 화제에 대한 긍정적 전망을 제시한다.

7. <보기>를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 수정·보완한 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

(가) 국내 종자 기업의 종자 개발 기술력이 선진국 종자 기업의 기술력보다 크게 뒤떨어져 있음에도 품종 개발에 대한 투자 수준은 낮은 것으로 조사되었다. 외국의 최대 종자 기업의 경우, 연구 개발 투자액이 우리나라 종자 산업의 총 연구 개발 투자액보다 약 20배 이상 많았다.

(나) 특정 바이러스에 강한 새로운 콩 종자가 개발 보급되어 농가의 콩 수확량이 크게 늘면서 토종 종자가 밀려나고 전국의 콩 종자가 대부분 새로운 종자 한 가지로 대체되었다. 그런데 다른 바이러스가 확산되자 새 품종의 콩들이 치명적인 피해를 입으면서 전국에 콩 부족 사태가 발생했다.

<조 건>

- . (가)로부터 핵심 내용을 도출하여 ㉠을 구체화할 것.
- . (나)에 드러난 현상에서 시사점을 찾아 ㉠에 추가할 것.

- ① 따라서 국내 종자 기업들이 해외 종자 기업과 대등하게 경쟁할 수 있으려면 기업들의 인식 변화가 필수적이다. 국내 종자 수요는 한계가 있으므로 해외 시장을 적극적으로 개척하면서 토종 종자의 고유성을 보존하는 데에도 노력해야 한다.
- ② 따라서 경쟁력 있는 종자 기업에 대한 집중적인 투자와 지원을 통해 연구 개발 분야의 선진화를 도모해야 한다. 다만 외래종을 도입하여 종자를 개발하면 다양한 병충해가 발생할 수 있으므로 가급적 토종 종자로 단일화하여 보급해야 한다.
- ③ 따라서 정책적 지원을 통해 종자 개발에 뛰어난 능력을 갖춘 기업을 육성하되 기업의 안정적인 자립을 위해 유통망을 구축해야 한다. 다만 특정 환경을 기반으로 개발된 종자는 예기치 못한 문제점이 발생할 수 있으므로 품종의 다양성을 유지해야 한다.
- ④ 따라서 종자 개발에 경쟁력 있는 종자 기업을 정책적으로 육성하되 연구 개발에 대한 투자와 지원을 강화해야 한다. 다만 개발된 종자의 잠정만을 중시하여 종자를 획일화하는 것은 위험하므로 장기적 안목에서 다양한 종자의 개발과 확보에 노력해야 한다.
- ⑤ 따라서 해외 종자 기업과 대등하게 경쟁할 수 있는 우수한 종자 기업을 육성하기 위해 기업 지원 정책을 마련해야 한다. 다만 토종 종자를 연구하고 개발하는 분야에 지원하기보다는 외래 종자를 도입하고 활용하는 분야에 대한 투자와 지원을 확대해야 한다.

8. 윗글의 내용을 학교에서 발표하려고 한다. 발표 전략에 따른 실행 계획으로 적절하지 않은 것은?

발표 전략	실행 계획
청중의 이해를 돕기 위해 발표의 화제를 명확하게 제시하며 시작한다.	도입에서 '우리나라 종자 산업의 문제점과 해결 방향'이 발표의 화제를 명시적으로 언급해야겠어. ①
청중의 관심과 참여를 유도하기 위한 상호 작용을 시도한다.	흔히 먹는 곡물과 채소를 언급하며 그 종자가 어느 나라의 것이라고 생각하는지 질문하고 반응을 살펴야겠어. ②
전달 효과를 높이기 위해 통계 자료를 시각적으로 제시한다.	우리나라 종자 시장을 외국에 개방함으로써 얻게 된 경제적 이익 현황을 그래프로 제시해야겠어. ...

언어 영역 쓰기

생생한 전달을 위해 적절한 매체를 효과적으로 사용한다.	③ 전문가가 식량 안보 위협에 대하여 이야기하는 동영상 자료를 보여 줘야겠어. ④
발표 내용에 대해 공감 하도록 화제와 청중의 관련성을 부각한다.	중자 산업이 부진할 경우 발생할 수 있는 식량 안보의 문제가 우리의 삶과 직결된다는 사실을 강조해야겠어. ... ⑤

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[수업 상황]
대학 전공 체험 교실에 다녀온 학생들에게 선생님이 작문 과제를 부여하였다.

학생 1의 작문 과제
(가) 대학 전공 체험 교실에서 가장 인상 깊었던 점을 메모해 보자.
(나) 메모한 내용을 모두 반영하고, 비유를 활용하여 한 단락으로 써 보자.

학생 2의 작문 과제
①~⑥을 고려하여 대학 전공 체험 교실에 다녀온 소감을 한 편의 글로 작성해 보자.

① 체험 활동에 참가하게 된 동기를 밝히고, ② 체험의 내용을 시간적 순서에 따라 전개하며, ③ 체험을 통해 얻은 깨달음과 ④ 체험과 관련하여 대학 측에 바라는 점을 제시하고, ⑤ 체험을 권유하는 내용으로 끝맺을 것.

9. 다음은 [학생 1의 작문 과제] 의 (가)를 수행하기 위해 작성한 메모이다. (나)를 고려하여 쓴 '학생 1'의 글로 가장 적절한 것은?

. '오리 토끼' 그림
. 학문 탐구에서 선입견의 위험성
. 대상에 대한 다양한 관점을 갖는 것의 중요성



- ① 대학에서 깊이 있는 공부를 하려면 다양한 전공을 경험해 봐야 함을 알았다. 그동안 우물 안 개구리처럼 편협한 사고를 해 왔던 스스로를 반성했다.
- ② '오리 토끼' 그림을 보니 얼마 전 모둠 활동 중 서로 자신들의 의견만 내세워 싸웠던 일이 떠올랐다. 친구들의 다양한 관점을 이해하지 못했던 내가 부끄러워졌다.
- ③ 처음엔 '오리 토끼' 그림이 오리로 보였으나 선입견 없이 다시 보니 토끼로도 보여 신기했다. 학문 탐구에서 대상을 색안경 끼고 보는 것이 얼마나 위험한 것인지를 깨달았다.
- ④ '오리 토끼' 그림을 보고 다양한 반응이 나오는 이유는 사람마다

관점이 다르기 때문이었다. 공부를 할 때 다양한 관점을 가지고 대상을 탐구하려는 자세가 중요함을 알게 되었다.
⑤ '오리 토끼' 그림을 보며 선입견은 자기의 생각을 자신이 만든 동굴 속에 가두는 것과 같다고 느꼈다. 스스로 정한 틀로만 대상을 보려는 태도는 학문 탐구에 장애가 되므로 다양한 탐구 관점을 지니는 것이 중요하다고 생각했다.

10. 다음은 [학생 2의 작문 과제] 를 수행한 '학생 2'의 글이다.
①~⑥ 중 반영되지 않은 것은?

얼마 전 학교에 게시된 '□□대학교 전공 체험 교실' 에 대한 안내문을 보고 전공 선택에 도움을 얻고자 참가 신청을 하였다.
전공 체험은 오전과 오후에 걸쳐 진행되었다. 오전에는 전공 소개를 포함한 특강이 있었다. 강의실에서 교수님의 강의를 들으니 마치 대학생이 된 것 같았다. 점심 식사를 마친 후에는 전공 실습을 했다. 어떤 실습일지 궁금했는데, 대학교 선배들과 모듬을 이루어 보고서를 작성하는 것이었다. 선배들의 도움을 받아 과제를 분석한 후 계획을 세우고 글의 일부를 써 보았다. 이 과정에서 글을 잘 쓰려면 체계적인 분석력과 논리적인 사고력 그리고 창의적인 표현 능력이 필요하다는 것을 깊이 깨달았다. 이번 체험은 실제로 대학 생활을 할 때 도움이 많이 될 것 같았다.
이번 전공 체험 교실은 나에게 매우 의미 있었다. 전공을 미리 체험해 봄으로써 전공 선택에 대한 고민이 예전에 비해 줄었고 전공을 선택할 때 고려할 점도 생각해 볼 수 있었기 때문이다. 아직 전공 선택 문제로 고민하는 친구들이 있다면 전공 체험 교실에 참여해 보면 어떨까? 기회가 된다면 전공 체험 교실에 꼭 참여해 볼 것을 권한다.

- ① ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 작문 상황

유기농
(ORGANIC)

농림축산식품부

무농약
(NON PESTICIDE)

농림축산식품부

친환경농산물 인증



저농약농산물

슈퍼마켓에 가면 일부 식재료에 친환경 농산물 인증 표시가 되어 있는 것을 볼 수 있다. 친환경 농산물은 최근 사회적으로도 주목받고 있는데, 나뿐만 아니라 친구들도 친환경 농산물 인증 표시가 무엇인지, 친환경 농산물 인증 표시들의 차이가 무엇인지 잘 모르고 있었다. 친환경 농산물 인증 표시에는 어떤 종류가 있고, 또 그렇게 나누는 기준이 무엇인지 궁금했다. 그래서 자료를 조사하여 친환경 농산물 인증 표시에 대해 잘 모르는 사람들과 친구들에게 관련 정보를 알리는 글을 쓰기로 했다.

(나) 학생의 초고

슈퍼마켓에서 파는 농산물을 보면 오른쪽 그림과 같은 표시를 볼 수 있다. 이 표시는 친환경 농산물 인증 표시 제도에 의한 것인데, 이들이 어떤 차이가 있는지 잘 모른 채 친환경 농산물을 구입하거나 먹는 사람들이 많다.

[A] 친환경 농산물 인증 표시 제도의 도입은 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심이 높아진 데 따른 것이다. 친환경 농산물 소비가 계속 늘고 있는 데 비해 친환경 농산물에 대한 소비자들의 인식은 ‘농약이나 화학 비료를 적게 사용한 농산물’ 정도에 그치고 있다. 이는 소비자들이 친환경 농산물 인증 표시의 종류와 분류 기준에 대해서 잘 모르기 때문이다. 친환경 농산물 인증 표시에는 어떤 종류가 있으며 분류 기준은 무엇일까?

친환경 농산물과 일반 농산물은 외관상 차이가 없기 때문에 친환경 농산물에 인증 표시가 ㉠부착할 수 있도록 하고 있다. 이 인증 표시는 세 가지로 ㉡나뉘어진다. 유기농 인증 표시는 유기 합성 농약과 화학 비료를 사용하지 않고 생산된 농산물임을 뜻한다. ㉢그러나 무농약 인증 표시는 유기 합성 농약을 사용하지 않고 화학 비료는 권장량의 1/3 이하로 사용하여 생산된 농산물을 가리킨다. 마지막으로 저농약 인증 표시는 유기 합성 농약을 농약관리법에 따른 안전 사용 ㉣기준에 1/2 이하로, 화학 비료는 권장량의 1/2 이내에서 사용하되 제초제는 사용하지 않고 생산된 농산물에 붙인다. 단, 저농약 농산물에 대한 신규 인증은 중단되었고 이미 인증을 받은 농산물에 한해 2015년까지만 유효 기간을 연장해 주고 있다.

이러한 친환경 농산물 인증 표시의 종류와 분류 기준에 대해 바르게 알고 소비하는 것이 환경 보전과 건강에 대한 관심을 ㉤실감하는 길이다.

6. (가), (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글쓰기 전부터 지니고 있었던 배경 지식은 배제한다.
- ② 의미 있는 내용을 바탕으로 독자와 소통하려는 활동이다.
- ③ 글의 화제는 개인적 성격뿐만 아니라 사회적 성격도 지닌다.
- ④ 내용 전달의 효과를 높이기 위해 매체 자료를 활용하기도 한다.
- ⑤ 일상생활에서 파악한 문제를 이해하고 해결하기 위한 활동이다.

7. 다음은 [A]를 쓰는 과정에서 세운 글쓰기 계획과 그 계획을 점검·조정한 결과이다. [A]에 비추어 볼 때, ㉠~㉣ 중 가장 적절한 것은? [3점]

글쓰기 계획	점검·조정 결과
환경 보전과 건강에 대한 소비자들의 관심을 중심으로 친환경 농산물 인증 표시 제도가 등장한 배경을 설명해야겠어.	독자들은 인증 표시 제도가 등장한 배경에는 관심이 없을 것이므로 등장 배경은 설명하지 않았다. ㉠
친환경 농산물 소비가 느는 것에 비해 공급이 부족하다는 설문 조사 결과를 제시하며 문제점을 거론해야겠어.	글의 목적을 고려할 때, 조사한 결과가 내용의 통일성을 해치므로 그 대신 인증 표시에 대한 소비자 인식을 문제점으로 거론했다. ㉡
친환경 농산물 인증 표시의 종류와 분류 기준을 글의 화제로 제시해야겠어.	인증 표시의 종류와 분류 기준은 글의 첫 문단에서 설명했으므로 인증 표시 제도 운영의 의의를 서술했다. ㉢
친환경 농산물 인증 표시의 종류를 설명하면서 그렇게 나누는 기준도 함께 설명해야겠어.	인증 표시 제도의 신뢰성에 의문을 제기하는 경우가 있으므로 심사 통과의 어려움을 분류 기준과 함께 설명했다. ㉣
친환경 농산물 인증 표시의 종류와 분류 기준을 바르게 아는 것의 의의를 제시하며 마무리 해야겠어.	인증 표시 제도의 한계와 문제점이 있으므로 이들을 해결하기 위한 방안 마련의 필요성을 제시하며 마무리했다. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. (나)의 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 문장 성분의 호응을 고려하여 ‘부착될’로 고친다.
- ② ㉡ : 피동 표현이 중복되었으므로 ‘나뉘다’로 고친다.
- ③ ㉢ : 문장의 연결 관계가 어색하므로 ‘그런데’로 고친다.
- ④ ㉣ : 조사의 사용이 잘못되었으므로 ‘기준의’로 고친다.
- ⑤ ㉤ : 문맥상 부적절한 단어이므로 ‘실천하는’으로 고친다.

