

수특 4강

01

Plug-in hybrids : The next wave

플러그인 하이브리드 자동차의 장점

플러그인 하이브리드 자동차가 앞으로 하이브리드 자동차의 훌륭한 대안이 될 수 있을 것이다.

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 내용일치 / 어법

1) Plug-in hybrids have the potential [to make a huge leap over current hybrids.] 2) They were first made available to the public in 2010 and were (initially) quite expensive. 3) It is hoped, (though), that models will be available within a few years [that will be cost competitive with regular cars.] 4) They get 100 miles per gallon or more, /but the advantages go way beyond fuel efficiency. 5) It is not an exaggeration to say /that plug-in hybrids could help save us from oil dependence, air pollution, and a deteriorating atmosphere. 6) By doing without 80 to 90 percent of the gasoline [used by conventional cars], /these vehicles could play a key role in our getting unhooked from fossil fuels.

*deteriorate 약화되다

1) 플러그인 하이브리드 자동차는 현재의 하이브리드 자동차를 넘어 거대한 도약을 이룰 수 있는 잠재력을 지니고 있다. 2) 그것은 2010년에 최초로 대중들에게 이용 가능해졌고 처음에는 꽤 비쌌다. 3) 하지만 일반 자동차에 대해 가격 경쟁력이 있는 모델들이 몇 년 내로 이용가능해질 것으로 기대된다. 4) 그것은 갤런당 100마일 이상의 거리를 가지만, 그 이점은 연료 효율을 훨씬 넘어선다. 5) 플러그인 하이브리드 자동차가 석유 의존, 공기 오염, 그리고 약화되고 있는 대기로부터 우리를 구하는 데 도움을 줄 수도 있다고 말해도 과언이 아니다. 6) 기존의 자동차에 의해 사용되는 휘발유의 80-90퍼센트가 없어도 될으로써, 이 자동차는 우리가 화석 연료에서 벗어나는 데 핵심적인 역할을 할 수도 있다.

Words & Expressions

plug-in hybrid 플러그인 하이브리드 자동차
leap 도약
current 현재의
hybrid 하이브리드 자동차
initially 처음에
cost competitive 가격 경쟁력이 있는

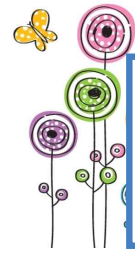
regular 일반적인, 보통의
go way beyond ~을 훨씬 넘어서다
efficiency 효율
exaggeration 과장된 표현
dependence 의존
do without ~없이 지내다
conventional 기존의, 종래의
get unhooked from ~로부터 벗어나다

글의 흐름

1) [주제] = 주제문
플러그인 하이브리드 자동차는 현재의 하이브리드 자동차를 넘어설 잠재력을 지니고 있다.

2) 3) [부연]
그것은 최초에는 꽤 비쌌으나, 가격 경쟁력이 있는 모델이 몇 년 내로 이용가능해질 것으로 기대된다.

4) - 6) [근거]
플러그인 하이브리드 자동차는 연료 효율과 대기 오염 등 여러 면에서 큰 이점이 있다.



수특 4강

02

Your Intention to Influence People Can Make a Difference

다른 사람에게 영향을 주려는 의도가 큰 영향을 미친다

어떤 위치에 있는 사람이라도, 다른 사람들에게 영향을 주려는 의도를 가지고 행동하면 그 의도 자체로써 타인에게 큰 영향을 미칠 수 있다.

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 빈칸추론 / 어휘 / 무관한문장 / 순서

1) Over the years I have asked thousands of people [to do] a simple exercise of stating /how they intend to influence others every day. 2) I am always both amazed (and) inspired by the answers [people give]. 3) A receptionist in a law firm, (for example), told me /that her intention was /that every person [who met her all day long] got a "shot of friendliness" /so that they felt/ the world was a friendlier place /because they encountered her. 4) The list of intentions is [inspiring]. 5) Some say /they want to bring kindness, /others goodness, compassion, energy, courage, and hope. Your position does not limit the way [you can influence others]. 6) This woman was only a receptionist, /but she could influence others in a profound way by holding that intention.

1) 지난 수년 동안 나는 수천 명의 사람들에게 매일 자신들이 어떻게 다른 사람에게 영향을 주려고 하는지를 진술하는 간단한 연습을 해 보라고 요청해 왔다. 2) 나는 항상 사람들이 하는 대답에 깜짝 놀라기도 하고 영감을 받기도 한다. 3) 예를 들어, 어느 법률 회사에 근무하는 한 접수계원은 내게 자신의 의도는 하루 동안 그녀를 만났던 모든 사람이 '다정함'이라는 주사를 맞아 그들이 그녀를 우연히 만났기 때문에 세상이 더욱 다정한 곳이라고 느끼게 하는 것이라고 말했다. 4) 의도의 목록은 고무적이다. 친절함을 가져다주고 싶다고 말하는 사람이 있고, 선량함, 온정, 에너지, 용기 또는 희망을 가져다주고 싶다고 말하는 사람도 있다. 5) 여러분의 지위가 다른 사람들에게 영향을 줄 수 있는 방식을 제한하지는 않는다. 6) 이 여성은 단지 접수계원일 뿐이지만, 그 의도를 가졌으로써 다른 사람들에게 엄청난 영향을 줄 수 있었다.

Words & Expressions

state 진술하다
intend to ~하려고 하다
amazed 깜짝 놀란
inspire 영감을 불러 넣다
receptionist 접수계원
intention 의도

get a shot 주사를 맞다
friendliness 다정함, 친절함
encounter 우연히 만나다
goodness 선량함
compassion 온정, 동정, 연민
courage 용기
position 지위
profound (영향 등이) 엄청난

글의 흐름

1) [도입]
사람들에게 매일 자신들이 어떻게 타인에게 영향을 주려 하는지를 진술하는 연습을 해 보라고 해왔다.

2) 3) [예시]
한 접수계원은, 그녀를 만난 모든 사람이 그녀의 다정함으로 세상이 더욱 다정한 곳임을 느끼게 하고 싶다고 했다.

4) 5) [예시]
다른 사람들은 친절, 열정, 용기 등을 주고 싶다고 이야기 했다.

6) [결리]
단지 접수계원인 여성임에도, 그 의도로서 다른 사람들에게 큰 영향을 줄 수 있다.

