18 번
(1) whom it may concern, I would like (2) draw your attention (3) a
problem that frequently occurs (4) the No. 35 buses.
관계자분께, 35 번 버스에서 자주 발생하는 문제에 대해 귀하의 주의를 환기하고 싶습니다.
There is a bus stop about halfway (5) Fenny Road, (6) which the No. 35 buses are supposed to stop.
Fenny Road를 따라 중간쯤 버스 정류장이 있고, 그곳에서 35번 버스가 정차하게 되어 있습니다.
It would appear, however, that some (7) your drivers are either unaware (8)
this bus stop or (9) $\_\_\_\_$ some reason choose to ignore it, driving past even though the buses are not full.
그러나 버스 기사들 중 일부는 이 버스 정류장을 인식하지 못하거나 어떤 이유에서인지 그것을 무시하기로 선택하여 버스가
꽉 차지 않았음에도 운전해 지나쳐가는 것으로 보입니다.
I would be grateful if you could remind your drivers that this bus stop exists and that they should
be prepared to stop (10) it.
기사들에게 이 버스 정류장이 존재하고 그곳에 정차할 준비가 되어 있어야 한다는 것을 상기시켜 주시면 감사하겠습니다
I look forward (11) seeing an improvement (12) this service soon.
곧 이 서비스가 개선되기를 기대합니다.
Yours faithfully, John Williams
진심을 담아, John Williams 드림.
19 번
My 10 - year - old appeared, (1) desperate need (2) a quarter.
내 열 살짜리 아이가 나타났고, 25센트 동전을 절실히 필요로 했다.

" A quarter? What (3) earth do you need a quarter (4)? "
"25 센트 동전? 도대체 25 센트 동전이 왜 필요하지?"
My tone bordered (5) irritation.
나의 말투는 거의 짜증에 가까웠다.
I did n't want to be bothered (6) such a trivial demand.
나는 그런 사소한 요구에 방해받고 싶지 않았다.
" There's a garage sale (7) the street, and there's something I just got ta have!
"거리 위쪽에서 중고 물품 판매 행사를 하는데, 제가 꼭 사야 할 게 있어요!
It only costs a quarter. Please? "
25 센트밖에 안 해요. 네?"
I placed a quarter (8) my son's hand.
나는 마들의 손에 25 센트 동전을 쥐며 주었다.
Moments later, a little voice said, " Here, Mommy, this is (9) you. "
잠시 후 작은 목소리가 "여기요, 엄마, 이거 엄마를 위한 거예요."라고 말했다.
I glanced (10) (11) the hands (12) my little son and saw a four - incl
cream - colored statue (13) two small children hugging one another.
나는 내 어린 아들의 손을 힐끗 내려다보았고, 두 어린아이가 서로 껴안고 있는 4 인치짜리 크림색의 조각상을 보았다.
Inscribed (14) their feet were words that read It starts (15)' L' ends (16)' E' and (17) (18) are' O' and' V.'
E and (17) (10) are O and V. 그들의 발밑에는 'L'로 시작하여 'E'로 끝나고 그 사이에 'O'와 'V'가 있다는 말이 새겨져 있었다.

As I watched him race back (19) the garage sale, I smiled (20) a heart full (21) happiness.
아이가 중고 물품 판매 행사로 서둘러 돌아가는 모습을 바라보며 나는 행복이 가득한 마음으로 미소를 지었다.
That 25 - cent garage sale purchase brought me a lot (22) joy.
그 25 센트짜리 중고 물품 판매 행사 구입품은 나에게 큰 기쁨을 가져다 주었다.
20번
Managers frequently try to play psychologist, to " figure (1) " why an employee has acted (2) a certain way.
관리자들은 직원이 왜 특정한 방식으로 행동했는지를 '파악하기' 위해 심리학자 역할을 하려고 자주 노력한다.
Empathizing (3) employees (4) order to understand their point (5)
그들의 관점을 이해하기 위해 직원들과 공감하는 것은 매우 도움이 될 수 있다.
However, when dealing (6) a problem area, (7) particular, remember that it is not the person who is bad, but the actions exhibited (8) the job.
하지만, 특히 문제 영역을 다룰 때, 그것은 잘하지 못하는 사람이 아니라 근무 중에 보여지는 행동이라는 것을 기억하라.
Avoid making suggestions (9) employees (10) personal traits they should change instead suggest more acceptable ways (11) performing.
직원들에게 그들이 바꿔야 할 인격적 특성에 대해 제안하는 것을 피하라. 대신에 더 용인되는 수행 방법을 제안하라.
(12) example, instead (13) focusing (14) a person's "unreliability, " a manager might focus (15) the fact that the employee " has been late to work seven times this month. "

grow (12) \_\_\_\_\_?

예를 들어, 관리자는 어떤 사람의 '신뢰할 수 없음'에 초점을 맞추는 대신, 그 직원이 '이번 달에 회사에 일곱 번 지각했다'는 사실에 초점을 맞출 수도 있을 것이다. 직원들은 자신이 어떤 사람인지를 바꾸기는 어렵다.
It is difficult for employees to change who they are; it is usually much easier for them to change how they act.
일반적으로 자신이 행동하는 방식을 바꾸기가 훨씬 쉽다.
21번
I suspect fungi are a little more forward " thinking " (1) their larger partners.
나는 균류가 자신의 더 큰 상대보다 조금 더 앞서 '생각한다'고 짐작한다.
(2) trees, each species fights other species.
나무들 사이에서 각 좋은 다른 좋들과 싸운다.
Let's assume the beeches native (3) Central Europe could emerge victorious (4) most forests there.
중부 유럽 태생의 너도밤나무가 그곳의 숲 대부분에서 우세하게 나타날 수 있다고 가정해 보자.
Would this really be an advantage?
이게 정말 이점일까.
What would happen if a new pathogen came (5) that infected most (6) the beeches and killed them?
만약 대부분의 너도밤나무를 감염시켜 죽게 만드는 새로운 병원균이 나타나면 어떻게 될까.

(7) \_\_\_\_\_ that case, would n't it be more advantageous if there were a certain number (8)

 $_{----}$  other species (9)  $_{----}$  — oaks, maples, or firs — that would continue to grow and

provide the shade needed (10) \_\_\_\_\_ a new generation (11) \_\_\_\_ young beeches to sprout and

The last thing you want to be is relaxed.

그런 경우, 주변에 참나무, 단풍나무 또는 전나무와 같은 일정한 수의 다른 종이 계속 자라서 새로운 세대의 어린 너도밤나무7 싹을 틔우고 자라는 데 필요한 그늘을 제공한다면 더 유리하지 않을까.
Diversity provides security (13) ancient forests.
다양성은 오래된 숲에 안전을 제공한다.
Because fungi are also very dependent (14) stable conditions, they support other species underground and protect them (15) complete collapse to ensure that one species (16) tree does n't manage to dominate.
균류도 또한 안정적인 조건에 매우 의존하기 때문에, 그들은 한 종의 나무가 우세해지지 않도록 확실히 하기 위해 땅 속에서 다른 종을 지원하고 그것들을 완전한 붕괴로부터 보호한다.
22 번
It's remarkable that positive fantasies help us relax (1) such an extent that it shows (2) (3) physiological tests.
낙관적인 상상이 생리학적 검사에서 나타날 정도로 우리가 긴장을 푸는 데 도움이 된다는 것은 주목할 만하다.
If you want to unwind, you can take some deep breaths, get a massage, or go (4) a walk
만약 여러분이 긴장을 풀고 싶다면, 심호흡하거나, 마사지를 받거나, 산책을 할 수도 있지만, 단순히 눈을 감고 여러분이 누릴지! 모를 미래의 결과에 대해 상상해 볼 수도 있다.
but you can also try simply closing your eyes and fantasizing (5) some future outcome
that you might enjoy.
하지만 여러분의 목표가 소망을 실현하는 것인 경우라면 어떨까.
But what (6) when your objective is to make your wish a reality?
여러분이 '가장 피해야 할' 상태는 긴장이 풀려 있는 것이다.

