



3월 모평 대비

Self - E3teem

수능 국어 공부를 위한 기초 지식들

수능 국어 공부를 하기 위해서는 몇 가지 기초 지식이 필요합니다. 이 문서에서는 수능 국어 공부를 위해 반드시 알아야 할 기초 지식에 대해 설명하겠습니다.

1. 문장의 구성

문장은 글의 구성 요소 중 하나입니다. 문장은 주어, 동사, 목적어 등으로 구성되며, 이러한 구성요소들이 각각의 역할과 기능을 수행합니다. 이러한 구성요소들을 잘 이해하고 활용하는 것이 문장 작성의 기본입니다. 문장의 종류와 특징에 대해서도 알고 있어야 합니다.

예를 들어, 문장의 종류에는 평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 수사문 등이 있습니다. 각각의 문장 종류는 특징을 가지고 있으며, 문장을 작성할 때 그 종류에 맞게 작성해야 합니다. 이러한 문장의 특징은 길이, 어조, 어휘 등이 있습니다. 이러한 특징들은 문장의 강도와 흐름을 결정하는 역할을 합니다.

문장이 길어지는 것을 방지하기 위해서는, 문장 내에서 사용되는 단어들을 적극적으로 활용하면서도 문장의 목적에 부합하는 단어를 선택해야 합니다. 또한, 문장의 목적과 내용을 충분히 표현할 수 있도록 문장을 더욱 다양하고 복잡하게 구성할 수 있습니다.

2. 단어의 의미

단어의 의미를 이해하는 것은 언어 능력을 향상시키는 핵심적인 요소입니다. 단어의 의미를 파악하는 방법 중에는 동음이의어나 유의어, 반의어 등을 구분하고, 단어의 출처와 사용 문맥을 파악하는 것이 있습니다. 이를 통해 단어의 의미를 더욱 정확하게 이해할 수 있습니다. 또한, 단어를 적극적으로 활용하여 문장을 구성하고 새로운 표현을 창출하는 것도 중요합니다. 이를 통해 자신만의 개성을 갖춘 표현력을 발휘할 수 있습니다.

뿐만 아니라, 외래어와 한자어의 의미를 이해하는 것도 언어 능력을 향상시키는 데 중요한 역할을 합니다. 외래어와 한자어는 한글 단어와 비교하여 더욱 포괄적인 의미를 담고 있기 때문입니다. 이러한 단어들을 이해하면서 다양한 언어적 지식을 습득할 수 있습니다. 또한, 외래어와 한자어를 활용하여 문장을 구성하고 표현력을 향상시키는 것도 가능합니다.

3. 문학 작품의 이해

수능 국어 시험에서는 문학 작품에 대한 이해도가 매우 중요합니다. 따라서, 작품을 보다 깊게 이해하고 해석하기 위해서는 작품의 구조, 주요 내용, 등장인물의 특징 등을 파악하는 것이 필수적입니다.

먼저, 작품의 구조를 파악해야 합니다. 작품의 구조는 작품 전체의 흐름과 구성을 이해하는 데 매우 중요합니다. 예를 들어, 소설이나 시 등의 작품은 시작, 전개, 해결로 구성되어 있으며, 각각의 단계에서는 각기 다른 상황이 벌어집니다. 따라서, 이러한 작품의 구조를 파악하여 작품을 전체적으로 이해하는 것이 필요합니다.

또한, 작품의 주요 내용을 파악하는 것도 중요합니다. 주요 내용이란, 작품에서 다루는 주제나 이야기의 핵심을 말합니다. 이러한 내용을 파악하기 위해서는 작품의 전반적인 분위기나 감정, 인물들의 대화 등을 유심히 살펴봐야 합니다. 이를 통해, 작품의 핵심 내용을 파악하고, 작품을 보다 깊이 있는 관점에서 이해할 수 있습니다.

또한, 작품에서 등장하는 인물들의 특징을 파악하는 것도 중요합니다. 인물들의 특징은 작품의 전체적인 분위기나 이야기의 전개에 큰 영향을 끼치기 때문입니다. 따라서, 인물들의 성격, 행동, 대화 등을 잘 관찰하여 이를 파악하는 것이 필요합니다.

마지막으로, 작가의 시대적 배경과 작품의 역사적 의미에 대해서도 이해하고 있어야 합니다. 작가의 시대적 배경은 작가가 창작한 시기나 사회적 상황 등을 의미하며, 이를 파악하여 작품의 문화적 의미를 파악하는 것이 필요합니다. 또한, 작품이 어떤 역사적인 위치에서 창작되었는지를 이해하는 데도 도움이 됩니다. 이러한 작품의 역사적 의미를 파악하면, 작품이 담고 있는 메시지나 의미를 보다 잘 이해할 수 있습니다.

