

1. ④

M: Good morning, residents. This is Greg Brown, the building manager. During our quarterly preventative maintenance last week, some faults were identified in the building's heating system. To repair the faults, we will be temporarily shutting down the central heating system on Friday, October 16, from 9 a.m. to 1 p.m. Your apartment heating unit will be inoperable during this period. Please do not be alarmed if your heating unit LED screen displays an error code. It will be back to normal after the central heating system is turned back on. Please let the building management team know if this may cause any problems. Thank you for your understanding and cooperation.

2. ②

W: Hi, Ethan. I'm sorry I'm late.

M: It's fine, Christine. Was there a lot of traffic?

W: Yeah, but it didn't matter. I rode a bike here.

M: Oh, really? Where did you lock up your bike?

W: Actually, I used a public bike.

M: I see. I've never used one of those before. What do you think about them?

W: They're cheap and easy to use. I like them a lot, except for one thing.

M: What is it?

W: There aren't enough of them. In our town, there are two public bike stations, and there are normally only about 3 bikes at each.

M: That definitely doesn't sound like enough.

W: I know. I really think they need to add more bikes.

M: Yeah. It'd be a lot better if they did.

3. ②

W: We're ready here. Is your hair and makeup finished, Mr. Smith?

M: Yes. Where should I stand?

W: Right in front of the sign. The big one with the store logo on it.

M: All right. Do I look okay?

W: Fantastic. Let us move the light a little closer to you. You know your line, right?

M: Yes. "Mr. Furniture is here for you."

W: Great. Can you just say it a little bit more naturally when we do the actual shooting?

M: Okay. I planned to do this with hope to boost the sales of my store, but I feel a bit nervous in front of the camera. This is my first time doing video.

W: You'll do great. I've done a lot of these. I'm sure your store will be popular once our work is aired on the local cable network.

M: Thanks.

W: Okay. Let's try the first shot. Ready? Camera roll.

4. ④

W: Pete, what have you been doing on your phone all morning?

M: Mom, I'm using a virtual room design app to design my dorm room.

W: Sounds interesting. Let me see. [Pause] I see a house plant on the left side of the picture.

M: Yeah. You know how much I love nature.

W: Yes. It's a nice bed. Do you plan on getting two big pillows like those on the bed?

M: Yeah. And I want to get a striped blanket like the one on the bed.

W: That'll look really nice. And it's a good idea to put the dresser beside the bed. You can charge your phone on it.

M: Yeah. And with four drawers the dresser has a lot of storage space. What do you think about the mirror above the dresser?

W: I like that it has a rectangular frame.

M: I like it, too.

W: Your room design looks great. We can go shopping this weekend for some of those things.

M: Thanks, Mom!

5. ④

M: Ms. Stone. How is the e-mail exchange program with our sister school going?

W: Pretty good, Mr. Williams. I've matched the students with their buddies from the other school.

M: Sounds good. So have the students started exchanging e-mails?

W: Yes. But the teacher from our sister school told me that one of her students got an error message when she e-mailed her buddy.

M: What's her buddy's name?

W: John Wilson.

M: We should check with John if his e-mail address is correct.

W: Okay. Shall I go talk to him now?

M: It's lunch time and the kids are at recess. I think it'd be better to text him. I have a list of all the students' phone numbers.

W: Okay, I'll do that. Please give me his number.

M: It's right here.

W: Thanks.

6. ③

W: Good afternoon, sir. Is it just the one item today?

M: Yes. I'm just getting this lotion.

W: Okay. That'll be \$40.

M: Oh, has the price gone up? I bought it here a few months ago for \$35.

W: Yeah, it went up last month. Do you know about our special promotion going on? You get a free 5-piece soap set with any \$50 purchase. That's \$50 worth of soap for free!

M: Hmm... I'll buy one more lotion, then.

W: And have you heard about our new cream? It's getting good reviews from our customers.

M: How much is it?

W: It's \$60.

M: That's pretty expensive. I can't afford that right now.

W: Well, if you sign up to become a store member, you can get \$30 off the cream. And you also get a 10% off coupon you can use on your next purchase. It's a really good deal.