<2014>

[6~7] <보기1>은 ‘생태 관광의 문제점과 개선 방안’을 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료이고, <보기 2>는 개요의 초고이다. 물음에 답하시오.

<보기1>

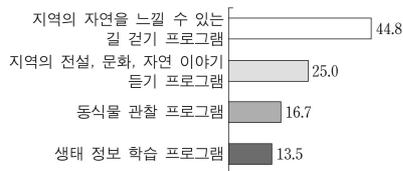
(가) 신문 기사

최근 생태 관광이 전국적으로 확산되고 있다. 생태 관광은 경

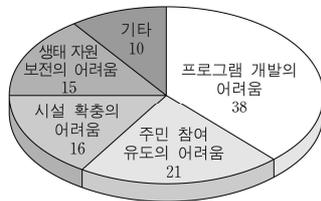
치를 보고 즐기는 기존의 관광과 달리, 생태적 가치가 높은 지역의 자연과 문화를 직접 체험하면서 자연을 소중히 하는 마음을 갖고 다음 세대로 잘 보전하자는 데 목적이 있다. 그러나 관광지 조성을 위한 무리한 개발로 숲과 늪지가 사라지거나 관광객들의 인식 부족으로 생태계가 오히려 훼손되는 등 본래의 취지를 살리지 못하고 있다. 또한 실질적 이득이 없을 것이라고 보아 생태 관광 운영에 적극적으로 참여하지 않는 주민들의 태도도 생태 관광의 활성화에 걸림돌이 되고 있다.

(나) 조사 자료

1. 관광객들이 원하는 생태 관광 프로그램 유형 (%)



2. 지방 자치 단체의 생태 관광 운영상 어려움(%)



(다) 우수 사례

○ □□ 지역은 민물고기 생태관과 인근 동굴을 이용한 프로그램을 특화하여 관광객의 수가 증가하고 지역의 이미지가 제고됨.
○ 철새 도래지인 00섬은 겨울 철새를 관찰하거나 습지에 서식하는 생물들을 탐구하는 생태 체험 프로그램을 상시 운영 하고 있으며, 지역 주민들이 이에 적극적으로 참여하여 가계 소득이 증대됨.

<보기2>

○ 서론: 생태 관광의 의의와 현황

○ 본론

1. 문제점 분석

- 가. 생태 자원 개발 측면 -㉠
- 나 지역 주민의 참여 측면-㉡
- 다. 프로그램 운영 측면 -㉢
- 라. 관광객의 태도 측면

2. 개선 방안 제시

- 가. 생태 자원 개발 측면
- 나 지역 주민의 참여 측면 -㉤
- 다. 프로그램 운영 측면 -㉥
- 라. 관광객의 태도 측면

○ 결론: 바람직한 생태 관광을 위한 노력 촉구

6. <보기1>을 활용하여 <보기2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 생태 관광을 위한 개발 사업을 무리하게 추진함

로써 자연이 훼손되고 있다는 내용을 이끌어 낼 수 있으므로, ㉠에서 '생태계의 훼손' 문제를 다룬다.

② (가)와 (나)-2에서 지방 자치 단체가 생태 관광 사업에 지역 주민들의 동참을 유도하기 어렵다는 내용을 이끌어 낼 수 있으므로, ㉢에서 '지역 주민들의 참여도 부족' 문제를 다룬다.

③ (나)-1과 (다)에서 생태 보전을 고려한 관광 프로그램이 부족하다는 사실을 이끌어 낼 수 있으므로, ㉢에서 '생태를 보전하는 체험 프로그램의 부족' 문제를 다룬다.

④ (다)에서 생태 관광 사업에 지역 주민들이 적극적으로 참여할 경우 주민들에게도 이득이 된다는 점을 이끌어 낼 수 있으므로 ㉤에서 '지역 주민들의 참여 유도' 방안을 다룬다.

⑤ (나)-1에서 지역의 자연이나 고유문화를 체험할 수 있는 생태 관광 프로그램이 요구된다는 점을 이끌어 낼 수 있으므로 ㉢에서 '지역의 특성을 살린 프로그램 개발' 방안을 다룬다.

7. <보기 2>의 본론 일부를 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<조건>

- '본론-2-라' 에 해당하는 내용을 쓸 것.
- '근거-주장-구체적인 실천 방안' 의 순서로 전개할 것.

① 자연을 즐기면서도 보전하려는 노력이 필요하다. 즉 자연을 충분히 즐기되 훼손하지 않도록 세심한 주의를 기울여야 한다. 이를 위해서는 우선 관광객들의 의식 전환이 필요하다.

② 생태 관광은 양보다 질을 높이는 것이 중요하다. 그러므로 생태 관광의 규모를 키우려고 자연을 파괴하는 일을 이제 멈춰야 한다. 생태 관광 프로그램을 예약제로 운영하고 수용 인원을 제한해야 자연을 보전할 수 있다.

③ 우리나라를 찾아오는 철새의 수가 점점 감소하고 있다. 철새를 가까이에서 구경하느라 철새를 쫓아 버리는 우를 범해서는 안 된다. 생태 관광은 자연과 경제, 그리고 지역 주민들의 삶에 동시에 살리는 상생의 관광이 되어야 한다.

④ 자연은 우리 세대의 자원이 동시에 다음 세대에 물려줄 유산이다. 그러므로 생태 관광을 할 때 그 지역의 생태계가 파괴되지 않도록 유의해야 한다. 이를 위해서는 동식물을 관찰할 때 서식지를 보호하기 위해 정해진 탐방로를 이용해야 한다.

⑤ 관광 지역을 방문할 때는 자가용보다 대중교통을 이용해야 한다. 관광객들의 승용차 배기가스로 인해 그 지역의 환경이 오염될 수 있기 때문이다. 따라서 관광 상품을 선택할 때에는 해당 상품이 환경에 끼칠 수 있는 영향을 고려해야 한다.

8. <보기>의 항목 중, <답사 보고서>에 반영되지 않은 것은?

<보기>

- ㄱ. 답사의 목적을 제시한다.
- ㄴ. 답사 이동 경로가 드러나게 한다.
- ㄷ. 답사지에서 알게 된 정보를 활용한다.
- ㄹ. 참고 자료를 활용할 때에는 출처를 명확히 밝힌다.
- ㅁ. 주관적 느낌이나 감상이 드러나지 않도록 진술한다.

<답사 보고서>

제 목 : 담양 일대의 정자를 다녀와서

작성일 : 2013년 0월 0일

작성자: □□ 고등학교 '우리 문화 유적 탐방 모임,

우리나라는 예로부터 정자 문화가 발달해 왔다고 한다. 답사 전에 읽어 본 책에 의하면 16세기에는 이름난 누각과 정자의 수가 무려 885개나 되었다고 한다. 이에 우리 모임은 조선 시대 선비 문화의 산실로 일컬어지는 담양 일대의 정자를 찾아 전통 정자 문화의 특성을 알아보기로 하였다.

담양에 도착해 처음 방문한 곳은 식영정이다. 이 정자는 그림자가 쉬고 있다는 이름만큼이나 머물러 쉬고 싶은 곳이었다. 그 다음으로 방문한 곳은 환벽당이었다. 우리를 안내 해 준 문화 해설사의 설명에 따르면 이곳은 사화를 겪은 후 낙향한 김윤제가 지은 정자로, 정철 등과 교류하며 시를 짓고 풍류를 즐기던 곳이라고 한다. 이렇게 경치 좋은 곳에서 하루 종일 책만 읽으며 지낼 수 있다면 얼마나 좋을까? 마지막으로 우리가 향한 곳은 제월당과 광풍각이다. 이 정자들은 우리나라를 대표하는 전통 정원인 소쇄원에 자리 잡고 있다. 이 정원은 16세기에 양산보가 지은 원림으로, 자연의 풍치를 그대로 살리면서 곳곳에 정자를 두어 자연과 인공의 조화를 만들어 내고 있다.

이번 답사에서 돌아보았던 정자들은 쉽게 잊히지 않을 것 같다. 이렇게 훌륭한 우리의 문화유산을 더욱 소중히 가꿔야겠다는 다짐을 하며 답사지를 떠났다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㅁ ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄹ, ㅁ

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

* 작문 상황 : (가)를 읽고, 친구들에게 나눔 도서관을 소개하기 위해 (나)를 썼다.

(가) 신문 기사

□□신문

00시는 최근 '나눔 도서관'을 운영하기 시작했다. 나눔 도서관에서는 책은 물론 사용하지 않는 물건들도 이웃과 나눌 수 있다. 또한 이 도서관은 노인들을 대상으로 '듣는 책 교실'도 운영하고 있다.

(나) 학교 누리집 게시판에 올린 글

게시판

저는 얼마 전 신문에서 나눔 도서관에 관한 기사를 읽고 그곳을 찾아가 더 자세한 정보를 알아보았습니다. 나눔 도서관은 나눔의 정신을 실천할 수 있는 곳으로 우리가 이용해 볼 만한 충분한 가치가 있다고 생각하여 소개합니다.

우선 나눔 도서관은 책을 공유하는 나눔의 성격이 ①강화되어진 도서관입니다. 이 도서관은 책을 필요로 하는 사람에게 책을 무료로 나눠 주기도 하고, 시민들로 부터 책을 ②기여받기도 합니다.

보고서에 따르면 우리 국민의 절반 이상이 한 번 읽은 책은 더 이상 읽지 않고 집에 쌓아 둔다고 합니다. 여러분도 한 번 읽고 책꽂이에 꽂아 둔 책이 한두 권씩은 있을 거예요. 그리고 책을 사고 싶지만 책값이 부담되어 망설이며 고민하던 때도 있지 않

았나요? 나눔 도서관이 그런 고민을 해결해 줄 것입니다.

③그 동전으로 나눔터에 있는 다른 물품을 구입할 수 있습니다. 그뿐만 아니라 쓰지 않는 물품은 도서관 내의 '나눔터'에서 '나눔 동전'으로 교환할 수 있습니다. 혹시 사용하지 않는 물건들이 있나요? 그렇다면 여러분도 나눔 동전과 교환하여 자신에게 ④요청되는 물건을 구입해 보세요.

⑤이처럼 나눔 도서관은 책은 물론 여러 물건들을 함께 나눌 수 있는 공간입니다. 우리도 나눔 도서관을 적극적으로 이용해 보아요. 지금! 도서관 누리집을 누르시면 나눔 도서관 누리집으로 바로 연결되어 더 자세한 정보를 얻을 수 있습니다.

나눔글

9. 다음은 (가)를 읽은 학생이 (나)를 쓰기 위해 고려한 방법이다. (나)에 적용되지 않은 것은?

'나눔 도서관의 의의를' 서두 부분에 간략하게 밝히면서 글을 시작해야겠어. - ①

내용의 신뢰성을 높이기 위해 나눔 도서관의 긍정적 기능에 대한 전문가 의견을 인용해야지. - ②

나눔 도서관을 소개하기 위해 질문의 방식을 활용하여 친구들의 경험을 환기해야겠어. - ③

나눔 도서관이 하는 일들 중 학생인 우리를 대상으로 하지 않는 내용은 소개하지 말아야겠어. - ④

매체 특성을 고려하여 자세한 정보를 얻을 수 있도록 나눔 도서관 누리집으로 연결되는 링크를 걸어 줘야지. - ⑤

—

10. '국어 사랑 동아리' 친구들은 바르게 고쳐 주는 운동을 하고 의견으로 적절하지 않은 것은?

① ㉠: 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '강화된'으로 고쳐야 합니다.

② ㉡: 단어의 쓰임이 부적절하므로 '기증'으로 바뀌어야 합니다.

③ ㉢: 자연스러운 연결을 위해 바로 뒤의 문장과 순서를 바꿔야 합니다.

④ ㉣: 문맥상 부적절한 단어이므로 '필요한'으로 바뀌어야 합니다.

⑤ ㉤: 문단을 자연스럽게 연결해 주지 못하니 '그러나'로 고쳐야 합니다.

—

[6~7] 다음은 학생이 쓴 초고이다. 물음에 답하십시오.

00 방송국 청소년 교양 프로그램 담당자님, 안녕하십니까? 저는 청소년 교양 프로그램을 즐겨 보는 학생입니다. 제가 이 글을 쓰는 이유는 '청소년을 위한 UCC 제작 기술'을 소개하는 교양 프로그램을 만들어 주시기를 부탁드립니다.

인터넷에서는 이미 다양한 UCC를 접할 수 있습니다. 그런 테저를 포함한 많은 친구들은 아직 UCC 제작 경험이 없습니다. 그 친구들 중에서는 UCC를 제작하고 싶어 하지만 여유 시간이 부족하거나 제작 기술을 몰라 만들지 못하고 있는 경우가 많습니다. 그래서 제작 기술을 배울 수 있다면 청소년들의 UCC 제작 활동이 활발해질 것이라 생각합니다.

청소년들이 UCC 제작 활동을 하게 된다면 다양한 도움을 받을 것입니다. 최근에 이를 다룬 보고서를 살펴보면, UCC를 제작해본 청소년들이 그렇지 않은 청소년들에 비해 정보도 더 많이 얻고, 태도도 더 긍정적이라고 합니다.

이러한 이유로 UCC 제작 기술을 알려 주는 프로그램을 만 들어주시기를 담당자님께 거듭 부탁드립니다.

6. 밑글에서 알 수 있는 작문의 특성으로 가장 적절한 것은?

- ① 필자의 요구가 분명히 제시되었다는 점에서, 작문은 특정한 목적을 이루기 위한 표현 행위이다.
- ② 필자의 정서가 서술되었다는 점에서, 작문은 현실에 대한 주관적 정서를 드러내는 표현 행위이다.
- ③ 특정한 독자가 설정되었다는 점에서, 작문은 개별 독자의 문제점을 해결하기 위한 표현 행위이다.
- ④ 주장의 실현에 따른 사회적 효과가 언급되었다는 점에서, 작문은 사회적 갈등을 해소하기 위한 표현 행위이다.
- ⑤ 필자가 속한 집단의 개인 정보가 제시되었다는 점에서, 작문은 친교적 관계 형성에 초점을 두고 있는 표현 행위이다.

