

수능특강 영어영역 영어

# 정답과 해설

01 글의 목적 파악

Gateway ②

Exercises 01 ③ 02 ① 03 ④ 04 ③

Gateway

본문 10쪽

▶ 정답 ②

| 소재 | 병원 자선 음악회

| 해석 | Bernstein 씨에게

제 이름은 Thomas Cobb이고, Calvary 병원 마케팅부장입니다. 우리 병원은 9월 18일에 우리 병원의 Main Hall에서 자선 음악회를 개최할 계획입니다. 우리는 그 행사가 어려운 분들의 의료비를 충당할 돈을 모으는 데 도움이 될 것으로 기대합니다. 음악회를 더 특별하게 만들고자, 우리는 음악회의 시작 공연을 귀하에게 요청하고 싶습니다. 피아니스트로서 귀하의 명성이 잘 알려져 있어서, 귀하의 공연을 보게 된다면 모두가 매우 기뻐할 것입니다. 아름다운 피아노 선율이 청중에게 즐거운 경험을 만들어 내는 데 도움이 될 것입니다. 우리는 귀하의 긍정적인 답변을 고대합니다. Thomas A. Cobb 드림

| Structure in Focus |

- We expect it [to be helpful in raising money to cover the medical costs of those in need].  
[ ]는 expect의 목적격 보어이다. 목적어 it은 the charity concert를 대신한다.

Exercises

본문 12~13쪽

01

▶ 정답 ③

| 소재 | 지역 단체 회원 가입 권유

| 해석 | Rodney 씨께

Business After Hours Club(BAHC)의 지난번 회의에서 귀하를 뵙게 되어 기쁩니다. BAHC는 Jacksonville 상공회의소의 가장 인기 있는 프로그램 중 하나이고 저희는 회의에 새로 오시는 분들을 늘 기꺼이 환영합니다. 아실지도 모르겠지만, BAHC는 저희 회원들이 지역의 다른 전문직 종사자들과 친해질 편안한 사교적 분위기를 제공하기 위해 만들어졌습니다. BAHC뿐만 아니라, 저희는 2022년 회원들을 위해 계획한 다른 흥미로운 프로그램이 많이 있습니다. 상공회의소 회원이 되시면 또한 많은 다른 혜택이 따라옵니다. 이러한 전반적인 혜택이나 회원의 지위에 관

해 질문이 있으시면, [www.jacksonvillechamber.com](http://www.jacksonvillechamber.com)을 방문해 주세요. Jacksonville 상공회의소는 귀하를 회원으로 모시고 싶습니다. 신청 양식을 동봉해 드렸으며 귀하로부터 곧 연락받기를 기대합니다.

프로그램 관리자

Zoe Nelson 드림

| Solution Guide |

BAHC에 참석한 Rodney 씨에게 상공회의소 회원이 되면 많은 다른 혜택이 따른다고 하면서 상공회의소 회원이 되기를 권유하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- As you may know, the BAHC was created [to provide a relaxed social atmosphere {for our members to connect with other professionals in the area}].  
[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이고 그 안의 { }는 a relaxed social atmosphere를 수식하는 to부정사구이다.
- In addition to the BAHC, we have many other exciting programs [planned for our membership in 2022].  
[ ]는 many other exciting programs를 수식하는 분사구이다.

02

▶ 정답 ①

| 소재 | 호텔 내부 보수 공사로 인한 불편

| 해석 | 소중한 고객님께

아름다운 도시인 Middlemount에서 머무르기 위해 White Castle Hotel을 선택해 주셔서 감사합니다. 서비스와 고객 만족에 대한 헌신은 우리의 주된 관심사입니다. (호텔) 자산과 서비스를 개선하기 위한 지속적인 헌신의 일환으로, 우리는 현재 한 객실 층에 있는 방들의 내부 벽을 보수하고 있습니다. 그 결과로 낮 동안 약간의 공사 소음이 있는데, 우리는 이를 줄이기 위해서 최선을 다하고 있습니다. 보수가 진행 중인 층은 고객님의 안전을 위해 막혀 있습니다. 고객님의 머무름에 이것이 초래할지도 모를 어떠한 방해에 대해서도 사과드리며, 고객님의 친절함 양해를 부탁드립니다. White Castle Hotel은 고객님의 가장 느긋하고 편안한 머무름을 제공하기 위해 지속적으로 노력합니다. 의견이나 관심 사항이 있으시면, 내선 '0'번으로 호텔 프런트에 연락을 주시기 바랍니다.

| Solution Guide |

호텔의 한 객실 층에서 내부 보수 공사가 진행되고 있어, 고객의 투숙 기간 중 이로 인한 불편이 있을 것으로 예상되기에 이와 관

련하여 고객에게 양해를 구하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

#### | Structure in Focus |

■ [As part of our continued commitment {to enhance our property and service}], we are currently in the process of renovating the interior walls of rooms on one of our guest floors.

[ ]는 자격이나 기능을 나타내는 As에 의해 유도되는 전치사 구이며, { }는 our continued commitment를 수식하는 to 부정사구이다.

■ As a result, there is some construction noise during the day, [which we do our best to limit].

[ ]는 some construction noise를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 03

#### ▶ 정답 ④

| 소재 | 후임자 소개 만남

| 해석 | Perkins 씨께

제가 Western Medical Equipment Company의 부사장으로 승진될 것이라고 지난주에 귀하께 말씀드렸습니다. 영업 담당자로 저의 후임자는 Andrea Carr 씨입니다. Andrea 씨는 Oregon 사무소에서 4년간 우리 회사에 근무해 왔습니다. 그녀와 저는 5월 20일과 21일에 귀하의 지역에 갈 것입니다. 저희는 그 이틀 저녁 중 하루 저녁에 시간을 잡아 함께 저녁 식사를 하며 서로 이야기를 나누고 싶습니다. 저는 이것이 귀하와 Andrea 씨에게 서로를 알게 될 기회를 주게 되리라 기대하고 있습니다. Andrea 씨는 제가 엄선한 후임자입니다. 그녀는 귀하의 의료 센터가 마땅히 받을 만한 관심을 기울여 줄 것으로 저는 확신합니다. 저는 귀하께서 그녀에 대하여 만족하시리라는 것을 별로 의심하지 않습니다. 우리의 만남을 확인하기 위하여 귀하의 연락을 기다리겠습니다.

영업 담당자 Alice Krauss 드림

#### | Solution Guide |

영업 담당자가 부사장으로 승진이 되어 자신의 후임자와 함께 저녁 식사를 하며 이야기를 나누고 싶다고 수신자에게 제안하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

#### | Structure in Focus |

■ I'm hoping [that this will give you and Andrea the chance {to get to know one another}].

[ ]는 hoping의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the chance의 구체적 내용을 명시하는 to부정사구이다.

■ I know [she will give your medical center the attention {it deserves}].

[ ]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the attention을 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

## 04

#### ▶ 정답 ③

| 소재 | 쓰레기 배출 시의 유의 사항

| 해석 | Broomfield 주택가(쓰레기) 수거(서비스 이용) 고객님께 전 세계적인 전염병이 진행 중인 가운데, 여기 Broomfield 시의 우리 지역 사회와 고품 폐기물 처리반의 안전을 위해 개인 쓰레기를 제대로 처리하는 것이 특히 중요합니다. 쓰레기 수거 처리반의 안전을 더하기 위해 부디 안전하고 허가된 32갤런의 쓰레기통에 버리기 전에 '모든' 쓰레기를 봉투에 넣어 주시기를 부탁드립니다. (뚜껑이 없는 통이나 배럴, 또는 너무 큰 용기의 쓰레기는 수거하지 않을 것입니다. 시 규정에 명시된 대로 봉투에 담기지 않은 쓰레기는 쓰레기통 안에 있든 밖에 있든 수거되지 않을 것입니다. 튼튼한 봉투를 이용하거나 쓰레기를 두 겹으로 봉투에 담는 것으로 저희를 돕는 데 역할을 다해 주시기 바랍니다. 이렇게 하시면 봉투가 찢어지거나 터질 가능성이 줄어들게 되기 때문입니다. 이 문제에 있어 고객님의 도움에 감사드립니다.

#### | Solution Guide |

전 세계적인 전염병이 지속되고 있는 상황에서 지역 사회와 쓰레기 수거 처리반을 보호하기 위해 모든 쓰레기를 봉투에 담아 지정된 방법으로 배출할 것을 당부하는 글이므로 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

#### | Structure in Focus |

■ During the ongoing pandemic, it is particularly important [to dispose of personal waste properly] for the safety of our community and our solid waste crews here in the city of Broomfield.

it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다.

■ Please do your part in helping us by [{using a durable bag} or {double-bagging your garbage}], [as this makes the bags less likely to tear or burst].

두 개의 { }가 or로 연결된 첫 번째 [ ]는 by의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이다.

02 분위기·심경 파악

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ⑤

Gateway

본문 14쪽

▶ 정답 ①

| 소재 | 첫 온라인 상담 경험

| 해석 | Natalie는 자신의 첫 온라인 상담 시간에 접속하면서, “어떻게 컴퓨터 화면을 통해 상담사에게 내 마음을 열 수 있을까?”라고 궁금해했다. 상담 센터가 차로 오래 가야 하는 곳에 있었기 때문에, 그녀는 이것이 자신에게 많은 시간을 절약해 주리라는 것을 알고 있었다. Natalie는 정말 그것이 자신의 상담사를 직접 만나는 것만큼 도움이 될지 확실하지 못했다. 하지만 상담 시간이 시작되자, 그녀의 걱정은 사라졌다. 사실 그녀는 그것이 예상했던 것보다 훨씬 더 편리하다고 생각하기 시작했다. 그녀는 마치 상담사가 자신과 함께 방 안에 있는 것처럼 느꼈다. 상담 시간이 끝났을 때, 그녀는 미소를 지으며 그에게 “온라인에서 꼭 다시 만나요!”라고 말했다.

| Structure in Focus |

- Natalie just wasn't sure [if it would be as helpful as meeting her counselor in person].  
[ ]는 sure의 목적어로 해석되는 명사절이다. 그 안에 ‘...만큼 ~한’이라는 의미의 「as ~ as ...」 표현이 사용되었다.
- She felt [as if the counselor were in the room with her].  
[ ]는 felt의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 16~17쪽

01

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 어둡고 낡은 건물에서 느낀 감정

| 해석 | 낡은 본관 건물의 어둠이 내 앞에서 위로 높이 솟아 있었다. 아무것도 움직이지 않았지만, 나는 눈들이 지켜보고 있는 것을 느낄 수 있었다. “어보세요?” 나는 정적을 향해 소리쳤다. “거기 누구 있나요?” 나의 목소리는 떨렸다. 나는 현관으로부터 걸어 나가 건물에 드리워진 어둠 속으로 들어갔다. 공허함과 어둠이 나를 에워쌌다. 나의 발소리가 내가 나아가는 방향에서 울려 퍼졌다. 몇

번 눈가에 언뜻 보이는 작은 움직임이 고개를 휙 돌아가게 했다. 어둠에 눈이 속은 것이었다. 유령과 같은 형상이 어두운 구석에 서 있는 것이 보인다고 생각한 것이 한두 번이 아니었다. 심장이 세차게 고동쳤고 나는 나 자신이 두려움에 떨고 있는 것을 느낄 수 있었다. 노란빛의 보안등이 머리 위에서 빛을 발했다. 지하실로 이어지는 계단으로 나아가면서, 감시받고 있다는 느낌이 더 강해졌다. 나는 무언가가 저 아래에 있다는 것을 알았다. 지독한 공포감이 내 심장에 엄습했고, 나는 식은땀이 흐르는 것을 느낄 수 있었다. 나는 어둠 속에서 움직이는 형체를 찾아 유심히 살펴보았지만, 아무 것도 볼 수 없었다.

| Solution Guide |

어두운 본관 건물을 들어서며 T가 느낀 무서운 감정과 불안한 마음이 여러 가지 이유로 인해 T가 지하실로 이어지는 계단으로 향하는 동안 계속 이어지고 있으므로, T의 심경으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘불안하고 두려움을 느끼는’이다.

- ① 지루하고 외로운
- ② 희망차고 신이 난
- ③ 고마워하고 안심한
- ④ 후회되고 부끄러운

| Structure in Focus |

- More than once I thought [I saw a ghostly figure {standing at a dark corner}].  
[ ]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이고, [ ] 안의 { }는 saw의 목적격 보어이다.
- I [watched for shifting shapes within the shadows], but [couldn't see anything].  
두 개의 [ ]는 but으로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

02

▶ 정답 ②

| 소재 | 무도회

| 해석 | 나는 무도회에서 초조하게 누군가를 기다리며 앉아 있었다. Hoffner가 계속해서 나에게 춤을 청했지만 나는 매번 화가 나서 계속 거절했다. 사람들은 모두 화려한 드레스를 우아하게 차려입고 여기저기서 즐겁게 춤추고 웃고 있었다. 마치 축제의 파티 같았지만, 전혀 즐겁지 않은 일종의 어두운 분위기를 띠고 있었다. 내 주위에 아무도 없이 구석에 앉아서 나는 꼼짝 못 하고 있었다. 다른 어떤 곳에 있었으면 하는 불편함을 느꼈다. 내 불안감은 지속적으로 커지고 있었는데 그때 갑자기 내가 간절히 원하던 남자가 나타났다. 그 사람은 마을에서 내가 부딪친 적이 있던 농부였다. 매우 기뻐서 내 주위의 모든 것들이 갑자기 사라져 버린 것 같았다. 그는 위풍당당하게 나를 향해 걸어와서 꾸벅 인사하고 춤

을 청했다.

### | Solution Guide |

무도회에서 기다리는 사람이 오지 않아 다른 사람들처럼 즐기지 못하고 초조하고 불안한 마음이었으나 기다리던 그 사람이 갑자기 나타나 춤을 청하고 있으므로, 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '불안한 → 몹시 기쁜'이다.

- ① 매우 신나는 → 만족하는
- ③ 걱정하는 → 후회하는
- ④ 궁금한 → 슬픈
- ⑤ 안심한 → 놀란

### | Structure in Focus |

- It was like a carnival party, but [with a sort of dark atmosphere {that wasn't pleasant at all}].  
but과 [ ] 사이에는 [ ]의 수식을 받는 a carnival party가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 그 안의 { }는 a sort of dark atmosphere를 수식하는 관계절이다.
- My anxiety kept growing and growing, when suddenly, the man [that I was longing for] appeared: it was the farmer [I had crashed into in the village].  
두 개의 [ ]는 각각 the man과 the farmer를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 비가 내린 후의 아침 풍경

| 해석 | 아침이 되자, 나는 졸려서 하품을 하며 상쾌한 공기 속으로 나와 현관에 들어섰다. 싱그러운 이슬의 냄새와 아슬아슬 풀밭에서 나는, 바닐라와 비슷하면서도 훨씬 더 달콤한 또 다른 향기가 내 코를 가득 채웠다. 위쪽 나뭇잎에서 물방울이 흘러 내 머리로 떨어져서 내 몸과 감각에 활기를 주었다. 나는 심호흡을 하고 계단을 내려가기 시작했다. 나는 (계단) 맨 아래로 내려가서 촉촉한 풀밭 위로 사뿐히 올라섰다. 소나기가 조금 내렸던 것 같았고, 흐릿한 빛과 물기가, 숲이 아침 햇살에 반짝이는 작은 수정들로 뒤덮인 것처럼 반짝이게 했다. 사방의 정적과 순전한 아름다움이 내 마음과 생각을 뜨겁게 했다. 나는 호숫가의 풀밭에 앉아 물과 물고기를 바라보며 그저 넋을 잃고 있었다.

### | Solution Guide |

아침에 일어나 밖으로 나가 상쾌하고 향긋한 공기를 마시면서, 햇살에 반짝이는 숲을 바라보며 조용하고 아름다운 아침을 만끽하는 장면이므로, 글의 분위기로 가장 적절한 것은 ④ '평화롭고 유쾌한'이다.

- ① 따분하고 지루한
- ② 떠들썩하고 흥겨운
- ③ 긴박하고 불가사의한
- ⑤ 비참하고 우울한

### | Structure in Focus |

- [The smell of fresh dew] filled my nose as well as [another scent, {similar to vanilla yet much more sweet}, {which came from the grass}].  
두 개의 [ ]는 「~ as well as ...」 표현으로 연결되어 문장의 주어 역할을 하는데, as well as가 이끄는 두 번째 [ ]가 술어 뒤에 놓여 있다. 두 번째 [ ] 안의 첫 번째 { }는 another scent를 추가적으로 설명하는 형용사구이며, 두 번째 { }는 another scent를 수식하는 관계절이다.
- [It seemed that there had been a small rain shower], and [the dim light and the water made the forest sparkle like it was covered with small crystals {that twinkled in the morning light}].  
[ ]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 small crystals를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 최악의 오디션 경험

| 해석 | 나의 첫 오디션 경험은 오디션에 참가하는 모든 이들이 함께 몸을 풀도록 보내지는 장소인 '소 우리'를 처음으로 접하면서 시작되었다. 최소한 십여 명의 다른 피콜로 연주자들이 있는 큰 방에서 오디션을 위해 몸을 풀면서, 나는 *Semiramide* 서곡에서 발췌한 부분을 연습했다. 이 발췌 부분은 나에게 어렵지 않았고, 방 안에 있는 어떤 연주자에게서도 위협을 느끼지 않았다. 사실, 나는 그것을 수백 번 연습했기 때문에 오디션에서 잘할 것이라는 믿음을 가지고 있었다. 하지만 나는 첫 번째 연습을 망쳤다. 나는 그것을 다시 연주했고 똑같은 실수를 했다. 문제를 바로잡기 위해 음악을 멈추고 속도를 늦추는 대신, 나는 그것을 연달아 계속 연주하다가, 매번 더 흥분하게 되어 똑같은 실수를 했다. 내가 마침내 굴복하고 그것을 깔끔하게 연주하기 위해 그것의 속도를 줄였을 때, 이미 타격을 입은 뒤였다. 방을 나갈 때쯤, 나는 신경이 곤두서서 내가 일찍이 겪은 것 중 최악의 오디션 경험을 할 상태가 되어 있었다.

### | Solution Guide |

'I'는 오디션을 앞두고 연습을 하기 전까지는 곡이 어렵지 않고 많이 연습을 했기 때문에 잘 해낼 거라는 자신이 있었지만, 첫 연습을 망치고 이후에 같은 실수를 반복하면서 최악의 오디션을 하게

될 상태가 되었다. 따라서 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤  
‘자신감이 있는 → 좌절함’이다.

- ① 두려운 → 희망에 찬
- ② 외로운 → 만족한
- ③ 감동한 → 짜증이 난
- ④ 자포자기의 → 안심한

**Structure in Focus**

- My first audition experience started with my first exposure to [a “cattle room, ”] [a place {where all auditioners are sent to warm up together}].  
첫 번째 [ ]와 두 번째 [ ]는 동격 관계이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 a place를 수식하는 관계절이다.
- This excerpt was not difficult for me, [nor did I feel threatened by any of the players in the room].  
[ ] 안에서 부정어 nor로 절이 시작되어 조동사 did가 주어 I 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다.

**03 함축적 의미 파악**

**Gateway** ②

**Exercises** 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤  
06 ⑤ 07 ③ 08 ④

**Gateway**

본문 18쪽

**정답 ②**

**소재** | 과학자들의 전문 지식에 대한 신뢰

**해석** | 과학자들이 도덕적 혹은 윤리적 결정에 대해 특별히 유리하지는 않다. 즉, 기후 과학자가 의료 개혁에 대해 견해를 밝힐 자격이 없는 것은 물리학자가 꿀벌 군집의 붕괴 원인을 판단할 자격이 없는 것과 같다. 특화된 영역에서 전문 지식을 만들어 내는 바로 그 특징이 많은 다른 특화된 영역에서는 무지로 이어진다. 어떤 경우에는, 비전문가들, 즉 농부, 어부, 환자, 원주민들이, 과학자들에게 배움의 원천이 될 수 있는 관련 경험을 가지고 있을지도 모른다. 실제로, 최근에 과학자들은 이 점을 인식하기 시작했는데, 북극 기후 영향 평가는 지역 토착 집단에게서 수집된 관찰을 포함한다. 그러므로 우리의 신뢰는 제한되고 집중적일 필요가 있다. 신뢰는 매우 ‘까다로워야’ 한다. 맹목적 신뢰는 적어도 신뢰가 전혀 없는 것만큼이나 우리를 문제에 봉착하게 할 것이다. 하지만 우리가 특별히 전문가라고 부르는 사람들, 즉 우리가 사는 자연 세계에 관한 어려운 질문들을 해결하는 데 생애를 바친 남녀들에 대한 어느 정도의 신뢰가 없으면, 우리는 마비되어, 사실상 아침 통근 준비를 해야 할지 말아야 할지를 알지 못하게 될 것이다.

**Structure in Focus**

- ~; a climate scientist is **no more** qualified to comment on health care reform **than** a physicist is to judge the causes of bee colony collapse.  
표현 「A is no more B than C is D」는 ‘A가 B 아닌 것은 C가 D 아닌 것과 같다’라는 의미를 나타낸다.
- But without some degree of trust in our designated experts — the men and women [who have devoted their lives to sorting out tough questions about the natural world {we live in}] — we are paralyzed, [in effect not knowing whether to make ready for the morning commute or not].  
첫 번째 [ ]는 the men and women을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the natural world를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 바로 앞 절의 주어 we가 처한 상황에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다.



## Exercises

본문 20~25쪽

## 01

## ▶ 정답 ②

| 소재 | 노력의 방향을 안내하는 목표

| 해석 | “재능이 열심히 노력하지 않을 때는, 노력이 재능을 이긴다.”라는 그 말을 기억하는가? 재능의 수준과 상관없이, 열심히 노력하면, 여러분은 더 나은 음악가가 될 것이다. 하지만 열심히 노력하는 것만으로는 충분하지 않다. 내 친구 Charlie는 내게 자신의 동료인 Tom에 관해 말해 주었는데, 그는 일찍 일을 시작해서 다른 모든 이들이 퇴근한 이후 오랫동안 머물며 매주 시간 외 근무를 했다. ‘헌신적이고 근면한 직원’이라고 여러분은 생각할지도 모른다. 아마 아닐 것이다. Tom이 투입한 추가 근무 시간은 그의 생산성을 높이는 데 아무 도움이 되지 않았는데, 왜냐하면 그는 결코 우선순위가 마감 시간을 정하지 않고, 이리저리 과업을 옮겨 다녔기 때문이다. 중요한 과업에 노력을 집중하지 않은 채, 그것을 완수하지 못할 때가 많았다. 그는 너무 많은 일을, 그것도 잘못된 순서로 하느라 바빴다. Charlie는 매일 밤 사무실을 나서며 “오래 그리고 열심히 일하는 것이 아니라, ‘오래 그리고 오래’ 일하는 Tom이 있네.”라고 생각했다. 목표는 여러분의 노력이 가야 할 길을 안내한다.

## | Solution Guide |

Tom은 과업의 우선순위가 마감 시간을 정하지 않고 그저 오랜 시간 동안 많은 일을 하면서도 제대로 끝내지 못하는 직원이었다. 그러한 Tom의 비효율적인 업무 태도를 Charlie가 비판하고 있으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은

- ② ‘분명한 어떤 계획도 없이 비효율적으로’이다.  
 ① 승진하는 데 집중하며  
 ③ 엄밀히 작업 지침을 따르며  
 ④ 단계별 계획에 따라 체계적으로  
 ⑤ 다른 사람들이 자신에 관해 어떻게 생각하는가에 상관없이

## | Structure in Focus |

- My friend Charlie told me about his coworker, Tom, [who worked extra hours each week, starting early and staying long after everyone else had left].  
 [ ]는 his coworker, Tom을 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- [Those extra hours Tom put in] did nothing to increase his productivity because he went from one project to the next, [never setting priorities or deadlines].  
 첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, 두 번째 [ ]는 because절의 주어인 he의 상황에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다.

## 02

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 세계의 선형화

| 해석 | 어떤 연령대의 사람에게든, 세계가 점점 더 선형화되어 가고 있는데, 그것(linear)은 내가 수학적인 의미라기보다는 비유적인 의미로 사용하고 있는 단어이다. 많은 예술가를 포함하여 비선형적으로 생각하는 사람들은 그 결과 사회에서 더 소외감을 느끼고 있다. 하나의 사회로서, 우리는 예술을 위한 시간을 덜 가지는 것 같다. 그렇게 하면서, 우리는 신경생물학적 관점에서 매우 가치 있고 중요한 어떤 것을 놓치고 있는지도 모른다. 예술가는 현실을 새로운 맥락에 적용하여 이전에는 보이지 않았던 미래상을 제공한다. 창의성은 뇌의 공상 방식을 직접적으로 사용하고 아이디어의 자유로운 흐름과 연상을 자극하여, 그렇지 않으면 만들어지지 않을지도 모르는, 개념과 신경 교점 사이의 연결을 형성한다. 이런 식으로, 창작자로서 아니면 소비자로서 예술에 참여하는 것은 우리 두뇌의 리셋 버튼을 눌러 우리를 돕는다. 시간은 멈춘다. 우리는 심사숙고한다. 우리는 세상과 맺는 우리의 관계를 재해석한다. 창의적이라는 것은 비선형적인 생각이 선형적인 생각에 개입하여 산출물에 어느 정도의 통제력을 발휘할 수 있도록 하는 것을 의미한다.

## | Solution Guide |

세계가 점점 더 선형화되면서, 많은 예술가들이 더 소외감을 느끼고 우리가 창의성을 발휘할 기회가 줄어들고 있다는 내용의 글이다. 예술가는 현실을 새로운 맥락에 적용하여 이전에는 보이지 않았던 미래상을 제시하는데 세계가 선형화되면서 인간이 예술에 참여할 수 있는 기회가 줄어들고 있으므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은

③ ‘창의적인 예술 활동에 참여하는 사람들이 더 적어지고 있다는 것을 보게 되고’이다.

- ① 사람들을 예술 창작자가 아닌, 예술 소비자로 변신시키고  
 ② 그것을 다르게 보는 방법에 관한 예술가들의 메시지를 왜곡하고  
 ④ 자기 자신을 창의적으로 표현하려는 그들 안의 욕구를 자극하고  
 ⑤ 그들의 정신을 강화하고 그들의 암기 기법을 개선하고

## | Structure in Focus |

- Creativity engages the brain’s daydreaming mode directly and stimulates the free flow and association of ideas, [forging links between concepts and neural nodes that might not otherwise be made].  
 [ ]는 주절의 주어 Creativity의 동작에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다.
- [Being creative] means [allowing the nonlinear {to intrude on the linear}], and {to exercise some control

over the output}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 [ ]는 means의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 첫 번째와 두 번째 { }는 and로 연결되어 allowing의 목적격 보어 역할을 한다.

### 03

#### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 기업의 실패

| 해석 | 다소 일시적인 기간에 걸친 물질적 자유를 증가시키기 위해 자연계로부터 자원을 무단으로 사용해 왔으므로, 우리는 이제 그러한 자원의 적지 않은 양을 회복시키고 그 관계에 내재한 제한과 규율을 받아들여야 한다. 기업은 이렇게 할 때까지 계속해서 적응하지 못하고 약탈을 할 것이다. 다가올 세기에 스스로 바뀌기 위해, 자유 시장 자본주의는 자신의 승리의 훌륭한 기념탑이 가장 어두운 그림자를 드리운다는 것을 전적으로 인정해야 한다. 기업이 한때 어떤 가능성을 보여 주었더라도, 한때 기업의 성공이 어떤 꿈과 영광을 제안했더라도, 우리가 알고 있는 바로서의 기업은 끝났다는 것을 인정할 때가 왔다. 기업이 끝난 것은 위태롭고 무분별한 방식으로 실패했기 때문이다. 즉, 기업은 자신의 호흡과 피부와 심장을 우리 지구의 호흡과 피부와 심장에 단단히 묶어서 연결하는 다양한 형태의 생물체를 존중하지 않았던 것이다.

| Solution Guide |

물질적 자유를 누리기 위해 기업은 자연계로부터 자원을 무단 사용해 왔으며, 기업의 위태롭고 무분별한 방식이 지구의 생물체를 존중하지 않는 한계를 보였다라는 내용이므로, 밑줄 친 부분에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘기업의 큰 성공이 지구의 생태계를 위협한다’이다.

- ① 돈이 많다는 것이 항상 행복을 가져오는 것은 아니다
- ② 모든 성공담 뒤에는 노고와 끈기가 있다
- ③ 어떤 사람의 잠재적 성공은 다른 사람이 놓친 기회이다
- ④ 환경을 위해 옳은 일을 하는 것은 희생을 요구한다

| Structure in Focus |

■ [Having expropriated resources from the natural world in order to fuel a rather temporary period of materialistic freedom], we must now [restore no small measure of those resources] and [accept the limits and discipline inherent in that relationship].

첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 분사구문이고, 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 must now에 이어지는 동사구이다.

■ [In order for free-market capitalism to transform itself in the century to come], it must fully acknowledge

[that the brilliant monuments of its triumph cast the darkest of shadows].

첫 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구로, for free-market capitalism은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다. 두 번째 [ ]는 acknowledge의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

### 04

#### ▶ 정답 ③

| 소재 | 철학자의 논쟁

| 해석 | 생각을 겨루는 선수로서의 철학자, 그것은 플라톤의 대화편에서 우리가 보게 되는, 소크라테스와 그가 논쟁에서 질문하고 망신시키며 물리치는 아테네의 지혜가 있는 척하는 모든 사람들 간의 토론에 대한 니체의 위대한 통찰이다. 그러므로 고대 그리스 철학을 이해하기 위해서는 올림픽을 보는 것이 도움이 되고, 올림픽을 이해하기 위해서는 고대 그리스 철학을 보는 것이 도움이 된다. 그리스 사회에서 어디로 눈을 돌리든 우리는 올림픽이 전형적으로 보여 주는 그러한 (형태의) 경쟁에서 그리스인들이 그리스인들에 대항해서 겨루는 것을 보게 된다. 그리스인의 꿈은 최고가 되는 것, 첫 번째가 되는 것, 마지막까지 버티는 사람이 되는 것이다. 경주와 복싱 경기장에서 드러나는 것과 동일한 경쟁 정신이 플라톤의 대화편에 나온다(Symposium에서 소크라테스는 그야말로 밤샘 술 마시기 대회에서 끝까지 버틴 사람이다). 상대방을 이기기 위해 자신의 정신력과 명민함을 이용한 소크라테스는 호머의 Iliad에 나오는 바로 그 신체적 영웅의 먼 후손이다. 니체가 이해하기로는, 플라톤의 대화편은 철학의 올림픽인 것이다.

| Culture Note |

Plato's dialogues(플라톤의 대화편) 플라톤은 그리스의 철학자이자 사상가로, 소크라테스의 제자이다. 현존하는 저작의 대부분은 ‘대화편’ 형식을 취하고 있으며, 일부의 예외를 제외하고, 플라톤의 스승인 소크라테스를 주요 해설자로 한다. 35편의 ‘대화편’과 13편의 서간은 전통적으로 플라톤의 것으로 여겨졌으나 현대 학자들은 최소한 일부 저작에 대해서는 진위 여부를 의심하고 있다. 플라톤의 대표적인 저작으로는 ‘국가’, ‘소크라테스의 변론’, ‘크리톤’ 등이 있다.

| Solution Guide |

이 글은 올림픽에서 운동선수들이 상대방을 이기고 마지막까지 버티기 위해 노력하는 것처럼 플라톤의 대화편에 등장하는 소크라테스와 지혜가 있는 척하는 사람들도 논쟁에서 이기기 위해 노력하며, 그런 면에서 철학자를 ‘생각을 겨루는 선수’에 비유하고 있다. 그러므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘참가자들이 논쟁으로 경쟁하는 대회’이다.

- ① 운동선수들이 철학을 공부하면서 배우려고 하는 것
- ② 고대 체육 전통과 현대 체육 전통의 교차점



- ④ 국제 스포츠 경기의 이론적 체계  
 ⑤ 전 세계 철학자들이 모여서 인권 문제를 논의하는 곳

### | Structure in Focus |

■ The philosopher as athlete of the mind — that is Nietzsche’s great insight into the debates [we see in Plato’s dialogues] [between Socrates and all the pretenders to wisdom in Athens {he questions, shames, and defeats in argument}].

첫 번째 [ ]는 the debates를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 the debates we see in Plato’s dialogues를 수식하며 그 안의 { }는 all the pretenders to wisdom in Athens를 수식하는 관계절이다.

■ [The same competitive spirit {that reveals itself on the race course and in the boxing arena}] comes out in Plato’s dialogues (Socrates is literally the last man standing at the end of the all-night drinking contest in the *Symposium*).

[ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 The same competitive spirit을 수식하는 관계절이다.

## 05

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 반대 신호 보내기

| 해석 | 명품 소유는 부를 나타내지만, 아이러니하게도, (옷차림새가) 값싸게 보이기를 선호하는 사람들은 바로 매우 부유한 사람들인 경우가 흔하다. 반대 신호 보내기는 여러분이 굳이 뭔가를 할 필요가 없다는 것을 보여 주기 위해 굳이 뭔가를 하는 경우이다. 비싼 옷이나 정장을 입는 것이 아니라 청바지를 입고 운동화를 신는 것이 실리곤 벨리에서는 거의 명예에 관한 문제가 되었는데, 그것은 여러분이 지위보다 과학 기술에 관심이 더 많다는 것을 나타낸다. 이런 스타일은 의심할 여지 없이 자신의 유명한 후드 티와 평상복을 걸치는 한 소셜 미디어 회사 경영 간부의 영향을 받았다. Harvard Business School의 교수인 Francesca Gino는 이례적인 옷을 입을으로써 반대 신호를 보내는 것이 제대로 된 상황에서 더 높은 호감을 이끌어 낸다는 것을 보여 주었다. 한 연구에서, 그녀는 최고급 디자이너 상점에서 일하는 점원들에게 두 명의 쇼핑객을 평가해 달라고 부탁했는데, 한 명의 쇼핑객은 운동복을 입었고, 다른 한 명은 원피스에 포피를 입고 있었다. 그 점원들이, 운동복을 입고 있는 쇼핑객이 더 많은 돈을 쓰고 그 부티크에서 가장 비싼 물품을 사는 위치에 있을 것이라고 생각할 가능성이 일반 대중들보다 훨씬 더 높았다. 그들은 경험으

로부터, 부자들이 어떻게 흔히 반대 신호를 보내는지를 배웠던 것이다.

### | Solution Guide |

매우 부유한 사람들의 경우 명품을 소유함으로써 자신의 지위를 나타내지 않고 오히려 값싸게 보이기를 선호한다는 반대 신호 보내기에 관한 글이다. 따라서 반대 신호 보내기의 뜻을 설명하는 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘평범하고 소박한 옷 속에 자신의 부를 숨기지는지’이다.

- ① 사람들을 외모로 판단하는지
- ② 명품 브랜드에 더 많이 투자하려고 하는지
- ③ 자신들이 다른 사람인 척하지 않는지
- ④ 낯선 이들에게 자신의 관심사를 드러내지 않는지

### | Structure in Focus |

■ It has become almost a point of honour in Silicon Valley [not to wear expensive clothes or suits, but rather jeans and trainers], [which signals that you are more interested in tech than status].

It은 형식상의 주어이고, 첫 번째 [ ]는 내용상의 주어이다. 두 번째 [ ]는 첫 번째 [ ]의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ In one study, she asked the shop assistants [working in high-end designer stores] to rate two shoppers, [one in gym clothes and the other in a dress and fur].

첫 번째 [ ]는 the shop assistants를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 two shoppers에 대해 추가적 설명을 한다.

## 06

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 성취감을 판단하는 기준으로서의 상대성

| 해석 | 경제학자 Robert H. Frank가 말한 것처럼 상대성은 인간의 경제 행동의 기본 원칙 중 하나이다. 그는 자신의 저서 *Choosing the Right Pond*에서 우리의 경제적 결정은 상태에 의해 좌우된다고 주장하는데, 그것(상태)은 정말 상대성의 문제이다. 그것은 사람들이 왜 동료가 25만 달러를 버는 경우에 10만 달러를 버는 것보다는 자신의 동료가 2만5천 달러를 버는 경우에 단지 5만 달러를 버는 것을 선호할 것인지를 설명한다. 더 적은 것이 다른 모든 사람들이 가지는 것보다 더 많기만 하다면, 우리는 더 적게 가지는 것을 선호할 것이다. 우리는 다른 사람들과 비교해서 우리의 성공을 측정한다. 이것의 가장 놀라운 사례 중 하나는 올림픽 메달을 따는 것에 대한 감정적 반응의 분석에서 나온다. 올림픽 대회에 나가는 것만도 특별한 성취로 여겨져야 하는데도 불구하고, 분석을 통해 올림픽 경기 선수들이 은메달을 따는

경우에도 때로 실망을 경험할 수 있다는 것이 밝혀졌다. 은메달을 딴 선수들이 행복하지 않은 이유는, 그들이 자신을 우승자들과 비교하고 있기 때문이다. 그와 대조적으로, 동메달을 딴 선수들은 자신을 메달을 따지 못한 다른 모든 경쟁자들과 비교하기 때문에, 자신의 상황이 더 낫고 더 행복하다고 여긴다. 상대성은 우리가 우리의 성취감을 판단하는 방식이다. 더 큰 연못의 큰 물고기보다 작은 연못의 큰 물고기가 되는 것이 더 낫다.

**| Solution Guide |**

사람들은 다른 사람들과 비교해서 자신의 성취감을 판단한다는 내용의 글이다. 따라서 더 나은 성취감을 얻는 상황에 해당하는 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘우리 자신을 우리보다 덜 성취한 사람들과 비교하는’이다.

- ① 자기 자신의 이전 업적을 능가하려는
- ② 박학다식한 사람이 아닌 (특정 영역의) 전문가로서의 길을 추구하는
- ③ 자기 분수를 알고 그에 따라 행동할 수 있는
- ④ 핵심 가치를 타협하지 않고 탁월성을 성취하는

**| Structure in Focus |**

- In his book *Choosing the Right Pond*, he makes the point [that our economic decisions are guided by status], [which is really a relativity issue].  
 첫 번째 [ ]는 the point의 구체적 내용을 설명하는 동격절이고, 두 번째 [ ]는 status를 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- The reason [that the silver medallists are not happy] is because they are comparing themselves to the winners.  
 [ ]는 The reason을 수식하는 관계절이다.

07

▶ 정답 ③

**| 소재 |** 자동화가 가져오는 자유의 의미

**| 해석 |** 우리가 자동화를 매우 좋아하는 것이 놀랍거나 한가? 컴퓨터와 여타의 노동 절감 기술은 우리가 해야 하는 일의 양을 줄여 주겠다고 함으로써, 우리의 삶을 더 큰 편의성, 편안함, 편리함으로 가득 채워 주겠다고 약속함으로써, 우리가 노고라고 인식하는 것에서 해방되기를 바라는 우리의 열렬하지만 잘못된 갈망에 호소한다. 직장에서, 속도와 효율성의 향상에 대한 자동화의 집중, 즉 사람의 행복에 대한 어떤 특별한 관심에 의해서라기보다는 수익 동기에 의해서 결정되는 집중은 흔히 일에서 복잡성을 제거하는 효과가 있어서, 그 일이 나타내는 어려움을 감소시키고, 그로 인해 그 일이 촉진하는 개입을 감소시킨다. 자동화는 사람들의 직무가 주로 컴퓨터 화면을 감시하거나 규정된 필드에 데이터

를 입력하는 것으로 구성되는 정도로 사람들의 책임을 제한할 수 있다. 고도로 훈련된 분석가들조차도 판단을 내리는 일을 데이터를 처리하는 정례적인 일로 전환하는 의사 결정 지원 시스템에 의해 자신의 일이 한정되는 것을 목도하고 있다. 우리가 개인 생활에서 사용하는 앱과 여타의 프로그램들도 비슷한 효과를 가진다. 소프트웨어는 어렵거나 시간이 걸리는 과업을 떠맡음으로써, 우리가 우리의 기술을 시험하고 우리에게 성취감과 만족감을 주는 노력이라는 것을 할 가능성을 훨씬 더 낮춘다. 너무나 흔히, 자동화는 우리로 하여금 자유로움을 느끼게 하는 것에서 우리를 벗어나게 한다.

**| Solution Guide |**

자동화로 인해 일이 단순해지고 쉬워져서 그 일을 완수하는 데 기울여야 하는 노력이 줄어들게 되었지만, 노력을 기울이면서 우리의 기술을 시험하고 성취감과 만족감을 얻을 수 있는 기회를 잃게 된다는 내용의 글이다. 자동화가 우리에게서 제거하는 것을 말하는 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘우리에게서 어려운 과업을 성취하는 보상을 빼앗는다’이다.

- ① 우리가 일자리와 수입의 상실로 고심하게 한다
- ② 우리를 직장에서 일을 더 창의적으로 하는 사람으로 바꾼다
- ④ 우리가 더 어려운 정신적 과업을 완수할 수 있게 해 준다
- ⑤ 우리가 지루하고 반복적인 과업을 손쉽게 처리하게 해 준다

**| Structure in Focus |**

- In the workplace, automation’s focus on enhancing speed and efficiency — a focus determined by the profit motive rather than by any particular concern for people’s well-being — often has the effect of removing complexity from jobs, [diminishing {the challenge <they present>} and hence {the engagement <they promote>}].  
 [ ]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다. [ ] 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 diminishing의 목적어 역할을 한다. 각 { } 안의 < >는 관계절로 각각 the challenge와 the engagement를 수식한다.
- By taking over difficult or time-consuming tasks, the software makes it even less likely [that we’ll engage in efforts {that test our skills and give us a sense of accomplishment and satisfaction}].  
 it은 makes의 형식상의 목적어이고, [ ]는 내용상의 목적어이다. [ ] 안의 { }는 efforts를 수식하는 관계절이다.

08

▶ 정답 ④

| 소재 | 온라인 건강 정보 검색

| 해석 | 일반적으로, 건강 정보를 온라인으로 찾는 것은 타당하고, 놀랍고, 교육적이고, 심지어는 유용할 수도 있다. 많은 의사들이 환자로부터 “제가 조사를 해 봤는데요.”라는 말을 들으면 못마땅해하지만, 때때로 그 조사는 괜찮은 것일 수 있다. 환자가 희귀 병을 앓고 있는데 이에 관한 자료를 (우리에게) 제시해 주면, 우리 중 많은 이들은 추가적인 일을 좀 덜게 된 것에 대해 고마워할 것이다. 하지만 의견, 개인적인 일화, 과장, 허위 주장으로 왜곡된 사이트들이 정보 검색자가 게시된 것을 믿도록 조종하면, 웹은 뒤엎히게 된다. 사람들은 또한 사전에 형성된 개념[선입관]에 근거하여 온라인에서 정보를 찾으면 문제에 부닥치게 된다. 여기에서 원래 가지고 있던 믿음의 저주가 생기게 된다. 만약 여러분이 비타민 C를 대량 투여하는 것이 감기를 막아 줄 것이라고 믿으면, 이러한 생각을 조장하는 사이트를 찾을 (그리고 쉽게 찾아낼) 것이다. 만약 여러분이 해독 주스가 더 나은 건강과 웰빙을 위한 방법이라고 생각한다면, 이를 뒷받침해 주는 웹 사이트를 찾기 쉽다. 백신을 늦추는 것이 선호하는 일이라면, 온라인 정보원은 넘쳐 난다. 만약 여러분이 오로지 유기농 음식만 먹어야 할지에 대해 숙고 중이라면 이용 가능한 많은 정보가 이를 뒷받침해 줄 것이다.

#### | Solution Guide |

온라인으로 건강 정보를 찾는 경우 왜곡해서 전해지는 정보들로 가득 찬 사이트들로 인해 문제가 생길 수 있다는 내용과 함께, 이외에도 선입관에 근거해 온라인에서 정보를 찾을 때 문제가 생길 수 있다는 내용과 이에 대한 예가 제시되어 있다. 밑줄 친 the Curse of the Original Belief(원래 가지고 있던 믿음의 저주)는 바로 앞 문장에 제시된 내용(run into trouble ~ preconceived notions)을 가리키므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ ‘인터넷을 검색할 때 기존의 생각에 의해서 유도되는 것’이다.

- ① 병에 걸린 후에야 이를 막을 조치를 취하지 않은 것을 후회하는 것
- ② 민감하고 가치 없는 정보들을 게시하는 탓에 빠지는 것
- ③ 나쁜 습관의 부정적인 영향이 있음을 인정하면서도 그것을 계속하는 것
- ④ 전통적인 의학 지식과는 다른 정보에 맞서는 것

#### | Structure in Focus |

- But the Web becomes entangled [when {sites <angled with opinions, personal anecdotes, exaggeration, and false claims>} **manipulate** the navigator to believe what is posted].  
[ ]는 시간의 부사절이고, 그 안의 { }는 주어, manipulate는 술어 동사이다. < >는 sites를 수식하는 분사구이다.

- If you think [that juice cleanses are the way to better health and well-being], it's easy to find websites [supporting **this**].

첫 번째 [ ]는 think의 목적어 역할을 하는 that절이다. 두 번째 [ ]는 websites를 수식하는 분사구이고, 그 안의 this는 첫 번째 [ ]를 가리킨다.

## 수능특강 사용설명서

수능특강을 공부하는 가장 쉽고 빠른 방법  
지문·자료·문항 분석력 업그레이드 프로젝트!

04 요지·주장 파악

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ④  
06 ③ 07 ① 08 ⑤

Gateway

본문 26쪽

▶ 정답 ①

| 소재 | 전문직의 사회적 책임

| 해석 | 역사적으로 전문직과 사회는 그들의 관계 조건을 규정하기 위해 의도된 협상 과정에 참여해 왔다. 이 과정의 핵심에는 전문직의 자율성 추구하고 일반 사회의 (전문직의) 책임에 대한 요구 간의 긴장 상태가 있다. 사회가 전문직에 권한과 특권을 부여하는 것은 사회 행복에 기여하고, 더 폭넓은 사회 가치와 일치하는 방식으로 자신의 일을 수행하는 그들의 자발성과 능력을 전제로 한 것이다. 전문가들의 전문 지식과 특권적 지위는 그들이 봉사하는 사람들을 희생하면서 그들 자신의 이익을 증진하기 위해 쉽사리 이용될 수도 있는 권위와 권한을 부여한다고 오랫동안 인식되어 왔다. Edmund Burke가 두 세기 전에 말했듯이, “인간은 도덕적으로 자기 자신의 욕구를 구속하는 자신의 의향에 정확히 비례해서 시민적 자유를 누릴 자격을 부여받는다.” 자율성은 일방통행로였던 적이 결코 없었고, 절대적이고 되돌릴 수 없게 결코 주어지지 않는다.

| Structure in Focus |

- Society’s granting of power and privilege to the professions is premised on their willingness and ability [to contribute to social well-being] and [to conduct their affairs in a manner {consistent with broader social values}].  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 their willingness and ability의 구체적 내용을 설명한다. 두 번째 [ ]안의 { }는 a manner를 수식하는 형용사구이다.
- It has long been recognized [that the expertise and privileged position of professionals confer authority and power {that could readily be used to advance their own interests at the expense of those <they serve>}].  
It은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. [ ]안의 { }는 authority and power를 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 those를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 28~31쪽

01

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 어려움을 서둘러 지나치려는 태도

| 해석 | 어느 순간, 우리는 모두 우리가 자초한 나쁜 상황의 결과에 고통받고 있다는 것을 알게 된다. 그것을 우리의 기록에서 그냥 지울 수 있기를 바라지만, 물론 우리는 그렇게 할 수 없다. 우리 중 많은 사람은 성급하게 넘어가고자 하여 그것을 재빨리 숨기기로 잘못 결정한다. 하지만 여러분은 “서두르면 일을 그르친다.”라는 표현을 들어 본 적이 있지 않은가? 우리는 대개 서둘러 인생에서 겪은 어려움을 가능한 한 빨리 뒤에 남겨 두고 가고 싶어 하지만, 그것은 상황을 더 악화시켜서 더 큰 문제로 이어질 수 있다. 모든 위기에는 후유증 기간이 있고, 위기에서 회복하는 유일한 방법은 그것이 일어나게 하는 데 필요할 일을 염두에 두는 것이다. 만약 우리의 행동이 다른 사람들에게 부정적인 영향을 미친다면, 그들은 우리만큼 빨리 다음으로 넘어갈 준비가 되어 있지 않을 수도 있다.

| Solution Guide |

어려움, 혹은 위기가 왔을 때 서둘러 그것을 넘어가려 하면 오히려 상황이 악화하여 더 큰 문제로 이어질 수 있으므로, 회복을 위해 필요한 일을 염두에 두며 위기의 후유증 기간을 이겨 내야 한다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- Every crisis has a fallout period, and [the only way {to recover from a crisis}] is [to be mindful of the work {that it is going to take to make that happen}].  
첫 번째 [ ]는 and가 이끄는 절의 주어이고, 그 안의 { }는 the only way를 수식하는 to부정사구이다. 두 번째 [ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 the work을 수식하는 관계절이다.
- If our actions negatively affected other people, they might not be prepared to move on [as quickly as we are].  
[ ]안의 are 바로 다음에 주절에서 언급된 prepared to move on이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

02

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 상황에 대한 자기 평가와 스트레스



해석 | 대부분의 코치와 선수는 스트레스가 무엇인지에 대해 기본적으로 알고 있지만, 그들은 그것의 복잡한 측면을 완전히 이해하지는 못할 수도 있다. 성공이 중요한 상황에서, 스트레스는 우리에게 요구된다고 믿는 것(경쟁에 대한 요구)과 그러한 요구를 충족할 수 있는 우리의 능력이라고 인식하는 것(개인적인 통제력) 사이의 상당한 불균형이다. 그러므로 경쟁에 대한 요구 그 자체가 아니라, 인식이 우리가 경험하는 스트레스의 양과 본질을 결정한다. 자기 대화의 전제는 상황 자체가 그리하는 것보다 신념이 경쟁 상황의 영향을 더 많이 결정한다는 것인데, 우리가 실행하고 경쟁하는 상황이 그러한 것보다 우리 생각이 우리 행동에 대해 더 많은 책임이 있기 때문이다. 평가가 긍정적일 때, 우리는 힘든 상대를 해 볼 만한 상대로 보고 그로 인해 경기력이 향상되지만, 부정적인 평가는 우리로 하여금 어려운 상황을 위협으로 보게 하고, 그로 인해 경기력이 망쳐진다. 한 선수는 사람들로 가득 찬 경기장을 '내가 할 수 있는 것을 이 관중들에게 보여 줄 수 있는 좋은 기회'로 간주할 수도 있는 반면에, 또 한 선수는 '내가 이 관중들 앞에서 망치면 얼마나 창피할까'에 관해 걱정할 수도 있다. 사람들로 가득 찬 똑같은 경기장이지만, 각각 다른 반응은 중단 없는 흐름으로도 혹은 실패로도 이어질 수 있다.

#### | Solution Guide |

똑같은 경쟁 상황에 대해 선수마다 다르게 평가하고 반응하게 되면 스트레스의 양과 본질이 결정되어 그로 인해 경기력에 큰 영향을 미치게 된다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

#### | Structure in Focus |

- Stress is a substantial imbalance **between** [what we believe is demanded of us (competitive demand)] **and** [what we perceive our capabilities to be for meeting those demands (personal control)], for situations [in which success is important].  
첫 번째와 두 번째 [ ]는 명사절로 「between ~ and ...」 표현으로 연결되어 있다. 세 번째 [ ]는 situations를 수식하는 관계절이다.
- The premise of self-talk is [that beliefs determine the impact of a competitive situation more than the situation itself **does**]; our thoughts are more responsible for our actions than are the situations [we practice and compete in].  
첫 번째 [ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, does는 determines the impact of a competitive situation을 대신한다. 두 번째 [ ]는 the situations를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 통제할 수 없는 애착의 위험성

해석 | 캠핑 여행에서 친구들과 나는 개울에서 물병을 채우고 있었다. 우리는 개울물의 강한 힘으로 인해 병을 계속 놓쳤다. 한 사람은 물속에 들어가 개울을 가로질러 걷고 싶었다. 하지만 물이 허벅지 중간까지 올라왔고, 우리는 물살의 힘에 쉽게 내동댕이쳐져 중상을 입을 수도 있었을 것이다. 이것이 바로 가족에 대한 지나친 애착에서 일어나는 현상이다. 즉, 우리는 애착의 힘에 속수무책으로 휩쓸려서 물에 마구잡이로 떠밀려 내려가면서 바위에 세계 부딪히는 것이다. 현명하다면 우리는 그 위험을 볼 것이고 우리 자신을 그런 상황에 빠뜨리지 않을 것이다. 마찬가지로, 우리 삶에서 통제할 수 없는 애착의 본질과 그 결과를 이해하면, 우리는 다른 사람들에 대한 다정함과 친절함을 유지하지만, 우리의 마음이 애착이라는 흐름에 대책 없이 휘말리지 않게 한다.

#### | Solution Guide |

이 글은 우리가 애착의 힘에 속수무책으로 휩쓸리면 마치 개울물의 강한 힘에 휩쓸리는 것처럼 어려움에 처하게 될 수도 있으므로 통제할 수 없는 애착의 본질과 그 결과를 알고 마음이 애착이라는 흐름에 대책 없이 휘말리지 않게 해야 한다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

#### | Structure in Focus |

- However, [the water was up to the middle of our thighs], and [we could have easily {been thrown by the force of the water currents} and {been severely injured}].  
[ ]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 [ ]안의 { }로 표시된 두 부분은 and로 연결되어 could have easily에 이어진다.
- This is [exactly what happens with excessive attachment to family]: we are helplessly carried away by the force of attachment and are battered on the rocks as the water tosses us downstream.  
[ ]는 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 명사절로서, is의 주격 보어 역할을 한다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 공학 지식

해석 | 공학자의 일이 사회 기술적 체계의 일부로 이해될 때, 공학기술 전문 지식의 전통적 개념은 어느 정도 붕괴된다. 공학기술



전문 지식이 전통적으로 소위 작업의 기술적 측면에 집중되었지만, 사회 기술적 체계에 대한 주목은 공학기술 사업이 통계, 측정, 방정식 훨씬 이상의 것을 수반한다는 것을 시사한다. 성공적인 공학기술은 기구와 기계가 어울려 들어가야 할 현존하는 인공적이고 사회적인 세계에 대한 이해를 필요로 한다. 공학 지식은 다른 형태의 지식과 서로 잘 맞아야 한다. 공학기술 전문 지식은 그냥 '전문적인 것'에 있는 것이 아니라 '전문적인' 것을 많은 다른 종류의 지식과 통합하는 데 있다. 공학자는 사람, 관계, 제도, 인공물의 복잡한 세계를 고려하고 그것과 딱 들어맞는 제품을 디자인하는 능력이 있기 때문에 전문가이다. 공학자는 자신이 만든 것에 의해 증진되는 (또는 약화되는) 가치와 이해관계를 명심할 때, 자신이 의도한 효과를 얻을 가능성이 더 크다.

**| Solution Guide |**

사회 기술적 체계 내의 공학 지식은 기술적 측면뿐 아니라 다른 종류의 지식을 통합하고 복잡한 세계에 딱 들어맞는 제품을 디자인하는 능력을 포함한다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

**| Structure in Focus |**

- Successful engineering requires an understanding of the existing artifactual and social world [in which devices and machines will have to fit].  
[ ]는 the existing artifactual and social world를 수식하는 관계절이다.
- When engineers keep in mind the values and politics [that are promoted (or weakened) by their creations], they are more likely to have the effects [they intend].  
첫 번째 [ ]는 the values and politics를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 the effects를 수식하는 관계절이다.

**05**

**▶ 정답 ④**

**| 소재 |** 법에 대한 새로운 시각

**| 해석 |** 우리는 법을 진화하는 기술에 직면하여 법 내용이 인쇄될 무렵에는 이미 시대에 뒤떨어져 버리는 메마르고 먼지가 내려앉은 일련의 법전으로 더 이상 간주해서는 안 된다. 법에 대한 그러한 시각은 정말로 사라져야 할 것이다. 우리는 법이라는 분야를 현재 존재하는 일련의 규칙으로가 아니라 기술 변화에 적응하기 위한 방법으로 보는 법을 배워야 한다. 우리는 법의 현 상태보다는 그것의 변화에 주의를 기울여야 한다. 그것은 마치 자동차를 운전하는 것과 같은데, 말하자면 많은 사람들은 자신이 얼마나 빨리 가고 있는지를 보기 위해 속도계를 본다. 그것은 법을 지금 있는 그대로 보는 것이다. 하지만 우리는 얼마나 빨리 가속하고 있

는지 살펴보고 있어야 한다. 그것은 법을 바라보는 다른 방식이고, 법이 기술과 보조를 맞추려면 꼭 필요한 것이다.

**| Solution Guide |**

이 글의 요지는 법을 바라보는 시각이 바뀌어야 하는데, 법이라는 분야를 현재 존재하는 일련의 규칙으로가 아니라 기술 변화에 적응하기 위한 방법으로 보아야 한다는 것이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

**| Structure in Focus |**

- We can no longer afford to see law as a series of dry and dusty legal codes [that, in the face of evolving technology, are already outdated by the time {the laws are printed}].  
[ ]는 a series of dry and dusty legal codes를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the time을 수식하는 관계절이다.
- That's a different way to look at law, and one [that is necessary if law is to keep pace with technology].  
[ ]는 one을 수식하는 관계절이고, one은 a way to look at law를 대신한다.

**06**

**▶ 정답 ③**

**| 소재 |** 효과적인 과학 커뮤니케이션

**| 해석 |** 훌륭한 과학 커뮤니케이션은 과학 지식과 제시 둘 다에 주의를 기울일 것을 요구한다. 과학 지식이 훌륭하지 않다면, 그것을 얼마나 잘 꾸미는지는 중요하지 않은데, (그렇게 하더라도) 그것은 여전히 훌륭한 과학 지식이 아니기 때문이다. 과학 지식이 훌륭한데도 잘 제시되지 못하면, 그것은 힘과 영향력을 잃는다. 최악의 경우에, 이것은 과학자의 자기 계발을 위한 방종한 취미가 되고 지식 체계를 구축하는 데 사용되지 않는다. 목표는 결국 효과적으로 전달되는 훌륭한 과학 지식을 가지는 것이다. 일반적인 관행에서는, 과학 분야의 대부분의 노력이 자료의 수집과 분석에 들어가고, 과학 커뮤니케이션에는 시간이나 재원을 거의 들이지 않는다. 과학 커뮤니케이션이 나중에 덧붙이는 것이라기보다는, 양질의 커뮤니케이션 상품을 개발하는 데 필요한 시간과 재원을 고려하는 것이 필수적이다.

**| Solution Guide |**

훌륭한 과학 지식을 효과적으로 전달하기 위해서는 이에 필요한 시간과 재원을 투자하는 것이 필수적이라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

**| Structure in Focus |**

- If the science is not good, it does not matter [how well

you dress it up] — it is still not good science.  
it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어인 의문절이다.

- In general practice, the vast majority of scientific effort is in the collection and analysis of data, [with little time or resources devoted to the communication of science].

[ ]는 주절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. 그 안의 little time or resources는 분사 devoted의 의미상의 주어 역할을 한다.

## 07

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 비만을 일으키는 주변 상황 요인

| 해석 | 비만의 급속한 확산을 정확히 개념화하자면, 그것은 사람들이 의지력과 자제력이 부족한 것이 아니라 주변 상황의 힘에 반응하고 있다는 것이다. 그 현상을 더 제대로 담아내는 비유는 쓰나미이다. 신호와 자극이라는 주변 상황의 쓰나미는 인위적으로 사람들을 배고프게 만들어, 의도치 않게 과다 섭취하고 지나치게 앉아서 지내게 한다. 그 쓰나미에 대한 사회적 대응은 수영 강습과 치어리더를 제공하는 것이었다. 그 대응은 분명히 그 위협에 비례하지 않았다. 사람들은 자신이 인식하지 못하는 신호에 대한 대응을 바꿀 수 없다. 우리가 더 적절한 대응에 초점을 맞추지 않는다면, 비만의 급속한 확산은 계속될 것이다. 진정한 해결책은 쓰나미를 일으키는 그 힘을 통제하여 줄이는 것, 즉 우리가 매일 접하는 신호를 바꾸거나 아니면 우리가 바꿀 수 없는 신호를 명백히 밝히는 것일 것이다. 그리고 나서야 사람들은 자신이 받는 수영 강습을 잘 활용할 수 있고, 자기 자신의 신호에 따라 스스로 에너지 균형을 이룰 수 있을 것이다.

### | Solution Guide |

비만의 확산은 근본적으로 개인의 의지력과 자제력의 부족이 아니라 주변 상황의 신호와 자극에서 기인하므로, 이를 적절히 제어해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

### | Structure in Focus |

- The real solution would be [to control and reduce those forces that are causing the tsunami]: [change the cues we are exposed to on a daily basis or make explicit the cues we cannot change].  
첫 번째 [ ]는 be의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 두 번째 [ ]는 첫 번째 [ ]에 대한 구체적 설명이다.
- Only then will people be able to [make good use of the swimming lessons they receive], and [bring

themselves into energy balance according to their individual preferences].

Only then으로 문장이 시작되면서 조동사 will이 주어 people 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다. 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 to에 이어진다.

## 08

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 아이디어에 대한 투자 유치

| 해석 | 좋은 아이디어를 탄탄한 혁신적 제품으로 바꾸려면 그 아이디어가 빈약한 가능성에서 투자자들이 가치를 확인할 수 있는 것으로 변화되어야 한다. 어떤 멋진 아이디어는 그 주창자가 혁신의 잠재적 매력에 대해 충분히 설득력 있는 모습을 제공하지 않았기 때문에 묵살된다. 대신, 주창자는 가치가 자명해지기를 바라거나(그러는 경우는 거의 없다) 투자에 대한 수익의 시기와 규모에 대해 과장된 추정을 함으로써 과대광고를 불신하는 투자자들을 멀어지게 만들었다. 아이디어 관리의 과정은 아이디어를 잠재적 투자자가 투자의 실제 가치와 위험을 확인할 수 있는 충분히 완성된 모습으로 바꾸는 과정의 단계를 포함해야 한다. 이러한 '거래 성립' 절차는 벤처(사업) 투자자가 고려 중인 투자를 위해 필요로 하는 투자 절차와 유사하다.

### | Solution Guide |

좋은 아이디어가 투자를 받아 혁신적인 것으로 변모하기 위해서는 투자자가 그 아이디어에 대한 투자의 실제 가치와 위험까지 확인할 수 있도록 구체적이고 설득력 있게 보여 줘야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

### | Structure in Focus |

- Turning good ideas into robust innovations requires [that the ideas be changed from bare-bones possibilities to something {in which investors can see value}].  
[ ]는 requires의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.
- Instead, [the advocates hoped {that the value would be self-apparent} (it seldom is)] or [they made inflated projections of the timing and size of the return on the investment, {thereby alienating the investors who distrust hype}].  
[ ]로 표시된 두 개의 절이 or로 연결되어 있다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 hoped의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 바로 앞 절(they made ~ on the investment)의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

05 주제 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ⑤

Gateway

본문 32쪽

정답 ⑤

소재 패러다임의 역할

해석 과학자들은 패러다임을 믿기보다는 그것을 ‘사용한다’. 연구에서 패러다임의 사용은 일반적으로 공유된 개념, 상징적 표현, 실험 및 수학적 도구와 절차, 그리고 심지어 동일한 이론적 진술의 일부를 사용함으로써 관련된 문제들을 다룬다. 과학자들은 다른 사람들이 받아들일 방식으로 이러한 다양한 요소들을 사용하는 ‘방법’을 이해하기만 하면 된다. 따라서 이러한 공유된 관행의 요소들은 과학자들이 그것들을 사용할 때 그들이 하고 있는 것에 관한 그들의 생각에 그 어떤 비슷한 통일성을 전제로 할 필요는 없다. 실제로, 패러다임의 한 가지 역할은 과학자들이 그들이 무엇을 하고 있는지 또는 그들이 그것에 관해 무엇을 믿고 있는지에 대한 상세한 설명을 제공할 필요 없이 성공적으로 일할 수 있게 하는 것이다. Thomas Kuhn이 언급하기를, 과학자들은 “패러다임에 대한 완전한 ‘해석’이나 ‘이론적 설명’에 동의하거나, 심지어 그런 것을 만들어 내려는 시도조차 하지 않고도, 그것(패러다임)을 ‘식별’하는 데 의견이 일치될 수 있다. 표준적인 해석이나 합의 되어 정리된 규칙이 없다 해도 패러다임이 연구를 이끄는 것을 막지는 못할 것이다.”

