

색다르고 시원한 한방

툼(EBS)변형
수능 영어
수능완성 <2015>

세 상 의 모 든
변 형 문 제

저자 | 최철규, 정동완, 고병태, 고문성,
배경환, 서형택, 임진혁, 이종상, 장환명

〈저자〉

최철규(팀장. 동방고), 정동완(회장, 김해외고), 고병태(제일고),
고문성(제일고), 배경환(인천교육연수원), 서형택(이투스),
임진혁(김해고), 이종상(원곡고), 장환명(가림고)

〈검수〉

김도영, 곽정영, 노가영, 문영지, 최성현

〈연구회 집필 교재〉

- * 아임 in 청크 리스닝 레벨 1(중급), 2(고급) (사람in 2010)
 - 제대로 된 영어 듣기&말하기 공부의 비법을 보여주는 책
 - 교육청 듣기 평가 및 수능 듣기 준비 평가
- * 청크 영어 말하기로 원어민 되기 앱 8개 무료 (앱 스토어 2014)
 - ‘청크’ 영어로 앱 검색 후 실행
 - 의미 단위 청크 단위 훈련 앱
- * 색시한 수능 영문법 (오르비북스 2014)
 - Part 1. 엄선된 19문제로 각 파트별 10회 색다른 학습
 - Part 2. 수능 영문법 3번 보면 눈 뜨는 65개 비법 학습
 - Part 3. 2005~2014년 평가원, 수능 문제 중 어려운 어법질문
- * 색시한 수능영어 실전기출 1권 (오르비북스 2014)
 - 2012~2014년 평가원, 수능 문제 중 변별도 높은 문제
 - 어려워하는 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서, 문장위치, 장문(빈칸, 순서)을 이제 쉽게 풀 수 있다!
- * 색시한 수능영어 실전기출 2권 (오르비북스 2014)
 - 2008~2011년 평가원, 수능 문제 중 변별도 높은 문제
 - 속독법, 글 호흡법, 의도어 신공으로 수능 1등급 성취!
- * 색시한 둔 변형 수능영어 수특편 (오르비북스 2014)
 - Part 1. 세상의 모든 변형문제 (고난이도 100문항 및 변형 가능한 모든 문항 학습)
 - Part 2. 수능 변형의 실제 (2012~2014년 6월 평가원으로 본 수능 변형 원리의 모든 것)
- * 색시한 둔 변형 수능영어 인수편 (오르비북스 2014)
 - Part 1. 세상의 모든 변형문제 (고난이도 100문항 및 변형 가능한 모든 문항 학습)
 - Part 2. 수능 변형의 실제 (2012~2014년 9월 평가원으로 본 수능 변형 원리의 모든 것)
- * 색시한 둔 변형 수능영어 N제편 (오르비북스 2014)
 - Part 1. 세상의 모든 변형문제 (고난이도 100문항 및 변형 가능한 모든 문항 학습)
 - Part 2. 수능 변형의 실제 (2012~2014년 대수능으로 본 수능 변형 원리의 모든 것)

〈영어 공부 질문 및 자료 탑재〉

댓글 <http://orbibooks.com>의 본 교재 페이지

메일 only-jung-dw@daum.net

연락 010-9045-5874

카톡 [onlyjd](#)

※ 대표저자 연락처를 남기는 이유는 같이 고민하고, 같이 성장하기를 희망하기 때문입니다.



CONTENTS

색시한 문변형

12일만에 끝내는
문 수능완성

Part 1. 세상의 모든 변형 문제

출제자가 좋아하는 지문의 고난이도 변형
100문항 마스터로 수능 1등급!

DAY 1	1일차 문제	12
DAY 2	2일차 문제	16
DAY 3	3일차 문제	20
DAY 4	4일차 문제	24
DAY 5	5일차 문제	28
DAY 6	6일차 문제	32
DAY 7	7일차 문제	36
DAY 8	8일차 문제	40
DAY 9	9일차 문제	44
DAY 10	10일차 문제	48
DAY 11	11일차 문제	52
DAY 12	12일차 문제	56

Part 2. 변형의 실제

2015년 대비 6월, 9월 평가원
수능변형 원리의 모든 것

· 2015 6월 평가원 EBS 반영지문	61
· 2015 9월 평가원 EBS 반영지문	97

CONTENTS

색시한 **둘**변형

Part 1. 해설 - 은밀한 과외

별책분리

변형 가능한 모든 문항 마스터로 수능 1등급!

DAY 1	은밀한 과외	4
DAY 2	은밀한 과외	12
DAY 3	은밀한 과외	20
DAY 4	은밀한 과외	28
DAY 5	은밀한 과외	36
DAY 6	은밀한 과외	44
DAY 7	은밀한 과외	52
DAY 8	은밀한 과외	60
DAY 9	은밀한 과외	68
DAY 10	은밀한 과외	76
DAY 11	은밀한 과외	84
DAY 12	은밀한 과외	92

세상의 모든 변형 문제 - 수능이란?

* 학습하기 정말 좋은 글, 수능지문!

수능은 아주 좋은 Essay 입니다. 즉, 수능지문은 서론, 본론, 결론으로 짜임새 있게 구성되어 있습니다. 따라서 수험생들은 하나의 글에 나타난 서론, 본론, 그리고 결론을 파악하는 것이 중요하며 이는 수능지문을 이해하는 데에 중요한 첫 단계입니다. 또한, 글의 주제와 요지가 앞쪽에 나오면 두괄식, 중간에 나오면 중괄식, 마지막에 나오면 미괄식, 첫문장과 끝문장에 나오면 양괄식이라는 것을 깨닫게 되면 글을 보는 재미가 더해질 것입니다.

* 변별하기 어려운 문항 집중 해결 비법!

국어, 수학, 사회탐구, 과학탐구를 공부하기에도 시간이 모자라는 마당에 여러분은 영어공부를 어떻게 하고 있나요? 혹시 자신이 어떤 부분에서 취약한지도 모른 채 무작정 열심히 영어영역을 공부하고 있나요? 여러분! 듣기 문항, 주장, 목적, 요지, 제목, 내용 일치/불일치 문제, 무관한 문장 찾기는 대부분 정답률 90% 이상입니다. 수능 10년치 통계를 내면 정답률이 40% 미만인 문제, 즉, **여러분의 대학을 결정하는 문제는 어법 1문항, 어휘 1문항, 빈칸 추론 2~3문항, 글의 순서 1문항, 주어진 문장 넣기 1문항, 문단 요약 1문항, 장문 독해 1문항 총 8문항 내외였어요.** 8문항이 여러분의 영어실력을 변별하는 것입니다. 이렇듯 여러분들은 이렇게 변별력 있는 문항에 집중해야 합니다. 이 책은 각 출제 원리를 바탕으로 현직선생님들이 고민하여 EBS 교재에서 100개를 선정하였으며, 자세한 설명을 통해 함께 문제에 접근하는 법을 배우게 될 거예요. 우선 학습 날짜를 지켜서 짧은 시간에 효과적으로 학습함으로써, 여러분들은 제한된 시간 내에 효율적으로 영어 학습을 할 수 있을 거예요.

* 제대로 영어를 알자! 제대로 수능 영어를 풀자!

무작정 단어만 외우고, 무작정 양치기(문제만 많이 푸는 것), 알팍한 문제 풀이 기술에 지쳐 가실 겁니까? 여러분! 에세이의 특징을 알면 수능을 아는 거예요. 영어로 된 대부분의 글은 두괄식으로 구성되어 있어요. 즉 **첫 문장은 항상 중요하다**는 것이예요. 중괄식은 보통 역접어(but, however, yet 등) 뒤에 요지가 나오죠. 그래서 **역접어가 중요하다**는 것입니다. 미괄식, 양괄식은 주제가 끝에 나오는 거죠. 그래서 **끝 문장이 중요하다**는 것이예요. 작가가 강조 구문, 도치 구문, 의문형, 부정어 등으로 자신의 의도(주제, 요지)를 보여주기에 **의도어가 중요하다**는 것입니다. 첫문장, 역접어, 의도어, 끝문장을 주의 깊게 보세요. 그러면 여러분은 글을 구조적으로 볼 수 있으며 영어를 보는 안목을 키울 수 있을 것입니다.

* 변형 문제의 원리를 알자!

글 흐름 도식하기	연계문제 이렇게 나온다!
(첫문장)	→ 첫 문장 빈칸 문제 → 어휘, 어법 문제
(의도어) (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)	→ 연결사 문제, 순서 문제 → 중간 문장 빈칸 문제
(순접) (역접)	
(의도어) (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)	→ 어휘, 어법 문제
(끝문장)	→ 마지막 문장 빈칸 문제

→ 주제, 요지, 제목, 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서문제 해결 한방에!

세상의 모든 변형 문제지 특징

* Part 1. 세상의 모든 EBS 변형 (수능완성 편)

- 출제 가능성 있는 문항 100문항을 집중하라!
- 고난이도 (어법, 어휘, 연결사, 빈칸, 순서, 관계없는 문장 등) 중심 변형 문항을 잡아라!
- 1일차 ~ 12일차 하루 8개씩 세상의 모든 변형 12일치를 경험하라!
- 변형 문항 학습 후, 세상의 모든 변형 문항을 통한 학습 정리 및 변형 가능한 유형 학습을 끝내라!

* Part 2. 수능 변형의 실제

- 뚝 문제를 풀고, 어떻게 변형할지 예측하라!
- 2015년 대비 6월, 9월 EBS 원문제와 실제 평가원 변형문제 인식하라

* 연계 변형 출제 메뉴얼

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 연계
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 연계
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 연계
4. 순접 Δ , 역접 ∇ 연결어 연계
5. 연결어 Δ , ∇ 와 대명사, 관사는 글의 순서 연계
6. 연결어 Δ , ∇ 와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 연계
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 연계
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 연계
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 연계

세상의 모든 변형 문제지 활용법

1. 시간의 여유가 있는 수험생은 Part 1부터 Part 2 순서로, 실제 변형과 세상의 모든 변형을 익히는 것이 좋아요.
2. 만약 시간이 촉박한 수험생이라면 Part 1 문제를 풀고, 세상의 모든 변형 해설지로 변형 가능성을 잡으세요.
3. 시험이 급박한 수험생이라면, 세상의 모든 변형 해설지만을 2-3독 하세요.