여러분은 소파에서 일어나 체중을 감량하거나 직업을 찾거나 시험공	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
없는 장애물이나 문제가 발생할 때 도 계속 전념할 수 있도록 충분히	농기부여 되어야 한다.
You want to be energized enough to get (7)	the couch and lose those pounds or find that
job or study (8) that test, and you want to	be motivated enough to stay engaged even
when the inevitable obstacles or challenges arise.	
'그것을 꿈꿔라.	
The principle (9) " Dream it.	
그것을 소망하라.	
Wish it.	
그것을 실행하라.	
Do it. "	
'라는 원칙은 사실이 아니며, 우리는 이제 그 이유를 안다.	
does not hold true, and now we know why: (10) need to do it.	dreaming it, you undercut the energy you
그것을 꿈꾸는 중에, 여러 분은 그것을 하는 데 필요한 에너지를 약화시	I킨다.
You put yourself (11) a temporary state (12) inactivity.	complete happiness, calmness — and
여러분은 스스로를 완전한 행복, 고요, 그리고 비활동의 일시적인 상태어	l 빠지게 한다.
23 번	
If cooking is (1) central (2) huma	
the biological anthropologist Richard Wrangham suggest	es, it stands (4) reason that the

decline (5) cooking (6) our time would have serious consequences (7)	
modern life, and so it has.	
생물인류학자인 Richard Wrangham이 말하는 것만큼 요리가 인간의 정체성, 생물학 및 문화에 중요하다면, 우리 시대의	긱
요리 감소가 현대 생활에 심각한 결과들을 초래한다고 추론하는 것은 당면하고, 실제로 그래왔다.	
Are they all bad?	
그것들이 모두 나쁜가.	
Not at all.	
전혀 그렇지 않다.	
The outsourcing (8) much (9) the work (10) cooking (11)	
corporations has relieved women (12) what has traditionally been their exclusive	
esponsibility (13) feeding the family, making it easier (14) them (15)	
work (16) the home and have careers.	
요리하는 일의 많은 부분을 기업에 마웃소싱하는 것은 전통적으로 여성들에게 한정된, 가족들을 먹여야 하는 책임이었던 것에	М
여성들을 벗어나게 했고, 그들이 집 밖에서 일하고 직업을 갖는 것을 더 쉽게 했다.	
It has headed (17) many (18) the domestic conflicts that such a large shift (1	9)
gender roles and family dynamics was bound to spark.	
그것은 성 역할과 가족 역학의 그렇게 큰 변화가 촉발할 많은 가정 내 갈등을 막아냈다.	
It has relieved other pressures (20) the household, including longer workdays and	
overscheduled children, and saved us time that we can now invest (21) other pursuits.	
그것은 더 긴 근무일과 분주한 자녀를 포함하며 가정의 다른 곤란을 덜어주었고, 이제 우리가 다른 일에 투자할 수 있도록 시7	간
절약해 주었다.	
It has also allowed us to diversify our diets substantially, making it possible even (22)	
people (23) no cooking skills and little money to enjoy a whole different cuisine	

toilet paper (10) \_\_\_\_\_ a social conscience.

그것은 또한 우리의 식단을 상당히 다양하게 해주었고, 요리 기술이 없고 돈이 거의 없는 사람들까지도 완전히 색다른 요리를 즐길 수 있게 해 주었다.
All that's required is a microwave.
필요한 것이라곤 전자레인지뿐이다.
24 번
As you may already know, what and how you buy can be political.
이미 알고 있겠지만, 여러분이 무엇을 어떻게 구매하는지는 정치적일 수 있다.
(1) whom do you want to give your money?
여러분은 여러분의 돈을 누구에게 주고 싶은가.
Which companies and corporations do you value and respect?
여러분은 어떤 회사와 기업을 가치 있게 여기고 존중하는가.
Be mindful (2) every purchase (3) carefully researching the corporations that are taking our money to decide if they deserve our support.
우리의 지원을 받을 자격이 있는지를 결정하기 위해 우리의 돈을 가져가는 기업들을 면밀히 조사함으로써 모든 구매에 주의를 기울여라.
Do they have a record (4) polluting the environment, or do they have fair - trade practices and an end - (5) life plan (6) the products they make?
그들은 환경을 오염시킨 기록이 있는가, 아니면 그들이 만든 제품에 대한 공정 거래 관행과 제품 수명 종료 계획이 있는가.
Are they committed (7) bringing about good (8) the world?
그들은 세상에 득이 되는 것에 헌신하고 있는가.
(9) instance, my family has found a company producing recycled, plastic - packaging - free

예를 들어, 우리 가족은 사회적 양심을 가지고 재활용되고 플라스틱 포장이 없는 화장지를 생산하는 회사를 발견했다.
They contribute 50 percent (11) their profits (12) the construction (13)
toilets (14) the world, and we're genuinely happy (15) spend our money
(16) this special toilet paper each month.
그들은 수익의 50%를 전 세계 화장실 건설에 기부하고 우리는 이 특별한 화장지에 매달 돈을 쓸 수 있어서 정말 기쁘다.
Remember that the corporate world is built (17) consumers, so (18) a consumer
you have the power to vote (19) your wallet and encourage companies to embrace healthier
and more sustainable practices (20) every purchase you choose to make.
기업의 세계는 소비자를 기반으 로 구축되므로, 소비자로서 여러분은 지갑으로 투표하고 여러분이 선택한 모든 구매를 통해
회사들이 더 건강하고 더 지속 가능한 관행을 받아들이도록 장려할 힘이 있다는 것을 기억하라.
25 번
The graph above shows the findings (1) a survey (2) the use (3)
smart TVs (4) go online (5) the UK (6) 2013 (7) 2020, (8)
gender.
위 그래프는 2013 년부터 2020 년까지 영국에서 온라인 접속을 위한 스마트 TV 사용에 대한 설문 조사 결과를 성별에
따라 보여준다.
(9) each year (10) 2013 (11) 2020, the percentage (12)
male respondents who used smart TVs (13) access the Internet was higher (14)
that (15) female respondents.
2013 년부터 2020 년까지 매년, 인터넷 접속을 위해 스마트 TV를 사용한 남성 응답자의 비율은 여성 응답자의 비율보다
더 높았다.
The percentage gap (16) the two genders was the largest (17) 2016 and (18)
2020, which both had an 8 percentage point difference.
두 성별 간 비율의 차이는 2016 년과 2020 년에 가장 컸고, 두 해 모두 8 퍼센트포인트 차이가 있었다.

