



## 3강 글의 전개 구조 한눈에 보기

### 3강- 1번

도입	과거 - 비만 억제의 유전적 압박 불필요
↓	
대비	현재 - 비만 유발 돌연변이들이 연구에 포함됨
↓	
전개	문제점 - 적절한 진화에 필요한 시간과 환경변화에 걸린 시간차가 큼

주제	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 비만을 유발하는 환경변화에 적응하기에는 느린 인간 진화의 속도</li> <li>● Human evolution slower than required to adapt to the obesity-inducing environment</li> </ul>	

### 3강- 2번

도입	아이의 성공에는 가족의 성원이 있다는 통념은 결함이 있음 ● 예) 음악 심리학자의 생각 (글쓰이는 동의하지 않음)
↓	
예시	성공한 음악가가 가족의 지원을 받지 못했던 여러 예시들
↓	
결론	성공한 음악가의 가족의 성원(보편적 지원)은 근거 없는 이야기

주제	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 언제나 성공한 음악가의 뒤에는 든든한 가족의 지원이 있었을 거라는 통념</li> <li>● the myth that successful musicians have had their family's support throughout their career</li> </ul>	

### 3강- 3번

도입	이야기는 다른 세상으로 독자를 보내주는 듯한 효과
↓	
주제	이야기 속 다른 세상 - 불신의 유예 필요성 (예시)
↓	
전개	불신의 유예는 이야기의 문제점을 찾지 못하게 만듦 (연구 사례)

주제	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이야기가 유발하는 불신의 유예와 그것의 효과</li> <li>● the suspension of disbelief triggered by stories and its effect</li> </ul>	

### 3강- 4번

도입	마케팅의 낡은 고정관념들
↓	
요지	마케팅은 전달하는 메시지, 대상, 수단을 다시 고려해야 함
↓	
전개	광고 마케팅의 효과에 회의 증가 (뒷받침 연구)
↓	
마무리	광고와 재무 성과의 인과관계가 입증된 바 없음

주제	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 광고를 비롯한 마케팅 전략들의 재무 효과에 대한 늘어나는 회의</li> <li>● increasing doubt on the cost-effectiveness of traditional marketing strategies</li> </ul>	



## 3강 G

근대적 주체성 구성을 가능하게 한 개인 일기  
→ a diary as a means of reflecting on oneself

01 [Coming of age in the 18th and 19th centuries], **the personal diary** became a centerpiece / in **the construction of**

주절의 주어인 the personal diary과 능동관계를 이루는 분사구문 V C  
= The personal diary, coming of age in the 18th and 19th centuries, became a ~

**a modern subjectivity,**

★ 서술형대비

★ 빈칸추론예상

18세기와 19세기에 발달한 개인 일기는 근대적 주체성을 구성하는 데 중심물이 되었는데,

[{at the heart of which} is the application of reason and critique to the understanding of world and self],

장소의 분사구 (도치) V S application of A to B: 'A를 B에 적용'  
the construction of a modern subjectivity를 부가적으로 설명하는 관계절

그것의 중심에 있는 것은 이성과 비평을 세계와 자아의 이해에 적용하는 것이고,

[which allowed the creation of a new kind of knowledge].

= and it allowed ~ / 계속적 용법이므로 which를 that으로 바꿔 쓸 수 없다  
'the application of reason ~ and self'를 부가 설명하는 관계절

TIP. 본문어휘 subjectivity와 construction을 이용한 어휘변형 출제 예상

이는 새로운 종류의 지식이 생겨나게 해 주었다.

02 Diaries were central media [through which enlightened and free subjects could be constructed]. ★ 빈칸추론예상

주  
제  
문

central media를 수식하는 관계절로, 전치사가 앞에 쓰이면서 완전한 절을 이끈다 (through that X)

일기는 깨우치고 자유로운 주체가 구성될 수 있게 해 주는 중심 매체였다.