M: How much is the membership?

W: It's just \$10.

M: Okay. I'll take the cream and sign up to become a member, too.

W: All right. Please fill out this form.

M: Okay. [Pause] Here's the form and my credit card.

7. ④

*[Telephone rings.]*

M: Hello, Tom Green from the marketing department.

W: Hi, Tom. This is Linda.

M: Hi, Linda! How was the business trip to Paris?

W: It was great. I came back yesterday. I'll be back in the office next week.

M: Yeah. I heard it. But you know we have an online meeting this evening, right?

W: Yes. That's what I'm calling you about. I'm wondering if we could put it off till tomorrow.

M: Is there something wrong with your computer or Internet?

W: No, no. That's not it.

M: Then why would you like to delay it?

W: I'm supposed to include a summary of my business trip in the meeting materials, but I haven't had time to complete it.

M: Oh, I understand. You just got back yesterday.

W: Yeah. I'll finish it by tomorrow morning.

M: Okay, no problem.

8. ④

W: Hey, Scott. What are you doing?

M: I'm working on writing a story for the Blue Ink writing contest.

W: Oh, I was thinking about entering that contest. The English professors from the university downtown are the judges, right?

M: Yeah.

W: So what are you writing about?

M: It's about a family, and there's going to be a twist. The difficult part is keeping it short enough. It has to be less than 1,000 words.

W: When is the submission deadline?

M: August 31.

W: Do you think you'll be able to finish in time?

M: Yeah. And if I win, I'll buy you dinner with my prize!

W: Really? What's the prize?

M: The winner gets 500 dollars.

W: I really hope you win, for you and me!

9. ⑤

W: Hello, listeners. Welcome to The Good Morning Show. If you're a fan of the circus, get ready to enjoy a front row seat to amazing online circus performances! The King Circus online video channel has a library of recordings of all their previous shows. And it's absolutely free to watch them! They upload new video clips every Friday. Their latest video is of exciting highflying acrobats! Sometimes they upload 60-minute special videos, and those videos include performer interviews. Also, some of the videos on the channel use virtual reality technology. So if you have a virtual reality headset, you can feel like you're right there at the circus in person. You can check out the channel at [www.kingcircus.com](http://www.kingcircus.com). Now we'll be back after the commercial break. So stay tuned.

10. ②

M: Honey, I think we need a painting to fill the empty wall in the living room.

W: I agree, but it'd be pretty expensive to buy a good one, wouldn't it?

M: Yeah, so I was thinking we could rent one from this website. *[Clicking Sound]* Look at these paintings for rent.

W: Wow, cool. What size do you think we should get? I'd like a big one.

M: That'd be nice. But a painting wider than 30 inches is too big.

W: Okay. Then let's leave this one out.

M: What color do you think would go well in the living room?

W: Something colorful.

M: I agree. Let's definitely not go with this black and white one.

W: All right. Also, we already have a lot of family portraits in the living room. So let's not get a portrait.

M: *[Laugh]* Okay. Now we have two options left.

W: What do you say we try the one with the lower monthly rental fee?

M: Okay. I like it.

11. ①

M: Do you have any plans for this weekend, Sally?

W: Yeah. I'm hosting a potluck dinner with my friends. Everyone will bring a dish to share. Do you want to come?

M: Sure. Is there anything in particular you want me to bring?

W: Well, no one is bringing a salad yet.

12. ②

W: Good morning, Mr. Peterson. What brings you to the 1st floor?

M: Hi, Ms. Woods. Has the international mail arrived yet? I'm expecting a package.

W: No, but the mailman usually comes around 3:00p.m. every day.

M: Okay. I'll be back in the afternoon, then.

13. ④

M: Amy, are you online shopping, again?

W: Yeah. For a cotton bag, Dad.

M: But you already have one.

W: These ones have cool designs though.

M: But isn't the purpose of getting a cotton bag to be more environmentally friendly?

W: Definitely, because I don't have to use disposable plastic bags. Plastic bags never biodegrade and are rarely recycled.