7. 밑글을 수정 • 보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보기>

(가) 설문 조사(청소년 대상)

1. UCC 제작 경험

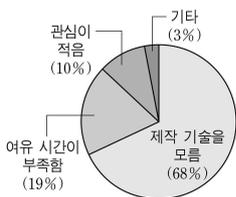
제작 경험	응답(%)
있음	28
없음	72

2. 향후 UCC 제작 의향

제작 경험	응답(%)
있음	89
없음	11

* UCC 제작 경험이 없는 청소년 대상

(나) 청소년의 UCC 제작 활동의 장애 요인



* UCC 제작 경험이 없는 청소년 대상

(다) 관련 보고서

UCC 제작 활동은 청소년들의 스트레스 해소에 큰 도움을 준다. 그리고 자아 정체성을 강화하는 것은 물론 창의성 향상에도 도움을 주는 것으로 조사되었다.

- ① (가)를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 상당수의 청소년들이 UCC 제작 경험은 없지만 앞으로 제작할 의향이 있다는 내용의 구체적 근거를 제시한다.
- ② (나)를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 UCC 제작 활동의 장애 요인들 중 제작 기술을 모르는 것이 가장 큰 요인이라는 점을 부각한다.
- ③ (다)를 활용하여, UCC 제작 경험이 없는 학생들은 UCC 제작 경험이 있는 학생들과 달리 스트레스를 해소할 만한 수단이 없음을 셋째 단락에 추가한다.
- ④ (가)와 (나)를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 UCC 제작 기술을 습득한다면 UCC 제작이 활성화될 수 있다는 판단의 구체적 근거를 제시한다.
- ⑤ (가)와 (다)를 활용하여, UCC 제작 의향은 있으나 실제로 제작해 보지 못한 학생들이 향후 UCC를 제작하게 된다면, 창의성 향상에도 도움이 될 수 있음을 셋째 단락에 추가한다.

8. 다음 [자료]를 읽고 [조건]에 맞게 쓴 글로 가장 적절한 것은?

[자료]

학습 만화는 교과 학습과 독서 습관 형성에 도움을 준다. 왜냐하면 학습 만화는 시각적 이미지를 통해 교과 내용을 알기 쉽게 제공하고, 독서에 대한 흥미를 높여 주기 때문이다. 따라서 학생들이 학습 만화를 자주 접할 수 있게 하고 즐겨 읽게 할 필요가 있다.

[조건]

- 1. 자료에 제시된 견해를 일부 인정하면서 시작한다.
- 2. '학습 만화 읽기'의 문제점을 제기하고 그에 대한 해결 방향을 제안한다.

- ① 학습 만화가 재미있는 것은 사실이다. 하지만 쉽고 짧은 표현으로만 이야기가 전개되다 보니 다양한 어휘 습득이 어렵다.
- ② 학습 만화는 시각적으로 자극적인 장면이 많다. 그러므로 독자는 학습 만화에 담긴 내용을 비판적으로 수용하는 태도를 길러야 한다.
- ③ 학습 만화가 교과 학습에 도움이 되는 한이다. 그러나 깊이 있는 학습을 하는 데는 한계가 있다. 따라서 같은 주제를 다룬 참고 도서를 폭넓게 읽도록 한다.
- ④ 학습 만화는 학생들로 하여금 그림에만 집중하여 교과 내용을 단편적으로 이해하게 한다. 그러나 학습 만화는 교과에 대한 이해도를 높이는 좋은 방안이 된다.
- ⑤ 학습 만화는 심화 과목 학습에 기초가 된다. 어려운 내용을 쉽게 전달하기 때문이다. 따라서 학습 만화를 통해 교과 지식을 넓힌다면 학업에 보탬이 될 수 있다.

<2014년 6월>

6. 다음 작문 일지를 통해 알 수 있는 것으로 적절하지 않은 것은?

나의 작문 일지

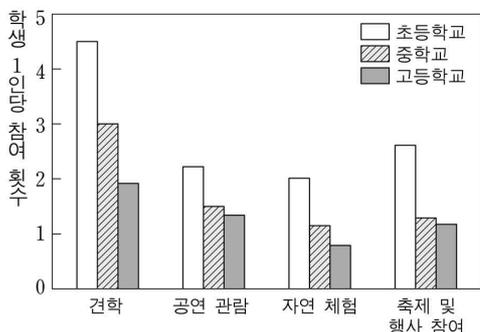
오늘 작문 과제는 ‘가족에 대한 글쓰기’였다. 가족은 친숙한 소재라 쉽게 쓸 것으로 생각했지만, 내용이 떠오르지 않아 막막하기만 하였다. 고민 끝에 가족에 대한 생각을 자유롭게 떠올려 보기로 했다. ‘가족 여행, 어머니의 사랑, 우리 집, 영화, …….’ 무작정 떠오른 생각들을 나열해서 쓰다 보니 주제가 하나로 모아지지 않았다. 그러던 중에 ‘어머니의 사랑’을 표현하는 글을 쓰기로 했다. 글을 쓰다 보니 그간 어머니를 오해해서 빚어진 갈등이 떠올랐고, 어머니의 사랑도 마음속에 새길 수 있게 되었다.

글을 쓰는 과정에서 내 글을 읽을 반 친구들에게 내용을 어떻게 잘 전달할지 고민하였다. ‘어떤 내용에 관심을 보일까?’, ‘내 글에 공감할까?’ 나는 마치 예상 독자가 곁에 앉아 있는 듯, 스스로 묻고 답하며 초고를 완성하였다. 그 다음, 글의 주제가 하나로 잘 드러나고 있는지를 살피며 표현을 다듬기도 하고, 쓴 내용을 고치기도 하고, 때로는 계획한 글의 개요를 수정하기도 하였다. 이러한 과정을 몇 차례 반복하고 나니, 글이 완성될 때까지 힘은 들었지만 글은 훨씬 나아진 것 같았다.

- ① 글쓴이는 예상 독자인 어머니의 관심을 고려하여 글을 썼다.
- ② 글쓴이는 필요에 따라 글의 표현과 내용, 개요 등을 고쳐 가며 글을 썼다.
- ③ 글쓴이는 글의 주제에 따른 통일성이 잘 실현되었는지 점검하며 고쳐 썼다.
- ④ 글쓴이는 내용 생성과 관련한 글쓰기 문제를 해결하기 위해 연상 방법을 사용하였다.
- ⑤ 글쓴이는 가족에 관한 자신의 생각을 떠올린 후에 어머니의 사랑이라는 주제를 선정하였다.

[7~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 학교 급별 체험 활동의 연간 참여 현황



[○○○○년, △△ 청소년 문화 연구소]

(나) 고등학생 대상의 설문 조사 결과

순위	체험 활동 참여가 어려운 이유	비율
1	시간이 없어서	53.5%
2	비용이 부담되어서	42.9%
3	어떤 프로그램이 있는지 몰라서	38.5%
4	필요 및 흥미를 못 느껴서	31.4%

* 복수 응답 반응 조사

(다) 전문가 의견

청소년 체험 활동은 청소년기에 요구되는 역량을 갖추기 위해 자발적으로 참여하는 모든 활동입니다. 체험 활동은 청소년의 사회적 상호 작용 능력, 자기 조절 능력, 문제 해결 능력 등의 발달에 긍정적인 효과가 있습니다. 그 효과를 극대화하기 위해서는 국가와 자치 단체의 비용 지원 및 학교를 통한 참여 기회 확대 등이 필요합니다.

7. ‘고등학생의 체험 활동 활성화 방안’에 대한 글을 쓰려고 한다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]
- ① (가)를 활용하여 초등학생·중학생에 비해 고등학생의 체험활동 참여도가 상대적으로 낮음을 제시한다.
 - ② (나)를 활용하여 고등학생의 체험 활동을 활성화하기 위해서는 시간, 비용 등의 문제를 해결할 수 있는 방안을 마련해야 함을 강조한다.
 - ③ (다)를 활용하여 체험 활동이 청소년기의 능력 발달에 미치는 영향을 강조하며 고등학생의 체험 활동의 필요성을 제시한다.
 - ④ (가)와 (다)를 활용하여 체험 활동 프로그램이 다양화되지 못한 이유와 해결 방안을 제시한다.
 - ⑤ (나)와 (다)를 활용하여 고등학생의 체험 활동 참여 확대를 위해서는 국가, 자치 단체, 학교의 지원 방안이 필요함을 강조한다.

8. 고등학생에게 체험 활동 참여를 권유하기 위해 <조건>에 따라 홍보 문구를 작성하였다. 가장 적절한 것은?

<조 건>

- . (나)의 자료에 제시된 ‘이유’를 해결하기 위한 방안을 두 가지 이상 반영할 것.
- . 문답법을 사용할 것.

- ① ○○지역 문화 센터에서 알려드립니다. 하반기 체험 활동 무료 프로그램들의 정보를 첨부하오니 바로 확인하세요.
- ② ○○복지 회관에서 학생 여러분을 위해 무엇을 준비했는지 궁금하지 않으세요? 체험 활동 프로그램들을 소개할게요.
- ③ 체험 활동의 여러 정보를 클릭 한 번으로 해결! ○○청소년 상담 센터 홈페이지에는 여러 프로그램들이 정리되어 있어요.
- ④ ○○시청에서 어떤 도움을 얻을 수 있는지 알고 싶으세요? 시청 민원실을 방문하시면 경제적 어려움을 성실히 도와드려요.
- ⑤ 유익한 체험 활동 프로그램을 어디서 찾아야 할까요? ○○구청 홈페이지로 오세요. 구청에서 비용을 지원하는 재미있는 프로그램들을 만나 보세요.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 과제 : '기억력' 에 대한 글을 써 보자.

과제의 초고

“저 친구 이름이 뭐였더라?”, “이거 전에 배웠던 건데 왜 생각이 안 나지?”, …… . 바쁘게 일상을 살다 보면, 때때로 꼭 기억해야 할 것이 생각나지 않아서 답답할 때가 있다. 모든 것을 다 기억하면서 살아갈 수는 없지만, 밤새 공부했던 내용이 시험 칠 때 생각나지 않는다면, 여러 날 고생해서 만든 과제를 깜빡 잊고 그냥 학교에 갔을 때는 짜증이 나고 속이 상하기 마련이다.

㉠ 그러므로 기억력을 향상할 수 있는 방법은 없을까?

기억 전문가들은 기억력 때문에 고생하는 사람들이 이를 극복하기 위해서는 20초 동안 대상을 응시하는 습관을 ㉡ 들여야 한다고 말한다. 방법은 간단하다. 기억할 대상을 20초 동안 집중해서 기억한 다음, 눈을 감고 그 내용을 다시 한 번 확인하는데, 이때 기억한 내용이 잘 떠오르지 않는다면 다시 20초 동안 집중해서 바라본다. 이런 식으로 기억하는 습관을 들이면 ㉢ 행동을 하던, 학습을 하던 그 내용이 2~3배는 더 강력하게 ㉣ 저장되어진다고 한다.

㉤ 물론 이러한 습관이 기억력 향상에 도움을 주는 것은 아니다. 기억은 기억을 보유하는 시간과 안정성의 정도에 따라 단기 기억과 장기 기억으로 나눌 수 있는데, 앞에서 제시한 방법이 기억력을 높이는 데 도움이 되는 이유는 단기 기억을 20초 이상 유지할 때, 입력된 정보가 비교적 안정된 장기 기억으로 남을 확률이 높아지기 때문이다.

9. '과제의 초고'에서 글쓴이가 활용한 글쓰기 방법만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 문제 상황을 친숙한 대상에 비유하며 글을 시작한다.
- ㄴ. 화제와 관련된 일상적인 사례를 들며 글을 시작한다.
- ㄷ. 문제 상황을 해결할 수 있는 방안을 제시하며 설명하고 있다.
- ㄹ. 대상의 모습이 잘 드러나도록 공간적인 순서에 따라 설명하고 있다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 문장의 접속 관계를 고려하여 '그렇다면'으로 고쳐 쓴다.
- ② ㉡은 호응 관계를 고려하여 '들여야 한다'로 고쳐 쓴다.
- ③ ㉢은 어미의 사용이 잘못되었으므로 '행동을 하든, 학습을 하든'으로 고쳐 쓴다.
- ④ ㉤은 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '저장된다고'로 고친다.

⑤ ㉤은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

[6~7] 다음은 '청소년의 소비 태도'에 대한 논설문을 교지에 실기 위해 학생이 작성한 개요이다. 물음에 답하시오.

- 주제문 : 청소년 소비의 문제점 ㉠
- I. 서론 ㉡
- II. 본론
1. 현황 분석
- 가. 청소년의 금융 지식 부족의 원인 ㉢
- 나. 또래 집단이 선호하는 유명 상표의 상품 동조 구매
다. 상품 광고의 영향을 받은 충동구매
2. 문제 원인 분석
- 가. 상품 가치에 기대어 자신을 인정받으려는 심리 ㉣
- 나. 또래 집단에서 소외되지 않으려는 심리
다. 상품 광고에 대한 무분별한 수용 태도
3. 문제 해결 방안
- 가. 내적 가치의 발견을 통한 자아 존중감 확립
- 나. 관계 형성을 위한 노력 ㉤
- 다. 상품 광고에 대한 비판적 수용 능력 함양
- III. 결론 : 청소년의 소비 태도 개선 촉구 및 제언

6. 글을 작성하기 전 개요를 수정·보완할 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 글의 유형과 내용을 고려하여 '청소년의 그릇된 소비 태도를 개선해야 한다.'로 바꾼다.
 - ② ㉡은 'III'의 제시 방법을 고려하여 'I. 서론 : 청소년의 소비 태도에 대한 논의의 필요성'으로 바꾼다.
 - ③ ㉢은 상위 항목에 부합하지 않는 내용이므로 삭제한다.
 - ④ ㉤은 'II-3-가'의 내용을 고려하여 '자기 가치관을 드러내려는 심리'로 수정한다.
 - ⑤ ㉤은 'II-2-나'와의 관련성을 고려하여 '또래 집단 내의 바람직한 관계 맺기에 대한 인식 제고'로 내용을 보완한다.
- 이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.

