

화법 문제 총 모음 (유대종 편저)

안녕하세요, 국어 강사 유대종입니다.

본서는 '화법 문제 모음집'입니다.

L1. 화법 문제 수능 모평

L2. 화법 문제 교육청 입선으로 되어 있습니다.

화법은 사실 개념+행동 영역에서 체계적 학습이 필요한 부분이라 작문보다도 더 많이 틀립니다.

혹여라도 필요하신 분들은

<신수능화작화작>이라는 강의를 수강하시면

좋습니다. 신수능화작화작 저서는 선지별,

유형별로 썩 모아 놓아서

확실히 화법, 작문 공부에 큰 도움을 줍니다.

네, 홍보입니다.

<화법 문제 수능 - 모평 모음집>

[1 3] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 지금부터 '청소년의 팬덤 활동은 청소년에게 긍정적 영향을 준다.'라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 하신 후 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

찬성 1 : 저희는 팬덤 활동이 청소년에게 긍정적 영향을 준다고 생각합니다. '팬덤'은 특정 인물이나 분야를 열정적으로 좋아하는 집단을 말합니다. 팬덤 활동을 통해 청소년들은 친구와 관심사를 공유하고 인간관계를 확장 할 수 있습니다. 그리고 일상의 답답함에서 벗어나 공연장이나 경기장에서 스타를 응원하며 삶의 만족감을 얻을 수 있습니다. 최근의 한 조사에 따르면 팬덤 활동을 하는 청소년들과 하지 않는 청소년들의 삶의 만족도를 비교한 결과 팬덤 활동을 하는 청소년들의 만족도가 두 배 이상 높게 나타났습니다. 또 요즘 팬덤은 대중문화의 문제점을 지적하고 다양한 문화 운동을 하고 있어 청소년들은 팬덤 활동을 하며 문화 실천의 주체로 발전할 수도 있습니다. ㉠ 자신이 좋아하는 것을 좋다고 솔직하게 표현하며 건강하게 성장하는 청소년의 모습, 바람직하지 않습니까? 이상으로 입론을 마치겠습니다.

반대 2 : 방금 조사 결과를 말씀하셨는데, 그 자료의 출처

가 어디가요?

찬성 1 : 국내 유명 팬덤인 핏살 팬클럽에서 조사한 자료입니다.

반대 2 : [A]

찬성 1 : 저희는 자료에 문제가 없다고 생각합니다.

사회자 : 이번에는 반대 측에서 입론을 하신 후 찬성 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 1 : 저희는 팬덤 활동이 청소년에게 부정적 영향을 준다고

생각합니다. 그 근거로는 첫째, 팬덤은 다른 팬덤에 대해 배타적인 경향이 있습니다. 그래서 청소년들이 팬덤 활동을 하면 인간관계가 확장되는 것이 아니라 오히려 편협한 이기주의에 빠질 수밖에 없습니다. 둘째, 찬성 측에서는 팬덤 활동이 청소년에게 만족감을 준다고 하겠지만 그것은 스타에 대한 과도한 몰입 이자 일종의 중독 현상으로 볼 수 있습니다. 셋째, 팬덤 참여자는 스타를 맹목적으로 숭배하기 때문에 문화 실천의 주체가 아니라 단순히 스타와 관련된 문화 상품을 소비하는 수동적 존재가 될 수 있습니다. 넷째, 최근 연하의 스타에게 열광하는 이모 팬덤, 삼촌 팬덤이 사회에 물의를 일으킨 것도 저희가 팬덤 활동을 반대 하는 이유입니다. 이상으로 입론을 마치겠습니다.

찬성 1 : 중독을 이야기하셨는데 어떤 의미로 사용하신 거죠?

반대 1 : 중독은 어떤 대상에 너무 깊이 빠져서 정상적인 생활을 할 수 없는 상태를 말하는 겁니다.

찬성 1 : 그러면 정상적으로 생활하면서도 팬덤 활동을 열심히 하는 대부분의 청소년들은 해당이 안 되는 거죠?

반대 1 : 중독된 청소년도 많을 겁니다.

1. 토론의 맥락을 고려할 때, ㉠에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① 물음의 형식을 통해 자신의 주장이 옳음을 강조하는 발화이다.

② 실제 사례를 근거로 들어 자신의 주장이 정당함을 입증하는 발화이다.

③ 자신이 사용한 용어의 적절성에 대해 상대방의 의견을 묻는 발화이다.

④ 상대방의 견해를 일부 인정하면서도 자신의 입장을 재확인하는 발화이다.

⑤ 논의의 범위를 한정하기 위해 상대방에게 질문을 하고 답을 요구하는 발화이다.

—

2. <보기>는 토론 전에 실시한 반대 측의 협의 내용의 일부이다. '찬성 1'의 발언과 <보기>를 고려할 때, [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

반대 1 : 반대 신문은 어떻게 하려고 해?

반대 2 : 음, 만일 찬성 측이 자료를 제시한다면 먼저 그거부터 점검해 봐야 하지 않을까?

반대 1 : 어떤 식으로?

반대 2 : 자료의 출처가 불확실하다면 자료의 신뢰성을 문제 삼아야겠지. 또 자료가 편파적일 수 있다면 그 점을 부각하려고 해.

① 출처도 명확하지 않은 자료를 신뢰할 수 있나요?

② 그 자료는 저희에게 유리하게 해석될 수도 있지 않을까요?

③ 그것은 최근에 조사한 자료가 아니기 때문에 지금 현실과는 안 맞지 않아요?

④ 그 자료는 팬덤 활동을 하고 있는 청소년만을 대상으로 조사한 것이 아닌가요?

⑤ 팬덤 활동을 하는 단체에서 조사한 것이라면 그 자료가 공정하다고 할 수 있을까요?

—

3. 다음은 배심원이 작성한 평가표의 일부이다. 평가 내용으로 적절하지 않은 것은?

단계	평가 기준	투표지	평가 내용
입론	주장에 대한 근거가 타당한가?	찬성 1	① 친구와의 관심사 공유, 인간관계의 확장은 팬덤 활동의 긍정적 측면을 제시한 것이므로 타당함. ①
		반대 1	② 문화 실천의 주체로 발전할 수 있다는 점은 팬덤 활동의 긍정적 측면을 제시한 것이므로 타당함. ②
반대 신문	상대의 논리적 문제점을 적절하게 지적했는가?	찬성 1	③ 팬덤 활동의 배타성, 스타에 대한 맹목적 숭배는 팬덤 활동의 부정적 측면을 제시한 것이므로 타당함. ③
		반대 1	④ 이모 팬덤과 삼촌 팬덤이 사회적 물의를 일으킨다는 것은 논제에 부합하는 부정적 사례이므로 타당함. ④
		찬성 1	⑤ 상대방이 사용한 '중독'의 의미를 팬덤 참여자에게 보편적으로 적용하는 데 무리가 있음을 지적한 것은 적절함. ⑤

—

[4~5] 다음은 친구 간의 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 1 : 공연이 얼마 안 남았는데 우리 둘이 기타 화음을 좀 더 맞춰 봐야 할 것 같아.

학생 2 : ㉠ 아무래도 그렇겠지? 그럼 우리 토요일에 연습할까?

주중에는 방과 후에 내가 학생회 회의가 계속 있거든.
학생 1 : ㉡ (고개를 저으면) 안 된 것 같아. 나는 토요일에 공연 홍보지를 만들기로 약속이 잡혀 있어. 기타 연습은 나중에 했으면 했는데, 서로 시간이 안 맞네.

학생 2 : 아, 연습을 더 하긴 해야 하는데.....

A

학생 1 : 연습 시간을 맞출 방법이 없을까?

학생 2 : 수요일과 금요일에 연습하는 건 어때? 네가 주말에 바쁘다고 하니까 내가 주중 회의 시간을 조정해 볼게. 그런데 그것만으로는 연습 시간이 부족할 것 같아. 너도 시간을 좀 조정해 봐.

학생 1 : 그래, 네가 토요일 오전까지 홍보지를 마무리하면 오후에는 같이 연습할 수 있을 텐데.

학생 2 : 토요일 오전에는 마무리할 수 있겠어?

학생 1 : 그런데 처음 해 보는 일이라 빨리 끝낼 수 있을지 모르겠어. 경연자가 도와주면 빨리 할 수 있을 것 같은데. ㉢ 너는 경험이 많고 잘 하잖아. 혹시.....

학생 2 : 응? 왜 그래?

학생 1 : ㉣ 혹시 시간이 괜찮다면 홍보지 만드는 걸 좀 도와줄 수 있을까?

학생 2 : 토요일 오전에 일을 끝내면 오후에는 연습을 할 수 있다는 말이지? 알았어. 그럼 내가 도와줄게.

학생 1 : 그럼 수요일과 금요일 방과 후와 토요일 오후에 연습하도록 하자.

학생 2 : 그래 좋아.

B

학생 1 : 그럼 연습 장소는 어디가 좋을까? 이제부터는 강당에서 연습하는 게 어때? 무대 위에서 여러 번 연습을 해 봐야 공연 당일에 떨리지 않을 것 같아. 무대에서 연습하는 기회를 많이 가져야지.

학생 2 : ㉤ 무대에서 연습하는 기회를 많이 갖자는 말이구나. 무대 연습도 꼭 필요하긴 해. 하지만 아직 우리는 화음도 제대로 맞춰 보질 못했잖아. 조용한 연습실에서 우리 둘이 화음을 맞춰 보고 연습도 충분히 해 보는 게 중요한 것 같아. 그래야 무대 위에서 떨리지 않지.

학생 1 : 그래 좋아.

4. ㉠~㉤의 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① ㉠ : 질문하는 방식을 통해 상대방의 뜻에 동조하고 있음을 드러내고 있다.

② ㉡ : 비언어적 표현과 언어적 표현을 통해 부정의 의미를 드러내고 있다.

③ ㉢ : 상대방에게 자신을 낮추어 표현하는 것을 통해 겸손의 의도를 드러내고 있다.

④ ㉔ : 상대방이 부담을 덜 느끼도록 표현하면서 부탁의 의도를 드러내고 있다.

⑤ ㉕ : 상대방의 말을 재진술하여 상대방의 말을 제대로 알아들었음을 드러내고 있다.

5. [A]와 [B]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

① [A]에서는 '학생 1'과 '학생 2'가 서로의 요구를 수용함으로써 의견의 일치점을 찾았다.

② [B]에서 '학생 1'은 '학생 2'와의 의견 차이를 좁히기 위해 새로운 대안을 제시하였다.

③ [A]에서는 '연습 시간 축소'의 문제를, [B]에서는 '연습 장소 이동'의 문제를 해결하였다.

④ [A]에서는 대화 참여자 간의 공동의 문제를, [B]에서는 공동이 아닌 '학생 1' 개인과 관련된 문제를 중심 화제로 대화하였다.

⑤ [A]와 [B]에서는 각각 제시된 안들을 '학생 1'이 종합하였다.

[3~5] 다음은 '영우'가 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

지난여름에 저는 전통 한옥 체험을 하면서 냉방 장치가 없는 한옥 안이 한낮에도 시원하다는 것을 알게 되었습니다. 그 이유가 궁금해서 자료를 조사해 보니 바로 처마의 기능과 관계가 깊더군요. 그래서 제가 조사한 처마의 기능을 여러분께도 알려 드리려고 발표를 준비했습니다. 먼저, 처마가 무엇인지부터 설명하고 그 뒤로 처마의 기능을 두 가지로 나누어 말씀드리겠습니다.

처마는 기둥이나 벽체 밖으로 길게 돌출된 지붕의 아랫부분을

가리키는데, 긴 처마는 서양식 주택과 비교되는 전통 한옥의 가장 큰 특징이라 할 수 있습니다. (화면으로 사진을 보여주며

화면을 응시한 채) 보시는 것처럼 서양식 주택은 대체로 처마가

짧거나 아예 없습니다. (두 번째 사진을 보여 주며) 한옥 처마가 어떤 모양인지 잘 보이시죠? 한옥은 이렇게 벽체 밖으로 서까래를 길게 내어서 긴 처마를 만들어 두고 있습니다.

[A] (발표 원고를 응시한 채) 처마의 가장 중요한 기능은 바로 벽과 기둥을 보호하는 것입니다. 벽과 기둥 보호가 왜 중요하면 한옥의 벽은 흙으로, 기둥은 나무로 만들어지는데, 흙으로 된 벽은 오랫동안 빗물에 노출되었을 경우에는 무너져 내릴 수도 있고 나무 기둥도 습기에 오래 노출되면 썩을 수 있기 때문입니다. 그래서 이렇게 처마를 길게 만들어서 빗물을 일단 밖으로 흘려보내 벽과 기둥에 빗물이 닿지 않게 하러 한 것이지요. 장마가 길고 여름에 강수량이 집중되는 한반도의 기후를 고려하면 벽과 기둥을 빗물로부터 보호하는 것이 처마의 가장 중요한 기능이라 할 수 있습니다.

두 번째로 처마는 계절에 따라 실내 일조량을 조절하는 기능을 합니다. (화면으로 자료를 보여 주며 화면을 응시한 채) 보시는 것은 여름과 겨울의 태양의 고도 차이에 따라 처마에 의해 일조량이 조절되는 원리를 그린 것으로 표현한 것입니다. 처마의 길이는 한반도의 계절별 태양의 고도 차이를 고려하여 만들어집니다. 그래서 보시는 것처럼 여름에는 한낮의 직사광선이 처마에 막혀 실내로 들어오지 못하고, 해가 낮게 뜨는 겨울에는 햇빛이 처마에 걸리지 않아 집 안 깊어 들어오게 됩니다. 한반도의 여름과 겨울의 기온 차가 크다는 점을 고려하면 이렇게 일조량을 조절하는 것은 여름에는 시원하고, 겨울에는 따뜻한 주거 환경을 만드는 데 효과적이라고 할 수 있습니다.

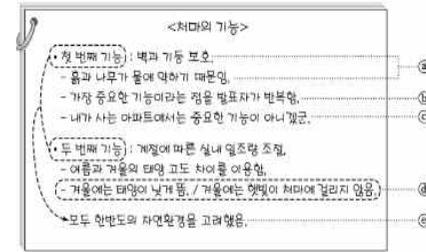
지금까지 한옥의 가장 큰 특징인 처마가 한옥 재료의 단점을 보완하고, 햇빛을 조절하여 쾌적한 주거 환경을 만드는 기능을 한다는 것을 말씀드렸습니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

3. 다음은 '영우'의 발표 계획이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

- ㄱ. 청중이 발표 내용을 예측하며 들도록 발표 순서를 안내해야겠어.
- ㄴ. 청중의 이해를 돕기 위해 설명하려는 대상에 대한 전문가의 평가를 직접 인용하여 제시해야겠어.
- ㄷ. 설명하려는 대상의 특징이 청중에게 분명하게 인식되도록 다른 대상과의 차이점을 부각해야겠어.
- ㄹ. 발표에 대한 청중의 관심을 유도하기 위해 설명하려는 대상과 관련된 나의 경험을 제시해야겠어.
- ㅁ. 발표의 핵심적인 내용을 청중이 잘 기억할 수 있도록 설명한 내용을 요약하며 발표를 마무리해야겠어.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

4. 다음은 어느 학생이 [A]를 들으며 메모한 내용이다. ㉠~㉣에서 드러나는 학생의 듣기 과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠로 보아, 정보들 사이의 관계를 파악하며 들었음을 알 수 있다.
- ② ㉡로 보아, 발표자가 강조하는 내용이 무엇인지 파악하며 들었음을 알 수 있다.
- ③ ㉢로 보아, 발표 내용을 자기 경험과 관련지어 들었음을 알 수 있다.
- ④ ㉣로 보아, 제시된 정보를 사실과 의견으로 구분하며 들었음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤로 보아, 정보들 사이의 공통점이 무엇인지 비교하며 들었음을 알 수 있다.

5. 다음은 '영우'의 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 가장 적절한 것은?

- 청자 1 : 발표자가 한옥 안이 여름에도 시원하다고 느낀 것은 처마가 실내로 들어오는 직사광선을 막아 주었기 때문이야. 그런데 처마가 한옥의 대표적인 특징이라는 말에는 공감이 되지 않아. 내가 알기로는 창호를 한옥의 대표적 특징으로 꼽는 사람들도 있었어.
- 청자 2 : 한옥에서 처마가 어떤 기능을 하는지를 무척 흥미롭게 들었어. 그런데 발표자가 청중의 반응을 살피지 않고 화면과 발표 원고에만 집중하며 발표한 것은 고치야 할 점이라고 생각해.
- 청자 3 : 처마의 모양과 계절에 따른 일조량 조절 원리를 시각 자료를 활용해 설명해서 내용을 쉽게 이해할 수 있었어. 그렇지만 '서까래'나 '기단'과 같은 말은 정확한 뜻을 설명해 주지 않아서 아쉽다는 생각이 들었어.

- ① 청자 1의 반응으로 볼 때, 발표를 듣고 처마가 한옥의 가장 큰 특징이라는 발표자의 생각에 공감하게 되었군.
- ② 청자 1의 반응으로 볼 때, 발표 내용과 달리 여름철에 한옥의

실내가 시원하게 느껴지는 이유를 창호와 관련지어 이해했군.

③ 청자 2의 반응으로 볼 때, 선정된 발표 주제에 대해서 부정적으로 인식하고 있군.

④ 청자 3의 반응으로 볼 때, 발표자가 청중과 상호 작용한 것을 긍정적으로 평가하고 있군.

⑤ 청자 3의 반응으로 볼 때, 매체 활용의 효과에 대해서는 긍정적으로 평가하면서도 용어 설명이 부족했다고 생각하고 있군.

1. 1

2. 5

3. 4

4. 3

5. 1

3. 2

4. 4

5. 5

2014학년도 대수능 A형

[1~2] 다음은 친구 간의 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

- 재: 성아야, 같이 가. 어? 그저 수민이 가장 아니야?
 성: 응, 수민이가 보건실에 있는데 조퇴하려고 하거든.
 재: ㉠하긴, 점심 먹을 때부터 안색이 안 좋긴 했지. 그래서 가방 가져다주는 거구나. 저번에 내가 다쳤을 때도 꼼꼼하게 잘 챙겨 주더니, ㉡(엄지를 치켜들며) 역시 김성아야.
 성: (웃으며) 고마워. 언제나 네 말을 들으면 힘이 나.
 재: 근데 너, 아까 점심시간에 할 말 있다고 하지 않았어?
 성: 어? (잠시 말을 머뭇거리며) 그게 ……
 재: 뭐때? 얘기해 봐. 우리 사이에 못할 얘기가 어디 있어?
 성: 음, ㉢너니까 하는 얘기인데, 내가 이번 전교 학생 회장 선거에 출마해 보면 어떨까?
 재: 정말? 훌륭한데! 그런데 갑자기 왜?
 성: 내가 원하던 않았지만 잠깐 임시 반장을 했었잖아. 학기 초에 내가 만든 프로그램 덕분에 친구들이 친해지고 즐거워하는 걸 보니까 참 좋았어. 난 많은 친구들을 도와 주고 싶은데, 전교 학생 회장이 되면 그럴 수 있을 것 같아서.
 재: 그렇구나. 그런데 너, ㉣(옆에는 뒤에서 친구들을 많이 도와주기는 했어도 앞에 나서는 건 꺼리지 않았어?)

성: 그랬지. 그런데 막상 임시 반장을 해 보니까 남들 앞에 선다는 게 그렇게 많이 두려워할 만한 건 아니더라고 또……. (잠시 침묵)

재: @그리고? 계속해 봐.

성: 그리고 생각해 보니까 내가 그동안 도전이라고 할 만한 것들은 피하면서 살았다는 생각이 들어. 그래서 이번 기회에 극복해 보려고.

재: 그랬구나. 큰 결심 했다. 나도 도와줄게.

성: 고마워. 그런데, 좀 고민되는 게 있어. 선거 운동 기간에 연설을 해야 하는데 어떤 내용으로 하면 좋을까?

재: 음, 대중 앞에서 설득적 말하기를 할 때는, 훌륭한 성품을 청중이 알 수 있도록 자신의 의미 있는 경험을 제시하면 설득력을 높일 수 있대. 그러니까 (㉔)

1. 위 대화를 고려할 때, ㉑~㉔을 통해 알 수 있는 것으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉑: 대화 참여자는 상대방의 말을 이해하는 데 자신이 알고 있는 정보를 활용할 수 있다.
- ② ㉒: 비언어적 표현이 언어적 표현의 의미를 강화할 수 있다.
- ③ ㉓: 대화 참여자 간의 관계가 자신에 대한 정보를 드러내는 정도에 영향을 미칠 수 있다.
- ④ ㉔: 대화 참여자 간의 문화적 배경 차이가 화제 선택에 제약 을 줄 수 있다.
- ⑤ ㉔: 대화 참여자의 협력적 반응이 대화를 원활하게 진행하는 데 도움이 될 수 있다.

—

2. 대화의 흐름과 내용을 고려할 때, ㉕에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
- ① 내가 학생 회장으로서 학생들의 고민을 모두 해결해 줄 수 있는 책임자라는 것을 강조해 봐. 그러면 청중이 너의 자신감을 높이 살 거야.
- ② 내가 그동안 도움이 필요한 친구들을 많이 도와줬던 이야기를 해 봐. 그러면 청중은 내가 학생 회장에게 어울리는 따뜻한 마음이 있다는 걸 알게 될 거야.
- ③ 내가 항상 앞에 나서서 적극적으로 학급 일을 주도해 왔다는 것을 강조해 봐. 그러면 청중은 내가 많은 학생들을 이끌 수 있는 학생 회장이 될 거라고 생각할 거야.
- ④ 내가 임시 반장을 하며 만든 프로그램이 친구들의 호응을 얻 지 못했던 이야기를 말하는 건 어때? 그 말에 청중은 내가 학생 회장에게 필요한 경험이 있다고 판단할 거야.
- ⑤ 내가 학생 회장이 되면 다양한 동아리 활동의 기회를 제공 하겠다고 해 봐. 그러면 청중은 자신의 숨어 있는 재능을 발견할 수 있는 기회를 많이 갖게 될 거라고 기대할 거야.

—

3. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

진행자 : ‘책 사랑’ 시간입니다. 오늘은 우리의 전통 선박에

대해 재미있게 설명한 『우리나라 배』의 저자를 모셨습니다. 안녕하세요?

전문가 : 반갑습니다.

진행자 : 선생님, 우리나라 전통 선박에 담긴 선조들의 지혜를 설명한 책의 내용이 참 흥미롭던데요, 구체적인 사례 하나만 소개해 주시길 부탁드립니다.

전문가 : 많은 사례가 있지만 그중에서도 관옥선에 담긴 선조들의 지혜를 소개해 드릴까 합니다. 혹시 관옥선에 대해 들어 보셨나요?

진행자 : 자세히는 모르지만 임진왜란 때 사용된 선박이라고 들었습니다.

전문가 : 맞습니다. 관옥선은 임진왜란 때 활약한 전투함인데, 우리나라 해양 환경에 적합한 평저 구조로 만들어졌습니 다.

진행자 : 선생님, 평저 구조가 무엇인가요?

전문가 : 네, 그진 배의 밑 부분을 넓고 평평하게 만든 구조 입니다. 덕분에 관옥선은 수심이 얇은 바다에서는 물론, 썰물 때에도 운항이 용이했죠. 또한 방향 전환도 쉽게 할 수 있었습니다.

진행자 : 그러니까 섬이 많고 수심이 얕으면서 조수 간만의 차가 비교적 큰 우리나라 남해안과 서해안에 적합한 구조라 는 말씀이시죠?

전문가 : 네, 그렇습니다.

진행자 : 선조들의 지혜가 대단하다는 생각이 드네요. 이런 특징을 가진 관옥선이 전투 상황에서는 얼마나 위력적 이었는지 궁금합니다. 설명해 주시겠습니까?

- ① 전문가는 진행자의 의견에 동조하며 자신의 견해를 수정하고 있다.
- ② 전문가는 진행자의 부탁에 따라 소개할 내용을 선정하여 제시하고 있다.
- ③ 진행자는 전문가의 설명에 대한 자신의 이해가 맞는지를 확인하고 있다.
- ④ 진행자는 전문가의 말에 나온 용어의 개념을 물어으로써 청 취자의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 진행자는 전문가에게 증실 화제와 관련된 추가 정보를 요구 하며 대답을 진전시키고 있다.

—

[45] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 엑스선이 어떤 편리 의학 분야에 활용된다고 생각하실 겁니다. 하지만 저는 엑스선이 미술 작품 연구에도 활용된다는 것을 여러분께 알려 드리고 싶습니다.

(화면으로 ‘그림 1’을 보여 주면서) 먼저 인물화를 하나 보시죠. 혹시 이 그림 보신 적이 있으신가요? (본 적이 없다는 대답을 듣고) 아아 그럴 것입니다. 이 인물화는 고호가 그린 것으로 알려져 있지만 고호 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다. 왜 그런지 궁금하시죠? 일단 다음 작품을 보 시죠.

(화면으로 ‘그림 2’를 보여 주면서) 이 작품은 어디선가 본 것 같지 않나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고호의 ‘잔디밭’이란 작품입니다. 이 작품은 조금 전에 보여 드렸던 인물화와 밀접한 관계가 있는데요. 이 관계를 밝혀내는 데 엑스선이 활용됐다고 합니다.

엑스선이 이용됐다가 의아하시죠? 과학 선생님께 들은 이야기인데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고호의 작품들을 조사 하다가 이 ‘잔디밭’이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.

컴퓨터로 복원한 원래의 그림을 제가 인터넷에서 찾았는 데요. 과연 어떤 그림이었을까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇 습니다. (화면으로 ‘그림 1’을 다시 보여 주며) 바로 여러분이 처음에 보셨던 이 인물화입니다. 이 인물화가 그려진 캔버스 위에 고호가 다시 물감을 덧칠해서 ‘잔디밭’을 그렸던 것이죠. 그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.

(‘그림 1’과 ‘그림 2’가 나란히 배치된 화면을 보여 주며) 자, 이제 이 두 그림이 어떤 관계인지 잘 아시겠지요? 이렇게 미술 작품을 연구하는 데 엑스선이 이용되기도 한답니다. 그림 발표를 마치겠습니다.

4. 학생의 발표 계획 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?
- ① ‘그림 1’을 전시회에서 보기 어렵다는 점을 발표 앞부분에서 제시하고 그 이유를 뒷부분에서 알려 주어야겠군.
- ② ‘그림 2’의 분석에 엑스선이 이용되었다는 과학 선생님의 말을 활용해야겠군.
- ③ ‘그림 2’가 미술실에 사진으로 걸려 있다는 사실을 친구들에게 상기시켜 야겠군.
- ④ ‘그림 1’과 ‘그림 2’를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유를 설명해야겠군.
- ⑤ ‘그림 1’이 ‘그림 2’와 달리 컴퓨터로 복원한 이미지라는 점을 제시해야겠군.

—

5. 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?
- ① 청중의 응답이 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ② 발표 중간 중간에 그림들의 예술적 의미를 강조하여 청중의 이해를 도왔다.
- ③ 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 사용하여 청중에게 친근감을 불러일으켰다.
- ④ 도입부에서 화면을 통해 발표 순서를 안내하여 청중이 내용을 예측하며 듣도록 하였다.
- ⑤ 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현으로 발표를 마무리하여 청중에게 강한 인상을 남겼다.

—

2014학년도 대수능 B형

[1 3] 학습 활동 과제에 따라 진행된 ‘모의 협상, 의 일부이다. 물음에 답하시오.

협상 상황 다음 상황을 보고, 양측 대표의 역할을 맡아 협상을 해 보자.

한 식품 가공 회사는 고속도로에 인접한 농업 기반 도시 인 00시로 공장을 확장하여 이전하기 위해 시청과 협상 하려 한다. 회사 측에서는 비용 부담을 최소화하면서 이전 허가를 받으려 하고, 시청 측에서는 공장 이전을 허가 하되 그로 인한 피해를 줄이면서 주민 소득을 늘리려 한다.

[모의 협상]

회사 측 : 저희 공장 이전과 관련하여 경제적인 측면에 관심이 많으실 테니 그 문제부터 다루었으면 합니다. 저희가 공장을 확장 이전하자면 전체 직원 수의 10%에 해당하는 인원이 추가로 필요한데, 이를 지역 주민만으로 충원하겠습니다. 경제적인 면에서 분명히 지역에 이득이 될 것 입니다. ㉑그러나 이전을 허가해 주시기 바랍니다.

시청 측 : 저희가 걱정하는 건 공장 하수로 인해 하천 오염 및 악취 등의 피해가 발생하 는 것입니다. 경제적 효과를 논하기 전에 이에 대한 대비책부터 듣고 싶습니다.

회사 측 : 예, 공장을 이전하면서 최신 하수 처리 시설을 완비할 예정인데, 하수 배출 관련 규정에 제시된 것보다 더 엄격한 기준으로 정화 및 탈취 처리를 하겠습니다.

시청 측 : 좋습니다. 하수 처리가 철저하게 된다면 공장 이전을 긍정적으로 검토할 수 있겠습니다. 그럼 처음에 제안하셨던 내용으로 돌아가 볼까요. 지역 주민 채용에 대해 말씀하셨는데, 일자리가 늘려야겠지만 주민 다수가 공장 이전의 효과를 체감하기엔 제시하신 인원이 너무 적습니다. 말씀하신 채용 인원을 세 배 늘려 주십시오.

회사 측 : 그러려면 공장 이전과 동시에 기존 직원 수를 줄이거나 전체 인원을 더 늘려야 하는데, 곤란합니다. 대신 채용 인원을 점차 늘려 5년 후에는 현재 채용 예정 인원의 두 배가 되게 하면 어떨겠습니까? ㉒이상은 불가능하다는 것을 이해해 주시기 바랍니다.

시청 측 : 알겠습니다. 말씀대로 수용하겠습니다. 대신에 가공 식품 원료로 우리 지역의 농산물을 구입해 주십시오. 그러면 공장 이전으로 인한 소득 증대 효과를 주민 다수가 체감할 수 있을 것 같군요.

회사 측 : 좋습니다. 어차피 다른 지역과 가격 차이가 없으니 그렇게 하죠. 그 대신 지역 주민들도 인정한 판로를 확보하게 되는 셈이니, 저희가 농산물을 보다 저렴한 가격에 구입할 수 있도록 해 주십시오.

시청 측 : 저희 농산물을 구입하신다면 가격 할인 없이도 회사 측에 운송비 절감의 이득이 생기지 않습니까? 그리고, 아

농산물 가격 문제는 저희가 결정할 수 있는 것이 아닙니다. 다음에 생산 농가 주인들과 협상할 수 있는 자리를 따로 마련할 수는 있습니다.
회사 측: 좋습니다. 그렇게 해 주십시오.

1. 협상에 대한 설명 중, 위 '모의 협상' 에서 확인할 수 없는 것은?
- ① 협상 참여자 양측은 서로 경쟁하면서도 협상 타결을 위해 서로 협력하는 관계이다.
 - ② 협상에서는 참여자 양측의 의견 차이를 좁히는 과정을 통해 구체적인 타협안을 찾아간다.
 - ③ 협상 방법 중에는 상대의 요구를 수용하는 데 필요한 조건을 제시하여 절충하는 방법이 있다.
 - ④ 협상에서 참여자 간의 입장 차이가 조정되지 않을 경우 제 삼자에게 중재를 요구할 수 있다.
 - ⑤ 협상에서 어떤 쟁점을 우선 다룰 것인지에 대한 판단은 협상 참여자들 간에 서로 다를 수 있다.

2. '회사 측' 의 발화 의도를 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① ㉠은 자신의 기본 입장을 드러내는 발화이고, ㉡은 상대방의 기본 입장을 확인하는 발화이다.
 - ② ㉠은 상대방의 제안에 동의함을 나타내는 발화이고, ㉡은 상대방에게 수용 여부를 묻는 발화이다.
 - ③ ㉠은 자신의 요구를 드러내는 발화이고, ㉡은 자신이 더 이상 양보할 수 없는 한계를 제시하는 발화이다.
 - ④ ㉠은 상대방과의 관계 개선에 초점을 둔 발화이고, ㉡은 상대방과의 정보 공유에 초점을 둔 발화이다.
 - ⑤ ㉠은 상대방과의 의견 차이를 조정하려는 발화이고, ㉡은 상대방과의 의견 차이를 탐색하려는 발화이다.

3. '모의 협상' 에서 제시된 제안 가운데 다음 ㉢, ㉣의 공통점으로 가장 적절한 것은? [3점]

주체	제안
회사 측	현재 직원 수의 10%를 지역 주민으로 추가 채용하겠음-㉢
시청 측	지역 농산물을 원료로 구입해 주기 바람.-㉣

- ① 제안하는 측에 손실이 발생하는 대신 상대방에게 이익이 발생할 수 있는 제안이군.
- ② 제안하는 측에 손실이 발생하지 않으면서 상대방에게 이익이 발생할 수 있는 제안이군.
- ③ 제안하는 측의 이익을 극대화하기 위해 상대방에게 손실을 감수해 줄 것을 요구하는 제안이군.
- ④ 제안하는 측에서 얻을 수 있는 이익을 양보하지 않으므로 상대방에게 손실이 발생할 수 있는 제안이군.
- ⑤ 제안하는 측에 손실이 발생하지 않도록 하기 위해 상대방이 얻을 수 있는 이익에 대한 양보를 요구하는 제안이군.

- 1. 4
- 2. 2
- 3. 1
- 4. 4
- 5. 1
- 1. 4
- 2. 3
- 3. 2

[1~2] 다음은 상담 선생님과 학생 간의 대화이다. 물음에 답하십시오.

진희 : (상담실에 들어서며) 선생님 안녕하세요? 저……, ㉠ 선생님, 혹시 시간 좀 있으세요?
선생님 : 응, 괜찮아. 여기 앉아서 편하게 말해 보면. 무슨 일이니?
진희 : (자리에 앉으며) 제가 친구들이랑 얘기해 보니까, ㉡ 친구 문제나 진로 문제 때문에 고민이 있는데 부모님이나 선생님께는 선뜻 고민을 털어놓고 힘들어하는 친구들이 많더라고요. 그런 때 그 친구들과 같은 눈높이에서 상담해 줄 사람이 있으면 좋겠다는 생각이 들어서 제가 몇몇 친구들이랑 또래 상담 동아리를 만들었어요.
선생님 : 오, 좋은 생각을 했구나. 선생님도 또래 상담 동아리가 있으면 하고 생각했단다. ㉢ 물론 상담 선생님하고 상담하는 것도 좋지만 같은 또래 친구들이 상담해 주는 것도 좋지. 편하게 얘기하면서 같이 해결 방안을 찾아 갈 수 있는 니까.
진희 : 네. 그런데 막상 또래 상담 동아리를 만들어 상담을 할 생각을 하니까 어떻게 상담하던 친구들에게 도움이 될지 잘 몰라서요…….
선생님 : ㉣ 그러니까 상담 방법을 알고 싶다는 거지? 음……. 여러 가지가 있겠지만 가장 중요한 건 친구의 말을 잘 들어 주는 거라고 생각해. 혹시 친구가 말하는 내용이 네 생각과 맞지 않아도 심불리 비판하지 말고.
진희 : ㉤ (고개를 끄덕이며) 그렇군요. 그렇게 하면 친구가 자기의 말을 더 편하게 할 수 있겠군요.
선생님 : 그렇지. 그리고 그 친구의 생각과 감정을 너도 공감하고 있다는 사실을 전달하는 것도 중요해. '그래, 그것 때문에 크게 힘들었구나.'처럼 말야.
진희 : ㉥ 아, 정말 그렇네요. 또 다른 방법은 없나요?
선생님 : 또, 어려움을 극복한 사례들을 얘기해 주며 용기를 주는 것도 도움이 될 거야.
진희 : 네. 선생님, 많은 도움이 되었어요.
선생님 : 그런데 상담을 하려면 이보다 알아야 할 것들이 훨씬 많단다. 또래 상담 동아리 활동을 제대로 하려면 상담 방법을 체계적으로 배워야 할 테니까 선생님이 관련 기관을 소개해 줄게.
진희 : 고맙습니다. 많은 학생들이 ㉦ 또래 상담 동아리를 통한 상담을 받을 수 있도록 열심히 노력할게요.

1. ㉠~㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 상대방이 기질 부담을 완화하기 위한 표현을 사용하고 있다.
- ② ㉡ : 상대방과 공유한 정보를 근거로 태도 변화를 요청하고 있다.
- ③ ㉢ : 자신이 상대방의 의도를 정확히 파악했는지를 확인하고 있다.
- ④ ㉣ : 상대방의 말에 수긍함을 언어적, 비언어적 표현으로 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤ : 상대방의 말에 동의하면서 추가적인 정보를 요구하고 있다.

2. '진희'가 ㉢를 대상으로 ㉣를 홍보하기 위해 교내 방송을 하고자 한다. <보기>와 같이 내용을 조직하여 말하고자 할 때, 각 단계에 따른 발화로 적절하지 않은 것은?

<보기>

- . 1단계 : 청자의 관심을 끌 질문을 던진다.
- . 2단계 : 문제 상황과 청자를 연관시킨다.
- . 3단계 : 청자에게 해결 방안을 제시한다.
- . 4단계 : 해결 방안의 효과를 보여 줄 수 있는 사례를 제시한다.
- . 5단계 : 청자가 해결 방안을 실행하기 위한 방법을 안내한다.

- ① 1단계
어려운, 드라마 'O' 보셨죠? 주인공이 또래 친구에게 고민거리를 털어놓고 위로받는 모습이 참 인상적이지 않아요?
- ② 2단계
여러분은 고민이 있어도 부모님이나 선생님께는 말씀드리기 부담스러워 고민을 이야기하지 못한 적이 있었을 겁니다.
- ③ 3단계
이제는 이런 걱정을 하지 않으셔도 됩니다. 말하기 힘들었던 여러분의 고민을 △△ 상담 동아리에서 또래 친구들에게 마음껏 털어놓을 수 있습니다.
- ④ 4단계
고민을 털어놓지 않은 채 계속 마음속에 담아 두고 있으면 자신뿐만 아니라 주변 사람들도 힘들게 만들 수 있습니다.
- ⑤ 5단계
망설이지 말고 연락하세요. 학급 게시판에서 상담 가능 날짜를 확인한 후 게시판에 있는 연락처로 신청하시고, 만나서 고민을 털어놓아 보세요.

[3~5] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사 회 자 : 지금까지 지역과 학교의 상생 협력을 위해 학교에

문화 체육 시설이나 편의 시설을 조성하는 과정에서 발생하는 문제들에 대해 들어 보았습니다. ㉠ 이어서 이러한 문제들이 발생하는 원인과 해결 방안에 대해 본격적으로 이야기를 나눠 보겠습니다. 먼저 윤 교수님께서 말씀해 주시겠습니까?

[A] 윤 교수 : 시설 조성 과정에서 생기는 문제들은 사업진 과정에 필요한 세부 규정을 마련하지 않아서 발생합니다. 관련 법규를 보면 학교에 시설 조성이 가능하다는 정도의 조항만 있을 뿐, 학교에 설치할 시설의 기준이나 설치 절차 등에 관한 지침은 마련되어 있지 않습니다. 따라서 학교에 시설을 조성하는 데 필요한 세부 규정을 제정할 필요가 있습니다.

사 회 자 : ㉠ 이번에는 최 교수님께서 말씀해 주시겠습니까?

[B] 최 교수 : 윤 교수님의 말씀처럼 규정도 필요하겠지만, 또 다른 측면에서 보면 이런 문제들은 대부분 사업 참여자들의 입장 차이 때문에 발생합니다. 따라서 사업 참여자들이 서로 상대방의 이익을 고려하여 대안을 마련하고 이를 바탕으로 진밀하게 협력하는 노력이 중요합니다. 이런 노력에는 시간이 어느 정도 소요되었지만 결국엔 모두가 만족하는 결과를 가져올 수 있습니다.

사 회 자 : ㉡ 지역과 학교가 상생할 수 있는 대안을 마련해야

한다는 말씀이시군요. ㉢ 그렇다면 이와 관련한 사례가 있다면 소개해 주시겠습니까?

[C] 최 교수 : 네, ○○ 지역에서는 주민과 학교가 필요로 하는 주차장과 체육관 시설을 공동으로 마련하기 위해 사업 참여자들의 요구 조사를 실시하여 추진 과정에서 발생할 문제들을 예측하였습니다. 그리고 이를 바탕으로 서로의 요구를 반영한 대안을 마련하고 지속적으로 협력했습니다. 그 결과, 모두가 만족하는 결과를 얻었고 학교 시설 조성 사업의 모범이 되고 있습니다.

사 회 자 : ㉣ 두 분의 말씀을 들으니 제도적 보완과 당사자들의 요구를 고려한 협력이 중요하다는 생각이 듭니다. 이번에는 청중의 질의를 받아 보겠습니다.

청중 1 : 윤 교수님께 질문 드리겠습니다. 학교 시설 조성 과 관련하여 세부 규정을 마련한다면 사업 참여자들 간에 이견이 발생할 때 이를 근거로 문제를 쉽게 해결할 수는 있을 것 같습니다. 하지만 오히려 규정에 얽매인 나머지, 사업 참여자들의 다양한 요구를 충족하지 못할 수 있다고 보는 데 어떻게 생각하십니까?

[E] 윤 교수 : 학교 시설 조성에 관한 구체적인 규정의 여의 없 라는 현실을 고려하면, 시간과 비용을 낭비하지 않기 위해서라도 최소한의 원칙은 있어야 한다고 봅니다. 다만, 말씀하신 부작용을 최소화하려면 협력 주체들의 다양한 요구를 고려하여 합리적인 규정을 만들어야 할 것입니다.

사회자 : 한 분만 더 질문 기회를 드리겠습니다. 청중 2 : 저는 △△ 구청 직원인데요, 저희는 지역 내 학교에

공용 주차장을 조성할 계획입니다. 구청에서는 지역의 주차난을 해결하기 위해, □□ 학교에 멀티미디어 기자재를 지원해 주는 조건으로 주차장 조성을 제안하였습니다. 그런데 학교에서는 학생의 안전 문제를 이유로 주차장 조성을 꺼리고 있습니다. 학교의 우려를 해소하면서도 주차장을 설치할 수 있으려면 어떻게 해야 할지 조언을 해 주시면 감사하겠습니다.

사 회 자 : 이에 대해서는 최 교수님께서 답변해 주시겠습니까?

최 교수 : [가]

- 3. ㉠~㉣의 기능에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
① ㉠ : 토의 참여자들이 논의해야 할 사안을 안내한다.
② ㉡ : 토의 진행을 위해 다음에 발화할 토의 참여자를 지정한다.
③ ㉢ : 토의 참여자가 발화한 내용의 장단점을 요약한다.
④ ㉣ : 토의 참여자의 발화 내용에 대해 추가적 정보를 요청한다.
⑤ ㉣ : 두 토의 참여자가 발화한 내용을 종합하여 정리한다.

4. 토의 참여자의 발화 [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① [A] : '사회자'의 요청에 따라 문제의 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.
② [B] : '윤 교수'의 의견을 듣고 '윤 교수'와는 다른 측면에서 문제의 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.

③ [C] : '사회자'의 요청에 따라 자신이 언급한 해결 방안과 관련된 실제 사례를 소개하고 있다.

④ [D] : '윤 교수'의 의견을 듣고 '윤 교수'가 제시한 해결 방안의 효율성을 인정하면서도 발생 가능한 부작용에 대해 의견을 구하고 있다.

⑤ [E] : '청중 1'의 의견을 듣고 '청중 1'의 주장의 타당성을 인정 한 후, 현실적 한계를 고려하여 자신의 주장을 유보하고 있다.

5. '최 교수'가 토의 과정에서 드러낸 자신의 관점을 유지하며 말한 다고 할 때, [가]에 들어갈 발연 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학교가 원하는 것은 결국 재정적 지원이므로 예산을 확보하기 위한 방안을 우선 모색해 보시기 바랍니다.
② 시간과 비용의 절약을 위해 학교 측의 요구보다는 주차난의 해소라는 주민의 요구를 우선시하는 것이 바람직합니다.
③ 규정은 학생의 안전에 대한 학교의 요구를 반영하여 대안을 마련하고 학교와 진밀하게 협의하는 것이 바람직합니다.
④ 주차장 조성 절차에 대한 규정이 마련되어 있지 않은 점이 학교가 시설 조성을 반대하는 근거가 되므로 절차에 대한 규정부터 마련하시기 바랍니다.
⑤ 주차장 설치를 추진하면서 나타나는 문제들은 지역과 학교의 입장 차이 때문에 발생하는 것이 아니므로 문제의 원인을 다른 시각으로 파악하시기 바랍니다.

- 1. 2
2. 4
3. 3
4. 5
5. 3

[1 3] (가)는 발표 준비 과정에서 학생들이 나눈 대화이고, (나)는 '학생 2'가 수업에서 발표한 내용이다. 물음에 답하시오.

