

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

[35 ~ 37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 시간에 발표를 맡은 ○○○입니다. 여기 모니터 화면을 보시죠. (시각 자료 1) 이 화면에 보이는 앱은 제 휴대 전화에 설치되어 있는 것입니다. 이 앱에 나타난 광고 창을 닫으려고 할 때에는 ○, × 버튼 중 누구나 × 버튼을 누르게 될 텐데요, 이 광고 창에서는 × 버튼을 누르면 또 다른 광고 창으로 연결됩니다. 그래서 저는 이 앱을 사용할 때 제 의도와 다르게 광고 창을 열게 되는 경우가 종종 있습니다. 여러분도 저와 비슷한 경험을 하신 적이 있지 않나요? (청중의 반응을 확인하고) 그렇다면 저와 여러분은 '다크 패턴'에 속은 것입니다. 지금부터 다크 패턴에 대해 알려 드리겠습니다.

다크 패턴이란 이용자를 속이기 위해 교묘하게 웹이나 앱을 설계하는 것으로, 우리말로 '눈속임 설계'라고 합니다. 다크 패턴에는 대표적으로 속임수 유형과 강요 유형이 있습니다. 속임수 유형은 이용자가 쉽게 속도록 하여 원래 의도했던 선택과 다른 선택을 하게 하는 것입니다. 앱에 가입하려 할 때 다른 앱을 설치하도록 유도하거나, 동영상 재생 버튼을 누르면 광고로 연결되는 것 등이 이에 해당합니다. 앞서 여러분이 화면을 보고 저에게 피해를 입은 적이 있다고 말해 주신 것이 속임수 유형에 해당한다고 볼 수 있습니다.

강요 유형은 이용자가 앱 설계자의 의도대로 선택을 하도록 여러 가지 방법을 사용하는 것입니다. 여기 화면을 보시죠. (시각 자료 2) 제가 가입한 이 앱을 해지해 보겠습니다. 여기에 있는 해지 버튼을 누르면 '지금까지 받아 온 많은 혜택을 모두 포기하실 건가요?'라는 문구가 나옵니다. 이런 식으로 이용자가 해지를 못하게 유도하는 것이 강요 유형에 해당합니다. 이 외에도 다크 패턴에는 주의 분산 유형, 탐색 조작 유형 등 다양한 유형이 있습니다. 시간 관계상 다 소개하기 어려우니 관심이 있으신 분들은 한국소비자원 누리집을 참고하시기 바랍니다.

다크 패턴으로 인한 피해는 어느 정도일까요? 한국소비자원에서 발표한 자료에 따르면 조사한 앱 중 97%에서 1개 이상의 다크 패턴이 나타났고, 하나의 앱에서 6개까지 사용된 경우도 있었습니다. 이러한 다크 패턴으로 인해 이용자는 선택의 자율성을 침해받을 뿐만 아니라 금전적 손실, 개인 정보 유출 등의 피해를 받고 있습니다. 이런 다크 패턴에 속지 않도록 웹이나 앱에서 어떠한 선택을 할 때에는 항상 주의를 기울여야 피해를 예방할 수 있습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

35. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 발표할 내용의 순서를 발표의 앞부분에서 제시하고 있다.
 - ② 청중의 요청에 따라 발표 내용에 대한 정보를 추가로 설명하고 있다.
 - ③ 발표자 자신의 경험을 활용하여 발표에서 다룰 화제를 제시하고 있다.
 - ④ 다양한 사례를 제시하여 설명한 내용에 대한 청중의 잘못된 이해를 바로잡고 있다.
 - ⑤ 청중이 발표 내용을 이해했는지를 질문을 통해 확인하며 발표를 마무리하고 있다.

36. 다음은 발표자가 위 발표를 준비하면서 작성한 메모이다. ㉠ ~ ㉤을 바탕으로 하여 발표에서 사용한 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

- 목적 : 수업 시간에 정보 전달을 하기 위한 발표임. ㉠
- 장소 : 모니터가 설치된 교실임. ㉡
- 예상 청중
 1. 다크 패턴에 대해 잘 알지 못할 수 있음. ㉢
 2. 다크 패턴으로 인한 피해를 입은 경험이 있을 것임. ㉣
- 발표 시간 : 발표 시간의 제약이 있으므로 발표할 내용의 분량을 조절해야 함. ㉤

- ① ㉠ : 발표에 사용된 자료의 출처를 밝혀 청중에게 전달되는 정보의 신뢰성을 높인다.
- ② ㉡ : 교실에 있는 모니터 화면으로 휴대 전화의 앱을 보여 주어 정보의 전달 효과를 높인다.
- ③ ㉢ : 청중의 이해를 돕기 위해 다크 패턴의 개념과 우리말로 된 용어를 함께 제시한다.
- ④ ㉣ : 다크 패턴의 유형을 소개하는 데 청중이 피해를 겪은 경험을 활용한다.
- ⑤ ㉤ : 발표 시간을 고려해 다크 패턴의 피해를 예방하는 방법을 도식화한 자료를 제시한다.

37. 다음은 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. 학생의 반응을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

학생 1 : 그동안 몰랐던 다크 패턴에 대해 많은 것을 알게 되어서 좋았어. 다크 패턴은 인간의 심리와 관련이 있는 것 같아. 이에 대해 알고 싶은 것이 있으니 조사해 보아야겠어.

학생 2 : 어제 무료 앱을 설치했는데 원하지 않던 앱도 함께 설치되어 그것이 무엇인지 알아봤어. 그리고 속임수 유형에 대한 발표 내용이 정확한지도 조사해 봤는데, 내가 알아본 것과 내용이 일치해서 신뢰감이 들었어.

학생 3 : 다크 패턴에 관하여 많은 정보를 확인할 수 있는 누리집을 알게 되어 유익했어. 지금 내 휴대 전화에 있는 앱에도 다크 패턴이 적용되어 있는지 확인해 보아야겠어.

- ① 학생 1은 발표 내용과 관련해 궁금한 점을 더 조사해야겠다고 생각하고 있군.
- ② 학생 2는 발표에서 속임수 유형에 대해 설명한 내용이 정확한지 평가하고 있군.
- ③ 학생 3은 발표 내용을 바탕으로 자신의 현재 상황을 점검하려 하고 있군.
- ④ 학생 1과 학생 3은 발표를 통해 얻은 정보를 긍정적으로 평가하고 있군.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 발표에서 들은 정보를 사실과 의견으로 구분하고 있군.

[38 ~ 42] (가)는 한 학생이 학생회 누리집 게시판에 올린 글이고, (나)는 (가)를 읽은 학생회 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

안녕하세요. 며칠 전 다목적실의 리모델링을 앞두고 학생회에서 다목적실의 활용 방안을 논의하는 데 참관했던 ○○○입니다. 그때 논의에서는 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 측과 기존처럼 학습 공간으로 사용하자는 측의 대립이 있었는데, 의견 차이만 확인하고 결론은 내리지 못했습니다. 양측에서 자신의 입장만 내세우는 문제가 있고 논의 태도에도 문제가 있다는 생각이 들어, 학생회 활동에 대한 학생의 의견을 듣는 게시판에 이 글을 쓰게 되었습니다.

먼저 논의 내용을 간략하게 요약하면, 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸어야 한다는 측은 쾌적한 환경에서 편하게 대화를 하며 스트레스를 줄일 수 있는 공간에 대한 학생들의 요구가 있다는 점을 근거로 들었습니다. 그리고 학습 공간으로 사용하자는 측은 점심시간에 학생들이 편리하게 이용할 수 있는 학습 공간이 부족해 교내 학습 공간의 확보에 대한 학생들의 요구가 있다는 점을 근거로 들었습니다.

양측은 각자 자신의 주장을 뒷받침하는 타당한 근거를 제시했습니다. 그런데 양측 모두 자신의 주장과 상대방의 주장을 절충하기 위한 방안을 고민하지 않았습니다. 학생회라면 학생 모두의 복지를 고려해야 합니다. 다목적실은 일부 학생을 위한 공간이 아니라 학생 전체를 위한 복지 공간입니다. 따라서 학생회는 학생 모두를 위한 다목적실의 활용 방안을 고민해야 합니다.

양측의 주장을 절충할 수 있는 현실적인 방안으로 리모델링을 할 때 다목적실을 학습 공간과 휴게 공간으로 나누는 방법이 있습니다. 공간을 구분하면 각 공간을 이용하는 학생들이 좁다는 느낌을 받을 수 있겠지만 양측의 요구를 모두 충족할 수 있습니다. 곧 리모델링을 시작하는 만큼 제 의견을 참고해 구체적인 공간 활용 방안을 논의하면 좋겠습니다. 다음에는 협력해서 방안을 마련하기 바랍니다.

지난 논의에서는 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 측과 학습 공간으로 계속 사용하자는 측 모두 서로의 입장을 이해하려는 노력이 부족하다는 것을 느꼈습니다. 양측이 열린 마음으로 상대 입장을 배려하며 논의에 임해야 학생 모두를 위한 방안을 마련할 수 있을 것입니다. 읽어 주셔서 감사합니다.

(나)

학생 1: 리모델링 이후의 다목적실 활용 방안에 대해 다시 이야기해 보자. 지난 논의에 대해 비평하는 글 읽어 봤니? 나는 특히 글의 마지막 부분에 공감하면서 읽었어. 논의 과정에서 상대방의 입장을 고려하지 않아 문제가 해결되지 않고 오히려 갈등이 고조되는 걸 느꼈거든. 너희들은 논의할 때 어땠어?

학생 2: 그 글을 읽으며 내 태도를 되돌아봤어. 내가 너무 일방적으로 내 생각만 내세웠던 것 같아. 다목적실이 학습 공간으로만 사용되는 것에 평소 불만이 있어서, 다목적실을 학습 공간으로 사용하고 싶어 하는 학생들이 많다는 점을 고려하지 않았어. 상대방의 입장을 배려하며 방안을 찾아야 했어.

학생 3: 난 점심시간에 다목적실을 학습 공간으로 편리하게

이용할 수 있어서 정말 좋았거든. 그래서 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 주장에 거부감이 들었어. 하지만 글에도 나왔듯이 다목적실은 학생 모두의 복지를 위한 공간이니까 휴게 공간을 필요로 하는 학생들의 입장도 고려해야 했어.

학생 1: 그럼 이제 양측의 입장을 절충해 좋은 방안을 마련할 수 있도록 협의해 보자. 글에 제시된 필자의 의견처럼 다목적실을 학습 공간과 휴게 공간으로 나누는 건 어떨까?

학생 3: 그러면 글에서도 우려한 것처럼 각각의 공간이 좁을 것 같아. 다목적실을 학습 공간으로 운영하는 시간과 휴게 공간으로 운영하는 시간을 구분하는 게 더 낫겠어.

학생 2: 다목적실을 시간대별로 학습 공간과 휴게 공간으로 운영하자는 의견에는 동의해. 그런데 그렇게 운영하기 위해서는 많은 학생이 수긍할 수 있는 기준이 필요해.

학생 3: 그래, 기준이 필요하겠어. 다목적실에서 공부하는 학생들이 가장 많을 때는 점심시간인 것을 고려하자. 그 시간에는 학습 공간으로 운영하고, 수업 사이의 쉬는 시간에는 휴게 공간으로 운영하는 건 어때?

학생 2: 공부하는 학생들을 고려하는 건 좋아. 하지만 점심시간은 수업 사이의 쉬는 시간보다 길어. 그 시간에 친구들과 대화하고 싶은 학생들의 마음도 존중해 줘야 해. 투명 칸막이로 공간을 분리해서 대화 공간을 따로 만들면 좋겠어. 그렇게 하면 점심시간에 다목적실에서 친구들과 대화하기를 원하는 학생들의 요구가 수용될 수 있고 공간이 좁다는 느낌도 완화될 수 있을 거야.

학생 3: 좋은 생각이다. 투명 칸막이 설치를 어떻게 할지 방법을 찾아봐야겠어.

학생 1: 나도 동의해. 이제 서로 다른 생각을 잘 절충해서 좋은 방안이 나온 것 같아. 점심시간에는 학습 공간과 휴게 공간으로 분리해 운영하고, 쉬는 시간에는 다목적실을 휴게 공간으로 운영하자. 다른 학생들에게 이 방안에 대해 어떤지 물어보고 많은 학생이 동의하면, 다목적실을 리모델링할 때 투명 칸막이를 설치해 공간을 분리해 달라고 학교에 건의해 보자. 오늘 협의는 이것으로 마무리하자.

38. (가)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중 글에 반영되지 않은 것은?

- ① 다목적실 활용 방안에 대한 논의에 참관해 갖게 된 문제의식을 밝혀야겠군.
- ② 다목적실 활용 방안에 대한 논의의 진행 순서가 잘못되었음을 지적해야겠군.
- ③ 다목적실 활용 방안에 대한 논의에서 대립한 두 주장의 근거를 요약해야겠군.
- ④ 다목적실 활용 방안에 대해 논의할 때 학생회 학생들이 지켜야 할 태도를 제시해야겠군.
- ⑤ 다목적실 활용 방안에 대해 논의할 때 학생 복지를 위해 학생회에서 고려해야 할 점을 제시해야겠군.

39. (가)의 작문 맥락을 파악한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서 다목적실의 활용 방안에 대한 논의가 어떻게 마무리되었는지를 설명하고 있으므로, 공동체의 현안에 대해 조사한 내용을 보고하는 것이 작문 목적임을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 주장을 먼저 서술하고 있으므로, 필자가 공동체의 현안에 대한 두 주장 중 한쪽을 다른 한쪽보다 중시하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 3문단에서 다목적실을 학생들의 복지 공간으로 규정하고 있으므로, 공동체의 현안으로부터 파생될 수 있는 문제점들을 설명하는 것을 작문 주제로 삼았음을 알 수 있다.
- ④ 4문단에서 다목적실의 활용 방안을 다음 논의에서 마련하기를 바란다고 주문했으므로, 공동체의 현안 해결과 관련된 구성원을 예상 독자로 설정하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 다목적실 활용 방안 마련의 어려움을 밝히고 있으므로, 공동체의 현안과 관련된 개인의 일상적 자기 성찰을 기록하는 데 적합한 작문 매체를 선택했음을 알 수 있다.

40. <보기>는 (나)에 따라 작성한 건의문이다. <보기>를 작성할 때 고려한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

교장 선생님, 안녕하세요.

학생회에서는 리모델링을 앞두고 있는 다목적실의 활용 방안을 협의했습니다. 그 방안은 쉬는 시간에는 다목적실을 휴게 공간으로 운영하고, 점심시간에는 학습 공간과 휴게 공간으로 분리해 운영하는 것입니다.

이러한 운영 방안에 대한 동의 여부를 온라인 투표를 활용해 학생들에게 물었습니다. 그 결과 전체 학생의 85%가 투표에 참여했으며, 그중 90%에 이르는 학생들이 해당 방안에 찬성했습니다. 자세한 설문 조사 결과는 학생회 누리집 게시판에서 확인하실 수 있습니다.

앞서 제시한 방안대로 다목적실을 활용한다면 학생들의 스트레스를 줄일 수 있고, 부족한 학습 공간도 확보할 수 있습니다. 그런데 이를 위해서는 학교에서 다목적실을 리모델링할 때 투명 칸막이를 이용해 휴게 공간과 학습 공간으로 공간을 분리해 주셔야 합니다. 많은 학생이 바라고 있는 만큼 저희의 건의를 꼭 들어주시면 좋겠습니다. 감사합니다.

- ① 학생회에서 마련한 다목적실의 활용 방안에 대해 학생들의 동의 여부를 조사한 결과를 제시한다.
- ② 다목적실의 활용 방안을 논의하는 과정에서 대두된 학생들의 갈등을 건의의 배경으로 제시한다.
- ③ 건의 내용을 제시하면서 학생들의 바람을 언급하여 건의 내용을 수용해 줄 것을 강조한다.
- ④ 학생회에서 제안한 다목적실의 활용 방안이 실현되었을 때 예상되는 효과를 제시한다.
- ⑤ 학생회에서 다목적실의 활용 방안에 대해 협의한 결과를 소개한다.

41. (나)의 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 언급한 논의 내용에 근거하여 그 내용과 다른 의견을 가진 학생을 비판하고 있다.
- ② (가)의 내용을 다른 학생들이 읽었는지 확인하고 (가)의 내용에 공감하는 태도를 드러내고 있다.
- ③ (가)의 필자의 입장을 취해 다른 학생들이 (가)에서 제시한 방안에 대해 의견을 개진하도록 유도하고 있다.
- ④ (가)의 내용과 관련해 지난 논의에서 자신이 느낀 바를 제시하며 그에 대한 다른 학생들의 의견을 묻고 있다.
- ⑤ (가)의 제언에 따라 협의한 결과 적절한 방안이 마련되었다고 판단하고 그 방안에 대한 실천 과제를 제안하고 있다.

42. 대화의 흐름을 고려할 때, [A]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① '학생 3'은 '학생 2'의 의견을 재진술하면서 문제 상황을 구체적으로 언급하고 있다.
- ② '학생 3'은 '학생 2'의 의견에 동의하면서 의견을 뒷받침할 다른 근거를 요구하고 있다.
- ③ '학생 2'는 '학생 3'의 의견에 이의를 제기하면서 근거의 출처를 문제 삼고 있다.
- ④ '학생 2'는 '학생 3'의 의견에 일부 동의하면서 자신의 의견을 추가로 제시하고 있다.
- ⑤ '학생 2'는 '학생 3'의 의견을 따랐을 때 예상되는 문제점을 여러 관점에서 열거하며 입장의 변화를 요구하고 있다.

[43~45] (가)는 편집장이 기자에게 보낸 요청이고, (나)는 그에 따라 기자가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 편집장의 요청

정부, 기업, 그리고 소비자의 측면에서 식품 안전을 지키기 위한 기획 기사를 연재하고 있습니다. 이와 관련하여 '식품 이력 추적 관리 제도의 활성화 방안'을 주제로 글을 써 주세요. 글에는 ㉠ 제도의 취지, ㉡ 제도의 취지가 잘 살지 못하는 이유, ㉢ 제도의 취지를 살릴 수 있는 방안을 포함해 주세요.

(나) 초고

식품 이력 추적 관리 제도는 식품의 제조, 가공, 판매의 각 단계별 이력 정보를 기록하고 관리하는 제도이다. 이 제도는 소비자에게 이력 정보를 제공함으로써 소비자가 안전한 식품을 선택할 수 있도록 하고, 식품의 안전성에 문제가 발생했을 때 신속하게 유통을 차단하고 문제가 된 식품을 회수할 수 있도록 하기 위해 만들어졌다. 그러나 현실에서는 이 제도가 활성화되지 못해 문제점이 발생하고 있다.

식품 이력 추적 관리 제도의 취지가 제대로 살지 못하는 이유는 첫째, 소비자가 식품 이력 정보를 이용하기 어렵다는 점을 들 수 있다. 식품 이력 정보는 식품 이력 관리 시스템에서 조회할 수 있는데, 조회하는 방법이 번거로워 소비자들이 쉽게 이용하지 못하기 때문이다. 둘째, 소비자가 식품 이력 관리 시스템에서 원하는 식품 이력 정보를 확인할 수 없는 경우

가 많다. 식품 이력 추적 관리 제도는 식품을 이력 정보 의무 등록 식품과 자율 등록 식품으로 구분하는데, 후자의 경우 등록률이 매우 저조해서 소비자가 원하는 정보를 찾기 어렵다.

식품 이력 추적 관리 제도의 취지를 살리려면 어떻게 해야 할까? 관계 기관에서는 식품 이력 정보 조회 방법을 간소화할 수 있는 방안을 마련해서 소비자가 쉽게 이용할 수 있게 해야 한다. 그리고 자율 등록 식품을 취급하는 업체가 이 제도에 더 적극적으로 참여하도록 하여야 한다. 이를 위해 정부에서는 참여 업체에 더 많은 지원을 해야 한다.

┌ 식품 이력 추적 관리 제도를 활성화하기 위해서는 정부
[A] 와 식품 업체가 적극적으로 노력해야 한다. 그래야 이 제
└ 도의 취지를 더 잘 살릴 수 있을 것이다.

43. (나)에서 ㉠ ~ ㉥을 작성할 때 고려한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 최근에 논란이 되었던 사례를 활용하여 제도의 시행 목적을 제시하고 있다.
- ② ㉡: 의무 등록 식품과 자율 등록 식품의 구분 기준을 항목화하여 제시하고 있다.
- ③ ㉢: 정보 이용의 측면에서 소비자가 겪고 있는 어려움을 두 가지로 나누어 제시하고 있다.
- ④ ㉣: 다양한 해결 방안의 장단점을 비교하여 제시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 조회 순서에 따라 식품 이력 정보 조회를 간소화하는 방안을 단계적으로 제시하고 있다.

44. <보기>는 편집장의 조언에 따라 [A]를 고쳐 쓴 글이다. [A]를 <보기>로 고쳐 쓸 때 반영한 편집장의 조언으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

식품 이력 추적 관리 제도의 취지를 잘 살리기 위해서는 정부와 식품 업체가 노력해야 하지만, 소비자도 이 제도를 적극적으로 활용해야 한다. 소비자가 식품 안전을 위해 자신들이 날마다 먹고 마시는 식품의 이력 정보에 관심을 가지고 이 제도를 적극적으로 활용할 때 이 제도는 활성화될 수 있을 것이다.

- ① 기획 연재의 의도를 살리기 위해 소비자가 기울여야 할 노력이 포함되도록 써 주시면 좋겠어요.
- ② 글에 균형 잡힌 관점이 드러나도록 식품 업체가 얻게 되는 긍정적 효과가 드러나게 써 주시면 좋겠어요.
- ③ 글의 설득력을 높이기 위해 식품 안전의 중요성을 널리 알릴 수 있는 정부의 방안이 포함되도록 써 주시면 좋겠어요.
- ④ 글의 주제를 강조하기 위해 식품 이력 추적 관리 제도의 취지를 살리는 정부의 지원 방안을 정리하여 써 주시면 좋겠어요.
- ⑤ 글의 완결성을 높이기 위해 소비자가 식품 이력 추적 관리 제도에 관심을 가지지 못하게 된 이유가 포함되도록 써 주시면 좋겠어요.

45. 다음은 (나)를 보완하기 위해 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

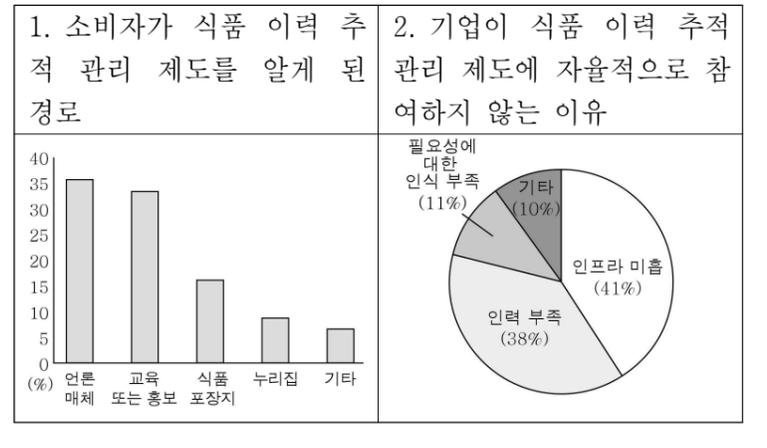
I. 전문가 인터뷰

대부분의 식품은 식품 이력 추적 관리 번호를 식품 포장지에서 찾기도 어려우며 일단 찾아낸 번호를 통해 조회를 하려 해도 숫자를 일일이 입력해야 합니다. 그런데 일부 기업은 식품에 QR 코드를 사용하여 편리하게 식품 이력 정보를 확인하게 하고 있습니다. 이처럼 QR 코드를 사용하는 것이 보편화될 수 있게 관계 기관이 주도적인 역할을 해야 합니다.

II. 신문 기사

보건 당국은 한 달 전 50여 곳의 학교에서 발생한 2,000여 명의 대규모 식중독 의심 사고의 원인이 케이크 크림 제조에 사용된 식재료 오염이었다고 발표했다. 문제가 된 식품은 식품 이력 추적 관리 제도의 자율 등록 대상 품목으로, 해당 업체는 식품 이력 정보의 추적을 위한 정보를 관련 시스템에 등록하지 않아 피해를 확산시켰다.

III. 설문 조사



- ① I을 활용하여, 소비자가 식품 이력 관리 시스템에서 식품 이력 정보를 확인하는 데 불편함을 겪고 있다는 2문단의 내용을 구체화한다.
- ② I을 활용하여, 식품 이력 정보의 조회 방법을 간소화할 수 있는 방안에 관한 3문단의 내용을 보완한다.
- ③ II를 활용하여, 식품 이력 추적 관리 제도가 활성화되지 못해 초래된 문제점의 사례를 1문단에 추가한다.
- ④ III-1을 활용하여, 식품 이력 추적 관리 제도의 활성화를 위해 이 제도에 대한 교육 및 홍보를 강화해야 한다는 3문단의 내용을 뒷받침한다.
- ⑤ III-2를 활용하여, 자율 등록 식품의 등록을 유도하기 위한 정부의 지원 방안에 인프라 확충, 인력 지원 등이 있다는 내용을 3문단에 추가한다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하시오.

방'이라고 한 것은 화자가 처한 현실 상황의 초라함을 보여 준다. ② (가)에서 '문밖에 나가지도' 않고 '내 슬픔이며 어리석음이며'를 '깨김질'하는 화자의 모습은 화자가 방 안에서 자신의 삶에 대한 생각을 되새기고 있는 모습으로, 방이 화자가 자신에 대한 생각을 되새기는 공간임을 보여 준다. ③ (나)의 '모든 노래를 그 방에 함께 남기고 왔을 게다'에서 '모든 노래'는 혁명을 상징하는 것으로, '그 방에 함께 남기고 왔을 게다'라고 한 것은 혁명의 실패로 인해 좌절하고 있는 화자의 상황을 보여 준다.

[31~34] (현대소설) 김원우, 「무기질 청년」

이 소설은 평범한 직장인인 '나'가 우연히 읽게 된 청년 이만집의 일기를 통해 당대의 사회와 문화에 대해 성찰하는 내용을 담고 있다. 일기의 내용과 그것을 읽는 '나'의 논평을 번갈아 제시하면서 이만집의 사고와 행동, 그에 대한 '나'의 견해를 보여 주는 것이 서사의 큰 틀을 이루고 있다. 작가는 이만집과 '나'의 목소리를 빌려 속악한 세태를 비판하고, 물질적으로 무능하지만 속물적인 삶을 거부하는 이만집 같은 청년이야말로 별것 아닌 것 같지만 생명에 꼭 필요한 무기질 같은 존재라고 높이 평가하면서 바람직한 삶의 자세에 대해 이야기한다.

31. [출제의도] 인물에 대해 이해한다.

이만집이 염색 공장으로 아버지를 찾아가던 목적은 경첩이 형이 차 사고를 낸 일과 그와 관련해 이후에 진행되어 온 일들을 가장인 아버지에게 알리기 위함이었다.

[오답풀이] ④ 이만집은 아버지를 만난 후 '아버지도 무능하지만 나는 얼마나 더 무력한가!'라고 말한다. 그러므로 이만집이 자신을 아버지보다 더 유능하다고 여겼다는 설명은 적절하지 않다.

32. [출제의도] 글의 세부 정보를 이해한다.

㉞은 공부를 이유로 취직할 생각을 하지 않는 이만집을 비꼬려는 의도에서 셋째 형수가 한 말이다. 셋째 형수의 말은 이만집의 태도 변화를 예상하며 현실적 대안을 제시하고 있지 않다.

[오답풀이] ① ㉝를 통해 이만집은 병든 사회에 부하 노동하여 세속적 출세를 하기 위한 목적으로만 교육을 대하는 당대 사람들의 속물적 태도를 비판하고 있다. ③ 이만집은 아버지를 만난 후 아버지를 미워했던 마음이 그를 향한 사랑의 감정과 때려야 뗄 수 없는 관계에 있었던 것임을 깨닫는다. ㉞은 아버지에게 대한 그러한 인식의 변화를 '적잖은 수확'이라는 말로 표현하고 있다. ⑤ ㉞은 이만집이 돈만 밝히는 셋째 형님 내외의 속물적인 태도를 냉소적으로 비난한 말이다.

33. [출제의도] 소재의 기능을 이해한다.

'비망록'은 여기서 이만집의 일기를 가리킨다. 이 작품은 일종의 액자 소설로 내부 이야기와 외부 이야기가 번갈아 제시되는 구조로 되어 있는데 이만집의 일기가 내부 이야기를, 일기 내용에 대한 '나'의 논평이 외부 이야기를 이룬다. 외부 이야기의 서술자인 '나'는 이만집의 일기를 통해 속물적 인간과 속악한 사회에 대해 성찰한다. 그러므로 특정 인물의 기록인 비망록이 '나'가 사회 현실의 문제점을 살펴보고 하고 있다는 설명은 적절하다.

34. [출제의도] 의제 준거에 따라 작품을 감상한다.

외부 이야기의 서술자 ①은 ㉞(이만집)가 자신의 일기 '어느 구석에도 어머니에 대한 언급'을 하지 않은 점을 근거로 그의 어머니가 일찍 타계하셨을 것으로 짐작한다. 그리고 어머니를 일찍 여읜 사람들은 대체로 정서가 삭막하기 마련인데 ㉞은 그렇지 않다고 말한다. '늘 피해 의식에 시달'린다는 표현은 외부 이야기의 서술자가 ㉞의 아버지와 만면에 대해 언급한 것

으로, ㉞의 성격에 대한 진술과는 무관하다.

[화법과 작문]

35	㉓	36	㉕	37	㉗	38	㉙	39	㉛
40	㉜	41	㉞	42	㉠	43	㉢	44	㉤
45	㉦								

35. [출제의도] 발표자의 말하기 방식을 파악한다.

발표자는 청중에게 자신의 휴대 전화의 앱에서 특정 버튼을 눌러 광고 창을 닫으려고 했지만 자신의 의도와 다르게 새로운 광고 창이 열렸던 경험을 활용하여 발표의 화제로 제시하고 있다.

36. [출제의도] 발표자의 발표 전략을 파악한다.

발표 시간의 제약으로 인해 발표 내용의 분량을 조절해야 한다는 메모는 있다. 하지만 작성된 메모를 바탕으로 발표 시간을 고려해 다크 패턴의 피해를 예방하는 방법을 도식화된 자료를 제시하는 부분은 없다.

[오답풀이] ① 발표가 정보 전달을 목적으로 한다는 메모를 바탕으로 발표자는 4문단에서 청중에게 전달하는 정보의 신뢰성을 높이기 위해 앱에서 다크 패턴이 사용된 상황을 보여 주는 자료를 제시하면서 자료의 출처를 함께 밝히고 있다. ② 발표하는 장소가 모니터가 설치된 교실이라는 메모를 바탕으로 발표자는 1문단에서 자신이 전달하는 정보의 전달 효과를 높이기 위해 모니터 화면을 통해 자신의 휴대 전화에 설치된 앱의 화면을 시각 자료로 보여 주고 있다. 또한 3문단에서도 모니터 화면을 통해 휴대 전화에 설치된 앱을 해지하는 화면과, 이때 나타나는 다크 패턴의 유형을 시각 자료로 제시하고 있다. ③ 예상 청중이 다크 패턴에 대해 잘 알지 못할 수 있다는 메모를 바탕으로 발표자는 2문단에서 청중의 이해를 돕기 위해 다크 패턴의 개념에 이어서 다크 패턴의 우리말로 된 용어도 제시하고 있다. ④ 예상 청중이 다크 패턴으로 인한 피해를 입은 경험이 있을 것이라는 메모를 바탕으로 발표자는 2문단에서 다크 패턴의 유형을 소개하는데, 1문단에서 발표자의 경험과 유사하게 광고 창을 닫으려고 했지만 자신의 의도와 다르게 새로운 광고 창으로 연결되었던 청중의 경험을 활용하고 있다.

37. [출제의도] 듣기 전략을 파악한다.

학생 2는 무료 앱을 설치하면서 자신의 의도와 다르게 원하지 않던 앱까지 설치되었던 자신의 경험을 말하고 있지만, 발표에서 들은 정보를 사실과 의견으로 구분하고 있는 것은 아니다. 학생 3은 발표를 듣고 다크 패턴에 대한 내용은 정보를 확인할 수 있는 누리집에 대해 알게 되었다는 점을 긍정적으로 평가하고 있지만, 발표에서 들은 정보를 사실과 의견으로 구분하고 있는 것은 아니다.

[오답풀이] ① 학생 1은 다크 패턴과 인간 심리의 관련성에 대해 알고 싶은 것이 있어 그것을 조사해야겠다고 말하고 있다. 이는 다크 패턴에 대한 발표 내용과 관련해 궁금한 점을 더 조사해야겠다고 생각한 것이다. ② 학생 2는 속임수 유형에 대한 설명이 자신이 조사한 내용과 일치해서 발표에 신뢰감을 느낀다고 말하고 있다. 이는 발표에서 속임수 유형을 설명한 내용이 정확인지 평가하는 것이다. ③ 학생 3은 지금 자신의 휴대 전화에 설치된 앱에 다크 패턴이 적용되어 있는지 확인해 봐야겠다고 말하고 있다. 이는 발표 내용을 바탕으로 자신의 현재 상황을 점검하려 하는 것이다. ④ 학생 1은 다크 패턴에 대해 많은 것을 알게 되어서 좋았다고 말하며 발표를 통해 얻은 정보를 긍정적으로 평가하고 있다. 또한 학생 3은 다크 패턴에 관한 많은 정보를 확인할 수 있는 누리집에 대해 알게 되어서 유익했다고 말하며 발표를 통해 얻은 정보를 긍정적으로 평가하고 있다.

38. [출제의도] 글쓰기 계획의 반영 여부를 파악한다.

(가)의 1문단에서는 다목적실의 활용 방안에 대한 학생회의 논의에서 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 측과 기존처럼 학습 공간으로 사용하자는 측이 서로 자신의 입장만 내세웠고, 논의 태도에도 문제가 있다고 보고 있다. 그런데 다목적실의 활용 방안에 대한 논의의 진행 순서가 잘못되었음을 지적하고 있지는 않다.