수특 4강

03

Taking deep breaths for inspiration

심호흡이 창의력을 촉진할 수 있다

심호흡이 산소내의 음이온을 증가시키고, 이 음이온이 더 큰 진폭의 알파파를 뇌 속에 촉진하여 창의력에 활력을 부여한다

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 문장순서 / 요약문완성 / 빈칸추론 / 어법

1) Has your creativity ground to a stop? 2) Instead of letting frustration get the better of you, /try to sit back and take a few deep breaths. 3) Did you know /that drawing a deep breath gives (your creativity) (a *boost) by increasing the negative ions in oxygen? 4) The negatively charged oxygen circulates throughout the brain, /refreshing the neurons and, because these negative ions promote alpha waves of longer **amplitude in the brain, / which are associated with creative thinking, /suddenly your creativity receives a boost. 5) So, next time your creative spirit feels burdened, /spend two minutes taking deep breaths, breathing in and out every five seconds, and repeat the cycle at least 12 times.

*boost 활력 ** amplitude 진폭

1) 여러분의 창의력이 서서히 멈추었는가? 2) 좌절감에 사로잡히지 말고, 의자에 깊숙이 앉아 몇 번 심호흡하라. 3) 심호흡이 산소내의 음이온을 증가시켜 여러분의 창의력에 활력을 불어넣는다는 것을 알고 있었는가? 4) 음전하를 띤 산소는 뇌의 곳곳을 순환하면서 신경 세포에 생기를 주고, 이 음이온이 창의적 사고와 연관된 더 큰 진폭의 알파파를 뇌 속에 촉진하기 때문에 들었던 여러분의 창의력은 활력을 얻게 된다. 5) 그러므로, 다음에 여러분의 창의적 기운이 늘린 듯한 기분이 들 때에는, 5초마다 숨을 들이쉬고 내쉬면서 2분 동안 심호흡을 하고, 적어도 12번 그 과정을 반복하라.

Words & Expressions

grind to a stop 천천히 멈추다
frustration 좌절감
get the better of ~을 이기다
draw a deep breath 심호흡을 하다
negative ion 음이온

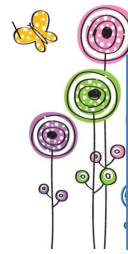
negatively charged 음전하를 띤
circulate 순환하다
refresh 생기를 찾아준다, 원기를 회복시키다
neuron 신경세포, 뉴런
promote 촉진하다
associated with ~와 연관된

글의 흐름

1) 2) [도입] = 주제문
창의력이 서서히 멈춘 것 같을 때는 심호흡을 하라.

3) 4) [근거]
심호흡이 산소내의 음이온을 증가시켜 창의력에 활력을 불어넣는다.

5) [결리]
그러므로, 창의적 기운이 늘린 듯한 기분이 들 때에는 시간 간격을 맞춰 심호흡을 하라.



수특 4강

04

Patience: A necessary virtue for teachers

교사에게 필요한 덕목으로서의 인내심

교직에서 일하는 교사로서 인내심은 본성에 가까울 정도로 매우 중요하기 때문에 인내심을 기르는 자신의 방식을 개발해야 한다.

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 어법 / 문장위치 / 빈칸추론

1) If patience is not already part of your nature, / you'll have to develop it quickly or you'll never survive the teaching profession. 2) Your students will try your patience /in ways [you never considered]. 3) There will be times (during) your first year (when) you will want to scream at your students or show your anger and frustration in other physical ways. 4) Obviously, /you'll have to *curb these impulses. 5) You'll also need to develop a system (for dealing with your frustrations.) 6) One method of reducing stress is /to deal with students one at a time. 7) Another is /to stop /whenever you feel overwhelmed, take a deep breath, and give yourself a minute to figure out /how to (best) handle the situation. 8) Decide what works best for you, and don't hesitate to use it! 9) Your patience is critical for your effectiveness as a teacher.

1) 인내심이 (이미 일부여야 하는데) 아직 여러분 본성의 일부가 아니라면, 그것을 빨리 길러야만 할 것이다. 그렇지 않으면 교직에서 결코 살아남지 못할 것이다. 2) 학생들은 여러분이 결코 생각하지 못했던 방식으로 여러분의 인내심을 시험해 볼 것이다. 3) (교직) 첫째 동안 학생들에게 소리를 지르거나 다른 물리적인 방식으로 여러분의 분노와 좌절감을 보여주고 싶을 때가 있을 것이다. 4) 분명히 여러분은 이런 충동들을 억제해야만 할 것이다. 5) 여러분은 또한 여러분의 좌절감을 다루는 방식을 개발해야 할 필요가 있을 것이다. 6) 스트레스를 줄이는 한 가지 방법은 한 번에 한 명씩 학생들을 대하는 것이다. 7) 또 다른 방법은 감당할 수 없다고 느낄 때마다 멈추고, 심호흡하고, 그리고 잠깐 동안 시간을 갖고 그 상황을 가장 잘 다룰 방법을 생각해 내는 것이다. 8) 여러분에게 가장 잘 맞는 것을 결정하고 주저 없이 그것을 이용하라! 9) 여러분의 인내심은 교사로서의 여러분의 유능함에 대단히 중요하다.

Words & Expressions

patience 인내심
nature 본성
teaching profession 교직
scream at ~에게 소리를 지르다
impulse 충동

method 방법, 방식
one at a time 한 번에 하나씩
feel overwhelmed 감당할 수 없다고 느끼다
figure out ~을 생각해 내다, 이해하다
handle 다루다
hesitate 주저하다
critical 대단히 중요한
effectiveness 유능함

글의 흐름

1) 2) [도입]
학생들이 매번 당신의 인내심을 시험할 것이기 때문에, 인내심이 없다면 그것을 빨리 길러야 할 것이다.

3) 4) [근거]
첫 해 동안, 학생들에게 분노를 보이고 싶을 때가 있을 것이거나, 그것을 억제해야 할 것이다.

5) - 8) [부연]
또한, 좌절감을 다루는 방식을 개발해야 할 것이다.

9) [주제]
교사에게 인내심은 중요하다.

수특 4강

05

The Internet opens the gates of education to everyone

인터넷이 교육의 문을 모두에게 열어줄 수 있다

많은 사람이 교육기회를 얻지 못해 경제와 사회가 붕괴할 수도 있는 세계에서, 인터넷이 그 사람들에게 교육 기회를 제공해 줄 수 있다.

