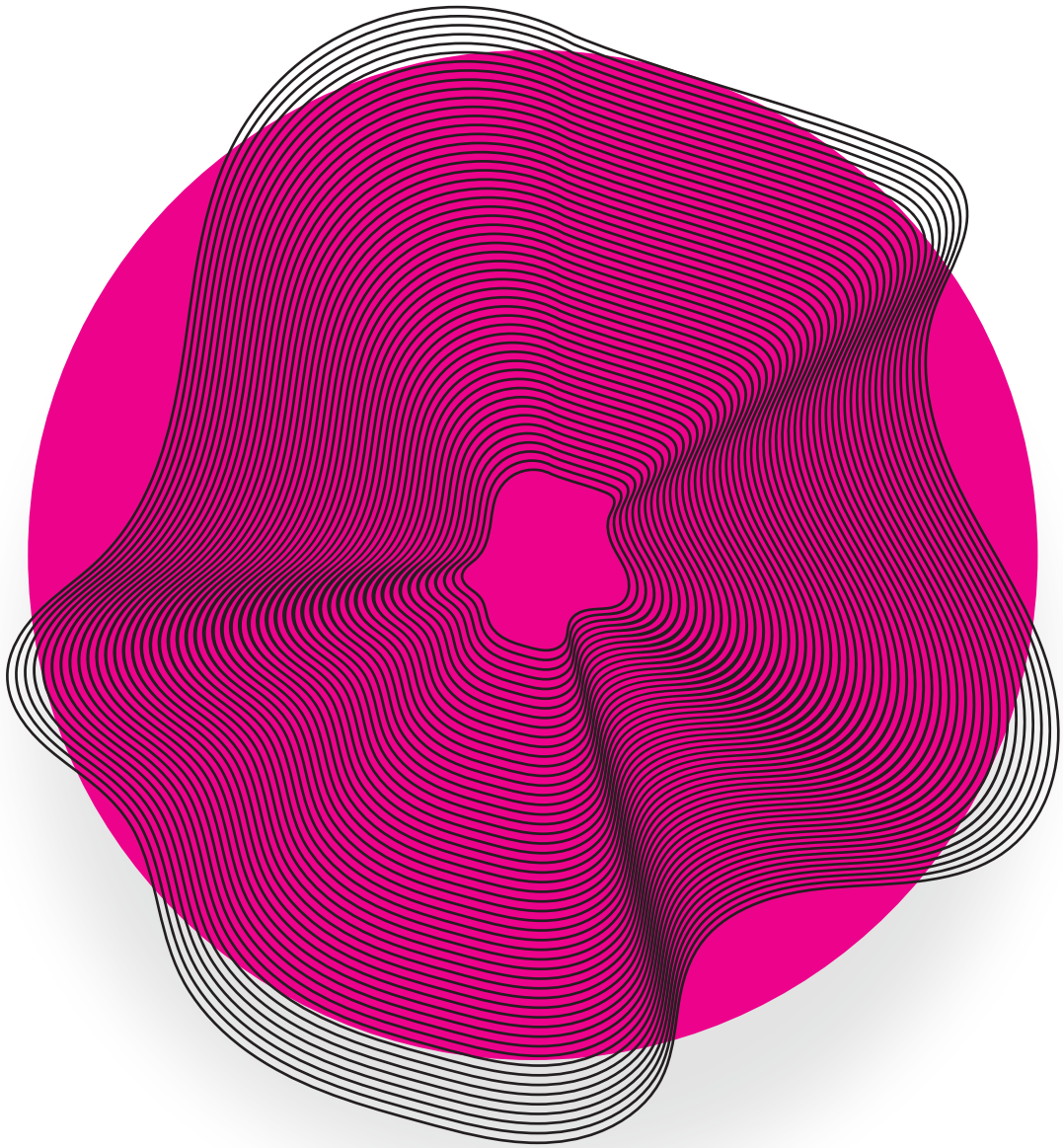


기 출  
의 \_

파 급  
효 과





영어  
**EXTENSION**  
기출의 파급효과

# 영어

---

- Day 1. Standard 복습 요지, 주제, 제목\_07p
- Day 2. Standard 복습 어휘, 단문(41~42)\_15p
- Day 3. Standard 복습 빈칸 (1)\_25p
- Day 4. Standard 복습 빈칸 (2)\_33p
- Day 5. Standard 복습 함축의미, 요약\_43p
- Day 6. Standard 복습 문장 삽입\_53p
- Day 7. Standard 복습 순서\_61p
- Day 8. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 요약\_69p
- Day 9. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 순서 / 단문\_73p
- Day 10. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_77p
- Day 11. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_81p
- Day 12. 어휘 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_85p
- Day 13. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_89p
- Day 14. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_93p
- Day 15. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_97p
- Day 16. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 순서 / 단문\_101p
- Day 17. 어휘 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_105p
- Day 18. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_109p
- Day 19. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_113p
- Day 20. 어휘 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_117p
- Day 21. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 단문\_121p
- Day 22. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 단문\_125p
- Day 23. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 요약\_129p
- Day 24. 어휘 / 빈칸 2문제 / 순서 / 단문\_133p
- Day 25. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 순서 / 요약\_137p
- Day 26. 대의파악 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 요약\_141p
- Day 27. 어휘 / 빈칸 2문제 / 삽입 / 요약\_145p

## 이 책을 펴내며

---

시험 준비는 해야 하고, 막상 웬지 시험은 조금 쉬울 것 같고, 모의고사 성적 때문에 걱정은 되고, 그렇다고 뭔가 손은 잘 가지 않는 독특한 과목이 영어입니다. 2023학년도 수능은 작년인 2022학년도보다 난이도가 더 오를 것으로 예상되고, 영어 EBS 연계비율이 상당히 줄어들면서, 더 이상 영무새처럼 EBS만을 달달 외우는 공부법으로는 한계에 봉착할 것이라고 예상됩니다. 결국 EBS의 중요성이 줄어들면서 기존 수능의 기출문제의 중요성은 점점 더 상승하게 되었고, 기출문제를 통해 조금 더 빠르고 정확한 독해력을 갖출 필요가 있습니다.

이 Extension은 그저 '지문 첫 번째 문장, 빈칸 문장, 마지막 문장 잘 보면 답이 있다.'라고 말하는, 그런 소위 '야매'스러운 풀이를 지양합니다. 반대로 저희는 순수 독해 능력을 기르고, 어떤 지문이 나오더라도 읽고 해석할 수 있도록 학습시키는 풀이를 지향합니다. 이 Extension은 절대평가 시절 영어를 넘어, 11~17학년도 시절의 영어 평가원 기출을 모으고, 분석했습니다. 저희 전작인 기출의 파급효과 영어 Standard가 수능 영어를 어떻게 풀어야 하는지, 그 기틀을 잡아주는 분석서라면, 이번 Extension은 기출의 파급효과 영어 Standard에서 배웠던 그 개념들을 실전에 적용할 수 있는 연습, 실전 과정입니다. 상대평가 시절 영어 문제들을 모은 만큼 당연히 난이도는 결코 만만하지 않으며, 만약 본인의 기본적인 독해 실력이 부족하다면 이 교재를 풀면서 수많은 빗금들의 향연을 볼 것이라고 생각합니다.

명심하세요. 이 교재의 지문들을 온전히 자신의 것으로 만들 수 있다면, 수능 영어 준비는 그걸로 끝이라고 생각해도 좋습니다. 거듭되는 다운에도 계속해서 일어나는 복서처럼 이 교재에 도전하십시오. 그 끝에는 여러분이 상상하지 못했던, 높은 점수가 기다리고 있을 것이라 자신합니다.

## 영어 학습방법 소개

---

1. 가장 중요한 것은 어휘입니다! **기출에서 제시된 어휘들은 반드시 습득하셔야 합니다.** 아무리 뛰어난 독해능력을 갖고 있더라도 문장에 사용된 단어를 알지 못한다면 확실한 이해를 할 수 없습니다. 어휘가 구성되는 원리에 대한 이해와 더불어 이 교재로 공부하시면서 모르는 어휘가 나올 때마다 따로 정리하여 외우시길 바랍니다.
2. **평가원 기출의 모든 문장이 해석되셔야 합니다.** 어려운 구문들은 분석해드리지만 이해가 잘 안되지거나 다른 문장에서 해석이 안 되는 경우 질문 게시판을 적극적으로 활용하시길 바랍니다.
3. **풀이법을 체화하시길 바랍니다.** 풀어보셨던 문제들이더라도 책에서 보여드리는 풀이법으로 근거를 찾아서 풀어보시길 바랍니다. 책에 제시된 풀이법은 모든 문제들을 풀 수 있는 풀이법으로 수능에서 어떤 문제가 출제되든 간에 풀이하실 수 있습니다. 책에서 제시된 풀이법으로 많이 풀어보셔야 합니다.

## 파급의 기출효과

---



cafe.naver.com/spreadeffect

파급의 기출효과 NAVER 카페

기출의 파급효과 시리즈는 기출 분석서입니다. 기출의 파급효과 시리즈는 국어, 수학, 영어, 물리학 1, 화학 1, 생명과학 1, 지구과학 1, 사회·문화가 예정되어 있습니다.

준킬러 이상 기출에서 얻어갈 수 있는 '꼭 필요한 도구와 태도'를 정리합니다.

'꼭 필요한 도구와 태도' 체화를 위해 관련도가 높은 준킬러 이상 기출을 바로바로 보여주며 체화 속도를 높입니다. 단시간 내에 점수를 극대화할 수 있도록 교재가 설계되었습니다.

학습하시다 질문이 생기신다면 '파급의 기출효과' 카페에서 질문을 할 수 있습니다.

교재 인증을 하시면 질문 게시판을 이용하실 수 있습니다.

기출의 파급효과 팀 소속 오르비 저자분들이 올리시는 학습자료를 받아보실 수 있습니다.

위 저자 분들의 컨텐츠 질문 답변도 교재 인증 시 가능합니다.

더 궁금하시다면 <https://cafe.naver.com/spreadeffect/15>에서 확인하시면 됩니다.

# 영어 Extension의 특징

## ◆ 1. Day 1당 5문제 씩 구성

하루당 4 유형 / 5 문제를 제시함으로써 다른 과목에 부담을 주지 않는 선에서 영어를 공부할 수 있도록 구성했습니다.

## ◆ 2. 모든 문제에 한 줄 해설 구성

파급효과 영어만의 특징이자 장점인 한 줄 해설을 총 100문제 모두에 적용했습니다. 또한 Standard에서 배웠던 구문적 요소를 실제로 적용할 수 있도록 Extension에 있는 상대평가 시절 문제에는 문장 부호를 넣지 않았습니다. 이 문장을 어떻게 해석해야할지 스스로 고민해보셔야 합니다.

## ◆ 3. 의대 선배들이 느낀 난이도 제공

아무래도 옛날 기출들을 풀다 보니 정답률에 대한 신뢰도가 떨어질 수 밖에 없습니다. 그래서 여러분이 자신의 실력을 진단할 수 있도록, 영어 1등급을 받은 의대 선배들이 생각하는 해당 문제의 난이도를 제공했습니다.

## ◆ 4. Standard 복습 Day 구성

Standard를 복습할 수 있는 Day를 구성함으로써 배웠던 풀이법과 개념들을 다시 한번 확인하고, 이를 상대평가 시절 기출까지 확장할 수 있도록 하였습니다.

## 책 기호

**구** 문장의 구문 해설과 문장의 해석을 제시합니다.

**독** 문장에 대한 독해입니다. 지문 속 문장의 역할과 사고과정에 대한 해설입니다.

\* - 단어나 주의 사항을 표시합니다.

## 문장 부호

S (주어), V (동사), O (목적어), C (보어), O.C (목적격 보어), I.O (간접 목적어), D.O (직접목적어), 관부 (관계부사), 관대 (관계대명사)



**Day**

**1**

---

**Standard 복습 (1)**

**요지, 주제, 제목**

[정답과 해설 6page ~ 22page]



## Review. 평가원이 제시한 대의 파악

대의 파악 유형을 어떻게 풀어야 할까요?

우리는 어떠한 풀이법보다도 평가원이 제시한 풀이를 기준으로 생각해야 합니다.

[2018학년도 수능 영어 절대평가 학습 안내 6p]

글을 읽고 글의 요지, 즉 글에서 핵심이 되는 중요한 내용을 파악해야 하는 문항입니다.