M: But did you know that cotton bags may have an environmental impact many times larger than that of a standard plastic bag?

W: Really? How so?

M: Making a cotton bag takes more energy than making a plastic bag. It produces more carbon dioxide emissions, too.

W: Oh... Wouldn't it be better if I buy an organic cotton bag instead?

M: I'm afraid organic cotton is worse. It has a lower yield rate than conventional cotton, so it requires more energy and resources to grow the same amount.

W: That's shocking. So using a cotton bag is worse for the environment than using disposable plastic bags, isn't it?

M: Well, it depends on how many times you reuse a cotton bag. You need to use it over a hundred times to make it greener than one plastic bag.

W: I didn't know that.

M: Now that you do, you know what to do with the one you already have.

W: Yeah. I'll reuse it and stop shopping for another one.

14. ⑤

M: What' wrong, Sarah? You look kind of down.

W: I had an argument with some members in the debate club. Now they don't want to talk to me.

M: Oh, no. What happened?

W: We were preparing for the national competition coming up, which I've been looking forward to competing in for a long time, when we started to argue.

M: What was it about?

W: I was having a practice debate on genetically modified food with Tom, our debate club member. He cited some information on its effects on farmers.

M: Was it misleading information?

W: No, it just seemed too vague. So I asked him to provide some details to support it. But he couldn't!

M: I see.

W: And I told him that if he wants to help us win the actual competition, he needs to stop being so careless and lazy.

M: What? That seems out of line.

W: You think so? I know it was kind of harsh, but I just want us to do well in the competition.

M: I know. But encouraging your friends to work harder is one thing, calling them careless and lazy is another.

W: Hmm.....You're right. I should apologize to him, shouldn't I?

M: Well, I think your encouragement crossed the line into disrespect.

15. ④

M: Lily and Brian are old friends. They've always wanted a job that focuses on helping poor people in other countries. One day, Brian gets a job offer from an investment company. The job is well-paid but doesn't have anything to do with helping needy people in other countries. Brian tells Lily that he will decline the offer and start working for an NGO that works to help poor people in underdeveloped countries. Lily is a bit surprised with his decision, but she thinks it's the right thing to do and wants to support him. So, she wants to tell Brian that she is glad to see him make a decision according to what he believes is right. In this situation, what would Lily most likely say to Brian?

Lily: I'm proud of you for sticking to your principles.

16. ①

17. ④

W: Have you ever taken a close look at your pet's eyes? Different animals have different shapes of pupils, but why? The answer is very interesting and differs depending on the animal. First, animals that hunt close to the ground, such as cats and crocodiles, have vertical slit pupils. Vertical slits allow a greater expansion of the pupil to let in more light so they can adapt to a variety of light conditions. Second, horizontal pupils are a feature of prey animals such as sheep. This type of pupil provides animals with a wide field of view, a panoramic view, that helps them to detect predators. Similarly, preylike animals such as frogs and toads have horizontal slit pupils. This pupil type allows animals to easily spot predators so they can quickly get away. Third, some animals such as catfish have crescent pupils. Crescent pupils enhance vision by decreasing the effects of distortion in the water. After the break we'll take a look at some pictures of these animals.

18. ④

[해석]

Craig 씨에게,

지난 4년 동안 Richardson Tire and Auto Supply Company는 Rolling Meadow 여름 축제의 기업 후원자인 것을 자랑스럽게 여겨 왔습니다. 저희는 가족 소유의 사업체이고 저희의 뿌리는 항상 Rolling Meadow에 있을 것입니다. 이 여름철 행사는 저희에게 매우 소중한 전통이고, 만약 이 행사가 계속되지 않는다면 전 주민과 함께 저희는 깊은 슬픔에 빠질 것입니다. 하지만, 다른 많은 기업들과 마찬가지로, 어려운 경제는 저희 사업에 영향을 미쳤고 저희는 이번 여름에 지원을 전혀 제공할 수 없습니다. 개인적으로 저는 작은 개별 기부를 할 계획입니다. 매출이 다시 늘면 기업 차원의 기부를 재개하기를 희망합니다.