[오답풀이] ③ (가)의 2문단에서 다목적실의 활용 방안에 대한 논의의 내용을 요약한다고 하며, 대립한 두 주장의 근거를 제시하고 있다. ④ (가)의 5문단에서 다목적실을 학생 휴게실로 바꾸자는 측과 학습 공간으로 계속 사용하자는 측 모두 논의에서 서로의 입장을 이해하려는 노력이 부족했다고 보고, 열린 마음으로 상대 입장을 배려하며 논의에 임해야 한다고 의견을 제시하는 등 학생회 학생들이 논의할 때 지나야 할 태도를 제시하고 있다. ⑤ (가)의 3문단에서 학생 회라면 학생 모두의 복지를 고려해야 한다고 하며, 학생 전체를 위한 복지 공간인 다목적실의 활용 방안도 학생 모두를 위해야 한다고 제시하고 있다.

39. [출제의도] 작문 맥락을 파악한다.

(가)의 4문단에서 다목적실의 공간 활용 방안에 대한 필자 자신의 의견을 제시하고, 구체적인 공간 활용 방안을 다음 논의에서 마련하기를 바란다고 주문하고 있다. 다목적실 활용 방안 마련은 공동체의 현안 해결과 관련되고 이를 논의하는 주체는 학생회 학생들이므로, 공동체의 현안 해결과 관련된 구성원을 예상 독자로 설정하고 있다고 볼 수 있다.

[오답풀이] ① (가)의 1문단에서 다목적실의 활용 방안에 대한 학생회 논의가 어떻게 마무리되었는지는 설명하지만, 논의에서의 문제점에 대한 자신의 생각을 쓴다고 밝히고 있으므로 공동체의 현안에 대해 조사한 내용을 보고하는 것이 작문 목적은 아니다.

40. [출제의도] 독자를 고려한 글쓰기를 한다.

다목적실의 활용 방안에 대해 협의한 결과를 제시하고 있다. 그러나 논의 과정에서의 갈등에 대한 내용은 없다.

[오답풀이] ③ 많은 학생이 다목적실을 학습 공간과 휴게 공간으로 분리해 운영하는 것을 바라고 있다는 점을 밝혀 건의 내용을 수용해 줄 것을 강조한다. ④ 다목적실의 활용 방안이 실현되었을 때 학생들의 스트레스를 줄일 수 있고, 부족한 학습 공간도 확보할 수 있다는 예상 효과를 제시하고 있다.

41. [출제의도] 발화의 의미와 기능을 이해한다.

학생 1은 (가)의 내용을 언급하고 있으나 다른 의견을 가진 학생을 비판하고 있지 않다.

[오답풀이] ② 학생 1은 다른 학생들이 지난 논의에 대해 비평하는 (가)를 읽었는지 확인하고, 특히 글의 마지막 부분에 공감하면서 읽었다고 언급하여 (가)의 내용에 공감하는 태도를 드러내고 있다. ③ 학생 1은 (가)의 다목적실을 학습 공간과 휴게 공간으로 나누자는 의견을 취해 이에 대해 다른 학생들이 의견을 내도록 유도하고 있다.

42. [출제의도] 대화의 의미와 기능을 이해한다.

학생 3은 다목적실에서 공부하는 학생들이 가장 많은 점심시간에는 다목적실을 학습 공간으로 운영하고 수업 사이의 쉬는 시간에는 휴게 공간으로 운영하자는 의견을 제시하고 있다. 학생 2는 학생 3의 의견에 대해, 점심시간에는 학습 공간으로 운영되 대화하고 싶은 학생들 마음도 존중해 투명 칸막이로 다목적실의 공간을 나누어서 점심시간에도 이용할 수 있는 대화 공간을 따로 만들자고 하여, 학생 3의 의견에 일부 동의를 하면서 자신의 의견을 추가로 제시하고 있다.

국어 영역(화법과 작문)

제 1 교시

1

[35 ~ 37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 먼저 영상을 보시죠. (동영상 제시) 이 영상 속 인물은 등산 중 조난을 당해 구조 요청을 하고 있는데요. 산에 설치된 노란색 표지판을 보고 자신의 위치를 구조대에 알리고 있습니다. 저는 오늘 이 표지판에 적힌 국가지점번호에 대해 소개해 드리고자 합니다.

국가지점번호는 정확한 위치를 알려 재난, 재해 등의 상황에 신속하게 대응하기 위해 도입된 것으로, 국토 및 이와 인접한 해역을 격자형으로 일정하게 구획하여 만들어진 것입니다. 특히 국가지점번호는 산이나 바다처럼 도로명주소가 없는 곳에 설치한 표지판에 표시되어 유용하게 활용됩니다. 그럼 국가지점번호는 어떻게 구성되어 있을까요? (사진 1 제시) 보시는 것처럼 국가지점번호는 한글 문자 2개와 숫자 8개로 이루어져 있습니다.

그러면 국가지점번호를 부여하는 원리는 무엇일까요? (사진 2 제시) 화면에 보시는 것처럼 국가지점번호는 우리나라의 최서남단을 기준으로 하여 국토를 가로와 세로 각각 100km 간격의 격자형으로 나누고, 기준점에서부터 동쪽과 북쪽으로 각각 100km 간격마다 가나다순으로 한글 문자를 부여하여 만들어졌습니다. 기준점에서 100km 미만까지를 ‘가’, 100km에서 200km 미만까지를 ‘나’와 같이 부여하는 것입니다. 그다음 특정 지점의 위치를 보다 자세히 표시하기 위해 하나의 구역 안에서 가로와 세로를 10m씩 구분하여 각각 네 자리의 숫자로 표시합니다. 예를 들어 국가지점번호 ‘다바 5122 8610’에서 ‘다바’는 기준점에서 동쪽으로 200km에서 300km 사이, 북쪽으로 500km에서 600km 사이의 구역을 의미합니다. 그리고 ‘5122 8610’은 해당 구역의 시작점에서 동쪽으로 51.22km, 북쪽으로 86.10km 떨어진 위치라는 것을 의미합니다. 따라서 ‘다바 5122 8610’은 기준점에서 동쪽으로 251.22km, 북쪽으로 586.10km 떨어진 위치를 나타냅니다.

지금부터는 국가지점번호에 대해 여러분의 질문을 받겠습니다. (청중의 질문을 듣고) 좋은 질문이시네요. 물론 국가지점번호가 만들어지기 전에도 위치를 표시하기 위한 방식들이 있었습니다. 미처 준비하지는 못했지만 여러분의 이해를 돕기 위해 인터넷 검색을 통해 자료를 보여 드리겠습니다. (인터넷 검색 자료 제시) 보시는 것처럼 소방청, 국립공원관리공단, 해양경찰청 등 각 기관마다 제각각 다른 위치 표시 방식을 사용하고 있었습니다. 이를 하나로 통일한 것이 바로 국가지점번호인 것이지요. 또 궁금한 점 있으신가요? (청중의 질문을 듣고) 질문하신 국가지점번호 표지판의 설치 현황은 다음과 같습니다. (도표 제시) 보시다시피 국가지점번호 표지판은 2017년 이후부터 매년 12,000개 이상씩 꾸준히 설치되고 있습니다.

자, 더 질문 있으신가요? 없으시면 이상으로 발표를 모두 마치겠습니다. 경청해 주셔서 감사합니다.

35. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 발표 주제를 강조하기 위해 속담을 활용하고 있다.
- ② 청중과 함께 한 경험을 환기하기 위해 질문을 던지고 있다.
- ③ 발표의 신뢰성을 높이기 위해 전문가의 말을 인용하고 있다.
- ④ 청중의 이해를 돕기 위해 구체적인 예시를 들어 설명하고 있다.
- ⑤ 발표의 객관성을 확보하기 위해 제재의 장단점을 나열하고 있다.

36. 다음을 바탕으로 위 발표가 진행되었다고 할 때, 발표자가 사용한 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?

발표 전 청중 특성 분석
㉠ 국가지점번호에 대해 흥미가 적을 것임. ㉡ 국가지점번호가 어떻게 구성되어 있는지 잘 알지 못할 것임. ㉢ 국가지점번호를 부여하는 원리에 대해 잘 알지 못할 것임.
발표 중 청중 반응 분석
㉣ 국가지점번호가 만들어지기 전에 사용된 위치 표시 방식에 대해 알기를 원함. ㉤ 국가지점번호 표지판의 설치 현황에 대해 궁금해함.

- ① ㉠을 고려하여, 청중의 궁금증을 유발하기 위해 영상 자료를 활용하고 있다.
- ② ㉡을 고려하여, 국가지점번호가 한글 문자와 숫자로 구성되어 있음을 알려 주기 위해 사진 1을 활용하고 있다.
- ③ ㉢을 고려하여, 국토를 격자형으로 나누어 국가지점번호를 부여하였음을 설명하기 위해 사진 2를 활용하고 있다.
- ④ ㉣을 고려하여, 국가지점번호 도입 전의 다양한 위치 표시 방식을 보여 주기 위해 실시간으로 검색한 인터넷 자료를 활용하고 있다.
- ⑤ ㉤을 고려하여, 국가지점번호 표지판의 지역 간 설치 현황을 비교하기 위해 도표를 활용하고 있다.

37. 다음은 발표 내용을 확인하기 위한 학습지의 일부이다. 위 발표를 들은 학생들이 보인 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

국가지점번호에 대한 이해	
<자료 1>	<자료 2>

- ① <자료 1>의 ‘가가’에 해당하는 구역에 국가지점번호의 기준점이 위치하고 있겠군.
- ② <자료 1>에서 ㉠ 구역의 시작점은 ㉡ 구역의 시작점으로부터 서쪽으로 300km 떨어진 곳에 위치하고 있겠군.
- ③ <자료 1>의 ㉢ 구역의 국가지점번호 중 한글 문자는 ‘마사’이겠군.
- ④ <자료 2>와 같은 표지판은 도로명주소가 부여되기 어려운 곳에서 위치를 알리는 데 유용하겠군.
- ⑤ <자료 2>의 국가지점번호 표지판은 기준점에서 동쪽으로 484.85km, 북쪽으로 813.33km 떨어진 곳에 위치하고 있겠군.

[38 ~ 42] (가)는 학생회 학생들의 회의이고, (나)는 회의에 참여한 학생이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 지난 회의에서 학습플래너 사용률과 관련해 대화를 나누고 설문 조사 문항을 만들었잖아. 오늘은 그 후에 진행된 설문 조사의 결과를 바탕으로 우리 학교 학습플래너 사용률을 높이기 위한 방안에 대해 이야기해 보도록 할게. 먼저 설문 조사 결과를 보면서 사용률이 저조한 원인을 파악하고 해결 방안에 대해 논의해 보자.

학생 2: 설문 조사 결과를 보니 학습플래너 자체의 필요성을 느끼지 못하는 학생들이 많았어.

학생 3: 학습플래너의 필요성은 알고 있지만 학습플래너를 작성하는 방법을 잘 몰라서 사용하지 못하는 학생들도 의외로 많더라.

학생 1: 그렇구나. 혹시 다른 원인도 있었어?

학생 2: 학교에서 제공하는 학습플래너가 실용적이지 않다고 생각하는 경우도 많았어.

학생 1: 그러면 실용적이지 않다고 생각하는 구체적인 이유는 어떤 것들이 있어?

학생 2: 학습플래너 크기가 너무 커서 가지고 다니기 불편하다고 하네.

학생 3: 맞아. 나도 가지고 다니면서 틈틈이 계획을 적고 점검하고 싶었는데 크기가 크니까 불편하더라.

학생 1: 그런 이유들이 있었구나. 그러면 지금까지 이야기한 것들을 바탕으로 우리 학교 학습플래너 사용률을 높일 수 있는 방안을 논의해 보자.

학생 2: 나는 학습플래너의 필요성과 작성법을 알려주는 홍보 활동이 필요하다고 생각해. 네 생각은 어때?

학생 3: 나도 홍보 활동이 좋은 해결 방안이라고 생각해. 우리 학교 학생 중 학습플래너를 작성해서 도움을 받았던 경험담을 소개하는 활동은 어떨까?

학생 2: 그래, 정말 좋은 생각이야. 경험담을 소개하면 학습플래너의 작성법도 알리고 자연스럽게 학습플래너의 필요성도 알릴 수 있을 것 같네.

학생 1: 그럼 학습플래너의 실용성은 어떻게 높일 수 있을까?

학생 2: 지금보다 학습플래너의 크기를 줄이면 가지고 다니기 편리해져 실용성이 높아질 거야.

학생 3: 맞아. 그런데 내 친구들 중에는 지금 학습플래너 크기에 만족한다는 친구들도 있더라. 그러니 다양한 크기의 학습플래너가 있으면 좋을 것 같아.

학생 2: 네 생각이 맞는 것 같아. 그러면 오늘 회의 내용을 정리해서 학교에 건의문을 제출하도록 하자.

학생 3: 그렇게 하자. 그리고 건의문에는 지금까지 논의한 내용과 설문 조사에서 나온 다른 요구 사항도 더 포함시키자.

학생 2: 그리고 이러한 건의와 더불어 학생들의 다양한 요구를 지속적으로 반영할 수 있도록 기획단 구성도 제안하는 건 어떨까?

학생 1: 그것도 좋은 생각이다. 그러면 오늘은 여기까지 하고, 다음 회의 시간에는 오늘 회의 내용을 반영해서 담당 선생님께 드릴 건의문을 작성해 보도록 할게. 내가 초고를 작성해 올 테니 보완할 점에 대해 함께 의견을 나누어 보자.

(나)

안녕하세요. 저는 학생회 ○○○입니다. 늘 학생들을 위해 애쓰시는 선생님께 감사드립니다. 학교에서는 학생들의 자기 주도 학습을 위해 학습플래너를 제작하여 나누어 주고 있습니다. 그런데 설문 조사 결과에 따르면 학습플래너를 사용하는 학생 수가 전체의 24% 정도로 매우 ㉠ 작은 것으로 나타났습니다. 저희는 많은 예산과 노력이 ㉡ 들어간 학습플래너의 사용률을 높이기 위해 몇 가지 건의를 드리고자 합니다.

학생회에서 실시한 설문 조사 결과, 학습플래너를 사용하지 않는 학생 중 다수는 학습플래너 자체의 필요성을 인식하지 못하고 있거나 학습플래너 작성 방법을 모르고 있었습니다. ㉢ 그러나 우리 학교 학습플래너가 실용적이지 않다고 생각하는 학생들도 많았습니다.

더 많은 학생들이 학습플래너를 사용하게 하기 위해, 먼저 학기 초와 학기 말에 우리 학교 학생들의 학습플래너 작성 경험을 소개하는 행사를 열어 주셨으면 합니다. 학습플래너를 통해 실제 도움을 받은 또래 친구들의 생생한 경험담을 들으며, 학생들은 학습플래너의 필요성을 느끼고 학습플래너 작성법도 배울 수 있을 것입니다.

다음으로 학습플래너의 실용성을 높이기 위해 학생들의 다양한 요구를 반영해 학습플래너를 제작해 주셨으면 좋겠습니다. 설문 조사 결과에 따르면 학습플래너의 크기를 다양화하자는 의견과 독서 감상이나 학교 행사 등을 기록할 수 있는 속지를 넣는 것이 좋겠다는 의견이 많았습니다. 실제로 인근 학교에서도 학생들의 요구를 반영해 ㉣ 제작한 뒤로 학교 학습플래너 사용률이 높아진 사례가 있습니다.

마지막으로 학생들의 요구가 학습플래너 제작에 지속적으로 반영될 수 있도록 학습플래너 기획단을 만들어 주셨으면 좋겠습니다. 학습플래너 제작에 기획단이 참여한다면 학생들의 요구를 충실하게 반영할 수 있을 뿐만 아니라 학교 공동체의 주체로서 학생이 주도적으로 문제를 해결하는 학생 자치를 실천할 수 있을 것입니다. ㉤ 이를 위해 우리 학생회에서는 학생 자치의 중요성을 적극 홍보하고 있습니다.

이러한 의견들을 반영해 주신다면 더 많은 학생들이 우리 학교 학습플래너를 사용할 것입니다. 이를 통해 학생들의 학교생활을 실질적으로 돕는 데 학교의 예산과 노력을 투입할 수 있을 것입니다. 또한 학생들의 자기 주도적 학습 태도를 길러 준다는 학습플래너의 교육적 목적도 달성할 수 있을 것이라고 생각합니다. 지금까지 읽어 주셔서 감사합니다.

38. (가)의 ‘학생 1’의 발화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 회의의 순서를 안내하며 논의의 방향을 드러내고 있다.
- ② 회의 참여자의 발언을 듣고 추가 정보를 요청하고 있다.
- ③ 회의에 참여한 학생들의 입장을 구분하여 정리하고 있다.
- ④ 회의를 마무리하며 다음 회의에서 논의할 사안을 제시하고 있다.
- ⑤ 지난 회의 내용을 요약하며 오늘 진행할 회의 주제를 밝히고 있다.

39. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서의 ‘학생 2’와 달리 [B]에서의 ‘학생 3’은 상대가 제안한 내용의 한계를 지적하며 근거를 제시하고 있다.
- ② [A]에서의 ‘학생 2’와 달리 [B]에서의 ‘학생 3’은 상대가 제안한 내용에 자신의 경험을 바탕으로 한 해결책을 추가하고 있다.
- ③ [B]에서의 ‘학생 3’과 달리 [A]에서의 ‘학생 2’는 상대가 제안한 내용을 수용하며 그 효과를 언급하고 있다.
- ④ [B]에서의 ‘학생 3’과 달리 [A]에서의 ‘학생 2’는 상대가 제안한 내용의 타당성을 인정하며 자신의 의견과 절충하고 있다.
- ⑤ [B]에서의 ‘학생 3’과 달리 [A]에서의 ‘학생 2’는 상대가 제안한 내용을 재진술하며 자신의 이해가 정확한지를 확인하고 있다.

40. 다음은 (가)에 참여한 학생이 작성한 메모이다. 이를 바탕으로 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은? [3점]

1. 문제 상황
- 우리 학교 학습플래너의 사용률이 낮음. ㉠

2. 문제의 원인
- 많은 학생들이 학습플래너의 필요성과 작성법을 모르고 있음.
- 학습플래너의 휴대성이 떨어짐. ㉡

3. 문제 해결 방안
- 학생을 대상으로 한 홍보 활동 ㉢
- 학생들의 요구를 반영한 실용성 개선 ㉣
- 학습플래너 기획단 구성 ㉤

- ① 회의에서 언급되지 않았던, 학교의 예산이나 노력과 관련된 내용을 글에 포함시켜 ㉠을 해결했을 때의 의미를 강조해야겠어.
- ② 회의에서 언급되었던, 작은 크기의 학습플래너를 선호하는 이유를 글에 밝혀 ㉡의 내용을 명확히 해야겠어.
- ③ 회의에서 언급되었던, 학습플래너 경험담 소개 행사에 대해 그 실시 시기를 글에 추가하여 ㉢의 내용을 구체화해야겠어.
- ④ 회의에서 언급되지 않았던, 다양한 유형의 학습플래너 속지를 요구한다는 설문 조사 내용을 글에 포함시켜 ㉣의 의미를 강조해야겠어.
- ⑤ 회의에서 언급되지 않았던, 학습플래너 기획단의 새로운 측면을 글에 추가하여 ㉤의 의미를 강조해야겠어.

41. <보기>를 참고하여 (나)에 대해 학생들이 보일 수 있는 반응으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

건의문은 특정한 개인이나 기관을 대상으로 공식적으로 문제 해결을 제안하거나 요구하는 글이므로 예의 바르고 공손한 표현을 사용하는 것이 좋다. 글의 목적을 달성하기 위해서는 해결해야 할 상황의 문제점을 분명하게 드러내고 상황의 심각성을 부각해야 하며, 해결 방안을 제시할 때는 구체적인 근거를 들어야 한다. 또한 해결 방안이 실현 가능함을 강조하거나 문제가 해결되었을 경우 얻을 수 있는 공동체의 이익이나 기대 효과를 제시한다면 글의 설득력을 높일 수 있다.

- ① 예상 독자와 글의 형식을 고려하여 정중한 인사로 글을 시작한 것이겠군.
- ② 문제 상황의 심각성을 부각하기 위해 설문 조사 통계를 사용한 것이겠군.
- ③ 문제 해결 방안이 실현 가능함을 강조하기 위해 인근 학교의 사례를 제시한 것이겠군.
- ④ 문제 해결 방안의 구체적인 근거로 사용하기 위해 또래 친구들의 학습플래너 제작 경험을 제시한 것이겠군.
- ⑤ 문제가 해결되었을 경우 얻을 수 있는 공동체의 이익을 드러내기 위해 교육적 목적을 달성하는 데 도움이 된다는 내용을 제시한 것이겠군.

42. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위해 학생들이 조언한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 단어의 쓰임이 적절하지 않으므로 ‘적은’으로 고치자.
- ② ㉡: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 ‘사용된’으로 고치자.
- ③ ㉢: 문장과 문장의 연결 관계를 고려하여 ‘그리고’로 고치자.
- ④ ㉣: 필요한 문장 성분이 생략되어 있으므로 ‘학습플래너를’을 추가하자.
- ⑤ ㉤: 글의 통일성을 해치는 문장이므로 삭제하자.

[43 ~ 45] 다음은 환경 동아리 학생이 작성한 보고서의 초고이다. 물음에 답하시오.

우리 학교 수목 관리 실태 조사 보고서

I. 조사 동기 및 목적
학교에서 나무는 학생들에게 휴식 공간을 제공할 뿐만 아니라 외부의 소음과 미세 먼지로부터 학습 환경을 보호해 주기도 한다. 그런데 학교 곳곳에 관리되지 못한 채 방치된 나무들이 있음에도 불구하고 학생들은 학교의 나무에 대해 잘 알지 못하고 관심도 부족한 것이 현실이다. 그래서 이번 식목일 주간을 맞아 우리 동아리에서는 우리 학교의 수목 관리 실태를 조사해 보았다. 이를 통해 수목 관리의 문제점을 짚어 보고, 개선 방안을 모색하고자 한다.

II. 조사 계획
○ 조사 대상: 학교 안 나무(총 136그루)
○ 조사 기간: 2022.03.28. ~ 04.08.
○ 조사 방법: 현장 조사, 자료 검색

III. 조사 결과
1. 관리 실태 및 문제점 분석
우리 동아리에서 현장 조사를 통해 우리 학교 나무들을 어떻게 관리하고 있는지 살펴본 결과 6종의 나무 34그루에서 40건의 문제 사례가 발견되었다. 주요 문제점을 세 가지로 정리하면 다음과 같다. 첫째, 나무들이 과도하게 가지치기가 되어 활력을 잃어가고 있다. 특히 정문 통행로의 은행나무 14그루의 경우, 지난해 시행한 일률적인 가지치기로 인하여 줄기의 윗부분이 잘리고, 잎이 날 수 있는 가지 대부분이 제거된 상태였다. 둘째, 생육 환경에 적합하지 않은 곳에 심어 제대로 성장하지 못하는 나

무들이 있다는 점이다. 본관 뒤편에 심은 무궁화 7그루의 경우, 같은 시기에 다른 곳에 심은 무궁화에 비해 성장 상태가 불량했다. 이는 그늘에 있는 무궁화가 성장에 필요한 햇빛을 충분히 받지 못했기 때문이라고 판단된다. 셋째, 일부 학생들에 의해 인위적으로 손상된 나무들이 있다는 점이다. 학생 쉼터에 있는 등나무 6그루의 경우 줄기의 껍질이 벗겨져 있거나, 날카로운 것에 의해 파인 채로 방치되어 있었다.

2. 개선 방안

현장 조사 자료와 관련 연구 자료를 종합한 결과, 다음과 같은 개선 방안을 도출할 수 있었다. 첫째, 가지치기는 나무의 형태와 가지치기 목적에 맞게 그 방법을 달리해야 한다. 둘째, 나무의 생육 특성을 조사하여 현재의 환경이 생육 특성에 맞지 않은 경우, 나무가 제대로 성장할 수 있는 장소를 찾아 옮겨 심어야 한다. 셋째, 학생들이 나무의 소중한 가치를 인식하고 나무를 하나의 생명체로 존중할 수 있도록 캠페인 활동을 진행하여 나무가 훼손되는 것을 방지해야 한다.

IV. 결론

이번 실태 조사를 통해 우리 학교에 있는 나무들의 관리에 여러 가지 문제점이 있다는 것을 알게 되었다. 이러한 문제점들을 해결하기 위해 우리 학교 나무들에 대한 학교 구성원 모두의 적극적인 관심이 필요하다.

43. 윗글의 글쓰기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

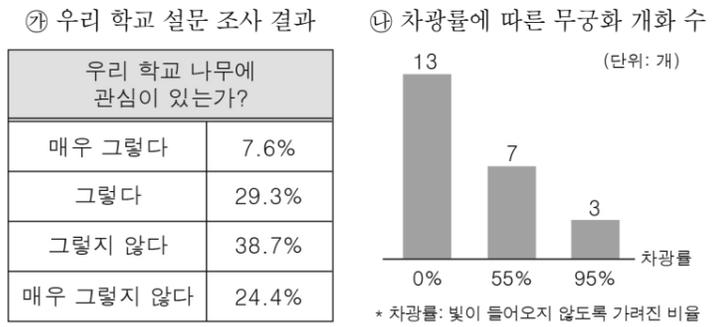
- ① 내용을 항목화하여 체계적으로 제시하고 있다.
- ② 주요 용어의 개념을 명시적으로 서술하고 있다.
- ③ 비유적 표현을 사용하며 글을 마무리하고 있다.
- ④ 통념을 반박하기 위하여 근거를 제시하고 있다.
- ⑤ 제재와 관련된 질문을 통해 글을 시작하고 있다.

44. 다음은 초고를 작성하기 전에 학생이 세운 작문 계획이다. 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

- 학교의 나무가 우리에게 주는 긍정적인 기능에 대해 언급해야겠어. ①
- 우리 학교 수목 관리의 문제점에 따른 개선 방안을 찾기 위한 목적으로 조사를 하였음을 밝혀야겠어. ②
- 우리 동아리에서 조사한 내용을 정리하여 우리 학교 수목 관리의 주요 문제점을 설명해야겠어. ③
- 현장 조사 자료와 관련 연구 자료를 통해 얻은 정보를 바탕으로 개선 방안이 도출되었음을 밝혀야겠어. ④
- 결론에서는 개선 방안을 토대로 우리 학교 수목 관리에 대한 앞으로의 계획을 밝혀야겠어. ⑤

45. 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

[자료 1] 통계 자료



[자료 2] 전문가 인터뷰

“일반적으로 나무는 햇빛이 부족할 경우 가지가 연약하게 자라거나 피는 꽃의 수가 줄어들게 됩니다. 따라서 그늘진 곳에 심은 나무는 가급적 적합한 곳으로 옮겨 심어야 하며, 옮겨 심은 후에도 나무의 적절한 성장을 위해 가지치기를 하는 것이 좋습니다. 하지만 과도한 가지치기로 인하여 나무가 세균에 감염되어 고사할 수 있으므로 주의해야 합니다.”

[자료 3] 신문 기사

□□신문 ◇◇◇◇년 ◇◇월 ◇◇일

내 나무 한 그루, 내가 가꾼다

시민들이 나무 한 그루씩을 맡아 직접 가꾸어 보는 캠페인 활동이 호응을 얻고 있다. △△시에서는 시민들이 가뭇물 주기, 비료 주기, 나무 옮겨심기 등을 하는 ‘나무 돌보미’ 캠페인이 진행되고 있다. ○○○ 학생은 “직접 내 나무를 가꾸어 보니 나무의 소중함을 느낄 수 있고 생명을 사랑하는 마음도 저절로 길러지는 것 같다. 친구들에게도 이 프로그램을 많이 추천하고 싶다.”라고 말했다.

- ① [자료 1-㉠]를 활용하여, 우리 학교 나무에 대한 학생들의 관심도가 낮다는 내용을 뒷받침하는 자료로 제시한다.
- ② [자료 1-㉡]와 [자료 2]를 활용하여, 그늘에 심은 무궁화의 성장 상태가 불량한 원인이 부족한 햇빛 때문임을 뒷받침하는 자료로 제시한다.
- ③ [자료 2]를 활용하여, 지나친 가지치기가 나무의 건강에 악영향을 미친다는 내용의 심각성을 부각하는 자료로 제시한다.
- ④ [자료 2]와 [자료 3]을 활용하여, 부적합한 생육 환경을 개선하기 위해 나무를 옮겨 심어야 하는 시기를 구체적으로 제시한다.
- ⑤ [자료 3]을 활용하여, 나무에 대한 학생들의 인식 개선을 위한 캠페인 활동의 사례를 구체적으로 제시한다.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하십시오.

[화법과 작문]

35	④	36	⑤	37	⑤	38	③	39	③
40	②	41	④	42	②	43	①	44	⑤
45	④								

35. [출제의도] 말하기 방식 파악하기

3문단의 '예를 들어 국가지점번호 ~ 떨어진 위치를 나타냅니다.'에서 국가지점번호가 의미하는 바를 실제 예를 들어 설명하고 있으므로 적절하다.

36. [출제의도] 발표 전략 파악하기

4문단의 '질문하신 국가지점번호 표지판의 ~ 꾸준히 설치되고 있습니다.'에서 도표를 제시하여 2017년부터 꾸준히 설치되고 있는 국가지점번호 표지판의 설치 현황을 보여주고 있지만 지역 간 설치 현황을 비교하고 있는 것은 아니므로 적절하지 않다.

① 1문단의 발표 시작 부분인 '먼저 영상을 보시요 ~ 구조대에 알리고 있습니다.'에서 청중의 공감을 유발하기 위해 조난 상황을 가정하여 국가지점번호 표지판을 활용하는 동영상을 제시하고 있으므로 적절하다. ② 2문단의 '그럼 국가지점번호는 ~ 숫자 8개로 이루어져 있습니다.'에서 국가지점번호 실제 표지판을 보여 주며 국가지점번호가 어떻게 구성되어 있는지 알려 주고 있으므로 적절하다. ③ 3문단의 '국가지점번호를 부여하는 원리는 ~ 네 자리의 숫자로 표시합니다.'에서 국토를 격자로 나누어 구획한 지도의 사진을 보여 주며 국가지점번호가 최서남단을 기준으로 국토를 격자형으로 나누어 부여하고 있음을 알려 주고 있으므로 적절하다. ④ 4문단의 '물론 국가지점번호가 만들어지기 전에도 ~ 바로 국가지점번호인 것이지요.'에서 인터넷 검색 자료를 통해 국가지점번호가 만들어지기 이전에 각 기관에서 쓰였던 실제 위치 표시 표지판들을 보여 주고 있으므로 적절하다.

37. [출제의도] 청중 반응의 적절성 파악하기

<자료 2>의 국가지점번호 표지판에서 '라야'는 기준점에서 동쪽으로 300km ~ 400km 사이, 북쪽으로 700km ~ 800km 사이의 구역이고, '8485 1333'은 해당 구역의 시작점에서 동쪽으로 84.85km, 북쪽으로 13.33km 떨어진 위치라는 것을 의미한다. 따라서 <자료 2>의 국가지점번호 표지판은 기준점에서 동쪽으로 384.85km, 북쪽으로 713.33km 떨어진 곳에 위치하고 있으므로 적절하지 않다.

① 3문단에서 국가지점번호는 우리나라의 최서남단을 기준점으로 하여 기준점에서부터 각각 동쪽과 북쪽으로 100km 간격마다 가나다순으로 한글 문자를 부여한다고 하였으므로 <자료 1>에서 '가'에 해당하는 구역에 국가지점번호의 기준점이 위치한다는 진술은 적절하다. ② 3문단에서 국가지점번호는 국토를 가로와 세로 각각 100km 간격으로 격자를 나눈다고 하였다. ③ 구역의 시작점은 ⑥ 구역의 시작점에서 서쪽으로 세 칸 떨어져 있으므로 서쪽으로 300km 떨어진 곳에 위치한다는 진술은 적절하다. ③ 3문단에서 국가지점번호는 우리나라의 최서남단을 기준점으로 하여 기준점에서부터 각각 동쪽과 북쪽으로 100km 간격마다 가나다순으로 한글 문자를 부여한다고 하였으므로 ㉔ 구역이 '마사'라는 진술은 적절하다. ④ 2문단에서 국가지점번호 표지판은 산이나 바다처럼 도로명주소가 없는 곳에 설치되어 유용하게 활용된다고 하였으므로 적절하다.

38. [출제의도] 사회자 역할 이해하기

(가)의 '학생 1'의 발화에서 회의에 참여한 학생들의 입장을 구분하여 정리한 부분을 확인할 수 없으므로 적절하지 않다.

① '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '먼저 지난 설문 조

사 결과를 보면서 ~ 해결 방안에 대해 논의해 보자.'라고 말하며 회의 순서를 안내하고 논의의 방향을 드러내고 있으므로 적절하다. ② '학생 1'은 세 번째 발화에서 '실용적이지 않다고 생각하는 구체적인 이유에는 어떤 것들이 있어?'라고 말하며 회의 참여자의 발언에 추가 정보를 요청하고 있으므로 적절하다. ④ '학생 1'은 마지막 발화에서 '오늘은 여기까지 하고 ~ 건의문을 작성해 보도록 할게.'라고 회의 내용을 마무리하며 다음 회의에서 논의할 사안을 설명하고 있으므로 적절하다. ⑤ '학생 1'은 첫 번째 발화에서 '지난 회의에서 학습플래너 사용률과 관련해 ~ 방안에 대해 이야기해 보도록 할게.'라고 지난 회의의 내용을 요약하며 오늘 진행할 회의 주제를 밝히고 있으므로 적절하다.

39. [출제의도] 말하기 방식 파악하기

[B]의 '학생 3'은 '학생 2'의 '오늘 회의 내용을 ~ 제출하도록 하자'는 제안에 '그렇게 하자.'라며 수용하고 있지만, 그 효과를 언급하고 있지는 않다. 이와 달리 [A]의 '학생 2'는 '학생 3'의 '우리 학교 학생 중 ~ 경험담을 소개하는 활동은 어떤가?'라는 제안에 '그래, 정말 좋은 생각이야.'라고 수용하며, '경험담을 소개하면 ~ 알릴 수 있을 것 같네.'라고 학습플래너 사용 경험담을 소개하는 것의 효과를 언급하고 있으므로 적절하다.