세상의 모든 변형 문제 시리즈 소개

1	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(수능특강)	Part 2. 수능 변형의 실제 6월 평가원
2	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(인터넷 수능)	Part 2. 수능 변형의 실제 9월 평가원
3	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(N제)	Part 2. 수능 변형의 실제문제
4	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(수능완성)	Part 2. 수능 변형의 실제 2015 6, 9월 변형

표기 안내

해석

- 주제, 요지, 제목 문장 : 해석에 음영처리
- 문제 정답 : 진하게, 밑줄

세상의 모든 변형 문제

- 빈칸 연계 문제 : 음영처리, 밑줄, 진하게
- 어휘 연계 문제 :
- 연결어 연계 문제 : 순접 \triangle , 역접 ∇
- 글의 순서 연계 문제 : 『 『 『
- 어법 연계 문제 :


들어가기 전!

1. 벗겨보자! 주제 알아차리기 비법 Four

One. 요지 파악 : 보기, 첫문장, 끝문장에 집중하라!


- (비법전수) 보기 집중 : 문제의 지시문을 읽고, 보기를 빠르게 읽으세요. 중심 소재와 어떤 내용을 다룰지에 대한 글의 전반적인 정보를 얻을 수 있어요.
- (비법전수) 첫문장 집중 : 수능 지문은 대부분 첫 문장이 요지 문장이예요. 그래서 첫문장을 중심으로 빈칸추론, 관계없는 문장 선택, 연결사추론, 순서 배열 등의 문제가 출제되고 있어요.
- (비법전수) 끝문장 집중 : 수능 지문에서는 끝문장에서 지문의 주제를 드러내는 경우가 많아요. 또는 마지막에서 주제를 강조(emphasis) 혹은 재언급(restatement)하는 특징이 있어요. 그래서 끝문장을 활용하여 주제, 요지, 제목, 목적, 빈칸추론, 요약문 완성 등의 유형으로 출제되고 있어요.

Two. 순접 : 첫문장의 내용을 그대로 진행하는 순접 연결사에 △삼각형을 하라!

- (비법전수) 순접  표시하기 : 영어는 대부분 주제가 처음에 나오는 두괄식으로 첫문장에 이어서 순접, 추가설명, 예시 등으로 내용이 전개가 돼요. 여기서 등장하는 순접 연결사에 삼각형으로 표시하고, 처음 주제 문에 담긴 내용을 그대로 이어가요.
- 순접 연결사

순접 연결사	대표 종류
내용 추가 연결사	게다가, 또한 [moreover, furthermore, in addition] 다른 것은 [another thing is] 유사하게, 마찬가지로 [similarly, likewise]
원인 & 결과 연결사	때문에 [because of, on account of] 결과적으로, 이런 이유로, 따라서 [in conclusion, therefore, thus] 마침내 [after all, at last], 그 후, 뒤에 [subsequently]
순서 연결사	처음으로 [above all, first of all] 동시에 [meanwhile, at the same time] 두 번째, 그 다음으로 [then, next] 마지막으로 [finally, eventually]
예시 연결사	예를 들면 [for instance, such as] 게다가, 마찬가지로 [in addition to, similarly]
요약 및 재언급 연결사	요약하면, 즉 [to summarize, in other words]

Three. 역접 : 첫문장의 내용을 뒤집는 역접 연결사에 ▽역삼각형을 하라!

- (비법전수) 역접  표시하기 : 항상 중요한 말은 “그러나(역접)” 뒤에 있죠. 글은 끝까지 읽어봐야 아는 것이죠. 글쓴이의 진정한 주장을 밝히는 부분이예요. 역접 연결사에 역삼각형으로 표시하세요. 글의 흐름을 바꾸면서 글쓴이가 정말 하고 싶은 말에 집중하세요.

- 역접 및 대조 연결사 : ※ 꼭꼭 외우세요.

역접 및 대조 연결사	대표 종류
종속접속사	비록 ~ 이지만 (although, though, even if, even though), 반면에 (whereas, while)
접속부사	그러나 (however), 반면에, 반대로 (on the other hand, in(by) contrast, on the contrary), 대신에 (instead), 단지, 오직 (only)
등위접속사	그러나 (but, yet)
전치사	그럼에도 불구하고 (despite, in spite of, for all, with all, for all that, all the same, in the face of, in the teeth of), 대신에 (instead of)
강조 연결사	사실은, 진짜는 (in fact, as a matter of fact, actually, indeed)

※ but 중에서 not A but B, not only A but also B 등 B의 내용을 강조하기 위한 but은 의도어로 표기했어요.

Four. 의도어 : 강조, 조동사, 의문형, 주관, 문제 제기어에 사각형을 하라!

☆ 글 속에서 글쓴이는 의도를 나타내기 위해서 자신의 의도가 들어간 곳에서 강조의 주문을 외우고 있어요! 이것들을 잘 찾아내면 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있어요!

의도어	글쓴이의 의도가 담긴 말	강 : 강조 - 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 등 조 : 조동사 의 : 의문형 주 : 주관적 판단 문 : 문제 제기어
	기억하자! <u>강조의 주문</u>	

- (비법전수) **강조** : 강조를 글쓴이가 왜 사용할까요? 그렇죠! 눈에 띄라고 쓰는 것이에요. 즉, 전달하고 싶은 생각이 여기에 있는 것이죠. **강조, 도치, 명령, 비교, 최상급** 등은 수사 기술 중에서 **자신의 생각을 드러내는 강조 구문들**입니다.
- (비법전수) **(조)동사** : **must, should, have to, need to, had better, want, hope** 등 글의 목적은 대부분 이런 (조)동사 뒤에 나오죠.
- (비법전수) **의문형** : 설명문 독해에서 글쓴이의 주장은 자신의 의견을 주장하기 위한 논설문보다는 주로 **의문을 제기하고 그에 대한 답을 주는 방식**으로 전개가 많이 됩니다.
- (비법전수) **주관적 판단** : 글쓴이는 주관적 판단이 담긴 **important, marvelously, desperately, essential, indispensable** 등과 같은 형용사, 부사들을 써서 하고 싶은 말을 의도적으로 드러내요.
- (비법전수) **문제 제기어** : 부정적 의미를 가진 단어들로 대상에 대한 자신의 negative한 생각을 밝힘으로써 글쓴이의 가치 판단을 드러내는 것이에요. **problem, trouble, difference, difficulty, concern, matter, hardship, inconsistency, discrepancy** 등이 대표적인 문제 제기어 입니다.

들어가기 전!

2. 순서 알아차리기 비법 One

★ 순서 맞추기 비법 : 세 가지를 주목하라! **흐름어(순접, 역접), 대명사, 관사!**

(※ 글의 순서, 문장의 적절한 위치 찾기, 무관한 문장 찾기 문제 등의 해결력 신장)

• **비법전수1) 흐름어**

: 내용을 대변해주는 흐름어를 가지고 순접 ▲, 역접 ▼ 을 파악하면 문제 접근이 훨씬 쉬워져요.

• **비법전수2) 대명사**

: he, she, it, they, these, those, one, ones 는 앞에 무엇인가 등장했다는 것으로 지시하는 명사보다 항상 뒤에 위치합니다. 지시대명사에 항상 체크하세요. ○ 로 체크

• **비법전수3) 관사**

: 부정관사 a(n)은 정관사 the 보다 항상 먼저 등장합니다. ○ 로 체크

※ 비법을 썼는데도 틀리는 이유는

1. 상식이나 선입관에 의해 자신의 생각으로 결론을 내는 경우
2. 지문의 내용 중 일부에만 한정되는 것으로 결론을 내는 경우
3. 지문의 내용보다 범위가 넓은 것으로 결론을 내는 경우
4. 지문의 내용과 관련 있으나, 논리적으로 내용이 틀린 것으로 결론을 내는 경우
5. 단어 실력이 부족하거나, 어려운 구문 해석이 안 되는 경우
6. 집중력이 떨어져, 문제 푸는 중 다른 생각을 하는 경우

들어가기 전!

3. 2014 변형의 실제

글 흐름 도식하기	연계문제 이렇게 나온다!
<p style="text-align: center;">(첫문장)</p> <p>의도어 (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)</p> <p style="text-align: center;">▲ 순접 ▼ 역접</p> <p>의도어 (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)</p> <p style="text-align: center;">(끝문장)</p>	<p>→ 첫 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 연결사 문제, 순서 문제</p> <p>→ 중간 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 마지막 문장 빈칸 문제</p>

→ 주제, 요지, 제목, 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서문제 해결 한방에!

Part 1.

세상의 모든 EBS 변형

<수능완성편>



DAY 1

1. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Now although academic freedom is primarily designed for the teachers and senior scholars in a university or college, it also extends in considerable degree to students. This was so in the medieval universities, and ought to be so still. Therefore it extends to the student press. The liberty of the student press ought to be especially (A), indeed, because the press often claims to be the representative voice of the student body, and because it is a training ground for responsible writing and publishing in the world beyond the academy. Excesses of zeal, imprudence of judgment, and even intemperance of language ought often to be tolerated in the student press when similar offenses would not be tolerated in the ordinary press, for often it is better that the indiscretions of youthful judgment be (B) than that the faculty of forming resolute opinions should be discouraged.

*intemperance: 무절제, 방종

- | (A) | | (B) |
|--------------|-------|------------|
| ① respected | | regulated |
| ② monitored | | encouraged |
| ③ restricted | | regulated |
| ④ respected | | endured |
| ⑤ monitored | | endured |

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

The idea for the Belly Button Rule was initially discovered in a study by W. T. James in the 1930s. Through a series of tests that had respondents identifying almost 350 different meanings for various poses from a series of photographs, James was able to determine that the (A) direction / shape of the torso plays a key role in determining a person's level of interest. James separated belly button directionality into four key groups: approach (interest), withdrawal (disinterest), expansion (heightened interest and confidence), and contraction (nervousness and slightly reduced interest). About thirty years later, Dr. Albert Mehrabian further (B) refined / refuted James's studies, noting that belly button direction was the most important aspect of reading a person's intention. Numerous studies have appeared since that time, confirming that the Belly Button Rule is one of the most accurate ways of (C) gauging / inducing a person's interest and intent. The direction our belly button faces reflects our attitude and reveals our emotional state. When we suddenly turn our belly button toward a door or an exit or simply away from someone, we subconsciously send the signal that we want out of the conversation and perhaps even out of the interaction.