Richardson Tire and Auto Supply Company 회장

Philip Hurley 드림



19. ⑤

[해석]

드디어 대회 당일이었다. 나는 제시간에 일어나, 샤워를 하고, 옷을 입고 나서, 나를 태워다 줄 아버를 깨웠다. 몇 주 동안 나는 대회를 준비하는 데 내 모든 여가를 바쳤기 때문에, 마음속으로 잘 해낼 것이라고 확신했다. 아침을 먹고 난 후, 갑자기 갈 시간이었다. 그때 일이 미칠 듯이 꼬여버렸다. 누가 우리와 함께 탈 것인가? 엄마? 여동생? 내가 온 가족을 차에 태웠을 때, 우리는 이미 늦었다. 그리고 나서 나는 내 악보가 없다는 것을 깨달았다! 나는 미친 듯이 온 집안을 뒤졌고, 내 악보를 찾았을 때쯤에는 명치에 그 끔찍한 느낌이 있었다. 빨간 신호 하나하나가 나를 미치게 했다. 나는 내가 가속 페달을 밟았으면 하고 바라며 바닥에 대고 발을 눌렀다. 대회에 도착했을 때, 나는 몸을 풀 소중한 시간, 즉, 내 음악, 내 목표, 내 자신에게 집중할 시간을 갖지 못했다. 나는 차에서 뛰어내려 숨을 헐떡이며 공연장으로 달려갔다.

20. ⑤

6번 문장에서는 퇴사를 계획하더라도 직원들의 경력에서 성장 및 발전을 돕는다면 충성도가 매우 높은 인력을 창출할 수 있다고 합니다. 그러므로 필자의 주장으로는 ⑤번이 가장 적절합니다.

21. ②

I. 밑줄 친 부분을 빈칸이라고 인식해야 합니다.

II. 글의 두 번째 문장에서 위대한 혁신은 고립 속에서 발생하지 않는다고 했습니다. 그러므로 밑줄 친 문장에서는 패를 조끼에 너무 바짝 들이대고 있는 사람은 바로 고립 속에서 정보를 공유하려 하지 않는 사람을 말하고, 그런 사람들이 거의 이기지 못한다는 것은 그로 인해 혁신이 발생하지 않는 것을 말합니다. 그러므로 밑줄 친 부분은 자신의 생각을 공유하지 않는다는 것이 들어가야 합니다.

III. 그러므로 이와 같은 내용의 선지는 ② keep their ideas only to themselves, 그들의 생각들을 비밀로 한다가 됩니다.

22. ⑤

2번 문장에서 자연은 각 경우에 따라 옷을 다르게 입는다고 했고, 4번 문장에서는 한 종을 지탱하는 환경이 변화함에 따라 주어진 개인이 생존하고 번식하는데 성공하도록 만드는 특징들도 변화한다고 합니다. 즉 글의 요지는 자연은 주변 환경에 따라 변한다는 것이므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

23. ④

학습을 통해 우리가 세상의 변화와 우리의 행동이 미치는 영향을 예상하고, 우리가 빠르게 변화하는 세상을 따라가지 못한다면 우리는 망하게 될 것이라는 내용의 글입니다. 글의 주제는 학습을 통해 우리가 세상을 파악한다는 것이므로 글의 주제로는 ④ learning as an instinct to cope with the world, 세상에 대처하기 위한 본능으로서의 학습이 되어야 합니다.

24. ②

새로운 불이 고대의 족쇄에 묶이지 않고 새로운 탐험을 했다는 내용을 불의 창시자인 프로메테우스로 비유하여 설명하고 있습니다. 그러므로 글의 제목은 ② The New Fire : Another Prometheus, 새로운 불: 또 다른 프로메테우스가 가장 적절합니다.