(19)	2020, the percen	tage (20)	respondents who reported using	smart TVs to
go online was h	nigher (21)	30 % (22)	both males and females.	
2020년에 온라	인 접속을 위해 스마트	TV를 사용했다고 말한	응답자의 비율은 남성과 여성 둘 다에게시	-1 30%보다 더
높았다.				
(23)	_ male respondents	s, 2017 was the only	year that saw a decrease (24) $_{}$	the
		e accessing the Into 8) the gi	ernet (26) smart TVs c iven period.	ompared (27)
남성 응답자의 경역			냈을 때 스마트 TV를 통하여 인터넷에 접	속한 사람의
	•	-	females using smart TVs to acce	
10 % (34)		ne given period (32,	)6 %, and it was still (3	>>)
2014 년에 인터 <sup>(</sup> 10% 미만이었다.		TV를 사용한 여성의 E	비율은 6%로 해당 기간 동안 가장 낮았고, 2	2015년에 여전히
26 번				
Camille Flamma	rion was born (1) _	Montigny	- le - Roi, France.	
Camille Flamma	rion은 프랑스 Montic	gny-le-Roi 에서 EH어	났다.	
He became inte	erested (2)	astronomy (3)	an early age, and when	he was only
sixteen he wro	ote a book (4)	the origin (	5) the world.	
그는 어린 나이에	천문학에 흥미가 생겼	뎟고, 불과 16 세에 그는 시	네상의 기원에 관한 책을 썼다.	
The manuscrip	t was not publishe	d (6) the	e time, but it came (7)	the attention
(8)	Urbain Le Verrier	, the director $(9)$ _	the Paris Observatory.	
그 원고는 그 당시	출판되지 않았지만, Pa	aris Observatory 익	관리자인 Urbain Le Verrier 의 관심을	끌게 되었다.

He became an assistant (10) Le Verrier (11) 1858 and worked (12) a calculator.
그는 1858 년에 Le Verrier의 조수가 되었고 계산원으로 일했다.
(13) nineteen, he wrote another book called The Plurality (14) Inhabited Worlds, (15) which he passionately claimed that life exists (16) the planet Earth.
19 세에 그는 The Plurality of Inhabited Worlds 라는 또 다른 책을 썼는데, 이 책에서 그는 외계에 생명체가 존재한다고 열정적으로 주장했다.
His most successful work, Popular Astronomy, was published (17) 1880, and eventually sold 130,000 copies.
그의 가장 성공적인 저서인 Popular Astronomy는 1880년에 출판되었고, 결국 130,000부가 판매되었다.
(18) his own funds, he built an observatory (19) Juvisy and spent May (20) November (21) each year there.
자신의 자금으로 그는 Juvisy 에 천문대를 세웠고, 매년 5월에서 11월까지 그곳에서 지냈다.
(22) 1887, he founded the French Astronomical Society and served (23) editor (24) its monthly publication.
1887년에 그는 French Astronomical Society를 설립했고 그것의 월간 간행물의 편집자로 일했다.
27번
《 Roselands Virtual Sports Day 》
《Roselands Virtual Sports Day》
Roselands Virtual Sports Day is an athletic competition that you can participate in (1)

Roselands Virtual Sports Day는 여러분이 어디에서나 참여할 수 있는 운동 시합입니다.

When: October 16th - 22nd, 2023
시기: 2023년 10월 16일~22일
How the event works
행사 진행 방식
• There are 10 challenges (2) total.
・총 10 개의 도전 과제가 있습니다.
· You can see videos explaining each challenge (3) our school website.
• 여러분은 우리 학교 웹사이트에서 각 도전 과제를 설명하는 영상을 볼 수 있습니다.
• The more challenges you complete, the more points you will gain (4) your class.
• 여러분이 더 많은 도전 과제를 완수할수록, 학급을 위한 더 많은 점수를 얻을 수 있습니다.
• The class (5) the most points will get a prize.
• 가장 많은 점수를 얻은 학급은 상을 받을 것입니다.
· Parents and teachers can also participate.
• 학부모와 교사도 참여할 수 있습니다.
How to submit your entry
출품작 제출 방법
• Email us videos (6) you completing the challenges (7)
• 여러분이 도전 과제를 완수하는 영상을 virtualsportsday@roselands.com으로 이메일로 보내주세요.
• The size (8) the video file must not exceed 500 MB.

· 제출할 영상파일 용량은 500MB를 초과하면 안 됩니다.
28 번
《Back - (1) school Giveaway Event》
《Back-to-school Giveaway Event》
The City (2) Easton will host a free back - (3) school giveaway event.
Easton 시는 신학기 무료 나눔 행사를 주최합니다.
Join us (4) this fun event (5) help children (6) all ages prepare (7) go back (8) school (9) summer vacation.
모든 연령의 아이들이 여름 방학 후 학교로 돌아가는 것을 준비할 수 있도록 돕는 이 즐거운 행사에 저희와 함께 참여하세요.
When: Saturday, September 2nd, 9 a.m 11 a.m.
일시: 9월 2일 토요일 오전 9시~11시
Location: City (10) Easton Central Park (This event will be held rain or shine.)
장소: Easton 시 중앙 공원(이 행사는 날씨와 관계없이 열릴 예정입니다.)
Participation requirements
참여요건
• Open (11) City (12) Easton residents only
・ Easton 시 주민만 참여할 수 있음
· Must bring a valid ID
• 유효한 신분증을 꼭 가져올 것

Note

they believe such caution encourages.

유의사항
· 500 backpacks will be given (13) (14) a first - come, first - served basis.
• 가방 500 개가 선착순으로 배부될 것입니다.
· A parent or a guardian must come (15) their child to receive the backpack.
• 가방을 받기 위해서는 부모 또는 보호자가 아이와 반드시 함께 와야 합니다.
(16) more information, call the City Council (17) 612 - 248 - 6633.
더 많은 정보를 알고 싶으시면, 612-248-6633으로 시의회에 전화 주세요.
29번
There is little doubt that we are driven (1) the sell - (2) date.
우리가 판매 유효 기한에 따라 움직인다는 것은 의심할 여지가 거의 없다.
Once an item is past that date it goes (3) the waste stream, further increasing its carbon footprint.
일단 어떤 품목이 그 기한을 지나면 폐기물 흐름으로 들어가고, 이는 그것의 탄소 발자국을 더욱더 증가시킨다.
Remember those items have already travelled hundreds (4) miles to reach the shelves and once they go (5) waste they start a new carbon mile journey.
그러한 품목들이 선반에 도달하기 위해 이미 수백 마일을 이동했고 일단 그것들이 버려지게 되면 그 것들은 새로운 탄소 마일 여정을 시작한다는 것을 기억하라.
But we all make our own judgement (6) sell - (7) dates; those brought (8)

그러나 우리 모두는 판매 유효 기한에 대해 자신만의 판단을 내린다. 가렴, 제 2 차 세계 대전 중에 자란 사람들은 그들이 생각하기에 그러한 경고가 조장하는 끔찍한 낭비를 자주 경멸한다.