(가)
학생 1 : 내일은 네가 발표할 차례지? 준비는 다 했어?
학생 2 : 음……. 송방울과 습도의 관계에 대해 발표하려고 해.
자료 준비는 충분한 것 같은데 ㉠ 발표를 잘할 수 있을지 걱정이야.
학생 1 : 흥미로운 주제네. 자료 준비도 잘한 것 같은데 뭐 그렇게 걱정해?
학생 2 : 사실 나는 여러 사람들 앞에서 발표해 본 경험이

별로 없잖아. 그래서 친구들이 모두 나에게 집중하면 오히려 발표를 잘 못할 것 같아.

학생 1 : 그러면 몇몇 친구들 앞에서 연습을 한번 해 보는 건 어때?

학생 2 : 그래. 그러면 발표를 어떻게 해야 할지 알 수 있을 것 같아. 네 말대로 해 볼게. 고마워.

(나)
여러분은 송방울을 한번쯤 본 적이 있을 테니 송방울이 어떻게 생겼는지 떠올릴 수 있을 것입니다. 제가 지금부터 발표하려는 내용은 송방울의 모양과 습도의 관계에 관한 것입니다.

바닥에 떨어진 송방울을 잘 살펴보면 날씨에 따라 오르라 들기도 하고 벌어지기도 하는데 그 이유를 아시나요? (청중의 반응을 살핀 후) 그럼 먼저 송방울의 구조부터 말씀드리겠습니다. (사진을 보여 주며) 보이는 것처럼 송방울 겹면은 작은 조각들이 물고기 비늘처럼 서로 조금씩 겹쳐져 있습니다. 이 조각을 '실편'이라고 하는데, 실편 한 개는 대개 소나무 씨앗 한 개씩을 감싸고 있습니다. 송방울 하나는 보통 70~100개 정도의 실편으로 이루어져 있는데, 각 실편을 이루는 조직 중 바깥쪽 조직은 안쪽 조직보다 습기에 더 빨리 반응합니다. 이 부분은 영상을 보면 쉽게 이해될 것입니다. (영상을 보여 주며) 벌어진 송방울에 물을 부으면 송방울이 서서히 오르라 드는데요, 이것은 실편의 바깥쪽 조직이 안쪽 조직보다 물기를 더 빨리 흡수해서 그만큼 빨리 팽창하기 때문이에요. 그래서 실편들이 모두 안쪽으로 굽어져서 송방울이 오르라들게 되는 것이지요. 이 송방울을 건조시키면 어떻게 될까요? (청중의 대 답을 듣고) 맞습니다. 실편 바깥쪽 조직이 안쪽보다 더 먼저 수축해서 송방울이 다시 벌어지게 됩니다.

옛날 사람들은 이런 송방울의 특성을 알고, 송방울이 벌어진 정도로 날씨를 예측하기도 했다고 합니다. 오늘날에도 송방울 의 특성을 응용하려는 연구가 진행되고 있는데요, 그중에는 밤 을 잘 배출하도록 고안된 운동복도 있습니다. 이 운동복은 송 방울의 특성을 응용하여 밤을 외부로 배출하는 데 초점을 맞춰 제작되었다고 합니다. 운동할 때 이런 운동복을 입으면 참 시원한 것 같습니다.

지금까지 송방울이 습도에 따라 모양이 변하는 이유와 이 원리를 생활에 이용한 사례를 소개해 드렸습니다.

- 1. (가)의 상황에서 ㉠의 해소 방안으로 가장 적절한 것은?
① 청중 앞에서 발표해 본 경험이 부족하여 부담감을 느끼고 있고
② 발표할 주제가 청중의 흥미를 끌지 못할 것을 걱정하고 있고
③ 발표 준비가 부족하다고 생각하여 불안감을 느끼고 있으며
④ 발표 내용에 관한 다양한 자료를 사전에 충분히 준비한다.

④ 발표에서 실례했던 예전의 기억 때문에 발표에 대한 두려움을 느끼고 있으므로 전문가의 조언을 토대로 두려움을 이겨 낸다.

⑤ 청중의 높은 지적 수준에 대해 압박감을 느끼고 있으므로 다양한 질문을 작성해 봄으로써 성공적인 발표에 대한 자기 암시를 한다.

—

2. 다음은 '학생 2'의 발표 계획이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- ㄱ. 발표 내용과 관련하여 친구들의 경험을 환기하는 방식으로 시작해야겠어.
- ㄴ. 설명하려는 현상을 명료하게 전달하기 위해서 매체 자료를 활용해야겠어.
- ㄷ. 소개하려는 사례가 경제적으로 유용하다는 점을 부각하기 위해 통계 자료를 제시해야겠어.
- ㄹ. 친구들이 발표에 집중할 수 있도록 발표를 진행하면서 질문을 던지고 반응을 확인해야겠어.
- ㅁ. 친구들이 발표 내용을 정리할 수 있도록 내용을 요약하며 마무리해야겠어.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

—

3. (나)의 발표를 듣고 추론한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 술방을 하나에는 소나무 씨앗 한 개가 들어있었군.
- ② 술방울이 습기를 잃으면 실련은 안쪽으로 오므라들었군.
- ③ 옛날 사람들은 술방울이 활짝 벌어지면 비가 올 가능성이 낮다고 생각했었군.
- ④ 술방울의 실련 안쪽 조직은 바깥쪽 조직에 비해 습기에 더 빨리 반응하겠군.
- ⑤ 술방울의 특성을 응용하여 만든 운동복은 외부의 습기를 차단 하는 기능에 초점을 맞추어 제작되었었군.

—

1. 1

2. 3

3. 3

2015학년도 대수능 B형

[1~2] 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 : 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 유저입니다. 박사님의 책 『화제 속 문화』를 흥미롭게 읽었습니다. 저희가 이번에 지폐 속에 담긴 우리 문화유산을 주제로 교지에 실을 특집 기사를 준비하고 있는데, 그에 대해 자세히 알고 싶어서 박사님을 찾아뵈었습니다.

박사 : 안녕하세요? 만나서 반가워요.

학생 : 제가 몇 가지 질문을 적어 왔는데요. 먼저, 천 원권에 담긴 우리 문화유산에 대해 말씀해 주시겠습니까?

박사 : 그러죠. 천 원권에는 어떤 그림이 그려져 있는지 알고 있나요?

학생 : 네, 앞면엔 퇴계 이황, 뒷면엔 도산 서원이 있어요.

박사 : 맞아요. (천 원권 뒷면을 가리키며) 그러면 이 그림을 누가 그렸는지도 아니요?

학생 : 어, 그거는 잘 모르겠네요.

박사 : 이 그림은 조선 후기 경제 성인이 그린 '계상정거도'라는 작품입니다. 정선은 퇴계 이황의 도산 서원과 그 주변의 아름다운 풍경을 그렸습니까.

학생 : 그렇군요. 작품 안에 이황 선생이 계시는 것만 같아요.

박사 : (웃음) 여기를 자세히 보세요. 작품 속을 유심히 보면 책을 읽고 있는 학자의 모습도 보이지요?

학생 : 와! 있네요. 작아서 있는지도 몰랐어요.

박사 : 그렇죠? 주의 깊게 보지 않으면 잘 안 보인답니다.

학생 : 그림 다음 질문을 드릴게요. 만 원권에는 어떤 문화유산이 들어 있나요?

박사 : 국어 시간에 '용비어천가'를 배운 적이 있을 텐데요. (만 원권을 가리키며) 여기 세종 대왕 초상 옆에는 한글을 사 용한 최초의 작품인 '용비어천가' 2장이 있어요.

학생 : 그렇군요. 이번에는 뒷면에 대해서도 이야기해 주시겠어요? (뒷면을 가리키며) 이 그림은 별자리인가요?

박사 : 맞아요. 이것은 조선 초에 제작된 천문도 '천상열차분야지도'의 일부예요.

학생 : 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

박사 : 이 천문도는 세계적으로도 손꼽을 만큼 오래된 천문도 중 하나예요. 별자리를 보여 줄 뿐만 아니라 별의 밝기까지도 표시했지요. 조선 시대의 높은 과학 수준을 보여주는 귀중한 문화유산이에요.

학생 : 와! 지갑 속에 우주가 들어 있었군요.

박사 : 참 신기하죠? 평소엔 저는 학생들이 지폐 속에 담긴 우리 문화유산에 대해서도 많은 관심을 가지면 좋겠다고 생각해 왔는데, 이번 인터뷰가 그 계기가 되었으면 좋겠어요.

1. 위 대화 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 학생은 질문을 통해 박사의 설명에 대한 자신의 이해가 맞는

지 확인하고 있다.

② 학생은 박사의 답변에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.

③ 박사는 학생의 배경 지식을 점검해 가며 화제에 대해 설명하고 있다.

④ 박사는 정보 전달의 효과를 높이기 위해 학생의 학습 경험을 환기하고 있다.

⑤ 박사는 학생의 요청에 따라 화제와 관련한 정보를 추가적으로 설명하고 있다.

—

2. 위 내용을 바탕으로 교지의 특집 기사를 작성하기 위해 나는 대화로 적절하지 않은 것은?

민지 : 오늘은 지난 회의에서 결정한 편집 지침을 바탕으로 교지 기사를 어떻게 쓸지 논의해 보자. 먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?

서연 : 그림 인터뷰의 내용이 지폐의 그림에 담긴 문화유산에 관한 거니까 표제는 '우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?'로 하면 좋을 것 같아. …………… ①

민지 : (회의록을 살펴보면) 다음으로 기사의 내용은 인터뷰 때 질문한 순서대로 구성하기로 했어.

태성 : 그건 박사님의 설명 순서대로 지폐의 그림에 담긴 문화 유산들을 시대순으로 서술하면 되겠네. …………… ②

민지 : 또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?

서연 : '천상열차분야지도'라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어. …………… ③

민지 : 그리고 전달 효과를 높이기 위해서 시각적 자료도 활용하기로 했어.

태성 : '계상정거도'에 대한 설명 내용은 독자들이 시각적으로 쉽게 확인할 수 있도록 지폐 속 그림을 확대해서 실기로 하자. …………… ④

민지 : 기사의 끝 부분에는 전문가의 당부를 포함하기로 했어.

서연 : 그러면 지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 실도록 하자. …………… ⑤

[3~5] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 이번 시간에는, 수필 『강희자전과 감투』를 변형하여 재구성한 상황을 바탕으로 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당인지 부당인지에 대해 토론해 보겠습니다. 제시문을 통해 논제와 관련된 상황을 확인하고 입론을 진행해 주시기 바랍니다.

'나'는 쌀을 사기 위해 책을 팔러 간다. 책방 주인은 책 값으로 오십 원울 매기며 되팔 때 가격이 칠십 원이어서 오십 원도 높은 가격이라고 강조한다. 몸이 아가던 책을 판 '나'는 간신히 칠십 원을 마련해 되사러 가지만 주인은 오백 원에 팔아 더 많은 이윤을 남기기 위해 '나'의 판매 요구를 거부한다.

학생 1 : 책방 주인의 이윤 추구 행위는 부당하다고 생각합니다. 자신이 투자한 것에 비해 지나치게 많은 이윤을 남기려고 했기 때문입니다. 또한 책값을 결정할 수 있는 우월한 지위를 이용하여 과도한 이익을 얻고자 했다는 점에서도 정당하다고 보기 어렵습니다.

학생 2 : 저는 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당하다고 생각합니다. 물건 값은 판매 당시의 여건이나 이윤 등을 고려하여 결정되는 것이지 구입 시의 가격을 기준으로 결정되는 것이 아닙니다. 또한 가격 결정권이 책방주인에게 있는 대신 '나'는 거래를 할 것인지를 선택할 수 있었으므로 대등한 관계에서 이루어진 거래라 할 수 있습니다.

사회자 : 이제 양측의 반론을 들어 보겠습니다.

학생 1 : '나'와 책방 주인이 대등한 관계에 있었다는 것에 동의할 수 없습니다. 왜냐하면 '나'는 책을 팔 때 절박한 상황에 있었으므로 선택권이 있을 수 없었기 때문입니다. 또한 책방 주인에게 가격 결정 권한이 있다는건 인정합니다만, 구입 가격의 열 배에 해당하는 금액으로 결정된 것은 상식적으로 적절한 이윤 추구로 볼 수 없습니다. 이윤 추구 자체가 부당한 것이 아니라, 과도한 것이 문제입니다.

학생 2 : 책방 주인이 책을 사고파는 과정에서 '나'의 상황까지 고려하라고 말씀하신 것은 구매자 각각의 형편에 따라 책값을 달리 정해야 한다는 뜻입니까? 그런 합리적이지 않을 뿐만 아니라 현실적으로도 가능하지 않습니다.

학생 1 : [가]

3. 위 토론의 논제의 성격을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

① 어떤 행위의 정당성을 판단하고 자신의 판단이 더 타당함을 밝혀야 하는 논제이다.

② 어떤 문제 해결 방법이 더 유용한지를 판단하고 다른 방법과의 결충 방안을 밝혀야 하는 논제이다.

③ 어떤 현안에 대하여 그것이 지닌 문제를 제기하고 문제를 해결할 정책이 필요함을 밝혀야 하는 논제이다.

④ 어떤 상황에 대한 사실 관계를 확인하고 그 사실 관계가 성립하는 데 필요한 조건을 밝혀야 하는 논제이다.

⑤ 어떤 정책이 실현 가능성이 있는지 판단하고 자신의 주장이 더 유용한 가치가 있음을 밝혀야 하는 논제이다.

—

4. 흐름에 따라 상대측을 반박하려고 할 때, [가]에 들어갈 말안으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 책방 주인은 '나'의 상황을 알지도 못했을 것이며, 알았다 하더라도 책을 사고팔면서 그것을 모두 고려하여 책값을 책정하는 것은 부당합니다.
- ② 상대측에서 '나'가 책을 팔았을 때의 상황에 대해 언급하신 것은 논리적인 근거 없이 동정심을 유발하여 설득하려는 것이니 타당하지 않습니다.
- ③ 제가 제시한 방법에 대해, 합리적이지만 현실적으로 불가능하다고 하신 것은 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당하지 않다고 인정하는 것입니다.
- ④ 합리성을 고려한다면 책방 주인에게 판매 가격을 결정할 수 있는 권한이 있다는 것을 인정해야 하며, 책값을 수용하지 못할 경우에는 책을 사지 않겠다는 의사를 밝히어야 합니다.
- ⑤ 저는 '나'가 책을 팔고 살 때 책방 주인이 우월한 지위를 이용했다고 말한 것인데, 이에 대해 구매자들마다 책값을 달리하는 것이 불합리하다고 한 것은 저의 발언을 왜곡한 것입니다.

5. 다음은 위 토론에 청중으로 참여했던 학생이 쓴 글이다. ㉠~㉡에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

㉠ 사업자가 이윤을 추구하는 것은 당연한 일이다. ㉡ 물건가격을 결정하는 것은 사업자다. 따라서 사업자라면 되도록 가격을 높게 책정해 이윤을 높이고자 할 것이다. 그러나 이러한 방법이 지속적인 이윤 창출로 이어지기는 어렵다. 1989년 개인 서비스 요금 자동화 이후 설렁탕 가격이 일시적으로 급등한 일이 있었다. 그러나 ㉢ 시간이 지나면서 소비자의 의견을 받아 결국 가격이 내려가게 되었다. 이는 ㉢ 물건의 가격에 대해 사회적으로 용인되는 수준이 있다는 것을 보여 준다. 그러면 사업자는 어떻게 하는 것이 현명한가? ㉣ 물건의 가격만 높여서 이윤을 많이 남기려고 하기보다는 누구나 공감할 수 있을 정도의 합리적 가격을 책정하여야 한다.

- ① ㉠ : '학생 1'과 '학생 2'가 모두 동의하는 내용으로 글을 시작하였군.
- ② ㉡ : '학생 2'의 입론과 '학생 1'의 반론에서 공통으로 인정한 내용을 반영하였군.
- ③ ㉢ : '학생 2'의 입론에 사용된 둘째 논거가 현실과 어긋남을 보여 주는 사례를 들고 있군.
- ④ ㉣ : '학생 1'의 반론에 사용된 둘째 논거를 수용하여 논지를 전개하였군.
- ⑤ ㉡ : '학생 1'의 관점에 부합하는 주장을 결론으로 제시하였군.

[3~5] (가)는 발표 준비 과정에서 학생들이 나온 대화이고, (나)는 수업에서 발표한 내용이다. 물음에 답하시오.

(가)
 학생 1 : 우리 모듬은 우리 지역 전통 시장인 '아름시장'의 특징을 소개하기로 했지? 조사한 자료를 선별해 보자.
 학생 2 : 며칠 전 ..신문에 전통 시장에 대한 기사가 나왔는데, 아름시장이 전통 시장의 우수 사례로 소개되었어. 아름시장의 특징을 잘 소개했으니 그것을 활용하자.
 학생 3 : 나도 그 기사를 봤는데, 그 기사에서 다른 전국의 전통시장 분포에 대한 내용은 아름시장의 특징과 상관이 없으니 그것은 빼고 활용하자.
 학생 2 : 그래. 내가 찾은 한 연구 보고서에 있는 설문 결과에 의하면 소비자들은 전통 시장을 불편하다고 생각하고 있던데? 아름시장의 장점을 부각하기 위해서 설문 결과를 포함하면 좋겠어.
 학생 1 : 좋아. 자, 그럼 지금까지 나온 의견을 정리해 보자...신문 기사의 일부와 연구 보고서 자료를 활용하자.
 학생 2, 3 : 그래, 그렇게 하자.

(나)
 최근에 여러분은 전통 시장에 가 본 적이 있나요? 거의 없네요. 아마도 시장이 불편하다는 생각 때문일 겁니다. 저도 여러분과 비슷한 생각이었어요. ㉠ 하지만 우리 지역 전통 시장인 아름시장에 대한 발표를 준비하면서 그것이 편견이었음을 깨닫게 되었습니다. 그래서 저는 오늘 여러분께 아름시장의 특징에 대해 소개하려고 합니다.
 한 연구 보고서에 따르면 전통 시장이 대형 매장보다 불편하다고 여기는 소비자들이 많다고 합니다. 그런데 아름시장에 대해서는 그렇게 생각하지 않는 것 같아요. ㉡ 며칠 전 ㉢ 신문에 아름시장이 전통 시장의 불편함을 해소한 우수 사례로 실렸을 정도니까요. 이것은 아름시장이 소비자 중심의 시장을 지향하며 노력한 결과이지요. 신문에 소개된 것처럼 아름시장에는 장보기 도우미들이 있습니다. 이들에게 전화 한 통화만 하면 원하는 품목을 대신 구매해 주고 배달까지 해 줍니다.

㉣ 아름시장은 또 다른 흥미로운 특징을 갖고 있는데, 글 글하지 않으세요? 신문 기사에 따르면 매주 금요일 밤에 열리는 '야금장터'도 아름시장의 특징 중 하나입니다. 대형 매장에서는 밤늦은 시간에도 장을 볼 수 있지만 아름시장에서는 그럴 수 없어서 소비자들이 불편해했습니다. 이러한 불편을 해소하고자 매주 금요일에 밤늦게까지 운영하는 것이지요. 야금장터에는 지역 예술가들이 주축이 되어 자신들이 만든 제품도 판매하고 있어 소비자들의 관심을 끌고 있습니다. ㉤ 저도 그곳에 관심이 생겨 가 보았는데 예술가들의 개성을 느낄 수 있는 제품이 많아서 구경하는 것만으로도 재미있었습니다. 또한 다채로운 공연도 열어 소비자들에게 문화 체험의 기회도 제공합니다.

이렇듯 아름시장은 기존 전통 시장에 대해 소비자들이 느꼈던 불편을 해소하기 위한 시도와 시장에 문화를 접목하려는 시도로 재탄생한 시장입니다. ㉥ '백문이 불여일견'이라고 하지요? 여러분도 아름시장을 방문하여 시장의 변화를 직접 확인해 보시기 바랍니다.

3. (가)의 자료 선별 과정에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자료의 내용들이 서로 중복되는 것이 없는지 비교하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
- ② 발표 장소에서 이용할 수 있는 매체 자료인지 점검하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
- ③ 자료의 출처가 객관적으로 신뢰할 만한 것인지 파악하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
- ④ 자료의 수준이 청중이 이해하기에 적절한지 고려하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
- ⑤ 자료가 화제의 특징을 제시하는 데 필요한지 판단하여 자료 활용 여부를 결정하였다.

4. ㉠~㉡의 기능에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 발표 내용이 청중에게 새롭게 여겨질 수 있음을 암시하기 위해 발표자의 인식이 변화되었음을 밝히고 있다.
 - ② ㉡ : 발표자의 견해를 뒷받침하기 위해 구체적인 자료를 근거로 제시하고 있다.
 - ③ ㉢ : 발표 내용에 대한 청중의 이해 정도를 확인하기 위해 질문의 방식을 사용하고 있다.
 - ④ ㉣ : 청중의 관심을 이끌어 내기 위해 발표자의 경험을 사례로 들고 있다.
 - ⑤ ㉤ : 청중에게 효과적으로 권유하기 위해 한자 성어를 활용하고 있다.
- 이 문제지에 관한 저작권은 한국교육과정평가원에 있습니다.

5. 다음은 (나)를 들은 후 청중이 보인 반응이다. (나)를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

청자 1 : 아름시장에서 장보기 도우미를 도입하고 야금장터를 열었다고 했는데, 이걸 대형 매장에 대한 경쟁력을 높이기 위한 좋은 시도라고 나도 생각해. 소비자의 관심을 불러일으키면 매출이 늘게 될 테니까.
청자 2 : 연구 보고서의 내용과 신문 기사를 대비하여 아름시장의 특징과 성공적인 변화 양상을 전달한 것은 효과적이었던 것 같아. 발표 내용대로 나도 아름시장의 장보기 도우미나 야금장터가 전통 시장에 관한 인식 변화에 큰 기여를 하고 있다고 생각해. 나도 전통 시장에 대해 다시 생각해 보는 계기가 되었어.
청자 3 : 아름시장의 새로운 시도 중 장보기 도우미에 대한 발표 내용에는 쉽게 공감이 가. 하지만 소비자들의 관심을

끌기 위해 야금장터에 예술가들을 참여시켜 시장을 활성화하려 했다는 데는 공감이 가지 않아. 단순한 불기러 행사가 그치지 않을까?

- ① 청자 1의 반응으로 볼 때, 발표 내용에 공감하면서 아름시장의 시도들을 긍정적으로 평가하고 있군.
- ② 청자 2의 반응으로 볼 때, 발표의 내용 구성 방식을 긍정적으로 평가하는 한편 발표 내용을 듣고 생각의 변화를 경험하고 있군.
- ③ 청자 3의 반응으로 볼 때, 발표 내용 중 일부에 대해서는 긍정적으로 수용하면서도 다른 부분에 대해서는 비판적 태도를 보이고 있군.
- ④ 청자 1과 청자 3의 반응으로 볼 때, 야금장터를 예로 들어 아름시장의 특징을 설명한 것은 청자의 행동 변화를 유도하는 데 효과적이었다고 볼 수 있군.
- ⑤ 청자 2와 청자 3의 반응으로 볼 때, 장보기 도우미를 예로 들어 아름시장이 경쟁력을 강화했다고 한 발표 내용은 공감을 얻고 있다고 볼 수 있군.

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 1
- 4. 5
- 5. 3
- 1. 5
- 2. 3
- 3. 4

<고1 3월 모의고사>

[1~2] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

? 건강관리협회에서 나온 ○○○입니다. 이야기를 시작하기 전에 먼저 사진 한 장 보시죠. (아이 사진을 보여 준다.) 어떻게 봅니까? 귀엽죠? (학생들 : 너무 똥똥해요!) 그런가요? 제가 어릴 때만 해도 이런 아이를 보면 좋아 보인다. 귀엽다는 말을 많이 했는데요, 지금은 이런 아이를 보고, 비만이라고 합니다.

여러분 중에도 비만으로 고민하는 학생이 있을 겁니다. 하지만 학업이 중요하다 보니 체중 관리가 쉽지 않은 게 현실입니다. 저는 오늘 이런 고민을 해결하는 데 도움을 주고자 청소년 비만에 대해 말해볼까 합니다.

청소년기 비만의 가장 큰 문제는 제대로 치료하지 않을 경우 60% 이상이 성인 비만으로 이어질 뿐 아니라, 그 자체가 청소년기에 각종 성인병을 불러올 수 있다는 것입니다. 게다가 비만은 정신적인 측면에도 문제를 일으킬 수 있습니다. 외모를 중시하는 요즘 사회에서 비만은 자신감을 잃게 만들고, 심하면 우울증까지 일으킬 수도 있습니다.

여러분은 비만일까요? 아닐까요? 먼저 각각의 체질량지수부터 알아봅시다. 체질량지수는 몸무게(kg)를 키(m)의 제곱으로 나눈 값입니다. 예를 들어 몸무게가 60kg이고 키가 160cm인 사람의 체질량지수는 '60/(1.6×1.6)=23.4'가 됩니다. 이제 계산해 봅시다. (시간을 준다.) 다 하셨나요? 일반적으로 체질량지수가 25 이상이면 비만이라고 진단합니다. 하지만 이것은 성인을 기준으로 한 것이기 때문에 계속 성장하는 청소년에게 그대로 적용하는 것은 적절하지 않습니다. (<2007년 소아·청소년 표준 성장도표>를 보여 준다.) 지금 보시는 표가 이 점을 고려해 질병관리본부에서 만든 청소년에게 맞는 비만 진단표입니다. 여러분, 자신의 체질량지수는 어디에 해당하나요?

비만으로 나온 학생은 걱정이 많이 되시죠? 그러나 크게 걱정하지 마세요. 대부분의 청소년 비만은 체중 감량이 아닌 체중 유지를 목표로 식이 요법과 운동 요법, 행동 수정을 함께 시행하면 해결할 수 있습니다. 청소년기에는 키가 계속 자라기 때문에, 체중을 유지한다는 생각으로 꾸준히 생활 습관을 개선한다면, 성장이 끝났을 때 비만에서 벗어날 수 있습니다. 무리하게 체중을 감량하면 오히려 성장에 문제가 생길 수 있으니 조심해야 합니다.

1. 다음은 위 강연을 위한 사전 계획이다. 강연 내용에 반영되지 않은 것은?

1. 강연 유형

정보 전달을 바탕으로 한 설득적 말하기.....①

2. 청중 분석

- 대상 : 청소년
- 특성 : 학업에 신경을 쓰느라 체중 관리에 소홀함.....②

3. 강연 전략

- 질문을 통해 청중과의 상호 작용을 유도함.....③
- 청자의 행동 변화를 유도하기 위해 극복 사례를 제시함.....④
- 시각 자료를 제시하여 강연 내용을 효과적으로 전달함.....⑤

2. 위 강연의 내용을 보완하기 위해 제기한 질문으로 가장 적절한 것은?

- 비만을 진단할 때 청소년기의 성장을 고려해야 하지 않을까요?
- 무리한 체중 감량이 불러올 문제점까지 언급해 주어야 하지 않을까요?
- 청소년기 비만이 정신 건강에 미치는 영향까지 말해 주어야 하지 않을까요?
- 청소년 비만을 진단할 수 있는 기준의 출처를 밝혀 주어야 하지 않을까요?
- 체중 유지만으로 개선할 수 없는 심각한 비만의 경우에는 해결 방안을 알려 주어야 하지 않을까요?

3. 다음 의사소통 상황에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

반장: 오늘은 봄 체험 학습을 어떻게 할지 결정하려고 합니다. 의견이 있으신 분은 말씀해 주십시오.

민서: 저는 한국미술관을 추천합니다. 이번에 <조선 시대 회화 특별전>을 한대요. 교과서에서 보았던 경제 정선이나 단원 김홍도의 그림을 직접 볼 수 있어요.

반장: 다른 의견은 없습니까?

현수: 미술관이 뭐예요? 새 학년이 되어서 서로 서먹한데 우리 공이라도 한번 차려 가죠. 몸으로 부대끼면서 서로 친해 질 수 있잖아요. 다들 내 의견에 동의하시죠?

부반장: 다른 사람 말도 들어 봐야죠.

지수: 그러지 말고, 민서의 의견을 받아들여서 오전엔 미술관 가고, 그 옆에 체육공원이 있으니까 오후엔 현수 말대로 체육공원에 가서 축구를 하면 좋을 것 같아요.

- 반장은 의사소통 과정을 일반적으로 이끌어 가고 있다.
- 민서는 의사소통 과정에 소극적으로 참여하고 있다.
- 현수는 다른 의견에 수용적인 태도를 보이고 있다.
- 부반장은 안전에 대한 의견을 적극적으로 제시하고 있다.
- 지수는 합리적인 사고로 대안 도출에 기여하고 있다.

[4~5] 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

교사: 민주야, 오늘 과학 시험은 잘 쳤니?

민주: (풀 죽은 목소리로) ㉠ 선생님, 피곤해서 그만 집에 가 안겠어요.

교사: 무슨 일 있어? 얼굴이 안 좋구나.

민주: (눈물을 글썽이며) 아무것도 아니에요.

교사: 그러지 말고, 속 시원히 말해보렴.

민주: 선생님, 저 정말 바본가 봐요. 오늘 과학 시험에서 쉬운 문제를 또 틀렸어요. 과학 공부만 정말 많이 했는데.....

교사: (격정스런 눈길로) 시험을 못 쳐서 속상한 모양이구나.

민주: 수능 때도 이렇게 실수하면 어떡하죠?

교사: ㉡ 수능 때 성적이 안 나옴과 봐 걱정되는구나.

민주: (한숨을 쉬며) 네, 선생님. 정말 걱정돼요.

교사: ㉢ 다음에는 실수하지 않도록 더 꼼꼼히 공부하다 보면 잘 되지 않겠니? 천재는 노력하는 사람을 이길 수 없다는 말도 있잖아?

민주: ㉣ 저도 노력하면 될까요?

교사: 우리 민주가 얼마나 성실한 학생인지 잘 알고 있지. 저번 과학 시간에 실험 보고서 발표할 때도 민주가 잘했다고 과학 선생님께서 칭찬을 많이 하시더라.

민주: (쑥스러운 목소리로) ㉤ 별로 대단한 것도 아니에요.

교사: 아니야, 과학 선생님께서 보고서 내용도 우수하다고 말씀하시던데?

민주: 그래요? (진보다 밝아진 얼굴로) 선생님과 이야기를 하고 나니, 기분이 좋 나아졌어요.

교사: 다행이구나. 민주야, 배고픈데 학교 앞 분식집에 가서 갈

이 김밥 먹지 않을까? 선생님이 한턱 낼게.

민주:

교사: (풀 안으로 가서 민주에게 손짓한다.)

4. ㉠~㉤을 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠: 답변을 의도적으로 회피함으로써 과학 시험에 대해 말하고 싶지 않다는 마음을 표현하고 있다.
- ㉡: 상대방의 발언에 대해 부정적으로 반응함으로써 의사소통에 긴장감을 일으키고 있다.
- ㉢: 발화 형식은 의문 형태지만, 발화에 담긴 의미는 상대방에 대한 격려로 볼 수 있다.
- ㉣: '교사'의 위로를 기대하는 '민주'의 심리가 담긴 것으로 볼 수 있다.
- ㉤: '교사'의 칭찬에 대해 겸손하게 반응한다고 볼 수 있다.

5. 위 대화를 바탕으로 한 학습 활동의 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]

<학습 활동>

위 대화 속의 비언어적 표현 중에서 아래 항목에 해당하는 것을 찾고, 그 의미를 파악해 보자.

<발동 결과>

- 비언어적 표현이 언어적 메시지와 모순되는 경우
<눈물을 글썽이며>: 자신의 마다 심한데 심리 상태임을 드러냄.①
<진보다 밝아진 얼굴로>: 고민에서 벗어난 상태임을 나타냄.②
- 비언어적 표현이 언어적 메시지를 모호하는 경우
<격정스런 눈길로>: 상대방의 마다 충분히 공감하고 있음을 보여줌.③
<한숨을 쉬며>: 자신의 마음을 효과적으로 드러냄.④
- 비언어적 표현이 언어적 메시지를 대신하는 경우
<풀 안으로 가서 민주에게 손짓한다.>: 상대방에게 오라는 의미임을 전달함.⑤

1 6월 모의고사

1. 대화에서 '선배'의 말하기에 대한 설명으로 적절한 것은?

선배 : 안녕하세요? 선배님.
선배 : 어, 진짜 오랜만이네! 잘 지냈어요?
후배 : 네, 선배님. 그런데 선배님처럼 아나운서가 되기 위해 준비했는데 이번에 떨어졌어요. 정말 주변 눈치 보며 열심히 했는데요. 막상 떨어지니까 막막하네요. 그래서 선배님 뵙고 좋은 말씀 좀 들었으면 해서요.
선배 : 저런! 떨어졌다니 막막하고 힘들겠네. 그 마음 나도 잘 알아요. 사실 나도 아나운서 시험에 여러 번 떨어지러 올기도 하고 그랬어요.
후배 : 정말요? 저는 선배님은 한 번에 쉽게 붙으신 줄 알았어요.
선배 : 한 번에 붙었다고요? 아니에요. 네 번이나 떨어졌어요. 하지만 그때마다 아나운서가 되어 있는 미래의 내 모습을 생각하며 포기하지 않고 다시 시작했어요. 그래서 결국 시험에 합격할 수 있었던 거지.
후배 : 역시 그러셨군요. 선배님 말씀 항상 마음에 담아 두고 더욱 열심히 노력할게요.

- ① 자신의 경험을 언급하며 상대방을 위로하고 있다.
- ② 관용적 표현을 활용해 상대방에게 용기를 주고 있다.
- ③ 감탄사를 사용하여 상대방에 대한 실망감을 표현하고 있다.
- ④ 새로운 화제로 말을 돌리며 상대방의 요청을 위문하고 있다.
- ⑤ 구체적인 동작을 통해 상대방에 대한 공감을 드러내고 있다.

2. 라디오 프로그램의 일부이다. 방송을 들은 후 '나무 개구리'에 대해 보인 반응으로 가장 적절한 것은?

청소년 여러분, 개구리는 물이 없거나 추운 곳에서는 살기 어렵다는 것은 알고 계시죠? 그리고 사막은 매우 건조할 뿐 아니라 밤과 낮의 일교차가 매우 심해서 생물들이 살기에 매우 어려운 환경이라는 것도 다 알고 깨설 겁니다. 그런데 이런 사막에 서식하는 개구리가 있다는 것은 알고 계십니까? 바로 호주 북부에 있는 사막에 살고 있는 '나무 개구리'를 말하는 것인데요. 이 나무 개구리는 밤이 되면 일부러 쉼을 하고 추운 밖으로 나와 나무에 앉았다가 몸이 싸늘하게 식으면 그나마 따뜻한 나무 구멍 속으로 다시 들어간다고 합니다. 그러면 마치 추운 데 있다 따뜻한 곳으로 갔을 때 안정에 습기가 서리듯, 개구리의 피부에 물방울이 맺히게 됩니다. 바로 그 수분으로 나무 개구리는 사막에서 살아갈 수 있는 것입니다.
 매마른 사막에서 추위를 이용하여 물방울을 얻어 살아가고 있는 나무 개구리가 생각할수록 대단하고 놀랍지 않습니까?

- ① 척박한 환경에서도 생존의 방법을 찾아내고 있다.
- ② 천적의 위협에 미리 대비하는 방법으로 생존하고 있다.
- ③ 동료들과의 협력을 통해서 어려운 환경을 극복하고 있다.
- ④ 추어진 환경을 자신에 맞게 변화시켜 생존을 이어가고 있다.
- ⑤ 다른 존재와의 경쟁에서 이겨내는 강한 생존 본능을 지니고 있다.

3. [3~4] 학급회의의 일부이다. 물음에 답하시오.

선생님 : 다음 주에 가는 수학여행에서는 조별로 방을 쓰고 활동도 조별로 한다고 합니다. 어떤 방식으로 조를 짜는 것이 좋을지, 각자의 의견을 말씀해 주시기 바랍니다.

현선 : 중학교 수학여행 때는 번호 순서대로 조를 짰었는데, 저 같은 경우에는 친하지 않은 아이랑 한 조가 되다 보니 이런 저런 프로그램에 적극적으로 참여하지 못하겠더라고요. 숙소에서도 다른 방의 친구들을 찾아다니다가 선생님한테 혼난 적도 있어요. 그래서 이번에는 각자 원하는 친구들끼리 조를 이루었으면 좋겠습니다.

민희 : 저도 수학여행에서 친한 친구들끼리 같은 조가 되면 수학여행이 더욱 즐거울 것이라고 생각합니다. 하지만 어느 조에도 못 들어가고 홀로 남는 친구가 생길 수 있습니다. 그 친구는 얼마나 가슴이 아플까요? 또한 여행을 통해서 평소 애용하지 않던 친구에 대해 알아가는 것도 의미 있는 일이라고 생각합니다. 그래서 저는 번호 순서대로 조를 짜는 것이 가장 바람직한 방법이라고 생각합니다.

은영 : 번호 순서대로 조를 짜다가 사이가 좋지 않은 친구와 같은 조가 되면 싸움이 일어날지도 모릅니다. 그러면 우리 반 전체의 분위기가 안 좋아질 수도 있습니다. 그래서 저는 자기 원하는 친구와 조를 짜야 한다는 의견에 동의합니다.

학급회장 : 다른 의견 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.

수지 : 어떤 방식으로 조를 짜든 불만이 있는 학생은 생길 수밖에 없습니다. 그러니까 모든 것을 운에 맡기고 제비뽑기로 결정하는 것이 가장 공평하다고 생각합니다. 그리고 지금은 우선 수학여행 장소부터 결정하도록 합시다.

학급회장 : 지금까지 나온 의견은, 원하는 친구끼리 조를 짜야 한다는 의견과 번호순으로 하자는 의견, 그리고 제비뽑기를 하자는 의견으로 정리할 수 있을 것 같습니다. 지금부터 이 세 가지 의견에 대해 투표해 해서 조를 짜는 방법을 결정하도록 하겠습니다.

3. 위의 토의 과정에서 확인할 수 없는 것은?

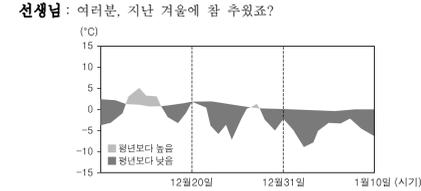
- 안건 제시 : 토의할 사안을 제시함. ①
- 의견 발표 : 안건에 대해 각자의 생각을 발표함. ②
- 의견에 대한 평가 : 제시된 의견들의 장단점을 비교하여 평가함. ③
- 의견의 내용 정리 : 제시된 의견을 세 가지로 정리함. ④
- 의견 방법 제시 : 의결할 내용을 제시하고 의결 방식을 발표함. ⑤

4. '수지'에게 할 조언으로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방을 비방하지 말아야 합니다.
- ② 자신의 생각을 분명하게 제시해야 합니다.

- ③ 안건에서 벗어난 내용은 언급하지 말아야 합니다.
- ④ 다른 사람이 말하는 중간에 끼어들지 말아야 합니다.
- ⑤ 정당한 절차를 거쳐 합의된 의견은 존중해야 합니다.

5. [5~6] 다음은 수업의 일부이다. 물음에 답하시오.



여기 있는 그래프에서 보듯이, 최근 우리나라에서는 한파가 찾아지고 있습니다. 그렇다면 왜 이렇게 한파가 자주 발생할까요? 평년의 경우에는 '극 제트'라는 공기 장벽 때문에 북극 지방의 찬 공기가 우리나라 지역으로 내려오지 못합니다. 그런데 지구 온난화 등으로 북극 빙하의 면적이 줄어들고, 북극 지방의 기온이 올라가면서 '극 제트'의 강도가 약해지는 경우가 있습니다. 이럴 경우 북극 지방의 몹시 찬 공기가 '극 제트'를 밀고 내려오게 됩니다. 그 결과 이 찬 공기가 우리나라 쪽으로 내려와 추위가 더욱 심해지게 됩니다. 결국 우리나라에서 한파가 자주 발생하는 이유는 북극 지방의 기온이 올라갔기 때문이라고 볼 수 있습니다.
 자, 그럼 궁금한 점이 있는 학생은 손을 들고 질문해 봅시다.

학생 1 : 어느 정도 추위가 한파라고 하는지, 정확한 정의가 궁금합니다.

학생 2 : 우리나라의 어느 지역에서 한파가 자주 발생하나요?

학생 3 : 한파로 인한 피해에는 어떤 것이 있고 이에 대비할 수 있는 방안은 무엇인지 알고 싶습니다.

선생님 : 좋은 질문들입니다. 그럼 여기서 과제를 하나 내겠습니다. 방금 ① 질문한 내용을 바탕으로 '한파가 우리에게 미치는 영향과 대비 방안'에 대한 글을 써주세요.

5. 선생님의 첫 번째 대사에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 한파의 특징을 친숙한 대상에 빗대어 제시하고 있다.
- ② 한파의 빈번한 발생 원인에 대해 설명하고 있다.
- ③ 한파와 대비되는 자연 현상을 예로 들고 있다.
- ④ 한파에 대한 전문가의 견해를 인용하고 있다.
- ⑤ 한파를 종류별로 나누어 설명하고 있다.

6. 위 수업을 듣고 ㉠의 과제를 해결하기 위한 개요를 작성해 보았다. 적절하지 않은 것은?

주제: 한파가 우리에게 미치는 영향과 대비 방안

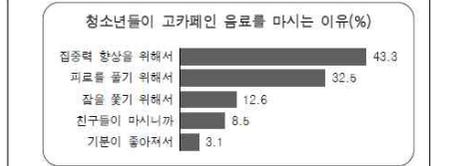
1. 서론
 - 가. 한파에 대한 정의 ①
 - 나. 지역별 한파 발생 빈도 ②
2. 본론
 - 가. 한파로 인한 다양한 피해 사례 ③
 - 나. 한파를 초래한 환경 파괴의 심각성 ④
 - 다. 한파 피해 방지를 위한 방안 ⑤
3. 결론: 논의의 종합하여 주제를 강조

고1 9월 모의고사

[1~2] 다음은 학생의 발표 장면이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? ○○○입니다. 먼저 동영상 자료를 하나 보여 드리겠습니다. (잠시 후) 어때십니까? 카페인 부작용, 무섭지요? 언론 보도를 통해 많이들 접하셨겠지만 고카페인 음료는 만성피로와 불면증을 유발한다고 합니다. 최근 언론 보도에 의하면 대부분의 청소년들이 고카페인 음료를 매일 마시고 있어서 문제가 되고 있다고 하는데요, 그래서 저는 오늘 이에 대해 말씀드리고자 합니다.

우리는 고카페인 음료를 왜 마실까요? (잠시 생각할 시간을 줌.) 여러 이유를 떠올리셨을 텐데요. 다음 통계 자료를 보시죠.



보시다시피 피로를 풀기 위해 고카페인 음료를 마시는 비율이 높습니다. 저는 바로 이 점에 주목했습니다. 우리는 대부분 고카페인 음료를 섭취해서는 안 된다고 생각하지만, 피로를 풀기 위해 마시곤 합니다. 그러나 이는 건강에 좋지 않죠. 피로를 풀기 위해서는 학교에서 적당한 운동을 하는 것이 좋습니다. 예를 들어 학교 체육 동아리에 가입하여 활동하는 방법도 있겠지요.

한편, 아무리 피곤하다고 하더라도, 애초에 고카페인 음료를 구입하기가 어려웠다면 어땠을까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. 아마 고카페인 음료를 덜 마시게 되었을 겁니다. 즉 고카페인 음료의 구입 경로를 차단하는 일이 중요하합니다. 우리는 주로 학교의 매점이나 교내의 자판기를 통해 고카페

인 음료를 구입합니다. ■ 따라서 학교 매점이나 교내의 자판기만큼은 고카페인 음료를 판매하지 말아야 한다고 생각합니다.

이러한 방안이 효과를 얻으려면 먼저 우리 스스로의 노력이 뒷받침되어야겠죠? 그래서 '고카페인 음료 줄이기' 교내 캠페인을 제안합니다. 이는 우리 스스로 우리의 건강을 찾자는 취지입니다. 이 캠페인에 우리 학급이 앞장서 전교생의 동참을 이끌어냅니다.

1. 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

❖ 발표 유형
정보 전달을 바탕으로 한 설득적 말하기 ①

❖ 정중 분식
○ 1상: 학급 친구들
○ 1진 지식: 고카페인 섭취의 부작용에 대한 언론 보도를 접했을 것임.
○ 특성: 절반 정도는 고카페인 음료의 섭취에 대해 대수롭지 않게 여기거나 나름대로 순기능이 있다고 생각하고, 나머지 절반 정도는 부정적 견해를 보임. ②

❖ 발표 순서
→ → '1' 순서로 진행함. ③

❖ 발표 전략
○ 영상 자료와 시각 자료를 제시하여 발표 내용 효과적으로 전달함. ④
○ 1중과의 상호작용을 위해 질문의 형식을 활용함. ⑤

2. 위 발표에 대한 학생들의 상호 평가 과정에서 내용을 보완하기 위해 제기한 질문 중 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자께서 제시한 통계 자료의 출처를 제시한다면 신뢰성을 높일 수 있지 않을까요?
- ② 고카페인 음료를 마시는 가장 큰 이유는 집중력을 높이기 위해서인데, 왜 하필이면 피로를 풀기 위한 것에 주목하셨나요?
- ③ 학교 차원에서의 대책을 언급하셨는데, 학교 차원이 아닌 사회적 차원의 방안은 무엇이 있을까요?
- ④ 고카페인 음료를 교내에서 접하기 어렵게 해야 한다고 하셨습니다. 그렇다면 학생들의 구입 경로부터 파악해야 하지 않을까요?