40. [출제의도] 글쓰기 계획 파악하기

회의에 언급되었던, 작은 크기의 학습플래너를 학생들이 선호하는 이유를 글에 밝히려는 계획은 (나)에 반영되지 않았으므로 적절하지 않다.

① 회의에서는 언급되지 않았던, 학교의 예산이나 노력과 관련된 내용을 6문단에서 '이러한 의견들을 ~ 학교의 예산과 노력을 투입할 수 있을 것입니다.'라고 글에 언급하여 학습플래너 사용률이 낮다는 문제 상황을 해결했을 때의 의미를 강조하고 있으므로 적절하다. ② 회의에서 언급되었던, 학습플래너 경험담 소개 행사의 구체적인 실천 방안으로, 경험담을 소개하는 행사의 시기를 3문단에서 '학기 초와 학기 말'로 제시하고 있으므로 적절하다. ④ 회의에서 언급되지 않았던, 학습플래너 속지에 대한 설문 조사 내용을 4문단에서 '독서 감상이나 학교 행사 등을 기록할 수 있는 속지를 넣는 것이 좋겠다는 의견이 많았습니다.'라고 언급하며 학생들의 요구를 반영하여 실용성을 개선해야 한다는 의미를 강조하고 있으므로 적절하다. ⑤ 회의에서 언급되지 않았던, 학습플래너 기획단의 긍정적인 측면을 5문단에서 '학습플래너 제작에 기획단이 참여한다면 ~ 학생 자치를 실천할 수 있을 것입니다.'라며 학습플래너 기획단 구성의 의미를 강조하고 있으므로 적절하다.

41. [출제의도] 건의문 이해하기

(나)에서는 문제 해결 방안의 구체적인 근거로 또래 친구들의 학습플래너 제작 경험을 제시하고 있지 않으므로 적절하지 않다.

① 예상 독자인 선생님 글의 형식인 건의문을 고려하여 1문단에서 '안녕하세요 ~ 선생님께 감사드립니다.'라며 글을 시작하고 있으므로 적절하다. ② 문제 상황의 심각성을 부각하기 위해 1문단에서 '학습플래너를 사용하는 학생 수가 전체의 24% 정도'라는 설문 조사 통계를 사용하고 있으므로 적절하다. ③ 문제 해결 방안이 실현 가능함을 강조하기 위해 4문단에서 '실제로 인근 학교에서도 ~ 늘어난 사례가 있습니다.'라며 해결 방안이 실현된 사례를 제시하고 있으므로 적절하다. ⑤ 문제가 해결되었을 경우 얻을 수 있는 공동체의 이익을 드러내기 위해 6문단에서 '학생들의 자기 주도적 ~ 교육적 목적도 달성'하는 데 도움이 된다는 내용을 제시하고 있으므로 적절하다.

42. [출제의도] 고쳐쓰기

조건을 수용하여 '많은 예산과 노력이 사용될'으로 고쳐 쓰면 주어인 '노력'과 서술어인 '사용될'의 호응 관계가 어색해지므로 적절하지 않다.

① '작다'는 '정해져진 크기에 모자라서 맞지 아니하다.'라는 뜻이고, '적다'는 '수효나 분량, 정도가 일정한 기준에 미치지 못하다.'라는 의미이므로 '적은'으로 고쳐쓰는 조건은 적절하다. ③ '그러나'는 앞의 내용과 뒤의 내용이 상반될 때 쓰는 접속 부사이고, '그리고'는 단어, 구, 절, 문장 따위를 병렬적으로 연결할 때 쓰는 접속 부사이다. '학생회에서 실시한 설문 조사 결과 ~ 작성 방법을 모르고 있었습니다.'와 '우리 학교 학습플래너가 ~ 학생들도 많았습니다.'가 병렬적으로 연결되고 있으므로 '그리고'로 고쳐쓰는 조건은 적절하다. ④ 서술어 '제작하다'가 요구하는 필수 문장 성분인 목적어가 생략되어 있으므로 '학습플래너를'을 추가하는 조건은 적절하다. ⑤ ㉔은 '우리 학교 학습플래너 사용률을 높이기 위한 건의'라는 글의 주제에서 벗어나 통일성을 해치는 문장이므로 삭제하는 조건은 적절하다.

43. [출제의도] 글쓰기 전략 파악하기

이 글은 우리 학교의 수목 관리 실태를 주제로 계획에 따라 조사를 진행하고 그 결과를 정리한 보고서이다. 보고서 형식에 따라 'I. 조사 동기 및 목적'부터 'IV. 결론'까지 내용을 항목화하여 체계적으로 제시하고 있으므로 적절하다.

44. [출제의도] 글쓰기 계획 파악하기

'IV. 결론'에서는 우리 학교 수목 관리에 대한 앞으로의 계획이 제시되어 있지 않으므로 적절하지 않다.

① 'I. 조사 동기 및 목적'에서 '학교에서 나무는 학생들에게 휴식 공간을 제공할 뿐만 아니라 외부의 소음과 미세먼지로부터 학습 환경을 보호해 주기도 한다.'라고 언급하고 있으므로 적절하다. ② 'I. 조사 동기 및 목적'에서 우리 학교 수목 관리 실태 조사를 통해 '수목 관리의 문제점을 짚어 보고, 개선 방안을 모색하고자' 함을 밝히고 있으므로 적절하다. ③ 'III. 조사 결과 - 1. 관리 실태 및 문제점 분석'에서 동아리에서 실시한 현장 조사 결과를 정리하여 세 가지 주요 문제점을 설명하고 있으므로 적절하다. ④ 'III. 조사 결과 - 2. 개선 방안'에서 '현장 조사 자료와 관련된 연구 자료를 종합하여 개선 방안을 도출하였다'라고 밝히고 있으므로 적절하다.

45. [출제의도] 자료 활용 방안의 적절성 판단하기

[자료 2]에서 부적합한 곳에 심어진 나무를 옮겨 심어야 하는 이유와 옮겨 심은 후 나무의 적절한 성장을 위해 가지치기를 해 주어야 함을 제시하고 있고, [자료 3]에서 캠페인 활동의 일환으로 나무 옮겨심기를 제시하고 있다. 하지만 두 자료 모두, 나무를 옮겨 심는 시기에 대해서는 구체적으로 밝히고 있지 않으므로 적절하지 않다.

① [자료 1-㉔]에서 설문 조사 결과로 '그렇지 않다' 38.7%, '매우 그렇지 않다' 24.4%를 확인할 수 있다. 따라서 우리 학교 나무에 대한 학생들의 관심이 낮다는 내용을 뒷받침하는 자료로 제시할 수 있으므로 적절하다. ② [자료 1-㉑]에서 차량들이 높을수록 무궁화 개화 수가 적다는 것을 확인할 수 있고, [자료 2]에서 나무에 햇빛이 부족할 경우 가지가 연약하게 자라거나 피는 꽃의 수가 줄어들 수 있다는 것을 확인할 수 있다. 이를 활용하여 그늘에 심은 무궁화의 성장 상태가 불량한 원인이 부족한 햇빛 때문임을 뒷받침하는 자료로 제시할 수 있으므로 적절하다. ③ [자료 2]에서 '과도한 가지치기로 인하여 나무가 세균에 감염되어 고사할 수 있다'는 점을 확인할 수 있다. 따라서 이를 활용하여 지나친 가지치

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

[35~37] 다음은 텃밭 가꾸기를 안내하기 위한 사례 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 텃밭 선배 ○○○입니다. 잘 들리시나요? (청중의 반응을 살피며 큰 목소리로) 잘 안 들리시는 것 같으니 좀 더 크게 말씀드릴게요. 저는 텃밭을 처음 가꿀 때 가정에서 필요한 다양한 작물을 심고 싶었어요. 아마 15제곱미터 정도의 좁은 텃밭을 가꾸기 시작하시는 여러분도 비슷한 마음이실 거예요. 그러면 어떻게 해야 할까요? (잠시 뒤에) 작물을 심기 전에 효율적인 배치를 위해 작물 배치도를 그려 보면 도움이 됩니다.

(화면에 자료를 제시하며) 왼쪽은 제가 첫해 심은 작물의 배치도이고, 그 옆은 다음 해에 그것을 수정한 배치도입니다. 첫해 배치에는 두 가지 문제가 있었는데, 우선 작물의 키를 고려하지 않았다는 점이에요. 해는 동쪽에서 떠서 한낮에 남쪽을 지나 서쪽으로 지고 해가 떠 있는 반대 방향으로 그림자가 생기죠. 작물은 광합성이 많이 이루어지는 오전부터 한낮까지 그림자의 영향을 최소한으로 받아야 잘 자랄 수 있어요. 이를 고려해 키가 작은 작물을 동쪽과 남쪽에 배치해야 해요. (자료를 가리키며) 그런데 보시는 것처럼 상대적으로 키가 큰 고추와 옥수수를 동쪽에 배치하여 상추와 감자에 그늘이 많이 생겼어요.

두 번째 문제는 작물의 재배 기간을 고려하지 않았다는 점이었어요. (자료를 가리키며) 제가 4월부터 텃밭을 가꾸기 시작했는데 8월에 옥수수를 수확한 후 같은 자리에 배추를 심었어요. 그런데 문제는 남쪽에 심은 고추의 재배 기간이었어요. 고추 재배가 10월까지 계속되는 바람에 배추가 광합성을 많이 하지 못했거든요. 그래서 좁은 땅을 효율적으로 사용하기 위해 기존 작물을 수확하고 다른 작물로 교체할 때에는 주변 작물의 재배 기간도 함께 고려하여 배치해야 한다는 것을 알았어요.

(자료를 다시 가리키며) 다음 해에는 이러한 실패를 교훈 삼아 작물의 키 순서에 따라 작은 것부터 상추는 남동쪽, 감자는 북동쪽, 고추는 남서쪽, 옥수수는 북서쪽에 배치했어요. 그리고 감자 수확 이후 재배 기간과 주변 작물의 키를 고려해 감자 위치에 배추를 심었더니 첫해와 동일한 위치임에도 배추가 더 잘 자랐어요.

좁은 텃밭에 다양한 작물을 잘 기르고 싶으신가요? 그렇다면 배치도를 그려 효율적으로 텃밭을 가꾸 보세요. 땀을 흘려 손수 먹거리를 수확하는 기쁨을 누리실 수 있을 겁니다.

35. 위 발표자의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① 그림을 그리면서 설명을 하여 청중의 이해를 돕고 있다.
 - ② 준언어적 표현을 조절하여 발표의 전달력을 높이고 있다.
 - ③ 자신의 경험에 비추어 청중의 관심을 짐작하여 말하고 있다.
 - ④ 질문하고 답하는 방식을 사용하여 발표 내용을 전달하고 있다.
 - ⑤ 청중이 얻을 수 있는 효용을 제시하며 실권을 권유하고 있다.

36. 발표자의 자료 활용 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은? [3점]



- ① 상추보다 키가 큰 고추가 상추의 동쪽에 배치되어 상추에 그늘이 많이 생겼음을 [자료 1]을 활용하여 설명해야지.
- ② 옥수수를 수확하고 나서 심은 배추가 고추 때문에 광합성이 부족했음을 [자료 1]을 활용하여 설명해야지.
- ③ 작물들의 키 순서를 고려하여 감자를 북동쪽에 배치했음을 [자료 2]를 활용하여 설명해야지.
- ④ 키가 제일 큰 옥수수는 어느 위치에 심어도 잘 자랄 수 있었음을 [자료 1]과 [자료 2]를 활용하여 설명해야지.
- ⑤ 동일한 위치에서도 주변 작물에 따라 배추가 자라는 정도가 달랐음을 [자료 1]과 [자료 2]를 활용하여 설명해야지.

37. 발표 내용을 참고할 때 <보기>에 제시된 청중의 반응을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

—<보 기>—

청자 1: 작물을 수확하고 난 후 다른 작물로 교체한 이유를 제시하지 않았는데, 작물을 교체한 이유가 뭘까?

청자 2: 브로콜리가 케일보다 키가 크게 자란다고 알고 있어. 이번에 케일과 브로콜리를 심을 계획인데, 들은 것을 활용해 봐야겠어.

청자 3: 작물들의 키 순서만 알려 줘서, 작물들이 다 자랐을 때의 키를 알 수 없었어. 작물들의 키를 구체적으로 알려 주면 좋았겠어.

- ① 청자1은 발표 내용의 정확한 이해를 바탕으로 발표 내용에서 보완할 점을 지적하고 있다.
- ② 청자2는 자신이 알고 있던 사실과 발표 내용을 비교하며 발표에서 다른 정보의 문제점을 제시하고 있다.
- ③ 청자3은 자신이 필요하다고 생각하는 내용이 다루어지지 않았음을 지적하며 아쉬워하고 있다.
- ④ 청자1과 청자2는 모두 자신의 과거 경험을 떠올리며 발표 내용에 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ 청자2와 청자3은 모두 발표 내용이 적용되지 않는 예외적 상황이 있는지 검토하고 있다.

[38~42] (가)는 비평문을 쓰기 위해 학생들이 나는 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: '디스토피아 작품의 인기 현상'에 대한 글을 쓰기 위해 오늘 함께 이야기하기로 했는데 자료 좀 찾아봤어? 우리 동아리 이름으로 교지에 실을 글이니까 어떤 내용으로 구성하면 좋을지 이야기해 보자.

학생 2: 디스토피아의 정의부터 확인하고 시작하면 어떨까?

학생 1: 내가 그럴 줄 알고 사전에 찾아봤지. 디스토피아는 유토피아랑 반대되는 뜻으로 암울한 미래상을 의미해.

학생 3: 나는 기사를 검색해 봤는데 현실의 문제를 소재로 디스토피아적 세계를 형상화한 영화나 드라마가 요즘 엄청난 인기를 끌고 있다고 하더라고.

학생 2: ㉠ 나도 주변 친구들이 디스토피아 작품의 각종 소품을 사는 걸 보고 인기를 실감했어. 그런데 작품 속 세계를 충격적으로 표현한 자극적인 장면은 문제가 된다던데?

학생 3: 내가 봤던 기사에서도 그 점이 문제가 된다고 하더라고. 사람들이 자극적인 장면이 반복적으로 노출되면 불안감을 느끼고 현실에 대한 회의주의에 빠질 수 있다고.

학생 1: 자극적인 장면이 지금 우리가 사는 세상을 더 부정적으로 보게 만든다는 거구나. 그렇지?

학생 3: 맞아. 자극적인 장면은 메시지를 전달하기 위한 장치일 뿐인데, ㉡ 자극적인 장면이 주는 재미에 빠져서 작품이 담고 있는 메시지를 못 보는 게 문제가 되는 거지.

학생 2: 나는 디스토피아 소설을 찾아 읽어 봤어. 「멋진 신세계」라는 작품인데 과학 기술로 인간의 감정까지 통제하는 사회에 대한 이야기야. 꽤 오래전 작품인데도 작가가 그린 미래상이 대단히 실감나고 정교하게 표현되어서 놀라웠어.

학생 3: ㉢ 어, 나도 그 소설 봤는데, 과학 기술의 발전이 불행을 초래했는데도 사람들이 그걸 깨닫지 못하는 암울한 세상에 대한 이야기야.

학생 2: 오래전 작품인데 요즘에도 많이 읽히는 것은 디스토피아 작품의 인기 현상과 관련이 있는 것 같아.

학생 1: 아까 디스토피아 작품이 담고 있는 메시지에 대해 이야기 하다 말았잖아. 구체적인 메시지가 뭔지 알려 줄래?

학생 3: ㉣ 부정적인 미래상을 통해서 현재의 사회상을 비판한다는 거지.

학생 1: 디스토피아적 미래가 어차피 허구인데 어떻게 현재 사회를 비판한다는 건지 잘 모르겠는데?

학생 3: ㉤ 허구적 미래가 현재를 비판한다는 게 이해가 안 되는 거구나. 디스토피아 작품은 현재의 사회 문제가 극대화되면 미래에 나타날 수 있는 가상의 상황을 실감나게 표현해. 우리는 그걸 보면서 사회가 지닌 문제의 위험성을 미리 깨달을 수 있는 거야.

학생 1: 아, 그러니까 그런 암울한 세상이 오기 전에 경계하자는 메시지를 담고 있는 거구나.

학생 2: 응, 디스토피아 작품의 메시지에 대해 글에서 자세히 설명하면 독자들에 이해에 도움이 되겠다.

학생 1: 그래, 일단 내가 초고를 쓸 테니 나중에 점점 부탁해. 모두들 고마워.

(나)

디스토피아 작품의 인기 몰이가 심상치 않다. 디스토피아를 다룬 영화와 드라마가 흥행하면서 '디스토피아 작품, 전 세계를 사로잡다'와 같은 제목의 기사가 쏟아지고 있다. 사전적 정의에 따르면 디스토피아는 부정적 측면이 극대화된 암울한 미래상이다. 유토피아와 마찬가지로 현실 어디에도 존재하지 않는 세계를 뜻하지만, 긍정적 의미를 지니는 유토피아와 반대로 디스토피아는 부정적 의미를 담고 있다.

디스토피아 작품의 인기 현상에 대해 부정적인 관점을 지닌 사람들은 작품이 주는 불편함을 이야기한다. 디스토피아 작품에서는 어떤 형태로든 일그러지거나 붕괴된 모습으로 세계가 묘사되기 때문이다. 이와 같이 충격적으로 묘사된 자극적인 장면이 반복적으로 노출되면, 불안 심리가 가중되어 현실을 부정적으로 인식하게 되고 결국 회의주의나 절망에 빠질 수 있다고 우려한다.

그러나 디스토피아 작품은 현실의 문제점이 극대화되면 나타날 수 있는 세계를 통해 현실의 문제를 경계하게 하므로 디스토피아 작품의 인기 현상은 긍정적이다. 디스토피아 작품은 과학 기술의 오남용, 핵전쟁, 환경 파괴 등을 소재로, 작가가 기발한 상상력으로 구현한 디스토피아적 세계를 제시한다. 우리는 그러한 세계에 몰입함으로써 암울한 미래상이 도래해서는 안 된다는 점을 깨닫게 된다.

물론 디스토피아 작품의 인기 현상 때문에 자극적으로 묘사된 장면이 초래하는 문제가 부각되어 보일 수 있지만, 이러한 장면은 오히려 무감각하게 받아들이고 있는 현실의 문제점을 강렬하게 자각하도록 하는 필수적인 장치로 보아야 한다. 그리고 이는 주제 의식을 드러내는 데 효과적으로 기여한다. 가령, 디스토피아 작품의 고전이라 할 수 있는 「멋진 신세계」에서는 사람들이 과학 기술을 지나치게 신뢰하다가 오히려 이에 종속당하는 충격적인 미래상을 암울하게 그리고 있다. 하지만 이를 통해 과학 기술에 대한 맹신이 현재 우리 사회가 점검해야 할 문제라는 점을 깨닫게 한다.

디스토피아 작품의 메시지는 우리가 현실의 문제를 인식하여 그 문제가 극대화되지 않도록 경계하게 한다는 점에서 큰 의미가 있다. 그리고 이러한 디스토피아 작품의 인기 현상은 사회를 개선하는 계기가 될 것이므로 이를 긍정적으로 보아야 한다. 디스토피아 작품들이 인기를 얻고 있는 요즘, 디스토피아 작품을 감상하며 현실의 문제를 성찰해 보는 것은 어떨까.

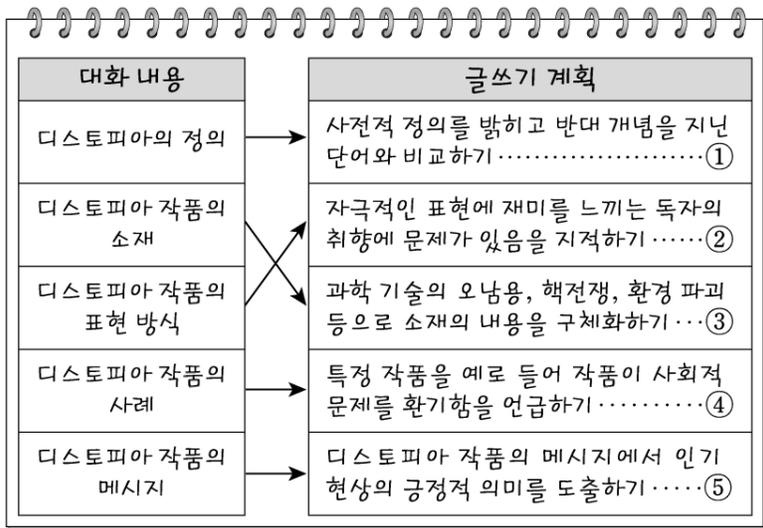
38. 위 대화에서 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대화 참여자에게 대화의 목적을 밝히며 참여를 유도한다.
- ② 대화 참여자에게 자신이 조사한 내용이 이해되는지 확인한다.
- ③ 대화 참여자에게 자신이 이해한 내용이 맞는지 점검한다.
- ④ 대화 참여자의 발언과 관련해 추가적인 설명을 요청한다.
- ⑤ 대화 참여자와 대화를 진행하면서 자신의 이해를 심화한다.

39. 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 앞선 발화 내용에 동의하며 디스토피아 작품의 인기 원인을 보여 주는 사례를 언급하고 있다.
- ② ㉡: 자신의 발언을 부연하며 디스토피아 작품의 메시지가 무엇인지 강조하고 있다.
- ③ ㉢: 대화의 내용을 상기하며 과학 기술 발전에 대한 반대 입장에 동의함을 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 질문에 답변하며 부정적인 미래상에 대해 대화 참여자가 잘못 파악한 부분을 바로잡고 있다.
- ⑤ ㉤: 앞선 발화 내용을 재진술하며 디스토피아 작품과 관련하여 상대가 궁금해하는 점을 확인하고 있다.

40. 다음은 '학생 1'이 (가)의 대화 내용을 정리하여 (나)의 글쓰기 계획을 세운 것이다. 글쓰기 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은? [3점]



41. <조건>을 반영하여 (나)의 제목을 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>

- 디스토피아 작품의 주제 의식을 반영하여 글쓴이의 관점을 드러낼 것.
- 부제에서 비유적 표현을 활용할 것.

- ① 디스토피아란 무엇인가
- 디스토피아 작품의 인기 현상을 진단하다
- ② 디스토피아, 우리 사회의 자화상
- 디스토피아 작품에 드러난 우리의 모습
- ③ 말초 신경을 자극하는 디스토피아 작품
- 묵직한 메시지를 가볍게 다루다
- ④ 디스토피아 작품 열풍, 더 나은 사회를 향한 열망
- 아픈 사회를 들여다보는 거울이 되다
- ⑤ 어디에도 없지만, 어디에나 있는 디스토피아 세상
- 디스토피아 작품을 통한 새로운 세상과의 대화

42. '학생 2'가 다음의 점검 기준에 따라 (나)를 점검한다고 할 때, 그 내용으로 적절하지 않은 것은?

점검 기준	점검 결과 (예/아니오)
• 사회적으로 관심을 가질 만한 사안임을 드러냈는가?	㉠
• 필자가 선택한 관점의 주장을 드러냈는가?	㉡
• 필자가 선택한 관점의 약점을 보완했는가?	㉢
• 필자가 선택하지 않은 관점의 주장도 다루었는가?	㉣
• 필자가 선택하지 않은 관점의 약점을 비판했는가?	㉤

- ① 디스토피아 작품이 흥행하고 이와 관련된 기사가 쏟아지고 있다고 언급한 점을 고려하여 ㉠에 '예'라고 해야지.
- ② 디스토피아 작품이 현실의 문제를 경계하게 하므로 작품의 인기 현상이 긍정적이라고 언급한 점을 고려하여 ㉡에 '예'라고 해야지.
- ③ 우려에도 불구하고 자극적인 장면이 현실의 문제점을 자각하게 하는 필수적인 장치라고 언급한 점을 고려하여 ㉢에 '예'라고 해야지.
- ④ 디스토피아 작품이 회의주의에 빠지게 하므로 작품의 인기 현상이 부정적이라고 언급한 점을 고려하여 ㉣에 '예'라고 해야지.
- ⑤ 충격적인 묘사에 반복적으로 노출되면 현실의 문제점을 무감각하게 받아들이게 된다고 언급한 점을 고려하여 ㉤에 '예'라고 해야지.

[43~45] 다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

○ **작문 상황**: ○○ 지역 신문의 독자 기고란에 청소년 문제와 관련해 주장하는 글을 쓰려 함.

○ **초고**

최근 감염병 유행에 따른 일상의 변화로 인해 무기력이나 우울과 불안 등의 부정적 감정을 겪는 청소년이 늘고 있다. 청소년기는 자아 정체성을 확립해 가는 시기로 부정적인 감정이 계속되면 부정적인 정체성을 형성할 우려가 있다. 그러므로 ㉠ 현 상황의 문제 해결을 위해 청소년을 위한 감정 관리 프로그램을 확대 실시해야 한다.

현재 우리 지역에서는 청소년의 감정 관리를 위해 전문 상담 기관을 운영하고 있다. 이를 근거로 청소년의 감정 관리 프로그램이 실시되고 있어 프로그램 확대 실시는 필요 없다고 주장할 수 있다. 하지만 기존의 감정 관리 프로그램은 소수의 청소년만을 대상으로 하며 전문적인 상담 활동만으로 시행된다는 한계가 있다.

감정 관리 프로그램은 청소년이 자신의 감정을 알아차리고 이해함으로써 상황에 따라 감정을 조절할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다. 청소년을 위한 감정 관리 프로그램의 실질적인 확대 실시를 위해서는 실시 대상의 확대와 활동 내용의 다양화라는 두 가지 방향에서 접근해야 한다. ㉡ 실시 대상의 확대가 필요한 이유는 부정적 감정을 겪는 청소년이 증가했고, 심각한

감정 상태임에도 기존의 전문 상담 기관을 찾지 않는 청소년이 있기 때문이다. 그리고 ㉔ 활동 내용의 다양화가 필요한 이유는 부정적 감정과 관련한 청소년 개개인의 다양성을 고려하여 보다 다양하고 단계적인 활동을 마련해야 청소년의 개인적 특성에 맞는 감정 관리 활동을 선택할 수 있기 때문이다.

[A] 요컨대 청소년 문제에 적극적으로 대응하고 청소년이 심리적으로 건강한 청소년기를 보낼 수 있도록 대상을 모든 청소년으로 확대하여 감정 관리 프로그램을 실시해야 한다. 이를 위해 지역 구성원의 관심이 필요하다.

43. '초고'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 문제의 원인을 항목별로 유형화하였다.
- ② 일반적 통념이 지닌 모순을 지적하였다.
- ③ 주장에 대해 예상되는 반론을 반박하였다.
- ④ 자신의 주장이 지닌 한계점을 제시하였다.
- ⑤ 다양한 문제 해결 방안의 장단점을 비교하였다.

44. <보기>는 '초고'를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다.

㉑~㉔과 관련한 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

[자료 1] ○○ 지역 청소년 대상 설문 조사

(가) 감염병 유행 이후 부정적 감정을 겪는 청소년의 증가율	(나) 심리적 고위험군의 심리 상담 경험 여부

[자료 2] △△ 학술지의 논문

청소년기에 부정적인 감정을 유발하는 환경에 자주 노출되면 뇌 성장이 저해된다. 뇌가 제대로 성장하지 않으면 감정을 과잉 표출하거나 위험한 행동을 하게 된다. 우울, 불안, 짜증 등이 지속되면 뇌의 해마가 손상되어 학습에 어려움이 생기고 학습 능력의 저하도 발생할 수 있다.

[자료 3] ○○ 지역 교육 상담 전문가 면담

“청소년을 대상으로 적용할 수 있는 감정 관리 프로그램으로는 마음 알아차리기, 감정 노트 쓰기, 독서 치료 등이 있습니다. 실제로 전교생을 대상으로 감정 노트 쓰기를 실시한 학교에서는 학생들의 부정적 감정이 감소되고 학교생활을 긍정적으로 인식하게 되었다는 연구 결과가 있습니다.”

- ① [자료 1]의 (가)와 (나)를 활용하여, ㉒이 필요한 이유를 뒷받침하는 자료로 부정적 감정을 겪는 청소년의 증가율과 심리 상담 경험이 없는 고위험군 청소년의 비율을 추가한다.
- ② [자료 2]를 활용하여, ㉑이 필요한 이유로 청소년기의 부정적 감정이 관리되지 않으면 뇌 성장이 저해될 수 있다는 점을 추가한다.
- ③ [자료 3]을 활용하여, ㉔의 적용 방법으로 학교에서 학생들의 감정 관리를 돕기 위해 실시할 수 있는 구체적인 활동의 예를 제시한다.
- ④ [자료 1]의 (가)와 [자료 2]를 활용하여, ㉑이 필요한 이유로 부정적 감정을 겪는 청소년이 늘어난 현상이 학습 및 학업에 곤란을 겪는 청소년의 증가로 이어질 가능성이 있음을 추가한다.
- ⑤ [자료 1]의 (나)와 [자료 3]을 활용하여, ㉔에 따른 기대 효과를 보여 주는 자료로 전문 상담 기관이 학생들의 부정적 감정 해소에 도움을 주었다는 연구 결과의 사례를 제시한다.

45. <보기>는 [A]를 고쳐 쓴 것이다. 그 과정에서 반영된 교사의 조언으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

요컨대 부정적 감정을 겪는 청소년이 늘고 있는 상황에 적극적으로 대응하고 청소년이 긍정적 자아 정체성을 형성할 수 있도록 청소년 감정 관리 프로그램의 실시 대상을 확대하고 활동 내용을 다양화해야 한다. 이를 위해 청소년 감정 관리 문제에 지역 구성원 모두의 관심이 필요하다.

- ① 실행 방법이 나타나지 않았으니 글에서 언급한 실행 방법을 강조하는 게 어때?
- ② 예상 독자가 언급되지 않았으니 예상 독자에게 호소하며 글을 마무리하는 게 어때?
- ③ 해결 방안 중 일부만 제시되어 있으니 글에서 다른 주장을 모두 포함하는 게 어때?
- ④ 앞서 논의한 내용과 거리가 있는 내용이 제시되어 있으니 이를 지우고 글의 요점을 제시하는 게 어때?
- ⑤ 해결 방안의 이점을 다루지 않았으니 실행을 통해 기대할 수 있는 변화를 구체적으로 드러내는 게 어때?

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하시오.

모습을 은폐하는 기능을 했다는 사실이 밝혀졌다는 것이다. 이로 미루어 볼 때 ‘유리 담장’은 ‘그’로 상징되는 권력자가 대중을 기만하기 위해 활용한 환영의 장치임을 알 수 있다. ③ (가)에서 ‘푸짐히 두레를 먹던 정자나무 마을’은 자족적인 농경 문화의 전통이 남아 있는 공동체로, ‘기생충의 생리’에 인이 배기기 전에 돌아가자는 것은 자족적인 농경 문화의 전통에 반하는 문명의 병폐에 익숙해지지 말자는 뜻을 표현한 것이다. (나)에서 ‘주장하는 아이’는 유리를 깨며 노는 것을 즐거워하는 아이들과 달리 송판 담장을 세우자고 주장했다. 그가 골목에서 추방당한 일은 자신들과 다른 생각을 가진 사람을 용납하지 않는 획일적인 통제 사회의 모습을 상징적으로 표현한 것이다. ④ (가)에서 화자가 ‘향’에게 그만두라고 한 행위인 ‘발돋움의 흉내’는 가식적인 현대 문명에 물들어가는 상황을 비유적으로 표현한 것이다. (나)에서 ‘곧 즐거워했다’는 유리를 깬 것을 용서한 ‘그’의 의도를 파악하지 못한 ‘아이들’의 우매한 모습을 나타낸 것으로, 이는 권력자의 교묘한 술수에 서서히 길들여지고 있는 대중의 상황을 상징적으로 표현한 것이다. ⑤ (가)에서 명절밤 비단치마를 나부끼며 ‘떼지어 춤추던’ 모습은 함께 어울려 살아가는 건강하고 생명력 넘치는 농경 문화 공동체의 모습을 형상화한 것이다. (나)에서 유리 담장이 사라지자 아이들이 ‘일렬로’ 서서 ‘묵묵히’ 벽돌을 나르는 모습은 권력에 종속되어 자유마저 상실한 채 살아가는 대중의 모습을 형상화한 것이다.

■ [선택: 화법과 작문]

35. ① 36. ④ 37. ③ 38. ② 39. ⑤ 40. ② 41. ④ 42. ⑤ 43. ③ 44. ⑤
45. ③

[35~36] 화법

35. 발표 표현 전략 사용하기

정답해설 : 발표자는 시각 자료를 활용하여 내용의 이해를 돕고 있다. 그러나 그림을 그리면서 설명을 한 부분은 발표 내용에서 확인할 수 없다.

정답 ①

[오답피하기] ② 발표자는 도입 부분에서 ‘잘 들리시나요?’라는 질문을 통해 전달 상태를 확인하고 있다. 이후 준언어적 표현인 목소리의 크기를 조절하여 발표를 진행하고 있다. ③ 발표자는 발표의 도입 부분에서 ‘저는 텃밭을 처음 가꿀 때 가정에서 필요한 다양한 작물을 심고 싶었어요. 아마 15제곱미터 정도의 좁은 텃밭을 가꾸기 시작하시는 여러분도 비슷한 마음이실 거예요.’라며 자신의 경험에 비추어 청중의 관심

을 짐작하여 말하고 있다. ④ 발표자는 발표 중 ‘그러면 어떻게 해야 할까요?’라고 질문을 한 뒤 작물의 배치도를 그려 보면 도움이 될 것이라고 답을 하여 발표 내용을 전달하고 있다. ⑤ 발표자는 발표의 마지막 부분에서 ‘그렇다면 배치도를 그려 효율적으로 텃밭을 가꿔 보세요. 땀을 흘려 손수 먹거리를 수확하는 기쁨을 누리실 수 있을 겁니다.’라는 발언을 통해 먹거리를 수확하는 기쁨이라는 효용을 제시하면서 실천을 권유하고 있다.

36. 발표에서 자료, 매체 활용하기

정답해설 : 발표자는 텃밭에 작물을 배치할 때, 작물의 키와 재배 기간을 고려해야 한다는 점을 설명하기 위해 시각 자료를 활용하고 있다. 발표의 내용을 토대로 옥수수는 키가 크기 때문에 어느 위치에서나 잘 자랄 수 있음을 추론할 수는 있으나, 제시된 자료를 활용해 해당 내용을 설명한 부분은 찾을 수 없다.

