

수특 5강
01

Room off the beaten track a long time

오랜 세월 사람의 손길이 닿지 않은 방

바닥에 흩어져 있는 장난감들, 멍한 시선의 흔들 목마, 색이 하얗게 바래진 미완성의 조각그림 맞추기 퍼즐, 선반에 가득하고 일부는 바닥에 떨어져 나뒹굴고 있는 인형과 봉제 동물 인형 등 오랜 세월 사람의 손길이 닿지 않은 채 버려져 있는 방의 풍경을 묘사하고 있다.

● 원문제: 분위기 ⇨ 변형: 어법 / 어휘

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1) Toys lay scattered on the floor. 2) The glass eyes of a wooden rocking horse /stared out at nothing in particular, /waiting for its next rider.
3) An incomplete jigsaw puzzle sat on the floor a few feet from the windows, /its image faded nearly white by the southern sunlight [that had moved slowly across the room every day for the past fifteen or so years.] 4) To the right of the windows, a metal shelf was packed with a large variety of dolls and stuffed animals, /some of which had fallen to the ground, lying like corpses at a murder scene. 5) The rest of the creatures seemed to wait, /as if their *dormant lives could be reactivated by someone [picking them up and offering to play.]

능동분사(lie - 자동사)

be + p.p (수동)

dolls and stuffed animals ↓

마치~인것처럼

가정법

* dormant 잠자는, 휴면의

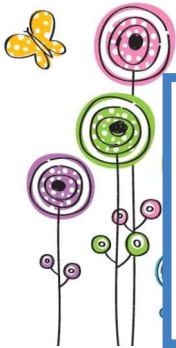
글의 흐름

1)-5) 오랜 세월 사람의 손이 닿지 않아 황폐해진 방을 구체적으로 묘사하기 위한, 서사적 구성.

1)장난감들이 바닥에 흩어져 있었다. 2)흔들 목마의 유리 눈은 다음 번 목마를 탈 사람을 기다리며 멍하니 밖을 내다보고 있었다. 3)완성되지 않은 조각 그림 맞추기 퍼즐이 창문에서 몇 피트 떨어진 바닥에 놓여 있었는데, 그것의 모습은 지난 15 여 년간 매일 그 방을 서서히 가로질러 움직였던 남쪽의 햇빛에 의해 거의 하얗게 바래 져 있었다. 4)창문의 오른쪽에는 금속 선반에 온갖 종류의 인형과 봉제 동물 인형들이 가득했는데 그중 일부는 바닥에 떨어져 살인 현장의 시체처럼 누워 있었다. 5)나머지는 마치 누군가 자신들을 집어 들어 놓아 주겠다고 하면 잠자는 생명이 부활될 수 있는 것처럼, 기다리고 있는 것 같았다.

Words & Expressions

scatter 흩어지게 하다	stuffed animal 봉제 동물 인형
stare 응시하다	corpse 시체
jigsaw puzzle 조각그림 맞추기 퍼즐	creature 생물, 동물
shelf 선반, 시렁	reactivate 부활시키다
be packed with ~이 가득하다	



수특 5강
02

Feelings about job interview

구직면접에 대한 심경

판매부장직을 위한 면접을 보러 온 Boon Huat이 처한 상황을 묘사하고 있는 글이다. 그의 머릿속은 면접과 관련된 많은 생각들로 복잡하고 전화벨 소리에 그는 깜짝 놀란다. 또한, 그의 심장은 빠르게 뛰고 있고, 냉방이 되는 방에서도 그는 땀을 흘리고 있다.

● 원문제: 심경 ⇨ 변형: 분위기

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1)Boon Huat was outside the conference room /waiting to be interviewed for the post of sales manager. 2)His mind began to race /as a hundred thoughts went through his mind at once. 3)“What would they expect of me as a sales manager? 4)Would they be kind, and /would I be able to impress them, or make a fool of myself instead?” 5)He kept his eyes fixed on the door, /waiting for it to be opened any moment. 6)Each time a telephone nearby rang, /he was startled. 7)His heart began beating faster and faster /as he listened to his shallow and rapid breathing. 8)His mouth felt dry. 9)Quickly he rushed to the toilet. 10)And looking into the mirror, /he realised that he was sweating in the cold air-conditioned room. 11)His hands trembled /as he inspected his hair and adjusted his tie.

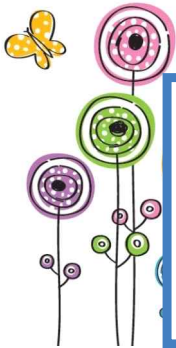
글의 흐름

1)-11)
구직 면접에 간 Boon Huat의 심경을 구체적으로 묘사하기 위한 서사적 구성.