글의 요지를 파악하기 위해서는 글을 빠르게 읽어 가면서 **다양한 방식으로 반복되고 있는 핵심 내용이 무엇인지 살펴보는 것이 필요합니다.**

- 평가원이 대의 파악 유형에서 핵심이 반복된다고 합니다. 즉, 주제가 반복되고 재진술된다는 것이므로 우리는 재진술된 문장을 중심 문장, 우리가 이해해야만 하는 문장으로 인식해야 합니다.

[2021학년도 대학 수학능력시험 학습방법 안내 105p]

글의 중심 내용을 파악하기 위해서는 **글의 첫 문장과 마지막 문장, 또는 역접의 연결사가 제시된 경우 그 이후 부분을 중심으로 지문에서 제시되는 반복적인 어구 또는 특정 개념과 관련된 표현을 주의 깊게 살펴보아야 한다.** 글의 흐름을 따라가며 주제에 대한 필자의 의견이나 글의 중심 내용을 파악한 뒤, 마지막으로 선택지를 분석하여 글의 전반적인 내용을 아우를 수 있는 가장 적절한 제목을 선택해야 한다.

- 평가원이 제시한 중심 내용을 파악하는 것은 글의 마지막 문장만 파악하는 것이 아닌 첫 문장과 역접의 연결사가 제시된 경우에도 글의 흐름을 따라가며 주제를 파악해야 한다고 합니다.  
즉, 우리는 글의 흐름을 의식적으로 따라가야 하며 글의 흐름을 전환하거나 전개하는데 중요한 구조를 파악할 줄 알아야 합니다. 우리는 파급 영어 상권에서 Chapter 1-1 평가원이 제시한 역접의 연결사뿐만 아니라, 글의 흐름을 파악하는데 중요한 인과, 실험, 예시, 명령문등을 인식하고 글의 흐름을 놓치지 않고 따라가는 것을 체화하였습니다.



[2022학년도 대학 수학능력시험 학습방법 안내 101p]

본 문항의 정답을 찾기 위해서는 글의 핵심 내용을 제목으로 가장 잘 표현한 것을 찾을 수 있는 능력이 필요하다. 글의 핵심 내용을 그대로 제목으로 제시하는 경우도 있지만, 함축적이거나 은유적으로 또는 의문문이나 명령문 등이 다양한 형태로 제목을 제시하는 경우도 있기 때문에 너무 지엽적이거나 일반적이지 않으면서 글 전체의 내용을 포괄하는 선택지를 제목으로 고를 수 있어야 한다.

[2021학년도 대학 수학능력시험 학습방법 안내 105p]

마지막으로, 선택지에서 정답을 찾을 때 오답이 가진 특징을 잘 파악해야 한다. 오답의 경우 지문에서 내용이 언급되지 않았거나 지문과 일부 연관성을 가지고 제시되기도 하지만, 중심 소재나 주제를 모두 아우르기에는 지나치게 지엽적이거나 일반적이라는 점을 유념하고 정답을 선택해야 한다. 즉, 오답은 주로 지문의 일부 내용 요소를 다루지만, 지문의 내용과 무관한 것을 언급하거나 중심 소재나 내용 요소를 언급하지 않는 특징을 가졌다는 점에 주목해야 한다.

- 평가원이 주제/제목을 출제할 때 오답 선지를 어떻게 구성하는지 제시하고 있습니다. 우리는 이를 기준으로 파급 영어 상권 Chapter 1-2에서 1. 모호한 선지/ 2. 언급되지 않은 선지/ 3. 지문을 포괄하지 않는 선지/ 4. 인과관계의 방향을 바꾸는 선지로 유형화하여 오답 선지 파악하는 훈련을 하였습니다.

평가원  
오답선지  
Pattern

**모호한 선지**

: 객관적 이해가 어려운 선지

**언급되지 않은 선지**

: 우리의 통념과 비슷하여 그럴듯 하지만  
지문에서 언급되지 않은 선지

**포괄하지 않는 선지**

: 지문 전체 내용이 아닌  
일부 내용에 대하여 일치하는 선지

**방향 바꾸기**

: A ⇒ B 를 제시하는 지문에서  
B ⇒ A라는 선지를 구성하여 원인을 결과로  
결과를 원인으로 제시하는 선지

**비유적 선지**

: 지문과 대응하여 해석

**질문 선지**

: 질문에 대한 답이 주제

## ◆ 중.최.평.복습

### 01 22학년도 6월 평가원 22번

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Contractors that will construct a project may place more weight on the planning process. Proper planning forces detailed thinking about the project. It allows the project manager (or team) to “build the project in his or her head.” The project manager (or team) can consider different methodologies thereby deciding what works best or what does not work at all. This detailed thinking may be the only way to discover restrictions or risks that were not addressed in the estimating process. It would be far better to discover in the planning phase that a particular technology or material will not work than in the execution process. The goal of the planning process for the contractor is to produce a workable scheme that uses the resources efficiently within the allowable time and given budget. A well-developed plan does not guarantee that the executing process will proceed flawlessly or that the project will even succeed in meeting its objectives. It does, however, greatly improve its chances.

\* execute: 실행하다

- ① 계획 수립 절차를 간소화하면 일의 진행 속도가 빨라진다.
- ② 안정적인 예산 확보는 일의 원활한 진행을 위해 필수적이다.
- ③ 사업 계획은 급변하는 상황에 따라 유연하게 변경될 수 있다.
- ④ 면밀한 계획 수립은 일의 효율성을 증대시키고 성공 가능성을 높인다.
- ⑤ 대규모 사업에서는 지속적인 성장을 목표로 하는 세부 계획이 중요하다.

### 02 21학년도 6월 평가원 22번

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Official definitions of sport have important implications. When a definition emphasizes rules, competition, and high performance, many people will be excluded from participation or avoid other physical activities that are defined as “second class.” For example, when a 12-year-old is cut from an exclusive club soccer team, she may not want to play in the local league because she sees it as “recreational activity” rather than a real sport. This can create a situation in which most people are physically inactive at the same time that a small number of people perform at relatively high levels for large numbers of fans—a situation that negatively impacts health and increases health-care costs in a society or community. When sport is defined to include a wide range of physical activities that are played for pleasure and integrated into local expressions of social life, physical activity rates will be high and overall health benefits are likely.

- ① 운동선수의 기량은 경기 자체를 즐길 때 향상된다.
- ② 공정한 승부를 위해 합리적인 경기 규칙이 필요하다.
- ③ 스포츠의 대중화는 스포츠 산업의 정의를 바꾸고 있다.
- ④ 스포츠의 정의는 신체 활동 참여와 건강에 영향을 미친다.
- ⑤ 활발한 여가 활동은 원만한 대인 관계 유지에 도움이 된다.

### 03 22학년도 수능 23번

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Scientists *use* paradigms rather than believing them. The use of a paradigm in research typically addresses related problems by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements. Scientists need only understand *how* to use these various elements in ways that others would accept. These elements of shared practice thus need not presuppose any comparable unity in scientists' beliefs about what they are doing when they use them. Indeed, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully without having to provide a detailed account of what they are doing or what they believe about it. Thomas Kuhn noted that scientists "can agree in their *identification* of a paradigm without agreeing on, or even attempting to produce, a full *interpretation* or *rationalization* of it. Lack of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules will not prevent a paradigm from guiding research."

- ① difficulty in drawing novel theories from existing paradigms
- ② significant influence of personal beliefs in scientific fields
- ③ key factors that promote the rise of innovative paradigms
- ④ roles of a paradigm in grouping like-minded researchers
- ⑤ functional aspects of a paradigm in scientific research

### 04 21학년도 수능 23번

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people. This ends up requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities. We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at. When we divide up the machine and human components of a task in this way, we fail to take advantage of human strengths and capabilities but instead rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited. Yet, when people fail, they are blamed.

- ① difficulties of overcoming human weaknesses to avoid failure
- ② benefits of allowing machines and humans to work together
- ③ issues of allocating unfit tasks to humans in automated systems
- ④ reasons why humans continue to pursue machine automation
- ⑤ influences of human actions on a machine's performance

## 05 22학년도 수능 24번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Mending and restoring objects often require even more creativity than original production. The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine. Customers would bring things back if something went wrong; repair was thus an extension of fabrication. With industrialization and eventually with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge. But repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions. "Manufacturers all work by machinery or by vast subdivision of labour and not, so to speak, by hand," an 1896 *Manual of Mending and Repairing* explained. "But all repairing *must* be done by hand. We can make every detail of a watch or of a gun by machinery, but the machine cannot mend it when broken, much less a clock or a pistol!"

- ① Still Left to the Modern Blacksmith: The Art of Repair
- ② A Historical Survey of How Repairing Skills Evolved
- ③ How to Be a Creative Repairperson: Tips and Ideas
- ④ A Process of Repair: Create, Modify, Transform!
- ⑤ Can Industrialization Mend Our Broken Past?

## 06 21학년도 수능 24번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

People don't usually think of touch as a temporal phenomenon, but it is every bit as time-based as it is spatial. You can carry out an experiment to see for yourself. Ask a friend to cup his hand, palm face up, and close his eyes. Place a small ordinary object in his palm — a ring, an eraser, anything will do — and ask him to identify it without moving any part of his hand. He won't have a clue other than weight and maybe overall size. Then tell him to keep his eyes closed and move his fingers over the object. He'll most likely identify it at once. By allowing the fingers to move, you've added time to the sensory perception of touch. There's a direct analogy between the fovea at the center of your retina and your fingertips, both of which have high acuity. Your ability to make complex use of touch, such as buttoning your shirt or unlocking your front door in the dark, depends on continuous time-varying patterns of touch sensation.

\* analogy: 유사 \*\* fovea: (망막의) 중심와(窩)  
\*\*\* retina: 망막

- ① Touch and Movement: Two Major Elements of Humanity
- ② Time Does Matter: A Hidden Essence of Touch
- ③ How to Use the Five Senses in a Timely Manner
- ④ The Role of Touch in Forming the Concept of Time
- ⑤ The Surprising Function of Touch as a Booster of Knowledge



# Day 8

---

[정답과 해설 119page ~ 133page]

## 01 17학년도 9월 평가원 23번

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A strategic vision has little value to the organization unless it's effectively communicated down the line to lower-level managers and employees. It would be difficult for a vision statement to provide direction to decision makers and energize employees toward achieving long-term strategic intent unless they know of the vision and observe management's commitment to that vision. Communicating the vision to organization members nearly always means putting "where we are going and why" in writing, distributing the statement organizationwide, and having executives personally explain the vision and its justification to as many people as possible. Ideally, executives should present their vision for the company in a manner that reaches out and grabs people's attention. An engaging and convincing strategic vision has enormous motivational value — for the same reason that a stone mason is inspired by building a great cathedral for the ages.

\* stone mason: 석공 \*\* cathedral: 대성당

- ① What Makes a Strategic Vision Successful?
- ② Why Is Creating a Vision Statement Difficult?
- ③ Building a Future: Innovative Leadership Training
- ④ Effective Decision-Making Processes in Organizations
- ⑤ Motivating Employees through Organizational Development

## 02 11학년도 6월 평가원 29번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Unlike the novel, short story, or play, film is not handy to study; it cannot be effectively frozen on the printed page. The novel and short story are relatively easy to study because they are written to be read. The stage play is slightly more difficult to study because it is written to be performed. But plays are printed, and because they rely heavily on the spoken word, imaginative readers can create at least a pale imitation of the experience they might have watching a performance on stage. This cannot be said of the screenplay, for a film depends greatly on visual and other nonverbal elements that are not easily expressed in writing. The screenplay requires so much filling in by our imagination that we cannot really approximate the experience of a film by reading a screenplay, and reading a screenplay is worthwhile only if we have already seen the film. Thus, most screenplays \_\_\_\_\_.

- ① rely more on the spoken word than stage plays
- ② attract a much wider readership than short stories
- ③ do share many elements with other literary genres
- ④ are popular though it requires extra effort to study them
- ⑤ are published not to be read but rather to be remembered

### 03 13학년도 6월 평가원 27번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Lifeline infrastructures are vital systems that support a nation's economy and quality of life. Modern economies rely on the ability to move goods, people, and information safely and reliably. Adding to their importance is that many of the lifeline systems serve vital roles in disaster recovery. Consequently, it is of the utmost importance to government, business, and the public at large that the flow of services provided by a nation's infrastructure continues unimpeded in the face of a broad range of natural and technological hazards. The linkage between systems and services is critical to any discussion of infrastructure. Although it is the performance of the hardware (i.e., the highways, pipes, and transmission lines) that is of immediate concern following an earthquake, it is actually the loss of services that these systems provide that is the real loss to the public. Therefore, a high priority in protecting these systems from hazards is ensuring \_\_\_\_\_.