정답 ④

[오답피하기] ① 발표자는 식물의 광합성과 관련한 내용을 설명하면서 첫해의 작물 배치도([자료 1])를 활용해 상대적으로 키가 큰 고추와 옥수수를 동쪽에 배치하여 상추와 감자에 그늘이 많이 생겼음을 언급하고 있다. ② 발표자는 재배 기간을 고려해야 함을 설명하면서 첫해의 작물 배치도([자료 1])를 활용해 고추 재배가 10월까지 계속되는 바람에 배추가 광합성을 많이 하지 못했음을 언급하고 있다. ③ 발표자는 다음해의 작물 배치도([자료 2])를 활용해 키 순서에 따라 상추는 남동쪽, 감자는 북동쪽, 고추는 남서쪽, 옥수수는 북서쪽에 배치했음을 언급하고 있다. ⑤ 발표자는 첫해와 다음해의 작물 배치도([자료 1]과 [자료 2])를 활용해 첫해와 다음해 모두 배추는 동일한 위치에 있었음에도 주변 작물의 재배 기간과 키에 따라 배추의 자라는 정도가 달랐음을 언급하고 있다.

37. 발표 내용 이해, 평가하기

정답해설 : ‘청자 3’은 발표자가 작물들의 키 순서만 언급하고 작물들이 다 자랐을 때의 키가 어느 정도인지 구체적으로 알려주지 않았음을 지적하면서, 다 자랐을 때 작물의 키를 알려주면 좋았겠다는 아쉬움을 표현하고 있다.

정답 ③

[오답피하기] ① 발표자는 발표 중에 좁은 땅을 효율적으로 사용하기 위해 기존의 작물을 수확하고 다른 작물로 교체한다는 언급을 하고 있다. 따라서 작물을 교체하는 이유를 제시하지 않았다는 ‘청자 1’의 반응은 발표의 내용을 정확하게 이해하고 보인 반응으로 보기 어렵다. ② ‘청자 2’는 브로콜리와 케일의 키에 대해 자신이 알고 있는 정보를 언급하기는 했으나, 이를 발표 내용과 비교하지 않았고 발표에서 다른 정보의 문제점도 제시하고 있지 않다. ④ ‘청자 1’이 발표 내용과 관련하여 의문을 제기하기는 했지만, ‘청자 1’과 ‘청자 2’ 모두 자신의 과거 경험을 떠올리지는 않았다. ⑤ ‘청자 2’와 ‘청자 3’ 모두 발표의 내용이 적용되지 않는 예외적인 상황을 검토하지는 않

았다.

[38~42] 화법 + 작문

38. 대화 표현 전략 사용하기

정답해설 : ‘학생 1’은 두 번째 발언에서 자신이 조사해 온 ‘디스토피아’의 사전적 의미를 제시하고 있다. 그러나 그 내용을 대화 참여자가 이해하고 있는지 확인하는 부분은 찾을 수 없다.

정답 ②

[오답피하기] ① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 해당 담화 상황이 ‘디스토피아 작품의 인기 현상’에 대한 글을 쓰기 위한 것임을 제시하고 글의 내용과 구성에 대한 이야기를 해 보자며 다른 친구들의 참여를 유도하고 있다. ③ ‘학생 1’은 세 번째 발언에서 앞서 이야기한 ‘학생 3’의 발언과 관련해 자극적인 장면이 지닌 부정적인 점에 대한 자신의 이해가 적절한지를 점검하고 있다. ④ ‘학생 1’은 네 번째 발화에서 앞서 ‘학생 3’이 언급한 ‘작품의 메시지’를 다시 언급한 뒤, ‘구체적인 메시지’가 무엇인지 질문하면서 해당 내용에 대한 추가적인 설명을 요청하고 있다. ⑤ ‘학생 1’의 다섯 번째 발화와 여섯 번째 발화를 보면 허구인 디스토피아적 미래가 어떻게 현재의 사회를 비판하는 메시지를 담을 수 있는지를 질문하고 그에 따른 답변을 들으면서 디스토피아 작품이 현재의 문제에 대한 경계의 메시지를 담고 있음을 이해해 가고 있음을 파악할 수 있다.

39. 대화 맥락 분석하기

정답해설 : ㉞은 ‘학생 3’이 ‘학생 1’의 이전 발화 내용 중 일부를 재진술하면서 ‘학생 1’이 궁금해하는 부분이 ‘허구적인 미래가 어떻게 현재 사회를 비판할 수 있는지’에 대한 것임을 확인하는 진술이다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① ㉞에서 ‘학생 2’가 ‘학생 3’이 말한 디스토피아적 세계를 형상화한 드라마나 영화가 인기라는 내용에 동의한 것은 맞지만, ㉞에서 제시되고 있는 각종 소품을 구입하는 모습은 디스토피아 작품의 인기 원인이 아니라 인기 현상 그 자체를 보여주는 사례로 보아야 한다. ② ㉞은 ‘학생 3’이 디스토피아 작품에서 나타나는 자극적인 장면으로 인해 나타나는 문제점을 언급한 발화이지 디스토피아 작품의 메시지가 무엇인지를 언급한 것이 아니다. ③ ㉞은 ‘학생 3’이 자신의 독서 경험을 바탕으로 「멋진 신세계」가 제시하는 메시지를 언급한 내용이지 과학 기술 발전에 대한 반대 입장에 동의함을 드러낸 발화가 아니다. ④ ㉞은 ‘학생 1’의 질문에 대해 ‘학생 3’이 디스토피아 작품들의 구체적인 메시지에 대해 답변한 내용이지 다른 대화 참여자의 잘못 파악한 부분을 바로잡는 발언이 아니다.

40. 비평 글쓰기 내용 생성하기

정답해설 : (나)의 2문단에서는 (가)에서 언급한 내용과 관련해 자극적인 장면으로 나타날 수 있는 부정적인 현상과 그에 대한 우려를 제시하고 있다. 하지만 자극적인 표현에 재미를 느끼는 독자의 취향을 문제 삼는 내용은 (나)에서 찾을 수 없다.

정답 ②

[오답피하기] ① (나)의 1문단에서는 (가)에서 제시된 디스토피아의 사전적 정의를 다시 설명한 뒤 그와 반대 개념인 ‘유토피아’와 비교하고 있다. ③ (나)의 3문단에서는 (가)에서 디스토피아 작품의 소재로 언급된 현재의 문제가 극단화된 미래 상황을 과학 기술의 오남용, 핵전쟁, 환경 파괴 등으로 구체화하여 제시하고 있다. ④ (나)의 4문단에서는 (가)에서 언급했던 「멋진 신세계」를 통해 과학 기술 맹신이 현재 우리 사회가 점검해야 할 문제라는 점을 깨닫게 하고 있다. ⑤ (나)의 5문단에서는 (가)에서 언급한 디스토피아 작품의 메시지를 바탕으로 디스토피아 작품의 인기 현상은 사회를 개선하는 계기가 될 것이라는 긍정적인 의미를 제시하고 있다.

41. 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

정답해설 : (나)의 5문단에서는 디스토피아 작품은 우리가 현실의 문제를 인식하여 그 문제가 극단화되지 않도록 경계할 수 있게 한다는 점에서 의미가 있다고 언급하고 있다. 그리고 이러한 것을 통해 사회를 개선하는 계기가 될 것이라고 했다. 따라서 ‘디스토피아 작품 열풍, 더 나은 사회를 향한 열망’이라는 제목은 작품의 주제 의식과 글쓴이의 관점을 드러내고 있다고 할 수 있다. 또한 ‘아픈 사회를 들여다보는 거울이 되다’라는 부제에서 ‘아픈 사회’나 ‘거울’이라는 비유적 표현이 활용되어 제시된 조건에 부합한다고 할 수 있다.

정답 ④

[오답피하기] ① 표제와 부제가 (나)의 내용을 반영하고 있다고 볼 수 있으나, 글쓴이의 관점이 드러나지 않는다. ② 디스토피아 작품이 우리 사회의 문제를 보여준다는 점에서 표제나 부제가 (나)의 내용을 반영하고 있지만 글쓴이의 관점이 드러났다고 보기 어렵다. 또한 부제에서 비유적 표현이 사용되지 않았다. ③ 부제에서 ‘묵직한 메시지’를 통해 비유적 표현이 활용되었으나, 제목이나 부제가 (나)에서 다뤄진 내용과 거리가 있고 글쓴이의 관점도 드러나지 않았다. ⑤ 부제에서 ‘대화’는 비유적 표현으로 볼 수 있으나, 제목과 부제 모두 글쓴이의 관점을 드러내고 있다고는 보기는 어렵다.

42. 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

정답해설 : (나)의 2문단에서 충격적으로 묘사된 자극적인 장면에 반복적으로 노출되면 생길 수 있는 부정적인 현상이 제시되어 있으나, 그 내용 중 현실의 문제점을 무감각하게 받아들이게 된다는 내용은 찾을 수 없다. 또한 해당 내용은 필자가 선택하지 않은 관점의 약점을 비판한 내용이라고도 볼 수 없다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① (나)의 1문단에서 디스토피아 작품의 흥행과 그에 대한 기사들이 많이 작성되고 있음을 확인할 수 있다. 이를 바탕으로 디스토피아 작품 인기 현상이 사회적으로 사람들이 관심을 가질 만한 사안임을 알 수 있다. ② (나)의 5문단에서 디스토피아 작품의 인기 현상이 사회를 개선하는 계기가 될 것이므로 이를 긍정적으로 보아야 한다는 글쓴이가 선택한 관점의 주장을 확인할 수 있다. ③ (나)의 4문단에서 디스토피아 작품의 인기 현상으로 인해 자극적으로 묘사된 장면이 초래하는 문제가 부각될 수 있지만 이러한 장면은 무감각하게 받아들이고 있는 현실의 문제점을 강렬하게 자각하도록 하는 필수적 장치라고 언급하고 있다. 이는 자극적인 장면도 필요하다는 내용이므로 필자가 선택한 관점의 약점을 보완한 것이라고 할 수 있다. ④ (나)의 2문단에서 충격적으로 묘사된 자극적인 장면에 반복적으로 노출되면 결국 회의주의나 절망에 빠질 수 있다는, 필자가 선택하지 않은 관점의 주장을 언급하고 있다.

[43~45] 작문

43. 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

정답해설 : 초고의 2문단에서 ‘청소년의 감정 관리 프로그램이 실시되고 있어 프로그램 확대 실시는 필요 없다’라는, 예상되는 반론의 주장을 제시한 뒤, 기존의 감정 관리 프로그램이 소수의 청소년들만을 대상으로 한 전문적인 상담 활동만으로 시행되고 있다는 한계가 있다고 하였다. 이는 예상되는 반론의 주장을 반박한 것이다.

정답 ③

[오답피하기] ① 초고의 1문단에서 부정적 감정을 겪는 청소년의 증가라는 문제의 원인으로 ‘감염병 유행에 따른 일상의 변화’라는 원인을 제시하고 있지만, 원인을 항목별로 유형화한 것이 아니다. ② 초고의 내용 중 통념을 언급한 내용이나 통념의 모순을 지적한 내용을 찾을 수 없다. ④ 초고의 3문단에서 ‘청소년을 위한 감정 관리 프로그램의 실질적인 확대 실시’라는 주장을 제시하고 있지만, 이 주장의 한계점을 제시한 부분은 찾을 수 없다. ⑤ 초고의 3문단에서 문제 해결 방안으로 실시 대상의 확대와 활동 내용의 다양화를 제시하고 있지만 이에 대한 장단점을 비교한 내용은 찾을 수 없다.

44. 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

정답해설 : 초고의 3문단을 보면 활동 내용의 다양화를 통해 청소년 개인적 특성에 맞는 감정 관리 활동을 선택할 수 있음을 제시하고 있다. 하지만 심리적 고위험군임에도 상담 경험이 없는 경우가 많음을 알 수 있는 ‘[자료 1]의 (나)’와 전교생을 대상으로 한 감정 노트 쓰기가 학생들의 부정적 감정 해소에 효과가 있음을 알 수 있는 ‘[자료 3]’을 바탕으로 ‘전문적인 상담 기관이 학생들의 부정적인 감정 해소에 도움을

주었다는 연구 결과'라는 내용은 도출되기 어려울 뿐만 아니라 해당 내용을 추가할 경우 초고의 전체적인 내용과도 어울리지 않는다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① 감염병 유행 이후 부정적 감정을 겪는 청소년이 증가했음을 알 수 있는 '[자료 1]의 (가)'와 심리적 고위험군임에도 상담 경험이 없는 경우가 많음을 알 수 있는 '[자료 1]의 (나)'를 바탕으로 ㉠이 필요한 이유를 뒷받침하는 자료를 추가하는 것은 적절하다. ② 초고에서는 ㉡이 필요한 이유로 '부정적인 정체성을 형성할 우려'만 제시되어 있으므로 '[자료 2]'를 활용해 부정적 감정이 관리되지 않으면 뇌 성장이 저해될 수 있음을 추가하는 것은 적절하다. ③ 초고에서는 ㉢이 필요한 이유만 제시했으므로 청소년 대상으로 실시할 수 있는 여러 감정 관리 프로그램을 포함한 '[자료 3]'을 활용해 ㉣의 구체적인 활동 사례를 추가하는 것은 적절하다. ④ 초고에서 ㉤이 필요한 이유로 '부정적인 정체성을 형성할 우려'만 제시되어 있으므로 '[자료 1]의 (가)'를 통해 부정적 감정을 겪는 청소년이 늘어났음을 추가하고, '[자료 2]'를 통해 이러한 부정적 감정이 학습의 어려움과 학업 능력의 저하로 이어질 수 있음을 추가하는 것은 적절하다.

45. 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

정답해설 : 초고의 [A]는 초고에서 제시하고 있는 해결 방안의 접근 방향인 '실시 대상 확대'와 '활동 내용 다양화' 중에서 '실시 대상 확대'만을 언급하고 있으나, <보기>에서는 '실시 대상의 확대'와 '활동 내용의 다양화'를 모두 언급하고 있다. 따라서 고쳐쓰기 과정에서 교사의 조언으로 가장 적절한 것은 '해결 방안 중 일부만 제시되어 있으니 글에서 다른 주장을 모두 포함하는 것은 어때?'이다.

정답 ③

[오답피하기] ① 초고의 [A]에서는 모든 청소년을 대상으로 한 '감정 관리 프로그램' 실시를 제시하고 있으므로 실행 방법이 제시되어 있지 않다는 것은 적절하지 않다. ② 초고의 [A]에는 '지역 구성원'이라는 예상 독자가 언급되어 있다. ④ 초고의 [A] 내용 중 초고의 내용과 거리가 있는 내용을 찾기 어렵고, <보기>와 비교하더라도 특별히 삭제된 부분을 찾기 어렵다. ⑤ 초고의 [A]에는 '청소년 문제에 적극적으로 대응하고 청소년이 심리적으로 건강한 청소년기를 보낼 수 있도록'이라는 해결 방안의 이점을 다루고 있다.

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

[35~37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 얼마 전 우리 반이 우승한 암산 대회를 기억하시죠? 1에서 8까지 곱하라는 문제를 반별로 5초 동안만 풀게 한 뒤 학생들이 쓴 답의 평균이 정답에 가장 가까운 반이 이기는 대회였죠. 그때 저는 우승 소식이 기쁘면서도, 평소 수학을 어려워하는 우리 반이 암산 실력만큼은 정말 뛰어난지 의문이 들기도 했습니다. 그러다 며칠 전 한 가지 사실을 알게 되었습니다. (화면을 보여 주며) 보시는 바와 같이 우리 반이 푼 계산식은 '8×7×6×5×4×3×2×1'이었는데 어떤 반은 '1×2×3×4×5×6×7×8'이었다는 것ですよ. 이 사실을 듣고 문득 지난주 경제 시간에 행동경제학에 대해 배우면서 알게 된 '기준점 효과'가 떠올랐습니다. 기준점 효과의 내용이 생각나시나요? (대답을 듣고) 네, 그렇습니다. 어떤 값을 추정할 때 지금 알고 있는 값을 기준점으로 삼아 추정하는 현상이지요. 1에서 8까지 곱하면 40,320인데, 이런 큰 수를 5초 안에 암산하긴 어려우니 대부분 추측 값을 써 냈을 겁니다. 그런데 우리 반 친구들은 앞에서부터 두 번째 숫자까지만 곱해도 56이니까 정답을 큰 수로 추측했겠지만, 다른 반 친구들은 네 번째 숫자까지 곱해도 24밖에 안 되므로 그리 큰 수를 떠올리지는 않았겠지요. 결국 5초 동안 구한 값이 추측 값의 기준점이 되는 상황에서, 기준점 효과가 우리 반에 유리하게 작용해서 우승할 수 있었던 것입니다. 여러분의 표정을 보니 들떠 있던 반 분위기에 제가 괜히 찬물을 끼얹게 된 것 같아 미안한 마음도 드네요.

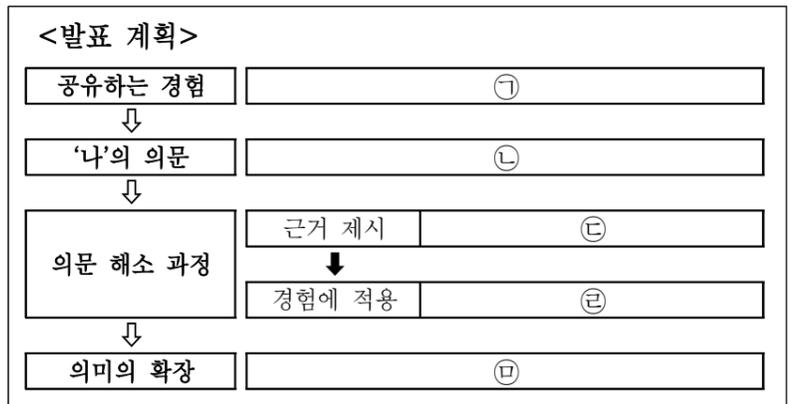
이번 암산 대회의 사례와 같이 기준점은 자신도 모르는 사이에 자신의 선택과 판단을 좌지우지하여 뜻밖의 결과를 만들어 냅니다. 심지어는 기준점이 우리 삶의 행복도까지 결정짓기도 하지요. 신학자 토마스 아퀴나스는 이런 말을 했습니다. "인간은 변화가 일어나는 과도기에만 행복이나 불행을 느낀다."라고요. 가령 몹시 갖고 싶었던 물건을 갖게 되었을 때 처음에는 행복감을 느끼지만, 익숙해지면 점차 행복감을 느끼지 못하게 되는 경험을 한 번쯤은 해 보셨을 겁니다. 그 이유가 뭘까요? (대답을 듣고) 네, 맞습니다. 현재의 자신의 상태가 행복도를 결정짓는 기준점으로 끊임없이 작용하기 때문이겠죠. 이렇게 본다면 행복을 위해 중요한 것은 절대량이라기보다는 기준점으로부터의 변화량이라고 말할 수 있을 것입니다.

여러분, 꾸준히 행복감을 느끼고 싶으신가요? 그렇다면 단번에 큰 성과를 내려 하기보다는 하루하루 조금씩 성장하기 위해 노력해 나가는 것이 좋지 않을까요? 이상 발표를 마치겠습니다.

35. 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문과 대답을 통해 청중과 상호 작용하고 있다.
- ② 구체적인 수치를 언급하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 설의적 질문을 사용하여 청중의 공감을 유도하고 있다.
- ④ 관용 표현을 활용하여 청중이 보이는 반응에 대응하고 있다.
- ⑤ 경험을 사례로 제시하여 청중의 행동에 나타난 문제점을 지적하고 있다.

36. 다음은 발표자가 위 발표에 반영한 발표 계획이다. ㉠~㉤에 들어갈 구체적인 계획의 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠: 청중이 암산 대회에 대한 기억을 구체적으로 떠올릴 수 있도록 대회의 규칙을 언급하자.
- ② ㉡: 암산 대회의 계산식을 화면에 제시하여 내가 의문을 가지게 된 이유를 설명하자.
- ③ ㉢: 특정 학문에서 다루는 개념을 근거로 제시하여 발표 내용의 타당성을 확보하자.
- ④ ㉣: 우리 반과 다른 반 학생들의 사고 과정의 차이가 대회 결과에 끼친 영향을 추측하여 제시하자.
- ⑤ ㉤: 학자의 말을 인용하여 기준점이 판단에 미치는 영향력을 강조한 뒤 지향해야 할 삶의 방향을 제안하자.

37. <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

학생 1: 등산을 처음 시작하면서 나의 약한 체력으로 지리산을 오르는 건 무리라고 생각했는데, 지난 주말에 동네 뒷산의 정상을 밟고 나니 어쩌면 지리산도 오를 수 있겠구나 싶더라고.

학생 2: 판사와 같이 중요한 결정을 내려야 하는 사람들이 자신도 모르는 사이에 어떤 기준점에 의해 영향을 받아서 공정하지 않은 판결을 하게 된다면 큰일이겠는걸?

학생 3: 자신의 현재 상태만 기준점으로 작용하는 것은 아닌 것 같아. 시험에서 내가 목표한 점수를 받지 못했을 때 낙담했던 걸 생각해 보면 미래의 목표가 기준점이 될 수도 있잖아.

- ① 학생 1은 '기준점으로부터의 변화량'이 행복을 위해 중요하다는 말이 자신의 경험과 부합하지 않는다고 생각하며 들었다.
- ② 학생 2는 판사의 결정에 '기준점 효과'가 작용하지 않을 때 재판의 공정성을 확보하기 어려울 수 있음을 고려하며 들었다.
- ③ 학생 3은 목표 달성을 위해서는 '현재의 자신의 상태'보다 미래의 목표를 기준점으로 삼는 것이 옳다고 판단하며 들었다.
- ④ 학생 1은 학생 3과 달리 '기준점 효과'가 자신이 처한 상황에 대한 인식에 긍정적으로 영향을 끼쳤던 경험을 떠올리며 들었다.
- ⑤ 학생 3은 학생 2와 달리 기준점이 '자신도 모르는 사이에' '자신의 선택과 판단'을 결정한다는 사실을 비판하며 들었다.

[38~41] (가)는 역사 동아리 학생과 문화재 연구사와의 인터뷰이고, (나)는 인터뷰를 한 학생이 교지에 소개하기 위해 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생: 안녕하세요? 얼마 전 저희 동아리에서 미륵사지를 견학한 후 석탑 복원에 대해 궁금증이 생겨서 인터뷰를 요청하게 됐습니다. 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다.

연구사: 반갑습니다.

학생: 먼저 문화재 복원이란 무엇인지 설명해 주시겠어요?

연구사: 문화재 복원은 문화재가 소실된 경우에 고증을 통해 문화재의 전체나 일부를 원형 또는 특정 시기의 모습으로 되찾는 행위를 의미합니다.

학생: 그렇다면 미륵사지 석탑은 원형으로 복원한 것인가요?

연구사: 아닙니다. 이 석탑은 특정 시기의 모습으로 보수하여 복원한 것이예요. ㉠ 얼마 전 석탑을 견학했다고 하셨는데, 혹시 복원이 끝나지 않은 것처럼 보이지는 않았나요?

학생: 맞아요. 사실 저는 아직 복원이 진행 중인 줄 알았어요. 왜 이런 모습으로 복원된 것인가요?

연구사: 문화재는 원형의 모습으로 복원하는 것이 일반적이는데, 미륵사지 석탑은 창건 당시의 원형을 알 수 있는 문헌 기록을 찾지 못했습니다. 그래서 현재와 같이 비대칭의 모습으로 복원할 수밖에 없었죠.

학생: 그렇군요. 방금 문화재는 원형의 모습으로 복원하는 것이 일반적이라고 하셨는데, 문화재를 복원할 때 지켜야 할 원칙으로는 어떤 것들이 있을까요?

연구사: 문화재를 복원할 때는 역사적 가치의 보존을 위해 훼손된 재료는 보강하여 재사용해야 합니다. 미륵사지 석탑도 새로운 석재를 사용하여 훼손된 원래의 석재를 보강했는데, 이때 전통 기법을 최대한 활용했습니다.

학생: 그렇다면 미륵사지 석탑 복원에는 어떤 전통 기법이 사용되었나요?

연구사: 석탑을 복원할 때 정을 이용해 석재를 손으로 하나하나 다듬는 전통적인 석재 가공법을 활용했습니다.

학생: 정성이 많이 들어간 작업이었겠네요. 혹시 문화재 복원에 사용되는 기법에 대해 더 말씀해 주실 것이 있나요?

연구사: ㉡ 방금 전에 새로운 석재를 복원에 사용했다고 얘기했지요? 기존의 석재와 유사한 석재를 찾기 위해 기존 석재를 방사선으로 분석하는데요, 미륵사지 석탑 복원에도 방사선 분석 결과를 토대로 익산 황등 지역의 화강암을 사용하였습니다. 이외에도 석탑의 석재들을 다시 쌓아 올릴 때 3D 스캐닝을 활용하여 기울어짐 발생 여부를 확인 후 보완할 수 있었습니다.

학생: 현대의 과학 기술이 전통을 다시 살리는 데 쓰였다니 흥미롭네요. 미륵사지 석탑을 복원하는 데 얼마나 걸렸나요?

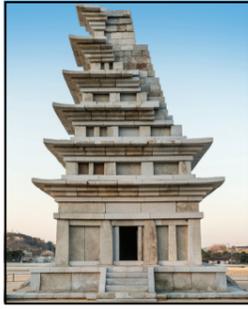
연구사: 복원을 완료하기까지 20년이 걸렸습니다. 일제강점기 때 보수하는 과정에서 무너진 부분에 다량의 콘크리트를 덧씌워 놔었는데, 그것을 수작업으로 걷어내는 데만 3년이 걸렸을 정도로 쉽지 않은 작업이었죠.

학생: 석탑 복원에 보이지 않는 노력이 많았군요. 끝으로 문화재 복원에 대해 학생들에게 한 말씀 부탁드립니다.

연구사: 문화재는 우리의 역사를 담고 있는 자산입니다. 학생들이 문화재 복원에 좀 더 관심을 가지고, 그 역사적 가치를 생각해 보면 좋겠습니다.

학생: 좋은 말씀 감사합니다.

(나)



우리나라에 20년에 걸쳐 복원된 문화재가 있다는 것을 아시나요? 바로 익산 미륵사지 석탑입니다. 미륵사지 석탑은 목탑에서 석탑으로 변화되어 가는 양식을 대표하는 탑으로서 역사적 가치가 있습니다. 2019년에 복원이 완료된 미륵사지 석탑은 왼쪽의 사진에서 보듯이 불완전해 보이는데요, 그 이유는 무엇일까요?

문화재 복원의 국제적 이념을 담은 ‘베니스 헌장’에는 ‘추측이 시작되는 순간 복원이 중지되어야 한다’라고 기록되어 있습니다. 원형을 알 수 없었던 미륵사지 석탑도 이 헌장에 따라 복원했기 때문에 불완전해 보이는 것입니다.

미륵사지 석탑은 복원하는 과정에서 복원 원칙을 지키기 위해 여러 가지 방법을 활용했습니다. 먼저 방사선을 이용하여 훼손된 기존 석재와 유사한 석재를 찾아냈고, 정을 사용해 수작업으로 다듬는 전통 기법을 활용했습니다. 마지막으로 물체에 레이저를 쏘아 돌아오는 시간을 거리로 환산하여 3차원 형상 정보를 취득하는 방식인 3D 스캐닝 기술로 석탑 조립 시에 기울어짐 없이 석재를 쌓아 올릴 수 있었습니다.

단일 문화재로는 가장 오랜 시간에 걸쳐 복원된 미륵사지 석탑은 일제강점기 때 보수에 사용된 콘크리트를 제거하고 2천 개가 넘는 기존 석재를 수습하는 데에만 10년이 걸렸습니다. 문화재 복원의 원칙을 지키기 위해 노력했기 때문입니다.

문화재 복원의 원칙을 지켰더라도 미흡한 점이 있을 수 있기에 후대에 복원을 보완할 수 있도록 그 과정을 보고서로 남기기도 합니다. 문화재는 우리의 역사를 담고 있는 자산이므로 더 많은 사람들이 문화재 복원에 관심을 가져 주셨으면 좋겠습니다.

38. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 상대방의 의도를 확인하는 발화이고, ㉡은 상대방의 발언을 요약하여 정리하는 발화이다.
- ② ㉠은 상대방의 흥미를 유발하기 위한 발화이고, ㉡은 자신의 요구를 상대방에게 전하는 발화이다.
- ③ ㉠은 상대방의 경험을 상기시키는 발화이고, ㉡은 자신이 언급한 내용을 상대방에게 환기시키는 발화이다.
- ④ ㉠은 상대방에게 내용의 이해 여부를 묻는 발화이고, ㉡은 상대방에게 추가적인 정보를 요구하는 발화이다.
- ⑤ ㉠은 상대방의 말에 호응하며 관심을 표현하는 발화이고, ㉡은 상대방과의 의견 차이를 탐색하려는 발화이다.

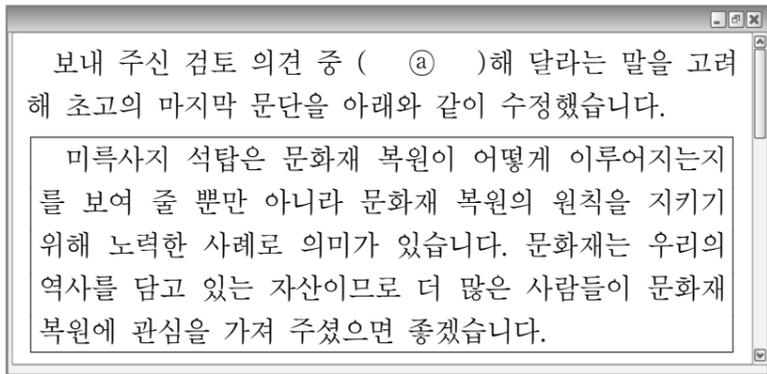
39. 다음은 (가)의 인터뷰를 진행하기 위해 학생이 작성한 계획이다. (가)를 고려할 때, 인터뷰에 반영되지 않은 것은?

- 문화재를 견학하면서 생긴 의문이 동기임을 밝히면서 인터뷰를 시작해야겠어. ①
- 문화재 복원의 개념을 설명해 달라고 해야겠어. ②
- 미륵사지 석탑을 복원한 이유를 설명해 달라고 해야겠어. ... ③
- 미륵사지 석탑의 복원 기간을 물어봐야겠어. ④
- 학생들에게 하고 싶은 말씀을 해 달라고 부탁하며 인터뷰를 마무리해야겠어. ⑤

40. (가)를 바탕으로 (나)를 쓸 때, 학생이 글을 쓰기 위해 떠올린 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 문화재가 우리 역사를 담고 있는 자산이라고 들었는데, 미륵사지 석탑이 가진 역사적 가치를 구체적으로 밝혀야겠다.
- ② 미륵사지 석탑을 다시 쌓아 올릴 때 3D 스캐닝을 활용했다고 들었는데, 3D 스캐닝 기술의 원리를 밝혀 설명해야겠다.
- ③ 미륵사지 석탑을 원형의 모습으로는 복원할 수 없었다고 들었는데, 문화재 복원의 이념을 담은 기록을 인용해 그 이유를 설명해야겠다.
- ④ 미륵사지 석탑이 특정 시기의 모습으로 복원된 것이라고 들었는데, 복원된 모습을 담은 시각적인 이미지를 찾아서 보여 주어야겠다.
- ⑤ 훼손된 기존 석재를 보강할 재료로 새로운 석재를 찾았다고 들었는데, 미륵사지 석탑에 사용된 새로운 석재의 산출지를 밝혀야겠다.

41. 다음은 (나)를 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일의 일부이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 문화재 복원 과정을 보완해야 하는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원의 현황은 추가
- ② 문화재 복원 과정을 보고서로 작성하는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원의 의의는 추가
- ③ 문화재 복원 과정을 보고서로 작성하는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원의 필요성은 추가
- ④ 문화재 복원 과정에서 미흡한 점이 생기는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원의 가치는 추가
- ⑤ 문화재 복원 과정에서 미흡한 점이 생기는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원 시 기대 효과는 추가

[42~45] (가)는 환경 동아리 학생이 작성한 조사 보고서의 초고이고, (나)는 (가)를 쓴 학생이 학교 누리집에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

다회용품 사용 실태에 대한 조사 보고서

I. 조사의 동기 및 목적

최근 들어 일상생활에서 환경 보호를 실천하자는 인식이 확산되면서 일회용품 대신에 여러 번 재사용이 가능한 다회용품을 쓰는 사람들이 늘어나고 있다. 그래서 다회용품을 쓰는 것이 실제로 환경 보호에 긍정적인 영향을 주는지 조사해 보고자 한다.

II. 조사의 방법 및 내용

- 1. 조사 방법: 설문 조사, 문헌 조사
- 2. 조사 내용: 다회용품 사용의 이유 및 실태, 다회용품의 권장 사용 기준

III. 조사의 결과

1. 다회용품 사용 이유

다회용품을 사용하고 있는 사람들을 대상으로 설문 조사를 진행한 결과, 응답자의 76%가 환경 보호를 위해 사용한다고 대답하였다.

2. 다회용품 사용 실태

‘어떤 종류의 다회용품을 사용하는가?’라는 질문에는 여러 번 재사용이 가능한 음료 용기(43%), 일회용 봉투 대신 사용하는 장바구니(32%)가 가장 높은 비율로 나타났다.

‘하나의 다회용품을 평균 몇 번까지 재사용하는가?’라는 질문에는 50회 미만(46%)과 50~100회(38%)가 전체의 84%를 차지하였다. 또, ‘여러 개를 구매해 두고 현재 사용하고 있지 않은 다회용품이 있는가?’라는 질문에는 ‘그렇다’에 74%가 응답하였고 그 개수를 묻는 추가 질문에는 3개 이상(41%), 2개(35%), 1개(24%) 순으로 응답하였다.

3. 다회용품의 권장 사용 기준

설문 조사 결과 가장 높은 비율로 응답한 다회용 음료 용기와 장바구니에 대하여 문헌 조사를 실시하였다. 조사 결과 다회용 음료 용기의 경우 스테인리스 재질은 220회 이상, 세라믹 재질은 210회 이상, 그리고 면 재질 장바구니의 경우는 최소 131회 이상 사용해야만 환경에 긍정적 영향을 끼칠 수 있음이 확인되었다. (김□□, 『△△환경연구』, 00연구소, 2021, p57.)