25. ②

[해석]

위 그래프는 2007년 미국 성인을 대상으로 성별 차이의 몇 가지 측면에 관해 조사한 결과를 보여준다. 절반이 넘는 미국인이 자신의 감정을 표현하는 방식, 신체적 능력, 취미와 개인적 관심사, 육아에 대한 접근법에 대해서 남녀가 기본적으로 다르다고 말했다. 그러나 직장에서 잘하는 것에 대해서는, 10명 중 3명 미만의 미국인이 남녀가 기본적으로 다르다고 말했다. 남녀의 감정 표현 방식에 대해서는, 응답자의 절반이 넘는 사람들이 사회의 기대 때문에 남녀가 다르다고 말한 반면에, 대략 40퍼센트의 사람들은 그들의 차이가 생물학적이라고 말했다. 그리고 왜 남녀가 기본적으로 다른지에 관한 견해는 취미와 개인적 관심사, 육아에 대한 접근법, 직장에서 남녀가 잘하는 것에 대한 성별차이에 대해서는, 더욱 고르게 나뉘어져 있다. 성별 차이가 주로 생물학에 뿌리를 두고 있는지 아니면 사회의 기대에 뿌리를 두고 있는지에 관한 일반적인 의견의 한 가지 예외는 신체적 능력의 차이에 관한 견해와 관련이 있다.

26. ②

[해석]

Michel Eyquem de Montaigne는 Bordeaux 근처 부유한 집안의 저택에서 태어나 자랐다. 그러나 그는 평범한 노동자들의 생활에 익숙해지도록, 세 살까지 가난한 소작 농가와 함께 살도록 보내졌다. 그는 집에서 모든 교육을 받았고, 여섯 살까지 라틴어로만 말하는 것이 허용되었다. 프랑스어는 사실상 그의 제2외국어였다. 1557년부터 Montaigne는 지방 의회 의원으로 13년을 보냈으나, 1571년 가산을 상속하자마자 사임했다. Montaigne는 1580년에 그의 첫 번째 Essays를 출간했고, 이어서 1592년 그가 죽기 전에 두 권을 더 썼다. 1580년, 그는 또한 유럽을 널리 여행하기 시작했는데, 부분적으로는 신장 결석 치료법을 찾기 위함이었다. 그는 1581년 정계에 복귀하였는데, 그때 그는 1585년까지 재임한 직위인 Bordeaux 시장으로 선출되었다.

27. ④

[해석]

Hunter 레크리에이션 센터 단체 수영 강습 오셔서 Hunter 레크리에이션 센터 단체 수영 강습에 참여하십시오!

강사는 수업 시간에 따라 다릅니다. 단체 강습은 결강한 수업이 있다고 해서 보충될 수는 없습니다. 여러분의 능력 수준에 관해 의문이 드는 경우, 매월 마지막 주 수요일 오후 6시부터 7시까지 Hunter 레크리에이션 센터에서 개최되는 능력 평가에 참여하십시오. 더 많은 정보를 원하시면 [miller@hunteronline.org](mailto:miller@hunteronline.org)로 Hannah Miller에게 연락하거나 321.876.4321로 연락하십시오.

등록

•온라인으로 등록하거나 레크리에이션 센터 프론트 데스크에 직접 등록하십시오. 전화 등록은 할 수 없습니다.

• 등록은 선착순인데, 강의가 꽉 차면 대기자 명단에 이름을 올리십시오.

요금

• 학부모/아동 초급반, 취학 전 레벨과 1-3 레벨은 30분 수업으로 이뤄진 8회 강습 당 50달러입니다.

• 4-6 레벨, 십 대와 성인반은 45분 수업으로 이뤄진 8회 강습 당 60달러입니다.

28. ③

[해석]

Fare For All Express

Fare For All Express는 Central Community Center를 포함하여 몇몇 지역사회 조직과 협력하는 ‘The Food Group’이 주관하는 프로그램입니다. 이 프로그램은 사람들이 매달 식료품에 들어가는 비용을 40%까지 절약할 수 있게 해줍니다. 가족, 친구, 이웃을 데리고 오십시오!