- ① an early alarm system for economic crises
- ② the durability and stability of transmission lines
- ③ the continuity, or at least the rapid restoration, of service
- ④ a prompt mobilization of experts for disaster control
- ⑤ the maintenance and expansion of lifeline systems

### 04 17학년도 수능 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Most readers of reports and papers are reading the documents because they are interested in, and know something about, the subject.

What is the best order for a report, paper or other technical document? Of course, it must be logical; but that means simply that the paper must have connection and sequence, and a variety of orders is possible under this heading. Too many writers interpret the term logical to mean chronological, and it has become habitual to begin reports and papers with careful reviews of previous work. ( ① ) Usually, this is tactically weak. ( ② ) Therefore, to rehearse to them the findings of previous work is simply to bore them with unnecessary reminders. ( ③ ) The interesting thing for them is the new information — the new findings and conclusions. ( ④ ) So it is usually best to start with those pieces of information. ( ⑤ ) To give a long chronological account of work or procedures is normally appropriate only when the essential point of the paper is the chronological sequence.

\* chronological: 연대순의



## 05 12학년도 6월 평가원 45번

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Behavioral evidence for separate types of taste receptors comes from studies of the following type: Soak your tongue for 15 seconds in a sour solution, such as unsweetened lemon juice. Then try tasting some other sour solution, such as dilute vinegar. You will find that the second solution tastes less sour than usual. Depending on the concentrations of the lemon juice and vinegar, the second solution may not taste sour at all. This phenomenon, called adaptation, reflects the fatigue of receptors sensitive to sour tastes. Now try tasting something salty, sweet, or bitter. These substances taste about the same as usual. In short, you experience little cross-adaptation — reduced response to one taste after exposure to another. Evidently, the sour receptors are different from the other taste receptors. Similarly, you can show that salt receptors are different from the others and so forth.



The fact that the intensity of a taste is \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ after trying the same taste, but not after trying a different taste, serves as evidence for the existence of \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_ receptors for different tastes.

- | (A)         | (B)        |
|-------------|------------|
| ① increased | adaptive   |
| ② increased | identical  |
| ③ measured  | sensitive  |
| ④ decreased | distinct   |
| ⑤ decreased | collective |



## Day 1 해설

### 01 22학년도 6월 평가원 22번

(정답률 88%)

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Contractors that will construct a project may place more weight on the planning process. Proper planning forces detailed thinking about the project. It allows the project manager (or team) to “build the project in his or her head.” The project manager (or team) can consider different methodologies thereby deciding what works best or what does not work at all. This detailed thinking may be the only way to discover restrictions or risks that were not addressed in the estimating process. It would be far better to discover in the planning phase that a particular technology or material will not work than in the execution process. The goal of the planning process for the contractor is to produce a workable scheme that uses the resources efficiently within the allowable time and given budget. A well-developed plan does not guarantee that the executing process will proceed flawlessly or that the project will even succeed in meeting its objectives. It does, however, greatly improve its chances.

\* execute: 실행하다

#### 해설 [ 정답 : ④ ]

지문에서 계획을 수립하는 것이 결점이 없고 성공할 가능성을 높인다고 하므로 이 내용을 찾으시면 됩니다.

③번 선지 : 사업 계획은 급변하는 상황에 따라 유연하게 변경될 수 있다.

- 사업 계획에 대해 지문에서 제시되어 있지만 계획이 유동적이라는 내용은 없습니다. 그러므로 언급되지 않은 선지에 해당합니다.

④번 선지 : 면밀한 계획 수립은 일의 효율성을 증대시키고 성공 가능성을 높인다. - 정답 선지입니다.

⑤번 선지 : 대규모 사업에서는 지속적인 성장을 목표로 하는 세부 계획이 중요하다

- 지문에서 세부 계획이 중요하다고 합니다. 하지만 지속적인 성장을 목표로 한다는 내용이 제시되지 않았으므로 언급되지 않은 선지에 해당합니다.

I. Contractors (that will construct / a project) may place / more weight / on the planning process.

구> 프로젝트를 구성하는 계약자들은 계획 과정에 더 많은 중점을 둔다고 합니다.

\* contract (계약하다) + -or (~하는 사람) = contractor - 계약자

II. Proper planning / forces / detailed thinking about the project.

구> 적절한 계획은 프로젝트에 대한 상세한 생각을 요구한다고 합니다.

III. It / allows / the project manager (or team) / to “build the project (in his or her head).”

**구** ‘allow A to-V’는 ‘A가 V하는 것을 허락하다’를 의미합니다.

- 그것은 (= 적절한 계획은) 프로젝트 경영자가 (혹은 팀이) “자신의 머릿속에서 그 프로젝트를 계획하도록” 한다고 합니다.

IV. The project manager (or team) / can consider / different methodologies thereby deciding / what / works best or what / does not work (at all).

**구** 그 프로젝트 경영자는 (혹은 팀은) 다른 방법론들을 고려하고, 그러므로 어떤 것이 가장 잘 작동되고 어떤 것이 전혀 작동되지 않는지를 결정할 수 있다고 합니다.

**독** ‘thereby’가 제시되었으니 중심 문장

- 경영자가 프로젝트를 계획하며 다양한 방법을 고려함으로써 최선의 방법을 결정할 수 있다고 합니다.

\* methodology - 방법론

V. This detailed thinking / may be / the only way (to discover / restrictions or risks (that were not addressed in the estimating process)).

**구** 그러한 상세한 생각은 (= 다른 방법을 고려하여 어떤 것이 작동되고 어떤 것이 작동되지 않는 지를 결정하는 것은) 추정 과정에서 다루어지지 않은 제한이나 위험들을 발견하는 유일한 방법이라고 합니다.

**독** IV번 문장에서 제시된 다양한 방법을 생각함으로써 얻는 이득을 제시하고 있습니다.

VI. It / would be / far better / to discover (in the planning phase) (that a particular technology or material / will not work / than in the execution process).

\* execute: 실행하다

**구** ‘It + be 동사 + 형용사 + to-V’는 가주어/진주어입니다.

- 실행 과정보다는 계획 단계에서 특정 기술이나 재료가 작동하지 않을 것을 발견하는 것이 훨씬 더 낫다고 합니다.

VII. The goal of the planning process (for the contractor) / is / to produce / a workable scheme (that / uses / the resources efficiently (within the allowable time and given budget)).

**구** 계약자에게 계획 과정의 목표는 허용되는 시간과 주어진 예산 안에서 자원을 효율적으로 사용하는 작동 가능한 계획을 만드는 것이라고 합니다.

\* work (작동하다) + -able (가능한) = workable - 작동 가능한

\*\* allow (허락하다) + -able (가능한) = allowable - 허용한

\*\*\* budget - 예산

VIII. A well-developed plan / does not guarantee / that the executing process / will proceed flawlessly or  
 that / the project / will even succeed (in meeting its objectives). It / does, **however**, greatly improve  
 / its chances.

구 → 'in + V-ing'는 'V함에 있어서'를 의미합니다.

- 잘 만들어진 계획은 실행 과정이 결점 없이 진행되거나 프로젝트가 그 목표를 충족함에 있어서 성공적이라는 것을 보장하지는 않는다. 하지만 그것의 (= 실행 과정이 결점 없이 진행되거나 목표를 충족하는 것의) 가능성을 증가시킨다고 합니다.

독 → 'however'이 제시되었으니 중심 문장

- 계획이 결점이 없거나 성공을 보장하지는 않지만 결점이 없고 성공할 가능성을 높인다고 합니다.

\* flaw (결점) + less (부정) = flawless - 결점 없는

\*\* objective - 목적

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Official definitions of sport have important implications. When a definition emphasizes rules, competition, and high performance, many people will be excluded from participation or avoid other physical activities that are defined as “second class.” For example, when a 12-year-old is cut from an exclusive club soccer team, she may not want to play in the local league because she sees it as “recreational activity” rather than a real sport. This can create a situation in which most people are physically inactive at the same time that a small number of people perform at relatively high levels for large numbers of fans—a situation that negatively impacts health and increases health-care costs in a society or community. When sport is defined to include a wide range of physical activities that are played for pleasure and integrated into local expressions of social life, physical activity rates will be high and overall health benefits are likely.

해설 [ 정답 : ④ ]

스포츠의 정의가 어떻게 되냐에 따라서 공동체의 건강과 참여에 영향을 받는 내용인 것을 쉽게 찾으셔서 정답 선지인 ④번 스포츠의 정의는 신체 활동 참여와 건강에 영향을 미친다.를 고르셔야 합니다.

\* ③번을 고르셨다면

1. 사실관계 파악이 되지 않으셨습니다. 스포츠의 대중화라는 것은 지문에서 제시되어 있지 않습니다. 아마 지문을 중간까지만 읽으시고 가장 비슷한 선지를 고르시는 경향이 있다면 이 이유로 고르셨다고 생각합니다. 지문은 끝까지 읽으셔야 합니다.
2. 인과관계의 방향을 신경 쓰지 않으셨습니다. 이 지문에서 스포츠의 정의는 결과가 아닌 원인에 해당합니다. 즉 ③번 선지처럼 A ⇒ 스포츠의 정의가 아닌 스포츠의 정의 ⇒ A입니다. 인과관계를 이해하는 부분이 아직은 미숙하셔서 ③번을 고르셨다고 생각합니다. 이 부분은 이 책에 계속 나오는 부분이니 천천히 극복해봅시다.

I. Official definitions of sport / have / important implications.

**구** 스포츠의 공식적인 정의는 중요한 함축을 가진다고 합니다.

II. When a definition / emphasizes / rules, competition, and high performance, many people / will be excluded from participation or (be와 avoid를 연결) avoid / other physical activities (that are defined as “second class.”)

**구** 정의가 규칙, 경쟁, 그리고 높은 기량을 강조할 때, 많은 사람들은 참가로부터 제외되며 “second class”로 정의된 다른 신체적인 활동을 피하게 된다고 합니다.

**독** ‘For example’ 예시 앞 문장이므로 이해해야하는 중심 문장입니다.

\* be excluded from A - A로부터 제외되다.

\*\* be defined as A - A로 정의되다.

III. **For example**, when / a 12-year-old / is cut from / an exclusive club soccer team, / she / may not want / to play / in the local league / because / she / sees / it / as “recreational activity” rather than a real sport.

- 구> 예를 들어, 12세의 아이가 상위 축구팀에서 잘리게 된다면 그녀가 지역리그를 진짜 스포츠보다는 “레크리에이션 활동으로 간주할 것이기 때문에 지역 리그에서 뛰는 것을 원하지 않을 것이라고 합니다.
- 독> 예시더라도 꼼꼼하게 원 개념 (= 앞문장)과 연결하며 이해하셔야 합니다.
  - II번 문장과 연결해보면 ‘be excluded from participation’은 III번 문장의 ‘is cut from an exclusive club soccer team’과 대응이 되고 II번 문장의 ‘other physical activities’는 III번 문장의 local league’와 II번 문장의 “second class”는 III번 문장의 “recreational activity”와 대응이 됩니다.

\* see A as B - A를 B로 간주하다. (= regard A as B = view A as B)

IV. This / can **create** / a situation / (in which / most people / are / physically inactive / at the same time) (that a small number of people / perform / at relatively high levels for large numbers of fans) —a situation (that negatively / impacts / health / and / increases / health-care costs / in a society or community).

- 구> ‘—’는 (=)로 구체적으로 진술해 줍니다.
  - ‘This’는 II번, III번 문장에서 제시한 참가에서 제외되고 다른 신체적인 활동을 피하는 것을 지칭합니다.
  - 그것은 소수의 사람들이 많은 팬들을 위해서 상대적으로 높은 수준으로 수행하는 것과 동시에 대부분의 사람들이 신체적으로 비활동적인 상황, 즉 부정적으로 건강에 영향을 끼치며 사회와 공동체의 건강관리 비용을 증가시키는 상황을 야기할 수 있다고 합니다.
- 독> ‘This’가 야기하는 결과가 제시됩니다! 중심 문장!

V. When / sport / is defined / to include / a wide range of physical activities (that are played for pleasure and (played와 integrated 연결) integrated into / local expressions of social life), / physical activity rates / will be / high and overall health benefits / are / likely.

