



19-2 Mazur's only degree

Barry Mazur, one of the world's leading mathematicians, has always been a prodigy. He left the Bronx High School of Science after his junior year in order to go directly to MIT. He left MIT after his sophomore year to go to Princeton for graduate studies. Barry told me that he also left Princeton after one year to go study in England. To make a long story short, the only degree that Mazur ever got was the PhD from Princeton. This little fact evidently caused no end of headaches as Barry's career unfolded. When he would submit his NSF grant proposals, they would invariably be returned with a request for information about his high school diploma and college degree. The Administrative Assistant, Mary McQuillen, would write back and say, "This is not an omission; PhD is Professor Mazur's only degree."

✓ Translation

세계적인 일류수학자중 한 명인 Barry Mazur는 항상 영재였다 그는 곧바로 MIT 에 진학하기 위해 3학년을 마치고 Bronx 과학 고등학교를 떠났다. 그는 대학원 공부를 하려고 Princeton 에 가기 위해 2학년을 마친 후 MIT를 떠났다. Barry는 자신이 영국으로 공부를 하러 가기 위해 1년 후에 또 Princeton을 떠났다고 내게 말했다. 요약하자면, Mazur가 취득 한 유일한 학위라고는 Princeton 에서 얻은 박사 학위뿐이었다. Barry가 사회생활을 해 나가면서 이 별로 중요하지도 않은 사실은 분명 끝없는 두통거리가 되었다. 그가 NSF(전미과학재단) 보조금 제안서를 제출하면 그것들은 예외 없이 그의 고등학교 졸업증서와 대학 학위에 관한 정보의 요구와 더불어 되돌아오곤 했다. 행정 조교인 Mary McQuillen은 "이것은 누락이 아닙니다. 박사학위가 Mazur 교수님이 가진 유일한 학위입니다"라는 내용의 회신을 쓰곤 했다

✓ Note





✓Voca

- unfold 펼쳐지다, 전개되다
- junior year (4년제 고등학교와 대학교의) 3학년
- sophomore year 2학년
- graduate 대학원의
- PhD 박사 (학위)
- submit 제출하다
- grant 보조금
- proposal 제안(서)
- invariably 예외[변함]없이
- diploma 졸업 증서
- administrative 행정의
- assistant 조교, 조수
- omission 누락





19-3 Three People

Elizabeth Gibson was walking down a street on Manhattan's Upper West Side and spied a piece of art squeezed between two garbage bags. She was tempted to walk away, but then she stopped to reflect about the art. She had a real debate with herself. It had a cheap frame, but she felt it was so overpowering. So Gibson took it home, where she hung it on her wall. Years later she discovered that the painting was "Three People," which had been painted by the celebrated 20th-century Mexican artist Rufino Tamayo. The painting had been stolen and later thrown away. Had Gibson come along twenty minutes later, it would have already been picked up by garbage collectors. Instead, the painting was returned to the original owners and auctioned by Sotheby's for over a million dollars.

✓ Translation

Elizabeth Gibson은 Manhattan 의 Upper West Side 의 한 거리를 걷고 있다가 두 개의 쓰레기봉투 사이에 끼어있는 그림 한 점을 보았다. 그녀는 그냥 지나칠까 싶은 마음이 있었지만, 그러나 멈춰 서서 그 그림에 대해 깊이 생각했다. 그녀는 정말 꼼꼼이 생각했다. 그것이 값싼 액자 속에 들어 있었지만 그녀는 그것의 매우 압도적인 힘을 느꼈다. 그래서 Gibson은 그것을 집으로 가져가 벽에 걸어 두었다. 몇 년 후 그녀는 그 그림이 그 유명한 20세기의 멕시코 화가 Rufino Tamayo가 그린 '세 사람' 이라는 것을 알게 되었다. 그 그림은 도난을 당했고 그 후 버려졌던 것이다. Gibson 이 20분 후에 도착했다더라면 그것은 이미 쓰레기 수거인이 주웠을 것이다. 대신에 그 그림은 원래의 주인에게 반환되어 백만 달러가 넘는 가격으로 소더비즈(Sotheby's)에 의해 경매에 부쳐졌다.

✓ Note





✓Voca

- spy 보다, 알아채다
- squeeze 밀어 넣다, 비집고 들어가다
- celebrated 유명한
- reflect 깊이 생각하다
- have a debate with oneself 곰곰이 생각하다
- overpowering 압도적인, 아주 강한

✓핵심

Elizabeth Gibson was walking down a street on Manhattan's Upper West Side and spied a piece of art squeezed between two garbage bags. She was tempted to walk away, but then she stopped (A) to reflect / reflecting about the art. She had a real debate with herself. It had a cheap frame, but she felt it was so (B) overpowering / overpowered. So Gibson took it home, where she hung it on her wall. Years later she discovered that the painting was "Three People," which had been painted by the celebrated 20th-century Mexican artist Rufino Tamayo. The painting had been stolen and later thrown away. (C) Have / Had Gibson come along twenty minutes later, it would have already been picked up by garbage collectors. Instead, the painting was returned to the original owners and auctioned by Sotheby's for over a million dollars.