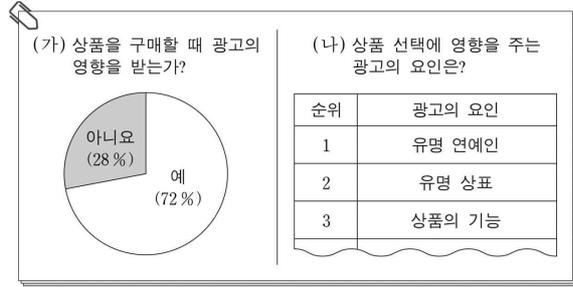
7. <보기>의 자료를 활용하여 개요의 'II-3-다'에 해당하는 글을 작성했을 때, 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

<자료 1 : 전문가 의견>

청소년에게는 또래 집단이나 타인에 대한 동조와 모방 심리가 두드러지게 나타난다. 자신이 매력적이라고 생각하는 대상과 자신을 동일시하여 심리적 불안을 해소하려고 하는 것이다. 이 때문에 청소년들은 상품의 기능이나 경제성을 고려하기보다는 유명 연예인이 광고하는 상품을 구매하려 한다.

<자료 2 : 학급 설문 조사>



- ① 청소년의 충동구매로 빚어지는 소비 문제는 참된 인간관계 형성을 위한 진실하고 적극적인 태도를 가지게 함으로써 해결할 수 있다.
- ② 자신의 경제력을 넘어서는 소비로 인해 발생하는 청소년의 비합리적 소비 문제는 광고를 통해 정확한 상품 정보를 제공 함으로써 해결할 수 있다.
- ③ 유명 연예인이 자주 출연한 광고가 상품 이미지를 청소년에게 강요하는 문제는 청소년이 그런 광고의 비효율성을 인식하게 함으로써 극복할 수 있다.
- ④ 모바일 기기 보급에 따라 광고에 대한 접근과 유명 상표의 상품 구매가 쉬워짐으로써 발생하는 청소년 소비 문제는 청소년들의 정보 기기 활용 능력 배양을 통해 개선할 수 있다.
- ⑤ 유명 연예인을 모방하기 위해 상품을 구입하는 청소년의 소비 문제는 광고 속 상품의 이미지에 현혹되지 않고 주체적이고 합리적으로 상품 가치를 판단하는 능력을 함양함으로써 개선할 수 있다.

—

8. 다음은 답사 보고서의 일부이다. <보기>에서 계획한 내용 중 <답사 보고서>에 반영되지 않은 것은?

<보 기>

- ‘보고서의 목적과 의의’ 에는 어떤 내용을 담을까?
- ㉠ 답사 참여자의 선정 과정을 밝혀 답사의 취지를 드러내자.
 - ㉡ 답사 대상의 가치를 언급하며 보고서의 의의를 밝히자.
 - ㉢ 답사 목적과 함께 답사 대상을 구체적으로 드러내자.
 - ㉣ 답사 대상을 언급하며 사전 조사한 내용을 제시하자.
 - ㉤ 최근 기사를 활용하여 답사 동기를 제시하자.

- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤

—

<2014. 9월>

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

※ ‘우리 학교 학생들의 독서 실태’에 관한 글을 교지에 신고자, (가)와 같이 개요를 작성하고 (나)를 썼다.

(가) 개요의 초안

주제 : 우리 학교 학생들의 독서 실태

내용 구성

.처음 : 청소년기 독서의 중요성과 독서 실태 조사의 이유를 밝힘 ㉠

.중간 : 우리 학교 학생들의 독서 실태

1. 학생들의 독서량에 관한 실태를 제시함 ㉡
2. 학생들의 독서량이 적은 이유를 제시함 ㉢
3. 학생들의 독서 경향에 관한 실태를 제시함 ㉣
4. 학생들이 특정 분야의 도서를 주로 읽는 이유를 제시함 ㉤

.끝 : 실태 조사의 결과를 요약하고 개선 방안을 제안함

(나) 글의 초안

청소년들에게 독서란 지적인 성장과 인성 계발에 주요한 밑거름이 된다. 학생들은 독서를 통해 생활 속에서 직면하는 삶의 문제를 해결할 수 있다. 학습에 필요한 정보도 얻을 수 있다. 독서가 이처럼 중요한데, 우리 학교 학생들의 독서 실태는 어떠한가? 이를 알아보기 위해 지난 4월 조사를 실시하였다.

교과서와 참고서를 읽은 것은 조사 대상에서 제외하고, 1년간 읽은 책의 권수와 책을 읽은 시간을 조사한 결과, 학생들의 독서량은 매우 적은 것으로 나타났다. 특히 남학생들은 여학생들에 비해 독서량이 적었다. 학생들의 약 36%는 1년간 책을 전혀 읽지 않으며 32%는 5권 이하를 읽는다고 답했다. 그리고 학생들 중 52%는 하루에 단 10분도 책을 읽지 않는다고 답했다. 독서량이 적은 이유로 학생들은 ‘학교와 학원 공부 때문에 시간이 없어서’, ‘컴퓨터나 인터넷 게임을 하느라 시간이 없어서’ 등이라고 답했다. 또한 학생들은 주로 판타지 소설과 자기계발서 등을 읽는다고 응답했다. 학생들이 읽는 전체 책 중에서 판타지 소설은 약 30%, 자기계발서는 약 26%를 차지하는 것으로 나타났다.

정리하면, 우리 학교 학생들은 독서량이 적을 뿐만 아니라 균형 잡힌 독서를 하는 습관도 부족한 것으로 나타났다. 이를 개선하기 위해 [홍보 문구]를 만들어 교내 곳곳에 게시하는 게 좋겠다고 제안하였다.

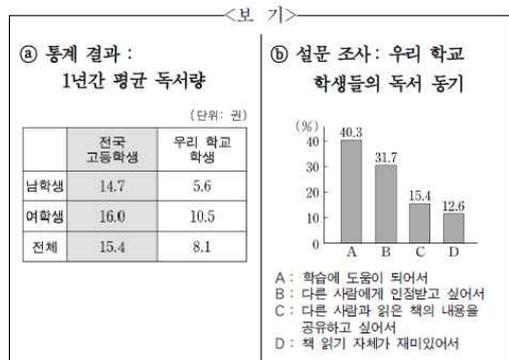
6. (가)의 ㉠~㉤ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤

—

7. <보기>와 같은 자료를 추가로 수집하였다. <보기>를 활용하여 (가)와 (나)를 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은?

[3점]



- ① ㉔를 활용하여 (가)의 ‘중간-1’의 하위 항목으로 ‘성별에 따른 독서량의 차이’를 추가하고, 이에 따라 (나)에서 남학생의 독서량이 여학생보다 적다고 판단한 근거를 제시한다.
- ② ㉔를 활용하여 (가)의 ‘중간’에 새로운 항목으로 ‘학생들이 책을 읽는 이유를 제시함.’을 추가하고, 이에 따라 (나)를 수정함으로써 학생들의 독서 실태에 관한 내용을 풍부하게 제시한다.
- ③ ㉔를 활용하여 (나)에 우리 학교 학생들과 전국 고등학교 학생들의 1년 평균 독서량을 비교한 내용을 추가함으로써 우리 학교 학생들의 독서량이 적다고 판단한 객관적인 근거를 제시한다.
- ④ ㉔를 보면 ‘책 읽기 자체가 재미있어서’라고 답한 비율이 가장 낮으므로, (나)의 끝 부분에 독서 실태를 개선하기 위해 독서 자체에 대한 흥미를 높이기 위한 방안이 필요하다는 점을 추가한다.
- ⑤ ㉔와 ㉔를 보면 우리 학교 학생들이 성별에 따라 독서 동기가 다르다는 점을 알 수 있으므로, (나)의 끝 부분에 독서 실태를 개선하기 위해, 성별에 따라 독서 동기를 강화하는 방안을 추가한다.

8. (나)의 **홍보 문구** 를 <조건>에 맞추어 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

<조건>

- . 우리 학교 학생들은 독서량이 부족하고 특정 분야에 치우친 독서를 하고 있다는 점에 대한 개선 방향을 모두 포함할 것.
- . 직유법을 활용할 것.

- ① 공부하느라 게임하느라 책 읽을 시간이 없다는 것은 변명이에요. 줄리면 틈틈이 자투리 시간을 활용하여 독서 시간을 확보합니다.
- ② 좋아하는 책 몇 권만 겨우 읽고 있지 않나요? 풍성하고 영양을 골고루 갖춘 식사를 하듯이 넉넉하고 균형 잡힌 독서를 즐기도록 합니다.
- ③ 책을 적게 읽는 것에 대해 너무 무관심하지는 않은가요? 음식을 적게 먹으면 배가 고프는 것처럼 책을 적게 읽으면 생각이 여물지 않는답니다.
- ④ 책 읽기를 즐길 수 있을지 자신이 없습니까? 시들어 축 처진 풀에 물을 흠뻑 주면 되살아나듯 책을 많이 읽으면 독서를 즐길 수 있습니다.
- ⑤ 음식은 몸을 살찌우는 양식이요 책은 마음을 살찌우는 양식입니다. 다양한 분야의 책을 골고루 그리고 많이 읽어 마음을 살찌우도록 합니다.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 과제

우리 문화유산을 글감으로 하여 자기 성찰의 글을 써 보자.

작문 일지

오늘 작문 과제는 우리 문화유산을 글감으로 한 자기 성찰의

글쓰기였다. 작문 과제를 보면서 어떤 내용으로 글을 쓸까 생각해 보았다. 문화유산은 종류도 다양하여 어떻게 글을 써야 할지 고민이 되었다. 마침 얼마 전 거리에서 보았던 아리랑 연주 장면 이 생각나서 아리랑을 소재로 정하고 글을 쓰기로 했다. 또한 나의 성찰이 부각되도록 내용을 어떻게 조직하고 전개할지 고민했다. 그다음, 당시 경험을 떠올리며 글을 완성했다.

학생의 글

나는 지금껏 우리의 문화유산이 더 이상 우리 세대에게 감동을 주지 못하는 때분한 것이라고 생각해 별로 관심을 두지 않았다. 그런데 지난 삼일절에 인사동에 갔다가 우연히 감격스러운 장면을 보았다. 한 바이올린 연주자가 거리 한복판에서 아리랑을 연주하기 시작하자 잠시 후에 첼로, 비올라 연주자들과 단소, 북 연주자들이 연이어 나와 합주를 하는 것이었다.

㉑ **그러면** 관객들 사이에 있던 한복을 입은 사람들이 연주에 맞추어 함께 아리랑을 부르기 시작했다. 노랫소리는 악기와 어우러져 한껏 분위기를 ㉒ **돋구었다**. 어느새 구경만 하던 나를 비롯한 대부분의 사람들도 아리랑을 따라 부르고 있었다. 거리에 울려 퍼진 아름다운 노래에 나는 벽찬 감동을 받았고 서양 악기와 우리 악기 간의 조화로움에 감탄하게 되었다. 또한 유네스코 ㉓ **무형 문화유산**으로써 가치를 인정받고 있는 ㉔ **아리랑** 을 무관심했던 나 자신을 돌아보게 되었다.

머칠 후, 그때의 감동을 주변 사람들과 나누고 싶어, 찍어둔 동영상 친구들에게 보여 주었다. 친구들의 반응도 매우 뜨거웠다. 그 모습을 보며 우리의 문화유산은 현재와 단절되어 있는 과거가 아니라, 여전히 우리의 마음을 움직일 수 있는 또 다른 이름의 현재라는 것을 느끼게 ㉕ **되었다**. 더 나아가 앞으로는 아리랑뿐만 아니라 우리의 다른 문화유산에도 관심을 갖고 그것을 알리는 데 작은 힘이라도 보태야겠다고 생각했다.

9. ‘작문 일지’와 ‘학생의 글’을 고려할 때, 글을 쓰는 과정에서 선택한 방법만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보기>

- ㉑ 문화유산과 관련된 자신의 경험을 떠올려 글감을 구체화한다.
- ㉒ 문화유산의 개념을 명확히 제시하기 위해 정의의 방식을 사용한다.
- ㉓ 현대적으로 재해석된 문화유산의 현황을 파악하고 구체적인 사례를 추가한다.
- ㉔ 문화유산에 대한 인식 변화의 과정을 제시하고 자신의 다짐으로 마무리한다.

- ① a, d ② b, c ③ b, d
- ④ a, b, c ⑤ a, c, d

10. ㉑~㉕을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑ : 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결하지 못하므로 ‘그러자’로 고친다.
- ② ㉒ : 부적절한 어휘이므로 ‘돋우었다’로 고친다.
- ③ ㉓ : 어문 규범에 어긋나므로 ‘무형 문화유산으로서’로 고친다.
- ④ ㉔ : 조사의 사용이 부적절하므로 ‘아리랑에 무관심했던’으로

고친다.

⑤ ㉔ : 문맥상 시점이 과거가 아니므로 '된다'로 고친다.

—

6. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 수정·보완하기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)를 참고하여 'II-1'을 작성할 때, ㉑은 주제와 연관이 없으므로 삭제한다.
- ② (나)-1을 참고할 때, ㉒은 문제점이 아니므로 'II-1-다'의 하위항목으로 옮긴다.
- ③ ㉓은 문제점이 구체적으로 드러나지 않으므로 (가)를 참고하여 '도시 농업을 담당할 전문 인력의 부족'으로 고친다.
- ④ (나)-2, (다)를 참고할 때, ㉔의 하위 항목에 '도시 농업 관련 기술 개발 및 보급 확대'를 추가한다.
- ⑤ (가)를 참고하고 'II-2-가'를 고려할 때, ㉕과 ㉖을 하나로 묶어 '도시 농업 공간 확보'로 수정한다.