⑤ '고카페인 음료 줄이기' 교내 캠페인이라는 것이 좀 막연합니다. 그 캠페인의 구체적인 활동은 무엇인가요?

3. 다음 대화에 나타난 '서현'의 고민을 해소하기 위한 조언으로 가장 적절한 것은?

수민: 어디 아파? 얼굴 표정이 별로네?
서현: 내일 면접일이잖아. 그동안 다른 애들하고 역할을 바꿔가며 시신 처리나 만부를 봐주면서 연습도 참 많이 했는데... 그래도 걱정이 되네.
수민: 그래? 너 발음도 정확하고 연습도 많이 했으니 맘 편히 먹어도 될 것 같은데. 앞에 놓여 있는 건 뭐니?
서현: 이걸 예상 질문에 대한 답변을 정리해 본 거야. 내용은 거의 다 외웠어.
수민: 준비를 철저히 했구나. 그 정도 준비했으면 걱정할 이유가 없잖아?
서현: 그래도, 난처한 질문이나 예상치 못한 질문이 나오면 어떡하나 걱정이야...

- ① 당황하지 말고 질문의 의도를 파악하며 침착하게 대답하면 되지 않을까?
- ② 공식적인 자리인 만큼 가능하면 표준어를 사용하고 표준 발음으로 대답해야 해.
- ③ 예상 질문에 대한 답변을 정리해 보고 위위한다면 면접 때 잘 말할 수 있을 거야.
- ④ 시신 처리를 적절히 하며 부드러운 어투로 말하는 연습을 해 보면 좋을 것 같아.
- ⑤ 같이 면접 준비하는 친구와 역할을 바꿔 가며 면접 상황을 연출해 연습해 보는 건 어때?

[4'5] 다음은 선배와 후배의 대화이다. 물음에 답하시오.

후배: 선배님, 제가 올해 학교 대표로 토론 대회에 나가게 됐어요. 그래서 작년에 우승하신 선배님을 직접 찾아 뵙고 조언을 얻고자 왔습니다. 시간 내주시 수 있으시죠?

선배: 물론이죠, 준비가 쉽기 않죠? **나도 작년에 대회 준비할 때 고생이 많았어요.** 그래, 준비는 많이 했나요?

후배: 지금까지 자료를 수집해서 주제에 맞게 내용을 조직해 왔어요.

선배: **벌써 자료 수집을 마치고 내용 조직까지 했다니 훌륭하네요.**

후배: 제가 준비한 자료들을 다양한 시각 자료로 만들어봤는데, 활용하면 어떨까요?

선배: 좋은 생각이네요. ①**다양한 매체를 활용하여 논거를 대면 보다 효과적으로 내용을 전달할 수 있겠죠.**

후배: ②**상대방이 펼치는 논리의 오류를 찾아 반박하는 것이 토론이니 상대방의 말을 주의 깊게 들어야겠죠?**

선배: **(환하게 웃으며)** 맞아요, 메모를 하며 들으면 더 좋죠.

후배: 제가 발언할 시간이 한정되어 있잖아요? 준비한 내용

을 말하다 보니 시간이 부족하던데 말을 빨리 할까요?

선배: **말을 빨리 하는 건 좋지 않아요.** 많이 빨라지면 실수를 하기 쉬우니까요. 주어진 시간 안에 필요한 내용을 말할 수 있도록 미리 정리해 두세요.

후배: 상대방을 자극해서 흥분하게 만들면 제게 유리하겠죠? TV에서 보니 그렇게들 많이 하던데요.

선배: **그러니까 상대를 흥분시켜 내게 유리한 상황을 만들겠다는 거죠?** 그러나 상대를 무시하거나 감정적인 발언을 하는 건 좋지 않아요. ③**토론은 자신만이 옳다고 주장하는 게 아니랍니다. 토론을 통해 서로가 바람직한 결론을 이끌어내기 위한 노력을 하는 게 중요한 거죠.**

후배: 아, 정말 선배님 덕분에 도움이 많이 되었네요. 이제 자신감이 생기는데요. ④**그리고 이제 말 높으세요. 친해진 것 같은 기분이 드네요.**

선배: 그래? 처음 보는 후배라 낯설었는데 이렇게 얘기를 나누다 보니 나도 친해진 거 같아. ⑤**내가 작년에 준비했던 것들을 여기서 이렇게 길게 다 따로 해줄 수 없고, 메일 주소를 가르쳐 주면 내가 메일로 보내줄게.**

4. ㉠~㉣을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은? [3집]

- ① ㉠에서 다양한 매체를 활용하면 말하기의 효과를 높일 수 있음을 알 수 있다.
- ② ㉡에서 상대방의 처지를 고려하고 이해하며 듣는 것이 중요함을 알 수 있다.
- ③ ㉢에서 토론이 협력적으로 의사소통하는 능력과 태도를 기르는 것임을 알 수 있다.
- ④ ㉣에서 대화자들 사이의 심리적 관계에 따라 높임 표현이 달라질 수 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉤에서 먼 대면 대화 상황에서는 시·공간의 제약이 따를 수 있음을 알 수 있다.

5. 위 대화를 바탕으로 한 '학습 활동'의 결과 중 적절하지 않은 것은?

학습 활동
㉠~㉣은 '공감하며 듣기'의 방법이다. '선배'가 사용한 표현 중 각 항목에 해당하는 것을 찾아, 그 기능을 정리해 보자.

활동 결과

③ 상대방의 입장에 동조해 주기
"나도 작년에 ~ 고생이 많았어요." 상대방과 같은 입장이었을 때의 기억을 통해 상대방을 이해하고 있음을 드러냄. ①

④ 구체적인 칭찬을 통해 격려해 주기
"벌써 자료 ~ 했다니 훌륭하네요." 상대방이 한 행동을 구체적으로 칭찬하여 용기를 북돋워 줌. ②

⑤ 비언어적 표현 활용하기
환하게 웃는 행동: 표정을 통해 상대방의 말에 동조하고 있음을 드러냄. ③

④ 상대방의 말에 긍정적으로 반응해 주기
"말을 빨리 ~ 좋지 않아요." 상대방의 말에 긍정적으로 반응하여 상대방이 말을 편히 할 수 있도록 배려해 줌. ④

⑤ 틀린 내용 확인하기
"그러니까 상대를 ~ 만들겠다는 거죠?": 상대방이 말한 내용을 확인함. ⑤

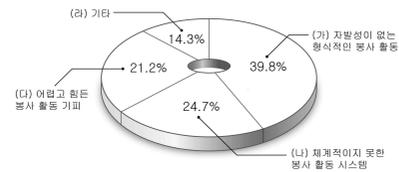
고2 3월 모의고사 A형

[1~2] '학생들의 봉사 활동 활성화'라는 주제로 수업 시간에 발표한 내용이다. 물음에 답하시오.

여러분, 혹시 '마더테레사 효과'에 대해 들어 보셨나요? 이 말은 남을 돕는 활동으로 일어나는 신체적, 정신적, 사회적 변화를 일컫는 말입니다. 봉사 활동을 하거나 남의 선행을 보기만 해도 인체의 면역기능이 크게 향상되는 효과가 있다는 것이죠. 대가나 보수, 명예 등을 바라지 않고 자발적으로 계속 실천하는 것이 봉사 활동의 근본 취지인데, 이런 이타적인 활동을 하면 우리의 마음까지 따뜻해진다고 합니다.

그렇다면, 여러분들도 봉사 활동을 하면서 이런 효과를 경험해 보셨나요? (많은 학생들의 웃음) 예, 여러분의 반응을 보니 이런 경험을 해 본 사람도 있지만 그렇지 않은 사람들도 많은 것 같군요. 그래서 저는 우리 학교 2학년 학생들이 봉사 활동에 참여할 때 느낀 문제점과 그 원인이 무엇인지 알아보았습니다. 설문조사 자료 화면을 보여 드리겠습니다.

< 활동에 참여하며 느꼈던 문제점 >



이 자료를 보면, (가) 항목의 비율이 가장 높는데, 많은 학생들은 그 원인이 임시 위주의 교육 환경이라고 답했습니다. 이를 보면 봉사 활동이 대학 입시에 반영되면서 자발성이 부족한 활동으로 변질되고 있음을 알 수 있습니다. 다음으로 높은 비율을 차지하고 있는 것이 (나) 항목인데, 그 원인은 학교나 봉사 활동 관련 기관이 프로그램을 소개하는 데 그치고, 알찬 프로그램을 개발하는 데에는 소홀하기 때문입니다. 그래서 학생들의 봉사 활동이 인회성에 머무는 문제도 발생합니다. (다) 항목은 (가) 항목과도 관련이 있다고 생각하는데, 학생들이 시간 채우기에 치중하다 보니 편한 활동을 선호하기 때문입니다. 이타적인 활동이 아닌 것이죠. (가), (나), (다)의 원인을 살펴보니 봉사 활동 본래의 취지가 심각하게 훼손되고 있음을 알 수 있었습니다.

그래서 저는 이런 문제점들을 개선할 수 있는 방안에 대해서도 생각해 보았습니다. 먼저 (가), (다)의 경우, 자신의 봉사 활동에 대한 인식과 태도부터 스스로 반성해 보는 것이 가장 효과적이라 생각합니다. 자발성과 이타성이 부족한 것을 외부 환경의 탓으로 돌리기에는 한계가 있습니다. 여러분도 남을 위

하면서 동시에 자신을 위한 봉사 활동으로 '마더테레사 효과'를 실제로 경험해 보시기 바랍니다.

(나)의 경우는 외국의 사례를 통해 그 개선 방안을 생각해 볼 수 있습니다. ○나라에서는 학생들에게 학교와 연계된 기관의 봉사 프로그램을 필수적으로 이수하도록 하고, 그것을 학점으로 인정합니다. 또 활동 결과는 보고서로 제출하도록 의무화하여 참된 의미를 되새기게 한다고 합니다. 이제부터 우리나라도 전문적인 봉사 활동 기관과 연계하여 활동 결과를 제출하도록 하고, 다양한 봉사 활동 프로그램 이수를 의무화한다면, 이 문제점을 충분히 개선할 수 있다고 생각합니다.

1. 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표에서 확인할 수 있는 것은?

가. 발표 목적
봉사 활동에 참여하며 느꼈던 문제점과 그 원인을 밝히고 개선 방안을 제시함. ①

나. 청중 분석
• 대상 : 2학년 ○반 학생들
• 특성 : 많은 학생들이 봉사 활동에 참여할 때 문제점을 느끼고 있음. ②

다. 발표 전략
• 청중에게 정서적 감동을 유발하기 위해 일화들 소개함. ③
• 화제에 대한 청중들의 관심을 유도하기 위해 질문 형식을 활용함. ④
• 주장을 뒷받침하기 위한 근거로 다른 나라의 사례들 제시함. ⑤

2. 위 발표를 듣고 학생들이 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 활동 참여자에게 인식 개선을 요구할 필요가 있었어.
- ② 다양한 시청각 자료를 활용하여 설명해 주니 이해하기 쉬웠어.
- ③ 문제가 발생하는 현실적인 원인이 무엇인지 밝혀 주었다면 좋았겠어.
- ④ 봉사 활동의 근본 취지를 밝혀 주었다면 문제점을 더 쉽게 파악할 수 있었어.
- ⑤ 개선 방안으로 외부 기관과 연계한 활동의 이수를 의무화하면 봉사 활동의 자발성을 해칠 수도 있었어.

[3~4] 다음은 학급 임원들의 토의 장면이다. 물음에 답하시오.

반 장: 선생님께서 수학여행 때 숙소 방 배정을 어떻게 해야 할지 학급 임원들끼리 먼저 토의해 보라고 하셔서, 우리 반은 모두 스물여덟 명이고, 방은 모두 네 개야. 어떻게 방 배정을 하면 좋을까? 각자의 생각을 얘기해 주면 좋겠어.

봉사부장: 나는 번호 순으로 방을 배정했으면 좋겠어. 내가 어떤 자리에서 글을 읽은 적이 있는데, 우리나라 청소년들은 번호 순으로 하는 것이 가장 편하고 익숙하대. 그러니까 번호 순으로 방을 배정하는 게 제일 무난할 것 같아.

반 장: 좋은 아이디어야. 학습부장 생각은 어때?

학습부장: 그동안 봉사 활동을 별로 하지 않아서 부서원들끼리 아직도 서먹서먹하잖아. 그래서 이번에는 부서별로 방을 배정했으면 좋겠어.

체육부장: 그건 말도 안 되는 소리야. 부서가 없는 반장과 부반장은 어떻게 하라고?

반 장: 잠깐만, 서로 감정을 상하게 할 수 있는 말은 자제했으면 해. 다른 사람의 의견에 대한 평가보다 아이디어를 모으는 데 더 신경을 썼으면 좋겠어.

체육부장: 그래, 알겠어. 나는 이전에 우리 반 청소 구역을 정할 때 임원들끼리만 짜다 보니, 반 아이들 반응이 안 좋아서 선생님께서 다시 짜 주셨던 기억이 나. 그러니까 이번에도 선생님께서 짜 주시는 게 제일 좋을 것 같아.

반 장: 부반장 이야기도 좀 들어볼까? 어떤 아이디어라도 괜찮으니까 생각나는 걸 말해주면 좋겠어.

부 반 장: 반장 말대로 나도 의견을 하나 내야 할 텐데……. 딱히 떠오르는 게 없네. 난 그냥 전체 의견에 따를게.

반 장: 나중에 생각나는 게 있으면 그때 이야기를 해도 돼. 총무부장은 의견 없니?

총무부장: 아주 쉽게 방을 배정하는 방법도 있잖아. 제비뽑기는 어때? 누구랑 한 방을 쓰게 되든지 그런 그 사람의 운이야.

3. 위의 토의에 대한 점검 결과로 적절하지 않은 것은?

역할	점검 항목	점검 결과		
		예	아니요	
사회자	토의할 문제를 명확하게 규정하였는가?	✓		①
	공평하게 발언할 기회를 주었는가?		✓	②
참여자	봉사부장 토의 주제에 맞게 말하였는가?	✓		③
	학습부장 진지하게 토의에 참여하였는가?	✓		
	체육부장 다른 사람을 존중하며 말하였는가?		✓	④
	부반장 아이디어를 제시하며 토의에 참여하였는가?		✓	⑤
총무부장	사회자의 진행에 협조적인가?	✓		

4. <보기>의 밑줄 친 부분에 따라 듣기를 수행했을 때, 문제점을 발견할 수 있는 말은?

< 보 기 >

의사소통을 할 때에는 발화의 내용을 평가하는 여러 가지 기준을 알고, 이에 따라 상대의 말을 비판적으로 들어야 한다. 철자는 회자가 제시하는 자료의 출처가 분명하고 믿을 만한 지를 따져 보아야 한다. 또한 말의 내용이 이치에 맞는지도 따져 보아야 한다.

- ① 봉사부장의 말
- ② 학습부장의 말
- ③ 체육부장의 말
- ④ 부반장의 말
- ⑤ 총무부장의 말

5. 다음 대화를 참조할 때, ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

아빠: (딸의 표정을 보며) 우리 공주님, 학교에서 무슨 일 있었구나?
은희: 민지 때문에…….
아빠: 민지라면 너와 제일 친한 친구잖아.
은희: 네, 맞아요.
아빠: 근데 민지에게 무슨 일이 있었니?
은희: 도서관 부장인 민지가 다른 학교 학생들 앞에서 발표를 했어요. 그런데 발표를 완전히 망치고 말았어요.
아빠: 발표 준비를 제대로 안 했나 보구나.
은희: 아뇨. 그 학생들을 고려하여 발표 준비는 많이 했어요.
아빠: 그런데 왜 발표를 잘 못했어?
은희: 이유를 잘 모르겠어요. 평소 아는 친구들 앞에서는 얘기를 잘 하는데…….
아빠: 음, 민지가 다른 학교 학생들 앞에서 발표를 했다고 했지?
은희: 네, 맞아요.
아빠: 그렇다면 내가 민지에게 라고 위로해 주면 되겠구나.

- ① 지적 수준을 고려해서 말한다면 자신 있게 발표할 수 있을 거야.
- ② 비언어적 표현을 활용한다면 청중의 능동적인 반응을 이끌어 낼 수 있을 거야.
- ③ 낯선 청중들의 호감을 이끌어낼 수 있도록 표정 관리만 잘한다면 괜찮아질 거야.
- ④ 청중과의 문화적 차이를 인정하는 포용적인 자세를 지닌다면 해결되는 문제야.
- ⑤ 낯선 말하기 환경에 적응할 수 있도록 연습한다면 자신감을 회복할 수 있을 거야.

2 3월 모의고사 B형

[1 2] 다음은 '게임설타운제 도입'에 대한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

1: 찬성 측 입론하겠습니다. 게임설타운제는 아시다시피 밤 12시부터 오전 6시까지 청소년들의 온라인 게임 접속을 차단하여 청소년들의 수면권을 보장하려는 제도입니다. 헌법 제34조에서 국가는 청소년의 복지 향상을 위한 정책을 실시할 의무를 진다고 규정하고 있습니다. 현재 심야 시간에 온라인 게임을 하는 청소년들이 매우 많습니다. 이는 청소년들의 수면 부족으로 이어지고 있으며, 불면증 등 신체적 부작용을 불러일으킵니다. 나아가 우울 증세까지 유발하여 생명을 위협하는 상황에 이르게 하기도 합니다. 게임설타운제는 일정 시간 게임 접속을 차단함으로써 청소년의 게임 중독을 예방하고 치료하는 데에도 기여합니다.

반대 2: 반대 측 확인 질문하겠습니다. 요즘 아이들의 수면권을 침해하는 요인이 온라인 게임뿐인가요?

찬성 1: 아닙니다.

반대 2: 그렇다면 심야 시간 온라인 게임을 차단한다고 해도 청소년이 잠을 자지 못할 수도 있겠군요?

찬성 1: 글썩, 그렇기는 하죠.

반대 1: 반대 측 입론하겠습니다. 게임설타운제는 청소년의 행복추구권, 인권 그리고 자기결정권을 침해하는 행위입니다. 2006년 한국청소년정책연구원의 통계자료에 의하면 게임은 아동, 청소년들에게 텔레비전보다도 더 중요한 여가 활동입니다. 게임 이용에 대한 의사결정권이 청소년 자신이 아닌 국가에 위임되는 게임설타운제는 국가가 보호라는 명분 아래 청소년의 권리를 심각하게 침해하는 제도입니다.

찬성 1: 찬성 측 확인 질문하겠습니다. 청소년의 자기 결정이 언제나 옳다고 볼 수 있습니까?

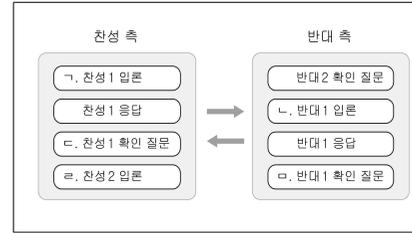
반대 1: 그렇게 볼 수는 없겠죠.

찬성 2: 찬성 측 입론하겠습니다. 유엔협약에서도 강조하고 있는 것처럼 우리는 청소년을 보호해야 할 의무가 있습니다. 노래방, 밀티방 등 다른 요인들에 대한 제제도 이루어지고 있습니다만 이러한 요인에 비해 온라인 게임은 폭력성과 선정성의 문제가 많으므로 게임설타운제를 통해 청소년을 보호해야 하는 것입니다.

반대 1: 반대 측 확인 질문하겠습니다. 폭력성과 선정성이 문제가 된다면 국내 게임보다는 외국 게임의 접속 차단을 더 강화해야 할 것입니다. 하지만 온라인 게임설타운제는 외국 게임에 대해서는 제재가 불가능합니다. 이런 상황에서 실행되는 게임설타운제가 과연 실질적인 효과를 볼 수 있겠습니까?

…… (후략) ……

1. 위 토론에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?



- ① ㄱ: 게임으로 인한 문제 상황이 심각함을 들어 제도의 필요성을 주장하고 있다.
- ② ㄴ: 청소년의 권리를 침해한다며 제도가 가진 부정적 요소를 들어 반대하고 있다.
- ③ ㄷ: 청소년의 결정이 언제나 옳다고 볼 수 있으나며 의문을 제기하고 있다.
- ④ ㄹ: 예상되는 문제를 지적하고, 제도 시행이 부작용을 예방할 수 있음을 들어 주장을 강화하고 있다.
- ⑤ ㅁ: 제도가 국내 게임에만 적용되는 점을 들어 그 시행의 실효성에 의문을 제기하고 있다.

2. 다음은 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

청소년 수면 실태에 관한 통계 자료를 보면 조사 대상 청소년의 75.6%가 수면 부족을 겪고 있는 것으로 나타난다. 수면을 방해하는 가장 큰 요인은 방과 후 학습(40.6%)이며, 그 다음 요인은 과도한 학교 수업(26.7%)으로 조사되었다.

- ① 찬성 1의 입론에 대한 반론 제기 자료로 활용한다.
- ② 반대 1의 입론에 대한 반론 제기 자료로 활용한다.
- ③ 찬성 1의 확인 질문에 대한 응답 자료로 활용한다.
- ④ 찬성 2의 입론에 대한 반론 제기 자료로 활용한다.
- ⑤ 반대 1의 확인 질문에 대한 응답 자료로 활용한다.

[3~4] 다음은 강연의 한 장면이다. 물음에 답하시오.

○○고등학교 2학년 학생 여러분 안녕하세요? 오늘 제가 여러분께 재미있는 심리학 이론을 소개하려고 합니다. 여러분은 코미디 프로그램을 시청하다가 방청객이 없는데도 사람들이 웃음소리가 나오는 장면을 자주 보셨을 겁니다. 프로그램 제작자들은 왜 이러한 장치를 사용하는 걸까요? 이는 '사회적 증거' 이론으로 설명할 수 있습니다.

사회적 증거 이론에 의하면 사람들은 어떤 결정을 내릴 때 위험을 피하기 위해 다수의 사람들이 하는 행동을 따라하는 경향이 있다고 합니다. 마치 뺑뺑이처럼요. 뺑뺑이는 물속에 들어가기 전에 천적이 두려워 머뭇거리다가 한 마리가 먼저 뛰어들면 다른 뺑뺑이들도 따라 뛰어들어 갑니다. 그래서 사회적 증거 이론을 뺑뺑이 효과라고도 하죠. 이해가 되시나요? (청중의 반응을 살펴며) 그러면 광고에서 예를 찾아보죠. 제품에 관한 정보보다 제품을 사용한 많은 사람들의 반응을 보여 주는 광고를 종종 볼 수 있어요. 소비자 입장에서 다수가 쓰는 제품이 좋은 제품이라고 믿는 것이죠. 그 이유는 많은 사람들이 선택한 행동을 따라하면 실패할 가능성이 적다고 생각하기 때문입니다.

혹시 어떤 결정을 내려야할지 몰라 망설이고 계신가요? 사회적 증거 이론에 따르면 여러분 주변에서 그 답을 찾을 수도 있습니다.

3. 다음은 위 강연을 준비하기 위한 사전 계획이다.

실제 강연에 반영되지 않은 것은?

강연 목적 설정

'사회적 증거' 이론을 소개하는 데 초점을 맞춘다.---①

청자 분석

고교 2학년 학생임을 감안하면, 배경지식이 부족할 수 있으므로 화제의 중심 내용을 쉽게 설명한다.-----②

강연의 전개

- 도입부: 화제와 관련된 청중의 경험을 떠올리게 하여 주의를 집중시킨다.-----③

- 전개부: 사례를 들어 화제를 구체적으로 설명한다.

- 정리부: 강연자의 신념을 내세우며 이론의 타당성을 강조한다. -----④

고려해야 할 점

연설 중간에 질문을 통해 청중의 반응을 확인한다.--⑤

4. 듣기 과정의 중점 사항을 고려할 때, 청중의 듣기 수행으로 가장 적절한 것은?

사실적 듣기 - 정보 확인하기	① "인간과 뱀은 사회를 떠나서는 살 수 없는 동물이군."
추론적 듣기 - 발화자의 의도 추리하기	② "코미디 프로그램의 웃음 소리는 시청자들에게 거부감을 주겠군." ③ "학생들이 교복을 입는 것도 사회적 증거 이론의 또 다른 예라고 할 수 있겠군."
비판적 듣기 - 의사소통의 내용 평가하기	④ "다수의 판단이 옳지 않은 경우도 있음을 간과하고 있군." ⑤ "권위 있는 전문가의 말을 인용해 신뢰도를 높이고자 했군."

[3점]

2 6월 모의고사 A형

[1 ~ 2] 교내 텔레비전 방송을 통해 진행된 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

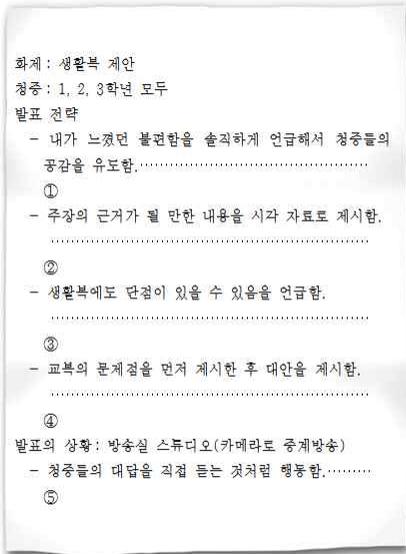
? ○○○입니다. 오랜 시간 학교에서 교복을 입고 생활하거나 불편한 점이 한두 가지가 아닙니다. 그래서 교복이 좀 더 편했으면 좋겠다는 생각을 자주 하게 됩니다. 현재 착용하고 있는 교복은 여름에 땀 흡수가 잘 되지 않아 실용성이 떨어집니다. 여기에 넥타이까지 매면 정말 답답합니다. 또 우리 학교 교복은 단추를 채우는 셔츠 스타일로 되어 있어 세탁 후 다리질을 해야 하는 번거로움도 있습니다. 옷 전체를 다림질하지 않고 밖으로 보이는 칼라와 소매 부분만 다림질해 보신 경험 다들 있으시죠? (잠시 멈추었다가 웃으며) 그렇다고요?

교복이 편한가?		대안이 필요한가?	
찬성	반대	필요	필요
25	75	16	84

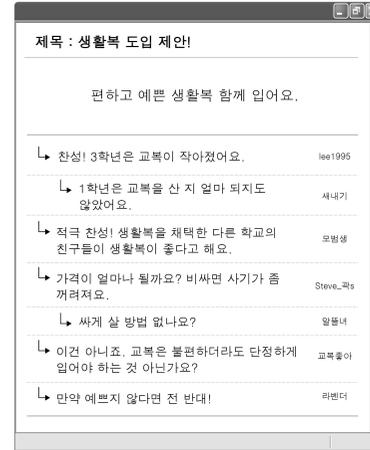
(표를 제시하며) 보이시나요? 제가 만나 본 많은 학생들이 교복의 불편함을 호소하였고 대안이 있으면 좋겠다고 말했습니다. (카메라를 응시하며 잠시 멈추었다가) 그래서 저는 생활복을 제안합니다. 생활복은 땀을 잘 흡수하고 활동하기 편해서 실용성이 높습니다. 또 세탁을 하더라도 다림질을 할 필요가 없습니다. 그리고 생활복을 입는다면 넥타이를 매지 않아도 됩니다. 게다가 생활복에는 색깔이나 무늬도 넣을 수 있습니다.

조사한 바에 따르면 생활복은 교복보다 저렴하다고 합니다. 그러니 경제적 부담은 크지 않을 것입니다. 이런 이유로 인근의 많은 학교들이 이미 생활복을 착용하고 있습니다. 학생들의 편의를 고려할 때 우리 학교도 더 이상 생활복 도입을 미룰 필요가 없다고 생각합니다. 이상으로 발표를 마칠 것입니다.

1. 다음은 위 발표를 하기 위한 사전 계획이다. 발표에 반영되지 않은 것은?

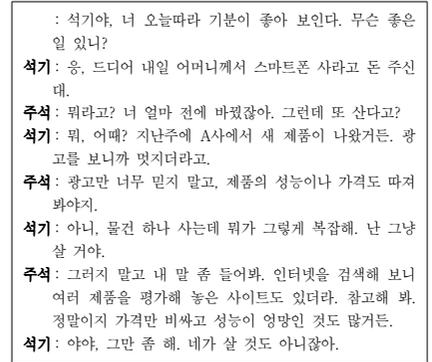


2. 다음은 발표가 있는 후 학교 홈페이지에 올라온 학생들의 반응이다. 댓글을 참고하여 발표자가 생활복 도입 찬반 토론회를 준비한다고 할 때, 적절하지 않은 것은?



- ① 학년에 따라서 상황이 다르니 학년별로 생활복에 대한 의견을 정리해 봐야겠어.
- ② 생활복에 대한 긍정적 반응을 고려하여 생활복을 채택한 주변 학교의 반응을 조사해서 제시해야겠어.
- ③ 구입 비용을 염려하는 학생들에게 비용을 절감할 수 있는 공동 구매 방법이 있다는 것을 알려줘야겠어.
- ④ 교복을 선호하는 학생들을 위해 교복을 사복으로 입어도 손색이 없음을 강조해야겠어.
- ⑤ 디자인에 대한 우려를 고려해 학생들이 선호하는 디자인이 어떤 것인지 알아 봐야겠어.

3. 다음 대화에서 '석기'에게 해 줄 말로 적절한 것은?



- ① 상대가 인정할 경우에만 화제를 바꿔야 해.
- ② 상대의 충고를 성의 있게 듣는 자세가 필요해.
- ③ 상대가 이해하지 않도록 분명한 표현을 쓰는 것이 좋아.
- ④ 상대와 인정이 발생하면 대화를 빨리 끝내는 것이 좋아.
- ⑤ 상대가 관심을 가질 만한 내용으로 대화를 이끌어야 해.

[4 ~ 5] 다음은 텔레비전 인터뷰의 일부이다. 물음에 답하십시오.

진행자: 안녕하세요, 김현정 선수. 이렇게 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다. 텔레비전 인터뷰는 처음이시라고요?
선 수: 네, 지금 너무 떨어서 잘할 수 있을지 모르겠어요.
진행자: 저처럼 인터뷰를 전문적으로 진행하는 사람들도 할 때마다 떨어서 심호흡을 크게 여러 번 하고 물을 마십니다. 한번 해 보세요. 분명 효과가 있을 겁니다.
선 수: 네. ① 인터뷰를 많이 진행하신 분 말씀이니 믿고 해 보겠습니다. (심호흡을 하고, 물을 마시고는) 정말 마음이 진정되는 것 같네요.
진행자: 그럼 본격적으로 인터뷰를 시작해 보겠습니다. 어제는 워 기자회견을 하셨는데, 눈물을 많이 흘리시더군요. 제가 앞자리에서 손수건 건넬 거 기억하시죠?
선 수: 네, 물론 기억합니다. 그 손수건 정말 고맙습니다.
진행자: 많은 분들이 그때 심경이 어땠는지 궁금해 합니다.
선 수: (잠시 눈을 감고 고개를 숙인다.)
진행자: ㉠ 표정을 보니 많이 힘드셨던 것 같은데요?
선 수: 제가 인생의 가장 값지고 소중한 시간들을 무거운 심봉을 들어 울리며 보냈잖아요. 그 힘든 시간들이 눈앞을 스치더라고요.
진행자: ㉡ (고개를 가웃거리며) 심봉이요? 심봉이라는 게?
선 수: 아, 심봉은 역기 가운데 손잡이 부분인데요. 저희 역도 선수들은 역기를 들어 올린다는 말 대신 심봉을 들어 올린다고 하거든요.
진행자: 네, 그렇군요. 이제 은퇴를 하셨으니 앞으로의 계획

대해서 많은 분들이 궁금해 하실 것 같습니다.
수 : 일단 하고 있는 공부를 끝내고 유소년 스포츠 체단을 세워 역대 꿈나무들을 체계적으로 키우는 일을 할 예정입니다.
진행자 : 네. ㉔ 이미 계획까지 구체적으로 세워 놓으신 걸 보니 평소 김 선수의 성격이 얼마나 꼼꼼한지 알겠네요. 김 선수가 선수 시절에 보여 준 열정과 능력이라면 그 일도 분명히 잘하실 겁니다. 그리고 떨린다고 하셨는데 떨지 않고 말씀도 잘하시네요.
선 수 : 방송이라 걱정을 많이 했는데, ㉔ 아무래도 조용하고 분위기가 있는 곳이라 그런지 마음이 차분해져서 하고 싶은 말을 다 할 수 있었어요.

4. 위 인터뷰의 ㉑ ~ ㉔을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① ㉑에서 화자의 경험 및 전문성이 청자가 받아들이는 내용의 신뢰도에 영향을 주는 요소임을 알 수 있다.
- ② ㉒에서 비언어적인 표현의 이해가 의사소통에 도움이 될 수 있음을 알 수 있다.
- ③ ㉓에서 사회·문화적 배경이 들은 내용을 이해하는 데에 영향을 미치는 요소임을 알 수 있다.
- ④ ㉔에서 구두 언어를 통해 화자의 사회에 대한 인식이 전달됨을 알 수 있다.
- ⑤ ㉔에서 공간적 상황이 메시지 전달에 기여할 수 있음을 알 수 있다.

5. 위 인터뷰를 수업 자료로 제시하였다. 이를 바탕으로 학생들이 내린 평가 중 적절하지 않은 것은? [3점]

선생님 : A~E는 대화 참여자 간의 상호 작용이 적절했는지를 평가하는 항목들입니다. '진행자의 담화'를 각 항목에 따라 평가해 보세요.

['진행자의 담화' - 상호 작용 적절성 평가]

A. 상대방과의 친밀도를 고려하였는가?
 - 친밀감을 형성하기 위해 상대방과 공유할 수 있는 사건을 제시하였다. ①

B. 상황의 공식성을 고려하였는가?
 - 대중들이 시청하는 담화이므로 상대방의 직업에 관련된 질문만 하였다. ②

C. 상대방의 처지를 고려하였는가?
 - 인터뷰 경험이 없는 상대방의 긴장감을 줄일 수 있는 방법을 제안하였다. ③

D. 담화의 유형에 어울리는 말하기 태도를 고려하였는가?
 - 상대방의 말에 적극적으로 공감하려는 태도를 보였다. ④

E. 담화의 목적을 고려하였는가?
 - 시청자가 알고 싶어 할 만한 내용을 선정하여 질문하였다. ⑤

2 6월 모의고사 B형

[1 ~ 3] **학생들이 실시한 표준 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.**

: 우리 학교에 교복이 도입된 지 10년이 되는 해입니다. 하지만 일부 학생들은 교복 착용을 불만스럽게 생각하기도 합니다. 이러한 학생들의 의견이 공개적으로 논의될 수 있도록 학생회에서 토론회를 준비했습니다. 토론 논제는 '교복 착용 제도를 유지해야 한다.'입니다. 이번 토론은 표준 토론 방식에 따라 입론, 반론, 최종 변론 순으로 진행됩니다. 토론자는 발언 시간을 지켜 주시고, 상대방에 대한 예절을 지켜 주시기 바랍니다. 판정단은 토론자의 발언 내용을 평가하며 들어주시기 바랍니다. 먼저 찬성 측 입론을 들겠습니다.

찬성 1 : 저희는 교복 착용 제도가 유지되어야 한다고 생각합니다. 교복을 입음으로써 학생들은 자신의 경제적 형편과 관계없이 같은 옷을 입게 되고, 따라서 위화감을 느끼지 않고 생활할 수 있습니다. 이 때문에 많은 학생들이 교복 입는 것을 좋아하고 있습니다. 또한 교복이 10년 전 학교 구성원 간의 민주적 논의를 바탕으로 도입되었음을 생각한다면, 교복을 입는 것은 약속을 성실하게 지키는 일이라고도 할 수 있습니다.

반대 1 : 저희는 교복 착용 제도가 폐지되어야 한다고 생각합니다. 우리 또래에게 옷은 스스로를 표현하는 중요한 방법입니다. 그런데 획일적으로 교복만 입게 하는 것은 우리들이 스스로의 개성과 자율성을 드러내는 것을 막는 일입니다. 게다가 교복은 보통 옷보다 비싼데도 불구하고 현실적으로 학교 밖에서는 거의 입지 않습니다. 따라서 단지 학교에서만 입기 위해 옷을 사는 것은 부모님들께 불필요한 경제적 부담을 지우는 일입니다.

사회자 : 이어서 반론을 들겠습니다.

반대 2 : 찬성 측 토론자께서는 학생들에게 교복을 입게 함으로써 학생들이 위화감을 느끼는 것을 막을 수 있기 때문에 교복 착용 제도를 유지해야 한다고 주장하셨습니다. 물론 저희도 학생들이 위화감을 느끼지 않고 생활하는 것이 중요하다는 점은 인정합니다. 하지만 설문 조사 결과를 보면, 상당수 학생들은 교복을 입어도 위화감이 조성되는 것을 막는 효과가 크지 않다고 응답하고 있습니다. 따라서 찬성 측의 주장은 설득력이 없습니다.

찬성 2 : 저희 또한 간접 받고 강요받는 것은 싫습니다. 하지만 학교 생활 중에 교복을 입는다고 해서 우리의 모든 생활에서 개성과 자율성이 침해된다고 할 수 없습니다. 그리고 생각하기에 따라서는 다양한 옷을 사서 입고 다니는 것보다, 교복을 입는 것이 경제적으로도 합리적이라고 생각합니다.

사회자 : 이제 최종 변론을 준비하기 위한 협의 시간을 갖겠습니다. 양측 발표자께서는 최종 변론을 준비해 주시기 바랍니다.

1. 위 토론에서 '사회자'가 수행한 역할이 아닌 것은?

- ① 토론의 논제를 제시하고 있다.
- ② 토론 방식과 절차를 안내하고 있다.
- ③ 토론회의 배경과 취지를 설명하고 있다.

- ④ 참여자들에게 유의사항을 안내하고 있다.
- ⑤ 토론에 필요한 핵심 용어를 정의하고 있다.

2. '반대 2'의 발언에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 찬성 측 주장을 요약한 후 근거를 활용하여 반박하고 있다.
- ② 상대방의 감정적 측면에 호소하여 자신들의 약점을 감추고 있다.
- ③ 찬성 측 주장을 정리하며 합의점이 도출될 수 있도록 유도하고 있다.
- ④ 자료 출처의 신뢰성에 의문을 제기하면서 상대방의 주장을 논박하고 있다.
- ⑤ 찬성 측이 제기한 쟁점을 비판하고 자신들의 주장에 따른 긍정적인 효과를 제시하고 있다.

3. <보기>를 참고할 때, 찬성 측의 최종 변론 전략으로 적절하지 않은 것은?

< 보기 >

최종 변론은 상대편 주장을 비판하고 자신들의 주장이 왜 타당한가를 말하는 단계이다. 이때 토론 과정에서 유리했던 내용을 강조하되, 토론에서 제기되지 않았던 내용을 새롭게 들어 변론하는 것은 지양해야 한다.

- ① 반대 측에서 교복이 민주적 논의를 거친 후 도입되었음을 반박하지 않았으므로, 이를 계강조하여 주장을 강화하자.
- ② 반대 측에서 개인의 자율성을 강조했으므로, 교복은 예교실의 상징임을 들어 감성적인 부분에 호소하자.
- ③ 반대 측에서 학생들이 위화감을 느끼지 않고 생활하는 것이 중요하다는 것을 인정했으나, 현실적인 대안을 제시하지 못했음을 지적하자.
- ④ 반대 측에서 옷차림을 통해 스스로의 개성을 드러낼 수 있다고 주장했지만, 교복을 입는다고 해서 개성과 자율성이 침해되는 것은 아니라고 강조하자.
- ⑤ 반대 측에서 교복 구입 비용이 불필요한 지출이라는 점을 언급했지만, 경우에 따라서는 교복을 입는 것이 오히려 경제적일 수 있음을 다시 강조하자.

[4 ~ 5] A형과 동일

교2 9월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 '학생자치법정' 동아리 구성원 선발을 위한 면접 상황이다. 물음에 답하시오.

면접자: 학생자치법정 동아리 구성원 선발에 지원하셨는데, 지원자께서는 학생자치법정이 왜 필요하다고 생각하십니까?
 지원자: 네, 학생자치법정은 학생들이 교칙 위반 학생들에 대한 지도 방식을 직접 정함으로써 학생들이 자발적으로 교칙을 지키기 위해 노력할 수 있도록 한다는 점에서 필요하다고 생각합니다.
 면접자: 학생들의 자율적인 교칙 준수에 도움이 된다는 말씀이 신가요?

지원자: 네, 그렇습니다.
 면접자: (지원서를 잠시 확인하고) 지원자께서 특별히 변호인 역할에 지원한 이유가 있습니까?
 지원자: (면접자에게 묻는 듯이) 혹시 ○○○이라는 영화를 보셨나요? (잠시 쉬고) 중학교 3학년 때 친구들과 평평 울면서 왔던 영화입니다. 이 영화에는 어쩔 수 없이 죄를 지은 사람들, 한 번의 실수로 희망을 등지고 살아가는 사람들의 이야기가 담겨 있었습니다. 그때부터 저는 변호인의 꿈을 가지게 되었습니다. 학생자치법정 동아리 활동은 저의 꿈을 위한 소중한 경험이 될 거라 생각합니다.
 면접자: ○
 지원자: (약간 떨리는 목소리로) '국민참여재판제도'의 장점은 법조인이 아닌 일반인을 배심원으로 참여시켜 일반 국민의 시각을 재판에 반영할 수 있다는 점과 재판에 대한 국민들의 관심을 높일 수 있다는 점이라 생각합니다.
 면접자: (고개를 끄덕이며) 맞습니다. 그럼, 지원자께서 학생자치법정의 변호인이 된다면 앞으로 어떤 활동을 하겠습니까?
 지원자: (자신감 있는 태도로) 저는 '학생 신문'을 만들 것입니다. 학생들은 '학생 신문'을 통해 자신이 겪은 역울한 일을 호소할 수 있으며 고민을 해결할 수 있을 것입니다.
 면접자: (마음속으로) 지원 동기가 뚜렷하고 우리 동아리의 성격을 잘 이해하고 있군. 자신감 있는 모습을 보니 우리 동아리의 발전에 도움이 되겠어.

1. 위의 담화에 나타나지 않은 것은?
 ① 담화의 의도를 밝혀 지원자의 주의를 집중시킨다.
 ② 담화의 목적에 맞추어 핵심적인 내용을 질문한다.
 ③ 지원자의 답변에 보충 질문을 하여 추가 정보를 얻는다.
 ④ 말하기 불안울 극복할 수 있도록 긍정적으로 반응을 한다.
 ⑤ 담화를 통해 얻은 정보를 바탕으로 지원자에 대해 평가한다.
2. ㉠에 들어갈 질문은 지원자의 어떤 점을 알아보기 위한 것인가?
 ① 동아리 특성에 지원자의 성격이 적합한가?
 ② 동아리에 지원한 동기와 목적이 뚜렷한가?
 ③ 동아리 활동을 위한 지식과 교양이 있는가?
 ④ 동아리 부인들과 화합하려는 자세가 있는가?
 ⑤ 동아리 활동 계획이 구체적이고 가능한 것인가?
3. 다음은 어느 고등학교 축제의 한 장면이다. ㉡~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

우리 학교의 축제에 와주신 여러분, 환영합니다! 축제를 즐길 준비는 되셨나요? (청중의 함성 소리)
 ㉡와! 여러분의 함성을 들으니 저까지 흥분되기 시작하는데

요, 평소애 모두가 함께할 수 있는 시간이 많지 않아 늘 아쉬운 마음이 있었습니다. ㉢오늘만큼은 우리가 이 세상의 권리요 빛입니다. 모두가 축제의 주인공이 돼서 공연에 신 나게 참여했으면 좋겠습니다.
 축제를 위해 부모님·선생님·학생으로 구성된 그룹사운드, 댄스 동아리, 그리고 ㉣금관악기를 중심으로 편성된 관악대를 브라스 밴드라고 하는데요, 브라스밴드인 '드림스타트' 등이 순서를 기다리고 있습니다.
 이렇게 멋진 자리를 마련해주신 교장 선생님과 큰 행사를 위해 도움을 주신 모든 선생님들께 정말 감사드립니다. 아, 참! 공연할 때 방송부에서 촬영하는 거 아시죠? 여러분의 얼굴이 화면에 나올 수도 있다는 거요. 혹시 카메라가 다가오면 당황하지 마시고 딱 한 가지만 생각하세요. ㉤노래 가사처럼 말이지, 이 세상에서 '내가 제일 잘났다' 하하하. 아시죠?
 ㉥첫 번째 참가팀이 준비가 되었다는군요. 자, 그럼 힘찬 함성으로 축제를 시작해 볼까요?