Structure in Focus

- Scientists need only understand [how to use these various elements in ways {that others would accept}].  
[ ]는 understand의 목적어 역할을 하는 의문사로 시작된 부정사구이고, 그 안의 { }는 ways를 수식하는 관계절이다.
- Thomas Kuhn noted [that scientists “can agree in their identification of a paradigm without agreeing on, or even attempting to produce, {a full interpretation or rationalization of it}].  
[ ]는 noted의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 공통으로 전치사 on과 produce의 목적어 역할을 하는 명사구이고, it은 the paradigm을 대신한다.

Exercises

본문 34~35쪽

01

정답 ④

소재 실패 위험이 적은 아이디어에 중점을 두는 보상

해석 기업은 성과를 올리기 위해 보상을 제정한다. 흔히 이런 보상은 예산에 맞추고 위험을 피하는 데 중점을 둔다. 이런 유형의 보상은 관리자로 하여금 큰 손실을 볼 가능성이 거의 없을 뿐만 아니라 큰 이득을 볼 가능성도 거의 없는 안전한 제품에 투자하게 한다. 이런 보상은 더 모험적인 길을 탐색하려는 욕구는 무엇이든 완전히 차단한다. 기업은 급진적인 새로운 아이디어를 바라보고 있으면서도, (실패) 위험이 적은 제품이 만들어져서 팔리는 속도에 보상을 준다. 그 결과로 모험에 대한 욕구는 거의 없어지고, 서서히 나아지는(혁신적이지 않은) 아이디어의 양은 과다해진다. 흥미롭게도, 관리자들은 그 조직이 명시적으로나 암묵적으로 보상하고 있는 행위는 깨닫지 못하고 그 결과에 좌절한다. 잘못 고안된 평가 혹은 보상 체계는 최적으로 고안된다고 해도 나머지 규정들을 약화시킨다.

Solution Guide

위험을 피하는 데 중점을 두는 보상은 급진적인 새로운 아이디어가 나오기 힘든 환경을 만든다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘실패 위험이 적은 아이디어에 중점을 두는 보상의 결점’이다.

- 동기 부여가 업무 수행에 미치는 영향
- 직장에서 창의적인 아이디어를 장려하는 방법
- 가장 효과적인 보상의 특징
- 일관성 있는 보상 체계 확립의 어려움

Structure in Focus

- The companies reward the speed [at which low-risk products are created and marketed], even if they are hoping for radical new ideas.  
[ ]는 the speed를 수식하는 관계절이다.
- Interestingly, managers get frustrated with the outcome, [blind to the behavior that the organization is explicitly or implicitly rewarding].  
[ ]는 주절의 주어 managers의 상황에 대해 부수적인 설명을 한다.

## 02

## ▶ 정답 ③

▶ 소재 | 농담의 요소

▶ 해석 | 세 남자가 무인도에 있는데 요정이 들어 있는 램프를 발견한다. 램프를 문지르고 나니 요정이 나타나서 “제가 여러분 각자에게 소원을 한 가지 들어드리겠습니다.”라고 말한다. 첫 번째 남자가 “집에 갔으면 좋겠어.”라고 말하고 바로 사라진다. 두 번째 남자가 “집에 갔으면 좋겠어.”라고 말하고 역시 사라진다. 세 번째 남자는 “내 친구들이 보고 싶구나. 그들이 여기에 있으면 좋겠어.”라고 말한다. 이런 농담을 들을 때, 우리는 요정이 세 가지 소원을 들어주는 것에 관한 우리의 지식을 활성화한다. 우리는 또한 무인도 이야기와 등장인물들이 구조를 필요로 한다는 내용도 활성화한다. 이런 지식은 선택할 수 있는 구조 방법이 얼마 안 되기 때문에 요정을 발견하는 것은 훌륭한 기회라고 우리에게 말해준다. 처음 두 남자는 이런 지식과 부합하여 예상되는 대로 행동한다. 세 번째 남자가 우리의 기대를 거스를 때 이야기가 재미있게 어지는데, 우리는 재미있지 않은, 가능한 결말이 단지 한 가지만 있다는 생각을 했다는 것을 깨닫고, 우리가 유일한 하나의 결말이라는 잘못된 가정을 했기에 재미있어한다.

## ▶ Solution Guide |

이야기를 재미있게 만드는 요소는 청중의 기대를 거스르는 것이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘농담의 요소로서 기대를 거스름’이다.

- ① 효과적인 농담의 언어적 특징
- ② 크게 소리 내어 웃는 것의 심리적 이점
- ④ 농담하기에서 공유된 정보의 중요성
- ⑤ 농담이 대인 관계에 미치는 영향

## ▶ Structure in Focus |

- When hearing this joke, we activate our knowledge about [genies granting three wishes].  
[ ]는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, genies는 granting three wishes의 의미상의 주어이다.
- ~; we realize [that we thought there was just one possible ending], [which wasn't funny], and we are amused that we made a false assumption of only one ending.  
첫 번째 [ ]는 realize의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 앞에 놓인 that절의 내용에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 03

## ▶ 정답 ③

▶ 소재 | 인간 수명에 대한 제약 산업의 잠재성

▶ 해석 | 인간 수명의 증가는 노화 과정을 늦추고 심지어 역으로 돌리는 것을 가능하게 한다. 1900년에, 전 세계 기대 수명은 평균 31세였다. 1950년 무렵 48세였고, 2010년에 70세에 이르렀다. 비록 노화 증상을 늦추거나 심지어 생명을 연장할 것을 약속하는 방법들이 이미 십억 달러 규모의 산업이 되었지만, 그 제품들의 대부분은 이루는 것이 비록 있다고 해도 거의 없다. 그 산업의 대부분은 허황된 것에 의해 이끌리고 더 젊어 보일 수 있는 기회만 제공한다. 하지만, AI는 노화와 같은 생물학적 과정을 늦추거나 심지어 역으로 돌리는 방법을 발견함으로써 약제 연구에서 큰 진보를 이루고 있다. 피상적이고 비효율적인 제품에 대해 미용 업계가 이미 누리고 있는 막대한 수익은 인간 수명 연장에 관한 훨씬 더 큰 잠재적 시장을 언뜻 볼 수 있게 해 준다. 더 긴 수명을 향한 성배에 가격을 매기는 것은 의심할 여지 없이 제약 산업을 전례 없는 수준으로 끌어올릴 것이다.

## ▶ Solution Guide |

이 글의 중심 생각은 노화를 늦추거나 생명을 연장하려는 제약 산업의 시도가 대부분 실패를 거두지 못하고 있지만, AI를 활용한 이 분야의 약제 연구는 큰 진전을 보이고 있고 앞으로 제약 산업이 전례 없는 수준으로 발전하리라는 것이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘인간 수명 연장에 있어 AI 약학 발전의 가능성’이다.

- ① 더 긴 기대 수명을 낳는 의학적 요인
- ② 노화 진행을 늦추는 예상치 못한 발견
- ④ 노화 방지 제품을 구매하는 소비자의 주요 관심사
- ⑤ 제약 정책이 노화를 역으로 돌리는 데 미치는 영향

## ▶ Structure in Focus |

- Although methods [promising to {slow down symptoms of ageing} or even {prolong life}] have already become a billion-dollar industry, most of the products accomplish little, if anything.  
[ ]는 methods를 수식하는 분사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 to부정사구를 이루고 있다.
- The enormous profits [already enjoyed by the beauty industry for superficial and inefficient products] provide a glimpse of the even larger potential market for extending human longevity.  
[ ]는 The enormous profits를 수식하는 분사구이다.



## 04

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 예술과 과학

| 해석 | 점점 더, 뉴스 매체와 대중문화는 우리의 가까운 미래가 어떻게 될 것인가에 관해 현재 진행 중인 뜨거운 담론에 대중의 주의를 환기하고 있다. 날마다, 한때 공상 과학 소설이나 영화의 소재였던 기적과 같은 과학적 예견과 획기적 발전들이 현실로 발표된다. 각각의 새로운 발표는 희망과 두려움을 유발하고 인도주의자, 이익 추구자, 법률 전문가, 윤리학자, 정치인 및 일반 대중 사이의 추가적인 논쟁을 보장한다. 과학과 예술의 협력은 추상적이고 복잡한 개념에 말 그대로 형태를 부여하는 이미지를 만들어 내면서, 계속 진행 중인 이러한 탐구에서 중요한 역할을 할 수 있다. 새로운 언어와 이미지로 작업하며 그것(과학과 예술의 협력)은 과학의 획기적 발전이 갖는 사회적, 문화적, 생태적, 경제적, 윤리적 함의에 관해 의문을 제기한다. 과학의 영향을 받는 여러 예술가들의 작품은 자연을 변형함으로써 유발된 문제들과 염려에 대해 살피며 대중에게 과학 발전에 더 주의 깊게 관심을 기울이고 과학과 인간의 상상력 사이의 경계에 대해 되돌아볼 기회를 제공한다. 그 작품들은 우리가 동물과 그 외 다른 유기체들의 유전 구조를 조작하고 형태와 생산 능력을 변화시키면서 우리의 욕구와 수요를 충족하기 위해 어떻게 자연을 변화시키는지를 고찰한다.

## | Solution Guide |

과학 기술의 발전이 빠르게 이루어지고 그와 관련된 열띤 논쟁이 이루어지는 사회에서 새로운 언어와 이미지를 활용하는 예술은 과학적 개념에 구체적인 이미지를 부여하고 그 의미에 관한 의문을 제기함으로써 과학 발전에 대해 생각해 볼 수 있게 해 준다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘과학 발전을 이해하는 데 있어 과학의 영향을 받는 예술의 기여’이다.

- ① 인간의 창의성에 대한 과학적 탐구의 복잡성
- ② 빠른 기술적 변화가 예술 창작에 미치는 영향
- ③ 예술적 상상과 과학적 상상 간의 구별
- ④ 학문 분야 간 의사소통과 협력의 어려움

## | Structure in Focus |

- Science and art collaborations could have an important role in this ongoing exploration, [creating images {that literally give shape to abstract and complex concepts}].  
[ ]는 주절의 주어인 Science and art collaborations의 상황에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 images를 수식하는 관계절이다.
- The works of many artists [informed by science] [investigate issues and concerns {triggered by the

modification of nature}], and [provide the public with an opportunity {to pay closer attention to advances in science} and {to reflect upon the boundaries between science and the human imagination}].

첫 번째 [ ]는 many artists를 수식하는 분사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 issues and concerns를 수식하는 분사구이고, 세 번째 [ ] 안의 두 개의 { }는 an opportunity의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

## 수능연계교재의 VOCA 1800

수능특강·수능완성에서 뽑은 1800단어 수록  
수능 어휘 완전 정복 커리큘럼



## 06 제목 파악

Gateway ①

Exercises 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④

## Gateway

본문 36쪽

## 정답 ①

| 소재 | 노화와 사회 지각

| 해석 | 인식적 접근법과 신경 심리학적 접근법이 사회 지각을 해칠지도 모르는 노화에 따른 상실을 강조하긴 하지만, 동기 이론은 어떤 이점이나 질적 변화가 있을 수 있다는 것을 보여 준다. Charles와 Carstensen은 사람들은 나이가 들면서 친밀한 사회적 관계를 우선시하고, 정서적 행복을 성취하는 데 더 주력하고, 부정적인 정보는 무시하는 반면에 긍정적인 정보에 더 많이 주의를 기울이는 경향이 있다는 것을 보여 주는 상당한 양의 증거를 검토한다. 노년의 이런 변화하는 동기 부여상의 목표는 주변 환경으로부터의 사회적 신호를 주목하고 처리하는 것에 영향을 미친다. 노년의 정서적 변화를 고려할 때 특히 중요한 것은 긍정 편향, 즉 부정적 정보에 비해 더 긍정적인 정보를 인지하고, 주목하고, 기억하는 경향이 있다는 것이다. 사회적 기술(사교적 능력)에서 인생 경험이 하는 역할 또한 노년의 성인이 사회 지각의 일부 측면에서 이점을 보여 줄 수 있다는 것을 나타낸다.

## | Structure in Focus |

▪ Although cognitive and neuropsychological approaches emphasize the losses with age [that might impair social perception], motivational theories indicate [that there may be some gains or qualitative changes].

첫 번째 [ ]는 the losses with age를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 indicate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

▪ [Of particular importance in considering emotional changes in old age] is [the presence of a positivity bias: that is, a tendency {to notice, attend to, and remember more positive compared to negative information}].

첫 번째 [ ]는 is의 주격 보어이고, 두 번째 [ ]는 문장의 주어이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 a tendency의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

## Exercises

본문 38~39쪽

## 01

## ▶ 정답 ①

| 소재 | 새롭게 등장한 의류 사업 부분인 패스트 패션

| 해석 | 1970년대 후반까지, 미국은 자국민이 구매하는 의류의 최소 70퍼센트를 생산했다. 그리고 뉴딜 정책 덕분에 20세기의 대부분 동안, (의류) 브랜드와 제조사는 엄격한 국가 노동법들을 따라야 했다. 그러나 1980년대 후반에 의류 사업의 새로운 부분이 불쑥 나타났는데, 이는 수천 개의 연쇄점에서 판매할 수 있도록, 하청 계약된 공장에서 아주 빠른 속도로 대량으로 최신 유행의 비싸지 않은 의류를 생산하는 ‘패스트 패션’이었다. 가격을 낮게 유지하기 위해, 패스트 패션 브랜드는 제조 비용을 삭감했는데, 가장 비용이 들지 않는 노동자는 세계에서 제일 가난한 나라에서 얻을 수 있었다. 막 세계화가 차례로 펼쳐지면서, 생산 기지의 이전이 의류 산업 전반에 걸쳐 인기를 얻었다. 패스트 패션은 그 업계의 작은 외딴 부분으로 시작했지만, 그 놀라운 성공은 참으로 부러운 것이어서 이는 곧 고급 의류에서 운동복에 이르기까지 의류가 구상되고, 광고되며, 판매된 방식, 그리고 그렇게 되고 있는 방식에 대한 리듬을 재설정했다. 그 영향력은 대단히 컸는데, 지난 30년 동안에 패션 산업은 주로 국내에서 생산된 5천억 달러의 거래에서 연간 2조 4천억 달러의 국제적인 거대 산업으로 성장했다.

## | Culture Note |

offshoring(생산 기지 해외 이전, 오프쇼어링) 기업의 업무 일부를 해외 기업에 맡겨 처리하는 것으로 기업의 경비를 줄이기 위해 공장 등을 해외로 옮기는 것을 의미한다.

## | Solution Guide |

1980년대 후반에 의류업계에 새롭게 등장한 패스트 패션의 특징과, 그것이 기존의 의류 산업에 미친 영향력에 대한 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘패스트 패션의 급격한 부상과 영향’이다.

② 패션 주기: 수년간 반복되는 경향

③ 패션 산업에서 유연한 노동법의 이점

④ 과잉 생산: 패스트 패션이 어떻게 지구를 파괴하고 있는가

⑤ 문화 세계화와 패션 기업의 미래

## | Structure in Focus |

▪ But in the late 1980s, a new section of the clothing business cropped up: [“fast fashion,” {the production of trendy, inexpensive clothes in vast amounts at lightning speed in subcontracted factories, to be sold in thousands of chain stores}].

[ ]는 a new section of the clothing business에 대한 구체적 설명이며, 그 안의 { }는 fast fashion과 동격 관계에 있다.

- Though it started as a small corner of the business, fast fashion’s remarkable success was so enviable [it soon reset the rhythm for how clothing — from luxury to athletic wear — was and is conceived, advertised, and sold].

인과 관계를 나타내는 「so ~ that ...」 표현으로, [ ] 안의 it 바로 앞에 that이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

## 02

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 알고리즘 편향

| 해석 | 딥 러닝 컴퓨터가 자신이 무엇을 하고 있는지, 혹은 어떤 결과도 이해하지 못하고 프로그램에 따른 기능을 수행할 뿐이라는 사실은 지금까지 문제를 일으켜 왔다. 특히, 많은 분석가들은 알고리즘 편향의 문제를 설명해 왔다. 신경 회로망이 토대로 삼아 훈련하는 데이터 세트는 우리가 보고 싶어 할지도 모르는 세계라기보다는 있는 그대로의 세계에 대한 표현이다. 이 때문에 딥 러닝 알고리즘은 우리 사회 전체의 최악의 고정 관념과 편향을 재현할 수 있다. 반면에 인간은 판단력을 발휘하여 자신이 보고 있었던 패턴에 의문을 제기할지도 모른다. 예를 들어, 딥 러닝 회로망은 온라인 수집 자료에서 ‘비서’라고 분류된 대부분의 사진은 여성이지만, ‘상사’의 대부분의 사진은 남성이라는 것을 알아채고, 남성은 항상 상사이고 여성은 항상 비서라는 결론을 내릴지도 모른다.

| Culture Note |

- deep learning(딥 러닝) 기계 학습의 한 분야로 스스로 수많은 데이터를 분류하여 패턴을 발견하는 학습을 통해 미래의 상황을 예측할 수 있게 해 주는 학습 기술이다.
- algorithm(알고리즘) 주어진 문제를 해결하기 위한 명령들로 구성된 일련의 순서화된 절차이다.

| Solution Guide |

딥 러닝 컴퓨터는 프로그램에 따른 기능만 수행하기 때문에 알고리즘 편향의 문제가 있어서 우리 사회에 존재하는 고정 관념과 편향을 그대로 재현할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘딥 러닝 컴퓨터는 우리의 편향된 인식을 모방한다’이다.

- ① 알고리즘: 유용한 문제 해결 도우미
- ② 데이터는 일단 모이면 세상을 바꿀 수 있다
- ③ 지능을 갖춘 컴퓨터는 어떻게 스스로 배우는가

④ 가상 현실: 우리의 현실과 완전히 다르다

| Structure in Focus |

- [The fact {that deep learning computers merely carry out programmatic functions without understanding <what they are doing> or <any implications>}] has created problems in the past.

[ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 The fact와 동격 관계에 있는 that절이다. { } 안의 두 개의 < >는 or로 연결되어 understanding의 목적어 역할을 한다.

- The data sets [that neural networks train on] are representations of [the world as it is] rather than [the world {that we might like to see}].

첫 번째 [ ]는 The data sets를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]와 세 번째 [ ]는 「~ rather than ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 세 번째 [ ] 안의 { }는 the world를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 발전을 막는 가정(假定)

| 해석 | 가정(假定)이란 우리 마음속에서 무슨 일이 일어나고 있는지, 즉 우리 사고의 초점을 어디에 두고 있는지를 반영한다. 우리 생각이 다른 어떤 사람에게 말로 표현되면 이제 우리는 그 사람의 인식을 알게 될 좋은 기회를 얻은 것이다. 변화의 노력이 시작될 수 있는 것은 바로 그 인식으로부터이다. Alex가 “나는 나이가 너무 많아서 저 일자리를 얻을 수 없어. 학교를 갓 졸업한 사람을 찾고 있네”라고 생각하고 있었다고 가정해 보자. 그 결과 Alex는 그 가르치는 자리를 정말 원했으면서도 거기에 지원하지 않았다. 그가 그 학교 전체를 호전시킬 수 있는 훌륭한 지도자였지만 그의 진취성 부족이 그와 그 학교 모두에 부정적 결과를 낳는 상황을 만들었다고 가정해 보자. 그러는 대신, 그가 정말로 진정한 가치가 있을 수도 있는 이전의 역할에서 온 특별한 경험을 가지고 있다는 것을 깨달았다면 어땠을까? 만약 자신의 가정의 진실을 기꺼이 의심하려고 했다면, 그는 자신 있게 행동을 취하여 자신의 목표를 추구했을지도 모른다. 이와 같은 이야기들은 너무나 자주 일어난다. 그것들은 앞으로 나아가는 것을 가로막고 조직이 목표를 달성하는 것을 저해한다. 그것들은 사람들이 스스로 부과한 한계 안에 묶여 있도록 한다.

| Solution Guide |

사람들은 자신의 인식을 반영하는 가정을 통해 어떤 행동을 선택하게 되는데, 그 가정에 도전함으로써 변화를 가져오고 한계를 넘어설 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ②

‘가정과 맞붙어 싸워 변화를 시작하라’이다.

- ① 인식은 기대감에 의해 변화될 수 있다
- ③ 경험이 풍부한 직원의 간과된 가치
- ④ 인식과 인지 사이의 공통점
- ⑤ 직장에서 여러분에 관한 다른 사람들의 인식을 좋게 하는 방법

#### | Structure in Focus |

■ **It is** [precisely from that perception] **that** change efforts can start.

[ ]는 It is와 that절 사이에 놓여 강조되고 있다.

■ **Suppose** [he was a great leader {who could turn that school around}], but his lack of initiative created a lose-lose for him and for the school district].

[ ]는 Suppose의 목적어 역할을 하는, that이 표현되지 않은 명사절이다. 그 안의 { }는 a great leader를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | AI 진단 프로그램

| 해석 | 의사들은 자신들이 하는 일 중 많은 부분이 직관적이라고 주장한다. 그것은 여러 해에 걸친 업무에서 축적된 연관성을 통한 추론이다. 그러나 인공지능 과학자들이 의학 진단 문제를 연구할 때, 그들이 하는 일은 진단 과정을 프로그램에 담길 수 있는 일련의 명시적 절차로 보는 것이다. 인공지능 전문가들은 여러 달에 걸쳐 의사를 인터뷰함으로써 그 문제에 착수하여, 그 사람이 결정하는 방식의 모든 면을 정확히 밝히려고 노력한다. 그들은 ‘직관적으로 느껴지는’ 그 실제적인 지식의 구조 모형을 만든다. 그 결과로 나온 프로그램은 의사와 동일한 정보를 제공받을 경우 보통 똑같은 결론에 도달할 것이다. 그런 프로그램을 작성하는 과정에는 뜻하지 않은 결과가 생긴다. 이후로 그 프로그램이 그 의사처럼 ‘생각한다’고 해도, 자신의 활동에 대한 의사의 생각은 그 프로그램을 만들 때의 협업에 의해 바뀐 상태이다. 전에는 의사에게 직관적이라고 보였던 것이 공식화가 가능한 것으로 드러났다.

#### | Solution Guide |

의사는 자신들이 하는 일 중 많은 일이 직관적이라고 주장하지만, 의사의 그런 직관적인 진단은 인공지능 프로그램을 통해 공식화가 가능한 것이었다는 내용으로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘의사의 직관적인 진단: 인공지능 프로그램을 통해 공식화가 가능한’이다.

- ① 의사가 실제적 지식을 얻는 방식
- ② 의료 분야에서 인공지능 프로그램의 잠재적 한계
- ③ 수년간의 경험: 기본 원칙을 배우는 의사들

- ⑤ 의사와 인공지능 프로그램 사이의 끝없이 반복되는 갈등

#### | Structure in Focus |

■ **But** when AI scientists work on the problem of medical diagnosis, their effort is [to see the diagnostic process as a set of explicit procedures {that can be captured in a program}].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 a set of explicit procedures를 수식하는 관계절이다.

■ **[What once seemed intuitive to the physician]** has been shown to be formalizable.

[ ]는 선행사를 포함한 관계사 What이 이끄는 명사절로서, 문장의 주어 역할을 한다.

## 수능 기출의 미래

두꺼운 분량을 벗어난 가장 완벽한 기출문제집  
쉬운 문항은 간략하고 빠르게,  
고난도 문항은 상세하고 심도 있게

07 **도표 정보 파악**

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ⑤

Gateway

본문 40쪽

▶ 정답 ③

**| 소재 |** 가장 많은 태양 에너지 산업 노동자를 추가한 미국의 주  
**| 해석 |** 위 표는 2015년에서 2020년 사이에 태양 에너지 산업에 추가된 노동자의 수에 따라 순위를 매긴 미국의 일곱 개 주를 보여 주고, 각 주의 그에 상응하는 증가율에 관한 정보를 제공한다. 이 기간 동안 추가된 노동자의 수와 관련하여 1위였던 플로리다주는 71퍼센트의 증가를 보였다. 유타주에서 추가된 노동자의 수는 미네소타주에서 추가된 노동자 수의 두 배보다 더 많았다. 텍사스주와 버지니아주와 관련하여, 각 주는 50퍼센트 미만의 증가를 보였다. 뉴욕주는 1,900명이 넘는 노동자를 추가하여 24퍼센트의 증가를 보였다. 이 일곱 개 주 가운데 펜실베이니아주는 이 기간 동안 가장 적은 수의 노동자를 추가했다.

**| Structure in Focus |**

- The table above shows seven U.S. states [ranked by the number of workers {added in the solar industry between 2015 and 2020}], and provides information on the corresponding growth percentage in each state. [ ]는 seven U.S. states를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 workers를 수식하는 분사구이다.
- During this period, Florida, [which ranked first with regard to the number of workers added], exhibited 71% growth. [ ]는 Florida에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

Exercises

본문 42~45쪽

01

▶ 정답 ⑤

**| 소재 |** 연구 결과 신뢰도에 영향을 미치는 요인  
**| 해석 |** 위의 도표는 연구 결과에 대한 자신들의 신뢰에 영향을 미치는 주된 요인들에 관한 2019년 미국인들의 견해를 나타낸다. 과학 연구 결과를 더 신뢰한다고 응답했던 사람들의 비율은 연구자들이 자신들의 자료를 공개적으로 이용할 수 있게 했을 때

가장 높았다. 응답한 이들 중 절반이 넘는 사람들이 연구가 독자적인 위원회에 의해 재검토된다는 말을 들었을 때 자신들이 연구 결과를 더 신뢰한다고 말했다. 연구가 연방 정부에 의해 자금 지원을 받는다는 말을 듣는 것은 연구 결과를 더 신뢰한다고 응답한 이들과 그것을 덜 신뢰한다고 응답한 이들 사이에서 가장 적은 비율 차이를 나타냈다. 만약 연구가 산업 그룹에 의해 자금을 지원 받았다면, 58퍼센트의 응답자들이 자신들은 그 결과를 덜 신뢰할 것이라고 말했다고, 단지 10분의 1만이 자신들이 그 결과를 더 신뢰할 것이라고 말했다. 연구가 연방 정부에 의해 자금 지원을 받는다는 것을 알았을 때, 가장 낮은 비율의 사람들이 그것이 (연구에 대한 그들의 신뢰에) 아무런 영향을 주지 못한다고 말했다.

**| Solution Guide |**

주어진 도표에서 연구가 연방 정부에 의해 자금을 지원받는다는 것을 알았을 때, 이것이 연구 결과에 대한 자신들의 신뢰에 큰 영향을 주지 못한다고 응답한 미국인들의 비율은 48퍼센트로 다른 요인들의 경우와 비교했을 때 가장 높기 때문에, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑥이다.

**| Structure in Focus |**

- The graph above shows Americans' opinions of major factors [affecting their trust in research findings], in 2019. [ ]는 major factors를 수식하는 분사구이다.
- More than half of those [who responded] said they trusted the research findings more [when they heard the research was reviewed by an independent committee]. 첫 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 시간을 나타내는 부사절이다.

02

▶ 정답 ④

**| 소재 |** STEM 직업에 종사하는 여성의 비율  
**| 해석 |** 위 도표는 1960년부터 2019년까지 선별된 STEM(과학, 기술, 공학, 수학) 직업에 종사하는 여성들의 비율을 보여 준다. 여성 생물학자의 비율은 1980년 한 차례 감소를 제외하고 기간 내내 꾸준히 증가했다. 컴퓨터 및 수학 분야의 직업을 가진 여성의 비율은 1990년에 35퍼센트로 정점에 도달했다가 2010년에 26퍼센트로 감소했다. 1990년까지, 컴퓨터 및 수학 분야의 직업을 가진 여성의 비율은 여성 화학자 및 재료 과학자의 비율보다 더 높았지만 2000년에는 후자가 전자를 능가했다. 2000년과 2010년 사이 기간에, STEM 직업에 종사하는 여성의 비율은 공학자를 제외하고 증가했다. 여성 화학자 및 재료 과학자의 비율은 1960년 8퍼센트에서 2019년 43퍼센트로 증가했는데, 이는



1960년과 2019년 사이에 4개의 직업 유형 전체에서 가장 큰 퍼센트포인트 격차이다.

#### | Solution Guide |

2000년과 2010년 사이 기간에, STEM 직업에 종사하는 여성의 비율 중 증가하지 않은 분야는 공학자뿐만 아니라 컴퓨터 및 수학 분야의 직업도 있으므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

#### | Structure in Focus |

- The percentage of women [who had computer and mathematical occupations] peaked at 35% in 1990 and then dropped to 26% in 2010.  
[ ]는 women을 수식하는 관계절이다.
- The percentage of female chemists and material scientists increased from 8% in 1960 to 43% in 2019, [which was the largest percentage point gap of all four occupation types between 1960 and 2019].  
[ ]는 주절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 03

#### ▶ 정답 ②

| 소재 | 온라인 거래의 시장 점유율

| 해석 | 위 도표는 2018년의 지역별 모바일 앱, 모바일 웹 사이트, 데스크톱을 통한 온라인 거래의 시장 점유율을 보여 준다. 데스크톱 거래와 비교해서 북아메리카(67퍼센트)는 물론 아시아와 태평양 지역(모든 온라인 거래의 75퍼센트), 아프리카와 중동(70퍼센트)에서 모바일 거래가 우위를 차지했다. 유럽에서는 모바일 기기를 이용한 거래가 데스크톱을 이용한 거래를 넘지 않았다. 라틴 아메리카에서는 모바일 거래가 유럽에서보다 덜 일반적이었는데, 거래의 50퍼센트가 데스크톱 컴퓨터로 이루어졌다. 아시아와 태평양 지역, 아프리카와 중동, 북아메리카에서 모바일 앱을 이용한 거래보다 모바일 웹 사이트를 이용한 거래의 비율이 더 낮게 관찰되었다. 유럽에서는 모바일 앱을 이용한 거래와 모바일 웹 사이트를 이용한 거래의 비율 차이가 단지 3퍼센트포인트였다.

#### | Solution Guide |

유럽에서는 모바일 기기를 이용한 거래가 데스크톱을 이용한 거래를 넘었으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

#### | Structure in Focus |

- In Europe, transactions on mobile devices did not exceed **those** [made on desktops].  
[ ]는 those를 수식하는 분사구이고, those는 transactions를 대신한다.
- Mobile transactions were less common in Latin

America than in Europe, [with 50% of transactions made on desktop computers].

[ ]는 주절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. 그 안의 명사구 50% of transactions는 분사 made의 의미상의 주어이다.

## 04

#### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 2020년 세계 상위 10개 산림 국가들

| 해석 | 위 표는 2020년 숲 면적에 있어 세계 상위 10개 국가들을 보여 준다. 세계에서 가장 넓은 숲 면적을 가진 10개 국가들은 전 세계 숲 면적의 약 3분의 2(66퍼센트)를 차지했다. 단지 다섯 개 국가, 즉 러시아 연방, 브라질, 캐나다, 미국, 중국이 세계 숲 면적의 절반 이상을 차지했다. 러시아 연방은 세계 숲 면적의 20퍼센트를 차지하며 세계에서 가장 넓은 숲 면적을 지녔었는데, 이는 브라질과 페루의 비율을 합한 것보다 더 컸다. 호주와 콩고 공화국은 각각 숲 면적이 1억 헥타르 이상이고, 합쳐서 세계 숲 면적의 6퍼센트를 이루었다. 2020년 인도의 숲 면적은 7천2백만 헥타르로 추산되었는데, 이는 인도네시아의 숲 면적보다 1천만(헥타르) 적은 것이었다.

#### | Solution Guide |

인도의 숲 면적은 약 7천2백만 헥타르이고 인도네시아의 숲 면적은 약 9천2백만 헥타르로, 두 국가의 숲 면적 차이는 약 2천만 헥타르이다. 따라서, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

#### | Structure in Focus |

- Australia and the Democratic Republic of the Congo [had more than 100 million hectares of forest area each], and [together had 6 percent of the world forest area in total].  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- The forest area in India in 2020 was estimated at 72 million hectares, [which was 10 million less than **that** of Indonesia].  
[ ]는 72 million hectares에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 that은 the forest area를 대신한다.



08 내용 일치·불일치 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ③  
06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ④ 10 ④

Gateway

본문 46쪽

▶ 정답 ⑤

▶ 소재 | Wing Cheese Factory 견학

▶ 해석 | **Wing Cheese Factory 견학**

모든 치즈 애호가 여러분, 주목해 주세요! 오셔서 Wing Cheese Factory에서 우리의 유서 깊은 치즈 제조 과정을 체험하세요. 구경하고, 맛보고, 만들어 보세요!

참가

- 어른: 30달러, 어린이: 10달러(3세 이하: 무료)
- 참가비에는 치즈 시식과 만들기가 포함됩니다.
- 6월 30일까지 [www.cheesewcf.com](http://www.cheesewcf.com)에서 견학을 신청하세요.

견학 일정

- 오전 10시: 공장의 역사에 대한 비디오 시청
- 오전 10시 30분: 공장 견학과 치즈 시식
- 오전 11시 30분: 치즈 만들기

유의 사항

- 참가자는 치즈 모양의 열쇠고리를 15달러에 살 수 있습니다.
- 공장 안에서 사진 촬영은 허용되지 않습니다.
- 토요일, 일요일, 공휴일에는 문을 열지 않습니다.

▶ Structure in Focus |

- No photography is allowed inside the factory.  
photography가 allow의 대상으로 해석되므로 수동태로 표현되었다.

Exercises

본문 48~55쪽

01

▶ 정답 ②

▶ 소재 | 라티메리아(latimeria)

▶ 해석 | 라티메리아는 길이가 1.8m까지 이르고 무게가 98kg이나 나가는 대형 어류이다. 몸통은 큰 비늘로 덮여 있다. 그것은 물고기, 오징어, 문어를 먹고 산다. 이 살아 있는 화석은 여러 가지 면에서 독특하다. 그것은 사지동물처럼 뼈가 있는 무겁고 불룩 튀

어나온 지느러미를 가지고 있다. 그 물고기는 지느러미로 서 있는 것 같지만, 한때 생각되었던 것처럼 지느러미로 바닥을 기어 다니는 것 같지는 않다. 가슴지느러미는 거의 180도 회전할 수 있어서, 그 물고기는 이따금 물구나무를 서거나 혹은 배를 위쪽으로 하여 바닥 위로 천천히 헤엄칠 수 있다. 머리에 붙어 있는 젤리로 가득한 기관이 전기장을 감지하는 데 사용되어, 따라서 먹잇감을 찾는 데 도움이 될 수 있다. 번식에 대해서는 알려진 것이 거의 없다. 암컷은 살아 있는(부화된) 새끼를 무려 26마리나 낳는데, (지름이 약 9cm가 되는) 거대한 알들은 적어도 1년 동안 생식관에 서 발육하는 것처럼 보인다.

▶ Solution Guide |

지느러미로 서 있는 것 같지만, 한때 생각되었던 것처럼 지느러미로 바닥을 기어 다니는 것 같지는 않다(The fish appears to stand on the fins, but not to crawl over the bottom with them, as once thought.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus |

- The fish appears [to stand on the fins], but [not to crawl over the bottom with them, as once thought].  
두 개의 [ ]는 but으로 연결되어 appears에 이어진다.
- The pectoral fins can rotate nearly 180°, [allowing the fish to swim slowly over the bottom, {sometimes standing on its head or with its belly up}].  
[ ]는 주절의 상황에서 비롯되는 결과를 나타내는 분사구문이고, { }는 to swim slowly over the bottom에 대한 부수적인 동작을 나타내는 분사구문이다.

02

▶ 정답 ⑤

▶ 소재 | Alfred Adler

▶ 해석 | Alfred Adler는 1870년 Vienna에서 태어났다. 다섯 살 때의 심한 폐렴과 남동생의 사망을 겪은 후에, 그는 의사가 되기로 맹세했다. 그는 Vienna 대학에서 의학을 공부했고 1895년에 자격을 얻었다. 1898년 그는 재단사들이 경험하는 건강 상태와 근로 상황에 관한 의학 연구인 *Health Book for the Tailor Trade*를 발표했고, 이듬해에는 Sigmund Freud를 만났다. Adler는 1911년까지 Vienna Psychoanalytical Society(비엔나 정신분석학회)에 참여했지만, 1912년에 8명의 다른 사람들과 함께 독립해 나와서 Society of Individual Psychology(개인심리학회)를 결성했다. Adler의 경력은 제1차 세계 대전 기간에 중단되었는데, 그때 그는 군 병원에서 복무했다. 그 전쟁이 끝난 후, 그는 아이들의 정신 건강을 위해 Vienna 일대의 22개의

선구적인 병원 중 첫 번째 병원을 개원했다. 1932년 당국이 (Adler가 유대인이라는 이유로) 그 병원들을 폐쇄했을 때, 그는 미국으로 이주하여, Long Island 의과 대학의 교수가 되었다. 유럽과 미국에서 열린 그의 공개 강연은 그를 유명하게 만들었다. Adler는 1937년에 심장마비로 갑작스럽게 사망했다.

#### | Solution Guide |

미국으로 이주하여 Long Island 의과 대학의 교수가 되었다 (~, he emigrated to the United States, taking up a professorship at the Long Island College of Medicine.) 고 했으므로, 글의 내용과 일치하는 것은 ㉔이다.

#### | Structure in Focus |

■ In 1898 he published a medical study — *Health Book for the Tailor Trade* — [on the health and working conditions {experienced by tailors}], ~.

[ ]는 a medical study — *Health Book for the Tailor Trade*를 수식하는 전치사구이고, 그 안의 { }는 the health and working conditions를 수식하는 분사구이다.

■ When the authorities closed the clinics in 1932 (because Adler was a Jew), he emigrated to the United States, [taking up a professorship at the Long Island College of Medicine].

[ ]는 주절의 주어인 he의 상황에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다.

## 03

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 미래의 삽화가 대회

| 해석 | 미래의 삽화가 대회

공상 과학 소설과 판타지 삽화 분야에서 가장 오래되고 가장 영향력 있는 대회인 미래의 삽화가 대회가 시작됩니다!

여러분의 공상 과학 소설과 판타지 삽화를 제출하여 상을 타세요!

규칙:

- 어떠한 공상 과학 소설과 판타지 주제에 관한 삽화도 허용됩니다.
- 출품작은 어떠한 재료로든 3가지 컬러 또는 흑백 삽화로 구성되어야 합니다.
- 출품작은 전문 예술가들이 심사합니다.
- 삽화에는 컴퓨터로 제작한 삽화와 사진이 허용됩니다.
- 참가자가 모든 출품권을 보유하고 있습니다.
- 대회 참가는 무료입니다.

대회는 6월 1일부터 8월 30일까지 진행될 것입니다.

대회 규칙의 최신 정보를 알아보시려면 [www.illustratorsof](http://www.illustratorsof)

[thefuture.com](http://thefuture.com)을 방문하십시오.

#### | Solution Guide |

삽화에는 컴퓨터로 제작한 삽화와 사진이 허용된다(Computer-generated art and photography in illustrations are accepted.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉔이다.

#### | Structure in Focus |

■ The contest is free to enter.

The contest는 enter의 의미상의 목적어이다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 개기 일식

| 해석 | 일식 감상 이벤트

보기 드문 일식이 8월 23일 월요일에 일어나는데, Nashville 과학 박물관은 그것을 보기에 가장 좋은 장소 중 하나입니다!

#### 8월 23일 박물관 스케줄

- 오전 10시: 박물관 개장. 처음 입장객 150명은 일식 관찰용 안경을 받을 것입니다.
- 오전 11시 58분: 달이 태양을 가로질러 가기 시작할 것입니다.
- 오후 1시 15분: 박물관 안내원이 박물관 앞에서 개기 일식을 설명할 것입니다.
- 오후 1시 27분~오후 1시 29분: 일식이 완전히 이루어질 것입니다.
- 오후 1시 29분~오후 3시 54분: 달이 태양을 가리며 지나가는 것을 끝낼 것입니다.

#### 중요 공지 사항

- 박물관 잔디밭에서 일식을 관찰하려면 여러분 자신의 의자를 가져오세요.
- 외부 음식과 음료는 박물관 안에서 허용되지 않습니다. 박물관에는 자동판매기가 있습니다.

#### | Solution Guide |

잔디밭에서 일식을 관찰하려면 참가자에게 자신의 의자를 가져오라(Bring your own chairs ~.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

#### | Structure in Focus |

■ A rare solar eclipse is happening on Monday, August 23, and the Nashville Science Museum is one of the best spots [to view it from]!

[ ]는 the best spots를 수식하는 to부정사구이고, 그 안의 it은 the rare solar eclipse를 대신한다.

## 05

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 상호 작용을 하는 인형 Princess Daisy

| 해석 | 상호 작용을 하는 인형 Princess Daisy

우유 먹이기부터 기저귀 채우기, 그리고 더 많은 것들에 이르기까지, Princess Daisy는 여러분에게 실제적인 육아 경험을 제공합니다.

## 제품 정보

- 3세 이상의 여아와 남아에게 권장됩니다
- 80가지가 넘는 살아 있는 듯한 움직임, 표현, 실제 아기의 소리를 탑재하고 있습니다
- 네 개의 AA 배터리(제공되지 않음)가 필요합니다
- 벗길 수 있는 옷, 담요, (인형이 마신 것처럼) 사라지는 우유가 들어 있는 젖병을 포함하고 있습니다

## 사용법

- Princess Daisy를 작동시키려면, 인형이 “안녕”이라고 말할 때까지 그 왼손에 있는 전원 버튼을 길게 누르세요.
- Princess Daisy는 여러분이 인형의 이름을 부르면 대답하고, 부드럽게 전후좌우로 흔들면 낮잠을 자고, 간지럼을 태우면 웃습니다.

## 주의

- 작은 부품들은 심각한 안전상의 위험을 야기할 수 있습니다.
- 함께 제공된 젖병만 Princess Daisy에 사용해야 합니다.
- Princess Daisy는 목욕할 때 하는 놀이를 위한 것이 아닙니다. 인형을 물에 담그지 마십시오.

## | Solution Guide |

Princess Daisy를 작동시키려면, 인형의 왼손에 있는 전원 버튼을 길게 눌러야 한다(To turn on Princess Daisy, press and hold the power button on her left hand ~.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

## | Structure in Focus |

- [To turn on Princess Daisy], press and hold [the power button {on her left hand}] until she says “Hi.”  
첫 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 [ ]는 술어 동사 press와 hold의 공통의 목적어이고, 그 안의 { }는 the power button을 수식하는 전치사구이다.
- Princess Daisy [talks back to you when you call her name], [naps when you rock her gently], and [laughs when you tickle her].  
[ ]로 표시된 세 개의 동사구는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

## 06

## ▶ 정답 ④

| 소재 | Winter Dance

| 해석 | Winter Dance는 Washington 주 Spokane 북부의 Colville 인디언 보호 구역에 사는 Salish 족에 의해 행해지는 부활 의식이다. 그것은 뿌리 작물에 물을 공급하도록 많은 비를 내리게 하기 위한 것이다. Winter Dance는 4일간 저녁 8시부터 다음 날 아침 9시까지 행해진다. 첫째 날은 대개 가족을 위한 것이다. 넷째 날쯤이면 무려 100명에서 150명이나 되는 사람들이 참석할 수도 있다. 주술사가 의식 장소를 선택한다. 그것은 방 하나에서 열리며, 그 방 가운데에는 바닥에서 천장까지 뻗은 소나무로 만든 기둥이 있다. 노래를 부르는 사람을 제외하고는 아무도 소나무 기둥을 만지지 않으며, 노래하는 사람들은 한 번에 한 명씩 정해진 순서 없이 매우 천천히 노래를 부르기 시작한다. 시간이 지나면서, 노래의 속도가 더 빨라지고, 사람들이 일어서서 춤을 춘다.

## | Solution Guide |

노래를 부르는 사람을 제외하고는 아무도 소나무 기둥을 만지지 않는다(No one touches the pine pole except for the singers, ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

## | Structure in Focus |

- ~; there is a pole made of pine in the middle of the room [that extends from the floor to the ceiling].  
[ ]는 a pole made of pine을 수식하는 관계절이다.

## 07

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 힌두교도의 이마 표시 tilaka

| 해석 | 힌두교도들이 이마에 그리는 표시인 tilaka는, 특별한 의식 행사 때나 매일, 그리고 성직자나 평신도를 막론하고, 남아시아(와 남아시아 이민자 공동체)의 남녀들이 종교적 신념을 나타내기 위해서 그려 넣는다. 빈디처럼 tilaka는 제3의 눈과 영적 깨달음을 상징한다. 전통적으로 tilaka는 빨간색이 가장 흔했지만, 오늘날에는 여러 색깔로 발견될 수 있으며, 백단향 반죽, 재, 점토, 혹은 약초로 만들어질 수 있다. 서로 다른 카스트 계급뿐만 아니라 서로 다른 종파가 서로 다른 색깔을 할 수 있고, 그 표시는 둥글거나 이마와 코를 따라 그은 선으로 나타날 수 있다. Shiva 신의 신봉자들은 수직선이나 원에 의해 이등분된, 이마를 가로지르는 일련의 수평선 모양으로 tilaka를 그려 넣는다. 스티커나 보석류 형태로 구매될 수 있는 빈디와 달리 tilaka는 항상 반죽이나 분말로 만들어져야 한다.

| **Solution Guide** |

스티커나 보석류 형태로 구매할 수 있는 것은 tilaka가 아니라 빈디이므로(Unlike the bindi, which can be bought as a sticker or form of jewelry, ~.), 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

| **Structure in Focus** |

- Adherents of the god Shiva wear the tilaka as a series of horizontal lines across the forehead [bisected by a vertical line or circle].  
[ ]는 a series ~ the forehead를 수식하는 분사구이다.
- Unlike the bindi, [which can be bought as a sticker or form of jewelry], the tilaka must always be made of paste or powder.  
[ ]는 the bindi를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 08

▶ **정답** ②| **소재** | IWant2Run 20km 릴레이| **해석** | **IWant2Run 20km 릴레이**

친구들과 함께 달리고 싶은데 스케줄을 맞추기 힘들다면, 저희와 함께 IWant2Run 릴레이로 20킬로미터를 달려 보세요! 이 릴레이의 멋진 점은, 여러분이 세계 어디에나 있을 수 있다는 것입니다!

하는 방식은 다음과 같습니다:

- 1) 각자 5킬로미터를 달릴 수 있는 4명으로 팀을 구성하세요.
- 2) 팀 이름을 지어 보세요. 말재간은 항상 높이 평가됩니다.
- 3) 팀을 기꺼이 등록해 줄 팀의 주장을 선정하세요.
- 4) **Relay Timing App**을 내려받아 이동을 기록하세요!  
그런 다음, 4월 6일부터 4월 18일 사이에 언제든지 각 팀원들은 어디에 있든, 물론 다른 사람은 없는 어디에서나 5킬로미터(3.1마일)를 달리기만 하면 됩니다. 여러분은 트랙에서, 동네에서, 트레드밀에서, 원하는 곳 어디에서나 달릴 수 있습니다. 그런 다음, 웹사이트에 여러분의 기록을 제출하세요.

등록비:

팀당 10달러입니다.

\*등록비에는 각 주자를 위한 티셔츠가 포함되어 있습니다.

릴레이에 대해 더 알고 싶으시면 [www.iwant2runrelay.com](http://www.iwant2runrelay.com)을 방문해 주세요.

| **Solution Guide** |

4명이 한 팀을 이루며, 각 팀원들은 5킬로미터를 달리기만 하면 된다(Make a team of 4 people who can run 5 km each. / ~ each team member simply runs 5 km)고 했으므로 팀당

달리는 거리는 총 20킬로미터이다. 따라서 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

| **Structure in Focus** |

- The cool thing about the relay, is [you can be anywhere in the world]!  
[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는, that이 표현되지 않은 명사절이다.
- Select a team captain [who is willing to sign up the team].  
[ ]는 a team captain을 수식하는 관계절이다.

## 09

▶ **정답** ④| **소재** | Central Square 수영장 대여| **해석** | **Central Square 수영장 대여**

Central Square는 생일 파티, 교회나 가족 행사, 수영 팀 협회 등의 모든 유형의 행사를 위해 사적인 수영장 대여를 제공합니다.

- 커뮤니티 룸 또한 대여할 수 있는데, 피자과 케이크를 즐기기에 완벽한 장소입니다!
- 여름철에는 'Splash 수영장'과 'Rainbow 수영장' 두 개 모두 사적인 대여가 가능합니다.
- 참가자는 수영장 내 어디서나 무료 와이파이 접속을 즐길 수 있습니다.

더 많은 정보를 원하시면 온라인으로 [www.cspool.org](http://www.cspool.org)를 방문하십시오.

| **예약과 요금** |

- 예약은 적어도 2주 전에 미리 하셔야 합니다.
- 예약은 선착순으로 받습니다. 수영장의 수가 제한되어 있으니, 서둘러 등록하십시오.
- 취소할 경우, 늦어도 대여 24시간 전까지는 통보해야 합니다. 이 시간 이후에는 환불이 되지 않을 것입니다.

수영장 대여 비용				
사람 수	0~30	31~60	61~90	91~120
시간당 비용	59달러	109달러	159달러	209달러

| **Solution Guide** |

예약을 취소할 때는 늦어도 대여 24시간 전까지는 통보해야 한다(In the event of a cancellation, notice must be given no later than 24 hours prior to the rental.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

Structure in Focus |

- Reservations are accepted on a first-come, first-served basis.  
Reservations가 accept의 대상으로 해석되므로 수동태로 표현되었다.
- In the event of a cancellation, notice must be given no later than 24 hours prior to the rental.  
notice가 give의 대상으로 해석되므로 수동태로 표현되었다.

10

▶ 정답 ④

| 소재 | Tripone University 가상 댄스 및 응원 팀 캠프

| 해석 | Tripone University 가상 댄스 및 응원 팀 캠프

곧 있을 Tripone University 가상 댄스 및 응원 팀 캠프는 6세에서 12세 사이의 어린아이들에 맞도록 구성되어 있습니다.

댄스 팀은 2월 27일 일요일 오후 2시부터 4시까지, 그들의 Storm Troopers 가상 댄스 캠프를 개최할 것입니다. 응원 팀은 3월 13일 일요일 오후 1시부터 3시까지, 그들의 Little Bolts 가상 응원 캠프를 개최할 것입니다.

캠프는 Tripone 대학교에서 원격으로 개최되며, 참가자는 등록 시 사이트 링크와 비밀번호를 받게 됩니다.

각 캠프는 참가자당 20달러의 비용이 들며, 두 캠프에 모두 등록하는 참가자들은 5달러의 할인을 받습니다.

등록은 전화나 온라인으로 할 수 있습니다. 등록 마감일은 댄스 캠프는 2월 25일 금요일이고, 응원 캠프는 3월 11일 금요일입니다.

| Solution Guide |

각 캠프는 참가자당 20달러의 비용이 들고, 두 캠프에 모두 등록하는 참가자들은 5달러의 할인을 받는다(Each camp costs \$20 per participant, with a \$5 discount available for those who sign up for both camps.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- The camps will be hosted remotely from Tripone University [with participants receiving a site link and password upon registration].  
[ ]는 주절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. participants는 분사 receiving의 의미상의 주어 역할을 한다.

09 어법 정확성 파악

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤ 05 ④  
06 ③ 07 ⑤ 08 ③

Gateway

본문 56쪽

▶ 정답 ④

| 소재 | 세포의 성장과 발달

| 해석 | 온전한 개체와 마찬가지로, 세포도 수명이 있다. 그것의 생명 주기(세포 주기) 동안에, 세포의 크기, 모양, 물질대사 활동은 극적으로 변할 수 있다. 세포는 모세포가 분열하여 두 개의 딸 세포를 생성할 때 쌍둥이로 '탄생'한다. 각각의 딸세포는 모세포보다 더 작으며, 특이한 경우를 제외하고는 각각 모세포의 크기만큼 커질 때까지 자란다. 이 기간에, 세포는 물, 당, 아미노산, 그리고 그 밖의 다른 영양소들을 흡수하고 그것들을 조합하여 새로운 살아 있는 원형질로 만든다. 세포가 적절한 크기로 성장한 후, 그것은 분열할 준비를 하거나 혹은 성숙하여 특화된 세포로 분화하면서 그것의 물질대사가 변화한다. 성장과 발달 모두 모든 세포 부분을 포함하는 복잡하고 역동적인 일련의 상호 작용을 필요로 한다. 세포의 물질대사와 구조가 복잡하리라는 것은 놀라운 일이 아닐 테지만, 실제로 그것들은 꽤 단순하고 논리적이다. 가장 복잡한 세포조차도 그저 몇몇 부분만을 가지고 있는데, 각각은 세포 생명의 뚜렷이 다른, 명확한 한 측면을 담당한다.

| Structure in Focus |

- During this time, the cell [absorbs water, sugars, amino acids, and other nutrients] and [assembles them into new, living protoplasm].  
두 개의 [ ]는 and로 대등하게 연결되어 the cell의 술어 역할을 한다.

Exercises

본문 58~61쪽

01

▶ 정답 ③

| 소재 | 정교화를 통한 정보 습득



해석 | 단순 반복이 우리가 배우는 데 정말로 도움이 되기는 하지만, 심리학 연구는 우리가 정교화로 정보를 가장 효과적으로 습득한다는 것을 발견했는데, 이것은 우리가 그것의 의미를 적극적으로 생각하고 우리가 이미 알고 있는 것과 그 자료를 연관시킬 때를 말한다. 예를 들어, 여러분이 심리학의 서로 다른 관점을 기억하고 싶다면, 각각의 관점이 나머지 관점과 어떻게 다른지 생각해 보라. 비교할 때, 각각의 것(관점)에 관해 가장 중요한 것이 무엇인지 결정한 다음, 그것을 다른 관점의 특징과 관련시키라. 정교 부호화의 효과를 보여 주는 중요한 한 연구에서, Rogers, Kuiper, Kirker는 학생들이 정보를 자신의 측면과 관련시킬 때 그것을 가장 잘 배운다는 것을 발견했는데, 이것은 자기 참조 효과로 알려진 현상이다. 이 연구는 자료가 자신의 흥미 및 목표와 어떻게 관련되는지를 상상하는 것이 그것을 배우는 데 도움이 되리라는 것을 보여 준다.

#### Culture Note |

- elaborative encoding(정교 부호화) 기억해야 할 정보를 기존의 기억이나 지식과 연관시키는 기억법
- self-reference effect(자기 참조 효과) 자신의 중요한 경험과 연관된 정보가 잘 처리되어 기억되는 현상

#### Solution Guide |

- ③ As가 이끄는 시간의 부사절 다음에 명령을 나타내는 두 개의 절이 and로 대등하게 연결되어야 하므로, relates를 relate로 고쳐야 한다.
- ① 동사구 think about its meaning을 수식해야 하므로 부사 actively는 적절한 요소이다.
- ② 각각의 관점과 나머지 관점과의 차이를 고려하라는 내용이므로, 한정된 '나머지 관점'을 나타내는 the others는 적절한 요소이다.
- ④ 명사구 an important study를 수식하는 분사구를 유도하는 분사가 필요한데, an important study는 show의 행위자로 해석되므로 현재분사 showing은 적절한 형태이다.
- ⑤ 동명사 imagining의 목적어 역할을 하는 의문절을 유도해야 하는데, 의문사 뒤에 필수 요소가 모두 존재하므로 부사어구 역할을 하는 의문사 how는 적절한 요소이다.

#### Structure in Focus |

- ~, psychological research has found [that we acquire information most effectively with elaboration], [which is when we actively think about its meaning and relate the material to something we already know].  
첫 번째 [ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 elaboration을 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- ~, Rogers, Kuiper, and Kirker found [that students

learned information best when they related it to aspects of themselves, { a phenomenon known as the self-reference effect }].

[ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 students learned information best when they related it to aspects of themselves와 동격 관계의 명사구이다.

## 02

### ▶ 정답 ⑤

소재 | 질병의 2차 예방

해석 | 질병 발생 방지를 목표로 하는 1차 예방과 달리, 2차 예방은 질병을 가장 이른 단계에서 발견하여 그 질환을 초기에 치료하는 것을 강조한다. 연구는 질병이 초기에 발견되면 성공적인 결과를 얻을 수 있는 치료 가능성이 훨씬 더 커진다는 것을 보여 준다. 보건 의료 체계는 질병을 찾아내고 치료하는 것에 초점을 맞추기 때문에 때때로 '치료' 체계라고 불린다. 미국에서는 고혈압이나 높은 혈중 콜레스테롤을 포함한 만성 질환자의 수로 인해 2차 예방 사례가 많다. 고혈압이나 높은 혈중 콜레스테롤 수치가 있는 사람은 혈압이나 혈중 콜레스테롤을 낮추는 데 도움이 될 약을 처방받을 것이다. 처방 약을 이용해 만성 질환을 관리하는 것이 보건 의료 체계의 특징인데, 그것은 만성 질환 치료에 상당한 진전을 이루었다.

#### Solution Guide |

- ⑤ 주어와 동명사구이므로 술어 동사의 수는 단수이어야 한다. 따라서 are를 is로 고쳐야 한다.
- ① disease는 detect의 대상으로 해석되므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 detected는 적절한 형태이다.
- ② its가 포함된 문장에서 its는 주어인 The health care system을 가리키고, 바로 뒤에 놓인 focus를 한정하므로 its는 적절한 형태이다.
- ③ 이유를 나타내며 명사구 the number of people with chronic conditions를 목적으로 취하는 전치사가 필요하므로 전치사 because of는 적절한 요소이다.
- ④ 관계절 안에서 주어 역할을 하면서 앞에 놓인 명사구 a drug를 선행사로 취하는 관계사가 필요하므로 that은 적절한 요소이다.

#### Structure in Focus |

- [A person {with either high blood pressure or blood cholesterol}] would be prescribed a drug [that would help lower either his or her blood pressure or blood cholesterol].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 A person을

수식하는 전치사구이다. 두 번째 [ ]는 a drug를 수식하는 관계절이다.

- Managing chronic conditions by using prescription drugs is a feature of the health care system, [which has made significant advances in treating chronic conditions].

[ ]는 the health care system을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

### 03

#### ▶ 정답 ①

| 소재 | 기술의 해악에 대한 대응

| 해석 | 기술에서 일이 잘못되면(늘 그리되기 마련이지만), 피해가 신속하게 수습되고 실제 손해액에 비례하여 보상되어야 한다. 어떤 특정한 기술이라도 문제를 일으키기 마련이라는 가정은 그 개발 과정의 일부가 되어야 한다. 소프트웨어 업계는 신속한 수정을 위한 모델을 제공할 수도 있을 것이다. 즉, 오류는 예상되는 것이고, 그것은 제품을 없애야 할 이유가 아니며, 대신에 그것은 기술을 향상하기 위해 사용된다는 것이다. 다른 기술 분야의 의도치 않은 결과, 심지어 치명적인 결과라도 수정되어야 할 필요가 있는 오류로 생각하라. 그 기술이 더 민감하게 반응할수록, 그것은 수정하기가 더 쉽다. 끼친 해악에 대한 빠른 배상(소프트웨어 업계는 이것을 하지 않는다)은 또한 미래 기술의 채택에 간접적으로 도움이 될 것이다. 하지만 배상은 공정해야 한다. 가상의 해악이나 심지어 잠재적 해악 때문에 개발자를 불리하게 만드는 것은 정의를 타락시키고 체제를 약화시켜, 정직성을 떨어뜨리고 옳다고 믿으며 행동하는 사람을 불리하게 만든다.

#### | Solution Guide |

- ① should be ~ of creation이 문장의 술어 역할을 하고 있으므로 The assumption ~ problems는 문장의 주어이다. The assumption에 이어지는 부분은 문장의 필수 요소를 모두 갖춘 완전한 절이므로, 관계사 which는 The assumption의 구체적 내용을 설명하는 동격절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- ② a reason을 수식하는 to부정사구를 이끄는 to kill은 적절한 형태이다.
- ③ consequences를 대신하는 ones는 적절한 요소이다.
- ④ harm이 do의 대상으로 해석되므로, harm을 수식하는 과거 분사 done은 적절한 형태이다.
- ⑤ degrades와 weakens가 이끄는 동사구가 문장의 술어이므로, 주어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 Penalizing은 적절한 형태이다.

#### | Structure in Focus |

- Think of [unintended consequences in other technologies, even fatal ones], as bugs [that need to be corrected].

첫 번째 [ ]는 Think of의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 [ ]는 bugs를 수식하는 관계절이다.

- [Penalizing creators for hypothetical harm or even potential harm] degrades justice and weakens the system, [reducing honesty and penalizing those {who act in good faith}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 술어 동사는 degrades와 weakens이다. 두 번째 [ ]는 전체 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

### 04

#### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 서비스에 대한 비용 청구

| 해석 | 내가 처음 건축 설계 사업을 시작했던 때가 기억난다. 내가 하기 가장 힘들었던 일은 서비스에 대한 청구 요금을 정하는 것이었다. 나는 요금을 청구하는 입장에서 내 가치를 현실적으로 인식하지 못했다. 계약서를 들고 내 첫 고객에게 다가갔던 것이 기억나는데, 나는 그에게 시간당 50달러를 청구하겠다고 말했다. 그것은 1991년의 요금으로는 낮았다. 그는 “당신은 그것보다 더 많은 가치가 있습니다. 시간당 75달러를 지불하겠습니다.”라고 내게 말했다. 그리고 거기서부터 나는 시작했다. 어떤 고객은 시간당 청구를 매우 좋아하는데, 그것은 자신이 예상할 수 있는 것을 알기 때문이다. 또 어떤 고객은 그것을 매우 싫어하는데, 여러분이 아무리 무능하더라도 여러분이 모든 시간에 대하여 청구할 수 있는 빈 수표책을 가지는 것을 원하지 않기 때문이다. 나는 양쪽의 주장을 이해한다. 그러나 결국 여러분은 여러분이 제공하는 가치에 대한 대가를 지불받아야 한다. 진정한 협상가는 고객이 비용을 지불하고 있는 것이 무엇에 대해서인지와 고객이 이해하는 방식으로 고객에게 자신의 가치를 표현하는 방법을 알고 있다.

#### | Solution Guide |

- ⑤ understand의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌면서 paying for의 목적어 역할을 하는 명사구가 필요한 자리이므로, 접속사 whether는 의문사 what으로 고쳐야 한다. 의문사 what은 it is와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되는데, 의문절이어서 it 바로 앞에 놓이게 되었다.

① for가 이끄는 me를 의미상의 주어로 하여 The hardest thing

을 수식하는 to부정사구를 이끄는 to do는 적절한 형태이다.

② 필자가 계약서를 들고 첫 고객에게 다가갔던 과거의 일을 기억한다는 뜻이므로, remember의 목적어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 동명사 approaching은 적절한 형태이다.

③ is의 주격 보어 역할을 하는, 선행사가 표시되지 않은 관계절을 이끄는 관계사 where는 적절한 요소이다.

④ 부사어구 no matter how의 수식을 받고 동사 are의 주격 보어 역할을 하므로, inefficient는 적절한 요소이다.

#### | Structure in Focus |

■ I remember approaching my first client with an agreement, and I told him [that I would charge \$50 an hour], [which in 1991 terms was low].

첫 번째 [ ]는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 \$50 an hour를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ The true negotiator knows how to express his value to clients in a way [that they understand {what it is that they're paying for}].