4. 작문 능력

수능 국어 시험에서는 작문 능력이 매우 중요합니다. 작문 능력이란, 문장을 쓰는 능력뿐만 아니라, 문장들을 조합하여 논리적인 글을 쓰는 능력을 말합니다. 이러한 작문 능력을 키우기 위해서는 문법적인 실수를 줄이는 것이 첫 번째입니다. 문법적인 실수가 있다면, 그것만으로도 작문의 질을 떨어뜨릴 수 있기 때문입니다. 따라서, 문법 규칙을 잘 숙지하고, 문법적인 실수를 최소화해야 합니다.

두 번째로, 글의 구성과 논리성을 갖추는 것이 매우 중요합니다. 글을 쓰기 전에는 글의 구성과 내용, 그리고 주제를 먼저 정해야 합니다. 그리고 글을 쓰는 과정에서는, 주어진 주제에 대해 논리적인 구성을 갖춘 글을 쓰도록 노력해야 합니다. 이때, 문장의 구조나 단어의 선택 등을 다양하게 활용하여, 더욱 풍부한 표현을 할 수 있도록 노력해야 합니다.

마지막으로, 작문 능력을 키우기 위해서는 꾸준한 연습이 필요합니다. 일주일에 한 번씩 글을 써보는 것도 좋은 방법입니다. 이를 통해 자신의 작문 능력을 평가하고, 부족한 부분을 보완할 수 있습니다. 또한, 다양한 주제에 대해 작문을 연습하면서, 자신만의 글쓰기 스타일을 발견할 수도 있습니다.

긴 글을 효과적으로 읽기 (독해 태도)

1. 스캔 리딩(Scanning): 키워드 파악과 문장읽기 3선.

글의 전반적인 내용을 파악하는 방법으로, 키워드나 핵심 단어를 찾아서 읽는 방법입니다. 이 방법을 사용하면 글의 내용을 빠르게 파악할 수 있습니다.

스캔 리딩은 학습에 있어서 매우 중요한 기술입니다. 이 기술은 빠르게 정보를 파악하고 이해하는 것을 돕습니다. 그러나 이 방법은 모든 정보를 이해하는 데는 한계가 있습니다. 따라서, 스캔 리딩을 사용하여 글의 전반적인 내용을 파악한 후, 세부 내용을 파악하는 데 더 많은 시간을 투자해야 합니다.

스캔 리딩을 더욱 효과적으로 사용하기 위해서는, 먼저 글의 목적과 구조를 파악해야 합니다. 또한, 키워드와 핵심 단어를 찾는 것 외에도, 그 단어들이 사용된 맥락을 파악하는 것이 중요합니다. 이를 통해 글의 전반적인 흐름을 파악하고, 더욱 효과적인 스캔 리딩이 가능해집니다.

2. 스킴 리딩(Skimming): 너는 주는 자료를 소중히 하지 않았어.

글의 전체적인 내용을 파악하는 방법으로, 제목, 부제목, 그림, 표 등을 통해 전반적인 내용을 파악하는 방법입니다. 이 방법을 사용하면 글의 구성이나 전체적인 흐름을 파악할 수 있습니다. 스킴 리딩은 긴 글을 읽을 때 매우 유용한 방법입니다. 긴 글을 읽으려면 많은 시간과 노력이 필요하기 때문에, 글의 전체적인 내용을 파악하는 스킴 리딩을 사용하면 보다 빠르고 효율적으로 글을 읽을 수 있습니다.

하지만, 스킴 리딩만으로는 글의 전체 내용을 완전히 파악하기 어려울 수 있습니다. 따라서, 글을 자세히 읽고 이해하려면 스킴 리딩 이후에 글을 천천히 읽어가며 세부적인 내용을 파악해야 합니다. 이렇게 하면 전체적인 내용 뿐만 아니라 세부적인 내용까지 이해할 수 있습니다. 또한, 스킴 리딩을 할 때는 글의 구성 요소들을 유심히 살펴보는 것이 중요합니다. 제목, 부제목, 그림, 표 등을 잘 활용하면 보다 빠르게 글의 전체적인 내용을 파악할 수 있습니다.

마지막으로, 스킴 리딩은 글을 읽을 때 인지적 부하를 줄여주는 역할을 합니다. 인지적 부하란 글을 읽을 때 발생하는 인지적인 노력의 양을 의미합니다. 긴 글을 읽을 때는 인지적 부하가 많이 발생하는데, 이를 줄여주는 스킴 리딩은 글을 더욱 쉽게 읽고 이해할 수 있게 해줍니다.

3. 상세 리딩(Detailed Reading): 결국 거북이가 토끼를 이긴다.

글의 내용을 자세히 읽는 방법으로, 문장 단위로 들어가며 내용을 이해하는 방법입니다.

이 방법은 글의 구조와 문장 구성, 어휘 선택, 문맥 등을 파악할 수 있게 해줍니다. 또한, 글의 세부 내용이나 함축적인 의미를 파악할 수 있어 전체적인 이해를 높일 수 있습니다. 이 방법을 사용하면 글을 깊이 있게 이해할 수 있으며, 더 나은 분석과 해석을 할 수 있습니다.