- ① ㉡: 반응을 확인한 후 다음 발표로 넘어가고 있다.
 ② ㉢: 참여를 이끌어내기 위해 이성에 호소하고 있다.
 ③ ㉣: 이해를 돕기 위해 생소한 용어를 설명하고 있다.
 ④ ㉤: 분위기를 고조하기 위해 유머를 사용하고 있다.
 ⑤ ㉥: 상황을 점검하며 행사를 진행하고 있다.

[4'5] 다음은 '토요휴무일 활용 방안'을 주제로 발표를 준비하기 위한 토의의 과정이다. 물음에 답하시오.

원회: 다음 주 우리 모둠의 발표 주제는 '토요휴무일 활용 방안'이야. 토요휴무일에는 다양한 체험활동이 가능하다는 점에서 우리가 이야기하기에 알맞다고 생각해.
 [A: 수연: 맞는 말이야. 요즘 창의성과 인성을 기를 수 있도록 토요휴무일을 활용하고자요 하잖아. 그런데 자료를 보면 TV 시청, 컴퓨터 게임 등 계획 없이 시간을 보내는 학생들이 많다는 것이 눈에 띄어. 그런 학생들이 무려 47%나 되거든.
 원회: 그 통계는 어디서 나온 거니?
 수연: 좋은 질문이야. ○○일보에서 전국 400명의 학생을 대상으로 조사한 결과야.
 원회: 출처가 분명하니 그 자료를 인용하는 것이 좋겠다.]
 수연: 좋아. 발표문은 네 말대로 토요휴무일의 취지를 이야기하고, 이 자료를 활용하여 실례를 보여준 다음 토요휴무일을 잘 활용한 사례를 들어주면 되겠다.
 원회: 사례로는 내가 활동하고 있는 산악회와 축구 동아리를 소개하는 것이 어떨까? 이 동아리들은 건강에도 좋고 친구도 사귄 수 있고 리더십도 생겨.
 수연: 그런데, 너무 운동에만 치우친 것 같아. 다양한 사례가 필요하지 않을까?
 원회: 그런가? 하긴 운동을 다들 좋아하는 것은 아니니까. (잠시 생각하고) 그래, 네 말대로 더 찾아보자. 청소년 단체

또는 복지 단체 등의 프로그램을 조사해 보면 더 다양한 자료를 얻을 수 있을 것 같아.
 수연: 그런 후에 자료를 한눈에 볼 수 있도록 도표로 정리해 보자.
 원회: 그리고 수집된 자료를 바탕으로 발표문을 쓰다 보면 어떤 것이 부족하지 알 수 있을 거야.

4. [A]에서 '원회'가 사용한 주된 의사소통 전략으로 적절한 것은?
 ① 사회·문화적 맥락을 고려하여 의미 파악하기
 ② 정보나 자료의 출처가 믿을 만한 것인지 판단하기
 ③ 공손성의 원리와 같은 언어규범을 지키며 발언하기
 ④ 문제를 객관적으로 파악할 수 있도록 화자의 말 요약하기
 ⑤ 가치에 대한 판단이 한쪽으로 치우치지 않았는지 평가하기

5. <보기>를 바탕으로 위 토의에 대하여 반응할 때, 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>
 화자와 청자는 의사소통 과정을 통해 협력적으로 새로운 의미를 찾거나 문제에 대한 새로운 해결책을 찾을 수 있다.

- ① '좋은 질문이야', '그래' 등 서로 고요하며 반응하는 것은 화법의 대인관계적 성격에 해당하하군.
 ② 원회와 수연이가 만나 같은 시간에 같은 공간에서 대화하는 것은 화법의 구두언어적 성격에 해당하하군.
 ③ '토요휴무일 활용 방안'이라는 청소년 문화를 이해할 수 있는 주제는 화법의 사회·문화적 성격에 해당하하군.
 ④ '자료를 한눈에 볼 수 있도록 도표로 정리'하여 시작적으로 표현하려는 것은 화법의 매체 언어적 성격에 해당하하군.
 ⑤ 원회가 수연이의 의견을 반영하여 다양한 프로그램을 조사하겠다고 하는 것은 화법의 상호교섭적 성격에 해당하하군.

고2 9월 모의고사 B형

[1'3] 다음은 수업 중 학생들이 실시한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

[A: 사회자: 오늘의 논제는 'GMO(유전자 변형)* 식품은 유통되어야한다.'입니다. 먼저, 찬성 측부터 시작해 주십시오.
 찬성 1 : 사막화와 기후 변화와 전 세계의 농지는 점점 줄어들고 있는 반면, 인구는 계속 늘어나고 있어 세계는 식량 문제로 위기를 겪고 있습니다. GMO 작물은 해충에 강하고 수확량이 많도록 유전자를 변형한 것이기 때문에 GMO 작물을 재배하게 되면, 인류는 굶주림의 고통에서 벗어날 수 있을 것입니다. 따라서 저희는 GMO 식품의 유통에 찬성합니다.

<㉠>]]
 사회자: 네, 잘 들었습니다. 이번에는 반대 측 입론을 들어 보겠습니다.
 반대 1: GMO 기술은 원하는 특수 유전자를 인위적으로 조작해 다른 종의 유전자에 집어넣는 것이므로 인간의 생명을 위협할 수도 있습니다. 한 다국적 기업에서 개발한 '살충제에 강한 콩'을 먹인 쥐가 일반적인 쥐에 비해 사망률이 6배나 높은 것으로 나타났다고 합니다. 이렇듯 GMO 식품은 큰 위험을 가지고 있습니다. 따라서 저희는 GMO 식품의 유통에 강력히 반대합니다.
 사회자: 네, 잘 들었습니다. 그럼 이제부터는 양쪽의 반론이 있겠습니다.
 반대 2 : 찬성 측은 GMO 식품을 식량 위기의 해결사로 말 씀하고 있습니다. 하지만 쌀값에 대량으로 생산되는 GMO 작물은 전 세계 빈민층만의 주요 식량이 될 것입니다. 소수의 부유한 사람들은 비싼 돈을 지불하더라도, 안전한 식량을 선택하겠지요. 결국 부의 정도에 따라 GMO와 만GMO로 나뉘게 되는 새로운 불평 등만 야기될 것입니다. 그뿐 아니라 힘 없는 제3세계들은 선진국을 위한 GMO 작물 재배국이 될 것이며 저(低) 발전의 경제적 예측 상태에서 벗어날 수 없기에, 그들의 배고픔은 계속되지만 할 것입니다.
 찬성 2: 반대 측에서는 GMO 작물의 안전성이 검증되지 않아 국민의 건강을 위협할 수도 있다고 말합니다. 그러나 이러한 주장에 대해 과학적으로 검증된 어떠한 자료도 아직 발표되지 않았습니다. 따라서 'GMO 표시제'를 통해 소비자들 스스로 선택을 하게 한다면 크게 문제될 것이 없다고 생각합니다.
 <후략>
 * GMO(Genetically Modified Organisms): 식물 조직의 일부에 임의적인 유전자를 삽입하여 좋은 형질을 갖춘 개체를 만드는 방법.

1. 위 토론에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
 ① 중립적 입장에서 진술된 논제를 바탕으로 토론하고 있다.
 ② 사회자의 배경 설명과 논제 제시로 토론이 시작되고 있다.
 ③ 상대측의 주장과 논거의 적절성을 평가하고 대안을 제안하는 과정을 포함하고 있다.
 ④ 찬반 토론자들 간의 협력적인 상호 작용을 통해서 최선의 결론을 도출해 내고 있다.
 ⑤ 토론자들은 논제가 참인지 거짓인지를 따져 사실 여부를 입증하는 것을 목표로 하고 있다.
2. '반대 2' 토론자가 사용한 전략으로 가장 적절한 것은?
 ① 상대측의 주장이 가져올 부정적 결과를 강조하여 자신의 주장을 정당화한다.
 ② 상대의 주장에 대해 뒷받침할 명확한 근거가 없음을 들어 상대측 주장을 약화한다.

- ③ 논제의 개념을 정의함으로써 논점을 명확하게 하여 상대측 주장의 부당함을 강조한다.
- ④ 상대측 주장에 대해 일부 인정하면서 보다 바람직한 방안을 제시하여 설득력을 강화한다.
- ⑤ 상대측이 제시한 근거가 사회적 비용의 측면에서 실현 가능성이 희박함을 들어 상대측 주장을 반박한다.

3. ㉠에 <보기>를 추가하여 [A]를 반대 신문식 토론 방식으로 바꾼다고 할 때, 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보기>

사회자: 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 반대 측에서는 교차 질문해 주십시오.

반대 2: GMO 기술은 특수한 유전자를 인위적으로 조작하는 것이니, 이는 자연적으로는 불가능한 일이지?

찬성 1: 네, 하지만 자연에서도 유전자의 변이는 계속해서 일어나고 있는 현상이죠.

반대 2: 그렇다면 인위적 유전자 조합은 인간이 겪어보지 못한 새로운 부작용들을 만들어 낼 수도 있지 않을까요?

찬성 1: 아! 뭐 그럴 수도…….

- ① 윤호: 토론자들은 상대편의 주장을 더욱 주의 깊게 들어야 하겠군.
- ② 효정: 왜냐하면 상대방의 질문에 따라 자신의 주장을 신속하게 재조직해야 하니까.
- ③ 윤호: 그렇다면 토론 전에 논제에 대해 다각도로 분석하고 연구하고 준비해야 하겠네.
- ④ 효정: 그래서 묻고 답하는 과정을 통해 토론자들에게 미처 듣지 못한 발언을 채취할 수 있는 기회를 주는 거구나.
- ⑤ 윤호: 그러면 이 토론의 참가자들은 질문을 통해 상대방의 논리적 오류를 드러냄으로써 자신의 주장을 부각할 수 있겠군.

[4~5] A형과 동일

오3 3월 모의고사 A형

[1~2] '학교 안전사고'를 주제로 한 3분 말하기에서 학생이 한 발표이다. 물음에 답하시오.

? 며칠 전 우리 반 ○○와 △△가 부딪혔던 일, 기억하시죠? (학생들의 대답을 듣고 난 후) 네, 그렇습니다. 그 사건 이후로 우리 반 모두는 학교 안전사고의 위험성을 잘 알게 되었습니다. 그래서 저는 오늘 학교 안전사고의 현황 및 안전사고 예방을 위한 우리의 노력에 대해 이야기 하려고 합니다.

먼저 여러분께 질문 하나 하겠습니다. 안전사고는 언제 많이 일어날 것 같나요? (학생들의 대답을 듣고 난 후) 과연 그럴까요? 여러분, 자료 하나를 준비했습니다. 같이 보시죠.

발생 통계(학교안전공개중앙회, 2011)	비율 (%)
휴식시간	36.8
체육시간	30.9
수업시간	11.7
등하교시간	6.6
기타	14

(의외라는 학생들의 반응을 확인한 후) 여러분의 예상과 달리 휴식 시간에 일어나는 안전사고가 36.8%로 가장 많습니다. 아마 교실이나 복도에서 뛰고 서로 밀치고, 장난치기 때문에 그런 것 같습니다. 그래서 많이 일어나는 안전사고의 유형도 크게 둘로 나뉩니다. 학생들끼리 부딪치거나, 미끄러지는 것이지요.

휴식 시간에 일어나는 안전사고는 우리가 조금만 조심한다면 충분히 예방할 수 있습니다. 이를 위해 저는 '안전한 휴식 시간 만들기 운동'을 제안합니다. 준비한 화면을 함께 보시죠.



제가 제안하는 실천 방안은 크게 세 가지입니다. (시계를 보고 말의 속도를 조금 빨리 하여) 친구들과 지나친 장난은 삼가고, 뛰지 않고, 복도에서는 우측통행을 생활화한다면 휴식 시간에 일어나는 사고를 절반 이상 줄일 수 있을 것입니다.

(시계를 다시 보고 말의 속도를 더욱 빨리 하여) 우리 학급부터 '안전한 휴식 시간 만들기 운동'을 적극 실천합시다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

<'학교 안전사고'를 주제로 한 3분 말하기>

- 창중 분석
 - 대상: 학급 친구들
 - 특성: 최근의 사건으로 인해 안전사고의 위험성을 인지하고 있음.
- 발표 전략
 - 전문가의 견해를 제시하여 화제가 지닌 심각성을 부각함.
 - 화제와 관련한 질문을 통해 청중의 반응을 유도함.
 - 구체적인 실천 방안을 제시하여 행동의 변화를 촉구함.
 - 시각 자료를 활용하여 발표 내용에 대한 이해를 도움.

2. 위 발표를 비판적으로 평가한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 휴식 시간에 많이 일어나는 안전사고의 유형을 제시해야 하지 않았을까?
- ② 발표하고자 하는 내용의 주제를 발표 도입부에서 먼저 밝혀야 하지 않았을까?
- ③ 정해진 시간 내에 발표할 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 시간을 적절히 안내해야 하지 않았을까?
- ④ 시각 자료를 제시하기에 앞서 청중들이 시각 자료에 주의를 집중할 수 있도록 유도해야 하지 않았을까?
- ⑤ 정보의 신뢰성을 높이기 위해 안전사고 발생 비율에 대한 통계 자료에 출처를 제시해야 하지 않았을까?

[3~4] 다음은 학교 신문에 동아리 탐방 기사를 실기 위한 인터뷰의 일부이다. 물음에 답하시오.

: 안녕하세요? 저는 동아리 탐방 기사를 담당한 임정우입니다. 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다.

현지: 안녕하세요? 선배님, 편하게 말씀 부탁드립니다.

정우: 제가 선배라도 공식적인 인터뷰인데 그럴 수는 없죠. 지금 시간을 보니 점심 식사를 막 마지셨을 때인데, 식사는 맛있게 하셨나요?

현지: 네, 잘 먹었어요. 오늘은 제가 좋아하는 반찬이 나와

서 아주 맛있게 잘 먹었습니다.

정우: 여기에 오니까 정말 소극장에 온 것 같은 기분이 드네요. 무대도 있고 조명도 있고……. 지금도 저기에서 학생들이 연극 연습을 하고 있네요. 저 학생이 주인공인가 보죠?

현지: 네, 저 학생이 주인공이에요. 정기 공연이 얼마 남지 않아서요.

정우: 그렇군요. 이번 공연도 기대가 되네요. 어! 그런데 벽에 뮤지컬 배우인 최연기 씨 사진이 있네요.

현지: 우리 연극반 5기 선배님이세요.

정우: 아, 그렇군요. 제가 참 좋아하는 배우인데, 우리 학교 선배님이라는 것은 몰랐네요. 최연기 선배님을 만날 기회가 자주 있나요?

현지: 네, 최연기 선배님은 바쁜 신 중에도 자주 학교에 오셔서 후배를 연기도 봐 주시고 격려도 많이 해 주신답니다.

정우: 부럽네요. 그런데 연극반을 지도해 주시는 선생님이 나배우 선생님이지요? 선생님은 어떠신가요?

현지: 네, 나배우 선생님은 대학 시절 연극 동아리에서 연출을 많이 해 보셔서 저희를 잘 이끌어 주신답니다. 하지만 연습할 때는 굉장히 엄해서 개인적인 사정을 잘 안 봐주시는 편이예요. 그러다 보니 학원을 빠져야 하는 아이들이 불만을 갖게 되는 경우가 많아요.

정우: 아, 그렇군요. 학업과 동아리 활동을 병행하다 보면 여러 가지 어려움이 많겠네요. 그럼 현지 양이 연극반 지도 교사라면 그런 상황에서 어떻게 하시었어요?

현지: 저는 연극반 지도 교사가 될 생각이 전혀 없어요. 제 꿈은 뮤지컬 주연 배우가 되는 거예요.

정우: 제 말은 그게 아닌데…….

3. [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① [A]에서 공식적인 말하기 상황이 높임 표현의 선택에 영향을 줄 수 있음을 알 수 있다.
- ② [B]에서 시간적 상황이 인사말의 내용에 영향을 미칠 수 있음을 알 수 있다.
- ③ [C]에서 담화 참여자들이 사공간적 상황을 공유하며 의사소통을 하는 구두 언어의 특성을 알 수 있다.
- ④ [D]에서 상호 교섭을 통해 질문과 답변 내용이 추종적으로 생성될 수 있음을 알 수 있다.
- ⑤ [E]에서 담화 참여자 사이의 지위 차이가 능동적인 상호 작용에 영향을 주게 됨을 알 수 있다.

4. [가]의 의사소통 장애를 해소하기 위해 '현지'에게 해 줄 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은?

- ① 질문자의 의도를 잘 파악해서 답변해야 해.
- ② 상대방의 처지를 고려해 공감적 듣기를 해야 해.
- ③ 상대방의 공감을 이끌어 낼 수 있는 말하기 전략을 사용해야 해.
- ④ 우리말의 문화적 전통을 이해하고 이를 말하기에 잘 활용해야 해.

⑤ 상대방과의 문화적 차이로 인해 생겨나는 오해에 효과적으로 대처해야 돼.

5. 다음 대화의 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

： 창민아, 표정이 안 좋아 보여. ㉠혹시 기분 나쁜 일 이라도 있었나?
창민： 음. 동영상 제작 과제 때문에. 우리 조원들이 방과 후에 바쁘다며 잘 모자리를 알아. 조별 과제인데 나 혼자 자만 걱정하는 것 같아.
효진： 그러게. ㉡년 조장이라고 대본도 혼자 썼는데, 많이 손상하겠단. 차라리 선생님께 말씀드리는 건 어때?
창민： 음……. ㉢그래도 내가 조장이인데, 그건 웬지 선생님께 이르는 것 같아서 싫어. 난 어떻게든 내 힘으로 친구들을 모아서 과제를 해결하고 싶거든.
효진： 와! 창민아, ㉣(엄지손가락을 지켜세우며) 년 정말 멋진 조장이야. 그럼 꼭 방과 후에 해야 한다고 생각하지 마. 모두가 나오는 장면은 점심시간 틈틈이 촬영하고 방과 후에는 시간이 맞는 친구끼리만 모여서 부분 촬영을 해도 충분할 것 같아. 내 생각 어때?
창민： 맞아. 왜 점심시간 생각을 못했지? ㉤네 말대로 하면 과제를 끝낼 수 있겠다. 고마워.

- ① ㉠： '효진'은 '창민'의 표정을 보고 상황을 추측해서 물어보고 있다.
- ② ㉡： '효진'은 자신이 알고 있는 사실을 바탕으로 '창민'에게 공감하고 있다.
- ③ ㉢： '창민'은 자신의 관심사를 고려해 '효진'의 제안을 받아들이지 않고 있다.
- ④ ㉣： '효진'은 비언어적 표현을 사용하며 '창민'의 결정을 지지하고 있다.
- ⑤ ㉤： '창민'은 '효진'의 이야기를 수용하여 자신의 고민을 해결하고 있다.

교3 3월 모의고사 B형

[1 ~ 3] **토의의 일부이다. 물음에 답하십시오.**

사회자： 작년부터 우리 대학 도서관을 지역 주민들에게 개방하고 있습니다. 그런데 도서관 이용이 불편하다는 건의 사항이 많아 지역 주민과 학생 대표, 그리고 도서관 책임자를 모시고 이용 상의 문제점과 해결 방안을 토의해 보고자 합니다. 지역 주민 대표부터 문제점을 말씀해 주시기 바랍니다.
지역 주민 대표： 이용자에 비해 도서관이 너무 비좁고 직원

들도 적어서 이용하는 데 불편함이 많습니다.

도서관 책임자： 기존 인력으로 크게 늘어난 이용자를 상대하다 보니 도서관 운영에 어려움이 많습니다. 저는 도서관 인력의 부족이 가장 큰 문제라고 생각합니다.

학생 대표： 얼마 전에 아무리 기다려도 도서관 자리를 잡을 수가 없어 결국 동네에 있는 도서관에 가서 공부를 할 수밖에 없었습니다. 도서관을 개방하기 전에는 항상 자리에 여유가 있었는데 요즘에는 자리를 잡기가 너무 어려워요.

사회자： 결국 공간의 협소함과 인력 부족이 문제점으로 지적된 것이네요. 이 모두가 이용자가 많아지면서 생긴 문제점이군요. 그런데 인력 확충 문제는 현재 관련 예산안을 심의하고 있으니, 그 결과를 보고 다음에 논의하는 게 좋을 것 같습니다. 오늘은 공간의 협소함으로 인한 문제에 초점을 맞추어 토의를 진행했으면 합니다. 그럼 이번에는 순서를 바꾸어 학생 대표부터 해결책에 대해 말씀해 주세요.

학생 대표： 지역 주민들을 위해 대학 도서관을 개방하는 것은 좋은 일이지만 저는 현실적인 여건을 고려하여 지역 주민들의 도서관 이용 시간을 제한하고 개방 장소도 개가식 열람실로만 한정했으면 좋겠습니다. 그러면 이용자가 분산되어 도서관 공간의 협소함으로 인한 불편함을 많이 해소할 수 있을 것입니다.

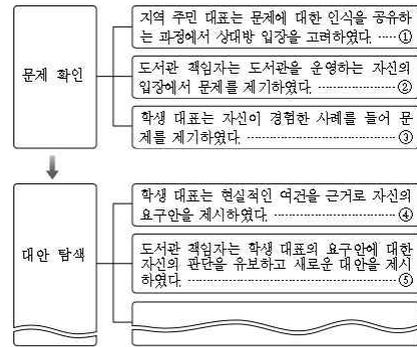
도서관 책임자： 학생 대표의 제안은 현실적 여건을 고려한 대안이라고 생각합니다. 하지만 지역 주민들의 편의를 위해 도서관을 개방하기로 했던 본래의 취지에 어긋난다는 점에서 판단이 쉽지 않네요. 저는 지역 주민들에게도 책의 권의 대출을 허용해 주면 좋겠습니다. 지역 주민들에게는 권의 대출이 안 되다 보니 지역 주민들이 도서관에 머무는 시간이 늘어나 더욱 혼잡해지는 것 같습니다.

사회자： 학생 대표는 개방 시간 및 장소의 제한을 제안해 주셨고, 도서관 측에서는 지역 주민에게도 책의 권의 대출을 허용하자는 제안을 해 주셨네요. 지역 주민 대표도 의견을 말씀해 주시죠.

지역 주민 대표： 죄송하지만 지역 주민들을 위해 학생 여러분들의 양보가 있었으면 합니다. 사실 대학 도서관을 지역 주민들에게 개방하면 이 대학을 지원하는 학생들이 더 많아져 대학 입장에서도 좋을 것입니다. 어떤 조사를 보니 OECD 국가에서는 대학 도서관의 개방이 의무화되어 있더군요. 그리고 세계 유수의 대학들과 어깨를 나란히 하기 위해서는 도서관 장서를 확충해야 할 것입니다.

[A]

1. 위 토의에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?



2. 위 토의를 진행한 사회자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토의를 하게 된 배경을 제시하였다.
- ② 토의 참여자의 발언 순서를 정해 주었다.
- ③ 토의 참여자 발언의 핵심 내용을 정리해 주었다.
- ④ 토의 과제를 선별하여 이후의 논의 방향을 제시하였다.
- ⑤ 토의 참여자가 제시한 방안의 실현 가능성을 평가하였다.

3. 위 토의를 참관한 청중이 [A]에 대해 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 이미 결정된 대안에 대해 다시 언급하고 있어 논의의 효율성을 떨어뜨리고 있다.
- ② OECD 국가의 도서관 개방과 관련된 자료의 출처를 밝히지 않아 신뢰성이 떨어지는군.
- ③ 학생들의 양보를 일방적으로 요구하고 있다는 점에서, 공평한 주장으로 보기 어렵군.
- ④ 세계적인 경쟁력을 위해 도서관 장서를 확충하자는 주장은 논점에서 벗어나 있어서 적절한 주장으로 보기 어렵군.
- ⑤ 대학 도서관을 지역 주민들에게 개방하면 지원자가 많아질 것이라는 주장은 근거가 희박해 타당한 주장으로 보기 어렵군.

[4~5] A형과 동일

교3 4월 모의고사 A형

[1~2] **토론의 일부이다. 물음에 답하십시오.**

： 지금부터 '법칙금에 대한 일수(日數)별과금제 도입'을 주제로 토론을 시작하겠습니다. 일수별과금제는 법규 위반자의 경제력을 고려하여 벌금액을 산정하는 방식인데, 이 제도의 도입에 대한 찬반 의견이 팽팽하게 맞서고 있습니다. 어느 분이 먼저 발언하시겠습니까?

반대 측： 제가 먼저 말씀 드리겠습니다. 법칙금제는 법규를 위반한 사람에게 그 만큼의 책임을 지우기 위해 도입된 제도입니다. 그런데 일수별과금제를 도입하게 된다면, 경제력이 높다는 이유만으로 자신이 잘못된 것 이상의 책임을 지야하는 경우가 발생하게 됩니다. 이는 법 적용의 형평성에도 어긋날 뿐만 아니라 법에 대한 신뢰성을 약화시키는 결과를 초래할 수도 있다고 생각합니다. 따라서 일수별과금제의 도입에 반대합니다.

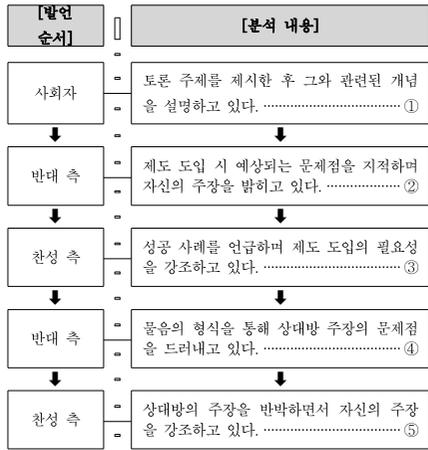
찬성 측： 앞서 말씀하신 법칙금제의 취지를 살리기 위해서는 오히려 벌금을 차등적으로 부과해야 한다고 생각합니다. 법규를 위반한 사람이 저야 하는 책임이 10이라고 할 때, 동일한 벌금을 부과하면 실제로 체감하는 책임의 무게는 당사자의 경제력에 따라 5가 될 수도 있고, 15가 될 수도 있지 않을까요. 이렇게 되면 경제력이 높은 사람들에게 벌금은 실질적인 형벌의 의미가 약할 수밖에 없습니다. 벌금을 부과하는 것은 책임을 묻는 것이기도 하지만 예방을 위한 것이기도 합니다. 그러므로 이를 위해서는 실질적으로 책임을 느낄 수 있는 벌금을 부과해야 합니다.

반대 측： 법칙금의 예방 효과 측면에서 볼 때, 경제력이 낮은 사람에게 낮은 벌금을 부과한다면 오히려 위반 행위가 더 증가하게 되지 않을까요? 또한 일수별과금제가 제대로 시행하려면 개인의 경제력을 정확하게 파악하는 것이 전제되어야 하는데 현실적으로 봉급생활자를 제외하고는 정확한 소득 파악이 어렵습니다. 그렇다면 이런 상황에서 이 제도가 제대로 시행될 수 있을까요?

찬성 측： 개인의 경제력을 정확하게 파악하는 게 어렵다고 하셨는데, 금융실명제가 실시된 지도 꽤 오래 됐고, 전산 시스템도 충분히 구축되어 있어 크게 문제가 되지 않습니다. 조사가 따르면 생계를 위한 운전자들의 경우 부득이 주-정차 위반을 할 수밖에 없는 경우가 많다고 합니다. 그런데 이들과 경제력이 높은 사람들에게 동일한 잣대로 벌금을 부과하는 제도는 기계적 평등에 지나지 않습니다. 따라서 법칙금 적용 시 일수별과금제는 도입될 필요가 있는 제도라고 생각합니다.

(후략)

1. 위 토론 과정에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?



2. 위 토론에 대한 청중의 반응으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 측은 자료의 출처를 밝혀 자신의 주장의 정당성을 확보하고 있다.
- ② 찬성 측은 상대방 주장을 일부 수용함으로써 새로운 수정안을 제시하고 있다.
- ③ 반대 측은 관련성이 낮은 화제를 끌어들이어 논점을 흐리고 있다.
- ④ 반대 측은 제도 시행의 어려움을 들어 상대방의 주장을 비판하고 있다.
- ⑤ 찬성 측과 반대 측은 모두 상대방의 논리를 확대하여 해석하고 있다.

3. 다음은 두 학생이 나눈 대화이다. '윤서'가 다음 발표 시 보완해야 할 것은?

윤서: 현식이, 나 지난 회합 시간에 발표한 거 어땠어?

현식: 아, 우리나라의 전통혼례에 대해 발표한 거?

윤서: 어, 그래. 내가 발표를 잘하고 싶어서 도서관에 가서 전통혼례의 절차, 혼례 시 착용하는 의복, 그리고 혼례 물품 등에 담긴 의미를 찾아봤어. 그리고 다른 나라와 우리나라의 전통혼례의 차이점까지 조사했거든. 그런데도 발표할 때는 좀 많이 떨리더라.

현식: 음……. 그래. 좀 긴장하는 것 같긴 했는데, 그래도 평소와는 다르게 큰 목소리로 발표해서 맨 뒤에 있던 나에게도 잘 들리더라. 내용도 알차고 좋았어. 어떻게 그렇게 우리가 궁금해 하는 것들을 콕콕 짚어 냈어?

윤서: 그거? 내가 사실 발표 준비하면서 전통혼례에 대해서 뭐가 궁금한지 친구들한테 미리 물어봤지. 근데 부족한 부분도 있지 않았어?

현식: 전통혼례의 절차를 순서대로 이야기하고, 잘 몰랐던 의미도 얘기해 준 것은 좋았어, 그런데, 음……. 다른 나라의 혼례 사례들은 내가 실제로 본 적이 없어서 그런지 이해가 잘 안 되더라.

[4~5] 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

: 지금부터 면접을 시작하겠습니다. 두 학생에게 같은 질문을 드리겠습니다. 차례대로 대답해 주세요. 첫 번째 질문입니다. 심리학과에 지원한 동기를 자신이 희망하는 직업과 관련하여 답변해 보세요.

학생 1: (자신감 있는 표정으로) 저의 꿈은 경찰이에요. 근데 요즘은 범죄가 날로 저변화되고 있어요. 이러한 범죄에 대처하려면 이제는 범인의 심리를 파악할 수 있는 것이 경찰에게 필수적인 능력이 되었다고 생각해요. 그래서 저는 심리학과에 지원하게 되었어요.

학생 2: (면접관과 시선을 맞추며) 저는 어릴 때부터 사람들의 관계나 심리에 대해 관심이 많았습니다. 그리고 수학도 참 좋아했습니다. 그래서 사람의 심리에 대해

알고 싶어서 지원하게 되었습니다. 때로는 친구들의 심리를 정확하게 읽어내서 친구들을 놀라게 한 적도 있었습니다. 너무 재밌었습니다.

면접관: 두 번째 질문입니다. 입학 후 학업 계획에 대해 답변해 보세요.

학생 1: 저는 미리 대학 홈페이지에서 교육과정을 찾아보았어요. 그래서 1학년 때에는 평소에 흥미 있었던 심리학 개론, 심리 통계 등 전공 필수 과목을, 2학년 때에는 내가 하려는 직업과 관련된 법심리학, 범죄 심리학과 같은 선택과목을 공부할 계획이에요.

학생 2: 음……. 구체적으로 생각해본 적은 없지만, 일단 전공 과목을 열심히 공부하고, 영어가 중요하다고 말씀들을 하시니까 영어 공부도 열심히 할 계획입니다.

면접관: 마지막 질문입니다. 평생을 함께하고 싶은 지음이 있습니까? 있다면 함께하고 싶은 이유는 무엇인가요?

학생 1: 모르는 단어가 있어서 무슨 말인지 알 수 없는데……. 근대 지음이 뭐예요?

학생 2: 죄송합니다. 저도 질문의 내용을 잘 이해하지 못했습니다.

4. 두 학생에 대해 면접관이 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [A]

면접 채점표

평가 준거	학생1		학생2		
	그렇다	아니다	그렇다	아니다	
지원 동기를 면접관의 질문 의도에 맞게 답변했는가?	✓			✓	… ①
학업 계획에 대해 구체적인 정보를 가지고 답변했는가?		✓		✓	②
불필요한 내용이 답변에 포함되어 있는가?		✓	✓		… ③
격식에 맞는 어법으로 답변했는가?		✓	✓		… ④
6.비언어적 표현이 적절한가?	✓		✓		… ⑤

5. [A]에서 의사소통 장애가 발생한 원인으로 적절한 것은?
- ① 학생들이 답변의 순서를 지키지 않고 말했기 때문이다.
 - ② 학생들이 서로에게 과도한 경쟁심을 노출했기 때문이다.
 - ③ 면접관이 학생들의 면접 태도를 지적했기 때문이다.
 - ④ 면접관이 두 학생을 공정하게 대하지 않았기 때문이다.
 - ⑤ 면접관이 사용한 어휘를 학생들이 이해하지 못했기 때문이다.

고3 4월 모의고사 B형

[1~2] 다음은 고등학교 봉사활동 동아리 학생들이 실시한 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 학기에 우리 동아리에서는 '재능' 기부 봉사활동으로 학교 도서관에서 유치원생과 초등학생에게 책 읽어주기 프로그램을 운영하고 있는데 신청자가 적어 운영 자체가 어렵습니다. 그래서 '재능' 기부 봉사활동을 어떻게 활성화할 것인가에 대해 토의해보자는 의견이 있습니다. 오늘은 이 주제로 토의하는 것이 어떨까요?

남학생1: 동의합니다. 아무래도 봉사활동이 활발하지 못했던 것은 유치원생과 초등학생들의 호응을 이끌어 내려는 노력이 부족했기 때문이라고 생각합니다.

여학생1: 예, 저도 그렇게 생각하는데, 우선 홍보가 제대로 되지 못했기 때문이라고 생각합니다. 프로그램에 대한 안내를 우리 학교 홈페이지에만 게시하여 정작 신청해야 할 유치원생들이나 초등학생들은 그 내용을 알기가 어려웠던 것 같습니다.

남학생2: 그리고 프로그램에도 문제가 있었습니까. 막상 신청할 수 있는 프로그램은 책을 읽어 주는 것밖에 없어서 아이들에게 흥미를 이끌어 내지 못한 측면이 있습니다.

사회자: 네, 홍보 방식에 문제가 있었고, 아이들에게 호응을 얻을 수 있는 여러 가지 프로그램이 마련되지 못했다는 의견이었습니다. 이제 이에 대한 해결책을 논의하도록 하겠습니다.

여학생2: 우선 홍보 방식의 문제를 해결하기 위해서 인근 유치원이나 초등학교를 직접 방문하여 알리거나, 관심 있는 학부모들도 볼 수 있도록 주민 센터 홈페이지 같은 곳에도 게시하는 것은 어떨까요?

남학생3: 동의합니다. 그리고 영어 동화책 읽어주기 프로그램도 추가하면 신청자들의 호응을 이끌어 낼 수 있는 프로그램이 되지 않을까요?

남학생2: 제 생각에는 아이들의 공부를 도와주는 학습 멘토링 프로그램도 함께 진행했으면 좋겠습니다.

여학생3: 동의합니다. 봉사활동 대상이 어리기 때문에 우리도 학습 멘토링은 충분히 해볼 수 있을 것입니다.

: 네, 홍보 방식 개선과 프로그램 추가에 대한 좋은 의견 감사합니다. 혹시 제시된 방안에 대해 논의가 더 필요한 사항은 없을까요?

남학생1: 홍보 방식의 문제는 앞에서 논의한 대로 해결하는 것이 좋은데, 봉사활동 프로그램을 한꺼번에 두 가지나 추가하면 프로그램 운영이 부실해질 우려는 없을까요?

여학생1: 그렇다면 영어 대화책 읽어주기 프로그램을 제외하는 것이 어떨까요? 이 프로그램은 우리 학교 '외국어 봉사 동아리'가 이미 운영하고 있지 않습니까요.

남학생2: 네, 저도 그 활동은 제외하고 학습 멘토링 프로그램만 추가하는 것이 좋다고 생각합니다. 그리고 이런 프로그램들을 앞서 논의한 방식으로 홍보한다면 재능 기부 봉사활동을 활성화할 수 있는 좋은 방안이 될 것 같습니다.

사회자: 활발하게 의견을 제시해 주셔서 감사드립니다. 봉사활동이 활성화되면 우리가 가진 재능을 나누게 되어 아이들뿐만 아니라 우리들도 성장하게 되는 계기가 될 것입니다. 오늘 협의된 의견을 학생회에 개진하여 빠른 시일 내에 실행될 수 있도록 하겠습니다.

프로그램 추가에 관한 의견을 제시했군.

- ④ D: 운영 가능한 프로그램을 선정하는 것과 홍보 방식을 개선하는 것으로 대안을 마련했군.
- ⑤ E: 협의 내용이 실행되면 상호 발전이 된다는 점에서 의의가 있다고 보고 있군.

2. 위 토의에 드러난 사회자의 역할로 가장 적절한 것은?

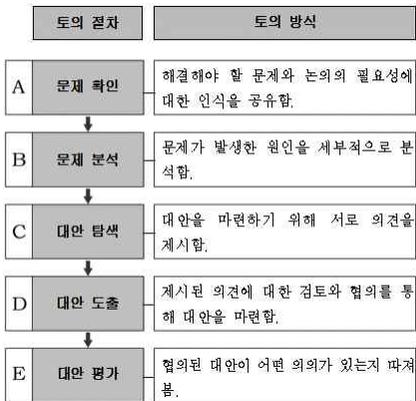
- ① 토의 내용을 요약하고 정리하면서 토의의 방향을 제시하고 있다.
- ② 발언이 주제에서 벗어남을 지적하며 토의 주제를 환기하고 있다.
- ③ 발언에 대한 보충 질문을 통해 내용을 구체화하도록 요구하고 있다.
- ④ 토의 참여자들 사이의 갈등과 의견 충돌 등을 조정하고 해결하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자가 발언 기회를 독점하지 않도록 균등하게 배분하고 있다.

3. 다음 대화에서 선생님이 사용한 의사소통 전략으로 볼 수 없는 것은?

선생님: 지아야, 힘이 없어 보이네. 무슨 일 있니?
지 아: 아니에요. 선생님.
선생님: 그래, 그럼 다행인데, 아무래도 선생님은 지아가 걱정 이 있는 것 같은데?
지 아: 저……. 고민이 있긴 한데…….
선생님: 저런, 고민이 있어서 그렇게 힘이 없어 보였구나.
지 아: 사실 저는 다시 미술 공부를 하고 싶은데, 부모님께서 말씀드리기가 어려워요.
선생님: (걱정스러운 표정으로) 그래, 지금 네 입장에서는 걱정이 많이 되겠구나.
지 아: 네. 고등학교에 진학하면서 여러 가지 이유로 잠시 접었던 미술 공부를 대학에 가서 다시 하고 싶어요. 그런데 진로를 바꾸기에 시기적으로 늦지 않았냐며 부모님께서 반대하실 것 같아 말씀드리지 못했어요.
선생님: (고개를 끄덕이며) 아, 그래서 대학에서 미술 공부를 하고 싶다는 네 생각을 부모님께 말씀드리지 못했다는 얘기구나. 그러면 어떻게 하는 것이 좋을까?
지 아: 음……. 아무래도 제 진로를 부모님과 얘기해 보는 것이 좋겠지요? 부모님께서 반대하실지 확실하지도 않고요.
선생님: 응, 그래. 부모님과 얘기해 보는 것이 좋은 방법이겠구나.
지 아: 네, 선생님. 선생님과 이야기를 하고 나니 마음이 한결 편해졌어요. 제 얘기를 들어주셔서 고맙습니다.
선생님: 그래, 앞으로는 지아의 밝은 모습을 기대할게.

① 자신의 경험담을 활용하여 상대방의 이야기를 이끌어 내고 있다.

1. 토의 절차 및 방식을 바탕으로 위 토의를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① A: 못하고 있는 재능 기부 봉사활동의 운영에 대해 논의의 필요성을 제안하고 있군.
- ② B: 다양한 프로그램을 마련하고도 홍보를 제대로 하지 못한 것이 재능 기부 봉사활동 활성화를 저해하는 원인이었음을 분석해 냈군.
- ③ C: 해당 교육기관 방문이나 홈페이지 활용 등의 홍보 방식과

- ② 상대방 말에 맞장구치며 대화를 자연스럽게 이끌어 가고 있다.
- ③ 상대방의 주요 표현들을 반복하여 상대방의 이야기에 대한 관심을 표명하고 있다.
- ④ 상대방의 관점에서 문제를 바라보며 상대방의 처지를 이해하려 노력하고 있다.
- ⑤ 상황에 맞는 표정과 몸짓을 사용하여 상대방의 말에 집중하고 있음을 보여 주고 있다.

[4~5] A형과 동일

교3 6월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 수미가 발표를 하기 전에 친구들과 나누는 대화이다. 물음에 답하시오.

수미: 과학 시간에 '물이 표면부터 어는 현상'이라는 주제로 발표를 해야 하는데, 너희들 얘기를 좀 듣고 싶어.
 경환: 재미있는 주제네. 추운 겨울에 얼룩 표면은 얼어도 그 아래쪽은 얼지 않는 경우가 있잖아. 발표 시작할 때 이런 사례를 사진으로 보여 주고, 이게 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현상이라는 걸 강조하는 거야.
 수미: 그래. 그리고 전개 부분에서는 이 현상의 원리를 설명해야겠어. 이때는 특정 온도 구간에서 나타나는 물의 특성이 다른 물질들과 차이가 있다는 점도 말해야겠어.
 지현: 연못 말고 다른 사례를 찾아서 소개해 줘도 좋을 것 같아. 이 원리가 적용될 수 있는 것으로 말아야. 그리고 이 원리를 알아 두면 실생활에서 어떤 도움을 받을 수 있을지도 덧붙이면 좋겠어.
 경환: 내용도 중요하지만 어떤 방법으로 설명해야 친구들이 쉽게 이해할 수 있을지 고민해야 되지 않나? 자료를 활용하는 것도 포함해서 말이지.
 지현: 마무리할 때 친구들이 발표 내용을 잘 파악했는지 질문해서 확인해 보는 게 어때? 참, 정리 부분에서 발표 내용을 요약해 주는 거 잊지 말고.
 수미: 고마워. 너희들 얘기가 큰 도움이 됐어.

1. 다음은 수미가 작성한 발표 계획이다. 대화 내용에 부합하지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

○도입

- 주제 제시
 - 사진과 함께 구체적 사례 제시
 - ㉠ 쉽게 접할 수 있는 현상임을 강조

○전개

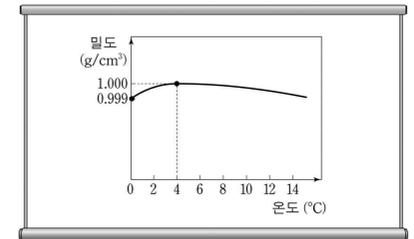
- ㉡ 물이 표면부터 어는 현상의 원리 설명
 - 물과 다른 물질의 차이점 언급
- ㉢ 원리가 적용되지 않는 사례 제시
- ㉣ 원리를 알면 실생활에 도움이 되는 점 제시

○정리

- ㉤ 질문을 통한 청중의 이해도 점검
- 발표 내용 요약

2. 다음은 수미가 한 발표의 일부이다. 이에 대한 친구들의 반응으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

그럼 물이 표면부터 어는 현상의 원리를 설명하겠습니까. (그래프를 보여 준다.)



이 그래프는 온도에 따른 물의 밀도 변화를 보여 줍니다. 지난 과학 시간에 일반적으로 물질은 온도가 내려갈수록 밀도가 커진다는 것을 배웠는데, 기억나시죠? 그런데 이 그래프에서 보듯이 물은 4°C에서 0°C로 온도가 내려갈수록 밀도가 작아집니다. 물이 표면에서 차가운 공기를 만나서 물 표면의 온도가 4°C보다 낮아지면 위쪽 물의 밀도가 아래쪽 물의 밀도보다 작아지므로 밀도가 작은 물은 위쪽에, 밀도가 큰 물은 아래쪽에 머물게 됩니다. 이런 상태가 표면의 물이 0°C에 도달할 때까지 계속되어 물은 표면부터 얼게 되는 겁니다.

<보기>

- ㉠ 전문 용어의 개념을 정의함으로써 어려운 내용을 쉽게 풀어 준 것 같아.
- ㉡ 실험 과정을 객관적으로 제시함으로써 발표 내용의 신뢰도를 높인 것 같아.
- ㉢ 원리와 관련된 그래프를 활용함으로써 발표의 시각적

효과를 높인 것 같아.

㉔ 청중의 배경 지식을 환기함으로써, 설명하려는 현상의 특수성을 부각하는 것 같아.