[ ]는 a way를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 understand의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

## 05

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 기본적 귀인 오류

| 해석 | 귀인이라는 측면에서 보면, 우리는 다른 사람들의 성격이 그들의 행동의 원인이 되는 정도를 과대평가하는 경향이 있다. 그러나 우리가 자신의 행동을 판단할 때는 그러한 잘못을 하지 않는 경향이 있다. 이러한 편향은 '기본적 귀인 오류'라고 알려지게 되었다. 기본적 귀인 오류가 존재하는 주요 원인은 우리의 인식 속에서 다른 사람들의 '두드러짐'인 것 같다. 다시 말해, 사람들은 우리 주변에서 가장 흥미로운 존재인 편이고, 따라서 우리는 우리 자신을 포함해서 그 범위의 다른 대상물이 무엇을 하고 있는지도 다는 오히려 그들이 무엇을 하고 있는지에 보통 주목한다. 우리의 관심이 다른 사람들 쪽으로 향하는 경향이 있기 때문에, 우리가 그 사람들의 행동을 설명할 때 그들에게 책임을 지우는 것은 당연하다. 우리는 우리의 관심이 그 사람의 행동에 영향을 줄 수 있는 그 상황의 다른 것들 쪽으로 그만큼 향하게 할 것 같지는 않다. 특히, 우리는 우리 자신을 볼 수 없으므로 우리 자신의 행동이 다른 사람들에게 미치는 영향을 무시하는 경향이 있다. 하지만 우리는 다른 사람들을 포함해서 그 상황의 다른 것들이 우리 자신의 행동에 미치는 영향에 대해서는 의식한다.

#### | Culture Note |

fundamental attribution error(기본적 귀인 오류) 다른 사람이

하는 행동의 원인을 찾을 때, 그 행동에 영향을 줄 수 있는 여러 요소들을 무시하고, 그러한 행동을 하는 사람의 내적 특성 탓으로만 돌리는 오류를 말한다.

#### | Solution Guide |

④ 관계절 내에서 주어 역할을 하는 선행사 other things in the situation은 influence의 대상이 아니라 행위자이고 목적어도 뒤따르고 있으므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사 influenced를 influencing으로 고쳐야 한다.

① 접속사 when이 이끄는 분사구문으로 그 주어가 judge의 행위자이고 목적어도 뒤따르고 있으므로 현재분사 judging은 적절한 형태이다.

② 명사구 형태의 주어 The main reason why the fundamental attribution error exists에서 핵이 되는 명사가 단수인 reason이므로 단수형 동사 appears는 수가 일치된 적절한 형태이다.

③ 형식상의 주어 it에 대응하는 내용상의 주어인 to give는 적절한 형태이다.

⑤ the effect를 수식하는 관계절을 이끌고, 그 관계절 안에서 has의 목적어 역할을 하는 관계사가 필요하므로 that은 적절한 요소이다.

#### | Structure in Focus |

■ Because our attention tends to be directed toward other people, it is natural [for us to give responsibility to those people when we explain their actions].

it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이며, for us는 to부정사구의 의미상의 주어인 주어의 주어를 나타낸다.

■ Yet, we are conscious of the effect [other things in the situation, including other people, {have on our own actions}].

[ ]는 the effect를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이고, 그 안의 { }는 관계절의 술어 역할을 한다.

## 06

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 선사 시대의 석기

| 해석 | 고고학에서, 민족지학적인 유사성이 선사 시대의 인공물이 인간으로부터 기원했다는 데 대한 증거로서 중요한 역할을 했다. 예를 들어 선사 시대의 석기는 일반적으로 지구 암반 형성의 자연적 과정으로 생긴 화석이라거나, 혹은 운석과 같이 하늘에서 떨어졌다고 생각되었다. 하지만, 학자들이 화석에 대해 일반적으로 인정된 견해에 의문을 갖기 시작하면서, 이 석기를 자신들이 그 당시 아메리카의 원주민 사이에서 쓰이고 있는 것으로 알아낸 것들과 비교하기 시작했다. 그들이 내린 결론은, 전에 유럽에는

아메리카의 원주민들처럼 야금 지식이 거의 혹은 전혀 없어서 돌로 도구를 만든 종족들이 거주했다는 것이었다. 예를 들면, 1686년 영국의 골동품 전문가인 Robert Plot이 언급하기를, 고대 영국인들이 제작한 석기에 관한 이론은 그 당시 북아메리카의 원주민에 의해 제작된 석기와 비교를 통해 구성될 수 있을 것이라고 했다. 돌이 모든 기술의 기반이었을 수도 있다는 깨달음이 결국 예컨대 청동기 시대 및 철기 시대와 구별되는 석기 시대라는 개념으로 이어졌다.

**Culture Note**

**ethnography(민족지학)** 민족(ethnos)의 기술(graphy)을 주된 목적으로 하는 학문 분야로서, 정성적·정량적 현지 조사를 바탕으로 하여 여러 민족의 사회 조직이나 생활 양식 전반에 걸친 현상을 체계적으로 기술하고 연구한다.

**Solution Guide**

③ 관계절 안의 술어인 had little or no knowledge of metallurgy and made their tools from stone을 대신하므로, were를 did로 고쳐야 한다.

① to be가 이끄는 to부정사구와 함께 or로 대등하게 연결되어 thought에 이어지는 to부정사구가 필요하므로, to have는 적절한 형태이다.

② the stone tools를 대신하는 복수형 대명사 those는 적절한 요소이다.

④ that절의 주어 theories about the stone tools manufactured by ancient Britons는 construct의 행위자가 아니라 대상으로 수동태를 나타내는 과거분사 constructed는 적절한 형태이다.

⑤ The realization과 동격 관계를 이루는 절을 이끄는 that은 적절한 요소이다.

**Structure in Focus**

■ They concluded [that Europe had once been populated by peoples {who had little or no knowledge of metallurgy and made their tools from stone just as the Indians did}].

[ ]는 concluded의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 peoples를 수식하는 관계절이다.

■ For instance, in 1686 the British antiquarian Robert Plot noted [that theories about the stone tools {manufactured by ancient Britons} could be constructed through comparison with the stone tools {then manufactured by the North American Indians}].

[ ]는 noted의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에서 주어는 theories about the stone tools manufactured by ancient Britons이다. 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 the stone tools를 수식하는 분사구이다.

07

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 줄기세포 연구

| 해석 | 현재 신경학 연구의 가장 흥미로운 분야 중 하나는 손상을 복구하기 위해 인간의 태아 조직을 뇌로 이식하는 것이다. 이 식된 조직은 특히 ‘줄기세포’, 즉 스스로 재생될 수 있을 뿐만 아니라 근육이나 신경 세포와 같은 어떤 종류의 조직으로도 발달할 수 있는 ‘모’세포로 구성되어 있다. 비교적 새로운 이 방법은 뇌졸중 및 파킨슨병과 헌팅턴병 같은 퇴행성 질환의 가능한 치료법으로 탐구되고 있다. 중요한 과제는 새로 도입된 세포가 손상된 회로가 재생하도록 제대로 연결되게 하는 것이다. 그러나 종교적인 이유나 다른 철학적인 이유로, 어떤 연구 목적으론 태아 조직을 사용하는 것을 반대하는 사람들이 많다. 다행히도, 과학자들이 성체 세포를 다시 프로그래밍하여 줄기세포를 만들 수 있게 하는 많은 새로운 방법이 나오고 있다.

**Culture Note**

■ Huntington’s(헌팅턴병) 선천성 중추 신경계 질병의 일종으로 뇌의 신경 세포가 퇴화하면서 발생한다.

■ reprogramming(리프로그래밍) 성숙한 체세포에 특정한 인자들을 인위적으로 과발현시켜 유도만능줄기세포(induced pluripotent stem cell)로 복귀시키는 과정

**Solution Guide**

⑤ 주어에서, 명사구 many new methods를 수식하는 관계절이 술어 뒤로 이동한 형태이다. 선행사인 many new methods를 수식하는 관계절을 이끌고 관계절 안에서 주어 역할을 해야 하므로 what은 관계사 that이나 which로 고쳐야 한다.

① 관계절 안에서 regenerate의 주어와 목적어는 동일 대상인 “master” cells이므로 목적어 역할을 하는 재귀대명사 themselves는 적절한 요소이다.

② This relatively new procedure는 explore의 대상으로 해석되고 진행의 의미가 포함되므로 is 뒤에 being explored로 표현된 수동태는 적절한 형태이다.

③ get의 목적격 보어 역할을 해야 하고 get의 목적어 the newly introduced cells가 make의 행위자이므로 to부정사구를 이끄는 to make는 적절한 형태이다.

④ on이 이끄는 전치사구 안에서 other philosophical과 or로 연결되어 grounds를 수식해야 하므로 religious는 적절한 요소이다.

**Structure in Focus**

■ [One of the most exciting areas of current neurological research] is the transplantation of human fetal tissue into the brain to repair damage.



[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 이 명사구의 핵이 One이므로 술어 동사 is와 단수로 수를 일치시켰다.

- The significant challenge is [to get the newly introduced cells to make the proper connections {so that the damaged circuits regrow }].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 부사절이다.

## 08

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 자연 선택의 지배에서 벗어난 인간

| 해석 | 우리가 더는 자연 선택의 지배를 받지 않는다는 증거가 늘어나고 있다. 기술은 생명 작용을 대신할 수 있을 뿐만 아니라 정말 그렇게 하고, 우리를 새로운 생명체, 즉 다윈의 진화 과정의 주된 지배를 받지 않는 새로운 생명체가 되게 할 수 있다. 자연 선택에서 벗어난 지구상 최초의 존재가 된다는 것의 영향은 엄청나다. 우리는 전적으로 자연적인 생물이었던 적이 없고, 진화하여 점점 더 인위적인 상태가 되어 왔다. 우리가 원한다고 하더라도, 기술에서 벗어나는 것이 더는 가능하지 않다. 사실 기술이 우리에게서 벗어났을지도 모르는데, 기술 문명 전체 체제의 관성이 이제는 이미 매우 거대해서 미래에 우리가 할 수 있게 남겨진 선택의 종류가 기본적으로 변변치 않다. 지금 우리가 가고 있는 여정이 지속 가능하지 않을 수도 있고, 혹은 지속 가능할 수도 있지만, 우리가 내릴 수 없다고 믿는 데는 여러 이유가 있다. 우리는 추락하거나, 우리의 인위적인 상승을 계속한다. 몽상가들이 흔히 꿈꾸는 더 평온하고 더 균형 잡힌 세계로의 연착륙은 전혀 없다.

### | Solution Guide |

③ choices는 leave의 대상으로 해석되므로 현재분사 leaving을 과거분사 left로 고쳐야 한다.

① a new form of life라는 특정하지 않은 명사구를 대신하는 대명사 one은 적절한 요소이다.

② 복수 형태의 implications가 주어의 핵이므로 이와 수 일치가 된 동사 are는 적절한 형태이다.

④ the ride we are now on이라는 특정한 명사구를 대신하는 대명사 it은 적절한 요소이다.

⑤ 관계절 안에서 dream of의 목적어 역할을 하고, 주절의 a quieter ~ world를 선행사로 취하는 관계사 that은 적절한 요소이다.

### | Structure in Focus |

- There is increasing evidence [that we are no longer governed by natural selection].

[ ]는 increasing evidence의 구체적인 내용을 설명하는 동

격의 that절이다.

- The ride [we are now on] may be unsustainable, or it may not; ~.

[ ]는 The ride를 수식하는 관계절이다. may not 뒤에는 be unsustainable이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

## 수능연계완성 3/4주 특강 고난도·신유형

수능 1등급을 향한 고난도 문항집  
신유형과 킬러 문항 완벽 대비!



10 어휘 적절성 파악

Gateway ③

Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ④  
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④

Gateway

본문 62쪽

정답 ③

소재 | '유기농' 경작 방식

해석 | 천연의 산물만 투입물로 사용될 수 있는 방식으로 정의되는 '유기농' 방식은 생물권에 해를 덜 끼칠 것이라고 시사되어 왔다. 그러나 '유기농' 경작 방식을 대규모로 채택하면, 많은 주요 작물의 산출량이 감소하고 생산 비용이 증가할 것이다. 무기질 질소 비료는 많은 비(非)콩과 작물 중의 생산성을 중간에서 상 수준으로 유지하는 데 필수적인데, 그것은 질소성 물질로 이루어진 유기질 비료가 한정되어 있거나 무기질 질소 비료보다 더 비싼 경우가 많기 때문이다. 게다가, 거름, 혹은 '친환경 거름' 작물로서 콩과 식물을 광범위하게 사용하는 것에는 이점(→ 제약)이 있다. 많은 경우, 농약을 사용할 수 없으면 잡초 방제가 매우 어렵거나 많은 손노동이 필요할 수 있고, 사회가 더 부유해짐에 따라 기꺼이 이 일을 하려는 사람이 더 적어진다. 그러나 이를테면 윤작(輪作)을 합리적으로 사용하고 농작물 재배와 가축 사육을 구체적으로 결합하는 것과 같은 '유기농법'에 사용되는 일부 방식들은 농촌 생태계의 지속 가능성에 중요한 이바지를 할 수 있다.

Structure in Focus

- It has been suggested [that “organic” methods, {defined as those <in which only natural products can be used as inputs>}, would be less damaging to the biosphere]. It은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 “organic” methods를 추가적으로 설명하는 분사구이고, 그 안의 < >는 methods를 대신하는 those를 수식하는 관계절이다.
- [Some methods {used in “organic” farming}, however, such as the sensible use of crop rotations and specific combinations of cropping and livestock enterprises], can make important contributions to the sustainability of rural ecosystems. however를 제외한 [ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 Some methods를 수식하는 분사구이다. such as가 이끄는 어구는 Some methods used in “organic” farming의 구체적 예를 보여 준다.

Exercises

본문 64~67쪽

01

정답 ③

소재 | 정부 권력의 확대

해석 | 사람들은 대개 위기 시에 자신들의 자유에 대한 더 많은 제약을 받아들인다. 모두가 더 엄격한 규칙에 동조하는 한 모두가 그것을 넘길 것이며 그것이 끝난 후에 정상으로 돌아갈 수 있을 것이라는 일반적인 믿음이 있다. 미국 연방 정부 규모가 폭발적으로 증가했던 대공황기에 그것은 사실이었다. 제2차 세계 대전 동안 국민들이 모든 종류의 배급 제도 및 임금 물가 통제를 거부했을(→ 받아들였을) 때 그것은 사실이었다. 사실, 비상시기에 정부 권력을 확대하는 것은 매우 쉽고 잘 받아들여지므로, 그것은 평화로운 시기에조차 확대를 위한 방식이 되었다. 즉, 대중에게 위기 상황이라는 것을 납득시키고 원하는 대로 하는 것이다. 빈곤과의 '전쟁', 마약과의 '전쟁', 건강보험 '위기', 교육 '위기', 주거 '위기', 고령자를 위한 처방 약 '위기' 등이 있었다. 가장 최근의 것은 테러와의 전쟁이다. 시간이 말해 줄 테지만, 정부 권력의 확대는 항상 지배하는 자들과 지배를 받는 자들 사이의 균형을 변화시킨다.

Solution Guide

대중은 위기 시에 정부의 제약과 더 엄격한 규칙에 동조하면 위기를 넘길 수 있다고 믿으며, 정부 권력은 이러한 대중의 믿음을 이용해 평화 시기에도 쉽게 정부 권력을 확대해 왔다는 내용의 글이다. 제2차 세계 대전 당시의 상황은 이러한 요지를 뒷받침하는 사례에 해당하므로 ③의 refused를 accepted와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus

- There is a widespread belief [that as long as everybody goes along with the stricter rules then {we'll all get through it} and {we can get back to normal after it's over}]. [ ]는 a widespread belief의 구체적 내용을 설명하는 동격절인데, 그 안에 { }로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다.
- As a matter of fact, [expanding government powers in times of emergencies] is so easy and well-accepted that it has been the formula for expansion even in peacetime: ~. [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

## 02

## ▶ 정답 ④

▶ 소재 | 광고 연구

▶ 해석 | 일반적으로, 광고 연구는 '실용적인' 목표가 있다. 그것의 목적은 인간의 행동을 설명하는 기초적 개념과 이론을 밝히는 것이 아니다. 오히려, 그것은 특정 범주의 소비자들에게 특정 제품이나 서비스의 판매를 장려하는 데 도움을 주는 것이다. 놀랄 것도 없이, 연구를 이렇게 사용하는 것은, 사람들을 조종하는 방법을 찾아내는 것을 목표로 하므로, 상당한 비판을 불러일으켰다. 그 연구는 특정 광고와 캠페인의 효과를 입증하려고 하지만, 비판하는 사람들은 특정 광고와 그것이 판매하고자 하는 제품이나 서비스 사이에 어떠한 과학적 인과 관계도 성립될 수 없다고 주장한다. 많은 사회 과학자는 거의 어떤 상황에서든지 통제할 수 있는 (→ 통제할 수 없는) 변수가 너무 많아서 특정 광고가 실제로 효과가 있다는 것을 입증할 수 없다고 믿는다. 그러나 이러한 비판에도 불구하고, 광고를 준비하거나 그 자금을 대는 사람들은 광고가 효과가 있다고 '믿고 있는데', 그들이 바로 제품과 서비스를 홍보하기 위해 수백만 달러를 지출하기로 결정하는 사람들이다.

## ▶ Solution Guide |

광고 연구는 특정 광고의 효과를 입증하려 하지만, 그것을 비판하는 사람들은 그 효과를 입증하기에는 통제할 수 없는 변수가 너무 많다고 여길 것이다. 따라서 ④의 controllable을 uncontrollable 과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

## ▶ Structure in Focus |

- ~, critics claim [that no scientific cause-and-effect relationship can be established between a given ad and the product or service {it seeks to sell}].  
[ ]는 claim의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the product or service를 수식하는 관계절이다.
- Many social scientists believe [that there are just too many uncontrollable variables in almost any situation to prove that particular ads actually work].  
[ ]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 표현 'too ~ to ...'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타낸다.

## 03

## ▶ 정답 ③

▶ 소재 | 상호 작용과 소통의 열망에서 진화하는 언어

▶ 해석 | 화자들이 의미에 대한 합의를 확립해야 하므로, 언어는 지역성이 있다. 언어는 전문가 위원회나 판결에 의해서 확립된 것

이 아니라, 사람들의 상호 작용과 소통하고자 하는 욕구로부터 점진적으로 진화하였다. 분리는, 물리적이든 사회적이든, 새로운 방언을 낳는다. 하지만 상호 작용이 있는 한, 언어 경계는 언어의 명칭이나 국가의 경계가 암시하는 것보다 더 확고하다(→ 유연하다). 예를 들어, 나는 네덜란드 국경에서 아주 가까운 독일에서 자랐다. 내 부모님의 독일어 형태는 학교에서 배운 것이라기보다는 그분들의 지역 방언이었는데, 네덜란드 쪽의 지역 방언과 매우 유사하다. 독일인들은 고지 네덜란드어를 이해하지 못하고 네덜란드인들은 고지 독일어를 이해하지 못할 수도 있지만, 국경 양쪽의 농부들은 거의 같은 언어를 사용한다. 결국, 그들은 이웃이다. 그들의 언어는 서부 게르만어 방언 연속체의 일부이다.

## ▶ Culture Note |

- **High Dutch**(고지(高地) 네덜란드어) 네덜란드 출신 이주자의 후손들이 남아프리카 공화국 등지에서 사용하는 언어인 아프리칸스어(Afrikaans)나 아메리카의 네덜란드 이주민들이 주로 사용하는 저지(低地) 네덜란드어와 구별되는, 문학 작품에서 많이 쓰이는 네덜란드어이다.
- **High German**(고지(高地) 독일어) 독일 중부 및 남부, 오스트리아 등지에서 사용되는 독일어 방언으로서 현재 독일의 표준어이다.

## ▶ Solution Guide |

언어는 사람들의 상호 작용과 소통에 대한 욕구를 기반으로 진화하는 것이기 때문에 상호 작용 및 소통이 이루어지는 한 서로 다른 이름으로 불리는 언어들이라 할지라도 서로 간에 유사성을 가지게 된다. 따라서 ③의 solid는 fluid와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

## ▶ Structure in Focus |

- Languages were **not** [established by expert committees or by decree], **but** [gradually evolved out of {people's interactions with each other} and {their desire to communicate}].  
[ ]로 표시된 두 개의 분사구가 「not ~ but ...」으로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }로 표시된 두 개의 명사구는 and로 연결되어 out of의 목적어 역할을 한다.
- [My parents' version of German], [their local dialect rather than what they were taught at school], is very similar to the local dialect on the Dutch side.  
[ ]로 표시된 두 개의 명사구는 서로 동격 관계에 있다.

## 04

## ▶ 정답 ④

▶ 소재 | 패션의 장소 적절성

▶ 해석 | 패션은 그것이 결정되는 환경 안에서만 패션으로 작용하

고 이것은 포괄적으로 적용된다. 이는 오페라 극장에서의 수영복은 방문객에게 유행에 어울리거나 어울리지 않는다고 여겨지는 것이 아니라 무엇보다 온당치 않거나 부적절한 복장이라고 여겨지리라는 것을 의미한다. 사물은 그것의 주변 환경이라는 맥락 내에서 인식되며 인지적으로 처리된다. 광고는 더 많은 관심을 끌기 위해, 무엇보다도 독특한 장소와의 관련성을 통하여 이러한 통찰을 이용한다. 수영복은, 사회가 이미 동의했던 것이 아닌 한, 오페라 극장을 위한 패션으로 받아들여지지 않을 것이다. 기능적, 도덕적 요소와는 상당히 별개로, 수영복은 우아함, 축제다운 속성, 또는 화려함과 같은 오페라의 환경(관련성 측면)을 나타내는 부가적인 가치를 강화한다(→ 결여한다). 그러나, 현대의 유연한 사회는 19세기 중산층 사회가 만들고 1950년대까지 계속해서 영향을 미친 복장과 관련된 장소의 요구 사항, 예컨대 오페라 극장에서의 야회복을 더는 옹호하지 않는다.

**| Solution Guide |**

패션은 적절하다고 인정된 환경 안에서만 비로소 패션으로 작용할 수 있게 된다는 내용의 글로, 수영복은 오페라 극장이라는 환경과 관련성이 낮아 오페라 극장을 위한 패션으로 받아들여지지 않는다고 했으므로 ④의 strengthens를 lacks와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

- This means [that a bathing costume at the opera will **not** be perceived by visitors {as fashionable or unfashionable} **but** first and foremost {as an incorrect or unsuitable garment}].  
[ ]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 「not ~ but ...」 표현으로 연결되어 있다.
- However, the contemporary, flexible society no longer upholds the vestimentary demands of space [that nineteenth-century bourgeois society made], and [that continued to have an effect into the 1950s]: for example evening wear at the opera.  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 the vestimentary demands of space를 수식하는 관계절이다.

05

▶ 정답 ④

**| 소재 |** 부차적인 신념들의 토대가 되는 문화적 핵심 신념  
**| 해석 |** 모든 문화는 그 문화에 중추적으로 중요한 특정 핵심 신념을 유지하고 있으며, 그것에 모든 부차적인 신념들이 근거를 둔다. 이러한 핵심 신념은 쉽게 포기될 수 없는데, 왜냐하면 만약 그렇게 될 경우, 모든 것이 무너지고, 알 수 없는 것들이 또다시 지

배하기 때문이다. 예를 들면, 서양의 도덕성과 행동은 모든 개인이 신성하다는 가정에 토대를 두고 있다. 이러한 신념은 고대 이집트인들 사이에 초기의 형태로 이미 존재하고 있었으며, 유대교와 그리스도교 문명의 바로 그 초석을 제공한다. 이 개념에 대한 도전에 성공하면 서양인 개인의 행위와 목적이 틀렸음을 입증할 것이고, 서양의 지배 위계, 즉 개인의 행위에 대한 사회적 상황을 파괴할 것이다. 이러한 중추적인 가정의 존재(→ 부재) 속에서, 서양 법의 근간, 다시 말해 형식화된 신화, 성문화된 도덕성이 약화되고 무너진다. 개인의 권리와 개인적 가치는 존재하지 않으며, 서양의 사회적인 (그리고 심리적인) 구조의 토대가 소실된다. 제2차 세계 대전과 냉전은 대개 이러한 도전을 없애기 위해서 벌어졌다.

**| Solution Guide |**

모든 문화는 특정한 핵심 신념을 토대로 이루어지는데, 서양 문명의 업적은 모든 개인은 신성하다는 가정에 토대를 두고 있으며 이러한 가정이 없다면 서양 문명이 이룬 업적이 약화될 것이라고 주장하는 글이다. 따라서 ④의 presence를 absence와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

- Every culture maintains certain key beliefs [that are centrally important to that culture], [upon which all secondary beliefs are predicated].  
첫 번째 [ ]는 certain key beliefs를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [ ]는 certain key beliefs that are centrally important to that culture를 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- Successful challenge to this idea [would invalidate the actions and goals of the Western individual]; [would destroy the Western dominance hierarchy, {the social context for individual action}].  
첫 번째 [ ]와 두 번째 [ ]는 세미콜론(:)으로 연결되어 주어 Successful challenge to this idea의 술어를 이룬다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 the Western dominance hierarchy와 동격 관계에 있다.

06

▶ 정답 ⑤

**| 소재 |** 풍자의 대상  
**| 해석 |** 풍자가 가장 좋아하는 대상은 자신이 다른 사람보다 더 현명하거나 더 낫다고 생각하는 사람들이다. 어떤 시기에는 그것이 독선적인 성직자들을 의미하는데, 그들은 자신들이 평신도보다 이른바 우월하다는 점을 과시한다. 이성의 시대 이래로, 지식 계급이 같은 역할을 한다. 지식인들은 인간사에 해답을 제공하는

이론에 끌리고, 거의 항상 이론적인 지식이 실제적인 지혜보다 훨씬 더 우월하다고 생각한다. 풍자가의 관점에서 보면, 그 이유는 명백하다. 즉 만약 이론이 세상을 지배한다면, 이론가들이 당연히 세상을 지배할 것이다. 톨스토이의 표현대로, 학식 있는 사람들이 “자기 계급이 모든 인간 활동의 기초이다.”라고 생각하는 것은 “자연스럽고 동의할 만”하며, 만약 사건의 원인을 지식인들에게까지 추적하여 찾아내지만, 상인이나 제화업자들의 활동에까지는 아무것도 추적하여 찾아내지 않는 역사가 있다면 그것은 단지 상인들과 제화업자들이 역사를 기록하지 않기 때문이다. 따라서 그저 학문하는(→ 실무에 종사하는) 사람들의 세속적인 성공은 바로 잡아야 할 부당함으로 그들에게 보인다. 일을 하거나 물건을 만드는 사람들의 부는 도둑질은 아니더라도 어떤 종류의 속임수처럼 보인다.

### | Solution Guide |

풍자가의 관점에서는 지식인들이 자기가 다른 사람보다 더 현명하거나 더 낫다고 생각하는 이유를 이론이 세상을 지배한다면, 이론가들이 당연히 세상을 지배할 것이라고 보는 데 있다고 했다. 또한 일을 하거나 물건을 만드는 사람들, 즉 실무에 종사하는 사람들의 부는 어떤 종류의 속임수처럼 보인다고 했으므로 이는 지식인들에게 바로잡아야 할 부당함으로 보일 수 있을 것이다. 따라서 ⑤의 scholarly를 practical과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- Intellectuals are drawn to theories [that offer the key to human affairs], and they almost always imagine [that theoretical knowledge is far superior to practical wisdom].  
첫 번째 [ ]는 theories를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- As Tolstoy puts it, it is “natural and agreeable” [for learned people to think “that their class is the basis of the movement of all humanity],” and if we have histories [that trace the cause of events to men of ideas, but none to the activity of merchants or shoemakers], that is only because merchants and shoemakers do not write histories.  
it은 형식상의 주어이고 첫 번째 [ ]는 내용상의 주어인 to부정사구이다. for learned people은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다. 두 번째 [ ]는 histories를 수식하는 관계절이다.

07

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 탈억제 효과

| 해석 | 사람들이 배우는 중요한 규범 한 가지는 화가 날 때 화를 억제하고 다른 사람들을 신체적으로 폭행하지 말아야 한다는 것이다. 따라서 우리는 신체적으로 공격적으로 행동하는 것을 피하도록 사회화되고, 이런 생각은 우리가 공격적으로 행동하는 것을 억제한다. 그러나 미디어는 폭력이 문제 해결을 위해 성공적으로 사용되는 일련의 메시지를 연속적으로 제시한다. 대개는, 보상을 받는 방식으로 폭력을 사용하는 사람은 바로 ‘착한’ 등장인물이거나 주인공(영웅)이다. 폭력과 신체적 공격이 좋은 것으로 묘사되는 이런 일련의 미디어 메시지로 인해 폭력이 나쁘다는 우리의 생각이 서서히 바뀌는데, 다시 말해서 우리의 사회화된 억제가 점차 약화된다. 폭력과 공격의 사용이 사회적으로 용납될 수 없다는 개인의 사회화된 생각이 이렇게 점차 약화되는 것에 ‘탈억제 효과’라는 명칭이 붙었다. 우리는 공격적인 행동을 억제하는 방식으로 사회화되기 때문에, 우리가 좋아하는 등장인물이 공격적으로 행동하고, 이것이 그들이 원하는 것을 얻는 결과로 이어지는 것을 미디어가 보여 주면, 우리의 억제는 강화된다(→ 약화된다).

### | Solution Guide |

미디어에서 거듭해서 폭력과 공격을 좋은 것으로 묘사하게 되면 폭력이 나쁜 것이라는 생각이 점차 약화된다고 했으므로, 공격적인 행동을 피하도록 사회화된 우리의 억제는 강화되는 것이 아니라 약화될 것이다. 따라서 ⑤의 enhanced를 eroded와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- This stream of media messages [in which violence and physical aggression is portrayed as a good thing] gradually alters our belief [that violence is bad]; ~.  
첫 번째 [ ]는 This stream of media messages를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 our belief와 동격 관계에 있는 that절이다.
- This gradual wearing down of a person’s socialized beliefs [that the use of violence and aggression is socially unacceptable] has been labeled the “disinhibition effect.”  
[ ]는 a person’s socialized beliefs와 동격 관계에 있는 that절이다.

08

▶ 정답 ④

| 소재 | 인간이 하는 사냥의 영향에 취약한 초대형 포유동물

| 해석 | 남아프리카 공화국 Witwatersrand 대학교의 생태학자인 Norman Owen-Smith는 자신이 초대형 초식 동물이라고 부



르는 것, 즉 성체일 때 1,000kg이 넘는 유일하게 살아남은 육지 포유류인 코끼리, 코뿔소, 하마에 대해 꼼꼼한 연구를 해 왔다. 그가 발견한 바에 따르면, 이 동물들은 그 크기 때문에 생태학적으로 독특하다. 성체는 매우 거대해서 사자와 다른 큰 포식자들의 공격에 영향을 받지 않지만, 초대형 초식 동물은 인간이 하는 사냥의 영향에 특히 취약하다. Owen-Smith는 아프리카코끼리 개체 수의 잠재 성장률이 연간 6.5퍼센트에 지나지 않는다고 계산한다. 그렇게 느리게 번식하는 종은 만약 어떤 효율적인 포식자가 그것에 집중하기 시작하면 불행한 운명을 맞을 것이라고 그는 말한다. 그는 이것이 미 대륙 홍적세(洪積世) 코끼리의 상황을 정확히 설명한다고 믿는다. Owen-Smith는 빙하기 사냥 현장이라고 알려진 곳의 대다수가 매머드나 마스토돈을 포함하고 있다는 사실을 그것들이 인간이 싫어하는(→ 선호하는) 사냥감이었다는 증거로 해석한다. 그들이 초대형 포유동물을 잡을 수 없었다고 해도 자신들을 부양할 더 작은 동물이 주변에 많았으므로, 코끼리의 수가 줄어든다고 해서 인간의 사냥 압박이 약해지지는 않았다.

**| Solution Guide |**

성체일 때 1,000kg이 넘는 유일하게 살아남은 육지 포유류인 코끼리, 코뿔소, 하마는 사자와 다른 큰 포식자들의 공격에 영향을 받지 않지만, 인간이 하는 사냥의 영향에 특히 취약하다는 내용의 글이다. 마지막 문장은 인간을 부양할 더 작은 동물이 주변에 많았으므로, 코끼리의 수가 줄어든다고 해서 초대형 포유동물에 대한 인간의 사냥 압박이 약해지지는 않았다는 내용이다. 따라서 ④의 disliked를 preferred와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

- Adults are **so** massive **that** they are immune to the attacks of lions and other large predators, yet megaherbivores are particularly vulnerable to the impacts of human hunting.  
「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
- Owen-Smith interprets [the fact {that the great majority of known Ice Age kill sites involved mammoths or mastodons}] as evidence [that they were humans' preferred prey].  
첫 번째 [ ]는 interprets의 목적어 역할을 하는 명사구이고 그 안의 { }는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 두 번째 [ ]는 evidence의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

**11 빈칸 내용 추론**

**Gateway** ①

- Exercises** 01 ⑤ 02 ② 03 ① 04 ④ 05 ⑤  
06 ② 07 ③ 08 ② 09 ② 10 ④  
11 ③ 12 ③

**Gateway**

본문 68쪽

**정답** ①

**| 소재 |** 공유지 문제에 대한 해결책

**| 해석 |** Elinor Ostrom은 공유지 문제에 대한 안정적인 제도적 해결책을 가져오는 데 중요한 몇 가지 요인이 있음을 알게 되었다. 예를 들어, 그녀는 자원의 이용 및 관리 규칙의 영향을 받는 행위자에게 규칙을 변경하는 결정에 참여할 권리가 있어야 한다고 지적했다. 그러한 이유로, 이용자의 행동을 감시하고 통제하는 사람 또한 이용자이고/이용자이거나 모든 이용자에 의한 위임을 받았아야 한다. 이것은 중요한 통찰인데, 왜냐하면 그것이 보여 주기를, 국가 권력에서 나오는 공유지 문제에 대한 중앙(정부) 지향적 해결책의 전망이 이용자가 개인적 책임을 지는 지역적인 해결책에 비해 열악하기 때문이다. Ostrom은 또한 민주적 의사 결정 과정의 중요성과 모든 이용자에게 자신들 사이의 문제와 갈등을 해결하기 위한 지역 포럼에 참여할 권한이 주어져야 한다고 강조한다. 중앙, 지방 및 지역 차원의 정치 기관들은 이용자가 자체 규정을 고안하고 독립적으로 준수할 수 있게 해야 한다.

**| Structure in Focus |**

- She pointed out, for instance, [that {the actors affected by the rules for the use and care of resources} must have the right to participate in decisions to change the rules].  
[ ]는 pointed out의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 that절의 주어 역할을 한다.
- Ostrom also emphasizes [the importance of democratic decision processes] and [that all users must be given access to local forums for solving problems and conflicts among themselves].  
명사구인 첫 번째 [ ]와 명사절인 두 번째 [ ]는 and로 연결되어 emphasizes의 목적어 역할을 한다.



## Exercises

본문 70~75쪽

## 01

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 이론을 통한 해석

| 해석 | 만약 단순한 관찰이 우리의 현실에 관한 지식을 결정하는데 있어서 유일한 요인이라면, 지구가 정지해 있다는 사실보다 더 확실한 것은 결코 없다. 수천 년 동안 인류는 별의 일주 운동을 관찰해 왔고, (이따금 발생하는 지진은 제외하고) 다른 모든 움직임을 관찰할 수 있는 고정된 지점으로서 자기 발밑의 땅을 경험해 왔다. 지구가 태양 주위를 돌고 매일 자전한다는 것을 받아들이는 것은 단순한 경험에서 벗어나는 것, 즉 눈에 보이는 현상을 이론의 관점에서 해석하기 시작하는 것이다. 우리의 감각에서 얻은 모든 증거와는 대조적으로, 우리는 우주 공간을 가로질러 돌진하고 있다는 것을 '알고 있다'. 따라서 해석되지 않은 증거는 어떠한 과학 이론에도 적합하지 않은 근거가 된다.

## | Solution Guide |

경험이나 관찰을 통해 얻은 것을 이론의 관점에서 해석한 것만이 과학 이론의 근거가 될 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 편향된
- ② 감각의
- ③ 통계상의
- ④ 비슷한

## | Structure in Focus |

■ For thousands of years humankind [has observed the turning of the stars] and [(apart from the odd earthquake) has experienced the ground beneath its feet as a fixed point {from which to observe all other movement}],

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ]안의 { }는 a fixed point를 수식한다.

■ [To accept {that the Earth moves around the Sun and turns on its axis on a daily basis}] is to move away from simple experience, to start to interpret what is seen in the light of a theory.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 accept의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 02

## ▶ 정답 ②

| 소재 | 부모의 문제 상황 대처가 자녀의 자존감 형성에 주는 영향

| 해석 | Coopersmith는 자신의 1967년 저서에서 최초로 어머니와 자녀의 자존감 수준 사이에 정적 상관관계가 있음을 언급했다. 그러나 Bednar, Wells 및 Peterson은 부모가 실제로 자신의 어려운 과제, 갈등 및 쟁점을 처리하는 방식을 통해 자녀에게 자존감에 이르는 길을 '보여 준다'는 점을 지적함으로써 이 요소를 상당히 활용했다. 부모의 행동이 자녀의 자존감에 미치는 영향은 부인할 수 없지만, 아이들의 미성숙함을 감안할 때, 자존감 문제에 대한 부모 자신의 해답을 표현하는 것은 그들이 말로 가르치는 것보다 훨씬 더 영향력이 있다. 인생의 어려운 과제를 솔직하게 드러내 놓고 직시하고, 어려움을 피하는 대신 대처하려고 시도하는 부모는 그렇게 함으로써 자녀가 자존감 친화적인 문제 해결 전략을 일찍 접하게 한다. 어려운 일을 처리하는 것을 피하는 사람들은 삶의 어려운 과제와 문제를 다루는 데 부정적인 길을 드러내 보인다. 어느 쪽이든, 모델이 되는 것은 건강한 자존감 혹은 그것에 관한 문제를 위한 장을 마련하는 것을 돕는다는 것을 기억하는 것이 중요하다.

## | Solution Guide |

부모가 자신이 처한 문제 상황을 어떻게 처리하는지가 자녀의 자존감 형성에 영향을 미친다는 내용의 글로, 삶에서 당면할 수 있는 여러 어려움들을 피하지 않고 대처하는 모습을 부모가 보여 줌으로써 자녀가 이를 본받아 자존감 친화적인 문제 해결 전략을 조기에 접할 수 있음을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 계획하는 것
- ② 미루는 것
- ③ 토론하는 것
- ④ 지원하는 것

## | Structure in Focus |

■ But Bednar, Wells, and Peterson made considerable use of this factor by pointing out [that parents actually show their children the route to self-esteem by {how they handle their own challenges, conflicts, and issues}],

[ ]는 pointing out의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 수단을 나타내는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Parents [who face life's challenges honestly and openly] and [who attempt to cope with difficulties

instead of avoiding them] thereby expose their children early to a pro-self-esteem problem-solving strategy.

[ ]로 표시된 두 개의 관계절은 and로 연결되어 Parents를 수식한다.

### 03

#### ▶ 정답 ①

| 소재 | 일화를 이용한 글쓰기

| 해석 | 작가가 매력 있고 재미있는 글을 창조해 낼 수 있는 한 가지 방법은 일화를 찾아서, 쓰고, 배치하는 것을 배우는 것이다. 이 간결하게 쓰인 짧은 이야기들은 한 편집자가 글의 ‘초콜릿 칩’이라고 묘사하는 매우 맛있는 작은 한 입 거리이다. 그것들은 특집 기사에 못지않게 연설, 설교, 코미디의 독백, 책에도 잘 맞아떨어진다. 그것들은 첫머리, 결말 또는 원고 전체에 흩어져 있는 예화로서의 역할을 잘한다. 그것들은 무미건조한 데이터를 인간화한다. 예를 들면 다음과 같다. 중요한 의학의 획기적 발견에 대한 글에는 온갖 중요한 정보가 담겨 있을 수 있지만, 저자가 의학의 획기적 발견으로 인해 생명을 건진 환자에 대한 일화를 집어넣을 때 그 글은 기억에 남게 된다. 사람들은 다른 사람들에 대해 읽기를 원한다. 독자들은 놀라운 통계 자료, 흥미진진한 세부 사항, 또는 이야기의 요점을 잊어버린 지 오랜 후에도, 핵심 요점의 의미를 말하기보다는 보여 주었던 다채로운 일화를 기억한다.

#### | Solution Guide |

빈칸 바로 다음에 이어진 예에서 사람들은 일화가 들어가 있을 때 글을 기억한다고 했고, 또한 사람들은 다른 사람들에 대해 읽기를 원한다고 했는데, 이로부터 일화가 데이터를 사람들의 마음에 와 닿게 만들어 주는 역할을 하고 있음을 추론해 볼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 지식을 자세히 말한다
- ③ 부정확한 결과물로 이어진다
- ④ 다양성의 세상을 창조한다
- ⑤ 글의 논조를 확립한다

#### | Structure in Focus |

- These tightly written mini-stories are delicious little bites [that one editor describes as the “chocolate chips” of articles].  
[ ]는 delicious little bites를 수식하는 관계절이다.
- [Long after readers forget the surprising statistics, compelling details or key points of a story], they remember the colorful anecdotes [that showed rather than told {the significance of the key points}].

첫 번째 [ ]는 시간의 부사절이고, 두 번째 [ ]는 the colorful anecdotes를 수식하는 관계절이다. { }는 관계절 안에서 showed와 told의 공통의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

### 04

#### ▶ 정답 ④

| 소재 | 정보 기술로 인한 물리적 환경과의 상호 작용 증가

| 해석 | (적어도 서양 세계에서) 최근 수십 년간 산업 사회에서 산업화 이후 사회로의 인식된 변화를 고려할 때, 정보경제 기업들이 물적 기반 시설과 물체의 조작에 계속 의존하는 것은 역설적이지는 않다고 할지라도 놀라운 일이다. 정보 사회의 아주 중요한 특성이 *Wired* 잡지의 편집자 Kevin Kelly가 묘사한 것처럼 “우리 경제 체제 내에서 정보에 의한 물질의 대체”라거나, 혹은 MIT 교수 Nicholas Negroponte의 훨씬 더 간결하고 기억에 남는 말로, “원자에서 비트로”의 불가피한 변화라는 거듭된 주장에도 불구하고, 실제로 일어난 일은 우리의 물리적 환경과의 상호 작용의 엄청난 ‘증가’이다. 정보 기술은 인간이 환경을 보다 효율적으로 시각화하고 탐색하고 이용할 수 있게 한다. 우리는 더 많이(그리고 더 널리) 여행하고, 더 많이(그리고 더 세계적으로) 소비하고, 더 많이(그리고 더 광범위하게) 오염시킨다. 지구를 누비고 다니는 물자의 양은 최근 몇 년 동안 급격히 증가했는데, 이는 아마 틀림없이 디지털 혁명의 직접적인 결과 때문일 것이다. 사실, 이러한 증가는 정보 기술에 의해서 가능해질 뿐만 아니라 그것에 의해 ‘요구되기도’ 한다.

#### | Culture Note |

information economy(정보경제) 정보만이 아니라 정보를 생산·유통하는 하드웨어와 소프트웨어가 하나의 산업으로 정착된 경제를 일컫는다.

#### | Solution Guide |

정보경제 기업들이 물적 기반 시설과 물체의 조작에 계속 의존한다는 내용, 디지털 혁명의 결과로 오히려 지구를 누비고 다니는 물자의 양이 급격히 증가했다는 내용 등으로 미루어 보아 물질 경제가 정보로 대체되었다는 것이 정보 사회의 특징이라는 주장에도 불구하고 오히려 물질 경제와 관련된 측면이 증가했다는 내용이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 공간 지각에 대한 우리의 의존
- ② 디지털 기술의 독점
- ③ 온라인으로 공유하는 개인적인 데이터의 양
- ⑤ 비즈니스 세계에서 경쟁적인 환경

## | Structure in Focus |

■ [Despite repeated claims {that the defining characteristic of the information society is “the displacement in our economy of materials by information,” as *Wired* magazine editor Kevin Kelly has described it—or, in the even more concise and memorable words of MIT professor Nicholas Negroponte, the inevitable shift “from atoms to bits”}]—[what has in fact occurred] is a massive *increase* in our interaction with our physical environment.

첫 번째 [ ]는 양보를 나타내는 전치사 *Despite*가 이끄는 전치사구이고, 그 안의 { }는 *repeated claims*와 동격의 관계에 있다. 두 번째 [ ]는 문장의 주어이다.

■ The amount of material [moving around the planet] has increased dramatically in recent years, arguably as a direct consequence of the digital revolution.  
[ ]는 *material*을 수식하는 분사구이다.

## 05

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 호르몬의 작용

| 해석 | 호르몬은 그것이 만들어지는 곳 가까이서 또는 멀리 떨어진 곳에서 작용할 수 있다. 거리는 문제가 되지 않으며, 분비 장소와 작용 장소를 연결하는, 혈액과 같은 체액만 있으면 된다. 그것이 혈액 속으로 들어가면, 그것은 신체의 모든 부분으로 휩쓸려 들어가 혈액이 가는 모든 곳에 도달한다. 그러나 그것은 또한 세포외액 인근에서 국소적으로 작용할 수도 있다. 예를 들어, 인슐린은 혈당치가 상승할 때 췌장 안의 세포에 의해 혈액 속으로 분비된다. 그것은 간과 근육에 도달하여 그것들이 저장이나 에너지 공급을 위해 약간의 당분을 받아들이게 한다. 그와 동시에, 인슐린은 그것(인슐린)을 분비한 세포 바로 옆에 있는 췌장 안의 세포에 영향을 미쳐, 그것이 다른 호르몬을 생성하도록 자극한다. 이들 호르몬은 혈당치가 너무 많이 떨어지는 것을 막고 또한 더 이상의 인슐린 분비를 억제한다. 그 결과, 인슐린 반응은 혈당 농도가 상승한 만큼의 양에 정확히 맞춰진다. 이러한 국소적 효과와 원거리 효과의 결합은 혈당치가 대부분의 경우에 대부분의 사람들에게 매우 일정하게 유지되는 한 가지 이유이다.

## | Solution Guide |

호르몬은 그것이 만들어지는 곳 가까이서 또는 멀리 떨어진 곳에서 작용할 수 있다는 첫 문장이 주제문인 글이다. 주제문 제시 후 인슐린 분비와 인슐린의 작용에 대해 예를 들어 설명한 후에, 마

지막 문장에서 혈당치가 대부분의 경우 대부분의 사람들에게 매우 일정하게 유지되는 이유를 빈칸에서 묻고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 세포가 죽지 않도록 보호하려는 그와 같은 노력
- ② 에너지 고갈을 극복하고자 하는 시도
- ③ 이러한 에너지 효율적인 전략의 채택
- ④ 신체 내에서의 혈액의 정화

## | Structure in Focus |

■ Distance is not a problem: there just needs to be a fluid, such as blood, [connecting the site of secretion with the site of action].

[ ]는 a fluid를 수식하는 분사구이다.

■ At the same time, insulin affects cells in the pancreas right next to the ones [that secreted it], [stimulating them to produce other hormones].

첫 번째 [ ]는 the ones를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

## 06

## ▶ 정답 ②

| 소재 | 간단해 보이지만 실제로는 복잡한 시지각

| 해석 | 하루를 시작할 때, 여러분은 눈이 뜨이고 눈으로 들어오는 정보 대부분을 쉽게 이해한다. 그것은 세상에서 가장 간단한 일 같아 보인다. 그러나, Hanson의 노래 ‘MMMBop’처럼 외견상의 간단함은 착각이다. 인간의 시각 체계는 정말 복잡하다. 우리의 의식이 최종적인 결과물을 제외한 (다른) 모든 것에는 수고를 면하게 되기 때문에 그것이 복잡하게 느껴지지 않을 뿐이다. 그것은 땅콩버터 한 병을 사는 것과 다소 비슷하다. 간단하게 느껴지지만, 그것은 여러분이 땅콩의 재배, 그것의 수확, 가공 공장으로의 운송, 땅콩버터 제조, 플라스틱 용기의 제작, 라벨 인쇄, 배송에 대해 생각할 필요가 없기 때문이다. 여러분의 접촉 영역은 상점과 약간의 돈이면 된다. 그와 유사하게, 여러분의 의식은 여러분 앞에 있는 것에 대한 풍부한 해석을, 그것이 어떻게 생성되었는지에 대한 세부적인 내용에 관심을 가질 필요 없이 누린다. 그러나, 그 이면에는 많은 것들이 진행되고 있다.

## | Culture Note |

**MMMBop** 미국 밴드인 Hanson이 1997년에 발표한 정규 앨범 ‘Middle of Nowhere’에 수록된 곡이다. 빌보드 싱글 차트에서 1위를 하고 전 세계 27개국에서 1위를 차지했다. 1998년 40회 그래미 시상식에서 2개 부문 후보에 올랐다. 밝고 흥겨운 사운드에 인생에 관한 다소 심오한 가사를 담고 있다고 평해진다.

## | Solution Guide |

우리의 의식이 시지각이 이루어지는 과정에 대해서는 관여하지 않기 때문에 매우 간단해 보이지만, 사실 시각 체계는 매우 복잡한 과정이라는 내용이며, 이를 땅콩버터의 제조 및 구매 과정을 예로 들어 설명하고 있다. 땅콩버터를 살 때는 그것이 판매대에 놓이기까지의 과정을 생각할 필요가 없듯이, 눈앞에 놓인 대상을 지각할 때는 그 지각의 메커니즘을 생각할 필요가 없이 지각한다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그것이 어떻게 왜곡되었는지
- ② 무엇이 그것을 방해하는지
- ④ 시각으로 무엇을 기대할지
- ⑤ 잠재의식을 어떻게 훈련시킬지

## | Structure in Focus |

- It feels simple, but that's because you don't have to think about [growing peanuts], [harvesting them], [shipping them to a processing plant], [turning them into peanut butter], [the manufacture of a plastic container], [the printing of the label], and [the shipping]. 일곱 개의 [ ]는 and로 연결되어 about의 목적어 역할을 한다. 두 번째, 세 번째, 네 번째 [ ]안의 them은 peanuts를 대신한다.
- Similarly, your conscious mind enjoys a rich interpretation of what's in front of you without having to concern **itself** with the details of how **it** was generated. itself는 your conscious mind를 대신하고, it은 what's in front of you를 대신한다.

## 07

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 설명 깊이의 착각(the illusion of explanatory depth)  
| 해석 | 여러분은 지퍼가 어떻게 작동하는지 이해하는가? 수세식 번기는 어떨까? 이 물건들은 꽤 간단한 것처럼 보인다. 그것들이 어떻게 작동하는지 아는 것은 고도의 지능이 요구되는 일은 전혀 아니다. 그러나 사람들은 이러한 간단한 품목들이 어떻게 기능하는지에 관한 자신의 이해를 대단히 과대평가한다. 한 연구에서, Leon Rozenblit와 Frank Keil은 사람들에게 1에서 7까지의 척도로 자신들이 그러한 물체의 작동 방식을 얼마나 잘 알고 있는지 평가해 달라고 요청했다. 그리고 나서 그들은 참가자들에게 그 물체가 어떻게 작동하는지 실제로 자세히 설명해 달라고 요청했다. 많은 사람이 전혀 그렇게 할 수 없었다. 그래서 얼마나 잘

알고 있는지에 관한 질문을 다시 논의하도록 요청받았을 때, 실험 대상자들은 자신의 평점을 급격히 낮췄다. 심리학자 Rebecca Lawson은 학생들에게 작동 방식을 대략 그려서 자전거가 어떻게 작동하는지 설명하도록 요구하는 비슷한 실험을 수행했다. 결과는 놀라웠는데, 대부분의 사람은 자전거가 우리 일상생활에서 매우 익숙한 물건임에도 불구하고 그 과정을 완수할 수 없었다. 사람들이 실제로 자신이 훨씬 더 많이 알고 있다고 생각하는 이 현상은 설명 깊이의 착각으로 알려지게 되었다.

## | Solution Guide |

Leon Rozenblit와 Frank Keil의 연구와 Rebecca Lawson의 실험은 모두 사람들이 잘 알고 있다고 생각하지만 실제로 물체의 작동 방식을 설명해 달라고 요청받았을 때 제대로 해내지 못했다는 것을 보여 준다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 자신이 실수를 덜 한다고 믿는
- ② 자신이 더 많은 재산을 가지고 있다고 판단하는
- ④ 자신의 내집단이 더 큰 중요성을 지닌다고 생각하는
- ⑤ 자신의 신념이 자신의 행동을 덜 결정한다고 가정하는

## | Structure in Focus |

- They then asked participants [to actually explain in detail {how the objects worked}]. [ ]는 asked의 직접목적어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Psychologist Rebecca Lawson performed a similar experiment [where students were asked to explain, by sketching out the mechanism, {how a bicycle works}]. [ ]는 a similar experiment를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 08

## ▶ 정답 ②

| 소재 | 텔레비전의 끊임없는 장면 전환

| 해석 | 텔레비전은 일부 아이들을 학습 장어의 상태로 몰아넣는 방식으로 뇌를 바꾸고 있는지도 모른다. Jerome L. Singer는 “텔레비전 수상기, 그리고 특히 끊임없이 바뀌는 짧은 장면을 영리하게 사용하는 상업 방송 텔레비전이 (텔레비전에 대한) 지향 반응을 극대화하는 끊임없는 감각 폭격으로 우리의 주의를 계속 끈다.”라고 지적한다. 어린이 방송 프로의 제작자들은 아이들의 주의를 끌기 위해 지각의 속임수를 사용하는 것을 특히 좋아한다. 이렇게 아이들의 주의를 뒤흔들면 아이들의 주의 지속 시간 단축이 초래될 수 있다. 사람들이 훨씬 더 흥미롭거나 신기한 것에 자



신의 주의를 빼앗기고 있을 때 한 가지 일에 집중하는 것은 어렵다. 결국 아이들은 주의를 기울이라고 요구하는 것에 굴복하고 그 흐름을 따른다. 그들은 또 다른 것이 나타나서 첫 번째 것을 대체할 것이기 때문에 어떤 것이라도 하나를 분석하려는 것은 소용없다고 생각하여 수동적이 된다.

### | Solution Guide |

아이들은 텔레비전의 끊임없이 바뀌는 짧은 장면으로 인해 어떤 것에도 집중하지 못하게 된다는 내용의 글이다. 텔레비전의 영향으로 아이들이 어떤 것을 집중해서 분석하는 것이 소용없다고 생각하는 이유가 빈칸에 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 흔히 첫 번째 시도는 실패로 이어지기
- ③ 그것에 관한 모든 이용 가능한 정보를 즉시 이용할 수 있기
- ④ 어떤 것이든 완전히 이해하는 데는 관련된 여러 사례가 필요하기
- ⑤ 다중 작업은 한 개가 넘는 일을 동시에 하는 것을 수반하기

### | Structure in Focus |

■ Television may be altering the brain in ways [that push some children into a condition of a learning disability].

[ ]는 ways를 수식하는 관계절이다.

■ It is hard [for people to concentrate on one thing] when they are having their attention pulled away by an even more interesting or novel thing.

It은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. [ ] 안의 for people은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

## 09

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 아이들의 이론 의존성

| 해석 | Karmiloff-Smith와 Inhelder는 자신들의 연구에서 실험의 이론 의존성을 보여 주었다. 그들은 아이들에게 폭이 좁은 금속 레일 위에서 나무 블록의 균형을 잡아 보라고 했다. 다수의 블록은 무게가 균등하게 분배되어 기하학적 중심에서 균형을 유지했다. 다른 블록은 한쪽 끝에 눈에 보이거나 보이지 않는 추가 있어서 중심에서 크게 벗어난 곳에서 균형을 유지했다. 가장 어린 아이들은 이론을 갖고 있는 것 같지 않았는데, 그들은 균형을 유지할 때까지 그냥 블록을 이리저리 옮겼다. 약 6~7세의 대부분의 아이들은 강한 이론, 즉 사물은 중심에서 균형을 유지한다는 이론을 채택했던 것 같았다. 이 아이들은 블록을 중심에 맞춰 레일 위에 올려놓았다. 보통의 블록에서는 자료가 이 이론과 잘 맞았지만, 불균형한 블록에서는 그 이론이 효과가 없었다. 이 아이

들의 대부분은 '기하학적 중심 이론'을 고수하였으며, 불균형한 블록은 균형을 유지하기 불가능한 것으로 제쳐 놓았다. 따라서 우리는, 6~7세 아이들의 실험이 이론의 안내를 따르고 있어서 자료가 그 이론에 들어맞지 않으면 아이들은 불균형한 블록을 포함하지 않음으로써 그 자료를 조정했던 사례를 얻은 것 같다.

### | Culture Note |

theory ladenness(이론 의존성) 기존의 이론을 과신하여 그 틀 안에서만 관찰하거나 추론하는 현상. 즉, 여러 사람이 같은 대상을 관찰할 때 각자 자신이 믿는 이론에 따라 서로 다르게 보는 현상

### | Solution Guide |

연구 결과, 아이들에게 무게 분포가 불균형한 블록의 균형을 유지하게 했을 때, 사물은 중심에서 균형을 유지한다는 이론을 채택한 6~7세의 아이들은 기하학적 중심 이론과 맞지 않는 블록은 균형을 유지하기 불가능한 것으로 제쳐 놓는 행동을 하며 강한 이론 의존성을 보였다라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 탑을 만들기 위해 블록의 균형을 유지하는 것에 흥미를 잃었던
- ③ 블록의 무게를 균등하게 분배하는 법을 배우려고 애썼던
- ④ 블록의 균형을 유지하는 정확한 위치를 찾기 위해 어른들의 도움을 요청했던
- ⑤ 불균형한 블록의 균형을 유지하는 방법을 찾기 위해 새로운 이론을 채택했던

### | Structure in Focus |

■ A number of the blocks had their weight [evenly distributed] [so that they balanced at their geometric center].

첫 번째 [ ]는 had의 목적격 보어이고, 두 번째 [ ]는 결과를 나타내는 절이다.

■ Most of these children [held to the geometric center theory] and [put the unbalanced blocks aside as impossible to balance].

[ ]로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

## 10

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 어린 수소의 사회화

| 해석 | 사육되는 새끼 수소는 나이가 더 많은 무리 내의 아버지 소들 주변에서 자라는 경우가 거의 없기 때문에, 나이가 더 많고 힘이 더 센 수소들과 싸움 놀이를 하거나 무리 내의 아버지 소들을



역할 모델로서 관찰할 기회가 없다. 그 대신에 그것들은 사육 우리와 목초지에서 함께 무리를 이루게 되는데, 거기에서 그것들은 장난기 많은 또래 친구들과만 몸싸움을 할 수 있다. 그것들은 모두 매우 동등한 호적수이기 때문에, 공격적인 행동을 과시하는 것만으로 서로의 힘을 측정할 수 있는 능력을 키우지 못한다. 사실 상 사육 우리에서 마음껏 하는 밀치기 시합은 단지 지루함에 대응하기 위해 하는 분풀이의 우선시되는 수단이 된다. 그 결과, 이 새끼 수소들은 모든 지배권 싸움이 신체적 충돌에 의해 해결된다고 알게 되어, 야생에서 흔한 심각한 부상(과 값비싼 대체 수소)보다 훨씬 더 심각한 것을 초래한다. 우리의 새끼 수소들을 목초지에서 나이가 더 많은 수소들 사이에서 자라게 하면, 그것들은 더 잘 적응하게 되고 싸움이 아니라 과시를 통해 대부분의 지배권 싸움을 해결하는 데 필요한 기술을 얻게 된다.

#### | Solution Guide |

새끼 수소들이 나이가 더 많은 무리 내 아버 소들과 함께 사육되면 그것들에게서 공격적인 행동을 과시하는 것만으로도 지배권 싸움을 조정하는 방법을 배울 수 있지만, 또래끼리만 사육되면 서로 힘이 비슷하기 때문에 신체적 충돌로만 지배권 싸움을 조정하게 되어서 입게 되는 부상이 훨씬 더 심각하다는 내용의 글이다. 빈칸은 나이가 더 든 무리 내 아버 소들과 함께 사육되는 경우의 이점에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 장난기 많은 자기 또래 친구들과의 몸싸움에서 이기는
- ② 사육 우리가 아니라 목초지에서 함께 무리를 짓는 법을 배우는
- ③ 밀치기 시합에 참여함으로써 서로의 힘을 측정하는
- ⑤ 축사에서 자기 또래와의 맹렬한 충돌로 입은 부상에서 회복하는

#### | Structure in Focus |

■ As a result, these young bulls learn [that all dominance disputes are settled by physical conflict], [resulting in far more serious injuries (and expensive replacement bulls) than are common in the wild].

첫 번째 [ ]는 learn의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

■ Letting our young bulls grow up on pasture among older bulls [makes them better adjusted] and [gives them the skills {necessary to resolve most dominance struggles through displays, not battles}].

[ ]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 the skills를 수식하는 형용사구이다.

## 11

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 의사소통의 어려움

| 해석 | 의미는 다른 사람이 전달하는 바에 대한 상징적 해석에 기반을 둔다. 우리가 다른 사람이 의도한 의미를 알기 위해 그 사람의 머릿속으로 들어갈 수 없기 때문에, 우리는 다른 어떤 것을 나타낼 수 있는 말과 몸짓, 그 밖의 다른 행위와 같은 상징의 사용에 대한 우리 나름의 해석에 의존한다. 어떤 사람이 “저 배고파요.”라고 말할 때 우리는 그 의미를 이해한다. 비록 우리가 그 사람의 배고픔을 직접 경험하지는 않지만 그 말을 우리 자신의 배고픔이라는 느낌과 같은 것이라고 생각할 수 있다. 다른 사람이 전달하는 바에 대한 우리의 반응이 우리 자신의 경험에 근거하고 있기 때문에 우리의 의사소통의 어려움은 흔히 동일한 상징적 단어 나 몸짓에 대한 서로 다른 해석에 기반한다. 나의 배고픔은 여러분의 배고픔만큼 당면한 것이 아닐지도 모른다. 방의 온도가 나에게서는 그만큼 춥게 느껴지지 않을지 모른다. 나의 경험적 배경 또는 더 느린 인지 처리 과정은, 여러분에게 분명해 보이는 어떤 문제에 대한 비슷한 이해에 이르는 것이 나에게서는 더 오래 걸린다는 것을 의미할지도 모른다.

#### | Solution Guide |

의사소통에서 다른 사람이 의도하는 바를 이해하기 위해 단어 나 몸짓 같은 상징에 대한 개인적인 경험에 의존하기 때문에 동일한 상징(또는 개념)에 대한 서로 다른 경험의 차이로 인해 의사소통에 어려움이 생길 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 집중력과 적극적 청취의 부족
- ② 누가 주도권을 질 것인지에 관한 권력 다툼
- ④ 언어적 지식의 한계와 사회적 전제의 다양성
- ⑤ 의사소통 기술, 화법이나 태도의 개인차

#### | Structure in Focus |

■ Because we cannot be inside someone else’s head [to understand his or her intended meaning], we depend on our own interpretations of the use of symbols, such as words, gestures, and other acts [that can stand for something else].

첫 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 [ ]는 words, gestures, and other acts를 수식하는 관계절이다.

■ My experiential background or slower cognitive processing may mean [that it takes me longer to arrive at a similar understanding of a problem {that appears obvious to you}].

[ ]는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 a problem을 수식하는 관계절이다.

## 12

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 위치에 따른 역학적 불균형

| 해석 | 우리 세계를 지배하는 중력의 힘 때문에 우리는 비등방성 공간, 즉 역학 관계가 방향에 따라 달라지는 공간에 살게 된다. 위로 올라가는 것은 저항을 이겨 내는 것을 의미하기 때문에 그것은 언제나 승리이다. 내려가거나 떨어지는 것은 아래에서 당기는 힘에 굴복하는 것이고, 따라서 수동적 순응으로 경험된다. 서로 다른 위치가 역학적으로 같지 않다는 것은 이러한 공간의 불균형에서 생겨난다. 여기서 물리학이 우리에게 도움을 줄 수 있는데, 이는 중력의 중심으로부터 멀어지는 것은 일을 필요로 하므로 높은 곳에 있는 덩어리의 위치 에너지는 낮은 곳에 있는 것(덩어리)의 그것(위치 에너지)보다 더 크다는 점을 짚어 줌으로써 그렇게 할 수 있다. 길으로는 일정한 크기, 모양, 색깔의 물체가 더 높은 곳에 위치할 때 더 많은 무게를 가질 것이다. 그러므로, 동일한 물체를 다른 높이에 위치시켜서는 수직 방향에서의 균형을 얻을 수 없다. 더 높은 곳에 있는 것은 더 가벼워야 한다. Langfeld는 크기와 관련해 실험적으로 증명한 것을 언급하였는데, “측정하지 않고 수직선을 이등분하도록 하면, 사람들은 거의 예외 없이 지나치게 높게 표시를 한다. 실제로 선이 이등분되면, 위쪽 절반이 아래쪽 절반보다 길지 않다는 것을 납득하는 것은 정말 어렵다.” 이는 두 개의 반쪽이 똑같아 보이게 하고 싶다면, 위 반쪽을 더 짧게 해야 한다는 것을 의미한다.