- | (A) | | (B) | | (C) |
|-------------|-------|---------|-------|----------|
| ① direction | | refined | | gauging |
| ② direction | | refuted | | gauging |
| ③ direction | | refined | | inducing |
| ④ shape | | refuted | | gauging |
| ⑤ shape | | refined | | inducing |



3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Processes that systematize product development and launch, including the need for accurate knowledge about customers and market, are all to the good, of course. What such processes cannot do, however, is ①eliminate the human beings involved and their passions. People fall in love with their own products and services, or with the underlying technologies, all the time. When they do, their passion forms the lens through which the customer is seen, creating a ②distorting filter between a company and its customers. That's why corporate narcissism ③perishes. And that's also why rigorous consideration and reconsideration of customer needs is critical to any process for developing and launching new or improved products and services. And if such effort seems ④unwarranted, just remember, while it takes investment to break out of the trance created by admiration for one's own products or technologies, Narcissus died for the love of his own reflection. No matter how painful, it's worth double-checking that your customers behold the ⑤same beauty in your new product or service that you do.

*narcissism: 자기에, 자기중심주의, 나르시시즘 **trance: 황홀, 몽환의 경지

4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 적절한 것은?

Jean Piaget is perhaps the leading child psychologist today. He has written over forty volumes and hundreds of articles dealing with the ways (A) which / in which a child learns to understand the world. Piaget has examined how a child develops play, language, logic, time, space, and number concepts. His writing is difficult for the beginning student in psychology, and for this reason, the goal of our book has been to clarify Piaget's theory through the use of examples from children's literature. We think this is an enjoyable way to learn and to appreciate Piaget, since excerpts from children's literature (B) help / helps concretize Piaget's terms and concepts. We have also used cartoons and comic strips to illustrate a point, and to demonstrate how closely (C) relating / related Piaget's theory is to everyday phenomena in children's lives.

(A)	(B)	(C)
① in which help relating
② in which help related
③ which help related
④ which helps relating
⑤ which helps related



DAY 1

5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The concept of skill has its primary use in the performance of relatively restricted types of tasks typically, but not exclusively, ①requiring hand-eye coordination and/or manual dexterity. Examples would be: planing a piece of wood, drawing a bow, baking a cake, and writing a letter. Some skills can also be exercised without overt physical action, such as performing arithmetical calculations ‘in one’ s head’. As readers will be aware, however, the term ‘skill’ is also used quite loosely ②to refer to carrying out very broad tasks (e.g., flying a passenger plane from A to B) or activities that can only with difficulty be described as tasks (e.g., parenting). The term ‘skill’ is often employed for areas of activity ③which are not explicitly task-related (e.g., communication skills). The argument is that these examples of ‘conceptual inflation’ , while not always resulting in overt nonsense, ④are in fact examples of covert nonsense which can lead to both conceptual and practical confusion. The term ‘skill’ should, therefore, in professional contexts, be pruned back to something much closer to ⑤their core usage.

*dexterity: (손이나 머리를 쓰는) 재주 **plane: 대패로 깎다

6. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Climate is part of geography. In addition to the direct advantages and disadvantages of particular climates in terms of agriculture or diseases, climate can also affect _____. People whose lands and waterways are frozen much of the year can seldom maintain trade or communications with the outside world as well as people in milder climates. Because climates usually vary more from north to south than they do over equal distances from east to west, knowledge of particular crops or the domestication and care of particular animals can travel far greater distances from east to west than from north to south. Such knowledge could travel all the way across Asia to places at similar latitudes in Europe, but knowledge of the flora and fauna in the temperate zone in South America could not travel a similar distance to the temperate zone in North America because they are separated by a very wide tropical zone where the flora and fauna have been very different.

*flora and fauna: (한 지역의) 동식물상

- ① the rise and fall of the nation
- ② the size of the cultural universe
- ③ the large-scale migration of animals
- ④ the income gap by the climate zone
- ⑤ the geographical distribution of population



7. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Ever wonder why superficial paper cuts often hurt more than serious cuts? The reason, doctors tell us, is that sensory nerve endings are close to the skin and are especially numerous on the hands. One square inch of skin on the hand contains about seventy-two feet of nerve fiber. So paper cuts irritate sensitive nerve endings. (A) , we feel pain out of proportion to the injury. Similarly, small cutting remarks from those close to us also cause a disproportionate amount of pain because we are unusually sensitive to people we love and respect. (B) , knowing that his wife enjoyed watching the birds that visited their yard, a man decided to build a bird feeder as a surprise gift for her. He spent his free time designing it to hang from a tree in the yard. His wife saw the bird feeder and said without thinking, "It's too big. It'll spoil the look of that corner." The expression on her husband's face showed her the pain her remark had caused.

- | (A) | | (B) |
|---------------|-------|-------------|
| ① In addition | | Likewise |
| ② In addition | | For example |
| ③ In contrast | | Therefore |
| ④ As a result | | Therefore |
| ⑤ As a result | | For example |

8. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

As the backrushing water slides down the surface of the beach its velocity increases and the surface sand grains are lifted into suspension. The momentum of this turbid sheet of water and sand carries it below the general level of the sea, and a small wave, usually less than a foot high, called the backrush breaker, curls over it.

- (A) But the larger sand grains may settle to the bottom, where they roll back and forth as each wave passes, occasionally being lifted and dropped again by unusually violent water motion.
- (B) The net effect of this constant shifting is segregation according to size in which the larger particles move steadily downward. A little below the level of the lowest backrush breaker these larger sand grains reach a depth at which they can no longer be moved upward by most of the waves.
- (C) The result is a turbulent sandy swirl whose effect is to lift the sand grains and keep them in suspension, to be carried up the beach face again by the next uprush.

*turbid: 혼탁한, 흐린 **segregation: 분리

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ① (A) - (C) - (B) | ② (B) - (A) - (C) |
| ③ (B) - (C) - (A) | ④ (C) - (A) - (B) |
| ⑤ (C) - (B) - (A) | |

Part 2. 변형의 실제
2015 6월 평가원 EBS 반영 지문

2015학년도 6월 모의평가

독해 - 17문항

6월 모의평가		EBS 지문
19	필자의 주장	수능특강 11강. 4번 - 목적
20	요지	수능특강 모의고사 2회 11번 - 어휘
21	제목	인터넷수능(1) 11강. 6번 - 빈칸추론
22	주제	수능특강 6강. 14번 - 빈칸추론
23	내용일치	수능특강 모의고사 3회 18번 - 내용불일치
24	내용일치	인터넷수능(1) 19강. 5번 - 내용일치
25	도표	인터넷수능(1) 8강. 1번 - 도표
26	내용일치	인터넷수능(1) 9강. 4번 - 내용일치
27	어법	인터넷수능(2) 9강. 6번 - 문단요약
28	어휘	수능특강 15강. 7번 - 글의순서
29	지칭추론	인터넷수능(2) 3강. 4번 - 빈칸추론
31	빈칸추론	인터넷수능(2) 4강. 3번 - 빈칸추론
33	연결사	인터넷수능(2) 9강. 4번 - 어휘
35	무관한 문장	수능특강 24강. 2번 - 빈칸추론
37	글의순서	인터넷수능(1) 5강. 4번 - 지칭추론
38	글의순서	인터넷수능(1) Mini TEST1 20강. 4번 - 어법
39	문장넣기	인터넷수능(1) Mini TEST1 19강. 1번 - 요지

4. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Obviously, one of the judgments the public has of us is whether or not our telephone service is good. Technically, if they get their calls through, efficiently and promptly, they get what they want. That, however, is not all they want. They want to have the service rendered to them in a manner that pleases them; they want not only efficiency but courtesy and consideration; and they are in a position to get what they want. They are in the driver's seat; they are paying the bills; and an understanding of that fact is a real and fundamental basis of public relations. In order, therefore, for a great company to satisfactorily serve the public, it must have a philosophy and a method of doing business which will allow and insure that its people serve the public efficiently and in a pleasing manner.

- ① 비민주적인 회사 운용 방식에 이의를 제기하기 위해
- ② 대출 증가를 위한 전략을 다시 세울 것을 건의하기 위해
- ③ 통화 품질에 대한 소비자 불만을 처리해 줄 것을 요청하기 위해
- ④ 빠르고 능숙한 업무 수행을 위한 직원 교육의 시행을 촉구하기 위해
- ⑤ 친절한 고객 서비스를 제공하는 사업 방침의 필요성을 강조하기 위해

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?
다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

- 1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
- 2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
- 3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
- 4. 순접 Δ , 역접 ∇ 연결어 **연계**
- 5. 연결어 Δ , ∇ 와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
- 6. 연결어 Δ , ∇ 와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
- 7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
- 8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
- 9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
- 10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

19. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Obviously, one of the judgments the public has of us is whether or not our telephone service is good. Technically, if they get their calls through, efficiently and promptly, they get what they want. That, however, is not all they want. They want to have the service rendered to them in a manner that pleases them; they want not only efficiency but courtesy and consideration; and they are in a position to get what they want. They are in the driver's seat; they are paying the bills; and an understanding of that fact is a real and fundamental basis of public relations. In order, therefore, for a great company to satisfactorily serve the public, it must have a philosophy and a method of doing business which will allow and insure that its people serve the public efficiently and in a pleasing manner.

- ① 성공적인 기업 경영을 위해 사원 복지 향상에 힘써야 한다.
- ② 효율적이면서 고객을 만족시키는 서비스를 제공해야 한다.
- ③ 기업 이익의 일정 부분을 사회에 환원해야 한다.
- ④ 공공 예절을 지키며 휴대 전화를 사용해야 한다.
- ⑤ 고객의 요구에 맞는 신제품을 개발해야 한다.

해석

분명히 대중이 우리에게 대해 가지고 있는 평가 중의 하나는 우리의 전화 서비스가 좋은지의 여부이다. 엄밀히 말하면, 만약 효율적이고 신속하게 그들의 전화가 연결된다면 그들은 자신이 원하는 것을 얻는 것이다. 하지만 그것이 그들이 원하는 전부는 아니다. 그들은 서비스가 자신들을 기분 좋게 만드는 방식으로 제공되기를 원하는 데, 그들은 효율성뿐만 아니라 정중함과 배려를 원하며 그들은 자신들이 원하는 것을 얻을 수 있는 위치에 있다. 그들은 지배적 지위에 있으며, 요금을 내고 있고, 따라서 그 사실을 이해하는 것이 회사와 대중과의 관계의 진정한 근본적 기반이다. 그러므로 큰 회사가 만족스럽게 대중에게 서비스를 제공하기 위해서 그 회사는 직원들이 효율적이고 상냥하게 대중을 대하는 것이 옳다고 인정하고 그것을 보장할 사업 철학과 방법을 반드시 가지고 있어야 한다.