—

7. <보기 2>의 'I. 서론'의 도입부에 해당하는 글을 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<조건>

- . 도시 농업 참여자들의 소감을 인용할 것.
- . 주제와 관련한 문제의식을 드러낼 것.

- ① 도시 농업이 조용한 혁명을 일으키고 있다. 도시 농업은 사람들에게 어떤 영향을 미치는 것일까? 도시 농업의 기능을 살펴보고 활성화 방안을 논의해 보자.
- ② 과거에는 상상하기 힘들었던 도시 농부들이 전국 각지에서 생겨나고 있다. 도시 농부가 되려는 도시민이 많아지는 이유는 무엇일까? 그리고 그들이 겪는 어려운 무엇일까?
- ③ 텃밭을 가꾸어 거둔 농작물을 이웃과 나눠 먹으면서 이웃과 사이가 좋아졌다는 도시민들이 많아지고 있다. 도시 농업이 국내 도시 지역 공동체 형성에 기여하고 있는 것이다.
- ④ 도심지 텃밭에서 농작물을 키워 보니 여가 선용에 도움이 된다는 사람들이 늘고 있다. 하지만 국내 도시 농업은 아직 걸음마 수준이다. 도시 농업을 활성화하려면 어떻게 해야 할까?
- ⑤ 도시 곳곳에 푸른 텃밭이 늘어나고 있다. 텃밭을 가꾸며 여가를 즐기고 도시 농부로서의 행복을 누린다는 도시민이 증가하는 것이다. 텃밭 가꾸기를 배우며 도시 농업의 즐거움을 만나 보자.

—

8. <조건>을 모두 반영하여 <보기>를 요약한 것으로 가장 적절한 것은?

<보기>

번지점프는 탄력성이 있는 줄에 몸을 고정하고, 50m 정도의 높이에서 수면이나 지면을 향해 뛰어내리는 스포츠이다. 번지점프를 하는 사람들은 낙하할 때의 긴장과 두려움을 즐기며 마치 새가 된 것 같은 기분을 느낄 수 있다. 번지점프를 경험한 사람들은 가장 두려웠던 순간은 뛰어내리기 바로 직전이었다고 입을 모아 말한다. 그러나 그 두려움을 극복하는 순간, 진정한 자유를 만끽할 수 있다.

번지점프는 남태평양의 섬나라 바누아투 공화국에서 시작되었다. 이곳에서의 번지점프는 단순한 놀이가 아니라 소년들의 용맹성을 시험하기 위한 전통 의식이다. 이 의식에 참여하는 소년들은 등나무 줄기에 몸을 묶어 12m 정도의 높이에서 맨땅을 향해 뛰어내린다. 자칫하면 땅에 부딪힐 수 있어 매우 위험한 의식이지만 소년들은 기꺼이 도전한다. 이 과정을 통해 진짜 어른으로 인정받기 때문이다.

<조건>

- . 각 문단의 중심 내용을 포함한다.
- . 자신의 생각이나 비판을 추가하지 않는다.
- . 반복된 내용이나 부가적인 내용은 압축한다.

- ① 번지점프는 높은 곳에서 뛰어내리며 긴장감과 자유를 즐기는 스포츠이다. 이는 소년들의 용맹성을 시험한 바누아투 공화국의 전통 의식에서 유래하였다.
- ② 바누아투 공화국에서는 높은 곳에서의 점프를 통해 소년들의 용맹성을 시험하는 전통 의식을 거행하였다. 이것이 오늘날 우리가 즐기는 번지점프의 기원이다.
- ③ 번지점프는 소년들의 용맹성을 시험하는 바누아투 공화국의 전통 의식에서 비롯되었다. 그러나 번지점프는 어린 소년들이 수행하기에는 매우 위험하며 가혹한 것이다.
- ④ 번지점프는 밧줄을 몸에 고정하고 높은 곳에서 뛰어내리는 스포츠이다. 이것은 바누아투 공화국의 전통 의식에서 비롯되었다. 12m 정도의 높이에서 맨땅을 향해 점프하는 소년들은 매우 용맹한 전사와 같다.
- ⑤ 번지점프는 높은 곳에서 점프하며 그 순간의 긴장과 자유를 즐기는 스포츠이다. 진짜 어른이 되기 위해서는 자신의 한계에 도전하고 눈앞의 두려움을 극복해야 한다. 번지점프는 이러한 두려움을 극복하는 데 효과적이다.

—

<2015. 6>

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

○ (가)는 '뚝뚝 우체통'을 소개하기 위해 학생 자치회에서 학교 누리집 알림방에 작성한 글이고, (나)는 (가)를 읽은 한 학생이 '뚝뚝 우체통'에 넣기 위해 쓴 글의 초고이다.

(가)



'뚝뚝 우체통'을 이용해 주세요. '뚝뚝 우체통'은 문을 '뚝뚝' 두드리면 문이 열리는 것처럼 여러분이 의견을 제시하면 '뚝뚝하게' 반응하는 우체통이란 뜻입니다. 뚝뚝 우체통은 학교에 대한 건의 사항뿐 만 아니라 친구들에게 건의

하고 싶은 이야기, 함께 나누고 싶은 이야기 등 여러분의 이야기라면 무엇이든 들어줍니다. 또 학생 자치회에서 직접 관리·운영하기에 매일 우체통을 확인하여 학생들하게 그에 대한 조치를 취할 수 있다는 장점도 있습니다. 우체

통에 넣어 주신 이야기는 학생 자치회에서 선별하여 학교 누리집과 교내 게시판에 통해 공지하며 여러분의 의견에 대한 처리과정과 결과도 학교 누리집을 통해 알려 드립니다.

똑똑 우체통을 잘 활용한다면 편안하고 즐거운 학교, 학생 모두가 함께 만들어 가는 학교가 될 수 있을 것입니다. 똑똑 우체통을 많이 이용해 주세요. 감사합니다.

(나)

안녕하세요.

저는 학생 여러분께 건의할 사항이 있어 이 글을 씁니다. 우리 모두가 쾌적한 환경에서 건강하게 학교생활을 할 수 있도록 학생들 모두 실내에서는 실내화를 착용했으면 좋겠습니다. 실내에서는 실내화를 착용하는 것이 원칙이지만 실외화를 신고 다니는 학생들이 너무 많습니다. 이는 교실 청결은 물론 학생들의 호흡기 건강에 매우 ㉠ 나쁜 악영향을 미칩니다. 특히 꽃가루가 날리는 계절이나 미세먼지가 많을 때, 비가 온 뒤에는 더욱 문제가 됩니다. ㉡ 다만 계단이나 복도에 흙이 많이 떨어져 있어 그곳을 청소하는 학생들이 고생을 합니다. 저 역시 흙이 많이 떨어져 있거나 비가 와 진흙이 묻은 날에는 청소 시간 내에 ㉢ 다 끝내지 못해 수업 시간에 늦은 적이 있었습니다. ㉣ 따라서 학교에서는 청소 도구를 더 확보해 주셨으면 좋겠습니다.

실내화 착용에 대한 설문 조사 결과, 전체 학생의 50% 정도가 실내화를 착용하지 않는다고 응답했고, 실내화를 신지 않는 이유에 대해서는 ‘같이 신는 것이 귀찮아서’ 라는 응답이 가장 많았습니다. 이처럼 학생 대부분이 필요성을 인식하고 있지만 단지 귀찮다는 이유로 실내화를 착용하지 않는 것은 문제가 있다고 생각합니다. ㉤ 하지만 ‘실내화 착용이 필요한가?’ 라는 질문에는 85% 이상의 학생이 필요하다고 응답했습니다. 쾌적한 학교생활과 학생들의 건강, 청소하는 친구들을 위해서라도 하루 빨리 모든 학생들이 실내화를 착용하길 바랍니다. 감사합니다.

6. 다음은 (가)를 쓰기 전에 학생이 떠올린 생각이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

- ① 똑똑 우체통 사용 시 유의 사항을 알려 줘야지.
- ② 똑똑 우체통의 장점에 대해서 알려 줘야겠어.
- ④ 똑똑 우체통의 뜻이 무엇인지를 설명해 줘야지.
- ⑤ 똑똑 우체통의 기대 효과에 대해서 알려 줘야겠어.
- ③ 똑똑 우체통의 운영 방식에 대해 알려 줘야지.

7. (나)와 같이 건의하는 글을 작성했다고 할 때, (나)에서 고려한 사항으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 실내화 착용의 이로운 점에 대한 전문가의 견해를 제시하여 건의 내용의 필요성을 강화한다.
- ② 실내화 착용에 반대하는 학생들의 의견과 사례를 함께 제시하여 건의 내용의 공정성을 높인다.
- ③ 실내화 착용 현황과 학생들의 인식을 조사한 설문 결과를 제시하여 건의 내용의 신뢰성을 높인다.
- ④ 실내화 착용의 생활화를 위한 학교 차원의 지원책을 제시하여 건의 내용의 실현 가능성을 강조한다.

⑤ 글쓴이 자신의 경험은 제시하지 않고 계단이나 복도를 청소하는 학생들의 의견을 인용하여 건의 내용의 중립성을 확보한다.

8. (나)의 ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① 의미가 중복되었으므로 ㉠은 ‘나쁜 영향’으로 수정한다.
- ② 맥락을 고려하여 ㉡을 ‘그러나’로 수정한다.
- ③ 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 ㉢에 ‘청소를’을 첨가한다.
- ④ 글의 핵심 논지에서 벗어난 내용이므로 ㉣은 삭제한다.
- ⑤ 내용의 자연스러운 연결을 위해 ㉤은 바로 앞의 문장과 순서를 바꾼다.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

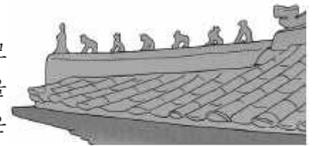
(가) 학생의 작문 과제 수행 일시

- . 예상 독자 : 교지를 읽을 학교 친구들
- . 글감 선정 : 학교 친구들에게는 낯설 수 있으나 문화유산으로서 가치 있는 ‘잡상’이란 글감을 택하여 글을 써야겠다.
- . 글 쓰는 목적 : 잡상을 잘 모르는 학교 친구들에게 소개하여 잡상의 문화적 가치를 알려야겠다.
- . 자료 수집 : 잡상의 특징과 관련된 자료를 수집해야겠다.
- . 글의 구성과 표현 전략
- 정보의 특성을 고려하여 정의와 예시 등의 방법을 통해 잡상을 설명하고, 시간의 흐름에 따라 구성하기보다는 아래와 같이 글을 구성해야겠다.
- 첫 번째 단락 : 잡상의 개념을 정의해야겠다.
- 두 번째 단락 : 잡상의 다양한 형상을 예시하고 잡상을 지붕 위에 올리는 이유를 설명해야겠다.
- 마지막 단락 : ㉠ 잡상의 가치를 제시하고, 문화유산에 대한 관심을 갖도록 요구하며 끝맺어야지. 전달의 효과를 높이기 위해 직유법을 활용해야겠다.

(나) 학생의 초고

궁궐을 자주 다녀 본 친구들도 궁궐 지붕 위에 있는 작은 조형물을 무엇이라 부르는지 잘 모를 것입니다. 이런 조형물들을 잡상이라 부르는데요, 잡상은 전통문화유산으로서 주로 궁궐 지붕 위에 올리는 장식을 뜻합니다.

잡상은 건물 규모에 따라 다르지만, 보통 여러 개를 동시에 지붕 위에 올리는데 그 형상이 매우 다양합니다. 예를 들어 봉황이나 용, 해태와 같은 전설 속의 동물도 있고 서유기에 등장하는 손오공, 저팔계, 사오정처럼 친숙한 것도 있습니다. 지붕 위에 잡상을 올리는 이유는 잡상이 궁궐에 행운을 불러오고 화재로부터 궁궐을 보호해 준다는 믿음 때문이었습니다. 선조들이 집에 처용의 그림을 걸어 나쁜 것으로부터 가정을 보호하려 했



던 것과 유사한 의미가 담겨 있습니다.

㉔

9. (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독자를 학교 친구들로 한정된 것에서, 작문은 예상 독자를 고려하는 행위임을 알 수 있다.
- ② 잡상과 관련된 자료를 수집한 것에서, 작문은 글감과 관련된 내용을 생성하는 행위임을 알 수 있다.
- ③ 정의, 예시 등을 통해 잡상을 설명한 것에서, 작문은 정보 제시 방법을 고려하는 행위임을 알 수 있다.
- ④ 시간의 흐름에 따라 글을 구성한 것에서, 작문은 소재에 따라 내용 구성 방법을 달리하는 행위임을 알 수 있다.
- ⑤ 문화적으로 가치가 있는 잡상을 선정하여 소개한 것에서, 작문은 목적을 고려하여 글을 쓰는 행위임을 알 수 있다.

10. ㉕을 참고하여 (나)의 마지막 단락을 작성하고자 한다. ㉕에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 잡상은 길가의 들꽃처럼 우리 눈에 잘 띄지는 않지만, 궁궐의 안녕을 기원하는 선조들의 마음을 담은 소중한 문화유산입니다. 이런 문화유산에도 관심을 기울일 필요가 있습니다.
- ② 지금도 궁궐 지붕 위에서 잡상들이 열병식을 하듯이 일렬로 늘어서 궁궐을 지키고 있습니다. 잡상에는 나라의 근간인 궁궐을 보호하고자 했던 선조들의 마음이 깃들어 있습니다.
- ③ 잡상들은 마치 지붕 위에서 궁궐 안의 이야기에 귀를 기울여 엿듣고 있는 것 같습니다. 잡상을 보고 있으면 그들이 간직하고 있는 궁궐의 비밀을 우리에게 전해 주는 것 같습니다.
- ④ 궁궐과 잡상은 큰 것과 작은 것이 조화를 이루어 아름다움을 보여 줍니다. 궁궐과 잡상은 우리 주변에서 쉽게 볼 수는 없지만, 조화의 정신을 보여 주는 문화유산으로서 가치가 높습니다.
- ⑤ 잡상은 고궁을 찾는 사람들을 언제나 반갑게 맞이합니다. 이러한 잡상에는 이웃을 사랑하는 선조들의 정신이 깃들어 있습니다. '온고지신'의 자세로 선조들의 가르침을 이어 가야겠습니다.