1)Boon Huat은 회의실 밖에서 판매부장직을 위한 면접을 기다리고 있었다. 2)백 가지나 되는 생각이 한꺼번에 그의 머릿속을 지나가면서 그의 마음은 바쁘게 돌아가기 시작했다. 3)‘그들은 나에게 판매부장으로서 무엇을 기대할까? 4)그들은 친절할까, 그리고 내가 그들에게 감명을 줄 수 있을까, 아니면 그렇지 않고 내 자신을 웃음거리로 만들게 될까?’ 5)그는 시선을 문에 계속 고정시킨 채로, 어느 순간에라도 그 문이 열리기를 기다렸다. 6)가까운 곳에 있는 전화기가 울릴 때 마다, 그는 깜짝 놀랐다. 7)그가 자신의 얇고 빠른 호흡에 귀를 기울이면서 그의 심장은 점점 더 빠르게 뛰기 시작했다. 8)그의 입은 말랐다. 9)재빨리 그는 화장실로 달려갔다. 10)거울을 들여다보면서 그는 냉방이 되는 차가운 실내에서 자신이 땀을 흘리고 있다는 것을 깨달았다. 11)머리 상태를 점검하고 넥타이를 바로 댈 때 그의 손은 떨렸다.

Words & Expressions

- | | |
|---------------------|-------------------|
| conference room 회의실 | startle 깜짝 놀라게 하다 |
| post 직, 지위 | shallow 얇은 |
| race 바쁘게 돌아가다 | tremble 떨리다 |
| at once 한꺼번에 | inspect 점검하다 |
| impress 감명을 주다, | adjust 바로잡다, 경돈하다 |
| 인상을 주다 | |



수특 5강
03

Beauty of the pearl

진주의 아름다움을 통한 즐거움

글의 전반부에는 촛불에 반짝이는 아름다운 진주가 묘사되고 있고, 진주를 보며 안정감을 얻고 Juana와 함께 미소를 짓는 Kino를 묘사하고 있다.

● 원문제: 심경 ⇨ 변형: 분위기 / 어휘

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1)The beauty of the pearl, (winking and flashing in the light of the little candle,) dulled his brain. 2)So lovely it was, so soft, and its own music came from it - /its music of promise and delight, its guarantee of the future, of comfort, of security. 3)Its warm light promised a pill against illness and a wall against insult. 4)It closed a door on hunger. 5)And as he stared at it Kino's eyes softened and his face relaxed. 6)He could see the little image of the *consecrated candle (reflected in the soft surface of the pearl), /and he heard again in his ears the lovely music of the undersea, /the tone of the scattered green light of the sea bottom. 7)Juana, (glancing secretly at him), saw him smile. 8)And because they were in some way one thing and one purpose, /she smiled with him.

*consecrate (미사에서) 봉헌하다

1)진주의 아름다움은 작은 촛불 빛을 받아 반짝이고 빛나며 그의 머리를 멍하게 했다. 2)그것은 정말 아름답고 부드러웠으며 진주 자신의 노래가 거기서 흘러나왔다. 3)그 음악은 약속과 기쁨의 음악이었고, 미래와 안락과 안전을 보장하는 것이었다. 4)그것의 따뜻한 빛은 질병을 막아주는 약과 모욕을 막아 주는 방벽을 기약해 주었다. 5)그것은 굶주림에 대한 가능성을 없애주었다. 6)그리고 그것을 응시할 때 Kino의 눈은 부드러워졌고 그의 얼굴은 편안해졌다. 7)그는 봉헌용 양초의 작은 영상이 진주의 부드러운 표면에 반사되는 것을 볼 수 있었고, 바닷 속의 아름다운 노래와 바다 밑바닥에 흩어져 있는 푸른빛의 음조가 다시 귀에 들려오는 것을 들었다. 8)그를 은밀하게 슬쩍 바라보던 Juana는 그가 미소 짓는 것을 보았다. 9)그리고 그들이 어떤 면에서 일심동체였으므로 그녀는 그와 함께 미소를 지었다.

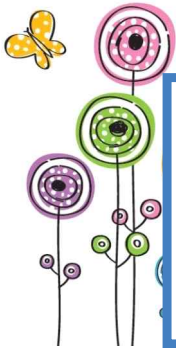
Words & Expressions

dull 둔하게 하다; 따분한
pill 알약
insult 모욕; 모욕하다
scatter 흩뿌리다

glance at ~을 대강 훑어보다,
~을 훑듯 보다

글의 흐름

1)-7)
진주의 아름다움을 보며 느끼는 즐거움을 구체적으로 묘사하기 위한 서사적 구성.