풀이

회사는 대중에게 효율적이고 신속한 서비스뿐만 아니라 대중에게 만족스러운 서비스를 제공해야 한다는 내용의 글이므로 필자의 주장으로는 ② '효율적이면서 고객을 만족시키는 서비스를 제공해야 한다.'가 가장 적절하다.

Words and Phrases

- technically: 엄밀히 말하면, 원칙적으로
- promptly: 신속히, 즉시
- render: 제공하다, 주다
- courtesy: 정중함, 예의바름
- consideration: 배려
- the driver's seat: 지배적 지위, 유리한 입장
- public relations: 한 조직과 일반인들과의 관계, 홍보 활동
- insure: 보장하다, 확실하게 하다

[정답] ②

11. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

On the path to excellence, some obstacles may initially seem overwhelming. Every performer experiences this feeling, even the greatest performers in the world. If you believe that the obstacles are too great to (A) overcome / overlook, you will prove yourself right even when you are wrong. Most seemingly impossible obstacles can be defeated by seeing possibilities, focusing on what is within your control, taking the first step, and then focusing on the next step and the next step after that. If your (B) argument / commitment becomes weak, remember your dream or mission and why it is important to you, find simple joys in your daily pursuits, rejoice in the little victories or small steps forward, and embrace the process of ongoing learning. With a (C) conservative / positive perspective and persistence, you will get through, focus through, and find a way through all obstacles.

- | (A) | (B) | (C) |
|------------|------------------|--------------------|
| ① overcome | argument | positive |
| ② overcome | commitment | conservative |
| ③ overcome | commitment | positive |
| ④ overlook | argument | conservative |
| ⑤ overlook | commitment | positive |

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?
다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

On the path to excellence, some obstacles may initially seem overwhelming. Every performer experiences this feeling, even the greatest performers in the world. If you believe that the obstacles are too great to overcome, you will prove yourself right even when you are wrong. Most seemingly impossible obstacles can be overcome by seeing possibilities, focusing on what is within your control, taking the first step, and then focusing on the next step and the next step after that. If your commitment becomes weak, remember your dream and why it is important to you, find simple joys in your daily pursuits, rejoice in the little victories or small steps forward, and embrace the process of ongoing learning. With a positive perspective and persistence, you will get through and find a way through all obstacles.

- ① 시작이 좋아야 큰 성공을 거둘 수 있다.
- ② 꿈을 이루기 위해 현실적인 목표를 세워야 한다.
- ③ 긍정적 시각과 끈기가 있으면 난관을 극복할 수 있다.
- ④ 갈등을 유발하지 않으려면 감정의 조절이 필요하다.
- ⑤ 지속적인 학습을 위해서는 동기부여가 필요하다.

해석

탁월한 경지로 가는 도중에 일부 장애물이 처음에는 압도적인 것처럼 보일 수도 있다. 모든 수행자는, 심지어는 세상에서 가장 훌륭한 수행자라도 이런 느낌을 경험한다. 만일 우리가 장애물이 너무 커서 극복할 수 없다고 믿는다면, 우리의 그런 생각[믿음]이 잘못된 경우라 할지라도(장애물이 실제로 극복하기 어려운 것이 아닐 때에도) 우리 자신의 생각[믿음]이 옳다는 것을(즉, 장애물을 극복할 수 없다는 것을) 입증하게 될 것이다. 겉으로 보기에 불가능해 보이는 대부분의 장애물들은 가능성을 봄으로써, 우리의 통제 범위 이내에 있는 것에 초점을 맞추으로써, 첫걸음을 내딛음으로써, 그리고 나서는 다음 단계에, 그 다음에는 또 그 다음 단계에 집중함으로써 극복될 수 있다. 만일 우리의 전념이 약해지면 우리의 꿈과 그리고 왜 그것이 우리에게 중요한지 기억하고 우리가 일상에서 추구하는 것들에서 단순한 기쁨을 찾고, 작은 승리 혹은 앞으로 조금 나아가는 것을 기뻐하고, 그리고 계속 진행 중인 배움의 과정을 받아들이자. 긍정적인 시각과 끈기를 가지면 우리는 모든 장애물을 헤쳐 나가고, 이겨내는 방법을 발견할 것이다.

풀이

긍정적인 시각과 가능성에 초점을 맞추으로써 장애물을 극복할 수 있다는 내용을 제시하는 글로, 마지막 문장에 글의 요지가 잘 나타나 있다. 따라서 글의 요지로는 ③ ‘긍정적 시각과 끈기가 있으면 난관을 극복할 수 있다.’가 가장 적절하다.

Words and Phrases

- excellence: 탁월함, 뛰어난
- obstacle: 장애물, 난관
- initially: 처음에는
- overwhelming: 압도적인
- overcome: 극복하다
- seemingly: 겉으로 보기에
- commitment: 전념, 헌신
- pursuit: 추구
- rejoice: 기뻐하다
- embrace: 받아들이다, 포용하다
- ongoing: 진행 중인
- positive: 긍정적인
- perspective: 시각, 관점
- persistence: 끈기, 집요함, 끈덕짐

[정답] ③

6. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

For many years now, mediated entertainment such as TV and film has been able to stimulate our optical and auditory senses with sights and sounds. Some forms of new media, however, even engage our senses of touch and smell. The view the wearer sees is projected on the screen behind him. Wearers become immersed in the computerized scene and use the gloves to pick up and move simulated objects. Many virtual reality games and rides now allow audiences and players to feel motion and tactile sensations — the rumble of an engine, the sinking feeling of a fall, or the slam of an impact. New media may also include aromas, such as Disney’s “Soaring Over California” attraction at the California Adventure theme park, where audiences smell orange groves and pine forests while enjoying a simulated hang-gliding experience across the countryside. Makers of emerging forms of entertainment will likely continue to experiment with ways they can simulate and manipulate reality by _____.

- ① stimulating our senses
- ② renovating old facilities
- ③ focusing on our weaknesses
- ④ reducing the risk of adventure
- ⑤ distracting us from our worries

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?
다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

For many years now, mediated entertainment such as TV and film has been able to stimulate our optical and auditory senses with sights and sounds. Some forms of new media, however, even engage our senses of touch and smell. The view the wearer of some special device sees is projected on the screen behind him. Wearers become immersed in the computerized scene and use the gloves to pick up and move simulated objects. Many virtual reality games and rides now allow audiences and players to feel sensations of motion and touch. New media may also include aromas, such as Disney’s “Soaring Over California” attraction at the California Adventure theme park, where audiences smell orange orchards and pine forests while enjoying a simulated hang-gliding experience across the countryside. Makers of emerging forms of entertainment will likely continue to experiment with ways they can simulate and manipulate reality by stimulating our senses.

- ① TV and Film: Blessing or Curse?
- ② How We Operate an Audio System
- ③ Seeing Is More Important Than Touching
- ④ “Soaring Over California,” a Theme Park Adventure
- ⑤ New Mediated Entertainment: Stimulate More Senses!

해석

지금까지 여러 해 동안 TV와 영화와 같은 매체에 의한 오락은 볼거리와 소리로 우리의 시각과 청각을 자극할 수 있었다. 하지만 몇몇 형태의 새로운 매체는 우리의 촉각과 후각까지도 끌어들이는다. 어떤 특수 장치를 착용하는 사람이 보는 풍경이 그의 뒤에 있는 스크린에 투사된다. (장치를) 착용한 사람들은 컴퓨터로 구현된 장면에 깊이 빠져들게 되고, 가상의 물체를 집어 들고 움직이기 위해 장갑을 사용한다. 많은 가상현실 게임과 탈것들은 이제 관객들과 이용자들에게 움직이는 느낌과 만지는 느낌을 느끼게 해준다. 새로운 매체는 또한 캘리포니아 모험 테마 파크에 있는 명물인 디즈니의 ‘Soaring Over California’ (시뮬레이션에 의하여 모의 비행 체험을 할 수 있는 놀이 기구)처럼 향기를 포함할 수 있는데, 그곳에서 관객들은 전원을 가로지르는 가상의 행글라이딩 체험을 즐기는 동안 오렌지 과수원과 소나무 숲의 냄새를 맡는다. 새롭게 등장하는 형태의 오락을 제작하는 사람들은 우리의 감각을 자극함으로써 그들이 현실을 가상현실로 만들고 조작할 수 있는 방법을 계속해서 실험할 것 같다.

풀이

최근의 매체에 의한 오락은 이용자들의 청각과 시각뿐만 아니라 촉각과 후각(senses of touch and smell)까지도 사로잡고 있다고 말하면서, 가상현실 게임과 탈것에 대한 예를 들고 있다. 따라서 글의 제목으로는 ⑤ ‘새로운 매체에 의한 오락: 더 많은 감각을 자극하라!’ 가 가장 적절하다.

① TV와 영화: 축복인가 아니면 저주인가? ② 오디오 시스템을 작동하는 방법 ③ 보는 것이 만지는 것보다 더 중요하다 ④ ‘Soaring Over California’, 테마 파크 모험

Words and Phrases

- mediated: 매개된
- emission: 배출가스
- concentration: 농도
- stimulate: 자극하다
- optical: 시각의, 광학의
- engage: (주의 · 관심을) 사로잡다, ~와 관계하다
- project : (빛을) 투사하다, 비추다
- orchard: 과수원
- become immersed in: ~에 깊이 빠지게 되다
- simulated: 가상의, 모의의
- aroma: 향기, 방향
- soar: 솟아오르다, 급증하다
- emerging: 새롭게 등장하는

[정답] ⑤

14. 다음 글의 빈칸 (A),(B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Recently, researchers have suggested that the purpose of laughter is not just to communicate that one is in a playful state, but to actually induce this state in others as well. According to this view, the peculiar sounds of laughter have a direct effect on the listener, (A) positive emotional arousal that mirrors the emotional state of the laugher, perhaps by activating certain specialized brain circuits. In this way, laughter may serve an important biosocial function of coupling together the positive emotions of members of a group and thereby coordinating their activities. This would explain why laughter is so infectious; when we hear someone laughing, it is almost impossible not to feel cheerful and begin laughing too. Yet another potential social function of laughter is to motivate others to (B) in particular ways. For example, laughter can be a method of positively reinforcing others for desirable behavior (“laughing with”), as well as a potent form of punishment directed at undesirable behaviors (“laughing at”).