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 어법 / 무관한 문장 / 빈칸추론

1) Most of the world does not have access to the education [afforded to a small minority]. 2) For every Albert Einstein, Yo-Yo Ma, or Barack Obama [who has the opportunity for education], /there are uncountable others [who never get the chance]. 3) This vast waste of talent translates directly into reduced economic output. 4) In a world [where economic ruin is often tied to collapse], /societies are well advised to exploit all the human capital [they have]. 5) The Internet opens the gates of education to anyone [who can get her hands on a computer]. 6) This is not always a trivial task, /but the mere *feasibility redefines the playing field. 7) A motivated teen (anywhere on the planet) can walk through the world's knowledge, /from Wikipedia to the curricula of MIT's Open Course Ware.

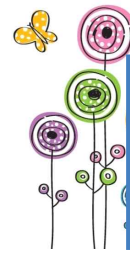
*feasibility 실행 가능성

1) 세계의 대부분은 소수의 사람에게 제공되는 교육에 접근하지 못한다. 2) 교육의 기회를 가진 모든 Albert Einstein, Yo-Yo Ma, 또는 Barack Obama와 같은 사람들에 비해, 결코 기회를 얻지 못하는 셀 수 없을 정도로 많은 다른 사람들이 있다. 3) 이러한 재주 있는 사람들의 엄청난 낭비는 바로 경제 생산량의 감소로 바뀐다. 4) 경제적 파멸이 흔히 (사회 전체의) 와해와 연관되는 세계에서, 사회는 그것이 가지고 있는 모든 인적 자원을 활용하는 것이 가장 현명하다. 5) 인터넷은 컴퓨터에 접속할 수 있는 어느 누구에게도 교육의 문을 열어 준다. 6) 이것이 늘 작은 일은 아니지만, 실행 가능성만으로도 경기장(일련의 경쟁 여건)은 재정의 된다. 7) 지구의 어디에서든지 동기 부여를 받은 십 대는 Wikipedia에서부터 MIT의 Open Course Ware의 교육과정에서 이르기까지 세계의 지식을 두루 섭렵할 수 있다.

Words & Expressions

afford 제공하다
uncountable 셀 수 없을 정도로 많은
talent 재주 있는 사람들, 인재
translate into ~로 바꾸다
output 생산량
ruin 파멸, 붕괴

collapse 와해, 붕괴
well advised 현명한, 분별 있는
exploit 활용하다
human capital 인적 자본
get one's hands on ~을 얻다
trivial 작은, 사소한
redefine 재 정의하다
playing field 경기장
motivated 동기가 부여된



수특 4강

06

Swimming: An essential part of the Egyptians' lives

이집트인의 생활에 필수적인 부분인 수영

이집트인에게 나일 강은 생존을 위해 매우 중요한 역할을 하였다는 예로 수영을 하는 어린 소녀의 벽화와 작은 조각상 등을 제시하고 있다. 또한 수영이 왕실 왕자들에게 필수였다는 문서를 통하여 이집트인에게 수영이 중요함을 보여 주고 있다.

● 원문제: 제목 ⇨ 변형: 어법 / 무관한 문장 / 빈칸추론

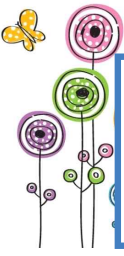
1) Since (for the Egyptians) the Nile was central for existence, /it is natural to expect a variety of recreations in and on the water. 2) The management of the great river's gifts was the basis of Egypt's security and its pleasures. 3) Swimming was (therefore) not only a pleasure for the playful, but also a necessity /in case of an accident on the water. 4) We have wall paintings of young girls [swimming below the surface to catch water birds by surprise.] 5) Several museums have small sculptures (of silver or of wood) in the form of girl swimmers [who hold (in their outstretched arms) a container for ointments]. 6) Some documents suggest /that swimming was required for royal princes. 7) That swimming was regularly taught /is also suggested by many depictions of the crawl stroke — a form of swimming [that is not natural to man and [which was invented again for competition less than a century ago].

1) 이집트인들에게 나일 강은 생존을 위해 매우 중요했기 때문에 물 속, 물 위에서 다양한 오락 활동이 있었을 것으로 예상하는 것은 당연하다. 2) 이 위대한 강이 주는 선물들의 이용은 이집트의 안전과 즐거움의 근간이었다. 3) 따라서 수영은 놀기 좋아하는 사람들을 위한 즐거움이었을 뿐만 아니라 물에서 사고가 났을 경우를 대비한 필수적인 것이었다. 4) 기습적으로 물감을 잡기 위해 수면 아래에서 수영하고 있는 어린 소녀들의 벽화가 있다. 5) 일부 박물관에는 죽 뿜은 팔 안에 연고 보관함을 안고 있는 수영하는 소녀 형태의 은이나 목재로 된 작은 조각상들이 있다. 6) 몇몇 문서들은 수영이 왕실의 왕자들에게 필수였다는 것을 보여 준다. 7) 수영을 경기적으로 배웠다는 것은 크롤 수영법의 많은 묘사를 통해서도 알 수 있는데, 그것은 인간에게는 자연스러운 것이 아닌 지금으로부터 채 100년도 안 되는 과거에 시합을 위해 다시 고안되었던 수영의 한 형태였다.

Words & Expressions

a variety of 다양한, 여러 가지의
security 안전
necessity 필수적인 것, 필수품
sculpture 조각상

outstretched (한쪽) 뻗은
container 보관함
document 문서, 서류
depiction 묘사, 서술
competition 경쟁



수특 4강

07

Copyright law : A double-edged sword

저작권법의 명암 ①창작물 보호의 수단 ② 창의적 노력 제한
→ 해결책: 융통성을 갖고 창의력을 보호하자

저작권법이 작가의 문학 창작물을 보호하는 강력한 수단이 될 수도 있지만, 지나치게 제한하는 저작권법은 작가의 창의적 노력을 꺾을 수도 있다.