- (식료품) 꾸러미를 사기 위해 어떤 선불이나 사전 등록도 필요가 없습니다.
- Fare For All Express는 다음의 2021년 화요일, 즉 3월30일, 4월 27일, 5월 25일, 오후 4시부터 6시까지 Central Community Center에서 열릴 것입니다.
- Fare For All Express는 모든 사람에게 개방되어 있습니다! 소득에 근거한 참여 요건은 없습니다. Fare For All Express에 참여하는 것은 푸드뱅크로부터 지원을 받을 수 있는 자격에 영향을 주지 않습니다.
- 매월 구매 가능한 (식료품) 꾸러미 수에는 제한이 없습니다.

29. ④

④번 문장에서 주어진 ‘his technique’이며, igniting의 자리에는 술어동사가 와야 하므로 현재분사 igniting을 ignited로 바꿔야 합니다.

30. ⑤

④번 문장에서는 지구의 운동 부족에 대한 전통적인 사고 패턴과 결별할 수 없었다고 했으므로, ⑤번 문장의 그의 명성이 다른 천문학자들을 새로운 이론으로 전환하는 것을 용이하게 했다고 볼 수 없습니다. facilitate를 hinder와 같은 단어로 바꿔야 합니다.

31. ④

- I. 빈칸 문장에서는 이러한 특성을 전형적으로 \_\_\_\_\_와 관련이 있다고 합니다.
- II. 빈칸 다음 문장에서는 이러한 기대는 새롭고 기존의 그룹 맥락으로 유입되며, 상대적인 기술과 순위 할당에 대한 기대치를 형성한다고 합니다. 또한 빈칸 앞 문장에서는 새로운 집단에서 계급 차별화가 구성원들의 개인적 특성에 의해 부분적으로 영향을 받는 것과 비슷하다고 했습니다.
- III. 그러므로 빈칸에는 상대적인 기술과 순위 할당과 비슷한 선지인 ④ perceived task competence, 인식된 직무 역량이 들어가야 합니다.

32. ①

- I. 빈칸 문장에서는 도심 사무실 단지처럼 관광도 자주 \_\_\_\_\_처럼 발전했다고 합니다.
- II. 글의 내용은 많은 문제에 직면한 도시에서 관광을 개발한다면 여행객들은 도시의 문제점들을 볼 수 없다는 것입니다.
- III. 즉 관광은 문제점이 많은 도시 속에서 발전한다는 것이므로 빈칸에는 ① islands of renewal in seas of decay, 쇠퇴의 바다 속에서 갱신의 섬이 들어가야 합니다. 쇠퇴의 바다를 도시, 갱신을 관광으로 비유적으로 표현하고 있습니다.

33. ①

- I. 빈칸 문장에서는 \_\_\_\_\_라는 생각은 뇌와 면역체계 사이의 연결이 건강을 유지하는데 필수적이라는 것을 확립한 20세기 후반의 진보 없이는 과학적 용어로 조사될 수 없다고 합니다.
- II. 2번 문장에서는 마음을 편안하게 해주는 물리적인 장소가 웰빙에 기여할 수 있다는 가정이 내포되었다고 했고, 3번 문장에서는 뇌와 물리적 공간 사이의 관계에 대해 설명하고 있습니다.
- III. 즉 만들어진 공간에 건강에 영향을 줄 수 있다는 것이므로 빈칸에는 ① built space may affect health, 만들어진 공간이 건강에 영향을 미칠 수 있다는 것이 들어가야 합니다.

34. ③

I. 빈칸 문장에서는 도덕성이 개인의 이익을 추구하는 것에 대한 제약의 한 종류로 널리 여겨지기 때문에, \_\_\_\_\_를 자연스럽게 따르는 것처럼 보인다고 합니다.

II. 3번 문장에서는 내부 비평은 낮잠을 자는 경비원과 비슷하다고 했는데, 4번 문장에서 더 크게 놀기 위해 기지개를 켜면, 잠자는 경비원을 깨운다고 합니다.

III. 그러므로 경비원을 깨운다는 것은 내부 비평을 발생시킨다는 것이므로 빈칸에는 ③ hear a major inner critic attack, 내면의 비판적인 공격을 듣는다는 것이 들어가야 합니다.

35. ④

지역사회의 식량을 보장하는 것에서 발생하는 연구자들과 실무자들 사이의 합의 부족과 관련된 글에서 국가 수준에서 식품 소비 추세가 영양소 섭취에 유용한 정보를 제공한다는 ④번 문장의 내용은 지문의 주제와 관련이 없는 내용이므로 흐름과 관계가 없습니다.