- | (A) | | (B) |
|-----------------|-------|------------|
| ① regulating | | cooperate |
| ② regulating | | experience |
| ③ strengthening | | recover |
| ④ inducing | | behave |
| ⑤ inducing | | specialize |

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Recently, researchers have suggested that the purpose of laughter is not just to communicate that one is in a playful state, but to actually induce this state in others as well. According to this view, the peculiar sounds of laughter have a direct effect on the listener, inducing positive emotional arousal that mirrors the emotional state of the laugher, perhaps by activating certain specialized brain circuits. In this way, laughter may serve an important biosocial function of coupling together the positive emotions of members of a group and thereby coordinating their activities. This would explain why laughter is so infectious; when we hear someone laughing, it is almost impossible not to feel cheerful and begin laughing too.

- ① effects of laughter on others
- ② benefits of activating brain circuits
- ③ strategies for coordinating activities
- ④ negative aspects of emotional reactions
- ⑤ importance of grouping in communication

해석

최근 연구자들이 웃음의 목적이 어떤 사람이 명랑한 상태에 있다는 것을 전달하려는 것뿐만 아니라, 실제로 이런 상태를 다른 사람들에게서도 유도해 내려는 것이라는 것을 보여주었다. 이 관점에 따르면 웃음의 독특한 소리는 듣는 사람에게 직접적인 영향을 끼쳐서, 아마도 어떤 특수한 뇌 회로를 활성화시킴으로써 웃는 사람의 감정 상태와 흡사한 긍정적인 감정적 자극을 유도해 낸다. 이런 식으로 웃음은 어떤 집단의구성원들의 긍정적 감정을 결합시키고, 그렇게 함으로써 그들의 활동을 조화시키는 중요한 생물 사회학적 기능을 수행하는지도 모른다. 이것은 웃음이 왜 그렇게 전염성이 있는지를 설명해 줄 것이다. 우리가 누군가가 웃는 것을 들을 때 유쾌한 기분을 느끼고 함께 웃기 시작하지 않는 것은 거의 불가능하다.

풀이

웃음소리가 그것을 듣는 사람에게 웃는 사람의 감정 상태와 흡사한 긍정적인 감정적 자극을 유도해 낸다는 내용이므로 글의 주제로는 ① ‘웃음이 다른 사람에게 미치는 영향’ 이 가장 적절하다.

② 뇌 회로를 활성화시키는 것의 이점 ③ 활동을 조화시키기 위한 전략 ④ 감정적 반응의 부정적인 측면 ⑤ 의사소통에 있어서 집단화의 중요성

Words and Phrases

- playful: 명랑한, 농담의, 장난기 많은
- induce: 유도하다
- peculiar: 독특한, 이상한, 기이한
- arousal: 자극
- activate: 활성화시키다
- coordinate: 조화시키다, 조직화하다, 조정하다
- infectious: 전염되는

[정답] ①

6. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the twentieth century, advances in technology, from refrigeration to sophisticated ovens to air transportation that carries fresh ingredients around the world, contributed immeasurably to baking and pastry making. At the beginning of the twenty-first century, the popularity of fine breads and pastries is growing even faster than new chefs can be trained. Interestingly enough, many of the technological advances in bread baking have sparked a reaction among bakers and consumers alike. They are looking to reclaim some of the flavors of old-fashioned breads that were lost as baking became more industrialized and baked goods became more refined, standardized, and — some would say — flavorless. Bakers are researching methods for producing the handmade sourdough breads of times past, and they are experimenting with specialty flours in their search for flavor.



With the (A) of standardized breads and pastries available due to technological advances, there is a trend to (B) the taste of breads from the past.

- | (A) | (B) |
|--------------|-----------------|
| ① prevalence | restore |
| ② prevalence | abandon |
| ③ decline | diversify |
| ④ decline | restore |
| ⑤ complaint | abandon |

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

27. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

In the twentieth century, advances in technology, from refrigeration to sophisticated ovens to air transportation ①that carries fresh ingredients around the world, contributed immeasurably to baking and pastry making. At the beginning of the twenty-first century, the popularity of fine breads and pastries ②are growing even faster than new chefs can be trained. Interestingly enough, many of the technological advances in bread making have sparked a reaction among bakers and consumers ③alike. They are looking to reclaim some of the flavors of old-fashioned breads that ④were lost as baking became more industrialized and baked goods became more refined, standardized, and—some would say—flavorless. Bakers are researching methods for ⑤producing the handmade sourdough breads of the past, and they are experimenting with specialty flours in their search for flavor.

해석

20세기에 냉장에서부터 고성능 오븐, 신선한 재료를 전 세계에 실어 나르는 항공 수송에 이르기까지 기술의 진보는 제빵과 페이스트리 만드는 것에 헤아릴 수 없을 정도로 기여했다. 21세기 초에 고급 빵과 페이스트리의 인기는 새로운 요리사가 훈련될 수 있는 것보다 훨씬 더 빠르게 상승하고 있다. 아주 흥미롭게도 제빵에서의 많은 기술적 발전은 제빵사와 소비자들 사이에 똑같이 하나의 반응을 촉발했다. 그들은 제빵이 더 산업화하고, 제빵 제품이 더 세련되고, 표준화되고, (어떤 사람들이 말하기를) 맛이 없어지면서 사라진 옛날 빵의 몇 가지 맛을 되찾기를 원하고 있다. 제빵사들은 과거의 시큼한 맛이 나는 수제 반죽으로 만든 빵을 생산하는 방법을 연구하고 있으며, 그들은 맛을 찾기 위한 자신들의 연구에서 특별한 밀가루로 실험하고 있다.

풀이

문장의 주어인 the popularity of fine breads and pastries에서 주어의 핵이 단수인 popularity이므로 ②의 동사 are를 is로 바꾸어야 한다.

Words and Phrases

- refrigeration: 냉장, 냉동
- sophisticated: 고성능의, 정교한
- transportation: 수송
- ingredient: 재료, 성분
- immeasurably: 헤아릴 수 없을 정도로
- spark: 촉발하다, 유발하다
- look to do : ~하기를 원하다(기대하다)
- reclaim: 되찾다, 환원하다
- refined: 세련된, 정제된
- standardized: 표준화된
- sourdough: 시큼한 맛이 나는 반죽

[정답] ②

7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Although children watch television at various times, the programming that they view alone tends to be specifically aimed at children.

- (A) Such practices are believed to put pressure on parents to yield to what the media have dubbed “pester power.” This has led to calls for legislation to regulate advertising in Europe and the United States.
- (B) In the United States particularly, most of the advertising during this segment consists of ads for food, particularly sugared food. During the run-up to Christmas, increasing numbers of ads concern toys and games.
- (C) Indeed, the Swedish government has outlawed television advertising of products aimed at children under 12, and recently in the United States 50 psychologists signed a petition calling for a ban on the advertising of children’s goods.

- ① (A) – (C) – (B)
- ② (B) – (A) – (C)
- ③ (B) – (C) – (A)
- ④ (C) – (A) – (B)
- ⑤ (C) – (B) – (A)

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!
 자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?
 다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

28. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Although children watch television at various times, the programming that they view alone tends to be specifically aimed at children. In the United States particularly, most of the advertising during this segment consists of ads for food, particularly sugared food. During the run-up to Christmas, (A) increasing / decreasing numbers of ads concern toys and games. Such practices are believed to put pressure on parents to yield to what the media have dubbed “pester power.” This has led to calls for legislation to (B) promote / regulate advertising in Europe and the United States. Indeed, the Swedish government has outlawed television advertising of products aimed at children under 12, and recently in the United States, 50 psychologists (C) rejected / signed a petition calling for a ban on the advertising of children’s goods.

* pester power: 부모에게 떼를 써서 물건을 구매하게 하는 힘

** petition: 탄원(서)

- | (A) | (B) | (C) |
|--------------|----------------|----------------|
| ① increasing | promote | rejected |
| ② increasing | regulate | signed |
| ③ increasing | regulate | rejected |
| ④ decreasing | promote | signed |
| ⑤ decreasing | regulate | signed |

해석

아이들이 다양한 시간에 텔레비전을 시청하지만, 그들만이 보는 프로그램은 특정적으로 아이들을 겨냥하는 경향이 있다. 특히 미국에서는, 이러한 편성 마디에서 대부분의 광고가 식품, 특히 설탕이 첨가된 식품을 위한 광고로 구성 되어 있다. 크리스마스 준비 기간에는, 점점 더 많은 수의 광고가 장난감 및 게임용품과 관련된다. 그러한 관행이 매스컴이 칭해온 ‘부모를 졸라 구매하게 하는 힘’에 굴복하라고 부모들에게 압력을 가한다고 여겨진다. 이 때문에 유럽과 미국에서 광고를 규제하는 법률 제정 요구가 이어졌다. 실제로, 스웨덴 정부는 12세 미만 아이들을 겨냥하는 제품의 텔레비전 광고를 금지했고, 최근 미국에서는 50명의 심리학자가 아동 상품의 광고에 대한 금지를 요구하는 청원서에 서명했다.

풀이

(A) increasing은 ‘늘어나는’ 이라는 의미이고, decreasing은 ‘줄어드는’ 이라는 의미이다. 크리스마스 준비 기간에는 어린이들이 좋아하는 장난감 및 게임용품과 관련된 광고의 수가 늘어난다고 해야 문맥이 자연스러우므로 increasing이 적절하다. (B) promote는 ‘촉진하다’ 라는 의미이고, regulate는 ‘규제하다’ 라는 의미이다. 아이들을 겨냥한 광고의 문제점에 대해서 논하고 있으므로 문맥상 광고를 규제하는 법률이 제정되어야 한다. 그러므로 regulate가 적절하다. (C) reject는 ‘거부하다’ 라는 의미이고 sign은 ‘서명하다’ 라는 의미이다. 앞의 문장과 같은 맥락에서 심리학자들이 아동 상품의 광고에 대한 금지를 요구하는 청원서에 서명했다고 해야 문맥이 자연스러우므로 signed가 적절하다.

