

01 17학년도 6월 모평 23번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Savannas pose a bit of a problem for ecologists. There is an axiom in ecology that ‘complete competitors cannot coexist’: in other words, where two populations of organisms use exactly the same resources, one would be expected to do so slightly more efficiently than the other and therefore come to dominate in the long term. In temperate parts of the world, either trees dominate (in forests) or grasses dominate (in grasslands). Yet, in savannas grasses and trees coexist. The classic explanation proposes that trees have deep roots while grasses have shallow roots. The two plant types are therefore able to coexist because they are not in fact competitors: the trees increase in wetter climates and on sandier soils because more water is able to penetrate to the deep roots. Trees do indeed have a few small roots which penetrate to great depth, but most of their roots are in the top half-metre of the soil, just where the grass roots are.

* axiom: 원리, 공리

- ① A War at Hand Between Plants in Savannas
- ② A Rivalry for Wetter Soils among Savanna Trees
- ③ Are Savannas a Hidden Treasure of Bio-Diversity?
- ④ Cyclic Dominance of Trees over Grasses in Savannas
- ⑤ Strange Companions: Savanna Plants Confuse Ecologists \

02 12학년도 6월 모평 33번

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

According to Cambodian legends, lions once roamed the countryside attacking villagers and their precious buffalo, and long before the great Khmer Empire began in the 9th century, farmers developed a fierce martial art to defend themselves against the ① predator. These techniques became *bokator*. Meaning ‘to fight a lion,’ *bokator* is a martial art ② depicted on the walls of Angkor Wat. There are 10,000 moves to master, ③ mimicking animals such as monkeys, elephants and even ducks. King Jayavarman VII, the warrior king who united Cambodia in the 12th century, made his army train in *bokator*, turning it into a ④ fearsome fighting force. Despite its long tradition in Cambodia, *bokator* ⑤ flourished when the Khmer Rouge took power in 1975 and executed most of the discipline’s masters over the next four years.

03 13학년도 수능 25번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In Belding's ground squirrels, males leave home and females mature in their natal area. This male-biased dispersal creates an imbalance in the way males and females are related to those individuals around them — females find themselves surrounded by relatives, while males are generally in areas with complete strangers. This asymmetry translates into females who warn close kin by emitting alarm calls, while males generally do not emit calls since their dispersal from their natal areas means their blood kin typically do not benefit from such a warning. Further support for the kinship-based alarm-calling hypothesis includes Sherman's finding that in the rare instances when females do move away from their natal groups and into groups with far fewer relatives, they _____.

- ① end up acquiring the alarm calls of the new group
- ② make constant attempts to bring their blood kin along
- ③ display a tendency to become more active and cooperative
- ④ emit alarm calls less frequently than do native females
- ⑤ adopt a more elaborate defense mechanism than alarm calls

04 13학년도 9월 모평 26번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is a common misconception among many musicians and non-musicians alike that _____ . This is not surprising as it is natural to associate music with the sounds that create the melody, rather than with the quiet spaces between the notes. Because rests are silent, people often misinterpret these empty spaces as unimportant. But, imagine what would happen if a song was made up of only notes, and no rests. Aside from the fact that the “rests would be history”(pun intended), there would be a wall of sound with no reference point or discernible backbone to the music. This is because the spaces between the sounds provide a baseline and contrast for the piece, and give music structure and texture. In fact, it is a common saying among experienced musicians that a full measure of rest can hold more music than a full measure of blistering notes.

- ① notes are more important than rests
- ② rests provide a direct reference point to music
- ③ silence is no less meaningful than sound in music
- ④ melody is nothing more than a collection of sounds
- ⑤ structure and texture are the most crucial aspects of music

05 13학년도 6월 모평 43번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The underlying idea of world history is that the interaction among human societies resembles not the relationships among billiard balls, but rather among bacteria.

- (A) Similarly, human societies in contact affect each other's development. World historians, recognizing this, seek to understand human history through studying both developments within societies and the way in which societies relate to each other.
- (B) Bacteria, however, fundamentally shape each other as they interact. Because the membranes covering bacteria are full of pores, bacteria can exchange genetic information and can even fundamentally alter each other's basic make-up when they touch.
- (C) Billiard balls rolling around the table may collide and affect each other's trajectories, but they do not actually change each other: The eight ball is an eight ball even after it is struck by the cue ball.

* membrane: 얇은 막 ** trajectory: 궤도

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)

⑤ (C) - (B) - (A)

06 16학년도 수능 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Even so, it is not the money *per se* that is valuable, but the fact that it can potentially yield more positive experiences.

Money — beyond the bare minimum necessary for food and shelter — is nothing more than a means to an end. Yet so often we confuse means with ends, and sacrifice happiness (end) for money (means). It is easy to do this when material wealth is elevated to the position of the ultimate end, as it so often is in our society. (①) This is not to say that the accumulation and production of material wealth is in itself wrong. (②) Material prosperity can help individuals, as well as society, attain higher levels of happiness. (③) Financial security can liberate us from work we do not find meaningful and from having to worry about the next paycheck. (④) Moreover, the desire to make money can challenge and inspire us. (⑤) Material wealth in and of itself does not necessarily generate meaning or lead to emotional wealth.