[6~8] 다음 <보기 1>과 <보기 2>를 읽고 물음에 답하시오.

<보기 1>

작문 상황

. 작문 과제 : 수업 시간에 연설을 듣고, 같은 화제에 대하여 다른 관점으로 논설문 쓰기

. 연설 내용 : 고령화 사회의 소외된 노인들에 대한 관심과 효 문화의 회복 촉구

. 수립한 논지의 방향 : 노인들의 사회 참여와 경제적 자립을 통한 고령화 사회의 문제 해결

. 선생님이 알려 주신 유의 사항

“논설문은 어떤 사실이나 현상, 가치 등에 대해 자신의 주장을 논리적으로 서술해 독자를 설득하는 글입니다. 자신의 의견

이나 관점은 명확하고 타당하게 설정하고, 내용은 참신하게 구성해야 합니다. 단, 관련된 개념은 명확히 한정해 사용하고 표현은 정확하게 하며 객관적 설명을 적절히 사용하여 불필요한 논란을 방지해야 합니다. 논문과 달리 일반적인 독자를 대상으로 시사적인 내용을 다루는 경우가 많다는 점도 특징입니다.”

활용할 자료

(가) 노인 일자리 사업 추진 현황(○○개발원, 2012)

유형 내용	사회 공헌형(공공 분야)	시장 진입형(민간 분야)
운영 방식	전액 정부 예산으로 급여 지급 - 1인당 30만 원 7개월간	정부 보조금 일부와 사업 소득으로 급여 지급 - 연중 운영
주요력	사회 참여 동기 충족	생계비 확보 욕구 충족
일자리 창출 실적	194,480개(88.3%)	25,866개(11.7%)

(나) 노인 일자리 관련 연구 결과(○○연구원, 2012)

고령 근로자여	경제적 안정	85%
근로 목적	사회 참여 및 기대	35%

민간 분야 추진의 주요 요인

- 초기 투자비와 고객 및 수요처 관리비 부담
- 지자체의 전달 기원과 전달 인력 부족
- 소비자가 선입견으로 인해 노인 참여 사업체에서 제공하는 서비스나 제품을 기피하는 경향

(다) 전문가 의견

노인들이 일자리를 갖게 되면 소득 보장과 사회 참여로 인해 건강이 증진되고 자존감이 고취되면서 삶의 질이 향상됩니다. 이는 부양비, 의료비 등으로 인한 사회적 비용과 세대 간 갈등을 줄이는 효과까지 불러올 수 있죠. 그런데 공공 분야의 노인 일자리로는 노인의 경제적 자립을 돕는 데 한계가 있으므로, 노인들이 시장에 진입하여 실질적인 자립을 도모할 수 있도록 민간 분야를 더욱 활성화시켜야 합니다.

<보기 2>

1. 서론 ㉑
2. 노인 일자리 사업의 필요성 ㉔
3. 노인 일자리 사업의 실태
 - 노인 일자리 사업의 유형과 현황 ㉕
 - 노인 일자리 사업의 한계와 시사점 ㉖
4. 노인 일자리 사업의 실효성 증대 방안 ㉗
5. 결론
6. <보기 1>에 주목하여, 작문 과제를 수행하는 과정에서 고려할 사항으로 적절하지 않은 것은?
 - ① 글의 종류와 화제의 성격을 참작하여 비전문가 독자도 관심을 가질 수 있는 내용을 다룬다.
 - ② 고령화 사회에 대한 자신의 관점을 수립하기 위해 자료 수집

단계에서 수집할 자료는 동일한 관점의 것들로 제한한다.

- ③ ‘고령화 사회’, ‘노인 일자리 사업’, ‘사회 공헌형’, ‘시장 진입형’ 등은 그 개념을 명확히 정립한 뒤 사용한다.
- ④ 고령화와 관련된 문제의 해결 방안은 참신한 내용으로 제시 하되 예상되는 반론을 고려해 논거를 마련한다.
- ⑤ 중심 내용은 주장과 논거를 기본 형식으로 하여 서술하되 논거가 되는 자료를 제시하는 부분에서는 설명의 방식도 활용 한다.

—

7. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절 하지 않은 것은? [3점]

- ① ㉠에서는 수업 시간에 들은 연설 내용을 활용하되, 노인들의 자립적 삶을 중요시하는 관점을 언급하며 논의의 배경을 제시 해야겠어.
- ② ㉡에서는 (다)를 활용하여, 노인 개인의 차원과 사회적 차원 에서 노인 일자리 사업의 필요성을 제시해야겠어.
- ③ ㉢에서는 (가)를 활용하여, 노인 일자리 사업이 두 가지 측면 에서 추진되고 있으나 불균형을 이루고 있다는 내용을 중심 으로 현황을 제시해야겠어.
- ④ ㉣에서는 (가)와 (나)를 활용하여, 노인 일자리 사업의 한계와 함께 일자리에 대한 노인들의 인식을 생계 수단에서 사회 참여 수단으로 변화시켜야 할 필요성을 제시해야겠어.
- ⑤ ㉤에서는 (나)와 (다)를 활용하여, 민간 분야 활성화에 초점 을 맞춰 관련 사업체에 대한 예산 지원 강화, 전담 기관과 인력 확충, 일반 시민에 대한 광고와 홍보 지원 등을 제시해야겠어.

—

8. <보기 1>의 작문 상황을 고려할 때, <보기 2>의 결론에 들어 갈 핵심 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 미래 우리나라의 고령 사회 진입 가능성에 대한 다양한 논의 의 의의
- ② 소외된 노인을 위한 사회 안전망 구축과 우리 사회의 효 문화 회복 촉구
- ③ 일자리 창출을 통한 지역별, 계층별 소득 격차 해소 방안에 대한 제언
- ④ 노인들이 일자리를 가지고 활기찬 노년의 삶을 살 수 있는 미 래 우리 사회의 전망
- ⑤ 배려와 나눔의 정신으로 세대 간 갈등을 해소하고 화합을 이룰 수 있는 사회 풍토 강조

—

[6~8] (가)는 일기이고, (나)는 학교 신문의 ‘독자 의견란’에 실 기 위해 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)
 오늘 우리 지역의 ○○마을 .향토 음식 요리 교실.에 처음 으로 다녀왔다. 사실 나는 향토 음식이 뭔지도 잘 몰랐는데, 오늘 배운 밀국수를 통해 향토 음식에 대한 생각이 많이 바뀌 었다. 겉보기엔 한 그릇의 소박한 음식이지만, 그 속에 담긴 꾸밈없는 맛과 정성에서 따뜻함이 느껴졌다. 그리고 향토 음식

을 배우는 것은 우리의 ㉠ 전통을 계승하는 것이라고 하신 할 머니의 말씀에, 지금껏 향토 음식에 무관심했던 나를 되돌아보 게 되었다.

(나)

흔히들 ‘향토 음식’ 이라고 하면 옛날부터 전해 내려온 전통 음식을 떠올릴 것이다. ㉡ 그러나 향토 음식은 전통 음식보다 좁은 개념으로, 각 지역의 특산물을 재료로 하여 만들어진 그 지방 고유의 음식을 말한다. 해당 지역에서 생산된 재료로 만 들 뿐만 아니라 조리 방법에 있어서도 그 지역 사람들이 살아 온 모습을 담고 있기 때문에 향토 음식은 그 지역 고유의 음 식 문화를 이룬다고 할 수 있다.

㉢ 그리고 요즘 청소년들은 이런 향토 음식에 대해 제대로 알고 있지 못하며 이에 관심을 가질 생각도 없는 것으로 보인 다. 지난 달 우리 지역 고등학생을 대상으로 한 향토 음식 선 호도 설문 조사에서 “가장 좋아하는 우리 지역 향토 음식이 무엇입니까?” 라는 질문에 대해 “우리 지역 향토 음식이 무엇 인지 잘 모른다.” 라고 응답한 학생이 대다수를 차지했던 것이 다. 나는 이 결과를 접하고서 이제라도 향토 음식에 관심을 가 지고 그것을 배워야겠다는 생각을 하게 되었다.

그래서 나는 친구들과 주말에 ○○마을에서 열리는 .향토 음식 요리 교실.에 다니고 있다. ㉣ 주말에 함께 시간을 내는 것은 쉬운 일이 아니다. 지난 주말에는 밀국수 만드는 법을 배 우면서, 할머니들로부터 이 지역 밀국수에 대한 이야기를 들을 수 있었다. ○○마을은 지역 특성상 논농사가 어려워 쌀 대신 밀을 많이 먹었고, 이웃과 함께 국수를 만들어 먹으며 정을 나 누었다. 또, 양념을 많이 쓰지 않은 자연 그대로의 담백한 맛 은 우리 지역 사람들의 ㉤ 활기찬 마음과 닮아 있다고 했다. 우리는 이런 이야기를 들으며, 향토 음식을 배우는 것은 그 지 역의 요리만 배우는 것이 아니라 그 지역에서 이어져 온 문화 와 정신을 배우는 것임을 알게 되었다. 이처럼 우리 청소년들이 ㉥ 향토 음식에 관심을 갖는 것은 사라져 가는 우리의 식문화를 지킴으로써 전통을 계승하는 계 기를 마련한다는 데에 의의가 있다. 또한 향토 음식에 대한 관 심은 지역 공동체의 조화를 이루어 내는 데에도 ㉦ 참여할 것 이다.

[A]

6. (가)와 (나)에 나타난 글쓰기 전략에 대한 설명으로 가장 적절 한 것은?

- ① (가)는 (나)와 달리 대상에 대한 개념을 정의함으로써 논의 의 범위를 한정하고 있다.
- ② (가)는 (나)와 달리 자신의 체험이 지닌 한계에 대해 비판함 으으로써 주제를 강조하고 있다.
- ③ (나)는 (가)와 달리 문제 상황에 관한 해결 방안을 제시함으 로써 논의를 전개하고 있다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 자신의 의견과 타인의 의견을 대비함으 로써 자기 주장의 타당성을 부각하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나) 모두 현상을 분석한 설문 자료를 활용함으로써 자신의 논지를 강화하고 있다.

—

7. (나)의 [A]에 들어갈 글을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<조건>

- . (가)의 ㉠와 관련하여 향토 음식의 가치를 제시할 것.
- . 속담을 적절히 활용하여 (나)의 ㉡를 유도할 것.

- ① 향토 음식은 예로부터 전해 내려온 음식으로서 현재의 식문화를 성찰하게 하는 거울이다. 따라서 이를 널리 알리기 위해 향토 음식을 적극적으로 홍보하는 노력을 해야 한다.
 - ② 향토 음식은 청소년의 관심이 없다면 사라질 수밖에 없다. 짝배기보다 장맛이라는 말이 있듯이 향토 음식은 우리 전통 문화의 정체성을 형성하는 기반이 될 수 있을 것이다.
 - ③ 향토 음식은 우리 전통을 이어 갈 소중한 유산 중 하나이다. 티끌 모아 태산이 되듯 향토 음식에 대한 청소년의 작은 관심들이 모인다면 향토 음식은 우리의 자랑으로 자랄 것이다.
 - ④ 향토 음식에 대한 현재의 관심은 우리 식문화의 미래를 여는 길이다. 우물가에서 송냥을 찾을 수 없는 것처럼 향토 음식을 그대로 유지하기만 하는 데에 급급해서는 안 될 것이다.
 - ⑤ 향토 음식의 전통에 의문을 갖고 소홀히 여기는 것은 다 된 밥에 재 뿌리는 격이다. 우리 향토 음식의 발전을 위해서는 외국의 훌륭한 식문화와 융합하려는 자세가 필요할 것이다.
- ③

8. ㉠~㉡를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 내용의 연결이 자연스럽지 못하므로 바로 뒤의 문장과 순서를 교체한다.
- ② ㉠ : 접속어의 사용이 잘못되었으므로 '그런데'로 수정한다.
- ③ ㉡ : 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.
- ④ ㉡ : 의미상 어울리지 않으므로 '소박한'으로 고친다.
- ⑤ ㉡ : 문맥상 부적절한 단어이므로 '기여'로 바꾼다.

[9~10] 다음은 작문 상황과 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- . 글의 목적 : 교지에 자신의 꿈을 소개하는 글을 신고자 함.
- . 예상 독자 : 교지를 읽을 친구들과 후배들

[학생의 글]

내 꿈은 공간 디자이너가 되는 것이다. 공간 디자이너는 건축, 토목, 조경, 기술 공학을 함께 고려하여, 사람들을 행복하게 만들기 위해 공간을 새롭게 창조하는 사람이라고 할 수 있다.