Words and Phrases

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------|
| • yield: 굴복하다 | • segment: 마디, 부분 | • ban: 금지 |
| • dub: ~을 (~라고) 칭하다[부르다] | • run-up: (중요 행사)의 준비 기간 | |
| • legislation: 법률 제정 | • outlaw: 금지하다, 불법이라고 선언하다 | |

[정답] ②

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Dave Butcher, director of training for Sea World in Florida, showed me more than I'd imagined possible. His sea lions worked for social and tactile reinforcers as well as fish, and of course for conditioned reinforcers and on variable schedules as well. Consequently they did not have to be kept hungry in order to make them perform; during and after the day's performances, the sea lions could have all the fish they wanted. One result was that the sea lions were not snarly and crabby, as any hungry animal might be. They were friendly to those humans they knew, and they enjoyed being touched. I was astonished to see trainers on their lunch hour sunbathing in a pile with their sea lions, each young man resting against the ample flank of one sea lion, with the head of another sea lion in his lap. Another result of _____ was that these sea lions grew ... and grew! Most trained sea lions in the past, Dave speculated, were small not because of youth but because they were stunted.

* crabby: 심술궂은, 괴팍한

** stunt: 성장을 방해하다

- ① the tightened schedule of training
- ② the supply of more spacious rooms
- ③ the discontinuance of food deprivation
- ④ the allowance of time to catch fish freely
- ⑤ the longer interval between feeding times

먼저, EBS 원 문제를 풀어보세요!

자. 수능 문제 변형 예측해볼까요! 다음 중 어떤 유형으로 변형이 되었을까요?

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

- 1. 글의 주제, 요지, 제목, 요약 **연계**
- 2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
- 3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
- 4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
- 5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
- 6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 빼기
- 7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
- 8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
- 9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
- 10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

part 1. 해설

은밀한 과외

CONTENTS

색시한 둔변형

Part 1. 해설 - 은밀한 과외 색다르고 시원하게

변형 가능한 모든 문항 마스터로 수능 1등급!

DAY 1	은밀한 과외	4
DAY 2	은밀한 과외	12
DAY 3	은밀한 과외	20
DAY 4	은밀한 과외	28
DAY 5	은밀한 과외	36
DAY 6	은밀한 과외	44
DAY 7	은밀한 과외	52
DAY 8	은밀한 과외	60
DAY 9	은밀한 과외	68
DAY 10	은밀한 과외	76
DAY 11	은밀한 과외	84
DAY 12	은밀한 과외	92

표기 안내

해석

- 주제, 요지, 제목 문장 : 해석에 음영처리
- 문제 정답 : 진하게, 밑줄

세상의 모든 변형 문제

- 빈칸 연계 문제 : 음영처리, 밑줄, 진하게
- 어휘 연계 문제 : /
- 연결어 연계 문제 : 순접 △, 역접 ▽
- 글의 순서 연계 문제 : 『 『 『
- 어법 연계 문제 : /

1. [수능완성 유형편 1강 6번 연계]

정답 ④

해석 현재 학문의 자유가 주로 대학의 교수들과 원로 학자들을 위해 고안된 것이라 할지라도 그것은 또한 상당한 정도로 학생들에게까지 미친다. 이것은 중세의 대학들에서도 그랬으며 여전히 그래야 한다. 그러므로 그것은 학생 언론에까지 미친다. (학생) 언론이 흔히 학생회를 대표하는 목소리라고 주장하기 때문에 그리고 그것이 학원 밖의 세상에서 책임있는 글쓰기와 출판을 위한 훈련의 장이기 때문에, 학생 언론의 자유는 정말이지 특별히 **존중되어야 한다**. 열정의 과도함, 판단의 경솔함, 그리고 심지어 언어의 무절제함도, (그와) 비슷한 어긋나는 행위들이 보통의 언론에서는 용인되지 않을지라도 학생 언론에서는 흔히 용인되어야 하는데, 왜냐하면 흔히는 단호한 의견을 형성하는 (학생들의) 능력이 좌절되는 것보다는 **젊은이다운 판단의 무분별함을 참아주어야** 하는 것이 더 타당하기 때문이다.

해설 현재 학문의 자유가 학생 언론에까지 미치고(extend) 그래야 한다고 했으므로, (A)에는 학생 언론의 자유가 존중되어야 한다는 ‘respected’가 적절하다. 젊은이다운 판단의 무분별함이 보통의 언론에서는 용인되지 않을지라도 학생 언론에서는 용인되어야 한다고 했으므로, (B)에는 젊은이다운 판단의 무분별함을 참아주어야 한다는 ‘endured’가 적절하다. 따라서 정답은 ④이다.

세상의 모든 변형 문제 Now although academic freedom is primarily designed for the teachers and senior scholars in a university or college, it also extends in **considerable / considerate** degree to students. This was so in the medieval universities, and ought to be so still. **Therefore** it extends to the student press. The liberty of the student press ought to be especially respected, indeed, because the press often claims to be the representative voice of the student body, and because it is a training ground for responsible writing and publishing in the world beyond the academy. Excesses of **zeal / jealousy**, imprudence of judgement, and even intemperance of language ought often to **be tolerated in the student press** when similar offenses would not be tolerated in the ordinary press, for often it is better that the indiscretions of youthful judgement **were / be** endured than that the faculty of forming resolute opinions should be **discouraging / discouraged**.

변형 전 문제 요지 추론(⑤ 학생 언론의 자유를 존중하고 미숙한 측면을 용인해야 한다) 문제로 출제

단어

academic	학문의, 학원의	primarily	주로
extend to	~까지 미치다[뻗치다]	medieval	중세의
press	언론, 출판물, 신문, 잡지	representative	대표하는
training ground	훈련의 장	excess	과다, 지나침
zeal	열정	jealousy	질투[시기](심), 시샘
imprudence	경솔, 무분별	tolerate	용인하다, 참다, 견디다
indiscretion	무분별, 경솔	endure	참다, 인내하다
faculty	능력	resolute	단호한, 결연한

2. [수능완성 유형편 2강 4번 연계]

정답 ①

해석 배꼽 규칙에 대한 아이디어는 1930년대에 W. T. James의 연구에서 처음으로 발견되었다. 응답자들이 일련의 사진에 있는 다양한 자세의 거의 350가지의 다른 의미를 확인한 일련의 검사를 통해, James는 몸통의 **방향**이 사람의 관심 수준을 알아보는 데 핵심적인 역할을 한다는 것을 알아낼 수 있었다. James는 배꼽의 방향성을 네 가지 핵심 집단으로 구분했다. 그것은 접근(관심), 철회(무관심), 확장(높아진 관심과 자신감)과 수축(불안함과 약간 줄어든 관심)이었다. 30년 정도가 지난 후 Albert Mehrabian 박사는 James의 연구를 한층 더 **개선했고 배꼽의 방향이 사람의 의도를 읽는 데 있어서 가장 중요한 측면**이라고 언급했다. 그때 이후로 수많은 연구가 나왔고, 배꼽 규칙이 사람의 관심과 의도를 가장 정확하게 **판단하는** 방법 중의 하나라는 것을 확인 했다. **우리의 배꼽이 향하는 방향은 우리의 태도를 반영하고 우리의 감정 상태를 드러낸다.** 우리가 문이나 출구를 향해, 혹은 그저 누군가로부터 배꼽(의 방향)을 갑자기 돌릴 때, 우리는 대화와 어쩌면 심지어는 그 상호작용에서조차도 빠져나가고 싶다는 신호를 부지불식간에 보낸다.

해설 (A) direction은 ‘방향’의 의미이고, shape는 ‘모양’의 의미이다. James는 배꼽의 방향성을 네 가지 핵심 집단으로 구분해서 사람의 관심 수준을 알아낼 수 있다고 했으므로, direction이 적절하다. (B) refine은 ‘개선하다’의 의미이고, refute는 ‘반박하다, 부인하다’의 의미이다. Albert Mehrabian 박사도 배꼽의 방향이 사람의 의도를 읽는 데 가장 중요한 측면이라고 언급했으므로, James의 연구를 개선했다는 refined가 적절하다. (C) gauge는 ‘판단하다’의 의미이고, induce는 ‘유도하다, 유발하다’의 의미이다. 우리의 배꼽이 향하는 방향이 우리의 태도를 반영하고 우리의 감정 상태를 드러낸다고 했으므로, gauging이 적절하다. 그러므로 정답은 ①이다.

세상의 모든 변형 문제 The idea for the Belly Button Rule was initially discovered in a study by W. T. James in the 1930s. Through a series of tests **what / that** had respondents **identifying / identified** almost 350 different meanings for various poses from a series of photographs, James was able to determine that the direction of the torso plays a key role in determining a person’s level of interest. James separated belly button directionality into four key groups: approach (interest), withdrawal (disinterest), expansion (heightened interest and confidence), and contraction (nervousness and slightly reduced interest). About thirty years later, Dr. Albert Mehrabian further refined James’s studies, noting that belly button direction was the most important aspect of **reading a person’s intention**. Numerous studies **have appeared / appeared** since that time, confirming that the Belly Button Rule is one of the most accurate ways of gauging a person’s interest and intent. The direction our belly button faces **reflects / reflecting** our attitude and reveals our emotional state. When we suddenly turn our belly button toward a door or an exit or simply away from someone, we subconsciously send the signal **which / that** we want out of the conversation and perhaps even out of the interaction.