- ① ㉓, ㉔ ② ㉑, ㉒ ③ ㉑, ㉒ ④ ㉓, ㉔ ⑤ ㉒, ㉔

3. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 밑줄에 나타난 청취자의 반응을 고려할 때, (가)에 들어갈 진행자의 말로 가장 적절한 것은?

진행자 : 오늘 문화 초대석에는 벽화 마을로 화제가 되고 있는 ○○ 마을의 박△△ 대표를 모셨습니다. ○○ 마을이 문화 예술 공간으로 새롭게 탄생했다고요?

박 대표 : 네, 저쪽 마을은 주거 환경이 열악했는데 올해 초 예술 재능 기부자들께서 벽화 30여 점을 그려 주신 덕에 마을 전체가 아름답게 바뀌었습니다.

진행자 : ○○ 마을이 관광 명소로도 유명해졌지요?

박 대표 : 네, 많은 분들이 찾아 주시다 보니 주민들도 마을을 무척 자랑스러워하십니다.

진행자 : 마을의 긍정적 변화가 느껴지네요. ○○ 마을이 예술 마을로서 계속 발전하기 위해서 현재 해결해야 할 과제도 있을 텐데요. 이에 대해서는 청취자들의 실시간 댓글을 살펴본 후에 이야기를 나눠 보죠.

번호	내용
759	신문 기사를 보니 그림을 보러 와서 남의 집을 기웃거리는 사람도 있다고 하더군요.
758	친구랑 구경 갔을 때 거기 서시는 분이 시끄럽다고 화내셔서 기분이 나빴는데, 생각해 보니 주민들 입장을 배려하지 못했던 것 같아요.
757	예쁜 그림을 오래 볼 수 있으려면 아이들과 함께 가시는 분들이 그림에 나서하는 아이들이 없도록 신경 써 주셔야 합니다.
756	어제 다녀왔는데요. 아직까지는 그림이 잘 보존되고 있지만, 몇 년이 지나도 지금과 같을지 걱정되네요.

진행자 : 올라온 댓글들로부터 ○○ 마을의 당면 과제들을 끌어낼 수 있겠는데요, 주어진 시간이 많지 않으니 종합해서 한 마디만 어찌 보겠습니까. [(가)]

- ① 마을 벽화의 훼손 실태와 원인은 무엇이라고 생각하십니까?
- ② 벽화를 보기 위해서 아이들과 함께 마을을 방문하시는 분들은 얼마나 됩니까?
- ③ 마을 주민들이 예의를 지키며 마을을 안내할 수 있는 방법에는 무엇이 있겠습니까?
- ④ 마을 주민들의 사생활을 보호하고 벽화를 유지·관리하기 위해서는 어떤 방안이 있겠습니까?
- ⑤ 소음으로 인한 피해를 최소화하면서 관광 편의를 제공하기 위해서는 어떤 대책이 필요하겠습니까?

[4~5] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

소연 : 영화 어땠다?
창완 : 주인공이 한복 디자이너로 나왔잖아. 한복을 많이 볼 수 있는 게 정말 좋아어. 한복이 진짜 멋지더라.
소연 : 그래, ㉑ 정말 멋지던데.
창완 : 또 있어. 이 영화가 가족 관계의 회복을 다루고 있잖아. 그게 참 마음에 와 닿았어.
소연 : ㉒ 나도 그렇게 느꼈는데, 어떤 장면이 인상적이었어?
창완 : 부자간에 갈등이 있었지만, 결국엔 서로 이해하고 화해하는 과정이 참 인상적이었어. 근데……. (말을 멈추고 한숨을 쉰다.)
소연 : ㉓ 괜찮아, 말해 봐.
창완 : 실은, 영화를 보면서 아버지랑 내가 자꾸 떠오르더라고.
소연 : 그래? ㉔ 혹시 너도 아버지랑 갈등이 있었던 거야?
창완 : 사실, 어제 아버지께 옷차림이 불량하다고 엄청 혼났거든. 난 평범하게 입었던 거 같은데……. 평소에는 큰소리를 잘 안 내시는데 어제 심하게 혼내시더라고. 그래서 말씀이 끝나기도 전에 그냥 방으로 들어가 버렸어. 그래서 오늘까지 기분이 좋지 않았어.
소연 : ㉕ 너 정말 맘이 불편하겠구나. 나라도 그랬을 것 같아.
창완 : 아버지께서 꾸중하신 건 내가 혹시라도 단정하지 못한 사람으로 보일까 봐 걱정해서서 그러셨을 텐데…….
소연 : 그럼 고민만 하지 말고 아버지께 네 맘을 표현해 봐.
창완 : 난 말재주가 없는데……. 뭐라고 말씀드려야 하지?

4. ㉑~㉕에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉑ : 상대의 발언 내용 중 일부를 반복하여 동조의 뜻을 표현하고 있다.
 - ② ㉒ : 상대의 표현 방식에 대한 자신의 평가가 옳은지 확인하기 위해 질문하고 있다.
 - ③ ㉓ : 상대가 말을 중단한 점에 주목하여 상대가 말을 계속하도록 격려하고 있다.
 - ④ ㉔ : 대화 맥락을 바탕으로 추론한 내용에 대해 확인하고 있다.
 - ⑤ ㉕ : 상대의 감정을 파악하고 이를 바탕으로 공감을 드러내고 있다.

5. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, 창완의 마지막 말에 대한 소연의 대답으로 가장 적절한 것은?

<보기>

39 16

대인 관계에서 갈등이 일어났을 때에는 어떤 의사소통 방식이 갈등을 유발했는지를 정확히 진단하고, 적절한 의사소통 방식으로 문제를 해결해야 한다. 이때 상대방에게 부담이 되는 표현은 최소화하고 자신에게 부담이 되는 표현은 최대한 하는 것이 좋다.

- ① “아버지께서 우리 세대를 잘 모르시는 것 같아요. 시대가 달라졌다는 걸 인정해 주실 수는 없나요?”라고 말씀드려 봐.
- ② “제가 불손하게 행동해서 놀라셨죠? 아버지께서 제 취향을 몰라주신 게 화가 나서 그랬어요.”라고 말씀드려 봐.
- ③ “제가 건방지게 굴어서 당황하셨죠? 아버지께서 심하게 혼내셔서 그런 수밖에 없었어요.”라고 말씀드려 봐.
- ④ “아버지께서 평소애 자주 소리치고 화를 내셔서 아버지 말씀을 받아들이기가 힘들었어요. 그래도 제가 아무 말도 안 한 건 죄송해요.”라고 말씀드려 봐.
- ⑤ “제가 말도 없이 방으로 들어가 버리는 바람에 속상하셨죠? 아버지께서 저를 위해 하신 말씀인데 제가 아버지의 마음을 헤아리지 못해서 죄송해요.”라고 말씀드려 봐.

고3 6월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 요즘 우리 시의 관광 산업이 위축돼서 지역 경제가 침체될 것을 우려하시는 분들이 많습니다. 그래서 오늘은 ‘지역 관광 산업의 활성화 방안은 무엇인가?’라는 주제로, 시청 관광진흥과 정○○ 과장님, 한국 대학교 관광학과 김△△ 교수님을 모시고 토의를 진행하려고 합니다. 방청객 여러분께라도 적극 참여해 주시길 부탁드립니다. 그럼 먼저 정 과장님께서 지역 관광 산업의 실태를 말씀해 주시지요.
[[A: 정 과장 : 우리 시는 문화유산을 많이 간직하고 있고 자연 경관이 빼어나서 관광지로서 매력적이지만 관광객은 갈수록 줄어들고 있습니다. 지난해 우리 시를 찾은 관광객들을 대상으로 조사한 바에 따르면, 불거리나 즐길 거리에서 수년 전과 달라진 것이 없다는 반응이 많았습니다.
사회자 : 그렇군요. 그러면 이번에는 김 교수님께서 의견을 말씀해 주시겠습니까?
김 교수 : 말씀을 들어 보니 지속적으로 관광객을 끌 만한 대책이 필요하다는 생각이 듭니다. 이에 대해 저는 우리 시의 역사적 자원을 활용한 관광 상품 개발이 답이라고 봅니다. 제가 얼마 전에 다녀온 지역에 서는 17세기에 만들어진 서원을 전통문물 체험 공간으로 활용하고 있었는데요, 문물 연 지 두 달 만에 수천 명이 다녀갔고 외국인 관광객에게도 인기가 높아서 경제적 효과도 클 것으로 보고 있습니다.
사회자 : 정 과장님, 김 교수님 말씀과 관련해서 우리 시에서 추진할 만한 것이 있습니까?

정 과장 : 지역에 있는 향교와 고백들을 개방하고 이를 묶어 이야기가 있는 전통문화 체험 프로그램을 만드는 방안이 있습니다. 이를 추진하기 위해서는 소유주 및 거주인과 고백 개방에 대해 협상을 벌여야 합니다.]]

사회자 : 그렇군요. 여기서 잠시 질의응답 시간을 갖겠습니다. 궁금한 점이 있거나 의견을 제안하실 방청객께서는 손을 들어 주세요. (방청객을 확인한다.) 제일 앞쪽에 계신 분 말씀해 주세요.

고백 주인 : 정 과장님 말씀에 궁금한 점이 있습니다. 말씀하신 방안이 지역 경제를 살리는 데 도움이 될 것 같은데요, 저처럼 종가 고백에 살고 있는 사람에게는 고백이 생활공간이기도 하고 조상님의 유산이기도 합니다. 이걸 개방하면 사생활이 침해되거나 조상 대대로 물려받은 건물이 훼손되지 않을까 염려되기도 하는데요, 이런 문제에 대한 대안은 무엇 인지요? (하략)

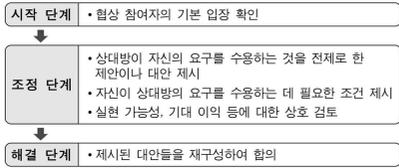
1. [A]의 흐름에 대한 이해로 가장 적절한 것은?
- ① 문제 관련 현황 제시 → 대안 비교 분석 → 최선의 해결책 선택
 - ② 문제 관련 현황 제시 → 문제 해결 방안 제시 → 구체적 실행 방안 제시
 - ③ 문제 발생 원인 분석 → 대안 비교 분석 → 구체적 실행 방안 제시
 - ④ 문제 발생 원인 분석 → 문제 해결 방안 제시 → 방안의 장단점 비교
 - ⑤ 문제 해결 방안 제시 → 대안 비교 분석 → 최선의 해결책 선택

2. 위 토의에 참여한 이들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 사회자는 발언자가 말한 의도를 재차 확인하는 질문을 하였다.
- ② 사회자는 발언자들의 발언 내용을 요약하며 토의를 진행하였다.
- ③ ‘정 과장’은 제공한 정보의 신뢰도를 높이는 구체적 수치를 활용하였다.
- ④ ‘김 교수’는 발언의 요지를 제시한 후 사례를 들어 뒷받침하였다.
- ⑤ ‘고백 주인’은 자신의 입장을 강조하는 설의적인 질문을 하였다.

3. 토의 내용을 바탕으로 다음의 학습 활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]

[학습 활동] '정 과정'과 '고백 주인'이 고백 개발을 쟁점으로 아래의 절차에 따라 협상을 한다고 할 때, 조정 단계에서 무엇을 해야 할지 계획해 보자.



<정 과정>

- '고백 주인'에게 고백 훼손 방지를 위한 관리 지원 방안을 제시한다.①
- '고백 주인'에게 사생활 침해를 최소화하기 위한 방안을 제시한다.②
- '고백 주인'에게 고백 개발이 지역 경제 활성화 방안이라는 데 공감해 줄 것을 요구한다.③

<고백 주인>

- '정 과정'이 고백 개발을 전제로 제시한 방안의 실현 가능성을 검토한다.④
- '정 과정'의 제안을 수용하는 조건으로 자신에게 유리한 고백 개발 방법을 요구한다.⑤

[4~5] A형과 동일

교3 7월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 강의의 일부이다. 물음에 답하시오.

○ ○고등학교 3학년 여러분, 오늘은 임시를 앞둔 여러분에게 대학 입시 면접 전형에 대비할 수 있는 방법에 대해 알려드리려고 합니다.

면접 준비는 어떻게 해야 할까요? 먼저 진학하고자 하는 학과 특성에 맞는 면접 예상 질문을 만들고 그에 대한 답변을 준비하는 것이 좋습니다. 예를 들어 사회학과에 진학하려고 한다면, 잡지나 신문 등에서 사회적 이슈가 되는 것을 찾아본 후 예상 질문을 만들어 봅니다. 그리고 거울을 보고 실제 면접관 앞이라고 생각하면서 대답을 해 보면 면접에 대한 자신감을 키울 수 있습니다. 면접은 그림에서 보는 바와 같이 세 유형으로 나눌 수 있습니다.



면접 유형이 다르면 전략도 달라져야 합니다. 예를 들어 '다대다 면접' 유형의 경우라면 질문하는 면접관이 여러 명이므로 면접관 한 사람 한 사람의 질문에 집중해야 하고, 질문한 면접관의 눈을 응시하며 답변합니다. 또한 다른 지원자들이 하는 답변도 잘 듣는 것이 필요합니다.

면접 상황에서 가장 중요한 것은 질문의 의도가 사실적 정보를 요구하는 것인지, 의견을 묻는 것인지를 분명하게 파악하는 것입니다. 사실적 정보를 묻는 질문이라면 객관적 내용을 토대로 명확하게 대답하고, 의견을 묻는 질문이라면 구체적 근거를 들어 자신의 견해를 논리적으로 대답합니다.

만약 면접관이 여러분에게 '음식물 쓰레기 종량제'에 대한 찬반 의견을 묻는다면 어떻게 하시겠습니까? 먼저 찬반 입장을 생각해 본 다음, 자신의 입장을 분명히 밝힌 후 그에 따른 구체적 근거를 제시하면 됩니다. 이때 근거는 보통 세 가지 이상 드는 것이 좋습니다. 가능하면 실제 사례나 경험을 바탕으로 설명하는 것이 설득력을 높일 수 있습니다. 후 면접관이 추가 질문을 할 경우에는, 앞서 했던 답변 내용 중에서 부족했던 부분이 무엇이었던지를 점검하고 보완해서 대답해야 합니다.

1. 위 강의를 준비하기 위한 사전 계획이다. 강의 내용에 반영되지 않은 것은?
 - ① 구체적 사례를 통해 내용 이해를 도와야겠어.
 - ② 청중의 특성을 고려하여 강의 내용을 선정해야겠어.
 - ③ 청중과의 상호 작용을 위해 질문의 형식을 활용해야겠어.
 - ④ 시각 자료를 활용하여 강의 내용을 효과적으로 제시해야겠어.
 - ⑤ 강의 중에 청중의 배경지식을 확인하며 내용의 수준을 조절해야겠어.

2. 강의를 들은 학생이 <보기>의 면접 상황에서 고려할 사항을 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>
면접 유형: 다대다 면접
면접 질문: 교실 내 휴대전화 사용에 대한 찬반 의견

<면접관이 질문할 때>

- 질문한 면접관의 눈을 응시하며 자신감 있는 태도로 대답해야 해.①
- 찬반 의견에 대한 질문이므로 그에 따른 자신의 입장을 먼저 정해야 해.②
- 추가 질문이라면 근거가 부족했던 경우에는 사례나 경험을 중심으로 내용을 보완해야 해.③

<다른 지원자가 대답할 때>

- 자신의 답변에만 집중하지 말고 다른 지원자의 답변을 경청하는 자세가 중요해.④
- 다른 지원자의 의견을 종합한 후 처음에 정한 자신의 입장을 바꿔야 해.⑤

3. 다음은 학급 회의의 일부이다. 회의 참여자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<p>상현: 요즘 날씨가 더워지면서 에너지 절약에 대한 문제가 심각한 거 다들 알고 있지? 작년에도 블랙아웃을 겪을 정도로 이 문제가 심각했습니다. 그래서 이번 회의 시간에는 교실에서 할 수 있는 에너지 절약 방법에 대해 논의할까 합니다. 에너지 절약에 대한 좋은 의견을 말씀해 주시기 바랍니다.</p> <p>은영: 가끔 점심을 먹고 들어오면 아무도 없는 교실에 에어컨이 켜 있는 경우가 있습니다. 이런 것은 진짜 문제라고 생각합니다.</p> <p>은혁: 맞아요. 전 오늘 맨 먼저 등교를 했는데 교실 뒤편의 선풍기는 계속 돌아가고 있더라고요.</p> <p>석현: 진짜? 그게 정말 위험한데. 과일채서 불이라도 낮으면 어쩔 뻔했어.</p> <p>지혜: 지금은 에너지 절약 방법에 대해 의견을 말하는 회의를 하고 있어요. 그것에 맞게 논의를 했으면 좋겠어요. 전 에너지 낭비를 막기 위해 담당자를 지정하여 교실이 빌 경우에는 담당자가 소동했으면 좋겠습니다.</p> <p>진수: 전 에어컨 온도를 적정 수준 이상 올리지 않도록 규칙을 정했으면 좋겠습니다.</p> <p>선영: 그건 말도 안 돼. 집에서 더운데 학교에서까지 덥게 지내라는 거야? 내가 전기세를 내는 것도 아닌데 왜 그래? 그냥 시원하게 살자고.</p> <p>진수: 왜 그렇게 이기적입니까? 에너지 문제는 우리 전체의 문제라고요.</p> <p>선영: 뭐? 내가 이기적이라고? 너도 시원한 게 좋잖아?</p> <p>수지: 감정적으로 대응하지 말고 우리가 할 수 있는 방안을 생각해 봅시다.</p> <p>선경: 전 지금까지 나온 의견을 종합하면 좋을 것 같아요. 에너지 절약 담당자를 지정하여 에어컨 온도를 28도로 유지하고, 교실을 비울 때는 소동했으면 좋겠습니다.</p>
--

- ① 상현: 참여자의 적극적인 참여를 위해 화제의 필요성을 강조하며 회의를 시작하고 있다.
- ② 석현: 상대의 말에 동의하며 의사소통 상황에 맞게 의견을 개진하고 있다.
- ③ 지혜: 잘못된 방향으로 흘러가는 화제를 조정하며 회의에 적극적으로 참여하고 있다.
- ④ 수지: 다수가 참여하는 의사소통에서 참여자의 감정을 중재하여 대화의 흐름을 두고 있다.
- ⑤ 선경: 다른 사람의 발언을 수용하며 회의의 목적 달성을 위해

협력하고 있다.

[4~5] 다음은 선생님과 영희의 대화이다. 물음에 답하시오.

<p>영 희: 선생님, 안녕하세요?</p> <p>선생님: 응, 영희로구나. 점심은 먹었니?</p> <p>영 희: (어두운 표정으로) 아, 네.....</p> <p>선생님: 응? 무슨 일 있니? 표정이 어둡네. 기운도 없는 것 같고.</p> <p>영 희: 아, 아니에요. ○<u>아무 일도 없어요.</u></p> <p>선생님: 늘 밝고 명랑하던 영희가 웬일로 이렇게 기운이 없을까? 어려워하지 말고 편하게 말해 보렴.</p> <p>영 희: 이번 국어 시험 성적이 엉망이거든요. 공부를 한다고 했는데 성적이 안 나와서 속상해요.</p> <p>선생님: 국어 시험 성적이 좋지 않다고?</p> <p>영 희: 네. 특히 문법 부분은 거의 다 틀렸어요. 문법을 정말 열심히 했는데.....</p> <p>선생님: ○<u>그랬구나. 문법이 어려운 부분이긴 해.</u> 처음에 설명을 읽어 보면 다 알 것 같은데, 막상 그걸 응용해보면 어려워지지. 틀린 문제 생각해 아직도 속상하니? 영희는 매사 꼼꼼한 학생이니까 틀린 문제를 다시 한 번 본다면 같은 실수를 반복하지 않을 거야.</p> <p>영 희: 네, 선생님. ○<u>항상 저를 믿어주셔서 마음이 든든해요.</u> 하나하나 차분히 생각해 보면 풀 수 있었던 문제인데, 문법은 무조건 어렵다는 선입견 때문에 틀린 것도 있고, 실수로 문제를 잘못 읽어서 틀린 것도 있는데 아직 이해가 안 되는 것도 있어요. ○<u>선생님께서 해결해주실 거죠? 우리 학교에서 문법 수업 하면 선생님이시잖아요.</u></p> <p>선생님: 그래? 몇 번 문제가 그렇게 어려웠는데?</p> <p>영 희: (시뭇침을 꺼내며) ○<u>여기 이 문제요.</u> 선생님, 이 문제 진짜 어려워요.</p> <p>선생님: 음은 현상과 관련된 문제의 해답은 이미 내가 알고 있다고 생각하면 돼.</p> <p>영 희: 네? 그게 무슨 말씀이세요?</p> <p>선생님: 잘 들어봐. 내가 설명해 줄게.</p>

4. 위 대화에서 ㉠~㉥을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?
 - ① ㉠에서 구체적인 말하기가 구두 언어의 특성임을 알 수 있다.
 - ② ㉡에서 구두 언어는 즉각적으로 반응하며 상호 작용할 수 있음을 알 수 있다.
 - ③ ㉢에서 대화 참여자 간의 친밀한 관계가 의사소통에 긍정적인 영향을 줄 수 있음을 알 수 있다.
 - ④ ㉤에서 대화 참여자의 전문성이 전달 내용의 신뢰도에 영향을 줄 수 있음을 알 수 있다.

⑤ ㉔에서는 지시어를 통해 대화가 동일한 시공간에서 이루어지고 있음을 알 수 있다.

5. 위 대화에서 '선생님'이 사용한 의사소통 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 영희의 비언어적 표현을 고려하며 듣는다.
- ② 질문을 하면서 영희가 대화에 참여하도록 이끈다.
- ③ 칭찬을 하면서 영희가 말을 이어가도록 격려한다.
- ④ 영희의 말하기 방식이 합리적인지 평가하며 듣는다.
- ⑤ 영희의 말에 호응해 줌으로써 공감하며 듣고 있음을 보여준다

교3 7월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 수업 중 학생들이 실시한 반대 신문식 토론의 일 부분이다. 물음에 답하시오.

사회자: 요즘 대체 휴일 제도가 뜨거운 감자로 떠올랐습니다. 대체 휴일 제도는 어떤 휴일이 다른 휴일과 겹치면 휴일이 아닌 날을 더 쉬도록 하는 제도입니다. 대체 휴일 제도에 대해 노동계, 재계, 정치권의 이해관계가 엇갈리면서 대체 휴일 제도 법안 도입에 대한 찬반 의견이 팽팽하게 맞서고 있습니다. 이와 관련하여 찬성 측 입론해주시기 바랍니다.

찬성 1: 우리나라 1인당 연간 노동시간은 2,090시간입니다. 경

제형력개발기구(OECD)의 다른 국가인 미국의 경우에는 1,787시간, 일본은 1,728시간, 독일은 1,413시간인 것에 비해 상당히 긴 시간입니다. 그럼에도 불구하고 우리나라의 노동생산성은 이 국가들보다 떨어진다고 합니다. 장시간 근무를 하는 것이 능사가 아니죠. 충분한 쉬어야 일의 집중력이 올라가고, 창의력도 생깁니다. 일의 능률을 높이고, 근로의 질을 높이기 위해서는 대체 휴일 제도가 도입되어야 합니다. 그리고 대체 휴일 제도는 우리나라 헌법 제10조의 행복 추구권에도 부합하는 법안이라고 생각합니다. 또한 우리나라 산업은 수출 중심의 산업 구조로 이는 외부 환경 변화에 취약한 편입니다. 그래서 국내 소비를 늘리는 것이 필요합니다. 휴일이 늘어나면서 여가, 문화 활동과 관련한 소비가 증가하고, 새로운 서비스 산업이 창출되어 경제가 활성화 될 수 있다고 기대합니다.

반대 2: 반대 측 확인 질문하겠습니다. 대체 휴일 제도의 도입이 경제 활성화에 도움이 될 수 있다고 하십시오? 세계에서는 경제적 손실이 32조 원에 달할 것이라고 주장하고 있

니다. 이것에 대해서는 어떻게 생각하시는지요?

찬성 1: 네, 세계의 주장은 문화 및 관광 산업 등의 서비스 산업이 발전되는 내수 진작 효과를 고려하지 않은 것이라고 알고 있습니다.

반대 1: 반대 측 입론하겠습니다. 저희는 대체 휴일 제도 도입에 부정적입니다. 2013년부터 한글날이 공휴일에 추가되면서 우리나라 공휴일은 노동절을 포함해 연간 16일에 달합니다. 이는 OECD의 다른 선진국들에 비해 6일이나 많은 것입니다. 또한 OECD 국가들은 우리나라와 달리 대부분 공휴일이 무급 휴일입니다. 우리나라는 공휴일에 일할 경우 휴일 근무 수당까지 포함해 임금의 250~350%를 지급합니다. 대체 휴일 제도가 도입되면 인건비도 그만큼 늘어나 기업의 입장에서는 비용 부담만 늘게 됩니다. 그리고 대체 휴일 제도가 도입되더라도 실제 누릴 수 있는 사람은 대기업 노동자로 한정될 것이며, 휴일도 근무하는 자영업자들에게는 혜택이 없는 제도라고 할 수 있습니다.

찬성 2: 찬성 측 확인 질문하겠습니다. (㉔)

1. '찬성 1'의 입론에 나타나 있지 않은 것은?
- ① 논제와 관련된 기대 효과를 드러내고 있다.
 - ② 논제와 관련된 자신의 입장을 분명히 밝히고 있다.
 - ③ 논제와 관련된 법 조항을 제시하여 주장을 뒷받침하고 있다.
 - ④ 논제와 관련된 용어의 개념을 언급하며 논의를 전개하고 있다.
 - ⑤ 논제와 관련하여 구체적인 수치를 제시하며 논의를 전개하고 있다.

2. <보기>는 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용할 수 있는 입장과 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

경기 침체 때문에 여가 비용 지출이 크게 줄고 있고, 국민 대부분은 적극적 외부 활동 대신 텔레비전 시청이나 낮잠과 산책으로 여가를 보내는 것으로 조사됐다. 조사에 따르면, 월 평균 여가 비용은 2010년 16만 8천원에서 2012년 12만 5천원으로 줄었으며, 여가 활동 유형도 휴식이 59.3%로 2년 전 36.2%보다 크게 늘었다. 반면 여가 활동으로 취미 활동과 오락을 하는 사람은 25.4%로 대폭 감소했다.

- 2012년 국민 여가 활동 조사 -

3. ㉔에 들어갈 수 있는 확인 질문으로 가장 적절한 것은?
- ① 휴식을 취한다고 일의 능률이 오른다고 할 수 있을까요?
 - ② 공휴일이 많다고 반드시 노동생산성이 떨어지는 것은 아니죠?
 - ③ OECD의 다른 국가들의 노동시간이 우리나라보다 적은 이유는 무엇입니까?

	입장	활용 방안
①	찬성	휴일 근무 수당으로 인해 기업의 비용 부담이 증가한다는 반대 측 주장에 대한 논박 근거로 활용할 수 있겠군.
②	찬성	대체 휴일 제도 도입으로 인해 문화 및 관광 산업 등의 다양한 서비스 산업이 창출될 수 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
③	반대	대체 휴일 제도의 혜택이 대기업 노동자에게 한정될 수밖에 없다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
④	반대	대체 휴일 제도가 행복 추구권을 보장하는 것이라는 찬성 측의 주장을 반박하는 근거로 활용할 수 있겠군.
⑤	반대	대체 휴일 제도 도입이 여가, 문화 활동과 관련한 소비의 증가로 이어진다는 찬성 측 주장에 대한 논박 근거로 활용할 수 있겠군.

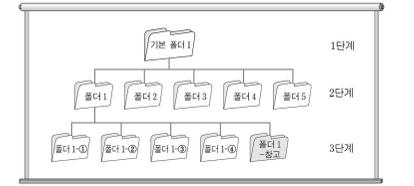
- ④ 내수 진작 효과를 고려한다면 자영업자들에게 혜택이 없다고 할 수 있을까요?
- ⑤ 대체 휴일 제도를 대신할 수 있는 효과적인 방안에는 어떤 것들이 있습니까?

교3 9월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 컴퓨터 파일을 어떻게 관리하시나요? 혹시 중요한 파일을 아무 폴더에나 저장해 두었다가 정작 필요할 때 찾지 못하는 경우가 있지는 않나요? 이런 분들을 위해 저의 컴퓨터 파일 정리 방법을 소개하려고 합니다.

바탕 화면에 너무 많은 폴더나 아이콘을 두면 파일 관리가 어렵기 때문에 저는 바탕 화면에는 기본 폴더들과 자주 쓰는 아이콘만 남겨 두고 있습니다. 파일은 성격에 따라 폴더별로 분류하는 것이 편리하고 자주 쓰는 아이콘은 바탕 화면에 그대로 두는 것이 더 효과적이기 때문입니다. 구체적인 방법은 준비한 자료를 보면서 설명하겠습니다.



보시는 것은 저의 파일 정리 방법을 도식화한 것입니다. 바탕 화면 위치에서 1단계로 기본 폴더를 만들고, 기본 폴더의 성격에 따라 3단계까지 하위 폴더를 생성합니다. 제 경험으로는 파일을 3단계로 분류할 때 편리하기 가장 쉬웠고 단계가 너무 적거나 많

으면 파일을 찾는 데 시간이 많이 걸렸습니다. 그리고 각 단계별 폴더 수는 5개로 유지하고 있습니다. 그 이유 역시 폴더 수가 너무 적거나 많은 경우에도 파일 위치를 찾기가 어려워지기 때문입니다. 폴더 수를 적정하게 유지하기 위해서 필요 없는 파일은 바로바로 삭제하고, 활용도는 낮지만 버티기는 가까운 파일들은 3단계의 '창고' 폴더에 따로 저장해두고 있습니다. 이 파일들도 이미 상위 폴더에 따라 분류된 것이기 때문에 나중에 찾을 때도 그다지 어렵지는 않더군요.

이와 같이 폴더는 3단계까지 생성하고 단계별 폴더 수는 5개로 유지하는 것이 제 파일 정리 방법의 핵심입니다. 사용 환경이 다른 컴퓨터에 이 방법을 똑같이 적용하기는 어렵겠지만, 적절하게 응용만 한다면 파일 정리에 도움이 될 수 있을 것입니다. 제가 지금까지 설명한 내용 외에 더 알고 싶은 것이 있으면 질문하시기 바랍니다.

1. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉔~㉔ 중 발표에 나타나지 않은 것은?

이번 발표 과제가 정보를 전달하는 말하기였지? 선생님께서 자신의 경험이나 관점이 반영되고 듣는 사람도 관심을 가질 만한 내용으로 발표하라고 하셨으니까 ㉔ 내가 컴퓨터 파일을 정리하는 방법을 소개해야겠어. 친구들이 대체로 파일 정리를 귀찮아 하니까 내 발표가 친구들에게 도움이 될 것 같아. 먼저 친구들의 주의를 끌기 위해 ㉔ 질문 형식으로 시작하는 것이 좋겠어. 그리고 친구들이 관심을 가질 수 있도록 ㉔ 파일 정리가 학습에 도움이 되었으면 사례를 제시해야겠어. 말로만 설명하면 이해하기가 어려울 수도 있으니까 ㉔ 파일 정리 방법은 시각 자료를 보여 주면서 설명하고, 발표를 정리할 때는 친구들이 기억하기 쉽도록 ㉔ 발표한 내용을 요약해야겠어.

- ① ㉔ ② ㉔ ③ ㉔ ④ ㉔ ⑤ ㉔
2. 발표에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?
- ① 발표자는 질문가의 견해를 인용함으로써 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있음.
 - ② 발표자는 폴더 수를 적정하게 유지해야 파일을 쉽게 찾을 수 있다고 생각하고 있음.
 - ③ 발표자는 파일을 분류하는 단계가 많을수록 파일을 간편하게 관리할 수 있다고 여기고 있음.
 - ④ 발표자는 사용 환경이 다른 컴퓨터에서도 자신이 제시한 방법을 똑같이 적용할 수 있다고 믿고 있음.
 - ⑤ 발표자는 친구들 앞에서 발표하고 있다는 점을 고려하여 반말을 사용함으로써 친밀감을 형성하고 있음.

3. 다음은 대담의 일부이다. '학생'과 '연구원'의 말하기 방식에 대

한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

학생 : 안녕하세요. △△고등학교 신문부 기자 ○○○입니다. 교내 신문에 '우주 정거장에서의 생활'이란 주제로 기사를 작성하고자 찾아왔게 되었습니다. 기사를 준비하면서 우리 학교 학생들이 궁금해 하는 점을 미리 조사했는데요, 그 내용을 바탕으로 질문드리겠습니다. 무중력 상태에서 식사는 어떻게 하나요?
 연구원 : 우주인들이 공중에 등둥 떠다니는 유료를 먹는 영상을 본 적이 있죠?
 학생 : 네, 인터넷에서 본 적 있어요.
 연구원 : 그런 영상에서처럼 물 같은 음료의 경우 공중에 떠있는 상태로 먹기도 하지만 일반적으로는 빨대를 사용한다고요?
 학생 : 그렇군요. 빨대를 사용하는군요. 그럼 액체가 아닌 것들은 어떻게 먹나요?
 연구원 : 지구에서는 보통 빵이나 과자를 먹다 부스러기가 생겨도 괜찮잖아요? 그런데 우주 정거장 안은 첨단 장비들이 많아 아주 위험해요. 그래서 우주에서 먹는 음식물은 가능한 한 부스러기가 생기지 않도록 만들고요, 먹을 때에도 매우 조심합니다.
 학생 : 부스러기 때문에 지구에서처럼 편하게 음식을 먹을 순 없군요. 그렇다면 모든 것이 떠다니는 상황에서 샤워는 가능한가요?
 연구원 : 네, 지구에서 하던 것처럼은 불가능하지만 물에 젖은 스펀지나 목욕 수건, 젖은 화장지 등을 사용하죠. 양치를 할 때는 삼키는 치약을 이용하기도 한다고요.

- ① 학생은 연구원과 원활한 의사소통을 위해 대화의 목적을 밝히고 있다.
- ② 학생은 이해하지 못한 용어에 대해 좀 더 상세한 설명을 요청하고 있다.
- ③ 학생은 연구원의 말을 반복함으로써 설명 내용을 잘 이해했음을 드러내고 있다.
- ④ 연구원은 답변 내용을 실감나게 전달하기 위해 학생에게 일상의 경험을 환기하고 있다.
- ⑤ 연구원은 학생의 이해를 돕기 위해 우주 정거장에서의 생활을 지구에서의 생활에 견주어 설명하고 있다.

[4~5] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

성민 : 환갑 넘으신 할머니께서 강사로 나오시고, 오늘 특강 참 특별했어.
 혜경 : ㉠ 맞아. 나도 오늘 특강 정말 좋았어. 할머니께서 20년 동안 꾸준히 공부해서, 대학에 다니시는 모습이 감동적이었어.
 성민 : ㉡ 나도 "천천히 갔지만 포기하지는 않았다."라는 말씀이무척 인상적이었어.

혜경 : 병수야! 너도 좋았어?
 병수 : ㉢ 글썽…….
 혜경 : 응? 왜 그렇게 생각해?
 병수 : 나는 할머니 말씀이……. 뭐랄까? 그렇게 가슴에 와닿지는 않았어. 우리는 지금도 늘 시간에 쫓겨서 빠르게 가려고 하는데, '우리가 천천히 가면서도 무엇인가를 끝까지 할 수 있을까?' 하는 의문이 계속 들어서…….
 성민 : ㉣ 너는 할머니 말씀이 현실성이 떨어진다고 생각했구나.
 혜경 : ㉤ 아, 김병수! 왜 그렇게 생각해? 너 요즘 부쩍 쓸데없는 생각을 많이 하는 거 같아.
 병수 : 그런가? 사실 요즘 삶에 대한 명확한 목표가 없어서 이런 저런 고민이 많아. 며칠 혼자만의 시간을 가지면서 차분히 생각을 정리하면 괜찮아질 거야.
 성민 : [㉥]
 병수 : 맞아, 네 말대로 누군가에게 상담을 받으면 좋을 거 같아. 조언해 줘서 고마워.

4. ㉠~㉥에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
 ① ㉠ : 자신의 견해를 드러내지 않고 상대의 말을 들어주고 있다.
 ② ㉡ : 특강 시간에 들었던 말을 인용하여 상대에게 자신의 느낌을 말하고 있다.
 ③ ㉢ : 질문에 대한 답을 생략하여 상대의 생각에 동조의 뜻을 표현하고 있다.
 ④ ㉣ : 상대의 말을 요약하여 상대의 생각이 이치에 맞는지 확인하고 있다.
 ⑤ ㉤ : 상대의 말을 비판하면서 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고 있다.
5. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, ㉥에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

<보기>

대화를 통해 상대의 행동에 대해 조언할 때는 상대 행동의 문제점을 직접적으로 지적하기보다 상대를 이해하고 있다는 점을 먼저 표현하는 것이 필요하다. 그러고 나서 상대가 하려는 행동이 초래할 결과를 미리 예상하여 말해 주고, 그 행동에 대한 대안을 제시하는 것이 좋다.

- ① 내가 혼자 고민하는 것은 문제가 좀 있어. 네 주변의 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 게 어때?
- ② 내가 인생 경험이 많은 분에게 상담을 받아 보도록 해. 같잖아? 인생 경험이 많은 분에게 상담을 받아 보도록 해.
- ③ 요즘 여러 가지 고민하느라고 힘들었겠다. 그런데 혼자서만 고민하지 않았으면 좋겠어. 네 주변에 좋은 사람들 많으니까, 그분들에게 상담을 요청해 보는 게 어때?
- ④ 내가 삶에 대해 깊이 고민하는 모습은 보기 좋아. 삶의 문제

는 혼자 고민한다고 쉽게 해결되는 것은 아니야. 내가 지금 가장 할 수 있는 일이 무엇인지를 생각해봐 돼.
 ⑤ 요즘 너 삶에 대한 명확한 목표가 없어서 혼자 고민하느라고 힘들었겠다. 다만 우리는 인생 경험이 많지 않아서 혼자 차분히 고민한다고 삶의 목표를 찾기가 쉽지 않을 거야. 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 것이 어떨까?

오3 9월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 교내 음악 방송을 폐지하려는 의견이 학교 누리집에 올라오고 있습니다. 하지만 이 방송을 현행대로 유지해야 한다는 의견도 많습니다. 그래서 '교내 음악 방송을 폐지해야 한다.'는 주제로 토론을 하고자 합니다. 입론 은 찬성 측에서 먼저 시작해 주시고 이후에 양측이 반박이 가면서 발언해 주십시오.
 찬성자 1 : 교실에서 자습하는 학생들의 공부할 권리가 침해되므로 교내 음악 방송은 폐지해야 합니다.
 반대자 1 : 교내 음악 방송은 유지해야 합니다. 교내 음악 방송폐지는 휴식 시간에 음악 감상을 하며 쉬고 싶어 하는 학생들의 권리를 침해하는 것이기 때문입니다.
 찬성자 2 : 교내 음악 방송은 빠른 템포의 댄스 음악 위주라 공부에 방해가 되고 그 음악 소리 때문에 스트레스를 받기도 합니다.
 반대자 2 : 음악 감상은 청소년 정서에 긍정적 영향을 미친다는 연구도 많습니다. 또한 신나는 댄스 음악을 듣는 것은 긴장감 해소에도 도움이 됩니다.
 사회자 : 찬성 측은 공부할 권리를, 반대 측은 음악을 들으며 쉼 권리를 근거로 각각 음악 방송의 폐지와 유지를 주장했습니다. 이번에는 반대 측에서 먼저 반론 해 주십시오.
 반대자 1 : 음악 감상이 학습 효율을 높여 준다는 전문가의 견해도 있습니다. 따라서 음악 방송이 공부에 방해가 된다는 찬성 측의 주장은 억지 주장입니다.
 찬성자 1 : 억지 주장이라고요? 자기랑 생각이 다르다고 그렇게 말해도 되나요? 네?
 사회자 : 잠깐만요, 양측은 서로를 자극할 수 있는 발언은 삼가하십시오.
 찬성자 1 : 네, 공부에 방해되지 않는 조용한 음악이면 모를까 지금처럼 댄스 음악만 나오는 방송은 학습에 지장을 주는 것이 사실입니다.
 반대자 2 : 짧은 방송 시간에 여러 장르 음악을 섞어 들으니, 지금처럼 댄스 음악만 들으며 스트레스를 푸는 게 더 낫습니다. 그게 아니면 청취 여부를 각 학급별로 선택하게 하는 방법도 있습니다. 현재 교내 음악 방송을 들을 수 있는 곳은 교실뿐이니까 듣기 싫은 사람은 도서관에 가서 공부하면 되지 않나요?

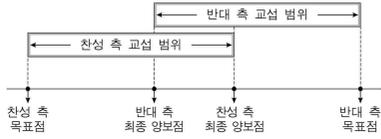
찬성자 2 : 우리에게는 도서관으로 가라고 하고, 반대 측은 지금처럼 교실에서 계속 음악 방송을 들겠다는 것은 일반적인 강요 아닌가요? 우리도 교실에서 편하게 공부하고 싶습니다. 음악 방송 청취 여부를 반별로 선택하게 하는 것은 수긍할 수 있지만, 도서관으로 이동하는 것은 너무 불편하여 받아들일 수 없습니다.
 사회자 : 네, 양측의 반론 잘 들었습니다. 교실이라는 동일한 공간을 두고, 양측의 입장이 엇갈리고 있습니다. (하락)

1. 위 토론에 나타난 '사회자'의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① 토론자들의 발언을 요약하여 쟁점을 정리하고 있다.
 ② 토론의 진행 절차에 맞게 발언 순서를 지정하고 있다.
 ③ 토론이 열리게 된 배경과 토론의 논제를 소개하고 있다.
 ④ 토론자들이 감정적으로 대립하지 않도록 토론에 개입하고 있다.
 ⑤ 토론자의 모호한 발언에 대해 질문을 하여 그 의미를 명확히 하고 있다.
2. 위 토론 과정에 대한 이해로 가장 적절한 것은?
 ① 입론 에서 '찬성자 2'는 교내 음악 방송에 대한 학생들의 무관심을 지적하며 '찬성자 1'의 입론을 보강하고 있다.
 ② 입론 에서 '반대자 2'는 음악 감상이 청소년의 정서에 긍정적 영향을 미친다는 연구를 언급하며 '반대자 1'의 입론을 보강하고 있다.
 ③ 반론 에서 '반대자 1'은 음악 감상이 학습을 방해할 수도 있다는 전문가의 견해를 인용하며 입론의 '찬성자 2'가 제기한 주장을 반박하고 있다.
 ④ 반론 에서 '찬성자 1'은 음악 장르 분류의 어려움을 들어 반론의 '반대자 1'이 제시한 논거를 반박하고 있다.
 ⑤ 반론 에서 '찬성자 2'는 도서관 개방 시간의 제약을 들어 반론의 '반대자 2'가 제시한 논거를 반박하고 있다.

3. 위 토론 내용을 바탕으로 찬성 측과 반대 측이 협상을 한다고 할 때, <보기 1>의 '찬성 측 교섭 범위'에 포함될 수 있는 것을 <보기 2>에서 모두 고른 것은? [3점]

<보기1>

협상의 당사자들은 서로의 교섭 범위 내에서 실현 가능한 타협점을 찾아야 하는데, 이때 교섭 범위란 협상 당사자 자신의 목표점에서 최종 양보점까지의 영역을 의미한다.



<보기2>

- ㄱ. 공부에 방해되지 않는 범위 내에서 조용한 음악으로 음악 방송을 편성한다.
 ㄴ. 학급별로 구성원의 의견에 따라 반별 음악 방송 청취 여부를 결정한다.
 ㄷ. 음악 방송을 듣기 싫은 학생들은 도서관으로 이동하여 공부한다.
 ㄹ. 학습 효율을 높이기 위해서 교내 음악 방송의 시간을 연장한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

교3 10월 모의고사 A형

[1~2] 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

우리 함께 ○○산을 등반했는데요, 정상으로 가는 길 곳곳에 자라고 있던 야생 버섯들 기억하시나요? 몇몇 친구들이 화려한 색이 아니니 먹어도 되겠다면서 그 버섯을 따려고 하자 선생님께서 위험하다며 말리셨지요. 대부분의 친구들이 그러한 행동이 왜 위험한지에 대해 모르고 있었기 때문에 그에 대해 알리고자 발표를 준비했습니다. 그럼 이제 본격적으로 발표를 시작하겠습니다.

우리나라에 자생하는 버섯은 5,000여 종으로 추정되지만 학계에 보고된 것은 약 1,600종뿐입니다. 이 중 식용 버섯은 350여 종, 독버섯은 90여 종이며 나머지는 식용 버섯인지 독버섯인지조차 밝혀지지 않았습니니다.