03 They provided a space [where one could write daily about her whereabouts, feelings, and thoughts].

=Diaries a space를 수식하는 관계부사절로, in which로 바꿔 쓸 수 있다

그것은 사람들이 자신의 행방, 감정, 생각에 대해 매일 쓸 수 있는 공간을 제공했다.

04 Over time and with rereading, / disparate entries, events, and happenstances / could be rendered into insights and

㉠ ㉡ ㉢ V1

narratives about the self,

시간이 지나면서, 그리고 다시 읽어짐으로써, / 이질적인 기입 내용, 사건, 뜻밖의 일이 / 자아에 관한 통찰과 이야기로 만들어질 수 있었고,

and allowed for the formation of subjectivity.

V2

주체성 형성을 가능하게 했다.

↑ as를 전치사로 보면 (being) 생략, as를 유사관계사로 보면 is 생략

05 It is [in that context] that the idea of "the self [as] ✓ both made and explored with words" emerges. ★ 서술형대비

It is + [강조어구] + that ~ S  
강조어구에 따라, who, which, when 등으로 바꿀 수 있으므로,  
장소 분사구[in that context]를 강조하는 where로 바꿔 쓸 수 있다

V (자동사) 나타난다  
= appear

'말로 만들어지기도 하고 탐구되기도 하는 (대로의) 자아'라는 개념이 나타나는 곳은 바로 그런 상황이다.

06 Diaries were personal and private; one would write for oneself,

↔ public

주체인 one과 전치사 for의 목적어가 동일하여 재귀대명사를 쓴다

일기는 개인적이고 사적이었는데, 사람들이 자신을 위해 쓰곤 했거나,

TIP. 반의어 관계인 private과 public 사용 주의

or, in Habermas's formulation, one would make oneself public to oneself.

V O O.C  
원문제 '함축의미' - use writing as a means of reflecting on oneself  
(글을 자신을 되돌아보는 수단으로 사용하다) → 02, 03, 07번 문장이 근거

혹은 Habermas의 표현 방식으로 하자면, 사람들이 자신을 자신에게 공개되게 하곤 했다.

07 By making the self public in a private sphere, the self also became an object for self-inspection and self-critique.

O O.C ↳ Habermas에 따르면, 자신을 자신에게 공론화하는 것

자아를 사적 영역에서 공개되게 함으로써, 자아는 또한 자기 점검과 자기비판의 대상이 되었다.

\*disparate: 이질적인 \*\*render: 만들다

### Vocabulary

01	come of age	발달한 상태가 되다	02	centerpiece	중심물, 중심적 존재	03	construction	구성, 건설
04	subjectivity	주체성, 주관성	05	application	적용	06	reason	이성
07	critique	비평, 비판	08	enlightened	깨우친, 계몽된	09	whereabouts	행방, 소재
10	entry	기입 (내용)	11	happenstance	뜻밖의 일	12	emerge	나타나다, 등장하다
13	formulation	표현 방식	14	public	공개되는, 공개적인	15	sphere	영역, 분야
16	self-inspection	자기 점검						



## 3강 01

비만을 유발하는 환경변화에 적응하기에는 느린 인간 진화의 속도

→ Human evolution slower than required to adapt to the obesity-inducing environment

01 In the past there was **little** genetic pressure **to stop** people **from becoming obese**.

거의 없는 + 불가산 명사 | 전치사 from의 목적어 역할을 하는 동명사  
 ↓ stop (=keep, prevent) A from B 'A가 B하는 것을 막다'  
 ↓ genetic pressure를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사

과거에는 사람들이 비만이 되는 것을 막을 수 있는 유전적 압력이 거의 없었다.