수특 5강
04

New married couple

신혼부부

갓 결혼한 부부의 벽찬 감회, 희망, 서로에 대한 다짐이 감성적(emotional)이고 시적(poetic)으로 그려져 있다. 눈물을 자아내는 연애편지나 죽을 때까지 함께 마차를 타거나 걸을 수 있다는 기쁨은 감성적인 어조의 근거로 볼 수 있고, 이어지는 상징 표현(지상으로 내려온 낙원, 신부의 앞길에 놓인 돌맹이, 앞길에 드리운 그림자 등)은 시적인 어조의 근거로 볼 수 있다.

● 원문제: 심경 ⇨ 변형: 분위기 / 어휘

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1)They were wonderfully happy. 2)The stolen meetings and secret, tearful love letters were now things of the past. 3)To God and man they were one; they could walk arm in arm in broad daylight /and drive in the same carriage, /and they would walk and drive so till the end of their days. 4)Their distant paradise had descended to earth and had proved, surprisingly, /to be filled with the things of everyday life: with jokes and teasing acts or remarks, with breakfasts and suppers, with dogs, haymaking, and sheep. 5)Sigismund, the young husband, had promised himself /that from now there should be no stone in his bride's path, /nor should any shadow fall across it. 6)Lovisa, the wife, felt /that (now, every day and for the first time in her young life), she moved and breathed in perfect freedom /because she could never have any secret from her husband.

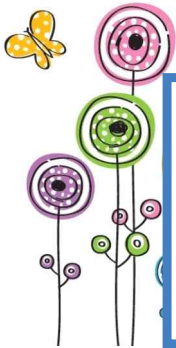
글의 흐름

1)-6) 갓 결혼한 신혼부부의 심경을 구체적으로 묘사하기 위한 서사적 구성.

1)그들은 아주 행복했다. 2)은밀한 만남과 남모르게 주고받은, 눈물을 자아낸 연애편지는 이제 옛일이 되었다. 3)신과 인간 앞(천지 간)에 그들은 하나였으므로 대낮에 팔짱을 끼고 걷고 같은 마차를 탈 수 있었으며, 자신들의 삶이 끝날 때 까지 그렇게 걷고 탈 것 이었다. 4)멀기만 했던 그들의 낙원이 지상으로 내려와서 놀랍게도 농담과 놀리는 행동이나 말, 아침과 저녁, 개와 건초 만들기와 양과 같은 일상의 사물로 채워지게 되었다. 5)젊은 남편 Sigismund는 이제부터는 자기 신부의 앞길에 돌맹이가 없기를, 또 그 길 위에 어떤 그림자도 드리워지지 않기를 마음속으로 기대했다. 6)아내 Lovisa는 이제 날마다 그리고 자신의 젊은 생애에서 처음으로 자신이 남편에게 어떠한 비밀도 절대 없을 것이므로 완벽한 자유를 누리며 움직이고 숨을 쉬다고 생각했다.

Words & Expressions

stolen 은밀한, 훔친	teasing 놀리는,
in broad daylight 대낮에	짓궂게 괴롭히는
carriage 마차	remark 말, 논평
paradise 낙원, 천국	haymaking 건초 만들기
descend 내려오다	breathe 숨을 쉬다



수특 7강

01

Making a note about given instructions

과제를 받고 나서 노트에 적는 것의 필요성

말로 과업을 부여 받으면, 세부사항 등을 잊을 가능성이 크므로 과업을 부여받은 후에 즉시 기록을 하는 것이 필요하다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 주제 / 지칭추론

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

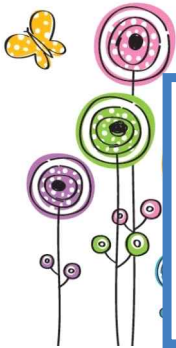
1) We often **get instructions and tasks (passed to us verbally)**. 2) Though ^(being) not always the best way, **it's** certainly the most common. 3) Unfortunately, however, **(in the heat of the daily battle)**, sometimes **these things** can be forgotten. 4) So **it's** always a good policy **/to** ^{가주어} **(immediately)** ^{진주어} make a note about any task given to you verbally. 5) **This** ^{↳ make a note about any task} begins your work record for the task or project ^{task ↴} **/and** allows you to have a document to remind you of it. 6) **It** ^{remind A of B : A에게 B를 상기시키다} should be written as soon as possible after it is given ^{↳ task} **/so** the memory of the instructions **is fresh** **/and** you can capture all the detail **(you were provided)**.