### | Solution Guide |

물체는 높은 곳에 위치할 때 무게가 더 나가는 것처럼 보이기 때문에 수직 방향의 균형을 이루기 위해서는 높은 곳에 있는 것은 더 가벼워야 하고, 수직선을 이등분할 때도 위쪽 절반이 더 길어 보이지 않도록 하려면 위아래의 길이를 동일하게 이등분하지 않아야 한다고 했다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 위쪽 절반이 더 무거워야 한다
- ② 무게를 균등하게 할 수는 없다
- ④ 수평 방향의 균형을 획득해야 한다
- ⑤ 방향의 균형이 고려되어야 한다

### | Structure in Focus |

▪ Here, physics can help us, by pointing out [that {because moving away from the center of gravity requires work}, the potential energy in a mass high up is greater than **that in one** low down].

[ ]는 pointing out의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 이유를 나타내는 부사절이다. than 바로 다음의 that은 the potential energy를 대신하고, one은 a mass를 대신한다.

▪ If a line is actually bisected, **it is** [with difficulty] **that** one can convince oneself [that the upper half is not longer than the lower half].

첫 번째 [ ]는 it is와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다. 두 번째 [ ]는 convince의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

## FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 모의고사  
실전 감각을 깨우는 실전 훈련  
최다 문항 FULL 모의고사 시리즈

12 흐름에 무관한 문장 찾기

Gateway ③

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ③ 05 ④  
06 ④ 07 ④ 08 ④

Gateway

본문 76쪽

정답 ③

소재 | 이주에 대한 경제학적 관점의 해석

해석 | 다양한 이론적 관점이 이주에 대한 통찰을 제공한다. 행위자들이 효용 극대화에 참여한다고 추정하는 경제학이 하나의 틀을 제시한다. 이 관점에서 보면, 개인은 합리적인 행위자로, 즉 그들은 특정한 지역에 남는 것의 편익뿐 아니라 비용도 떠나는 것의 비용과 편익에 대조한 자신들의 평가에 기반하여 이주 결정을 내리는 것으로 추정된다. 편익은 단기 및 장기적인 금전적 이득, 안전, 문화적 표현의 더 큰 자유를 포함할 수도 있지만 이에 국한되지는 않는다. (더 큰 금전적 편익이 있는 사람들은 사치품을 구매함으로써 자신의 사회적 지위를 과시하기 위해 돈을 쓰는 경향이 있다.) 개인적 비용은 이동 비용, 낯선 곳에서 사는 것의 불확실성, 다른 언어에 적응하는 것의 어려움, 다른 문화에 대한 불확실성, 새로운 곳에서 사는 것에 관한 커다란 염려를 포함하지만 이에 국한되지는 않는다. 가족, 친구와의 이별과 미지의 것에 대한 두려움과 관련된 심적 비용 또한 비용 및 편익 평가에 고려되어야 한다.

Structure in Focus |

From this perspective, it is assumed [that individuals are rational actors], i.e., [that they make migration decisions based on their assessment of {the costs as well as benefits of remaining in a given area} versus {the costs and benefits of leaving}].

it은 형식상의 주어이고, 첫 번째 [ ]는 내용상의 주어이다. 두 번째 [ ]는 첫 번째 [ ]의 의미를 추가적으로 설명하는 that 절이고, versus 앞뒤에 놓인 두 개의 { }는 of의 목적어 역할을 한다.

Benefits [may include] but [are not limited to {short-term and long-term monetary gains, safety, and greater freedom of cultural expression}].

두 개의 [ ]는 but으로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [ ] 안의 include 바로 뒤에는 두 번째 [ ] 안의 { }가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

Exercises

본문 78~81쪽

01

정답 ④

소재 | 지도 기술 부족으로 인한 고대의 항해 방식

해석 | 고대에 대양을 건너는 이동은 위험한 일이었다. 배들은 해안에서 멀리 떨어져서 항해하지 못했는데, 그것들은 작은 돛이나 노를 짓는 노예 선원들로 천천히 이동했으며, 지도는 매우 빈약했다. 대부분의 고대 문명들은 육지에 근거하였으며, 해군이 아니라 육군을 전투에 보냈다. 동부 지중해의 페니키아인들이나 자신들의 많은 섬 사이를 항해하는 그리스인들과 같은 몇 안 되는 문명들만이 의미 있는 해양에 근거한 문화를 발전시켰다. 심지어 페니키아인들과 같은 항해를 업으로 삼는 문화권도, 최초의 제법 관찮은 지도를 가지고 있었지만, 동서 경도를 측정하여 그러한 지도 위에 자신들의 위치를 정확하게 표시하는 방법을 갖지 못했다. (지도 제작의 본질적인 목적은 가장 정확한 현실 반영물, 즉 공간을 도표로 정확하게 표현한 것을 만드는 것이었다.) 그러므로 그들은 외해를 건너서는 짧은 거리만을, 그리고 가능하면 언제나 해안선 가까이에서 항해했다.

Solution Guide |

고대에는 지도 제작과 위치 측정 기술의 한계로 인해 해안 인근에서만 제한적으로 항해를 했다는 것이 글의 요지이므로, 지도 제작의 본질적 목적에 대해서 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus |

Most ancient civilizations [were land-based] and [sent their armies, not navies, into battle].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

Even seafaring cultures such as the Phoenicians, who had the first decent maps, had no way of [determining their east-west longitude] and [precisely positioning themselves on those maps].

[ ]로 표시된 두 개의 동명사구가 and로 연결되어 전치사 of의 목적어 역할을 한다.

02

정답 ③

소재 | 학업 수준에 따른 피드백 제공

해석 | 긍정적, 중립적, 부정적 피드백 표현법은 학생의 능력 수준과 성격에 맞추어져야 한다. 교사는 학생이 제시한 의견이 옳지 않을 때조차도 부정적인 피드백을 주는 것을 꺼리는 경향이 있다.

그들은 학생의 자신감을 낮출 위험이 있는 체면을 손상하는 피드백을 주기보다는 예의를 차리는 경향이 있다. D'Mello와 Graesser는 지식수준이 낮은 학생들은 (“그건 틀렸어”와 같은) 짧고 분명하고 감정을 드러내지 않는 피드백보다는 힘을 주는 공감적 피드백(예를 들어, “나도 그 자료가 어렵다는 걸 알아”, “학생들 대부분이 이것을 틀려”, “계속 노력하면 이것을 할 수 있을 거야”)이 있을 때 STEM(과학, 기술, 공학, 수학) 주제들을 더 잘 배운다고 말했다. (학습 환경은 또래들 사이의 의욕적이고 어찌면 더 높은 경쟁적 분위기에 영향을 받을 가능성이 있다.) 대조적으로, 지식수준이 높은 학습자들은 실제로 이러한 공감적인 짧은 응답에서 낮은 학습도를 보였는데, 이는 아마도 그것이 인위적이거나 깎보는 듯이 보이기 때문인 것 같다. 거듭 말하지만, 짧은 피드백을 학습자에 맞추어 지능적으로 조정하는 것이 중요하다.

#### | Solution Guide |

피드백은 학생의 능력 수준과 성격에 맞추어 제시되어야 하는데, 그 이유는 지식수준이 낮은 학생들은 공감적인 피드백에서 더 잘 배우는 반면, 지식수준이 높은 학습자들은 그러지 않는다는 것이 글의 요지이므로, 학습 환경이 경쟁적인 분위기에 의해 영향을 받는다고 언급하고 있는 ㉓은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- They tend to be polite rather than giving face-threatening feedback [that runs the risk of lowering the student's confidence].  
[ ]는 face-threatening feedback을 수식하는 관계절이다.
- D'Mello and Graesser have reported [that students with low knowledge learn STEM (science, technology, engineering, and mathematics) topics better with supportive empathic feedback (e.g., “I know the material is difficult,” “Most students miss this,” “You can get this if you keep trying.”) than with short clear unemotional feedback].  
[ ]는 reported의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 03

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 호의적인 편견

| 해석 | 편견은 흔히 부당한 차별에 영향을 미친다. 비록 특정 집단을 향한 긍정적인 편견이 있을 수 있음을 인정해야 하지만, 그것(편견)은 '개인들 자신의 장점보다는 오로지 그들이 속한 집단의 구성원임에만 기초하여' 개인에 대한 적대적이거나 부정적인 태도를 갖는 것으로 더 자주 정의된다. 편견은 사회적이든, 문화적이든, 신체적이든, 혹은 경제적이든 간에 각 집단에 의해 제기

된 인지된 '위협'에 기초한다. 그러므로 노인과 장애인, 덜 위협적이라고 인식되어, 친절함 의도에 근거한 '호의적인' 편견으로 여겨질 수 있는 것을 경험할지도 모른다. (다른 집단을 향한 사람들의 편파적인 태도는 상호 작용이 일어나는 형태에 따라 또한 다르다.) 그러나 이는 그것('호의적인' 편견)을 겪는 사람에게는 (상대방이) 잘난 체하고 모욕을 주는 것으로 느껴질 수 있다. 심지어 겉보기에 가벼운 '호의적인' 형태의 편견도 그러한 집단의 처우와 성공 기회에 부정적인 영향을 미치는 태도로 해석될 수 있다.

#### | Solution Guide |

노인과 장애인이 친절함 의도에 근거한 '호의적인' 편견을 경험할지도 모른다는 내용과 '호의적인' 편견을 겪는 사람들은 그것을 오히려 부정적으로 받아들일 수 있다는 내용의 흐름 사이에 다른 집단을 향한 사람들의 편파적인 태도의 형태에 차이가 있는 또 다른 이유를 설명한 문장이 들어가 있으므로, ㉓은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- Hence older people and disabled people, [who may be perceived as less threatening], may experience [what could be seen as 'benevolent' prejudice {based on kindly intent}].  
첫 번째 [ ]는 older people and disabled people에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 experience의 목적어 역할을 하는 명사절이고 그 안의 { }는 'benevolent' prejudice를 수식한다.
- Even apparently mild 'benevolent' forms of prejudice can translate into attitudes [that negatively affect the treatment and prospects of such groups].  
[ ]는 attitudes를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 디지털 저널리즘의 의미

| 해석 | 디지털 저널리즘은 사람마다 각기 다른 것을 의미할 수 있으므로 정확하게 정의하기 어려운 개념이다. 사실, 그 용어는 신구 개념의 병치이다. 서양에서 우리가 알고 있는 바로서의 저널리즘은 적어도 2천 년 전 'Acta Diurna(매일의 사건)', 즉 Julius Caesar 시대의 고대 로마에서 손으로 써서 공개적으로 게시된 대중의 관심거리를 담은 공식 문서의 등장이 있었던 시기로 그 기원이 거슬러 올라간다. (그러나, 전통적인 신문은, 특히 요즘의 더 젊은 세대에게, 자신들의 산업이 쇠퇴하고 있다는 신호를 받고 있다.) 반대로, 정보를 컴퓨터가 읽을 수 있는 형태로 전환하는 과정인 디지털화가 20세기 전자계산기 시대에 등장했으며, 배포와 계



시를 위해 진보한 기술을 필요로 한다. 합치지면, 이 두 단어는 새로운 환경에서의 오래된 관행, 즉 전통과 혁신의 통합을 시사한다.

#### | Solution Guide |

디지털 저널리즘은 2천 년 전부터 대중에게 정보를 제공했던 전통적인 신문의 역할과 20세기에 등장한 디지털화 과정에서 필요로 하는 진보한 기술의 신규 개념을 통합한 것으로 이해될 수 있다는 것이 이 글의 요지이므로, 전통적인 신문 산업의 쇠퇴를 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- Journalism [as we know it in the West] goes back at least two millennia with the appearance of the *Acta Diurna* (“Daily Events”), [official texts of general interest handwritten and publicly posted in ancient Rome during the time of Julius Caesar].  
첫 번째 [ ]는 주어인 Journalism과 술어 사이에 놓여 있는 부사절이고, 두 번째 [ ]는 the *Acta Diurna* (“Daily Events”)의 구체적 내용을 설명하는 동격의 명사구이다.
- Conversely, digitization, [the process of converting information to a computer-readable format], [was born in the age of the electronic computer during the twentieth century] and [requires advanced technology for distribution and display].  
첫 번째 [ ]는 digitization의 구체적 내용을 설명하는 동격의 명사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 대등하게 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

## 05

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 정서 상태를 표현하는 동작

| 해석 | 연설과 음악의 시각적 경로는 무대에 선 사람의 정서적인 의도에 대한 정보를 담고 있다. 예전에는 신체 자세가 정서 상태를 표현하지만, 동작은 단지 그 상태의 크기를 표현한다고 여겨졌다. 그러나 최근의 연구로 밝혀진 것은, 무대 행위에 동작을 더하는 것은 정서 상태에 대한 단서를 증가시킨다는 것이다. 역동적인 무대 행위를 정적인 무대 행위와 비교할 때, 정서 귀인은 역동적인 무대 행위에서 더 정확했다. 정적인 상태에서도 귀인은 우연의 확률을 넘으면서 부정확한 감정보다 정확한 감정을 택하는 경우가 더 많았지만, 동작을 추가하면 이러한 귀인을 개선하여 같은 신체 자세를 가진 감정을 구별하는 데 도움이 되었다. (그 결과, 많은 훈련된 가수들은, 특히 클래식 장르에서는, 공연 중에 동작의 범위를 가능한 한 제한하라는 가르침을 받는다.) 예를 들어, 행

복한 장면과 분노하는 장면은 둘 다 팔을 올리는 것을 수반하지만, 그 팔을 들어 올리는 동작의 특성이 그 두 감정을 구별한다.

#### | Solution Guide |

무대 행위에 동작을 더하는 것은 정서 상태에 대한 단서를 증가시켜 감정을 구별하는 데 도움이 된다는 내용의 글이므로, 클래식 장르에서는 가수들의 동작이 제한을 받는다는 것을 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- It was once thought [that bodily position encoded the emotional state, while movement only encoded the magnitude of that state]; however recent research has shown [that adding movement to a presentation adds cues about the emotional state].  
It은 형식상의 주어이고 첫 번째 [ ]는 내용상의 주어이다. 두 번째 [ ]는 shown의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- While attributions were above chance in the static condition, [with the correct emotion chosen more often than any incorrect one], adding motion helped to [refine these attributions] and [distinguish emotions with shared bodily positions].  
첫 번째 [ ]는 While절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. 그 안의 명사구 the correct emotion은 분사 chosen의 의미상의 주어이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 to에 이어진다.

## 06

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 화가와 감상자의 의사소통

| 해석 | Leonardo da Vinci가 Medici 가문을 위해서 그리했던 것처럼 화가가 후원자를 위해 작업을 하고 있을 때 그 후원자가 감상하고 즐길 만한 무언가를 제작하려는 화가의 의도에서 비롯되는 정서적 의사소통이 있을 수 있다. 평생 고립되어 있었고 그림을 거의 팔지 못했던 Vincent van Gogh조차도 자신이 창작한 그림에 대한 동생의 반응에는 신경을 썼다. 어떤 화가들은, 가령 Mark Rothko가 자기 그림의 명암에 관하여 매우 세심했던 경우처럼, 그들의 예술을 보는 사람들을 위하여 자주 자신들의 작품을 구성하고 표현하는 것에 관하여 공을 들인다. 그러므로 그림 그리기는 화가의 정서적 판단을 그것을 보는 사람들에게 전달하는 것을 수반하는 사회적 과정이다. (대상과 색에는 중요한 사회적 요인이 있는데, 왜냐하면 사람들은 흔히 심리학자들이 단순 노출 효과라고 부르는 것을 통해 자신들이 익숙하다고 여기는 것들에 자주 끌리기 때문이다.) 화가들은 작품을 보는 사람들이 자



신들의 창작품에 들어간 것과 정확히 똑같은 지각과 감정을 가지고 자신들의 작품을 감상하기를 기대할 수는 없지만 어느 정도 비슷한 이런 지각과 감정을 생성하기를 바랄 수는 있다.

#### | Solution Guide |

그림 그리기는 화가가 자신의 정서적 판단을 그것을 보는 사람들에게 전달하는 것을 수반하는 사회적 과정이라는 내용의 글이므로, 대상과 색에 존재하는 사회적 요인을 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- When a painter is working for a patron, [as Leonardo da Vinci **did** for the Medici], there can be emotional communication [resulting from the artist's intention to produce something {that the patron will appreciate and enjoy}].  
첫 번째 [ ]는 When절의 내용에 대한 구체적인 사례를 제시하는 부사절이고, did는 worked를 대신한다. 두 번째 [ ]는 emotional communication을 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.
- Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same perceptions and emotions [that went into their creation], but they can hope to generate some approximation of **these**.  
[ ]는 exactly the same perceptions and emotions를 수식하는 관계절이며, these는 the perceptions and emotions that went into their creation을 대신한다.

## 07

### ▶ 정답 ④

| 소재 | Shakespeare의 희곡 *King Lear* 창작

| 해석 | Shakespeare에 관해 말하자면, 그가 그 희곡을 쓸 때 여러 가지 버전의 Lear 왕 이야기를 구할 수 있었다. 대부분의 학자들에 따르면, 그는 적어도 두 개의 자료를 합쳤는데, 그중 하나는 Holinshed가 쓴 1587년의 연대기로, 그는 많은 자신의 희곡을 위해 그것을 참고했으며, 다른 하나는 익명으로 작성된 인기 있는 희곡으로, 그것은 12년 더 일찍 출판되었고 *The True Chronicle History of King Leir and His Three Daughters, Gonorill, Ragan, and Cordella*라는 제목이 붙여져 있었다. 여기서, 단순히 두 자료를 합치거나 섞거나 결합하는 행위는 Shakespeare의 희곡 *King Lear*의 창작을 설명하지 못한다. Lear 왕의 맹목, Cordelia의 배신에 대한 그의 믿음, 노화의 비극에 대한 시적 묘사, 그리고 물론 인물과 언어 구성 그 자체라는 요소들 모두가 전체적인 통합 속에서 연관되어 있을 뿐만 아니라

개별적으로 두드러진 독립체이다. (지난 400년의 시간이 경과하는 동안, Shakespeare의 희곡은 당대의 상연 분위기에 적합하도록 수정되고 해석되어 왔다.) 이러한 특성들과 많은 다른 것들이 새로움과 가치라는 두 가지 속성을 모두 가진, 통합된 문학 작품 *King Lear*를 만들어 낸다.

#### | Solution Guide |

Shakespeare는 그 당시 구할 수 있었던 여러 가지 버전의 Lear 왕 이야기 중 적어도 두 개의 자료를 합쳐 자신의 희곡을 구성했지만, 그것을 구성하는 모든 요소들이 개별적으로 두드러지며 이러한 특성들과 많은 다른 것들로 새로움과 가치를 모두 지닌 작품을 만들어 냈다는 것이 이 글의 요지이므로, Shakespeare의 희곡이 세월이 흐름에 따라 당대의 상연 분위기에 적합하도록 수정되고 해석되어 왔다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

#### | Structure in Focus |

- According to most scholars, he brought together at least two sources, [one of which was the 1587 histories of Holinshed, {which he consulted for a number of his plays}], and the other a popular, anonymously written play, {produced 12 years earlier}, {titled *The True Chronicle History of King Leir and His Three Daughters, Gonorill, Ragan, and Cordella*}.  
[ ]는 two sources에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 첫 번째 { }는 the 1587 histories of Holinshed에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 { }는 a popular, anonymously written play에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이다.
- During the course of the last four hundred years, Shakespeare's plays have been amended and interpreted [to suit the mood of contemporary production].  
[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

## 08

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 음악에서 주의를 분산시키는 언어

| 해석 | 목소리는 모든 소리를 지배하고, 입에서 나오는 말이든 가사든 관계없이 언어는 음악으로부터 주의를 가로채기 마련이다. 목소리가 사용되는 경우에, 그것은 무의미한 소리를 만들어 내거나 간단한 단어나 구절이어야 하는데, 그러면 그것은 음악에 극미한 영향을 미칠 것이다. 단어로 표시되는 글도 또한 음악에서 주의를 분산시키기 마련인데, 이는 단어가 읽히고 해석되기 때문

이다. 말로 하든 글로 쓰든, 언어가 기악 연주회에서 사용되는 경우에 그것은 음악이 잠시 끊긴 때, 혹은 음악 전이나 후로 제한되어야 한다. (“음악은 인류의 보편적인 언어이다”라는 시적인 진술은 음악이 지닌 의사소통의 특성을 나타내고, 동시에 음악이 전달하는 것이 무엇이든 바로 그것의 파악하기 어려운 성질을 나타낸다.) 연주회 전의 강연이나 악곡 간의 해설과 같은 활동은 음악 감상 경험에 가치를 더하긴 하지만 음악과 분리되어야 하는데, 그러지 않으면 연주가 다중 매체 행사가 되어, 음악이 뒷전에 놓이게 될지도 모른다.

**| Solution Guide |**

언어는 구어이든 문어이든 간에 음악으로부터 주의를 가로채기 때문에 기악 연주회에서 언어를 사용할 경우에 음악과 분리해야 한다는 것이 글의 요지이므로, ‘음악은 인류의 보편적인 언어이다’라는 말의 의미를 밝히는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**| Structure in Focus |**

- Text [displayed as words] will also distract attention from the music because words are read and interpreted. [ ]는 Text를 수식하는 분사구이다.
- The poetical statement [that “Music is the universal language of mankind”] [is indicative of the communicative quality of music], and at the same time [is indicative of the elusive nature of {whatever it is that music communicates}].  
 첫 번째 [ ]는 The poetical statement의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 세 번째 [ ] 안의 { }는, whatever가 it is와 that 사이에 놓여 의미가 강조된 it is whatever that music communicates에서 whatever가 절의 맨 처음 위치로 이동한 것으로 이해할 수 있다.

**13 문단 내 글의 순서 파악하기**

**Gateway** ⑤

**Exercises** 01 ③ 02 ① 03 ⑤ 04 ② 05 ③  
06 ② 07 ① 08 ④

**Gateway**

본문 82쪽

**| 정답 ⑤**

**| 소재** | 현실 세계가 작가의 의식에 의해 여과된 허구의 세계  
**| 해석** | 허구의 세계와 현실 세계 사이의 유사성에도 불구하고, 허구의 세계는 하나의 중요한 측면에서 현실 세계에서 벗어난다. (C) 개인이 직면하는 현존 세계는 이론상으로 인간의 정신에 의해 조직되기 전에는 사건과 세부 사항의 무한한 혼돈 상태이다. 이 혼돈 상태는 인간의 정신에 의해 인지될 때만 처리되고 수정된다. (B) 개인이 유산과 환경을 통해 부여받은 내적 특성 때문에 정신은 여과 장치로서 작용하며, 그것을 통과하는 모든 외부 인상은 걸러지고 해석된다. 그러나 문학에서 독자가 마주치는 세계는 이미 또 다른 의식에 의해 처리되고 여과되어 있다. (A) 작가는 중립적이고 객관적이고자 하거나, 혹은 세계에 대한 어떤 주관적인 관점을 전달하고자 하는 시도로, 자신의 세계관과 관련성에 대한 자신의 이해에 따라 내용을 선택했다. 동기가 무엇이든, 세계에 대한 작가의 주관적인 이해는 독자와 그 이야기가 기반을 두는 원래의 손대지 않은 세계 사이에 존재한다.

**| Structure in Focus |**

- Because of the inner qualities [with which the individual is endowed through heritage and environment], the mind functions as a filter; [every outside impression {that passes through it}] is filtered and interpreted.  
 첫 번째 [ ]는 the inner qualities를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 세미콜론(:) 뒤에 이어지는 절의 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 every outside impression을 수식하는 관계절이다.
- However, [the world {the reader encounters in literature}] is already processed and filtered by another consciousness.  
 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 the world를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

## Exercises

본문 84~89쪽

## 01

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 사회학 연구 방법

| 해석 | 사회학자는 사회생활에 대해 과학적인 접근법을 취한다. 그러나 그 분야 내에서는 '과학적'이라는 말이 어떻게 해석되어야 하는지에 관한 오랜 논쟁이 있다. (B) 어떤 사람들은 사회학이 자 연과학에 가능한 한 근접하기를 열망해야 한다고 주장한다. 그들 에게 최고의 사회학 연구는 매우 정량적인 것이다. 나를 포함해 또 어떤 사람들은 더 관대한 관점을 취한다. (C) 정량적 연구는 정말 매우 중요한데, 그것이 매우 필요한, 예컨대 사회 이동에 관 한 연구 같은 몇몇 영역이 있다. 그러나 소수의 사람들에 대한 집 중적인 연구가 아무리 많은 수치 연산도 드러낼 수 없는 이해를 가져올 수 있는 상황이 최소한 그만큼 많다. (A) 사실 그 두 가지 접근법을 결합해야 하는 경우가 매우 흔하다. 예를 들어, 사회 이 동을 제대로 이해하기 위해서 우리는 그 현상을 통계상으로 연구 할 필요가 있지만, 또한 관련된 사람들의 개인 경험과 태도를 조 사할 필요도 있다.

## | Solution Guide |

사회학의 과학적인 접근법을 소개하면서 '과학적'이라는 말의 해석과 관련된 오래된 논쟁을 언급하는 주어진 글 뒤에는 그 논쟁 과 관련된 정량적 연구와 그보다는 더 관대한 관점의 연구를 함께 언급하는 (B)가 와야 한다. (B) 뒤에는 정량적 연구가 반드시 필 요한 영역을 언급하면서 동시에 정량적 연구보다 소수의 사람들 에 대한 집중적인 연구가 더 효과적인 상황도 그만큼 많다고 말하 는 (C)가 와야 한다. (C) 뒤에는 (C)에서 언급된 정량적 연구와 소수의 사람들에 대한 집중적인 연구를 the two approaches로 지칭하면서 그 둘을 결합해야 하는 사례를 언급하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

## | Structure in Focus |

- Quantitative research is indeed highly important and there are some areas, such as the study of social mobility for example, [where it is indispensable].  
[ ]는 some areas를 수식하는 관계절이다. 그 안의 it은 quantitative research를 대신한다.
- Yet there are at least as many contexts [where the intensive study of a few individuals can yield insights {that no amount of number-crunching could reveal}].  
[ ]는 as many contexts를 수식하는 관계절이고, [ ] 안의 { }는 insights를 수식하는 관계절이다.

## 02

## ▶ 정답 ①

| 소재 | 지나치게 어려운 목표

| 해석 | 지나치게 어려운 목표를 추구하는 것은 팀 내에서 해로울 수 있으며 비윤리적인 행동을 낳을 수 있다. 그것은 팀과 그 임무 에 해를 끼칠 수 있는, 위험을 감수하는 행동을 조장한다. (A) 예 를 들어, 1996년 에베레스트 등반 팀의 리더 두 사람은 산 정상 등반을 시도하기 위해 위험한 기상 상태를 뚫고 나아갔는데 이는 자신들과 대원들 6명의 사망을 초래한 결정이었다. (C) 너무 어 려운 목표는 또한 성과를 왜곡하고 속임수를 쓰는 것과 같은 비윤 리적인 행동을 유발할 수 있다. 미국에서 가장 큰 은행 중 하나인 Wells Fargo는 승인되지 않은 2백만 개의 은행 계좌 생성으로 1억 8,500만 달러의 벌금을 부과받았는데, 그것은 영업 직원들 의 높은 성과 기대에서 야기되었다. (B) 그런 해로운 결과 이외에 도 팀이 반복적으로 목표 달성에 실패하면, 구성원들은 당황하게 되고 문제에 대해 서로서로와 외부 요인 탓을 하기 시작하며, 추 후에 목표를 위해 전념하려고 하지 않을지도 모른다. 이것은 임무 를 결국 달성할 수 있을 것이라는 집단의 자신감을 약화시킬 수 있다.

## | Solution Guide |

지나치게 어려운 목표 추구는 해로울 수 있는데, 위험을 감수하는 행동을 조장할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 예로 무리 한 등반을 강행하여 많은 사망을 초래한 에베레스트 등반 팀에 관 한 (A)가 이어지고, 또 다른 해로운 결과로 비윤리적인 행동을 자 극할 수 있다는 내용의 (C)가 이어지며, 앞에서 언급한 사건의 결 과를 가리키는 In addition to the damaging consequences 뒤에 반복적 실패 경험이 집단의 자신감을 약화시킬 수 있다는 내 용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다. (C)의 also와 (B)의 In addition to the damaging consequences 는 해로운 결과들을 차례대로 나열할 때, 순서를 확인하는 단서가 된다.

## | Structure in Focus |

- For example, two leaders of a team climbing Mt. Everest in 1996 pushed through risky weather conditions [to attempt to summit the mountain] — [a decision {that led to their death and the death of six clients}].  
첫 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 [ ] 는 앞 절의 술어 내용과 동격 관계에 있는 명사구이고, 그 안의 { }는 a decision을 수식하는 관계절이다.
- In addition to the damaging consequences, when a team repeatedly misses its goals, members [become

embarrassed], [begin to blame one another and outside factors for problems], and [may refuse to commit to goals in the future].

세 개의 [ ]는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 한다.

### 03

#### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 최상류층에게 외면당한 목재

| 해석 | 대영 박물관의 귀하고 정교하게 만들어진 수많은 물건들로 인해 야기되는 감각의 과부하에 둘러싸여 있을 때, 일상생활에서 가장 흔했던 재료인 목재가 없다는 것을 알아차리는 사람은 거의 없다. 어떤 것이 빠져 있을 때 그것을 알아차리기란 항상 더 어렵다. (C) 왜냐하면 다양한 장점에도 불구하고, 목재는 빠르게 지배층의 총애를 잃었던 것처럼 보이기 때문이다. 여기에는 몇 가지 실제적인 이유가 있는데, 목재가 금속이나 보석보다 덜 반짝이고, 유리보다 덜 투명하며, 돌이나 청동보다 내구력이 떨어진다는 점이다. (B) 그러나 주된 이유는 목재가 정말 너무 평범하고, 너무 수수하고, 너무 흔했다는 것이 아닐까 하고 생각하지 않기란 어려운 일이다. 가난한 사람들도 목재 공예품을 살 수 있다면, 부자들은 그것을 소유하고 싶어 하지 않을 것이다! (A) 재료를 선택할 때 목재의 수작업상 우월함이 압도적 요인이었던 물건에 대해서만 그들은 그것을 받아들였다. 그런 경우조차, 최상류층은 반드시 자신이 구입한 공예품들이 특히 고급의 희귀한 종류의 목재로 만들어지게 하고 그것의 보잘것없는 기원을 감출 수 있는 그런 방식으로 장식되게 했다.

#### | Solution Guide |

귀하고 아름답게 만들어진 수많은 물건들 속에서 일상생활에서 가장 흔했던 재료인 목재가 없다는 것을 알아차리기가 어렵다는 내용의 주어진 글에 이어, 그 이유를 설명한 (C), (C)에서 제시된 목재의 재료적 특성보다 근본적인 특성인 평범함과 수수함을 설명한 (B), 이로 인해 부자들은 수작업상의 우월함이 있을 때, 목재가 고급이고 희귀성이 있을 때 목재를 재료로 받아들였다는 내용의 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

#### | Structure in Focus |

■ When surrounded by the sensory overload, [brought on by the huge number of precious, finely made objects at the British Museum], few people notice the absence of the material [that was commonest in everyday life]: wood.

첫 번째 [ ]는 the sensory overload에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 the material을 수식하는 관계절이다.

■ Only for objects [in which the mechanical superiority of wood was an overwhelming factor in the choice of material] did they accept it.

Only가 수식하는 어구로 문장이 시작되어 조동사 did가 주어 they 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다. [ ]는 objects를 수식하는 관계절이다.

### 04

#### ▶ 정답 ②

| 소재 | 주변 경관과 도보 산책 시간 사이의 관계

| 해석 | 미관은 중요하다. 우리는 거리가 안전하고 흥미롭다고 느낄 때 더 멀리 걷는다. New York이나 London의 중심가에 사는 사람들은 일반적으로 쇼핑을 하러 가기 위해서 3분의 1에서 2분의 1마일 정도를 걷는다. 이것은 4분에서 10분 정도의 산책이다. (B) 심지어 겨울은 매섭게 춥고 여름은 땀으로 흠뻑 젖는 Montreal에서도 사람들은 가방을 끌고 상점들 사이를 대략 3분의 1마일(6에서 8분) 정도 걷는다고 말했다. 그 수치는 사방이 막힌 쇼핑몰에 도착하는 사람들의 경우에도 거의 그만큼 높는데, 그곳은 적어도 일단 건물 내에 들어서면 시내에서의 경험과 흡사하다. (A) 하지만 우리를 단조로운 대형 할인점들로 둘러싸인 광활한 주차장에 내려놓으면, 걷고자 하는 우리의 의향은 사라진다. 심지어 쇼핑 카트를 갖추고 있을 때도 사람들은 소매상점들 사이에서 3분 정도 걷는 것조차 견디지 않으려 한다. (C) 연구자들은 크고 지루한 쇼핑센터의 쇼핑객 중 3분의 1이 (쇼핑센터를) 한 번 방문하는 동안 실제로는 차를 세 번 이상 주차한다는 것을 관찰했다. 그들은 단지 아스팔트 사막을 (지쳐서) 터덜터덜 걷는 것을 싫어했다. 그것은 불쾌하고, 불편하고, 안전하지 않은 것처럼 느껴졌다.

#### | Culture Note |

big-box outlet(대형 할인(소매)점) 주로 체인으로 운영되는 규모가 아주 큰 소매점으로 다양한 일반 상품을 취급한다. 미국 등지에서는 이러한 대형 할인(소매)점 중 크기가 훨씬 더 큰 매장들은 파워 센터(power center)라고 부른다.

#### | Solution Guide |

주어진 문장은 주변 경관이 좋을 때 사람들은 더 멀리 걷는다는 주장과 함께 그 사례를 제시하고 있다. 이를 고려할 때, 날씨가 온화하지 않은 Montreal과 같은 곳에서도 주변 경관이 좋기 때문에 사람들이 상당히 오랫동안 걷는다는 내용인 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그다음에는 단조로운 대형 매장처럼 주변 경관이 나쁜 경우에는 사람들이 멀리 걷는 것을 꺼린다는 내용을 설명하고 있는 (A)가 이어지고, 이에 대해 큰 쇼핑센터의 아스팔트 사막에서 쇼핑객들이 걷지 않고 차로 이동했다는 연구 결과를 제시



하며 뒷받침하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### Structure in Focus

- People [who live in central New York or London] typically walk between a third to a half mile [to go shopping].  
첫 번째 [ ]는 People을 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.
- The numbers are almost as high for people [arriving at enclosed shopping malls], [which mimic the downtown experience], at least once you're in the building.  
첫 번째 [ ]는 people을 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 enclosed shopping malls를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 05

### 정답 ③

소재 | 미국에서 저항에 부딪힌 축구

해석 | 세계화하는 텔레비전 매체는 국제축구연맹(FIFA)이 전 세계 시장을 뚫고 들어가는 데 도움을 주었지만, 미국에서는 저항에 부딪혔다. (B) 이에 대한 명백한 이유는 미국은 주류 스포츠가 잘 공급되어 있어서 다른 스포츠에 대한 필요성이 거의 없기 때문이다. 미국은 또한 다른 곳에서는 제한된 규모로만 진행되는 스포츠를 선택하는 경향도 있는데, 미식축구, 야구 및 농구는 논쟁의 여지 없이 미국적이어서, 국제 시합은 비교적 의미가 없다. (C) 하지만, 축구가 텔레비전에 야기하는 특별한 문제도 있는데, 미국에서 그것은 광고 수입에 의해 운영된다. 축구는 작전 타임이나 구조적으로 정해진 중단 없이 45분씩 두 번으로 나뉘어 계속 이어지는 경기이다. (A) 1960년대 후반에서 1970년대 사이에 실패한 북미 축구 리그는 텔레비전 상업 광고를 수용하기 위해 경기 중 인위적인 지연을 실험했지만, 그 결과는 만족스럽지 못했다. 축구를 하는 나라에서, 상업 텔레비전 회사들은 시합 전후에, 그 리그 하프 타임에 하는 광고에 만족해야 한다.

### Solution Guide

세계화하는 텔레비전 매체 덕분에 국제축구연맹(FIFA)이 전 세계 시장을 뚫고 들어갈 수 있었지만, 미국에서는 저항에 부딪혔다는 내용의 주어진 글 다음에는 그 이유를 The obvious reason for this is that ~으로 설명하는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 미국에서 축구가 텔레비전 매체로 제공되는 것의 문제점을 But, there is also the particular problem soccer presents for television, ~으로 설명하는 (C)가 온 다음, 마지막으로 북미 축

구 리그가 텔레비전 상업 광고 실험을 했지만 결국 실패하고 말았다는 내용의 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### Structure in Focus

- The obvious reason for this is [that the United States {is well served with mainstream sports} and {has little need for another}].  
[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 that절 안의 술어 역할을 한다.
- Soccer is a flowing game [divided into two 45-minute halves with no time-outs or structured stoppages].  
[ ]는 a flowing game을 수식하는 분사구이다.

## 06

### 정답 ②

소재 | 물고기의 통증

해석 | 물고기가 우리처럼 통증을 느끼고 스트레스에 반응하는가 하는 문제는 열띤 논쟁의 주제가 되어 왔다. 반대 측의 주된 이유는 대체로 야생에서의 물고기 수확에서 얻어지는 거대한 상업적 이익 때문이다. (B) 그러나, 물고기가 대단히 지능이 높은 동물이라는 점과 그것들의 행동이 그것들이 지각이 있다는 것을 암시한다는 점에는 의심의 여지가 없다. 통증 지각에 대한 편견 없는 설명을 위해서는 진화 이론에 의지하는 것이 현명하다. 인간의 통증 수용기가 물고기에서 발견되는 그것과 거의 동일하다는 점은 비교 생리학과 분자 연구를 볼 때 분명하다. (A) 이는 우리가 물고기 조상으로부터 그것을 물려받았기 때문에 놀라운 일이 아닐 것이다. 그와 유사하게 스트레스 반응과 관련된 호르몬은 모든 척추동물에 걸쳐 매우 비슷하다. 모든 척추동물에 있어 통증과 스트레스는 매우 유사하고 대단히 잘 보존된 현상이라고 판단하는 것이 온당할 것이다. (C) 통증의 심리학적 측면이 동물들 간에 다를 수 있다고 주장하는 사람들이 있지만, 이 또한 가능성이 매우 낮는데, 이는 신체적 감지와 통증에 대한 감정적 반응이 나란히 함께 진화했으며, 아울러 그 발현된 결과가 잠재적으로 위험한 자극에 대한 장기적인 기피이기 때문이다.

### Solution Guide

물고기가 통증을 느끼는지에 대한 문제에서 반대 입장의 근거를 설명하는 주어진 글 다음에, however로 시작하여 물고기의 통증 지각 의견에 찬성하는 입장의 논리를 진화 이론에 따라 설명하는 (B)가 이어지고, (B)의 마지막 문장의 인간과 물고기의 통증 수용기가 거의 동일하다는 내용을 가리키는 This로 시작하는 (A)가 이어져, 척추동물 전체에 유사한 스트레스 호르몬에 관해 추가적으로 설명한 뒤, 다시 심리학적 측면에서 인간과 동물의 차이를

설명하려는 시도에 대해 반박하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**Structure in Focus**

- The question of [whether fish {feel pain} and {respond to stress} as we do] has been an issue of heated debate. [ ]는 The question의 구체적 내용을 설명하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 명사절의 술어 역할을 한다.
- While there are those [who argue that the psychological aspect of pain may differ between animals], this is also highly unlikely since the physical detection and emotional response to pain evolved side-by-side [with the expressed outcome being the long-term avoidance of potentially dangerous stimuli]. 첫 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 since절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. the expressed outcome은 분사 being의 의미상의 주어 역할을 한다.

07

▶ 정답 ①

**소재** | 외양간올빼미의 청각을 이용한 위치 파악

**해석** | 소리가 나는 곳을 정확하게 찾아내는 것은 청지각의 중요한 부분이다. 들을 때, 감각 수용기는 사건이 일어나는 곳을 부호화하지 않는다. 대신, 뇌는 우리의 양쪽 귀 각각에서 오는 각기 다른 감각 정보를 통합한다. (A) 청각을 통한 위치 찾기에 관한 연구자들의 많은 이해는 외양간올빼미를 조사하는 것에서 나왔는데, (그것은) 그것의 정교하게 조정된 청각이 먹잇감의 위치를 정확히 찾아내는 데 도움을 주는 야행성 조류이다. 사실, 어두운 실험실에서 외양간올빼미는 청각만으로 쥐의 정확한 위치를 찾아낼 수 있다. (C) 외양간올빼미는 소리의 정확한 위치를 찾기 위해 두 가지 단서를 사용하는데, 그것은 소리가 각각의 귀에 도착하는 시간과 각각의 귀에 들리는 소리의 강도이다. 그 소리가 올빼미의 바로 앞이나 뒤에서 나오지 않는 한, 그것은 한쪽 귀에 먼저 닿을 것이다. 어느 쪽에서 오든, 그것은 반대쪽에서 더 약하게 들리기 마련인데, 왜냐하면 올빼미의 머리가 장벽 역할을 하기 때문이다. (B) 시점과 크기에서의 이 차이는 미세하지만, 올빼미의 뇌가 감지하여 행동하기에 너무 작지는 않다. 비록 인간의 귀는 올빼미의 귀만큼 소리의 위치에 정교하게 조정되어 있지는 않지만, 인간의 뇌도 비슷하게 양쪽 귀에서 오는 정보를 사용한다.

**Solution Guide**

청각은 소리가 나는 곳을 찾아내는 데 중요한 역할을 한다는 내용

의 주어진 글 다음에, 요지를 설명하기 위한 예로 외양간올빼미의 청각 능력에 관한 내용이 시작되는 (A)가 이어지고, 도입한 예에 대해 상세히 설명하는 것이 필요하므로 외양간올빼미의 청각을 통한 위치 파악 능력이 작동하는 방식을 설명하는 내용의 (C)가 이어지고, 예의 내용을 정리하는 것이 자연스러우므로 최종적으로 외양간올빼미의 뇌가 청각을 통해 얻은 정보로 위치를 파악하게 된다는 것과 그러한 외양간올빼미의 청지각과 인간의 청지각 간 유사점을 언급하며 마무리 짓는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**Structure in Focus**

- Much of researchers' understanding of auditory localization has come from examining [barn owls], [nocturnal birds {whose finely tuned hearing helps them locate their prey}]. 두 개의 [ ]는 동격 관계에 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 nocturnal birds를 수식하는 관계절이다.
- Although humans' ears are not as finely tuned to the location of sounds as [owls' are], human brains use information from the two ears similarly. [ ] 안의 owls' 바로 다음에는 ears가, are 바로 다음에는 tuned to the location of sounds가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

08

▶ 정답 ④

**소재** | 이율의 역할

**해석** | 돈은 구매력을 나타낸다. 즉, 돈이 있는 사람은 상품이나 서비스를 당장 구매할 수 있다. (C) 만약 어떤 사람이 지금 돈이 없는데 구매를 원한다면, 그 사람은 대출로 구매력을 빌릴 수 있다. 마찬가지로, 만약 다른 어떤 사람이 지금 돈이 있는데 미래로 기꺼이 구매를 미룬다면, 그 사람은 구매력을 빌려줄 수 있다. 여기에서 이율이 하는 역할을 주의 깊게 주목하라. (A) 아마도, 미래로 기꺼이 구매를 미루는 것은 보상, 즉 이율과 함수 관계에 있는 것 같다. 특히, 이율이 더 높을수록, 다른 사정이 변함없다면 보상이 더 크고, 이 때문에 기꺼이 미래로 구매를 미루고 지금은 빌려주려는 마음이 더 크다. 유사한 추론이 빌리는 쪽에도 적용된다. (B) 우리는 상품과 서비스의 구매를 원하지만 필요한 자금이 부족한 어떤 사람이 두 가지 선택권이 있는 것으로 생각할 수 있는데, (1) 지금 빌려서 지금 구매하거나 (2) 지금은 저축하고 나중에 구매하는 것이다. 기꺼이 빌리는 것은 무엇보다도 비용에 달려 있으므로, 이율이 더 높을수록, 다른 사정이 변함없다면 선택권

(1)은 덜 매력적으로 보이고 선택권 (2)가 더 마음을 끌게 된다고 결론지을 수 있다.

### | Solution Guide |

돈이 있는 사람은 구매력이 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 돈이 없는 경우에는 구매력을 빌릴 수 있다는 내용의 (C)가 이어지고, 이 경우 이율이 하는 역할을 언급한 (C)의 마지막 문장은 이율의 역할을 구체적으로 설명한 (A)의 내용과 자연스럽게 이어진다. 빌리는 쪽에도 이율이 비슷한 역할을 한다는 (A)의 마지막 문장 다음에 빌리는 사람에게 주어진 두 가지 선택권을 설명하는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

- We can think of someone [who {wants to purchase goods and services} but {is short of the necessary funds}] as having two options: ~.  
[ ]는 someone을 수식하는 관계절이다. 그 안의 두 개의 { }는 but으로 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다.
- [Because the willingness to borrow depends on the cost, among other things], we can conclude [that the **higher** the interest rate, ceteris paribus, **the less attractive** option (1) appears and **the more attractive** option (2) becomes].  
첫 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이다. 두 번째 [ ]는 conclude의 목적어 역할을 하는 명사절인데, 그 안에 「the + 비교 형태 ~, the + 비교 형태 ...」 표현이 사용되었다.

## 14 주어진 문장의 적합한 위치 찾기

Gateway ④

Exercises 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ②  
06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤

### Gateway

본문 90쪽

#### ▶ 정답 ④

- ▶ **소제** | 기술 혁신이 영화적 환상에 미친 영향
- ▶ **해석** | 영화는 우리 현실의 숨겨진 주요 특성을 보이게 만드는 능력 때문이 아니라 현실 자체가 가리고 있는 것, 즉 환상의 차원을 드러내는 능력 때문에 가치가 있다. 이것이 최초의 위대한 영화 이론가들이 영화를 사실주의 쪽으로 밀어붙였던 소리와 (색채와 같은) 그 밖의 다른 기술 혁신의 도입을 이구동성으로 공공연히 비난한 이유이다. 영화는 전적으로 환상의 예술이었기 때문에 이러한 혁신은 완전히 불필요했다. 그리고 설상가상으로 그것들은 영화 제작자와 관객을 영화의 환상적인 차원에서 멀어지게만 할 수 있을 뿐이어서, 잠재적으로 영화를 현실의 재현을 위한 단순한 전달 장치로 변형시켰다. 무성 흑백 영화의 비사실주의가 지배하던 동안에는 영화적 환상을 현실의 재현으로 생각할 수 없었다. 그러나 소리와 색채는 바로 그러한 착각을 불러일으킬 우려가 있었으며, 그럼으로써 영화 예술의 본질 자체를 파괴했다. Rudolf Arnheim의 말대로, “예술가의 창의적 힘은 현실과 재현의 매체가 만나지 않는 곳에서만 발휘될 수 있다.”

### | Structure in Focus |

- Cinema is valuable **not** [for its ability {to make visible the hidden outlines of our reality}], **but** [for its ability {to reveal <what reality itself veils> — <the dimension of fantasy>}].  
두 개의 [ ]는 「not ~ but ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 그 안의 { }는 각각 그 앞의 its ability의 구체적인 내용을 나타내는 to부정사구이고, 두 개의 < >는 서로 동격의 관계에 있다.
- This is [why, to a person, the first great theorists of film decried the introduction of sound and other technical innovations (such as color) {that pushed film in the direction of realism}].  
[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는, 선행사가 포함된 관계사 why가 이끄는 관계절이다. 그 안의 { }는 the introduction of sound and other technical innovations (such as color)를 수식하는 관계절이다.

## Exercises

본문 92~95쪽

## 01

## ▶ 정답 ④

| 소재 | 인간의 관계 지향성

| 해석 | 우리는 우리의 아이들이 자라면서 멀어지게 될 것이고, 우리의 손자들이 우리와 다른 도시에서 살게 될 것이며, 우리가 살면서 적어도 몇 번 혹은 어쩌면 아주 여러 번 직업을 바꾸게 되리라는 것을 당연하게 여긴다. 우리는 또한 그렇게 직업을 바꾸면서 우리가 사는 장소와 우리가 가진 친구들도 보통은 바꾸리라는 것을 당연하게 여긴다. 이 모든 이동성으로 인해, 우리는 확대 가족을 잃는다. 그리고는, 뒤에 남겨 두고 떠난 가족을 대체하기 위해 우리가 찾았던 그 친구들을 잃는다. 그러나 인간은 관계를 지향하는 동물로서, 생물학적으로 무리에서 너무 멀리 떨어져 자신의 삶을 보내도록 되어 있지 않다. 공상의 세계에서, 예술에서, 그리고 우리의 이동하는 생활 방식이 일으키는 사회적 고립을 극복하기 위해 우리가 발명한 모든 장치에서 우리는 관계를 열망하고, 그것을 추구한다. 그래서 이제 인터넷, 전화, 이메일 통신에 힘입어, 우리는 그러한 생활 방식에 적응했고 주말부부와 LDRs, 곧 장거리 연애(long-distance romances)를 당연하게 받아들이기 시작했다.

## | Solution Guide |

주어진 문장은 인간이 관계를 지향하는 동물이라는 내용인데, 연결어 Yet으로 보아 그 앞에는 관계 지향성을 어렵게 하는 상황이 언급되어야 한다. 또한, 주어진 문장 다음에는 변화된 상황에서도 관계를 지향하는 인간의 구체적인 생활 방식이 언급되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

## | Structure in Focus |

- We take it for granted [that our children will grow up and grow away], [that our grandchildren will live in different cities from ourselves], and [that we will change jobs at least a few or perhaps many times in our lives].

it은 take의 형식상의 목적어이고, and로 연결된 세 개의 [ ]는 take의 내용상의 목적어이다.

- We long for affiliation, we seek it — in fantasy, in art, and in all the devices [we have invented {to overcome the social isolation <that our mobile lifestyle generates>}].

[ ]는 all the devices를 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이고, { } 안의 < >는 the

social isolation을 수식하는 관계절이다.

## 02

## ▶ 정답 ④

| 소재 | 불안의 근본 원인

| 해석 | 불안의 근본 원인은 사람마다 다르다. 사실, 정확히 무엇이 불안을 야기하는지 누구도 알지 못한다. 그러나 궁극적으로 불안 상태의 원인이 되는 몇 가지 다른 요인들이 관련되어 있다. 그 중 하나는 과거의 경험이나 어린 시기의 경험을 포함한다. 학대, 방임, 부모의 사망, 약자 괴롭히기와 같은 어린 시절의 고통스러운 경험은 나이가 들어서 불안으로 이어질 수 있다. 현재 삶의 상황 또한 불안을 야기할 수 있다. 만약 실직 상태이거나, 금전적 문제가 있거나, 혹은 가까운 누군가를 잃었을 때, 불안의 정도가 높아질 수 있다. 신체적 또는 정신적인 건강 문제 또한 불안을 야기할 수 있는데, 예컨대 중병을 앓고 살고 있거나 우울증과 같은 심리적 문제와 씨름하고 있을 때 그러하다.

## | Solution Guide |

주어진 문장은 현재 삶의 상황이 불안을 야기할 수 있다는 내용이다. 과거의 경험이나 어린 시기의 경험으로 인한 불안과 관련된 내용이 끝나고 바로 실직, 금전 문제 등 현재의 좋지 못한 상황이 불안을 높이는 예로 이어지는 부분에서 내용의 흐름이 자연스럽게 못하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

## | Structure in Focus |

- However, several different factors are involved [that ultimately lead to a state of anxiety].

[ ]는 several different factors를 수식하는 관계절인데 문장의 술어인 are involved 뒤에 놓여 있다.

- If you [are out of work], [have money issues], or [have lost someone close to you], your anxiety levels may rise.

세 개의 [ ]가 or로 대등하게 연결되어 you의 술어 역할을 한다.

## 03

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 생명의 본질

| 해석 | 생명의 본질, 즉 살아 있다는 것의 속성은 항상 철학자들에게 어려운 문제였다. Descartes는 그저 그것을 무시함으로써 그것을 해결하고자 했다. 생물체란 실은 그저 기계일 뿐이라고 그는 말했다. 그리고 다른 철학자들, 특히 수학, 논리학, 물리학, 화



학 분야의 배경을 가지고 있는 철학자들은 그를 따르는 경향이 있었고, 마치 생물과 무생물 사이에는 차이가 없는 것처럼 행동했다. 하지만 이것은 대부분의 자연주의자를 만족시키지 못했다. 그들은 살아 있는 생물체에는 무생물계에는 존재하지 않는 특정한 힘이 작용한다는 것을 확신했다. 그들은 행성과 별의 움직임이 Newton이 중력이라고 부른 초자연적이고 보이지 않는 힘에 의해 통제되는 것처럼, 생물체의 움직임과 다른 생명의 징후들은 보이지 않는 힘, '활력'에 의해 통제된다는 결론을 내렸다. 그런 힘을 믿는 사람들은 활력론자라고 불렀다.

#### | Solution Guide |

생명의 본질에 관해 Descartes를 포함한 철학자들은 생물과 무생물 사이에 차이가 없다고 생각했지만, 자연주의자들은 무생물과는 달리 생물체는 특정한 힘에 의해 통제된다고 믿는다는 내용의 글이다. 주어진 문장에서 this는 기계론적 철학자들의 생각을 가리키고 ③의 바로 다음 문장의 They는 활력론적 자연주의자를 가리키고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

#### | Structure in Focus |

- They were convinced that in a living organism certain forces are active [that do not exist in inanimate nature].  
[ ]는 certain forces를 수식하는 관계절인데 that절의 술어 are active 뒤에 놓여 있다.
- They concluded [that, just as the motion of planets and stars is controlled by an occult, invisible force called gravitation by Newton, {the movements and other manifestations of life in organisms} are controlled by an invisible force, *vis vitalis*].  
[ ]는 concluded의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 that절의 주어 역할을 하는 명사구이다.

## 04

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 감각 범위 밖의 간접적 지식

| 해석 | 우리는 모두 우리가 직접 인지하는 것을 훨씬 넘어 확장되는 사실에 대한 지식을 가지고 있다고 믿는다. 우리 감각의 범위는 시공간적으로 심하게 제한되어 있어 우리의 직접적인 지각에 의한 지식은 우리가 태어나기 전에 발생한 사건이나 어떤 다른 공간에서 지금 발생하고 있는 사건, (그) 어떤 미래의 사건에도 이르지 못한다. 그럼에도 불구하고 우리는 그런 사실들에 대해 어떤 종류의 간접적인 지식을 가지고 있다고 믿는다. 우리는 빙하가 한때 북미의 광범위한 부분을 덮고 있었다는 것, 태양이 밤에도 계속 존재한다는 것, 조류가 내일 밀려왔다 밀려갈 것을 알고 있다.

과학과 상식은 적어도 다음 한 가지는 공통으로 가지고 있다. 즉, 각각은 우리가 직접 검증할 수 없는 사실에 대한 지식을 포함한다. 사실, 과학은 시공간의 모든 부분에 제한 없이 적용되는 일반적인 법칙이나 이론을 확립한다고 자처한다. 직접 관찰한 결과를 단지 요약한 것에 지나지 않는 것으로 이루어진 '과학'은 이름에 걸맞지 않을 것이다.

#### | Solution Guide |

우리의 감각은 시공간적으로 매우 제한되어 있지만, 과학 또는 상식을 통해 그 한계를 넘어선 지식을 가지게 된다는 내용의 글이다. 주어진 문장에 nevertheless가 있으므로 우리가 간접적인 지식을 가지고 있다고 믿는다는 내용과 반대되는 내용이 그 앞에 나와야 하며, 그 뒤에는 감각의 제한 범위를 벗어나 우리가 가지고 있는 지식에 관한 내용이 오는 것이 자연스럽다. 그러므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

#### | Structure in Focus |

- The scope of our senses is severely limited in space and time; our immediate perceptual knowledge does not reach [to events {that happened before we were born}], [to events {that are happening now in certain other places}], or [to any future events].  
[ ]로 표시된 세 개의 전치사구는 or로 연결되어 reach에 이어진다. 첫 번째와 두 번째 [ ]안의 { }는 각각 그 앞에 있는 events를 수식하는 관계절이다.
- A “science” [that consisted of no more than a mere summary of the results of direct observation] would not deserve the name.  
[ ]는 A “science”를 수식하는 관계절이다.

## 05

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 장기적 생존을 위한 인간의 노력

| 해석 | 사람, 공동체, 그리고 생물권의 건강과 안녕은 서로 연결되어 있다. 우리의 몸은 건강한 생명 시스템 패턴의 좋은 예가 되는데, 예컨대 세포는 우리가 계속 생존하여 잘 성장하도록 하기 위해 많은 연결망 속에서 자기 조직화를 한다. 서로 연결되어 상호 의존하는 생물망에 자리 잡고 있으므로, 인간은 마찬가지로 살아 있는 지구라는 몸 안에 있는 세포이고 그렇기 때문에 (지구의) 생명체에 대해 봉사해야 한다. 그러는 대신 우리 종은 생물망과 전쟁을 하는 인간 군집 속에서 자신을 조직화하고 패턴화해 왔다! 만약 이 상태가 우리 자신의 몸속에 존재한다면, 그것은 세포가 숙주와 전쟁 중인 자가 면역 질환과 유사할 것이다. 유한한 살아 있는 행성에서의 무한한 경제 성장은 숙주를 죽일 때까지 통제할

수 없이 자라나는 세포인 우리 몸속 암의 논리와 유사하다. 우리 몸속 세포에서 생물권까지, 살아 있는 지구 세계관에 맞추어 조정하는 것은 하나의 종으로서 우리의 장기적 생존에 필수적이다.

**Culture Note**

- **living system(생명 시스템)** 환경과 상호 작용을 유지하며 개방적인 자기 조직화의 생명체
- **self-organization(자기 조직화)** 처리 기능을 높이기 위해 정보 처리계가 과거 경험의 기억과 외부에서 입력된 정보를 기초로 자발적으로 시스템 내부의 조직을 개조하고 변경해 가는 일

**Solution Guide**

주어진 문장은 인간은 서로 연결되어 상호 의존하는 생물망에 자리 잡고 있기 때문에 지구의 생명체에 대해 봉사해야 한다는 내용이다. ② 다음의 문장에서 인간이 생물망과 전쟁을 하면서 자신을 조직화하고 패턴화해 왔다는 내용이 이어지고, 이는 **Instead**(그러는 대신)로 시작하면서 앞의 내용과 반대되는 내용으로 추론될 수 있기 때문에 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

**Structure in Focus**

- [Nested in an interconnected and interdependent web of life], humans are similarly cells in the body of a living Earth, and thus need to be in service to life.  
[ ]는 주절의 주어 humans를 의미상의 주어로 하여 이유를 나타내는 분사구문이다.
- Instead, our species has organized and patterned itself in human communities [that are at war with the web of life]!  
[ ]는 human communities를 수식하는 관계절이다.

06

▶ 정답 ③

**소재** | 진실과 진실성의 존재

**해석** | 현대의 세속적인 사람들은 때로 진실성에 관한 그 어떤 언급에도 냉소적인 웃음을 짓는데, 이는 현대 사회가 진실과 진실성을 성취하기 어려운 것으로 만들기 때문이다. 그러나 여전히 '진실'이라는 말은 의미가 있다. 그리고 진실성은 진실이라고 생각하는 것을 말하는 습관을 의미한다. 때로는 무엇이 진실인지 알기 어렵고, 때로는 진실이라고 알고 있는 것을 말하기조차도 어렵다. 그러나 이것이 진실이나 진실성의 존재를 부정하는 것과 같은 것은 아니다. 냉소적인 사람조차도 자신이 진실하게 행동하고 있지 않은 때, 즉 자신이 일부러 누군가를 속이거나 진실을 숨기거나 편의상 그것을 왜곡하고 있는 때를 안다. 진실성의 미덕은 진실을

말하는 것이 불편하거나 개인적인 편익에 도움이 되지 않는 경우에도 진실을 말하는 습관이다. 이런 미덕은 진실한 것이 옳고 진실성이란 우리가 되어 가는 사람의 부류와 관련이 있다는 본능적인 의식에 달려 있으며, 사람의 자아 속에 그런 의식을 만들어 낸다.

**Solution Guide**

주어진 문장의 **this**는 ② 바로 뒤 문장의 내용(때로는 무엇이 진실인지 알기 어렵고, 때로는 진실이라고 알고 있는 것을 말하기조차도 어렵다)을 의미하고, 진실이나 진실성이 존재한다는 주어진 문장의 내용을 ③ 바로 뒤 문장이 추가적으로 설명하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

**Structure in Focus**

- ~, and sometimes it is difficult even [to speak {what one knows to be true}].  
it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. [ ] 안의 { }는 speak의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- This virtue rests upon and develops in a person's self [the instinctive sense {that it is right <to be truthful>} and {that truthfulness has to do with the kind of person <we come to be>}].  
[ ]는 rests upon과 develops의 공통의 목적어 역할을 하는 명사구이다. [ ] 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 the instinctive sense와 동격 관계를 이룬다. 첫 번째 { } 안의 it은 that절의 형식상의 주어이고 < >는 내용상의 주어이다. 두 번째 { } 안의 < >는 the kind of person을 수식하는 관계절이다.

07

▶ 정답 ⑤

**소재** | 이중 언어 사용 아동의 언어 발달

**해석** | 어느 정도는, 이중 언어 사용 아동은 각각의 언어에서 줄어든 투입량을 극복하기 위해 자신이 쓰는 언어들을 교차하여 지식을 이동할 수 있을지도 모른다. 예를 들어, 한 연구는 자신의 언어 중 하나에서 더 많은 단어를 알고 있는 이중 언어 사용 아동들이 자신의 다른 언어에서도 더 많은 단어를 알고 있다는 것을 알아냈다. 반면에, 아동들은 언어 간섭을 경험할 수도 있다. 예를 들어, 생후 16개월이 된 이중 언어 사용자가 운을 맞추는 낱말을 배울 수 있는지를 조사한 한 최근 연구에서, 비슷하지 않은 언어들을 배우는 아동들이 더 비슷한 언어들을 배우는 아동들보다 더 잘 하지 못했다. 그러나, 아동들의 실생활 어휘량은 자신의 언어들이 얼마나 비슷한지에 따라 다르지 않았는데, 이는 언어의 유사성이 언어 습득의 전반적인 진도에 영향을 미치지 않을 수 있다는 것을 시사한다. 실제로, 다른 연구는 이중 언어 사용 아동들의 두 언어

발달이 비교적 독립적으로 진행된다는 것을 시사한다. 예를 들어, 스페인어와 영어를 배우는 유아를 대상으로 한 연구에서, 한 언어의 어휘량은 같은 언어의 문법 발달을 예측했지만, 다른 언어에서는 그러지 않았다.

#### | Solution Guide |

주어진 문장은 이중 언어 사용 아동에게 두 언어의 발달이 비교적 독립적으로 진행된다는 내용으로, 언어의 유사성이 언어 습득의 전반적인 진도에 영향을 미치지 않을 수 있다는 ⑤의 바로 앞 문장의 내용을 구체화한다. ⑤의 다음 문장은 주어진 문장의 구체적인 예시라고 볼 수 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

#### | Structure in Focus |

- For example, one study found [that bilingual children {who knew more words in one of their languages} also knew more words in their other language].  
[ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 bilingual children을 수식하는 관계절이다.
- However, children's real-world vocabulary sizes did not differ depending on [how similar their languages were], [suggesting that language similarity might not affect the overall rate of language acquisition].  
첫 번째 [ ]는 depending on의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 주절의 내용을 의미상의 주어로 하는 분사구문이다.