IV. 결론

이번 조사를 통해 다회용품은 일정 횟수 이상 사용해야만 환경에 긍정적 영향을 줄 수 있다는 것을 알 수 있었다. 그러나 실제 다회용품을 사서 권장 사용 기준에 못 미치게 사용하는 사람이 많다는 것과, 다회용품을 여러 개 사 두기만 하고 쓰지 않는 사람도 많다는 것을 알 수 있었다.

(나)

최근 세계 여러 나라에서는 일회용품의 사용을 줄이기 위해 노력하고 있다. 우리나라에서도 일회용품 대신 여러 번 재사용할 수 있는 다회용품을 사용하는 사람들이 늘고 있다. 일회용품에 비해 사용이 불편한데도 사람들이 다회용품을 사용하는 이유는 환경을 보호할 수 있다는 기대 때문이다. 그런데 다회용품을 사용한다고 해서 무조건 환경 보호에 도움이 되는 것일까?

다회용품 사용 실태 보고서 작성을 위해 자료를 조사하면서, 다회용품은 일회용품에 비해 생산 과정에서 지구온난화의 주범인 온실가스를 더 많이 배출한다는 것을 알게 되었다. 환경을 보호하기 위해서는 다회용품을 일정 횟수 이상 사용해야 이러한 온실가스 배출량을 상쇄할 수 있고, 다회용품 사용 횟수가 늘수록 온실가스 배출량 감소 효과는 커진다.

그런데 보고서의 설문 조사 결과, 다회용품을 권장 사용 기준보다 적게 사용하는 것과 여러 개를 구매하여 보관만 하는 것이 문제점으로 나타났다. 그러므로 우선 사람들이 다회용품 권장 사용 횟수를 알고 그 이상 사용할 수 있도록 다양한 매체를 통해 적극적으로 홍보할 필요가 있다. [A]

다회용품을 구매해 사용한다는 사실만으로 환경이 보호되는 것은 아니다. 이제부터는 다회용품에 대한 정확한 정보를 바탕으로 환경 보호에 실질적으로 도움이 되는 방안을 찾아 이를 실천에 옮겨야 한다.

42. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

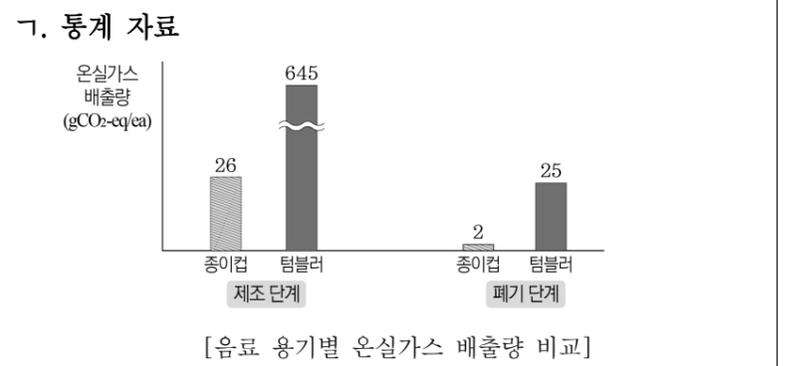
- ① (가)는 탐구한 내용을 바탕으로 정보를 전달하고 있고, (나)는 탐구한 결과를 바탕으로 독자를 설득하고 있다.
- ② (가)는 다양한 관점을 바탕으로 문제 상황을 분석하고 있고, (나)는 일상의 체험을 중심으로 자신의 정서를 표현하고 있다.
- ③ (가)는 대안 제시와 이에 대한 평가를 중심으로 내용을 조직하고 있고, (나)는 비교와 대조의 방법으로 내용을 조직하고 있다.
- ④ (가)는 주장과 뒷받침 논거를 바탕으로 내용을 구성하고 있고, (나)는 주장과 예상되는 반론을 바탕으로 내용을 구성하고 있다.
- ⑤ (가)는 대답하고 있는 쟁점을 바탕으로 내용을 전개하고 있고, (나)는 객관적 자료를 바탕으로 문제 해결 방안을 제시하고 있다.

43. 다음은 (가)를 작성하기 전에 학생이 참고한 내용이다. ㉠~㉣을 고려하여 (가)를 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

보고서를 쓰기 위해 조사를 할 때는 ㉠ 조사할 내용에 따라 적절한 조사 방법을 선택해야 한다. 그리고 보고서를 작성할 때는 ㉡ 조사의 동기나 목적을 제시해야 하고, ㉢ 조사한 내용은 항목화하여 정리하면 좋다. 보고서의 내용을 작성할 때는 이유나 근거를 제시하여 논리적으로 작성해야 하며 ㉣ 쓰기 윤리도 유의해야 한다. ㉤ 결론에서는 조사 결과를 간결하게 요약하거나 필자의 의견 및 소감을 덧붙일 수 있다.

- ① ㉠에 따라, 다회용품 사용 이유와 실태를 파악할 수 있도록 설문 조사의 방법을 선택하였다.
- ② ㉡에 따라, 일회용품 사용이 환경에 미치는 영향을 언급하고 다회용품 사용의 필요성에 대해 알아보고자 한다는 내용을 제시하였다.
- ③ ㉢에 따라, 다회용품의 사용 이유, 실태, 권장 사용 기준으로 항목을 설정하여 내용을 제시하였다.
- ④ ㉣에 따라, 근거로 제시한 다회용품의 권장 사용 기준에 대한 자료의 출처를 밝혔다.
- ⑤ ㉤에 따라, 현재 다회용품 사용과 관련된 문제점에 대한 조사 결과를 요약하였다.

44. 다음은 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]



㉡. 신문 기사 자료

최근 많은 나라들이 일회용품 사용을 줄이기 위한 노력을 하고 있다. 미국, 프랑스, 독일 등은 일회용 식기 사용을 금지하는 등 일회용품 사용 자체를 규제하는 정책을 시행하고 있으며, 일본도 일회용품 사용을 억제하고 텀블러 사용을 권장하기 위한 캠페인을 벌이고 있다.

㉢. 전문가 인터뷰 자료

“일회용품 대신 다회품을 사용할 경우, 사용 횟수가 늘수록 온실가스 배출 감소 효과가 증대됩니다. 텀블러는 180회 이상 사용할 때 온실가스 배출량이 일회용 컵보다 11.9배 줄어 들고 720회 이상 사용할 때 33.5배가량 줄어듭니다. 최근에는 폐자원을 활용해 다회품을 제작하는 움직임도 늘고 있습니다. 한 예로 헌 현수막이나 버려진 옷 등의 폐자원을 활용해 제작한 에코백은 폐자원을 폐기할 때 발생하는 온실가스 배출량을 줄일 수 있어 환경친화적입니다.”

- ① ㉠을 활용하여, 다회용품이 일회용품보다 폐기되는 단계에서도 더 많은 온실가스를 배출한다는 내용을 추가한다.
- ② ㉡을 활용하여, 세계 여러 나라에서 일회용품 사용을 줄이고자 노력하고 있다는 내용을 뒷받침하는 사례로 제시한다.
- ③ ㉢을 활용하여, 다회용품 사용 횟수와 온실가스 배출량 감소 효과의 관계를 구체적인 수치로 제시한다.
- ④ ㉢을 활용하여, 폐기 단계에서 온실가스를 배출하게 되는 폐자원으로 다회품을 만드는 것이 환경 보호에 도움이 될 수 있다는 내용을 추가한다.
- ⑤ ㉡과 ㉢을 활용하여, 일회용품 사용을 줄이는 것이 폐자원을 활용한 다회용품 생산에 도움이 될 수 있다는 내용을 추가한다.

45. <보기>의 선생님의 조언을 고려할 때, (나)의 [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님 : 보고서 결론에는 문제점이 두 가지로 정리되어 있는데 글에서는 해결 방안이 하나만 제시되어 있으니 하나 더 추가하여 작성해 보자.

- ① 또한 폐기되어 사용하지 못하는 다양한 제품을 재활용하여 다회품을 제작하는 방법을 개발해야 한다.
- ② 또한 다회품을 제작할 때 온실가스를 배출하는 재료를 사용하지 못하도록 규제하는 방안을 마련해야 한다.
- ③ 또한 생산 과정에서 온실가스를 많이 배출하는 다회용품 대신 일회용품을 효율적으로 사용할 방법을 찾아야 한다.
- ④ 또한 사람들이 다회품을 권장 사용 기준보다 적게 사용하는 이유가 다회용품의 권장 사용 횟수를 모르기 때문임을 알게 해야 한다.
- ⑤ 또한 자신에게 필요하지 않은 다회용품은 다른 사람과 나누거나 재판매하여 사용하지 않는 다회용품이 사용될 수 있도록 만들어야 한다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인 하시오.

화법과 작문 정답

35	⑤	36	②	37	④	38	③	39	③
40	⑤	41	②	42	①	43	②	44	⑤
45	⑤								

화법과 작문 해설

35. [출제의도] 발표자의 말하기 방식 파악하기

암산 대회의 경험, 갖고 싶었던 물건을 갖게 되었을 때의 경험 등이 나타나 있기는 하나, 이 경험에서 청중의 행동에 문제점이 있다고 지적하고 있지는 않다.

① '기준점 효과'의 내용이 생각나시나요?'라고 묻고 청중의 대답을 들은 뒤 '기준점 효과'의 정의를 설명했다는 점, 갖고 싶었던 물건을 갖게 되었을 때 점차 행복감을 느끼지 못하게 되는 이유를 묻고 청중의 대답을 들은 뒤 그 이유를 설명했다는 점에서 질문과 대답을 통해 청중과 상호 작용하고 있음을 알 수 있다. ② 1부터 8까지의 굵이 얼마인지, '우리 반 친구들과'와 '다른 반 친구들과'이 정답을 추측한 기준값이 어떻게 다른지 등을 구체적인 수치로 제시하여 청중의 이해를 돕고 있다. ③ 마지막 단락에서 '노력해 나가는 것이 좋지 않을까요?'라는 설의적 질문을 사용하여 청중의 공감을 유도하고 있다. ④ '반 분위기'를 가라앉게 만든 상황을 '찬물을 끼얹다'라는 관용 표현을 사용하여 나타내고 있다.

36. [출제의도] 발표 계획의 적절성 파악하기

'계산식'을 화면에 제시하겠다는 계획은 발표에 반영되었으나, 계산식이 의문을 갖게 된 이유라고 말하지는 않았다. 발표자는 '우리 반'이 '평소 수학은 어려워하는'데도 암산 대회에서는 우승을 했다는 사실에 의문을 갖게 되었다고 밝히고 있다.

③ '행동경제학'이라는 학문에 대해 배우면서 알게 된 '기준점 효과'라는 개념을 근거로 발표 내용의 타당성을 확보하고 있다. ④ '기준점 효과'를 바탕으로 '우리 반 친구들과'이 정답을 떠올리는 과정과 '다른 반 친구들과'이 정답을 떠올리는 과정의 차이가 '우리 반'을 우승으로 이끌게 되었을 것이라고 추측하고 있다. ⑤ '토마스 아퀴나스'의 말을 인용하여 인간이 행복과 불행을 느끼는 것에 '기준점'이 큰 영향을 끼친다는 점을 강조하고, '단번에 큰 성과를 내려 하'는 것보다 '조금씩 성장하기 위해 노력'하자는 삶의 방향을 제안하고 있다.

37. [출제의도] 반응의 적절성 파악하기

'학생 1'은 발표를 들은 후, 자신이 '악한 체력'을 가지고 있지만 '동네 뒷산'을 오르는 경험이 새로운 기준점으로 작용해 앞으로 '지리산'도 오를 수 있을 것이라고 생각하게 되었으므로 자신이 처한 상황에 긍정적으로 영향을 끼쳤던 경험을 떠올리며 들었다고 볼 수 있다. 이와 달리 '학생 3'은 '미래의 목표'를 '기준점'으로 삼아서 시험 결과에 '낙담했던' 경험을 떠올리고 있으므로 자신이 처한 상황에 대해 부정적인 감정을 유발했던 경험을 떠올리고 있다고 보는 것이 적절하다.

① '학생 1'은 기준점의 변화로 인해 지리산도 오를 수 있을 거라는 자신감을 갖게 되어 이전보다 행복해질 수 있었다고 볼 수 있으므로 '기준점'으로부터의 변화량이 행복을 위해 중요하다는 말이 자신의 경험과 부합한다고 생각했을 것이라 보는 것이 적절하다. ③ '학생 3'은 '현재의 자신의 상태'만이 아니라 미래의 목표도 기준점이 될 수 있다는 점을 언급하고 있을 뿐, 미래의 목표를 기준점으로 삼는 것이 옳다고 말하고 있지는 않다. ⑤ '학생 2'와 '학생 3' 모두 기준점이 '자신도 모르는 사이'에 '자신의 선택과 판단'을 결정한다는 사실에 대해 동의하고, 그것이 유발할 수 있는 부정

적인 상황에 대해 언급하고 있다.

38. [출제의도] 질문의 의도 파악하기

①은 '학생'이 복원된 석탑을 보았던 경험을 다시 떠올리게 하려는 발화이다. ②은 '연구사'가 '미륵사지 석탑'도 새로운 석재를 사용하여 훼손된 원래의 석재를 보강했다'고 언급한 것을 의문의 형식으로 재진술하여 '학생'이 들은 내용을 환기하도록 하는 발화이다.

39. [출제의도] 말하기 계획의 적절성 파악하기

'학생'은 인터뷰에서 미륵사지 석탑을 복원한 이유를 묻고 있지 않다.

① '학생'은 '연구사'에게 인사말을 건네고 나서 미륵사지를 견학한 후에 석탑 복원에 의문이 생겼다는 말로 시작하고 있다. ② '학생'은 두 번째 발화에서 문화재 복원이란 무엇인지 묻고 있다. ④ '학생'은 여덟 번째 발화에서 미륵사지 석탑을 복원하는 데 얼마나 걸렸는지 묻고 있다. ⑤ '학생'은 인터뷰를 마무리하며 '연구사'에게 학생들에게 한 말씀을 해 달라고 부탁하고 있다.

40. [출제의도] 작문 계획의 적절성 파악하기

(가)에서 훼손된 석재를 보강할 새로운 석재를 찾았다는 이야기는 나오지만, (나)에서는 석탑 복원에 사용된 새로운 석재의 산출지를 밝히지는 않았다.

① (가)에서 '연구사'가 문화재는 우리 역사를 담고 있는 자산이기에 역사적 가치가 있다고 언급했고, (나)에서 미륵사지 석탑은 목탑에서 석탑으로 변화되어 가는 양식을 대표하는 탑으로서 역사적 가치가 있다고 구체적으로 밝혔다. ② (가)에서 '연구사'가 석탑의 석재들을 다시 쌓아 올릴 때 3D 스캐닝을 활용했다고 언급했고, (나)에서 물체에 레이저를 쏘아 돌아오는 시간을 거리로 환산하여 3차원 형상 정보를 취득하는 방식이라고 기술의 원리를 설명하고 있다. ③ (가)에서 '연구사'가 미륵사지 석탑의 원형을 알 수 있는 문헌 기록을 찾지 못해서 원형의 모습으로 복원하지 못했다고 언급했고, (나)에서 원형을 알 수 없는 경우 추측하여 복원하지 않는다는 '베니스 헌장'을 인용하여 설명하였다. ④ (가)에서 '연구사'가 미륵사지 석탑은 특정 시기의 모습으로 복원했다고 언급했고, (나)에서 복원된 석탑의 모습을 알 수 있는 사진(출처: 국립문화재연구소)을 제시하였다.

41. [출제의도] 고쳐쓰기의 적절성 파악하기

(나)의 마지막 문단과 수정안을 비교하면, 수정안에서 (나)의 '문화재 복원의 ~ 남기기도 합니다'라는 문화재 복원 과정을 보고서로 작성하는 이유가 삭제되었음을 알 수 있다. 또한 수정안의 첫째 문장 '미륵사지 석탑은 ~ 의미가 있습니다'를 추가하여 미륵사지 석탑 복원의 의의를 밝히고 있음을 알 수 있다. 이를 통해 교지 편집부장이 보낸 검토 의견 중 '학생'이 반영한 것은 '문화재 복원 과정을 보고서로 작성하는 이유는 삭제하고, 미륵사지 석탑 복원의 의의는 추가해 달라'는 것이었다고 볼 수 있다.

42. [출제의도] 작문 유형에 따른 성격 파악하기

(가)는 다회용품 사용의 이유와 실태, 권장 사용 기준에 대해 탐구한 내용을 바탕으로 하여 정보를 전달하고 있는 조사 보고서이고, (나)는 (가)를 바탕으로 하여 다회용품을 환경에 실질적으로 도움이 되는 방안으로 사용해야 한다는 내용을 담아 설득하고 있는 글이다.

② (가)는 다양한 관점으로 문제를 분석하고 있다고 보기 어렵고 (나)는 정서를 표현하고 있는 글이라 보기 어렵다. ④ (나)는 주장은 드러나 있으나 예상되는 반론은 찾을 수 없다. ⑤ (가)는 대립되는 쟁점이 드러나지 않는다.

43. [출제의도] 작문 계획의 적절성 파악하기

(가)의 조사 동기 및 목적에서 일회용품 사용이 환경에 미치는 영향과 다회용품 사용의 필요성은 언급하고 있지 않다.

① 설문 조사는 다회용품 사용 이유와 실태를 파악하기에 적합한 방식이다. ③ 조사의 결과를 항목화하여 제시하였다. ④ 문헌 조사 내용에 대한 출처를 밝힘으로써 쓰기 윤리를 준수하였다. ⑤ 조사 결과를 요약하여 제시하였다.

44. [출제의도] 자료 활용의 적절성 파악하기

일회용품 사용을 줄이는 것과 폐자원을 활용한 다회용품 생산하는 것은 서로 관련이 없다.

① ㄱ을 통해 다회용품이 일회용품보다 제조 및 폐기 단계에서 더 많은 온실가스를 배출한다는 것을 확인할 수 있다. ② ㄴ에서 제시한 미국, 프랑스, 독일, 일본의 사례는 세계 여러 나라에서 일회용품 사용을 줄이려고 노력하고 있다는 내용을 뒷받침하는 사례로 활용할 수 있다. ③ ㄷ에 제시된 구체적인 수치를 활용하여 다회용품 사용 횟수가 늘수록 온실가스 배출량 감소 효과가 크다는 것을 뒷받침할 수 있다. ④ ㄹ을 통해 폐기 단계에서 온실가스를 배출하는 폐자원을 재활용하여 다회공품을 만드는 것도 환경 보호에 도움이 될 수 있다는 내용을 추가할 수 있다.

45. [출제의도] 조건에 맞는 글쓰기

보고서의 결론에는 다회용품 사용에서 나타나는 문제점으로 다회용품을 권장 사용 기준에 못 미치는 사례를 소개하고, 여러 개 사 두기만 하고 쓰지 않는 사람이 많다는 점이 제시되어 있다. 그런데, (나)에는 보고서의 결론에 제시된 이 두 가지 문제점 중 다회용품을 권장 사용 기준에 못 미치게 사용하는 문제에 대한 해결 방안만 제시되어 있다. 그래서 선생님의 조언에 따라 여러 개 사 두기만 하고 쓰지 않는 사람이 많다는 문제에 대해, 자신에게 필요하지 않은 다회공품을 다른 사람과 나누거나 재판매하는 것을 추가적인 해결 방안으로 제시한 것은 적절하다.

④ 다회용품 권장 사용 횟수를 알게 하는 것은 다회용품 사용에서 나타나는 문제에 대한 해결 방안이 될 수 있으나, 이것은 이미 (나)에 제시되어 있는 해결 방안이다.

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

[35~37] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 오늘 발표를 맡은 ○○○입니다. 개뿔쪽에서 말라리아 치료 성분을 발견했다는 지난주 특강 내용 기억나시나요? (청중의 대답을 듣고) 네, 인류를 살리는 식물에 관한 얘기였죠. 이런 식물이 지구상에서 사라진 상황, 상상이 되시나요? (㉠ 화면을 보여 주며) 나무의 경우 30%에 해당하는 종이 멸종 위기라고 합니다. 또 다른 조사 결과에 따르면 (㉡ 화면을 보여 주며) 보시는 바와 같이 전체 식물 중 40%에 해당하는 종이 멸종 우려 수준이라고 합니다. 그래서 식물을 품고 있는 씨앗, 즉 종자의 보존은 중요합니다. 오늘 발표는 그 종자 보존과 관련된 내용입니다.

종자를 보존하기 위한 시설로 시드볼트가 있습니다. 종자와 금고를 합친 말인데, 용어가 어려우니 종자 금고라고 할게요. 종자 금고는 기후 변화나 전쟁 등 예기치 못한 재앙으로 인한 식물의 멸종을 막기 위해 지어진 종자 영구 보관 시설입니다. 여기서 잠깐 퀴즈를 내 볼게요. 종자 금고는 전 세계에 몇 군데 있을까요? (청중의 대답을 듣고) 아, 정답자가 없네요. 놀라지 마세요. (손가락 두 개를 펼쳐 보이며) 단 두 나라, 노르웨이와 우리나라에 있습니다.

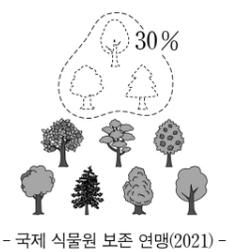
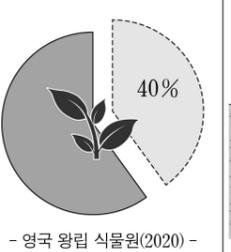
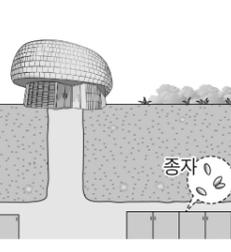
인류의 미래를 지키는 데 일조하고자 지은 우리나라 종자 금고는 경북 봉화군에 있습니다. (㉢ 화면을 보여 주며) 화면 속 건물 아래쪽에 보이는 공간이 저장고가 있는 지하의 모습인데, 외부 영향을 최소화하기 위해 지하에 종자를 보관하고 있습니다. 우리나라뿐만 아니라 외국의 종자도 기탁받아 4천 종 넘게 보관하고 있는데, 저장고 내부는 종자의 발아를 억제해 장기 보관이 가능하도록 적정 온도와 습도를 유지하고 있습니다. 보관된 종자는 특수한 상황이 아니면 반출하지 않는데 식물의 멸종이나 자생지 파괴 등을 대비해 보관하고 있기 때문입니다.

종자를 지키는 일은 미래를 지키는 일입니다. 다음 세대에 물려주어야 할 살아 있는 유산인 씨앗. 씨앗을 보존하기 위한 노력의 일환인 우리나라의 종자 금고는 그런 점에서 의미가 크다고 할 수 있습니다. 제가 준비한 내용은 여기까지인데 궁금한 점을 질문 받고 발표를 마무리할까 합니다.

35. 위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중에게 친숙한 사례로 개념 간의 차이를 부각하고 있다.
- ② 비언어적 표현을 통해 청중의 행동 변화를 촉구하고 있다.
- ③ 발표 중간중간에 청중의 질문을 받으며 청중과 상호 작용하고 있다.
- ④ 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 청중의 주의를 환기하고 있다.
- ⑤ 발표 내용에 대한 청중의 이해 정도를 확인한 후 이어질 발표의 순서를 안내하고 있다.

36. 다음은 발표자가 보여 준 화면이다. 발표자의 시각 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<멸종 위기에 처한 나무>  - 국제 식물원 보존 연맹(2021) - [화면 1]	<멸종이 우려되는 식물>  - 영국 왕립 식물원(2020) - [화면 2]	<우리나라 종자 보관 시설>  [화면 3]
---	---	--

- ① [화면 1]은 매년 나무 종이 얼마나 감소하고 있는지를 보여주는 자료로 ㉠에 제시하였다.
- ② [화면 1]은 멸종 위기의 나무 종 중에서 종자가 보존되고 있는 종의 비율을 보여주는 자료로 ㉠에 제시하였다.
- ③ [화면 2]는 전체 멸종 우려 종에서 식물 종이 차지하는 비율을 보여주는 자료로 ㉡에 제시하였다.
- ④ [화면 3]은 외부 영향을 최소화하기 위해 종자를 지하에 보관하고 있음을 보여주는 자료로 ㉢에 제시하였다.
- ⑤ [화면 3]은 지하 종자 저장고의 위치가 종자의 발아 상태에 따라 달라짐을 보여주는 자료로 ㉢에 제시하였다.

37. 다음은 청자와 발표자가 나눈 질의응답의 일부이다. [A]에 들어갈 청자의 질문으로 적절하지 않은 것은?

청자: 발표 잘 들었습니다. 그런데 듣고 나서 궁금한 점이 생겨 질문합니다.

[A]

발표자: 그 내용은 발표에 없었네요. 추가로 그 내용에 대해 알려 드릴게요.

- ① 종자 금고는 현재 두 나라에 있다고 하셨는데, 두 나라의 종자 금고에는 어떤 차이점이 있나요?
- ② 기탁받은 종자를 보관하고 있다고 하셨는데, 종자를 기탁받는 절차는 어떻게 되나요?
- ③ 현재 보관 중인 종자 규모를 말씀하셨는데, 종자 금고에는 우리나라 종자만 보관하나요?
- ④ 적정한 온도를 유지해 종자를 보관한다고 말씀하셨는데, 적정 온도는 어떻게 되나요?
- ⑤ 종자 금고에 보관된 종자는 특수한 상황이 아니면 반출하지 않는다고 하셨는데, 반출했던 경우가 있나요?

[38~42] (가)는 학교 신문에 실을 글의 초고이고, (나)는 (가)를 수정하기 위한 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

청소년의 팬 상품 소비가 우려된다

일요일 오후에 방문해 본 우리 학교 근처의 한 ‘팬 상품’ 판매점. 옷이나 소품 등 연예인과 관련하여 판매되는 상품인 팬 상품을 사려는 청소년들로 북적였다. 최근 청소년들 사이에서 팬 상품의 인기가 뜨겁다. 국내 팬 상품 시장의 규모는 2020년 기준 약 2,200억 원으로 2014년과 비교해 크게 확대되었다.

하지만 청소년의 팬 상품 소비는 여러 가지 우려되는 점들이 있다. 우선 충동적으로 팬 상품을 소비하는 비율이 높다. ㉠ 2020년에 실시한 설문 조사에 따르면 약 67%가 충동적으로 팬 상품을 산 적이 있다고 응답했다. 이러한 일회성 소비는 잘못된 소비 습관의 형성으로 이어질 수 있다.

다음으로 과시적 소비도 문제로 지적된다. 사회학자 유△△ 교수는 “청소년의 과시적인 팬 상품 소비는 남과 차별화하고 싶은 욕구의 그릇된 발현이다.”라고 그 원인을 밝혔다. 과시적인 팬 상품 소비는 물질적인 요소로 자신을 드러내야 한다는 잘못된 가치관을 형성하게 할 수 있다.

마지막으로 소외감을 느끼지 않으려고 팬 상품을 소비하는 일 역시 우려된다. 1학년 정○○은 “친구들은 다 갖고 있는데 나만 없으면 소외감을 느낄까 봐 산 적도 많아요.”라며 인터뷰 과정에서 속마음을 드러내었다.

따라서 팬 상품 소비에 대한 청소년들의 바람직한 태도가 요구된다. 정신과 전문의 박□□의 저서 『청소년의 팬 상품 소비문화』에서 언급하였듯이 청소년들은 합리적이고 주체적인 소비 태도를 갖출 필요가 있다. 물론 기업이 디자인과 실용성을 갖춘 팬 상품을 판매하는 일이 선행되어야 한다.

(나)

학생 1: 청소년의 팬 상품 소비를 다룬 초고를 검토할 차례지?
 학생 2: 응, 초고는 내가 작성했어. 편집부장은 조금 늦는데. 우리부터 의견 나누고 있지.

학생 1: 그래. 그런데 초고에 부정적인 관점의 내용만 제시했던데?
 학생 2: 친구들을 보면 우려스럽다는 생각이 들 때가 많아. 학생들이 팬 상품 소비에 대해 바람직한 태도를 지녔으면 해서 그렇게 썼어.

학생 1: 그런데 긍정적인 면도 분명 있잖아. 즐거움이나 행복과 같은 정서적 만족감을 느낄 수 있고, 관심사가 같은 친구들끼리 더욱 친밀해지기도 하고. 그러니 두 관점의 내용을 균형 있게 제시해야 할 것 같아. [A]

학생 2: 나도 그런 긍정적인 면이 있다는 의견에 동의해. 하지만 주변 친구들을 보면 우려되는 점이 더 커 보여. 팬 상품 소비의 바람직한 태도를 강조하려면 우려되는 면을 부각하는 게 맞지 않을까?

학생 3: (들어오며) 회의에 늦어서 정말 미안해. 회의 시작 시간을 착각했어. [B]

학생 1: 괜찮아. 이제 막 시작했어.

학생 2: 너도 두 관점을 모두 제시하는 게 낫다고 생각해? [C]

학생 3: (어리둥절해하며) 두 관점이라니 무슨 말이야?
 학생 1: 방금까지 청소년의 팬 상품 소비에 대해 긍정하는 관점과 우려하는 관점의 내용을 균형 있게 다룰지, 우려하는 관점의 내용만 다룰지 논의 중이었어. [D]

학생 3: 아, 그랬구나. 판매 수익 기부처럼 팬 상품 소비가 사회에 선한 영향력을 미치기도 하잖아. 학생들이 균형 잡힌 시각에서 바람직한 태도에 대해 생각해 볼 수 있게, 괜찮다면 두 관점의 내용을 모두 글에 담아 줄 수 있어? [E]

학생 2: 듣고 보니 내가 너무 우려되는 점만 강조하려 한 것 같아. 팬 상품 소비의 긍정적인 면에 대한 내용을 추가해 볼게.

학생 1: 좋아. 그러면 제목도 그에 맞게 수정 부탁해.

학생 2: 알겠어.

학생 1: 다음으로 초고의 세부 내용을 검토해 보자.

학생 3: 2문단은 충동적 소비를 다루고 있잖아. 그러니 마지막 문단의 일회성 소비라는 표현은 적절해 보이지 않아.

학생 2: 다시 보니 그렇네. 문단의 중심 내용과 어울리는 표현으로 교체할게.

학생 1: 같은 문단에서 설문 조사 자료를 인용할 때 빠뜨린 게 있어. [A]

학생 2: 설문 조사 자료의 내용을 믿기 어려운 문제가 있겠구나. 확인해서 수정할게.

학생 1: 혹시 더 검토할 부분이 있을까?

학생 3: 마지막 문단에 글의 초점에서 벗어나는 내용이 있으니 삭제가 필요해 보여.

학생 1: 아, 그리고 팬 상품 시장의 규모가 확대되었음을 강조하려면 비교 기준이 되는 해의 팬 상품 시장의 규모를 밝혀야 할 것 같아.

학생 2: 둘 다 좋은 의견이야. 반영해서 수정할게.

학생 1: 그럼 오늘 논의한 내용을 모두 잘 반영해서 다음 회의 때 확인하자.

학생 2, 3: 그래. 좋아.

38. (가)에 활용된 글쓰기 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 담화 표지로 문단 간의 연결 관계를 드러낸다.
- ② 특정 이론을 활용하여 중심 화제의 개념을 제시한다.
- ③ 다른 나라의 사례와 대조하여 문제 해결의 필요성을 강조한다.
- ④ 예상되는 반론을 제시하고 이를 반박하여 글의 설득력을 높인다.
- ⑤ 중심 화제에 대한 인식을 시기별로 제시하여 인식의 변화 과정을 드러낸다.

39. 다음은 (가)를 작성하기 위해 쓴 메모이다. ㉠~㉥가 (가)에 반영된 양상으로 적절하지 않은 것은?

- 팬 상품의 인기 ㉠
- 팬 상품 소비에서 우려되는 점
- 충동적 소비 ㉡
- 과시적 소비 ㉢
- 소외감을 느끼지 않으려고 하는 소비 ㉣
- 팬 상품 소비의 바람직한 태도 ㉤

- ① ㉠: 현장을 방문하여 목격한 팬 상품 판매점의 분위기를 제시하였다.
- ② ㉡: 글쓴이 자신의 경험을 근거로 들어 충동적인 팬 상품 소비 태도가 청소년에 미치는 부정적 영향을 제시하였다.
- ③ ㉢: 전문가의 견해를 인용하여 팬 상품을 과시적으로 소비하는 행위의 심리적 원인을 제시하였다.
- ④ ㉣: 학생을 인터뷰하여 팬 상품을 소비하는 이유가 소외감과 관련 있음을 제시하였다.
- ⑤ ㉤: 관련 저서를 근거로 들어 청소년들은 합리적이고 주체적인 소비 태도를 갖출 필요가 있음을 제시하였다.

40. 다음 자료를 바탕으로 [A]~[E]의 대화 참여자의 발화를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

[자료 1]
대화 상황에서 자신의 말이 상대방에게 미칠 영향을 고려하며 상대방을 배려하는 태도를 가져야 한다. 이를 위해 ㉠ 상대방의 부담을 덜어 주기, ㉡ 문제의 원인을 자신의 탓으로 돌리기, ㉢ 상대방의 의견과 일치되는 점을 언급한 후 자신의 의견 제시하기 등을 활용할 수 있다.

[자료 2]
대화 참여자들이 ㉠ 대화 상황과 관련한 맥락을 공유하는 일은 중요하다. 맥락이 공유되지 않아 ㉡ 대화의 흐름을 이해하지 못한 경우 의사소통에 어려움을 겪을 수 있다.

- ① [A]: '학생 2'의 발화는 상대방과 의견이 다름을 제시하기 전에 공통되는 의견부터 말하고 있다는 점에서, ㉠에 해당한다.
- ② [B]: '학생 1'의 발화는 상대방이 회의에 늦은 것을 상대방의 탓으로 돌리지 않고 있다는 점에서, ㉡에 해당한다.
- ③ [C]: '학생 3'의 발화는 상대방의 물음에 대한 답변을 하는 대신 되묻고 있다는 점에서, ㉢에 해당한다.
- ④ [D]: '학생 1'의 발화는 회의에서 논의 중인 내용을 전달하고 있다는 점에서, ㉣에 해당한다.
- ⑤ [E]: '학생 3'의 발화는 질문의 형식을 활용함으로써 명령형으로 표현했을 때보다 상대방의 부담을 완화한다는 점에서, ㉤에 해당한다.