내가 이 꿈을 갖게 된 것은 '피아노 계단' 이야기를 접하고부터다. 어느 도시의 한 지하철역에는 다양한 색깔로 채색된 피아노 건반 모양의 계단이 있다. 일단 그 모양만으로도 사람들의 시선을 끄는 이 계단에는 재미있는 요소가 또 있다. 이 계단에는 오르는 사람들의 운동량을 자동으로 측정하는 장치가 있으며, 에스컬레이터를 이용하지 않으므로써 절약되는 전기료가 기부금으로 누적되는 것을 확인하게 해 주는 전자 간판도 달려 있다. 사람들이 자신의 건강도 지키고 보람도 느끼게끔 하여 계단을 이용하도록 제치 있게 유도한 것이다. 이러한 아이디어를

구상하여 공간을 새롭게 바꾸어 낸 사람이 바로 공간 디자이너이다. 그는 주목받지 못했던 공간에 다양한 요소들을 통합하여 새로운 의미를 부여하고, 사람들에게 기쁨을 제공한 것이다. 나는 이 이야기를 접하고 우리 주변에도 이런 사례가 있는지 궁금해졌다. 실제로 주변에는 그런 공간들이 적지 않음을 알게 되어 그중 몇몇 곳을 찾아가 보기도 했다. 이 과정을 거쳐 공간 디자이너가 하는 일에 깊은 매력을 느끼게 되어, 나도 사람들의 행복을 이끌어 낼 수 있는 아이디어로 공간을 창조해 내는 사람이 되고 싶다는 꿈을 갖게 된 것이다. 이후 나는 내 꿈을 이루기 위해 진학 계획을 세웠고, 공간 디자이너가 되기 위해 꾸준히 노력하고 있다. 먼 훗날 내가 디자인한 공간 속에서 사람들이 행복해하는 모습이 미소 짓고 있는 나를 그려 보며, 오늘도 나는 내 꿈에 한 발 더 다가가기 위해

9. '학생의 글'에서 활용된 내용 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 공간 디자이너가 하는 일의 특성을 드러내기 위해 다른 직업과의 차이점을 대조하여 제시한다.
- ② 공간 디자이너가 하는 일의 어려움을 부각하기 위해 아이디어를 구체화하는 과정을 단계별로 제시한다.
- ③ 공간 디자이너라는 직업의 필요성을 드러내기 위해 현대 사회에서 이 직업이 필요한 이유를 열거하여 제시한다.
- ④ 공간 디자이너가 창조한 공간의 아름다움을 강조하기 위해 공간 디자인 작품의 미적 구성 원리를 분석하여 제시한다.
- ⑤ 공간 디자이너가 되겠다는 꿈을 갖게 된 계기를 보여 주기 위해 자신에게 깊은 인상을 준 공간 디자인 작품을 예로 들어 제시한다.

10. 다음은 교지 편집장이 이메일로 보내온 수정 요청 사항이다. 이를 고려하여 학생이 자신의 글을 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

원고 수정 요청 사항

- . 글의 내용에 어울리는 제목을 선정할 것.
- . 글의 내용 이해에 도움이 되는 시각 자료를 추가할 것.
- . 직접 찾아가 본 공간 디자인 작품의 위치 정보를 제공할 것.
- . 꿈을 이루기 위해 현재 노력하고 있는 내용을 추가할 것.
- . 진학 계획을 수립하는 데 도움이 될 만한 내용을 안내할 것.

- ① 글에 언급한 공간 디자이너의 역할과 나의 꿈을 연결하는 제목을 제시하자.
- ② 피아노 계단을 이용하는 사람들의 모습이 담긴 사진을 첨부하자.
- ③ 우리 주변에서 환경과 어울리도록 새롭게 디자인할 필요가 있는 공간의 위치 정보를 소개하자.
- ④ 공간 디자이너에게 요구되는 능력을 키우기 위해 관련 영역의 책을 읽고 있다는 내용을 추가하자.
- ⑤ 진학 계획을 세울 때 도움을 얻었던 인터넷 사이트를 안내하자.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 고등학교의 작문 과제 수행 일지

- . 예상 독자 : 학교 신문을 읽을 학교 친구들
..... ㉠
- . 글을 쓰게 된 배경 : 카페인을 과다 섭취하면 부작용이 있음에도 불구하고 학교 친구들이 커피를 자주 마시고 있음.
..... ㉡
- . 글을 쓰는 목적 : 카페인 섭취에 대한 정확한 정보를 바탕으로 친구들이 카페인을 과다 섭취하지 않게 설득함.
..... ㉢
- . 기타 유의할 사항 : 선생님께서 글쓰기에 대해 평소에 강조하시는 점 중 다음 사항은 이번 글에서 꼭 반영하고자 함.
- 1. 문단의 화제가 명료하게 드러나야 함.
..... ㉣
- 2. 상황이 구체적으로 진술되어야 함.
..... ㉤

(나) 학생의 초고

카페인은 비교적 안전한 물질로, 적당량을 섭취하면 졸음이 가시고 피로감이 덜해지는 등의 효과가 있다. 그러나 허용량을 초과하여 섭취하면 불면증, 신경과민 등 각종 부작용을 일으킬 수 있다. 특히 청소년은 부작용이 성인보다 심하게 나타날 수 있으므로 카페인 섭취에 유의해야 한다.

청소년의 하루 카페인 섭취 허용량은 어느 정도일까? 식품의약품안전처에서는 하루 카페인 섭취량이 체중 1 kg당 2.5 mg을 넘지 않도록 권하고 있다. 체중 50 kg인 청소년의 경우 카페인 섭취량이 하루에 125 mg을 넘지 않도록 하라는 것이다. 그렇다면 125 mg은 어떤 식품을 얼마나 먹으면 섭취하게 되는 양일까? 식품의약품안전처의 조사에 따르면 청소년들이 카페인을 주로 섭취하게 되는 식품은 탄산음료(에너지 음료, 콜라 등)와 커피류이다. 이들 식품의 카페인 평균 함유량을 살펴보면, 에너지 음료 한 캔(250 ml)에는 62.5 mg, 콜라 한 캔(250 ml)에는 23 mg, 커피 한 캔(175 ml)에는 84.4 mg이 들어 있다. 체중이 50 kg인 청소년이 하루에 에너지 음료 두 캔을 마시면 식품의약품안전처의 섭취 허용량에 이르게 되는 셈이다.

[A] 그런데 탄산음료나 커피류뿐만 아니라 청소년이 즐겨 먹는 초콜릿이나 과자, 사탕 등에도 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다. 초콜릿 30 g짜리 한 개에는 16 mg의 카페인이 들어 있어서 체중이 50 kg인 청소년이 커피 한 캔과 콜라 한 캔을 마시고 초콜릿 두 개를 먹으면 섭취 허용량을 초과하게 된다. 청소년들이 일상생활에서 무심코 간식을 먹고 음료를 마시다가 자신도 모르는 사이에 카페인의 하루 섭취 허용량을 넘길 수 있다는 것이다.

[B]

6. (가)를 바탕으로 글을 쓰기 위해 세운 계획으로 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여 청소년에 초점을 맞추어 정보를 제시한다.
- ② ㉡을 드러내기 위해 청소년의 카페인 과다 섭취 실태로 글을 시작한다.
- ③ ㉢을 효과적으로 달성하기 위해 신뢰할 수 있는 자료를 찾아 제시한다.
- ④ ㉣을 반영하기 위해 일부 문단은 질문의 방식을 통해 화제를 드러낸다.
- ⑤ ㉤을 반영하기 위해 독자들이 경험할 수 있는 상황을 예로 제시한다.

7. <보기>의 '자료 해석'을 활용하여 (나)의 [A]를 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>
자료
 . 식품의약품안전처 고시(2013)에서 알게 된 내용
 카페인 함유량이 기준치(1 ml당 0.15 mg) 이상인 액체 식품은 포장 용기에 '고카페인 함유' 여부와 '카페인 함유량(mg)'을 표시해야 한다.
 ↓
자료 해석
 카페인 함유 식품 중 일부 액체 식품의 포장 용기에서는 카페인 함유량을 확인할 수 없다.

- ① 초콜릿이나 과자, 사탕 등에도 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다는 내용을 뒷받침하는 근거로 활용한다.
- ② 체중 50 kg인 청소년의 카페인 하루 섭취 허용량을 체중 60 kg인 청소년의 경우로 환산하여 제시하기 위한 근거로 활용한다.
- ③ 청소년들이 일상생활에서 자신도 모르는 사이에 카페인을 과다 섭취할 가능성이 있다는 내용을 강조하기 위한 근거로 활용한다.
- ④ 카페인이 함유된 액체 식품 중에서 포장 용기에 카페인 함유량이 표시되지 않은 것만 섭취해야 한다는 주장을 뒷받침하기 위한 근거로 활용한다.
- ⑤ 포장 용기에 카페인 함유량이 표시되어 있지 않은 액체 식품에 들어 있는 카페인은 부작용을 일으키지 않는다는 주장을 추가하기 위한 근거로 활용한다.

8. (나)의 [B]에 결론을 쓰고자 할 때, <조건>에 맞추어 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>
 . 글의 목적과 흐름을 고려하여, 독자가 유의할 점을 제시할 것.

. 설득의 효과를 높이기 위해 대조의 방법을 사용할 것.

- ① 요컨대 초콜릿이나 과자, 사탕 등에 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다는 것이다. 즉 카페인을 가급적 섭취하지 않도록 해야 하므로 어떤 식품에 카페인 들어 있는지를 잘 알아야 한다.
- ② 정리하자면 하루에 섭취하는 식품에 들어 있는 카페인 총량이 문제라는 것이다. 이제부터라도 자신의 카페인 하루 섭취량이 하루 섭취 허용량을 넘기지 않도록 각별히 유의하여 자신의 건강을 스스로 지키자.
- ③ 정리하자면 청소년과 성인에게 일어나는 카페인 부작용이 어떻게 다른지 잘 알아야 한다는 것이다. 자신에게 일어날 수 있는 부작용을 잘 알면 카페인을 덜 섭취하겠지만 잘 모르면 카페인을 과다 섭취할 위험이 높아지기 때문이다.
- ④ 요컨대 하루에 섭취하는 각 식품에 함유된 카페인 양의 합이 하루 섭취 허용량을 넘지 않도록 유의해야 한다는 것이다. 아무 생각 없이 카페인을 섭취하다가 부작용에 시달리는 것과 조금 더 유의하여 건강을 보호하는 것 중 무엇을 택하겠는가?
- ⑤ 요컨대 성인들이 커피를 자주 마시는 것을 보고 청소년들이 무심코 성인들을 따라 하지 않도록 해야 한다는 것이다. 어른과의 차이점을 인식하고 자신의 건강을 지키는 길과 어른 흉내를 내다가 부작용으로 고생하는 길 중 어느 쪽으로 가겠는가?

<2016.6>

[6~7] 다음은 한 학생이 봉사 활동을 하고 쓴 소감문의 초고이다. 물음에 답하시오.

내가 어렸을 적에 할아버지께서는 감을 수확할 때가 오면 ‘까치밥’이라 하시며 감을 서너 개 남겨 놓으셨다. 까치밥을 왜 남겨 두시느냐는 나의 질문에 할아버지께서는 몇 개 안 되지만 그것이 다른 생명들에게는 겨울을 날 힘이 될 수 있다고 하셨다. 할아버지께서는 ㉠ “사람 사는 게 그런 거야.”라고 말씀하시며 인자한 미소를 지으셨다. 그때 그 말씀의 의미를 완전히는 알지 못했다. 얼마 전 뉴스를 통해 하루에 한 끼도 제대로 해결하지 못하는 어르신들의 사연을 들었다. 그 뉴스를 보고 문득 잊고 살았던 할아버지의 미소가 떠올랐다.

㉢ 그런데 뜻이 맞는 친구들과 혼자 사시는 어르신들을 위해 식사를 준비해서 전해 드리기로 했다. 우리는 정성을 다해 밥과 밑반찬을 준비해서 봉사 단체를 통해 소개받은 한 할머니를 찾아뵈었다. 우리는 찾아 줘서 고맙다며 반가워하시는 할머니께 식사를 대접해 드리며 조심스레 말문을 열었다. 음식을 드시는 할머니와 이런저런 이야기를 나누면서 나는 할머니께서 불편한 다리로 거동하시는 것을 알게 되었다. ㉡ 그렇게 불편하신 몸으로 집 안에서 홀로 하루 종일 계신다니 가슴이 아팠다. 할머니께서 식사를 마치신 후 우리는 집안일을 도와 드리려고 했지만, 할머니께서는 우리의 성의를 ㉣ 거부하시며 음식을 싸 와서 말뱃을 해 준 것만 해도 최고의 선물이라고 하시며 활짝 웃으셨다.

할머니와 헤어질 때 할머니께서는 아쉬워하시며 내 손을 잡아

주셨다. 그 따뜻한 감촉은 우리의 봉사가 단순히 음식만 전달하는 것이 아니라 사람의 마음까지 전하는 것임을 느끼게 해주었다. 그때 나는 비로소 ㉠ “사람 사는 게 그런 거야.”라고 하시던 할아버지의 마음을 확실히 알 수 있었다. 작은 봉사가 큰 기쁨을 준다는 것을 기억하며 나눔을 실천하도록 노력할 것을 다짐했다. ㉢ 그리고 부모님의 노후를 책임지려는 가족의 의무감과 효 의식의 중요성을 생각하게 되었다.

6. ㉠과 ㉡을 중심으로 파악한 윗글의 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 개성적인 의미를 가졌던 ㉠을 관습적인 의미를 가진 ㉡으로 바꾸어 보편성을 드러낸다.
- ② 과거에 불안전하게 이해했던 ㉠과 체험을 통해 깨닫게 된 ㉡을 연결하여 주제를 심화한다.
- ③ 문제를 제기하는 말인 ㉠과 문제의 해결 방안을 제시하는 말인 ㉡을 대응시켜 논리성을 강화한다.
- ④ 정신적 가치를 중시하는 말인 ㉠과 물질적 가치를 중시하는 말인 ㉡을 비교하여 차이점을 부각한다.
- ⑤ 이성적으로 설명하는 말인 ㉠을 감성적으로 호소하는 말인 ㉡으로 바꾸어 그리움의 정서를 부각한다.

7. ㉢~㉣를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉢ : 문단 구성을 자연스럽게 하기 위해 이 부분에서 문단을 나누는 것이 좋겠어.
- ② ㉢ : 접속어의 사용이 부적절하므로 ‘그래서’로 고치는 것이 좋겠어.
- ③ ㉣ : 글의 흐름을 고려하여 바로 앞의 문장과 순서를 바꾸는 것이 좋겠어.
- ④ ㉣ : 어휘의 사용이 적절하지 않으므로 ‘사양하시며’로 바꾸는 것이 좋겠어.
- ⑤ ㉣ : 글의 통일성을 저해하므로 삭제하는 것이 좋겠어.