## 08

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 산호초 군집에 의한 영양소 생산과 사용

| 해석 | 산호초 군집에 의한 영양소 생산과 효율적인 사용은 결과적으로 일차 생산력을 높이게 된다. 이는 군집의 풍요도에 반영되어 있다. 그러나 과학자들은 산호초에 정말 얼마나 많은 일차 생산이 있는지, 또는 어떤 특정 생물체가 가장 중요한 생산자인지 확신하지 못한다. 황록공생조류(黃綠共生藻類)가 매우 중요하다는 것에는 의심의 여지가 없지만, 그것은 산호 안에 살고 있기 때문에, 정확히 얼마나 많은 유기물을 생산하는지 측정하기는 어렵다. 한동안, 산호 군락에는 살아 있는 조직이 아주 거의 없기 때문에 극소수의 동물들만이 산호를 먹는다고 생각되었다. 따라서 황록공생조류가 많은 유기물을 생산하더라도, 그중 대부분은 산호에 의해 소비되고 군집의 나머지 부분에 전달되는 것은 많지 않다고 믿어졌다. 그러나 생물학자들이 더 면밀하게 관찰함에 따라 산호나 산호의 생산물을 먹는 동물들을 더욱더 많이 발견했다. 따라서 산호 황록공생조류에 의한 일차 생산은 산호뿐만 아니라 군집

전체에도 중요할 수 있다.

#### | Solution Guide |

산호 군집은 영양소를 생산하는데, 산호 자체뿐만 아니라 군집 전체에도 중요하다는 내용의 글이다. however가 있는 주어진 문장은 생물학자들이 더 면밀히 관찰했을 때 산호나 산호의 생산물을 먹는 동물들을 더욱더 많이 발견했다는 내용으로, therefore와 함께 산호 황록공생조류에 의한 일차 생산은 산호뿐만 아니라 군집 전체에도 중요할 수 있다는 내용 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

#### | Structure in Focus |

- There is no doubt that zooxanthellae are very important, but because they live inside corals, it is hard [to measure {exactly how much organic matter they produce}].  
it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 measure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- It was therefore believed [that, even though zooxanthellae produce a lot of organic matter, most of it is consumed by the coral and not much is passed on to the rest of the community].  
It은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다.

15 문단 요약하기

Gateway ①

Exercises 01 ② 02 ② 03 ④ 04 ⑤

Gateway

본문 96쪽

정답 ①

소재 | 컴퓨터의 순기능과 역기능

해석 | 컴퓨터는 정보를 획득하고, 보존하고, 추출하는 문제를 상당한 정도로 해결했다. 데이터는 사실상 무한량으로, 그리고 다루기 쉬운 형태로 저장될 수 있다. 컴퓨터는 책의 시대에는 얻을 수 없는 다양한 데이터를 이용할 수 있게 한다. 그것(컴퓨터)은 그것(데이터)을 효과적으로 짜입새 있게 담는데, 그것을 이용할 수 있게 만들기 위한 양식은 더는 필요하지 않으며 암기도 또한 필요하지 않다. 맥락과 분리된 단 한 가지 결정을 처리할 때 컴퓨터는 10년 전만 해도 상상할 수 없었던 도구들을 제공한다. 하지만 그것은 또한 전체적으로 올바르게 보는 능력(조망하는 능력)을 감소시킨다. 정보에 매우 쉽게 접근할 수 있고 의사소통이 즉각적이기 때문에, 그것의 중요성이나 심지어 무엇이 중요한지의 정의에 관한 관심 집중이 감소한다. 이런 역학은 정책 입안자들이 쟁점을 예상하기보다는 발생하기를 기다리게 하고, 결정의 순간을 역사적인 연속체의 일부라기보다는 일련의 고립되어 일어나는 일로 간주하게 한다. 이런 일이 일어나면, 정보 조작이 주요한 정책 도구로서의 속고를 대체한다.

→ 컴퓨터는 탈맥락화된 방식으로 정보를 처리하는 데 있어서 능숙한 것이 분명하지만, 정책 결정 과정에서 볼 수 있는 것처럼 더 광범위한 맥락과 관련된 우리의 종합적인 판단은 방해한다.

Structure in Focus |

- The computer makes available [a range of data {unattainable in the age of books}].  
[ ]는 makes의 목적어이고 available은 목적격 보어인데, 목적어가 길어서 목적격 보어 뒤에 놓이게 되었다. { }는 a range of data를 수식하는 형용사구이다.
- This dynamic may encourage policymakers [to wait for an issue to arise rather than anticipate it], and [to regard moments of decision as a series of isolated events rather than part of a historical continuum].  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 encourage의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

Exercises

본문 98~101쪽

01

정답 ②

소재 | 물개성화와 사회적 행동

해석 | 현대의 이론은 개인의 정체성을 숨기고 신원 불명으로 남아 있으면서 다른 사람들과 상호 작용을 할 기회가 있을 때의 사람들의 행동을 이해하기 위해 초창기 원리를 적용하고 확대했다. '물개성화'라는 용어는 사람들이 개별화될 수 없는 혹은 다른 사람들과 구분될 수 없는 상황을 설명하기 위해 Leon Festinger와 동료들에 의해 1950년대에 만들어졌다. Festinger와 동료들에 의하면 물개성화되는 것은 개성의 상실을 야기한다. 그들이 제시한 것은, 물개성화되는 것은 행동에 대한 일반적인 통제를 약화시키고 사람들이 자신의 행동에 대해 직접적으로 책임이 없기 때문에 보통 때는 하지 않을 일을 할 수 있다는 것이었다. 어느 면에서 그 사람들은 자신들이 좋아하는 것을 하도록 해방된 셈이다. Festinger와 동료들은 자신들의 부모에 대한 집단 토의에 참여한 참가자들이 어둡하게 불이 켜진 방에서 비슷한 옷을 입었을 때 통제 조건에 있는 참가자들보다 자신들의 부모에 대해 부정적으로 언급할 가능성이 더 많았다는 것을 보여 줌으로써 이 생각에 대한 증거를 찾았다. 다시 말해, 물개성화된 상황 때문에 참가자들은 보통의 경우라면 마음속에 담아 둘 생각을 표현할 수 있었다.  
→ 사람들의 행동을 설명하면서, Festinger와 동료들은 군중이나 집단에서 개인의 문힘은 자아 정체성을 잃게 하고, 그 결과, 이러한 상실이 사람들이 억제되지 않은 사회적 행동을 하는 것을 부추길 가능성이 더 많다고 주장했다.

Solution Guide |

Festinger와 동료들은 개인이 집단에서 다른 사람들과 구분되지 않을 때 물개성화된다고 설명했으며, 물개성화된 상황은 행동에 대한 통제를 약화시켜 사람들에게 행동의 자유를 준다는 내용의 글이므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '문힘 - 부추길'이다.

- ① 문힘 - 못 하게 할
- ③ 무례한 짓 - 야기할
- ④ 무례한 짓 - 부추길
- ⑤ 협력 - 못 하게 할

Structure in Focus |

- They proposed [that {being deindividuated reduces normal constraints on behavior} and {people can do things (they normally would not do) because they are not directly accountable for their actions}].  
[ ]는 proposed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 이 명사



절 안에 { }로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다.  
< >는 things를 수식하는 관계절이다.

- Festinger and colleagues found support for this idea by demonstrating [that {participants who were engaged in a group discussion about their parents}, while being dressed alike in a dimly lit room, were more likely to make negative comments about their parents {than were participants in a control condition}].

[ ]는 demonstrating의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 { }는 명사절의 주어이고, 두 번째 { }안의 than 바로 다음에 주어와 were가 도치되어 있다.

## 02

### ▶ 정답 ②

▶ **소재** | 검사의 정확성에 대한 반응

▶ **해석** | 여러분이 앞으로 살아갈 기간의 건강 질환을 예견하는 효소 결핍을 발견하기 위해 새로운 타액 검사를 사용하는 실험에 참여하고 있다고 가정해 보자. 여러분은 새로운 검사의 정확성을 얼마나 신뢰하겠는가? Kent 주립대학교 학생들을 대상으로 Peter Ditto와 David Lopez가 행한 연구에 따르면, 그것은 그 검사가 여러분을 그 걱정스러운(효소) 결핍을 가지고 있는 것으로 식별하느냐에 좌우될 것이다. 대다수의 그 학생들처럼, 만약 그 검사가 여러분에게 미래에 건강 문제가 생긴다고 알려 준다면, 여러분은 아마도 그것의 정확성을 낮게 평가할 것이다. 두 번째 연구는 여러분이 그것을 과연 어떻게 다루게 될지를 보여 주었다. Ditto와 Lopez는 실험 대상자들에게 지난 48시간 동안 그 검사의 정확성에 영향을 미칠 수 있는, 식단, 수면, 활동 패턴에서 어떤 불규칙한 것이라도 있었는지를 물었다. 건강에 위협적인 결과를 얻은 사람은 좋은 건강 상태를 확인하는 결과를 받은 사람보다 '불규칙한 것'을 3배 더 많이 열거했다. 이렇게 그들은 자신들이 선호하는 건강 이미지와 배치되는 증거를 약화시킬 수 있는 방법을 찾은 것이다.

→ 새로운 타액 검사에 대해 학생들이 인지한 정확성에 관한 Ditto와 Lopez의 연구에 따르면, 참가자들은 반감지 않은 검사 결과를 불신하는 경향을 보였는데, 그 결과는 그들로 하여금 그 결과의 정확성에 부정적으로 영향을 미칠 수 있는 가능한 요인을 찾게 했다.

### ▶ Solution Guide

Peter Ditto와 David Lopez가 행한 연구에서, 참가자들은 검사 결과가 자신에게 불리할 경우 그것의 정확성을 낮게 평가하면서, 그러한 부정적인 결과의 원인을 불규칙한 행동 패턴과 같은 다른 요인으로 돌렸다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적

절한 것은 ② '불신하는 - 부정적으로'이다.

- ① 받아들이는 - 지속적으로
- ③ 확인하는 - 부정적으로
- ④ 확인하는 - 지속적으로
- ⑤ 불신하는 -우호적으로

### ▶ Structure in Focus

- According to a study [done by Peter Ditto and David Lopez on Kent State University students], that would depend on [whether the test identified you as possessing the worrisome deficiency].

첫 번째 [ ]는 a study를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 depend on의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Those who got health-threatening results listed three times more “irregularities” [than did those receiving health-confirming results].  
than이 이끄는 [ ] 안에서 주어와 조동사 did가 도치되었고, did는 주절의 동사구 listed “irregularities”의 의미로 이해할 수 있다.

## 03

### ▶ 정답 ④

▶ **소재** | 물 부족 스트레스를 받는 식물

▶ **해석** | 식물은 세포를 단단하게 해 줄 물을 필요로 하지만, 물 부족 스트레스는 다른, 더 미묘한 영향을 미치기도 한다. 스트레스를 받는 식물은 기공을 닫은 채 더 많은 시간을 보내게 된다. 이것들은 공변세포(孔邊細胞) 한 쌍의 팽창과 수축에 의해 각각 열리고 닫히는 숨구멍으로서, 그것을 통해 기체가 교환되고 그것으로부터 물이 증발한다. 기공을 닫아 두게 되면 물 손실은 줄어들지만, 기체 교환 속도의 감소는 광합성 속도의 감소를 의미한다. 식물은 더 천천히 자라게 되어 그러지 않은(기체 교환/광합성 속도가 감소하지 않은) 경우보다 더 작을 터인데, 물이 너무 부족해서 식물이 눈에 띄게 시들해지기 전에 성장이 억제된다. 이전에 스트레스를 받았던 식물이 충분한 양의 물을 이용할 수 있게 되면 그것은 잎의 생산을 늘리겠지만, 농작물의 경우 그것의 최종 무게는 스트레스를 받지 않은 식물의 무게보다 결코 더 크지 않을 것이고 그것은 보통 더 작을 것이다.

→ 식물은 장기간의 물 부족 동안 기공을 닫은 채로 있는데, 이는 기체 교환의 감소된 속도에서 유발되는 낮은 성장 속도를 초래한다.

### ▶ Solution Guide

물 부족 스트레스를 받는 식물은 부정적인 미묘한 영향을 받는다는 내용의 글이다. 물 부족 스트레스를 받는 식물은 숨구멍을 닫

은 채 더 많은 시간을 보내는데, 이로 인해 기체 교환과 광합성 속도가 감소되어 성장이 억제된다고 했으므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘부족 - 낮은’이다.

- ① 공급 - 빠른
- ② 공급 - 낮은
- ③ 오염 - 일정한
- ⑤ 부족 - 일정한

#### | Structure in Focus |

■ These are the pores, [each opened and closed by the expansion and contraction of a pair of guard cells], [through which gases are exchanged and from which water evaporates].

첫 번째 [ ]는 each를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 the pores에 대해 추가적인 설명을 한다. 두 번째 [ ]는 the pores를 수식하는 관계절이다.

■ [When an adequate amount of water becomes available to a formerly stressed plant] it will increase its production of foliage, but in the case of a crop plant its final weight will never be greater than **that** of an unstressed plant and usually it will be smaller.

[ ]는 시간을 나타내는 부사절이다. that은 the final weight를 대신한다.

## 04

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 양을 나타내는 수치 데이터의 경험적 해석

| 해석 | 양을 나타내는 수치 데이터의 해석은 과학 커뮤니케이션의 처리와 관련된 요인 중 하나이다. 전달자는 의사 결정 시 유용하다고 추정하기 때문에 비전문가인 대중과 수치 데이터(예를 들어, 주가, 질병 위험 또는 일기 예보)를 공유하지만, 동일한 데이터가 수신자에 따라 크게 다른 해석과 결론을 이끌어 낼 수 있다. 최근 연구에 따르면 수치와 관련된 능력(산술 능력)이 더 낮은 사람들은 예상 가능성에 대한 해석과 같은 데이터에서 산술 능력이 더 높은 사람들과는 매우 다른 의미를 이끌어 내는 경향이 있다. 그러나 산술 능력이 더 뛰어난 사람들도 더 빠른 판단을 내리기 위해 양적 정보를 경험적으로 해석할 것이다. 이는 위험과 불확실성에 대한 기술에 있어 사람들이 손실 다음에 오는 이득에 지나치게 가치를 두거나 추세상 가장 최근의 데이터로부터 얻어지는 추론을 과장할 때 발견되었다. 그러나 일부 연구는 산술 능력이 더 낮은 사람들이 양적 데이터의 편향된 해석을 야기하는 경향이 있는, 이러한 경험적 방법에 의존하는 성향이 더 강할 수도 있다는

것을 보여 준다.

→ 비전문가인 대중과 공유되는 양을 나타내는 수치 데이터는 수신자의 산술 능력의 수준에 따라 다르게 이해될 수 있으며, 계산 능력이 더 낮은 사람들은 경험적 방법을 이용할 가능성이 더 높은데, 이는 데이터의 편향된 해석을 야기할 수 있다.

#### | Solution Guide |

수치와 관련된 능력(산술 능력)이 더 낮은 사람들은 산술 능력이 더 높은 사람들과는 매우 다른 의미를 데이터로부터 추출하는 경향이 있다고 했고, 일부 연구에서 산술 능력이 더 낮은 사람들이 양적 데이터의 편향된 해석을 야기하는 경향이 있는, 경험적 방법에 의존하는 성향이 더 강할 수도 있다는 점을 시사한다고 했으므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘이해될 - 이용할’이다.

- ① 부호화될 - 무시할
- ② 해석될 - 무시할
- ③ 수집될 - 신뢰할
- ④ 표현될 - 이용할

#### | Structure in Focus |

■ This has been found in portrayals of risks and uncertainties when people [overvalue gains following a loss] or [exaggerate inferences {made from the most recent data in a trend}].

두 개의 [ ]는 or로 연결되어 when절의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ]안의 { }는 inferences를 수식하는 분사구이다.

■ Some work, however, suggests [that less numerate people may be more inclined to rely on these heuristics, {which tend to yield biased interpretations of quantitative data}].

[ ]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 these heuristics에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 16 장문 독해 (1)

- Gateway** 01 ② 02 ③  
**Exercises** 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ③ 05 ④  
 06 ③ 07 ④ 08 ②

## Gateway

본문 102쪽

## ▶ 정답 01 ② 02 ③

| 소재 | 분류 체계로서의 언어

| 해석 | 사물들을 함께 그룹으로 분류하는 것은 우리가 항상 하는 일이고, 그 이유를 이해하는 것은 어렵지 않다. 식품이 순서 없이 진열대에 배열된 슈퍼마켓에서 쇼핑하려고 하는 것을 상상해 보라. 즉, 토마토 수프는 똑같은 통로의 흰 빵 옆에, 치킨 수프는 뒤쪽 60와트 백열전구 옆에, 어떤 크림치즈 브랜드는 앞쪽에, 또 어떤 것은 8번 통로 쿠키 근처에 있다는 것처럼 말이다. 여러분이 원하는 것을 찾는 일은 시간이 많이 걸리고, 불가능하지는 않더라도 매우 어려울 것이다.

슈퍼마켓의 경우에는 누군가가 분류 체계를 고안해야 했다. 하지만 우리 언어에 담겨 있는 이미 주어진 분류 체계도 또한 있다. 예를 들어, '개'라는 단어는 특정 부류의 동물들을 함께 그룹으로 나누고 그것들을 다른 동물들과 구별한다. 그렇게 그룹으로 나누는 것이 분류라고 불리기에는 너무 추상적인(→ 분명한) 것처럼 보일 지도 모르지만, 이것은 단지 여러분이 이미 그 단어를 숙달했기 때문이다. 말하기를 배우는 아이였을 때, 여러분은 부모님이 여러분에게 가르치려고 애쓰고 있었던 분류 체계를 배우기 위해 열심히 공부해야 했다. 그것을 익히기 전에 여러분은 아마도 고양이를 개라고 부르는 것 같은 실수를 했을 것이다. 여러분이 말하기를 배우지 않았다면, 온 세상은 체계적이지 않은 슈퍼마켓처럼 보일 것인데, 여러분은 모든 물체가 새롭고 낯선 유아의 처지에 놓일 것이다. 따라서 분류의 원리를 배울 때, 우리는 우리 언어의 핵심에 놓여 있는 구조에 관해 배우게 될 것이다.

## | Structure in Focus |

- Imagine [trying to shop in a supermarket {where the food was arranged in random order on the shelves}]: ~.  
[ ]는 Imagine의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 a supermarket을 수식하는 관계절이다.
- As a child learning to speak, you had to work hard to learn the system of classification [your parents were trying to teach you].  
[ ]는 the system of classification을 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

## Exercises

본문 104~107쪽

## 01~02

## ▶ 정답 01 ⑤ 02 ⑤

| 소재 | 뒤 무대와 앞 무대에서의 각기 다른 사회적 행동

| 해석 | 사회적 상호 작용은 우리가 사회적 공간으로 생각할 수 있는 것 전체에 걸쳐 다양하다. 연극의 비유를 이용하여, Goffman은 이러한 공간을 별개의 구역으로 분석했다. 무대의 배우는 '뒤 무대에' 있는, 관객의 시야에서 벗어난 분장실과 준비 구역에서 공연을 준비한다. 본무대에 오를 때, 특히 '앞 무대에서' 배우들은 갑자기 자신이 뒤 무대에서 준비하고 연습했던 역할을 시작한다. 그 전환은 태도, 자세, 목소리 등의 변화로 나타난다. 이러한 수단에 의해 배우는 뒤 무대에서 자신과 동료 배우를 위해 있는 본래의 모습이 아니라, 관객을 위해 다른 사람이 된다. 하지만 이것은 인생 전체에서도 마찬가지라고 Goffman은 주장했다. 우리 모두는, 침실과 화장실에서의 혼자 있는 시간을 이용하여 몸단장을 하고, 그렇지 않으면 사람들 앞에 있을 때 달성하고자 하는 효과를 얻으려고 노력하면서, '뒤 무대에서' 공연을 준비한다. 그 두 무대 사이의 전환은 흔히 뚜렷이 구별되는 몸짓에 의해 나타난다. 뒤 무대를 떠나기 전, 우리는 마지막으로 거울에 외모를 확인하고 자세를 고치고 어쩌면 심호흡을 하겠지만, 돌아오자마자 숨을 내뿜고, 신발을 차듯이 벗어 버리고, 소파에 털썩 주저앉을지도 모른다. 뒤 무대에서 절친한 친구들에 둘러싸였을 때, 우리의 말과 옷차림은 격식을 차리지 않으며 일반 사람들이 있는 데서는 금기 사항인 몸단장을 마음 놓고 할 수도 있고, 한편으로 뒤 무대의 가장 깊숙한 곳에서는 친밀한 행동이나 완전히 사적인 몸단장의 행동을 한다. 앞 무대로의 재입장은 이러한 모든 격식을 차리지 않는 행위와 금기된 행동을 뒤에 남겨지게 한다. 이제 우리의 행동은 배우기 어렵고 이행하기 까다로울 수 있는 올바른 명백한 기준인 '격식'을 반대해야(→ 따라야) 한다.

## | Solution Guide |

01 Goffman은 연극의 비유를 이용해 사회적 상호 작용을 앞 무대와 뒤 무대라는 공간에서 벌어지는 행동으로 설명하였다. 즉, 우리가 사람들이 없는 뒤 무대에 있을 때에는 자유롭게 몸단장을 하거나 공연을 준비하지만, 앞 무대에 오르면 말과 옷차림에서 다시 격식을 차리게 된다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '사회적 상호 작용: 우리가 무대 앞과 무대 뒤에서 행동하는 방법'이다.

- ① 행동을 변화시키기 위한 사회적 규범의 활용
- ② 순응은 선호에 어떻게 영향을 미치는가?
- ③ 갈등의 원인: 금기가 문제를 만들 때
- ④ 연극 오디션을 위해 무엇이 준비될 필요가 있는가?

02 격식을 차리지 않아도 되는 뒤 무대에서 앞 무대로 재입장하게 되면, 관객을 위해 다른 사람이 되어 금지된 행동을 버리고 격식을 따라야 한다는 내용이 되어야 한다. 따라서 (e)의 object를 conform과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus

- All of us prepare for public performances “backstage,” [using the privacy of bedrooms and bathrooms to {groom ourselves} and otherwise {strive for the effect <we want to achieve when in public>}].  
[ ]는 주절의 주어 All of us의 부수적인 행동을 설명하는 분사구문이며, { }로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 to에 이어진다. < >는 the effect를 수식하는 관계절이다.
- Re-entry frontstage causes all these informalities and tabooed behaviors [to be left behind].  
[ ]는 causes의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

03~04

▶ 정답 03 ① 04 ③

| 소재 | 플라톤의 비유가 갖는 정치적 의미

| 해석 | 모든 철학의 가장 유명한 구절 중 하나에서, 플라톤은 동굴 속 죄수들을 설명하는데, 그들은 벽을 마주 보도록 (사슬로) 묶여 있고, 그 벽 위에 그들과 그들 뒤에서 타오르는 불 사이에서 움직여지고 있는 물체들에 의해 드리워진 그림자가 이리저리 움직인다. 그 밖의 다른 어떤 것도 알지 못했기 때문에, 그 죄수들은 그 그림자를 실제로 착각한다.

죄수 한 명이 풀려나 몸을 돌려 그 물체들과 불을 보도록 강요받고, 그런 다음, 그는 아주 힘들게 동굴 너머에 있는 빛 속으로 이동해 올라간다. 햇빛을 본 이후에, 그는 그 그림자가 실재하지 않고 끊임없이 변화하는 복제품에 지나지 않으며, 실재 그 자체가 아니라는 것을 깨닫는다. 그리고 나서 그는 동굴 속으로 다시 내려와서 다른 죄수들에게 이것을 설명하지만, 그들은 그의 주장을 어리석은 것으로 거부하고 그림자의 형태와 움직임을 예측하는 것을 계속 회피하는데(→ 집중하는데), 이것은 그들이 서로를 성공적이라고 판단하는 기준이다.

이 비유는 일반적으로 플라톤의 인식론, 즉 개체(그림자)와 그에 상응하는 영원한 실재 사이의 차이를 강조하기 위해 사용된다. 그러나 그것은 마찬가지로 정치적 생활의 부조리에 관한 설명이기도 하다. 스쳐 가는 그림자들, 말하자면 현대의 상황에서 추세, 표적 집단, 여론 조사, 미디어 등에 집중하는 사람들은 그것만으로도 지혜를 줄 근본적인 실재와 원칙을 이해할 수 없다.

그러므로 국가를 통치할 사람들, 즉 ‘수호자들’은 자신이 공정성과 사리사욕의 유혹에 빠지는 것이 아니라, 동굴 너머의 태양, 즉 그

(플라톤)의 ‘선의 형상’을 자신의 준거로 계속 사용하는 방식으로 그렇게 하도록(국가를 통치하도록) 훈련받고 준비를 할 필요가 있다.

Solution Guide

03 그림자와 실재의 차이를 강조하기 위한 플라톤의 동굴 비유가 현대 정치에 의미하는 바를 설명하고 있는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘플라톤의 동굴이 정치에 대해 의미하는 것’이다.

- ② 동굴 거주자들은 정치적 갈등을 어떻게 해결했는가?
- ③ 철학은 지식을 추구하는 방향을 제공한다
- ④ 왜 정치인은 동굴 거주자들의 오류의 희생자가 되었는가?
- ⑤ 플라톤의 비유: 현대 철학의 가벼움을 꾸짖기

04 그림자를 허상이라고 말하는 사람의 주장을 거부한 동굴 거주자들은 여전히 그림자를 실제로 착각하면서 그것을 예측하는 데 집중할 것이므로, (c)의 avoid를 concentrate on과 같은 말로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus

■ In one of the most famous passages in all philosophy, Plato describes prisoners in a cave, [chained to face a wall {upon which shadows move to and fro, <cast by objects being moved between them and a fire which burns behind them>}].

[ ]는 prisoners in a cave를 추가적으로 설명하는 분사구이다. 그 안의 { }는 a wall을 수식하는 관계절이고, { } 안의 < >는 shadows를 추가적으로 설명하는 분사구이다.

■ ~, but they reject his claims as foolish and continue to concentrate on predicting the patterns and movements of their shadows, [which is the criterion by which they judge one another to be successful].

[ ]는 주절의 predicting the patterns and movements of their shadows를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ ~ in such a way that they do not [fall into the temptations of impartiality and self-interest], but [constantly use as their reference the sun beyond the cave — his ‘Form of the Good’].

두 개의 [ ]는 「not ~ but ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.

05~06

▶ 정답 05 ④ 06 ③

| 소재 | 생각하는 뇌로 감정적인 뇌 길들이기

| 해석 | 대체로, 새해 결심은 효과가 없다. 그와 동시에, 사람들은



어김없이 자신의 '의지력'을 쏟는 데 실패하고 오래된 습관에 의지한다. 무의식적인 감정적 뇌와 의식적인 논리적 뇌의 상대적 역할과 영향력을 고려할 때, 이것은 전혀 놀라운 일이 아니다. 생각하는 뇌는 사자 조련사와 같고 감정적인 뇌는 사자이다. 세심하고 끈기 있으며 반복적인 노력을 통해, 조련사는 사자를 길들이고 효과적인 방식으로 야수를 관리하는 법을 배울 수 있다. 하지만, 궁극적으로, 사자는 항상 더 힘이 센 동물로 우리가 의식 밖에서 매순간 수행하는 수천 개의 무의식적인 조작을 의미한다. 우리는 항상 사자가 조련사보다 훨씬 더 오래 존재해 왔고 항상 상황을 지휘할 수 있다는 것을 기억해야 한다. 상황이 원활하고 안전하게 돌아가게 하려면, 조련사는 사자와 조화를 이루며 존중하는 마음으로 항상 사자를 대해야 한다. 조련사와 사자가 조화를 이루지 못할 경우의 결과는 처참할 수도 있을 것이다.

우리는 흔히 우리 자신과 다른 사람들 사이의 친밀한 관계를 생각하지만, 여러분의 생각하는 뇌와 감정적인 뇌 사이의 친밀한 관계는 어떠한가? 두 뇌가 서로 싸우고 있다면, 감정적인 뇌가 매번 질(→ 이길) 것이다. 이것이 담배를 끊거나, 다이어트를 통해 살을 빼거나, 운동을 더 많이 하려는 시도가 흔히 실패하는 이유를 설명해 줄 것이다. 여러분의 논리적인 뇌는 담배를 피우지 않고, 건강에 좋은 음식을 먹고, 운동을 하는 것이 여러분에게 좋다는 것을 알고 있다. 하지만 여러분의 감정적인 뇌는 이 논리와 조화를 이루지 못하는 일련의 태도, 감정, 습관을 지배한다.

좋은 소식은 조련사가 사자를 특정한 방식으로 훈련시키고 조종하여 해로운 행동으로부터 그것의 주의를 분산시키고 더 긍정적인 행동에 주의를 집중하게 하는 것이 가능하다는 것이다. 하지만 절대 잊지 말라, 사자는 항상 우리 안에서 그리고 우리 주변에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 조련사보다 훨씬 더 잘 알고 있다는 것을. 여러분의 사자는 감정, 직관, 꿈, 신체 증상을 통해 여러분과 소통할 것이고, 여러분이 더 많이 그것에 귀를 기울여 듣고 이해할수록, 성공적인 조련사와 사자의 관계를 만들 가능성이 더 높을 것이다.

### | Solution Guide |

05 조련사가 사자를 길들이듯 생각하는 뇌를 통해 힘이 센 감정적인 뇌를 길들이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '생각하는 뇌를 이용하여 여러분의 강력한 감정적인 뇌를 길들이라'이다.

- ① 여러분 내면의 자아 안에 잠자고 있는 사자를 깨우라
- ② 오래된 습관은 버리기 힘들어서, 새해 결심은 효과가 없다
- ③ 논리적인 뇌를 이용하는 것에서 감정적인 뇌로 이동하라
- ⑤ 무의식의 마법인 자동적인 뇌를 지켜보라

06 생각하는 뇌가 사자 조련사라면, 감정적인 뇌는 사자이고, 사자가 힘이 더 세다고 했으므로, 감정적인 뇌가 생각하는 뇌를 지배하고 이길 것임을 알 수 있다. 따라서 (c)의 lose를 win과 같

은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- We must always remember [that the lion {has been around much longer than the tamer} and {is always capable of taking command of a situation}].  
[ ]는 remember의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 that절의 술어 역할을 한다.
- This would explain [why your attempts to {give up smoking}, {lose weight through dieting}, or {take more exercise} often fail].  
[ ]는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 세 개의 { }는 or로 연결되어 to에 이어진다.
- The good news is [that it is possible {for the tamer to train and manipulate the lion in certain ways, <distracting it from harmful actions and focusing its attention on more positive ones>}].  
[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고 { }는 내용상의 주어이다. for the tamer는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다. < >는 the tamer의 부수적인 행동을 설명하는 분사구문이다.

## 07~08

### ▶ 정답 07 ④ 08 ②

| 소재 | 의사의 도덕

| 해석 | 평범한 생활의 도덕은 우리에게 다른 사람들을 자율적인 존재로 여기고 그들의 선택을 존중하도록 요구한다. Immanuel Kant는 우리에게 “우리의 판단을 침묵시킴으로써... 다른 사람들의 잘못 위에 박애의 베일을 씌우라”라고 지시했다. 이런 지시는 다른 사람의 행위를 신중한 고려와 타당한 이유로 선택되는 것처럼 여기도록 우리에게 요구하는 것과 마찬가지로, 대개, 칸트 철학의 존중의 태도는 우리에게 다른 사람들에게 간섭하지 말고 그들이 선(善)에 대한 자기 자신의 개념을 발전시키도록 허용하려고 명령한다. 의사들조차도 임상 환경 밖에 있을 때 이 규칙을 어긴다(→ 준수한다), 그들은 다른 사람들이 담배를 피우고 있는 것이 보이면, 암에 대해 걱정하긴 하지만, 정중하게 못 본 척하면서 지나간다. 그들은 다른 사람들이 다수의 문신이나 수많은 품목의 신체 피어싱 장신구를 과시하는 것을 보게 될 때, 간염에 대해 염려하긴 하지만, 입을 다문다. 그들은 과체중인 다른 사람들이 기름진 디저트를 탐닉할 때, 비만의 위험을 알고 있긴 하지만, 심지어 침묵을 유지한다. 그럼에도 불구하고, 진료를 받으러 가서는, 훌륭한 의사가 암, 간염, 혹은 비만의 위험에 대해 환자에게 주의를 주지 않을 것이라고 상상하는 것이 어렵다. 의사들은 자신들의

환자가 자율적으로 행동하고 있다고 추정하도록 허용되지 않는다. 그 대신에 그들은 환자의 의사 결정 능력을 주의 깊게 판단할 책임이 있고, 때로는 (예를 들자면 자기 몸이 절개 부위를 통해 외계인에 의한 침입을 받을 것이라는 두려움 때문에 수술을 거부하는 환자의 바람을 무시하는 것 같은) 환자의 선호에 반대하는 조치를 취하라는 요구를 받는다.

**| Solution Guide |**

07 의사들은 사람들을 자율적인 존재로 여기고 그들의 결정을 존중해야 한다는 평범한 생활의 도덕을 따르지 않고 환자들의 의사 결정 능력에 주의를 기울여 판단하고 때로 그들의 선택과 상반되는 선택을 해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '의학 윤리의 특수성'이다.

- ① 건강한 신체가 건강한 마음을 이룬다
- ② 병원에서는 무소식이 희소식이다
- ③ 균형이 잡힌 삶: 좋은 건강의 열쇠
- ⑤ 환자에게는 병원에서 더 많은 자율성이 필요하다

08 앞선 문장의 내용은 다른 사람의 행위에 대하여 간섭하지 말라는 Kant의 충고이며, 뒤에 이어지는 여러 문장은 의사들이 이 충고를 지키는 예이다. 따라서 (b)의 violate를 observe 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

■ For the most part, the Kantian attitude of respect commands us to [leave others alone] and [allow them to advance their own conception of the good].

[ ]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 to에 이어진다.

■ Nevertheless, in a visit to the doctor's office, it is hard [to imagine {that a good doctor would fail to caution a patient about the risks of cancer, hepatitis, or obesity}].

it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. [ ] 안의 { }는 imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

**17 장문 독해 (2)**

- Gateway** 01 ④ 02 ① 03 ④  
**Exercises** 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③  
 06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ①  
 11 ⑤ 12 ⑤

**Gateway**

본문 108쪽

▶ 정답 01 ④ 02 ① 03 ④

| 소재 | 요리 시험을 준비하는 룸메이트를 위한 조언

| 해석 | (A) Sally가 사진 수업을 마치고 집에 돌아왔을 때, 그녀는 Katie가 이리저리 다니며 나무 도마 위의 재료를 썰고 있는 소리를 들을 수 있었다. 자신의 룸메이트가 무엇을 하는지 궁금해서 그녀는 부엌으로 달려갔다. Sally는 Katie가 아주 맛있어 보이는 무엇인가를 요리하고 있는 것을 보았다. 하지만 Katie는 다음 날 요리 시험을 준비하느라 너무 집중한 나머지 그녀를 알아차리지 못했다. 그녀는 그날 수업 시간에 교수가 했던 말을 기억하려고 애쓰고 있었다.

(D) 그 수업에서 Brown 교수는 “식사 경험의 모든 단계를 고려하여 음식을 적절하게 선보여야 합니다. 여러분이 사진작가라고 상상하세요.”라고 말했다. 교수의 이야기를 떠올리며 Katie는 “우리는 재료를 사진을 구성하는 색으로 봐야 해.”라고 혼잣말을 했다. Sally는 Katie가 요리 시험 준비에 어려움을 겪고 있다는 것을 분명히 알 수 있었다. 그녀의 기분이 나아지게 해 주고자, Sally는 “내가 도울 수 있는 일이 있을까?”라고 친절하게 물었다.

(B) 자신의 룸메이트의 말에 놀란 Katie는 Sally에게 고개를 돌리며 “모르겠어. 정말 어렵네.” 하며 한숨을 쉬었다. Katie는 파스타에 넣을 소스를 저으면서 이어 말했다. “Brown 교수님은 시각적인 면이 음식의 핵심 부분을 구성한다고 말씀하셨어. 내 요리법은 좋은 것 같지만, 최종 요리의 느낌을 바꿀 어떤 방법도 떠오르지 않아.” 눈에 띄게 실망한 그녀가 공들인 결과물 전부를 버리고 다시 시작하려던 참에 Sally는 갑자기 그녀를 멈춰 세웠다.

(C) “잠깐만! 다시 시작할 필요 없어. 요리에 약간의 색을 더하기만 하면 돼.” 호기심을 느끼며, Katie는 “내가 어떻게 하면 될까?”라고 물었다. Sally는 냉장고에서 채소가 든 그릇을 꺼내 “네 소스와 어울리는 색깔의 파스타를 만드는 건 어때?”라고 대답했다. 미소를 지으면서 그녀는 “그렇게 어렵지 않아, 그리고 네 파스타를 초록색, 오렌지색, 심지어 보라색으로 만들기 위해 밝은 색깔의 채소만 있으면 돼.”라고 덧붙였다. Katie는 이제 자신이 사진작가처럼 아름다운 색으로 파스타를 만들 수 있다는 것을 알고 미소 지었다.

## | Structure in Focus |

- [Visibly frustrated], she was just about to throw away all of her hard work and start again, [when Sally suddenly stopped her].

첫 번째 [ ]는 주절의 주어 she의 심리적 상태를 추가적으로 설명하는 분사구문이며, 두 번째 [ ]는 시간을 나타내는 부사절이다.

- [Recalling what the professor had mentioned], Katie said to herself, “We need to see our ingredients as colors [that make up a picture].”

첫 번째 [ ]는 Katie를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다. 두 번째 [ ]는 colors를 수식하는 관계절이다.

## Exercises

본문 110~117쪽

## 01~03

## ▶ 정답 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③

| 소재 | 친구와의 추억을 담은 책의 집필

| 해석 | (A) Emma의 치료를 받기 위해 Emma와 Jessica가 떠났던 그들의 예전 독일 여행 중 한 여행에서, Jessica는 작은 기념품점에 들러 독일어로 쓰인 두 명의 친구에 관한 책을 한 권 구매했다. 병원에 돌아와 그녀는 그것을 Emma에게 주었다. 그들은 그것을 훑어보았다. 그들 중 누구도 독일어 낱말 하나도 이해하지 못했지만, 그들은 그것의 요지를 파악했는데, 그것은 두 여성과 그들의 우정의 여정에 관한 것이었다. Emma는 Jessica를 돌아보며 “있잖아, 너도 우리에게 관한 이런 책을 써야 해.”라고 말했다. 그 제안을 들은 뒤, 그때 Jessica는 그것에 대해 그다지 더 많이 생각해 보지 않았다. 그러나 그녀는 그것을 절대 잊지 않았다.

(D) 책을 쓸 기회가 실제로 주어졌을 때, Jessica는 그것에 대해 오랫동안 매우 골똘히 생각해 보아야만 했다. 그녀와 Emma가 이 여정을 함께해 온 지난 2년이 넘는 기간 동안, 그녀는 자신의 친구를 어미 사자가 자기 새끼를 보호하는 것처럼 보호했었다. “우리의 많은 사적인 순간들을 이야기함으로써 나는 옳은 일을 하는 것일까?” 그녀는 생각했다. Emma의 건강이 악화되었고, Jessica는 더 이상 그녀의 조언을 구할 수 없었다. 그래서 그녀는 자신의 친구인 Ryan에게 그의 조언을 구했다.

(C) Ryan은 긍정적이었고 힘을 주었다. “넌 그것을 해야 해!” 그는 단호하게 말했다. “그건 그녀에게 멋진 선물이 될 거야.” 그는 매우 큰 안도감을 주었으며, 그것은 Jessica가 결심하는 데 도움이 되었다. 그녀는 자신의 결정에 마음이 편안했다. 그 책은 그녀가 마음속에 그린 대로 Emma를 명예롭게 할 것이었다. Jessica

는 자신의 책을 Emma가 자랑스러워하리라는 것을 알고 있었다. 그녀의 꿈은, 책이 출간될 때쯤이면 Emma가 호전되어 자신이 그녀에게 그 책의 첫 번째 인쇄본을 줄 수 있는 것이었다.

(B) 슬프게도, 그런 일은 일어나지 않았으며, Jessica의 소원은 실현되지 않았다. 그녀는 기도하며 신께 옳은 것에 대한 가장 높은 통찰력을 달라고 간청했다. 그녀가 얻은 것은 자신의 책이, 자신의 눈을 통해서 Emma의 대단한 용기와 정신을 이야기할, 다른 이들에게 주는 선물이라는 것이었다. 그녀는 자신이, 어쩌면, 병과 싸우고 있는 사람들뿐만 아니라, 그들과 함께 길을 걷고 있는 가족과 친구들에게도 얼마간의 지지와 격려를 줄 수 있기를 바랐다.

## | Solution Guide |

01 Jessica가 Emma의 치료를 위해 함께 여행을 하던 중, Emma로부터 자신들에 대한 책을 써 볼 것을 권유받았다는 내용의 (A) 다음에 실제로 책을 쓸 기회가 생기자 많은 고민을 하게 되어 자신의 친구인 Ryan에게 조언을 구했다는 내용의 (D)가 오고, Ryan의 조언 덕분에 Jessica가 Emma와 자신의 이야기를 책으로 쓰는 것에 대해 확신을 얻게 되었다는 (C)가 온 다음, 비록 Emma는 병을 극복하지 못했지만, Jessica가 자신의 책을 통해 Emma의 용기와 정신을 병마와 싸우는 다른 이들과 공유하기를 원했다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

02 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 Jessica를 가리키지만, Emma의 건강 상태가 악화되어 책에 들어갈 Emma의 생각이나 말을 구하지 못했으므로 (e)는 Emma를 가리킨다.

03 글 (B)에서 Emma에게 자신이 쓴 책의 첫 번째 인쇄본을 주고자 하는 Jessica의 바람이 이루어지지 못했다고 했으므로, Jessica에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

## | Structure in Focus |

- When Emma and Jessica were on one of their early trips to Germany to get Emma’s treatment, Jessica [went to a little gift shop] and [bought a book, {written in German}], about two friends].

[ ]로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 a book을 추가적으로 설명하는 분사구이다.

- She hoped she could, perhaps, give some support and encouragement **not only** [to people {fighting a disease}], **but also** [to those loved ones and friends {walking the path with them}].

[ ]로 표시된 두 개의 전치사구가 「not only ~ but also ...」 표현으로 연결되어 있다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 people을 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ] 안의 { }는 those loved

ones and friends를 수식하는 분사구이다.

## 04~06

▶ 정답 04 ⑤ 05 ③ 06 ④

| 소재 | 음뎀바 효과

| 해석 | (A) 1963년 Erasto Mpemba는 탄자니아의 남학생이었다. 그와 친구들은 학교에서 아이스크림 만드는 것을 좋아했다. 그들은 우유를 끓여 설탕을 첨가하고 그 혼합 재료를 식히고 나서 냉동고에 넣곤 했다. 냉동고는 공간이 결코 충분하지 않아서 남자 아이들은 냉동고의 공간을 확보하기 위해 빠르게 작업했다. 어느 날 Erasto는 냉동고가 빠르게 채워지고 있는 것을 보고, 먼저 식히지 않고 자기 아이스크림을 집어넣었다. 그가 나중에 돌아왔을 때, 그의 아이스크림은 완성되어 있었으나 더 차가운 아이스크림 혼합 재료를 동시에 넣었던 다른 아이의 것은 여전히 걸쭉한 액체였다. Erasto는 과학 선생님께 어떻게 이럴 수 있는지 물었는데, 선생님은 “네가 혼동한 것이야. 그런 일은 일어날 수 없어.”라고 답하셨다.

(D) 몇 년 후, Erasto는 고등학교 물리 시간에 열에 관해 공부하고 있었다. Erasto는 선생님께 자신의 뜨거운 아이스크림 혼합 재료가 어떻게 더 차가운 것보다 먼저 얼 수 있었는지 질문했다. 선생님은 Erasto가 혼동한 것이라고 말했다. Erasto가 자신이 혼동하지 않았다고 주장하자, 선생님께서 말씀하셨다. “글쎄, 내가 말할 수 있는 것은 그건 Mpemba의 물리학이지 일반적인 물리학은 아니라는 것뿐이다.” 그때부터 Erasto가 실험할 때마다 친구들이 말하곤 했다. “그건 Mpemba의 물리학이지.” 하지만 Erasto는 뜨거운 물과 차가운 물을 얼리는 실험을 시작했다.

(C) 나중에, 대학교수인 Denis Osborne 박사가 그 학교를 방문했고 Erasto는 그에게 자신의 실험에 대해 말하고 다시 한번 자신의 의문을 질문했다. 그 교수는 Erasto가 잘못 알고 있는 것으로 생각했지만, 그는 그 학생들에게 사물에 의문을 품도록 격려하고 싶었다. 그래서 그는 Erasto에게 “주어진 바대로라면, 그 사실은 내가 알고 있는 물리학과 모순되는 것처럼 보여 놀랍구나.”라고 말했다. Erasto는 실험을 계속하여 자신의 동료 학생들과 선생님에게 뜨거운 물이 실제로 차가운 물보다 더 빨리 얼 수 있다는 것을 입증했다. Denis 또한 여러 차례 그 실험을 해 보았는데 유사한 결과를 얻었다.

(B) Erasto Mpemba와 Denis Osborne은 그 특이한 결과에 관한 논문을 발표했고 어떻게 이런 일이 있을 수 있는지 몇 가지 이유를 제시했다. Erasto Mpemba는 모든 사람이 일어나리라 예상하는 것 대신 자신이 실제로 일어나는 것을 본 것을 믿었다. 오늘날, 아주 뜨거운 물이 더 차가운 물보다 먼저 어는 그 특이한 효과는 ‘불가능’을 답으로 받아들이지 않으려 했던 그 어린 학생의

이름을 따서 지어졌는데, 음뎀바 효과라고 한다.

### | Solution Guide |

04 주인공인 어린 학생이 우연히 덜 식힌 재료가 더 차가운 재료보다 먼저 아이스크림이 된 것을 발견하고 선생님께 질문했으나 답을 얻지 못했다는 내용의 주어진 글 다음에 몇 년이 지난 후인 고등학교 물리 시간에 다시 같은 질문을 했으나 여전히 답을 얻지 못했다는 내용의 (D)가 이어지고, 그 이후 다시 대학교수에게 질문을 하고 격려를 받아 실험을 계속한 결과, 자신의 논리를 입증할 수 있었다는 내용의 (C)가 이어지고, 마침내 그 내용을 논문으로 발표하고 그러한 현상이 그 학생의 이름을 따서 명명되었다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

05 밑줄 친 (a), (b), (d), (e)는 모두 Erasto Mpemba를 가리키지만, (c)는 Dr. Denis Osborne을 가리킨다.

06 글 (D)에서 선생님은 Erasto의 질문에 대해 그가 혼동한 것이라고 말했으므로, Erasto Mpemba에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

### | Structure in Focus |

■ When he came back later, his ice cream was ready, but **that** of another boy, [who had put in a cooler ice cream mixture at the same time], was still a thick liquid.

that은 the ice cream을 대신한다. [ ]는 another boy에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ Erasto continued his experiments, [demonstrating to his fellow students and teachers {that hot water could indeed freeze faster than cold}].

[ ]는 Erasto의 부수적인 행동을 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 demonstrating의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 07~09

▶ 정답 07 ⑤ 08 ④ 09 ③

| 소재 | 버려진 새끼 다람쥐

| 해석 | (A) 그날은 어느 때와 같이 시작되었다. Rebecca Hill이 영국 West Sussex에서 세 아이들을 학교로 걸어서 데려다주고 있었을 때 그들은 다람쥐 한 마리와 우연히 마주쳤는데, 그것은 그들이 사는 지역에서 보기 드문 일이 아니었다. 하지만 특이한 점은 그 다람쥐가 태어난 지 며칠 되지 않은 것처럼 보였으며 그것은 분명히 얼마 동안 아무것도 먹지 않았다는 사실이었다. 다시 말해서, 그 새끼 다람쥐는 바로 즉시 죽을 위험에 처한 것으로 보였다.



(D) Hill과 그녀의 가족은 이미 Sugar와 Spice라는 이름의 고양이 두 마리에 대한 소유권을 주장했던 적이 있는 진정한 동물 애호가여서, 아이들을 학교에 데려다준 후 Rebecca는 다람쥐를 주워 담아 집으로 데려갔고, 그곳에서 그것에게 Chestnut이라는 이름을 붙여 주었다. 그리고 나서 그녀는 그 새끼 다람쥐를 아기 젖병으로 먹이려고 애썼다. 불행히도, 그 동물은 그것(젖병)을 물려고 하지 않았다. 바로 그때 Rebecca의 남편 Martin에게 한 가지 생각이 떠올랐다. Sugar와 Spice는 한배에서 각각 다섯 마리씩 총 열 마리의 새끼 고양이를 약 2주 전에 낳았기 때문에, 아마도 그들은 새끼 고양이들 사이에 다람쥐를 슬쩍 끼워 넣을 수 있을 것이고 양모들은 눈치채지 못할 것이었다.

(C) 그들은 한번 해 보기로 결정했다. 그 과정을 용이하게 하기 위해, Martin은 기발한 해결책을 떠올렸다. 그는 고양이가 무심결에 다람쥐를 자신과 새끼들에게 위협적인 존재로 보지 않고 오히려 익숙한 가족의 일부로 보게 하기 위해서 Rebecca의 향수를 조금 새끼(다람쥐)에게 뿌리기로 결정했다. 그는 어느 시점 이후, 고양이들의 모성 본능이 발동하여 두 어미 모두 다람쥐를 그저 새끼 고양이들 중 또 다른 한 마리로 볼 것이라고 생각했다.

(B) 다람쥐를 향수로 적신 후, 그들은 Chestnut을 새끼 고양이들 사이에 넣고 지켜보며 기다렸다. “저는 그것들이 그에게 등을 돌릴까 봐 걱정했지만, 두어 시간 그것들을 지켜보니 Chestnut이 행복하게 젖을 빨고 있었습니다.”라고 Martin이 말했다. 며칠 지나지 않아, Sugar와 Spice 모두 Chestnut이 마치 한배의 새끼 중 한 마리인 듯 젖을 먹고 털을 손질해 주고 있었다. “저는 Chestnut이 자기가 고양이라고 생각하고 고양이들도 역시 그렇게 생각한다고 확신해요.”라고 Martin은 덧붙였다. “비닐봉지에 담겨 버려진 후에 제가 그 두 고양이를 발견했는데, 그래서 아마도 고양이들은 버려진다는 게 어떤 것인지 알고 있기 때문에 Chestnut을 돌보는 것일 테지요.”

### | Solution Guide |

07 Rebecca Hill이 아이들을 학교로 배려다주다가 죽을 위험에 처해 있는 새끼 다람쥐를 발견했다는 내용의 주어진 글 (A)에 이어, 그 다람쥐를 집으로 데려와 Chestnut이라는 이름을 붙여 주고 젖병으로 젖을 먹이려 했으나 거부하자 남편인 Martin이 새끼 고양이들 틈에 다람쥐를 슬쩍 끼워 넣으면 어미 고양이들이 눈치채지 못할 것이라는 아이디어를 내었다는 내용의 (D)로, 그렇게하기로 결정하고 고양이가 다람쥐를 친숙한 가족의 일부로 보게 하기 위해서 Rebecca의 향수를 뿌리기로 했다는 내용의 (C)로, 마지막으로 향수로 적신 다람쥐를 새끼 고양이들 사이에 넣고 지켜보며 기다리자 두 고양이 모두 자신의 새끼인 양 젖을 먹고 돌보아 주었다는 내용의 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.

08 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 새끼 다람쥐를 가리키고 고양이들의 모성 본능이 발동할 것이라고 생각한 (d)는 Martin을 가

리킨다.

09 Martin은 고양이가 무심결에 다람쥐를 자신과 새끼들에게 위협적인 존재로 보지 않고 오히려 친숙한 가족의 일부로 보게 하기 위해서 Rebecca의 향수를 조금 새끼(다람쥐)에게 뿌리기로 결정했다고 했으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉓이다.

### | Structure in Focus |

- What was unusual, however, was the fact [that the squirrel looked to be only a few days old], and [that it had clearly not eaten in a while].  
[ ]로 표시된 두 개의 that절이 and로 연결되어 the fact와 동격 관계를 이루고 있다.
- Hill and her family were real animal lovers [who already had laid claim to two cats {named Sugar and Spice}], and so after dropping her children at school, Rebecca scooped up the squirrel and took it home, [where she named it Chestnut].  
첫 번째 [ ]는 real animal lovers를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 two cats를 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 home에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 10~12

▶ 정답 10 ① 11 ⑤ 12 ⑤

| 소재 | 전함 Arakwe

| 해석 | (A) 배가 물 위에서만 전항할 수 있고, 대포는 포탄이나 포환만 발사할 수 있다고 생각하는 것은 분명히 사실이 아니다. 남북 전쟁이 끝나고 겨우 몇 년 후에, 미국의 포함 Arakwe는 혁명을 두려워한 칠레 정부의 요청에 따라 칠레의 연근해에 있는 Aconcagua 곳으로 파견되었다. 미국의 ‘전함’을 보면 폭동에 관한 모든 생각이 가라앉을지도 모른다는 바람이 있었다. ‘틀린 생각이었다.’ 1년이 넘는 기간 동안, 그것은 연근해를 순찰했는데, 불안의 소란은 육지에서 계속되었다.

(B) 이 임무를 마치고 Alexander 함장과 그의 부대원들이 미국 정부의 명령을 따라 고국으로 돌아갈 준비를 하고 있을 바로 그때, 지진이 일어났고, 바로 뒤이어 해일이 일어났다. Arakwe는 파도에 실려 ‘2마일’이 넘게 내륙으로 옮겨진 후 칠레 땅에 인정사정없이 버려졌다. 부대원들에게는 다행스럽게도, 그것은 바닥이 평평했고 땅 표면에 뒤집히지 않고 똑바로 내려앉았다. 아무도 죽지 않았다. 그들 주위에는 온통 좌초된 다른 목선들의 잔해뿐이었다. 이것들은 곧 약탈자들, 즉 손낼 수 있는 것은 무엇이든 훔치려 드는 사람들의 주목을 끌었고... 그들은 그것 또한 관심 있게 쳐다보았다.

(D) 공격이 두려웠던 Alexander 함장은 그 약탈자들을 저지할

방법을 찾아야 했다. 그는 무장하지 않은 약탈자들에게 발포하기를 꺼렸지만, 그들이 모여 배에 오를 준비가 되어 있을 때, 그는 자신이 무언가를 해야만 한다는 것을 알았고, 그래서 대포의 발포를 명령했다. 이것은 또 다른 문제를 일으켰다. 많은 화약을 가지고 있음에도 불구하고, 그 부대원들은 손상된 배 안에 있는 탄약에 다다를 수가 없었는데, 그것이 갑판 아래 어딘가에 묻혀 있었기 때문이었다.

(C) 해결책은 놀라운 것이었는데, 그 배의 조리실에 저장된 크고 둥근 치즈를 발사하는 것이었다! 이것들은 빠르게 화약과 함께 대포에 장전되었고 발사 준비가 되었다! 이윽고 포환 크기의 치즈가 그 약탈자들 속으로 날아가고 있었고, 결국 그들이 흩어져 도망치게 했다. *Arakwe*는 부서졌지만 완전히 망가진 것은 아니었다. 그것은 이후에 '작전 중 실종된' 것으로 공식적으로 기록되었고, 다시는 출항하지 못했지만, 얼마나 멋진 퇴장인가!

**Culture Note**

*Arakwe* 실제로 미국 해군의 역사에서 *Arakwe*라는 이름의 전함은 존재하지 않는다고 한다. 다만, 당시 칠레 연안에서 해일에 의해 난파된 미국 해군 전함이 있었고, 이것을 한 신문기자가 *Arakwe*의 일화로 각색했다는 설이 있다.

**Solution Guide**

10 미국 전함 *Arakwe*는 칠레 정부의 요청에 따라 칠레 연근해를 순찰하는 임무를 수행했다는 내용의 주어진 글 다음에, 임무 수행 이후에 발생한 일을 도입하는 것이 자연스러우므로 지진 이후의 해일에 떠밀려 육지에 좌초하게 되었다는 내용의 (B)가 이어지고, 좌초된 이후의 상황을 언급해야 하므로 약탈자들의 공격을 저지할 방법을 찾아야 했다는 내용의 (D)가 이어지고, 사건의 결론을 제시하는 것이 자연스러우므로 치즈를 발포하여 약탈자들을 물리쳤다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

11 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 *Arakwe*를 가리키지만, (e)는 탄약을 가리킨다.

12 글 (D)에서 Alexander 함장은 약탈자들이 배에 오르려 할 때 대포의 발포를 명령했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉔이다.

**Structure in Focus**

▪ After this mission, just as Captain Alexander and his crew were making preparations to return home — [following orders from the US government] — there was an earthquake, [swiftly followed by a tidal wave]. 첫 번째 [ ]는 부사절의 주어 Captain Alexander and his crew의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이고, 두 번째 [ ]는 an earthquake의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문이다.

▪ [All about them] lay [the wrecks of other grounded wooden vessels].

장소의 부사어구인 첫 번째 [ ]로 문장이 시작되면서 주어인 두 번째 [ ]는 술어 동사 뒤에 놓이게 되었다.

▪ Soon cannonball-sized cheeses were hurtling into the looters, [eventually causing them to scatter and to flee].

[ ]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

## 만점마무리 봉투모의고사

수능과 동일한 구성과 난이도,  
OMR 카드 마킹 연습까지  
선배들이 증명한 실전 훈련 효과!

18 인물, 일화, 기담

Gateway ③

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ③ 04 ④

Gateway

본문 120쪽

▶ 정답 ③

| 소재 | 전직 체코 육상 선수 Emil Zátopek

| 해석 | 전직 체코 육상 선수 Emil Zátopek은 역대 가장 위대한 장거리 선수 중 한 명이라고 여겨진다. 그는 또한 독특한 달리기 스타일로 유명했다. 신발 공장에서 일하던 때 그는 1,500m 경주에 참여해서 2등을 했다. 그 경기 이후로, 그는 달리기에 더 진지한 흥미를 느끼게 되어 그것에 전념했다. 1952년 헬싱키 올림픽 대회에서, 그는 5,000m와 10,000m 경주, 그리고 마라톤에서 세 개의 금메달을 따면서, 각 종목에서 올림픽 기록을 깼다. 그는 Dana Zátopková와 결혼했는데, 그녀 또한 올림픽 금메달리스트였다. Zátopek은 또한 그의 다정한 성격으로 유명했다. 1966년에, Zátopek은 올림픽 금메달을 딴 적이 없던 훌륭한 호주 달리기 선수인 Ron Clarke를 프라하에서 열린 체전에 초대했다. 그 체전 이후에, 그는 Clarke에게 자신의 금메달 중 하나를 선물로 주었다.

| Solution Guide |

1952년 헬싱키 올림픽 대회에서 5,000m와 10,000m 경주, 그리고 마라톤에서 세 개의 금메달을 따면서, 각 종목에서 올림픽 기록을 깼다(At the 1952 Olympic Games in Helsinki, he won three gold medals in the 5,000-meter and 10,000-meter races and in the marathon, breaking Olympic records in each.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- At the 1952 Olympic Games in Helsinki, he won three gold medals in the 5,000-meter and 10,000-meter races and in the marathon, [breaking Olympic records in each].  
[ ]는 주절의 주어인 he를 추가적으로 설명하는 분사구문이다.
- In 1966, Zátopek invited [Ron Clarke], [a great Australian runner who had never won an Olympic gold medal], to an athletic meeting in Prague.  
첫 번째 [ ]와 두 번째 [ ]는 동격 관계에 있다.

Quick Review

본문 121쪽

1. distinctive / 염소젖은 매우 독특한 풍미를 지니고 있다.
2. reputation / 한 사람의 평판은 인생 자체만큼이나 부서지기 쉽다
3. contemporary / Abraham Lincoln과 Charles Darwin은 동시대의 사람이었다.
4. radical / Kevin은 그 기관이 근본적인 개혁을 필요로 한다고 말했다.
5. appoint / 그 회사는 Jane을 새 영업부장으로 임명했다.

Exercises

본문 122~123쪽

01

▶ 정답 ③

| 소재 | 독일의 지리학자 Carl Ritter

| 해석 | Carl Ritter는 Alexander von Humboldt와 더불어 현대 지리학의 창시자 중 한 명으로 생각되는 독일의 지리학자였다. 그는 1779년 의사 가정에서 태어났다. 대학 수준에서 그는 그리스어와 라틴어를 선택했고 역사와 지리 서적을 폭넓게 읽었다. 1814년, Ritter는 Gottingen 대학에 들어가서 지리, 역사, 교육학(가르치기에 관한 학문), 물리, 화학, 광물학, 식물학을 공부했다. 1818년에 Ritter는 Frankfurt 대학의 역사학 교수로 임명되었다. 그 후에 지리학 교수직이 독일에서 처음으로 생겨났을 때, 그는 Berlin 대학의 지리학 교수로 임용되었다. 그는 1828년에 Berlin 지리학회 설립했다. 그는 Berlin 대학 지리학과에 39년간 재직했다. 그는 1859년에 사망했는데, 그 해에 Humboldt 또한 사망했다.

| Solution Guide |

Frankfurt 대학의 역사학 교수로 임명되었다(Ritter was appointed as a professor of history at the University of Frankfurt)고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

| Structure in Focus |

- Carl Ritter was a German geographer [who together with Alexander von Humboldt is thought to be one of the founders of modern geography].  
[ ]는 a German geographer를 수식하는 관계절이다.

- Subsequently, [when the first chair of geography was created in Germany] he was given the assignment of geography professorship at the University of Berlin.  
[ ]는 시간의 부사절이다.

## 02

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | Buckland의 저녁 파티

| 해석 | 영국의 지질학자이자 고생물학자인 William Buckland는 아주 맛있지만 특이한 수프가 차려진 저녁 파티를 연 적이 있었다. 그는 손님들에게 주요 재료의 이름을 대 보라고 강하게 제안했지만, 아무도 정확히 알아맞히지 못했다. 그리고 나서 그들은 자신들이 이날 앞서 Buckland가 해부했던 악어의 남은 부위를 먹고 있었다는 것을 알고는 소스라치게 놀랐다. 두세 명은 서둘러 방을 나가지 않을 수 없었다. “상상이란 것이 어떤지 보세요.”라고 Buckland가 말했다. “만약 내가 그것이 거북이나 새 동지 수프라고 말했다면, 그들은 그것이 훌륭하다고 말할 것이고, 그들의 소화는 아무렇지도 않았을 것입니다.” 남은 손님들 중 한 명이 대답하게 그 수프가 정말로 해부된 악어로 만들어졌는지 물었다. “(보석)관을 쓴 적이 있는 송아지 못지않게 훌륭한 송아지 머리죠.”라고 Buckland는 미소를 지으며 대답했다.

| Solution Guide |

이 글은 사실 송아지 머리로 만든 수프를 먹었지만 그 수프가 악어로 만들어졌다는 말을 들은 사람들이 소스라치게 놀라고 방을 서둘러 나가지 않을 수 없었다는 William Buckland의 일화를 통해 선입견이 사람들에게 어떤 영향을 미치는지를 보여 주는 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘선입견이 사람들의 판단에 어떻게 영향을 미치는가’이다.