어려운 것은 어떤 것을 독버섯으로 알고 계세요? 일단 화려한 색의 버섯이 독버섯이라고 많이 알고 계시지요? 그런데 화려한 색이 아니니 괜찮다고 생각하고 버섯을 먹는 것은 위험합

니다. 독버섯의 화려한 색이 환경에 따라 일반적인 버섯의 색으로 바뀔 수 있기 때문입니다. 예를 들어 야생 독버섯인 '독우산광대버섯'은 우리가 일반적으로 많이 먹는 양송이 버섯과 색, 모양이 유사합니다.

또 버섯의 맛이 세로로 찢어지면 먹을 수 있다고 흔히들 알고 계시지요? 이 또한 잘못된 상식입니다. 제가 어떤 책에서 보았는데 독버섯도 세로로 찢어지는 경우가 많기 때문입니다. 버섯뿐만 아니라 야생 동물들도 우리에게 위협을 주는 존재라고 볼 수 있습니다.

지금까지의 발표 내용을 정리하자면, 야생 독버섯은 환경에 따라 색을 달리할 수 있고, 세로로 찢어지는 경우도 많기 때문에 식용 버섯과 매우 흡사한 경우가 많다는 것입니다. 따라서 일반인이 자신의 상식만 믿고 야생 버섯을 먹었다가는 위험에 빠질 수 있습니다. 왜 야생 버섯을 집에 가져가서 먹으면 안 되는지 이제 아시겠지요? 야생 독버섯으로 인한 사고를 예방하기 위해서 버섯을 할부로 채취해 먹지 마시길 바랍니다.

1. 다음은 학생이 발표 전에 세운 계획이다. 발표 내용에 포함하지 않는 것은?

- 도입
 - 청중들의 공통적 경험을 들어 발표에 흥미를 유발함. .. ①
 - 발표 내용과 관련된 청중들의 인식이 부족함을 들어 발표의 중요성을 부각함.
- 전개
 - 관련된 수치를 들어 발표에 객관성을 부여함.
 - 일반적으로 알려진 상식이 잘못되었음을 지적함. ②
 - 청중들에게 질문을 던져 발표 내용을 이해했는지를 확인함. ③
 - 발표 내용을 뒷받침하기 위해 구체적인 예를 제시함. ④
- 정리
 - 발표 내용을 요약함.
 - 발표 내용과 관련하여 청중들에게 당부하는 말을 덧붙임. .. ⑤

2. 위 발표에 대한 평가 과정에서 제기한 질문으로 적절하지 않은 것은?

- ① 식용 버섯과 독버섯을 일반인이 쉽게 구별할 수 없는 이유를 제시했다면 청중들에게 도움이 되지 않을까요?
- ② 독버섯을 먹으면 어떤 위험한 증상이 나타나는지 알았다면 청중들의 경각심을 더 높일 수 있지 않을까요?
- ③ 전체 내용과 연관성이 떨어지니 '야생 동물과 관련된 이야기'는 제시하지 않는 것이 좋지 않을까요?
- ④ 어떤 책에서 본 인용인지 그 출처를 밝혔다면 발표 내용의 신뢰성을 더 높일 수 있지 않을까요?
- ⑤ 독버섯과 식용 버섯의 사진을 시각 자료로 제시했다면 청중들의 이해도를 더 높일 수 있지 않을까요?

3. ㉠~㉡을 통해 알 수 있는 '구두 언어'의 특성으로 적절하지 않은 것은?

: 영화야, 이것 좀 볼래? (교지를 펼치며) 네가 교지여 썼던 글인데.....

영희: ㉠ 안, 지금 네가 가리키고 있는 그 구절 말이구나. 응, 무슨 일이야?

철민: 내가 잘 이해가 되지 않아서 말이야. 일단 '디아스포라'가 어디에서 유래한 말이야? 유테인과 관련된 말이 있던 것 같은데.....

영희: ㉡ 유테인과 관련된 것이 맞아. 요즘은 좀 다르지만.

철민: 그렇다면 요즘에는 어떠한 의미로 쓰이는 거야? '코리안 디아스포라'라는 말도 들어본 것 같은데.

영희: ㉢ 응, 맞아. 그 말은 전쟁 때문에 한반도를 떠난 한국인들을 뜻하는 말이야. 그러니까 요즘에는 꼭 유테인이 아니라라도 타의에 의해 자신이 속해 있던 공동체를 떠나야 했던 사람들을 의미하는 말로 쓰이고 있지.

철민: ㉣ (고개를 끄덕이며) 너를 직접 만나 설명을 들으니 이해가 잘되네. 설명해 줘서 고마워

영희: 고맙긴. 참, 우리 다음 주에 영화 보러 가기로 했지? 그럼 그날 보자. 그때까지 잘 지내.

철민: ㉤ 그래, 너도.

- ① ㉠: 대화 상대방과 시간적, 공간적 상황을 공유하고 있음을 알 수 있다.
- ② ㉡: 대화 상대방의 말을 받아 더 상세하게 표현할 수 있다.
- ③ ㉢: 대화 상대방과 즉각적으로 상호 작용을 할 수 있다.
- ④ ㉣: 비언어적 표현을 활용하여 화자의 의사를 효과적으로 전달할 수 있다.
- ⑤ ㉤: 대화의 맥락을 통해 알 수 있는 정보나 문장 성분을 생략할 수 있다.

[4~5] 다음은 라디오 상담 프로그램의 일부이다. 물음에 답하시오.

상담자: 다음으로 상담하실 분이 전화 연결되어 있습니다. 여보세요?

민수: 선생님, 안녕하세요? 저는 김민수라고 합니다. 얼마 전에 친구와 다툼 일로 상담을 하려고요.

상담자: ㉠ 고등학교생이시죠? 친구 관계로 고민이 많으신가 보군요.

민수: 네, 아파서 시험을 잘 못 본 온선이라는 친구가 우울해 했어요. 그래서 제가 아프니까 시험을 못 본 것은 당연한데 왜 우울해 하나며, 나 같으면 우울해 할 시간에 공부를 더 하겠다고 말했어요. 그러자 친구가 심하게 화를 내더군요. 앞으로 잘되라는 뜻으로 한 말인데, 제가 대해 무엇을 잘못한 것일까요? ㉡ 친구를 만나 이야기를 나누며 다시 관계를 회복하고 싶어요.

상담자: 나쁜 의도로 한 말은 아닌데, 친구가 화를 내서 속상했었어요. 그런데 사람들은 저마다 생각이 다르기 때문에 종종 말하는 사람의 의도와 다르게 말이 받아들여지는 경우가 있습니다.

민수: ㉢ 제 말이 의도와 다르게 받아들여질 수 있다는 말씀이시군요.

상담자: 그렇지요. ㉣ 따라서 민수 님의 추고와 친구에게는 어떻게 받아들여졌는지 파악할 필요가 있습니다. 때로는 객관적인 입장에서 해결책을 제시하는 것보다 따뜻한 위로의 말이 필요할 때가 있으니까요.

민수: 그렇다면 어떻게 말하는 것이 좋을까요?

상담자: 우선, 상대방의 입장을 충분히 공감하고 있음을 드러내는 것이 좋습니다. 그러기 위해서는 상대방을 비판하면 안 됩니다. 그리고 문제 상황을 극복할 수 있다고 격려하면 상대방의 마음을 열 수 있겠지요.

민수: 그렇군요. 제가 생각이 짧았다는 생각이 드네요. 친구에게 우선 사과를 하고 싶는데요, 지금 제가 할머니 택에 와 있어서 친구를 만날 수가 없네요. 어떻게 하면 좋을까요?

상담자: ㉤ 우선 전화를 하거나 문자를 보내 사과를 하면 친구와의 관계를 회복하는 데 도움이 될 것이라고 생각해요.

민수: 네, 상담 감사합니다.

4. ㉠~㉡에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 라디오 상담이라는 공적인 말하기 상황을 고려하여 눈표현을 사용하고 있다.
- ② ㉡: 대인 관계에서 발생한 문제 해결을 목적으로 의사소통을 하고자 함을 드러내고 있다.
- ③ ㉢: 대화 상대방이 한 말을 반복하여 상대가 한 말의 의미를 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 자신의 입장을 분명하게 드러냄으로써 대인 관계를 발전시킬 수 있음을 조언하고 있다.
- ⑤ ㉤: 먼 대면 상황이 아니라도 상황에 맞게 다양한 매체를 활용하여 의사소통이 이루어질 수 있음을 알리고 있다.

5. [A]를 참고할 때, '민수'가 '온선'에게 해야 할 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 온선아, 아프면 누구나 시험공부를 열심히 할 수가 없어. 시험 성적이 좋지 않다고 너무 자책하지 마.
- ② 온선아, 아파도 열심히 공부했는데 시험 성적이 좋지 않아 속상했다. 몸이 회복되면 다음 시험은 분명히 잘 볼 수 있을 거야.
- ③ 온선아, 요즘 너를 보면 체력이 많이 달리는 것 같은데 점심 시간마다 운동을 하면 어때? 나도 요즘 운동을 열심히 하고 있거든.
- ④ 온선아, 속상하지? 그래도 너는 늘 나보다 시험을 잘 보잖아. 아마 이번에도 나보다 성적이 더 좋을 거야. 그러니까 나를 생각해서라도 우울해 하지 않았으면 해.
- ⑤ 온선아, 아파서 시험 준비를 제대로 못해 많이 우울하겠네. 너는 우리 반에서 가장 성적이 좋은 아이인데 이 상황이 얼마나 힘들겠니? 네 마음 충분히 알 것 같아.

[1 ~ 3] 수업 중 학생들이 실시한 반대신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

： 매점 이용 시간을 점심시간으로 제한해야 한다는 논제로 토론을 실시하고자 합니다. 먼저 찬성 측 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1： 우리 학교는 올해 3월부터 매점이 문을 열었습니다. 그런데 본관 밖에 있는 매점까지 다니오기에 쉬는 시간 10분은 너무 짧아 여러 문제가 발생하고 있습니다. 우선 학생들이 수업에 늦어 다른 학생들이 수업에 집중하지 못하게 됩니다. 지금까지 수업에 늦어 벌점을 받은 학생은 133명이나 됩니다. 또한 학생들이 매점에 급히 달려가다가 안전사고가 발생하는 경우도 많습니다. 여러분도 지난주에 매점으로 뛰어가던 1학년 학생끼리 부딪쳐 다친 사고를 기억하실 겁니다. 쉬는 시간을 늘리면 된다고 생각할 수 있겠지만 쉬는 시간을 늘리는 일은 그리 쉽지 않습니다. 또 매점에서 본관으로 들어오는 현관이 쉬는 시간마다 더러워지는 것도 문제입니다. 현재 점심시간에는 현관 청소 당번 제도가 있으므로 매점 이용을 점심시간으로 제한한다면 이 문제는 쉽게 해결될 것입니다.

반대 2： 반대 측 확인 질문 하겠습니까. 수업에 늦은 학생들이 모두 매점에 가느라 늦었습니다.

찬성 1： 음, 그건 조사하지 못했습니다.

사회자： 다음 반대 측 입론해 주시기 바랍니다.

반대 1： 배가 고파 수업에 집중하지 못한 경향이 있을 것입니다. 실제로 학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과에 따르면 1교시 전후와 체육시간 직후에 매점을 많이 이용하였습니다. 만약 점심시간에만 매점을 이용하면 학생들에게 매점은 유명무실한 곳이 될 것입니다. 게다가 매점은 학생들의 편의를 위해 설치된 것입니다. 찬성 측의 주장은 매점이 설치된 취지에 위배될 뿐 아니라, 학생들이 매점을 이용할 수 있는 권리를 침해하는 것입니다. 학생 개인의 권리는 다른 무엇보다 중요합니다. 그리고 매점이 멀어 문제가 생긴다면 쉬는 시간을 늘릴 수도 있지 않을까요? 저희는 매점 이용 시간을 무조건 제한하기보다 매점 이용으로 인해 발생하는 문제에 대해 다른 해결 방안을 찾는 것이 더 바람직하다고 생각합니다.

찬성 2： 찬성 측 확인 질문 하겠습니까. 개인의 권리 때문에 다른 사람에게 피해를 보아도 됩니까?

반대 1： 안 됩니다.

찬성 2： 쉬는 시간에 매점을 이용해서 현관이 더러워지는 것은 다른 사람들에게 피해를 끼치는 것이 아닐까요?

반대 1： 음, 그것은 맞지만 다른 방식으로 해결해야죠.
(중략)

사회자： 양측의 입론과 확인 질문을 모두 들었습니다. 반대 측부터 반박을 하겠습니까.

반대 1： 속의 시간을 요청합니다.

사회자： 요청을 받아들여졌습니다. 양측에 3분 동안 상의할 수 있는 시간을 주도록 하겠습니다.

1. <찬성 1>과 <반대 1>의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① <찬성 1>은 구체적인 사례를 근거로 매점 이용 시간이 제한되어야 함을 주장하고 있다.
- ② <찬성 1>은 현관의 청결 유지가 필요함을 근거로 매점 이용 시간을 제한하고자 주장하고 있다.
- ③ <찬성 1>은 매점 이용 방식의 변화로 매점 이용상의 편의가 증진될 수 있다는 점을 근거로 변화의 필요성을 주장하고 있다.
- ④ <반대 1>은 설문 조사 결과를 근거로 찬성 측의 주장은 학생들의 입장을 고려하지 않은 것임을 주장하고 있다.
- ⑤ <반대 1>은 매점이 설치된 취지를 근거로 찬성 측의 주장이 부당함을 제시하고 있다.

2. 양측 모두가 동의하는 바로 가장 적절한 것은?

- ① 학생의 생활환경에서 청결이 가장 중요하다.
- ② 학생들이 수업에 집중할 수 있도록 해 주어야 한다.
- ③ 문제 해결을 위해 개인의 권리를 포기할 수 있어야 한다.
- ④ 문제를 해결하기 위해서는 제도가 먼저 개선되어야 한다.
- ⑤ 문제를 해결하기 위해 학교 구성원 모두의 의견을 반영해야 한다.

3. <보기>를 바탕으로 속의 시간에 상의한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

반박은 입론과 확인 질문을 통해 주장한 내용 중 자신의 편에 유리한 것들을 선별하여 청중을 설득하는 토론의 마지막 단계이다. 이때 새로운 주장이 나오면 이에 대해 양측에서 논의할 시간이 없기 때문에 이 단계에서 새로운 주장을 하는 것은 금하고 있다.

①	찬성	수업에 늦는 원인을 조사하지 못했기 때문에 이 부분은 다루지 않는 것이 좋겠어.
②	찬성	쉬는 시간을 늘린다면 우리 주장은 설득력을 잃을 수 있어. 쉬는 시간을 늘리는 일이 어렵다는 근거를 제시해야 해.
③	반대	학생들을 대상으로 한 설문 조사가 설득력이 있으니까 매점 이용 시간을 점심시간으로 제한해서는 안 된다고 강조해야 해.
④	반대	매점은 학생들을 위한 편의시설이므로 현재과는 품목보다 더 다양한 종류의 물건을 팔아야 한다고 제안해야 해.
⑤	반대	우리의 입장은 다른 사람에게 피해를 주는 상황을 방지하지는 것이 아니라 대안을 찾자는 것이라고 설득해야 해.

교1

- 3월 4 5 2 2
- 6월 1 1 3 3 2
- 9월 2 4 1 2 4

교2

- 3월 A형 3 5 2 1 5
B형 4 1 4 4 5
- 6월 A형 3 4 2 4 2
B형 5 1 2 4 2
- 9월 A형 3 3 2 2 5
B형 3 1 4 2 5

교3

- 3월 A형 2 3 5 1 3
B형 1 5 1 5 1
- 4월 A형 3 4 1 2 5
B형 2 1 1 2 5
- 6월 A형 3 5 4 2 5
B형 2 4 3 2 5
- 7월 A형 5 5 2 1 4
B형 4 5 4 1 4
- 9월 A형 3 2 2 2 5
B형 5 2 1 2 5
- 10월 A형 3 1 2 4 2
B형 3 2 4 4 2

2015 고1 3월 모의고사

[1~2] 다음은 어떤 학생의 발표 내용이다. 물음에 답하시오.

저는 여러분께 간송 전형필에 대해 알려 드리려고 합니다. 간송 전형필은 1906년 서울에서 태어났습니다. 그의 집안은 당시 서울에서 손꼽히는 갑부였답니다. 일제강점기 때 전형필은 사재를 들여서 문화재를 수집하는 데에 심혈을 기울였습니다. 당시에 기와집 한 채 값이 천 원 정도였는데, 그는 기와집 열 채 값을 치르고 고려청자나 조선백자를 사들였습니다. 그래서 문화재 수집 초기에는 많은 돈을 들여 낡은 그림과 그림, 책을 사들이는 이런 전형필을 보고 주변 사람들은 ‘집안을 말아먹을 철부지’ ‘바보 같은 남자’라고 비웃기도 했습니다.

간송 전형필은 문화재의 가치를 정할 때 그것을 파는 사람이 요구하는 액수가 아니라 그 문화재가 지닌 진정한 가치를 판단하여 그 가치에 걸맞은 값을 치렀습니다.

(시각 자료 1~3을 순서대로 보여 주며) 이것은 전형필이 수집한 추사 김정희의 작품입니다. 이것은 우리 강산을 담은 경제 정신의 산수화이고 이것들은 김홍도와 신윤복의 풍속화들입니다.

(잠시 호흡을 가다듬고) 한국 전쟁 때 피란길에서도 전형필이 소중하게 간직하던 것이 있었습니다. 파는 사람이 원하는 값의 열 배를 주고 샀다는 일화가 전해지는데요. 도대체 그것이 무엇인지 궁금하지 않으세요?

(시각 자료 4를 보여 주며) 이것이 방금 전에 말했던 그 물건입니다. 바로 훈민정음 원본입니다.

간송 전형필이 전 재산을 털어 모았던 그 문화재들은 현대에 와서 훌륭한 문화유산으로서 그 가치를 인정받고 있습니다. 그 문화재들 중 국보로 지정된 것이 12점이나 되고, 보물로 지정된 것이 10점, 서울시 지정 문화재가 4점입니다.

이처럼 간송 전형필 덕분에 우리 곁에 계 댔 소중한 문화재들은 지금 간송미술관에 보관되어 있습니다. 매년 두 번씩 이 문화재들을 전시한다고 하니, 여러분도 꼭 한 번쯤은 이곳을 방문하여 소중한 우리 문화재들을 감상해 보시기 바랍니다. 이것으로 발표를 마치겠습니다.

1. 위 학생이 세웠던 발표 계획 중 발표에 반영되지, 않은 것은?

- ① 질문을 통해 청중의 관심을 유발해야겠어.
- ② 시각 자료를 활용해서 내용의 전달 효과를 높여야겠어.
- ③ 일화를 소개하여 인물에 대한 이해를 도울 필요가 있어.
- ④ 청중에게 구체적인 행동을 권유하며 발표를 마무리해야겠어.
- ⑤ 널리 알려진 사람의 명언을 인용해서 발표 의도를 부각해야겠어.

2. 발표를 듣고 확인할 수 없는 것은?

- ① 전형필이 수집한 문화재들의 예
- ② 전형필이 수집한 문화재들의 가치
- ③ 전형필이 문화재를 수집하게 된 계기
- ④ 전형필이 문화재 구입 가격을 정할 때의 판단 기준
- ⑤ 전형필이 문화재 수집 초기에 비웃음을 받았던 이유

[34] 다음은 어떤 옷가게에서 이루어진 대화의 내용이다. 물음에 답하십시오.

은채: (빨간색 원피스를 입고 나오며, 만족스러운 표정으로) ①애들아, 이 옷 어때? 예쁘지 않니?

민서: (당황한 표정을 애써 감추며) 빨간색은 아무나 소화하기 어려운데 내가 입으니까 그래도 괜찮네. ②근데 너한테는 걸질색이 더 잘 어울릴 것 같은데……. 저 걸질색 옷도 한번 입어 보지 그래?

은채: (미소 지으며) ③그렇까?

서우: ④검정색이 훨씬 나아. 빨간색은 너한테 어울리지 않아.

은채: (연광은 표정으로) 그렇게 이상해? 한번 갈아입어 볼게. (입고 나오며 거울을 보고) 음……. 글썸? 난 둘 다 괜찮아 보이는데, 확실히 아까 것보다 이게 나은 까?

민서: ⑤내 생각엔 이 색깔이 네 하얀 피부를 더 부각시켜 주는 것 같아. 소재가 도톰해서 아직 쌀쌀한 요즘 날씨에 입기도 적당하고, 박음질 상태도 이 옷이 더 나은 거 같은데?

은채: 그래 그럼 이 걸로 해야겠다. 아주머니, 이 옷으로 할게요. 얼마예요?

가게 주인: 그 검정색 원피스 말이죠? 4만 5천 원이다.

은채: 4만 5천 원이요? 너무 비싸네요.

가게 주인: 이게 원래 5만 원이었다가, 오늘부터 할인하는 상품이라 더 싸게는 곤란한데.

은채: 음…….제가 지금 4만 원밖에 없는데, 어떡하죠? 4 만 원에 주시면, 제 동생한테 이 가게 소개해 줄게요.

가게 주인: 이도 결혼식이 있는데, 동생도 결혼식에 입고 갈 원피스가 필요하다고 했거든요.

가게 주인: (웃으며) 좋아. 학생이 단골이기도 하고, 동생도 데려온다고 하니가 특별히 4만 원에 줄게.

은채: 아주머니, 고맙습니다. 다음에 또 올게요.

3. 밑줄 친 ㉠~ ㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은 ?

- ① ㉠: 상대의 공감을 얻기 위한 의도가 담 있다.
- ② ㉡: 상대의 기분을 배려하며 조심스럽게 말하고 있다.
- ③ ㉢: 상대의 권유를 받아들일겠다는 의미가 담겨있다.
- ④ ㉣: 우회적 표현으로 자신의 생각을 완곡하게 전달하고 있다.
- ⑤ ㉤: 여러 가지 이유를 들어 자기 의견을 제시하고 있다.

4. 본문에 나타난 은채의 말하기 방식에 대한 평가로 가장 [A] 적절한 것은?

- ① 서로 양보함으로써 적절한 타협점을 찾을 것을 제안하였다.
- ② 미래에 발생할 이득을 내세우며 상대의 양보를 요구하였다.
- ③ 상대가 원하는 것을 파악하기 위해 질문을 던졌다.
- ④ 상대의 의견을 인정하며 적극적으로 수용하였다.
- ⑤ 상대의 요구가 부당함을 논리적으로 반박하였다.

[5] 다음은 신문 기사를 쓰기 위한 면담의 내용이다. 물음에 답하십시오.

영서: 인당하세요? 저번에 전화 드렸던 이영서입니다. 마쁘신데도 이렇게 면담에 응해 주셔서 감사합니다. ①학교 신문에 기사를 쓸 때 참고하려고 하는데, 혹시 녹음을 해도 될까요?

형주: 네, 그렇게 하세요.

영서: ②그럼 우선 의료 봉사란 무엇이고 어떤 목적을 갖고 있는지 간단히 말씀해 주시겠어요?

형주: 의료 봉사는 의료 혜택을 받지 못하는 분들을 찾아가서 무상으로 진료를 해 드리는 일이에요. 이 활동을 통해서 환자들을 치료할 뿐만 아니라, 의료인으로서 갖추어야 할 자세와 능력을 함양하기도 하지요.

영서: 그렇군요. ③봉사활동을 할 때에는 하루에 수백 명까지 환자를 보신다고 들었는데요. 그렇게 많은 환자들을 어떻게 다 돌볼 수 있나요?

형주: 아, 비결이 있다면 역할을 분담해서 일을 한다는 거예요.

영서: ④어떻게 역할을 나누나요?

형주: 환자들을 안내하는 일, 진료하는 일, 치료하는 일 등을 학년별로 나누어서 맡지요.

영서: ⑤(고개를 끄덕이며)그런 방법이 있었군요. 마지막으로 한의대생의 의료 봉사에 관심 있는 학생들을 위해 한 마디 해 주세요.

형주: 의료 봉사를 하다 보면, 사실 몸은 굉장히 힘들죠. 하지만 피곤함보다는 보람이 더 큰 것 같아요. 영서 군도 한의대에 입학해서 이런 보람을 꼭 느껴 봤으면 좋겠네요.

영서: 네, 꼭 그럴게요. (가볍게 고개를 숙이며) 오늘 좋은 말씀 감사드립니다.

5. ㉠~ ㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 기록을 위한 보조 도구를 사용하기 위해 사전에 허락을 구하고 있다.
- ② ㉡: 면담의 목적을 분명히 밝히면서 동의를 요청하고 있다.
- ③ ㉢: 미리 알고 있던 정보를 바탕으로 질문을 하고 있다.
- ④ ㉣: 답변을 듣고 궁금한 점에 대해 추가 설명을 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 적절한 비언어적 표현을 사용하며 상대의 말에 반응하고 있다.

고1 6월 모의고사

[12] 다음은 진료 탐색 시간의 학생 발표이다. 물음에 답하십시오.

저는 여행에 관심이 많아서 진료를 여행 관련 쪽으로 생각하고 있습니다. 그래서 오늘, 여행과 관련된 직업을 소개하려고 합니다. 혹시 공정여행에 대해 들어본 적이 있습니까? (학생들의 반응을 듣고) 네, 처음 듣는 분들이 많으시네요. 공정여행은 기존 해외여행에 대한 문제의식을 바탕으로 등장한 새로운 여행 방식입니다. 보통 우리는 여행자가 지불한 비용이 현지인들에게 돌아갈 것이라고 생각하지만, 실제로는 외국의 관광 기업으로 빠져 나가는 경우가 많습니다. 그리고 여행자의 환경과 문화제가 훼손되는 등의 문제도 발생합니다. 공정여행 기획자는 바로 이런 문제점에 대한 대안으로 현지 문화와 현지인의 삶을 존중하는 여행을 기획하는 사람들의 문화와 현지인의 삶을 존중하는 여행을 기획하는 사람들의 문화와 현지인의 삶을 존중하는 여행을 기획하는 사람들의 문화를 이해하기 위해 현지인들과 교류하기 등이 있다고 말씀해 주셨습니다. 결국 공정여행 기획자는 여행자들이 현지의

환경을 보호하고 문화를 제대로 체험하게 하는 한편 현지인들도 공정한 대가를 받을 수 있는 여행이 되도록 프로그램을 만드는 사람이라고 할 수 있습니다. 공정여행 기획자는 새롭고 유익한 여행을 만든다는 점에서 즐거운 점도 있지만 힘든 점도 많습니다. 현지인이 운영하는 숙소, 식당을 직접 찾아다니며 섭외해야 하고 여행의 전 과정을 기획하고 운영해야 하기 때문에 많은 시간과 노력이 필요 합니다. 저는 공정여행 기획자라는 직업에 매력을 느낍니다. 앞으로 여러 나라의 문화와 현지인들의 삶을 틈틈이 알아보면서 공정 여행 기획자의 꿈을 키워 보려고 합니다. 여러분도 저의 꿈을 지켜 봐 주세요.

1. 다음은 위 발표를 위한 사진 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

- 2. 발표에 대한 청중의 반응으로 가장 적절한 것은?
- ① 공정여행은 기존 해외여행의 장점을 극대화한 것이겠군.
- ② 공정여행은 여행비용을 절약하기 위해 개발된 상품이겠군.
- ③ 공정여행으로는 현지의 문화를 체험하는 데 한계가 있겠군.
- ④ 공정여행 상품을 기획할 때는 현지인을 배려하는 자세가 필요하겠군.
- ⑤ 공정여행 기획자가 되기 위해서는 먼저 체계적인 교육을 받아야 하겠군.

3. 다음은 텔레비전 대담의 일부이다. 마지막에 이어질 진행자의 질문으로 가장 적절한 것은? [3점]

진행자 : 요즘은 지구온난화로 인한 기후변화에 대응하기 위한 활동으로 탄소중립이 주목받고 있습니다. 그래서 오늘은 전문가를 모시고 이에 대해 이야기를 들어 보겠습니다. 선생님, 탄소중립이 무엇입니까?

대답자 : 네, 탄소중립은 개인이나 기업이 배출한 양만큼의 이산화탄소를 감축하여 이산화탄소 증가량을 '0'으로 만드는 것입니다.

진행자 : 그러면 개인들은 탄소중립을 어떻게 실천할 수 있습니까?

대답자 : 우선, 탄소 계산기를 이용하여 자신이 배출하는 이산화탄소량을 계산합니다. 그런 후, 자전거 타기, 적정 실내 온도 유지하기 등의 노력을 통해 이산화탄소량을 줄일 수 있습니다.

진행자 : 그렇게 하고도 줄이지 못한 배출량은 어떻게 됩니까?

대답자 : 그럴 때는 개인이 중개업체를 통해 이산화탄소 상 채 상품을 구입하면 됩니다. 그러면 중개업체가 개인을 대신하여 나무를 심고 관리하거나 신재생 에너지 시 설에 투자하여 탄소중립 상태를 만들 수 있습니다.

진행자 : 그렇군요. 그럼, 여기서 시민 인터뷰를 보겠습니다.

진행자 : 시민들의 의견을 들어 봤는데요, 시민 인터뷰를 바탕으로 한 마디 여쭙 보겠습니다.

- ① 개인이 탄소중립을 실천할 수 있는 방법은 무엇입니까?
- ② 지구온난화를 막기 위해서는 어떤 대책이 필요하겠습니까?
- ③ 이산화탄소 상 채 상품 중개업체를 관리·감독하는 방안은 무엇입니까?
- ④ 개인의 연간 이산화탄소 배출량은 어떤 방법으로 확인할 수 있습니까?
- ⑤ 중개업체가 이산화탄소 배출량을 상쇄하기 위해 하는 일은 무엇입니까?

[4~5] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

소영 : 동아리 발표하느라 힘들었지? 정말 잘 하던데.
영미 : 고마워. 열심히 한다고 했는데, 잘 모르겠어.

소영 : ㉠의 발표를 듣고 친구들이 큰 박수를 치는 것을 보니 최선을 다해 발표를 준비한 것 같아.

영미 : 그래? (한숨을 쉰다.)

소영 : ㉡(격정스러운 표정으로) 무슨 일 있어?

영미 : 별일 아니야.

소영 : ㉢괜찮아. 말해 봐. 우린 친구잖아.

영미 : 사실, 발표를 준비하면서 궁금한 내용이 있어 언니에게 물었는데, 진성으로 대답하는 거야.

소영 : 그랬구나. ㉣언니가 진성으로 대답해서 속상했구나.

영미 : 그래. 언니에게 “설명을 대충하니까 이해가 안 되잖아.” 라고 말했더니, “언니나 더 자세히 말해줘야 하나?”라고 하는 거야. 그 말에 짜증이 나서 방문을 쾅 닫고 나와 버렸어.

소영 : 그런 일이 있었구나. ㉤언니 말에 짜증이 나서 방을 나와 버렸구나.

영미 : 응. 그런데 그리고 나니 마음이 불편해서 안 되겠어. 어떻게 하면 좋을까?

소영 : 수업 시간에 공손성의 원리를 배웠는데, 원활한 의사소통을 위한 방법에는 문제를 자기 탓으로 돌려서 상대방이 반응을 배울 수 있게 하는 것도 있네.

이 방법을 사용해서 말해 보는 건 어때?

4. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 청중의 반응을 바탕으로 상대방을 칭찬하고 있다.
- ② ㉡은 비언어적 표현을 사용하여 상대방의 반응에 관심을 드러내고 있다.
- ③ ㉢은 상대방과의 관계를 언급하며 의사소통을 이어가려 하고 있다.
- ④ ㉣은 상대방의 말에 공감하며 상대방을 위로하고 있다.
- ⑤ ㉤은 상대방의 말을 평가하면서 문제 해결의 실마리를 제공하고 있다.

5. 대화 내용과 [A]를 참고할 때 ‘영미’가 언니에게 건낼 수 있는 말로 가장 적절한 것은?

- ① “짜증내고 나가서 미안해. 다음부터는 서로 마음 상하지 않게 조심하면 좋겠어.”
- ② “나 때문에 많이 속상했지? 한 번 더 부랴부랴 했는데 짜증 내며 방을 나가버려서 미안해.”
- ③ “언니가 진성으로 설명해 주니까 나도 모르게 화가 났어. 앞으로 언니한테 버릇없이 굴지 않을게.”
- ④ “내가 한 행동 때문에 많이 놀랐지? 둘 다 잘못했으니까 지난 일은 다 잊고 이제부터 잘 지내자.”
- ⑤ “언니가 대충 설명해 주니까 그랬잖아. 다음부터는 그렇게 설명하지 말고 내 수준에 맞게 설명해 주면 좋겠어.”

고2 3월 모의고사 A형

[1 ~ 2] 다음은 친구 간의 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

다은 : 진회야, 잘 지냈니?

진회 : (밝게 웃으며) 전학 가고 나서 처음 만나네. 새 학교는 어때? 좀 적응은 되었니?

다은 : 응, 적응하려고 하는데……. ㉠(한숨을 쉬며 고개를 떨군다.)

진회 : 왜? 무슨 고민 있어?

다은 : (머뭇거리며) 그냥 좀…….

진회 : 왜? 무슨 일이야? 우리 사이에 얘기 못할 게 뭐가 있어?

다은 : ㉡그래, 너한테는 말해도 될 것 같다. 너는 믿을 수 있는 친구니까. 그런데 이 학교에서는 아직까지 진

한 친구가 없어서 힘들어. 특히 점심시간마다 누구랑 밥 먹어야 할지 고민이야.

진회 : ㉢정말? 어떡하니? 너 정말 마음이 불편하겠구나. 나라도 그런 상황이라면 힘들 거야.

다은 : 그렇게 말해주니 고맙다. 그래서 저번 학교 친구들이 자주 생각나. 더 걱정되는 건 내일 학급 자치 시간에 자기소개를 한다는 거야.

진회 : (미소를 지으며) ㉣너희 반에서는 그런 것도 하니? 잘 됐네. 너를 알릴 수 있는 좋은 기회가 될 것 같아. 그런 데 뭐가 문제야? 준비가 안 된 거야?

다은 : 발표 내용도 준비하고 연습도 몇 번 했는데, 많은 사람들 앞에서 말해야 한다고 생각하니 지금부터 긴장돼.

진회 : ㉤그래도 우리들끼리 있을 때는 네가 말을 제일 잘 하잖아.

다은 : 그래 맞아. 그런데 그건 친구들과 있을 때고, 많은 사람들 앞에서 말하는 말을 잘 못하겠어. 내일도 실수할 것 같아서 잠도 못 잤어.

진회 : 발표 준비는 다 마쳤다고 했으니, 마음만 잘 먹으면 문제없이 할 수 있을 거야. (㉡)

1. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 비언어적 표현이 대화의 의미를 구성하는 요소가 될 수 있다.
- ② ㉡ : 대화 참여자에 대한 신뢰가 자아의 노출 정도에 영향을 미칠 수 있다.
- ③ ㉢ : 대화 참여자의 공감하는 태도가 대화를 계속 이어나가게 하는 계기가 될 수 있다.
- ④ ㉣ : 문화적 배경의 차이가 대화의 내용을 이해하는 데 어려움을 줄 수 있다.
- ⑤ ㉤ : 대화 참여자가 공유하는 경험이 대화를 진행하는 데 도움을 줄 수 있다.

2.<보기>를 참조할 때, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

<보 기>

‘말하기 불안’은 어려서 말에서 말을 하기 전이나 말을 하는 과정에서 개인이 경험하는 불안 증상이다. 이러한 말하기 불안은 긍정적인 자기 암시를 통해 해소될 수 있다. 성공하는 장면을 그려 본다든가, 부정적인 생각을 긍정적으로 바꾸어 본다든가 하는 것이 한 방법이다.

- ① 학급 자치 시간에 발표를 잘해서 칭찬받는 모습을 상상해 봐. 잘할 수 있다는 믿음을 가져.
- ② 학교생활에서 생기는 문제들은 금방 해결되는 것이 아니야. 시간이 지나면 차츰 괜찮아질 거야.
- ③ 발표하는 것을 너무 가깝게 생각하지는 마. 누구보다도 완벽하게 발표를 해야겠다는 결심을 해 봐.
- ④ 너무 즉흥적으로 발표하려고 하면 안 돼. 충분히 연습하고 준비해서 발표 내용을 거의 외우다시피 해 봐.
- ⑤ 느슨한 마음이 실수를 불러올 거야. 이번에 실수하면 다시는 많은 사람들 앞에서 발표를 잘할 수는 없을 거야.

3. 다음 대화에 나타난 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

학 생 : 안녕하세요. 저는 △△ 고등학교 신문부 기자 ○○○입니다. 학교 신문에 실을 우리 지역의 문화제를 알리는 기사를 작성하기 위해 문화관광해설사님을 찾아오게 되었 습니다. 친조의 지혜가 담겨 있는 견학물을 소개해 주시겠습니까?

해설사 : 그렇다면 관측사가 좋겠네요. 관측사 미루전에 적용된 차경 기법은 현대 건축가들에게 많은 영감을 준다고 합니다.

학 생 : 차경 기법요? 처음 들어보는 말인데, 무슨 뜻이죠?

해설사 : (사진을 보여 주며) 여기 미루전 안을 보면 알겠지만, 실내에 불상은 없고 불상이 있어야 할 자리의 뒤에 창 이 나 있어요. (창을 가리키며) 여기를 보세요.

학 생 : 창밖에 있는 불상의 얼굴이 창에 가득 차 있네요.

해설사 : 바로 이것이 차경 기법을 활용한 것이예요. 벽의 특정 부분을 개방하여 집 안에서 외부의 풍경을 직접 감상할 수 있도록 만드는 것을 차경 기법이라고 합니다.

학 생 : 일반 건물의 창도 집 안에서 밖의 풍경을 볼 수 있잖아요. 미루전의 창은 그것과 어떤 차이가 있나요?

해설사 : 일반 건물에 설치된 창은 주된 기능이 넓은 시야를 확보하는 것이라면, 차경 기법을 적용한 창은 특정 대상에 대해 집중하도록 합니다. 창이 회화의 액자와 같은 역할을 하는 것이지요.

학 생 : 아, 이 건물의 창은 창밖에 있는 불상에 집중하도록 만든 것이요?

해설사 : 맞아요. 이런 기법을 적용한 이유가 또 있어요. 이 불 상의 높이가 18미터인데, 이만한 불상을 모시려면 규모가 매우 큰 건물이 필요하겠죠. 그런데 이렇게 창을 뚫어 놓으면 그런 수고를 덜 수 있어요.

- ① 해설사는 질문을 통해 학생이 자신의 의문점을 스스로 찾도록 유도하고 있다.
- ② 해설사는 학생의 부탁에 따라 소개할 내용을 선정하여 제시하고 있다.
- ③ 학생은 해설사의 설명에 대한 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
- ④ 학생은 해설사의 설명에 대한 의문점을 추가로 질문하고 있다.
- ⑤ 학생은 원활한 의사소통을 위해 대화의 목적을 밝히고 있다.

[4 ~ 5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

제 꿈은 좋은 약을 개발하는 것입니다. 여기 화면을 보지요. ('약품 설명서'를 찍은 사진을 보여 주며) 보시다시피 흔히 볼 수 있는 약품 설명서입니다. (화면을 가리키며) 이 부분을 보세요. 약품의 부작용을 경고하고 있습니다. 대부분의 약품은 부작용을 일으킬 가능성이 있다고 합니다. 얼마 전, 농구를 하 다 넘어져 다친 적이 있었습니다. 그래서 집에 있는 약을 먹었는데, 다음날 얼굴이 퉁퉁 부어올랐습니다. 병원에 갔더니 제 체질이 그 약과 맞지 않아 부작용이 생긴 거라고 하더군요. 여러분, 좋은 약의 조건은 무엇일까요? (청중의 대답을 듣고) 예, 맞습니다. 부작용이 없어야 합니다. 그 일을 겪은 후 저는 효능이 좋으면서도 부작용이 없는 약을 만드는 사람이 되겠다고 결심을 했습니다. 그런데 한때 저는 이런 저의 꿈을 접은 적이 있었습니다. 꿈을 이루기 위해서는 공부를 열심히 해야 하는데, 갑자기 집안 사정이 나빠져 공부를 집중할 수 없었기 때문입니다. 그러던 중 우연히 한 책을 읽게 되었습니다. 그 책에는 페니실린을 개발한 플레밍의 이야기가 있었습니다. 어느 날 플레밍은 실수로 박테리아 배양 접시의 뚜껑을 닫지 않고 실험실을 비우게 되었습니다. 얼마 후 돌아오니 그 배양 접시에 푸른곰팡이가 자 라고 있었고 푸른 곰팡이 주위에는 박테리아가 사라져 있었습니다. 페니실린을

만들 방법을 발견한 것입니다. 여러분, 푸른곰팡이의 포자는 어디서 날아온 것일까요? (청중의 대답을 듣고는) 바로 개진 창문으로 날아온 것이었습니다. 플레밍은 열악한 환경에서 연구했지만, 이를 탓하지 않았습니다. 오히려 그는 개진 창문 때문에 페니실린을 개발하게 되었다며, 연구에 서 중요한 것은 환경이 아니라 의지라고 말했습니다. 저는 이 책을 통해 제 꿈을 되찾게 되었습니다. 발표를 정리하도록 하겠습니다. '하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.'라는 말이 있습니다. 저는 앞으로 환경을 탓하지 않고 플레밍처럼 좋은 약을 만들기 위해 노력할 것입니다. (청중을 돌아보며) 여러분 중 혹시 환경 때문에 꿈을 포기한 사람이 있다면, 플레밍을 떠올려 보시기 바랍니다. 그럼 발표를 마치겠습니다.

4. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 발표에 나타나지 않은 것은?

이번 발표 과제가 자기 진료를 소개하는 말하기였지? 그렇다면 '좋은 약'을 개발하는 사람이 되겠다는 내 꿈에 대해 발표해야겠어. 시작 부분에서는 ㉠청중이 발표에 흥미를 갖도록 시각 자료를 제시해야겠어. ㉡내가 이 꿈을 갖게 된 계기를 나의 경험을 통해 소개해야겠어. 그리고 이 꿈을 포기 하려던 마음을 돌리게 한 플레밍 이야기를 해야겠어. ㉢플레밍의 실험 과정을 자세히 설명하고, 그 실험의 중요성을 학문적 관점에서 강조해야겠어. 그런 뒤에는 ㉣플레밍의 일 화가 나에게 미친 영향을 밝혀야겠어. ㉤발표의 마무리 부분에 인용구를 사용하며 정리해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 발표자는 구체적인 통계 자료를 제시하여 발표의 신뢰성을 높였다.
- ② 발표자는 질문에 대한 청중의 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ③ 발표자는 설명 대상을 분류하여 청중이 능동적으로 들을 수 있는 단서를 제공하였다.
- ④ 발표자는 역사적 인물에 대한 상반된 평가를 제시하여 청중에게 해석의 여지를 남겼다.
- ⑤ 발표자는 본격적인 발표에 앞서 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하며 들도록 하였다.

교2 3월 토의교사 B형

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생회장(사회자) : 최근 풍물반 때문에 불편을 호소하는 학생 들이 많습니다. 오늘 토의는 이 문제의 원인과 해결 방안에 대해 논의하겠습니다. 먼저 풍물반과 관련하여 어떤 문제가 발생하고 있는지 합창반장님, 학생회 학습부장님 순 으로 말씀해 주십시오.

합창반장 : 합창은 열 친구의 노랫소리를 잘 들어야 합니다. 그런데 풍물반의 풍물 치는 소리 때문에 도저히 화음을 만들 수 없습니다. 다음 주 금요일에 있을 합창 발표 회를 마칠 까 걱정됩니다.

학습부장 : 저희 학습부도 비슷한 고민이 있습니다. 학생회에 서는 면학 분위기를 조성하기 위해 여러 프로그램을 진행 하고 있습니다. 그런데 풍물 소리 때문에 도저히 이 프로그램을 진행할 수 없습니다.

학생회장 : 합창반과 학습부는 풍물 소리 때문에 계획된 활동을 하지 못하고 있군요. 그런 이 문제에 대해 풍물반장님 의 의견을 들어 보겠습니다.

풍물반장 : 여러 학우들에게 피해를 주어 미안합니다. 그러나 우리 동아리의 입장도 생각해 주셨으면 좋겠습니다. 학우들의 향의 때문에 저희도 되도록 조용히 연주를 하려고 하지만, 연주를 하다 보면 흥이 나서 저희도 모르는 사이에 소리가 커집니다.

학생회장 : 세 분 모두 나름의 고충을 토로하셨는데, 모두가 만족할 만한 해결 방법은 없을까요?

학습부장 : 동아리 활동을 하는 것도 중요하지만, 공부하려는 학우들의 학습권은 반드시 지켜 주어야 합니다. 그러니 풍 물 연습을 학우들이 귀가한 후에 하면 서로 얼굴 붉히는 일은 없을 것 같습니다.

합창반장 : 학교 주변에서 적당한 장소를 찾아, 그곳에서 풍물 연습을 하는 것은 어떨까요? 그러면 이런 문제가 다 해결 될 테니까요.