\_\_\_\_\_ (9) \_\_\_\_ the Second World War are often scornful (10) \_\_\_\_ the terrible waste

The manufacturer (11) the food has a view when making or growing something that (12)
the time the product reaches the shelves it has already been travelling (13) so
many days and possibly many miles.
식품 제조업자는 무엇인가를 만들거나 재배할 때 제품이 선반에 도달할 때에는 그것은 이미 매우 오랫동안 그리고 아마도 상당한 거리를 이동해 왔다는 관점을 가지고 있다.
The manufacturer then decides that a product can reasonably be consumed (14) say 90 days and 90 days minus so many days (15) travelling gives the sell - by date.
그래서 제조업자는 제품이 이를테면 90일 이내에는 무리 없이 소비될 수 있고 90일에서 이동에 필요한 많은 날들을 뺀 것이 판매 유효 기한이 된다고 결정한다.
But whether it becomes toxic is something each individual can decide.
그러나 그것이 유독해지는지는 각 개인이 결정할 수 있는 것이다.
It would seem to make sense not to buy large packs (16) perishable goods but non - perishable items may become cost - effective.
큰 묶음의 상하기 쉬운 제품을 사지 않는 것이 이치에 맞는 것으로 보이겠지만, 상하지 않는 품목들의 경우에는 비용 효율이 높아질 수도 있다.
30번
The " jolt " (1) caffeine does wear (2)
카페인의 '충격'은 확실히 점차 사라진다.
Caffeine is removed (3) your system (4) an enzyme (5) your liver, which gradually degrades it (6) time.
카페인은 여러분의 간 안에 있는 효소에 의해 여러분의 신체로부터 제거되는데, 이 효소는 시간이 지남에 따라 그것을 점진적으로 분해한다.

Based (7) large part (8) genetics, some people have a more efficient version (9
the enzyme that degrades caffeine, allowing the liver to rapidly clear it (10) the bloodstream.
대체로 유전적 특징 때문에, 어떤 사람들은 카페인을 분해하는 더 효율적인 형태의 효소를 갖고 있는데, 이는 간이 그것을 혈류로부터 더 빠르게 제거할 수 있도록 한다.
These rare individuals can drink an espresso (11) dinner and fall fast asleep (12)
midnight (13) a problem.
이 몇 안 되는 사람들은 저녁과 함께 에스프레소를 마시고도 아무 문제없이 한밤 중에 깊이 잠들 수 있다.
Others, however, have a slower - acting version (14) the enzyme.
그러나 다른 사람들은 더 느리게 작용하는 형태의 효소를 가지고 있다.
It takes far longer for their system to eliminate the same amount (15) caffeine.
그들의 신체가 같은 양의 카페인을 제거하는 데 훨씬 더 오랜 시간이 걸린다.
(16) a result, they are very sensitive (17) caffeine's effects.
결과적으로, 그들은 카페인의 효과에 매우 민감하다.
One cup (18) tea or coffee (19) the morning will last much (20) the
day, and should they have a second cup, even early (21) the afternoon, they will find it
difficult to fall asleep (22) the evening.
아침에 마시는 한 잔의 차나 커피는 그날 대부분 동안 지속될 것이고, 심지어 이른 오후라도, 두 번째 잔을 마신다면, 그들은
저녁에 잠드는 것이 어렵다는 것을 알 것이다.
Aging also alters the speed (23) caffeine clearance: the older we are, the longer it takes
our brain and body (24) remove caffeine, and thus the more sensitive we become (25)
later life (26) caffeine's sleep - disrupting influence.

노화는	또한 카페인	제거 속도를	변화시킨다.	즉, 우리가	L10171	들수록 우리	1의 뇌와	신체가	카페인을	제거하는	것이	ĽΗ
오근비	걸리고, 따라시	너 우리는 노후여	에 카페인의	수면을 방려	하하는 효	과에 더	민감해진	<u>'</u> 'E+.				

31번

Rebels may think they're rebels, but clever marketers influence them just (1) the rest (2)
us.
반항자들은 자신들이 반항자라고 생각할지도 모르지만, 영리한 마케터들은 나머지 우리에게 그러듯이 그들에게 영향을 준다.
Saying, "Everyone is doing it "may turn some people (3) (4) an idea.
"모두가 그것을 하고 있다."라고 말하는 것은 일부 사람들로 하여금 어떠한 생각에 대해 흥미를 잃게 할지도 모른다.
These people will look (5) alternatives, which (if cleverly planned) can be exactly what a marketer or persuader wants you to believe.
이 사람들은 대안을 찾을 것이고, 그것은 (만약 영리하게 계획된다면) 정확히 마케터나 설득자가 여러분이 믿기를 원하는 것일 수 있다.
If I want you to consider an idea, and know you strongly reject popular opinion (6) favor (7) maintaining your independence and uniqueness, I would present the majority option first, which you would reject (8) favor (9) my actual preference.
만약 내가 여러분이 한 아이디어를 고려하길 바라고, 여러분의 독립성과 유일성을 유지하기 위해 대중 적인 의견을 강하게 거부한다는 것을 안다면, 나는 대다수가 선택하는 것을 먼저 제시할 것이고, 여러분은 내가 실제로 선호하는 것에 맞게 그것을 거부할 것이다.
We are often tricked when we try to maintain a position (10) defiance.

People use this reversal to make us " independently " choose an option which suits their purposes.

사람들은 우리가 그들의 목적에 맞는 선택지를 '독자적으로' 택하도록 만들기 위해 이러한 반전을 사용한다.

우리는 반항의 입장을 유지하려고 할 때 종종 속는다.

Some brands have taken full effect	(11)	our defia	nce (12) _	the	e mainstream	and
positioned themselves (13)	_ rebels ; wh	nich has creat	ted even s	stronger bran	nd loyalty.	
일부 브랜드들은 주류에 대한 우리의 반항을 완 <sup>:</sup> 충성도를 만들어 왔다.	전히 활용하여	I 스스로를 반항지	로 자리매	김해 왔고, 이는	훨씬 더 강력한	브랜드
32 번						
A typical soap opera creates an abs	tract world,	, (1)	which a	highly comp	lex web (2)	
relationships connects fic	ctional char	acters that	exist firs	t only (3)	the	minds
(4) the program's creator	s and are t	hen recreate	d (5)	the m	inds (6)	
the viewer.						
전형적인 드라마는 추상적인 세계를 만들어니	내며, 그 세계(	에서는 프로그램	제작자들의	마음 속에만 먼	!저 존재하고 그i	212
나서 시청자의 마음 속에 재현되는 허구의 :	캐릭터들을 매	우 복잡한 관 계	망이 연결한	<u>'</u> Et.		
If you were to think (7)	how much h	numan psychol	ogy, law, a	and even ever	yday physics	s the
viewer must know (8) ord	ler to follow	v and speculat	te (9)	the p	olot, you woul	d
discover it is considerable — (10)	lea	st (11)	much	(12)	the know	ledge
required to follow and speculate (13)		a piece (14)		_ modern mat	hematics, and	d (15)
most cases, much more.						
만약 줄거리를 따라가고 그것에 대해 추측하	기 위해 시청	!자가 얼마나 <b>!</b>	놓은 인간 심i	의학, 법, 그리고	심지어 일상에	서의
물리학을 알아야 하는지에 대해 생각한다면	<u>년,</u> 여러분은 그?	것이 상당하다는	것을, 즉 적	어도 현대 수학	의 한 부분을 따금	トフトユ
그것에 대해 추측하는 데 필요한 지식만큼이	라는 것, 그리고	그 대부분의 경우	훨씬 더 많	다는 것을 발견힘	것이다.	
Yet viewers follow soap operas (16)	6	ease.				
하지만 시청자들은 드라마를 쉽게 따라간다	h <b>.</b>					
How are they able to cope (17)	such (	abstraction?				
그들은 어떻게 그런 추상에 대처할 수 있을까	r <b>.</b>					

