# 문법은 해석

# 해석 정복을 위한 핵심 지식 네 가지

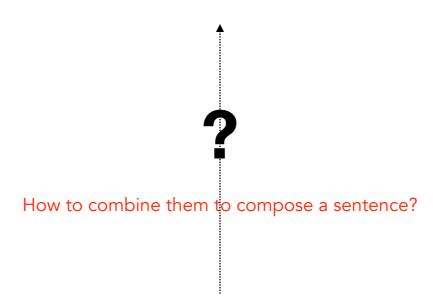
독해학교



- 1. **문장**(sentence)는 논리적으로 완성된 최소한의 **내용** 전달 단위입니다. **문법**(grammar)는 문장 "내용" 구성 규칙의 집합체입니다.
- 2. 영어 문장은 동사의 내용을 완성하는 방식으로 구성 됩니다. 이 때 사용 되는 부품을 문장요소(elements of sentence)라고 부르는데, 완성 되어야 할 동사는 **술어**(predicate)이라고 지칭합니다.
- 3. 영어 문장은 단어로 구성 되어 있는 것처럼 보이지만, 사실 **단어**와 네 가지 **의미묶음**의 조합으로 구성 됩니다. 네 가지 의미묶음을 다루는 능력이 여러분의 해석 능력을 결정합니다.
- 4. 술어로 사용된 동사의 의미를 완성하여 만들어진 문장은 단어를 **의미묶음**으로 대체하거나, **수식어**를 추가하 거나, 혹은 **병렬구조**를 활용하여 **구체화** 됩니다. 문장의 구조가 길고 복잡해지는 이유는 문장이 전달할 내용이 구체화 되었기 때문입니다.

1. **문장**(sentence)는 논리적으로 완성된 최소한의 **내용** 전달 단위입니다. **문법**(grammar)는 문장 "내용" 구성 규칙의 집합체입니다.

# **Sentence**



동사 조동사 시제 수동태 가정법 부정사 동명사 분사 접속사 전치사 관계사 형용사 부사 비교 화법 일치 관사 명사 대명사

문법은 문장 내용 구성 규칙의 집합체입니다.

그 동안 배워온 문법 항목을 조합해서 문장의 내용을 구성하는 방법을 정확하게 알고 계신가요? 그리고 문장의 내용을 구성하는 방법은 물론, 문장을 해석하는 방법에 익숙하신가요?

오랫 동안 문법을 다루어 왔음에도 불구하고, 문장의 내용 작성은 물론, 해석조차 버거워 하는 이유는 무엇일까요? 혹시 문장 내용 구성 규칙이라는 관점이 아닌, 다른 관점에서 문법을 배워온 것이 아닐까요? 그래서 해석조차 힘들어 하는 것은 아닐까요?

# **Sentence**

문장요소 + 수식어

•

의미묶음

완전한 술어 (준동사구, 절)

동사, 조동사, 명사, 대명사, 형용사

#### 수식 관계

형용사, 부사, 관사, 수식규칙, 수식어, 수식대상어

#### 전치사구

전치사, 명사, 대명사

#### 병렬구조

문장요소, 수식어, 생략, 접속사

문법이 문장 내용 작성 규칙의 집합체라는 사실을 염두에 두고, 문장에 포함 되는 의미묶음의 구성 원칙 및 의미묶음 간의 관계 측면에서 문법을 학습한다면 해석 따위를 아주 쉽게 할 수 있습니다. 서술형 문제 풀이를 포함한 영작은 물론이구요.

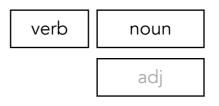
2. 영어 문장은 동사의 내용을 완성하는 방식으로 구성 됩니다. 이 때 사용 되는 부품을 문장요소(elements of sentence)라고 부르는데, 완성 되어야 할 동사는 **술어**(predicate)이라고 지칭합니다.

명사(대명사)나 형용사가 동사의 의미를 완성 시키기 위한 목적어나 보어로 활용 됩니다. 술어로 사용된 동사의 의미를 "논리적"으로 완성시키기 위해서 사용 되는 부품을 문장요소(elements of sentence; 술어, 목적어, 보어, 주어)라 고 지칭합니다.