36. ②

곤충은 우리 매우 다르지만 심장을 가지고 있다는 공통점이 언급되는 주어진 글 다음에 많은 면에서 곤충과 인간은 다르다는 (A)가, (A)에서 곤충의 혈액이 신체 공간을 통해 흐른다는 내용 다음에 산소 공급을 혈액에 의존하지 않는다는 내용의 (C)가, (C)에서 언급된 곤충들이 숨을 쉬는 것을 이 호흡 시스템으로 지칭하는 (B) 순으로 이어져야 합니다.

37. ⑤

음악적인 판단은 고립되지 않으며, 맛보기 문화의 형성은 사회적으로 정의되어 왔다는 주어진 글 다음에 특정 장르의 음악에 대한 참여는 미적 선택이 아닌 사회적 지위에 의해 결정되었다는 내용의 (C)가, 문화적 판단을 사회적 통화로 사용한다는 (C)의 내용이 문화 거래가 빠르게 이루어진다는 내용으로 이어지는 (B)가, 맛보기 문화 자체가 변화하는 것뿐만 아니라 맛보기 문화 사이를 이동하는 사람들로 내용이 확대되는 (A)가 마지막에 와야 합니다.

38. ④

- I. 주어진 문장에서는 아이들이 안전하다고 느낄 때, 부착 시스템이 비활성화되고 탐험 시스템이 활성화된다고 합니다.
- II. ④번 앞 문장에서는 아이는 안정감, 안전과 웰빙에 대한 주관적인 경험, 아늑한 만족감을 얻도록 동기를 부여받는다고 했고, ④번 뒷 문장에서는 이 시점에서부터 아이는 엄마로부터 벗어나 세상을 탐험한다고 했습니다.
- III. 주어진 문장의 아이가 안전하다고 느끼는 원인이 ④번 앞 문장의 내용이고, 탐색 시스템이 켜졌기 때문에 세상을 탐험한다는 ④번 뒷 문장의 내용과 이어져야 하므로 주어진 문장은 ④번에 들어가야 합니다.

39. ④

- I. 주어진 문장에서는 비록 경장 가능한 밭이 지역 규모에서 다른 식물 종들의 모자이크를 구성하지만., 각 작물 종에 사용되는 소수의 지배적인 품종들은 넓은 지역에 걸쳐 강한 유전적 균일성을 초래한다고 합니다.
- II. ④번 앞 문장에서는 1차 소비자들에게 농작물을 매우 매력적인 자원으로 만든다고 했는데, ④번 뒷 문장의 미국에서 전체 콩 면적의 6~70%가 두 세가지 품종만 심는다는 것은 ④번 앞 문장의 예시라 볼 수 없으므로 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장의 소수의 지배적인 품종들이 넓은 지역에 걸쳐 강한 유전적 균일성을 초래하는 것에 대한 예시로 적은 품종만을 심는 콩이 언급되어야 하므로 주어진 문장은 ④번에 와야 합니다.

40. ③

- I. 요약 문장에서는 다른 기초과학이 물체의 (A)와 성질을 연구하는 동안, 생물학은 유기체의 성질에 대한 (B)를 무엇, 언제, 어디서, 그리고 어떻게에 대해 연구하며,
- II. 그 이유에 대해서도 연구한다고 합니다. 기초 과학들과 다른 생물학의 특성은 3번 문장에서 언급되는데, 다른 기초과학들이 복잡한 구조를 가지고 있지만, 그들의 특성이 특정한 목표를 달성하기 위해 구성되었다는 점에서 본질적인 기능을 가지고 있지 않다고 합니다.
- III. 그러므로 기초과학들은 복잡한 구조를 연구하지만, 생물학은 목표가 존재한다는 것이 요약문의 내용이므로 (A)에는 structures, (B)에는 purpose가 들어가야 합니다.