학생회장 : 연습 시간을 조정하거나 연습 장소를 옮기라는 말씀이군요. 풍물반장님 생각은 어떠세요?

풍물반장 : 두 분 말씀대로 하면 소리 문제는 해결이 되겠지요. 그러나 현실적으로 늦은 밤까지 학교에 남아 있는 것도 힘들고, 또 학교 밖에서 무료 연습 장소를 구하기도 어렵습니다.

학습부장 : 그렇다면 풍물반 연습실에 방음 시설을 설치하는 것은 어떨까요?

합창반장 : 그게 좋겠네요. 그러면 풍물반도 아무 때나 자유롭게 연습할 수 있겠어요.

풍물반장 : 저희도 그러면 좋지요. 하지만 쉽게 방음 시설을 설치할 수 있을까요?

학생회장 : 일단 세 분 모두 문제를 해결하기 위해 방음 시설이 필요하다는 데에 동의하신 것 같습니다. 그렇지만 오늘 은 시간이 늦었으니, 내일 다시 만나서 구체적 실행 방안에 대한 토의를 이어가겠습니다.

1. 위 토의에 대한 분석으로 적절하지 않은 것은?

문제 확인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 합창반장은 합창의 특성을 고려하여 문제를 제기하였다. ㉠ ○ 학습부장은 면학 분위기 조성을 위한 프로그램을 진행할 수 없는 상황을 들어 문제를 제기하였다. ㉡ ○ 풍물반장은 풍물 동아리의 성격을 고려하여 문제를 제기하였다. ㉢
해결책 모색	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습부장은 풍물 연습 시간의 조정을 해결책으로 제안하였다. ㉣ ○ 합창반장은 풍물 연습 공간의 이동을 해결책으로 제안하였다. ㉤ ○ 풍물반장은 현실적 이유를 들어 학습부장과 합창반장의 제안을 거부하였다. ○ 학습부장은 방음 시설의 설치를 또 다른 해결책으로 제안하였다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2. 위 토의에서 '학생회장'이 수행한 역할이 아닌 것은?

- ① 참여자의 발언 순서를 안내하고 있다.
- ② 참여자들이 제시한 의견을 정리하고 있다.
- ③ 다음 토의 시간에 논의할 내용을 예고하고 있다.
- ④ 토의를 개최하게 된 배경과 의제를 소개하고 있다.
- ⑤ 참여자가 발언 내용에 대한 보충 설명을 요구하고 있다.

3. 위 토의를 참관한 학생의 반응으로 가장 적절한 것은?

- ① 풍물반장이 풍물반의 어려움을 토로했다면 문제가 쉽게 해결되었겠군.
- ② 풍물반장이 사과를 했다면 학습부장과의 갈등이 쉽게 해결될 수 있었겠군.
- ③ 합창반장이 합창 발표회의 개최일을 밝혔다면 풍물반장의 공감을 얻을 수 있었겠군.
- ④ 학습부장이 학생들의 학습권을 주장했다면 풍물반장이 학습부장의 제안을 쉽게 받아들일 수 있었겠군.
- ⑤ 학습부장이 계획된 프로그램이 얼마나 차질을 빚었는지 구체적으로 밝혔다면 문제의 심각성이 더욱 부각되었겠군.

[4 ~ 5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

제 꿈은 좋은 약을 개발하는 것입니다. 여기 화면을 보시죠. ('약품 설명서'를 찍은 사진을 보여 주며) 보시다시피 흔히 볼 수 있는 약품 설명서입니다. (화면을 가리키며) 이 부분을 보세요. 약품의 부작용을 경고하고 있습니다. 대부분의 약품은 부작용을 일으킬 가능성이 있다고 합니다. 얼마 전, 농구를 하 다 넘어져 다친 적이 있었습니까. 그래서 집에 있는 약을 먹었는데, 다음날 얼굴이 퉁퉁 부어올랐습니다. 병원에 갔더니 제 체질이 그 약과 맞지 않아 부작용이 생긴 거라고 하더군요. 여러분, 좋은 약의 조건은 무엇일까요? (청중의 대답을 듣고) 예, 맞습니다. 부작용이 없어야 합니다. 그 일을 겪은 후 저는 효능이 좋으면서도 부작용이 없는 약을 만드는 사람이 되겠다고 결심했습니다. 그런데 한때 저는 이런 저의 꿈을 접은 적이 있었습니까. 꿈 을 이루기 위해서는 공부를 열심히 해야 하는데, 갑자기 집안 사정이 나빠져 공부에 집중할 수 없었기 때문입니다. 그러던 중 우연히 한 책을 읽게 되었습니다. 그 책에는 케니실린을 개발한 플레밍의 이야기가 있었습니다. 어느 날 플레밍은 실수로 박테리아 배양 접시의 뚜껑을 닫지 않고 실험실을 비우게 되었습니다. 얼마 후 돌아오니 그 배양 접시에 푸른곰팡이가 자 라고 있었고 푸른 곰팡이 주위에는 박테리아가 사라져 있었습니다. 케니실린을 만들 방법을 발견한 것입니다. 여러분, 푸른곰팡이의 포자는 어디서 날아온 것일까요? (청중의 대답을 듣고는) 바로 개진 창문으로 날아온 것이었습니다. 플레밍은 열악한 환경에서 연구했지만, 이를 탓하지 않았습니다. 오히려 그는 개진 창문 때문에 케니실린을 개발하게 되었다며, 연구에서 중요한 것은 환경이 아니라 의지라고 말했습니다. 저는 이 책을 통해 제 꿈을 되찾게 되었습니다. 발표를 정리하도록 하겠습니다. '하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다.'라는 말이 있습니다. 저는 앞으로 환경을 탓하지 않고 플레밍처럼 좋은 약을 만들기 위해 노력할 것입니다. (청중을 돌아보며) 여러분 중 혹시 환경 때문에 꿈을 포기한 사람이 있다면, 플레밍을 떠올려 보시기 바랍니다. 그럼 발표를 마치겠습니다.

4. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 발표에 나타나지 않은 것은?

이런 발표 과정이 자기 진로를 소개하는 말하기였지? 그렇다면 '좋은 약'을 개발하는 사람이 되겠다는 내 꿈에 대해 발표해야겠어. 시작 부분에서는 ㉠청중이 발표에 흥미를 갖도록 시각 자료를 제시해야겠어. ㉡내가 이 꿈을 갖게 된 계기를

나의 경험을 통해 소개해야겠어. 그리고 이 꿈을 포기하려면 마음을 돌리게 한 플레밍 이야기를 해야겠어. ㉢플레밍의 실험 과정을 자세히 설명하고, 그 실험의 중요성을 학문적 관점에서 강조해야겠어. 그런 뒤에는 ㉣플레밍의 일화가 나에게 미친 영향을 밝혀야겠어. ㉤발표의 마무리 부분에 관용구를 사용하며 정리해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 발표자는 구체적인 통계 자료를 제시하여 발표의 신뢰성을 높였다.
 ② 발표자는 질문에 대한 청중의 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
 ③ 발표자는 설명 대상을 분류하여 청중이 능동적으로 들을 수 있는 단서를 제공하였다.
 ④ 발표자는 역사적 인물에 대한 상반된 평가를 제시하여 청중에게 해석의 여지를 남겼다.
 ⑤ 발표자는 본격적인 발표에 앞서 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하며 들도록 하였다.

교2 6월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 친구 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

소정 : 병민아, 어디 가?
 병민 : (고개를 돌리며) 어, 소정아. (잠시 뜨을 들이며) 내가 갈 때가 어디 있겠니? 독서실이나 가야지.
 소정 : 오늘따라 기분이 안 좋아 보이네. 주말에 무슨 일 있었어?
 병민 : (한숨을 쉬며) 응. 아버지가 진로 문제로 이야기를 나누었는데, 서로 생각이 너무 달라서 답답해.
 소정 : ㉠왜? 너 요리사가 되는 거 적극적으로 밀어주겠다고 하셨다면?
 병민 : 그랬지. 그런데 주말에 모임 갔다 오시더니 요리사 하지 말고, 공부 열심히 해서 대학에 갈 생각이나 하라고 하시잖아.
 소정 : ㉡(걱정스런 표정으로) 그랬구나. 참 속상하겠네. (어깨를 토닥이며) 내가 떡볶이 사 줄까?
 병민 : (고개를 흔들며) 아니야. 말이라도 고맙다. 그런데 내 입장이라면 넌 어떻게 하겠니? 내가 정말 하고 싶은 일을 아버지께서 반대하신다면…….

소정 : 글세. 나도 마음이 편하지는 않을 것 같아. 그래도 내가 간절히 원한다면, 한번 부딪쳐는 볼 것 같은데……. 그런데 병민아, ㉢너의 아버지가 왜 반대하시는지 것 같아?
 병민 : 내가 공부하기 싫어서 요리사가 되고 싶어 한다고 생각하시나 봐. 요리사가 되더라도 쉽게 그만둘 거라고 생각 하시는 것도 같고. 내 마음을 몰라주시네. 내가 얼마나 요리사가 되고 싶은지, 넌 잘 알잖아?
 소정 : ㉣그럼, 누구보다 내가 잘 알지. 그런데 병민아, 어떻게 하면 아버지를 설득할 수 있을지 생각해 봤니?
 병민 : (한참을 고민하다가) 말로만 열심히 한다고 말씀 드리는 것보다는 내가 요리에 소질이 있는지 좀 더 확실하게 알아보겠다고 말씀드리면 어떨까?
 소정 : 그래. 바로 그거야. 네 생각을 아버지께 잘 말씀드려 봐.
 병민 : 그렇게 하면 아버지가 요리사가 되는 걸 정말 허락해 주실까?
 소정 : ㉤뜻이 있는 곳에 길이 있다고 하잖아. 꼭 허락해 주실 거야.

1. 위 대화를 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 자신이 알고 있는 정보를 바탕으로 상대방과의 원활한 의사소통에 참여하고 있다.
 ② ㉡: 언어적·비언어적 표현을 병행하여 상대방에게 공감을 드러내고 있다.
 ③ ㉢: 상대방에게 질문을 던져 문제의 원인이 무엇인지 생각해 보도록 유도하고 있다.
 ④ ㉣: 상대방이 한 말을 반복하면서 질문의 의도를 재확인하고 있다.
 ⑤ ㉤: 관용적인 표현을 활용하여 상대방을 격려하고 있다.

2. [A]를 고려할 때, '병민'이 아버지에게 할 말로 가장 적절한 것은?

- ① 말보다는 행동으로 보여 드릴게요. 꼭 일류 요리사가 될 자신이 있습니다.
 ② 진로 문제는 저에게 맡겨 주세요. 제가 선택한 길에 대해서는 책임을 지겠습니다.
 ③ 제가 아버지께 실망스런 모습을 자주 보여 드린 것 같습니다. 앞으로는 열심히 노력하는 아들이 될게요.

④ 공부를 열심히 해서 좋은 대학에 가는 것도 중요합니다. 하지만 하고 싶은 일을 하는 것이 더 중요한 것 같아요.

⑤ 지금까지 행동보다 말이 많았던 것 같아요. 요리에 재능이 있는지 방과 후 요리교실에 다니면서 생각해 보겠습니다.

3. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

진행자 : '지역 소식' 시간입니다. 오늘은 그동안 국민들의 관심이 높았던 △△해저터널이 완공되는 날입니다. 해저터널 완공까지의 이야기를 듣기 위해 현장 책임자를 모셨습니다. 소장님, 안녕하십니까?
 소 장 : 네, 반갑습니다.
 진행자 : △△해저터널 건설에 대한 국민들의 성원이 많았던 만큼 공사 기간 내내 부담도 적지 않았을 텐데요?
 소 장 : 공사를 맡은 날부터 지금까지 잠시도 마음 편한 날이 없었습니다.
 진행자 : 마르고생이 심하셨군요. 대단히 큰 공사였기에 청취자 분들도 궁금한 점이 많을 것 같아 몇 가지 여쭙보겠습니다. 이번에 완공된 해저터널은 2년 전 완공된 ○○해저터널보다 얼마나 더 길죠?
 소 장 : 950m 정도 더 길니다.
 진행자 : 대단하군요. 해저터널 공사에서 특별히 어려웠던 점은 무엇입니까?
 소 장 : 공사 방법만 놓고 보면 육상터널 공사와 비슷하지만, 해저터널 공정은 물막이 공사가 까다로웠고 공사 후 에도 물이 내부로 새지 않도록 하는 것이 가장 어려웠습니다.
 진행자 : 네. 그렇군요. 해저에서 하는 공사라서 수압으로 인해 물막이 공사뿐만 아니라 물이 새지 않도록 하는 것도 어려웠다는 말씀이군요.
 소 장 : 아, 그리고 바다에는 '약심'이라고 부르는 곳이 있습니다. 약심은 지층이 어긋나 불안정한 곳을 말하는데, 이 구간을 지나는 공사를 할 때가 가장 힘들었습니다.

- ① 진행자는 자신의 체험을 바탕으로 질문하고 있다.
 ② 진행자는 소장의 발표 내용을 다시 언급하여 진달하고 있다.
 ③ 진행자는 사회적인 관심을 언급하며 대담을 시작하고 있다.
 ④ 소장은 용어의 개념을 쉽게 풀어서 설명하고 있다.

⑤ 소장은 다른 대상과 견주어 중심 대상의 특징을 드러내고 있다.

[4~5] 다음은 학생회장이 전교생을 대상으로 한 발표이다. 물음에 답하시오.

학우 여러분, 여러분은 휴대전화를 얼마나 자주 바꾸시나요? 정부에서 발표한 자료에 의하면 우리나라 사람들은 26.9개월 마다 휴대전화를 바꾸고 있습니다. 교체 주기가 46.3개월인 일본에 비해 훨씬 빠른 편입니다. 스마트폰이 판매되기 시작한 이후에는 교체 주기가 더 빨라지고 있습니다. 그러다 보니 집집마다 사용하지 않는 휴대전화들이 많습니니다.

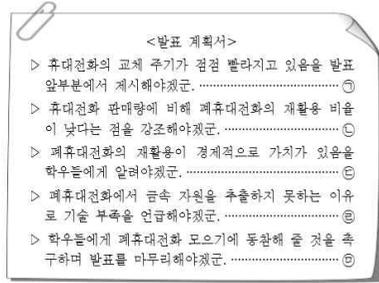
며칠 전 ○방송에서 폐휴대전화의 재활용에 관한 뉴스를 보았습니다. 이 방송에 따르면 지난해에는 우리나라 인구의 절반에 해당하는 2,500만 대가 넘는 휴대전화가 팔렸다고 합니다. 그런데 판매량 대비 재활용 비율은 10%에도 미치지 못합니다. 대부분은 가정이나 직장의 책상 서랍에 폐휴대전화를 묵혀 두고 있으며, 일반 쓰레기와 함께 버리는 경우도 있다고 합니다. 그런데 폐휴대전화에는 납, 카드뮴, 비소와 같은 중금속이 함유돼 있어서 일반 쓰레기와 함께 땅속에 파묻으면 환경오염을 유발할 수 있습니다.

준비한 화면을 잠시 보시죠. (폐휴대전화에서 금, 은, 구리 등의 귀중한 광물을 추출할 수 있다는 김△박사의 인터뷰 장면을 보여준다.) 잘 보셨죠? 이처럼 버려지는 휴대전화 속에는 금속 자원이 들어 있는데, 이를 재활용하지 않으면 귀중한 자원을 버리는 것과 마찬가지입니다.

저는 이제 학생회 간부들과 모임을 하고 우리 학교 학우들과 함께 '폐휴대전화 수거 운동'을 벌이기로 의결을 모았습니다. 때마침 구청에서도 폐휴대전화를 원활하게 모을 수 있도록 수거함을 설치해 준다고 합니다. 수거한 폐휴대전화는 구청에서 처리업체로 보내게 될 것입니다. 구청에서는 폐휴대전화를 팔아서 얻은 수익금 중 일부를 우리 학교에 장학금으로 내놓겠다고 약속했습니다. 캠페인이 성공적으로 이루어질 수 있도록 학우 여러분들이 적극적으로 동참해 주시기 바랍니다.

4. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 메모한 내용이다. ㉠~㉥ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

5. 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?



㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥

- ① 객관적인 정보를 다양하게 제시하여 내용의 신뢰성을 높였다.
- ② 재치 있는 말을 사용하여 청중들과의 친화적인 분위기를 형성하였다.
- ③ 도입부에서 핵심 주제를 반복적으로 강조하여 청중들의 주의를 집중시켰다.
- ④ 동일한 질문을 여러 차례 던져 청중들이 문제 상황을 정확히 인식하도록 하였다.
- ⑤ 내용의 일부를 도식화하여 보여줌으로써 청중들이 내용을 쉽게 이해하도록 하였다.

202 6월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 학생 기자를 선발하기 위한 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관 : 지원자는 우리 신문사 학생 기자단에 지원한 특별한 동기가 있습니까?
 지원자 : 저는 신문사나 방송국 기자가 되는 것이 꿈입니다. 좋은 기사를 많이 써서 정의로운 세상을 만드는 데 조금이나마 기여하고 싶습니다.
 면접관 : 그렇다면 기자가 되기 위해 특별히 노력한 것이 있습니까? [A]
 지원자 : 예, 중학교 때부터 지금까지 꾸준히 신문을 스크랩하고 있습니다. 스크랩한 기사를 분석하고 그 중에 좋은 기사를 모방하여 새로 기사를 써 보기도 했습니다.
 면접관 : 기자는 기사를 작성할 뿐만 아니라 기사를 쓰기 위해 정보 수집도 해야 하는데요, 지원자에게 이런 취재 능력이 있다고 생각합니까? [B]
 지원자 : 저는 현재 학교신문을 만드는 동아리 부원으로 활

동 하고 있습니다. 작년 한 해 동안 교내외의 다양한 행사를 취재하여 기사를 써서 좋은 평가를 받은 경험이 있습니다.

면접관 : 학교신문을 만들며 취재한 경험이 있다면 한 가지 더 묻겠습니다. 취재원을 만나 취재를 할 때 가장 중요한 것은 무엇일까요? [C]

지원자 : 취재하는 목적을 분명히 하여 원하는 정보를 이끌어 낼 수 있도록 구체적인 질문을 하는 것이라고 생각합니다. 예를 들어, 체육대회에 대해 취재할 때 '오늘 행사 어땠어요?'보다는 '오늘 가장 재미있었던 종목은 무엇인가요?'처럼 질문을 구체적으로 해야 합니다.

면접관 : 학생 기자로 활동하다 보면 학업에 지장을 받을 수도 있습니다. 이런 어려움을 이겨내고 활동할 자 신이 있습니까? [D]

지원자 : 물론 기자 활동과 학업을 병행하는 것이 쉽지 않겠지만, 시간을 효율적으로 관리하면 가능하다고 생각합니다. 평일에는 학업에 열중하고, 주말을 이용하여 취재하고 기사를 작성하면 될 것입니다.

면접관 : 만약 우리 신문사의 학생 기자가 된다면 어떤 기사를 쓰고 싶나요? [E]

지원자 : 고등학생들의 고민을 해결하는 데 도움을 줄 수 있는 내용을 다루고 싶습니다. 진로 진학 정보라든지 효과적인 학습 방법 등을 취재하여 기사를 쓰고 싶습니다.

1. 면접 준비 단계에서 면접관이 고려한 내용 중, 위 면접에 반영 되지 않은 것은?

- ① 학생 기자 모집에 지원한 동기가 뚜렷해야 한다.
- ② 학생 기자가 되기 위해 노력한 흔적이 있어야 한다.
- ③ 학생 기자로서 취재하고 싶은 분야가 분명해야 한다.
- ④ 일상생활에서 기삿거리를 찾아내는 능력을 가져야 한다.
- ⑤ 기사를 작성하는 데 필요한 정보 수집 능력이 있어야 한다.

2. 위 면접의 [A][E] 중, <보기>의 밑줄 친 부분의 사례로 적절한 것은?

<보기>
 면접에서 질문 유형은 세 가지로 나눌 수 있다. 면접자가 확인하려는 특정 사항을 구체적으로 묻는 '폐쇄형 질문'과 피 면접자로 하여금 광범위하게 생각하고 진술하도록 하는 '개방형 질문'이 있다. 그리고 피면접자가 답변을 회피하거나 모호하게 답할 경우 또는 좀 더 구체적인 정보를 원할 경우에 추가하는 '보충 질문'이 있다.

① [A] ② [B] ③ [C] ④ [D] ⑤ [E]

3. <보기>는 지원자가 학생 기자가 되어 취재하는 장면의 일부이다. 위의 면접 상황을 토대로 이를 평가할 때 적절한 것은?

<보기>
 학생 기자 : 이번 수학 경시 대회에서 최우수상을 수상했는데, 평소 수학을 공부할 때 예습과 복습 중 무엇에 더 비중을 두셨습니까?
 취재원: 아무래도 복습을 더 많이 했습니다. 배운 것을 내 것으로 만들기 위해서는 반복 학습이 중요하다고 생각하기 때문입니다.
 학생 기자 : 대부분의 학생들처럼 문제가 잘 풀리지 않을 때는 해설을 많이 참고하십니까?
 취재원 : 아니요, 저는 웬만하면 해설을 잘 보지 않았습니다. 해설을 보다 보면 자꾸 의지하게 되어서 혼자서 공부하는 힘이 잘 길러지지 않는 것 같아서요. 그래서 가끔씩 해설을 보지 않고 스스로 문제를 풀려고 애씁니다.

- ① 질문을 구체화하여 원하는 정보를 수집하고 있군.
- ② 신문에서 스크랩하고 분석한 내용을 활용하고 있군.
- ③ 다양한 사람들을 만나 정보를 풍부하게 수집하고 있군.
- ④ 지원 동기에서 밝힌 기자로서의 사명감이 드러나고 있군.
- ⑤ 취재원이 편안하게 생각을 말할 수 있도록 배려하고 있군.

[4~5] A형과 동일

2015 고3 3월 모의고사 A형

[1 ~ 2] 다음은 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

민호 : 우리 조는 발표 수업 주제를 '화가 이중섭의 삶'으로 결정했는지? 선생님께서 '발표'는 조장이 하라고 하셨으니까 그건 내가 할게. '자료 조사', '보고서 작성', '프

리전레이션 파일 만들기'는 누가 맡을 건지 얘기해 볼까?

도윤 : 음, '자료 조사'는 우선 도서관에 가서 관련된 책을 찾아보는 게 좋을 것 같아.

채원 : ㉠ 그리고 며칠 전 신문에서 봤는데, 요즘 ○○미술관에서 이중섭 특별전을 하더라고. 거기도 다녀오면 좋을 것 같아.

민호 : (고개를 끄덕이며) 좋은 생각이다. '보고서 작성'은 글 잘 쓰는 사람이 하면 좋을 것 같고, '프리젠테이션 파일 만들기'는 컴퓨터를 잘 다루는 사람이 하는 게 좋겠지. 그럼 역할을 어떻게 나눌까?

채원 : 우선 각자 하고 싶은 역할에 대해 말해 보는 게 어때?

민호 : 그러자. 그럼 도움이 넌 어떤 걸 하고 싶어?

도윤 : 난 '보고서 작성'이 좋을 것 같아. 글로 정리하는 건 내가 좀 자신 있거든. 근데 우리 조 이름이 좀 이상하지 않아?

민호 : 그래? 그런데 ㉡ 그 얘기는 우선 역할 분담 끝내고 하면 어떨까? 일단 도윤이는 보고서 작성을 하고 싶다고 했는데, 채원이 넌 뭐 할래?

채원 : ㉢ 지난번에 너희들 우리 집에 와 봐서 알 텐데, 우리 집 걸 건너편에 바로 도서관이 있잖아. 그래서 나는 '자료 조사'를 하면 좋겠어.

도윤 : ㉣ (고개를 끄덕이며) 맞아! 지난번에 보니까 진짜 가깝더라.

민호 : 좋아! 그러면 채원이는 '자료 조사'를 하고 싶다고 했고. 근데 서영아, 이제 '프리젠테이션 파일 만들기'만 남았는데, 괜찮겠어?

서영 : (머뭇거리며) 난…….

채원 : ㉤ 서영아, 괜찮아. 마음 편하게 얘기해 봐.

서영 : 어……, 사실 난 '보고서 작성'이 하고 싶어.

민호 : [A] '보고서 작성'은 아가 도윤이가 하기로 해서 알 될 것 같은데…….

서영 : 사실 난 컴퓨터는 잘 못 다루지만, 글쓰기는 좋아하거든. 그래서 보고서를 작성해 보고 싶었어.

도윤 : 아, 그래. 서영이가 나보다는 글을 더 잘 쓰더라고. 난 프리젠테이션도 많이 만들어 봤으니까 내가 프리젠테이션 파일을 만들어 볼게. 하하.

서영 : 고마워.

도윤 : 고맙진 뭘.

민호 : (엄지를 치켜세우며) 오, 도윤이 정말 멋진데. 너희들 덕분에 잘 결정된 것 같아. 모두들 고마워!

① ㉠ : 자신이 미리 알고 있는 정보를 활용하여 의사 결정에 도움을 주고 있다.

② ㉡ : 대화 참여자들의 문화적 배경 차이를 고려하여 화제 선택에 제약을 주고 있다.

③ ㉢ : 대화 참여자들이 공유하는 정보를 활용하여 자신의 의견을 전달하고 있다.

④ ㉣ : 비언어적 표현과 언어적 표현을 함께 사용하여 상대방의 말에 맞장구를 치고 있다.

⑤ ㉤ : 상대방이 말을 이어갈 수 있도록 격려해 줌으로써 협력적 분위기를 만들고 있다.

2. <보기>를 참고하여 [A]의 발화를 수정한다고 했을 때, 가장 적절한 것은?

<보기>
공동 의사 결정을 해야 하는 소집단 대화에서 주도자는 모두의 의견이 반영될 수 있도록 노력해야 한다. 이때 주도자는 상대방에 대한 비판이나 부정적 태도보다는, 우선 상대방의 입장을 인정해 주고, 다양한 답이 나올 수 있는 열린 질문을 활용하여 상대방의 의견을 수용하려는 자세가 필요하다.

① "보고서 작성이 하고 싶다가? 음, 그래 그럴 수도 있어. 우선은 각자 하고 싶은 것을 얘기하자고 했으니까 괜찮아. 그러면 먼저 얘기한 도윤이의 입장에 들어보자."

② "아, 너도 보고서 작성이 하고 싶었구나. 말하기 어려웠을 텐데, 지금이라도 얘기해 줘서 고마워. 그런데 네가 보고서 작성이 하고 싶은 특별한 이유라도 있니?"

③ "그렇구나. 서영이 네 생각도 인정해. 하지만 도윤이 입장도 있으니까, 쉽게 결정할 수는 없는 문제인 것 같아. 만약 도윤이가 반대한다면 조금 어렵지 않을까?"

④ "어, 그래? 그러면 도윤이랑 하고 싶은 게 뭐 같네. 그러면 서로 입장이 충돌하거나 이따가 선생님께 어떻게 하면 좋을지 여쭙보는 게 좋을 것 같아."

⑤ "좀 더 빨리 얘기했으면 좋았을 텐데. 아가 도윤이가 얘기한 거 들었지? 도윤이가 먼저 하기로 했으니까 이번에는 네가 양보해 줬으면 좋겠어."

3. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

진행자 : 청취자 여러분, 안녕하세요. 오늘은 ○○ 법률 연

구소에 계산 법률 전문가를 모시고 생활 법률 상식을 배워보겠습니다. 안녕하세요?

전문가 : 네, 안녕하세요. 오늘은 '정당행위'에 대해 말씀드리고자 합니다. 먼저 여러분께 문제 하나 내 보겠습니다. 만약 스파이더맨이 도시를 파괴하려는 악당들과 싸우다 남의 건물을 부숴버린, 부서진 건물은 누가 배상해야 할까요?

진행자 : 일반적인 경우라면 건물을 부순 사람이 배상해야겠지만, 이런 경우에 정의를 위해 악당과 싸운 스파이더맨에게 배상을 요구하는 것은 좀 지나친 것 같습니다.

전문가 : 청취자 여러분들도 이와 비슷한 생각을 하실 것 같은데요, 이런 경우에는 스파이더맨의 행위를 악당으로부터 도시를 지키기 위한 행위로 보고 민법 761조 1항에 의해 배상책임을 면할 수 있도록 하고 있습니다. 이때 스파이더맨의 행위를 '정당행위'라고 합니다.

진행자 : 아, 그러니까 악당으로부터 도시를 지키기 위해 싸운 스파이더맨의 행위가 '정당행위'이고, 정당행위로 인한 부득이한 손해는 배상할 필요가 없다는 뜻이군요.

전문가 : 네, 맞습니다. 그래야 스파이더맨의 경우처럼 불의를 보고 나섰다가 오히려 손해를 보는 일이 없겠지요.

진행자 : 그런데 문득 이런 의문이 드네요. 만약 스파이더맨에게 배상을 받을 수 없다면 건물 주인은 누구에게 배상을 받을 수 있을까요?

전문가 : 그래서 앞서 말씀드린 민법 동일 조항에서는 정당행위로 인해 손해를 입은 사람이 애초에 불법행위를 저질러 손해의 원인을 제공한 사람에게 배상을 청구할 수 있도록 하고 있습니다. 즉 건물 주인은 악당에게 손해배상을 청구할 수 있습니다.

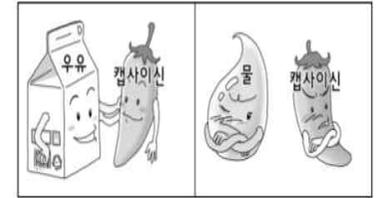
- ① 진행자는 화제와 관련된 질문을 던지며 대담을 진전시키고 있다.
- ② 진행자는 전문가가 한 말의 핵심 내용을 재확인함으로써 청취자들의 이해를 돕고 있다.
- ③ 전문가는 구체적인 법률 근거를 제시하여 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 전문가는 추가적인 정보를 제시함으로써 진행자의 오해를 바로 잡고 있다.
- ⑤ 전문가는 손해배상 책임과 관련된 가상적 상황을 설정함으로써 화제에 대한 흥미를 유발하고 있다.

[4 ~ 5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 막지호입니다. 여러분, '캠 사이신'이라고 들어 보셨나요? (청중의 반응을 확인하고) 못 들어 보신 분들이 대 부분이에요. (웃으면서) 그렇다면 오늘 저의 발표가 여러분들의 실생활에 도움이 될 수 있을 것입니다.

저는 얼마 전에 청양고추를 먹다가 매워서 혼이 난 적이 있습니다. 급한 대로 물을 마셨는데, 매운 맛이 가시지는커녕 점점 더 매운 맛이 강해지는 느낌이 들었습니다. 이것이 다 캠 사이신 때문입니다. 캠 사이신은 원래 식물이 곱팡이나 병균으로부터 자신을 지키기 위해 만들어낸 천연 물질이기 때문에 자극성이 강합니다. 그래서 캠 사이신은 아주 매운 맛을 내고 물에 열이 나도록 하는 특징이 있습니다.

그런데 물을 마셔도 왜 매운 맛이 가시지 않을까요? (슬라이드 화면을 가리키며) 다음 그림을 보시죠.



오른쪽 그림은 물과 캠 사이신의 관계를 비유적으로 그린 것 입니다. 이 그림처럼 극성 물질인 물과 무극성 물질인 캠 사이신은 서로를 멀리 합니다. 따라서 허를 자극하고 있는 캠 사이신을 물로는 잘 없애지 못하는 것입니다. 그런데, 왼쪽 그림 에서 캠 사이신과 우유는 서로 친해 보이지요? 이 두 물질은 모두 무극성이라는 공통 속성을 지니고 있습니다. 수업 시간에 배웠던 내용이나 잘 알고 있지요? (웃으면서) 잘 모르는 분이 많은 것 같네요. 수업 시간에 배운 내용을 다시 한 번 떠올려 보면, 무극성 물질이란 분자 내에서 전자가 어느 한 쪽으로 치우치지 않아 분자가 부분적인 전하를 띠지 않는 물질입니다. 그런데 이 무극성 물질은 무극성 물질에 잘 녹는 성질이 있습니다. 그렇다면 캠 사이신은 극성 물질인 물에 더 잘 녹을까요? 아니면 무극성 물질인 우유에 더 잘 녹을까요? (청중의 대답 을 들은 후 고개를 끄덕이면서) 네, 그렇습니다. 우유에 더 잘 녹겠지요.

오늘 저의 발표 내용을 잘 이해하셨나요? (청중의 반응을 살피고) 네, 모두 잘 이해하신 것 같네요. 다시 정리하면, 캠

1. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

사이신은 매운 맛을 내는 무극성 물질이라는 것입니다. 그러나 커피가 매운 맛을 없애려면 물 대신 우유를 마셔야 합니다. 그럼 저의 발표를 마치고도록 하겠습니다. 감사합니다.

4. 다음 발표 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- 도입
 - 발표할 내용 제시
 - 실생활에 도움이 되는 내용임을 강조.....㉠
- 전개
 - 캡 사이신의 특성 제시
 - 캡 사이신의 화학적 속성 제시.....㉡
 - 캡 사이신의 다양한 활용 사례 제시.....㉢
- 정리
 - 청중의 이해도 점검.....㉣
 - 발표 내용 요약.....㉤

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. 위 발표를 들은 청중들의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자의 실제 경험을 들어 흥미를 유발한 것 같아.
- ② 질문을 통해 청중과 상호작용을 하고 있는 것 같아.
- ③ 비유적 표현으로 발표자의 심리를 잘 드러낸 것 같아.
- ④ 상황에 맞게 비언어적인 표현을 활용하고 있는 것 같아.
- ⑤ 내용과 관련된 그림을 활용하여 시각적 효과를 높인 것 같아.

2015 고3 3월모의고사 B형

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 풀이에 답하시오.

사회자 : 지금부터 제 문 전문가와 청중 여러분을 모시고 '인터넷 댓글 문화를 어떻게 개선할 것인가?'를 주제로 토의를 시작하겠습니다. ○○대학교 미디어학과 김□□교수님, 바른 인터넷 쓰기 모임 이◇◇소장님, 포털 사이트 운영자 박△△대표님 나오셨습니다. 인터넷이 새로운 공론장으로 떠오르면서, 주요한 소통 방식인 댓글에 대한 기대와 우려의 목소리가 공존하고 있습니다. 지금의 인터넷 댓글 문화,

어떻게 보고 계십니까? 먼저 김 교수님.
 김 교수 : 과거 TV나 신문이 주도했던 일방향적인 여론 형성 기능이 인터넷 매체를 중심으로 재편되고 있습니다. 여기에 가장 기여한 것이 댓글이구요. 누구나 제한 없이 사회 적 논의에 참여할 수 있도록 문턱을 혁신적으로 낮춘 것 이죠. 다만 문제는 인신공격, 비방, 욕설 등 악성 댓글이 이슈의 본질을 흐리고 진지한 논의를 방해할 수 있다는 점입니다.
 박 대표 : 저희가 조사한 바에 따르면, 이용자의 0.12 %가 전체 댓글의 30 % 이상을 작성하고, 기사를 읽은 사람 중 2.5 %만이 댓글을 달거든요. 댓글에서 전체 여론의 향방 을 읽어 내는 데에는 한계가 있죠.
 이 소장 : 물론 충분한 질적 성장이 이루어지지 않았지만, 저는 그 원인으로 댓글의 구조적 측면도 간과할 수 없다고 봅니다.
 사회자 : 구조적 측면이 의미하는 바가 무엇입니까?
 이 소장 : 가령 매우 적은 글자 수로 제한되어 있는 댓글 달기 방식은 단편적인 반응을 유도할 수 있고요. 조회수를 겨냥해 자극적인 뉴스나 게시물을 상단에 노출하는 관행도 악성 댓글을 양산하는 책임과 무관하지 않죠.
 사회자 : 그럼 어떤 개선 방안이 있을까요?
 박 대표 : 저희도 그런 측면에서 변화를 시도하고 있습니다. 지나친 글자 수 제한을 지양하고, '추천'과 '비추천' 기능을 강화해 이용자 간 상호 견제 기능을 활성화하려고 합니다. 그러면 다른 이용자가 자신의 글을 평가한다는 생각으로 서로 조심하게 될 것입니다. 또 댓글 작성자가 이 전에 썼던 댓글들을 손쉽게 조회할 수 있도록 하고, 댓글 을 개인 블로그와 연결해 책임성을 부과하는 것도 방법 입니다.
 김 교수 : 저는 악성 댓글로부터 선의의 이용자를 보호하기 위해 적극적 규제가 필요하다고 봅니다. 다만 그 방식에 대해서는 인식 전환이 필요합니다. 정부 규제보다는 인터넷 사업자, 이용자, 공공 기관 등이 함께하는 사회적 협의체 구성을 통해 규제가 이루어져야 합니다.
 이 소장 : 적극적 규제는 악성 댓글을 줄이는 데 어느 정도 효과가 있을 겁니다. 하지만 그로 인해 이용자들이 의사 표현에 심리적 위축을 느낄 수 있고, 표현의 자유라는 헌법 적 가치와 대립될 소지도 있습니다. 따라서 이 문제는 매우 신중히 접근해야 합니다.

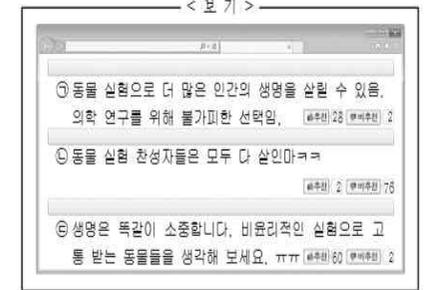
1. 토의 참여자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자: 논제를 제시하고 토의를 이끌어 가고 있다.
- ② 사회자: 참여자에게 정보를 구체화해 줄 것을 요구하고 있다.
- ③ 김 교수: 실제 사례를 들어 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.
- ④ 박 대표: 통계 자료를 인용해 다른 참여자의 견해에 이견을 제시하고 있다.
- ⑤ 이 소장: 다른 참여자의 말을 일부 긍정하면서 자신의 견해를 제시하고 있다.

2. 위 토의에 참가한 청중이 한 질문으로 가장 적절한 것은?

- ① 김 교수님, 여론을 형성하는 데 있어 악성 댓글의 문제점이 무엇이라고 생각하십니까?
- ② 이 소장님, 악성 댓글을 줄이는 것이 이용자의 기본권 제한보다 우선되어야 하는 이유가 무엇입니까?
- ③ 김 교수님, 사회적 협의체 구성을 통한 규제 방식을 강조하셨는데, 정부 규제 방식과 비교해 어떤 장점이 있습니까?
- ④ 박 대표님, 인터넷의 문턱을 낮추는 게 필요하다고 하셨는데 그에 따르는 사회적 비용은 어떻게 마련할 수 있습니까?
- ⑤ 박 대표님, 단편적인 댓글이 전체의 30% 이상을 차지한다고 하셨는데, 그런 현상을 어떻게 개선할 수 있다고 보십니까?

3. <보기>는 인터넷 댓글의 일부이다. 위 토의를 바탕으로 할 때, 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① 김 교수는 ㉠, ㉡, ㉢의 작성자를 포함해 누구나 제한 없이 댓글을 통해 사회적 논의에 참여할 수 있다고 생각하겠군.
- ② 박 대표는 ㉠보다 ㉡이 '추천'을 많이 받은 것에서 동료 실험에 대해 반대 여론이 우세함을 읽을 수 있다고 생각하겠군.
- ③ 김 교수는 ㉡과 같은 댓글이 사회적 이슈에 대한 진지한 논의를 방해할 수 있다고 생각하겠군.
- ④ 이 소장은 ㉡과 같은 댓글에 대한 적극적 규제가 표현의 자유를 위축시킬 수 있다고 생각하겠군.
- ⑤ 박 대표는 ㉡에 대한 '비 추천'이 많은 것을 이용자 간의 상호 견제 작용으로 볼 수 있다고 생각하겠군.

2015 고3 4월 모의고사 A형
 [1 ~ 2] 다음은 교내 신문 편집부 회의의 일부이다. 풀이에 답하시오.

편집부장: 지난 번 회의에 이어 오늘은 학교 신문을 종이 신문 형태로 만들지, 인터넷 신문 형태로 만들지 의논해 보도록 하겠습니다. 자유롭게 말씀해 주세요.
 여학생1: 네, 제가 먼저 말씀드리겠습니다. 최근 설문 조사에 따르면 종이 신문과 같은 인쇄 매체보다는 인터넷 매체를 통해 정보를 얻는 사람들이 더 많다고 합니다. 따라서 우리 학교도 좀 더 많은 학생들이 볼 수 있도록 인터넷 신문으로 발행하는 것이 좋다고 생각합니다.
 남학생1: 하지만 그것은 일반인을 대상으로 한 설문 조사 결과가 아닌가요? 학교 신문을 만들 때 참고하기에는 적절 하지 않은 것 같습니다. 인터넷 신문으로 발행하게 되면 인터넷이 되는 환경에서만 기사 내용을 볼 수 있다는 제약이 따르고, 기사 내용을 한 눈에 볼 수 없어 화면을 여러 번 움직여야 하는 불

편함도 생길 수 있습니다. 따라서 종이 신문으로 발행하는 것이 더 낫지 않을까요?

남학생2: 저도 그렇게 생각합니다. 인터넷 신문으로 발행하게 되면 홈페이지에 접속해야 하는 번거로움 때문에 신문을 읽고 싶던 학생도 읽지 않을 수 있습니다. 반면 종이 신문은 학생들에게 직접 배부해 주기 때문에 신문에 관심이 없던 학생들도 읽을 수 있습니다. 또한 종이 신문을 학부모님, 인근 학교 등에 배부하면 홍보 효과까지 얻을 수 있습니다.

여학생2: 학교 홍보를 하는 것도 중요하지만 저는 신문을 통해 학생들과 소통하는 것이 더 중요하다고 생각합니다. 인터넷 신문으로 발행하면 기사에 대한 댓글을 통해 학생들의 반응을 확인할 수 있습니다. 그리고 지난 기사를 언제든지 검색하여 읽을 수 있을 거구요.

남학생3: 오늘 나온 이야기 중에 인터넷 신문이 불편하다는 의견이 있었는데, 요즘 대부분의 친구들은 인터넷을 이용하는 것에 그다지 제약을 받지 않습니다. 따라서 인터넷 신문으로 발행하는 게 좋다고 생각합니다. 그리고 한 가지 덧붙이자면, 그동안 적지 않은 예산을 들여 발행한 학교 신문을 읽지도 않고 함부로 버리거나 아무 곳이나 방치하는 학생들 때문에 속상했던 적이 많았습니다. 인터넷 신문을 발행하면 이와 같은 낭비를 줄일 수 있습니다.

편집부장: 그렇다면 학교 신문을 인터넷 신문으로 발행하여 홈페이지에 올리고 종이 신문을 함께 발행하는 것도 하나의 방법이 될 것 같습니다. 대신 종이 신문의 수요를 사전에 조사해서 낭비를 줄이는 것은 어떨까요?

1. '남학생1'과 '남학생3'의 공통된 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 다른 참여자의 의견들을 절충하여 해결책을 제안하고 있다.
- ② 다른 참여자의 견해를 반박하며 자신의 의견을 제시하고 있다.
- ③ 다른 참여자의 주장에 의문을 제기하며 보충 설명을 요구하고 있다.
- ④ 다른 참여자의 주장을 요약하며 서로 간의 견해 차이를 줄이고 있다.
- ⑤ 다른 참여자의 주장에 부분적으로 동의하면서 자기 견해를 드러내고 있다.

2. 발화자들이 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 내세운 근거로 적절하지 않은 것은?

발화자	주장	근거
여학생1	인터넷 신문 발행	정보를 얻을 때 사람들이 더 많이 이용하는 대체를 선택해야 함. ①
남학생1	종이 신문 발행	기사 내용이 풍부하여 학습에 편리하게 활용될 수 있음. ②
남학생2	종이 신문 발행	괴절 배부하여 더 많은 학생들이 접할 수 있게 하고 홍보 효과도 일게 됨. ③
여학생2	인터넷 신문 발행	학생들의 반응 확인 및 지난 기사 검색이 용이함. ④
남학생3	인터넷 신문 발행	인터넷 대체 사용에 제약이 적고 예산 낭비를 줄일 수 있음. ⑤

3. 다음은 공감적 듣기에 대한 설명이다. [A]의 사례를 <보기>에서 찾았을 때, 가장 적절한 것은?

공감적 듣기에는 '소극적인 들어주기'와 '적극적인 들어주기'가 있다. 소극적인 들어주기란 상대방에게 관심을 드러내면서 계속 이야기를 이어갈 수 있도록 격려하며 들어주는 것이다. 이에 비해 [A] 적극적인 들어주기란 상대방이 객관적인 관점에서 문제 해결에 접근하도록 상대방의 말을 정리하며 들어주는 것이다.