- 구> 스포츠가 행복을 위해서 활동하고 사회적 삶의 지역적 표현과 융합하는 신체적 활동을 포함하여 정의된다면 신체적 활동 지표가 높아질 것이고 전체적인 건강 이익이 가능할 것이라고 합니다.
  - 이 내용은 IV번 문장을 재진술하고 있습니다. 왜냐하면 좁은 스포츠의 의미 ⇒ 건강에 안 좋음. 이라는 내용이 IV번 문장에서 제시되었고 V번 문장에서는 넓은 스포츠의 의미 ⇒ 건강에 좋음. 이라는 내용이 제시되었기 때문입니다.

- Q> IV번 문장과 V번 문장이 대우 관계도 아니고 동치도 아닌데 재진술되었다고 볼 수 있나요?
- A> 물론 논리학적 관점에서는 A ⇒ B와 대우/동치되는 관계는 A ⇒ B와 not B ⇒ not A만 존재합니다. 하지만 영어 지문에서는 수학과 같은 구체적인 명제의 논리 관계를 묻지 않으므로 A ⇒ B와 not A ⇒ not B가 동일하다고 보시는 것이 이해하는데 오히려 더 편하실 겁니다. 단, A ⇒ B와 B ⇒ A는 인과관계가 뒤바뀌었으므로 다른 의미이며 A ⇒ not B는 사실관계가 다르므로 틀린 의미입니다.

글을 쓴 사람이 하고 싶은 말은 결과이자 재진술하고 있는 IV번 V번 문장입니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Scientists *use* paradigms rather than believing them. The use of a paradigm in research typically addresses related problems by employing shared concepts, symbolic expressions, experimental and mathematical tools and procedures, and even some of the same theoretical statements. **Scientists need only understand how to use these various elements in ways that others would accept. These elements of shared practice thus need not presuppose any comparable unity in scientists' beliefs about what they are doing when they use them. Indeed, one role of a paradigm is to enable scientists to work successfully without having to provide a detailed account of what they are doing or what they believe about it.** Thomas Kuhn noted that scientists “can agree in their *identification* of a paradigm without agreeing on, or even attempting to produce, a full *interpretation* or *rationalization* of it. Lack of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules will not prevent a paradigm from guiding research.”

해설 [ 정답 : ⑤ ]

과학자들은 패러다임의 이용을 이해할 필요만 있을 뿐 패러다임을 만들거나 패러다임을 다른 과학자들에게 동의를 위해서 설명할 필요가 없다고 합니다. 이 내용을 바탕으로 선지를 보면

- ①번 선지 : 기존 패러다임으로부터 새로운 이론을 도출하는 데 있어서의 어려움
  - 패러다임을 연구를 안내하는 데 있어서 이용하는 방식에 대해서 제시할 뿐 패러다임을 통해서 어떻게 새로운 이론을 도출하는 지에 대해서는 언급되지 않았습니다. 그러므로 언급되지 않은 선지에 해당합니다.
- ②번 선지 : 과학 분야에서 개인 신념의 상당한 영향력
  - 패러다임은 개인의 신념이 아닌 다른 과학자들과 공통된 신념이므로 틀린 선지에 해당합니다.
- ③번 선지 : 혁신적 패러다임의 출현을 고취하는 핵심 요인 - 언급되지 않은 선지입니다.
- ④번 선지 : 생각이 비슷한 연구원들을 분류하는 데 있어서 패러다임의 역할
  - 패러다임이 연구를 안내한다고 마지막 문장에서 제시되어 있습니다. 즉 “패러다임 ⇒ 연구”를 의미하지 “패러다임 ⇒ 연구원들 분류”는 언급되지 않았습니다. 그러므로 언급되지 않은 선지입니다.
- ⑤번 선지 : 과학 연구에서 패러다임의 기능적 측면
  - 패러다임의 이용과 이용을 통해 얻을 수 있는 효과를 제시하므로 정답 선지입니다.

1. Scientists / <sup>s</sup>use / <sup>v</sup>paradigms (rather than believing / them).

☞ 과학자들은 패러다임들을 믿기보다는 패러다임을 사용한다고 합니다.

II. The use of a paradigm (in research) / typically addresses / related problems (by employing / shared concepts, / symbolic expressions, / experimental and mathematical tools and procedures, / and even some of the same theoretical statements).

구> ‘by V-ing’는 ‘V함으로써’를 의미합니다.

- 연구에서 패러다임의 사용은 전형적으로 공유된 개념들, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 그리고 심지어 동일한 이론적 진술의 일부를 이용함으로써 관련된 문제들을 다룬다고 합니다.

독> 패러다임을 이용하는 방법에 대해서 제시하고 있습니다.

III. Scientists / need only understand / how to use / these various elements (in ways) (that others / would accept).

구> ‘how to-V’는 ‘어떻게 V할지’를 의미합니다.

- 과학자들은 오직 다른 사람들이 받아들이는 방식으로 그러한 다양한 요소들을 (= II 번 문장에서 제시된 패러다임을 사용하는 방법들을) 어떻게 사용할지를 이해할 필요만 있다고 합니다.

독> ‘need’가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- 과학자들은 오직 패러다임을 사용하는 방법만 이해하면 된다고 합니다.

IV. These elements of shared practice / thus need not presuppose / any comparable unity (in scientists’ beliefs) (about what they / are doing) / when they / use / them.

구> 따라서 이러한 공유된 실행 요소들은 (= 패러다임의 사용하는 방법들은) 과학자들이 그것들을 사용할 때, 그들이 (= 다른 사람들이) 하고 있는 것에 대한 과학자들의 믿음에서 상대적인 통합을 미리 가정할 필요가 없다고 합니다.

독> ‘need’가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- 패러다임을 이용할 때 다른 과학자들이 어떻게 이용하는 지만 이해하면 되므로 다른 과학자들과 통합을 미리 가정할 필요가 없다고 합니다. 즉 다른 사람이 사용하는 방식으로 사용하기 때문에 다른 사람들이 다르게 사용할지 걱정할 필요가 없다고 합니다.

\* pre- (미리) + suppose (가정하다) = 미리 가정하다 = 전제하다

V. Indeed, one role of a paradigm / is / to enable / scientists / to work successfully (without having to provide / a detailed account of (what they / are doing or what they / believe about it)).

구> ‘enable + A + to-V’는 ‘A가 V할 수 있다’를 의미합니다.

- 사실상, 패러다임의 역할 중 하나는 과학자들이 성공적으로 그들이 (= 과학자들이) 무엇을 했고 그들이 무엇을 믿고 있는 지에 대한 상세한 설명을 제공해야 할 필요없이 일할 수 있다고 합니다.

독> ‘Indeed’가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- 패러다임을 사용하는 것이 다른 과학자들과 공유되어 있기 때문에 과학자들이 구체적 설명없이 성공적으로 일할 수 있다고 합니다.



VI. Thomas Kuhn / noted / that / scientists / “can agree (in their identification of a paradigm) (without agreeing on, or even attempting to produce), / a full interpretation or rationalization (of it). Lack (of a standard interpretation or of an agreed reduction to rules) / will not prevent / a paradigm / from guiding research.”

**구** ‘prevent + O + from V-ing’는 ‘O가 V하는 것을 막다’를 의미합니다.

- Thomas Kuhn은 과학자들이 “그것에 (= 패러다임에) 대한 완전한 해석이나 합리화에 대한 동의 없이 혹은 만들어 내려는 시도없이, 패러다임을 식별하는 것에 있어서 동의를 할 수 있다.” 기본적인 해석이나 동의된 규칙 감소의 부족은 패러다임이 연구를 안내하는 것을 막을 수 없다고 합니다.

**독** 과학자들은 패러다임의 확인을 통해서 패러다임을 굳이 해석하지 않아도 동의할 수 있으며, 과학자들이 기본적 해석이나 동의된 규칙과 같은 패러다임이 부족하다고 하더라도 패러다임이 연구를 안내할 수 있다고 합니다.

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, **but** assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people. This **ends up** requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities. We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at. **When we divide up the machine and human components of a task in this way, we fail to take advantage of human strengths and capabilities but instead** rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited. **Yet, when people fail, they are blamed.**

해설 [ 정답 : ③ ]

구문이 어렵지 않았지만 정답률이 낮은 문제입니다. 해석은 어느 정도 했지만 선지에서 많이 틀린 경우입니다. 어렵지 않게 인간에게 맞지 않은 업무 (= 자동화될 수 있는 어떤 업무든지 간에 기계에게 할당하고 나머지를 사람에게 할당하는 것)가 문제점을 야기한다는 주제를 파악하실 수 있으셨을 겁니다. 이제 선지를 봅시다.

①번 선지 실패를 피하기 위해서 인간의 약점을 극복하는 것의 어려움

- 인간의 약점 = 인간의 능력을 벗어나는 일을 하지 못하는 것으로 인지하는 것은 틀리다고 보기 어렵습니다. 왜냐하면 충분히 약점으로 재진술될 수 있는 내용이기 때문입니다. 그럼에도 불구하고 이 선지가 틀린 이유는 ‘실패를 피하기 위해서’는 지문에서 언급되어 있지 않은 선지입니다. 인간과 기계에 업무를 할당하는 방식이 어려움을 야기하는 것이지 실패를 피한다는 내용은 없습니다. 또한 마지막 문장은 인간에게 맞지 않은 업무를 실패했을 때를 제시했을 뿐 실패를 피하기 위해서 인간의 약점을 극복한다는 내용이 아닙니다. 그러므로 오답 선지!

②번 선지 기계와 사람이 함께 일하는 것의 장점 - 지문에서 장점을 제시하지 않았습니다.

③번 선지 자동화된 체계에서 사람에게 맞지 않는 업무를 할당하는 것의 문제점

- 완벽한 정답 선지! allocate의 뜻을 몰라서 정답으로 고르지 않았다고 생각합니다.
- \* allocate A to B - A를 B에 할당하다. 외웁시다.

④번 사람들이 계속 기계 자동화를 추구하는 이유

- 자동화를 추구한다는 내용이 지문에 없습니다.

⑤번 인간의 행동이 기계의 성능에 미치는 영향

- 인간의 행동 ⇒ 기계의 성능이 지문에서 제시되지 않았습니다.

I. Difficulties / arise / (when we / do not think / of people and machines / as collaborative systems, but assign (whatever tasks can be automated) to the machines / and (assign과 leave 연결) leave / the rest to people).

**구** not A but B - A가 아니라 B이다.

- whatever과 같은 복합 관계대명사는 what을 해석한 후 ~든지 간에를 붙여주면 됩니다.  
즉 '무엇이든지 간에' 다른 예시로 whoever은 '누구든지 간에'
- assign A to B - A를 B에 할당하다. 동사가 가지는 특성이므로 통째로 외우시는 게 좋습니다.
- 우리가 사람과 기계를 협동 체계로 생각하지 않고 자동화할 수 있는 일이 무엇이든지 간에 기계에 할당하고 나머지를 사람에게 할당할 때 어려움이 발생한다고 합니다.

**독** 'but'이 존재하므로 중심 문장! 자동화할 수 있는 일을 기계에 맡기고 나머지를 인간에게 맡길 때 문제가 발생한다는 것을 인지하고 읽어 가셔야 합니다.

II. This / ends up requiring / people / to behave (in machine-like fashion), (in ways that / differ from / human capabilities).

**구** 'end up V-ing'는 '결국에는 V하다'를 의미합니다.

- 'This'는 자동화할 수 있는 일을 기계에 할당하고 나머지를 인간에게 할당하는 것을 지칭합니다.
- 그것은 결국 사람에게 기계와 같은 방식 인간의 능력과는 다른 방식으로 행동하는 것을 요구한다고 합니다.

**독** 결과를 제시해주므로 중심 문장! I 번 문장에서 제시한 문제점을 인간의 능력과는 다른 방식으로 인간이 행동하는 것을 요구한다는 내용으로 구체화해주고 있습니다.

III. We / expect / people / to monitor machines, (which / means / keeping alert for long periods), something (we / are / bad at).

**구** '~ , which'는 계속적 용법 ',' 앞문장을 이어 받습니다.

- 우리는 사람이 기계를 감시하는 것을 기대하는데 이는 우리가 잘 못하는 것인 오랜 기간 동안 경계를 유지하는 것을 의미한다고 합니다.

**독** 우리가 잘 못하는 것인 오랜 기간 동안 경계를 유지하는 것은 II 번 문장에서 인간의 능력과 다른 것을 예시로 보여주고 있습니다.

IV. We / require / people / to do repeated operations (with / the extreme precision and (precision과 accuracy를 연결) / accuracy) (required / by machines, again something (we are not good at).