- Verb
- Noun(Pronoun)
- Adjective
- Adverb
- Preposition
- Conjunction



- 동사의 의미를 완성하는 방식은 이미 사전에 규정 되어 있습니다. 정의된 그대로 사용하면 됩니다. 이를 문장의 5 형식이라고 지칭하기도 합니다만...
- 술어로 사용된 동사의 의미가 완성된 의 미묶음을 완전한 술어(complete predicate)이라고 지칭합니다



complete predicate

# 완성된 동사의 의미에 주목하세요

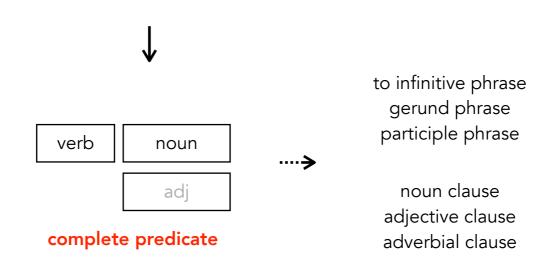
A man <b>knotted</b> 39 cherry <b>stems</b> with his tongue in three minutes.	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	knotted (술어) + stems (목적어)
완성된 동사의 의미	줄기를 묶다
문장요소	man (주어) + knotted (술어) + stems (목적어)
수식관계 묶음	A → man  39 → stems  cherry → stems  his → tongue  knotted ← with his tongue,  three → minutes  knotted ← in three minutes

In Siberia, solid blocks of tea were used as money until the 19th century.	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	were used (술어)
완성된 동사의 의미	사용 되었다
문장요소	blocks (주어) + were used (술어)
수식관계 묶음	In Siberia → (were) used  solid → blocks  blocks ← of tea  (were) used ← as money  the → century  19th → century  (were) used ← until the 19th century

George, in excellent physical condition, ran the fastest of all and won.	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	• ran (술어) • won (술어)
완성된 동사의 의미	<ul><li> 뛰었다</li><li> 우승했다</li></ul>
문장요소	<ul> <li>George (주어) + ran (술어)</li> <li>George (주어) + won (술어) [병렬구조]</li> </ul>
수식관계 묶음	excellent → condition physical → condition George ← in excellent physical conditional the → fastest fastest ← of all

The exposure to fine art allows a student to have an aesthetic experience.	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	<ul> <li>allows (술어) + student (목적어) + to have experience (목적보어)</li> <li>have (술어) + experience (목적어)</li> </ul>
완성된 동사의 의미	<ul><li>학생이 경험을 하도록 허락하다</li><li>경험하다</li></ul>
문장요소	<ul> <li>exposure (주어) + student (목적어) + to have an aesthetic experience(목적보어, to 부정사구)</li> <li>student (의미상 주어) + have (술어) + experience (목적어)</li> </ul>
수식관계 묶음	The → exposure fine → art exposure ← to fine art a → student an → experience aesthetic → experience

- Verb
- Noun(Pronoun)
- Adjective
- Adverb
- Preposition
- Conjunction



to 부정사구, 동명사구, 분사구도 완전한 술어 구조로 작성 됩니다. 절도 당연히 완전한 술어 구조로 작성 됩 니다.

verb noun adj

complete predicate

1

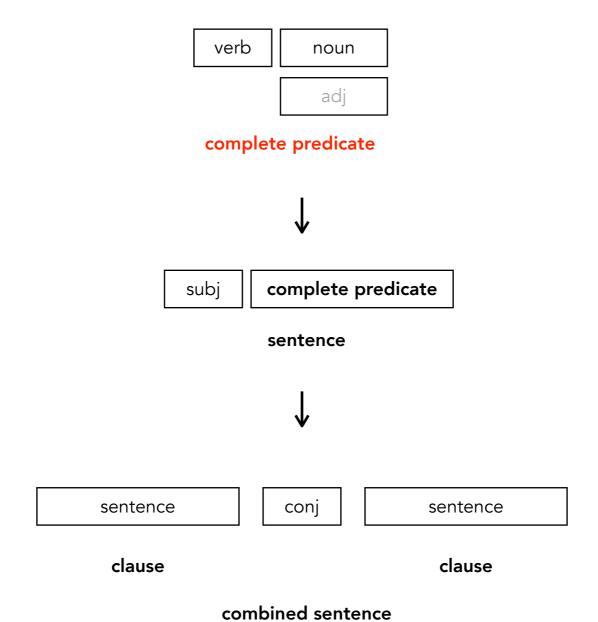
subj

complete predicate

sentence

술어로 사용된 동사가 표현하는 "동작" 이나 "상태"의 주체인 주어(subject)를 추가하면 문장이 완성 됩니다.