원문제: 제목 ⇨ 변형: 빈칸추론 / 문장위치 / 어법

- 3독 목표
1독제
2독제
3독제

1) Copyright is the primary vehicle for protecting a writer's literary creations. 2) Unless writers have the legal ability [to prevent others (from) copying their work], it would be very difficult to hinder others (from) using the fruits of the writer's labor without compensation. 3) Fortunately, there are strong copyright laws [that enable writers to prevent others (from) wrongfully appropriating their work. But, on the other hand, overly restrictive copyright laws may chill the writer's creative endeavors. 5) Writers frequently use the works of others (as) the basis for (research and literary development), sometimes to the extent of quoting portions of other works exactly. 6) From this perspective, unless the copyright law provides some flexibility, many writers could be inhibited /for fear they may *infringe on another work and be exposed to legal risk.

글의 흐름

1) - 3) [일반적 사실] 저작권은 작가의 창작물을 보호하는 주된 수단이며, 그 창작물을 보호하기 위한 강력한 저작권법이 존재한다.

4) [새로운 정보] 하지만, 과도한 저작권법은 작가의 창의력을 꺾을 수도 있다.

5) [부연] 작가들은 다른 작품을 인용하는 방법 등으로 연구와 문학 발전을 위해 사용하기 때문이다.

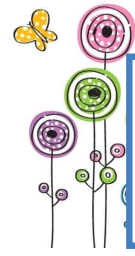
6) [주제] = 주제문 따라서 저작권법은 어느정도 융통성을 제공하여 작가들의 창의력을 보호해주어야 한다.

1) 저작권은 작가의 문학 창작물을 보호하는 주된 수단이다. 2) 작가들이 다른 사람들이 자신의 작품을 베끼는 것을 막아 출판 행위를 갖추지 못한다면, 다른 사람들이 보상 없이 그 작가의 노력의 산물을 사용하지 못하게 하는 것은 매우 어려울 것이다. 3) 더행히, 작가들이 다른 사람들이 자신들의 작품을 부당하게 이용하는 것을 막을 수 있게 해주는 강력한 저작권법이 있다. 4) 하지만 반면에, 과도하게 제한하는 저작권법은 작가의 창의적 노력을 꺾을 수도 있다. 5) 작가들은 때로는 다른 작품 일부로 그대로 인용하는 정도로까지 연구와 문학의 발전을 위한 토대로서 다른 사람의 작품을 빈번히 사용한다. 6) 이런 관점에서 저작권법이 어느 정도의 융통성을 제공하지 못한다면, 많은 작가들이 다른 작품을 침해하여 법적 위험에 노출될까 두려워 계약을 받을 수 없다.

Words & Expressions

copyright 저작권
vehicle 수단
hinder 못하게 하다
labor 노력
compensation 보상
wrongfully 부당하게
appropriate 도용하다

overly 너무
restrictive 제한하는
chill (열정 등을) 꺾다
endeavor 노력
quote 인용하다
portion 일부, 부분
perspective 관점, 시각
flexibility 융통성
inhibit 방해하다, 억제하다
for fear (that) ~할까 봐 두려워서



수특 4강

08

Women are responsible for and control spending in households

여성이 가정 지출에서 막대한 영향력을 미치고 있다

이 글은 여 성이 소비자 구매 및 지출에서 막대한 영향력을 행사하고 있다는 내용을 구체적인 수치를 제시하면서 전개하고 있다.

원문제: 제목 ⇨ 변형: 문장위치 / 내용일치 / 빈칸추론

- 3독 목표
1독제
2독제
3독제

1) No one could deny, (once they've given it any thought at all), that women are responsible for the majority of consumer purchases. 2) The proof is in the numbers: Women account for roughly 80 percent of all consumer buying. 3) The Center for Women's Business Research indicates /that working women and female businesswomen are the primary decision makers in households, making 95 percent of the purchasing decisions. 4) To be more specific and drive home that point: Women are responsible for 70 percent of all travel decisions, 57 percent of all consumer electronics purchases, and they buy 50 percent of all new vehicles (influencing 80 percent of overall automobile sales). 5) Finally, women write an estimated eight out of ten personal checks in the United States, making their financial power even greater. 6) Women in most households today not only control the spending of their own paychecks, but a good deal of their husband's as well.

글의 흐름

1) [도입] 여성이 소비자 구매의 대다수를 책임지고 있다는 것은 분명하다.

3) - 5) [근거] 여러 수치를 통해 이 사실을 쉽게 확인할 수 있다.

6) [주제] = 주제문 오늘날 대부분 가정에서는 여성들이 자신의 급여 뿐 아니라, 남편 급여의 상당 부분 역시 장악하고 있다.

1) 일단 조금이라도 그것에 대해 생각을 해 본다면, 여성이 소비자 구매의 대다수를 책임지고 있다는 것을 어느 누구도 부인할 수 없을 것이다. 2) 그 증거는 수치에 있다. 즉 여성이 모든 소비자 구입의 대략 80퍼센트를 차지한다. 3) 여성 사업 연구 센터(Center for Women's Business Research)는 일하는 여성과 여성 사업가가 가정의 주요 의사 결정권자로 구매 결정의 95퍼센트를 행한다는 점을 보여준다. 4) 더 구체적이고 논지를 납득할 수 있도록 말하자면, 여성이 모든 여행 결정의 70퍼센트, 모든 소비자 전자 제품 구매의 57퍼센트를 책임지고 있으며, (현재 자동차 판매의 80퍼센트 영향을 미치며) 모든 새로운 차량 중 50퍼센트를 구입한다. 5) 결국, 여성이 미국의 열 명의 개인 수표 중에 대략 여덟 장의 수표를 작성하는데, 그것이 그들의 재정적인 힘을 훨씬 더 크게 만들고 있다. 6) 오늘날 대부분 가정에서는 여성들이 자기 자신의 급여의 지출뿐만 아니라, 또한 자기 남편 급여의 상당 부분을 장악하고 있다.