[8~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문상황

- . 작문 과제 : 생활 주변의 소재를 찾아 모둠별 협동 작문하기
- . 모둠원이 정한 중심 소재 : 텔레비전 요리 프로그램
- . 글의 주제 : 텔레비전 요리 프로그램의 인기 이유와 그에

따른 부정적 영향

최근 텔레비전 요리 프로그램이 높은 시청률을 기록하며 인기를 끌고 있다. 이는 대중들의 대중매체에 대한 의존성이 높아졌음을 의미한다. 이렇듯 높은 관심을 반영하여 방송가에서는 다양한 요리 프로그램을 선보이고 있다. 이 글에서는 먼저 텔레비전 요리 프로그램이 인기를 끄는 이유에 대해 살피고, 그에 따라

발생하는 부정적 영향에 대해서 살펴보고자 한다.

요리 프로그램의 인기 이유는 다음과 같다. 우선 요리 행위의 친숙함을 들 수 있다. 요리를 하고 음식을 먹는 것은 매일 반복되는 인간의 기본적 활동이기 때문에, 다른 사람이 요리를 하는 모습에서 시청자들은 친숙함을 느낀다. 다음으로 요리라는 소재가 가지는 매력을 들 수 있다. 요리 프로그램에서 요리가 등장하는 장면은 시청자들의 시각과 미각을 자극하여 시청자들에게 즐거움을 준다. 마지막으로 요리와 요리법에 대한 다양한 정보의 제공을 들 수 있다. 요리 프로그램은 여러 나라의 요리에 대한 정보와 전문가의 요리 비법부터 일반인들이 쉽게 따라 할 수 있는 요리법까지 다양한 정보를 제공한다.

그러나 요리 프로그램의 인기가 높아지면서 부정적 영향이 나타나기도 한다. 우선 불필요한 간접 광고의 노출이 많아지는 등 요리 프로그램이 점차 상업화되어 가고 있다. 또한 요리 프로그램의 인기가 높아지다 보니 다른 성격의 방송 프로그램까지도 요리 프로그램화 되어 방송 프로그램의 다양성이 점차 줄어들고 있다.

이처럼 요리 프로그램은 요리 행위의 친숙함, 요리라는 소재가 가지는 매력, 다양한 정보 제공 등으로 인해 인기를 얻고 있다. [A]

모둠원의 조언

* 조언 1 : 첫 문단이 좀 어색한 것 같아. ‘작문 상황’ 을 고려하여 첫 문단을 수정할 필요가 있어.

특히 ㉠

* 조언 2 : 마지막 문단이니까 앞서 언급한 내용 중 인기 이유와 그에 따른 부정적 영향을 요약하여 제시할 필요가 있어. ㉡

8. <보기>는 ‘협동 작문 과제’의 초고를 작성하기 전에 수집한 자료에 대해 모둠원들이 나눈 대화이다. ㉠~㉢ 중 ‘협동 작문 과제’의 초고에 활용되지 않은 것은?

<보 기>

모둠원 1 : 수집한 글쓰기 자료를 점검해 보자. 내가 조사한 보고서에서는 ㉠ 요리와 요리법에 대한 다양한 정보 제공을 요리 프로그램의 인기 이유로 들고 있어.

모둠원 2 : 내가 조사한 특집 기사에서는 전문가의 의견을 인용

하여 ㉡ 요리 행위의 친숙함과 ㉢ 요리라는 소재가 가지는 매력을 요리 프로그램의 인기 이유로 제시하고 있어.

모둠원 3 : 나는 ㉣ 요리 프로그램이 점차 상업화되어 가는 현상을 다룬 논문을 찾아왔어. 그리고 ㉤ 요리 프로그램에 심취할 수록 사람들이 직접 요리를 하지 않게 된다는 점을 비판하는 의견도 있었어.

- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥

9. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ㉠ 중심 소재를 고려하여 ‘텔레비전 요리 프로그램이 높은 시청률을 기록하며’를 ‘요리 관련 서적이 높은 판매량을 기록하며’로 수정할 필요가 있어.
- ㉡ 중심 소재를 고려하여 ‘대중매체에 대한 의존성이 높아졌음’을 ‘텔레비전 요리 프로그램에 대한 관심이 높아졌음’으로 수정할 필요가 있어.
- ㉢ 중심 소재를 고려하여 ‘방송가에서는 다양한 요리 프로그램’을 ‘방송가에서는 다양한 체험 프로그램’으로 수정할 필요가 있어.
- ㉣ 글의 주제를 고려하여 ‘요리 프로그램이 인기를 끄는 이유’를 ‘요리 프로그램의 구성 방식’으로 수정할 필요가 있어.
- ㉤ 글의 주제를 고려하여 ‘그에 따라 발생하는 부정적 영향’을 ‘그에 따라 발생하는 긍정적 영향’으로 수정할 필요가 있어.

10. ㉡을 고려할 때, [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ㉠ 이는 요리 프로그램이 시청자들의 다양한 요구를 수용하며 공감을 얻는 것에 성공한 결과이다.
- ㉡ 그러나 요리 프로그램의 시청률을 높이기 위해 선정적이고 자극적인 정보만 제시하는 현실이 안타깝다.
- ㉢ 그러나 요리 프로그램이 점차 상업화되고 다른 성격의 방송 프로그램까지도 요리 프로그램화 되고 있는 사실은 부정적이다.
- ㉣ 이 외에도 1인 가구의 증가로 인하여 요리 프로그램을 통해 위안을 얻는 사람들이 늘고 있는 점도 인기 요인의 하나이다.
- ㉤ 나아가 요리 프로그램은 요리를 통해 인간의 소비 욕구를 자극한다는 점에서 관련된 요리 산업의 확대에도 영향을 준다.

[6~8] 신문에 기고를 하기 위해 (가)와 같은 계획을 세운 후, (나)의 자료를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하시오.

(가) 글쓰기 계획

[주제] 국의 문화재 환수를 위한 과제와 해결 방안

- . 서론 : 국외 문화재 환수와 관련된 최근 사례를 제시한다.
- . 본문 :
 1. 국외 문화재 파악 및 환수 현황을 제시한다.
 2. 국외 문화재 환수가 어려운 원인을 살펴본다.
 3. 살펴본 원인을 바탕으로 해결책을 제시한다.
- . 결론 : 논의를 종합하고 기대 효과를 제시한다.

(나) 수집한 자료

국외 문화재 파악 및 환수 현황

(단위: 점)

	연도	소재국				계
		일본	미국	중국	기타	
국외 문화재 파악 현황	2011년	65,142	37,972	7,930	29,031	140,075
	2014년	67,708	43,558	8,278	36,616	156,160
국외 문화재 환수 현황	2011년	6,313	1,295	0	2,137	9,745 (정부 주도 9,080 민간 주도 665)
	2014년	6,408	1,399	0	2,139	9,946 (정부 주도 9,277 민간 주도 669)

* 자료에 제시한 수치는 누적 통계임.

(다) 학생의 초고

최근 국외의 .. 미술관이 소장 중이던 조선 덕종어보가 우리나라로 공식 반환되었다. 이번 일은 자발적 반환이라는 점에서 매우 긍정적으로 평가된다. 그러나 아직도 우리의 많은 문화재들은 여러 나라에 흩어져 환수되지 못하고 있다. 현재 국외 문화재의 환수 현황은 좋은 편이 아니다. ㉠ 자료를 보면 이를 확인할 수 있다. 따라서 이러한 문제를 해결하기 위한 원인 분석과 그에 따른 체계적인 접근이 필요하다.

국외 문화재 환수가 어려운 원인은 대외적 원인과 대내적 원인으로 살펴볼 수 있다. 대외적 원인으로선 상대국이 자발적으로 반환하려고 하지 않는다는 점을 들 수 있으며, 대내적 원인으로선 국외 문화재에 대한 국민들의 관심과 이해가 부족하다는 점을 들 수 있다.

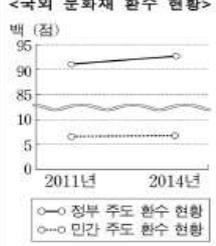
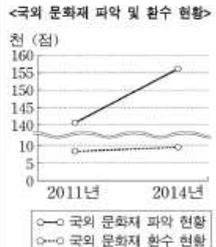
국외 문화재의 환수가 효과적으로 이루어지기 위해서는 정부간의 협상을 통해 기증을 받거나 구매 혹은 장기 대여를 하는 등 다양한 방식을 전략적으로 활용해야 할 것이다. 그리고 민간 단체를 통한 기증과 같은 방식을 활용하는, 정부와 국내 민간 단체의 상호 협력 전략이 필요하다. 또한 국외 문화재 환수에 대한 국민들의 이해와 관심이 필요하다. 이를 위해 국외 문화재에 대한 이해 자료 및 문화재 반환과 관련된 국제 규범을 담은 홍보 프로그램을 개발할 필요가 있다.

정부와 민간단체들이 힘을 모아 외국과 협상을 전개하고, 국민들은 국외 문화재 환수에 대해 지속적으로 관심을 가져야 한다. 이러한 노력들이 계속될 때 국외 문화재의 환수는 보다 효과적으로 이루어질 수 있을 것이다.

6. (가)를 구체화하여 (다)를 작성했다고 할 때, (다)에 반영되지 않은 것은?
 ㉠ 덕종어보 환수와 관련된 내용을 언급하여 '서론'을 구체화한다.

- ㉡ 국외 문화재 환수가 어려운 이유를 대외적 원인과 대내적 원인으로 나누어 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ㉢ 문화재 반환에 관련된 국제 규범 제정에 참여하는 것을 해결책으로 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ㉣ 정부와 민간단체의 상호 협력을 해결책의 하나로 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ㉤ '본론'에서 제시한 해결책을 통해 국외 문화재의 효과적 환수가 가능함을 기대 효과로 언급하여 '결론'을 구체화한다.

7. (나)에서 필요한 정보를 선별하여 자료를 제시한 후, ㉠을 바꾸어 쓰려고 한다. 가장 적절한 것은? [3점]

<p><2014년 국외 문화재 파악 현황></p> 	<p>그래프에서 국외 문화재 분포를 살펴보면 국외 문화재가 특정 국가에 편중되어 있다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉠</p>
<p><국외 문화재 환수 현황></p> 	<p>그래프에서 문화재 환수 주체의 상대적 비중을 보면 현재까지 문화재 환수가 정부 주도로 이루어지고 있다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉡</p> <p>그래프에서 민간 주도로 환수된 문화재의 수량을 보면 정부 주도보다 증가 폭이 크지 않아 국외에 남아 있는 수량이 증가했다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉢</p>
<p><국외 문화재 파악 및 환수 현황></p> 	<p>그래프에서 환수된 국외 문화재의 수량 변화를 살펴보면 아직도 국외에 남아 있는 문화재의 소재 파악이 어렵다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉣</p> <p>그래프에서 변화량을 비교해 보면 파악된 국외 문화재의 수량은 크게 증가하였으나 환수된 국외 문화재의 수량은 그에 미치지 못했다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉤</p>

8. <보기>와 같은 입장을 가진 사람들을 설득하기 위해 (다)를 보완하는 방안으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

국의 문화재를 들여오는 데에는 많은 비용이 들어갈 뿐만 아니라 들여와서도 보관과 관리에 막대한 비용이 들어갈 수 있다. 이 점을 생각하면 국외 문화재를 꼭 환수해야 한다는 주장은 받아들이기 어렵다.

- ① 국외 문화재 환수 비용 내역을 추가하여 국외 문화재 환수가 어려움을 부각해야겠군.
- ② 문화재가 인류 공동의 재산이라는 점을 제시하여 국외 문화재를 통해 우리나라를 알릴 수 있는 방안을 추가해야겠군.
- ③ 문화재는 금전적 기준으로만 판단할 수 없는 역사적, 문화적 가치가 있다는 내용을 추가하여 환수의 당위성을 강조해야겠군.
- ④ 적은 비용으로 국외 문화재 환수에 성공한 사례를 제시하여 국외 문화재가 경제적 가치 창출과 직결될 수 있다는 점을 부각해야겠군.
- ⑤ 공공 기관의 구체적인 정책들을 추가하여 공공 기관에서 국외 문화재 환수를 추진해 나갈 수 있는 방안을 마련해야 함을 언급해야겠군.

2013 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	②	②	④	①	④	①	⑤		
2013 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	②	④	③	④	②	⑤	②		
2012 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	②	①	②	⑤	③	①	⑤		
2012 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	⑤	②	④	①	③	⑤	③		
2011 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	②	④	①	⑤	③	③	⑤		
2011 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	④	③	⑤	⑤	⑤	③	②		
2010 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	⑤	②	②	④	②	②	①		
2010 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	④	③	④	②	③	③	③		
2009 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	④	②	⑤	④	③	⑤	①		
2009 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	①	⑤	③	④	⑤	④	③		

2008 9월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	①	⑤	④	②	②	①	⑤		
2008 6월	문항번호	6	7	8	9	10	11	12		
	정답	④	⑤	⑤	④	②	③	④		
2007 9월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	⑤	③	②	②	②	①	④	②	
2007 6월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	⑤	④	④	⑤	③	③	④	①	
2006 9월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	④	⑤	④	⑤	①	②	④	④	
2006 6월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	④	②	②	④	②	③	④	④	
2005 9월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	③	④	③	③	⑤	②	①	⑤	
2005 6월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	정답	⑤	⑤	②	④	④	①	⑤	③	②
2005 12월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13	14	
	정답	⑤	①	④	③	④	④	②	①	
2004 9월	문항번호	7	8	9	10	11	12	13		
	정답	⑤	②	④	④	⑤	⑤	③		
2004 6월	문항번호	7	8	9	10	11	12			
	정답	⑤	④	①	③	②	②			
2003 9월	문항번호	7	8	9	10	11	12			
	정답	①	②	②	⑤	③	②			