41. ㉦과 (나)의 대화 상황을 고려할 때, ㉦에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 설문 조사가 언제 이루어졌는지를 밝히지 않았어.
- ② 설문 조사 자료를 인용하고 있음을 밝히지 않았어.
- ③ 설문 조사의 응답 결과를 순위대로 밝히지 않았어.
- ④ 설문 조사의 결과가 시사하는 점을 밝히지 않았어.
- ⑤ 설문 조사를 한 주체와 응답 대상을 밝히지 않았어.

42. (나)의 논의 내용을 반영하여, (가)를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 가장 적절한 것은?

제목	○ '청소년의 팬 상품 소비 문제점과 해결 방안'으로 교체한다. ①
처음	○ 2014년도 국내 팬 상품 시장 규모에 관한 정보를 추가한다. ②
중간	○ '일회성 소비'를 '과시적 소비'로 교체한다. ③ ○ 팬 상품 소비가 과소비로 이어진다는 내용을 추가한다. ④
끝	○ 마지막 문장의 내용은 기업의 사회적 책임에 관한 내용으로 교체한다. ⑤

[43~45] (가)는 글쓰기를 위한 학생의 생각이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) [학생의 생각]
학생회에서 체육 대회 이름 공모하기로 했지. 공모전과 관련해서 이름 짓기에 대한 글을 학교 누리집에 올리려고 해. 그럼 어떻게 구성하면 좋을까? ㉠ 공모전을 하는 이유를 언급하며 글을 시작하자. 그리고 ㉡ 이름 짓기의 효과를 제시해야지. ㉢ 이름 짓기의 방법도 설명하면 좋을 것 같아.

(나) [학생의 초고]
올해 체육 대회는 운동을 잘 못하는 학생들도 즐겁게 참여할 수 있는 새로운 프로그램으로 구성될 예정이다. 그래서 학생회에서는 올해부터 바뀌는 체육 대회의 특징이 잘 드러나는 이름이 필요하다고 판단해서 새 이름을 짓는 공모전을 열기로 했다. 이름이 무슨 영향을 미칠까 생각할 수도 있지만 이름 짓기의 효과는 생각보다 크다.
이름 짓기를 잘하면, 사람들에게 대상에 대한 긍정적인 이미지를 갖게 할 수 있다. 맛과 영양에 문제가 없지만 흠집이 있어 상품성이 떨어진 사과에 '등급 외 사과' 대신 '보조개 사과'라는 이름을 붙여 이미지를 개선한 사례가 있다. 귀여운 보조개가 연상되는 이름으로 대상에 대한 인식을 변화시킨 것이다.
또한 이름 짓기를 잘하면, 사람들의 참여 동기를 이끌어 낼 수 있다. 지하철이나 버스에서 임산부가 우선적으로 앉을 수 있는 좌석의 이름은 '임산부 배려석'이다. 만약에 '임산부 양보석'

이라고 하면 자신이 앓을 자리를 남에게 내어 준다는 느낌을 갖게 한다. 하지만 ‘임산부 배려석’은 자신이 다른 사람을 배려하고 있다는 느낌을 갖게 하여 자발적으로 좌석을 양보할 수 있도록 한다.

그렇다면 이름 짓기는 어떻게 해야 할까? 먼저, 대상의 특성이 잘 드러나도록 표현해야 한다. 그리고 이름을 지나치게 생소하지 않게 지어야 한다. 이름이 지나치게 생소해서 이름의 의미를 이해하기 어려운 경우에는 사람들에게 수용되지 않을 수 있기 때문이다. 따라서 대상의 특성을 잘 드러내고 사람들이 이해하기 쉽도록 이름을 짓는 것이 중요하다. 또한 사람들이 기분 좋게 수용할 수 있도록 표현하는 것도 필요하다.

43. (가)의 ㉠~㉣을 (나)에 구체화한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 체육 대회라는 이름에 대한 학생들의 부정적인 반응을 제시한다.
- ② ㉡: 올해부터 바뀌는 체육 대회의 특징이 잘 드러나는 새로운 이름이 필요함을 언급한다.
- ③ ㉢: 이름 짓기를 통해 이미지를 개선한 ‘보조개 사과’의 사례를 제시한다.
- ④ ㉣: ‘임산부 배려석’이라는 이름이 주는 효과를 ‘임산부 양보석’과 비교하여 제시한다.
- ⑤ ㉤: 이름 짓기를 할 때 사람들이 기분 좋게 수용할 수 있는 표현을 사용해야 함을 언급한다.

44. 다음은 (나)를 읽은 학생회장의 조언이다. 이를 반영하여 추가할 마지막 문단의 내용으로 가장 적절한 것은?

학생회장: 많은 학생들이 공모전에 참여할 수 있도록, 이름 짓기는 학생들에게 어려운 일이 아님을 밝혀 주면 좋겠어. 또한 2문단에서 언급한 효과와 관련하여 공모전 참여를 권유하면서 마무리하면 좋을 것 같아.

- ① 이름 짓기는 누구나 어렵지 않게 도전할 수 있는 일이다. 다만 이름을 지을 때 사람들이 이해하기 쉬운 표현을 사용해야 함을 유의하도록 한다.
- ② 이름 짓기는 지식과 경험이 풍부한 사람만이 할 수 있는 일은 아니다. 원활한 의사소통을 위해 이름 짓기의 효과를 이해하고 그 방법을 활용해 보자.
- ③ 지나치게 생소한 이름은 사람들에게 수용되지 않을 수 있다. 새로운 체육 대회의 긍정적 이미지를 느낄 수 있는 이름을 지어 이번 공모전에 참여하면 좋지 않을까?
- ④ 이름 짓기는 대상을 새롭게 바라보게 한다. 올해 새롭게 바뀔 체육 대회에 어울리는 참신한 이름이 지어진다면 체육 대회에 많은 학생들이 적극적으로 참여할 것이다.
- ⑤ 이름 짓기는 학생들도 충분히 할 수 있다. 새로운 체육 대회는 누구나 즐길 수 있다는 긍정적인 인식을 갖게 하는 좋은 이름을 지어 공모전에 도전해 보는 것은 어떨까?

45. <보기>는 (나)를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

[자료 1] 학생의 설문 조사 자료

〈‘등급 외 사과’와 ‘보조개 사과’의 이미지 비교〉

구분	등급 외 사과	비교 항목	보조개 사과
외관이 예쁠 것 같음	1.5		3.8
영양소가 풍부할 것 같음	2.1		2.9
맛있을 것 같음	1.3		3.3

(설문 대상: 우리 학교 학생 100명, 단위: 점/5점)

[자료 2] 보고서 자료

〈이름 짓기의 사례〉

이름 구분	대한민국 구석구석	G4C
목적	국내 관광 활성화 캠페인 홍보	각종 정부 민원을 24시간 처리하는 누리집 홍보
의미	국내 구석구석에 가 볼 만한 장소가 많음.	시민을 위한 정부 (Government for Citizen)
결과	국내 관광에 대한 인식을 개선하여 관광객이 증가하는 데 기여함.	이름이 대상의 특성을 잘 드러내지 못하고 지나치게 생소해 의미 파악이 어렵다는 지적에 ‘민원24’로 바꾸자 인지도가 향상됨.

- ① [자료 1]: ‘등급 외 사과’보다 ‘보조개 사과’가 외관과 맛 항목의 점수가 높다는 점을, 이름 짓기가 대상에 대한 인식을 변화시켰다는 근거로 2문단에 활용해야겠어.
- ② [자료 1]: ‘보조개 사과’와 ‘등급 외 사과’의 영양소 항목에서 점수 차이가 가장 작다는 점을, 이름 짓기가 대상에 대한 긍정적 이미지를 갖게 할 수 있다는 근거로 2문단에 활용해야겠어.
- ③ [자료 2]: ‘대한민국 구석구석’이라는 이름이 관광객의 증가에 기여했다는 점을, 잘 지어진 이름이 참여 동기를 이끌어 낼 수 있다는 또 다른 사례로 3문단에 활용해야겠어.
- ④ [자료 2]: ‘G4C’라는 이름의 의미를 파악하기 어렵다는 점을, 이름이 지나치게 생소하여 사람들에게 받아들여지지 않은 사례로 4문단에 활용해야겠어.
- ⑤ [자료 2]: ‘민원24’라는 이름이 누리집의 인지도를 향상했다는 점을, 대상의 특성을 잘 드러내면서 이해하기 쉽게 이름을 짓는 것이 중요함을 보여 주는 사례로 4문단에 활용해야겠어.

*** 확인 사항**

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하시오.

■ [선택: 화법과 작문]

35. ④ 36. ④ 37. ③ 38. ① 39. ② 40. ② 41. ⑤ 42. ② 43. ① 44. ⑤
45. ②

[35~36] 화법

35. 발표 표현 전략 사용하기

정답해설 : 발표자는 발표 도입부에서 ‘개똥썩에서 말라리아 치료 성분을 발견했다는 지난주 특강 내용 기억나시나요?’라고 하면서 청중과 공유하고 있는 경험을 언급하여 청중의 주의를 환기하고 있다.

정답 ④

[오답피하기] ① 발표에서 ‘종자 금고’가 무엇인지에 대해서는 설명하고 있으나, 청중에게 친숙한 사례로 개념 간의 차이를 부각하고 있지는 않다. ② ‘(손가락 두 개를 펼쳐 보이며)’와 같이 비언어적 표현은 사용되었으나, 이를 통해 청중의 행동 변화를 촉구하고 있지는 않다. ③ 발표 중간중간에 청중에게 질문을 던지며 청중의 대답을 듣고 있지만, 청중의 질문을 받으며 청중과 상호 작용하고 있지는 않다. ⑤ 청중에게 퀴즈를 내거나 질문을 던지고 있지만, 발표 내용에 대한 청중의 이해 정도를 확인한 후, 이어질 발표의 순서를 안내하고 있지는 않다.

36. 발표에서 자료, 매체 활용하기

정답해설 : 발표자는 ‘(㉠화면을 보여 주며) 화면 속 건물 아래쪽에 보이는 공간이 저장고가 있는 지하의 모습인데, 외부 영향을 최소화하기 위해 지하에 종자를 보관하고 있습니다.’라고 설명하고 있다. 또한 [화면3]은 <우리나라 종자 보관 시설>로 지하에 종자가 보관되어 있음을 보여 주고 있다. 따라서 [화면3]은 외부 영향을 최소화하기 위해 종자를 지하에 보관하고 있음을 보여 주는 자료로 ㉠에 제시하였음을 알 수 있다.

정답 ④

[오답피하기] ① [화면1]은 나무의 경우 30%에 해당하는 종이 멸종 위기임을 보여 주는 자료로, 매년 나무 종이 얼마나 감소하고 있는지를 보여 주고 있지는 않다. ② [화면1]은 <멸종 위기에 처한 나무>를 보여 주는 자료로, 멸종 위기의 나무 종 중에서 종자가 보존되고 있는 종의 비율을 보여 주고 있지는 않다. ③ [화면2]는 전체 식물 중 40%에 해당하는 종이 멸종 우려 수준임을 보여 주는 자료로, 전체 멸종 우려 종에서 식물 종이 차지하는 비율을 보여 주고 있지는 않다. ⑤ [화면3]은 <우리나라 종자 보관 시설>을 보여 주는 자료이지만, 지하 종자 저장고의 위치가 종자의 발아 상태에 따라 달라짐을 보여 주고 있지는 않다.

37. 발표 내용 이해, 평가하기

정답해설 : 청자와 발표자가 나눈 질의응답의 내용을 보면, 발표자가 ‘그 내용은 발표에 없었네요. 추가로 그 내용에 대해 알려 드릴게요.’라고 말하고 있으므로 [A]에는 발표자가 발표 중에 언급하지 않은 내용에 대한 청자의 질문이 제시되어야 한다. 발표자는 종자 금고에 ‘우리나라뿐만 아니라 외국의 종자도 기탁받아 4천 종 넘게 보관하고 있는데,’라고 하였으므로 종자 금고에는 우리나라 종자만이 아니라 외국의 종자도 기탁받아 보관 중임을 알 수 있다. 따라서 ‘현재 보관 중인 종자 규모를 말씀하셨는데, 종자 금고에는 우리나라 종자만 보관하나요?’라는 질문은 적절하지 않다.

정답 ③

[오답피하기] ① 발표자는 종자 금고가 노르웨이와 우리나라에 있다고 하였으나 두 나라의 종자 금고의 차이에 대해서는 언급하지 않았다. 따라서 ‘종자 금고는 현재 두 나라에 있다고 하셨는데, 두 나라의 종자 금고에는 어떤 차이점이 있나요?’라는 질문은 적절하다. ② 발표자는 ‘우리나라뿐만 아니라 외국의 종자도 기탁받아 4천 종 넘게 보관하고 있’다고 하였으나, 종자를 기탁받는 절차에 대해서는 언급하지 않았다. 따라서 ‘기탁받은 종자를 보관하고 있다고 하셨는데, 종자를 기탁받는 절차는 어떻게 되나요?’라는 질문은 적절하다. ④ 발표자는 ‘장기 보관이 가능하도록 적정 온도와 습도를 유지하고 있’다고 하였으나, 적정 온도가 어느 정도인지에 대해서는 언급하지 않았다. 따라서 ‘적정한 온도를 유지해 종자를 보관한다고 말씀하셨는데요, 적정 온도는 어떻게 되나요?’라는 질문은 적절하다. ⑤ 발표자는 ‘보관된 종자는 특수한 상황이 아니면 반출하지 않’는다고 하였으나, 반출했던 경우에 대해서는 언급하지 않았다. 따라서 ‘종자 금고에 보관된 종자는 특수한 상황이 아니면 반출하지 않는다고 하셨는데, 반출했던 경우가 있나요?’라는 질문은 적절하다.

[38~42] 화법 + 작문

38. 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

정답해설 : (가)의 2문단~5문단을 보면, ‘하지만’, ‘다음으로’, ‘마지막으로’, ‘따라서’와 같은 담화 표지로 문단 간의 연결 관계를 드러내고 있다.

정답 ①

[오답피하기] ② 특정 이론이 활용되거나 중심 화제의 개념을 제시하고 있지 않다. ③ 학교 근처의 ‘팬 상품’ 판매점의 경우와 같이 우리나라의 사례는 제시되어 있으나, 다른 나라의 사례와 대조하여 문제 해결의 필요성을 강조하고 있지 않다. ④ 예상되는 반론을 제시하거나 이를 반박하고 있지는 않다. ⑤ (가)에서 중심 화제에 대한 인식을 시기별로 제시하고 있지는 않다.

39. 비평 글쓰기 내용 생성하기

정답해설 : (가)의 2문단을 보면, 설문 조사 자료를 근거로 들어 청소년이 충동적으로 팬 상품을 소비하는 비율이 높음을 제시하고 있다. 따라서 글쓴이 자신의 경험을 근거로 들어 충동적인 팬 상품 소비 태도가 청소년에 미치는 부정적 영향을 제시하고 있다는 내용은 적절하지 않다.

정답 ②

[오답피하기] ① (가)의 1문단을 보면, ‘일요일 오후에 방문해 본 우리 학교 근처의 ~ 팬 상품을 사려는 청소년들로 북적였다.’와 같이 현장을 방문하여 목격한 팬 상품 판매점의 분위기를 제시함으로써 팬 상품의 인기를 드러내고 있다. ③ (가)의 3문단을 보면, ‘사회학자 유△△ 교수는 ~ 그 원인을 밝혔다.’와 같이 전문가의 견해를 인용하여 팬 상품을 과시적으로 소비하는 행위의 심리적 원인을 제시하고 있다. ④ (가)의 4문단을 보면, ‘1학년 정○○은 ~ 라며 인터뷰 과정에서 속마음을 드러내었다.’와 같이 학생을 인터뷰하여 팬 상품을 소비하는 이유가 소외감과 관련되어 있음을 제시하고 있다. ⑤ (가)의 5문단을 보면, ‘정신과 전문의 박□□의 저서 『청소년의 팬 상품 소비문화』에서 언급하였듯이 ~ 소비 태도를 갖출 필요가 있다.’와 같이 관련 저서를 근거로 들어 청소년들의 합리적이고 주체적인 소비 태도를 갖출 필요가 있음을 제시하고 있다.

40. 대화 맥락 분석하기

정답해설 : [B]에서 ‘괜찮아. 이제 막 시작했어.’라는 ‘학생 1’의 발화는 문제의 원인을 자신의 탓으로 돌리는 것은 아니므로 ㉠이 아니다. 이는 상대방의 부담을 덜어 주는 발화이므로 ㉡에 해당한다.

정답 ②

[오답피하기] ① [A]에서 ‘나도 그런 긍정적인 면이 있다는 의견에 동의해. 하지만 ~ 더 커 보여.’라는 ‘학생 2’의 발화는 상대방과 의견이 다름을 제시하기 전에 공통되는 의견부터 말하고 있으므로, ㉠에 해당한다. ③ [C]에서 ‘두 관점이라니 무슨 말이야?’라는 ‘학생 3’의 발화는 늦게 대화에 참여하여 대화 맥락을 파악하지 못하여 발생한 것으로, 상대방의 물음에 대한 답변을 하는 대신 되묻고 있으므로, ㉡에 해당한다. ④ [D]에서 ‘방금까지 청소년의 팬 상품 소비에 대해 ~ 논의 중이었어.’라는 ‘학생 1’의 발화는, 대화 맥락을 파악하지 못한 ‘학생 3’에게 앞서 논의 중인 내용을 전달하고 있으므로, ㉡에 해당한다. ⑤ [E]에서 ‘학생들이~ 볼 수 있게, 괜찮다면 두 관점의 내용을 모두 글에 담아 줄 수 있어?’라는 ‘학생 3’의 발화는, 질문의 형식을 활용함으로써 명령형으로 표현했을 때보다 상대방의 부담을 완화하고 있으므로, ㉡에 해당한다.

41. 대화 내용 이해, 평가하기

정답해설 : (나)의 대화 상황을 살펴보면, 설문 조사 자료를 인용할 때 빠트린 부분이 있을 경우 설문 조사 자료의 내용을 믿기 어려움을 알 수 있다. ㉠에는 설문 조사를 한 주체와 응답 대상이 밝혀져 있지 않아 설문 조사 자료의 내용을 믿기 어려움을 확

인할 수 있다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① ㉠을 보면, '2020년에 실시한'과 같이 설문 조사가 언제 이루어졌는지를 밝히고 있다. ② ㉠을 보면, '설문 조사에 따르면'과 같이 설문 조사 자료를 인용하고 있음을 밝히고 있다. ③ ㉠을 보면, 설문 조사의 응답 결과를 순위대로 밝히지 않지만, 이는 설문 조사 자료의 신뢰도와는 관련이 없다. ④ ㉠을 보면, 설문 조사의 결과가 시사하는 점을 밝히고 있지 않지만, 이는 설문 조사 자료의 신뢰도와는 관련이 없다.

42. 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

정답해설 : (가)의 1문단 마지막 문장 '국내 팬 상품 시장의 ~ 확대되었다.'와 (나)의 '학생 1' 열 번째 발화 '팬 상품 시장의 규모가 확대되었음을 강조하려면 ~ 시장의 규모를 밝혀야 할 것 같아.'를 통해 (가)의 처음에 2014년도 국내 팬 상품 시장 규모에 관한 정보를 추가해야 함을 알 수 있다.

정답 ②

[오답피하기] ① (나)에서 '학생 2', '학생 1'의 각각 여섯 번째 발화를 보면, (가)의 제목을 팬 상품 소비의 긍정적인 면에 대한 내용이 드러나도록 수정해야 함을 알 수 있다. 따라서 제목을 '청소년의 팬 상품 소비 문제점과 해결 방안'으로 교체한다는 내용은 적절하지 않다. ③ (나)에서 '학생 3'의 네 번째 발화를 보면, '일회성 소비'를 '충동적 소비'로 교체해야 함을 알 수 있다. 따라서 '일회성 소비'를 '과시적 소비'로 교체한다는 내용은 적절하지 않다. ④ (나)에서 '학생 2'의 여섯 번째 발화에서, 팬 상품 소비의 긍정적인 면에 대한 내용을 추가할 필요성을 알 수 있지만, (나)에서 팬 상품 소비가 과소비로 이어진다는 내용을 추가하겠다는 논의는 진행되지 않았다. 따라서 팬 상품 소비가 과소비로 이어진다는 내용을 추가한다는 진술은 적절하지 않다. ⑤ (가)의 5문단의 마지막 문장과 (나)에서 '학생 3'의 다섯 번째 발화를 연결하여 보면, 마지막 문단에 글의 초점에서 벗어나는 내용이 있어 삭제해야 함을 알 수 있다. 따라서 마지막 문장의 내용을 기업의 사회적 책임에 관한 내용으로 교체한다는 진술은 적절하지 않다.

[43~45] 작문

43. 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

정답해설 : (나)의 1문단을 보면, 체육 대회라는 이름에 대한 학생들의 부정적 반응은 나타나 있지 않으며, 공모전을 하는 이유는 올해부터 바뀌는 체육 대회의 특징이 잘 드러나는 이름이 필요하기 때문임을 알 수 있다.

정답 ①

[오답피하기] ② (나)의 1문단에서, 공모전을 하는 이유는 올해 체육 대회가 새로운 프로그램으로 구성될 예정이므로 올해부터 바뀌는 체육 대회의 특징이 잘 드러나는 이름이 필요하기 때문임을 제시하고 있다. ③ (나)의 2문단에서, 이름 짓기를 통해 이미지를 개선한 ‘보조개 사과’의 사례를 제시하여 이름 짓기의 효과를 구체화하고 있다. ④ (나)의 3문단에서 ‘임산부 배려석’이라는 이름이 주는 효과를 ‘임산부 양보석’과 비교하여 이름 짓기를 잘하면 사람들의 참여 동기를 이끌어낼 수 있음을 밝힘으로써, 이름 짓기의 효과를 구체화하고 있다. ⑤ (나)의 4문단의 마지막 문장에서 이름 짓기를 할 때 사람들이 기분 좋게 수용할 수 있는 표현을 사용해야 함을 밝힘으로써, 이름 짓기의 방법을 구체화하고 있다.

44. 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

정답해설 : ‘이름 짓기를 학생들도 충분히 할 수 있다.’와 같이 이름 짓기가 학생들에게 어려운 일이 아님을 밝히고 있다. 그리고 ‘새로운 체육 대회는 ~ 공모전에 도전해 보는 것은 어떨까?’와 같이 대상에 대한 긍정적인 이미지를 갖게 할 수 있다는 2문단의 이름 짓기 효과와 관련하여 공모전 참여를 권유하면서 마무리하고 있다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① 이름 짓기가 학생들에게 어려운 일이 아님은 밝히고 있으나, 2문단에서 언급한 이름 짓기 효과가 아닌 이름 짓기의 방법을 제시하고 있다. ② 이름 짓기가 학생들에게 어려운 일이 아님은 밝히고 있으나, 2문단에서 언급한 이름 짓기 효과와 관련되지 않은 원활한 의사소통의 필요성을 제시하고 있다. ③ 2문단의 이름 짓기 효과와 관련하여 공모전 참여를 권유하면서 마무리하고 있으나, 이름 짓기가 학생들에게 어려운 일이 아님을 밝히지 않고 있다. ④ 이름 짓기가 학생들에게 어려운 일이 아님을 밝히지 않았으며, 2문단에서 언급한 이름 짓기 효과와 관련되지 않은, 새로운 체육 대회의 이름이 가져다줄 효과에 대해 제시하고 있다.

45. 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

정답해설 : [자료 1]을 보면, ‘보조개 사과’와 ‘등급 외 사과’의 영양소 항목에서 점수 차이는 0.8로 다른 항목에 비해 가장 작게 나타났음을 알 수 있다. 하지만 이러한 결과만으로 이름 짓기가 대상에 대한 긍정적 이미지를 갖게 할 수 있다는 근거가 될 수는 없다.

정답 ②

[오답피하기] ① [자료 1]을 보면, ‘등급 외 사과’보다 ‘보조개 사과’가 외관과 맛 항목에서 모두 점수가 높음을 알 수 있다. 이는 이름 짓기가 대상에 대한 인식을 변화시켰음을 보여 주는 근거이므로, 대상에 대한 인식 변화와 관련된 2문단에 활용할 수 있다. ③ [자료 2]를 보면, ‘대한민국 구석구석’이라는 이름이 국내 관광에 대한 인식을 개선하여 관광객이 증가하는 데 기여하였음을 알 수 있다. 이는 잘 지어진 이름이 참여 동기를 이끌어 낼 수 있다는 사례이므로, 참여 동기와 관련된 3문단에 또 다른

사례로 활용할 수 있다. ④ [자료 2]를 보면, 'G4C'라는 이름은 지나치게 생소해 의미 파악이 어렵다는 지적에 '민원24'로 이름을 바꾸자 인지도가 향상되었음을 알 수 있다. 이는 지나치게 생소하여 사람들에게 받아들여지지 않은 사례이므로, 이름 짓기의 방법과 관련된 4문단에 활용될 수 있다. ⑤ [자료 2]를 보면, '민원24'라는 이름은, 대상의 특성을 잘 드러내지 못하고 지나치게 생소해 의미 파악이 어려운 'G4C'라는 이름과 달리, 누리집의 인지도를 향상하였음을 알 수 있다. 이는 대상의 특성을 잘 드러내면서 이해하기 쉽게 이름을 짓는 것이 중요함을 보여 주는 사례이므로, 이름 짓기의 방법과 관련된 4문단에 활용될 수 있다.

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

[35 ~ 37] 다음은 학생 대상의 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 전통문화 연구원 ○○○입니다. 여러분은 자연의 풍경을 접한 채 음악을 들으면서 한가롭게 차를 마신 경험이 있으신가요? (청중의 반응을 확인한 후) 제가 생각한 것보다 많지 않군요. 그렇다면 한번 눈을 감고 상상을 해 보세요. (잠시 후) 마음이 편안해지지 않나요? 저는 오늘 여러분에게 정신적 여유로움을 담아낸 그림들을 소개하고자 합니다.

먼저 조선 중기에 창작된 이경운의 「월하탄금도」를 소개하겠습니다. 고요하고 깊은 산속, 보름달 아래에서 거문고를 연주하며 차를 마시는 상상을 해 보시겠어요? (자료 제시) 여러분이 상상한 장면과 비슷한가요? 달빛이 고즈넉한 자연 공간을 채워 탈속의 느낌을 자아내고 있습니다. 이 공간에서 한 문사가 거문고를 어루만지고 다동이 차를 준비하고 있습니다. (자료의 해당 부분을 각각 지시) 거문고는 마음을 바르게 이끄는 것이고, 차는 정화를 위한 것입니다. 이 둘은 내면의 여유로움과 높은 정신의 경지를 나타내기도 합니다.

다음은 조선 후기 작품인 김홍도의 「전다한화」입니다. (자료 제시) 그림 속 인물과 소재에 주목해 앞의 그림과 유사한 점을 찾아보세요. 이 그림에서도 다동이 차를 준비하고 있죠. 그 왼편에서 책을 들고 있는 선비와 부채를 들고 있는 선비가 한가롭게 담소를 나누고 있는데 여유로움이 느껴집니다. (자료의 해당 부분을 각각 지시) 여기 기암괴석의 왼쪽에 파초가 있고 오른쪽에는 야자수가 있습니다. 이것들은 당대 문인들의 취향을 반영한 것으로 그림 속 인물들의 한가로움을 부각하고 있습니다. 그리고 이 그림에도 거문고가 있죠. 이 그림에서도 거문고는 인물들의 정신적 지향점을 나타냅니다.

이제 두 그림을 함께 보겠습니다. (두 자료를 한 화면에 함께 제시) 「월하탄금도」는 자연의 공간인 산속을, 「전다한화」는 인위적 공간인 정원을 배경으로 삼고 있습니다. 이처럼 두 그림은 공간의 성격이 서로 다릅니다. 하지만 두 그림은 모두 내면의 여유로움을 보여 주고 있습니다. 「월하탄금도」는 ‘은일’을 통해, 「전다한화」는 ‘망중한’을 통해 보여 주고 있죠. 그런데 ‘은일’, ‘망중한’의 의미를 아시나요? (청중의 반응을 살피고) 모르시는 분이 많군요. ‘은일’은 속세를 떠나 숨어 한가롭게 지냄을, ‘망중한’은 바쁜 가운데의 한가한 틈을 의미합니다. 여기서 우리의 생활을 잠시 돌아볼까요? 일상에 파묻혀 바쁘게만 지내고 있지는 않나요? 그림 속 문인들처럼 차를 가까이하며 여유로움과 내면의 자유를 느껴 보시기를 바랍니다.

35. 위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중이 당면할 수 있는 문제 상황들을 열거하며 실천을 권유하고 있다.
- ② 청중과 함께 공유한 경험을 환기하여 화제에 관한 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ③ 청중에게 질문을 제시하고 청중의 반응을 확인하여 필요한 정보를 제공하고 있다.
- ④ 강연 중간중간에 청중이 강연의 내용을 이해할 때 주의해야 할 점을 제시하고 있다.
- ⑤ 강연에서 다룬 내용들의 순서를 안내하여 청중이 강연 내용을 예측하도록 돕고 있다.

36. 강연자의 자료 활용 계획 중 위 강연에 반영되지 않은 것은?



<자료 1> 이경운, 「월하탄금도」 <자료 2> 김홍도, 「전다한화」

- ① <자료 1>을 보여 주며 그림 속 소재들에 대한 청중들의 감상 의견을 유형별로 나누어 분석한다.
- ② <자료 1>의 소재들을 각각 지시하며 소재들이 그림에서 나타내고 있는 의미를 설명한다.
- ③ <자료 2>를 보여 주며 <자료 1>과 유사한 점을 찾을 수 있도록 유도한다.
- ④ <자료 2>의 소재들을 각각 지시하며 그림에 반영되어 있는 당대 문인들의 취향을 언급한다.
- ⑤ <자료 1>과 <자료 2>를 함께 보여 주며 두 그림의 공간적 배경의 차이점을 제시한다.

37. 다음은 위 강연을 들은 학생들의 반응이다. 이를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

학생 1: 미술 서적을 통해 「월하탄금도」의 거문고가 도연명의 고사와 관련이 있다고 알고 있어. 고사에 관한 내용을 기대했는데 이야기해 주지 않아 아쉬워.

학생 2: 두 그림의 제목이 지닌 의미를 설명했다면 강연 내용을 더 잘 이해할 수 있었을 텐데. 아쉽네. 하지만 오랜만에 강연을 통해 내 생활을 돌아보는 기회를 가질 수 있어 유익했어.

학생 3: 자연물을 소재로 삼은 그림 속 공간은 모두 자연의 공간이라고만 생각했었는데, 인위적인 정원도 그림 속 공간이 됨을 새롭게 알았어. 그리고 차를 소재로 삼은 그림을 감상할 때 정신적인 측면을 고려해야 함도 알았어.

- ① 학생 1은 강연 내용과 관련 있는 자신의 배경지식을 떠올리고 있다.
- ② 학생 2는 강연의 효용성을 근거로 강연을 긍정적으로 평가하고 있다.
- ③ 학생 3은 강연을 통해 새롭게 알게 된 정보를 통해 자신이 생각했던 바를 수정하고 있다.
- ④ 학생 1과 학생 2는 강연에서 다루면 좋았을 내용을 제시하며 아쉬워하고 있다.
- ⑤ 학생 1과 학생 3은 강연 내용과 관련하여 강연자가 언급하지 않은 내용을 추론하고 있다.

[38 ~ 42] (가)는 학교 신문 동아리 학생들의 회의이고, (나)는 회의 내용을 바탕으로 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 지난 회의에서 학생회가 주관하는 ‘친해지길 바라’ 행사를 학교 신문에 신기로 하고 관련 내용을 조사하기로 했잖아. 먼저 인터뷰한 내용을 공유한 후, 이를 바탕으로 초고의 내용 구성을 어떻게 할지 이야기해 보자.

학생 2: 학생회장은 이번 행사를 통해 감염병 유행 기간에 외로움을 느끼는 학생들을 돕고 싶다고 말했어. 그래서 학생회 임원들이 등교하는 학생들을 반갑게 맞이하는 프로그램을 준비한다고 해.

학생 3: ㉠ 인사하며 맞이하는 프로그램을 통해 학생들의 외로움을 달래 주려는 것 같은데, 짧게 인사를 나눈다고 외로움을 덜어 줄 수 있을까?

학생 2: 실제로 짧은 순간 친근감을 표현하더라도 혼자라는 느낌이 덜 든다는 연구 결과가 있더라고.

학생 1: 그렇구나. 바리스타 동아리와 요리 동아리는 점심시간에 학생 휴게실에 카페를 운영하기로 했어. 서로 이야기를 나눌 수 있도록 자리를 마련하는 건데, 친구의 이야기를 귀담아들을 수 있게 하는 적절한 방법 같아.

학생 2: ㉡ 직접 소통할 수 있는 기회를 제공한다는 점에서 좋은 방법 같은데, 특히 전자 기기에 빠져서 대면 소통이 부족한 학생들에게 도움이 될 것 같아.

학생 3: 또래 상담 동아리에서는 ‘행복한 대화 벤치’라는 프로그램을 진행해. 대화에 초대하는 팻말을 들고 벤치에 앉아 있으니 누구라도 와서 대화를 나눌 수 있도록 한대.

학생 2: ㉢ 대화에 초대하는 팻말을 들고 벤치에 앉아 있는 또래 상담 동아리 학생에게 대화하고 싶은 학생이 말을 걸면 된다는 거지?

학생 3: 응, 맞아.

학생 1: 행복한 대화 벤치 사례에 대한 글을 봤어. 이 사례를 신문 기사에서 활용하는 건 어때?

학생 3: ㉣ 그래, 독자의 흥미를 끌 수 있을 것 같으니까 구체적인 어떤 내용인지 조사해 볼게.

학생 2: 공연 동아리들이 행사에 참여하기로 했다는 이야기 들었지? 자세한 내용은 내가 좀 알아볼게.

학생 1: 이제 각자 인터뷰한 내용을 모두 이야기한 거지? 그럼 내용 구성을 어떻게 하면 좋을지 말해 볼까?