Words & Expressions

the majority of ~의 대다수
purchase 구매
proof 증거
account for (비율을) 차지하다
indicate 보여준다, 나타내다
primary 주요한, 주된

household 가정
specific 구체적인
drive~home ~을 납득하게 만들다
electronics 전자제품
vehicle 차량
overall 전체의, 종합적인, 전반적인
estimated 대략적인, 추산되는
financial 재정적인

수특 6강

01

The agony of waiting on the day of the race

경주를 앞 둔 긴장감으로 인한 고통

경주로 앞둔 긴장감은 매우 고통스럽다. 그 고통은 승리로 인해 잊혀 지기도 하지만, 누군가에게는 견딜 수 없는 수준이기 때문에 그 경주를 포기하게 까지 한다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 주제 / 어법 / 빈칸

1) The ***agony** (of waiting on the day of the race) is almost unbearable.
 2) It is **(so) intense** **(that)** I used to say to myself, 'Why do I **put** myself **through** this? I don't want ever to do it again.' 3) Yet in the subsequent high spirits of winning, /the agony (of the period of waiting beforehand) is **forgotten**. 4) For some athletes/ this tension was too great. 5) Lennart Strand, (part of the Swedish mile record-breaking team), eventually found the strain of races **more** than he could bear. 6) After helping Arne Andersson and Gunder Hägg to their records /he was forced to retire **and** became a concert pianist, /**which** he found much less stressful!

1) 경주가 있는 날에 (대기하며) 기다리는 고통은 거의 참을 수 없을 정도이다. 2) 그것은 너무 강렬해서 나는 '왜 이런 일을 겪고 있지? 다시는 그것을 하고 싶지 않아' 라고 늘 혼자말로 말했다. 3) 그러나 그 후의 승리로 인해 기분이 좋은 상태에서, 이전에 기다림의 기간에 겪었던 고통은 잊혀진다. 4) 어떤 육상 선수들에게는 이러한 긴장감은 너무 컸다. 5) 1마일 경주에서 기록을 깨뜨린 스웨덴 팀의 일원이었던 Lennart Strand는 결국 경주의 긴장감이 자신이 참을 수 있는 수준을 넘어선다는 것을 알게 됐다. 6) Arne Andersson과 Gunder Hägg가 기록을 세우는 것을 도운 이후에 그는 은퇴하지 않을 수 없었고 전문 피아니스트가 되었는데, 그는 그것이 스트레스가 훨씬 덜하다는 것을 알게 됐다.

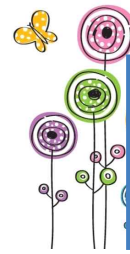
Words & Expressions	high spirits 기분 좋음, 씩씩함
unbearable 참을 수 없는	beforehand 이전에, 미리
• put ~ through ... ~에게 ... 을 겪게 하다	tension 긴장감
subsequent 그 후의	record-breaking 기록을 깨뜨린
	eventually 결국
	strain 긴장감
	retire 은퇴하다

글의 흐름

1) [주제] = 주제문
경주가 있는 날 대기하며 겪는 고통은 매우 고통스럽다.

2) 3) [부연]
그것은 매우 힘겹지만, 그 후의 승리로 인해 그 고통을 잊게 된다.

4) - 6) [예시]
어떤 육상선수들에게는 이런 긴장감이 너무 커, 은퇴를 선택하기 까지도 했다.



수특 6강

02

Risk can be Transferred to another company or consumer

회사의 위험요인 전가

회사는 여러 방법으로 다른 회사나 고객 등에게 위험요인을 전가할 수 있다. 그러나, 어떤 방법으로도 사실이나 행사운영진에 합당하게 안전한 환경을 제공할 책임을 면할 수는 없다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 연결사 / 주제 / 어법

1) Some risks can be transferred **(to)** another company **or** even **(to)** the consumer. 2) A park [wanting to host a fireworks display] may **contract** with another company [to be responsible for the show]. 3) **In this way**, /the park is transferring ***liability** to the fireworks company. 4) One method (of transferring the risk to the fans) **is** the **inclusion** of a statement (on the back of the event ticket) **saying** /that the promoter is not responsible for any harm to the ticket holder. 5) By accepting the ticket, /the attendee **agrees** to accept liability for possible risks. 6) **However**, neither (of these examples of transferring risk) facility or event management **(from)** providing a reasonably safe environment.

1) 어떤 위험 요인들은 다른 회사나 심지어 고객에게도 전가될 수 있다. 2) 불꽃놀이를 주최하고 싶은 공원은 그 쇼에 대한 책임을 질 다른 회사와 계약할 수도 있다. 3) 이런 식으로 공원은 법적 책임을 불꽃놀이 회사에 전가하는 것이다. 4) 위험 요인을 팬들에게 전가하는 한 가지 방법은 기획사는 입장권 소지자가 있는 어떤 피해에도 책임지지 않는다고 쓰여 있는 진술을 행사 입장권 뒷면에 집어넣는 것이다. 5) 행사 참석자는 입장권을 받아들임으로써 가능한 위험 요인에 대한 법적 책임을 받아들이는 데 동의하는 것이다. 6) 그러나 위험 요인을 전가하는 이런 예 중 그 어떤 것도 사실이나 행사운영진에게 합당하게 안전한 환경을 제공하는 일을 면해 주지는 않는다.

Words & Expressions	statement 진술
risk 위험 요인	promoter 기획사, 기획사
transfer 전가하다, 옮기다	holder 소지자
consumer 소비자	attendee 참석자
host 주최하다, 열다	relieve 면해 주다, 안심시키다
fireworks display 불꽃놀이	facility 시설
method 방법	management 운영진
	provide 제공하다
	reasonably 합당하게, 꽤

글의 흐름

1) [주제]
어떤 위험 요인들은 다른 회사나 심지어 고객에게도 전가될 수 있다.

2) 3) [예시]
불꽃놀이를 주최하는 공원은 그에 대한 책임을 질 회사와 계약함으로써 위험을 다른 회사에 전가할 수 있다.

4) 5) [예시]
행사 입장권 뒷면에 면책임 조항을 집어넣어, 팬들에게 위험요인을 법적으로 전가할 수도 있다.

6) [부연]
그러나, 위험 요인을 전가하는 어떤 방법도 사실이나 행사 운영진에게 합당하게 안전하게 게 제공하는 일을 면해 주지는 않는다.

수특 6강

03

The Kung Bushmen live under crowded conditions

서로의 접촉을 늘리려는 Kung Bushmen의 공간 활용도

문화적으로 다른 사람들의 존재를 얼마나 가까이 용인하는지는 다르다. Kung Bushmen은 매우 붐비는 환경 하에서 살고 있으나, 자진하여 가까이 사는 것이기 때문에 스트레스 증상이 없다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 주제 / 내용일치

1) People are social beings. We appreciate the company of our own kind. 2) How physically close / we tolerate or enjoy the presence of others, for how long and under what conditions / vary noticeably from culture to culture. 3) In a *sparsely settled part of the world, / the Kalahari Desert, / the Kung Bushmen live under crowded conditions. 4) In a Bushman camp / the average space [each person has] is only 188 square feet, / which is far less than the 350 square feet per person regarded as the desirable standard by the American Public Health Association. 5) Space (in a Bushman camp) is arranged to ensure maximum contact. 6) Typically huts are so close that people sitting at different *hearths can hand items back and forth without getting up. 7) The desert does not lack space. 8) Bushmen live close by choice, and they do not show symptoms of biological stress.