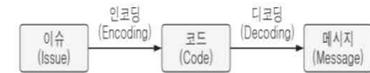
<보기>

현 아: 선생님, 안녕하세요.
 선생님: 현아구나. 잘 지냈니? ㉠ 콩쿠르 준비하고 있다는 소식 들었어. 잘 되어 가니?
 현 아: (시무룩한 표정으로) 네.
 선생님: 어? ㉡ 표정이 안 좋는데 무슨 일 있니?
 현 아: 사실은……. 요즘 피아노 앞에 앉기가 너무 싫어요.
 선생님: (걱정스런 표정으로) ㉢ 저런……. 늘 열심히 연습하더니, 갑자기 왜?
 현 아: (환승을 쉬며) 같은 곡만 계속 연습했더니 제 느낌이 없어서 피아노 치는 것이 재미없어요. 마치 제가 피아노 치는 기계가 된 것 같거든요.
 선생님: ㉣ 네 말은, 연습만 하다 보니 너만의 느낌을 살리지 못 해서 재미가 없어졌다는 거지? 많이 답답했겠네.
 현 아: (속상한 표정으로) 네, 맞아요…….
 선생님: 그런데 너는 너의 느낌을 담아 연주한다는 게 어떤 것 이라고 생각하니?
 현 아: 곡에 대한 저만의 감정을 담아 연주하는 거요.
 선생님: 내가 피아노 연주에 대해서는 잘 모르지만, 훌륭한 연주자들은 모두 곡에 대한 자기만의 감정을 담아 연주하지 않나?
 현 아: 그렇죠. 저도 언젠가 TV에서 제가 좋아하는 피아니스트가 한 곡을 엄청나게 연습하여 자기만의 음악적 색깔을 완성했다는 인터넷 내용을 본 적이 있어요.
 선생님: ㉤ 음, 그래?
 현 아: (미소를 지으며) 그래도 선생님과 이렇게 대화를 나누다 보니 마음도 풀리고, 제가 하는 연습들이 저만의 색깔을 찾는 데 도움이 될 거라는 생각도 들어요. 감사해요.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[4 ~ 5] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 보물찾기가 무엇인지 아시죠? 갑자기 무슨 보물찾기 이야기냐고 의아해 하는 사람도 있는 것 같네요. 저는 방송을 제작하고 이를 시청하는 과정이 보물찾기와 비슷하다고 생각합니다. 먼저 화면을 봐 주시길 바랍니다. 보시는 것은 방송 모니터링과 관련된 자료입니다.



(화면을 가리키며) 이슈, 인코딩, 코드, 디코딩 등의 생소한

용어가 보이실 겁니다. 이해를 돕기 위해 드라마로 범위를 좁혀 설명하자면, 이슈란 드라마에서 사용되는 소재나 사건이라고 할 수 있습니다. 그리고 방송 제작자에 의해 이슈가 다양한 형태로 구현된 것을 코드라고 하고, 그 과정을 인코딩이라고 합니다. 또한 디코딩은 시청자가 방송 제작자에 의해 코드화된 내용을 메시지로 풀이하는 과정입니다. 즉 방송 제작자가 보물을 숨기는 사람이라면, 시청자는 보물을 찾는 사람이라고 할 수 있지요.

이해가 잘 되시나요? 고개를 가우뉘거리는 사람들도 있네요. 일 단 드라마의 한 장면을 보여 드리겠습니다. (동영상을 시청한 후) 동영상을 보면서 주인공의 갑작스러운 불행에만 집중한 사람도 있을 것이고, 주인공이 불행해지기 전에 천둥번개가 치는 장면을 기억하는 사람도 있을 것입니다. 여기서 주인공의 갑작스러운 불행이 이슈라고 한다면, 천둥번개가 치는 장면은 코드라고 할 수 있습니다. 그리고 이 장면을 보고 주인공이 불행해질 것을 예측하는 과정이 바로 디코딩입니다.

여러분의 이해를 돕기 위해 단적인 예를 들었지만, 드라마를 포함한 방송에는 다양한 코드들이 숨겨져 있습니다. 또한 방송 제작자는 의미 없는 인코딩을 하지 않습니다. 방송 제작자의 인 코딩에 무엇인가 의도가 있다면, 디코딩을 통해 메시지로 이끌어내는 것은 바로 시청자의 몫입니다. 능동적인 시청자는 이렇게 숨겨진 코드들을 찾아내면서 보물찾기의 재미를 느끼는 사 이라고 할 수 있습니다.

4. 발표자가 사용한 말하기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 비유적인 표현을 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 비언어적 표현을 이용하여 청중의 주의를 집중시키고 있다.
- ③ 발표 내용의 출처를 제시하여 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 시각 자료를 활용하여 발표 내용을 효과적으로 제시하고 있다.
- ⑤ 질문을 던지는 방식을 사용하여 청중의 반응을 확인하고 있다.

5. 위 발표에 대한 학생들의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자는 시청자가 메시지를 이끌어내는 주체라고 생각하고 있군.
- ② 발표자는 방송 제작자가 의미 없는 인코딩을 하지 않는다고 생각 하고 있군.
- ③ 발표자는 시청자가 방송 제작자의 인코딩 과정에 참여해야 한다고 생각하고 있군.
- ④ 발표자는 디코딩을 통해 방송을 더 재미있게 시청할 수 있다

고 생각하고 있군.

⑤ 발표자는 방송 제작자의 인코딩을 보물찾기에서 보물을 숨기는 과정과 유사하다고 생각하고 있군.

2015 고3 4월 모의고사 B형

[1 ~ 3] 다음은 청소년 단체와 여행사 간의 협상 장면이다. 물음에 답 하시오.

청소년 단체에서 리더십 캠프를 계획하고 있다. 단체 대표는 협상을 통해, 선택한 여행사 상품의 세부 조건을 조정하려 한다.

청소년 단체 대표: 귀사가 제시하신 여행 일정과 교육 프로그램 계획서는 잘 받아 봤습니다. 그런데 저희가 조사해 보니 숙소가 견학 장소에서 너무 멀리 떨어져 있더군요. 이동 시간이 너무 많이 걸릴 것 같아요. 좀 더 가까운 숙소로 옮겼으면 합니다.

여행사 직원: 숙소가 견학 장소와 조금 떨어진 것은 사실입니다. 하지만 그곳은 저희 여행사 직원 숙소라서 저희도 좋지만, 고객 입장에서도 가장 저렴하게 이용할 수 있고, 단체 행사를 위한 넓은 공간도 있습니다. 가까운 숙소로 옮기게 되면 제시하신 가격으로는 상품을 구성하기 어렵 습니다.

청소년 단체 대표: 그래요? 그렇다면 견학지 중에 ○○은 생략 하면 어떨까요? 저희가 알아본 바에 따르면 그곳은 이번 리더십 캠프의 성격과 맞지 않아서요. 입장료와 버스 유튜브 등을 빼면 비용이 절감되어 숙소를 옮길 수 있지 않을까요?

여행사 직원: ○○은 숙소로 돌아오는 길에 있고 입장료도 저렴해 비용 절감 효과가 그리 크지 않습니다. 경 그러시면 비용을 조금만 더 들이시는 게 어떨까요? 정확한 인상은 본 저희가 알아보겠습니다.

청소년 단체 대표: 아, 그건 좀 어렵겠는데요. 현재의 금액도 저희가 책정한 예산을 조금 초과한 것이어서요. 조정이 어려우면 다른 여행사를 알아볼 수밖에 없네요.

여행사 직원: 그럼, 이런 방법은 어떨까요? ○○ 견학을 생략하고 첫 날 저녁 프로그램을 귀 단체에서 진행하는 겁니다. 그 프로그램은 다른 업체에 의뢰하여 진행하는 것이라 그걸 제외하면 비용을 꽤 절감할 수 있을 것 같거든요.

청소년 단체 대표: 글썽요, 리더십 강이나 모둠 활동 정도면 모를까 프로그램 전체를 진행하는 것은 어렵습니다. 인력이나 장비도 부족하고 프로그램 구성도 쉽지 않아서요. 음, 그러면 프로그램을 1부와 2부로 나누어

1부만 저희 가 진행하면 어떨까요?

여행사 직원: 네, 그럼 그렇게 하지요. 1부는 귀 단체에서 진행 하고 2부는 저희가 준비하겠습니다. ○○ 견학을 취소하고 프로그램의 절반을 귀 단체에서 진행하시면 숙소를 옮길 수 있을 것 같습니다. 다만 숙소를 옮기면 단체 행사 공간은 협소해질 수 있다는 점을 고려해 주시기 바랍니다.

청소년 단체 대표: 알겠습니다. 저희도 그 점을 고려하여 프로그램을 계획하죠. 단, 그 외에 다른 여건이 기존 숙소보다 나빠지면 곤란합니다.

여행사 직원: 알겠습니다. 일단 조정안으로 준비해서 구체적인 내용을 내일 오후까지 알려드리겠습니다.

청소년 단체 대표: 고맙습니다.

1. 협상에 대한 설명 중, 위 '협상'에서 확인할 수 없는 것은?

- ① 협상의 쟁점은 협상이 진행되는 과정에서 새롭게 추가되기도 한다.
- ② 협상에서 목적을 달성하기 위해서는 사전 준비를 하는 것이 필요하다.
- ③ 협상 당사자는 양보와 설득을 통해 실현 가능한 구체적인 타협안을 모색한다.
- ④ 협상이 이루어지려면 협상을 필요로 하는 구체적 갈등 상황이 존재해야 한다.
- ⑤ 협상 과정에서 상대방이 제시하는 제안이 자신의 약점을 보완하는 기회가 되기도 한다.

2. 청소년 단체 대표(A)와 여행사 직원(B)의 협상 전략으로 가장 적절 한 것은?

- ① A는 질문을 통해 상대의 의견을 비판하고 있다.
- ② A는 구체적인 근거를 들어 타협을 유도하고 있다.
- ③ A는 갈등을 회피하며 기존 방안을 고수하고 있다.
- ④ B는 상대의 약점을 파악하여 공격하고 있다.
- ⑤ B는 상대와의 관계를 강조하며 갈등에 호소하고 있다.

3. <보기>의 협상 절차를 바탕으로 위 협상을 이해할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠에서 여행사 직원은 숙소를 변경하지 않는 것이 모두에게 이익 이라는 기본 입장을 밝혔군.
- ② ㉡에서 청소년 단체 대표는 상품 가격을 낮추면 여행사의 기존 안 을 수용하겠다는 입장을 표명했군.
- ③ ㉠에서 여행사 직원은 상대가 추가 비용을 부담한다면 타협할 수 있다는 입장을 내세웠군.
- ④ ㉡에서 청소년 단체 대표는 상대의 제안을 검토한 후 서로의 양보 가 전체된 새로운 대안을 제시했군.
- ⑤ ㉢에서 청소년 단체 대표는 일정한 조건의 이행을 요구하며, 도출 된 합의안을 수용했군.

[4~5] A형과 동일

2015 고3 6월 모의고사 A형

[1~2] 다음은 독서 토론 동아리 부장의 발표이다. 물음에 답 하시오.

지난 시간에 우리는 '독서 토론이 잘 안 되는 원인'에 한 설문 조사를 했습니다. 결과가 궁금하죠? (칭의 답을 들은 후) 결과를 말씀드리면 1는 '책을 읽어 오지 않는 학생이 많아서'고, 2는 '논제에서 벗어나는 발언으로 토론을 방해 하는 학생이 많아서'입니다. 이 시간에는 설문 조사 결과 에 나타난 우리 동아리의 문제점을 해결하고 독서 토론을 활성화 하 기 한 방안으로 독서 토론 노트 사용을 제안하고자 합니다.

(독서 토론 노트를 보여 주면서) 이 노트는 토론 전, 중, 후 이 세 번에 걸쳐 활용할 수 있습니다. 먼저, 토론 활용 방법부터 설명하겠습니다. (뒷부분을 가리키며) 이곳에 책의 제목 과 독서 진행 상황을 씁니다. 그리고 이 에는 책의 내용의 주장 을 정리하고, 토론거리가 될 만한 논제는 따로 정리 해 두니다. 여기에 자신의 주장을 덧붙이면 더욱 좋겠죠. 이

게 토론이 시작되기 에 노트를 작성하면 첫째, 다른 친구들의 독서 상황을 확인하여 토론 진행 지점을 결정할 수 있습니다. 둘째, 자의 주장을 정확하게 약하게 되어, 자가 주장하지도 않은 것을 논제로 삼는 일도 막을 수 있습니다. 셋째, 토론할 때 자신의 논거와 상반에 한 반박 논리를 충분히 마련할 수 있습니다. 다음으로, 토론하는 예는 다른 학생의 발언 내용을 정리하거나 궁한 것을 메모할 수 있습니다. 그러면 같은 입장에 있는 학생의 발언을 불필요하게 반복 하는 실수도 일 수 있고, 다른 입장에 있는 학생의 발언에 더 효과적으로 응할 수 있습니다. 마지막으로, 토론이 끝난 후에는 이 노트에 토론 결과나 토론할 때 잘한 과 잘못된 등을 어 두면 다음 번 토론할 때 참고할 수 있습니다.

이처럼 독서 토론 노트는 독서에서 토론에 이르기까지 모든 과정을 철저히 관리 할 수 있게 구성되어 있습니다. 따라서 독서 토론 노트를 사용하면 책을 읽어 오지 않는 학생들은 물론 논제 에서 벗어난 발언으로 토론을 방해하는 학생들도 줄어들어서, 우리 동아리의 독서 토론이 훨씬 활성화될 것이라고 생각합니다.

1. 학생의 발표 계획 중 위 발표에서 실현되지 않은 것은?

- ① 발표 앞부분에서 질문을 하여 청중의 호기심을 유발해야겠어.
- ② 발표 주제를 선정한 제목을 분명히 제시해야겠어.
- ③ 문제를 해결하기 한 방안과 그에 대한 근거를 제시해야겠어.
- ④ 청중이 발표 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 대화 표지를 사용해야겠어.
- ⑤ 마무리 부분에서 청중의 이해도를 점검하고 발표 내용을 요약 해야겠어.

2. <보기>는 발표를 들으며 학생들이 한 생각이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 전략을 파악한 것으로 적절하지 않은 것은 ?

<보기>

- 학생1 : 요즘 독서 토론이 제로 이루어지지 않는 건 사실이지. 논제와 관련 없는 얘기로 토론을 방해하는 예들도 있고…….
- 학생2 : 부장은 독서 토론을 활성화하기 해 독서 토론 노트에 대해 연구를 많이 한 것 같군.
- 학생3 : 지난 시간 학교 행사 때문에 설문 조사 참여율이 낮았는데 전체 의견을 다시 들어 보면 결과가 달라질 수도 있지 않을까?
- 학생4 : 독서 토론 노트는 좋은 점만 있을까? 단점도 있을 텐데…….
- 학생5 : 부장 말로 독서 토론 노트를 쓰면 토론에 적극적으로 참여할 수 있을 것 같아. 오늘 당장 써 아저.

- ① 학생 1은 발표의 동기에 공감하며 들었다.
- ② 학생 2는 발표자의 준비 상황을 추리하며 들었다.
- ③ 학생 3은 발표에 활용한 자료가 믿을 만하지 점검하며 들었다.
- ④ 학생 4는 발표자의 주장과 그 근거가 편향된 것은 아닌지 평가하며 들었다.
- ⑤ 학생 5는 발표자가 결론을 이끌어 내는 과정이 합리적인지 판단하며 들었다.

[3~5] 다음은 텔레비전 방송 대담의 일부이다. 물음에 답하시오.

진행자: 시청자 여러분, 안녕하세요. 지난 시간에 이어 나무 해설가 김 선생님을 모시고 이야기를 들어보겠습니다. 선생님, 오늘은 어떤 이야기를 들려주시겠습니까?

해설가: 지난 시간에 나무에 한 일반인 이야기를 했으니, 오늘은 나무와 문화 숲이라는 주제로 이야기해 볼까 합니다. (㉠그림을 보여 주며) 우선 이 그림을 보시죠. 멋지지 않나요?

진행자: 네, 정말 멋진 산수화네요. 그림을 보니 어떤 말을 해주실지 더 기대가 되는데요.

해설가: 우리 조상들은 산, 물, 나무를 그림의 중요한 소재로 생각했다고 해도 과언이 아닙니다. 혹시 산수화에 자주 등장하는 나무가 뭘지 짐작이 되십니까?

진행자: 소나무가 아닌가요?

해설가: 맞습니다. (㉡표를 제시하며) 표를 보면 두 번째로 나오는 나무보다도 소나무가 두 배 정도 많이 출현했습니다.

진행자: 소나무가 그렇게 많이 등장한 이유가 있을까요?

해설가: 그림에서 소나무만 다시 볼까요? (소나무를 확대해 ㉢사진을 보여 주며) 나무의 굵은 모습이 보이시나요? 바로 이것 때문이죠.

진행자: 굵은 모습 때문이라니 쉽게 이해가 되지 않는데요. 어떤 의미인가요?

해설가: 전통 조형의 아름다운 자연의 이치를 존중하는 곡선에 근거를 두고 있는데 소나무가 그 기조에 적합하죠. 사철 푸른 특성은 지조와 절개를 상징하기에 적절하다고 판단했기 때문입니다.

진행자: 아, 소나무의 아름다운 외형과 그것에 부여된 상징적 의미 때문이라는 말이지요?

해설가: 그습니다. 그림의 나무를 통해 선조들의 가치를 잊을 수 있는 거죠. 이번엔 노래를 한 곡 들려 드릴 텐데요, 가사에 나무가 등장하니 잘 들어 보세요. (㉣음악을 들려다.

진행자: 제가 어떤 때 들던가요. 노래에 나무가 등장하는 건 어떤 의미인가요?

해설가: 가요를 통해 당시 사람들의 정서를 엿볼 수 있습니다. 20세기 가요에는 어떤 나무가 가장 많이 등장했을까요?

진행자: 음……. 소나무인가요?

해설가: 이번에는 틀렸습니다. 버드나무입니다.

진행자: 의외네요. 저도 그렇지만 시청자들께서도 궁금해하실 것 같은데요. 특별한 이유가 있나요?

해설가: 가요의 주요 주제 하나는 고향에 대한 향수입니다. (시냇가에 있는 버드나무 ㉤영상을 보여 주며) 시냇가 버드나무는 떠나는 고향을 연상 하는 대표적인 소재이죠. 최근에는 버드나무가 줄어든 만큼 노랫말에서도 쉽게 찾아볼 수 없어 아쉽습니다.

진행자: 숲 속에 나타난 나무를 통해 사람들의 가치관과 정서를 알 수 있다는 것이 무척 흥미롭네요. 오늘 이야기 감사합니다.

3. 진행자의 말하기 방식에 한 설명으로 하지 않은 것은?

- ① 해설가의 물음에 해 질문의 형식을 취하며 답변하고 있다.
- ② 해설가의 말에 호응하며 해설가의 발언에 대해 관심을 표현하고 있다.
- ③ 해설가의 공감을 끌어내기 해 자신의 개인인 경험을 강조하고 있다.
- ④ 해설가의 답변을 듣고 추가 질문을 통해 구체적인 설명을 요청하고 있다.

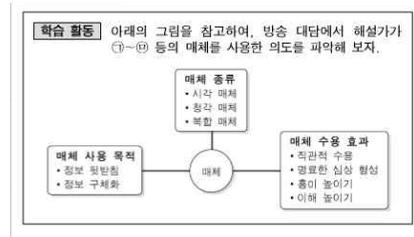
- ⑤ 해설가의 설명을 요약하면서 자신이 제대로 이해했는지를 확인하고 있다.

4. <보기>는 방송 담을 시청한 후 언니와 동생이 나눈 대화이다. 대담과 <보기>를 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

<보기>
 언니: 예술 작품에 등장하는 나무라……. 꽤 흥미로운걸.
 동생: 그러게. 나도 재미있었어. 근데 언니, 요즘 나오는 노래엔 나무가 나오는 거 없어?
 언니: 글세. 잘 모르겠는데. 동생: 그럼 인터넷으로 검색해 볼까?.

- ① 대담은 <보기>에 비해 경이적 언어 표현을 주로 사용하는 의사소통 활동이다.
- ② 대담은 <보기>에 비해 시간적 제한을 받지 않고 이루어지는 의사소통 활동이다.
- ③ <보기>는 담에 비해 일정한 절차를 중시하면서 이루어지는 의사소통 활동이다.
- ④ <보기>는 대담에 비해 특정한 목적 미리 설정하고 계획에 의해 이루어지는 의사소통 활동이다.
- ⑤ 대담과 <보기>는 모두 복수의 가상의 청자를 의식하고 이루어지는 의사소통 활동이다.

5. 위 대담에 한 다음의 학습 활동을 수행한 결과로 하지 않은 것은? [3]



- ① ㉠: 그림에 나타난 자연의 모습에 시선을 집중하게 하여 화제에 한 흥미를 갖게 하려고.
- ② ㉡: 산수화에 등장한 나무의 출현 순위를 확인하게 하여 소나무가 가장 많이 등장하는 나무라는 정보를 뒷받침 하려고.
- ③ ㉢: 소나무의 굵은 모습이 집중하게 하여 전통 미의식의 바탕이 되는 곡선의 아름다움을 시각으로 수용하게 하려고.

- ④ ㉣: 노래에 등장하는 나무에 관심을 기울이게 하여 나무가 그림 이외의 예술 분야에도 등장함을 직으로 인식 하게 하려고.
- ⑤ ㉤: 고향에서 볼 수 있는 버드나무를 영상으로 감상하게 하여 소나무와 대비되는 예술적 가치를 구체적으로 인지 하게 하려고.

2015 고3 6월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 모의 면접 수업의 일부이다. 물음에 답하시오.

선생님: 이 시간에는 예고한 대로 대학 입학 모의 면접을 진행 해 볼 거요. 피면접자가 되는 학생은 지원하려는 학과와 희망하는 진로에 대해 소개하는 글을 간단히 써서 먼저 에게 해 주라고 했었죠? 나름대로 질문을 예상해 보고 효과적으로 답변할 준비를 했나요?

학생들: 네.

선생님: 면접자가 되는 학생은 면접 목적을 고려해서 질문을 준비하는 것이 과제이었어요. 피면접자의 학과 선택 동기와 진로 준비 정도를 확인하기 위해 필요한 정보를 수집하거나 평가할 수 있는 질문으로 준비했나요?

학생들: 네.

선생님: 좋습니다. 여러분이 직접 질문하고 답하면서 면접 단화에 대해 더 잘 이해할 수 있게 되리라 기대합니다. 이제 모의 면접을 시작하겠습니다. 면접을 진행하면서 여러분 스스로 과제를 잘 해결했는지 점검해 보세요.

[모의 면접]

면접자: 음, 학생의 글을 보니 그림에 재능이 있고, 진로도 그 와 관련된 분야를 생각하고 있는데 문예창작과에 지원했군요. 이 말은 학생이 우리 학과에 적절하지 않다는 뜻이 아니니 편한한 마음으로 학생이 쓴 내용을 보충해서 설명 해 보세요. ㉠그림과 문예창작과가 어떻게 연결되는 건가요?

피면접자: 희망 학과를 말씀드릴 때마다 많은 분들께서 궁금해하시던데요, 그림을 그리고 싶다면 문예창작과에 지원 한 이유를 물으신 거죠? (잠시 숨을 고르고) 제가 그리고 싶은 그림은 소설이나 동화의 삽화입니다. 좋은 삽화를 보면 이야기의 일부라는 느낌을 받는데, 바로 그런 삽화를 그리는 게 제 꿈입니다. (약간 높은 목소리로 박박) 이야기에 딱 맞는 삽화를 통해 감동을 주고, 직접 소설을 쓰기도 하는 삽화가 되기를 지원했습니다.

면접자: 진로에 대해 명확한 목표를 세웠군요. 학생의 답변을 들으니 소실에 관심이 있다는 말인데, 그럼 그림 공부는 잠시 미루는 건가요?

피면접자: 아뇨. (힘을 주어) 그동안 꾸준히 해 온 것처럼 힘들더라도 그림 공부는 앞으로도 계속할 생각입니다.

면접자: 꿈을 향한 의지가 대단한데, 그를 위해 어떤 노력을 해 왔는지 궁금합니다. 그럼 그녀는 것 외에 소설 창작이나 다른 쓰기 활동을 한 적이 있나요?

피면접자: 음, 글을 쓰는 데 도움이 될 거 같아서 소설을 많이 읽으려고 노력했고요, 읽고 나서는 감상문을 기록했는데, 삽화에 대한 느낌도 함께 적었습니다. 또 학급 문집 만들거나 학교 신문반 활동도 했습니다.

면접자: 그렇군요. 다음 질문은 질문지에 있습니다. (질문지를 건네주며) 수업 시간에 배운 내용을 떠올리던 쉽게 답할 수 있을 겁니다.

[질문] 인물의 심리를 표현하고 있는 자료 (가)와 (나)의 차이점을 설명하십시오.

(가)

그는 친구들의 칭찬에 '뭐, 그 정도쯤이야' 싶었지만 생각할수록 스스로가 대견했다. 자꾸만 입꼬리가 올라가는 것을 느끼며, 으쓱한 기분으로 손가락으로 턱을 문질렀다.



(나)

면접자: 표 내용이나 효과의 차이를 설명하기 에, 먼저 표현 수단의 차이부터 설명해 볼까요?

피면접자: ([A])

1. '모의 면접'에서 '면접자'의 질문과 '피면접자'의 답변에 한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '면접자'는 '피면접자'의 답변에 정으로 반응하며 질문하였다.
- ② '면접자'는 '피면접자'의 답변 내용을 바탕으로 하여 추가로 질문하였다.
- ③ '면접자'는 '피면접자'의 심리적 부담을 완화하려는 표현을 사용하며 질문하였다.
- ④ '피면접자'는 질문의 내용을 이해하지 못하여 다시 확인한 뒤 답변하였다.
- ⑤ '피면접자'는 말하려는 내용을 강조하는 반언어적 표현을 활용하여 답변하였다.

2. '선생님'의 안내에 따라 '모의 면접'을 평가할 때, ㉠과 ㉡에 한 이해로 하지 않은 것은?

- ① ㉠은 미리 제공된 피면접자에 한 정보를 토대로 한 질문이군.

② ㉠은 질문 의도를 고려할 때 제시된 과제에 부합하는 질문이군.

③ ㉡에 한 답변을 통해 지된 동기가 학과의 성격에 부합하는가를 판단할 수 있겠군.

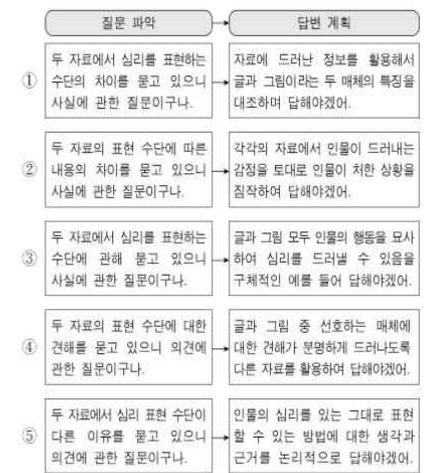
④ ㉡에 한 답변을 통해 진로에 대한 피면접자의 준비 정도를 판단할 수 있겠군.

⑤ ㉡은 피면접자가 진로를 결정하게 된 계기에 한 정보를 수집하려는 질문이군.

3. <보기>와 '모의 면'의 흐름을 고려할 때, [A]의 답변을 한 피면접자의 사고 과정으로 가장 한 것은? [3]

<보기>

면접에서 피면접자는 질문 내용을 정확하게 이해하여 질문에서 요구하는 답변이 사실에 관한 것인지, 의견에 관한 것인지 파악해야 한다. 사실에 의한 것일 경우 구체적이고 객관적인 정보를 바탕으로 답해야 하고, 의견에 한 것일 경우 자신의 견해를 논리적으로 전개하며 답해야 한다.



[4*5] A형과 동일

2015 교3 7월 모의고사 A형

[1*2] 다음은 친구 간의 대화의 일부이다. 물음에 답하십시오.

지형 : 윤서야! (가까이 가서 좀 더 큰 소리로) 윤서야! 뭐 하느라요 내가 부르는 소리도 못 듣니?
 윤서 : 어? 언제 왔어? ㉠ 여기 음악 소리가 너무 커서 네 목소리가 잘 안 들렸어.
 지형 : 오늘은 내가 일찍 온 줄 알았는데. 역시 정운서 약속 잘 지키는 건 알아줘야 한다니까. 근데 그거 무슨 책이야?
 윤서 : 지형이 너도 역사에 관심이 많지? 이전 우리나라 근현대사에 대해 쉽고 재미있게 쓴 책인데, 내가 읽고 빌려줄게.
 지형 : ㉡ 그래? 정말 재미있어? 기대된다. 지난번에도 네가 추천 해 준 책이 참 좋았거든.
 윤서 : 네가 그렇게 말해주니까 괜히 뿌듯하고 기분도 좋은 걸. 근데 왜 만나자고 한 거야? 상의할 일이라는 게 뭔데?
 지형 : 곧 체육대회가 열리잖아. 난 우리 반의 명예를 걸고 꼭 우승하고 싶거든. 그래서 학급 회의를 하기 전에 어느 종목에 누가 적당하지 너랑 먼저 얘기해 보고 싶어서.
 윤서 : 아, 그랬구나.
 지형 : 달리기는 아무래도 재능이를 따라갈 사람이 없겠지? 그리고 보니 재능이가 축구도 잘하지?
 윤서 : 재능이가 운동을 잘하진 하지. 다빈이도 그렇잖아. 그런데 지형아, 운동을 잘하는 아이들만 체육대회에 참여하게 되면 나머지 아이들에게는 체육대회가 의미 없는 행사가 되지 않을까?
 지형 : 그런 생각은 안 해봤는데, 네 말을 듣고 보니 정말 그런 것 같기도 하네.
 윤서 : 이기는 것도 좋지만, 우리 반 친구들에게 참여의 기회가 골고루 돌아가게 하는 것이 더 좋을 것 같아. ㉢ 나도 운동을 못해서 체육대회를 할 때마다 들러리가 된 기분이 들곤 했거든. 학급을 위해 내가 할 수 있는 게 없어서 아쉽기도 했고.
 지형 : ㉣ 윤서야, 내가 미처 생각하지 못했던 부분을 짚어 줬서 고맙워. 네 말대로 모두가 참여하는 체육대회야말로 의미 있는 행사가 될 것 같아. 그런데 아아 아이들은 내가 그랬던 것처럼 체육대회에서 우승하기를 원할 텐데, 이런 뜻을 어떻게 전달하는 게 좋을까?
 윤서 : 음, 아이들에게 체육대회의 취지를 먼저 설명한 후에 설득하는 게 어떨까? 그러니까 (㉤)

하지 않은 것은?

- ① ㉢: 메시지의 전달 여부는 대화가 이루어지는 물리적 환경에 영향을 받을 수 있다.
- ② ㉣: 상대의 말에 관심을 표명하는 것은 원활한 의사소통에 기여한다.
- ③ ㉤: 구두 언어는 즉각적으로 반응하며 상호 작용을 할 수 있다는 특징이 있다.
- ④ ㉥: 화제와 관련된 자신의 구체적인 경험은 상대방을 설득하는 데 도움이 된다.
- ⑤ ㉦: 의사소통 상황에 따라 자신의 역할을 분석하여 대화에 참여한다.

2. 대화의 흐름과 내용을 고려할 때, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절 한 것은?

- ① 체육대회는 감춰져 있던 재능을 발견할 수 있는 기회라는 것을 부각해 봐. 우리 반을 대표하여 친구들에게 즐거움을 줄 수 있다고 하면 생각이 달라지지 않을까?
- ② 체육대회는 경쟁보다 함께 하는 것에 의미가 있는 행사임을 알려 줘야 해. 다 같이 즐기고 참여하는 것이 우승보다 더 값진 경험이라고 하면 충분히 공감할 거야.
- ③ 네 의견을 내세우기 전에 체육대회에 대한 반 친구들의 생각을 먼저 수렴하는 게 어때? 민주적인 방식으로 일을 추진해야 친구들도 네 의견이 타당하다고 생각할 거야.
- ④ 체육대회는 심신의 단련을 통해 학업의 능력을 극대화할 수 있는 계기라는 것을 설명하는 거야. 성적이 오를 수 있다는 것을 강조하면 아이들의 기대가 커질 것 같은데?
- ⑤ 다른 학교들은 어떤 방식으로 체육대회를 진행하는지 먼저 조사해 보고 아이들에게 그 내용을 알려 주는 거야. 그러면 아이들도 체육대회에 대해 진지하게 생각하지 않을까?

3. 다음은 면접의 일부이다. 면접 참여자의 말하기 방식에 대한 평가로 적절하지 않은 것은? [3점]

지원자 : 안녕하세요? 이번엔 한국대학교 유아교육학과에 지원한 김슬기입니다.
 면접관 : 이쪽으로 앉으세요. 긴장 풀고 편안하게 대답하시면 됩니다. 우리 학과에 지원한 특별한 이유라도 있나요?
 지원자 : 네, 저는 신뢰를 줄 수 있는 유익한 교사가 되고 싶어 이 학과에 지원했습니다. 저희 부모님께서서도

1. 위 대화를 고려할 때 ㉠~㉤을 통해 알 수 있는 것으로 적절

벌이를 하셨기 때문에 저희 자매는 어린 시절부터 보육 시설에 다녔습니다. 부모님은 늘 저희를 어디로 보내야 좋을지 고민하셨고, 그런 부모님을 보며 믿을 수 있는 곳에 아 이를 맡긴다는 것이 얼마나 중요한 지 알게 되었습니다.

면접관 : 다시 말하면 본인의 경험을 바탕으로 진로를 결정 하게 되었다는 얘기인가요? 혹시 이와 관련하여 기억에 남는 사실이나 선생님이 있다면 얘기해 줄 수 있겠어요?

지원자 : 네, 일곱 살 때 다녔던 유치원의 선생님들이 가장 기억에 납니다. 언젠가 제가 심하게 체해서 밥세 않고 유치원에 갔던 날, 보건실에 누워 있는 저를 선생님들께서 번갈아 보살펴 주셨습니다. 특히 담임선생님께서는 점심 식사도 거르신 채 저를 돌봐 주셨고, 어머니께서 걱정하셨다 봐 수시로 연락을 해 드리셨습니다. 지금도 어머니께서는 그 선생님 얘기를 종종 하실 정도입니다.

면접관 : 본인의 어떤 점이 유치원 교사에 적합하다고 생각 하십니까?

지원자 : 제 장점과 진로 적합성을 연결시켜 말씀 드리겠습니다. 저는 책임감이 강하고 진심을 담아 사람을 대합니다. 또한 아이들을 매우 좋아하고 잘 놀아 주기 때문에 아이들이 저를 잘 따릅니다.

면접관 : 유치원 교사의 향후 전망은 어떻다고 생각하십니까?

지원자 : 맞벌이 가정이 늘어나면서 양질의 서비스가 절실해지는 상황에서 유치원 교사의 전망은 밝다고 생각합니다. 의사 표현도 제대로 못하는 어린 아이들을 맡기고 직장에 나가야 하는 부모들의 간절한 마음이 곧 신뢰할 수 있는 유치원 교사에 대한 수요로 이어질 것이기 때문입니다.

1. 면접관은 지원자의 답변을 정리하여 자신이 이해한 바를 확인하고 있다.
2. 면접관은 지원자에게 화제와 관련된 추가 질문을 통해 지원자에 대해 구체적으로 파악하려 하고 있다.
3. 지원자는 면접관의 질문 의도를 추론하여 가치관의 차이를 좁히려 하고 있다.
4. 지원자는 자신의 의미 있는 경험을 예로 들어 내용의 진실성을 확보하고 있다.
5. 지원자는 면접관의 질문에 대해 핵심이 되는 내용을 먼저 제시한 후 그에 대해 구체적으로 설명하고 있다.

[4*5] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

(사진을 보여 주면서) 여러분, 무슨 사진인지 알겠어요? (대답을 듣고) 아시는 분도 있고 그렇지 않은 분도 있네요. 바로 목 디스크 질환 사진입니다. 여러분들 공부하다가 목이 빠근하거나 통증을 느낀 적이 있으요? 저도 그런 경우가 많았습니다. 잘못된 자세 때문에 이 질환이 많다는 기사를 자주 접하셨을 거예요. 그래서 오늘 목 디스크 질환에 대해 발표하려고 합니다.

(그림을 보여 주면서) 척추에는 뼈와 뼈 사이에서 몸의 충격을 흡수하는 추간관이 있는데, 이것을 디스크라고도 합니다. 여러 원인으로 퇴행된 목 근육과 인대는 목뼈를 제대로 받쳐 주지 못하게 되어 목 디스크에 과도한 압력이 가해지죠. 이는 목 디스크의 퇴행으로 이어지고 퇴행된 디스크가 척추 뼈 사이에서 빠져 나와 신경을 압박하여 통증을 유발하는데, 이것이 목 디스크 질환입니다.

목 디스크 질환의 가장 큰 원인은 잘못된 자세로 인한 척추 변형입니다. 잘못된 자세는 목의 근육과 인대를 퇴행시킵니다. 또 학업으로 인한 심한 스트레스는 목 주변의 근육을 경직시키고 혈액의 순환을 방해하여 목 디스크에 부담을 증가시켜 질환을 유발하게 되지요. 최근에는 IT기기 사용의 급증으로 젊은 층 환자가 늘고 있는 상황입니다. 목 디스크 질환을 예방하기 위해서는 어깨를 펴고 고개를 꼿꼿이 하는 바른 자세 유지가 중요합니다. IT기기의 사용 시간은 줄이고, 공부하다가도 한 시간에 한 번씩은 스트레칭을 해 주는 것이 좋습니다.

그럼 목 디스크 질환을 예방할 수 있는 스트레칭을 알려드릴까요? (대답을 듣고) 다들 좋아하시네요. 제가 준비한 것은 열 가지이지만 발표 시간이 정해져 있어 두 가지만 여드리겠습니다. 이 동영상은 ○○대학 병원 홈페이지에서 가져온 것입니다. (동영상을 보며) 먼저 머리 끄기입니다. 다음은 목옆으로 끄기입니다.

지금까지 잘못된 자세와 과도한 IT기기 사용 등으로 발생하는 목 디스크 질환과 이를 예방하기 위한 스트레칭에 대해 알아보았습니다. 이상으로 발표를 마칠겠습니다.

4. 다음은 학생이 발표하기 전에 작성한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형: 정보 전달을 위한 말하기①
2. 청중 분석
가. 대상: 학급 친구들
나. 사전 지식: 목 디스크 질환에 대한 언론 보도 내용을 접했을 것임②
3. 내용 조직
가. 도입: 화제 제시 및 배경 설명

- 나. 전개
- 목 디스크 질환 설명
 - 목 디스크 질환의 원인 제시
 - 잘못된 자세로 인한 척추 변형
 - 외부의 충격으로 인한 디스크의 손상③
 - 심한 스트레스 및 IT기기 사용의 급증
 - 목 디스크 질환 예방을 위한 스트레칭 안내④
 - 다.
 - 정리: 발표 내용 요약⑤

5. 위 발표에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 활용한 자료의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ② 다양한 자료와 매체를 활용하여 발표의 내용을 풍부하게 하고 있다.
- ③ 어려운 전문 용어를 다른 개념에 빗대어 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 청중에게 질의하고 그 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하고 있다.
- ⑤ 주어진 시간에 맞게 발표하기 위해 계획된 발표 내용을 적절하게 재구성하고 있다.

2015 03 7월 모의고사 B형

[1~3] 다음은 유연근무제에 대한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 최근 유연근무제가 도입되어 시행되고 있습니다. 시간제근무제, 탄력근무제, 원격근무제 등이 그것인데요, 이런 유연근무제를 실시하면 개인의 특성에 맞는 다양한 근무 제도를 활용함으로써 기업 조직에 유연성을 부여한다고 주장하는 의견이 있습니다. 반면 고용의 불안정성을 들어 이 제도에 반대하는 목소리도 있습니다. 찬성 측과 반대 측의 토론을 통해 유연근무제 확대 시행에 대한 의견을 들어보도록 하겠습니다.

찬성 : 찬성 측 입론하겠습니다. OECD 발표에 따르면 한국의 노동 생산성은 1위국인 룩셈부르크 12만 4,377달러의 절반 수준이며, OECD 평균의 79.9% 수준으로 회원국

중에서 하위권이라 합니다. 노동 생산성이 떨어지는 이유는 근로 시간이 많기 때문입니다. 우리나라의 연간 근로 시간은 2,090시간으로 OECD 전체 국가 중 두 번째로 많습니다. 따라서 연간 근로 시간을 단축하기 위한 대안이 필요하며, 그 중 하나가 바로 유연근무제입니다. 먼저 유연근무제를 시행한 영국의 사례를 보면 업무 만족도 및 몰입도가 높아져서 생산성 향상에 큰 도움이 되는 것으로 나타났습니다. 또한 제도 시행으로 그동안 문제가 됐던 장시간 근로의 문제를 해결할 수 있고, 나아가 실업 문제 및 임시·일용직 근로자들의 고용 안정성 문제도 해결할 수 있습니다. 제도 시행 후 최대 수혜자는 일하는 여성들이라 할 수 있습니다. 여성들이 가사와 육아를 책임지는 현실에서 다양한 형태의 유연근무제가 시행되면 여성들은 가정과 직장 일을 병행할 수 있기 때문입니다. 이와 같은 긍정적 기능으로 볼 때, 유연근무제는 더욱 확대 시행되어야 합니다.

사회자 : 네, 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 이제 반대 측 입론 들어보겠습니다.

반대 : 반대 측 입론하겠습니다. 표면적으로는 유연근무제가 상황에 따라 일자리를 선택할 수 있는 유연하고 좋은 제도 같지만, 사실은 그렇지 않습니다. 유연근무제는 정규직의 안정된 일자리를 시간제, 파트타임제로 나누게 되어 통째로 수직상 일자리는 늘어날지 모르지만 오히려 고용의 질은 나빠질 수 있습니다. 이로 인해 불안정한 일자리에 대한 국민들의 불안만 높아질 수도 있다고 봅니다. 또한 찬성 측 입론에서 말씀하신 일하는 여성과 관련해서, 현재 가장 큰 문제는 마음 편히 일하고자 하는 여성들의 수요를 정책 및 제도가 충족시키지 못한다는 것입니다. 이런 상황에서 유연근무제가 가정생활과 직장 생활을 병행해야 하는 여성들의 부담을 덜어줄 수는 없습니다. 따라서 저는 유연근무제 확대 시행을 적극 반대 합니다.

1. 위 토론에서 양측 모두가 동의하는 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 안정된 일자리가 마련되어야 한다.
- ② 근로자들의 작업 환경이 안전해야 한다.
- ③ 기업에서 여성 구직자들을 적극 채용해야 한다.
- ④ 근로 시간의 단축을 통해 노동 생산성을 향상시켜야 한다.
- ⑤ 임시·일용직 근로자들에 대한 임금 차별이 없어야 한다.

2. '찬성'과 '반대'의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 찬성: 외국의 사례를 근거로 제도가 가져올 수 있는 긍정적 측면을 부각하고 있다.
- ② 찬성: 구체적 수치를 들어 연간 근로 시간과 노동 생산성이 관계가 있음을 제시하고 있다.
- ③ 찬성: 자신의 경험을 근거로 유연근무제가 직장 여성들의 어려움을 해소할 수 있음을 강조하고 있다.
- ④ 반대: 정책 및 제도의 미비함을 들어 현실의 문제점을 강조하고 있다.
- ⑤ 반대: 제도 시행이 가져올 수 있는 부작용을 언급하면서 상대방 주장에 동의하지 않고 있다.

3. <보기>는 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용할 수 있는 입장과 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

유연근무제를 도입한 기업들은 주로 시간제근무제를 활용하고 있으며, 시간제근무자 중 78.5%가 임시·일용직 근로자인 것으로 조사되었다.
-○○연구소-

- ① 찬성: 유연근무제 도입이 노동 생산성 증가로 이어진다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
- ② 찬성: 유연근무제로 실직 여성이 늘고 있다는 반대 측 주장에 대한 반박 근거로 활용할 수 있겠군.
- ③ 찬성: 유연근무제로 근로자들의 업무 만족도 및 몰입도가 높아지고 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
- ④ 반대: 유연근무제를 확대 실시하면 고용의 불안정성이 나타날 수 있다는 자료로 활용할 수 있겠군.
- ⑤ 반대: 유연근무제로 장시간 노동의 문제를 해결할 수 있다는 찬성 측의 주장을 반박하는 자료로 활용할 수 있겠군.

[4'5] A형과 동일

교1

3월 5 3 4 2 2
6월 5 4 3 5 2

교2

3월 A형 4 1 1 3 2
B형 3 5 5 3 2
6월 A형 4 5 1 4 1
B형 4 3 1 4 1

교3

3월 A형 2 2 4 3 3
B형 3 3 2 3 3
4월 A형 2 2 4 3 3
B형 5 2 2 3 3
6월 A형 5 5 3 1 5
B형 4 5 1 5 5
7월 A형 5 2 3 3 3
B형 1 3 4 3 3