유전 돌연변이가 전달되는 수동관계이므로 to be p.p. ㄱ

02 Genetic **mutations** [**that drove** people **to consume** fewer calories] **were much less likely to be passed on**,

S | drive A to B: A가 B하도록 만들다(내놓다) | V | be less likely to V. '~할 가능성이 낮다'  
 ↓ Genetic mutations를 수식하는 관계절 | cf) be more likely to V. '~할 가능성이 높다'  
 ↓ 비교강조 '훨씬' (=far, still, even, a lot 등)

사람들이 더 적은 열량을 섭취하게 하는 유전 돌연변이는 전달이 될 가능성이 훨씬 덜했는데,

because in an environment [**where** food was **scarcer** and **its hunting or gathering** required **considerable** energy outlay],

위 'less'와 상대적 비교 | 상당한 (= significant, substantial)  
 an environment를 수식하는 관계부사절 (where=in which)

왜냐하면 먹을 것이 더 부족하고 그것을 사냥하거나 채집하는 데 상당한 에너지 소비가 요구되는 환경에서,

**an individual** (with **that mutation**) would probably die before they had a chance **to reproduce**.

(because절의) S' | 더 적은 열량을 섭취하게 하는 유전 돌연변이 | a chance를 수식하는 형용사적 to부정사

그 돌연변이를 가진 사람은 아마도 자신이 번식할 기회를 얻기 전에 죽었을 것이기 때문이다.

03 **Mutations** [**that** (in our environment of **abundant** food) now **drive** us towards **obesity**], **on the other hand**,

S | mutations를 수식하는 주격 관계절 | '풍부한' = plentiful, ample

반면에, 먹을 것이 풍부한 환경에서 이제 우리를 비만으로 몰아가는 돌연변이가

**were incorporated into** the population.

V (be incorporated into '~에 포함되다')

인구 집단 속에 포함되었다.

↑ 원문제 함축의미: **evolution is too slow to address modernobesity**

04 Things are of course very different now but the problem is [**that evolutionary timescales are long**].

명사절 접속사 (주격보어) ★ **빈칸추론예상**

물론 지금은 상황이 아주 다르지만, 문제는 진화 기간이 길다는 것이다.

05 **It's** [only in the last century **or so**, approximately 0.00004 per cent of mammalian **evolutionary time**],

it~that 강조구문 | 줌(정도)

구문 only 도치 가능: Only in the last century ~evolutionary time **did we manage to** tweak ~ we want it.

포유류의 진화 시간의 약 0.00004퍼센트에 해당하는 지난 세기쯤에서야,

**that we managed to tweak** our environment **to such a degree** [**that** we can **pretty much** eat {**whatever** we want},

manage to V '(용케, 어떻게든) 해내다' | ~할 정도로 | 거의 | = anything that

{**whenever** we want **it**}].

= any time that | = whatever we want

우리는 원하는 것은 무엇이든 우리가 그것을 원할 때마다 거의 먹을 수 있을 정도로 용케도 우리의 환경을 바꾸었다.

06 **Evolution has another couple of thousand years to go** before **it** can **catch up with** the current reality of

핵심 문장 ★ **빈칸추론, 서술형대비**

evolution ↓ | (능력, 수준 등을) 따라잡다 (= keep up with)

online food shopping and delivery.

진화가 온라인 음식 쇼핑과 배달의 현재 현실을 따라잡을 수 있기까지는 앞으로 몇천 년이 더 걸린다.

\* mutation: 돌연변이 \*\* outlay: (에너지 등의) 소비 \*\*\* tweak: 변경하다, 수정하다

### Vocabulary

01 genetic pressure	유전적 압력	02 obese	비만의	03 consume	섭취하다, 소비하다
04 pass on	~을 전달하다	05 scarce	부족한	06 gathering	채집
07 require	요구하다	08 considerable	상당한	09 reproduce	번식하다
10 abundant	풍부한	11 obesity	비만	12 incorporate	(일부로) 포함하다
13 evolutionary	진화의	14 timescale	(어떤 일에 소요되는) 기간	15 approximately	대략
16 mammalian	포유류의	17 catch up with	따라잡다	18 current	현재의
19 delivery	배달				