학생 3: 학생들이 행사 정보를 잘 기억할 수 있게 학생의 이동 동선에 따라 행사 프로그램을 소개하고, 각 프로그램의 기대 효과를 덧붙이면 좋겠어.

학생 2: ㉤ 좋은 생각이야. 행사 개최의 이유를 밝히기 위해 기사 앞부분에 외로움의 위험성에 대해 언급하는 게 필요할 것 같아.

학생 1: 좋아. 지금까지의 의견을 종합해 내용을 구성하기로 하자. 기사문 작성을 위해 역할 분담은 어떻게 할까?

학생 3: 인터뷰 자료를 바탕으로 초고는 내가 써 볼게.

학생 2: 난 공연 동아리들의 프로그램을 조사해서 알려 줄게.

학생 1: 그럼 초고 검토는 내가 할게. 각자 조사한 자료의 출처가 믿을 만한지 확인해 줘.

(나)

[표제] 외로움 줄이고 친밀함 높이는 행사가 열려

[부제] 감염병으로 끊어진 관계를 연결하는 ‘친해지길 바라’

[전문] 학생회가 주관하고 희망하는 동아리들이 참여하는 ‘친해지길 바라’ 행사가 진행될 예정이다.

[본문] 사람들 간의 상호 작용을 연구한 ○○○ 박사는 지속적인 외로움은 정신 건강은 물론이고 신체 건강도 위협한다고 말한다. 이에 학생회장은 ‘친해지길 바라’를 준비하면서 “이 행사를 통해 감염병 유행 기간에 다른 사람들과 제대로 교류하지 못해 외로움을 느끼는 학생들이 도움을 받았으면 좋겠다.”라고 행사의 취지를 밝혔다. 이번 행사는 참여자들의 상호 소통을 중시하는 자율적인 성격의 프로그램들을 학생회와 여섯 개의 동아리가 준비하고 있다.

먼저 행사 기간 동안 등교 시간에 학교 정문에서는 학생회 임원들이 ‘친구야, 반가워!’를 외치며 학생들을 맞이할 예정이다. 서로 반갑게 인사를 주고받으며 혼자라는 느낌을 떨치고 활력을 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

정문에서 학교 건물로 들어가는 길에 있는 벤치에는 누구라도 와서 말을 건넬 수 있다는 문구가 써 있다. 또래 상담 동아리에서 휴식 시간에 대화가 필요한 친구들을 이 벤치에서 만난다. ‘행복한 대화 벤치’는 영국에서 시작되었는데, 이를 통해 지역 주민들이 공동체와 자신이 연결되었다는 느낌을 받았다고 한다. 또래 상담 동아리도 영국의 ‘행복한 대화 벤치’에서처럼 학생들이 학교 공동체와 연결되어 있다는 느낌을 받도록 프로그램을 준비했다고 한다.

학교 건물 1층의 학생 휴게실에서는 점심시간에 바리스타 동아리와 요리 동아리가 함께 카페를 운영한다. 카페의 이용 규칙은 스마트폰과 같은 전자 기기를 카페 입구에 보관하는 것이다. 그리고 동아리에서 만든 음료와 간식을 들며 친구들과 이야기를 나눌 수 있다. 대화에 집중할 수 있는 환경에서 친구들과 친밀감을 높일 수 있게 한 것이다.

학교의 가장 안쪽에 있는 공연장에서는 수요일 방과 후에 사물놀이 동아리, 댄스 동아리, 연극 동아리가 각 동아리 특색을 살린 체험 활동을 진행한다. 학생들은 체험 활동을 통해 다양한 상호 작용을 직접 경험할 수 있을 것이다.

[A] 학생회장은 이번 행사를 계기로 외로움을 느끼는 학생들이 도움을 받았으면 좋겠다는 바람을 드러내었다. ‘친해지길 바라’ 행사의 자세한 프로그램 내용, 운영 시간, 변경 사항 등은 학생회 누리 소통망에서 확인할 수 있다.

38. 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대의 발화와 관련된 내용을 추측하며 프로그램 효과에 대한 의문을 드러내고 있다.
- ② ㉡: 상대의 발화 내용에 동의하며 프로그램의 도움을 받을 수 있는 대상이 누구인지 언급하고 있다.
- ③ ㉢: 상대의 발화 내용을 재진술하며 프로그램에 대해 자신이 이해한 바가 맞는지 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 상대의 발화에 공감하며 프로그램에 대해 소개할 자료를 요청하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대의 발화를 긍정적으로 평가하며 자신의 의견을 덧붙이고 있다.

39. (가)의 '학생 1'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 회의 중간에 논의된 사항을 정리하고 이에 대한 문제점을 지적한다.
- ② 지난 회의에서 논의된 사항을 환기하며 회의의 진행 순서를 제시한다.
- ③ 기사문의 내용을 확정하고 기사문 초고 작성을 위한 역할을 개인별로 배분한다.
- ④ 인터뷰 여부를 확인하고 인터뷰 자료를 효과적으로 공유할 수 있는 방안을 제안한다.
- ⑤ 자료 점검의 필요성을 제시하고 기사문에 활용할 자료의 출처를 점검하는 방법을 구체적으로 안내한다.

40. (가)와 (나)를 고려할 때, '학생 3'이 초고를 쓰기 위해 떠올렸을 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 학생회장의 인터뷰를 직접 인용하여 행사의 취지를 드러내야겠다.
- ② 공연 동아리들의 프로그램에 대해 추가적으로 조사한 정보를 제시해야겠다.
- ③ 영국에서 시작된 '행복한 대화 벤치'를 들어 프로그램의 기대 효과를 제시해야겠다.
- ④ 회의에서 언급된 내용 구성 방법을 고려하여, 학생들의 이동 동선에 따라 프로그램을 소개해야겠다.
- ⑤ 회의에서 언급된 연구 결과를 뒷받침하기 위해, 전문가의 견해를 인용하여 외로움이 미치는 해악을 밝혀야겠다.

41. '학생 1'이 다음의 점검 기준에 따라 (나)를 점검한다고 할 때, 그 내용으로 적절하지 않은 것은?

점검 기준	점검 결과 (예/아니오)
· [표제]에서 행사의 목적을 나타냈는가?	㉠
· [부제]는 [표제]를 보완하는 기능을 하였는가?	㉡
· [전문]은 기사문을 요약적으로 제시하였는가?	㉢
· [본문]에서 행사 프로그램의 성격을 밝혔는가?	㉣
· [본문]에서 누가 무슨 내용의 프로그램을 진행하는지를 전달하였는가?	㉤

- ① [표제]에서 외로움을 줄이고 친밀함을 높이는 목적으로 행사가 열린다고 밝혔으므로 ㉠에 '예'라고 해야지.
- ② [부제]에서 행사가 열리는 배경과 행사의 명칭을 담았으므로 ㉡에 '예'라고 해야지.
- ③ [전문]에서 육하원칙을 모두 지켜 '친해지길 바라' 행사를 요약적으로 제시했으므로 ㉢에 '예'라고 해야지.
- ④ [본문]에서 행사 프로그램이 상호 소통을 중시하는 자율적 성격임을 밝혔으므로 ㉣에 '예'라고 해야지.
- ⑤ [본문]에서 학생회와 동아리가 무슨 프로그램을 진행하는지를 전달하였으므로 ㉤에 '예'라고 해야지.

42. <보기>는 [A]를 고쳐 쓴 것이다. [A]를 <보기>와 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

행사 소식을 접한 학생들은 이번 행사를 계기로 한동안 잃어버렸던 일상 속 활기를 되찾을 수 있을 것이라며 행사에 꼭 참여하겠다는 뜻을 밝혔다. '친해지길 바라' 행사의 자세한 프로그램 내용, 운영 시간, 변경 사항 등은 학생회 누리 소통망에서 확인할 수 있다.

- ① 앞에서 이미 언급한 내용은 삭제하고 행사에 대한 학생들의 기대감을 드러내기 위해
- ② 글의 주제와 관련이 없는 정보를 삭제하고 행사에 대한 잘못된 정보는 바로잡기 위해
- ③ 글의 주제와 관련이 없는 정보를 삭제하고 학생들에게 행사 참여 방법을 소개하기 위해
- ④ 글의 주제와 관련이 없는 정보를 삭제하고 학생들에게 적극적인 행사 참여를 호소하기 위해
- ⑤ 앞에서 이미 언급한 내용은 삭제하고 학생들의 흥미를 끌 수 있는 행사 프로그램을 추가하기 위해

[43~45] 다음은 작문 상황을 바탕으로 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황] 산불이 확산되는 요인과 확산되는 것을 막는 방법을 탐구하는 글을 작성하려고 함.

[초고]

최근 10여 년 동안 우리나라에서 4,000건 이상의 산불이 발생하였다. 특히 최근에는 대형 산불의 발생 건수가 증가하였는데 이로 인해 훼손되는 산림의 면적도 넓어지고 있다. 또한 경제적 손실도 상당하다.

산불은 입산자들의 실화, 인근 주민의 쓰레기 소각 등 인위적 요인에 의해 발생하는 경우가 많지만 낙뢰, 나무들 간의 마찰 등 자연적 요인으로 발생하기도 한다. 대부분 산불의 피해는 작은 불씨가 큰 산불로 확산되어 발생한다. 산불을 확산시키는 요인에는 바람과 지형도 있지만 산림의 종류도 있다. 우리나라 산림은 소나무 중심의 침엽수림의 비율이 높다. 침엽수는 활엽수와 달리 겨울과 봄에도 잎이 가지에 붙어 있다. 따라서 산불이 발생하면 지상에서 낙엽층을 태우던 불이 가지와 잎을 타고 윗부분까지 번진다. 이러한 수관화가 발생하면 산불이 빠르게 확산되어 대형 산불로 이어진다.

산불의 확산을 막을 수 있는 방법 중의 하나로 숲 가꾸기를 들 수 있다. 낙엽을 긁어 내는 것, 낮은 위치의 나뭇가지를 쳐내는 것, 생장이 나쁜 나무를 솎아 내어 큰 나무 사이의 간격을 넓히는 것 등은 산불의 확산을 막을 수 있는 숲 가꾸기의 방법이다. 또한 내화 수림대를 조성하여 산불의 확산 속도와 강도를 낮추는 방법도 있다. 내화 수림대는 침엽수에 비해 상대적으로 산불에 잘 버티는 활엽수를 띠 형태로 심어 조성한 숲이다. 내화 수림대를 조성하면, 수관화로 번져 오던 산불이 내화 수림대에 막혀 더 이상 확산되지 못하고 산불의 강도가 현저히 떨어지게 된다.

[A]

43. '초고'에 반영된 내용 조직 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서 묻고 답하는 방식으로 산불 피해의 심각성을 강조하였다.
- ② 2문단에서 통념을 반박하는 방식으로 산불의 발생 원인을 제시하였다.
- ③ 2문단에서 사물에 빗대는 방식으로 수관화의 개념을 이해하기 쉽게 설명하였다.
- ④ 3문단에서 정보를 나열하는 방식으로 숲 가꾸기 방법을 제시하였다.
- ⑤ 3문단에서 대비의 방식으로 산불 확산을 해결하는 여러 방안의 장단점을 분석하였다.

44. 다음은 '초고'를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

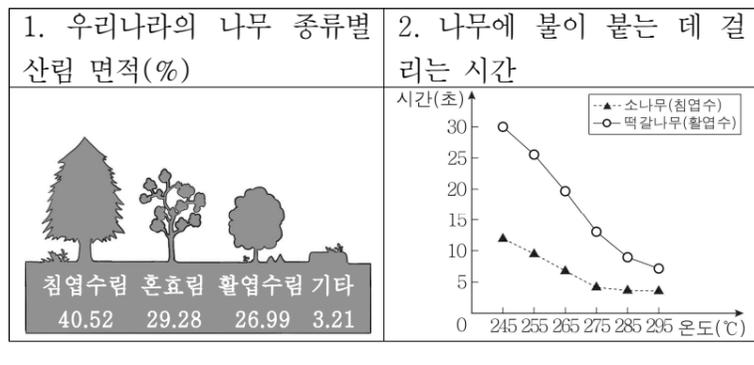
I. 전문가 인터뷰

“수관화가 한번 일어나면 화세가 강렬한 데다가 불씨가 멀리 날아가는 비화 현상을 일으킬 수 있어 산불이 넓은 지역으로 빠르게 번질 수 있습니다. 보통 수관화는 정유 물질을 포함하고 있는 침엽수림에서 많이 일어납니다. 따라서 산림 정책을 펼칠 때 침엽수와 활엽수가 혼합된 혼효림을 조성하는 방향으로 산림 정책을 변화시켜야 합니다.”

II. 신문 기사

○○ 지역에서 일어난 산불은 크게 확산되어 산림 피해 면적만 2만 923ha로 서울 면적의 41%에 해당한다. 이를 복원하는 데 산림은 20년, 토양은 100년의 시간이 필요하다고 한다. 피해액은 약 1,700억 원 규모로 잠정 집계되었다.

III. □□ 연구소 자료



- ① I을 활용하여, 수관화가 발생하면 산불이 빠르게 확산된다는 2문단의 내용을 구체화한다.
- ② II를 활용하여, 산불로 인한 피해가 심각하다는 것을 보여주는 사례를 1문단에 추가한다.
- ③ III-2를 활용하여, 내화 수림대 조성에 침엽수보다 활엽수가 사용된다는 3문단의 내용을 뒷받침한다.
- ④ I과 III-1을 활용하여, 산불 확산을 막는 방법으로 우리나라 산림 정책에 변화가 필요하다는 내용을 3문단에 추가한다.
- ⑤ II와 III-2를 활용하여, 산불을 확산시키는 요인에 바람과 지형 외에 토양과 수종이 있다는 내용을 2문단에 추가한다.

45. 선생님의 조언을 반영하여 [A]를 작성한 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님: 앞서 제시한 산불 확산 방지 방법의 효과를 비유적으로 표현하자. 그리고 산불 확산 방지에 관심을 가져야 하는 이유를 밝히며 글을 마무리하자.

- ① 산불의 발생을 막기 위해서는 사람들이 관행적으로 하는 불법 쓰레기 소각 행위, 입산 중 불씨를 취급하는 행위를 하지 말아야 한다. 우리의 실천이 산불을 진압하는 소화기가 된다.
- ② 숲 가꾸기와 내화 수림대 조성은 산불 확산을 막을 수 있는 방패가 된다. 우리의 자연과 재산을 지킬 수 있도록 산불 확산 방지에 관심을 가져야 한다.
- ③ 숲은 가꾸어 주어야 할 시기를 놓치면 자연으로서의 가치가 낮아진다. 농가의 피해를 최소화하기 위해서는 산불의 발생을 막는 것이 중요하다.
- ④ 산불은 일어나는 것을 막는 것도 중요하지만 번지지 않게 막는 것도 중요하다. 산불 확산 방지에 대한 관심이 중요한 때이다.
- ⑤ 숲은 우리의 건강을 책임지는 보약이다. 숲을 잘 가꾸어 아름다운 숲을 우리 후손들에게 물려줄 수 있도록 해야 할 것이다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하시오.

제시하고 있다. 이와 관련하여 [D]를 통해 부친이 원수가 행어 단명할까 염려가 되기 때문에 절강의 도사에게 관상을 보였음을 알 수 있다. ③ [B]에서 원수가 한림학사를 지냈다고 제시하고 있다. [C]에서 한림학사를 제수받은 이후 대사마 대원수가 되어 전쟁에서 큰 공을 세웠음을 알 수 있다. 이러한 정보를 <보기>와 관련지으면 큰 공을 세운 것이 가문의 번영을 이루는 토대가 됨을 알 수 있다. ⑤ [D]에서 전쟁이 원수가 가족과 헤어지는 계기가 되었음을 알 수 있다. 그리고 [C]에서 전쟁에 나가 큰 공을 세우고 돌아가는 길에 가족을 만나게 되었음을 알 수 있다. 전쟁이 가족을 만나는 여정의 상황적 배경으로 기능한 것이다. 이는 전쟁이 원수가 가족과 재회하게 되는 노정에 오르는 데에 영향을 미쳤음을 나타낸다.

29. [출제의도] 소재의 기능을 이해한다.

부남 태수는 장풍운과 이별하더라도 서로 잊지 않기 위해 장도를 장풍운에게 채우고 생년월일시를 써 비단 주머니에 넣어 두었다. 이에 따라 ㉠과 ㉡이 증표가 되어 가족들이 서로를 알아보고 있다.

30. [출제의도] 인물에 대해 이해한다.

부남 태수가 원수에게 장도를 구경할 수 있게 해 달라고 요청하자 원수는 장도를 부남 태수에게 돌려 주었다. 장도를 보고 부남 태수는 자신이 아들에게 준 칼이라고 생각하며 슬퍼하였다. 그런데 이때 원수가 자신의 아들로 확인한 것은 아니다. 자신의 아들로 확인했다면 부남 태수가 칼을 보며 슬퍼하다가 자신의 내력을 말하지는 않았을 것이다. 부남 태수는 원수가 풍운임을 밝히자 유서를 받아 자신의 친필임을 확인하고 있다. 증표를 통해 자신의 아들임을 확인하게 된 것이다.

[31~34] (현대소설) 최명익, 「페어인」

이 소설은 일제의 강압이 심화되던 1930년대 후반을 배경으로 현일과 도영, 병수 세 인물을 통해 ‘불안이라는 유행병’이 만연한 당시의 시대 상황과 지식인들의 혼란스러운 내면 의식을 그리고 있다. 물속과 물양쪽에서 호흡이 가능한 물고기인 페어처럼 현일은 개인적, 사회적으로 비극적인 상황에서 절망과 비관, 폐기와 낙관이라는 두 방향의 의식과 태도를 지니며 살아가는 인물이다. 현일은 폐병으로 죽음이 가까워져 감에 따라 절망과 비관에서 벗어나지 못하고 폐기와 낙관을 상실해 간다. 현일은 이 같은 자신의 모습을 ‘죽어 가는 페어’에 빗대어 깊은 무력감을 드러내지만, 한편으로 병수와 같은 신세대들이 구세대와는 다른, 더 나은 삶을 살기를 바라기도 한다.

31. [출제의도] 인물에 대해 이해한다.

현일은 병수의 말에 불쾌함을 느꼈지만 그 이유가 병수의 말이 근거 없는 추측이었기 때문은 아니다. 이는 현일이 병수의 말에 대해 ‘전연 억측만도 아닌 바에야’라고 생각한 데에서 알 수 있다.

[오답풀이] ③ 현일은 제자인 병수를 만나 대화를 나누면 ‘젊은이의 청신한 기분’을 맞볼 수 있으리라 기대했지만 실제 대화가 기대와는 다르게 ‘빠어지는’ 것에 우울함을 느꼈다.

32. [출제의도] 서술상의 특징을 파악한다.

[A]는 현일의 내면 의식을 제시한 장면으로, ‘나 역시 이 세상과는 벌써 인연이 끊어진 사람이로구나’, ‘그러나 지금 내게는 무엇이 남았으랴. 절망인들 남았으랴. 죽어 가는 페어에게 물도 공기도 무슨 소용이랴.’에서 볼 수 있듯이 현일의 내적 독백을 직접 제시한 것이 특징적이다.

33. [출제의도] 소재의 기능을 이해한다.

상징적 소재로서 페어와 관련해 형성되는 의미의 대립항은 ‘물속’과 ‘물’이다. ‘물속’은 현일의 삶의 조건

으로서 절망과 비관을 느끼게 하는 현실을, ‘물’은 현일이 지향하는 폐기와 낙관의 삶을 의미한다. 그가 절망과 비관에서 벗어나 폐기와 낙관의 삶을 살게 하는 것은 ‘철학의 지식’, ‘이론’이다. ‘두 가지 호흡의 기능’을 모두 잃고 죽어 가는 페어는 폐기를 잃고 절망에서 헤어 나오지 못하는 현일의 비극적 상황을 의미한다. 이러한 자신의 상황에 대해 현일은 ‘무엇이 남았으랴. 절망인들 남았으랴.’하고 탄식한다.

34. [출제의도] 외적 준거에 따라 작품을 감상한다.

현일이 병수의 말에 ‘아픈 타격’을 느낀 이유는, 병수의 말이 현일로 하여금 자신의 삶을 비판적으로 성찰하게 만들었기 때문이다. 현일은 교사 시절에 그랬듯이 병수와 대화에서도 의지와 폐기를 강조한다. 이에 대해 병수는 그것이 의지와 폐기라는 말에 걸맞은 건강한 의식에서 나온 것이 아니라 현일이 지닌 내면의 절망감과 결핍에서 비롯된 것이 아닐까 하고 냉소적으로 반문한다. 병수의 반문하는 말을 들은 현일은 자신이 지니 왔던 삶의 태도를 되돌아보지만, 사회인으로서의 책임 의식을 강화하기 위한 일을 계획하지는 않는다. 따라서 현일이 사회인으로서의 책임 의식을 강화하는 일을 계획하는 데 병수의 말이 영향을 주었다는 설명은 적절하지 않다.

[출제의도] 작문]

35	③	36	①	37	⑤	38	④	39	②
40	⑤	41	③	42	①	43	④	44	⑤
45	②								

35. [출제의도] 강연자의 말하기 방식을 파악한다.

강연자는 청중에게 ‘은일’과 ‘망중환’의 의미에 관한 질문을 제시하고, 청중의 반응을 확인하여 ‘은일’과 ‘망중환’의 의미를 제공하고 있다.

[오답풀이] ② 1문단에서 강연자는 청중에게 자연 속에서 한가롭게 차를 마신 경험을 있는지 묻고 있지만 청중과 함께 공유했던 경험을 환기하고 있지 않다. ⑤ 1문단에서 강연자는 정신적 여유로움을 담아낸 그림들을 소개한다는 강연의 내용을 안내하고 있지만 강연에서 다음 내용들의 순서를 안내하고 있지 않다.

36. [출제의도] 자료 활용 방안을 파악한다.

2문단에서 강연자는 청중에게 자연 속에서 차를 마시는 상상을 하라고 한 후에 <자료 1>을 보여 주며 청중들이 상상한 장면과 <자료 1>의 그림이 비슷한지 묻고 있다. 하지만 <자료 1>을 보여 주며 그림 속 소재들에 대한 청중들의 감상 의견을 유형별로 나누어 분석하고 있지는 않다.

[오답풀이] ② 2문단에서 강연자는 <자료 1>의 소재인 거문고와 차를 각각 지시하며 이러한 소재들이 그림에서 나타나고 있는 의미를 설명하고 있다. ③ 3문단에서 강연자는 <자료 2>를 보여 주며 그림 속 인물과 소재에 주목해 다둥이 차를 준비하고 있다는 점과 거문고가 있다는 점에 <자료 1>과 유사한 점임을 청중들이 찾을 수 있도록 유도하고 있다. ④ 3문단에서 강연자는 <자료 2>의 소재인 기암괴석과 파초, 그리고 야자수를 각각 지시하며 그림에 반영되어 있는 당대 문인들의 취향을 언급하고 있다. ⑤ 4문단에서 강연자는 <자료 1>과 <자료 2>를 함께 보여 주며 <자료 1>은 자연의 공간인 산속을 배경으로 삼고 있고, <자료 2>는 인위적 공간인 정원을 배경으로 삼고 있다는 점을 제시하고 있다.

37. [출제의도] 듣기 전략을 파악한다.

학생 1은 강연 내용과 관련하여 이경윤의 「월하탄금도」의 소재인 거문고가 도연명의 고사와 관련이 있다는 자신의 배경지식을 떠올리고 있다. 또한 거문고와 관련된 도연명의 고사에 대해 강연에서 다루기를 기대했는데 다루지 않아 아쉬워하고 있다. 학생 3은

자연물을 소재로 하는 그림 속 공간에 대해 강연을 듣고 새롭게 알게 된 정보를 통해 자신이 생각하던 바를 수정하고 있다. 하지만 두 학생들 모두 강연 내용과 관련하여 강연자가 언급하지 않은 내용을 추론하고 있는 것은 아니다.

[오답풀이] ① 학생 1은 강연 내용과 관련하여 이경윤의 「월하탄금도」의 소재인 거문고가 도연명의 고사와 관련이 있다는 자신의 배경지식을 떠올리고 있다. ② 학생 2는 강연을 통해 오랜만에 자신의 생활을 돌아보는 기회를 가질 수 있었다는 점을 근거로 강연을 긍정적으로 평가하고 있다. ④ 학생 1은 거문고와 관련된 도연명의 고사에 대해 강연에서 다루지 않아 아쉬워하고 있다. 또한 학생 2는 이경윤의 「월하탄금도」와 김홍도의 「전다한화」의 제목이 지닌 의미를 강연자가 강연에서 설명하지 않은 것에 대해 아쉬워하고 있다.

38. [출제의도] 대화의 의미와 기능을 이해한다.

㉠에서 학생 3은 상대가 ‘행복한 대화 벤치’ 사례에 대한 글을 봤는데 이 사례를 신문 기사에 활용하는 것이 어떠하냐고 제안하자, 이에 대해 구체적인 내용을 조사해 보겠다고 답하고 있다. 상대에게 프로그램 소개에 필요한 자료를 요청하고 있지 않다.

[오답풀이] ① ㉠에서 학생 3은 상대가 학생회 임원이 되고하는 학생들을 맞이하는 프로그램을 진행한다고 설명하자, 해당 프로그램이 학생들의 외로움을 달래 주려는 것 같다고 프로그램의 내용을 추측하며 짧게 인사를 나누는 것이 외로움을 더는 효과가 있는지 의문을 드러내고 있다. ③ ㉡에서 학생 2는 상대가 또래 상담 동아리의 ‘행복한 대화 벤치’ 프로그램의 내용을 설명하자, 이를 재진술하며 자신이 이해한 바가 맞는지 질문을 통해 확인하고 있다. ⑤ ㉢에서 학생 2는 상대가 학생이 이동하는 동선에 따라 행사 프로그램을 소개하고 각 프로그램의 기대 효과를 덧붙이고 하자, 좋은 생각이라고 긍정적으로 평가하며 행사 개최의 이유를 밝히기 위해 일부러 외로움의 위험성에 대해 언급하는 게 필요하다는 자신의 의견을 덧붙이고 있다.

39. [출제의도] 발화의 의미와 기능을 이해한다.

학생 1은 회의 첫 부분에서 ‘친해지길 바라’ 행사를 학교 신문에 실기로 하고 기사문 작성을 위해 관련 내용을 조사하기로 했다는 지난 회의의 결정 사항을 환기하며, 인터뷰 내용을 공유하고 초고의 내용 구성을 어떻게 할지 이야기하자고 회의 진행 순서를 제시하였다.

[오답풀이] ③ 학생 1은 기사문 작성을 위한 역할 분담을 어떻게 할지 물었다. 그 역할을 개인별로 배분하지는 않았다.

40. [출제의도] 글쓰기 계획의 반영 여부를 파악한다.

(가)에서 언급된, 짧은 순간에 친근감을 표현하더라도 혼자라는 느낌이 덜 든다는 연구 결과가 (나)에서 활용되지 않았다. 그리고 (나)의 외로움이 미치는 해악에 대한 전문가의 견해는 외로움의 위험성을 지적하는 것이 (가)에서 언급된 연구 결과를 뒷받침하기 위한 것이 아니다.

[오답풀이] ① (나)에서 학생회장의 말을 직접 인용하여 행사의 취지를 설명하였다. ② 행사에 참여하는 공연 동아리들의 프로그램과 관련해 (나)에서 추가 정보가 제시되었다. ③ (나)에서 영국에서 시작된 ‘행복한 대화 벤치’의 효과를 들어 또래 상담 동아리의 ‘행복한 대화 벤치’ 프로그램이 학생들로 하여금 학교 공동체와 연결되어 있다는 느낌을 받게 할 것이라는 기대 효과를 제시하였다. ④ (가)에서 학생의 이동 동선에 따라 행사 프로그램을 소개하고자 한 내용 구성 방법에 따라 (나)에서 각 프로그램을 소개하였다.

41. [출제의도] 글쓰기의 내용을 점검한다.

제 1 교시

국어 영역(화법과 작문)

출수형

[35~37] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 발표를 맡은 ○○○입니다. 지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요, 이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.

여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적 있나요? (대답을 듣고) 많은 분들이 경험했군요. 여러분이 느낀 진동은 도로에 시공된 홈 때문일 수 있습니다. (㉠ 자료 제시) 왼쪽은 진행 방향과 일치하는 세로 홈을, 오른쪽은 진행 방향에 수직인 가로 홈을 진하게 표시한 그림입니다. 세로 홈은 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 홈은 제동 거리를 줄여 주죠.

특히 가로 홈을 활용하면 도로에서 멜로디가 들리게 할 수 있는데요, 잠시 영상을 보겠습니다. (영상 제시) 차가 특정 도로 구간을 지날 때 동요 멜로디가 들리는 것이 신기하죠? (㉡ 자료 제시) 화면에 보이는 것처럼 홈의 너비와, 홈 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음 높이가 정해집니다. 홈 너비는 일정하니까 결국 홈 사이 도로면의 너비에 따라 음 높이가 달라지는 셈이죠. 이 자료에는 없지만 음 길어도 달라지게 홈을 시공하면 차가 달릴 때 멜로디가 들리게 됩니다. 이 멜로디는 운전자의 주의를 환기하여 졸음운전을 예방합니다. 실제로 졸음운전으로 인한 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 구간에 멜로디가 들리게 가로 홈을 시공하자 해당 도로 구간에서의 교통사고가 3개월간 0건이었다고 합니다.

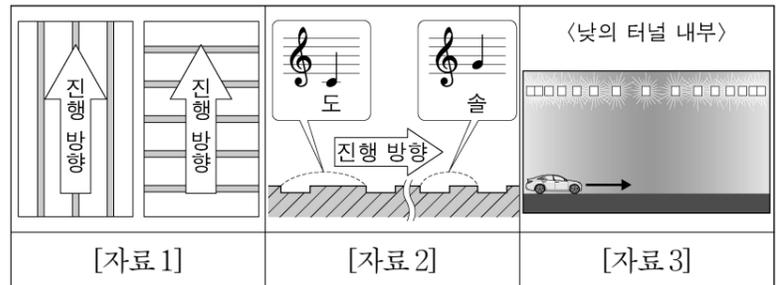
도로에서의 또 다른 안전 설계는 터널에서도 확인할 수 있습니다. (㉢ 자료 제시) 조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝은데요, 이는 우리 눈이 터널 입구에서는 어둠에, 출구에서는 밝음에 서서히 익숙해 지도록 하는 것이지요.

이 외에 곡선 도로에서 차가 이탈하는 것을 막기 위해 도로 바깥쪽이 높아지게 경사를 주고, 밤에도 차선이 잘 보이게 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르기도 합니다. 발표 내용 잘 이해되었나요? 그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.

35. 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어의 개념을 정의하여 발표에서 다룰 화제의 범위를 한정하고 있다.
- ② 청중과 공유하는 기억과 관련지어 발표의 계기를 밝히고 있다.
- ③ 청중의 경험과 관련한 질문을 하며 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ④ 구체적인 수치를 밝혀 발표 내용의 근거로 활용하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

36. 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① [자료 1]은 홈 사이의 도로면 너비를 달리해서 멜로디를 만든다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ② [자료 1]은 살얼음 발생 감소에 효과적인 홈과 제동 거리 단축에 효과적인 홈을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.
- ③ [자료 2]는 특정 구간을 지날 때 느끼는 차의 진동이 홈 때문일 수 있다는 내용을 설명하기 위해 ㉢에서 활용하였다.
- ④ [자료 3]은 낮에 터널의 중간 구간이 입구 쪽과 출구 쪽보다 어둡다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ⑤ [자료 3]은 달라지는 밝기에 눈이 서서히 적응하도록 조명등의 설치 간격을 달리한다는 내용을 설명하기 위해 ㉢에서 활용하였다.

37. 발표 내용을 바탕으로 할 때, <보기>에 나타난 학생들의 반응에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

— < 보 기 > —

학생 1: 곡선 도로에 경사를 준다는 내용을 간략히 제시해서 아쉬워. 도서관에서 그 원리를 알아봐야겠어.

학생 2: 멜로디가 들리는 도로가 재미를 위한 것인 줄 알았는데, 안전을 위한 거였군. 이런 도로가 실제로 어디에 있는지 조사해 봐야겠어.

학생 3: 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르는 방법이 무엇인지, 밤에도 터널 구간별로 밝기가 다른지 알고 싶어.

- ① 학생 1은 자신의 의문이 해소되었다는 점에서 발표 내용을 긍정적으로 평가하고 있다.
- ② 학생 2는 발표 내용이 자신의 배경지식과 일치하지 않는 이유를 궁금해하고 있다.
- ③ 학생 1과 학생 2는 모두, 발표에서 언급된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하려 하고 있다.
- ④ 학생 1과 학생 3은 모두, 발표를 통해 새롭게 알게 된 정보가 사실과 부합하는지 판단하고 있다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두, 자신의 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하고 있다.

[38~42] (가)는 ○○고등학교 행사에 참여한 학생이 마을 소식지에 쓴 후기이고, (나)는 이를 읽은 다른 지역의 학생들이 나는 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

지난 한 학기 동안 우리 학교에서는 식물에 대한 관심을 높이는 취지에서 ‘다 함께 식물 지도 만들기’ 행사를 진행하였다. 마을 사람들이 볼 △△동 식물 지도를 전교생이 함께 만들며, 다양한 식물에 관심을 갖게 되었고 자연의 소중함도 깨닫게 되었다.

식물 지도 만들기는 △△동 전체를 30개 구역으로 나눠 학급별로 맡은 구역의 식물을 조사하는 방식으로 이루어졌다. 먼저 최대한 여러 종류의 식물 사진을 찍은 다음, 식물의 이름을 알려 주는 누리집을 이용해 식물 이름을 편리하게 찾았다. 그리고 학급마다 특색 있게 그린 지도 위에 조사한 모든 식물의 이름을 표시하였다. 이렇게 학급별로 만든 지도를 이어 붙여 100여 종의 식물이 표시된 △△동 식물 지도를 완성하였다.

평소 우리가 잘 모르던 곳까지 꼼꼼히 살피며 식물을 조사하는 과정에서 몇몇 친구들은 힘들다고 포기하는 모습도 보였지만, 나는 이렇게 생각했다. ‘누군가는 이 지도를 보며 마을의 식물에 관심을 갖게 되지 않을까?’ 이런 생각에 나는 계속해서 의욕적으로 조사를 해 나갈 수 있었다.