* *per se*: 그 자체로

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Many of us believe that amnesia, or sudden memory loss, results in the inability to recall one's name and identity. This belief may reflect the way amnesia is usually portrayed in movies, television, and literature. For example, when we meet Matt Damon's character in the movie *The Bourne Identity*, we learn that he has no memory for who he is, why he has the skills he does, or where he is from. He spends much of the movie trying to answer these questions. However, the inability to remember your name and identity is exceedingly rare in reality. Amnesia most often results from a brain injury that leaves the victim unable to form new memories, but with most memories of the past intact.



While media often depict amnesia as a failure to ____ (A) ____ past memories, especially one's identity, most cases of amnesia actually leave the sufferers unable to ____ (B) ____ new memories with most memories of the past undamaged.

- | (A) | (B) |
|-------------|-----------------|
| ① integrate | construct |
| ② integrate | rearrange |
| ③ retrieve | dismiss |
| ④ retrieve | construct |
| ⑤ conceal | rearrange |

1번 해설 [정답 : ⑤]

이 지문에서 경쟁자들은 공존할 수 없고 그래서 나무와 풀이 각각 다른 곳에서 지배적인 위치를 차지한다고 생각했다고 합니다. 하지만 사실 나무와 풀은 경쟁 관계가 아니었고 사바나에서 초원들과 나무들이 공존한다는 것이 바로 주제이므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

①번 선지 : 사바나에서 벌어지는 식물들 사이에서의 전쟁

- 지문에서는 나무와 풀이 공존한다고 지문에서 제시되었으므로 반대 선지입니다.

②번 선지 : 사바나 나무들 안에서 젖은 땅을 위한 경쟁

- 사바나 나무들 사이에서의 경쟁은 지문에서 제시되지 않았으므로 언급되지 않은 선지입니다.

③번 선지 : 사바나가 생물 다양성의 숨겨진 보물인가?

- 이 선지가 정답이 되기 위해서는 사바나에 수 많은 생물이 존재하며 공존하고 있다는 내용이 제시되어야 합니다. 하지만 지문에서는 풀과 나무사이의 공존만을 제시할 뿐 다른 생물에 대한 내용이 제시되지 않았으므로 언급되지 않은 선지에 해당합니다.

④번 선지 : 사바나에서 풀에 대한 나무의 냉소적인 지배

- 이 선지는 나무가 풀과의 경쟁에서 승리하여 나무가 풀을 지배하고 있다는 것을 의미합니다. 하지만 나무와 풀 사이에서는 경쟁이 없었고 공존한다고 하므로 오답선지에 해당합니다.

⑤번 선지 : 이상한 친구들: 사바나 식물은 생태계학자들을 혼란스럽게 한다 - 정답 선지입니다.

2번 해설 [정답 : ⑤]

지문에서 'bokator'이라는 기술이 개발되어서 강성한 군대를 만들었지만 훈련 사범이 교체된 후로는 사라졌다는 내용이 전개되어야 하므로 정답은 ⑤번이 되어야 합니다.

3번 해설 [정답 : ④]

- I. 빈칸 문장에서는 암컷이 태어난 집단으로부터 더 적은 수의 친족을 지닌 집단으로 멀리 이동한 경우에 _____ 한다고 합니다.
- II. III번 문장에서는 주변에 경고를 알릴 친족들이 많은 암컷은 경고음을 울리고, 반면에 주변에 친족들이 거의 없는 수컷은 경고음을 거의 울리지 않는다고 합니다.
- III. 이로 미루어 볼 때, 만약 암컷들이 친족이 적은 집단으로 이동한다면, 이 가설을 지지하기 위해서는 수컷과 비슷하게 빈칸에는 경고음을 적게 알리는 내용이 와야 합니다.
- IV. 이와 비슷한 내용의 보기는 ④ emit alarm calls less frequently than do native females, ‘태어난 곳에 있는 암컷보다 더 낮은 빈도로 경고음을 낸다’가 되어야 합니다. 그러므로 정답은 ④번이 되어야 합니다.

4번 해설 [정답 : ①]

- I. 빈칸 문장에서는 음악가와 비음악가에게 있어서 _____ 는 것은 흔한 오해라고 합니다.
- II. 글의 핵심 주제는 쉬는 구간이 음표보다 중요하다는 것입니다. 이것은 지문 안에서 계속해서 반복되고 있는데,
 - III번 문장 - 사람들은 조용한 구간을 중요하지 않다고 잘못 해석한다.
 - V번 문장 - 쉬는 구간이 없다면 음악에 기준점이나 식별 가능한 중추가 존재하지 않을 것이다.
 - VI번 문장 - 쉬는 구간이 음악에 기준, 구조, 질감을 제공한다.
 - VII번 문장 - 쉬는 구간이 음표보다 더 많은 음악을 담을 수 있다.
- III. 그렇다면 다시 빈칸 문장 역시 쉬는 구간이 음악보다 더 중요하다는 내용이 들어가야 합니다. 빈칸 앞의 'misconception'이 들어갔으므로 사람들이 잘못 알고 있다는 사실이 빈칸에 들어가야 하며, 이것은 음표가 쉬는 구간보다 중요하다는 것입니다.
- IV. 이와 비슷한 내용의 보기는 ① notes are more important than rests, ‘음표가 쉬는 구간보다 더 중요하다’가 됩니다. 그러므로 정답은 ①번이 됩니다.