1) 우리는 흔히 구두로 지시와 과업을 부여받는다. 2) 그것이 항상 가장 좋은 방식은 아니지만, 분명 가장 흔한 방식이다. 3) 그러나 불행하게도, 한창 일상적인 전투를 치르고 있을 때 이런 것들이 가끔씩 잊혀 질 수 있다. 4) 그래서 여러분에게 구두로 주어지는 과업이면 무엇이든 즉시 적는 것이 항상 좋은 방침이다. 5) 이렇게 해서 여러분은 과업이나 과제에 대한 작업 기록을 시작하게 되며, 그것을 상기시키는 문서를 가질 수 있게 된다. 6) 지시 사항에 대한 기억이 생생하고 제공받은 모든 세부사항을 파악할 수 있도록 그것을 받으면 가능한 한 빨리 적어야 한다.

Words & Expressions	
instruction 지시, 명령	document 문서, 서류
verbally 구두로, 말로	remind ~ of ... ~에게 ...을 상기시키다
unfortunately 불쌍하게도	fresh (기억이) 생생한
in the heat of 한창 ~일 때	capture 파악하다
policy 방침, 정책	detail 세부사항
immediately 즉시	provide 제공하다
make a note about(of) ~을 적다	

글의 흐름

- 1) 2) [일반적사례] 최고의 방법이 아님에도, 우리는 종종 구두로 과업을 부여 받는다.
- ↓
- 3) [사례비판] = 주제문 그러나, 때때로 구두로 과업을 전해 받으면 과업이 잊혀질 수 있다.
- ↓
- 4) 5) [부연] 즉시 기록을 하는 것이 과업을 기억하는 데에 도움이 된다.
- ↓
- 6) [요지] = 주제문 작업을 부여받자마자 가능한 빨리 기록을 하는 것이 중요하다.



수특 7강

02

Artificial light is required in a building

건물 내부의 인공조명의 필요성

아무리 지능적인 건물이라도 인공조명이 필요하다는 요지를 문두에 제시하고, 그 요지를 뒷받침하는 예시를 2개 제시한다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: **요지 / 문장순서 / 요약문완성**

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1) However intelligently a building is designed to use natural light, /it will always need artificial light as well, partly for the dark parts of the day and partly /because there may be areas [where natural light cannot reach or where it is not desirable.] 2) For example, in buildings [that play precious artworks strong] ultraviolet light is one of the chief causes of *degradation, /so using a series of **diffusers [to scatter the natural light or going for entirely artificial light] is a possible solution. 3) Other spaces [where natural light may not be desirable] include entertainment spaces ([such as] concert halls and theatres, {where the lighting needs to focus entirely on the performances}). 4) In the times between performances, it is possible to build excitement with a dramatic lighting scheme.

* degradation 변질 ** diffuser 산광기

글의 흐름

1) [요지] = 주제문
자연 채광을 이용하도록 아무리 지능적으로 설계된 건물이라도 인공조명이 어느 정도는 필요하다.



2) [예시A]
귀중한 예술품이 있는 건물에서는 자외선이 예술품을 변질시키기 때문에, 인공조명이 필요하다.

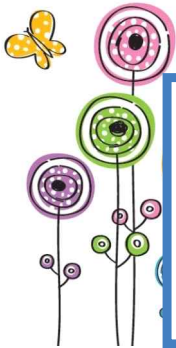


3) [예시B]
자연채광이 바람직하지 않은 다른 장소로는 콘서트홀이나, 극장과 같은 오락공간이 있다.

어떤 건물이 자연채광을 이용하도록 아무리 지능적으로 설계되었다고 하더라도 어느 정도는 하루 중의 어두운 시간 때문에, 그리고 어느 정도는 자연채광이 도달하지 못하거나 바람직하지 않은 장소가 있을 수 있기 때문에 인공조명도 항상 필요할 것이다. 예를 들어 귀중한 예술품이 전시되어 있는 건물에서는 강한 자외선이 변질의 가장 주요한 원인 중 하나이기 때문에 자연광을 산란시키기 위해 여러 개의 산광기를 사용하거나 아니면 전적으로 인공조명을 선택하는 것이 가능한 해결책이다. 자연채광이 바람직하지 않을 수 있는 다른 장소로는 콘서트홀이나 극장과 같은 오락 공간이 있는데, 이곳에서는 조명이 완전히 공연에 집중되어야 한다. 공연 사이의 시간에는 멋진 조명 계획으로 열광적인 분위기를 조성할 수 있다.