Because, (18) course, the abstraction is built (19) an extremely familiar
framework.
왜냐하면, 당연하게도, 그 추상은 매우 친숙한 틀 위에서 만들어졌기 때문이다.
The characters (20) a soap opera and the relationships (21) them are very muc
(22) the real people and relationships we experience every day.
드라마 속 인물들과 그들 사이의 관계는 우리가 매일 경험하는 실제 사람들 및 관계와 매우 흡사하다.
The abstraction (23) a soap opera is only a step removed (24) the real world.
드라마의 추상은 현실 세계에서 불과 한 걸음 떨어져 있다.
The mental " training " required to follow a soap opera is provided (25) our everyday lives
드라마를 따라가기 위해 필요한 정신적 훈련은 우리의 일상에 의해 제공된다.
33 번
As always happens (1) natural selection, bats and their prey have been engaged (2) a life - or - death sensory arms race (3) millions (4) years.
자연 선택에서 항상 그렇듯이, 박쥐와 그 먹잇감은 수백만 년 동안 생사를 가르는 감각 군비 경쟁에 참여해 왔다.
It's believed that hearing (5) moths arose specifically (6) response (7) the threat (8) being eaten (9) bats.
나방의 청력은 특히 박쥐에게 잡아 먹히는 위협에 대한 반응으로 생겨난 것으로 여겨진다.
(Not all insects can hear.)
(모든 곤충이 들을 수 있는 것은 아니다.
(10) millions (11) years, moths have evolved the ability to detect sounds (12)
ever higher frequencies, and, as they have, the frequencies (13) bats'
vocalizations have risen, too.

) 수백만 년 동안, 나방은 계속 더 높아진 주파수의 소리를 감지하는 능력을 진화시켰고, 그것들이 그렇게 함에 따라 박쥐의
발성 주파수도 높아졌다.
Some moth species have also evolved scales (14) their wings and a fur - like coat (15)
their bodies; both act (16) " acoustic camouflage, " (17) absorbing
sound waves (18) the frequencies emitted (19) bats, thereby preventing those sound waves (20) bouncing back.
일부 나방 종은 또한 날개의 비늘과 몸에 모피와 같은 외피를 진화시켰다. 둘 다 '음향 위장'의 역할을 하는데, 박쥐에 의해 방출되는 주파수의 음파를 흡수함으로써, 그것으로 음파가 되돌아가는 것을 방지한다.
The B-2 bomber and other "stealth" aircraft have fuselages made (21) materials that descended as something similar (22) radar beams.
B-2 폭격기와 그 밖의 '스텔스' 항공기는 레이더 전파에 대해 유사한 것을 하는 재료로 만들어진 기체를 가지고 있다.
34 번
Much (1) human thought is designed to screen (2) information and to sort the rest (3) a manageable condition.
인간 사고의 많은 부분은 정보를 걸러내고 나머지는 처리하기 쉬운 상태로 분류하도록 설계된다.
The inflow (4) data (5) our senses could create an overwhelming chaos, especially given the enormous amount (6) information available (7) culture and society.
특히 문화와 사회에서 이용할 수 있는 엄청난 양의 정보를 고려할 때, 우리의 감각에서 오는 데이터의 유입은 압도적인 혼란 야기할 수 있다.
(8) (9) all the sensory impressions and possible information, it is vital (10) find a small amount that is most relevant (11) our individual needs and (12) organize that (13) a usable stock (14) knowledge.

모든 감각적 인상과 가능한 정보 중에서, 우리의 개인적인 필요와 가장 관련이 있는 소량을 찾고 그것을 사용 가능한 지식체로
구성하는 것이 중요하다.
Expectancies accomplish some (15) this work, helping (16) screen (17)
information that is irrelevant (18) what is expected, and focusing our attention (19)
clear contradictions.
예상들은 이 작업의 일부를 수행하여 예상되는 것과 무관한 정보를 걸러내는 데 도움이 되고, 명확한 모순에 우리의 주의를
집중시킨다.
The processes (20) learning and memory are marked (21) a steady elimination
(22) information.
학습과 기억의 과정은 정보의 지속적인 제거로 특징지어진다.
People notice only a part (23) the world (24) them.
사람들은 그들 주변 세계의 일부분만을 인지한다.
Then, only a fraction (25) what they notice gets processed and stored (26)
memory.
그런 다음, 그들이 알아차린 것의 일부만 처리되어 기억에 저장된다.
And only part (27) what gets committed (28) memory can be retrieved.
그리고 기억에 넘겨진 것의 일부만 생각해 낼 수 있다.
35 번
The irony (1) early democracy (2) Europe is that it thrived and prospered
precisely because European rulers (3) a very long time were remarkably weak.
유럽 초기 민주주의의 아이러니는 바로 유럽의 통치자들이 매우 오랫동안 현저하게 약했기 때문에 그것이 번성하고
번영했다는 것이다.

(4) more (5) a millennium (6) the tall (7) Kome, European
rulers lacked the ability to assess what their people were producing and to levy substantial taxes
based (8) this.
로마의 멸망 후 천 년 넘게, 유럽의 통치자들은 백성들이 생산하고 있었던 것을 평가하고 이를 바탕으로 상당한 세금을 부과할 능력이 부족했다.
The most striking way to illustrate European weakness is to show how little revenue they collected.
유럽의 약함을 설명하는 가장 눈에 띄는 방법은 그들이 거둔 세입이 얼마나 적은지를 보여주는 것이다.
Europeans would eventually develop strong systems (9) revenue collection, but it took them an awfully long time to do so.
유럽인들은 결국 강력한 세입 징수 시스템을 개발했지만, 그렇게 하는 데는 엄청나게 오랜 시간이 걸렸다.
(10) medieval times, and (11) part (12) the early modern era, Chinese emperors and Muslim caliphs were able to extract much more (13) economic production (14) any European ruler (15) the exception (16) small city - states.
중세와 초기 근대의 일부 동안, 중국의 황제들과 이슬람 문명의 칼리프들은 작은 도시 국가들을 제외한 어떤 유럽 통치자들보다 경제적 생산물에서 훨씬 더 많은 것을 얻어낼 수 있었다.
36 번
If you drive (1) a busy street, you will find many competing businesses, often right next (2) one another.
만약 여러분이 번화한 거리를 운전한다면, 여러분은 자주 서로의 바로 옆에서 경쟁하는 많은 업체들을 발견할 것이다.
(3) example, (4) most places a consumer (5) search (6) a
quick meal has many choices, and more fast - food restaurants appear all the time.
예를 들어, 대부분의 장소에서 빠른 식사를 찾는 소비자는 많은 선택권을 가지고 있고, 더 많은 패스트푸드 식당들이 항상
나타난다.

computer can not be " creative. "