**구** 우리는 사람에게 우리가 잘하지 못하고 기계에 요구되는 극도의 정확성과 정밀성으로 반복된 작업을 하는 것을 요구한다고 합니다.

**독** 우리가 잘못하는 것을 보여주고 있으므로 III 번 문장과 마찬가지로 II 번 문장의 예시입니다!

V. <sup>부사절</sup> When we / <sup>S</sup> divide up / <sup>V</sup> the machine / <sup>O-1</sup> and human components (of a task) (in this way), / <sup>S</sup> we / <sup>V</sup> fail / <sup>O</sup> to take advantage (of human strengths and capabilities) **but instead** / <sup>V</sup> rely upon / <sup>O</sup> areas (where we / <sup>관부</sup> are genetically, <sup>V</sup> biologically unsuited).

- 구> ‘in this way’는 II번, III번, IV번에서 제시한 사람의 능력과는 다른 방식을 지칭합니다.
  - 우리가 이러한 방식으로 업무의 기계와 사람의 구성요소를 나눌 때 우리는 사람의 강점과 능력의 이점을 이용하지 못하고 대신에 우리에게 유전적으로, 생물학적으로 부적합한 영역에 의존하게 된다고 합니다.
- 독> 기계 구성요소와 사람의 구성요소를 나누는 것은 I번 문장의 재진술이자 II번, III번, IV번 문장의 재진술이기도 합니다! 재진술되는 문장은 중심 문장!
  - 또한 ‘but’과 ‘instead’가 나오면서 중심 문장임을 보여주고 있습니다.

VI. Yet, when people / fail, / they / are blamed.

- 구> 그러나 사람들이 실패했을 때, 그들은 비난을 받는다고 합니다.
- 독> ‘Yet’을 통해서 역접을 보여줬으니 중심 문장!
  - 사람들이 그 일에 실패했을 때 비난을 받는다는 것을 I번 문장과 연결해보면 이 문장이 I번 문장의 ‘Difficulties’와 같은 말임을 알 수 있습니다!

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Mending and restoring objects often require even more creativity than original production. The preindustrial blacksmith made things to order for people in his immediate community; customizing the product, modifying or transforming it according to the user, was routine. Customers would bring things back if something went wrong; repair was **thus** an extension of fabrication. With industrialization and **eventually** with mass production, making things became the province of machine tenders with limited knowledge. **But** repair continued to require a larger grasp of design and materials, an understanding of the whole and a comprehension of the designer's intentions. "Manufacturers all work by machinery or by vast subdivision of labour and not, so to speak, by hand," an 1896 *Manual of Mending and Repairing* explained. "**But** all repairing **must** be done by hand. We can make every detail of a watch or of a gun by machinery, **but** the machine cannot mend it when broken, much less a clock or a pistol!"

해설 [ 정답 : ① ]

III 번 문장까지 산업화 이전 수리는 제작의 연장선상, 즉 제작의 과정 중 하나로 인식되었다고 합니다. 하지만 산업화 이후 제작 과정에서 기계와 노동자들의 분업화가 주를 이루게 되면서 수작업 없이 제작을 하게 되었다고 합니다. 하지만 수리는 수작업이 필요하므로 기계가 수리를 할 수 없게 된다고 합니다. 이를 기반으로 선지를 확인해보면

①번 선지 : 현대 대장장이에게 여전히 남겨진 것: 수리의 기술

- 산업화 이전과는 달리 산업화 이후에는 제작 과정이 수작업 없이 진행되어 수작업으로 진행해야 하는 수리가 제작 과정과 분리되었다는 것을 알 수 있습니다. 산업화 이전에도 수리를 제작 과정의 연장선으로 할 수 있었던 대장장이가 수리를 수작업으로 할 수 있다는 것을 알 수 있으므로 정답 선지가 됩니다.

②번 선지 : 수리의 기술이 어떻게 발전했는가에 관한 역사적 개괄

- 수리의 기술 자체의 발전에 대해서는 제시되지 않았습니다.

③번 선지 : 창의적 수리공이 되는 방법: 조연과 아이디어 - 언급되지 않은 선지입니다.

④번 선지 : 수리의 과정: 만들고, 수정하고, 변형하라!

- 수리가 제작 과정에서 분리되는 것을 제시했을 뿐 수리가 어떤 과정을 거쳐서 진행되는 지에 대해서는 언급되지 않았습니다. 또한 지문에서 만들고, 수정하고, 변형하는 것은 제작 과정의 일부로 II 번 문장에서 제시되었으며, 제작이 수리의 일부가 아닌 수리가 제작의 일부라고 합니다. 그러므로 오답 선지에 해당합니다.

⑤번 선지 : 산업화가 우리의 부서진 과거를 고칠 수 있을까? - 무관한 선지입니다.

I. Mending and restoring objects / often require / (even more) creativity / than original production.

구> 물건을 고치고 복원하는 것은 종종 초기의 제작보다는 더 많은 창의성을 요구한다고 합니다.

\* mend - 고치다

II. The preindustrial blacksmith / made / things (to order for people) / (in his immediate community); customizing the product, (modifying or transforming / it / according to the user), / was / routine.

구> 산업화 전의 대장장이들은 그의 근처 사회에서 주문된 것들을 사람들을 위해 만들었고, 제품을 주문하는 것, 즉 사용자에게 따라서 제품을 수정하고 변형하는 것이 일상이었다고 합니다.

\* pre- (앞에) + industrial (산업의) = 산업화 전에

\*\* blacksmith - 대장장이

III. Customers / would bring / things back / if / something / went / wrong; repair / was thus / an extension of fabrication.

구> 고객들은 무엇인가 잘못 되었을 때 그것을 (= 제품을) 다시 가지고 왔고, 따라서 수리는 제작의 연장이었다고 합니다.

독> 'thus'가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- 소비자들은 대장장이로부터 받은 제품이 잘못되었을 때 다시 대장장에게 가져와서 수리를 받았으므로 수리는 제작하는 것의 연장이었다고 합니다.

\* bring (가져오다) + back (뒤로 역행하는 이미지) = bring back - 다시 가져오다.

\*\* fabrication - 제작

IV. (With industrialization and eventually with mass production), making things / became / the province of machine tenders (with limited knowledge).

구> 산업화와 결국에는 대량 생산과 함께, 만드는 것은 제한된 지식과 함께 기계 관리자의 영역이 되었다고 합니다.

독> 'eventually'가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- 대량 생산이 시작되면서 물건을 만드는 일은 대장장이에서 기계 관리자의 영역으로 옮겨 갔다고 합니다.

\* tender - n. 돌보는 사람 = 관리자

V. **But** repair / continued to require / a larger grasp of design and materials, an understanding (of the whole) and a comprehension (of the designer's intentions).

**구** 그러나 수리는 계속해서 전체의 이해와 디자이너의 의도에 대한 이해와 같은 디자인과 재료에 대한 큰 이해를 계속해서 요구했다고 합니다.

**독** 'but'이 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- IV번 문장에서 제한된 지식을 가지고 있는 기계 관리인들이 제한된 지식을 가지고 있는 것과는 달리 수리는 넓은 지식을 요구하고 있다고 합니다. 즉 산업화가 진행되고 물건을 만드는 일이 제한된 지식을 가지는 기계 관리인의 업무가 되면서 관리인이 넓은 지식이 필요한 수리를 맡을 수 없게 됩니다. 이로 인해서 III번 문장에서 제시된 수리는 제작의 연장이라는 부분이 대량 생산 이후에서는 수리가 제작의 연장이 아니게 되는 것을 알 수 있습니다.

VI. "Manufacturers all / work (by machinery or by vast subdivision of labour and not, (so to speak), by hand)," an 1896 Manual of Mending and Repairing / explained.

**구** "제조업자들은 모두 기계나 혹은 노동자들의 방대한 분업으로 일을 하고, 말하자면 손으로 일하지 않는다."고 1896년의 Manual of mending and Repairing에서 설명되었다고 합니다.

**독** 무엇인가를 만드는 제작과정이 손으로 즉, 수작업으로 진행되지 않고 기계나 노동자들의 분업으로 진행된다고 합니다.

VII. "**But** all repairing / **must** be done / by hand. We / can make / every detail (of a watch or of a gun by machinery), **but** the machine / cannot mend / it / when broken, (much less a clock or a pistol)!"

**구** "그러나, 모든 수리는 반드시 손으로 진행되어야 한다. 우리는 기계를 통해서 시계 혹은 총의 모든 디테일을 만들 수 있지만, 고장 났을 때 기계는 그것을 고칠 수 없으며, 시계나 총을 말할 필요가 없다."고 합니다.

**독** 'but', 'must'가 제시되었으므로 중심 문장입니다.

- VII번 문장에서 제시된 것처럼 제작 과정이 수작업 없이 노동자들의 분업화 혹은 기계로 진행된다고 합니다. 하지만 수리는 수작업이 필요하고 기계는 수작업을 할 수 없으므로 수리를 하지 못한다고 합니다. 즉, 산업화 전과는 달리 산업화 이후에는 수리가 제작 과정에서 분리되었고 수작업으로 수리를 할 수 있는 대장장이의 업무가 남아 있음을 알 수 있습니다.

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

People don't usually think of touch as a temporal phenomenon, **but** it is every bit as time-based as it is spatial. You can carry out **an experiment** to see for yourself. Ask a friend to cup his hand, palm face up, and close his eyes. Place a small ordinary object in his palm — a ring, an eraser, anything will do — and ask him to identify it without moving any part of his hand. He won't have a clue other than weight and maybe overall size. Then tell him to keep his eyes closed and move his fingers over the object. He'll most likely identify it at once. By allowing the fingers to move, you've added time to the sensory perception of touch. There's a direct analogy between the fovea at the center of your retina and your fingertips, both of which have high acuity. **Your ability to make complex use of touch, such as buttoning your shirt or unlocking your front door in the dark, depends on continuous time-varying patterns of touch sensation.**

\* analogy: 유사 \*\* fovea: (망막의) 중심와(窩) \*\*\* retina: 망막

해설 [ 정답 : ② ]

‘촉각은 시간에 기반을 두는 감각이다’로 재진술된 지문입니다. 재진술을 파악하는 훈련이 빈칸뿐만 아니라 대의 파악 유형에서도 필요하다는 것을 잘 보여준 문제라고 생각합니다. 선지도 쉽지는 않습니다. 선지를 보면

- ①번 선지 촉각과 운동 : 인간성의 두 가지 주요 요소 - 완전히 무관합니다. 고르시면 안 됩니다.
- ②번 선지 시간은 중요하다 : 촉각의 숨겨진 본질
  - matter이 V(동사)로 사용되면 ‘중요하다’는 뜻을 가집니다. 촉각에서 시간이 중요하다고 했으므로 정답 선지입니다.
- ③번 선지 다섯 감각을 시기적절한 방식으로 사용하는 방법
  - 다섯 감각에 대한 내용이 지문에서 제시되지 않았고 방법을 제시하지도 않았습니다.
- ④번 선지 시간의 개념을 형성함에 있어서 촉각의 역할
  - 킬러 오답 선지라고 생각합니다. 하지만 방향 바꾸기를 배운 저희는 왜 오답인지 알 수 있어야 합니다! 제시문에서는 시간 ⇒ 촉각이라고 재진술하였습니다. 하지만 ④번 선지에서는 촉각 ⇒ 시간이라고 하기 때문에 방향 바꾸기 오답 선지입니다.
- ⑤번 선지 지식의 촉진제로서 촉각의 놀라운 기능
  - 촉각이 지식을 증가시킨다는 내용이 지문에 없습니다. 오답 선지입니다.

1. <sup>S</sup> People / <sup>V</sup> don't usually think of / <sup>A</sup> touch / as a temporal <sup>B</sup> phenomenon, **but** / <sup>S</sup> it / <sup>V</sup> is / every bit / as <sup>A</sup> time-based / as it is <sup>B</sup> spatial.

- 구 think of A as B - A를 B로 간주하다
  - as A as B - B만큼 A하다
  - not A but B에서 A와 B가 병렬 구조를 이루고 있지 않으므로 따로 따로 해석! (동사와 절)
  - 사람들은 촉각을 시간적인 현상으로 간주하지 않지만 촉각은 공간적인 것만큼 시간 기반적이라고 합니다.



II. You can carry out / <sup>s</sup> an experiment <sup>v</sup> (to see for yourself).

구) 너는 너 스스로 보기위해서 실험을 수행해야 한다고 합니다.