- ① 호기심: 발견의 열쇠
- ② 지각: 본다고 다 믿는 것은 아니다
- ③ 특별한 행사를 위한 식사 예정
- ④ 무지가 정말로 과학에 동력을 제공하는가?

| Structure in Focus |

- William Buckland, British geologist and paleontologist, once gave a dinner party [at which a delicious but unusual soup was served].  
[ ]는 a dinner party를 수식하는 관계절이다.
- They were then horrified to learn [that they were eating the remains of an alligator {Buckland had dissected earlier in the day}].  
[ ]는 learn의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 an alligator를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 옷을 건네준 선행

| 해석 | 한겨울이었고 Paul은 몇 주 동안 뒷좌석에 지역 자선 단체에 가져다줄 낡은 옷들을 가득 실은 채 차를 몰고 다니고 있었다. 어떤 이유에선지, 그가 차를 몰고 매일 수거 지점을 지나갔지만, 멈추는 것을 마냥 잊어버렸다. 어느 날 밤, 자정에 그의 교대 근무가 끝난 후, Paul은 시내를 지나 집으로 차를 몰고 있었다. 거리는 매서운 추위를 물리치기 위해 얇은 면 셔츠 위로 담요 한 장만 덮은 채 걸어가던 한 남자를 제외하고 인적이 끊겼다. Paul은 뒷좌석의 옷 더미에서 그 남자에게 줄 코트, 다운 베스트, 몇 켈레의 장갑을 꺼냈고, 우회도로 차를 몰아 모든 일방통행 도로를 통과한 후, 마침내 그를 따라잡았다. 옷을 들고 차에서 뛰어내린 Paul은 그에게 달려가 말했다. “난 옷이 맞았으면 좋겠어요.” Paul은 아직도 그 남자의 얼굴에 번지던 미소를 볼 수 있는데, 그는 Paul에게 고마워했다. Paul은 자신의 따뜻한 차로 서둘러 돌아왔고 그 역시 미소 지으며 자신이 나누어 줄 수 있는 모든 것에 훨씬 더 감사했다.

| Solution Guide |

밑줄 친 ①, ②, ④, ⑤는 모두 남자에게 옷을 준 Paul을 가리키지만, ③은 얇은 면 셔츠에 담요 한 장만 덮은 채 걸어가던 남자를 가리킨다.

| Structure in Focus |

- The streets were deserted except for a man [who was walking {with just a blanket thrown over a thin cotton shirt <to ward off the bitter cold>}].  
[ ]는 a man을 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 관계절의 주어인 who(= a man)의 행동에 대해 부수적 설명을 하는, with로 시작된 분사구문이다. 그 안의 < >는 목적을 나타내는 to부정사구문이다.
- Paul [pulled a coat, down vest, and some gloves out of the pile in the backseat to give to the man] and, [after driving a roundabout course to get through all the one-way streets, finally caught up with him].  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주어 Paul의 술어 역할을 한다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 수학자 Stephen Smale

| 해석 | 1966년 8월 16일, 36세의 수학자 Stephen Smale은 세계 수학자 대회에서 필즈 메달을 받기 위해 모스크바에 도착했



다. (C) Smale은 고차원 위상 수학이라는 주제에 관해 심오한 새로운 해석을 제공함으로써 '수학의 노벨상'이라고 표현되곤 하는 이 상을 받았다. 일반적으로 고급 수준의 수학을 제외하고는 필즈 메달에 관심이 거의 없다. (A) 그러나, 1966년에는 Smale의 모스크바행이 그에게 의회 소환장을 발부하려는 시도를 좌절시켰다. 필즈 메달 수여식과 같은 날, 하원비밀활동위원회는 워싱턴에서 Smale과 다른 사람들에 의한 급진적 반전 시위를 조사하기 위한 청문회를 시작했다. (B) 수학적 업적과 정치적 행동의 흔치 않은 조합은 독특한, 높고 날카로운 목소리를 지닌 왜소한 한 수학자의 인지도를 높였다. 열흘 후, Smale은 계획에 없던 모스크바 기자 회견을 열어 미국의 베트남전 참전을 비판하며 그것을 소련의 헝가리 침공에 비유했다.

#### | Culture Note |

- **Fields Medal(필즈 메달)** 수학의 새로운 분야 개척에 공헌한 수학자에게 주어지는 세계적 권위의 수학상으로 '수학계의 노벨상'이라고 불린다. 1936년 노르웨이 오슬로 회의 때부터 필즈 메달이 수여되기 시작했다. 4년마다 개최되는 국제수학자회의에서 지난 4년간 수학 발전에 획기적인 업적을 남긴 수학자에게 수여하며, 수상자 수가 4명 이내로 국한되어 있고 수상 당시 연령이 40세를 초과할 수 없다는 제약이 있다.
- **The House Committee on Un-American Activities(하원비밀활동위원회)** 1938년 미국의 민주주의 원칙에 어긋나는 비미국적·파괴적 활동을 조사하고 탄핵하기 위하여 하원(下院)에 처음 설치된 특별위원회이다. 제2차 세계 대전 후에는 특히 공산주의자의 적발에 중점을 두었다.

#### | Solution Guide |

Stephen Smale이 필즈 메달을 받기 위해 모스크바에 도착했다는 내용의 주어진 글 다음에 필즈 메달의 의미를 설명하는 내용의 (C)가 이어지고, (C)의 뒷부분에서 말한 필즈 메달에 대한 일반인의 무관심과 달리 Smale의 수상이 주목을 받았던 이유를 설명하는 (A)가 이어지고, 앞에서 설명한 수학적 성취와 정치적 행동을 종합(The unusual combination of mathematical achievement and political activity)하여 언급하며, 시간적으로 열흘 후 그의 행동을 기술한 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

#### | Structure in Focus |

- [The unusual combination of mathematical achievement and political activity] **raised** the profile of a diminutive mathematician [with a distinctive, high-pitched voice].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 술어 동사는 raised이다. 두 번째 [ ]는 a diminutive mathematician을 수식하는 전치사구이다.

- Ten days later, Smale held an unplanned Moscow press conference [in which he {criticized the United States involvement in the Vietnam War} and {compared it to the Soviet invasion of Hungary}].

[ ]는 an unplanned Moscow press conference를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다.

## 만점마무리 봉투모의고사 RED EDITION

실전 연습이 불안한 수험생이라면!  
단 한 번의 수능을 위한  
2회분 모의고사 긴급 처방

19 철학, 종교, 역사, 풍습, 지리

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ① 03 ③ 04 ④

Gateway

본문 124쪽

정답 ⑤

소재 | 심미적 즐거움의 조건

해석 | 칸트의 견해로는, 기하학적 모양은 너무 완벽해서 심미적 경험을 유발할 수 없다. 그것들이 근본적인 개념이나 생각에 일치해서 고대 그리스인들이 추구하고 찬양했던 ‘정확성’을 갖고 있는 한, 기하학적 모양은 이해될 수는 있지만 감정을 불러일으키지 않으며, 가장 중요한 점은 그것들은 상상력을 자유롭고 새로운(정신적인) 범위로 움직이게 하지 않는다는 것이다. 그와는 반대로, 어느 정도의 헤아릴 수 없음을 가진, 즉 제약된 것 같지 않은 형태나 현상은 인간의 상상력을 자극하기 때문에 숭고한 심미적인 경험을 유발하는 인간의 능력을 자극한다. 헤아릴 수 없는 대상, 즉 규정할 수 없거나 형태가 없는 대상을 경험하는 것과 연관된 즐거움은 사람 자신의 감정적이고 정신적인 활동을 즐기는 것으로 정의될 수 있다. 다시 말해, 그 즐거움은 눈앞에 존재하는 현상을 이해하고 해독하려고 도전받고 애쓰는 것으로 구성된다. 게다가, 그 즐거움의 일부는 사람의 안락구역이(일시적으로) 침해당하는 데서 온다.

Solution Guide |

정확성을 지닌 기하학적 모양이 심미적인 경험이나 감정, 상상력을 자극하지 않는 반면에, 헤아릴 수 없거나 제약된 것 같지 않은 형태나 현상은 상상력을 자극하고 그것을 이해하려고 애쓰는 데서 즐거움을 경험하게 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘제약되지 않은 것으로부터 얻는 심미적 즐거움’이다.

- ① 서로 다른 시대의 심미적 경험의 다양성
- ② 기하학적으로 완벽한 모양의 내재적 아름다움
- ③ 현대 미학에서 불완전함이라는 개념
- ④ 심미적 정확성을 향한 자연스러운 경향

Structure in Focus |

Forms or phenomena, on the contrary, [that possess a degree of immeasurability], or [that do not appear constrained], stimulate the human imagination — hence their ability to induce a sublime aesthetic experience.

두 개의 [ ]는 Forms or phenomena를 수식하는 관계절이다.

■ Namely, the pleasure consists of [being challenged and struggling {to understand and decode the phenomenon present to view}].

[ ]는 consists of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 being challenged와 struggling에 각각 이어지는 to부정사구이다.

Quick Review

본문 125쪽

1. assimilate / Sylvia의 가족은 자신들의 생활 방식을 주변 사람들의 생활 방식에 동화시키려고 노력했다.
2. heritage / 국가 유산이 보존되어야 한다는 것을 깨달은 정부가 많은 프로그램을 시작했다.
3. premise / 윤리적 소비주의는 소비자가 제품을 구매할 뿐만 아니라, 그 제품을 생산하는 데 이용되는 과정보도 구매한다는 전제에 뿌리박고 있다.
4. terrain / 그 화가는 암석이 많은 지형의 풍경을 묘사하고 싶었다.
5. indigenous / 세계 토착 부족의 3분의 2가 아시아에 사는 것으로 추정된다.

Exercises

본문 126~127쪽

01

정답 ⑤

소재 | 운명에 대한 개인화된 신화

해석 | 운명에 대한 개인화된 신화(잘못된 믿음)는 (확대 적용되어) 일반화된 힘에 관한 이야기를 포함하는, 보완적인 초자연적 그릇된 믿음들에 의해 강화된다. 이런 신화는 Indiana Jones and the Temple of Doom과 같은 영화와 이른바 오래전 죽은 이집트 왕 투탕카멘의 저주와 같은 것에 관한 이야기에 나타난다. 투탕카멘의 이야기는 저주 신화가 만들어지는 방식의 전형이다. 1922년 그 무덤이 발굴되었을 때, 묘실(墓室)을 여는 데 예상치 못한 지연이 있었다. 지나치게 열성적인 한 기자가 그 지연이 그 무덤에 들어온 사람은 누구에게나 저주를 내리는 ‘고대 이집트 비문’의 발견 때문이라고 설명하는 기사를 썼다. 5개월 후 그 탐사대의 리더 중 한 명인 Lord Carnarvon이 갑자기 죽었고, 그 저주에 대한 이야기는 대중의 마음속에 굳게 자리 잡게 되었다. 사실 그런 비문은 발견되지 않았으며, 탐사대의 그 밖의 모든 대원들은 주실(主室)에 가장 먼저 들어간 사람들을 포함하여 모두 오

래 잘 살았다.

### | Solution Guide |

운명에 대한 개인화된 신화(잘못된 믿음)가 초자연적인 힘이 작용하는 신화에 의해 일반화되며 강화되기도 한다는 내용의 글이다. 그 예로서 글의 중반부터 저주와 관련된 신화의 전형적인 예인 투탕카멘의 저주가 소개된다. ⑤ 앞의 문장은 저주와 관련된 신문 기사가 쓰였다는 내용이며, ⑤ 다음의 문장은 그 기사에 언급된 비문의 저주가 사실과 다르다는 내용이다. 주어진 문장은 그 기사의 설명이 구체화된 것 같은 사례이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

### | Structure in Focus |

■ An overzealous reporter wrote a story [saying that this delay was due to the discovery of an “ancient Egyptian inscription” {that laid a curse on anyone <who entered the tomb>}].

[ ]는 a story를 수식하는 분사구이다. 그 안의 { }는 an “ancient Egyptian inscription”을 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 anyone을 수식하는 관계절이다.

■ In fact no such inscription had been found, and all the other members of the expedition, [including those {who were the first to enter the main chamber}], lived long and successful lives.

[ ]는 all the other members of the expedition을 추가적으로 설명하는 전치사구이다. 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이고, those는 the members of the expedition을 대신한다.

## 02

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 자연의 일관성에 대한 믿음

| 해석 | 가장 간단하게 말해, 귀납적 결론의 문제는 시공을 초월한 자연의 일관성에 대한 우리의 믿음을 정당화하는 문제로 귀결될 수 있다. 자연의 행동이 한결같고 규칙적이라면, ‘관찰된’ 과거와 현재에 일어난 사건은 ‘관찰되지 않은’ 과거, 현재, 미래에 일어난 관찰되지 않은 사건에 대한 확실한 안내서이다. 그러나 자연이 한결같다고 믿는 유일한 근거는 과거와 현재에 일어난 ‘관찰된’ 사건이다. (아마 정확을 기하기 위해서는, 특히 과거에 대한 주장도 역시 자연의 한결같은 작용에 대한 추정, 예컨대 기억에 의존할 때, 우리는 ‘현재’에 일어난 관찰된 사건만 인정해야 한다.) 그러면 우리가 입증할 필요가 있는 바로 그것, 즉 세계의 관찰되지 않은 부분도 우리가 관찰하는 부분과 같은 방식으로 작용한다는 것을 가정하지 않고는 관찰된 사건을 넘어서 수 없을 것처럼 보인다.

따라서 태양이 내일 ‘어쩌면’ 뜨지 ‘않을’지도 모른다고 믿는 것은 엄격히 말해 비논리적인 것은 ‘아닌데’, 태양이 내일 틀림없이 뜰 것이라는 결론이 과거의 관찰로부터 불가피하게 나온 것은 ‘아니기’ 때문이다.

### | Solution Guide |

자연이 변함이 없다면 ‘관찰된’ 과거나 현재에 일어난 사건에 근거해 ‘관찰되지 않은’ 사건을 사실이라고 생각할 수 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 자연법칙에서 발생하는 예외적인 사건으로
- ③ 그것에 대해 생각할 기회를 우리에게 조금도 주지 않고
- ④ 관찰되지 않은 사건에 대한 우리의 추정을 수정하며
- ⑤ 과거와 현재의 순환적 관계에도 불구하고

### | Structure in Focus |

■ But [the only grounds for believing that nature is uniform] are the *observed* events in the past and present.

[ ]는 문장의 주어이고, 주어인 명사구의 핵이 복수 형태의 명사 grounds이므로 술어 동사 are로 수 일치가 되었다.

■ [Believing, therefore, {that the sun may possibly not rise tomorrow}] is, strictly speaking, *not* illogical, [since the conclusion {that it must rise tomorrow} does *not* inexorably follow from past observations].

첫 번째 [ ]는 주절의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 Believing의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the conclusion과 동격 관계에 있는 that절이다.

## 03

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 지도책의 의도적 오류

| 해석 | 2001년 6월, Carson Sink 서쪽의 오지를 여행하던 중, 나는 DeLorme Atlas of Nevada에 분명히 표시된 비포장도로로 들어섰다. 갑자기, 역시 그 지도에 나와 있는 작은 수로 바로 너머에서 내가 가던 길이 그냥 끝나 버렸다. 믿기지 않아서, 나는 잡초와 덩굴 사이로 북쪽을 응시했지만 도로의 흔적은 없었다. 그러나 그것이 지도에서는 계속되어 있었다. 이는 지도 제작자의 제작물에 대한 면책 조항(“이 지도책의 정보는 출판 당시 출판사에서 알고 있는 한 정확하지만 변경될 수 있다”)이 타당한 이유로 거기에 적혀 있음을 상기시켜 주는 것이다. 이 점은 대부분의 지도 제작자들이 때때로 의도하지 않은(→ 의도적인) 오류를 집어넣어 둔다는 사실과 결부되어 지도상의 모든 것을 신뢰하는 데 사람들이 신중해지게 할 것이다. 그런데 그러한 오류들은 지도 제작자들

이 저작권 위반자를 법정에 세울 때 그들의 주장을 입증하는 데 도움을 줄 수 있는 ‘개별적 특징’ 또는 ‘함정’으로 일부 지도에 들어간다. 이 개별적 특징 중 하나를 넣어 제작되고 판매되는 지도의 가없는 표절자를 붙잡히 여기라. 그는 존재하지 않거나 오직 다른 한 곳, 즉 그 제작자가 피해에 대한 소송을 제기하고 있는 지도에서만 존재하는 어떤 것을 도대체 어떻게 묘사했는지를 설명해야 할 것이다.

**| Solution Guide |**

저작권 위반자를 법정에 세울 때 사용하기 위한 ‘개별적 특징’ 또는 ‘함정’으로 지도 제작자들이 일부 지도에 오류를 집어넣는다고 했으므로 ③의 unintentional을 deliberate과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

■ This point, [coupled with the fact {that most mapmakers build in occasional deliberate errors}], ought to make one cautious of trusting everything on a map.

[ ]는 주절의 주어 This point에 대해 추가적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 the fact와 동격을 이루는 that 절이다.

■ He will have to explain [how in the world he depicted something {that does not exist or exists in only one other place — on the map <whose maker is suing for damage>}].

[ ]는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다. < >는 the map을 수식하는 관계절이다.

04

▶ 정답 ④

**| 소재 |** 유목 사회에서의 사회적 불평등

**| 해석 |** 수렵 채집인과는 달리, 유목민은 잉여 식량을 축적하며, 이는 수렵 채집 생활을 하는 집단보다 더 많은 구성원을 자신들의 사회에 포함할 수 있게 한다. 또한 개인이 가진 가축 무리의 크기에 근거한 두드러진 사회적 불평등도 존재한다. 일부 인류학자들은 동물 자산이 불안정한 부의 형태를 나타낸다고 주장하는데, 왜냐하면 어떤 목자(牧者)가 말하듯이, “동물을 소유하는 것은 바람과 같아서, 때로는 오기도 하고 때로는 오지 않기도 하기” 때문이다. 전염병이나 극심한 가뭄과 같은 재난이 닥치면, 부유한 목자는 대단히 큰 손실을 보게 되어 사회적 불평등이 지속될 리 없다고 생각된다. 그러나 사회학자 Daniel Bradburd는 이란 남중부의 Komachi 유목민을 대상으로 한 그의 연구에서, 재난이 동

물 재산에서의 불평등을 완전히 없앨 수는 없다는 것을 발견했다. Bradburd는 “재난은 부유한 사람과 가난한 사람 모두에게 일어나지만, 각자에게 상당히 같은 정도의 영향을 미치며 일어나지는 않는다.”라고 설명한다. “가축 무리의 절반을 잃는 가난한 사람은 결국 많은 경우 그것이 회복 불가능한 크기로 줄어들지만, 반면에 가축 무리의 절반을 잃는 부유한 사람에게는 흔히 큰 어려움 없이 그 무리를 재건할 수 있는 충분한 동물이 남게 될 것이다.”

**| Solution Guide |**

유목 사회에서 재난이 발생하면 부유한 사람은 대단히 큰 손실을 보게 되어 (결과적으로) 사회적 불평등이 지속될 리 없다는 추정과는 달리, Daniel Bradburd는 가난한 사람은 재난으로 인해 회복 불가능한 타격을 입지만, 부유한 사람은 같은 재난에도 충분히 재건이 가능하다는 것을 발견했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 경제적 평등의 원인이 된다
- ② 종교에 대한 의존을 줄인다
- ③ 새로운 초지를 위한 필요성을 증가시킨다
- ⑤ 부족들이 식량을 두고 서로 싸우는 것을 막지 못한다

**| Structure in Focus |**

■ Unlike hunter-gatherers, pastoralists accumulate a surplus of food, [allowing their societies to include more members than hunting-gathering bands].

[ ]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

■ A poor man who loses half his herd frequently finds it [reduced to a size {from which recovery is impossible}]; ~.

[ ]는 finds의 목적격 보어 역할을 하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 a size를 수식하는 관계절이다.



## 20

## 환경, 자원, 재활용

Gateway ②

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤

## Gateway

본문 128쪽

## 정답 ②

| 소재 | 유럽인들의 자연 개념

| 해석 | 자연이라는 개념은 항상 문화적 진술이다. 이것은 유럽인들에게 대단한 통찰이라는 인상을 주지 않을 수도 있는데, 왜냐하면 유럽의 풍경은 대단히 혼재된 것이기 때문이다. 그러나 새로운 (적어도 유럽인들에게 '새로운') 세계에서, 그 차이는 유럽 정착민과 방문객뿐만 아니라 그들의 후손에게도 훨씬 더 분명해 보였다. 그런 이유로, 그들은 후에 황야에 대한 감탄에서 표현을 찾을 수 있었던, 인간과의 연관에 의해 통제되지 않는 원시 자연이라는 허황된 생각을 가졌다. 생태학적 관계는 확실히 그 나름의 논리를 가지고 있고, 이런 의미에서 '자연'은 인간의 개입과 무관하게, 자율적이지만 반드시 안정적이지는 않은 역동성을 가진 것으로 볼 수 있다. 그러나 생태학적 상호 작용의 환경은 점차 인류에 의해 정해졌다. 우리는 사자가 어떻게 또는 무엇을 먹는지는 정하지 못할 수도 있지만, 사자가 어디에서 먹이를 먹는지는 확실히 조절할 수 있다.

## | Solution Guide |

새로운 세계에서 유럽인들은 인간에 의해 통제되지 않는 원시 자연이라는 생각을 가지고 있었고, 자연은 자율적이지만 반드시 안정적이지는 않은 역동성을 가진 것으로 볼 수 있지만, 이제 인간은 사자로 대표되는 생태학적 상호 작용의 환경을 어느 정도 정할 수가 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 친환경적인 새로운 정책을 지지했다
- ③ 창의적인 문화적 관행을 고취한다
- ④ 너무 자주 바뀌어 조정될 수 없다
- ⑤ 다양한 자연조건에 의해 영향을 받았다

## | Structure in Focus |

- For that reason, they had the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations [which could later find expression in an admiration for wilderness].  
[ ]는 the fond conceit of primeval nature uncontrolled by human associations를 수식하는 관계절이다.

- We may not determine [how or what a lion eats] but we certainly can regulate [where the lion feeds].  
첫 번째 [ ]와 두 번째 [ ]는 각각 determine과 regulate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## Quick Review

본문 129쪽

1. intervention / 그 상황은 군사적 개입을 요구했다.
2. undermine / 부당한 비판은 직원들의 자신감을 약화시킬 수 있다.
3. sustainability / 우리 시는 지속 가능성에 가까워지기 위해 근본적인 조치를 취하고 있다.
4. emission / 그 단체는 온실가스 배출을 줄이려고 노력하고 있다.
5. prevalent / 그러한 믿음은 북부에 사는 사람들 사이에 특히 널리 퍼져 있다.

## Exercises

본문 130~131쪽

## 01

## ▶ 정답 ④

| 소재 | 해양 산성화

| 해석 | 해양 플라스틱이 마스크에 많이 보도되지만, 산성화가 아마 틀림없이 더 큰 치명적인 위협일 것이다. 해양 생물은 온도와 산성도의 섬세한 균형 덕분에 생존할 수 있다. 우리의 바다는 스피릿과 같이 작용하여, 공기에서 이산화 탄소를 흡수한다. 그런 다음 그 이산화 탄소는 물과 섞여 탄산을 형성한다. 우리가 이산화 탄소를 더 많이 배출할수록, 바다는 더 산성화되는데, 사실 지난 150년에 걸쳐 30퍼센트 더 산성화되었다. 결과적으로 산호와 그 밖의 다른 해양 생태계의 섬세한 균형이 무너져서, 그것들이 생존할 수 없다. (서인도양은 아마도 2,500~3,000종의 어종이 존재하는 세계에서 가장 다양한 해양 생태계 중 하나이며, 생물 다양성이 거의 틀림없이 중요한 고려 사항이 될 것이다.) 산성도 상승 혹은 산소 부족으로 인해 해양 생물이 존재할 수 없는 데드 존이 점점 더 널리 퍼지고 있으며, 우리는 앞으로 수십 년에 걸쳐 전 세계의 산호초를 모두 잃을 위기에 처해 있다.

## | Culture Note |

dead zone(데드 존) 바다나 강 등에서 조류(藻類) 성장을 촉진하는 질산염 때문에 사실상 산소가 부족해서 수중 생물이 살 수 없는 지역

| **Solution Guide** |

이 글은 해양 산성화의 위험성에 대한 것으로 바다가 더 산성화되는 이유와 그 결과에 대해 설명하고 있다. 산성화의 결과 산호와 다른 해양 생태계의 섬세한 균형이 무너지고 데드 존이 점점 더 널리 퍼지고 있으며 산호초를 잃을 위기에 처해 있다는 내용의 흐름 속에 서인도양의 다양한 어종에 대해 설명하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

| **Structure in Focus** |

- Our oceans act like a sponge, [absorbing CO<sub>2</sub> from the air].  
[ ]는 주어의 행동에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다.
- Dead zones, [where no marine life can exist because of rising acidity or a lack of oxygen], are becoming more prevalent, and we're facing a loss of all of the world's coral reefs over the next few decades.  
[ ]는 Dead zones에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

02

▶ **정답 ⑤**

| **소재** | 세계적인 기후 변화와 탄소 중립 기술

| **해석** | 세계적인 기후 변화는 기후 안정성이라는 공공재의 불충분한 공급 또는 폐기물 흡수 능력이라는 공유재의 과도한 사용으로 정의될 수 있다. 적어도 해결책의 일부는 의심의 여지 없이 원유 생산 정점 문제를 해결하는 데 필요한 새로운 탄소 중립 기술을 포함할 것이다. (C) 그러나 기후 변화의 관점에서 볼 때, 이러한 기술의 전개에 무임승차자 문제는 없다. 기후 변화가 없으면, 한 기관이 화석 연료의 대체 연료를 사용하는 다른 기관들로부터 얻을 것이 없다. (B) 기후 변화가 있을 때, 그러한 기술은 가산적인 것이 된다. 즉 심지어 대가를 지불하지도 않고 더 많은 사람이 그것(기술)을 사용할수록, (그 기술의) 발명자에게 더 좋은데, 왜냐하면 그 사람도 더 안정적인 기후로부터 혜택을 받기 때문이다. 탄소 중립 에너지원에 대한 연구에 자금 제공을 가장 잘할 수 있는 나라들은 기후 변화에 가장 큰 원인을 제공했던 바로 그 나라들이다. (A) 이는 그 나라들에 의한 그런 기술의 협력적 제공이 생태계의 지속 가능성, 공정한 분배 및 할당 효율성을 촉진할 것임을 의미한다. 민간에 의해 경쟁적으로 이루어지는 제공은 이 모든 목표를 훼손할 것이다.

| **Culture Note** |

- **peak oil**(원유 생산 정점, 피크 오일) 원유 생산량이 최고점에 이르면 급속히 감소하기 시작한다는 이론으로, 원유 생산량의 급속한 감소 과정에서 유가 상승과 세계적인 경제 공황이 일어나고 인류가 대규모의 기아 사태에 직면하게 된다는 내용이다.

- **free-rider problem**(무임승차자 문제) 공공재는 국가 재정에 의해 공급되는데, 누구나 자유롭게 소비할 수 있다는 특징 때문에 사회 구성원들이 대가를 지불하지 않고 소비할 때 생기는 문제점을 말한다.

| **Solution Guide** |

세계적인 기후 변화에 대한 해결책의 일부는 원유 생산 정점 문제를 해결하는 데 필요한 새로운 탄소 중립 기술을 포함할 것이라는 내용의 글로, 이런 내용의 주어진 글 다음에 the new carbon-neutral technologies needed to solve the peak oil problem을 these technologies로 대신하고, 역접의 의미를 나타내는 though에 의해 기후 변화의 관점에서는 무임승차자 문제가 없다는 내용의 (C)가 와야 한다. 그다음에는 In the absence of climate change와 대구를 이루는 In the presence of climate change로 시작하는 (B)가 와야 한다. 마지막으로 (B)의 내용을 This로, those countries that have made the most significant contributions to climate change를 those countries로 대신하여 글을 마무리하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| **Structure in Focus** |

- At least part of the solution will undoubtedly involve the new carbon-neutral technologies [needed to solve the peak oil problem].  
[ ]는 the new carbon-neutral technologies를 수식하는 분사구문이다.
- The countries [best able to fund research into carbon-neutral energy sources] are precisely those countries [that have made the most significant contributions to climate change].  
첫 번째 [ ]는 The countries를 수식하는 형용사구문이고, 두 번째 [ ]는 those countries를 수식하는 관계절이다.

03

▶ **정답 ②**

| **소재** | 계획에 의한 쇼핑

| **해석** | 나는 한번은 전형적인 자동 조종 쇼핑객과 쇼핑하러 갔는데, 그 사람은 가능한 한 빨리 쇼핑하고 쇼핑하는 데 많은 시간을 보내지 않아야 하는, 독신의 바쁜 전문직 종사자였다. 우리는 같은 (쇼핑) 목록을 가지고 식품품 가게에서 만나 결과를 비교하기 위해 출발했다. 우리의 쇼핑 여행이 끝날 무렵에, 같은 품목을 산 상태에서 그녀는 250달러를 썼고 나는 단 75달러를 썼다! 차이점은 우리의 쇼핑 전략이었다. 나는 (쇼핑을) 철저히 준비하며 어떤 품목이 세일 중인지 알기 위해 그 가게의 판매 광고 전단을 미리 검토했다. 게다가, 정리가 잘된 쿠폰을 통해 나는 세일 품목

과 쿠폰을 맞춰 보며 청구액을 훨씬 더 낮출 수 있었다. 자동 조종으로 쇼핑하는 내 친구는 주로 그녀가 가장 좋아하는 유명 상표를 선택했고, 대개 그녀의 식료품 저장실을 채우고 있는 것이라면 아무 물품이나 움켜쥐었다. 그녀는 판매 전단을 살피거나 쿠폰을 잘라 내는 데 시간을 들이지 않았고, 일반적으로 매주 같은 목록을 사기 때문에 익숙한 품목만 샀다. 그 모든 결정은 결국 그녀에게 비용이 들게 했다. 미리 계획을 세우는 것은 시간이 오래 걸리는 것처럼 보일 수도 있지만, 보상으로 진짜 절약된 금액을 얻는다.

#### | Solution Guide |

쇼핑할 때는 자동 조종으로 행동할 것이 아니라 사전 준비를 해야 비용을 절약할 수 있다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 현지에서 나는 것을 사는 것
- ③ 온라인에서 가격을 비교하는 것
- ④ 쇼핑 시간을 재는 것
- ⑤ 다양한 상표를 시도해 보는 것

#### | Structure in Focus |

■ I once went shopping with [a typical auto-pilot shopper], [a busy single professional {who needed to shop as quickly as possible and not spend a lot of time shopping}].

두 개의 [ ]는 동격 관계에 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 a busy single professional을 수식하는 관계절이다.

■ Additionally, my well-organized coupons allowed me [to match sale items with coupons, to lower my bill even more].

[ ]는 allowed의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

## 04

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 생물적 방제 인자의 도입

| 해석 | 해충이 그것이 농작물을 해치고 있는 지역의 토종이 아닐 때, 과학자들은 천적이 그 해충을 공격할 것이라고 기대하면서 그 해충의 천적(포식자, 기생충 또는 병원균)을 그것의 원산지에서 도입하는 것을 고려할 수도 있다. 그 대신에, 과학자들은 그 해충이 결코 만난 적이 없는 생물적 방제 인자를 해외에서 수입하는 것을 고려할 수도 있는데, 이는 그 해충이 그 생물적 방제 인자를 피하는 방법을 발전시키지 못했다고 판단해서이다. 어느 경우든, 이것은 외래 생태계의 동물이나 미생물들을 새로운 생태 환경으로 도입하는 것을 수반한다. 이것은 위험한데, 왜냐하면 아무도 그 생물적 방제 인자가 어떤 영향을 미칠지 확실히 알 수 없기 때문이다. 어떤 경우에는 생물적 방제 인자가 급속히 퍼져 그 자체가 해충이

된다. 이런 일이 일어날 때, 생물적 방제 유기체는 화학적 억제책보다 관리하기가 더 어려운데, 그 이유는 그것들이 일단 풀리면 '차단하기' 어렵기 때문이다.

#### | Solution Guide |

해충을 통제하기 위해 외래의 생물적 방제 인자를 도입하는 것은 외래 생태계의 동물이나 미생물을 새로운 생태 환경으로 도입하는 것을 수반하는 것으로, 그 영향을 확실히 알 수 없고 그것 자체가 통제하기 더 어려운 해충이 될 수도 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '해충을 통제하기 위해 외래의 생물적 방제 인자를 도입하는 것의 위험'이다.

- ① 생물 다양성을 유지하는 것의 중요성
- ② 토착종의 유전자를 조작하는 것의 파괴적인 결과
- ③ 토착종을 보호하기 위해 천적을 관리해야 할 필요성
- ④ 생물적 방제 유기체와 토착종 사이의 자연적인 균형

#### | Structure in Focus |

■ [When a pest is not native to the region {where it is damaging crops}], scientists may consider introducing a natural enemy (a predator, parasite, or pathogen) of the pest from **its** native range, [expecting that the enemy will attack **it**].

첫 번째 [ ]는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the region을 수식하는 관계절이다. its와 it은 the pest를 가리킨다. 두 번째 [ ]는 주절의 주어인 scientists의 행동에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다.

■ Alternatively, scientists may consider [importing a biocontrol agent from abroad {that the pest has never encountered}], [reasoning that the pest has not evolved ways to avoid the biocontrol agent].

첫 번째 [ ]는 consider의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 a biocontrol agent를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 주절의 주어인 scientists의 행동에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다.

21 물리, 화학, 생명과학, 지구과학

Gateway ④

Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ④

Gateway

본문 132쪽

정답 ④

소재 | 새로운 자극에 대한 동물의 반응

해석 | 동물이 무해한 자극이 있을 때 활동할 수 있게 하는 것은 학습의 거의 보편적인 기능이다. 대부분의 동물은 선천적으로 이전에 마주치지 않은 물체를 피한다. 익숙하지 않은 물체는 위험할 수 있으므로, 그것을 조심해서 다루는 것은 생존가(生存價)를 갖는다. 그러나 그러한 신중한 행동이 지속된다면, 그 행동은 조심해서 얻는 이익이 소실될 정도로 먹이 섭취와 다른 필요한 활동을 방해할 수도 있다. 바람이 조금 불 때마다, 또는 구름이 그림자를 드리울 때마다 등딱지 속으로 움츠리는 거북은 절대로 경주에 이기지 못할 것이다. 게으른 토끼와의 경주라도 말이다. 이 문제를 극복하기 위해, 거의 모든 동물은 자주 발생하는 안전한 자극에 익숙해져 있다. 낯선 물체에 직면하면, 경험이 없는 동물은 얼어 붙거나 숨으려고 할 수도 있지만, 불쾌한 일이 일어나지 않으면 머잖아 활동을 계속할 것이다. 익숙하지 않은 물체가 유용할 가능성도 있으므로, 그것이 즉각적인 위협을 주지 않는다면, 더 자세히 살펴보는 것이 가치가 있을 수도 있다.

Solution Guide |

동물은 새로운 자극을 조심해서 다루지만, 그 자극이 위협적이지 않으면 활동을 계속하는 것이 더 가치 있을 수도 있다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 익숙한 것을 조심해서 다루는 것의 이점을 따져 볼
- ② 있을 법한 공격을 예측한 이후에 퇴로를 계획할
- ③ 생존을 위해 반복된 먹이 섭취의 실패를 극복할
- ⑤ 주변 지역을 정기적으로 감시할

Structure in Focus |

- [If persisted in], however, such careful behavior could interfere with feeding and other necessary activities to the extent [that the benefit of caution would be lost]. 첫 번째 [ ] 안의 If와 persisted 사이에 it(= such careful behavior) were가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 [ ]는 the extent와 동격 관계에 있는 that절이다.
- A turtle [that withdraws into its shell at every puff of

wind or whenever a cloud casts a shadow] would never win races, [not even with a lazy rabbit].

첫 번째 [ ]는 A turtle을 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ] 안의 not과 even 사이에 win a race가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

Quick Review

본문 133쪽

1. evolutionary / 비행을 포기하기로 한 진화적인 결정은 환경에 대한 펭귄의 적응 때문이었다.
2. geologic / 가장 위험하고 파괴적인 지질학적 힘 중 일부는 지진이다.
3. radioactive / 대부분의 방사성 폐기물은 원자력 전기 생산과 군사 활동에서 나온다.
4. extinct / 중국의 대왕판다는 두세 세대 만에 멸종될지도 모른다.
5. reproduce / 종자로 번식하는 식물은 종자식물이라고 불린다.

Exercises

본문 134~135쪽

01

정답 ⑤

소재 | 과학의 집단적 오류 검증

해석 | 개개인의 과학자들은 지식을 얻기 위해 노력하고, 그들이 노력하는 과정에서 여러 복합적인 동기로 추진력을 얻는다. 연구자들도 사람이기 때문에, 그들은 부정확함뿐만 아니라 때로는 편견의 지배를 받기도 한다. 놀랍게도 화학자 개인의 오류와 편견은 화학의 발전에 문제가 되지 않는다. 화학자인 전 세계 50만 명의 사람들의 집단적인 활동인 과학으로서의 화학은 화학자 개인의 실수가 있더라도 진보한다. 그 과학[즉 화학]은 자기 수정적인 특성을 풍부하게 가지며, 가장 중요한 것은 관찰이나 이론이 더 흥미로울수록 다른 누군가에 의해 점검될 가능성이 더 높다는 점이다. 이는 흔히 최초의 관찰은 분명히 틀렸다는 확신으로부터 생기는 단순한 불신에 의해 만들어진 전적으로 '영똥한' 이유에서 그러하다. 어떤 화학자 개인이 중요한 합성(과정)을 반복하거나 대체 이론을 시도하는 이유는 별 상관이 없다. 화학은 진보한다.

Solution Guide |

개별 과학자들은 연구 과정 중 오류를 범하지만, 화학을 연구하는 전 세계 수많은 과학자가 그것을 확인하고 검증하는 과정을 거치므로 화학은 계속해서 발전한다고 했다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '집단적 오류 검증: 화학 발전의 내재적(특징)'이다.



- ① 과학 탐구의 오랜 역사
- ② 실수가 모여 획기적 발전을 이끌어 낸다
- ③ 정확성: 왜 화학에서 그렇게 흔히 간과되는가
- ④ 감정적 반응: 과학 발전의 장애물

### | Structure in Focus |

■ Chemistry as a science, [the collective activity of the half-million people in the world {who are chemists}], advances despite mistakes by individual chemists.

[ ]는 Chemistry as a science와 동격 관계에 있는 명사구이다. 그 안의 { }는 the half-million people in the world를 수식하는 관계절이다.

■ This is often for entirely the “wrong” reasons — [driven by plain disbelief {arising from the conviction <that the initial observation must be wrong>}].

[ ]는 the “wrong” reasons에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이다. 그 안의 { }는 plain disbelief를 수식하는 분사구이고, 그 안의 < >는 the conviction과 동격 관계에 있는 that절이다.

## 02

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 정신의 진화

| 해석 | 오늘날의 진화 과학자들은 유전자로 정의된 ‘인간 본성’에 대해 배우려고 노력하는 데 털 열정적이다. 사실, ‘인간 본성’이라는 개념 전체가 점점 더 가짜처럼 보인다. 어색한 가족 모임은 견디기 힘들 수 있겠지만, 그것은 함께 양육되고 같은 유전자를 많이 공유하고 있는 사람들이 반드시 같은 방식으로 행동하는 것은 아니라는 것을 관찰할 수 있는 이상적인 기회를 제공한다. 유전자도 환경도 우리 아이들이 결국 어떻게 될지를 잘 예측하지 못한다. 이 중 어느 요인도 (단독으로든 혹은 조합을 이루어서든 간에) 한 아이를 회복력 있게 만드는 도전이 다른 아이에게는 평생 상처를 줄 수 있는 이유를 설명할 수 없다. 무작위적인 요소들을 포함하여 우리를 현재의 모습으로 만드는 다른 것들이 작용하고 있다. 우리는 조상들이 그랬던 것처럼, 그것을 행운이라 부르든 ‘운명’이라 부르든, 어떤 일은 그냥 일어난다는 점을 받아들여야 할지도 모른다. 우리의 삶에서 모든 영향들이 분명히 파악되고 설명될 수 있는 것은 아니다. 인간은 특정한 방식으로 반응하도록 짜인 정신을 진화시키지 않았다. 우리는 진화할 수 있는 정신을 진화시켰고, 그 때문에 우리는 오늘날의 모습, 곧 매우 다른 동물이 되었다.

### | Solution Guide |

이 글의 요지인 유전자나 환경으로 아이가 어떻게 될지 예측하지

못하며 우리의 삶에서 모든 영향들이 분명히 파악되고 설명될 수 있는 것은 아니라는 내용과 마지막 문장의 우리는 진화할 수 있는 정신을 진화시켰다는 내용으로 미루어 볼 때, 인간이 진화시키지 않은 정신에 대한 내용이 필요하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 현재를 위해 만들어진
- ② 좋은 것에 집중하도록 훈련된
- ④ 무작위 요소의 영향을 받아 형성된
- ⑤ 옳고 그른 것 사이에서 선택하도록 고안된

### | Structure in Focus |

■ Awkward family gatherings may be difficult to endure, but they provide ideal opportunities [to observe {that people <who are raised together and share a lot of the same genes> don’t necessarily behave in the same way}].

[ ]는 opportunities의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 observe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, < >는 people을 수식하는 관계절이다.

■ Neither factor (alone or in combination) can explain [why a challenge {that makes one child resilient} can scar another child for life].

[ ]는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 a challenge를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 지질학 기록의 표지를 형성하는 화석

| 해석 | 화석은 서로 직접 접촉하지 않았던 암석 사이의 연관성을 보여 주는 가장 훌륭하고 가장 쉬운 방법이었다. 몇 종의 화석 생물은 세계의 많은 지역에서 발견될 수 있고, 따라서 지질학 기록의 중요한 표지를 형성한다. (C) 상대적 시간은 암석 기록에 나타난 변화에 의해 구분되는 구역들로, 예컨대 많은 종들이 더 나중에 생성된 암석에서는 그 화석이 더 이상 발견되지 않아 멸종된 것으로 보이는 시기들로 나뉘었다. 이것이, 예컨대 공룡의 멸종이 바로 백악기의 제3기 경계선에 있는 이유인데, 그 경계선은 공룡의 멸종을 표시하기 위해 설정되었다. (A) 지질학적 역사의 가장 큰 구역은 대(代)에서 시작하여 기(期)로, 또 세(世)로의 작은 구역 등으로 더 구분되었다. 수 세기 동안 과학계에서 이러한 지질학적 구역들이 얼마만큼의 시간을 나타내는지에 대해 논쟁이 맹렬히 계속되었다. (B) 방사능 연대 측정 방법의 발전으로 그러한 상대적 시간 표시가 절대적 시간으로 전환될 수 있었는데, 예를 들면

지구에서 가장 오래된 것으로 알려진 암석은 39억 6천만 년 된 것이며, 백악기의 제3기 경계선은 약 6,650만 년 전에 있다.

#### | Solution Guide |

화석은 서로 직접 접촉하지 않았던 암석 사이의 연관성을 보여 주며, 지질학 기록의 중요한 표지를 형성한다는 내용의 주어진 글 다음에 지질학적 기록의 중요한 표지인 시간 표시 개념의 도입 부분으로 우선 상대적 시간 표시에 대한 설명과 예를 포함하는 (C)가 오고, 이러한 지질학적 구역들에 나타난 시간이 얼마 동안인지에 대한 논쟁을 설명한 (A) 다음에 방사능 연대 측정 방법의 발전으로 상대적 시간을 절대적 시간으로 전환할 수 있었다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

#### | Structure in Focus |

- For centuries a debate raged in the scientific community over [how much time was represented by these geologic divisions].  
[ ]는 전치사 over의 목적어 역할을 하는 의문절이다.
- Relative time was broken into sections [divided by changes in the rock record], for example, times [when many species apparently went extinct, since their fossils were no longer found in younger rocks].  
첫 번째 [ ]는 sections를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 times를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 생명에 대한 생물학적 정의

| 해석 | 많은 생물학자들은 “생명이란 무엇인가?”라는 질문을 참지 못한다. 그들은 생물과 무생물을 구분하려는 과거의 시도(전통적으로 생물체는 ‘먹고’, ‘숨 쉬고’, ‘배설하고’, ‘성장하고’, ‘움직이고’, ‘자극에 반응하고’, ‘번식한다’라고들 말한다)를 언급하고, 아주 정확히, 그런 모든 시도들이 불충분하다고 입증되었다고 우리에게 말한다. 그것들이 불충분하다고 입증된 이유는 간단하다. ‘먹기’는 가령 오크 나무와 족제비에서 매우 다른 과정을 수반한다. 족제비는 오크 나무가 움직이지 않는 방식으로 ‘움직인다’ 따위이다. 그런 다양한 의미를 포괄할 만큼 폭넓은 ‘먹기’와 ‘움직이기’에 대한 정의는 그 어떤 것도 소용이 없을 것이다. 그것들은 생물체뿐만 아니라 많은 무생물체에도 적용될 것이고, 우리가 우리의 정의를 아무리 폭넓게 내린다고 하더라도, 어쩌면 여전히 그것들이 적용되지 ‘않을’ 생물체가 있을 것이다. 살아 있음과 살아 있지 않음 사이의 명확한 구분의 추구는 늘 무의미했기 때문에 그 질문을 더 고려하는 것은 시간 낭비라고 냉소주의자들은 말한다.

#### | Solution Guide |

생물과 무생물을 구분하는 기준인 생명의 정의가 불충분하다는 내용의 글이다. ④ 뒤 문장의 주어 They가 주어진 문장의 Any definitions of “eating” and “moving” that are broad enough to encompass such a range of meanings를 가리키기 때문에, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

#### | Structure in Focus |

- Any definitions of “eating” and “moving” [that are broad enough to encompass such a range of meanings] would be useless.  
[ ]는 Any definitions of “eating” and “moving”을 수식하는 관계절이다.
- ~; and however broad we made our definitions, there would probably still be living things [to which they would not apply].  
[ ]는 living things를 수식하는 관계절이다.

## 22 스포츠, 레저, 취미, 여행

Gateway ④

Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ②

## Gateway

본문 136쪽

## ▶ 정답 ④

| 소재 | 스포츠로 인해 촉발되는 정서적 반응

| 해석 | 스포츠는 그것의 소비자에게 다른 제품이 좀처럼 일으키지 못하는 종류의 정서적 반응을 일으킬 수 있다. 은행 고객이 그들 은행에 대한 충성심을 보여 주기 위해 기념품을 구입하거나, 고객이 그들 자동차 보험 회사에 대해 매우 강한 동질감을 가져서 그 회사의 로고로 문신을 한다고 상상해 보라. 우리는 일부 스포츠 추종자들이 선수, 팀, 그리고 그 스포츠 자체에 매우 열정적이어서 그들의 관심이 집착에 아주 가깝다는 것을 안다. 이러한 중독은 팬을 팀에 묶어 주는 정서적 접착제를 제공하고, 구장에서 일어나는 실패에도 불구하고 충성심을 지탱한다. 대부분의 관리자는 스포츠 팬만큼 그들 제품에 열정적인 고객을 갖는 꿈만 꾸고 있을지 모르지만, 스포츠로 인해 일어나는 감정은 또한 부정적인 영향을 미칠 수도 있다. 스포츠의 정서적 강렬함은 (스포츠) 조직들이 향수와 클럽 전통을 통해 과거에 대한 강한 애착을 가지고 있다는 것을 뜻할 수 있다. 그 결과, 그들은 효율성, 생산성, 그리고 변화하는 시장 상황에 신속하게 대응해야 할 필요성을 증진할 (→ 무시할) 수도 있다. 예를 들어, 더 매력적인 이미지를 보여 주기 위해 클럽 색깔을 바꾸자는 제안은 그것이 전통과의 연결을 끊기 때문에 무산될 수도 있다.

## | Solution Guide |

스포츠는 팬에게 강렬한 정서적 반응을 일으켜서 강한 충성심을 가지게 하는 반면에, 그로 인해 조직이 과거에 대한 애착을 가지게 되어 변화에 신속하게 대응하지 못할 수도 있다는 내용의 글이다. 스포츠 조직이 과거에 대해 강한 애착을 가지고 있으면, 효율성과 생산성을 고려하지 않게 되고 변화하는 시장 상황에도 신속하게 대응하지 못하므로, ④의 increase를 ignore와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

## | Structure in Focus |

- Imagine [bank customers {buying memorabilia to show loyalty to their bank}], or [consumers {identifying so strongly with their car insurance company that they get a tattoo with its logo}].  
or로 연결된 두 개의 [ ]는 Imagine의 목적어 역할을 하는 동

명사구이다. 첫 번째 [ ] 안의 bank customers는 뒤따르는 { }의 의미상의 주어이며, 두 번째 [ ] 안의 consumers는 뒤따르는 { }의 의미상의 주어이다.

- This addiction [provides the emotional glue {that binds fans to teams}], and [maintains loyalty even in the face of on-field failure].  
[ ]로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 the emotional glue를 수식하는 관계절이다.

## Quick Review

본문 137쪽

1. loyal / 고객이 특정 브랜드에 충성할 때, 그들의 구매 결정은 가격에 의해서 영향받지 않는다.
2. edge / 오늘날의 경쟁이 치열한 세상에서는 다른 사람보다 전문성에서 우위를 점해야 한다.
3. extensive / 연구원들은 대기질 데이터의 광범위한 분석을 진행하는 중이다.
4. accommodate / 회사 경영진은 훈련에 더 많은 인원을 수용할 수 있도록 시설을 개선할 필요가 있다.
5. destination / 대부분의 여행객은 그들의 여행 목적지를 결정하기 전 온라인에서 검색을 한다.

## Exercises

본문 138~139쪽

## 01

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 고객 중심의 관광지 마케팅

| 해석 | 관광지 사이의 경쟁은 제품과 서비스의 발전에 기여할 수 있을 것이다. 더 나은 서비스의 제공은 경쟁 우위를 높여 줄 뿐만 아니라 관광 산업의 기준을 높이고, 이는 결과적으로 고객들에게 더 큰 기대감의 결정 요인으로 반영될 것이다. 결과적으로, 고객의 가치 사슬은 경쟁력 우위를 제공해 줄 것이다. 무엇이 고객의 필요와 요구를 만족시키는가에 대한 이해는 성공적인 마케팅에 이르고 경쟁력 우위를 향상하기 위한 방안의 기본 요소이다. 고객은 여러 제품과 서비스에 대한 외부로부터의 생각을 발견하는 중요한 원천이고, 설문 조사는 그들로 하여금 그 장소(관광지)에 관한 의견과 그곳에서의 경험에 대해 생각해 볼 수 있게 한다. 관광객이 그 장소에 만족하면 이 만족스러운 고객들은 다시 찾아오거나 다른 사람들에게 그 장소를 추천할 가능성이 높다. 그에 반해서, 고객이 불만족하면, 다시 찾아오지도 않고 구두로 호의적인 추천도 하지 않기로 결정할 힘을 가질 것이다. 결과적으로 고객

중심의 조직이나 관광지는 경쟁자를 이길 가능성이 더 클 것으로 기대된다.

▣ Culture Note ▣

**value chain**(가치 사슬) 기업 활동에서 부가 가치가 생성되는 과정을 의미하는 것으로, 부가 가치 창출에 직접 또는 간접적으로 관련된 일련의 활동·기능·프로세스의 연계를 의미한다. 기업에서 경쟁 전략을 세우기 위해 자신의 경쟁적 지위를 파악하고 이를 향상시킬 수 있는 지점을 찾기 위해 사용하는 모형으로, 가치 사슬의 각 단계에서 비용과 가치 창출 요인을 분석하여 각 단계 및 핵심 활동들의 강점이나 약점 및 차별화 요인을 분석함으로써 경쟁 우위 구축을 위한 도구로 활용할 수 있다.

▣ Solution Guide ▣

관광지 마케팅에 있어 고객 중심 전략이 중요하다는 내용의 글로, 고객이 불만족하는 경우 재방문 또는 추천을 하지 않을 것이라는 내용의 주어진 문장은 대조의 의미를 나타내는 **In contrast**로 유도되고 있어 고객이 만족할 경우를 설명하는 문장 뒤에 오는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▣ Structure in Focus ▣

■ Providing better services **not only** [gives an enhanced competitive edge] **but also** [raises standards in the industry], [which in turn will be reflected to customers as a determinant of greater expectations].

첫 번째와 두 번째 [ ]는 「not only ~ but also ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 세 번째 [ ]는 주절의 내용에 대한 결과적인 상황을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ [Understanding what satisfies a customer’s needs and wants] is the basic ingredient of a recipe for [arriving at successful marketing] and [improving competitive advantage].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 **and**로 연결되어 **for**의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

02

▶ 정답 ③

▣ 소재 ▣ 고대 로마인들의 여가

▣ 해석 ▣ 여가를 균형 잡힌 발달의 기회로 여긴 고대 그리스인들과는 달리, 로마인들은 여가를 주로 일로부터의 휴식으로 여겼다. 로마인들이 거의 항상 외국 문화를 지배하기 위해 전쟁에 참전했다는 것을 고려하면, 이런 관점은 필수적이었고 그다음 전쟁 전에 회복이 가능하게 해 주었다. (B) 그렇다면, 놀이는 미적이거나 정

신적인 목적이라기보다는 실용적인 목적에 기여한 것이다. 로마 제국이 성장하고, 노예의 이용 가능성이 증가함으로 인해 사람들이 해야 하는 일상의 노동량이 줄면서, 여가 시간은 증가했고 대중을 통제하는 방법으로 점점 더 많이 이용되었다. (C) Claudius 황제의 통치 기간(서기 41~54년)에, 로마에는 59일의 공휴일과 95일의 경기하는 날이 있었고, 서기 354년에 이르러서는 이미 200일이 넘는 공휴일과 175일의 경기하는 날이 있었다. 이것에 대한 이유는 간단했는데, 로마인들이 일로 바쁜 것이 덜해지면서, 그들은 정부에 점점 더 싫증을 내고 비판적이 되어 갔기 때문이다. (A) 그러자 정부는 구경거리와 휴일 행사를 통해 즐거운 경험을 제공함으로써 불만을 달래려고 했다. ‘빵과 원형 극장’, 즉 공짜 음식과 오락은 로마 사회에 틀을 제공했다.

▣ Solution Guide ▣

고대 로마인들이 여가를 일하지 않는 휴식으로 여겼다는 주어진 글 뒤에는 고대 로마인들에게 그런 관점에서의 휴식이 실용적인 목적에 기여했다고 해석한 (B)가 와야 한다. (B) 뒤에는 (B) 마지막에 언급된 대중 통제 방법으로서 여가 시간을 점점 더 많이 이용하게 된 사례로 Claudius 황제의 통치 기간에 공휴일과 경기하는 날이 상당히 많았고, 그 이후로도 더 증가한 사실을 언급한 (C)가 와야 한다. (C) 뒤에는 로마 정부가 공휴일과 경기하는 날을 통해 도모한 목적을 언급한 (A)가 와서 글을 마무리하는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▣ Structure in Focus ▣

■ Different from the ancient Greeks, [who saw leisure as an opportunity for well-rounded development], Romans perceived leisure to be primarily rest from work.

[ ]는 the ancient Greeks에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ “Bread and circuses,” [free food and entertainment], provided the framework for Roman society.

[ ]는 “Bread and circuses”와 동격 관계인 명사구이다.

03~04

▶ 정답 03 ⑤ 04 ②

▣ 소재 ▣ 기술 발달과 모형 비행기

▣ 해석 ▣ 여가는 자본주의로부터 분리될 수 없으므로 그 (자본주의) 경제 체제와 그것이 창출하는 관련 시장에 의해서 구조화된 다. 상품화된 소비는 생산 과정과 직접적으로 관련이 있다. 모형 비행기 취미 산업에 대한 분석은 기술 발전이 이러한 재미있는 활동을 어떻게 변화시켰는지 보여 준다. 전후에 플라스틱이 도입되어 이 취미의 전통적 핵심, 즉 모형 비행기 제작과 날리기가 재편



되었다. 오랫동안 애호가들은 날리기의 측면에 집중했으며, 모형 전시는 주된(→ 부차적인) 것이었다. 모형 비행기를 만들고 날릴 수 있는 것은 광범위한 기술과 항공학적 지식을 요구했고, 따라서 시장은 작았다. 그러나 모형 제작에 몰딩이 도입된 것이 초점의 전환을 만들었다. 플라스틱의 사용으로 서로 다른 두 팬 집단이 생김으로써 이 취미가 변화되었다. 한편으로는, 모형 전시에 흥미가 있는 팬들이 있었다. 다른 한편으로는, 비행기를 날릴 수 있는 것을 염두에 두고 모형을 제작하는 팬들이 있었다.

더욱이 플라스틱 몰딩의 도입으로 열렬한 더 젊은 애호가들의 기술 역량에 부응하기가 더 쉬워졌다. 사실상, 플라스틱 키트는 모형 비행기 제작의 인기를 증가시키는 데 도움이 되었는데, 그 이유는 사전에 만들어진 부품의 대량 생산이 조립 과정을 쉽게 만들었기 때문이다. 여가 산업의 자본이 더욱 활발하게 흐르면서, 시장은 선박과 자동차와 같은 다른 대상을 모형으로 제작하는 것으로 확장되었다. 광고는 일반 백화점을 통해 이런 키트를 유통하는 것을 포함하였으며, 이는 이것(플라스틱 키트)을 아동용 장난감 시장의 일부분으로 만들었다. 취미의 '탈속련화'는 어떻게 자본주의 내에서 '생산 방식이 그 고유의 요구와 일치하는 형태로 문화 활동을 형성하는지'를 보여 준다.

### | Solution Guide |

03 이 글은 여가는 경제 체제와 관련 시장에 의해 구조화되며, 기술 발전이 여가 시장을 어떻게 변화시켰는지를 모형 비행기의 사례를 통해 설명하고 있다. 전쟁 이후 플라스틱을 도입하면서 모형 비행기 취미가 모형을 날리는 것에서 그것을 전시하는 방향으로 확장되었고, 시장 또한 확대되었다고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '어떻게 기술의 발전이 취미 산업을 재정의했는가'이다.

- ① 여가의 본질을 바꾸기: 그 현재와 미래
- ② 디자인에 초점을 맞추기: 모형 제작의 현재 경향
- ③ 여가 활동에 미치는 경제 및 문화적 영향
- ④ 의미 있는 여가와 레크리에이션 경험을 찾아서

04 모형 비행기 취미 산업과 관련하여, 전쟁 이후 플라스틱이 도입되기 이전에는 모형 비행기 애호가들의 주된 목적이 직접 제작한 비행기를 날리는 것이라고 했으므로 모형 비행기 전시는 부차적인 목적이었음을 알 수 있다. 따라서 (b)의 primary를 secondary와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- [Inseparable from capitalism], leisure is structured by the economic system and the related markets [it creates].

첫 번째 [ ]는 주절의 주어 leisure가 관련된 상황에 대해 이유를 나타내는 형용사구이다. 두 번째 [ ]는 the related markets를 수식하는 관계절이고, 그 안의 it은 the economic

system을 대신한다. it 바로 앞에 관계사 that이 생략된 것으로 이해할 수 있다.

- In addition, the introduction of the plastic molding made it easier [to meet the skill sets of eager younger enthusiasts].

it은 형식상의 목적어이고 [ ]는 내용상의 목적어 역할을 하는 to부정사구이다.

## 고난도 시크릿X 봉투모의고사

실전보다 더 실전같이! 제대로 어렵게!  
상위권 학생을 위한  
고난도 특화 프리미엄 모의고사

23 음악, 미술, 영화, 무용, 사진, 건축

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤

Gateway

본문 140쪽

정답 ⑤

소재 | 영국의 미술가 Henry Moore

해석 | 20세기의 가장 주목할 만한 영국 미술가 중 한 명인 Henry Moore(1898~1986)는 석탄 광부의 일곱 번째 자녀였다. Henry Moore는 학창 시절에 일찍이 예술에 재능을 보였다. 군 복무를 자원했던 제1차 세계 대전 후에, Moore는 Leeds School of Art에서 조각을 공부하기 시작했다. 그 후, 그는 런던에 있는 Royal College of Art에 들어갔고 거기서 학위를 취득했다. 전 세계적으로 알려진 그의 조각은 신체 형태를 독특한 방식으로 나타낸다. 그의 예술적 주제 중 하나는 Northampton의 St. Matthew's Church에 있는 *Madonna and Child*에서 보여 주듯이 엄마와 아이였다. 그는 각고의 노력으로 경제적인 성공을 거두었고 예술 교육과 진흥을 후원하기 위해 Henry Moore 재단을 세웠다.

Solution Guide |

각고의 노력으로 경제적인 성공을 거두었다(He achieved financial success from his hard work ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

Structure in Focus |

- After World War I, [during which he volunteered for army service], Moore began to study sculpture at the Leeds School of Art.  
[ ]는 World War I을 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- His sculptures, [known around the world], present the forms of the body in a unique way.  
[ ]는 His sculptures에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이다.

Quick Review

본문 141쪽

1. document / 법적 효력을 갖기 위해 이 문서는 정부 공무원이 있는 데서 서명되어야 한다.
2. articulate / 대부분의 사람들은 유쾌하지 않은 감정을 분명히 표현하기를 꺼려 한다.

3. sensation / 나는 목 안이 타는 듯한 느낌이 들었다.

4. literal / 글을 완전히 감상하기 위해서는 단어의 있는 그대로의 의미를 이해하는 것만으로 충분하지 않다.

5. association / 세계보건기구는 그 병의 새 이름을 제안하였는데, 그것은 중국을 조금이라도 연상하는 것을 피하기 위한 것이다.

Exercises

본문 142~143쪽

01

정답 ④

소재 | 인간의 음악 능력

해석 | 인간의 두뇌는 노래를 위해 프로그램된 것 같다. 인간의 음악 능력은 매우 근본적이므로, 심지어 언어 이전에 진화했을지도 모른다. 생리학자들은 엄마의 자장가가 아이의 각성 수준을 낮추는 동시에 아이가 주의를 집중하는 능력을 증가시키는 두 가지 역할을 한다는 것을 보여 주었다. 음악 치료사들은 음악을 듣는 것이 혈압을 낮추고 동시에 신체적 고통의 감각을 완화하는 쾌감을 낳는 엔도르핀의 분비를 유도한다는 것을 발견했다. 사회 과학자들은 음악이 사람들을 한데 모아 공연하고 듣게 함으로써 사회적 협력, 화합, 심지어 번식 성공을 위한 초기 모형을 제공했을지도 모른다고 믿는다. (놀랍게도, 가장 높은 소음 수준은 귀 안에 넣는 이어폰으로 음악을 듣는 데서 오는데, 이것은 흔히 위험 지점을 훨씬 초과한다.) 만약 이것이 맞다면, 음악은 문화의 발전에 있어 근본적인 구성 요소처럼 보일 것이다.

Solution Guide |

인간의 음악 능력의 특징과 역할을 설명하고 있는 글이므로, 귀 안에 넣는 이어폰으로 음악을 듣는 것의 위험성을 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus |

- [So fundamental is the human capacity for music that it may have evolved even before speech.  
[ ] 안에서 is의 주격 보어 So fundamental로 문장이 시작되어 is가 주어 the human capacity for music 앞에 놓이는 어순이 되었다. '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 원인과 결과를 나타내는 「so ~ that ...」 표현이 사용되었다.
- Music therapists have found [that listening to music induces the release of pleasure-producing endorphins {that both lower blood pressure and ease the sensation of physical pain}].

[ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 pleasure-producing endorphins를 수식하는 관계절이다.

## 02

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 건축에서 식물을 활용한 온도 조절 효과

| 해석 | 식물은 낮에는 열 취득(과 온도)을 줄이면서 동시에 밤에 복사에 의한 열 손실을 줄여서, 국지적 미기후에 대한 조절 효과를 가져올 수 있다. 식물로부터 생기는 그늘은 복사 온도를 낮추고 또 흙의 수분 함유를 늘릴 수 있으며, 한편으로 증발산(나무와 다른 식물에 의한 이산화 탄소의 흡수와 수증기 배출)은 공기 온도를 국지적으로 낮출 수 있다. 세계 여러 지역에서 건물 앞면을 그늘지게 하고 시원하게 하기 위한 식물의 활용이 이루어져 왔다. 칠레의 Santiago에 있는 Consorcio 빌딩은 서쪽을 향하는 창유리 앞면에 식물 장막을 적용하고 있는데, 연구를 통해 냉방 부하와 이 앞면 뒤에(이 앞면 창 안에) 있는 사무실의 눈부심을 줄이는 데 상당한 기여를 하는 것이 드러났다. 그 식물 장막은 Santiago에 있는 10개의 일반적인 사무용 건물에 대한 자료와 비교하여 에너지 소비에 있어 48퍼센트의 감소와 식물로 된 앞면이 없는 꼭대기 층과 비교하여 25퍼센트의 감소(효과)를 준 것으로 밝혀졌다. 이러한 효과는 식물이 건물 사이나 안마당 내에 포함되어 있을 때도 역시 상당한 것으로 밝혀졌다.