## 3강 02

성공한 음악가에 대한 가족의 성원에 대한 근거없는 믿음

→ the myth that successful musicians have had their family's support throughout their career (언제나 성공한 음악가의 뒤에는 든든한 가족의 지원이 있었다는 근거 없는 이야기)

01 The idea of family support, **suggested** / as one of the preconditions of any child's success,  
S (which is 생략) / 선행사 family support를 받는 계속적 용법 관계사절의 축약형

**is far from being faultless.**

V 결코 ~이 아니다 (유) perfect, flawless ★ **빈칸예상**

가족 성원에 대한 생각은, 어떤 아이든 그 아이의 성공의 전제 조건의 하나라고 제안되는데, 결코 결점이 없는 것은 아니다.

02 **Thus, for example,** the well-known musical psychologist Jane Davidson and her colleagues state

S1 S2 V <말하다>

**that** all the parents of children **who** later become successful musicians were, **in fact,** their charges' great friends

접속사 S' 선행사 주격관계대명사 V C1

and allies / from earliest childhood.

C2

따라서, 예컨대 유명한 음악 심리학자인 Jane Davidson과 그녀의 동료들은 나중에 성공한 음악가가 된 아이들의 모든 부모가 사실은 그들이 유년기부터 보살펴야 하는 아이들의 훌륭한 친구이며 협력자였다고 말한다.

03 **If** the great jazz musician Sidney Bechet **were to hear** of such a conclusion // he **would be surprised indeed.**

**구문** [were to 가정법 공식] if S+were to 동사원형 ~, S+과거조동사+동사원형 - 실현이 극히 어려운 경우에 사용

주로 사람-p.p.

★ **서술형대비**

만약 위대한 재즈 음악가인 Sidney Bechet가 그런 결론을 듣는다면, 그는 정말 놀랄 것이다.

04 His **altogether** respectable parents, **who** dreamed of something **rather more** substantial and reliable **than** a career

<전적으로>

(선행사) 계속적용법의 관계대명사 / 비교급 강조 '다소' ↓ ↘ 비교급 + than = a bit, a little, slightly, somewhat

in music for their son, actually hid his clarinet / from him.

V O

아들을 위해 음악에서의 직업보다는 다소 더 실질적이고 믿음직한 것을 꿈꿨던, 전적으로 존경할 만한 그의 부모는 실제로 그의 클라리넷을 그에게서 감춰다.

05 Robert Schumann's mother, the **widow** of a publisher and literary translator, **reconciled herself**

S = 동격 <미망인> /

reconcile oneself to: 감수하다 V

O [S=O: 재귀대명사]

reconciling (X)

**only with difficulty** / to her son's choice of music / as a **profession;**

겨우, 간신히

<직업>

while Christoph W. Gluck, the great reformer of opera, **was forced to roam** / about Italy and Bohemia

S = 동격

V be forced to 동원 <~하도록 강요받다 = ~해야만 한다>

after **being expelled** / from home / by his father.

1. 전치사의 목적어 2. 분사구문 - 수동태주의

출판업자이자 문학 번역가의 미망인이었던 Robert Schumann의 어머니는 자기 아들이 직업으로 음악을 선택한 것을 겨우 간신히 감수했으며, 한편, 훌륭한 오페라 개혁가였던 Christoph W. Gluck는 자기 아버지에 의해 집에서 쫓겨난 후 Italy와 Bohemia를 여기저기 떠돌아야 했다.

06 Even some of the great musical **geniuses, it is clear, were given switches and coal** / by an unkind Fate

S 삽입절 V 수동태, were given to (X)

→ It is clear that even some of the great musical geniuses were given switches and coal ~ 로 변형 가능

instead of the **presents** [✓ other youngsters received ∅].

선행사 ↘ 목적격관계사 생략

심지어 위대한 음악 천재 중 몇몇은 다른 아이들이 받았던 선물이 아니라 냉혹한 운명에 의해 회초리와 석탄을 받았던 것이 분명하다.