독) 실험/연구가 나왔으니 다음 문장부터는 주의하며 읽어야 합니다!

III. <sup>v</sup> Ask / <sup>A</sup> a friend / <sup>to-V (1)</sup> to cup / <sup>O</sup> his hand, <sup>to-V (2)</sup> palm face up, and (<sup>to-V (3)</sup> cup, face, close를 연결) <sup>to-V (3)</sup> close / his eyes.

구) Ask A to-V - A에게 V하는 것을 요청하다

- cup his hand를 컵과 그의 손으로 해석하면 안 됩니다. to-V 자리이므로 cup이 V(동사)가 되어야 합니다. 실제로 cup은 V의 뜻을 가지고 있습니다. 외울 경우 단어가 외워야 될 것이 너무 많으니 cup과 같이 동사로 주로 쓰이지 않는 동사는 ‘알고 있는 뜻’을 하다로 해석하시면 뜻을 유추하실 수 있으실 겁니다. 즉 ‘그의 손을 컵하다’ = ‘그의 손을 컵처럼 모으다’
- 친구에게 그의 손을 컵처럼 모으고 손바닥이 위로 향하게 하며 눈을 감아달라고 요청하라고 합니다.

\* palm - 손바닥

IV. <sup>v</sup> Place / <sup>O</sup> a small ordinary object (in his palm) — (a ring, an eraser, anything will do) — and ask / <sup>A</sup> him / <sup>to-V</sup> to identify it (without moving any part of his hand).

구) ask A to-V - A에게 V하는 것을 요청하다.

- 그의 손바닥에 반지나 지우개같은 아무 작은 물체를 놓고 어떠한 손의 움직임 없이 그 물체를 확인 하도록 요청하라고 합니다.

V. <sup>s</sup> He / <sup>v</sup> won't have / <sup>O</sup> a clue / other than / weight and maybe overall size.

구) 그는 무게와 전체적인 크기를 제외하고는 어떠한 단서도 가지고 있지 않다고 합니다.

VI. <sup>v</sup> Then tell <sup>I.O</sup> him / <sup>D.O</sup> to keep / <sup>V-1</sup> his eyes / <sup>O</sup> closed and <sup>O.C</sup> move / <sup>V-2</sup> his <sup>O</sup> fingers (over the object).

구) 그러면 그에게 눈을 감은 채로 손가락을 움직이라고 말하라고 합니다.

VII. <sup>s</sup> He'll (most likely) / <sup>v</sup> identify / <sup>O</sup> it (at once).

구) 그는 즉시 그것이 무엇인지 알아차린다고 합니다.

VIII. <sup>V-ing</sup> By allowing / <sup>A</sup> the fingers / <sup>to-V</sup> to move, / <sup>S</sup> you've added / <sup>V</sup> time (to the sensory perception of touch).

구) by V-ing - ~함으로써

- allow A to-V - A가 V하는 것을 허락하다
- 손가락이 움직이는 것을 허락함으로써 너는 촉각의 감각 지각에 시간을 더했다고 합니다.

독) II번 문장에서 이 실험을 통해서 I번 문장을 알 수 있다고 했습니다. 그러므로 이 실험을 I번 문장과 연결해야 합니다. I번 문장과 연결하면 촉각의 감각적 지각에 시간을 더한 것 = 촉각이 시간 기반이라는 것으로 이해하셔야 합니다.

IX. There's a direct analogy (between the fovea (at the center of your retina) and your fingertips), both of which / have / high acuity.

\* analogy: 유사 \*\* fovea: (망막의) 중심와(窩) \*\*\* retina: 망막

구 between A and B - A와 B사이에

- 망막의 중심에 있는 중심와와 너의 손가락들은 둘 모두 높은 예민함을 가지고 있다는 것에서 직접적인 유사성이 있다고 합니다.

\* acute - 극심한, 예민한 ⇒ 명사형 acuity (감각의) 예민함, acuteness (감각의) 예민함, 날카로움

X. Your ability (to make / complex use of touch), (such as buttoning your shirt or unlocking your front door in the dark), / depends on / continuous time-varying patterns (of touch sensation).

구 buttoning your shirt도 '너의 셔츠를 버튼을 하는 것' = '너의 셔츠의 단추를 잠그는 것'으로 해석

- 너의 셔츠의 단추를 잠그거나 어둠 속에서 앞 문을 여는 것과 같이 촉각의 복잡한 이용을 하는 능력은 촉각 감각의 지속적인, 시간에 따라 달라지는 패턴에 의존한다고 합니다.

독 1번, Ⅷ번, X번 문장 모두 촉각은 시간에 기반을 둔다는 내용을 재진술하고 있습니다!

Q IX번 문장에서 망막 내용은 왜 제시되었나요?

A 평가원이 출제를 할 때는 논문의 일부를 추출하여 지문으로 사용합니다. 2개의 논문에서 추출하여 1개의 지문을 이루는 경우도 있지만 보통 1개의 논문에서 추출하여 1개의 지문을 구성합니다. 하지만 전체 논문을 추출하지 않고 논문의 일부만 추출하다보니 지문과는 무관한 내용이 포함될 경우가 존재합니다. IX번 문장이 위와 같은 경우로 보입니다. 추출한 논문의 단락 앞 단락이 망막 내용으로 보입니다.



## Day 8 해설

### 01 17학년도 9월 평가원 23번

(정답률 50% / 의대 선배들 난이도 상)

다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A strategic vision has little value to the organization unless it's effectively communicated down the line to lower-level managers and employees. It would be difficult for a vision statement to provide direction to decision makers and energize employees toward achieving long-term strategic intent unless they know of the vision and observe management's commitment to that vision. Communicating the vision to organization members nearly always means putting "where we are going and why" in writing, distributing the statement organizationwide, and having executives personally explain the vision and its justification to as many people as possible. Ideally, executives **should** present their vision for the company in a manner that reaches out and grabs people's **attention**. An engaging and convincing strategic vision has enormous motivational value — for the same reason that a stone mason is inspired by building a great cathedral for the ages.

\* stone mason: 석공 \*\* cathedral: 대성당

#### 해설 [ 정답 : ① ]

선지가 질문으로 구성될 경우, 질문에 대한 답이 지문에 있어야 정답이 됩니다. 지문에서는 'should' 문장과 재진술되고 있는 내용을 통해서 사람들의 시선을 잡을 수 있는 방식으로 그들의 비전을 보여줘야 하며 사원들에게도 전달해야 한다고 합니다. 이는 전략적인 비전을 성공적으로 만드는 방법에 대해서 제시하므로 정답은 ①번이 됩니다.

①번 선지 : 무엇이 전략적 비전을 성공적으로 만드는가? - 정답 선지입니다.

②번 선지 : 비전의 진술을 하는 것이 왜 어려운가?

- 함정 선지입니다. 비전을 진술한다는 소재가 일치하나 비전을 알려주는 것이 어려운 이유를 설명하는 것이 아닌 비전을 알려줘야 한다는 내용이므로 언급되지 않은 선지에 해당합니다.

③번 선지 : 미래를 건설하기: 혁신적인 리더십 훈련 - 무관한 선지입니다.

④번 선지 : 조직에서의 효과적인 의사 결정 과정

- 사원들에게도 전달하는 것은 효과적인 의사 결정을 위한 것이 아닌 비전을 성공하기 위한 조건입니다. 즉 효과적인 의사 소통 ⇒ 전략적인 비전의 성공을 지문에서 제시하고 있지만 선지에서 효과적인 의사 결정과정에 대해서만 서술하므로 포괄하지 않은 선지에 해당합니다.

⑤번 선지 : 조직의 발전을 통하여 직원들에게 동기를 부여하기

- 지문은 직원들과 의사소통 ⇒ 조직의 전략적 비전의 성공의 (≙ 조직의 발전) 내용을 전개합니다. 하지만 선지에서는 조직의 발전 ⇒ 직원들과 동기를 부여하기의 (≙ 직원들과의 의사소통) 내용이므로 방향바꾸기 선지에 해당합니다.

I. A strategic vision has / little value (to the organization) / unless it's effectively communicated (down the line) (to lower-level managers and employees).

구> 이중 부정이 제시된 경우 부정된 부분을 지우면 이해하기 쉬워집니다. 이 문장에서 'little'과 'unless'를 각각 'little'을 삭제하고 'unless'를 'if'로 바꿔서 해석하시면 됩니다.

- 전략적 비전은 그것이 효과적으로 하층의 관리자와 직원들에게 완전하게 전달되지 않으면 조직에 가치를 지니지 못한다고 합니다.

독> 이중 부정을 지운 후 전략적인 비전이 효과적이기 위해서는 하층의 관리자와 직원들에게 완전하게 전달되어야 한다고 이해하시면 됩니다.

II. It would be difficult / for a vision statement / to provide direction (to decision makers) / and energize employees (toward achieving long-term strategic intent) / unless they know / of the vision and observe / management's commitment to that vision.

구> 'It + be동사 + 형용사 + to-V'는 가주어/진주어에 해당합니다.

- 또한 'to-V' 앞에 있는 'for N'는 'to-V'의 의미상 주어에 해당합니다.

- 만일 의사 결정자들과 직원들이 비전에 대해 알지 못하고 그 비전에 대한 경영진의 헌신을 관찰하지 못한다면 비전의 진술이 장기적인 전략적 의도를 성취하는 쪽으로 의사 결정자들에게 방향을 제공하고 직원들을 북돋기 어려울 것이라고 합니다.

독> 직원들에게 비전을 제시해야 한다는 1번 문장의 내용이 재진술되고 있습니다.

- 이중 부정이 제시되었으므로, 의사 결정자들과 직원들이 비전을 잘 알고 경영진의 헌신을 봐야 비전을 성취하는 쪽으로 의사 결정자들이 결정하고 직원들이 행동한다고 이해하시면 됩니다.

III. Communicating the vision (to organization members) nearly always means / putting (A) / "where we are going and why" (in writing), distributing (B) / the statement organizationwide, / and having (C) / executives / personally explain / the vision and its justification (to as many people as possible).

구> 'have + O + O.C'는 'O가 O.C하도록 시키다'를 의미합니다.

- 'A, B, and C' 병렬 구조에 해당합니다.

- 비전을 조직의 구성원들에게 전달하는 것은 거의 항상 "우리가 가는 곳과 이유"를 적어두고, 진술을 조직 전체에 퍼뜨리고, 경영진이 개인적으로 비전과 그것의 정당성을 설명하게 하는 것을 의미한다고 합니다.

독> 경영진이 직원들에게 비전을 제시해야 하고 많은 사람들에게 퍼뜨려야 한다는 내용이 재진술됩니다.

IV. Ideally, executives **should** present / their vision (for the company) (in a manner) (that reaches out and grabs / people's attention).

구> 이상적으로, 경영진은 사람들의 관심에 도달하고 잡는 방식으로 회사에 대한 비전을 나타내야만 한다고 합니다.

독> 'should'가 제시되었으므로 중심 문장

- 경영진이 사람들에게 비전을 나타내야된다는 내용이 재진술됩니다.

V. An engaging and convincing strategic vision / has enormous motivational value — (for the same reason) that a stone mason is inspired by building / a great cathedral (for the ages).

\* stone mason: 석공 \*\* cathedral: 대성당

- 구 ▶ 사람의 마음을 끌고 설득력있는 전략적 비전은 엄청난 동기 부여의 가치를 지니는데, 석공이 후세에 길이 남을 훌륭한 대성당을 건설하는 데에 고무되는 것과 동일한 이유이기도 한다고 합니다.
- 독 ▶ 경영진이 사람들에게 전략적 비전을 알려주면 사람들이 동기 부여된다고 하므로 경영진이 전략적 비전을 사람들에게 알려줘야 한다는 내용이 재진술됩니다.
  - 석공은 하위 경영자, 사원과 대응되고 대성당은 전략적 비전에 해당합니다.

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Unlike the novel, short story, or play, film is not handy to study; it cannot be effectively frozen on the printed page. The novel and short story are relatively easy to study **because** they are written to be read. The stage play is slightly more difficult to study **because** it is written to be performed. **But** plays are printed, and because they rely heavily on the spoken word, imaginative readers can create at least a pale imitation of the experience they might have watching a performance on stage. This cannot be said of the screenplay, **for** a film depends greatly on visual and other nonverbal elements that are not easily expressed in writing. The screenplay requires so much filling in by our imagination that we cannot really approximate the experience of a film by reading a screenplay, and reading a screenplay is worthwhile only if we have already seen the film. **Thus**, most screenplays \_\_\_\_\_.