Words & Expressions

intelligently 지능적으로	ultraviolet light 자외선
artificial 인공적인, 인위적인	chief 가장 주요한, 주된
partly 어느정도, 부분적으로	scatter 산란시키다
precious 귀중한	lighting 조명
artwork 미술품	scheme 계획, 제도



수특 7강

03

Older people becoming the norm

일반적인 것으로서의 노인

우리는 장래에 우리 생각보다 더 오래, 더 건강하게 살아갈 수 있을 것이다. 따라서 100세를 넘는 사람들의 삶의 방식을 본떠, 긴 보폭을 따라 삶을 사는 방법을 배워야 한다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 주제 / 지칭추론 (they) / 요약문 완성

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1) In the near future, older people will become the norm rather than the exception. 2) More than half of today's baby boomers will live past age 85, /but (unless they take the proper steps), many of them will bear a heavy burden of chronic disease along the way. 3) Enjoying the longer life [afforded to us by new public health measures and technology] means maintaining a high standard of health and independence /for many more years than most people ever anticipated. 4)*Centenarians, [who represent the gold standard for aging well], should be society's role models. 5) They are our "resident experts," [who can help shape the way we live.] 6) People [who are serious about remaining productive, enjoying life, and managing health care costs] must learn to follow their admittedly long steps.

*centenarian 나이가 100세가 넘는 사람

가까운 장래에 노인들은 예외라기보다는 일반적인 것이 될 것이다. 오늘날 베이비 붐 세대 중 절반이 넘는 수가 85세보다 더 오래 살 것이지만, 그들이 적절한 조치를 취하지 않는 한, 그들 중 많은 수가 살아가는 동안에 만성 질병의 무거운 짐을 질 것이다. 새로운 공중 보건 정책과 기술이 우리에게 제공하는 더 오래 삶을 즐기는 것은 대부분의 사람들이 일찍이 예상했던 것보다 훨씬 더 오랜 세월 동안 높은 수준의 건강과 독립을 유지하는 것을 뜻한다. 잘 늙어가는 것의 최고 기준의 전형인 100세가 넘는 사람들은 사회의 본보기가 되어야 한다. 그들은 우리를 '사이에서의 전문가'이고 우리가 사는 방식을 형성하는 데 도움을 줄 수 있다. 생산적인 일을 계속하고, 삶을 즐기고, 그리고 건강관리 비용을 처리하는 것에 관해 진지하게 생각하는 사람들은 그들의 인정하건대 긴 보폭을 따라가는 것을 배워야 한다.

Words & Expressions

(the) norm 일반적인 것, 표준
 exception 예외
 proper 적절한
 chronic disease 만성 질병
 afford 제공하다
 measure 정책, 조치

anticipate 예상하다, 기대하다
 represent ~을 대표하다
 gold standard 최고의 기준
 role model 본보기, 귀감
 productive 생산적인, 생산하는
 health care cost 건강관리 비용
 admittedly 인정하건대

글의 흐름

1) 2) [새로운 정보]
 장래에 예외라기보다는, 일반적이 될 노인들은 적절한 조치를 취하지 않는 한 만성 질병의 무거운 짐을 지게 될 것이다.



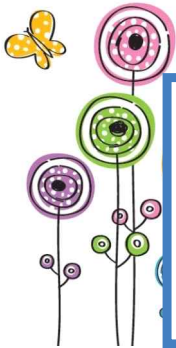
3) [부연]
 새로운 정책과 기술을 통해 우리는 생각했던 것 보다 훨씬 더 오랜 세월동안 높은 수준의 건강과 독립을 유지할 수 있을 것이다.



4) 5) [부연]
 잘 늙어가는 것의 기준인 100세 이상의 사람들을 본보기로 해야 한다.



6) [요지] = 주제문
 삶을 즐기며, 건강적인 비용을 처리하는 것에 관해 진지하게 생각하는 사람들은 그들의 긴 보폭을 따라가는 것을 배워야 한다.