5번 해설 [정답 : ⑤]

주어진 지문에서 인간 사회의 상호작용은 당구공의 상호작용이 아니라 박테리아 사이의 상호작용과 비슷하다고 합니다. 우리는 이를 통해서 당구공과 박테리아는 서로 다른 것이며 박테리아와 인간 사회가 비슷하다는 것을 파악할 수 있습니다.

(C)의 ①번 문장에서 당구공에 대해서 제시되며 당구공은 서로의 궤도에 영향을 끼치기는 하지만 서로를 바꾸지는 못한다고 합니다. (B)의 ①번 문장은 ‘however’가 제시되며 박테리아는 서로 상호작용하며 근본적으로 서로의 모양을 형성한다고 합니다. 즉, (B)의 ①번 문장에서 ‘however’로 이어져 당구공과 박테리아의 차이점을 설명하므로 (C) 뒤에는 (B)가 와야 합니다.

(B)의 ①번, ②번 문장에서 박테리아는 근본적으로 서로의 영향을 끼친다고 합니다. 주어진 지문의 ①번 문장에서 인간 사회는 박테리아와 비슷하다고 했으므로 (B)의 ①번, ②번 문장에서 제시된 내용은 (A)의 ①번 문장에서 인간 사회가 서로의 발전에 영향을 끼친다는 내용과 ‘Similarly’로 나열될 수 있습니다. 그러므로 (B) 뒤에는 (A)가 제시되어야 합니다.

그러므로 정답은 (C) - (B) - (A)가 됩니다.

6번 해설 [정답 : ⑤]

- I. 그러나, 귀중한 것은 돈 그 자체가 아니라, 그것이 (= 돈이) 잠재적으로 더 긍정적인 경험을 생산할 수 있다는 사실이라고 합니다. 주어진 문장의 ‘Even so’를 통해서 주어진 문장 앞에서는 돈에 대한 긍정적인 내용이 제시되어야 하며 주어진 문장 뒤에서는 돈이 그 자체는 의미가 없다는 내용이 제시되어야 함을 알 수 있습니다.
- II. ②번 뒷 문장에서부터 ⑤번 앞 문장까지 물질적인 부는 우리에게 영감을 주며 높은 수준의 행복을 성취할 수 있게 하는 등 돈이 가지는 긍정적인 영향에 대해서 제시합니다. 하지만 ⑤번 뒷 문장에서는 물질적인 부가 그 자체로 의미를 가지거나 감정적인 부를 야기하지 못한다는 돈의 한계가 역접 접속사 없이 제시되므로 ⑤번에서 단절이 발생합니다.
- III. ⑤번 앞에서는 돈의 긍정적인 측면이 제시되고 이는 주어진 문장의 ‘Even so’를 통해 귀중한 것은 돈 그 자체가 아니라 돈이 생산하는 긍정적인 경험들 (= 목적들)이라는 내용과 역접을 이룰수 있습니다. 또한 ⑤번 뒷 문장에서는 주어진 문장과 같이 돈 그 자체가 가지는 한계가 제시됩니다. 그러므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

7번 해설 [정답 : ④]

- I. 요약 문장에서는 매체가 종종 기억 상실증을 과거의 기억, 특히 자신의 정체성을 (A)하지 못하는 것으로 묘사하지만, 대부분의 경우 기억 상실증은 사실 사람들의 대부분의 과거 기억은 완전히 유지한 채 새로운 기억을 (B) 하지 못하게 한다고 합니다. 그러므로 매체가 기억 상실을 어떻게 묘사하는지, 그리고 기억 상실증이 실제로 새로운 기억에 끼치는 영향을 지문에서 파악해야 합니다.
- II. 매체와 기억 상실증과의 관계는 II번 문장에서 등장합니다. I번 문장에서는 기억 상실증이 자신의 이름과 정체성을 생각해낼 수 없다고 했는데, II번 문장에서 이러한 믿음은 대중 매체에서 묘사되는 방식을 반영했다고 했으므로 매체는 기억 상실을 자신의 정체성을 생각하지 못하는 것으로 묘사한다는 것을 알 수 있습니다.
- III. 기억 상실증이 과거의 기억을 생각해낼 수 없다는 믿음은 V번 문장의 'However' 이후부터 뒤집힙니다. VI번 문장에서 기억 상실증 환자는 실제로 과거의 기억은 유지한 채 새로운 기억을 형성할 수 없다고 했으므로 요약 문장에서는 새로운 기억을 형성하지 못한다는 내용이 들어가야 합니다.
- IV. 그러므로 (A)에는 생각해내다라는 뜻의 'retrieve', (B)에는 구성하다라는 뜻의 'construct'가 들어가야 합니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.