*sparsely (인구가) 희박하게 ** hearth 화덕

1) 사람은 사회적 존재이다. 우리는 같은 부류의 사람들과 함께 있는 것을 반긴다. 2) 우리가 다른 사람의 존재를 물리적으로 얼마나 가까이 용인하거나 즐기는지, 얼마나 오랫동안 그러하는지 그리고 어떤 상황에서 그러하는지는 문화마다 눈에 띄게 다르다. 3) 세계에서 가장 인구 밀도가 낮은 지역인 Kalahari 사막에서, Kung Bushmen은 붐비는 환경 하에서 살고 있다. 4) Bushman의 주거지에서 각 개인이 가지는 평균 공간은 고작 188평방피트인데, 이는 미국공중보건협회가 바람직한 기준이라고 여기는 개인당 350평방피트보다 훨씬 더 작다. 5) Bushman 주거지의 공간은 최대한의 접촉을 보장하도록 배열되어 있다. 6) 보통 오두막이 (서로) 매우 가까이 있어서 서로 다른 화덕 주변에 많은 사람들이 일어서지 않고도 물건을 앞뒤로 건낼 수 있다. 7) 사막은 공간이 부족하지 않다. 8) Bushmen은 자진해서 가까이 사는 것이어서, 생물학적 스트레스 증상을 보이지 않는다.

Words & Expressions

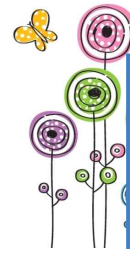
appreciate 반기다, 고마워하다
company 함께 있음, 교제
tolerate 용인하다
vary 서로 다르다
desirable 바람직한
hand 건네다
symptom 증상

글의 흐름

1) [도입] 사람은 사회적 존재이며, 우리는 같은 부류의 사람들과 함께 있는 것을 반긴다.

2) [주제] = 주제문 우리가 다른 사람의 존재를 얼마나 용인하거나 즐기는지는 문화마다 매우 다르다.

4) - 6) [예시] Kalahari사막에서 Bushman은 매우 붐비는 환경에서 살고 있는데, 자진해서 가까이 사는 것이기 때문에 생물학적 스트레스 증상이 없다.



수특 6강

04

In sports, anger can be helpful and a hindrance

스포츠에서의 분노의 두 가지 측면 ①도움 ②방해

일부 운동선수들에게 분노는 도움을 줄 수 있다. 여러 연구가 증명했듯, 분노가 증가함에 따라 여러 신체적 반응이 생기기 때문이다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 순서 / 문장위치 / 주제 / 연결사 / 어휘

1) Studies have shown / that as anger increases, / cognitive processing speed goes down, fine motor coordination and sensitivity to pain decrease, and muscle strength often increases. 2) So for some athletes doing some tasks, / anger can be helpful. 3) For example, the defensive lineman [who must make his way past a blocker to make a tackle] might benefit from having some level of anger. 4) For other tasks, / anger would be a hindrance. 5) The quarterback [who needs to read the defense / before deciding which receiver to throw to] would likely perform better / if he were not angry. 6) In fact, some research supports this thesis. 7) Players (at football positions that require a lot of decision making) tend to demonstrate lower levels of anger than players at positions that do not.

1) 여러 연구는, 분노가 증가함에 따라 인지 처리 속도가 떨어지고, 섬세한 운동 협응 능력과 고통에 대한 민감도는 감소하며, 근력은 흔히 증가한다는 것을 보여 주었다. 2) 그래서 어떤 과업을 수행 중인 일부 운동선수들에게, 분노는 도움을 줄 수 있다. 3) 예를 들면, 태클하기 위해 블로커를 지나 나아가야 하는 수비 측 라인맨은 일정 수준의 분노를 가짐으로써 이익을 얻을 수 있다. 4) 다른 과업에 대해서, 분노는 방해 요인이 되기도 할 것이다. 5) 어느 리시버에게 공을 던져야 할지를 결정하기 전에 수비진을 읽어야 하는 쿼터백은 화를 내지 않는다면 아마 더 잘 해낼 것이다. 6) 사실상 어떤 연구는 이러한 논지를 지지한다. 7) 많은 결정을 필요로 하는 포지션의 미식축구 선수들은 그렇지 않은 포지션에 있는 선수들보다 더 낮은 수준의 분노를 보여주는 경향이 있다.

Words & Expressions

cognitive 인지의, 인식의
fine 섬세한, 미세한
motor coordination 운동 협응
sensitivity 민감도
lineman 라인맨 (미식축구에서 공격선과 방어선에 있는 선수)
blocker 블로커 (미식축구에서 몸을 상대를 방해하는 선수)
quarterback 쿼터백 (미식축구에서 전위와 하프백의 중간 위치에서 뛰면서 공격을 지휘하는 선수)
receiver 리시버 (미식축구에서 공을 받는 선수)
thesis 논지, 논제
demonstrate 보여주다

글의 흐름

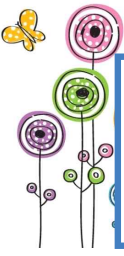
1) [도입] 여러 연구를 통해, 분노가 증가하면 인지 처리 속도가 떨어지며 근력이 증가하는 것을 보여주었다.

2) [주제] = 주제문 그래서 어떤 운동선수들에게 분노는 도움을 줄 수 있다.

3) [예시] 예를 들면, 라인맨은 일정 수준의 분노로 이익을 얻을 수 있다.

4 - 6) [예시] 수비측 라인맨에게는 분노가 방해 요인이 되기도 한다.

7) [반례] 많은 결정을 필요로 하는 포지션의 선수들은 다른 선수들보다 더 낮은 수준의 분노를 보여주는 경향이 있다.