41. ⑤

채식주의 식단에서 고기를 가진 식단으로의 변화가 인간의 진화에 미친 영향에 관한 글입니다. 첫 번째 단락에서는 우리의 조상이 고기를 먹는 것으로 변화하는 내용이, 두 번째 단락에서는 그로 인해 인간들이 더 협력적이고, 치명적인 전투를 피하고 회의 장소를 필요로 하는 것과 같은 변화가 언급됩니다. 그러므로 글의 제목으로는 ⑤ The Shift to Meat-Eating and Human Evolution, 육식과 인류 진화의 변화가 가장 적절합니다.

42. ④

(d) 문장에서는 변화는 'australopith' 조상들이 좀 더 개성적이게 되도록 했다고 했는데, 그 다음 문장에서는 우리 조상들은 공격받는 동안 더 긴밀하게 협력하는 것이 필요하게 되었다고 했으므로 개성적이라 볼 수 없습니다. individual을 cooperative와 같은 단어로 바꿔야 합니다.



43. ④

44. ④

45. ④

[해석]

(A) 어느 날, 내가 붐비는 엘리베이터에 들어섰을 때, 네 살짜리 남자아이가 짜증을 부리고 있었다. 당황한 그의 어머니는 “어리석게 그렇게 징징거리지 말고 다 큰 소년처럼 행동해라. 너는 모두를 불안하게 만들고 있잖니!”라고 말하면서 그를 야단쳤다. 엘리베이터에 탄 어른들이 안절부절못하고 눈을 굴리면서 자신의 층에 도달하기를 초조하게 기다릴 때, 이 말은 그저 그가 자신의 날카로운 울음소리를 훨씬 더 크게 지르게 할 뿐이었다.

(D) 아이는 몸을 좌우로 흔들기 시작하더니 “안 돼요, 안돼요… 여기서 나가게 해줘요, 엄마… 지금요!”라고 소리를 질렀다. 좌절감을 느낀 그의 어머니가 울먹이는 아이의 엉덩이를 찰싹 때리려고 손을 내밀자 긴장이 고조되었다.

바로 그 순간, 한 노신사가 웅크리고 앉아 그 남자아이의 눈을 들여다보았다. “이 엘리베이터가 마음에 들지 않는가 보구나, 움직일 수 있는 공간이 별로 없지, 그렇지?”라고 그는 공감하며 그 남자아이에게 말했다.

(B) 소년은 갑자기 멈추고 두 손을 자신의 얼굴 위에 얹었다. 손가락 사이로 슬쩍 엿보면서, 그는 “맞아요, 내 꿈도 그것을 좋아하지 않아요.”라고 수줍게 말했다. 그는 그 남자가 살피볼 수 있도록 자신의 낡은 꿈 인형을 들어 보였다. “꿈도 엘리베이터를 좋아하지 않지?” 남자가 조심스럽게 물었다. “네… 엘리베이터에서 사람들이 다쳐요.”라고 그가 답했다. 그의 어머니는 그 남자에게 미소를 지으며 “그는 텔레비전을 많이 보고 있어요.”라고 말했고, 그가 최근에 엘리베이터에서 일어난 폭력적인 영화 속 장면을 목격했다고 이어서 설명했다.

(C) 그들이 자신의 층에 도착했을 때, 그 상냥한 노인은 손을 뻗어 어린 소년의 손을 만졌다. “영화는 때때로 무서울 수 있단다.”라며 그는 그 작은 손을 잡고 악수하며 말했다. 어린 소년은 한숨을 내쉬며, “네, 그것은 틀림없이 그럴 수 있어요!”라고 말했다. 엘리베이터 문이 닫힐 때, 그는 그 남자에게 손을 흔들며 자신의 꿈을 들어 보였다. 문이 닫힌 후, 그 남자는 내 쪽으로 몸을 돌려 “소년이 겁을 먹었어요, 그게 다예요. 그는 단지 그것을 알아줄 누군가가 필요했을 뿐이에요.”라고 말했다. 그는 엘리베이터에서 내렸고, 나는 내가 내려야 할 층을 놓쳤다는 것을 깨달았다.