해설 [ 정답 : ⑤ ]

- I. 빈칸 문장에서는 대부분의 영화 대본들은 \_\_\_\_\_라고 합니다.
- II. 지문에서는 장편 소설, 단편 소설, 희곡, 그리고 영화라는 예술들이 등장합니다. 빈칸은 영화 대본의 특징을 물어보고 있으므로 지문에서 영화와 관련된 문장들을 살펴봅시다.
  - V번 문장 - 영화 대본은 시각적이고 비언어적인 요소들에 의존한다.
  - VI번 문장 - 영화 대본을 읽는다고 그 경험에 다가갈 수 없으며, 우리가 영화를 이미 보았을 때 비로소 그 대본을 읽는 것이 가치가 있다.
- III. 더 확실하게 비교하기 위해 영화와 다른 소설과 희곡의 특징도 지문에서 찾아봅시다.
  - II번 문장 - 장편 소설과 단편 소설은 읽히기 위해 쓰인다.
  - IV번 문장 - 희곡은 언어적 표현에 의존하므로 희곡 각본을 읽으면서 독자는 희곡을 보는 것과 비슷한 경험을 할 수 있다.

여기서 차이점을 구별해낼 수 있습니다. 소설과 희곡은 언어적 요소가 중심적이기 때문에 소설을 읽고 희곡 각본을 읽으면서 실제 경험을 느낄 수 있지만. 영화는 비언어적 요소가 중심이므로 영화 각본을 읽는다고 영화의 경험을 느낄 수 없다는 것입니다. 그러므로 빈칸에는 이와 같은 영화 대본의 특징이 들어가야 합니다.
- IV. 이와 관련된 내용의 보기는 ⑤ are published not to be read but rather to be remembered, ‘읽히기 위해서가 아니라 오히려 기억되기 위해서 출판된다’가 됩니다. 읽히기 위해 쓰이는 소설과 희곡과는 다르게, 영화 대본은 이미 그 영화를 보았던 사람들이 그 내용을 기억하기 위해 출판된다는 것이며 이 내용이 선지의 ‘remembered’로 재진술됩니다. 그러므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

I. Unlike the novel, short story, or play, film / is not handy to study; it / cannot be / effectively / frozen on the printed page.

구 소설, 단편, 혹은 극과는 다르게, 영화는 연구하기에 알맞지 않다고 합니다. 그것은 인쇄된 페이지 위에 효과적으로 고정되어 있지 않기 때문이라고 합니다.

독 다른 예술과는 다른, 연구하기에 알맞지 않다는 영화의 특징이 직접적으로 언급되고 있습니다.

II. The novel and short story / are relatively easy to study **because** they / are written to be read.

구 장편 소설과 단편 소설은 상대적으로 연구하기 쉬운데, 왜냐하면 그것들은 읽히기 위해 쓰이기 때문이라고 합니다.

독 'because'가 등장하므로 중심 문장

- 인쇄물에 고정되지 않은 영화와는 달리 소설은 읽히기 위해 인쇄물에 쓰이므로 연구하기 쉽다는 내용입니다.

III. The stage play is slightly more difficult to study **because** it is written to be performed.

구 무대의 희곡은 연구하기가 약간 더 어려운데, 그것은 공연되기 위해 쓰이기 때문이라고 합니다.

독 'because'가 제시되었으므로 중심 문장

- 이번에는 희곡의 특징입니다.

IV. **But** plays / are printed, and **because** they / rely heavily on / the spoken word, imaginative readers / can create / at least a pale imitation (of the experience they might have watching a performance on stage).

구 하지만 희곡은 인쇄가 되며, 말로 하는 언어에 크게 의존하기 때문에, 상상력이 풍부한 독자들은 무대의 공연을 보면서 가질 수 있는 경험과 희미하게 비슷한 것들을 만들어낼 수 있을 것이라고 합니다.

독 'But', 'because'가 등장하므로 중심 문장

- 희곡은 소설처럼 읽히기 위해 쓰이지 않으므로 연구하기는 소설보다 조금 어렵지만 말에 크게 의존하므로 이와 비슷한 경험을 만들어낼 수 있습니다. 결국 소설과 극, 이 두 가지 경우를 설명한 이유는 1번 문장의 소설과 극은 연구할 수 있는 이유에 대해 설명하기 위해서임을 알 수 있습니다.

V. This / cannot be said of the screenplay, **for** a film / depends greatly on / visual and other nonverbal elements that are not easily expressed in writing).

구 'for S V'는 'S가 V하기 때문에'를 의미합니다.

- 영화 대본에 대해서는 이렇게 말할 수가 없는데, 왜냐하면 영화는 글로서는 쉽게 표현될 수 없는 시각적이고 다른 비언어적인 요소들에 크게 의존하기 때문이라고 합니다.

독 'for'이 '때문에'로 제시되었으므로 중심 문장

- 이제 영화가 연구하기 어려운 본격적인 이유가 등장합니다. 소설과 희극의 공통점은 바로 말로 하는 언어적 요소에 크게 의존한다는 것이었는데, 영화는 이와 다르게 비언어적 요소에 크게 의존한다는 특징을 가지고 있다는 것을 알 수 있습니다.

\* non(부정) + verbal(언어의) = nonverbal - 비언어적인

VI. The screenplay / requires so much filling in (by our imagination) that we cannot really approximate the experience of a film by reading a screenplay, and reading a screenplay / is worthwhile only if we have already seen the film.

구 ▶ 'by V-ing'는 'V함으로써'를 의미합니다.

- 영화 대본은 우리의 상상력에 의해 채워지는 것을 너무나 많이 필요로 하기 때문에, 우리는 영화 대본을 읽음으로써 영화의 경험에 실제로 가까이 갈 수 없으며, 영화 대본을 읽는 것은 단지 우리가 그 영화를 이미 보았을 경우에만 가치가 있다고 합니다.

독 ▶ V번 문장과 이어지는 문장입니다. 영화는 비언어적 요소에 크게 의존하므로, 언어적 요소인 영화 대본을 읽는다고 그 영화를 경험했다고 할 수 없습니다. 즉 영화 대본을 읽는 것만으로 그 영화를 파악하기는 어렵다는 말을 하고 있습니다.

\* approximate - 접근시키다, 비슷하다

VII. Thus, most screenplays \_\_\_\_\_.

구 ▶ 따라서, 대부분의 영화 대본들은 \_\_\_\_\_라고 합니다.

독 ▶ 'Thus'가 등장하므로 중심 문장



다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Lifeline infrastructures are vital systems that support a nation's economy and quality of life. Modern economies rely on the ability to move goods, people, and information safely and reliably. Adding to their importance is that many of the lifeline systems serve vital roles in disaster recovery. **Consequently**, it is of the utmost importance to government, business, and the public at large that the flow of services provided by a nation's infrastructure continues unimpeded in the face of a broad range of natural and technological hazards. The linkage between systems and services is critical to any discussion of infrastructure. **Although** it is the performance of the hardware (i.e., the highways, pipes, and transmission lines) that is of immediate concern following an earthquake, it is actually the loss of services that these systems provide that is the real loss to the public. **Therefore**, a high priority in protecting these systems from hazards is ensuring \_\_\_\_\_.

해설 [ 정답 : ③ ]

- I. 빈칸 문장에서 위험으로부터 이러한 시스템들을 보호하는 것에서 주된 우선권은 \_\_\_\_\_을 보장하는 것이라고 합니다.
- II. 핵심 문장은 IV번 문장, 그리고 그에 대한 예시인 VI번 문장입니다.  
 IV번 문장 - 위험에 직면했을 때, 기반시설이 제공하는 서비스의 흐름이 방해받지 않고 제공되는 것이 가장 중요하다.  
 VI번 문장 - 대중들에게 진짜 손실이 되는 것은 시스템이 제공하는 서비스의 상실이다.
- III. 이를 종합해 볼 때, 결국 빈칸에 들어갈 말은 시설이 제공하는 시스템의 서비스가 계속해서 제공되어야 한다는 내용입니다. 이와 같은 내용의 보기는 ③ the continuity, or at least the rapid restoration, of service, ‘서비스의 지속성, 적어도 서비스의 빠른 복구’가 됩니다. 그러므로 정답은 ③번이 됩니다.

I. Lifeline infrastructures / are / vital systems (that support a nation's economy and quality of life).

구) 생명선 기반시설은 한 국가의 경제와 삶의 질을 유지해주는 매우 중요한 시스템이라고 합니다.

\* infra (기반, 인프라) + structure (구조) = infrastructure - 기반 시설

II. Modern economies / rely on / the ability (to move goods, people, and information safely and reliably).

구) 현대 경제는 물품, 사람, 그리고 정보를 안전하고 믿음만하게 이동해 줄 수 있는 능력에 의존한다고 합니다.

III. Adding to their importance / is that many of the lifeline systems / serve / vital roles (in disaster recovery).

구> 생명선 시스템의 대부분이 재난 복구에서 중요한 역할을 한다는 것이 그것들(생명선 시스템)의 중요성을 더해 주고 있다고 합니다.

독> I번 문장의 생명선 시스템이 중요한 시스템이라는 것에 대한 원인 중 하나로 재난 복구의 주 역할이라는 사실이 언급되고 있습니다.

IV. **Consequently**, it / is / of the utmost importance (to government, business, and the public) (at large) that the flow of services (provided by a nation's infrastructure) continues / unimpeded (in the face of a broad range of natural and technological hazards).

구> 'it + be동사 + 형용사 (of N는 전명구로 형용사로 볼 수 있습니다) + that'은 가주어/진주어  
- 결과적으로, 자연과 과학기술의 광범위한 위험에 직면해서, 한 국가의 기반시설에 의해 제공되는 서비스의 흐름이 방해받지 않고 계속되는 것은 정부와 사업 그리고 일반 대중에게 가장 중요하다고 합니다.

독> 'Consequently'가 등장하므로 중심 문장  
- 국가의 기반시설에 의해 제공되는 서비스가 계속되는 것이 중요하다고 합니다.

\* un(부정) + impede(방해하다) = unimpeded - 방해받지 않는

V. The linkage (between systems and services) / is / critical to any discussion of infrastructure.

구> 'between A and B'는 'A와 B 사이'를 의미합니다.  
- 시스템과 서비스의 연계성은 기반 시설에 대한 어떤 논의에서도 가장 중요하다고 합니다.

독> IV번 문장의 재진술입니다. 기반시설이라는 시스템, 그 시스템에서 나오는 서비스가 계속되어야 한다는 IV번 문장의 내용을 시스템과 서비스의 연계성이라고 표현한 것입니다.

VI. **Although** it is the performance of the hardware (i.e., the highways, pipes, and transmission lines) / that is of immediate concern following an earthquake, / it is actually the loss of services (that these systems provide) / that is the real loss to the public.

구> 'it that' 강조 구문이 사용되었으므로 'it is that'을 제외하고 해석하시면 됩니다.  
- 지진에 연이어 즉각적으로 염려되는 것이 (예를 들어 고속도로, 배관, 전송 케이블과 같은) 하드웨어의 작동이지만, 대중들에게 가장 손해가 되는 것은 사실상 이러한 시스템이 제공해주는 서비스의 상실이라고 합니다.

독> 예시 문장이자 핵심 문장입니다. 항상 예시들을 그 주제로 바꾸어 파악을 하라고 했는데, 이번에도 확인해 보겠습니다.

지진 - 재난

고속도로, 배관, 전송 케이블과 같은 하드웨어 - 기반시설

즉 이러한 기반시설이 재난에 의해 파괴되는 게 걱정되지만, 그 기반시설 자체가 파괴된 것보다 그 파괴된 기반시설로 인해 시스템이 붕괴되는 것이 더더욱 손해라는 것입니다.

예를 들어, 철도라는 기반 시설이 재난으로 붕괴된 것보다 그 붕괴된 철도로 인해 인적, 물적 자원을 나르는 철도의 서비스를 시행할 수 없다는 것이 가장 대중에게 손해가 된다는 것입니다.

VII. **Therefore**, a high priority (in protecting these systems from hazards) / is / ensuring \_\_\_\_\_.

**구** 'in V-ing'는 'V함에 있어서'를 의미합니다.

- 그러므로, 위험으로부터 이러한 시스템들을 보호함에 주된 우선권은 \_\_\_\_\_을 확보하는 것이라고 합니다.