수특 6강

05

Public speaking with fear

대중 연설에 대한 두려움

많은 사람들이 대중 연설을 두려워한다. 수많은 대중 앞에서 서 있는 일이 가장 큰 두려움의 이유일 것이다. 그러나, 위대한 배우나 정치 지도자에게도 이러한 두려움이 있음을 강조하는 것이 중요하다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 주제 / 어법

3독 목표

1독재

2독재

3독재

1) Why do so many people dislike public speaking? 2) Perhaps the biggest fear is exposure. 3) Standing up in front of a large group of people, with a hundred or more pairs of eyeballs (all staring in our direction) can be very intimidating. 4) There is also the risk of losing face or making complete idiots of ourselves in a public forum). 5) Sir George Jessel, (a famous public speaker), once said, /“The human brain starts working /the moment you are born and never stops /until you stand up to speak in public.” 6) But it's also important to emphasize /that few people experience no anxiety /when performing in public and this includes the greatest actors and political leaders. 7) Winston Churchill, (for example), had to overcome his fear of public speaking/ to become one of the greatest speakers of the 20th century.

1) 왜 그렇게 많은 사람들이 대중 연설을 싫어할까? 2) 아마도 가장 큰 두려움은 사람들 앞에 서는 일일 것이다. 3) 백 쌍 이상의 눈이 모두 내 쪽을 쳐다보고 있는 가운데 많은 사람들 앞에 서 있는 것은 정말 겁나는 일일 수도 있을 것이다. 4) 또한 공개 토론에서 체면을 잃거나 완전히 바보가 될 위험도 있다. 5) 유명한 대중 연설가인 George Jessel은 “사람의 뇌는 태어나는 순간 작동하기 시작했다가 대중 앞에서 연설을 하기 위해 서면 비로소 멈춘다.”라고 말했다. 6) 그러나 또한 대중 앞에서 연설할 때 불만을 전혀 느끼지 않는 사람은 거의 없다는 것과 여기에는 가장 위대한 배우나 정치 지도자도 포함된다는 것을 강조하는 것이 중요하다. 7) 예를 들어 Winston Churchill은 20세기의 가장 위대한 연설가 중 한 명이 되기 위해 대중 연설에 대한 두려움을 극복해야만 했다.

Words & Expressions

- exposure 노출
- eyeball 안구, 눈알
- stare 뵈히 쳐다보다, 응시하다
- intimidating 겁나는
- lose face 체면을 잃다
- idiot 바보, 멍청이
- emphasize 강조하다
- overcome 극복하다

글의 흐름

1) 2) [도입] 많은 사람들이 대중 연설을 싫어하는 이유는, 사람들 앞에서 서는 두려움 때문일 것이다.

3) 4) [부연] 많은 사람들이 나를 바라보는 일은 매우 무서운 일일 것이다.

5) [인용] 유명 대중 연설가의 말처럼, 사람은 대중 앞에서 연설하는 것을 매우 두려워한다.

6) [주제] = 주제문 매우 위대한 배우나 정치 지도자도 대중 연설에 대한 두려움이 있음을 잊지 말라.

7) [예시] Winston Churchill 또한 두려움을 극복해야 했다.



수특 6강

06

In intense conflict situations, keep your volume down

극심한 갈등 상황에서는 목소리를 낮춰라

갈등 상황에서 목소리를 낮추는 것이 갈등상황을 최소화 하는 것이 도움이 될 수 있다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 빈칸추론, 주제, 어법

3독 목표

1독재

2독재

3독재

1) Taking steps to keep others connected with the rational part of their brain, (even in intense conflict situations), helps minimise the impact of behaviours [acted out in anger]. 2) A key step is to re-enter the conversation under the tone of the other person. 3) Imagine /you're having a conversation with someone and you or your conversational partner is whispering and the other person is shouting. 4) It is clear /that the shouter is having by far the more uncomfortable experience. 5) Individuals do not usually sustain shouting for very long /if the other party does not reciprocate the intensity or loudness of voice. 6) So keep your volume down and your voice even and others will start to reciprocate.

1) 극심한 갈등 상황 속에서도 다른 사람들이 그들의 뇌의 이성 담당 부분과 계속 연결되도록 조치를 취하는 것은 분노 속에서 행해진 행동의 영향을 최소화하는 데 도움을 준다. 2) 중요한 조치는 상대방의 음조보다 낮은 음조로 대화에 다시 참여하는 것이다. 3) 여러분이 누군가와 대화를 나누고 있는데 여러분과 여러분의 대화 상대자 둘 중의 하나가 속삭이듯 말하고 다른 한 사람은 소리를 지르고 있다고 상상해 보라. 4) 소리를 지르던 그 사람이 훨씬 더 불편한 경험을 가지고 있다는 것은 분명하다. 5) 사람은 상대방이 목소리의 세기나 크기에 똑같이 응대하지 않으면 오랫동안 계속 소리를 지르지 않는 것이 보통이다. 6) 그러므로 음량을 낮추고 목소리를 고른 상태로 유지하면 다른 사람들도 그에 맞추어 응대하기 시작할 것이다.

Words & Expressions

- take steps 조치를 취하다
- rational 이성적인
- intense 극심한, 강렬한
- conflict 갈등
- minimise 최소화하다
- tone 음조
- by far 훨씬
- sustain 지속하다
- intensity 세기, 강도
- loudness (소리의)크기
- even 고른

글의 흐름

1) 2) [문제-해결책] 극심한 갈등 상황 속에서, 상대방보다 낮은 음조로 대화에 참여하는 것은 분노 속에서 행해진 행동의 영향을 최소화 에 도움을 준다.

3) 4) [근거] 대화의 상대방이 소리를 지르고 있다고 상상해보면, 소리를 지르는 사람이 더 불편할 것이다.

5) 6) [부연] 사람은 상대방의 목소리에 맞추어 응대하는 것이 일반적이다.