These competing firms advertise heavily.
이 경쟁하는 회사들은 광고를 많이 한다.
The temptation is (7) see advertising (8) driving (9) the price (10)
a product (11) any benefit (12) the consumer.
광고를 소비자에게 어떤 혜택도 없이 제품의 가격을 올리는 것으로 보기 쉽다.
However, this misconception does n't account (13) why firms advertise.
그러나 이러한 오해는 회사들이 광고하는 이유를 설명하지 않는다.
(14) markets where competitors sell slightly differentiated products, advertising enables
firms to inform their customers (15) new products and services.
경쟁사들이 약간 차별화된 제품들을 판매하는 시장에서, 광고는 회사들이 그들의 소비자들에게 새로운 제품과 서비스를 알릴
수 있게 해 준다.
Yes, costs rise, but consumers also gain information to help make purchasing decisions.
물론 가격이 상승하기는 하지만, 소비자들은 구매 결정을 내리는 데 도움이 되는 정보도 얻는다.
Consumers also benefit (16) added variety, and we all get a product that's pretty close (17)
our vision (18) a perfect good $\overline{}$ and no other market structure delivers that
outcome.
소비자들은 또한 추가된 다양성으로부터 혜택을 얻고, 우리 모두는 완벽한 제품에 대한 우리의 상상에 매우 근접한 제품을
얻는데, 다른 어떤 시장 구조도 그러한 결과를 제공하지 않는다.
37 번
Architects might say a machine can never design an innovative or impressive building because a

건축가들은 컴퓨터가 '창의적'일 수 없기 때문에 기계는 결코 혁신적이거나 인상적인 건물을 디자인할 수 없다고 말할지도
모른다.
Yet consider the Elbphilharmonie, a new concert hall (1) Hamburg, which contains a remarkably beautiful auditorium composed (2) ten thousand interlocking acoustic panels.
그러나 Hamburg 에 있는, 1만 개의 서로 맞물리는 음향 패널로 구성된 놀랍도록 아름다운 강당을 포함하는 새로운 콘서트 홀인 Elbphilharmonie 를 생각해 보라.
It is the sort (3) space that makes one instinctively think that only a human being — and a human (4) a remarkably refined creative sensibility, (5) that — could design something so aesthetically impressive.
그것은 인간만이, 그리고 그것도 놀랍도록 세련된 창의적 감수성을 가진 인간만이, 그토록 미적으로 인상적인 것을 디자인할 수 있다고 본능적으로 생각하게 만드는 종류의 공간이다.
Yet the auditorium was, (6) fact, designed algorithmically, using a technique known (7) " parametric design. "
그러나 실제로 그 강당은 '파라메트릭 디자인'이라고 알려진 기술을 사용하여 알고리즘에 의한 방식으로 디자인되었다.
The architects gave the system a set (8) criteria, and it generated a set (9) possible designs for the architects to choose (10)
건축가들은 그 시스템에 일련의 기준을 부여했고, 그것은 그 건축가들이 선택할 수 있는 일련의 가능한 디자인을 만들어냈다.
Similar software has been used to design lightweight bicycle frames and sturdier chairs, (11)
유사한 소프트웨어가 다른 많은 것들 중에서도 경량 자전거 프레임과 더 튼튼한 의자를 디자인하는 데 사용되어 왔다.
Are these systems behaving " creatively "?
이러한 시스템들은 '창의적으로' 작동하고 있는가.

여러분은 스트레스를 받을 때 앉아서 삶의 의미에 대해 사색하지 않는다.

No, they are using lots (12) processing power to blindly generate varied possible designs, working (13) a very different way (14) a human being.
아니다, 그것들은 인간과는 매우 다른 방식으로 작동하면서 다양한 가능한 디자인을 닥치는 대로 만들기 위해 많은 처리 능력을 사용하고 있다.
38 번
The brain is a high - energy consumer (1) glucose, which is its fuel.
뇌는 그것의 연료인 포도당의 고에너지 소비자이다.
Although the brain accounts (2) merely 3 percent (3) a person's body weight, it consumes 20 percent (4) the available fuel.
비록 뇌는 사람 체중의 단지 3 퍼센트를 차지하지만, 사용 가능한 연료의 20 퍼센트를 소비한다.
Your brain ca n't store fuel, however, so it has to " pay as it goes. "
그러나 여러분의 뇌는 연료를 저장할 수 없고, 따라서 '활동하는 대로 대가를 지불'해야 한다.
Since your brain is incredibly adaptive, it economizes its fuel resources.
여러분의 뇌는 놀라울 정도로 적응력이 뛰어나기 때문에, 그것의 연료 자원을 경제적으로 사용한다.
Thus, (5) a period (6) high stress, it shifts away (7) the analysis (8) the nuances (9) a situation (10) a singular and fixed focus (11) the stressful situation (12) hand.
따라서, 극심한 스트레스를 받는 기간 동안, 뇌는 상황의 미묘한 차이의 분석에서 당면한 스트레스 상황에 대한 단일하고 고정된 초점으로 이동한다.
You do n't sit back and speculate (13) the meaning (14) life when you are stressed.

Instead, you devote all your energy (15) trying (16) figure (17) what
action (18) take.
대신에, 여러분은 어떤 행동을 취해야 할지 알아내려고 노력하는 데 모든 에너지를 쏟는다.
Sometimes, however, this shift (19) the higher - thinking parts (20) the brain
(21) the automatic and reflexive parts (22) the brain can lead you (23)
do something too quickly, (24) thinking.
그러나 때때로 뇌의 고차원적 사고 영역에서 자동적이고 반사적인 영역으로의 이러한 이동은 여러분이 무언가를 생각 없이
너무 빨리하도록 이끌 수 있다.
39 번
Much research has been carried (1) (2) the causes (3) engagement, an
issue that is important (4) both a theoretical and practical standpoint: identifying the
drivers (5) work engagement may enable us to manipulate or influence it.
몰입의 원인에 대한 많은 연구가 수행되어 왔는데, 이는 이론적 그리고 실제적 둘 다의 관점에서 중요한 문제이다. 업무 몰입의
동기를 알아 내는 것은 우리가 그것을 조작하거나 그것에 영향을 주는 것을 가능하게 할지도 모른다.
The causes (6) engagement fall (7) two major camps : situational and personal.
몰입의 원인은 상황적인 것과 개인적인 것 두 가지 주요한 분야로 나뉜다.
The most influential situational causes are job resources, feedback and leadership, the latter, (8)
course, being responsible (9) job resources and feedback.
가장 영향력 있는 상황적 원인은 직무 자원, 피드백, 그리고 리더십이며, 후자는 물론 직무 자원과 피드백에 대한 책임이 있다.
Indeed, leaders influence engagement (10) giving their employees honest and constructive
feedback (11) their performance, and (12) providing them (13) the
necessary resources that enable them to perform their job well.

가능성이 거의 네 배 더 높다는 것을 발견했다.

실제를	은 리더들은	직원들에게	그들의 4	수행에	대한	솔직하고	건설적인	피드백을	제공하고	직원들이	자신의	직무를	잘	수행할	÷
있도록	필요한 지	⊦원을 제공함 <u>의</u>	으로써 몰	입에 인	향을	미친다.									

It is, however, noteworthy that although engagement drives job performance, job performance also drives engagement.