이번 행사를 통해 그동안 주변의 식물에 무심했던 나 자신을 반성하게 되었다. 그리고 화살나무나 분꽃 등의 식물을 교실 밖에서 직접 관찰하니 책으로만 접했을 때보다 식물에 대한 관심이 더 커지는 것 같았다. 다른 학교에서도 식물 지도 만들기 행사를 개최한다면 더 많은 학생들이 자연의 소중함을 느낄 수 있을 것이라는 생각이 들었다.

(나)

학생 1: 이번 가을에 열릴 동아리 발표회 때 전시하기 위해 우리도 △△동 마을 소식지에 실린 ○○고등학교 사례처럼 식물 지도를 만들기로 했잖아. ○○고등학교 사례에서 어떤 점을 수용하고 어떤 점을 달리할지 논의해 보자.

학생 2: 생각해 봤는데, 우리 셋이서 ○○고등학교가 한 것처럼 넓은 공간을 조사하긴 힘들 듯하니 학교에서 걸어갈 만한 거리만 지도의 범위로 삼는 게 좋지 않을까?

학생 1: 그러자. 학교에서 걸어갈 만큼 가까운 범위 내에서 어디로 조사하러 갈지 장소를 정해 보자.

학생 3: □□농장에 갔으면 하는데, 너희 생각은 어때? 거기는 나무가 많으니까.

학생 1: 거긴 매실나무만 많잖아. 식물 지도를 만드는 거니까 여러 종류의 식물이 있는 곳으로 가자.

학생 2: 여러 종류의 식물이 있는 곳도 좋지만, 나는 우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소가 더 좋을 듯해. 그런데 그 농장은 아무나 들어갈 수가 없어서 가 본 학생이 거의 없을 테니…….

학생 3: 듣고 보니 일리가 있네. 친숙한 장소라면 전교생이 함께 걷기 행사를 했던 행복산과 구름천이 어때?

학생 1: 거기도 좋고 하늘습지도 좋을 것 같아. 학생들이 자주 산책하러 가는 곳이잖아.

학생 2: 모두 좋은 생각이야.

학생 3: 그럼 조사 장소는 세 군데로 정해진 거네.

학생 2: 맞아. 이제 어떤 식물을 지도에 표시할지 얘기해 보자.

학생 1: 우리 마을은 다양한 꽃과 나무가 자생하기로 유명하니까 우리도 지도에 되도록 다양한 종류의 식물을 표시하자.

학생 2: 근데 발표회까지 얼마 안 남아서 국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해. 그리고 식물 이름은 ○○고등학교처럼 누리집을 이용해 편리하게 찾자.

학생 1: 그러자.

학생 3: 식물 이름과 함께 식물이 어떤 효용이 있는지도 제시했으면 하는데, 너희는 어떻게 생각해?

학생 1: 약효가 있는 식물은 그 정보도 제시하자는 거지?

학생 3: 응? 나는 꽃이나 나무가 마음을 편안하게 해 주는 것 같은 효용을 말한 거였는데.

학생 1: 식물이 사람의 정서에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 내용을 실자는 말이었어?

학생 3: 응. 그런 정보가 학생들에게 의미가 있을 것 같아.

학생 2: 그거 좋은데? 우리가 행복산에서 조사할 꽃과 나무 중 일부에는 그런 내용도 추가로 표시하면 되겠다.

학생 1: 좋아. 이제 지도에 식물들을 어떻게 표현할지 얘기해 보자.

학생 2: 장소마다 대표 식물을 하나씩 선정해서 그 식물 이름 밑에 식물의 사진도 함께 제시하는 건 어때?

학생 3: 그래. 그리고 군집을 이루고 있는 식물은 모두 빗금으로 표시하자. 행복산은 갈림길이 많으니 걷기에 더 편한 길을 화살표로 표시도 하고.

학생 1: 좋은 생각이야. 모두 적용해 보자.

학생 2: 그래. 그런데 ○○고등학교가 이어 붙이는 방식으로 지도를 만든 건 참신하긴 한데 통일감이 없어 부자연스러울 듯해. 우리는 조사한 내용을 모아 함께 지도를 그리자.

학생 3: 그러자.

학생 1: 오늘 논의한 내용은 내가 회의록에 쓸게.

학생 2, 3: 고마워.

38. (가)에 활용된 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서는 식물 지도 만들기 행사에서 자신이 깨달은 점을 문제점과 해결책을 제시하는 방식으로 서술하였다.
- ② 2문단에서는 식물 지도를 만든 과정을 원인과 결과를 제시하는 방식으로 서술하였다.
- ③ 2문단에서는 학급별 식물 지도의 특색을 나열하는 방식으로 서술하였다.
- ④ 3문단에서는 식물 조사에 임하는 자신의 참여 자세를 친구들의 참여 자세와 대조하는 방식으로 서술하였다.
- ⑤ 3문단에서는 식물을 조사하며 친구들이 겪은 어려움을 묻고 답하는 방식으로 서술하였다.

39. <보기>는 (가)의 마지막 문단의 초고이다. <보기>를 고쳐 쓰기 위해 친구들이 조언한 내용 중 반영되지 않은 것은?

<보 기>

이 행사를 통해 나 자신을 반성하게 되었다. 그리고 교실 밖에서 관찰 활동을 하는 것이 학업으로 인한 부담감을 덜어 준다는 것도 알게 되었다. 다른 학교에서도 식물 지도 만들기 행사를 열면 좋겠다는 생각이 들었다.

- ① 교실 밖에서 관찰한 대상의 구체적 예를 언급하는 게 어때?
- ② 행사를 통해 자신의 어떤 점을 반성했는지 밝히는 게 어때?
- ③ 다른 학교에서도 행사를 개최했을 때 예상되는 기대 효과를 제시하는 게 어때?
- ④ 교실 밖에서 관찰 활동을 하려면 책을 활용한 학습이 선행될 필요가 있다는 내용을 추가하는 게 어때?
- ⑤ 교실 밖에서 이루어지는 관찰 활동의 긍정적 효과를 행사의 취지에 부합하는 내용으로 바꾸는 게 어때?

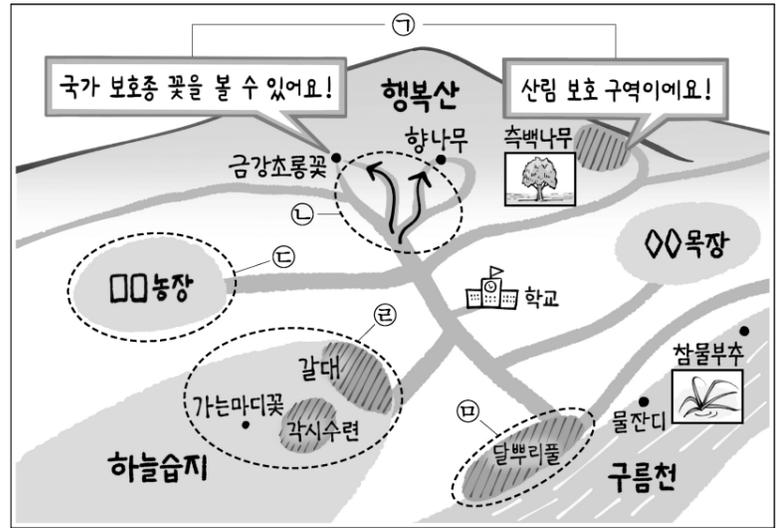
40. [A], [B]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 '학생 2'는 '학생 1'의 발화를 일부 재진술한 후 자신의 견해를 밝히고 있다.
- ② [A]에서 '학생 1'과 '학생 2'는 각기 다른 이유로 '학생 3'의 제안에 반대하는 입장을 드러내고 있다.
- ③ [B]에서 '학생 1'과 '학생 3' 모두 질문을 주고받는 과정에서 서로가 상대의 발화 내용을 잘못 이해했음을 깨닫고 있다.
- ④ [B]에서 '학생 2'는 '학생 3'에게 공감을 표한 후 '학생 3'의 제안을 구체화할 방안을 제시하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두의 첫 번째 발화에서 '학생 3'은 자신이 제안한 바에 대한 '학생 1'과 '학생 2'의 의견을 묻고 있다.

41. (가)와 (나)를 고려할 때, '학생 1'이 쓴 회의록의 내용 중 적절하지 않은 것은? [3점]

일시: 2022. 8. ▽▽.	장소: 동아리실
회의 주제: 마을 식물 지도 만들기 계획 수립	
논의 내용 1: ○○고등학교 식물 지도 제작 사례 검토	
수용할 점	정보 확인의 편의성을 고려하여, 우리도 식물의 이름을 누리집에서 찾는다. ①
	발표회까지 남은 기간을 감안하여, 우리도 몇몇 주목할 식물만 지도에 표시한다. ②
달리할 점	조사 인원을 고려하여, 우리는 학교에서 걸어갈 만큼 가까운 거리만 지도의 범위로 삼는다. ③
	지도를 볼 대상을 감안하여, 우리는 우리 학교 학생들에게 친숙한 장소의 식물을 조사한다. ④
	지도의 통일감을 고려하여, 우리는 각각의 지도를 이어 붙이는 방식은 활용하지 않는다. ⑤

42. 다음은 (나)를 바탕으로 학생들이 만든 지도의 초안이다. ㉠~㉤에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?



- ① ㉠: 식물이 있는 곳의 핵심적인 특징을 제시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.
- ② ㉡: 국가 보호종 식물이 있는 곳으로 가는 길은 동선을 표시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.
- ③ ㉢: 식물에 대해 조사한 내용이 제시되지 않았으므로 조사한 식물에 대한 정보를 추가해야겠군.
- ④ ㉣: 각 장소마다 하나씩 대표 식물의 사진을 제시하기로 했으므로 사진을 추가해야겠군.
- ⑤ ㉤: 군집을 이루고 있는 식물 중 학생들에게 낯선 식물은 빗금으로 표시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.

[43~45] 다음은 교지에 실기 위해 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

우리나라의 연간 1인당 커피 소비량은 세계 평균의 2배 이상일 정도로 우리나라 사람들은 커피를 마시는 일에 관심이 많다. 이러한 관심이 커피 사랑에만 머물지 않고, 일회용 컵 회수 방안처럼 커피로 인한 사회적 문제에 대한 관심으로 이어지는 현상은 바람직하다. 하지만 커피로 인한 사회적 문제를 논할 때, 상대적으로 관심을 받지 못하고 있는 것이 있다. 커피를 만든 후 남은 커피 찌꺼기, 바로 '커피박(coffee 粕)'이다. 여러 면에서 커피박에 대한 우리 사회의 관심은 낮은 편이다.

우선, 커피박을 잘못 처리하고 있는 사람이 많다. 추출 직후의 커피박을 싱크대 배수구에 버리거나 흙에 버리기도 하는데, 이는 잘못된 처리 방법이다. 배수구에 버린 커피박에서 나온 카페인은 하수 처리 과정에서 완벽히 걸러지지 않은 채 강물에 흘러 들어가 부정적으로 작용할 수 있다. 그리고 흙에 버린 커피박은 토양과 식물에 악영향을 줄 수 있다.

또한, 커피박이 다양한 분야에서 재활용될 수 있다는 사실을 모르는 사람도 많다. 커피박은 일상에서 탈취제나 방향제로 이용된다. 그뿐만 아니라 건축 분야에서 합성 목재를 대신하는

재료로 쓰이거나 농업 분야에서 혼합 및 발효 과정을 거쳐 비료로 사용되기도 한다. 최근에는 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 점도 부각되고 있다.

끝으로, 커피박 수거 시설이 매우 부족하다는 점도 아쉬운 부분이다. 커피박을 그냥 버리지 않고 분리배출해야 한다는 것을 알게 되더라도 수거 시설이 있어야 실천으로 이어질 수 있다. 커피박 수거 시설을 곳곳에 마련한다면, 커피박 분리배출에 대한 시민들의 관심이 높아지는 효과가 있을 것이다.

[A]

43. 다음은 초고를 작성하기 전에 학생이 떠올린 생각이다. ㉠~㉡ 중, 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

- 커피박이 무엇을 지칭하는 단어인지 밝혀야겠어. ㉠
- 커피박이 잘못 버려지고 있는 예를 제시해야겠어. ㉡
- 커피박이 무엇으로 재활용될 수 있는지 언급해야겠어. ... ㉢
- 우리나라의 연간 1인당 커피 소비량이 세계 평균 대비 어느 정도인지 밝혀야겠어. ㉣
- 커피로 인해 발생하는 사회적 문제가 해마다 증가하고 있는 실태를 제시해야겠어. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

44. 다음은 초고를 읽은 교지 편집부 학생의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

“초고 2~4문단에서 문단별로 문제 삼고 있는 점을 해결할 수 있는 방안을 각각 언급하고, 우리 사회가 지녀야 할 태도를 커피에 대한 사랑과 관련지어 마무리하는 게 좋겠어.”

- ① 커피에 대한 사랑은 커피박에 관심을 갖는 태도로 이어질 필요가 있다. 다양한 재활용 분야와 수거 시설 확충의 중요성을 아는 것이 진정한 커피 사랑의 시작이다.
- ② 커피박의 올바른 처리 방법과 재활용 분야를 홍보하고, 수거 시설 확충을 제도화할 필요가 있다. 커피박에도 관심을 갖는 책임감 있는 태도가 커피 사랑의 참된 자세이다.
- ③ 커피를 마시지 않는 사람들은 왜 커피박에 관심을 가져야 하는지 의아해할 수 있다. 하지만 공동체의 문제 해결을 위해 가치관이 다르더라도 포용하는 태도가 필요하다.
- ④ 우리나라의 커피 소비량은 앞으로도 늘어날 것으로 보인다. 따라서 커피박의 바람직한 처리 방법과 재활용 분야를 알리고, 커피박 수거 시설을 확충하는 것이 필요하다.
- ⑤ 커피박 수거 시설의 설치에 시민들에게 커피박의 쓰임새를 알리는 효과가 있다. 사랑할수록 관심을 표현하듯이, 커피에 대한 사랑을 커피박에 대한 관심으로 표현해야 할 것이다.

45. <보기>는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

<p>(가) 전문가 인터뷰</p> <p>“커피박으로 인한 탄소 배출이 문제가 되고 있습니다. 커피박 소각 시 탄소 배출량은 1톤당 338kg이나 됩니다. 또한 추출 직후의 커피박은 카페인 함유량이 높고, 수분이 많습니다. 이를 흠에 버리면 카페인과 토양 속 물질이 결합한 상태로 쌓여 식물의 성장을 저해할 수 있고, 수분이 많은 커피박이 부패하여 토양을 오염시킬 수 있습니다.”</p>	<p>(나) 연구 보고서 자료</p> <p style="text-align: center;"><커피박의 바이오에너지 원료화></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>현재 우리나라는 커피박의 바이오에너지 원료화를 추진하고 있다. 바이오압축연료는 상품화되었으며, 바이오디젤, 바이오에탄올을 생산하는 기술도 개발되고 있다.</p>
<p>(다) 신문 기사</p> <p>스위스는 우체국 등 2,600여 곳의 수거 거점을 마련해 커피박을 효과적으로 수거하고 있다. 반면에 우리나라는 일부 지방 자치단체에서만 커피박 수거를 시도 중이다. ○○구는 “수거 시설이 시민들의 커피박 분리배출에 대한 관심을 높이고 커피박 수거나 운반 등과 관련한 일자리를 창출할 수 있을 것”이라고 밝혔다.</p>	

- ① (가): 커피박을 소각할 때 발생하는 탄소 배출량 수치를, 커피박이 우리 사회에서 관심을 받지 못하고 있는 배경을 보여주는 자료로 1문단에 추가한다.
- ② (가): 추출 직후 커피박에 남은 카페인과 수분이 많은 커피박이 유발하는 문제를, 커피박이 식물과 토양에 미치는 악영향을 구체화하는 자료로 2문단에 추가한다.
- ③ (나): 커피박으로 만들 수 있는 바이오에너지의 종류를, 커피박이 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 내용을 뒷받침하는 자료로 3문단에 추가한다.
- ④ (다): 효과적으로 커피박을 수거하고 있는 해외 사례를, 커피박 수거 시설이 부족한 우리나라의 문제 상황을 부각하는 자료로 4문단에 추가한다.
- ⑤ (다): 커피박 수거가 일자리 창출로 이어질 수 있음을, 커피박 수거 시설이 곳곳에 마련되었을 때 예상되는 또 다른 효과를 보여주는 자료로 4문단에 추가한다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.
- 이어서, 「선택과목(언어와 매체)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하십시오.

■ [선택: 화법과 작문]

35. ① 36. ⑤ 37. ③ 38. ④ 39. ④ 40. ③ 41. ② 42. ④ 43. ⑤ 44. ②
45. ①

[35~37] 화법

35. 발표 표현 전략 사용하기

정답해설 : ‘안전 설계’가 발표에서 다룰 화제임은 제시되어 있으나, 용어의 개념을 정의하여 발표에서 다룰 화제의 범위를 한정하고 있지는 않다.

정답 ①

[오답피하기] ② 1문단의 ‘지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요, 이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.’에서 청중과 공유하는 기억과 관련지어 발표의 계기를 밝히고 있다. ③ 2문단의 ‘여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적이 있나요? (대답을 듣고)’에서 청중의 경험과 관련한 질문을 하며 청중의 반응을 확인하고 있다. ④ 3문단에서 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 것이 가로 흠을 시공하자 3개월간 0건이 되었음을 밝히고 있다. 이는 구체적인 수치를 밝혀 발표 내용의 근거로 활용한 부분이라 볼 수 있다. ⑤ 5문단의 ‘그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.’에서 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

36. 발표에서 자료, 매체 활용하기

정답해설 : [자료 3]은 <낮의 터널 내부>에 대한 자료로서, 조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝다는 것을 보여 주는 자료임을 알 수 있다. 따라서 [자료 3]은 달라지는 밝기에 눈이 서서히 적응하도록 조명등의 설치 간격을 달리한다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였음을 알 수 있다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① [자료 1]은 진행 방향과 일치하는 세로 흠과, 진행 방향에 수직인 가로 흠을 진하게 표시한 그림이다. 따라서 [자료 1]을 흠 사이의 도로면 너비를 달리해서 멜로디를 만든다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하지는 않았다. ② [자료 1]은 세로 흠이 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 흠은 제동 거리를 줄여 준다는 것을 보여 주기 위해 ㉠에서 활용된 자료이다. 따라서 [자료 1]을 ㉠에서 활용하지는 않았다. ③ [자료 2]는 흠의 너비와, 흠 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음 높이가 정해진다는 것을 보여 주기 위해 ㉠에서 활용된 자료이다. 따라서 [자료 2]

를 특정 구간을 지날 때 느끼는 차의 진동이 흠 때문일 수 있다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하지는 않았다. ④ [자료 3]은 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간 보다 밝다는 것을 설명하기 위해 ㉠에서 활용된 자료이다. 따라서 [자료 3]을 ㉡에서 활용하지는 않았다.

37. 발표 내용 이해, 평가하기

정답해설 : 학생 1은 ‘도서관에서 그 원리를 알아봐야겠어.’라고 반응하였으며, 학생 2는 ‘이런 도로가 실제로 어디에 있는지 조사해 봐야겠어.’라고 반응하였다. 따라서 학생 1과 학생 2는 모두 발표에서 언급된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하려고 하고 있다고 볼 수 있다.

정답 ③

[오답피하기] ① 학생 1의 ‘곡선 도로에 경사를 준다는 내용을 간략히 제시해서 아쉬워.’라는 반응을 볼 때, 자신의 의문이 해소되었다고 볼 수는 없으며, 발표 내용을 긍정적으로 평가하고 있지도 않다. ② 학생 2의 ‘멜로디가 들리는 도로가 재미를 위한 것인 줄 알았는데, 안전을 위한 거였군.’을 볼 때 발표 내용이 자신의 배경지식과 일치하지 않았음을 알 수 있다. 그러나 학생 2는 그 이유를 궁금해하고 있지는 않다. ④ 학생 1과 학생 3은 발표에서 언급된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하려고 하고 있으나, 발표를 통해 새롭게 알게 된 정보가 사실과 부합하는지를 판단하고 있지는 않다. ⑤ 학생 2는 실제로 이런 도로가 어디에 있는지를 조사해 봐야겠다고 반응하였으며, 학생 3은 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르는 방법과, 밤에도 터널 구간별 밝기가 다른지에 대해 알고 싶다고 반응하였다. 따라서 학생 2와 학생 3은 모두, 자신의 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하고 있지는 않다.

[38~42] 화법 + 작문

38. 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

정답해설 : 3문단을 보면 ‘다 함께 식물 지도 만들기’를 위해 식물을 조사하는 과정에서 몇몇 친구들은 힘들다고 포기했지만, 자신은 ‘누군가는 이 지도를 보며 마을의 식물에 관심’을 가질 수 있을 것이라고 생각하며 끝까지 포기하지 않았다는 점을 언급하고 있다. 따라서 식물 조사에 임하는 자신의 참여 자세를 친구들의 참여 자세와 대조하는 방식으로 서술하였다고 볼 수 있다.

정답 ④

[오답피하기] ① 1문단을 보면 식물 지도 만들기 행사에서 자신이 깨달은 점을 밝히고는 있으나, 문제점과 해결책을 제시하는 방식으로 서술하지는 않았다. ② 2문단을 보면 식물 지도를 만든 과정을 순서에 따라 제시하고 있기는 하지만, 원인과 결과를 제시하는 방식으로 서술하지는 않았다. ③ 2문단을 보면 학급마다 특색 있게 식물 지

도를 그렸다는 언급은 있으나, 그러한 학급별 식물 지도의 특색을 나열하지는 않았다.
⑤ 3문단을 보면 식물을 조사하는 과정에서 힘들다고 포기한 학생들이 있었음은 언급하고 있으나 그 친구들이 겪은 어려움을 묻고 답하는 방식으로 서술하지는 않았다.

39. 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

정답해설 : (가)의 마지막 문단에는 교실 밖 관찰 활동을 위해 책을 활용한 학습을 선행해야 한다는 내용은 언급되지 않았다. 오히려 교실 밖 관찰 활동을 하니 책으로만 접했을 때보다 식물에 대한 관심이 더 커지는 것 같다고 하였다.

정답 ④

[오답피하기] ① <보기>에는 이번 행사를 통해 자신이 어떤 점을 반성했는지를 언급하지 않았으나 (가)의 마지막 문단에는 ‘그동안 주변의 식물에 무심했던 나 자신을 반성하게 되었다.’와 같이 자신의 어떤 점을 반성했는지 밝히고 있다. ② <보기>에는 교실 밖에서 관찰한 식물을 언급하지 않았으나 (가)의 마지막 문단에는 ‘화살나무나 분꽃 등의 식물’을 관찰했음을 언급하고 있다. ③ <보기>에는 다른 학교에서도 식물 지도 만들기 행사를 열면 좋겠다는 생각만 언급하고 있으나 (가)의 마지막 문단에는 ‘더 많은 학생들이 자연의 소중함을 느낄 수 있을 것’이라고 이 행사를 개최했을 때 예상되는 기대 효과를 제시하고 있다. ⑤ 교실 밖에서 이뤄지는 관찰 활동의 효과로, <보기>는 ‘학습으로 인한 부담감을 덜어 준다’는 점을 언급하고 있으나 (가)의 마지막 문단은 ‘책으로만 접했을 때보다 식물에 대한 관심이 더 커지는 것’을 언급하고 있다. (가)의 마지막 문단과 같이 수정한 것은 교실 밖 관찰 활동의 긍정적 효과를 ‘식물에 대한 관심을 높이자’는 본 행사의 취지와 관련짓기 위한 것이라 볼 수 있다.

40. 대화 맥락 분석하기

정답해설 : [B]에서 ‘학생 1’은 ‘약효가 있는 식물은 그 정보도 제시하자는 거지?’, ‘식물이 사람의 정서에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 내용을 신자는 말이었어?’와 같이 질문을 주고받는 과정에서 자신이 상대의 발화 내용을 잘못 이해했음을 깨닫고 있다. 그러나 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 발화 내용을 잘못 이해하고 있지 않다.

정답 ③

[오답피하기] ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘여러 종류의 식물이 있는 곳도 좋지만, 나는 우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소가 더 좋을 듯해.’와 같이 ‘학생 1’의 발화를 일부 재진술한 후 자신의 견해를 밝히고 있다. ② [A]에서 ‘학생 1’은 □□ 농장에는 매실나무만 많다는 점을, ‘학생 2’는 □□ 농장은 아무나 들어갈 수 없는 곳이어서 가 본 학생이 거의 없다는 점을 들어, 각기 다른 이유로 ‘학생 3’의 제안에 반대하는 입장을 드러내고 있다. ④ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘그거 좋은데?’와 같이 ‘학생 3’에게 공감함을 표한 후, ‘우리가 행복산에서 조사할 꽃과 나무 중 일부에는 그런 내용도 추가로 표시하면 되겠다.’라고 말하며 ‘학생 3’에게 공감함을 표한 후 ‘학생 3’의 제안을 구체화할 방안을 제시하고 있다. ⑤ [A]의 첫 번째 발화에서 ‘학생 3’은 ‘□□

농장에 갔으면 하는데, 너희 생각은 어때?’와 같이 자신이 제안한 바에 대한 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견을 묻고 있다. 또한 [B]의 첫 번째 발화에서도 ‘학생 3’은 ‘식물 이름과 함께 식물이 어떤 효용이 있는지도 제시했으면 하는데, 너희는 어떻게 생각해?’와 같이 자신이 제안한 바에 대한 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견을 묻고 있다.

41. 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

정답해설 : (나)에서 ‘학생 2’는 다섯 번째 발화에서 ‘국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해.’라고 말하고 있다. 그리고 (가)의 2문단에서 ○○고등학교 학생들은 ‘최대한 여러 종류의 식물 사진을 찍은’ 후에 ‘학급마다 특색 있게 그린 지도 위에 조사한 모든 식물의 이름을 표시’했음을 알 수 있다. 따라서 (나)의 학생들이 ‘(○○고등학교처럼) 우리도 몇몇 주목할 식물만 지도에 표시한다.’를 수용할 점으로 논의했다는 내용은 적절하지 않다.

정답 ②

[오답피하기] ① (가)의 2문단에서 ‘식물의 이름을 알려 주는 누리집을 이용해 식물 이름을 편리하게 찾았다.’라는 내용을 확인할 수 있고, (나)의 ‘학생 2’는 다섯 번째 발화에서 ‘식물 이름은 ○○고등학교처럼 누리집을 이용해 편리하게 찾자.’라고 제안하고 있다. 따라서 (가)의 아이디어를 (나)에서 수용하고자 했음을 알 수 있다. ③ (가)의 2문단에서 식물 지도의 범위를 ‘△△동 전체’로 했다는 점을 알 수 있다. 그러나 (나)의 ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 ‘학교에서 걸어갈 만한 거리만 지도의 범위로 삼는 게 좋지 않을까?’라고 제안하고 있으며 이에 대해 ‘학생 1’이 ‘그러자.’라고 동의하고 있다. 따라서 (나)에서는 (가)의 지도의 범위에 대한 아이디어를 수용하지 않았음을 알 수 있다. ④ (가)의 2문단을 통해 ○○고등학교에서는 식물 지도의 범위를 ‘△△동 전체’로 했다는 점을, 3문단을 통해 학생들이 ‘평소 우리가 잘 모르던 곳까지 꼼꼼히 살피며’ 조사를 진행했음을 알 수 있다. 그러나 (나)의 ‘학생 2’의 두 번째 발화를 보면 ‘우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소’를 조사하자고 제안하고 있으며 이에 대해 ‘학생 3’은 ‘듣고 보니 일리가 있네.’라고 동의하고 있다. 따라서 식물을 조사할 장소에 대해서는 (나)에서 (가)의 아이디어를 수용하지 않았음을 알 수 있다. ⑤ (가)의 2문단에서 ○○고등학교에서는 ‘학급별로 만든 지도를 이어 붙여’ △△동 식물 지도를 완성했음을 알 수 있다. 그러나 (나)의 ‘학생 2’의 여덟 번째 발화를 보면 ‘○○고등학교가 이어 붙이는 방식으로 지도를 만든 건 참신하긴 한데 통일감이 없어 부자연스러울 듯해.’라고 말하고 있으므로 (가)의 지도를 이어 붙이는 방식은 (나)에서 수용하지 않았음을 확인할 수 있다.

42. 대화 내용 이해, 평가하기

정답해설 : ‘학생 2’의 일곱 번째 발화에서 ‘장소마다 대표 식물을 하나씩 선정해서 그 식물 이름 밑에 식물의 사진도 함께 제시하는 건 어때?’라고 제안하였다. 그러나

㉔에는 식물의 이름만 제시되어 있고 식물의 사진은 제시되어 있지 않다. 각 장소마다 하나씩 대표 식물의 사진을 제시하기로 했으므로 ㉔의 사진을 추가해야겠다는 반응은 적절하다.

정답 ④

[오답피하기] ① ‘학생 2’의 다섯 번째 발화를 보면, ‘국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해.’라고 밝히고 있으나, 식물이 있는 곳의 핵심적인 특징을 제시하기로 논의한 내용은 (나)에 제시되어 있지 않다. ② ‘학생 3’의 일곱 번째 발화를 보면, ‘행복산은 갈림길이 많으니 걷기에 더 편한 길을 화살표로 표시도 하고.’라고 밝히고 있으나 국가 보호종 식물이 있는 곳으로 가는 길을 동선으로 표시하기로 논의한 내용은 제시되어 있지 않다. ③ ‘학생 3’의 두 번째와 세 번째 발화, ‘학생 1’의 네 번째 발화, ‘학생 2’의 세 번째 발화를 통해 □□ 농장은 식물을 조사하는 장소로 선정되지 않았음을 알 수 있다. ⑤ ‘학생 3’의 일곱 번째 발화를 보면, ‘군집을 이루고 있는 식물은 모두 빗금으로 표시하자.’라고 밝히고 있으나, 군집을 이루고 있는 식물 중 학생들에게 낯선 식물은 빗금으로 표시하기로 논의한 내용은 제시되어 있지 않다.

[43~45] 작문

43. 설득 글쓰기 내용 생성하기

정답해설 : 학생의 초고는 커피로 인한 사회적 문제를 논할 때 상대적으로 관심을 받지 못하는 커피박 문제에 대한 관심을 촉구하고 있는 글이기는 하지만 사회적 문제가 해마다 증가하고 있는 실태를 제시하고 있지는 않다.

정답 ⑤

[오답피하기] ① 1문단에서 ‘커피를 만든 후 남는 커피 찌꺼기’를 ‘커피박’이라 한다고 밝히고 있다. ② 2문단에서 커피박을 싱크대 배수구에 버리거나 흙에 버리기도 한다며 커피박이 잘못 처리되고 있는 예를 제시하고 있다. ③ 3문단에서 커피박이 탈취제나 방향제, 합성 목재를 대신하는 재료, 비료, 바이오에너지의 원료로 활용되고 있음을 밝히고 있다. ④ 1문단에서 우리나라의 연간 1인당 커피 소비량이 세계 평균의 2배 이상임을 밝히고 있다.

44. 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

정답해설 : 조언에 따라 [A]에는 먼저 초고 2~4문단에서 문단별로 문제 삼고 있는 점을 해결할 방안(2문단은 커피박의 올바른 처리 방법, 3문단은 재활용 분야 홍보, 4문단은 커피박 수거 시설 확충)을, 다음으로 커피에 대한 사랑과 관련지으며 우리 사회가 지녀야 할 태도를 제시하며 글을 마무리하는 내용이 들어가야 한다. ②는 첫 문장에서 초고 2~4문단에서 언급한 문제 상황에 대한 각각의 해결 방안을, 두 번째 문장

에서 커피에 대한 사랑과 관련지으며 우리 사회가 지녀야 할 태도를 제시하고 있으므로 가장 적절하다.

정답 ②

[오답피하기] ① 초고 2~4문단에서 언급한 문제 상황에 대한 해결 방안 가운데 2문단의 문제 상황에 대한 해결 방안을 언급하지 않았다. ③ 조언에서 언급한 내용이 전혀 반영되지 않았다. ④ 초고 2~4문단의 문제 상황에 대한 해결 방안은 반영되었으나 우리 사회가 지녀야 할 태도를 제시하지 않았다. ⑤ 우리 사회가 지녀야 할 태도와 커피박 수거 시설 설치의 효과는 제시되었으나 초고 2~4문단의 문제 상황에 대한 해결 방안을 언급하지 않았다.

45. 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

정답해설 : (가)에는 커피박이 소각될 때 발생하는 탄소 배출량이 제시되어 있다. 이는 커피박이 분리 배출되지 않고 소각용 쓰레기와 함께 잘못 배출되었을 때 대기에 악영향을 줄 수 있다는 내용을 뒷받침하는 근거로 쓰일 수 있다. 그러나 (가)를 커피박이 우리 사회에서 관심을 받지 못하고 있는 배경을 보여주는 자료라고 볼 수 없으므로 적절하지 않다.

정답 ①

[오답피하기] ② (가)는 추출 직후 커피박에 남은 카페인과 수분이 각각 식물과 토양에 악영향을 미치는 이유를 밝히고 있다. 따라서 커피박이 식물과 토양에 악영향을 미친다는 점을 제시하고 있는 2문단의 내용을 구체화하는 자료로 활용할 수 있다. ③ (나)는 커피박으로 만들 수 있는 바이오에너지 원료의 종류를 밝히고 있다. 이는 커피박이 최근 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 점을 제시하고 있는 3문단을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다. ④ (다)는 커피박 수거 시설을 효과적으로 하고 있는 스위스의 사례를 들고 있다. 우리나라의 커피박 수거 시설이 매우 부족함을 제시하고 있는 4문단에 이 자료를 활용한다면 해외에 비해 우리나라의 커피박 수거 시설이 매우 부족한 상황임을 부각하기에 효과적일 것이다. ⑤ (다)는 커피박 수거 시설의 확충이 커피박 분리배출에 대한 관심과 커피박 수거나 운반 등과 관련한 일자리 창출로 이어질 것이라 전망하고 있다. 이 자료를 4문단에 활용한다면 커피박 수거 시설의 확충이 커피박 분리배출에 대한 시민들의 관심을 높이는 것뿐만 아니라, 일자리 창출이라는 또 다른 효과를 가져올 수 있음을 보여줄 수 있다.