수특 7강
04

Difference between science and technology

과학과 기술의 차이

과학과 기술을 응용했는지 여부에 의해 나누는 우리의 일반적인 인식과는 달리, 모든 지식은 응용되기 때문에 과학을 '누가, 어떤 구분을, 어디에서, 왜' 하는지에 의해 구분하는 것이 옳다. 일례로, 기초 지식과 응용 지식이 융합된 '바이오기술' 을 구분하기 위해 '테크노 사이언스'라는 단어도 생겼다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 주제 / 문장순서

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1)Often the distinction [between science and technology] is said to be like that between basic and applied knowledge. 2)However, careful historical study reveals /that all knowledge is applied. 3)Thus the question turns to communities of practice, /with attention to who makes what distinction, where, and why. 4)For example, new knowledge (produced in physics) might be applied to problems [(only) of interest to theorists] /and thus be labeled “basic,” /while more “applied” work is relevant to a larger network of communities of practice [that might include health professionals, manufacturers or materials science engineers.] 5)For a contemporary example of the *convergence of knowledge and practice, /consider the biotechnology industry, [where {fundamental processes of genetics and protein chemistry} are explored with the goal of developing therapeutic products.] 6)Is biotechnology science? Technology? Or both? 7)A new word, (technoscience), entered our language toward the end of the twentieth century /to help us answer these questions and more.

help + 목적어 + 동사원형 : 목적어가 V 하는 것을 돕다

* convergence 융합

1)흔히 과학과 기술의 차이는 기초 지식과 응용 지식의 차이와 같다고 한다. 2)그러나 역사를 주의 깊게 연구해 보면, 모든 지식은 응용된다는 것이 드러난다. 3)그러므로 누가 어떤 구분을, 어디에서, 왜 하는지에 주목하게 되면서, 그 문제는 지식 실행 공동체로 옮겨간다. 4)예를 들어 물리학에서 만들어진 새로운 지식이 이론가들에게만 흥미로운 문제에 적용되면서 '기초'라고 명명되는 반면, 보다 더 '응용된' 작업은 건강 전문가, 제조업자나 재료과학 기술자를 포함하는 더 넓은 조직의 지식 실행 공동체와 관련된다. 5)지식과 실행의 융합에 관한 오늘날의 한 예로, 치료제를 개발하기 위한 목적으로 유전학과 단백질 화학의 기초 공정이 연구되는 바이오 기술 산업을 생각해 보라. 6)바이오기술은 과학인가? 기술인가? 아니면 둘 다인가? 7)이 문제를 비롯한 여러 다른 문제에 대한 답을 찾는 데 도움을 주고자 20세기 말에 테크노사이언스라는 새로운 단어가 우리의 언어에 들어왔다.

글의 흐름

1) [통념]
흔히 과학과 기술의 차이는 기초 지식과 응용 지식의 차이이라고 한다.



3) [반박] = 주제문
그러나, 역사를 통해 모든 지식은 응용된다는 사실을 알 수 있기 때문에, 그 문제는 누가 어떤 구분을 어디에서 왜 하는지로 옮겨간다.



4) [부연]
새로운 지식이 이론가들에게 흥미로운 문제라면 '기초'로, 제조업자, 재료과학 기술자 등에 흥미로운 문제라면 '응용된' 과학으로 명명된다.

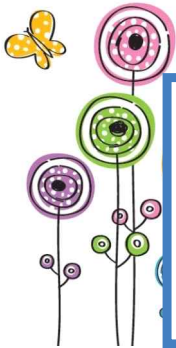


5) - 7) [예시]
지식과 실행의 융합에 관한 예로, 바이오기술의 차이에 대한 답을 주고자 20세기 말 테크노 사이언스라는 새로운 단어가 우리의 언어에 들어왔다.

Words & Expressions

distinction 차이
relevant 관련 있는, 적절한
professional 전문가
manufacturer 제조자, 생산 회사

contemporary 현대의, 동시대의
fundamental 근본적인
genetics 유전학
protein 단백질
explore 탐구하다, 탐사하다
therapeutic 치료상의, 치료법의



수특 7강

06

Idea that is a worthwhile investment

투자 가치가 있는 아이디어

아이디어는 도처에 널려있기 때문에, 성공적인 아이디어를 위해서는 투자자나 소비자들에게 매력적이 있는 지점인 '구체적 결과' 까지 가능한 한 많이 발전을 시켜야 한다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 요지 / 문장순서

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1) Ideas are abundant. A highly creative person will have a couple of good ones /before he or she finishes breakfast. 2) And because ideas are all around us in *abundance, /the practical people [who have made enough money to finance your idea] are not likely to be attracted to it /unless you take certain steps {to develop it} and demonstrate that it is not just another “me, too” concept. 3) You need to show /that your brainstorm has the potential to generate extraordinary profit. 4) In short, you must take your great idea beyond its “Eureka!” phase. 5) Just as a chemical process begins with natural material and is processed into a plastic, /your idea must, (as much as possible), evolve toward its predictable end. 6) Its predictable end is the point [at which the device is most attractive to consumers and investors.]

*abundance 풍부

글의 흐름

1) 2) [일반적 사실] 아이디어는 아주 많기 때문에, 아이디어를 발전시키기 위한 조치 등을 강구해내지 않는다면 투자를 받기 힘들 것이다.



