

1. 첫 눈에 반하다! (문제를 빨리, 정확히 푸는 비법 핵심 Five)



※ 빈칸문제, 어휘, 주제(Topic), 제목(Title), 요지(Main Idea), 심정, 연결사, 요약 문제 등의 해결력 신장

2. 벗겨보자! 주제 알아차리기 비법 Four

One. 요지 파악 : 보기, 첫문장, 끝문장에 집중하라!

- **(비법전수) 보기 집중** : 문제의 지시문을 읽고, 보기를 빠르게 읽으세요. 중심 소재와 어떤 내용을 다룰지에 대한 글의 전반적인 정보를 얻을 수 있어요.
- **(비법전수) 첫문장 집중** : 수능 지문은 대부분 첫 문장이 요지 문장이예요. 그래서 첫문장을 중심으로 빈칸추론, 관계없는 문장 선택, 연결사추론, 순서 배열 등의 문제가 출제되고 있어요.
- **(비법전수) 끝문장 집중** : 수능 지문에서는 끝문장에서 지문의 주제를 드러내는 경우가 많아요. 또는 마지막에서 주제를 강조(emphasis) 혹은 재언급(restatement)하는 특징이 있어요. 그래서 끝문장을 활용하여 주제, 요지, 제목, 목적, 빈칸추론, 요약문 완성 등의 유형으로 출제되고 있어요.

Two. 순접 : 첫문장의 내용을 그대로 진행하는 순접 연결사에 △삼각형을 하라!

- **(비법전수) 순접  표시하기** : 영어는 대부분 주제가 처음에 나오는 두괄식으로 첫문장에 이어서 순접, 추가설명, 예시 등으로 내용이 전개가 돼요. 여기서 등장하는 순접 연결사에 삼각형으로 표시하고, 처음 주제문에 담긴 내용을 그대로 이어가요.
- **순접 연결사**

순접 연결사	대표 종류
내용 추가 연결사	게다가, 또한 [moreover, furthermore, in addition] 다른 것은 [another thing is] 유사하게, 마찬가지로 [similarly, likewise]
원인 & 결과 연결사	때문에 [because of, on account of] 결과적으로, 이런 이유로, 따라서 [in conclusion, therefore, thus] 마침내 [after all, at last], 그 후, 뒤에 [subsequently]
순서 연결사	처음으로 [above all, first of all] 동시에 [meanwhile, at the same time] 두 번째, 그 다음으로 [then, next] 마지막으로 [finally, eventually]
예시 연결사	예를 들면 [for instance, such as] 게다가, 마찬가지로 [in addition to, similarly]
요약 및 재언급 연결사	요약하면, 즉 [to summarize, in other words]

Three. 역접 : 첫문장의 내용을 뒤집는 역접 연결사에 ▽역삼각형을 하라!

- **(비법전수) 역접  표시하기** : 항상 중요한 말은 “그러나(역접)” 뒤에 있죠. 글은 끝까지 읽어봐야 아는 것이죠. 글쓴이의 진정한 주장을 밝히는 부분이에요. 역접 연결사에 역삼각형으로 표시하세요. 글의 흐름을 바꾸면서 글쓴이가 정말 하고 싶은 말에 집중하세요.

- 역접 및 대조 연결사 : ※ 꼭꼭 외우세요.

역접 및 대조 연결사	대표 종류
종속접속사	비록 ~ 이지만 (although, though, even if, even though), 반면에 (whereas, while)
접속부사	그러나 (however), 반면에, 반대로 (on the other hand, in(by) contrast, on the contrary), 대신에 (instead), 단지, 오직 (only)
등위접속사	그러나 (but, yet)
전치사	그럼에도 불구하고 (despite, in spite of, for all, with all, for all that, all the same, in the face of, in the teeth of), 대신에 (instead of)
강조 연결사	사실은, 진짜는 (in fact, as a matter of fact, actually, indeed)

※ but 중에서 not A but B, not only A but also B 등 B의 내용을 강조하기 위한 but은 의도어로 표기했어요.

Four. 의도어 : 강조, 조동사, 의문형, 주관, 문제 제기어에 사각형을 하라!

☆ 글 속에서 글쓴이는 의도를 나타내기 위해서 자신의 의도가 들어간 곳에서 **강조의 주문**을 외우고 있어요! 이것들을 잘 찾아내면 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있어요!

의도어	글쓴이의 의도가 담긴 말	강 : 강조 - 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 등 조 : 조동사 의 : 의문형 주 : 주관적 판단 문 : 문제 제기어
기억하자! 강조의 주문		

- (비법전수) **강조** : 강조를 글쓴이가 왜 사용할까요? 그렇죠! 눈에 띄라고 쓰는 것이예요. 즉, 전달하고 싶은 생각이 여기에 있는 것이죠. **강조, 도치, 명령, 비교, 최상급** 등은 수사 기술 중에서 **자신의 생각을 드러내는 강조 구문들**입니다.
- (비법전수) **(조)동사** : **must, should, have to, need to, had better, want, hope** 등 글의 목적은 대부분 이런 (조)동사 뒤에 나오죠.
- (비법전수) **의문형** : 설명문 독해에서 글쓴이의 주장은 자신의 의견을 주장하기 위한 논설문보다는 주로 **의문을 제기**하고 그에 대한 **답을 주는 방식**으로 전개가 많이 됩니다.
- (비법전수) **주관적 판단** : 글쓴이는 주관적 판단이 담긴 **important, marvelously, desperately, essential, indispensable** 등과 같은 형용사, 부사들을 써서 하고 싶은 말을 의도적으로 드러내요.
- (비법전수) **문제 제기어** : 부정적 의미를 가진 단어들로 대상에 대한 자신의 negative한 생각을 밝힘으로서 글쓴이의 가치 판단을 드러내는 것이예요. **problem, trouble, difference, difficulty, concern, matter, hardship, inconsistency, discrepancy** 등이 대표적인 문제 제기어입니다.