변형 전 문제 제목 추론(④ Your Level of Interest Revealed by Your Belly Button) 문제로 출제

단어

initially	처음으로, 처음에	respondent	응답자
torso	몸통, 몸체	directionality	방향성, 지향성
withdrawal	철회, 철수, 뒤로 감	expansion	확장, 확대
contraction	수축, 축소	refine	개선하다, 정제하다
confirm	확인하다, 사실임을 보여주다	gauge	판단하다, 측정하다

3. [수능완성 유형편 1강 4번 연계]

정답 ③

해석 고객과 시장에 관한 정확한 지식의 필요성을 포함해서 제품 개발과 출시를 체계화하는 과정은 당연히 무조건 환영할 일이다. 하지만 그러한 과정이 할 수 없는 것은 관련된 사람들과 그들의 애착을 **제거하는** 것이다. 사람들은 항상 자기 자신들의 제품과 서비스 혹은 기저의 기술과 사랑에 빠진다. 그럴 때면 그들의 애착은 고객을 바라보는 렌즈를 만들어내고, 기업과 고객들 사이에 **왜곡하는** 필터가 생기게 한다. 그것이 기업의 자기애가 **소멸되는(→지속되는)** 이유이다. 그리고 그것은 또한 새로운 또는 향상된 제품과 서비스를 개발하고 출시하기 위한 어떠한 과정에도 고객의 필요 사항을 엄격히 고려하고 또 재고하는 것이 중요한 이유이기도 하다. 그리고 그러한 노력이 **정당화되지 않은** 것처럼 보인다면, 자기 자신의 제품이나 기술에 대한 감탄에 의해 생겨난 황홀감을 깨고 나오기 위해 투자가 필요함에도, Narcissus는 물에 비친 자기 자신의 그림자에 대한 사랑 때문에 죽었다는 것을 단지 기억하라. 아무리 고통스러울지라도 여러분의 고객들이 **여러분의 새로운 제품이나 서비스에서 여러분이 보는 것과 똑같은 아름다움을 보는지** 재차 확인하는 것은 가치가 있다.

해설 자기 자신의 제품, 서비스 혹은 기저의 기술과 사랑에 빠져 기업과 고객들 사이에 왜곡하는 필터가 생기고 그것이 기업의 자기애를 지속시킨다는 문맥이 적절하므로, perishes를 persists로 고쳐야 한다. 그러므로 정답은 ③이다.

세상의 모든 변형 문제 Processes that systematize product development and launch, including the need for accurate knowledge about customers and market, **is / are** all to the good, of course. **What / That** such processes cannot do, however, is **eliminate the human beings involved and their passions**. People fall in love with their own products and services, or with the underlying technologies, all the time. **When** they do, their passion forms the lens **which / through which** the customer is seen, **creating / creates** a distorting filter between a company and its customers. That's why corporate narcissism persists. And that's also why rigorous consideration and reconsideration of customer needs **is / are** critical to any process for developing and launching new or improved products and services. **And** if such effort seems **unwarranted / justified**, just remember, while it takes investment to break out of the trance created by admiration for one's own products or technologies, Narcissus died for the love of his own reflection. No matter **how / what** painful, it's worth double-checking that your customers behold the same beauty in your new product or service that you **are / do**.

변형 전 문제 요지 추론(⑤ 기업은 자사의 제품과 서비스를 고객의 관점에서 엄격하게 평가해야 한다) 문제로 출제

단어

process	과정	systemize	체계화하다
launch	출시; 출시하다, 개시하다	all to the good	무조건 환영할 일인
eliminate	제거하다	passion	애착, 열정
underlying	기저의, 근원적인	distorting	왜곡하는
corporate	기업의, 회사의	persist	지속되다, 고집하다
perish	소멸되다, 죽다	rigorous	엄격한
unwarranted	정당화되지 않은, 보증 없는	admiration	감탄
reflection	(물에 비친) 그림자, 반사, 반영	behold	보다

4. [수능완성 유형편 1강 3번 연계]

정답 ②

해석 Jean Piaget는 아마도 오늘날 선도적인 아동 심리학자일 것이다. 그는 아동이 세상을 이해하는 것을 배우는 방법을 다룬 40권이 넘는 책과 수백 편의 논문을 썼다. Piaget는 아동이 놀이, 언어, 논리, 시간, 공간 그리고 수의 개념을 어떻게 발전시키는가를 조사했다. 그의 글은 심리학 초보 학생에게는 어렵고 심리학 초보학생에게 어렵다는 이유로 우리 책의 목적은 아동 문학의 예를 사용함으로써 Piaget의 이론을 명확하게 하기 위한 것이었다. 우리는 이것이 Piaget를 배우고 제대로 인식하기에 즐거운 방법이라고 생각하는데, 왜냐하면 아동 문학에서 발췌한 부분들이 Piaget의 용어와 개념을 구체화하는 것을 돕기 때문이다. 우리는 또한 논점을 설명하고 Piaget의 이론이 아동의 삶 속에서의 일상적인 현상들과 얼마나 밀접하게 관련이 있는가를 보여주기 위해서 만화와 연재만화를 사용했다.

해설 (A) to understand the world가 learns의 목적어구의 역할을 하는 완전한 형식의 문장이므로, 관계대명사 which가 아니라, in which(=in the ways)가 적절하다. (B) excerpts from children's literature에서 주어는 excerpts이므로 서술어는 help가 적절하다. (C) Piaget's theory이 일상적인 현상들과 얼마나 밀접하게 관련이 있는가라는 수동의 의미로 해석되므로, 과거분사형인 related가 적절하다. 그러므로 정답은 ②이다.

세상의 모든 변형 문제 Jean Piaget is perhaps the leading child psychologist today. [He has written over forty volumes and hundreds of articles **dealing / dealt** with the ways in which a child learns to understand the world. Piaget has examined how a child develops play, language, logic, time, space, and number concepts. [His writing is **simple / difficult** for the beginning student in psychology, and for this reason, the goal of our book has been to **clarify Piaget's theory** through the use of examples from children's literature. We think this is an enjoyable way to learn and to appreciate Piaget, since excerpts from children's literature help **concretize / concretizing** Piaget's terms and concepts. [We have also used cartoons and comic strips to illustrate a point, and to demonstrate how closely related **Piaget's theory is / is Piaget's theory** to everyday phenomena in children's lives.

변형 전 문제 글의 목적 파악(① 책의 내용에 대한 이해를 돕기 위해 사용된 방법을 알려려고) 문제로 출제

단어

leading	선도적인, 일류의	psychologist	심리학자
volume	(책의) 권	article	논문, 품목
deal with	~을 다루다	concept	개념
clarify	명확하게 하다	excerpt	발췌한 부분
concretize	구체화하다	term	용어
comic strip	연재만화	phenomenon	현상

5. [수능완성 실전편 2회 32번 연계]

정답 ⑤

해석 '기술'이라는 개념은 일반적으로 그러나 꼭 그런 것은 아니지만 손과 눈의 협응 그리고/또는 손재주가 필요한 비교적 제한된 종류의 과업 수행에서 기본적으로 사용된다. 예로는 나무 조각을 대패로 깎는 것, 활을 당기는 것, 케이크를 굽는 것, 그리고 편지를 쓰는 것을 들 수 있다. 어떤 기술은 또한 '사람의 머릿속에서' 산술적 계산을 하는 것처럼 명시적인 신체 활동 없이 발휘될 수 있다. 하지만 독자들이 알고 있듯이 '기술'이라는 말은 또한 아주 폭넓은 과업(예를 들어, 여객기를 A에서 B로 조종하는 것)이나 간신히 과업으로 기술될 수 있는 활동(예를 들어, 육아)의 수행을 언급하기 위해 상당히 막연히 사용된다. '기술'이라는 말은 명시적으로 과업과 관련 없는 활동 분야(예를 들어, 의사소통 기술)를 위해 자주 사용된다. 논점은 '개념 부풀리기'의 이런 예시들이 항상 분명히 난센스가 되는 것은 아니지만, 사실상 개념적이고 실제적인 혼란 둘 다를 초래할 수 있는 숨겨진 난센스의 예시들이라는 것이다. 그러므로 '기술'이라는 말은 전문적인 상황에서 그 핵심적인 용도에 훨씬 더 가까운 것으로 가지치기 되어야 한다.

해설 ⑤ 주어가 The term 'skill' 이고 문맥상, '기술이라는 말의 핵심적인 용도'가 적절하므로 their를 its로 고쳐야 한다. ① 목적이 있고 앞서 언급된 the performance를 수식하므로 현재분사 requiring이 적절하다. ② 문맥상 '~을 언급하기 위해 사용된다'는 의미이므로, to부정사의 형태(부사적 용법: 목적)인 to refer가 올바른 표현이다. ③ 선행사(areas of activity)가 있고, 주어가 없는 불완전한 형식의 문장이 이어지므로 관계대명사 which가 적절하다. ④ 주어가 these examples이므로 서술어로 are가 올바른 표현이다. 따라서 정답은 ⑤이다.

세상의 모든 변형 문제 The concept of skill has its primary use in the performance of relatively **restricted / extended** types of tasks typically, **but** not exclusively, requiring hand-eye coordination and/or manual dexterity. [Examples would be: planing a piece of wood, drawing a bow, baking a cake, and writing a letter. Some skills can also be exercised without overt physical action, such as performing arithmetical calculations 'in one's head'.] As readers will be aware, however, the term 'skill' is also used quite **precisely / loosely** to refer to carrying out very broad tasks (e.g., flying a passenger plane from A to B) or activities that can only with difficulty be described as tasks (e.g., parenting). The term 'skill' is often employed for areas of activity which **is / are** not explicitly task-related (e.g., communication skills). [The argument is **that / what** these examples of 'conceptual **inflation / reduction**', while not always resulting in overt nonsense, are in fact examples of **covert / explicit** nonsense which can **lead to both conceptual and practical confusion**. The term 'skill' should, therefore, in professional contexts, be pruned back to something **very / much** closer to its core usage.

변형 전 문제 빈칸 추론(The term 'skill' should, therefore, in professional contexts, ① **be pruned back to something much closer to its core usage**) 문제로 출제

단어

exclusively	오로지, 배타적으로	hand-eye coordination	손과 눈의 협응
manual	손으로 하는, 수동의	draw a bow	활을 당기다
overt	명시적인, 공공연한	arithmetical	산술의, 산수의
calculation	계산	explicitly	명시적으로, 명백하게
inflation	부풀리기, 팽창	reduction	축소
covert	숨겨진, 비밀의, 은밀한	prune	가지치기하다[쳐내다]

6. [수능완성 유형편 3강 Let's Check It Out 연계]

정답 ②

해석 기후는 지리의 일부이다. 농경이나 질병 면에서 특정한 기후가 지닌 직접적인 이점과 불리한 점 외에도 기후는 문화권의 크기에도 또한 영향을 미칠 수 있다. 1년 중 많은 시간 동안 땅과 수로가 얼어 있는 지역의 사람들은 더 온화한 기후의 사람들만큼 외부 세계와의 교역이나 연락을 좀처럼 잘 유지할 수 없다. 대개 같은 거리일 경우 기후는 동쪽에서 서쪽으로 바뀌는 것보다 북쪽에서 남쪽으로 더 많이 바뀌기 때문에 특정한 작물에 대한 지식이나 특정한 동물의 사육과 관리에 대한 지식은 북쪽에서 남쪽으로보다 동쪽에서 서쪽으로 훨씬 더 먼 거리를 이동할 수 있다. 그런 지식은 아시아를 관통해서 유럽의 비슷한 위도에 있는 장소까지 이동할 수 있겠지만, 남아메리카의 온대지역에 있는 동식물상에 대한 지식은 그것들이(남아메리카와 북아메리카가) 동식물상이 매우 달랐던 굉장히 넓은 열대지역에 의해 분리되어 있기 때문에 북아메리카의 온대지역까지(아시아에서 유럽까지와) 비슷한 거리를 이동할 수 없을 것이다.