3) [주장] = 주제문 갑자기 떠오른 아이디어가 수익을 낼 가능성이 있다는 것을 보여줘야 한다.



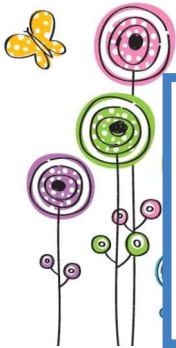
4) 5) [예시] 천연물질이 플라스틱 제품으로 가공되는 것처럼 아이디어도 예상할 수 있는 결과로 발전시켜야 한다.



6) [부연] 그 지점이 투자자나 소비자에게 가장 매력적인 지점이 될 것이다.

1)아이디어는 아주 많다. 아주 창의적인 사람은 아침 식사를 끝내기도 전에 관찮은 아이디어를 두어 개 생각해 낼 것이다. 2)아이디어는 우리 주위에 넘쳐나기 때문에 여러분의 아이디어에 투자를 할 만큼 많은 돈을 번 실용적인 사람들은, 여러분이 그 아이디어를 발전시키기 위한 조치를 강구하고 그 아이디어가 단지 또 하나의 '모방' 개념이 아니라는 것을 보여주지 않으면 그것에 별로 끌리지 않을 것이다. 3)여러분에게 갑자기 떠오른 멋진 아이디어가 엄청난 수익을 낼 가능성이 있다는 것을 보여 주어야 한다. 4)요컨대 좋은 아이디어를 "바로 이거야!" 단계 이상으로 발전시켜야 한다. 5)화학 처리 공정이 천연 물질로 시작해서 플라스틱 제품으로 가공되는 것처럼, 아이디어도 예상할 수 있는 결과로 가능한 많이 발전해 가야 한다. 6)예상할 수 있는 그 결과는 (그 아이디어에서 발전한) 고안품이 소비자들과 투자자에게 가장 매력적으로 여겨지는 지점이다.

<p>Words & Expressions</p> <p>abundant 아주 많은, 풍부한</p> <p>finance 자금을 대다; 자금</p> <p>demonstrate 증명하다</p> <p>generate 발생시키다</p> <p>extraordinary 놀라운, 대단한</p>	<p>profit 수익, 이윤</p> <p>phase 단계</p> <p>chemical 화학적인</p> <p>process 공정; 가공처리하다</p> <p>evolve 발달하다, 진화하다</p> <p>predictable 예측할 수 있는</p> <p>consumer 소비자</p> <p>investor 투자자</p>
--	--



수특 7강

07

Looking at the problems from different perspectives

사고의 전환

코페르니쿠스가 태양이 태양계의 중심임을 제안하여 세계의 큰 변화를 이루어냈던 예시를 제시하며, 어떤 문제에 직면했을 때 다른 관점에서 접근 하는 것이 중요함을 주장하고 있다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 요지 / 요약문완성

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1) Being able to look at situations [using different frames] is critically important /when tackling all types of challenges. 2) Consider the fact that /before 1543 people believed /that the sun and all the planets revolved around the earth. 3) To all those [who looked to the sky], it seemed obvious /that the earth was the center of the universe. 4) But in 1543, Copernicus changed all of that /by proposing that the sun is actually at the center of the solar system. 5) This was a radical change in perspective - or frame. 6) This shift in point of view dramatically changed the way [individuals thought about the universe and their individual roles within it.] 7) It opened up the world of astronomy and provide a new platform for inquiry. 8) You, too, can spark a revolution by looking at the problems [you face] from different perspectives.

1) 다양한 (사고의) 틀을 이용하여 상황을 바라볼 수 있는 것은 모든 유형의 어려운 문제를 다룰 때 매우 중요하다. 2) 1543년 이전에는 사람들이 태양과 모든 행성이 지구 주변을 돈다고 믿었다는 사실을 생각해 보라. 3) 하늘을 바라보는 모든 사람에게 지구가 우주의 중심이라는 것은 명백해 보였다. 4) 하지만 1543년에, 코페르니쿠스는 태양이 사실 태양계의 중심에 있다고 제안하여 그 모든 것을 바꾸어 놓았다. 5) 이것은 관점, 다시 말해 (사고의) 틀의 급진적인 변화였다. 6) 이러한 관점의 전환은 개인들이 우주에 대해 그리고 그 안에서의 개인의 역할에 대해 생각하는 방식을 극적으로 바꾸어 놓았다. 7) 그것은 천문학의 세계를 열었고 연구의 새로운 발판을 제공했다. 직면하고 있는 문제를 다른 관점에서 바라봄으로써 여러분도 대변혁을 촉발시킬 수 있다.