**독** 'Therefore'이 등장하므로 핵심문장

- VI번 문장에서 기반 시설 서비스의 상실이 가장 손해가 된다고 했으므로, 그 서비스를 보호하고, 빠르게 복구하는 것이 우선이라는 내용이 들어가야 한다고 추론할 수 있습니다.

## 04 17학년도 수능 38번

(정답률 35% / 의대 선배들의 난이도 중)

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Most readers of reports and papers are reading the documents because they are interested in, and know something about, the subject.

What is the best order for a report, paper or other technical document? Of course, it must be logical; but that means simply that the paper must have connection and sequence, and a variety of orders is possible under this heading. Too many writers interpret the term logical to mean chronological, and it has become habitual to begin reports and papers with careful reviews of previous work. ( ① ) Usually, this is tactically weak. ( ② ) Therefore, to rehearse to them the findings of previous work is simply to bore them with unnecessary reminders. ( ③ ) The interesting thing for them is the new information — the new findings and conclusions. ( ④ ) So it is usually best to start with those pieces of information. ( ⑤ ) To give a long chronological account of work or procedures is normally appropriate *only* when the essential point of the paper is the chronological sequence.

\* chronological: 연대순의

### 해설 [ 정답 : ② ]

- I. 주어진 문장에서 보고서와 논문을 읽는 대부분의 사람들은 그들이 그 주제에 대해서 흥미가 있거나 알고 있기 때문에 그 문서를 읽고 있다고 합니다. 주어진 문장 뒤에서는 주제에 대해서 흥미가 있고 알고 있는 독자에 대한 내용이 제시되어야 합니다.
- II. ①번 앞 문장에서 많은 논문을 쓰는 사람들이 이전 작업물에 대해서 다시 보는 것으로 논문을 시작한다고 합니다. ①번 뒤 문장에서 이러한 이전 작업물을 다시 보는 것은 전술적으로 취약하다고 합니다. ②번 뒤 문장에서는 그러므로, ‘them’에게 이전 작업물의 결과를 다시 보여주는 것은 그들을 지루하게 만든다고 합니다. ①번 뒤 문장의 전술적으로 취약하다는 내용은 ②번 뒤 문장의 ‘them’이 지루하게 되는 이유라고 판단할 수 없습니다. 또한 ②번 뒤 문장의 ‘them’이 지칭하는 대상이 ①번 뒤 문장에 존재하지 않으므로 ②번에서 단절이 발생합니다.
- III. ②번 뒤 문장의 ‘them’은 주어진 문장의 ‘Most readers of reports and papers’를 지칭합니다. 또한 독자들은 이미 주제에 대해서 관심이 있고 알고 있으므로 ②번 뒤 문장에서 제시된 독자들이 이전 작업물을 다시보는 것을 지루해하는 이유에 해당합니다. ②번 뒤 문장에서 독자에 대한 내용이 제시되고 있기도 하므로 정답은 ②번이 됩니다.

주. Most readers of reports and papers / are reading / the documents **because** they are interested in, and know / something about, the subject.

구 보고서와 논문을 읽는 대부분의 사람들은 그들이 그 주제에 대해서 흥미가 있거나 알고 있기 때문에 그 문서를 읽고 있다고 합니다.

독 'because'가 제시되었으므로 중심 문장  
- 주제에 대해서 흥미가 있거나 알고 있음 ⇒ 문서를 읽음으로 이해하시면 됩니다.

I. What is / the best order for a report, paper or other technical document?

구 보고서, 논문 또는 여타 전문적인 문서를 위한 최고의 순서는 무엇일까?라며 묻고 있습니다.

II. Of course, it **must** be logical; **but** that means simply / that the paper **must** have connection and sequence, / and a variety of orders is possible / under this heading.

구 물론, 그것은 (= 최고의 순서는) 논리적이어야 하지만, 그것은 그 논문이 순서를 갖고 있어야 한다는 것과 그 표제 아래에 다양한 순서가 가능하다는 것을 의미할 뿐이라고 합니다.

독 'must', 'but'이 제시되었으므로 중심 문장  
- 최고의 순서는 오직 논문이 순서를 갖고 있다는 것과 다양한 순서가 가능하다는 것만 의미한다고 합니다.

III. Too many writers interpret / the term logical / to mean chronological, / and it **has become** habitual / to begin reports and papers (with careful reviews of previous work).

\* chronological: 연대순의

구 'become'도 'be동사'와 같은 2형식 동사이므로 'it + become + 형용사 + to-V'는 가주어/진주어 의심  
- 'it'이 지칭하는 대상이 없으므로 가주어/진주어입니다.  
- 글을 쓰는 너무 많은 사람들이 '논리적'이라는 용어를 연대기적이라는 의미로 해석하고 보고서와 논문을 이전 작업에 대한 주의 깊은 재검토로 시작하는 것이 습관이 되어왔다고 합니다.

독 'has become'이 제시되었으므로 중심 문장  
- 많은 논문을 쓰는 사람들이 논문을 쓰기 시작하기 전에 이전 작업에 대해서 다시 보는 것이 일반적으로 되었다고 합니다.

IV. Usually, this is tactically / weak.

구 보통, 그것은 (= 이전 작업을 검토하는 것은) 전술적으로 취약하다고 합니다.

V. **Therefore, to rehearse (to them) / the findings of previous work / is simply / to bore them (with unnecessary reminders).**

구> 그러므로, 그들에게 이전 작업의 결과를 다시 알려주는 것은 단순히 불필요한 상기를 시킴으로써 그들을 지루하게 만든다고 합니다.

독> 'Therefore'가 제시되었으므로 중심 문장

VI. The interesting thing (for them) is / the new information — the new findings and conclusions.

구> 그들에게 흥미로운 것은 새로운 발견이고 결론인 새로운 정보라고 합니다.

VII. **So it / is usually best / to start with those pieces of information.**

구> 'it + be동사 + 형용사 + to-V'는 주어/진주어  
- 그래서, 그러한 정보로 (= 새로운 정보로) 시작하는 것이 가장 좋다고 합니다.

독> 'So'가 제시되었으므로 중심 문장  
- 독자에게 흥미로운 것은 새로운 정보이므로 새로운 정보로 시작하는 것이 가장 좋다고 합니다.

VIII. To give / a long chronological account of work or procedures / is normally appropriate *only* / when the essential point of the paper is / the chronological sequence.

구> 작업이나 절차에 관한 긴 연대기적인 설명을 하는 것은 보통 논문의 핵심적인 내용이 연대기적 순서일 때에만 적절하다고 합니다.

독> 연대기적인 설명을 하는 것은 핵심 내용이 연대기적 순서일 때만 적절할 뿐 다른 경우에는 적절하지 않다고 합니다.

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The fact that the intensity of a taste is \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ after trying the same taste, but not after trying a different taste, serves as evidence for the existence of \_\_\_\_ (B) \_\_\_\_ receptors for different tastes.

Behavioral evidence for separate types of taste receptors comes from studies of the following type: Soak your tongue for 15 seconds in a sour solution, such as unsweetened lemon juice. Then try tasting some other sour solution, such as dilute vinegar. You will find that the second solution tastes less sour than usual. Depending on the concentrations of the lemon juice and vinegar, the second solution may not taste sour at all. This phenomenon, called adaptation, reflects the fatigue of receptors sensitive to sour tastes. Now try tasting something salty, sweet, or bitter. **These substances taste about the same as usual. In short, you experience little cross-adaptation — reduced response to one taste after exposure to another.** Evidently, the sour receptors are different from the other taste receptors. Similarly, you can show that salt receptors are different from the others and so forth.

해설 [ 정답 : ④ ]

- I. 요약 문장에서는 다른 맛을 맛볼 때와는 달리 같은 맛을 맛볼 때 맛의 강도가 (A) 라는 사실은, 다른 맛에 따라 (B) 감각 기관의 존재에 대한 증거로 작용한다고 합니다.
- II. 같은 맛을 맛본다는 맛의 강도가 변화하는 내용은 II번 문장의 연구 결과에서 찾아볼 수 있습니다.  
 II번 문장 - 신 레몬주스를 맛본다.  
 III번 문장 - 그 다음 식초와 같은 신 용액을 맛본다.  
 IV번 문장 - 그러면 신맛이 덜 난다. 그러므로 이 실험을 통해 같은 맛을 연속해서 맛볼 때 맛의 강도가 줄어든다는 것을 알 수 있습니다.
- III. 그리고 X번 문장에서 신맛을 감지하는 감각 기관이 다른 감각 기관들과 다르다고 했으므로 맛이 다르면 감각 기관도 서로 다르다는 것을 알 수 있습니다.
- IV. 그러므로 (A)에는 감소한다는 뜻의 ‘decreased’가 (B)에는 구별된다는 뜻의 ‘distinct’가 와야 합니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

I. Behavioral evidence (for separate types of taste receptors) / comes / from studies of the following type:

구> 미각 기관의 분리된 형태에 대한 행동적 증거는 다음 형태의 연구들로부터 온다고 합니다.

II. Soak your tongue for 15 seconds in a sour solution, such as unsweetened lemon juice.

구> 혀를 15초 동안 설탕을 가미하지 않은 레몬주스 같은 신 용액에 담가보라고 합니다.

독> 연구가 구체적으로 등장하기 시작합니다.

\* soak - 물에 담그다

III. Then try tasting some other sour solution, such as dilute vinegar.

구> 'try ~ing' - 시험 삼아 해보다

- 그런 다음 묽은 식초 같은 어떤 다른 신 용액을 맛보라고 합니다.

IV. You / will find / that the second solution / tastes / less sour than usual.

구> 너는 두 번째 용액이 보통 때보다 덜 신맛이 난다는 것을 발견할 것이라고 합니다.

독> 서로 다른 신맛이 나는 용액을 맛보면 나중에 맛본 용액의 맛을 덜 느낀다는 것입니다.

V. Depending on / the concentrations of the lemon juice and vinegar, / the second solution / may not taste / sour at all.

구> 레몬주스와 식초의 농도에 따라 두 번째 용액이 전혀 신맛이 나지 않을지도 모른다고 합니다.

VI. This phenomenon, (called adaptation), reflects / the fatigue of receptors sensitive to sour tastes.

구> 적응이라고 불리는 이 현상은 신맛에 민감한 기관의 피로를 반영한다고 합니다.

독> 적응이라고 하는 것은 서로 같은 맛을 반복해서 맛본다면 신체가 그 맛에 적응하여 덜 느끼게 된다는 것을 말하며, 그 이유는 기관이 피로했기 때문입니다.

\* fatigue - 피로

\*\* receptor - 수용체

VII. Now try tasting something salty, sweet, or bitter.

구> 이제 짜거나 달거나 쓴 것을 맛보라고 합니다.

독> 신맛이 아닌 다른 맛에 관한 연구가 등장하고 있습니다. 연구의 내용이 신맛과 어떻게 바뀔지를 파악해봅시다.

VIII. These substances / taste / about the same as usual.

구> 이 물질들은 대략 보통 때와 똑같은 맛이 난다고 합니다.

독> 신맛을 맛볼 때와는 다르게 같은 맛을 계속해서 느낀다고 합니다.



IX. **In short**, you experience little cross-adaptation — reduced response (to one taste) after exposure (to another).

**구** 요약하자면, 어떤 맛에 노출된 다음에 다른 맛에 대한 줄어든 반응인 교차 적응을 거의 경험하지 못한다고 합니다.

**독** 신맛이 아닌 다른 맛을 맛볼 때에는 Ⅵ번 문장의 적응 현상을 느낄 수 없다는 뜻입니다.

X. Evidently, the sour receptors are different from / the other taste receptors.

**구** 명백하게, 신맛을 감지하는 감각 기관은 다른 맛을 감지하는 감각 기관과 다른 것이 분명하다고 합니다.

**독** 연구에 대한 결론으로 신맛에 대한 감지 기관은 다른 짠맛 단맛과 같은 맛들을 감지하는 감각 기관과 서로 다르다는 것을 제시하였습니다. 이것이 Ⅰ번 문장의 미각 기관이 분리되었다는 것에 대한 증거가 된다는 것을 알 수 있습니다.

XI. Similarly, you can show / that salt receptors are different from / the others and so forth.

**구** 이와 마찬가지로 짠맛을 감지하는 감각 기관이 다른 감각 기관들과 다르다는 것을 보여줄 수 있다고 합니다.

**독** 짠맛은 교차 적응을 거의 하지 못한다고 했으므로 짠맛 역시 다른 감각과는 다르다는 내용으로 이어지고 있습니다.