그러나 주목할 점은 몰입이 직무 수행의 동기가 되지만, 직무 수행도 몰입의 동기가 된다는 것이다.
(14) other words, when employees are able (15) do their jobs well — (16) the point that they match or exceed their own expectations and ambitions — they will engage more, be proud (17) their achievements, and find work more meaningful.
즉, 직원들이 그들 자신의 기대와 포부에 부합하거나 그것을 능가할 정도로 그들의 직무를 잘 수행할 수 있을 때 직원들은 더 많이 몰입하고, 그들의 성과를 자랑스러워하며, 업무를 더 의미 있게 생각할 것이다.
This is especially evident when people are employed (18) jobs that align (19) their values.
이것은 사람들이 그들의 가치와 일치하는 직무에 종사했을 때 특히 분명하다.
40 번
(1) 2006, researchers conducted a study (2) the motivations (3) helping (4) the September 11th terrorist attacks (5) the United States.
2006 년에 연구자들은 미국을 향한 9.11 테러 공격 이후에 도움을 주려는 동기에 대한 연구를 수행했다.
(6) the study, they found that individuals who gave money, blood, goods, or other forms (7) assistance because (8) other - focused motives (giving to reduce another's
discomfort) were almost four times more likely to still be giving support one year later (9) those whose original motivation was to reduce personal distress.
그 연구에서, 그들은 타인에게 초점을 맞춘 동기(다른 사람의 곤란을 줄이기 위해 베푸는 것) 때문에 돈, 혈액, 물품, 또는 다른 형태의 도움을 주었던 사람들이 자신의 고통을 줄이는 것이 원래 동기였던 사람들보다 일 년 후에도 여전히 지원을 제공할

This effect likely stems (10) differences (11) emotional arousal.
이 결과는 감정적 자극의 차이에서 비롯된 것 같다.
The events (12) September 11th emotionally affected people (13) the United States.
9.11의 사건들은 미국 전역의 사람들에게 감정적으로 영향을 미쳤다.
Those who gave to reduce their own distress reduced their emotional arousal (14) their initial gift, discharging that emotional distress.
자기 자신의 고통을 줄이기 위해 베푼 사람들은 초기의 베풂을 통해 그 감정적 고통을 해소하면서 감정적 자극을 줄였다.
However, those who gave to reduce others' distress did not stop empathizing (15) victims who continued to struggle long (16) the attacks.
하지만, 다른 사람들의 고통을 줄이기 위해 베푼 사람들은 공격 이후 오랫동안 계속해서 고군분투하는 피해자들에게 공감하기를 멈추지 않았다.
41~42 번
(1) England (2) the 1680s, it was unusual (3) live (4) the age (5) fifty.
1680년대 영국에서는 50세까지 사는 것은 이례적인 일이었다.
This was a period when knowledge was not spread widely, there were few books and most people could not read.
이 시기는 지식이 널리 보급되지 않았고, 책이 거의 없었으며, 대부분의 사람들이 읽을 수 없었던 때였다.
(6) a consequence, knowledge passed (7) (8) the oral traditions (9) stories and shared experiences.
결과적으로, 지식은 이야기와 공유된 경험이라는 구전 전통을 통해 전수되었다.

And since older people had accumulated more knowledge, the social norm was that to be (10)							
fifty was to be wise.							
그리고 더 나이든 사람들이 더 많은 지식을 축적했기 때문에 사회적 규범은 50세가 넘으면 지혜롭다는 것이었다.							
This social perception (11) age began to shift (12) the advent (13)							
new technologies such (14) the printing press.							
나이에 대한 이런 사회적 인식은 인쇄기와 같은 새로운 기술의 출현으로 변화하기 시작했다.							
(15) time, as more books were printed, literacy increased, and the oral traditions (16)							
Knowledge transfer began to fade.							
시간이 지나면서 더 많은 책이 인쇄됨에 따라 문해력이 증가했고, 지식 전달의 구전 전통이 사라지기 시작했다.							
(17) the fading (18) oral traditions, the wisdom (19) the old became							
less important and (20) a consequence being (21) fifty was no longer seen (22)							
signifying wisdom.							
구전 전통이 사라지면서 노인들의 지혜는 덜 중요해졌고, 결과적으로 50세가 넘은 것은 더 이상 지혜로움을 의미하는 것으로 여겨지지 않았다.							
We are living (23) a period when the gap (24) chronological and biological age is							
changing fast and where social norms are struggling to adapt.							
우리는 생활 연령과 생물학적 연령 사이의 격차가 빠르게 변하고 사회적 규범이 적응하기 위해 분투하는 시기에 살고 있다							
(25) a video produced (26) the AARP (formerly the American Association (27)							
Retired Persons), young people were asked to do various activities' just (28)							
an old person'.							
AARP(이전의 American Association of Retired Persons)에 의해 제작된 영상에서 젊은이들은 다양한 활동을							
'마치 꼭 노인처럼'하도록 요청받았다.							

When older people joined them (29) the video, the gap (30) the stereotype and
the older people's actual behaviour was striking.
영상에서 노인들이 그들에 합류했을 때, 고정 관념과 노인들의 실제 행동 사이의 격차는 눈에 두드러졌다.
It is clear that (31) today's world our social norms need to be updated quickly.
오늘날의 세상에서 우리의 사회적 규범은 신속하게 최신화되 어야 한다는 것이 분명하다.
43~45 번
When Jack was a young man (1) his early twenties (2) the 1960s, he had tried to work (3) his father's insurance business, as was expected (4) him.
' Jack은 1960년대에 20대 초반의 청년이었을 때, 그에게 기대됐던 대로 그의 아버지의 보험 회사에서 일하려고 노력했다.
His two older brothers fit (5) easily and seemed to enjoy their work.
그의 두 형은 쉽게 적응했고 자신들의 일을 즐기는 것처럼 보였다.
But Jack was bored (6) the insurance industry.
그러나 Jack은 보험 업계에 싫증이 났다.
" It was worse (7) being bored, " he said.
"그것은 지루한 것보다 더 나빴다."라고 그는 말했다.
" I felt like I was dying inside. "
"나는 내면이 죽어가는 것 같았다."
Jack felt drawn (8) hair styling and dreamed (9) owning a hair shop (10) a lively environment.
Jack 은 미용에 매력을 느꼈고 활기찬 분위기의 미용실을 갖는 것을 꿈꿨다.

He was sure that he would enjoy the creative and social aspects (11) it and that he'd be
successful.
그는 자신이 그것의 창의적이고 사교적인 측면을 즐길 것이고 성공할 것이라고 확신했다.
When he was twenty - six, Jack approached his father and expressed his intentions (12)
leaving the business to become a hairstylist.
26 세가 되었을 때, Jack 은 아버지에게 가서 미용사가 되기 위해 회사를 떠나겠다는 의사를 밝혔다.
As Jack anticipated, his father raged and accused Jack (13) being selfish, ungrateful, and
unmanly.
Jack 이 예상했던 대로, 그의 아버지는 화를 내며 Jack 이 이기적이고, 배은망덕하며 남자답지 못하다고 비난했다.
(14) the face (15) his father's fury, Jack felt confusion and fear.
아버지의 분노 앞에서, Jack 은 혼란과 두려움을 느꼈다.
His resolve became weak.
그의 결심은 약해졌다.
But then a force filled his chest and he stood firm (16) his decision.
그러나 그때 어떤 힘이 그의 가슴을 채웠고 그는 자신의 결정에 확고했다.
(17) following his path, Jack not only ran three flourishing hair shops, but also helped his
clients experience their inner beauty (18) listening and encouraging them when they faced
dark times.
자신의 길을 가면서, Jack 은 세 개의 번창하는 미용실을 운영했을 뿐만 아니라, 또한 고객들이 어두운 시기에 직면했을 때
그들의 말을 듣고 격려함으로써 그들이 가진 내면의 아름다움을 경험하도록 도왔다.
His love (19) his work led (20) donating time and talent (21) nursing
homes, which (22) turn led (23) becoming a hospice volunteer, and eventually (24)