07 The 'universal support' / **given** <by parents> **to** beginning musicians / **turns out**, <upon closer examination>,

S (피수식어)

과거분사(support 수식), 전치사 to 필요(영작주의)

V turn (X) <turn out to be: ~라도 판명되다>

to be a myth.

C

초보음악가에게 부모가 주는 '보편적 성원'은 더 자세히 조사해 보면 근거 없는 믿음으로 판명된다.

함축 의미

① **having unsupportive parents**

② pursuing an unrealizable dream

③ blaming their irresponsible parents

④ having a disappointing musical performance

⑤ showing a negative attitude toward themselves

### Vocabulary

01 precondition	전제조건	02 faultless	결점 없는	03 ally	협력자
04 conclusion	결론	05 respectable	존경할 만한	06 substantial	실질적인
07 widow	미망인	08 literary	문학의	09 roam	떠돌아 다니다
10 expell	강요하다	11 coal	석탄	12 universal	보편적인
13 myth	근거 없는 믿음	14 *charge	보살펴야 하는 사람	15 *switch	회초리
16 *reconcile oneself to	~을 감수하다				



## 3강 04

광고의 효과에 대한 의문

→ doubts about the effectiveness of advertising based on outdated marketing concepts

- 01** Marketing **is based on** notions [that are 20 years **out of date**].      마케팅은 시대에 20년 뒤떨어진 개념들에 기반을 두고 있다.  
 ↳ [ ] 주격관계대명사절      ↳ 구식이 된, 쓸모없는 (유) outdated, old-fashioned, obsolete
- 02** The notion [that { **if you put** enough messages **out there** } / **some of them will be heard**].  
 [ ] 동격의 that ↳ [ ] 조건절      ↳ put ~ out: ~을 내놓다      ↳ 동격의 that절의 주어 + 동사 = someone will hear some of them  
 곧 충분히 많은 메시지를 밖으로 내보내면 그중 일부는 사람들이 들을 것이라는 개념,      ↳ 어법출제예상 some of which (X)
- 03** The notion [that 'building the brand' is **money well spent**]. The notion [that people believe { **what they see and read** }].  
 [ ] 동격의 that ↳ (money which is well spent)      ↳ [ ] 동격의 that      [ ] 관계대명사절(사람들이 보고 읽는 것) ↳  
 '브랜드 구축'은 돈이 잘 사용되는 것이라는 개념,      그리고 사람들은 보고 읽는 것을 믿는다는 개념이다.
- 05** Recent initiatives [to **take advantage of** Web 2.0 technologies] **are merely** reactions [**that apply** old techniques **to** new media].  
 [ (유) utilize, use, make use of 이용하다      V      ↳ just, only, nothing but      ↳ [that~ ] 주격관계대명사절  
 ↳ [ ] 부정사의 형용사적 용법      ↳ (그저 반응에 불과하다)
- 웹2.0 기술을 활용하려는 최근의 주장은 그저 낡은 기술을 새로운 매체에 적용하는 반응에 불과하다.  
 ↳ rethink의 목적어 나열 A, B, and C ↳
- 06** Marketing needs to rethink the messages [**it is communicating**], [**to whom it's communicated**] and [the methods being used].  
 ★ [ ] 목적격관계대명사절 communicate vt.~를 전달하다 ↳ [ ] it지칭: marketing      ↳ [ ] 간접의문문      ↳ it지칭: marketing      ↳ the methods (that are) being used  
 마케팅은 그것이 전달하고 있는 메시지, 그것이 전달되는 대상, 사용되고 있는 방법을 재고해야 한다.  
 ★ 함의추론 결정적 단서 ① 예나 지금이나 별다른 차이는 없고 '광고'라고 하여 효과가 있는 것은 아니라는 점을 시사함
- 07** Many companies **are disappointed at** the lack of **tangible** return / **on** their multi-million pounds marketing activities.  