### | Solution Guide |

건축에서 식물을 활용함으로써 열 취득 또는 열 손실을 줄여 온도를 조절하는 효과를 가져올 수 있음을 설명하고 있으므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘건물과 그 주변의 온도 조절을 위해 식물 활용하기’이다.

- ① 정원 가꾸기를 도시 건축과 통합하기
- ② 토양 유실을 줄이기 위해 나무와 다른 식물 심기
- ③ 고유 식생을 바탕으로 한 도시 조경 건축 디자인하기
- ④ 현대 건축 디자인에서 획기적 기술 발전 활용하기

### | Structure in Focus |

■ Vegetation can have a moderating influence on the local microclimate, **both** [reducing heat gains (and temperature) during the day], **and** [reducing heat loss by radiation at night].

두 개의 [ ]는 주절의 주어 Vegetation의 부수적 동작을 나타내는 분사구문으로, 「both ~ and ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.

■ The vegetative screen was found to contribute [a reduction of 48% in energy consumption compared to

a database of ten typical office buildings in Santiago], and [a reduction of 25% compared to the top floor {that has no vegetative façade}].

[ ]로 표시된 두 개의 명사구는 and로 연결되어 contribute의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 the top floor를 수식하는 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 사진적 사실주의

| 해석 | (사진에서) 노출이 이루어지기 전에 보이는 그대로 사물을 배치하는 것을 가끔 ‘촬영 전 카메라 앞 준비 작업’으로 부른다. 이 상태는 사진에서의 인식의 원리를 낳고, 이로 인해 이런 이미지들이 사실의 기록으로서 기능할 수 있다. 어떤 의미에서, 사진적 사실주의를 옹호하는 주장은 반박의 여지가 없다. 사진은 ‘특정’ 개인의 외모를 기록하기 때문에 경찰은 개인 식별에 사진을 이용하고, 마찬가지로 인도양의 2004년 쓰나미와 알카에다(al Qaeda)의 세계무역센터 공격 이후에 실종된 가족 구성원과 친구를 찾아내기 위해 가족 앨범 속의 사진들이 게시되었다. 그렇다면, 이런 의미에서, 사진 제작의 바로 그 과정, 즉 대상에 대한 화학적, 광학적 기록, 또는 도상 기호와 지표 기호의 연계는 사진이 있는 그대로의, 즉 객관적인 복사본이라는 상식적인 견해에 신빙성을 더해 준다. 관련된 과정을 완전히 이해하지는 못하더라도, 사진을 볼 때, 우리는 우리 앞에 있는 이미지가 그것이 나타내는 사물과 관련이 있다는 것을 깨닫는다. 사진에 부여된 진실 주장은 대체로 이러한 인식을 중심으로 한다.

### | Culture Note |

**truth claim(진실 주장)** 특정이니 혹은 특정 신념 체계가 진실이라고 믿는 생각이나 진술로, 프래그머티즘에서는 경험적으로 아직 실증되지 않은 가설을 이르는 말이다. 사진에서는 Tom Gunning이 전통적인 사진이 현실을 정확하게 묘사한다는 통념을 설명하기 위하여 사용했는데, 그는 ‘진실 주장’이 사진의 지표성과 시각적 정확성 모두에 달려 있다고 하였다.

### | Solution Guide |

사진은 특정 개인의 외모나 사물을 기록하기 때문에 있는 그대로를 나타내는 객관적인 복사본으로서의 역할을 한다는 사진적 사실주의에 관한 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘대상을 있는 그대로 나타내는 과정으로서의 사진’이다.

- ① 전문 사진작가가 되는 것에 대한 근거 없는 믿음
- ② 사진과 현실 사이의 상징적 관계
- ③ 사진이 만들어 내는 환영에 속지 말라
- ⑤ 현실의 기록 역할에서의 사진의 한계

**Structure in Focus**

■ In this sense, then, [the very process of photography, {the chemical and optical trace of objects}, or {the association of iconic and indexical signs}], lends support to the common-sense view of photographs as literal or objective copies.

[ ]는 문장의 주어이고, 그 안에 or로 연결된 두 개의 { }는 the very process of photography의 구체적 내용을 설명하는 동격 관계의 명사구이다.

■ Even if we do not fully understand the processes [involved], when we look at photographs we realize [that the image before us is tied to the things {it represents}].

첫 번째 [ ]는 the processes를 수식하는 관계절 which are involved가 축약된 결과로 이해할 수 있다. 두 번째 [ ]는 realize의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the things를 수식하는 관계절이다.

layered in time].

두 개의 [ ]는 multiple events를 수식하는 분사구이다.

■ Writing requires [the reduction of dance’s dynamism into singular lexical units {called ‘words’}] and [the reduction of the simultaneity of movement into orderly chains of singular lexical units].

[ ]로 표시된 두 개의 명사구는 and로 연결되어 requires의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 [ ]안의 { }는 singular lexical units를 수식하는 분사구이다.

04

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 춤 동작의 역동성과 동시성

| 해석 | 춤을 배우고, 안무를 하며, 작품을 재연할 때, 춤에는 강력한 구술 전승 속성이 있다. 그런 전승은 당연히 훨씬 더 복잡한 혼합체인데, 그것은 춤에 대한 구술 및 동작 감각 전승이다. 춤이 인쇄된 문자로 옮겨질 때, 언어 정보는 동작 경험을 묘사하고 명확하게 표현한다. 그러나 동작 경험에는 시간의 경과에 따라 발생하고 시간적으로 동시에 겹쳐 있는 다수의 일이 포함된다. 게다가 동작은 당연히 (단어처럼) 또 다른 단일 단위가 뒤를 잇는 단일 단위가 아니라, 시간 속에서 발생하는 일련의 변화하는 힘이다. 인쇄된 문자로 된 ‘글’을 사용해서 위에서 정의된 대로 동작을 정확히 묘사하고 표현할 수 있는 가능성은 크지 않다. 글은 춤의 역동성이 ‘단어’라고 불리는 단일 어휘 단위로 단순화되고, 동작의 동시성이 질서 정연한 일련의 단일 어휘 단위로 단순화될 것을 요구한다. 그 손실은 받아들이기 어렵다.

| Solution Guide |

춤 동작이 글로 다시 표현되면 질서정연한 단일 어휘 단위로 단순화되기 때문에 그 역동성이나 동시성이 정확히 묘사되고 표현될 수 없다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

■ However, movement experiences contain multiple events [happening across time] and [simultaneously

**Grammar POWER**

무작정 외우는 문법은 NO!  
영어 문장 구조의 원리를 터득하는  
효과적인 학습서!



## 24 교육, 학교, 진로

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ②

## Gateway

본문 144쪽

## 정답 ①

| 소재 | 부모와 교사가 아이들과 상호 작용을 하는 교육

| 해석 | 우리는 누구나 빠르고 확실한 해결책을 찾고 있는 듯한 시대에 살고 있다. 컴퓨터 회사들은 심지어 컴퓨터가 부모를 대신할 수 있는 방법을 광고하기 시작했다. 그들은 너무 늦었는데, 텔레비전이 이미 그것을 해 버렸다. 하지만 진지하게 말해서, 도덕 교육을 포함한 교육의 모든 분야에서, 우리는 특정한 내용 묶음이나 특정 교육 방법 또는 학생과 공간의 특정 배치가 우리의 목적을 달성할 것이라고 가정하면 실수하는 것이다. 해답은 더 어려우면서도 더 단순하다. 우리들 부모와 교사는, 우리의 아이들과 생활하고, 그들에게 이야기를 해 주고, 그들의 말에 귀 기울이고, 그들과 함께하는 것을 즐기며, 우리가 하는 행동과 말하는 방식을 통해 대부분의 다른 사람들과 감사하며 살거나 최소한 비폭력적으로 사는 것이 가능하다는 것을 그들에게 보여 주어야 한다.

## | Solution Guide |

교육의 모든 분야에서 특정한 내용이나 방법을 통해 목적을 성취할 수 있다고 생각하는 것은 잘못이며, 진정한 교육을 위해서는 부모와 교사가 학생들과 함께 생활하며 소통하는 것이 필수적이라는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

## | Structure in Focus |

▪ Seriously, however, in every branch of education, including moral education, we make a mistake when we suppose [that {a particular batch of content} or {a particular teaching method} or {a particular configuration of students and space} will accomplish our ends].

[ ]는 suppose의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 세 개의 { }는 or로 연결되어 that절의 주어 역할을 한다.

▪ We, parents and teachers, have to [live with our children], [talk to them], [listen to them], [enjoy their company], and [show them by what we do and how we talk {that it is possible <to live appreciatively or, at least, nonviolently with most other people>}].

[ ]로 표시된 다섯 개의 동사구는 and로 연결되어 have to에 이어진다. 다섯 번째 [ ] 안의 { }는 show의 직접목적어 역할을 하는 명사절인데, 그 안의 it은 형식상의 주어이고 < >는 내용상의 주어이다.

## Quick Review

본문 145쪽

1. enhance / 그 달리기 선수는 자신의 경기력을 향상시키기 위해 스테로이드를 사용한 적이 결코 없다고 말한다.
2. surpass / Amy는 언젠가 세계 기록을 뛰어넘기를 희망한다.
3. demonstrate / 지구가 둥글다는 것을 어떻게 증명할 수 있는가?
4. intense / 최고의 일자리를 차지하기 위한 극심한 경쟁이 있다.
5. mastery / Tom은 기본적인 문법 규칙을 아직 숙달하지 못했다.

## Exercises

본문 146~147쪽

## 01

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 비디오 게임의 피드백 체계

| 해석 | 비디오 게임 경험은 효과적인 학습 모형을 만들고 그에 따라 교육자들이 자신의 학생들의 학습을 향상하기 위해 그대로 따라 할 수 있는 효과적인 교수 전략 지침을 제공한다. 비디오 게임의 핵심적 특징은 그것의 피드백 체계이다. 게임 참가자는 게임을 하면서 지속적인 피드백을 받는데, 그러면 그들은 그 피드백을 사용하여 즉각적으로 조정하고, 자신들의 행동을 바꾸며, 이것들이 성공적인지를 알아낼 수 있다. 게임 참가자는 숙달 과정 중에 분명히 실수(잘못된 예측)를 하지만, 가장 흥미진진한 게임은 피드백을 제공하고 부담 또는 지루함이나 절망적인 좌절감이 주는 스트레스 없이 다시 시도해 볼 수 있는 무제한의 기회를 제공해 준다. 선택이나 예측이 틀렸을 때, 그들은 자신들이 항상 또 다른 기회를 얻게 될 것을 알고 있다. 혼자 게임을 하는 사람은 자신만 당혹스러워한다는 부정적인 메시지도 받지 않고, 계속 진행하기 전에 똑같은 게임을 하는 교실 한가득한 사람들이 자신의 단계를 따라잡기를 기다리는 지루함도 겪지 않고 있다. 그런 스트레스 요인 없이 그들은 다른 전략을 시도해 보거나 지정된 과업을 위해 필요한 기술을 쌓으면서 계속 불편한(→ 편안한) 상태로 있다. 경

힘을 통해, 그들은 잦은 실수에도 불구하고 피드백에 따라 행동하고 끈질기게 계속하면 결국 나아지고 목표를 향해 점진적으로 발전해 갈 것을 알게 된다. 이러한 순환은 성장의 사고방식을 강화한다.

**| Solution Guide |**

비디오 게임은 적절한 피드백을 제공하여 참가자가 부정적인 메시지가 지루하게 기다려야 하는 스트레스 요인 없이 무제한으로 제공된 기회를 이용하여 지속적으로 다른 전략을 시도할 수 있다고 했으므로, ③의 uncomfortable를 comfortable과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**| Structure in Focus |**

- Players receive constant feedback as they play; they can then use that feedback [to immediately {make adjustments}, {alter their actions}, and {find out if these are successful}].  
[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구로, 그 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 to immediately에 이어진다.
- Solo players aren't [receiving the negative message {that they are alone in their confusion}] or [experiencing the boredom of waiting {for a class full of others playing the same game} to catch up to their level before proceeding].  
두 개의 [ ]는 or로 연결되어 aren't에 이어진다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 the negative message와 동격 관계에 있는 that 절이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 waiting의 목적어 역할을 하며 그 안의 < >는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

02

▶ 정답 ③

**| 소재 |** 질문의 효과적 시점

**| 해석 |** 흔히, 사람들은 어떤 현상에 대한 어떤 정보도 알려지기 전에, 수업이 시작될 때 자극하는 질문을 하는 것이 주의를 끈다고 생각한다. 그러나 학생들이 충분한 배경지식이 없는 무언가에 대해 깊이 생각하면서 시간을 보내게 하는 것은 시간을 그다지 효율적으로 사용하는 것이 아니다. 그런 특히 주의를 끄는 질문은, 그것이 제기될 때 단지 자극적이기 때문만이 아니라 학습자가 실제로 무엇이 그것을 흥미롭게 하는지 알기 때문에 그것이 흥미로워지도록, 보류하는 것이 훨씬 더 현명할 것이다. 그것은 참조할 수 있는 지식을 필요로 하며, 그 지식을 이미 갖추고 있을 때 학습자는 능숙하게 그것을 활용할 수 있고 주의를 더 의미 있게 사로잡을 수 있다. 게다가 지식을 쌓아 준 후에 이러한 질문을 함으로써 우리는 모든 학생들을 확실히 공평하게 준비시키고 있는 데도

움을 주는 셈이다. 지식에 대한 불공평한 접근은 집단 내 힘의 불균형을 초래하고, 이는 그러한 지식으로 인해 강화된 관련 기술들을 적용하기 위해 그들이 얼마나 많은 힘을 지니고 있는지와 직접적으로 관련이 있다.

**| Solution Guide |**

수업이 시작될 때 자극하는 질문을 하는 것은 배경지식이 부족한 학생들에게 그다지 효율적인 방법이 아니며, 지식을 쌓은 후에 이러한 질문을 하는 것이 바람직하다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

**| Structure in Focus |**

- However, [having students spend time dwelling on something {that they lack sufficient background knowledge on}] is not a very efficient use of time.  
[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.
- It would be far wiser to hold off on that particularly compelling question [so that, when posed, it is compelling **not just** {because it is provocative} **but** {because the learner actually sees <what makes it interesting>}].  
[ ]는 목적을 나타내는 부사절이고, 그 안에 두 개의 { }가 「not just ~ but ...」 표현으로 연결되어 있다. 두 번째 { } 안의 < >는 sees의 목적어이다.

03

▶ 정답 ③

**| 소재 |** 뛰어나고자 하는 아이의 야심

**| 해석 |** 남들보다 뛰어나고 싶어 하고, 능가하려는 노력에 있어서 의심스러울 만큼 맹렬함을 드러내 보이는 아이들이 있다. 흔히 그러한 노력에는 우리가 야심을 미덕으로 여기고 아이를 자극하여 더욱더 노력하도록 하는 데 익숙하기 때문에 간과하기 쉬운 부풀려진 야심의 징조가 있다. 이는 대개 잘못된 것인데, 왜냐하면 아이의 발달이 지나치게 많은 야심으로 인해 시달리기 때문이다. 부풀어 오른 야심은 아이가 잠시 동안은 견딜 수 있는 긴장 상태를 만들지만, 불가피하게 긴장이 너무 커지고 있다는 징후가 있을 것이다. 아이는 집에서 책과 함께 너무 많은 시간을 보낼 수도 있고, 그의 다른 활동은 방치될 것이다. 그런 아이들은 오로지 학교에서 앞서고자 하는 열망 때문에 흔히 다른 문제를 회피한다. 우리는 그런 발달에 전적으로 만족할 수는 없는데, 왜냐하면 아이는 그런 상황하에서는 정신적, 육체적으로 잘 자랄 수 없기 때문이다.

| **Solution Guide** |

남들보다 뛰어나고 싶어 하는 아이의 야심은 긴장 상태를 크게 만들어 아이의 정신적, 육체적 발달에 악영향을 끼칠 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 시끄러운 소음에의 지속적인 노출
- ② 정신적, 육체적 취약성
- ④ 낮고 파괴적인 자존감
- ⑤ 부모와의 심각한 불화

| **Structure in Focus** |

▪ Frequently there is a note of exaggerated ambition in such a striving [which is easily overlooked because we are accustomed {to regarding ambition as a virtue} and {to stimulating the child to further effort}].

[ ]는 a note of exaggerated ambition을 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 accustomed에 이어진다.

▪ A swollen ambition produces a state of tension [which the child can bear for a while], but inevitably there will be signs [that the tension is growing too great].

첫 번째 [ ]는 a state of tension을 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 signs의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

## 04

## ▶ 정답 ②

| 소재 | 패자가 없는 어린이용 게임

| 해석 | 어린 아이들은 규칙이 있는 게임을 할 준비가 되어 있지 않다. 초기 몇 해 동안 그들은 규칙을 이해하지 못하거나, 규칙을 지키지 못한다. (B) 예를 들어, 한 무리의 미취학 아동들이 의자에 먼저 앉기 놀이를 하는 것을 보는 것은 정해진 규칙에 대한 그들의 좌절감을 보여 준다. 의자가 하나 치워지고 한 아이가 탈락할 때마다 그 아이는 운다. (A) 게임이 끝날 때, 많은 아이들은 화가 나 있고 승자인 한 아이만 행복하다. 이 나이(1~6세)에서 어린 아이들에게는 패자가 없는 게임이 필요하다. 의자에 먼저 앉기 놀이는 아이들의 수보다 하나가 적은 수의 의자로 시작함으로써 더 적절해질 수 있다. (C) 음악이 멈추면 각각의 아이는 의자에 앉으려고 노력하고, 음악이 다시 시작되면 의자를 추가로 치우지 않아 아무도 탈락하지 않는다. 이제 움직이기와 듣기 게임은 재미가 있고, 아이들은 즐겁게 활동에 참여한다.

| **Solution Guide** |

어린 아이들은 규칙이 있는 게임을 할 준비가 되어 있지 않으므로 패자가 없는 게임이 필요하다는 내용의 글이다. 어린 아이들은 초기 몇 년 동안은 규칙을 이해하지 못하거나, 규칙을 지키지 못한

다는 내용의 주어진 글 다음에는 For instance로 시작하여 규칙에 따라 의자가 하나씩 치워지고 아이가 한 명씩 탈락하는 게임의 과정을 기술하는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 그 게임의 결과로 인해 아이들이 갖게 되는 감정을 기술하는 (A)가 와야 한다. 의자에 먼저 앉기 놀이가 패자가 없는 게임이 될 방안을 기술하는 (A)의 마지막 문장에 이어 패자가 없는 게임에 대한 부연 설명을 이어가는 (C)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

| **Structure in Focus** |

▪ During their early years, they are unable to [understand] or [abide by] rules.

or로 연결된 두 개의 [ ]는 rules를 공통의 목적으로 취한다.

▪ For instance, [watching {a group of preschoolers} {playing musical chairs}] demonstrates their frustration with set rules.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 첫 번째 { }와 두 번째 { }는 각각 watching의 목적어와 목적격 보어이다.

25 언어, 문학, 문화

Gateway ③

Exercises 01 ④ 02 ② 03 ② 04 ③

Gateway

본문 148쪽

정답 ③

소재 | 고고학적 가시성이 낮은 인류 문화

해석 | 인류 문화의 고고학 기록을 살펴볼 때, 우리는 그것이 엄청나게 불완전하다는 것을 고려해야 한다. 인류 문화의 많은 측면은 고고학자들이 낮은 고고학적 가시성이라고 말하는 것을 지니고 있는데, 이것은 그것들을 고고학적으로 식별하기 어렵다는 것을 의미한다. 고고학자들은 문화의 유형적인 (혹은 물질적인) 측면, 즉 도구, 음식, 구조물처럼 다룰 수 있고 사진을 찍을 수 있는 것들에 초점을 맞추는 경향이 있다. 문화의 무형적 측면을 재구성하는 것은 더 어려워서, 우리는 유형적인 것에서 더 많은 추론을 끌어내야 한다. 예를 들어, 고고학자들이 석기와 음식 유물로부터 기술과 식습관을 식별하고 그것에 관한 추론을 도출하기는 비교적 쉽다. 같은 종류의 물질적인 유물을 사용하여 사회 체계와 사람들이 무엇을 생각하고 있었는지에 관한 추론을 도출하는 것은 더 어렵다. 고고학자들은 그것을 하지만, 쓸모없는 것으로 인식되는 물리적 유물로부터 신념 체계에 관한 해석에 도달하는 것에는 어쩔 수 없이 더 많은 추론이 수반된다.

Solution Guide |

고고학 연구에서는 문화의 유형적 측면으로부터 무형적 측면을 재구성하는 많은 추론이 이루어져야 하는데, 그것은 문화의 많은 측면이 고고학적 가시성이 낮기 때문이다. 고고학적 가시성이 낮다는 것은 고고학 기록의 식별이 어렵다는 것을 뜻하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 구식인
- ② 사실에 기반을 둔
- ④ 체계적인
- ⑤ 상세한

Structure in Focus |

Many aspects of human culture have [what archaeologists describe as low archaeological visibility, {meaning they are difficult to identify archaeologically}].  
 [ ]는 선행사를 포함한 관계사가 이끄는 명사절이고, 그 안의 { }는 low archaeological visibility에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이다.

It is relatively easy, for example, [for archaeologists to identify and draw inferences about technology and diet from stone tools and food remains].  
 It은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. for archaeologists는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

Quick Review

본문 149쪽

1. symbolize / 깨진 항아리는 새로운 항아리에 모일 새로운 작품을 상징한다고 한다.
2. intellectual / 지적 재산 보호에 대한 올바른 이해는 혁신을 조성하는 데 필수적이다.
3. censor / 아무도 다른 의견을 가진 다른 사람들을 검열할 권리는 없다.
4. inherent / 전문가들은 청소년들이 성형 수술을 받는 데는 내재된 위험이 있다고 말한다.
5. norm / 사회적 규범을 따르는 것은 더 좋은 사회로 향하는 긍정적인 발걸음이다.

Exercises

본문 150~151쪽

01

정답 ④

소재 | 고대 그리스의 예술가와 시인에 대한 도덕적 검열

해석 | 아무리 나이가 많더라도, 소크라테스가 구상하는 공화국의 시민들은 도시의 감독하에서, 도덕적으로 그리고 지적으로 미성숙한 사람들이다. 이러한 감독은 시(詩) 자체에까지 미치는데, 시(詩)는 그것이 일반적인 도덕에 대해 제기하는 위험 때문에 검열된다. 시인들이 웃고 울거나 무절제하거나 탐욕스러운 영웅들을 보여 주는 것은 잘못이며, 그런 신을 보여 주는 것은 더욱 그러하다. 그들은 현자처럼 감정을 나타내지 않는 것으로 표현되어야 하며, 이것이 주어져야 하는 유일한 전형[본보기]이다. 시인들이 하데스를 무서운 장소로 묘사하여, 국가와 자신의 자유를 위해 언제든지 죽을 태세가 되어 있어야 하는 시민들의 용기를 약화시키는 것 또한 잘못이다. (그러나 그들이 오늘날에도 가장 칭찬받을 만한 방식으로 시적 언어의 독특한 본질을 강조한다는 사실은 여전히 남아 있다.) 이 때문에 예술가와 시인이 자신의 직업에 종사하는 것을 금지하는 방식을 포함하여, 공화국이 그들에 대한 도덕성 검열을 수행하는 것은 중요한데, (왜냐하면) 도시의 안녕에는 그것이 요구되기 때문이다.



**| Solution Guide |**

소크라테스가 구상하는 공화국에서는 시(詩)가 시민들에게 미칠 영향력을 우려하여, 그 내용과 표현 방법 등에 많은 검열이 있다는 내용의 글이다. 도시의 안녕을 위해서 예술가와 시인들은 영웅과 신을 감정적인 대상으로 묘사하지 않도록 검열을 받는다는 것이 요지이므로, 시인들이 시적 언어의 독특한 본질을 강조한다고 설명하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**| Structure in Focus |**

■ Poets are also wrong to describe Hades as a frightening place, [thus weakening the courage of the citizens, {who should always be ready to die <for the state> and <for their freedom>}].

[ ]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다. [ ]안의 { }는 the citizens를 추가적으로 설명하는 관계절이고, { }안의 두 < >는 and로 연결되어 die에 이어지는 전치사구이다.

■ This is why it is important [for the republic to exercise moral censorship of artists and poets, including by forbidding them to practice their profession]; the well-being of the city demands it.

it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. for the republic은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

**02****▶ 정답 ②**

**| 소재 |** 발화의 수신성

**| 해석 |** 발화는 정의상 대화체이다. 참여자는 상대방이 말한 것에 답하여 자신의 관점을 말할 수 있다. 이는 실제 사용되는 상황에서 분리된 문장과 달리, 발화는 항상 누군가에게 전해지는 것이기 때문이며, 이것은 Bakhtin이 발화의 '수신성'이라고 칭한 과정이다. 발화가 이루어질 때마다 항상 실제적이거나 가상의 청중이 있다. 모든 발화는 수신인 또는 그의 호응하는 공간이 요구되는 '두 번째 참여자'가 있다. 사람들은 다른 사람들과의 대화에서 수동적이지 않다는 사실에서 '수신성'이라는 개념이 생겨났다. 오히려 사람들은 협상, 동의, 이의 제기, 질문과 같은 활동에 참여한다. 발화의 바로 그 구성과 형식은 그것이 의도된 청중에 좌우되기 마련이며, 당연히 그것이 그들에게 미치는 효과를 고려해야 한다.

**| Solution Guide |**

발화를 할 때는 항상 청중이 있는데, 청중은 발화에 호응하며 대화에 참여하게 되어 발화의 구성과 형식을 좌우한다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '발화의 특성을 형성하는 데 있어서 수신인이 하는 역할'이다.

- ① 언어 메시지를 해석할 때 흔히 범하는 실수
- ② 구어를 더 잘 이해할 수 있게 하는 효과적인 방법
- ④ 발화와 문장 사이에서 혼란을 가져오는 요인
- ⑤ 청중이 더 호응하도록 만드는 대화의 기술

**| Structure in Focus |**

■ Participants can state their point(s) of view in response to [what has been said by the other].

[ ]는 to의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ The very composition and style of the utterance [will depend on the audience {for whom it is meant}] and [must, of necessity, take into account the effect {it will have on them}].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주어인 The very composition and style of the utterance의 술어 역할을 한다. 첫 번째 { }는 the audience를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 the effect를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

**03****▶ 정답 ②**

**| 소재 |** 해독의 목적

**| 해석 |** 글쓴이의 의도라는 문제는 해독의 전형적인 사례이다. 우리는 텍스트가 메시지를 숨기고 있으며, 글쓴이의 의도는 암호로서 텍스트가 그에 따라 이해되어야 한다고 생각할지도 모른다. (B) 만약 텍스트가 의도적으로 암호화되었다면, 글쓴이의 증언이 (직접적으로든 혹은 간접적으로든) 아마도 그것을 해독하기 위한 최고의 자료일 것이지만, 만약 '의도하지 않은 암호화'의 존재를 믿는 사람이 있다면, 진짜 '의도'를 해독하기 위해서 다른 자료에 의지할지도 모른다. (A) 분명히, 이것은 역설적인 개념이다. '의도하지 않은 의도'는 존재하지 않는 실체이다. 그러나 숨겨져 있는, 알아채지 못한 동기도 또한 '글쓴이의 의도'라는 범주하에 문학에서 고려되기 때문에, 이 역설적인 표현('의도하지 않은 의도'라는 표현)은 기능을 가진다. (C) 일부는 글쓴이의 의도에서 문화적 의도로, 혹은 심지어 독자의 의도로 방향을 바꾼다. '누구의 의도인가?'라는 질문은 규범, 가치, 관심사의 문제지만, 그 활동은 동일한데, 의도를 밝히는 것이 해독의 목적이다.

**| Solution Guide |**

글쓴이의 의도는 텍스트 이해의 근거로 삼아야 할 암호라고 생각할 수도 있다는 내용의 주어진 글에 이어, 암호화의 두 가지 경우를 밝힌 (B)가 오고, 둘 중 '의도하지 않은 암호화'는 역설적인 개념이기는 하지만 숨겨져 있고 알아채지 못한 동기도 또한 문학에서 고려되기 때문에 기능을 한다는 내용의 (A)가 온 다음, 앞에서 나온 글쓴이의 의도가 다른 의도로 전환되기는 하지만 의도를 밝

히는 것이 해독의 목적이라는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**Structure in Focus**

- One may assume [that the text conceals a message] and [that the author's intention is the code {according to which the text should be understood}].  
[ ]로 표시된 두 개의 that절은 and로 연결되어 assume의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ]안의 { }는 the code를 수식하는 관계절이다.
- Some turn from the author's intention [to cultural intentions] or even [to the reader's intention].  
'~에서 ...으로'라는 의미의 'from ~ to ...' 표현이 사용되었고, 두 개의 [ ]는 or로 연결되어 있다.

04

▶ 정답 ③

**소재** 상징으로서의 언어

**해석** 의사소통의 핵심 원리는 그것이 상징적이라는 것이다. 우리의 언어 체계를 구성하는 어휘들이 현실의 어떤 것과 직접적으로 일치하지 않는다는 점에서 의사소통은 상징적이다. 대신, 그것들은 어떤 것을 대신하거나 상징한다. 사람, 맥락, 문화 사이에서 의사소통이 매우 달라진다는 사실은 의미가 우리가 사용하는 단어에 내재하여 있지 않다는 원리를 보여 준다. 예를 들어, 여러분이 휴가차 프랑스에 가서 메뉴에 있는 'poisson'이라는 단어를 본다고 하자. 프랑스어를 읽는 법을 알지 못한다면, 여러분은 그 상징이 영어 상징인 'fish'와 같다는 것을 알지 못할 것이다. 그 두 단어는 전혀 같아 보이지 않지만, 그것들은 같은 대상을 상징한다. 만약 그 단어가 어떻게 보이는지에 따라서만 판단한다면, 여러분은 생선에 해당하는 프랑스어 단어가 'poison'이라는 영어 단어와 흡사하다고 생각하여 여러분의 저녁 식사로 그것을 선택하는 것을 피할지도 모른다. 메뉴에 생선 그림을 넣는 것은 외국인 관광객이 자신이 무엇을 주문하고 있는지를 아는 데 분명히 도움이 될 것인데, 왜냐하면 그 그림은 대상의 상징이 아니라 그 대상을 실제로 표현한 것이기 때문이다.

**Solution Guide**

주어진 문장은 프랑스어를 읽는 법을 모르면 앞서 언급한 프랑스어 상징이 영어의 'fish'에 해당한다는 것을 알지 못할 것이라는 내용이므로, 주어진 문장 바로 앞에는 영어의 'fish'에 해당하는 프랑스어 상징이 소개되어야 한다. 또한, ③ 다음 문장의 Those two words는 그 앞 문장의 poisson과 주어진 문장의 fish를 동시에 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

**Structure in Focus**

- Communication is symbolic in that the words [that make up our language systems] do not directly correspond to something in reality.  
[ ]는 the words를 수식하는 관계절이다.
- [The fact {that communication varies so much among people, contexts, and cultures}] illustrates [the principle {that meaning is not inherent in the words we use}].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 The fact와 동격 관계에 있는 that절이다. 두 번째 [ ]는 illustrates의 목적어이고, 그 안의 { }는 the principle과 동격 관계에 있는 that절이다.

Reading POWER

직독직해로 막힘없는 영어 독해  
절대평가 대비 고교 영어 독해 기본서!

## 26 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 교통

Gateway ②

Exercises 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③

## Gateway

본문 152쪽

## 정답 ②

| 소재 | 쾌락 추구를 위한 '전략적 자기 무지' 사용

| 해석 | 정보 탐색에 관한 가장 통찰력 있는 연구 중 일부는 '전략적 자기 무지'를 강조하는데, 이는 '무지를 핑계로 삼아 자신의 미래 자아에 해로울 수도 있는 기분 좋은 활동을 과도하게 하는 것'으로 이해된다. 여기에서 요점은 만약 사람들이 현재를 중시하는 편향을 보인다면, 현재의 활동을 덜 매력적으로 만들 정보를 피할 수도 있다는 것인데, 아마도 그것이 죄책감이나 수치심을 유발할 것이고, 그러한 활동을 하지 말라고 충고할 총체적 절충을 제안할 것이기 때문이다. 성 아우구스티누스는 "주께서 제게 정결을 내려 주시기를, 내일."이라는 말을 한 것으로 유명하다. 현재를 중시하는 편향을 보이는 행위자들은 "부디 제가 그 위험을 알게 해 주세요, 내일."이라고 생각한다. 단기적으로는 이익이 있으나 장기적으로는 대가가 따르는 활동을 하는 것에 관해 생각하고 있을 때이다, 사람들은 중요한 정보의 수신을 미루는 것을 선호할 수도 있다. 사람들을 슬프거나 화나게 할 수 있는 정보에 관해서도 같은 것이 적용될 수도 있다. "부디 제가 알아야 할 것을 말해 주세요, 내일."

## | Solution Guide |

현재를 중시하는 편향을 보이는 사람들은 무지를 핑계로 미래 자아에 해로울 수도 있는 쾌락 활동을 과도하게 한다는 내용의 글이다. 빈칸 다음에 바로 이어지는 부분에서, 현재를 중시하는 편향을 보이는 사람들이 피할 수도 있는 정보는 죄책감이나 수치심을 유발하여 그러한 현재의 쾌락 활동을 하지 못하게 하는 것과 관련이 있어야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 선호되는 활동의 가치를 강조할
- ③ 과거 활동에 대한 자신의 애착을 끊을
- ④ 자신이 더 많은 활동을 즐기게 해 줄
- ⑤ 다른 사람들에게 잠재적으로 알려지게 될

## | Structure in Focus |

- Some of the most insightful work on information seeking emphasizes "strategic self-ignorance," [understood as "the use of ignorance as an excuse to engage excessively in pleasurable activities that may

be harmful to one's future self]."

[ ]는 주절의 "strategic self-ignorance"를 추가적으로 설명하는 분사구이다.

- The idea here is [that if people are present-biased, they might avoid information {that would make current activities less attractive} —~].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 information을 수식하는 관계절이다.

## Quick Review

본문 153쪽

1. virtual / 여러분은 방문하시기 전에 그 박물관을 가상으로 둘러보실 수 있습니다.
2. convert / 이 새로운 기술은 파도의 힘을 에너지로 전환할 수 있다.
3. agenda / 오늘 회의의 주된 의제는 온라인 범죄에 관한 것이다.
4. efficiency / 성공하는 기업은 더 큰 효율성을 위해 지속적으로 노력한다.
5. optimize / 웹 사이트는 모바일 장치를 위해 최적화되는 것이 중요하다.

## Exercises

본문 154~155쪽

## 01

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 기술에 의한 최적화의 역효과

| 해석 | 기술은 소비와 생산 과정을 최적화함으로써 효율성, 즉 에너지, 시간, 노력 따위 같은 자원의 효율적인 사용을 증진할 수 있는 거대한 잠재력을 가지고 있다. 최적화의 결과로, 활동 수행에 관련된 비용이 현저히 감소될 수 있다(운전자는 내비게이션 시스템을 이용함으로써 A 지점에서 B 지점까지 이동하는 경로를 최적화해서 연료와 시간을 절약할 수 있다). 그러나 효율성의 증가와 이에 상응하는 비용의 감소로 인해 기존 소비자들은 더 많은 소비를 할 수 있고, 새로운 소비자들도 또한 소비 체인에 진입하는 것이 가능하다. 수요가 증가하여, 그 결과 소비율이 소비할 수 있는 것들을 초과할 때, 그 체제는 '반동 효과'로 알려진 의도하지 않은 역효과를 나타내기 시작한다. 반동 효과는 효율성 개선을 추가 소비로 전환함으로써 자원 총사용의 감소를 막고, 궁극적으로 초기의 효율성과 긍정적 효과를 (부분적으로 혹은 전체적으로) 상쇄하게 한다.

**Culture Note**

consumption chain(소비 체인) 소비자가 제품이나 서비스를 소비하는 모든 과정을 설명하는 일련의 연계 활동을 말한다.

**Solution Guide**

기술을 통해 소비와 생산 과정이 최적화되면 효율성이 증가하고 비용이 감소되지만, 이로 인해 더 많은 소비가 유발되어 자원 총 사용의 감소로 이어지지 않고 초기의 효율성과 긍정적 효과가 상쇄되는 역효과가 발생한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘소비가 증가하니 효율성 개선이 사라진다’이다.

- ① 최적화된 생산: 기술의 목표
- ② 소비가 아니라 생산이 경제를 움직인다
- ③ 자원 관리: 사업 성공의 열쇠
- ④ 시장이 누가 무엇을 언제 어떻게 얻을지 결정한다

**Structure in Focus**

- As a result of the optimization, costs [involved in doing an activity] can decrease remarkably ~.  
[ ]는 costs를 수식하는 관계절 which are involved in doing an activity가 축약된 것으로 이해할 수 있다.
- When the demand rises and, as a consequence, the consumption rate goes beyond the availabilities, the system starts revealing unintended countereffects [known as “rebound effects.”]  
[ ]는 unintended countereffects를 수식하는 분사구이다.

02

▶ 정답 ④

**소재** | 언론의 의제 설정

**해석** | 커뮤니케이션 학자들과 연구자들은 뉴스 전문가들에 의해 규정된 의제가 그들의 매체에 귀를 기울이는 청중 사이에 상응하는 것을 가진다는 것을 발견했다. 사람들이 그날의 뉴스 기사의 중요성에 대한 개인적인 순위에 관해 질문을 받을 때, 그들의 선택은 보통 신문과 방송에서 같은 기사에 주어지는 중요성의 정도를 반영하는 것으로 밝혀졌다. 간단히 말해서, 사람들은 어떤 이야기가 언론에 의해 중요성의 지위를 부여받으면 그것이 중요하다고 믿는다. 이 진술은 전혀 놀랍게 보이지 않을 수도 있지만, 그것은 중요한 사안이다. 그것이 의미하는 것은 바로 언론의 의제를 설정하는 사람들이 정치, 경제, 법, 정부의 사안을 포함하여 중요한 것에 대한 대중의 인식에 상당한 영향을 미친다는 것이다. 따라서 언론의 의제 설정 기능은 연구자들이 밝혀낸 흥미로운 관계를 넘어서는 것이다. 그것은 국가가 새로운 정책과 법을 개발할 때 취하는 방향에 막대한 영향을 미칠 수 있다.

**Solution Guide**

언론은 어떤 이야기에 중요성을 부여하여 대중의 인식에 상당한 영향을 끼칠 수 있다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

**Structure in Focus**

- ~, it has been found [that their selection usually reflects the degree of prominence {given to those same stories in newspapers and broadcasts}].  
it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 prominence를 수식하는 분사구이다.
- [What it means] is [that {those who set the agenda of the press} have significant influence on the public perception of {what is important, including matters of politics, economics, law, and government}].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 첫 번째 { }는 that절의 주어이며, 두 번째 { }는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

▶ 정답 ⑤

**소재** | 웹의 표준 언어

**해석** | 오늘날 소셜 미디어의 시작은 1992년 European Organization for Nuclear Research의 Tim Berners-Lee가 개발한 최초의 웹 사이트에서 찾을 수 있다. 웹 사이트는 여러 다른 인간의 언어와 여러 다른 형식으로 만들어진 정보를 포함하고 있지만, 모두 정보의 형식을 구성하고 정보에 접근하기 위해 같은 공통의 프로그래밍 표준 ‘언어’를 사용한다. 바로 이 능력이 웹의 진정한 공통 언어를 제공한다. 누구나 이러한 표준을 따르므로 웹 사이트에 접속하고 웹 사이트에서 사용 가능한 정보를 쉽게 읽을 수 있는 형식으로 보여 주는 프로그램을 만들 수 있다. 웹 표준을 사용하여 웹 사이트를 운영하고 그것에 접속하기 위해 만들어지는 많은 프로그램은 무료로 이용할 수 있게 되었는데, 이는 웹의 사용뿐만 아니라 고급의 웹 기능을 위한 다른 기술들의 공유를 촉진하는 데도 도움이 되는 움직임이었다. 정보에 대한 접근은 특수 목적을 위해 생산되는 일반적으로 비싸고 소유권이 있는 특수 소프트웨어에 더는 의존하지 않았다. 이제 누구나 어디서든지 정보를 공개하고 다른 누구에게서라도 온 정보를 읽을 수 있도록 하는 인터넷의 잠재력이 완전히 실현될 수 있었다.

**Solution Guide**

주어진 문장은 비싸고 소유권이 있는 소프트웨어에 의존하지 않고 정보에 접근할 수 있게 되었다는 내용이다. 주어진 문장 앞에



는 이러한 결과를 가능하게 한 원인이 제시되어야 하는데, 웹 표준을 사용하여 만든 무료 프로그램 덕분에 기술 공유가 촉진된 것이 그 원인에 해당한다. 또한, 주어진 문장 다음에는 웹 표준이 가져온 정보 접근 수월성이 지니는 의미가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

### Structure in Focus

- **No longer** was access to information reliant on [generally expensive and proprietary special software {produced for special purposes}].

부정어 **No longer**로 문장이 시작되어 **was**가 주어 **access to information** 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다. [ ]는 전치사 **on**의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 **generally expensive and proprietary special software**를 수식하는 분사구이다.

- [Many programs {built to operate and access Web sites using Web standards}] were made available for free use, [a move {that helped not only to encourage the use of the Web but also the sharing of other technologies for advanced Web functionality}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 **Many programs**를 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 주절의 내용을 추가적으로 설명하는데, 맨 앞에 **which was**가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 **a move**를 수식하는 관계절이다.

## 04

### 정답 ③

소재 | 소셜 미디어의 감정 식별 기능

해석 | 사진 속 친구를 자동으로 식별하고 태그를 붙이는 소셜 미디어 기업의 소프트웨어 알고리즘 특허에 관한 소송이 제기되었다. (B) 이 특허권은 식별된 사람의 분류를 바탕으로 하여 감정을 식별하고 분류하는 그 능력 때문에 윤리적인 우려를 일으킨다. 게시된 사진에 근거하여 행복하거나 슬픈 사람을 식별하는 것은 제품 판매를 위한 감정적 연관성을 만들어 내거나 상표와의 무의식적인 연관성을 만들어 내는 데 의도치 않게 사용될 수 있다. (C) 예를 들어, 행복해 보이는 사람의 사진 가까이 음료 광고를 배치함으로써 그 상표에 긍정적인 연관성을 키우는 데 도움이 될 수 있다. 역으로, 게시된 불행해 보이는 사람의 사진 가까이 다른 상표를 보여 줌으로써 그 상표에 대해 부정적인 후광을 만들어 낼 수 있다. 더욱이, 이 기술을 이용해 사람을 식별하고 이어서 그들이 보여 주는 특정 감정의 비율을 찾아내는 것이 가능하다. (A) 이러한 능력은 개인의 동의나 자각 없이 개인의 정서적 성향에 대

한 이해를 가능하게 하여 그럴듯한 성격 특성에 대하여 거론할 수 있다. 이런 사용자 인터페이스 발전 전망은 소셜 미디어 기업이 제삼자가 이 정보를 윤리적으로 사용한다는 것을 보장할 수 없다면 사생활 보호권을 희생해야 가능해진다.

### Solution Guide

사진 속 인물을 식별하는 기능의 특허권에 관해 소송이 제기되었다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 특허권을 **This patent**로 지칭하여 그것의 내용과 윤리적 우려를 언급하는 (B)가 이어지고, (B)에서 언급된 사진 속 인물의 감정과 상표를 연결 짓는 인물 식별 기술의 구체적인 예를 제시한 (C)가 이어지고, 이러한 능력이 사생활 보호권을 침해할 수 있다는 우려를 설명한 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### Structure in Focus

- The identification of happy or sad individuals based on posted photos could unintentionally be used [to create emotional associations to sell products] or [to create unconscious brand associations].

두 개의 [ ]는 목적을 나타내는 **to**부정사구로 **or**로 연결되어 **be used**에 이어진다.

- Moreover, with this technology, **it is possible** [to identify individuals] and [to subsequently discover the proportion of specific emotions {they draw out}].

**it**은 형식상의 주어이고, [ ]로 표시된 두 개의 **to**부정사구가 **and**로 연결되어 내용상의 주어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 **specific emotions**를 수식하는 관계절이다.

27 심리, 대인 관계

Gateway ②

Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ②

Gateway

본문 156쪽

정답 ②

**소재** | 보통의 행동이 실패나 불편함을 완화하는 효과  
**해석** | TV를 보는 것처럼 보통의 행동일지라도 그 행동은 어떤 사람들이 주의를 딴 데로 돌리는 것을 통해 고통스러운 자각에서 벗어나는 방법이 될 수 있다. 이 생각을 검증하기 위해, Sophia Moskalenko와 Steven Heine는 참가자들에게 그들의 시험 성적에 관한 거짓 피드백을 주었고, 그런 다음 연구의 다음 부분으로 각각 TV 앞에 앉아 비디오를 시청하게 했다. 비디오가 시작되어 음악 사운드트랙과 함께 자연의 장면을 보여 주자, 실험자는 이 비디오가 원하는 것이 아니라고 큰 소리로 말하고, 아마도 제대로 된 것을 가지러 가면서 그 비디오가 재생될 때 참가자를 홀로 남겨 두었다. (시험 성적에 관하여) 실패라는 피드백을 받았던 참가자들은 자신이 성공했다고 생각하는 참가자들보다 훨씬 더 오래 비디오를 시청했다. 그 연구자들은 텔레비전 시청을 통해 주의를 딴 데로 돌리는 것이 고통스러운 실패나 자신과 자기 안내 지침 사이의 불일치와 관련된 불편함을 효과적으로 완화할 수 있다고 결론지었다. 이와 대조적으로, 성공한 참가자들은 자기 자신과 관련된 생각에서 주의를 딴 데로 돌려지기를 거의 바라지 않았다!

**Solution Guide**

Sophia Moskalenko와 Steven Heine는 실험에서, 텔레비전 시청을 통해 주의를 딴 데로 돌리는 것이 실패나 불편함을 효과적으로 완화할 수 있다고 결론을 내렸으므로, 빈칸에 들어갈 말이 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 가까운 동료의 불편한 지적을 무시하는
- ② 미디어에서 건설적인 피드백을 받는
- ④ 분열된 집중력을 주어진 과업에 다시 집중시키는
- ⑤ 강렬한 자기반성에 몰두하는

**Structure in Focus**

■ When the video came on, [showing nature scenes with a musical soundtrack], the experimenter exclaimed [that this was the wrong video] and went supposedly to get the correct one, [leaving the participant alone as the video played].

첫 번째 [ ]는 the video의 동작에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다. 두 번째 [ ]는 exclaimed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 세 번째 [ ]는 바로 앞 절과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

■ The participants [who had received failure feedback] watched the video much longer than those [who thought they had succeeded].

두 개의 [ ]는 각각 The participants와 those를 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 157쪽

1. reinforce / 사람들은 흔히 잘못된 믿음을 강화하는 생각이나 감정을 경험한다.
2. mechanism / 추운 환경에서 조절 기제는 열 생성을 증가시키고 열 손실을 감소시킴으로써 체온을 유지한다.
3. self-awareness / 생각, 감정, 행동을 의식하게 되는 것은 여러분의 자각을 발달시키는 데 도움이 될 것이다.
4. consciousness / 실신하거나 의식을 잃은 사람은 부상을 당하지 않도록 주의해서 다루는 것이 중요하다.
5. optimistic / 현대 미국 사회가 호황을 누리고 있을 때, 소설은 가난과 범죄가 극복되고 날아다니는 자동차와 반려 로봇들이 많은 낙관적인 미래를 보여 준다.

Exercises

본문 158~159쪽

01

정답 ⑤

**소재** | 회의감을 강화하는 의심

**해석** | 의심이 불러일으킬 수 있는 것이 생각뿐인 것은 아니다. 의심은 여러분으로 하여금 회의감을 강화하는 물리적인 증거에 집중하게 한다. 예를 들어, 여러분 생각에 어떤 발명품에 대한 기발한 아이디어가 있다고 가정하자. 그 발명품에 대해 생각함에 따라, 여러분의 아이디어는 자란다. 여러분의 아이디어가 자람에 따라, 의심이 그것을 상쇄할 수도 있다. 여러분은 회의감이 들 수도 있다. 이 시점에서 그 부정적인 전언을 무시하고 목표에 대해 행동을 취하지 않는다면, 회의감은 증가할 것이고 여러분은 그 아이디어를 거부할 것이다. 더 냉소적이 될수록, 여러분은 그 의심스러운 메시지를 강화하는 증거에 초점을 맞출 것이다. 이 과정이 '나쁜' 늑대에게 먹을 것을 준다. 여러분은 ('누군가 이미 내 아이

디어를 생각해 내서) 자신이 시간을 낭비하고 있다는 것을 스스로에게 확신시킬, 시장에 나와 있는 유사 발명품을 실제로 볼 수도 있다. 여러분은 또한 새로운 아이디어를 시장에 내놓는 것이 매우 어렵다는 것을 내비치는 기사를 잡지에서 읽을지도 모른다. 그 후에 곧 여러분은 발명품에 대한 생각을 놓아 버린다. 줄다리 기에서 의심이 졌다(→ 이겼다).

### | Solution Guide |

의심은 회의감을 강화하는 물리적인 증거에 집중하게 한다는 내용의 글이다. 그 예로 어떤 발명품에 대한 기발한 아이디어가 있지만 회의감의 증가로 인해 결국 그 아이디어를 실현시키지 못하고 놓아 버리게 된다는 내용을 다루고 있으므로, ⑤의 lost를 won과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- For example, suppose you have [what {you think} is a clever idea for an invention].  
[ ]는 have의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 관계사 what과 is 사이에 { }가 포함되어 있다.
- You might actually see a similar invention on the market [that would convince you that you are wasting your time (somebody already created my idea)].  
[ ]는 a similar invention on the market을 수식하는 관계절이다.

## 02

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 피드백을 다루는 방식

| 해석 | 모든 운동선수는 큰 경기에서 이겼거나 힘든 상대방을 물리쳤던 것을 기억할 수 있다. 운동선수는 필연적으로 좌절과 실패도 겪는다. 성공과 실패의 경험은 둘 다 운동선수의 자신감을 돕거나 해칠 수 있는 피드백을 제공한다. 낙관적인 운동선수와 비관적인 운동선수는 그들이 더 쉽게 받아들이는 피드백의 종류가 크게 다르다. 낙관적인 사고방식을 가진 운동선수는 자신감을 기르는 피드백에 적절히 대응하여 자신감을 해칠 수 있는 부정적인 피드백을 최소화할 수 있다. 낙관적인 운동선수는 긍정적인 피드백을 그들의 능력과 그 능력에 대한 믿음을 확인해 주는 것으로 인식하고 받아들인다. 실패에 대한 반응으로, 낙관적인 운동선수는 자신의 자신감을 보호하는 방식으로 그 피드백을 거른다. 비록 실패와 관련된 부정적인 피드백을 받아들이지만, 그들은 그 정보를 미래의 성공을 달성하기 위해 사용할 수 있는 교훈으로 바꾼다. 부정적으로 보이는 피드백을 이런 식으로 받아들이는 것은 실제로 그들의 자신감을 증가시키는데, 왜냐하면 이 새로운 지식으로 그들은 미래에 성공할 더 큰 가능성을 가지기 때문이다.

### | Solution Guide |

낙관적인 운동선수는 긍정적인 피드백과 부정적인 피드백 모두를 자신의 자신감을 보호하고 증가시키는 방식으로 받아들인다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '낙관적인 운동선수가 피드백을 다루는 방식'이다.

- ① 운동선수가 자신의 실패에 집중하는 이유
- ② 경기에서 심상의 역할
- ④ 서로 다른 강도로 훈련해야 할 필요성
- ⑤ 운동선수에게 도전적인 피드백을 주는 것의 중요성

### | Structure in Focus |

- [Athletes who have an optimistic mind-set] [are attuned to confidence-building feedback] and [are able to minimize negative feedback that might hurt their confidence].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- Although they accept negative feedback associated with failure, they turn the information into lessons [they can use to achieve future success].  
[ ]는 lessons를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

## 03

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 초탈의 법칙

| 해석 | 초탈의 법칙은 우리의 욕망, 소망, 꿈을 놓아주라는 제안이다. 그것은 희망하는 결과를 우리가 원하지 않아서가 아니라, 초탈에 의해 욕망이 자립할 수 있기 때문이다. 이 법칙은 우리가 우리 삶이라는 우주 속에서 공동 창조자이지 그것에 종속되어 있는 것은 아니라는 것을 상기시켜 주는 역할을 한다. 초탈이란 우리의 욕망이 충족되지 않은 채로 있으면, 우리의 욕망과 제휴한 감정들, 즉 두려움과 분노를 내려놓는 것을 의미한다. 초탈의 법칙은 실행하기 가장 어려운 법칙 중 하나인데, 그 이유는 우리가 많은 경우 가까이 가지고 있는 것들에서 안도감을 갖기 때문이다. 초탈의 법칙에 내포되어 있는 것은 바로 신뢰라는 개념이다. 생각, 소망, 욕망을 놓아줄 때, 우리는 결과가 어떠하든 그것이 우리에게 가장 좋은 것이라고 믿고 있는 것이다. 그래서 만약 어떤 일자리에 지원해서(의도) 그것을 얻지 못한다면, 더 높은 의식 수준에서 이것은 우리에게 가장 좋았던 것임을 깨달아야만 한다. 우리에게 가장 좋은 것은 의도한 대로 우리에게 되돌아오는 법이다.

### | Solution Guide |

주어진 문장은 생각, 소망, 욕망을 놓아줄 때 결과에 상관없이 그

것이 가장 좋은 것이라고 믿고 있다는 내용인데, 이는 신뢰라는 개념을 처음 소개한 부분 다음, 그리고 이에 대한 부연 설명을 하면서 일자리에 지원하는데 그것을 얻지 못하는 경우라는 예가 시작되기 전의 위치에 적절하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

**Structure in Focus**

- This law serves as a reminder [that we are {cocreators in the universe of our lives}, but {not codependent on it}].  
[ ]는 a reminder와 동격의 관계에 있는 that절이고, 그 안의 두 개의 { }는 but으로 연결되어 that절의 be동사 are의 주격 보어 역할을 한다.
- Detachment means to let go of the emotions [that align with our desires] — fear and anger, if our desires go unfulfilled.  
[ ]는 the emotions를 수식하는 관계절이다.

04

▶ 정답 ②

| 소재 | 직업적 스트레스와 수면 장애

| 해석 | 직업과 관련된 스트레스가 수면 장애와 관련되는 기제는 정확히 알려져 있지 않다. (B) 어떤 사람들은 일과 관련된 문제들로부터 '신경을 끄는' 데 어려움을 겪으며, 따라서 취침 시간에도 여전히 일에 대한 온갖 종류의 생각을 할 수 있다는 것이 한 가지 설명이 될 수 있을 것이다. 이는 직장에서 어려움을 겪고 있거나 문제와 갈등을 겪고 있을 때(이는 보통 스트레스가 많은 상황과 관련이 있다) 특히 그럴지도 모른다. (A) 그런 상황에서 사람들은 이 문제들에 대한 생각이 마음에 들어오는 것을 금할 수 없는데, 이는 임상과 관련된 문헌에서 '반추'라고 불리는 상황이다. 이러한 생각은 내재적으로 생겨나고 피할 수 없는 것이다. 즉, 사람들은 그것을 멈출 수 없다. (C) 반추는 사람들이 문제를 해결하려고 노력하는 전략일 수도 있을 것이다. 즉, 문제에 대해 계속해서 생각하는 것은 온갖 종류의 대안적 해결책에 대해 모의실험을 해 보려는 시도로 여겨질 수도 있을 것이다. 그러나, 그것은 수면과 회복에 부정적인 영향을 미칠 수 있는 전략이다.

| Solution Guide |

직업적 스트레스와 수면 장애라는 소재를 소개한 주어진 글 다음에, 그 관계를 설명하는 한 방법으로 취침 시 신경 끄기의 어려움을 소개한 내용의 (B)가 이어지고, (B)에서 설명한 직장에서의 스트레스가 많은 상황을 지칭하는 In those situations로 시작하여 생각을 멈출 수 없는 상황을 '반추'라는 용어로 설명한다는 내용의 (A)가 이어진 뒤, (A)에서 소개한 '반추'가 문제 해결 전략이지만

수면 및 회복을 방해할 수 있다고 설명한 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

**Structure in Focus**

- The mechanisms [by which occupational stress is associated with sleep disturbance] are not exactly known.  
[ ]는 The mechanisms를 수식하는 관계절이다.
- An explanation could be [that some people may {have difficulties 'switching off' from work-related issues} and therefore {still have all kinds of thoughts about work at bedtime}].  
[ ]는 be의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 may에 이어진다.

**수능연계 기출  
Vaccine VOCA 2200**

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!  
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한  
40일 단기 완성 VOCA



## 28 정치, 경제, 사회, 법

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 ②

## Gateway

본문 160쪽

## ▶ 정답 ④

| 소재 | 수정 확대 가족의 특징

| 해석 | 친족 유대 관계는 오늘날에도 여전히 중요하다. 미국 같은 현대 사회에서, 사람들은 자주 가족 모임을 하고, 자신의 친척에게 자주 전화하며, 자신의 친척에게 매우 다양한 도움을 제공한다. Eugene Litwak는 이런 행동 양식을 ‘수정 확대 가족’이라고 칭했다. 그것은 여러 세대의 유대 관계가 유지되기 때문에 확대 가족 구조이지만, 대개 세대 간의 공동 거주에 기초하지 않고 대부분의 확대 가족이 공동 집단으로 행동하지 않기 때문에 수정된 형태이다. 비록 수정 확대 가족의 구성원들이 가까이 사는 경우가 많긴 하지만, 수정 확대 가족은 지리적 근접을 요구하지 않고, 친족이 상당한 거리로 떨어져 있는 경우에도 유대 관계는 유지된다. (가족 구성원들이 서로 아무리 멀리 떨어져 산다고 해도, 가족의 최고 연장자가 중요한 문제에 대한 결정을 내린다.) 친족이 항상 매우 근접해서 사는 전통적인 확대 가족과는 대조적으로, 수정 확대 가족의 구성원들은 직업의 승진 기회를 얻으려고 자유롭게 친족에게서 떠날 수도 있다.

## | Solution Guide |

여러 세대의 유대 관계가 있다는 점에서는 전통적인 확대 가족과 같지만, 공동 거주에 기초하지 않고 공동 집단으로 행동하지 않는 점에서는 수정된 의미의 확대 가족인 수정 확대 가족의 특징에 관한 글이다. 지리적으로 멀리 떨어져 살아도 가족의 최고 연장자가 중요한 문제에 대한 결정을 내린다는 내용의 ④에서 언급된 가족의 특징은 수정 확대 가족의 특징에 해당하지 않으므로, ④가 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

## | Structure in Focus |

- It is an extended family structure because multigenerational ties are maintained, but it is modified because [it does not usually rest on co-residence between the generations] and [most extended families do not act as corporate groups].  
두 개의 [ ]가 and로 연결되어 because절을 이룬다.
- In contrast to the traditional extended family [where kin always live in close proximity], the members of

modified extended families may freely move away from kin to seek opportunities for occupational advancement.

[ ]는 the traditional extended family를 수식하는 관계절이다.

## Quick Review

본문 161쪽

1. collective / 평화 유지는 군, 경찰, 민간인을 결합하는 집단적인 노력이다.
2. commodities / 농업 상품은 우리의 생존에 필수적인 부분이다.
3. moral / 관용은 대인 관계의 도덕 덕목이다.
4. inequality / 그 회사는 고용 관행의 불평등으로 고발되었다.
5. scarcity / 물 부족은 지역 사회가 자기 물 수요를 충족하지 못할 때 발생한다.

## Exercises

본문 162~163쪽

## 01

## ▶ 정답 ③

| 소재 | 정치의 부정적인 이미지

| 해석 | 정치는 공동체, 사회, 또는 집단에서 세력과 권력을 이용해서 집단적인 결정을 내리는 과정이다. “그녀가 새 대사로 임명된 데는 단 하나의 이유만 있는데, 정치이다.”라거나 간단히 “늘 그렇듯이 그것은 정치로 돌아간다.”에서처럼 사람들은 흔히 ‘정치’라는 용어를 부정적인 의미로 사용한다. 그 용어를 이렇게 대충 사용하는 이면의 생각은 세력이나 권력이 결정을 내리는 데 관련이 있다면 그 결정은 ‘정치적’이라는 것을 나타낸다. (이러한 권력은 경제적인 성장과 기회를 자극하거나 경제적 불평등을 줄이기 위해 사용된다.) 흔히 정치를 둘러싼 부정적 함축 의미는 결정을 가치, 특성, 업적 혹은 다른 정당한 기준에 근거하여 객관적으로 내려야 한다는 믿음에서 비롯된다. 우리가 정부나 큰 조직에서의 중요한 결정에 세력과 권력이 영향을 미쳤다는 것을 발견할 때, 대부분의 사람들은 정치가 부정행위나 공정하지 않은 거래와 같은 뜻이라는 생각을 받아들이며, 매우 냉소적인 태도를 갖기 시작한다.

## | Solution Guide |

세력과 권력이 조직의 중요한 결정을 내리는 데 영향을 미치는 과정을 정치라고 설명하였으며, 정당한 기준에 근거하여 결정을 내

리는 것이 아니라 세력과 권력이 결정 과정에 이용된다는 것을 알고, 대부분의 사람들이 ‘정치’라는 용어를 부정적인 의미로 사용한다는 것이 글의 요지이므로, 권력의 긍정적인 측면을 설명하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

**Structure in Focus**

- [The idea behind this casual use of the term] **implies** [that a decision is “political” {if influence or power is involved in making it}].  
 첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 핵이 단수 명사 **idea**이므로 술어 동사도 이에 일치하여 **implies**가 쓰였다. 두 번째 [ ]는 **implies**의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 **that**절 안에서 조건을 나타내는 부사절이다.
- When we find [that influence and power have had an effect on an important decision in government or in large organizations], most people develop a very cynical attitude, [accepting the idea {that politics is synonymous with cheating or underhanded dealing}].  
 첫 번째 [ ]는 **find**의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 주절의 주어 **most people**의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다. 그 안의 { }는 **the idea**와 동격 관계이다.