주어 또한 술어로 사용된 동사의 주체에 관한 정보를 제공하는 것이므로, 동사의 의미를 완성하는 주요 부품으로 사용된 셈입니다.



문장은 접속사에 의해 결합 되어 새로운 문장이 될 수 있습니다. 이렇게 만들어진 문장은 하나의 문장에 더 많은 정보를 포함시켜 제공할 수 있습니다.

술어는 형태가 변형(inflection)되거나 조동사 (auxiliary verb)와 결합 되어 술어로 사용된 동사가 의미하는 "동작"이나 "상태"와 관련된 시간 정보(tense + aspect), 주어와의 관계 정보(태, voice)는 물론 문장이 전달하는 정보의 종류(법, mood) 관련된 정보도 표현합니다.



complete predicate

시간 정보	Kelly paused briefly. Earlier, we had been skating there safely. Soon they will gallop away.
태	I gave him the book. The book was given by me.
법	I will wait here quietly.  Wait here quietly.  Only if he could wait here quietly.

3. 영어 문장은 단어로 구성 되어 있는 것처럼 보이지만, 사실 **단어**와 네 가지 **의미묶음**의 조합으로 구성 됩니다. 네 가지 의미묶음을 다루는 능력이 여러분의 해석 능력을 결정합니다.

# A man knotted 39 cherry stems with his tongue in three minutes.

네 가지 의미묶음	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	knotted (술어) + stems (목적어)
수식 관계 묶음	A → man  39 → stems  cherry → stems  his → tongue  knotted ← with his tongue,  three → minutes  knotted ← in three minutes
전치사구 묶음	with hs tongue in three minutes
병렬구조 묶음	-

In Siberia, solid blocks of tea **were used** as money until the 19th century.

### 네 가지 의미묶음

수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	were used (술어)
수식 관계 묶음	In Siberia → used solid → blocks blocks ← of tea used ← as money the → century 19th → century used ← until the 19th century
전치사구 묶음	of tea as money until the 19th century
병렬구조 묶음	-

George, in excellent physical condition, <b>ran</b> the fastest of all and <b>won</b> .	
네 가지 의미묶음	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶음	• ran (술어) • won (술어)
수식 관계 묶음	excellent → condition  physical → condition  George ← in excellent physical conditional  the → fastest  ran ← fastest  fastest ← of all
전치사구 묶음	in excellent physical conditon of all
병렬구조 묶음	ran the fastest of all + won (완전한 술어 묶음의 병렬구조)

The exposure to fine art allows a student to have an aesthetic experience.	
네 가지 의미묶음	
수식어를 제외한 완전한 술어 묶 음	<ul> <li>allows (술어) + student (목적어) + to have experience (목적보어)</li> <li>have (술어) + experience (목적어)</li> </ul>
수식 관계 묶음	The → exposure fine → art exposure ← to fine art a → student an → experience aesthetic → experience
전치사구 묶음	to fine art
병렬구조 묶음	-

4. 술어로 사용된 동사의 의미를 완성하여 만들어진 문장은 단어를 **의미묶음**으로 대체하거나, **수식어**를 추가하 거나, 혹은 **병렬구조**를 활용하여 **구체화** 됩니다. 문장의 구조가 길고 복잡해지는 이유는 문장이 전달할 내용이 구체화 되었기 때문입니다.

수식어는 빨간색으로 표시했습니다. 이 때 bold로 강조된 부분은 수식대상어입니다.

#### 문장 내용의 구체화 과정

Researchers began something.

Researchers began to believe that runners are able.

(문장요소 ← to 부정사구)

Researchers began to believe that runners are able to adjust leg stiffness.

(수식어 ← to 부정사구)

Researchers began to believe that runners are able to adjust leg stiffness prior to foot strike.

(수식어 ← 전치사구)

Researchers began to believe that runners are able to adjust leg stiffness prior to **foot strike** based on their perceptions.

(수식어 ← 분사구)

Researchers began to believe that runners are able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their **perceptions** of the hardness or stiffness of the surface.

(수식어 ← 전치사구)

Researchers began to believe that runners are able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the **surface** on which they are running.

(수식어 ← 관계절)

Researchers gradually **began** to believe that runners **are** subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running.

(수식어 ← 부사)