Words & Expressions

critically 매우, 비판적으로	radical 급진적인
challenge 어려운 일, 도전	perspective 관점
revolve 돌다, 회전하다	astronomy 천문학
obvious 분명한	platform 발판
universe 우주	inquiry 연구, 조사
propose 제안하다, 제의하다	spark 촉발시키다, 유발하다
	revolution 대변혁, 혁명

글의 흐름

1) [요지] = 주제문
어려운 문제를 다룰 때 다양한 틀을 이용하여 상황을 바라볼 수 있는 것이 중요하다.



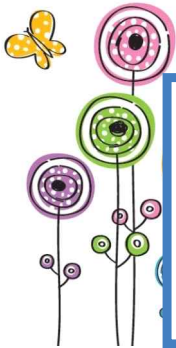
2) - 4) [예시]
코페르니쿠스의 태양이 태양계의 중심에 있다는 제안을 통해 오래된 관점이 바뀌었다.



5) - 7) [부연]
이 급진적 관점의 전환은 개인이 우주와 그들의 역할에 대해 생각하는 방식을 극적으로 바꾸어 놓았다.



8) [부연]
당신 역시, 직면한 문제를 다른 관점에서 바라봄으로써 대변혁을 촉발시킬 수 있다.



수특 7강

08

Factor influencing health

건강에 영향을 미치는 요인

오랜 기간 동안 음식이 건강에 주요한 요소로 인식되어 왔으며, 실제로 커다란 식단의 변화가 있어왔다. 그러나, 오늘날 결정적인 건강에 영향을 미치는 요인은 앉아있는 생활습관으로의 변화이다.

● 원문제: 어법 ⇨ 변형: 요지

- 3독 목표
- 1독째
- 2독째
- 3독째

1)Diet has been known for many years /to play a key role as a risk factor for chronic diseases. 2)[What is apparent at the global level] is that great changes have swept the entire world /since the second half ~이래 of the twentieth century, [inducing major modifications in diet, first in industrial regions and more recently in developing countries.] 3)Traditional, largely plant-based diets have been (swiftly)replaced [by high-fat, energy-dense diets with a substantial content of animal-based foods.] 4)But diet, (while critical to prevention), is just one risk factor. 5)Physical inactivity, (now is recognized as an increasingly important determining factor of health), is the result of a progressive shift of lifestyle towards more *sedentary patterns, /in developing countries as much as in industrialized ones.

*sedentary 주로 앉아서 하는

1)오랫동안 음식은 만성 질환의 위험 요인으로서 핵심적인 역할을 하는 것으로 알려져 왔다. 2)범지구적 수준에서 분명한 것은 20세기 후반 이래 큰 변화가 전 세계를 휩쓸어 처음에는 산업이 발달된 지역에서, 그리고 보다 최근에는 개발도상국에서 음식에서의 주요한 변화를 야기했다는 것이다. 3)대체로 식물성인 전통 음식은 상당량의 동물성 음식으로 이루어진, 지방이 많고 에너지가 농축된 음식으로 빠르게 대체되었다. 4)그러나 음식이 질병 예방에 중요하기는 하지만 하나의 위험 요소일 뿐이다. 5)오늘날 점점 중요한 건강 결정 요인으로 인식되고 있는 신체적 비 활동은 산업화된 국가만큼 개발도상국에서도 점점 더 앉아서 생활하는 방식으로 바뀌어가는 생활양식의 점진적인 변화로 인해 나타난 결과이다.

Words & Expressions

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| play a role 역할을 하다 | dense 밀도가 높은 |
| chronic 만성적인 | substantial 상당한 |
| apparent 분명한 | content 함유량, 함량 |
| sweep 휩쓸다 | prevention 예방 |
| modification 변경, 수정 | inactivity 비 활동 |
| region 지역 | progressive 꾸준히 진행되는, 진보적인 |
| swiftly 신속히 | |

글의 흐름

- 1) [통념] 오랫동안 음식은 만성 질환의 주요한 위험요인으로 알려져 왔다.
- ↓
- 2) 3) [부연] 분명한 것은, 범지구적으로 식물성인 전통음식이 동물성 음식으로 빠르게 대체되었다는 것이다.
- ↓
- 4) [새로운 정보] 그러나, 음식은 질병 예방에 중요한 하나의 요소일 뿐이다.
- ↓
- 6) [요지] = 주제문 오늘날 점점 중요한 건강 결정 요인으로 인식되고 있는 것은 신체적 비활동성이다.