starting fundraising efforts (25) the hospice program (26) his
community.
그의 일에 대한 사랑은 요양원에서 시간과 재능을 기부하는 것으로 이어졌고, 이는 결과적으로 호스피스 자원봉사자가 되고, 마침내는 그의 지역사회에서 호스피스 프로그램을 위한 기금 모금 운동을 시작하는 것으로 이어졌다.
And all this laid a strong stepping stone (27) another courageous move (28) hi
그리고 이 모든 것은 그의 삶에서 또 다른 용기 있는 움직임을 위한 견고한 디딤돌을 놓았다.
When, (29) having two healthy children (30) their own, Jack and his wife, Michele, decided to bring an orphaned child (31) their family, his father threatened to disown them.
Jack 과 그의 아내 Michele이 두 명의 건강한 아이를 낳은 후, 고아가 된 아이를 그들의 가정에 데려오기로 결정했을 때 그의 아버지는 그들과 의절하겠다고 위협했다.
Jack understood that his father feared adoption, (32) this case especially because the child was (33) a different racial background (34) their family.
Jack 은 자신의 아버지가 입양을 두려워한다는 것을, 이 경우에는 특히 그 아이가 그들의 가족과 다른 인종적 배경을 가지고 있었기 때문임을 이해했다.
Jack and Michele risked rejection and went ahead (35) the adoption.
Jack 과 Michele 은 거부의 위험을 무릅쓰고 입양을 진행했다.
It took years but eventually Jack's father loved the little girl and accepted his son's independent choices.
몇 년이 걸렸지만, 결국 Jack 의 아버지는 그 어린 여자아이를 사랑했고 자기 아들의 독립적인 선택을 받아들였다.
Tack realized that although he often felt fear and still does he has always had courage

Jack 은 비록 자주 두려움을 느꼈고 여전히 그렇지만, 자신이 항상 용기가 있다는 것을 깨달았다.

(36)	fact, courage was the scaffolding (37)	which he had built richness (38)
	his life.	
사실, 용	기는 그가 자신의 삶에 풍요로움을 쌓아온 발판이었다.	

## Answers:

18 번: (1) To (2) to (3) to (4) with (5) along (6) at (7) of (8) of (9) for (10) at (11) to (12) in

19번: (1) in (2) of (3) on (4) for (5) on (6) with (7) up (8) in (9) for (10) down (11) at (12) of (13) of (14) at (15) with (16) with (17) in (18) between (19) to (20) with (21) of (22) of

20년: (1) out (2) in (3) with (4) in (5) of (6) with (7) in (8) on (9) to (10) about (11) of (12) For (13) of (14) on (15) on

21번: (1) than (2) Among (3) to (4) in (5) along (6) of (7) In (8) of (9) around (10) for (11) of (12) up (13) for (14) on (15) from (16) of

22 번: (1) to (2) up (3) in (4) for (5) about (6) about (7) off (8) for (9) of (10) in (11) in (12) of

23 년: (1) as (2) to (3) as (4) to (5) of (6) in (7) for (8) of (9) of (10) of (11) to (12) of (13) for (14) for (15) to (16) outside (17) off (18) of (19) in (20) in (21) in (22) for (23) with

24 년: (1) To (2) about (3) by (4) of (5) of (6) for (7) to (8) in (9) For (10) with (11) of (12) to (13) of (14) around (15) to (16) on (17) on (18) as (19) with

25 년: (1) of (2) on (3) of (4) to (5) in (6) from (7) to (8) by (9) In (10) from (11) to (12) of (13) to (14) than (15) of (16) between (17) in (18) in (19) In (20) of (21) than (22) for (23) For (24) in (25) of (26) via (27) to (28) during (29) In (30) of (31) during (32) at (33) below (34) in

26 년: (1) at (2) in (3) at (4) on (5) of (6) at (7) to (8) of (9) of (10) to (11) in (12) as (13) At (14) of (15) in (16) outside (17) in (18) With (19) at (20) to (21) of (22) In (23) as (24) of

27 번: (1) from (2) in (3) on (4) for (5) with (6) of (7) at (8) of

28번: (1) to (2) of (3) to (4) for (5) to (6) of (7) to (8) to (9) after (10) of (11) to (12) of (13) out (14) on (15) with (16) For (17) at

29년: (1) by (2) by (3) into (4) of (5) into (6) about (7) by (8) up (9) during (10) of (11) of (12) by (13) for (14) within (15) for (16) of

30 번: (1) of (2) off (3) from (4) by (5) within (6) over (7) in (8) on (9) of (10) from (11) with (12) at (13) without (14) of (15) of (16) As (17) to (18) of (19) in (20) of (21) in (22) in (23) of (24) to (25) in (26) to

31번: (1) like (2) of (3) off (4) from (5) for (6) in (7) of (8) in (9) of (10) of (11) of (12) towards (13) as

32 년: (1) in (2) of (3) in (4) of (5) in (6) of (7) about (8) in (9) about (10) at (11) as (12) as (13) about (14) of (15) in (16) with (17) with (18) of (19) on (20) in (21) between (22) like (23) of (24) from (25) by

33 번: (1) with (2) in (3) for (4) of (5) in (6) in (7) to (8) of (9) by (10) Over (11) of (12) at (13) of (14) on (15) on (16) as (17) by (18) in (19) by (20) from (21) of (22) with

34 번: (1) of (2) out (3) into (4) of (5) from (6) of (7) in (8) Out (9) of (10) to (11) to (12) to (13) into (14) of (15) of (16) to (17) out (18) to (19) on (20) of (21) by (22) of (23) of (24) around (25) of (26) into (27) of (28) to

35 번: (1) of (2) in (3) for (4) For (5) than (6) after (7) of (8) on (9) of (10) In (11) for (12) of (13) of (14) than (15) with (16) of

36 번: (1) down (2) to (3) For (4) in (5) in (6) of (7) to (8) as (9) up (10) of (11) without (12) to (13) for (14) In (15) about (16) from (17) to (18) of

37번: (1) in (2) of (3) of (4) with (5) at (6) in (7) as (8) of (9) of (10) from (11) among (12) of (13) in (14) from

38 번: (1) of (2) for (3) of (4) of (5) during (6) of (7) from (8) of (9) of (10) to (11) on (12) at (13) about (14) of (15) to (16) to (17) out (18) to (19) from (20) of (21) to (22) of (23) to (24) without

39번: (1) out (2) on (3) of (4) from (5) of (6) of (7) into (8) of (9) for (10) by (11) on (12) by (13) with (14) In (15) to (16) to (17) of (18) in (19) with

40 번: (1) In (2) on (3) for (4) after (5) against (6) In (7) of (8) of (9) than (10) from (11) in (12) of (13) throughout (14) with (15) with (16) after

 $41\sim42$  번: (1) In (2) in (3) to (4) to (5) of (6) As (7) down (8) through (9) of (10) over (11) of (12) with (13) of (14) as (15) Over (16) of (17) With (18) of (19) of (20) as (21) over (22) as (23) in (24) between (25) In (26) by (27) of (28) like (29) in (30) between (31) in

43~45 번: (1) in (2) during (3) in (4) of (5) in (6) with (7) than (8) to (9) of (10) with (11) of (12) of (13) of (14) In (15) of (16) in (17) In (18) by (19) for (20) to (21) at (22) in (23) to (24) to (25) for (26) in (27) for (28) in (29) after (30) of (31) into (32) in (33) of (34) than (35) with (36) In (37) around (38) into