해설 어떤 지역은 불리한 기후 때문에 외부 세계로부터 지식을 받아들이기 힘든 반면 온대지역은 지식의 전파가 용이하다는 내용의 글이므로 기후가 지식의 전파 범위에 영향을 미쳐 문화권의 크기를 결정한다고 볼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 ② '문화권의 크기'가 가장 적절하다.

- ① 국가의 흥망성쇠
- ② 문화권의 크기
- ③ 동물들의 대규모 이동
- ④ 기후대에 따른 소득 격차
- ⑤ 인구의 지리적 분포

세상의 모든 변형 문제 Climate is part of geography. In addition to the direct advantages and disadvantages of particular climates in terms of agriculture or diseases, climate can also affect the size of the cultural universe. People who / whose lands and waterways are frozen much of the year can seldom maintain trade or communications with the outside world as well as people in milder climates. Because climates usually vary more from north to south than they do / are over equal distances from east to west, knowledge of particular crops or the domestication and care of particular animals can travel far greater / nearer distances from east to west than from north to south. Such knowledge could travel all the way across Asia to places at similar latitudes in Europe, but knowledge of the flora and fauna in the temperate zone in South America could not / could travel a similar distance to the temperate zone in North America because they are separated by a very wide tropical zone which / where the flora and fauna have been very different.

변형 전 문제 요지 추론(⑤ 기후는 지식의 전파 범위에 영향을 미쳐 문화권의 크기를 결정한다) 문제로 출제

단어

geography	지리	domestication	사육, 길들이기, 가축화
latitude	위도	temperate	(기후가) 온화한
waterway	수로	separate	분리하다
mild	온화한	tropical	열대의
rise and fall	흥망성쇠	cultural universe	문화권
migration	이동	distribution	분포

7. [수능완성 유형편 3강 4번 연계]

정답 ⑤

해설 왜 종이에 베인 깊지 않은 상처가 심각하게 베인 상처보다 흔히 더 아픈지 궁금한 적이 있는가? 의사들은 그 이유가 감각 신경 말단이 피부와 가까운 곳에 있고, 특히 양손에 수없이 많이 있기 때문이라고 말 한다. 손에 있는 피부의 1제곱인치는 약 72피트의 신경 섬유를 포함하고 있다. 그래서 종이에 베인 상처가 예민한 신경 말단을 자극하는 것이다. **결과적으로**, 상처에 비해 지나친 통증을 느끼게 된다. 이와 마찬가지로 우리는 사랑하고 존경하는 사람들에게 대해 특별히 예민하기 때문에 친밀한 사람들로 부터 듣게 되는 사소한 날카로운 말도 또한 지나친 고통을 초래한다. **예를 들어**, 한 남자가 자신의 아내가 그들의 뜰을 찾아오는 새들을 지켜보는 것을 즐기는 것을 알고, 그녀를 위한 깜짝 선물로 새 모이통을 설치하기로 결심했다. 그는 그것을 뜰에 있는 한 나무에 걸기로 계획하며 자신의 여가 시간을 보냈다. 그의 아내가 그 새 모이통을 보고 생각 없이 “그건 너무 커요. 그것이 그 구석의 경관을 망쳐놓을 거라고요.”라고 말했다. 그녀 남편의 얼굴 표정이 그녀의 말이 초래한 아픔을 그녀에게 보여주었다.

해설 (A)의 앞부분에서 종이에 베인 깊지 않은 상처가 심각하게 베인 상처보다 흔히 더 아픈지에 대한 이유가 나와 있고, (A)의 뒷부분에서는 그 결과로 상처에 비해 지나친 통증을 느끼게 된다고 설명하고 있다. 따라서 (A)에는 As a result가 가장 적절하다. (B)의 앞부분에서는 우리 주변의 친밀한 사람들로 부터 듣게 되는 사소한 날카로운 말에 우리가 더 고통 받게 된다고 했고, (B) 뒷부분에서는 앞부분에 대한 구체적인 예를 들어서 설명하고 있으므로, (B)에는 For example이 가장 적절하다. 그러므로 정답은 ⑤이다.

- ① 게다가 마찬가지로 ② 게다가 예를 들어 ③ 그에 반해서 그러므로
- ④ 결과적으로 그러므로 ⑤ 결과적으로 예를 들어

세상의 모든 변형 문제 Ever wonder why superficial paper cuts often hurt more than serious cuts? The reason, doctors tell us, is that sensory nerve endings are close / distant to the skin and are especially numerous on the hands. One square inch of skin on the hand contains about seventy-two feet of nerve fiber. So paper cuts irritate sensitive nerve endings. As a result, we feel pain in / out of proportion to the injury. Similarly, **small cutting remarks from those close to us** also cause / causes a disproportionate / proportionate amount of pain because we are unusually indifferent / sensitive to people we love and respect. For example, know / knowing that his wife enjoyed watching the birds that visited their yard, a man decided to build a bird feeder as a surprise gift for her. He spent his free time designing it to hang from a tree in the yard. His wife saw the bird feeder and said without thinking, “It’s too big. It’ll spoil the look of that corner.” The expression on her husband’s face **showed her the pain her remark had caused**.

변형 전 문제 요지 추론(⑤ 얇은 상처가 더 아프듯이 가까운 사이의 사소한 말에 상처받기 쉽다) 문제로 출제 단어

superficial	(상처가) 깊지 않은, 표피상의	sensory	감각의
numerous	수없이 많은	valid	자극하다, 거슬리다
out of proportion to	~와 균형이 안 맞는	erroneous	언급, 말
disproportionate	지나친, 불균형한	adequately	새 모이통
surprise gift	깜짝 선물	spoil	망치다

8. [수능완성 유형편 2강 5번 연계]

정답 ④

해석 다시 쓸려나가는 물이 해변의 표면을 미끄러져 내려갈 때, 그것(다시 쓸려나가는 물)의 속도가 증가하고 (바닥) 표면의 모래 알갱이들이 부유하는 상태로 떠오른다. 이 혼탁한 물과 모래층의 운동량에 의해 그것은 일반적인 해수면 아래로 쓸려 내려가며, 다시 쓸려나가는 쇄파(碎波)라고 불리는 대개 1피트보다 낮은 작은 파도가 그 위에 물결을 짓는다. (C)그 결과로 사납게 요동치는 모래가 섞인 소용돌이가 생기는데 이 소용돌이가 모래 알갱이들을 들어 올려 그것들을 부유하는 상태로 유지시켜 다음에 치솟는 파도에 의해 그것들은 다시 파도가 덮치는 해변으로 끌려 올라가게 된다. (A)그러나 더 큰 모래 알갱이들은 바닥에 자리를 잡을 수 있는데, 그곳에서 그것들(더 큰 모래 알갱이들)은 아주 격렬한 물의 움직임 때문에 가끔 떠올랐다가 다시 가라앉으며 파도가 매번 지나갈 때마다 앞뒤로 구른다. (B)이 끊임없는 이동의 최종적인 결과는 더 큰 알갱이들이 꾸준히 아래로 이동하는, 크기에 따른 분리이다(끊임없는 이동을 통해 큰 알갱이는 아래에, 작은 알갱이는 위에 놓이게 된다). 다시 쓸려나가는 가장 낮은 쇄파의 높이보다 약간 아래쪽에서는 이러한 더 큰 모래 알갱이들이 그 파도 대부분에 의해 더 이상 위로 움직일 수 없는 깊이에도 달한다.

해설 주어진 글에서 쇄파(backrush breaker)라고 불리는 대개 1피트보다 낮은 작은 파도가 그 위(backrushing water)에 물결을 짓는다고(curl) 했으므로, 그 결과 소용돌이(swirl)가 생긴다는 내용의 (C)가 주어진 글의 다음 순서로 적절하다. (C)의 소용돌이가 모래 알갱이들을 부유시키고 다음에 치솟는 파도에 의해 모래 알갱이들이 해변으로 끌려 올라가게 된다는 내용 이후에 (A)의 더 큰 모래 알갱이들이 격렬한 물의 움직임(파도) 때문에 떠올랐다가 다시 가라앉고 파도가 지나갈 때마다 앞뒤로 구른다는 내용이 문맥상 그 다음 순서로 적절하다. (B)의 이 끊임없는 이동(this constant shifting)이 가리키는 부분은 (A) 단락의 마지막 내용을 의미하므로, (B)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ④이다.

세상의 모든 변형 문제 As the backrushing water slides down the surface of the beach its velocity increases and the surface sand grains are lifted into suspension. The momentum of this turbid sheet of water and sand carries / carrying it below the general level of the sea, and a small wave, usually less than a foot high, calling / called the backrush breaker, curls / curing over it. The result is a turbulent sandy swirl which / whose effect is to lift the sand grains and keep them in suspension, were / to be carried up the beach face again by the next uprush. But the larger / smaller sand grains may settle to the bottom, where they roll back and forth as each wave passes, occasionally being lifted and dropped again by unusually violent water motion. The net effect of this constant shifting is segregation according to size in which the larger particles move steadily downward / upward. A little below the level of the lowest backrush breaker these larger / finer sand grains reach / reaches a depth which / at which they can no longer be moved downward / upward by most of the waves.

변형 전 문제 주제 추론(⑤ the process of sand particle deposition by waves) 문제로 출제

단어

backrushing	(해변에 밀려왔다) 다시 쓸려나가는	velocity	속도
suspension	(액체 중의) 부유(浮游)상태, 현탁액	momentum	운동량, 여세
sheet	층, 덩어리	curl	물결 짓다
turbulent	사납게 요동치는	swirl	소용돌이
beach face	(해변의) 파도가 덮치는 부분	net effect	최종적인 결과