수특 6강

07

Within intense competition, many service companies try to reduce cost

치열한 경쟁 하에서, 많은 서비스 회사들은 비용을 줄이려 노력한다

극렬한 경쟁 하에서, 많은 서비스 회사들은 비용을 줄이려 노력한다. 그 예시로 인터넷에서 탑승 절차를 밟도록 하는 항공사가 있다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 주제 / 어법

1) In many industries within the service economy, /competition stays very intense. 2) This factor, (when combined with the pressure from investors for higher returns on capital), has resulted in pressure to increase productivity and reduce costs. 3) In many cases, /managers seek to reduce labor costs /by running leaner operations using technology to replace humans for some tasks. 4) An example of this was /when several domestic airlines encouraged passengers to check in via the Internet, //(thereby) reducing the number of passengers [who wanted to check in at the airport]. 5) They offered an incentive of 1,000 extra frequent-flyer miles to any passenger [who used this service]. 6) Later, /they added fees for customers [that accessed their services in person], but offered the services for no cost /if customers used the Internet non-face-to-face engagement.

1) 서비스 경제 내의 많은 산업에서, 경쟁은 매우 치열한 상태이다. 2) 이런 요인이 자본금에 대한 더 높은 수익을 요구하는 투자자로부터의 압력과 결합될 때 생산성을 높이고 비용을 줄이려는 압력을 초래했다. 3) 많은 경우에 관리자는 몸집을 더 줄인 사업을 하거나 어떤 업무에서는 인간을 대체하는 기술을 사용함으로써 인건비를 줄이려고 한다. 4) 이것의 한 예는 몇몇 국내 항공사가 승객들로 하여금 인터넷을 통해서 탑승 절차를 밟도록 장려하고, 그렇게 해서 공항에서 탑승 절차를 밟고 싶어 하는 승객들의 수를 줄였던 경우였다. 5) 그들은 이 서비스를 이용했던 승객 누구에게나 우대책으로 1,000 마일의 상용 고객 마일리지로 추가로 제공했다. 6) 나중에, 그들은 자신들의 서비스를 직접 이용했던 고객에게는 수수료를 부과했지만, 고객이 인터넷이나 비대면 업무를 이용할 경우 무료로 서비스를 제공했다.

Words & Expressions

competition 경쟁
intense 치열한
factor 요인
be combined with ~와 결합되다
pressure 압력, 압박
investor 투자자
returns 수익
capital 자본금, 자금
productivity 생산성
labor cost 인건비

lean 몸집을 줄인, 근살을 뺀
operation 사업, 회사, 업무
replace 대체하다
domestic airline 국내 항공사
via ~을 통해서
thereby 그렇게 해서
incentive 우대(장려)책
frequent-flyer (비행기의)상용 고객
access 이용하다, 접근하다
for no cost 무료로
non-face-to-face engagement

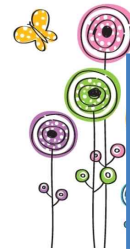
비대면 업무

글의 흐름

1) 2) [주제] = 주제문
서비스 산업의 경쟁이 매우 치열한 상태이기 때문에, 이는 생산성을 높이고 비용을 줄이려는 압력을 초래했다.

3) [부연]
많은 경우 관리자는 몸집을 줄인 사업을 하거나, 인간을 대체하는 기술을 사용하여 인건비를 줄이려 한다.

4) - 6) [예시]
그 예시중 하나는 승객들이 인터넷을 통해 탑승 절차를 밟도록 장려한 항공사이다.



수특 6강

08

Coffee varieties in new world

신대륙에서의 커피 품종

신대륙의 커피 품종은 'Typica'와 'Bourbon' 두 품종에서 기인한다. 다른 신품종이 거의 나오지 않았으며, 이 품종의 유일한 차이는 기후적, 문화적 요인에만 의한다. 결과적으로, 이 두 품종의 차이를 구별할 수 있는 사람은 거의 없다.

● 원문제: 어휘 ⇨ 변형: 어법 / 빈칸추론 / 주제

1) In discussing coffee varieties, /it should be kept in mind /that nearly all the coffee (in the New World) is descended from just a few beans and two varieties - 'Typica' and 'Bourbon.' 2) This extremely narrow genetic base has been crossed within itself and with a very few other varieties. 3) Almost no additions have come from the hundreds, (perhaps thousands), of varieties [existing in coffee's original home, Ethiopia]. 4) Since New World coffee has been more or less the same for the past 200 years, /the only factors [affecting quality] have been cultural and climatic - not much else was possible. 5) In turn, /this led to very subtle differences in taste and to the appearance of very fine-tuned cups of coffee. 6) Few can tell the difference between a Jamaican Blue and a *Kona coffee.

1) 커피의 품종을 논할 때, 신대륙의 거의 모든 커피는 단 몇 가지의 열매와 'Typica'와 'Bourbon'이라는 두 가지 품종에서 유래한다는 것을 잊지 말아야 한다. 2) 이렇게 극히 좁은 유전적 기반은 자체 내에서 그리고 극소수의 다른 품종과 이종 교배되어 왔다. 3) 커피의 본고장인 에티오피아에 존재하는 수백 가지의, 아마도 수천 가지의 품종에서는 추가종이 거의 나오지 않았다. 4) 신대륙의 커피는 지난 200년 동안 거의 똑같은 것이었기 때문에, 품질에 영향을 미치는 유일한 요인은 문화적, 기후적 요인이었고 그밖에 가능했던 요인은 많지 않았다. 5) 결과적으로, 이것이 매우 감지하기 힘든 맛의 차이와 매우 미세하게 조정된 커피의 등장이라는 결과를 초래했다. 6) 저메이칸 블루 커피와 (하와이의) 코나 커피 사이의 차이를 구별할 수 있는 사람은 거의 없다.

Words & Expressions

variety 품종
keep-in mind ~을 명심하다
the New World 신대륙(남북 아메리카)
be descended from ~에서 유래하다
bean 열매, 콩
extremely 극히, 매우
narrow 좁은

genetic base 유전적인 기반
cross 이종 교배하다
addition 추가된 것, 부가품
factor 요소, 요인
climatic 기후의
in turn 결과적으로, 결국
appearance 등장, 출현
fine-tuned 미세하게 조정된,
미세하게 다른

글의 흐름

1) [주제] = 주제문
커피의 품종을 논할 때, 신대륙의 모든 커피는 단 몇가지의 열매와 'Typica'와 'Bourbon'이라는 두 품종에서 유래한다.

2) 3) [부연]
이 좁은 유전적 기반에서 커피가 다른 품종과 교배되어 왔으나, 추가종은 거의 나오지 않았다.

4) - 6) [부연]
품질에 영향을 미치는 유일한 요인은 문화적, 기후적 요인이었으며 이는 매우 미세한 맛의 차이를 초래한다.