글을 상세히 읽기 위해서는 시간과 집중력이 필요합니다. 글의 모든 문장을 천천히 들어가야 하며, 각각의 문장에서 정보를 얻고 이를 전체적으로 조합하여 이해해야 합니다. 이 때, 문장의 구조와 문맥을 파악하는 것이 중요합니다. 문장의 구조를

파악하면 어떤 정보가 중요하고 어떤 정보가 보조적인지 쉽게 파악할 수 있습니다. 또한, 문맥을 파악하면 단어나 구절의 뜻을 쉽게 유추할 수 있습니다.

또한, 상세 리딩을 할 때는 각 단락의 주제와 목적을 파악하는 것이 중요합니다. 단락의 첫 문장이나 제목을 통해 주제와 목적을 파악하고, 이를 바탕으로 단락 전체를 이해할 수 있습니다. 이렇게 하면 글 전체의 흐름을 파악하고, 각각의 단락이 전체적인 흐름에서 어떤 역할을 하는지 쉽게 이해할 수 있습니다.

또한, 어휘 선택에도 주의해야 합니다. 상세 리딩을 할 때는 각 단어의 의미와 함축적인 의미를 파악해야 합니다. 때로는 어휘 선택이 글의 전체적인 내용을 바꿀 수 있기 때문입니다. 따라서, 어휘의 다양한 의미와 함축적인 의미를 파악하고, 이를 바탕으로 글을 분석해야 합니다.

상세 리딩은 글의 내용을 정확하게 파악할 수 있게 해주는 중요한 방법 중 하나입니다. 긴 글을 읽을 때는 스캔 리딩과 스킵 리딩을 사용하여 전반적인 내용을 파악하고, 상세 리딩을 사용하여 세부적인 내용을 파악하는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 글을 전체적으로 이해할 수 있으며, 좀 더 깊이 있는 분석과 해석을 할 수 있습니다.

이러한 방법론들은 심리학적인 연구를 통해 어느정도는 검증되었으며, 인간의 인지과정과 관련하여 다음과 같은 근거가 있습니다.

1. 인지적 부하(Cognitive Load):

긴 글을 읽을 때는 인지적 부하가 발생합니다. 인지적 부하가 많이 발생하면 글을 읽는 데 필요한 인지적 자원이 고갈되어 정보처리 능력이 저하됩니다. 이에 따라 스캔 리딩과 스킵 리딩 같은 방법을 사용하여 글의 내용을 빠르게 파악하는 것이 중요합니다.

2. 시선 이동 패턴(Eye Movement Pattern):

긴 글을 읽을 때는 시선이 글의 구성 요소를 이동하면서 읽게 됩니다. 스캔 리딩과 스킵 리딩은 시선 이동 패턴을 최적화하여 빠르고 효율적으로 글을 읽을 수 있도록 도와줍니다.

3. 인지적 가용성(Cognitive Availability):

글을 읽을 때는 인지적 가용성이 중요합니다. 인지적 가용성이 높으면 글을 읽는 데 필요한 인지적 자원이 충분해지며, 이에 따라 상세 리딩 같은 방법을 사용하여 글의 내용을 자세히 읽는 것이 가능해집니다.

23. <보기>의 ㉠~㉣와 관련하여 (다)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

선생님 : 이 작품에서 작가는 ㉠염소의 모습을 묘사하며 염소에 대한 연민을 드러냈고, ㉡그 염소에게 일어날 일을 상상하며 염소의 주인에 대해 떠올린 생각을 서술하였습니다. 그리고 ㉢염소와 그 주인에 대해 사색한 내용을 자신과 결부시켰습니다. 이와 같은 순차적 구성은 작가가사색의 결과를 어떻게 글로 구조화할 것인지 계획한 결과입니다.

- ① ㉠ : 염소의 ‘종종걸음’, ‘턱 밑의 귀여운 수염’, ‘그 울음’ 등을 서술한 것에서 작가가 염소의 모습을 묘사하였음을 알 수 있다.
- ② ㉡ : 염소가 ‘다투어 푸른 잎을 뜯어 먹듯’ 한다고 표현한 것에서 작가가 염소와 자신을 동일시하여 존재에 대한 연민을 드러냈음을 알 수 있다.
- ③ ㉢ : 염소의 ‘내일 아침’에 대해 서술한 것에서 작가가 염소에게 일어날 일에 대해 상상하였음을 알 수 있다.
- ④ ㉣ : ‘저 주인’의 ‘걸어가는 그 길’에 대해 언급한 것에서 작가가 염소 주인의 운명도 염소의 운명처럼 알 수 없는 것이라고 생각하였음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉣ : ‘나’가 ‘염소가 지나간 그 보도 위로 걸어’온다고 한 것에서 작가가 염소와 그 주인에 대해 사색한 내용을 자신과결부시켰음을 알 수 있다.