 ~에 실망하다 be disappointed with ↳ 유형 ↔ intangible      ↳ ~에 관해서 (about보다는 전문적인 내용의 것에 사용됨)  
 많은 회사가 수백만 파운드의 마케팅 활동에 대한 유형 수익의 부족에 실망하고 있다.
- 08** Advertising **remains** the largest budget item / **on** most firms marketing plans.  
 ↳ 남아있다 (유) stays      광고는 대부분의 기업 마케팅 계획에서 여전히 가장 큰 예산 항목이다.
- 09** Advertising may be a fixture / in a company's annual spend,      광고는 회사의 연간 지출에서 고정적인 요소일 수 있지만,  
**but** management boards **are** increasingly **questioning why this is**.  
 의문을 제기하다 raise/pose/present a question ↳ 간접의문문 ↳ this 지칭: 기업이 유형 수익의 부족에 실망하면서도 광고에 큰 예산을 쓰는 것  
 (회사의) 이사회는 점점 더 왜 그런지에 대해 의문을 제기하고 있다.      ↳ 지칭: 앞 문장의 this와 같은 내용
- 10** The most recent Brandchannel survey **illustrates this point** well.  
 가장 최근의 Brandchannel 설문조사가 이 점을 잘 보여 준다. ↳ 보여주다 (유) indicate, demonstrate, manifest, prove, show
- 11** Four of the world's five largest brands **have never conducted any** advertising,  
 세계 5대 브랜드 중 4개는 광고를 한 번도 한 적이 없으며,      ↳ 현재완료(경험)      ↳ 부정어 never가 있으므로 any (some)  
**and the same is true for** seven **out of** the 10 fastest-growing brads.      이는 최고속 성장 10대 브랜드 중 7개도 마찬가지이다.  
 ↳ ~도 마찬가지이다      ↳ ~중에서
- 12** **There is no proven causal relationship [between advertising and financial performance]**.  
 ★ ↳ ~가 없다      ↳ 주어: 입증된(demonstrated, proved) 인과관계 (cause-and-effect relationship[link])      ↳ [ ] between A and B: A와 B사이엔  
 ↳ causal **민간출제 \*혼동 단어 주의** casual 우연한(accidental); 가벼운
- 광고와 재무 성과 사이에는 입증된 인과관계가 없다. ★ 함의추론 결정적 단서 ②
- 13** **And** advertising is just [**the tip of the melting marketing iceberg**]. [ ] 함축의미 출제부분  
 그래서 광고는 마케팅이라는 녹고 있는 빙산의 일각일 뿐이다.  
 빙산의 일각: 어떤 일의 대부분이 숨겨져 있고 겉으로 드러나는 것은 극히 일부(一角)에 지나지 않음을 이르는 말. 주로 바람직하지 못한 일의 경우에 쓰인다.  
 \* tangible return: 유형 수익
- 함의** ① Small businesses invest a fraction of their profits in advertising.      ② **What is visible**, if any, plays a small role in advertising in general.  
 ③ Social media advertising is gradually replacing traditional methods.      ↳ what is visible은 advertising을 지칭  
 ④ Advertising accounts for an increasingly small percentage of marketing. ⑤ **Current marketing strategies, including advertising, are not working well.**

### Vocabulary

01	notion	개념, 생각	02	out of date	시대에 뒤떨어진, 구식의	03	initiative	주창, 계획, 진취성
04	take advantage of	~를 활용하다	05	merely	그저, 단지	06	apply A to B	A를 B에 적용하다
07	communicate	~을 전달하다	08	method	방법	09	be disappointed at	~에 실망하다
10	budget	예산	11	firm	회사	12	lack	부족
13	fixture	고정적인 요소	14	annual	연간의	15	management board	이사회
16	illustrate	잘 보여 주다	17	conduct	(특정한 활동을) 수행하다	18	causal	원인이 되는