02

▶ 정답 ⑤

| **소재** | 행위 주체와 사회 구조의 상호 작용

| **해석** | 왜 어떤 학생들은 대학에 가고 다른 학생들은 그러지 않는지 이해하기 위해, 사회학자들은 우리가 개인의 선택이나 의지(행위 주체)에만 의존할 수 없다고, 즉 미묘하게든지 매우 분명하게든지, 구조가 사회적 행동과 결과에 영향을 미친다고 말할 것이다. 그와 동시에, 우리는 구조가 사회적 행동에 대한 이야기 전체를 말한다고 여겨서는 안 되는데, 역사는 심지어 장애물에 직면해서도 변화를 만들 때의 인간 행위 주체의 힘을 보여 주기 때문이다. 행위 주체 그 자체가 구조를 바꿀 수 있다. 예를 들어, 역사에 나타난 여성의 행동주의가 오늘날 여성에 대한 성 규범을 바꾸는 데 도움이 된 방식에 대해 생각해 보라. 사회학자들은 행위 주체와 구조를 둘 다 따져 보고, 그 둘이 어떻게 교차하고 상호 작용을 하는지 연구한다. 대개, 사회학자들은 그 관계가 ‘상호적’이라고, 즉 구조가 행위 주체에 영향을 미치고, 행위 주체는 결국 구조의 특성을 바꿀 수 있으므로 그것이 양방향으로 작동한다고 이해한다.

| **Solution Guide** |

사회학자들은 행위 주체와 사회 구조가 상호적인 관계를 가진다

고 이해하고, 행위 주체와 사회 구조가 상호 작용을 한 결과로 사회적 행위가 나타난다고 생각한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**Structure in Focus**

- To understand [why some students go to college and others do not], sociologists would say that we cannot rely on individual choice or will (agency) alone — ~.  
 [ ]는 **understand**의 목적어 역할을 하는 의문절이다. 그 안의 **do not** 바로 다음에 **go to college**가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- Sociologists [weigh both agency and structure] and [study {how the two intersect and interact}].  
 [ ]로 표시된 두 개의 동사구가 **and**로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 **study**의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

03

▶ 정답 ④

| **소재** | 경제적 선택과 독점

| **해석** | 경제 체제에서 선택은 주로 개인에게 달려 있다. 그의 선택은 무엇이 생산될 것이고 무엇이 그러지 않을 것인지를 결정하게 된다. A에 쓰이는 모든 돈은 A의 생산에 찬성하는 투표이고, B를 사지 않겠다는 모든 거부하는 B의 생산에 반대하는 투표이다. 시장에서 경쟁하는 상품들 사이에서 개별 소비자가 하는 자유로운 선택은 어떤 업종이 수익을 내며 유지될 수 있는지 결정하는데 도움이 된다. 수익을 보여 줄 수 없는 업종은 결코 계속되지 못한다. 과도한 수익을 보여 주는 업종은 경쟁을 끌어들이고 사람들의 욕구가 더 충분히 충족될 때까지 성장한다. 다시 말해서, 경쟁이 가능하고 효과적이라면 그렇다. 그러나 어떤 상품이 독점화된다면, 소비자들은 자신들이 원하는 (그래서 가격을 지불하려고 하는) 것을 적당한 양으로 얻는 데 무력할 수 있다. 그들은 그 상품에 대해 높은 가격을 제시함으로써 기꺼이 그 상품의 더 많은 양에 찬성표를 던지려는 마음을 보여 준다. 그러나 그 선거는 인정(→ 무시)된다. 아무도 독점자에 기꺼이 대항하려고 하지 않는다. 그래서 그는 사람들을 자신의 사업 분야에 진입하지 못하게 함으로써 과도한 부족을 유지할 수 있다. 그는 사람들이 원하는 것보다 물품을 더 부족하게 만들고, 그렇게 함으로써 높은 수익을 얻는다.

| **Solution Guide** |

정상적인 경제 체제에서 소비자는 자유로운 경제적 선택을 통해 업종의 수익에 영향을 미쳐서 업종의 지속 여부에 대한 투표를 할 수 있지만, 독점화된 상품에 대해서는 소비자들의 영향력이 무력

해지기 때문에 경제적 선택을 통한 소비자들의 투표가 불가능해진다. 따라서 ④의 acknowledged를 disregarded와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

#### | Structure in Focus |

- His preferences go to determine [what is to be produced] and [what is not].  
[ ]로 표시된 두 개의 의문절이 and로 연결되어 determine의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 is not 바로 다음에 to be produced가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- Those [that show excessive profits] attract competition and expand until people's wants are more adequately met.  
[ ]는 Those를 수식하는 관계절이고, Those는 The industries를 대신한다.

## 04

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 법 사회화와 도덕 사회화

| 해석 | 법 사회화의 목표는 사람들에게 법을 따르고 법적 권위를 수용할 절실한 의무감이나 책임감을 심어 주는 것이다. 도덕 사회화의 목표는 사람들에게 규칙과 규범과는 관계없이 적절한 행동에 대한 사회적 기준을 따를 의무감을 심어 주는 것이다. (B) 보통의 일상생활에서 사회가 비도덕적이라고 여기는 그런 행동들이 빈번하게 법에 의해 금지된다는 점을 고려하면, 그 둘은 보통 같은 목표를 향해 작용한다. 하지만, 항상 그런 것은 아니다. (A) 어떤 행동을 법으로 금지하는 것은 그것을 비도덕적으로 만드는 것이 아니며, 모든 비도덕적인 행동이 반드시 법으로 금지되는 것도 아니다. 대부분의 사람들은 어떤 행동이 비도덕적이라고 믿지만 사람들이 그것을 하는 것을 막기 위해 그것을 법으로 금지하거나 법의 온전한 힘을 사용하는 것을 자신들이 지지하지 않을 경우를 생각할 수 있다. (C) 동시에 사람들은 비록 자신들이 비도덕적 행동의 법적 규제를 관념적으로 정말 지지한다고 하더라도, 어떻게 그리고 어느 정도나 법체계가 개입하기를 원하는지에 있어서는 서로 다르다. 그러한 관점들은 사람들이 사회 안에서 법의 위치와 기능을 이해하는 방식에 의해 강하게 형성된다.

#### | Solution Guide |

법 사회화와 도덕 사회화의 목표에 대해 설명하는 주어진 글 다음에, 그 둘이 보통 같은 목표를 향해 작용하는 것 같지만 꼭 그런 것은 아니라는 내용의 (B)가 이어져야 한다. (B)의 the two는 주어진 글의 legal socialization과 moral socialization을 가리킨다. 법 사회화와 도덕 사회화가 다르게 작용할 수 있다는 (B)의 마지막 문장 다음에, 법으로 금지하는 행동과 비도덕적 행동이

같은 것은 아니라는 내용의 (A)가 나와야 한다. 비도덕적인 행동을 법으로 금지하는 것을 사람들이 지지하지 않을 수도 있다는 내용의 (A)의 마지막 문장 다음에 사람들이 비도덕적 행동에 대한 법적 규제를 설령 지지한다 하더라도 법적 개입의 방식과 정도에 대해서는 의견이 다르다는 내용의 (C)가 나오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

#### | Structure in Focus |

- Most people can think of an instance [where they believe a behavior is immoral, but would not support {criminalizing it} or {using the full force of the law} to stop people from doing it].  
[ ]는 an instance를 수식하는 관계절이다. 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 support의 목적어 역할을 한다.
- Given that in normal everyday life those behaviors [that society considers immoral] are frequently prohibited by law, the two usually work toward the same goal.  
[ ]는 those behaviors를 수식하는 관계절이다.

29 의학, 건강, 영양, 식품

Gateway ⑤

Exercises 01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ④

Gateway

본문 164쪽

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 식품 선택에 작용하는 사회적 역할

| 해석 | 식품 선택을 결정하는 사회적 역할이 점점 복잡해지면서 마케팅 담당자와 광고주의 업무가 점점 더 어려워지고 있다. 과거에 대량 생산은 제품을 광범위하게 유통하게 할 뿐만 아니라 제품을 입수하고 구매 비용을 감당할 수 있게 했으며, 그것(대량 생산)은 발전의 신호로 받아들여졌다. 요즘 그것은 개인의 선호를 반영해야 하는 더욱더 (규모가) 작아지는 부문으로 소비자를 파편화시키는 것으로 점점 대체되고 있다. 누구나 각기 다르고 특별하다고 생각하고, 자신의 기호를 만족시키는 제품을 기대한다. 현실에서, 이런 아마도 개인적인 선호는 결국 문화적 감성, 사회적 정체성, 정치적 감성, 식생활과 건강에 관한 관심을 중심으로 확고해지는데, 최근에 생겨나고 일시적이며 항상 바뀌고 거의 부족한 구조와 겹쳐지게 된다. 개인의 이야기는 더 큰 이야기와 연결되어 새로운 정체성을 생성한다. 이들 소비자 집단은 국경을 넘어 신념, 이미지, 관습의 전 세계적이고 널리 공유된 저장소로 인해 더 강화된다.

| Solution Guide |

주어진 문장은 개인의 이야기가 더 큰 이야기와 연결되어 새로운 정체성을 형성한다는 내용을 담고 있으므로, 개인적 선호(개인의 이야기)가 문화, 사회, 정치, 식생활, 건강 등 더 광범위한 문제(더 큰 이야기)와 맞물린다는 내용을 담고 있는 문장 뒤에 들어가 이를 요약하는 한편 마지막 문장의 **These consumer communities가 new identities를** 지칭할 수 있도록 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

| Structure in Focus |

■ The growing complexity of the social dynamics [determining food choices] makes [the job of marketers and advertisers] [increasingly more difficult].

첫 번째 [ ]는 the social dynamics를 수식하는 분사구이다. 두 번째 [ ]는 makes의 목적어이고, 세 번째 [ ]는 목적격 보어이다.

■ In reality, these supposedly individual preferences end

up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations [solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns].

[ ]는 emerging, temporary, always changing, almost tribal formations를 수식하는 분사구이다.

Quick Review

본문 165쪽

1. expiration date / 여권의 유효 기간을 확인해 보아라.
2. antibiotic / 나는 중이염을 치료하기 위해 항생제를 받았다.
3. symptom / 엄마는 당뇨병 환자의 모든 증상을 갖고 있었다.
4. remedies / 나는 감기에 걸렸을 때 약초 치료약을 사용하는 것을 더 좋아한다.
5. malnutrition / 감염은 영양실조를 겪고 있는 사람들에게서 더 발생 가능성이 높다.

Exercises

본문 166~167쪽

01

▶ 정답 ①

| 소재 | 천천히 먹는 경험에 대한 의식

| 해석 | 아마도 여러분은 먹는 것이 마치 귀찮은 일, 즉 차에 휘발유를 채우는 것처럼, 여러분이 해야 할 일이라고 생각할지도 모른다. 오늘날의 매우 바쁜 세상에서, 특히 마음에서 걱정을 밀어내는 한 가지 방법으로 바쁘게 지내기를 좋아하거나 바쁘게 지내는 것을 습관화해 왔다면, 다른 어떤 것을 하지 '않으면서' 먹는 것을 마치 시간을 낭비하고 있는 것처럼 생각할지도 모른다. 혹은, 어쩌면 먹는 것이 그 자체로, 혹은 공부를 하려고 할 때나 심지어 긴장을 풀고 영화를 볼 때처럼 다른 어떤 것을 하면서 먹는 것이, 자신이 받을 만한 자격이 있다고 느껴거나 혹은 그냥 말 그대로 가고 싶은, '마음을 진정시키는 보상'이라고 믿을지도 모른다. 그러나 여러분은 아마 속도를 늦추는 경험을 가치 있게 생각할 것이다. 먹는 것은 중요한 활동이며, (먹고 난) 후의 포만감뿐만 아니라, 먹는 경험도 즐기려고 노력할 수도 있다. 여러분이 음식을 어떻게 경험하는지에 주목하는 것은 의식을 얻는 좋은 방법인데, 그것은 더 유념하는 상태가 되는 비결이다. 그것은 심지어 여러분이 스트레스를 받을 때 과식하지 않도록 도움을 줄 수도 있다.

| Solution Guide |

먹는 것을 귀찮은 일을 해야 하는 것처럼 여기면서 다른 어떤 것을 하면서 동시에 먹는 대신, 먹는 속도를 늦추면 먹는 경험을 즐



길 수 있고, 그로 인해 더 의식하는 상태가 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘천천히 의식을 하며 먹는 것의 가치’이다.

- ② 아무 생각 없이 먹는 것을 멈추게 하는 과학에 기반한 조언
- ③ 규칙적으로 먹는 것의 중요성
- ④ 과식을 유발하고 체중 증가를 초래하는 습관
- ⑤ 패스트푸드를 먹는 것이 건강에 미치는 부정적인 영향

### Structure in Focus

■ Or, maybe you believe [that {eating, in and of itself, or while you're doing something else, like when trying to study or even when relaxing and watching a movie}, is a “calm down reward” {that you feel you deserve or just plain want to have}].

[ ]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 that절 안에서 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 { }는 a “calm down reward”를 수식하는 관계절이다.

■ [Noticing how you experience your food] is a great way to gain awareness, [which is key to {becoming more mindful}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 [ ]는 to gain awareness를 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

## 02

### 정답 ④

소재 | 미생물군의 세대 전수

해석 | 인간에게 있는 미생물 계통은 엄마에게서 신생아에게로 수직적으로 전달되는 것처럼 보인다. 동물 및 기타 유기체 사이에서는 다음 세대에 필수적인 미생물군을 제공하기 위해 다양한 기체가 사용된다. 모든 인간 아기는 각자 소화관 내의 미생물 생태계를 갖추어야 하는데 엄마가 그 시작점을 제공한다. 그것은 인체 세포 내의 유전 정보와 더불어 아기에게 전달되는 유산의 일부이다. 산업화된 국가의 여성이 과거 세대보다 덜 다양한 미생물 생태계를 가지고 있다면 이것은 다음 세대의 건강과 기능에 영향을 미칠 수 있을 것이다. 사라진 미생물에 관한 자신의 책에서 Martin Blaser는 여러 현대 사회의 특징인 일련의 항생제 치료의 반복이 과거 세대보다 오늘날 신생아에게 전달되는 미생물군을 덜 다양하게 만들고 있다는 점을 제기한다. 이는 여러 가지 잠재적인 긍정적인(→ 부정적인) 결과를 가져온다. 전통적으로 인간의 소화관에서 발견되었던 어떤 계통의 박테리아는 멸종되고 있는지도 모른다. 이는 연구자들이 (미생물군이) 사라지기 전에 전

통적인 생활 습관을 유지하고 있는 민족들에게서 매우 다양한 미생물군을 수집하여 보존하고 이것의 생체 자원 은행을 만들기 시작하도록 촉구했다.

### Solution Guide

인간은 엄마에게서 아기에게로 소화관 내 미생물 생태계가 전달되는데, 현대 사회에서 항생제 치료의 반복으로 인해 산업화된 국가의 여성은 덜 다양한 미생물군을 갖고 있고, 이는 전통적으로 인간에게 발견되던 미생물군이 멸종되고 있다는 것을 의미할 수 있다고 했다. 따라서, ④의 positive를 negative와 같은 말로 바꾸어야 한다.

### Structure in Focus

■ In his book about the missing microbes, Martin Blaser proposes [that repeated courses of antibiotics {characteristic of many modern societies} are resulting in a less diverse microbiota passed to newborns today than in past generations].

[ ]는 proposes의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 repeated courses of antibiotics를 수식하는 형용사구이다.

■ This has prompted researchers [to start {collecting and preserving high-diversity microbiotas from traditional peoples} and {creating biobanks of these} before they disappear].

researchers는 prompted의 목적어이고 [ ]는 목적격 보어이다. [ ]안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 start의 목적어 역할을 한다.

## 03

### 정답 ④

소재 | 식품의 유효 기간 설정

해석 | 많은 포장 식품, 특히 더 상하기 쉬운 포장 식품은 유효 기간이 표기되어 나온다. 유효 기간은 식품이 상하기 전에 얼마나 오래갈지에 대한 식품 과학자의 최선의 추측을 나타낸다. 식품 과학자는 먼저 제품의 저장 수명(일반적인 보관하에서 제품이 얼마나 오래갈지)을 결정함으로써 유효 기간을 계산한다. 유효 기간은 대개 저장 수명의 종료 전으로 정해지지만, 그것은 유효 기간 전날에는 먹는 것이 허용되고 유효 기간 다음 날에는 허용되지 않는다는 것처럼 간단하지 않다. 너무 많은 것들이 식품의 부패에 영향을 미칠 수 있다. 소비자들이 포장에 적힌 날짜 이전에 어떤 것이 상한 것을 발견하면 매우 속상해하기 때문에, 식품 과학자들은 그 날짜를 너무 근접하게 자르고 싶어 하지 않는다. 반면에, 그것이 실제로 상하기 오래전으로 그 날짜가 정해지면, 소비자들이 그

것을 살 것 같지 않고, 완전히 멸절된 식품이 상하기 전에 버려질 것이다. 멸절된 식품을 너무 빨리 내버리면 식품 회사에는 비용이 증가하고, 소비자에게는 가격이 증가하고, 음식물 쓰레기가 증가하게 된다.

**| Solution Guide |**

주어진 문장은 식품의 유효 기간을 저장 수명에 너무 근접하게 설정하는 것의 문제점에 관한 내용이다. ④ 뒤 문장은 식품의 유효 기간을 저장 수명보다 오래전으로 설정하는 것의 문제점에 관한 내용이고, 대조를 나타내는 **On the other hand**로 시작되고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

**| Structure in Focus |**

- Many packaged foods, [particularly the more perishable ones], come with an expiration date.  
[ ]는 Many packaged foods에 대해 더 명시적인 추가 설명을 하고, 그 안의 ones는 packaged foods를 대신한다.
- Premature tossing of good food leads to [increased {costs for the food company}, {prices for the consumer}, and {food waste}].  
[ ]는 전치사 to의 목적어이고, 그 안의 and로 연결된 세 개의 { }는 공통으로 increased의 수식을 받는다.

04

▶ 정답 ④

| 소재 | 영양학의 역할

| 해석 | 영양학은 아마도 다른 과학적 노력보다 더 과학과 문화의 경계를 모호하게 했을 것이다. 식품 과학은 19세기 유럽 화학 실험실에서 개발되어 처음에는 가축과 농업 생산성을 향상하는 것을 목표로 했다. 19세기 말이 다 되어서야 과학자들은 동물 먹이기에 대해 자신들이 발견한 것을 인간의 건강에 적용하기 시작했다. 그러나, 동물 사료와 달리 인간의 식습관은 언제나 깊숙이 자리 잡고 있는 문화적 관습과 믿음에 밀접하게 관련되어 있었다. 식품과 건강 사이의 연관성에 관한 과학자들의 발견은 늘 필연적으로 이성보다는 감정에 의해 더 좌우되는 인간 행동의 영역과 부딪히게 되었다. 그때나 지금이나 사람들은 자신들이 먹고 싶은 것보다 오히려 ‘그래야(먹어야) 하는’ 것을 먹는 경우가 거의 없다. 따라서 영양학은 불가피하게, 일부러는 아닐지라도, 사회 정책에 끼어들어 갔고, 특히 빈곤, 기아, 식품의 선택 간의 관계와 관련해서 그러했다. 전통적으로 빈곤의 가장 중요한 실제적인 징후인 기아와 영양실조는 과학적 해결책에 완벽하게 적합한 것 같았다. 빈곤한 사람들이 더 적은 비용으로 더 잘 먹는 것을 배울 수 있다면 현대 사회의 가장 어려운 사회 문제 중 하나가 정복될지도 모른다. 부유하든 가난하든, 영양학은 모두를 위한 건강 증진의 가능

성을 보여 주었다.

**| Solution Guide |**

식품 과학이 화학 실험실에서 개발되어 19세기 말부터 인간의 건강에 적용되기 시작했지만 인간의 식습관은 인간 사회의 문화적 관습과 관련이 깊고 이성보다 감정에 의해 더 좌우된다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 자신들이 입맛에 친숙하다고 느끼는 것에 의존하는
- ② 다른 종이 쉽게 소화할 수 있는 것을 소화할 수 있는
- ③ 자신들이 먹는 것의 영양적 가치를 ‘줄이려고’ 노력하는
- ⑤ 자신들의 음식 섭취에서 ‘관습적인’ 요소를 고려하는

**| Structure in Focus |**

- [Only toward the end of the century] did scientists begin to apply [their discoveries about animal feeding] to human health.  
Only로 시작하는 첫 번째 [ ]가 문두에 놓이면서 조동사 did가 주어 scientists 앞에 놓인 도치 어순이 되었다. 두 번째 [ ]는 apply의 목적어이다.
- Scientific discoveries [regarding the connections between food and health] almost inevitably bumped up against an area of human behavior [that was governed more by emotion than reason].  
첫 번째 [ ]는 Scientific discoveries를 수식하는 전치사구이고, 두 번째 [ ]는 an area of human behavior를 수식하는 관계절이다.

Test 1

본문 170~187쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ① 05 ② 06 ③ 07 ③  
 08 ③ 09 ④ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ①  
 15 ① 16 ② 17 ② 18 ③ 19 ② 20 ⑤ 21 ⑤  
 22 ③ 23 ① 24 ③ 25 ⑤ 26 ② 27 ④ 28 ③

01

▶ 정답 ④

| 소재 | 공원 임시 화장실 설치 요청

| 해석 | 관계자님께

지난 몇 년 동안 Westwood 공원에서 잠을 자는 노숙자 시민들의 수가 엄청나게 증가해 왔습니다. 어느 밤이든지 저는 나무 밑과 벤치 위에서 조용히 자고 있는 최소한 10명의 사람들을 셀 수 있습니다. 문제는 공원 화장실이 해 질 녘이면 문을 닫고, 노숙자에게는 화장실 시설이 없다는 것입니다. 이 요청서에 서명해 준 200명이 넘는 동네 주민들을 대표하여 저는 시에서 위생적인 임시 화장실을 설치하고 유지 관리해 줄 것을 요구하는 이 요청서를 귀하에게 제출합니다. 이 조치가 노숙자 문제를 해결하지는 못하겠지만, 이 근린공원이 직면하고 있는 위생 문제를 다루는 데 도움이 될 것입니다. 저는 귀하가 이 요청 속의 타당성을 이해할 것이고, 우리 시의 더 큰 노숙자 문제가 공정하고 적절하게 해결될 수 있을 때까지 이 조치를 이행할 것이라고 확신합니다.

Stephen Taylor 드림

| Solution Guide |

관계자에게 Westwood 공원의 노숙자를 위해 공원에 위생적인 임시 화장실을 설치하고 유지 관리해 줄 것을 요청하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- On behalf of the over 200 neighborhood residents [who have signed it], I present you with this written request [asking the city to install and maintain a sanitary, temporary toilet].  
 첫 번째 [ ]는 the over 200 neighborhood residents를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 this written request를 수식하는 분사구이다.
- This measure, [while not solving the problem of the homeless], will help address the sanitation problem [this neighborhood park faces].  
 첫 번째 [ ]는 while it will not solve the problem of the homeless와 같은 절을 분사구의 형태로 바꾸어 쓴 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 [ ]는 the sanitation problem을 수식

하는 관계절이다.

02

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 침대에 누운 채 아무 반응이 없는 Abram

| 해석 | 나는 잠긴 문을 열고 침대에 누워 있는 내 친구 Abram에게 다가갔다. 그러나 여전히 그는 소리를 내지 않았다. 내 심장은 점점 더 빠르게 뛰기 시작했다. 나는 무슨 일이 일어나고 있는지 전혀 몰랐기 때문에 심장이 견잡을 수 없이 빠르게 뛰고 있다고 생각한다. 나는 무슨 일이 일어날지 알지 못했다. 나는 이 상황에 대해 어떤 것도 알지 못했다. 심지어 나는 무엇을 예상해야 할지도 몰랐다. 나는 왜 그가 내게 응답하지 않는지 이해하지 못했다. 내 눈은 이런 상태에 있는 사람을 본 적이 없었다. 그는 눈을 뜨고 있었다. 그러나 그의 눈은 차라리 감겨 있었던 편이 낫다. 그리고 그의 몸은, 뭐랄까, 최소한의 움직임만을 보였다. 그는 숨을 쉬고 있었는데, 그것은 그가 살아 있다는 것을 의미했다. 그는 죽지 않았고, 혹은 적어도 나는 그렇다고 생각했다. 그는 그냥 말을 하려고 하지 않았을 뿐이다. 머리가 핑핑 돌기 시작했다. 나는 무엇을 해야 할지 몰랐다. 나는 스스로에게 질문을 하기 시작했다. 나는 생각했다. “어떻게 하지? 도움을 청할까? 머무를까? 갈까? 다음에 어떻게 되는 거지?” 나에게서는 온통 질문뿐이었다. 나는 어디서부터 시작해야 할지 전혀 몰랐다.

| Solution Guide |

T는 침대에 누워 있는 친구 Abram에게 다가갔지만, 그가 숨을 쉬고 눈을 뜨고 있는데도 소리를 내지 않고 자신에게도 아무 응답이 없는 것에 대해 겁을 먹고 무엇을 해야 할지 몰라 하는 상태이므로, T의 심경으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘겁먹고 혼란스러운’이다.

- ① 차분하고 편안한
- ② 안심하고 감사해하는
- ③ 지루하고 무관심한
- ④ 실망하고 화가 난

| Structure in Focus |

- I [opened the locked door] and [approached my friend Abram {lying in bed}].  
 [ ]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 my friend Abram을 수식하는 분사구이다.
- He was breathing, [which meant that he was alive].  
 [ ]는 앞 절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 03

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 만족감에서 찾아야 하는 행복

| 해석 | 행복은 쾌락과 동일시되는 경우가 너무 많으며, 우리를 쾌락의 쳇바퀴에 올려놓는 것은 바로 쾌락의 추구이다. 우리의 행복감은 다른 사람들이 가지고 있는 것과 비교하여 위치상의 상대적 순위에 기초하는 경향이 있기 때문에, 우리가 일단 달성하면 마침내 우리에게 행복을 가져다줄 것이라고 믿는 어떤 절대적 가치를 추구하는 것은 골대가 계속 움직이면 역설적으로 불행을 초래한다. 쾌락의 쳇바퀴에서 내리기 위해서, Emory 대학의 정신 의학자 Gregory Berns는 우리가 쾌락에 초점을 맞추는 것을 그만두고, 대신 만족감에 집중해야 한다고 생각한다. “만족감은 자신의 활동에 의미를 부여하려는 독특하게 인간적인 욕구를 포착하는 감정이다.”라고 Berns는 말한다. “복권에 당첨되거나, 명량한 기질의 유전자를 가지고 있거나, 가난하게 살지 않아도 되는 행운을 가지고 있는 것처럼 우연한 일로 쾌락을 찾을 수도 있지만, 만족감은 오로지 어떤 것을 하려는 의식적인 결정에 의해서만 생길 수 있다. 그리고 이것이 세상에서 아주 중요한데, 왜냐하면 책임을 지면서 공을 차지할 수도 있는 것은 여러분 자신의 행동뿐이기 때문이다.”

## | Culture Note |

hedonic treadmill(쾌락의 쳇바퀴) 한 사람이 가지는 경제적 기대치 또는 욕구는 그 사람의 소득이 증가하는 수준에 따라 비례하여 상승하지만, 그에 따라 행복감이 늘어나지 않는다는 경향

## | Solution Guide |

쾌락과 동일시되는 행복은 다른 사람들이 가지고 있는 것과 비교하여 위치상의 상대적 순위에 기초하는 경향이 있고, 그로 인해 불행이 초래되기 때문에, 행복은 쾌락 대신에 자신의 의식적인 결정에 의해서만 생길 수 있는 만족감에서 찾아야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

## | Structure in Focus |

■ Because our sense of happiness tends to be based on positional and relative rankings compared to [what others have], the pursuit of some absolute value [that {we believe} will finally bring us happiness once we have achieved it] paradoxically leads to misery when the goalposts keep moving.

첫 번째 [ ]는 to의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ]는 some absolute value를 수식하는 관계절이고, 그 안의 that과 will 사이에 { }가 포함되어 있다.

■ [To get off the hedonic treadmill], the Emory University psychiatrist Gregory Berns thinks [that we

need to stop focusing on pleasure, and instead concentrate on satisfaction].

첫 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 [ ]는 thinks의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 04

## ▶ 정답 ①

| 소재 | 스포츠에서의 평균으로의 회귀

| 해석 | 스포츠에서 수치는 증가하고 감소한다. 그것들은 그냥 그렇게 한다. 그러나 (수치의) 변동에 대한 이유를 찾으면서, 평범한 기록을 과도하게 해석하고 이것들을 징크스와 같은 특정한 원인 탓으로 돌리기 쉽다. 어떤 마법도 필요하지 않으며, 환상적인 홈런 시즌이 다음 해에는 거의 갱신되지 않거나 가장 큰 위험을 감수하는 스키 선수가 승리에 가장 가까울 수 있지만... 재앙에도 가장 가까울 수 있음을 아는 것이 필요할 뿐이다. 만약 여러분이 유명한 잡지의 표지에 실리기 충분한 정도로 '성적이 좋았다'면, 여러분은 절정에 다다른 것일 수 있으며, 절정에서는 하강만이 있을 뿐이다. 개가 가죽 끈 끝에 이르면 흔히 되돌아 달려온다. 말하자면, 그것이 전부다. 징크스는 심층팔구, 통계학자들이 평균으로의 회귀라고 부르는 것 때문에 발생한다. 최근에 일이 예사롭지 않을 때, 다음 움직임은 더 평범하거나 일반적인 것으로 돌아갈 가능성이 매우 크다. 한 차례의 큰 행운이 계속된 이후에는, 여러분이 표지에 등장하던 그러지 않든, 운은 복수할 준비가 되어 있을 것이기 때문이다.

## | Solution Guide |

스포츠에서 기록의 수치는 오르내리기 마련이나, 이러한 변화의 원인을 과도하게 해석하면서 그 원인을 징크스에서 찾기도 한다는 설명과 함께 평균으로의 회귀를 소개하며, 한동안 계속 운이 좋았다면, 운이 좋지 않은 경우가 충분히 생길 수 있다는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분은 기존의 운이 좋은 상황이 계속되지 않을 수 있다는 것을 뜻하기 때문에, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '흔히 일련의 불운이 뒤따라 행운을 상쇄한다'이다.

② 선수들이 더 부정적일수록, 더 많은 불운을 겪을 것이다

③ 지나친 낙관은 낮은 자존감만큼 파괴적일 수 있다

④ 겉보기에 평균적인 능력의 운동선수들이 갑자기 자신의 스포츠에서 뛰어나게 잘할 수 있다

⑤ 심리적 요인이 다음 경기 결과에 크게 영향을 줄 것이다

## | Structure in Focus |

■ ~, it is easy [to {overinterpret ordinary ups and downs} and {attribute them to some special cause — such as a jinx}].



it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. and로 연결된 두 개의 { }가 to에 이어지고 있다.

- No magic is required: simply the knowledge [that a spectacular season of home runs is seldom beaten next year], or [that the skier {who takes the most risks} might be closest to victory ... but also to disaster].  
or로 연결된 두 개의 [ ]는 the knowledge의 구체적인 내용을 설명하는 동격절로서, 두 번째 [ ] 바로 뒤에 is required가 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 [ ]안의 { }는 the skier를 수식하는 관계절이다.

## 05

### ▶ 정답 ②

▶ 소재 | 폐기물 관리 우선순위

▶ 해석 | 땅, 인구 밀도, 경제력, 그리고 지속 가능성에 부여되는 중요성이 폐기물 관리 전략 개발에 영향을 미치는 주요 요소이다. 공동체가 그러한 요소에 우선순위를 결정하는 방식은 서로 다른 공동체, 지역 및 국가로 하여금 그 폐기물을 매우 다른 방식으로 관리하게 한다. 많은 정부가 다양한 폐기물 관리 대안의 이용에 우선순위를 결정하는 방법에 대한 일반적인 지침을 제공하기 위해 고품 폐기물 관리 우선순위를 활용한다. 가장 일반적인 우선순위는 선호도를 내림차순으로 다음과 같은 특징을 가진다. 즉 폐기물 감소, 재사용, 재활용, 그리고/또는 비료화, 폐기물의 에너지화, 그리고 매립이다. 세계에서 가장 성공적인 폐기물 관리 전략은, 성공적인 방식이란 모든 선택지를 다양한 정도로 포함할 것이라는 점을 인정한다. 세계에서 가장 성공하지 못한 전략은 가장 덜 선호되는 대안에 전적으로 의존하거나 가장 선호되는 것만을 활용한다는 비현실적인 목표를 설정한다. 가장 선호되는 선택지만을 선택하는 것과 관련된 계획의 부족은 대개 결국 가장 선호되지 않는 선택지를 남용하는 것으로 이어진다. 그 우선순위에 적절한 주안점을 둔 균형 잡힌 접근법이 언제나 가장 성공적이었다.

▶ Solution Guide |

폐기물 관리를 위해 각국은 폐기물 관리에 우선순위를 결정하고 있으며, 우선순위에 있는 모든 선택지를 포함하여 적절히 균형 잡힌 접근법을 활용하는 것이 가장 성공적인 방식이었다는 내용으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus |

- [How a community prioritizes those factors] is [what leads different communities, regions and nations {to manage their waste in such different ways}].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 의문절이고, 두 번째 [ ]는 선행사를 포함한 관계사가 이끄는 명사절로서 is의 주격

보어이다. 두 번째 [ ]안의 { }는 leads의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

- [A balanced approach with appropriate emphasis on the hierarchy] **has** always been the most successful.  
[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고 핵이 단수 명사인 approach이므로 단수 형태의 조동사 has로 수 일치가 되었다.

## 06

### ▶ 정답 ③

▶ 소재 | 미국인의 긍정성

▶ 해석 | 두 명의 영어를 사용하는 지인이 길모퉁이에서 만난다. '잘 지내고 있어요?'라고 한 명이 말한다. '아주 좋아요, 당신은 어때요?'라고 상대방이 대답하고, '그렇게 나쁘지 않아요.'라고 상대방이 말한다. 이 관계적인 대화의 주고받기에서 우리는 첫 번째 화자는 아마도 영국, 호주, 또는 뉴질랜드와 같은 백인 문화권 출신이고, 두 번째는 아마도 미국인이리라는 것을 추론할 수 있다. 그 둘은 같은 언어를 말하지만, 시작 부분의 자기표현 지표가 되는 규범은 비교적 비슷한 이 두 문화 그룹 사이에서조차 다를 것이다. 미국 문화의 독특한 면은 자신을 긍정적으로 표현하는 데 부여되는 가치인데, 이것은 세계의 다른 어느 지역에서도 같은 정도로 발견되지 않는다. 예를 들면, 몇몇 연구자들은 미국 학생들이 자신에 대해 긍정적으로 느끼도록 하는 상황에 더 자주 있다고 했지만, 일본 학생들은 자신에 대해 비판적으로 느끼는 상황에 더 자주 있다고 한 것을 알아냈다. 게다가 미국인들은 일본인들이 그러지 못한 상황에서도 긍정적으로 느낄 가능성이 더 컸다.

▶ Solution Guide |

자기표현을 할 때 미국인들은 더 긍정적이고, 그렇게 하는 데 가치를 부여한다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '자신에 대해 긍정적인 미국인들의 성향'이다.

- ① 긍정적인 태도가 영어를 배우는 데 미치는 영향
- ② 부정적 감정을 유발하는 상황의 예
- ④ 외국인과의 효율적인 의사소통을 위한 필수적인 기술
- ⑤ 비공식적인 상황에서 영어 사용자와 인사하는 다양한 방법

▶ Structure in Focus |

- A distinctive aspect of US culture is the value [placed on expressing oneself positively], [which is not found to the same extent in all other parts of the world].  
첫 번째 [ ]는 the value를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 the value placed on expressing oneself positively를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

- For instance, some researchers found [that American students reported being more often in situations {that led to feeling positive about themselves}], whereas Japanese students reported being more often in situations {where they felt critical of themselves}.  
[ ]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 situations를 수식하는 관계절이다.

## 07

### ▶ 정답 ③

▶ **소재** | 스포츠가 신체적 노력의 결실이라는 믿음

▶ **해석** | 지난 수십 년간, 스포츠에 대한 기술과학적 장비의 영향력을 부정하거나 심지어 무시하는 것이 점점 더 어려워졌다. 농어 낚시부터 아메리카 컵(요트 경주)에 이르기까지의 체육 행사들은 기술과학이 단지 장비에 불과하다는 오해를 산산조각 내었으며, 많은 기술과학적 인공물과 관행에 스포츠가 얼마나 의존하고 있는지를 부각한다. 그러나, 대개 현대 사회는 여전히 스포츠를 분명하게 인간의 신체적인 노력으로 여긴다. 인간은 사회적 동물이며, 기술과학적 기계 부품들보다 인간의 근육에 의한 운동을 우위에 두는 전통적 중시는, 차세대 기술과학적 도구들의 두려운 효능을 다양한 범위에서 볼 수 있을 때 운동선수들을 자극할 뿐만 아니라, 스포츠에서 기술과학의 현존하는 실제적 위력에 대한 집단적 거부를 뒷받침하기도 한다. 운동 경기와 스포츠 경기의 주된 서사는 기술과학보다 인간의 신체에 더 높은 가치를 부여하도록 작용하는 다수의 문화적 전제, 신념 및 관습뿐만 아니라, 인간의 육체적, 지적 노력과 관련된 것이다.

### ▶ Culture Note |

**America's Cup**(아메리카 컵) 1851년에 영국 남부 화이트섬을 일주하는 레이스에서 시작된 국제 요트 경기로서, 3년마다 개최된다. 이 대회는 모든 스포츠를 통틀어 가장 오래된 국제 대회이다.

### ▶ Solution Guide |

기술과학적 장비는 이미 스포츠에 상당한 영향력을 미치고 있지만, 인간의 근육에 의한 운동이 스포츠의 핵심이라는 오래된 믿음으로 인해 기술과학적 장비의 탁월한 효능이 확인되는 현 상황에도 운동선수들은 자신의 신체 역량을 더욱 신장시켜야 한다는 자극을 받을 뿐만 아니라 이러한 기술과학적 도구들이 집단적으로 거부되기도 한다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘스포츠에서의 기술과학보다 인간의 신체에 대한 중시’이다.

- ① 기술과학적 스포츠 장비의 이점과 한계
- ② 스포츠는 어떻게 경쟁을 통해서 강한 공동체를 만드는가

- ④ 스포츠 기술과 혁신에서의 미래 경향과 방향
- ⑤ 과학과 기술은 어떻게 스포츠와 운동선수를 변화시키고 있는가

### ▶ Structure in Focus |

- In the past few decades, **it** has become harder and harder [to deny or even ignore {the impact of technoscientific equipment on sport}].

it은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. { }는 deny와 ignore의 공통 목적어 역할을 하는 명사구이다.

- Humans are social creatures, and the historical emphasis on the human motor over technoscientific machinery **not only** [motivates athletes when the scary efficacy of the next technoscientific implement can be seen on multiple horizons] **but also** [supports the collective rejection of the present real power of technoscience in sport].

두 개의 [ ]는 「not only ~ but also ...」 표현으로 대등하게 연결되어, and가 이끄는 절의 술어 역할을 한다.

## 08

### ▶ 정답 ③

▶ **소재** | Emily Greene Balch

▶ **해석** | Emily Greene Balch는 1946년에 노벨 평화상을 수상했다. 그녀는 그 상을 받은 세 번째 여성이자 두 번째 미국 여성이었다. Emily Balch는 사회 개혁가, 경제학자, 사회학자, 평화운동가, 작가이자 시인이었다. 사회사업을 하고, 대학에서 가르치고, 평화를 위해 일하는 이어지는 경력 내내, 그녀는 국제 협력과 통합의 실질적인 옹호자였다. Balch는 1918년까지 Boston의 Wellesley 대학 정치 경제학 및 사회학 교수였는데, 그 기간 동안 그녀는 사회 개혁 작업을 수행했을 뿐만 아니라 주요 학술 저작물도 저술했다. 제1차 세계 대전의 발발로 그녀는 30년에 걸친 평화를 위한 개척자의 일을 시작했다. Balch는 평화와 자유를 위한 여성 국제 연맹의 공동 창립자이자, 오랜 기간에 걸친 임원이었으며, 많은 다른 평화 기구의 회원이었다. 국제 관계 개선을 위한 그녀의 노력에는 비정치적인 분야에서의 국제 협력 증진을 위한 캠페인이 포함되었다. 세계 문제를 평화적으로 해결하기 위해 국제기관을 통해 협력하자는 Balch의 상상력 넘치는 제안은 그녀에게 미국의 평화 운동가들 사이에서 지적 지도자 중 한 명으로서의 명성을 가져다주었다.

### ▶ Solution Guide |

제1차 세계 대전의 발발로 인해 Balch가 30년에 걸친 평화를 위한 개척자의 일을 시작했다(The outbreak of the First World War started her thirty years of pioneering for peace.)고

했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

### | Structure in Focus |

- Her efforts [to improve international relations] included campaigns [to promote international cooperation in nonpolitical fields].

첫 번째 [ ]는 Her efforts의 구체적 내용을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 [ ]는 campaigns를 수식하는 to부정사구이다.

- [Balch's imaginative proposals for working together through the international authorities for solving peacefully the world's problems] earned her [her reputation among American peace activists as one of their intellectual leaders].

첫 번째 [ ]는 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 [ ]는 earned의 직접목적어 역할을 하는 명사구이다.

## 09

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 국가별 인구 100만 명당 승인된 특허 수

| 해석 | 위의 표는 2010년과 2017년에 인구 100만 명당 승인된 특허가 가장 많은 상위 10개 국가를 보여 준다. 2010년 목록에서 인구 100만 명당 승인된 1,532건의 특허로 3위였던 대한민국은 2017년 목록에서는 인구 100만 명당 승인된 2,554건의 특허로 1위를 차지했다. 반면에 2010년 목록에서 인구 100만 명당 승인된 2,237건의 특허로 1위를 차지했던 일본은 2017년 목록에서는 인구 100만 명당 승인된 2,239건의 특허로 4위로 떨어졌다. 2010년에 상위 10개국 목록에 들었던 모든 나라는 2017년 목록에 들었다. 룩셈부르크와 핀란드는 2010년과 2017년 사이에 순위가 오른 반면에, 스위스와 스웨덴은 같은 기간 동안에 순위가 떨어졌다. 네덜란드, 독일, 미국, 덴마크는 2010년과 2017년 사이에 순위를 유지했다.

### | Solution Guide |

핀란드는 2010년에 비해 2017년에 순위가 떨어졌고 스웨덴은 순위가 올랐으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

### | Structure in Focus |

- The Republic of Korea, [which sat third on the 2010 list with 1,532 patents granted per million population], topped the 2017 list with 2,554 patents granted per million population.

[ ]는 The Republic of Korea에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 10

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 온라인 영어 학습 캠프

| 해석 | 고교생을 위한 2022 온라인 영어 학습 캠프: 7월 18일 ~24일

올해의 캠프를 온라인으로 진행하게 되어 기쁩니다!

이 일주일간의 캠프는 참가자들에게 원격 교육을 통해 영어를 배우고 영어로 교제하는 즐거운 공간을 제공합니다. 참가자들은 대학 교수진 및 학생들과 관계를 맺으면서 다양한 수업에 참석하는 동안, 영어 활용 기술을 향상시킬 수 있을 것입니다.

### 프로그램 세부 사항

- 매일 4개의 1시간짜리 창의적 글쓰기나 문학 및 문화 탐구를 중심으로 한 수업 시간이 있을 것입니다.
- 수업이 끝난 오후에는 쌍방향 온라인 게임이, 저녁에는 영화 관람이 있을 것입니다.
- 자신의 창의적 글쓰기나 학술적 글쓰기 기술을 향상시키고 싶은 참가자는 일대일 글쓰기 상담을 받을 수 있습니다.
- 캠프 참가자의 솜씨와 프로젝트를 보여 주는 온라인 공개 행사로 캠프가 마무리됩니다.

### 비용 및 등록

등록비는 25달러이며, 캠프 웹 사이트에서 지불할 수 있습니다.

등록은 캠프 하루 전까지 무료로 취소 가능합니다.

추가적인 문의 사항이 있으면, 웹 사이트를 방문하거나 캠프 책임자인 Elisia Stern 박사에게 [engcamp@mmu.edu](mailto:engcamp@mmu.edu)로 이메일을 보내주세요.

### | Solution Guide |

캠프 등록은 캠프 하루 전까지 무료로 취소할 수 있다(Registration can be cancelled up to a day before the camp, free of charge.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

### | Structure in Focus |

- This one-week camp provides participants with a fun place [to learn and socialize in English through distance learning].

[ ]는 a fun place를 수식하는 to부정사구이다.

- They will be able to enhance their English skills [while {attending a variety of sessions}, {engaging with college faculty and students}].

[ ]는 주절과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다. 그 안의 두 번째 { }는 첫 번째 { }의 부수적인 동작을 나타내는 분사구문이다.

## 11

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 줄넘기 동영상 콘테스트

| 해석 | 줄넘기 동영상 콘테스트

우리는 학교, 줄넘기 팀, 동아리, 체육 수업반, 그리고 줄넘기를 사랑하는 다른 모두를 위한 새로운 대회를 발표하게 되어 기쁘니다.

운영 방식:

- 개인으로 참가할지 단체로 참가할지 선택하세요.
- 여러분이 줄넘기를 하는 20~60초 분량의 동영상을 제출하세요.
- 이것은 전통적인 줄넘기 대회가 아닙니다. 물론, 기술이 도움이 됩니다. 하지만 창의력은 두 배로 중요합니다.
- 대중이 최고의 동영상에 온라인으로 투표할 것입니다.

행사 스케줄:

출품작 접수: 7월 15일부터 8월 26일까지

공개 투표: 8월 27일부터 9월 13일까지

수상자 발표: 9월 18일

참가하는 모든 사람들은 참여하는 지역 상점에서 쓸 수 있는 5달러의 상품권을 받습니다.

동영상을 시청하거나, 동영상을 제출하거나, 공식 규칙을 확인하기 위해 대회 공식 사이트를 방문하세요.

| Solution Guide |

참가하는 모든 사람들은 5달러의 상품권을 받는다(Everyone who enters earns a \$5 gift certificate ~.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- We're happy to announce a new contest for schools, jump rope teams, clubs, physical education classes and anyone else [who loves jumping rope].  
[ ]는 anyone else를 수식하는 관계절이다.
- Visit the official contest site [to watch videos, submit a video, or see official rules].  
[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

## 12

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 진정성 있는 삶으로의 변화

| 해석 | 실존주의 심리학의 이론적 관점은, 개인적 취약점을 받아들이고, 죽음에 직면하며, 우리 자신의 죽음의 잠재적 현실을 경험하는 것이 우리가 자아감을 경험하는 방식에서 근본적인 가치

를 포함하는 변모의 과정으로 이어진다는 것을 시사한다. 이러한 맥락에서 변화는 더 충실하고 더 진정성 있게 사는 삶을 낳는 변모의 과정이라는 관점으로 이해된다. 변모라는 용어는, '형태의 변화'를 가리키는 라틴어 'transformatio'로부터 유래한다는 점에서 특히 적절하다고 여겨진다. 그러므로 사람의 삶의 형태는 그 경험이 충실하고 진정성 있는 삶으로 이어진다는 점에서 변화되는데, 여기서 진정성이란 불편함을 야기할지라도 균중을 따르기보다 자기 자신의 존재에 대해 책임을 지는 것으로 이해된다. 진정성이 있다는 것은 고립된 종착점이 아니라 자신에게 더 충실해지고 한계와 가능성을 받아들이는 과정으로 경험된다.

| Solution Guide |

- ⑤ 주절의 술어 동사 is와 대등하게 연결된 동사라면 그 형태가 accept가 아니라 accepts가 되어야 하는데, 여기서는 문맥상 of의 목적어인 becoming more true to oneself와 대등하게 연결된 동명사구이다. 따라서 accept를 accepting으로 고쳐야 한다.
- ① 동사 suggest의 목적어 역할을 하는 절을 이끌어야 하므로 접속사 that은 적절한 요소이다.
- ② 분사구의 수식을 받는 a life는 live의 행위자가 아니라 대상으로 해석되므로 과거분사 lived는 적절한 형태이다.
- ③ seen의 목적격 보어로 해석되므로 형용사 appropriate는 적절한 요소이다.
- ④ 앞 절의 a full and authentic life를 선행사로 삼아 관계절 안에서 장소를 나타내는 부사어구 역할을 하는 관계사 where는 적절한 요소이다.

| Structure in Focus |

- Theoretical perspectives from existential psychology suggest [that accepting personal vulnerabilities, facing death, and experiencing the potential reality of our own death leads to a process of transformation including fundamental values in the ways {in which we experience our sense of self}].  
[ ]는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the ways를 수식하는 관계절이다.
- Change in this context is understood in terms of a process of transformation [resulting in a life {lived more fully and with greater authenticity}].  
[ ]는 a process of transformation을 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 a life를 수식하는 분사구이다.

## 13

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 돈이 없는 세상의 물물 교환



**| 해석 |** 모든 상품이 물물 교환에 의해, 즉 상품을 상품으로 바꾸는 것에 의해 교환되거나 거래되는 돈이 없는 세상을 상상해 보라. 여러분이 컴퓨터 공장에서 일한다면, 키보드로 보수를 지급받을지도 모르는데, 이것은 다른 상품과 서비스로 교환하기 어려울 뿐만 아니라 갖고 다니는 것도 상당히 불편할 것이다. 예를 들어, 식료품을 사려면, 여러분은 식료품상이 지불액으로 여러분의 키보드를 받도록 설득해야 할 것이다. 식료품상이 추가 키보드의 용도가 있거나 그런 다른 사람을 알지 못한다면 그녀가 그렇게 할 이유는 없을 것이다. 그러한 욕구의 이중적 일치, 즉 그 식료품상이 여러분이 원하는 것(식료품)을 가지고 있고, 여러분은 그녀가 원하는 것(키보드)을 가지고 있는 상황을 찾는 것은 흔히 극도로 어려울 것이다. 따라서, 물물 교환 체제에서의 교환은 탐색 시간, 곧 식료품을 가지고 있으면서 컴퓨터 키보드를 원하는 사람을 찾는 데 드는 시간 면에서 비용이 많이 든다. 일반적으로 물물 교환과 관련된 시간과 노력은 그것을 거래하기에 번거롭고 비효율적인 방법이 되게 한다. 그것은 거래 비용을 줄이는데(→ 높이는데), 거래 비용은 교환을 하는 것과 관련된 모든 비용이다. 결과적으로, 더 높은 거래 비용이 경제에서 교환의 양을 억제한다.

#### **| Solution Guide |**

상품이 상품으로 거래되는, 돈이 없는 세상에서는 욕구의 이중적 일치 상황, 즉 내가 원하는 상품을 가지고 있으며, 동시에 내가 가진 상품을 원하는 사람을 찾아야 하므로 시간과 노력이 많이 들어 거래 비용이 높아진다는 내용이다. 따라서 ⑤의 reduces를 raises와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

#### **| Structure in Focus |**

- If you worked in a computer factory, you might be paid in keyboards, [which would **not only** be {difficult to exchange for other goods and services} **but also** {rather inconvenient to carry around}].  
[ ]는 keyboards를 추가적으로 설명하는 관계절이다. 두 개의 { }는 「not only ~ but also ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.
- In general, the time and effort [associated with barter] make **it** a cumbersome and inefficient way [to conduct transactions].  
첫 번째 [ ]는 the time and effort를 수식하는 분사구이다. it은 barter를 대신하고, 두 번째 [ ]는 a cumbersome and inefficient way를 수식하는 to부정사구이다.

## 14

### ▶ 정답 ①

**| 소재 |** 광고에 사용되는 음악

**| 해석 |** 특정 노래가 광고에 사용되는 용도에 반대가 있다는 점은 여러 면에서 이해할 만하다. 사람들은 음악 작품에 특정 의미를 불러오고 거기에 자신의 개인적인 느낌과 감정적 연관성을 부여할 수 있다. 여러분이 어떤 음악 한 곡을 사랑하는 사람이나 결혼, 어떤 기억, 또는 특별한 의미가 있는 인생 경험과 연관 지었다면, 자동차나 승합차, 요거트, 아침 식사용 시리얼, 또는 다른 제품이 이러한 연관과 관계되는 것을 특히 원하지 않을 수 있다는 점은 이해된다. 노래 한 곡은 서로 다른 시청자와 청취자에게 여러 서로 다른 의미를 가질 것이다. 한 곡의 음악에 오직 한 가지 해석만 있지 않고, 그것은 다의적이어서 대부분의 예술 행위가 그런 것처럼 다양하고 서로 다른, 개인적이고 문화적인 해석의 가능성이 있다. 아마도 이것이 거슬리는 점일 것이다. 광고는 이런 해석의 가능성이 덜하다. 광고는 주로 제품과 서비스에 관한 메시지를 퍼뜨리므로, 모호함과 양의성이 더 적다. 아마도 음악을 듣고 해석하는 풍부한 경험은 광고와 연관됨으로써 줄아질 것이다.

#### **| Solution Guide |**

어떤 한 곡의 음악에 부여하는 개인의 감정적 연관성은 다양하며, 사람들은 이러한 감정적인 의미가 있는 음악이 광고에 이용되는 것을 원하지 않을 수 있다는 내용의 글이다. 노래 한 곡에 부여하는 개인적인 의미와 해석은 다양하지만, 광고에 사용된 음악은 제품과 서비스에 관한 메시지를 전달하고 있으므로 모호함과 양의성이 적다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 증대될
- ③ 측정될
- ④ 제공될
- ⑤ 자극될

#### **| Structure in Focus |**

- In many ways **it** is understandable [that there is opposition to the use of certain songs being used in advertising].  
it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다.
- **It** makes sense [that if you have associated a piece of music with loved ones, a marriage, a memory or a significant life experience, you may not specifically want {a car, van, yoghurt, breakfast cereal or other product} {to be associated with this mix}].  
It은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 첫 번째 { }는 want의 목적어이고, 두 번째 { }는 목적격 보어이다.

## 15

## ▶ 정답 ①

▶ **소재** | 상식에 의한 설명의 문제점

▶ **해석** | 사회학은 사회생활과 사회 제도를 객관적이고 편견 없는 방식으로 연구하는 것을 가정한다. 이런 관점은 흔히 특정한 사회적 상황에서는 '상식적'이라고 여겨지는 것이 사실상 근거가 없거나 너무 모호해서 실제로 특정 활동에 대한 만족스러운 설명을 제공할 수 없다는 것을 의미한다. Robert K. Merton은 상식이 대개 거의 아무것도 설명하지 못하거나 어떤 것이라도 설명한다고 언급했다. 그 이유는 상식적인 속담이란 대개 일이 일어난 후에, 일어난 것 같은 것에 따라서 쓰인다는 것이다. 누군가가 주식 시장에 투자하고 그것이 끔찍하게 잘못되어 간다고 가정해 보라. 그 사람의 친구는 '둘다리도 두드려 보고 건너라!'라고 말할 수도 있을 것이다. 그러나 그 행동이 성공적이었다면 그 투자자는 '망설이는 자는 기회를 놓친다!'라고 단언하며 주의를 촉구했던 사람들을 혼계할 수도 있을 것이다. 그런 설명은 아무 가치가 없는데, 선택할 수 있는 모든 것이 포함되어 있기 때문이다.

▶ **Solution Guide** |

상식으로 특정 활동을 설명하는 경우에는 대개 일이 일어난 후에 일어난 것 같은 것에 따라서 상식적인 속담을 사용해서 그 활동을 설명하기 때문에 그런 설명은 사회학에서 아무 가치가 없다는 내용의 글이다. 빈칸에는 상식적 속담에 의한 설명이 가치가 없는 이유가 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 그것들은 충분히 융통성이 없기
- ③ 두 경우 모두 말이 안 되기
- ④ 그 일의 발생 원인을 알 수 없기
- ⑤ 그 일의 결과가 항상 똑같기

▶ **Structure in Focus** |

■ This perspective often means [that {what is taken to be 'common-sense' in a particular social context} is in fact **either** {invalid} **or** {too ambiguous to really offer a satisfactory explanation of a particular activity}].

[ ]는 means의 목적이 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 { }는 선행사를 포함한 관계사가 이끄는 명사절로서 that절의 주어 역할을 한다. 두 번째와 세 번째 { }는 「either ~ or ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다.

■ The reason is [that common-sense sayings are usually employed after the event, depending upon {what seems to have taken place}].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는

선행사를 포함한 관계사가 이끄는 명사절로서 depending upon의 목적이 역할을 한다.

## 16

## ▶ 정답 ②

▶ **소재** | 개인 의사 결정의 제한된 합리성

▶ **해석** | 1950년대에, Herbert Simon과 James March는 조직 행동을 이해하기 위한 하나의 의사 결정의 틀을 도입했다. 그들은 개인이 합리적인 조직에서 일하며, 따라서 합리적으로 행동한다는 점을 강조하여 관료주의 모델을 상세히 설명했지만, 결국 그들에게 노벨 경제학상을 안긴 그들의 모델은 새로운 일면, 즉 인간의 합리성은 제한적이라는 생각을 추가했다. 의사 결정에 있어서 합리성에 대한 고전적인 가정에 더 현실적인 대안을 제시함으로써, 이 모델은 개인과 조직의 기능에 대한 행동주의적 관점을 지지했다. 이 모델은 결정을 내릴 때 개인은 이용 가능한 모든 선택권보다는 제한된 일련의 가능한 대안을 검토한다는 것을 시사했다. 개인은 '작은 성과에 만족한다', 즉 그들은 최적의 선택을 고집하기보다는 만족스러운 또는 '적당히 만족스러운' 선택을 받아들인다. 그들은 문제에 대한 완벽한 해결책을 찾을 때까지 찾아보지 않기 때문에 적당히 만족스러운 선택을 한다. 따라서, 경영에 대해 순전히 과학적이거나 구조적인 견해는 부적절하다.

▶ **Solution Guide** |

Herbert Simon과 James March는 1950년대에 조직 행동을 이해하기 위한 하나의 의사 결정 체제 모델을 도입하여 개인은 합리적인 조직에서 합리적으로 행동한다는 점을 상세히 설명했지만, 거기에 개인은 결정을 내릴 때 이용 가능한 모든 선택권보다는 제한된 일련의 가능한 대안을 검토한 후 적당히 만족스러운 선택을 한다는 현실적인 대안을 제시했다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 합리성은 개인마다 다르다는
- ③ 너무 많은 선택권은 우유부단함을 유발할 수 있다는
- ④ 합리적인 사고는 의식적인 과정이라는
- ⑤ 개인의 결정이 집단의 결정에 영향을 미친다는

▶ **Structure in Focus** |

■ Although they elaborated on the bureaucratic model by emphasizing [that individuals work in rational organizations and thus behave rationally], their model, [which eventually won them the Nobel Prize in Economics], added a new dimension, that is, [the idea {that a human being's rationality is limited}].

첫 번째 [ ]는 emphasizing의 목적이 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [ ]는 their model을 추가적으로 설명하는 관계

절이다. 세 번째 [ ]는 a new dimension과 동격 관계에 있고, 그 안의 { }는 the idea의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

- They make choices [that are good enough] because they do not search until they find perfect solutions to problems.

[ ]는 choices를 수식하는 관계절이다.

## 17

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 세계의 박물관

| 해석 | 18세기 이후 줄곧 유럽에서 박물관은 '대중 교육'의 형태였다. 그것은 상이한 건물에 들어서, 상이한 자료를 전시한다. 그러나 비엔나, 서울, 파리, 뉴욕 또는 세계의 다른 지역에서 그것을 본다면, 거기서는 예컨대 단편들을 발견할 것이다. 본래의 물건에는 각각 다른 재료들이 사용되었지만, 인간의 일상생활에서 기능은 똑같다. 이것은 도구와 다른 물건에도 역시 적용된다. 그것은 그 형태와 사용되는 재료, 그리고 전시물의 선택에서도 차이가 있다. 서울의 국립 박물관의 한 부분이 김치를 위해 마련된 것(그리고 이 전형적인 한국 음식을 준비하는 데 100가지가 넘는 조리법이 있다는 것)은 흥미로운 일이다. 그러나 그것은 전 세계적으로 인간은 사냥하고, 식량을 보존하는 따위의 비슷한 관습이 있다는 것을 보여 준다. 따라서, 비록 이러한 박물관이 한 나라나 국가의 '국가적 특징'을 보여 주기 위해 세워졌다 하더라도, 그것은 또한 문화들의 통일적인 요소를 보여 준다.

### | Solution Guide |

박물관에 전시되는 자료나 박물관의 위치, 전시 물건을 선택하는 기준 등에서 전 세계의 박물관은 차이를 보이지만, 박물관에 전시되는 물건들은 결국 인간 문화의 일부분이며 인간의 비슷한 관습을 보여 준다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그들의 소장품은 국가의 주체성을 바꿀 수 있다
- ② 그것은 과거에 그랬던 것보다 지금 더 폭넓은 대중에게 도움이 된다
- ③ 그것은 국가의 역사를 정확하게 보여 주지 않을 수도 있다
- ④ 그것의 주요 목표는 학문적 연구라기보다 대중 교육이다

### | Structure in Focus |

- They have variations [in their shape] and [in the materials {used}], and also [in the selection of exhibition objects].

[ ]로 표시된 세 개의 전치사가 and로 연결되어 있다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 the materials를 수식하는 분사구이다.

- It is interesting [that {one part of the National Museum in Seoul} is reserved for Kimchi ~].

It은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 that절의 주어이다.

## 18

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 연예 산업과 비현실성에 대한 투자

| 해석 | 연예 산업이 경제적으로 성장함에 따라 우리가 따르는 스타의 삶에 대한 접근 방법 또한 그래 왔다. 소셜 미디어가 출현하기 이전에도 연예 잡지와 텔레비전 프로는 스타의 연예 관계, 쇼핑 습관, 가족 휴가의 모든 세부적인 내용을 보도했다. 사회학자 Joshua Gamson은 이것을 '비현실성'의 출현이라고 부르는데, 이는 소비자들이 스타들의 이력의 우여곡절보다 자신들의 사회생활에 관심을 덜 쏟기 시작했다기 때문이다. 우리는 유명인들이 보여 주고 소비를 통해 다가갈 수 있게 하는 힘과 아름다움에 마음이 끌릴 뿐만 아니라, 친근함이 존재하는 세계를 책임감 없이 공유하는 즐거움에도 마음이 끌린다. (연예인과 유명 인사들은 자신들의 이름과 사진, 행동, 재능이 자신들의 허락 없이 상업적으로 사용되었을 때 사생활 침해로 소송을 제기해 왔다.) 비현실성에 대한 투자는 상호적인데, 이는 연예인과 그들의 대리인은 이러한 세계가 계속 돌아가게 하는 데에서 얻을 것이 많기 때문이다. 좋아하는 연예인에 대한 팬의 충성심과 감정적 투자는 강력한 상업적 영향력인데, 이는 소비자들이 어떤 브랜드의 자동차, 옷, 화장품이 가장 가치가 있고 매력이 넘치는지 알기 위해 스타들에게 의존하기 때문이다.

### | Solution Guide |

사람들은 유명인들의 삶과 소비가 보여 주는 힘과 아름다움에 마음이 끌리며, 자신들의 삶이 아닌 비현실적인 것임에도 불구하고 그것에 충성심을 보이고 감정을 쏟는데, 이는 상업적으로 영향을 미칠 수 있다는 것이 글의 요지이므로, 연예인과 유명 인사들의 사생활 침해 소송에 대해 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### | Structure in Focus |

- Sociologist Joshua Gamson calls **this** [the rise of "unreality,"] as consumers began to pay less attention to their own social lives than to the twists and turns of stars' careers.

this는 calls의 목적어이고 [ ]는 목적격 보어이다. this는 앞서 언급된 so too has access to the lives of the stars we follow를 가리킨다.

- We are attracted **not only** [by the power and beauty

{that famous people project and make accessible through consumption}] but also [by the pleasure of sharing a world {in which familiarity exists} without responsibility].

두 개의 [ ]는 「not only ~ but also ...」 표현으로 대등하게 연결되어 있다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 the power and beauty를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ] 안의 { }는 a world를 수식하는 관계절이다.

## 19

## ▶ 정답 ②

▶ 소재 | 로봇이 쓴 뉴스 기사

▶ 해석 | 2014년 3월 *Los Angeles Times*가 우르릉거리는 소리가 멈추고 3분 후에 그 도시에서 일어난 진도 4.7의 지진을 보도했을 때, 아무도 그 뉴스 기사를 로봇이 쓴 것이라는 것을 상상하지 못했다. (B) 그러나 무명인(無名人, 뉴스를 쓴 로봇을 가리킴)이 보도했던, 즉 무명인이 썼고 무명인이 발표했던 정보가 모든 사람이 읽고 있었던 뉴스였다. 그때 이후로, 전 세계의 많은 언론사들은 자동화된 뉴스 작성 기술을 받아들였다. (A) 이러한 기술을 지원하는 장치는 자연어 생성인데, 이는 디지털 방식의 구조적 데이터로부터 자동으로 글을 만들어 내는 것을 포함하며, 지난 십년간 개발되고 상업화되었던 기술이다. 오늘날, 자동화된 저널리즘의 가장 확실한 사례는 일상적인 스포츠와 금융 뉴스이다. (C) 왜 로봇을 이용하는 저널리즘이 다른 주제와 훨씬 더 복잡한 저널리즘의 글에는 아직 확대되지 않았는지는 몇 가지 이유로 설명된다. 이러한 이유 중 하나는 그러한 주제에 있어서의 적절한 데이터의 부재인데, 이것이 지금까지 이 기술의 발전에 장벽을 세워왔다. 이러한 한계는 사물 인터넷과 인공지능이 뉴스 산업에 출현하면서 곧 극복될 수 있을 것이다.

## ▶ Culture Note |

- natural language generation(자연어 생성) 컴퓨터의 출력을 사용자가 이해하기 쉽도록 만드는 데 관심을 갖는 자연 언어 처리 기술. 즉 컴퓨터가 이해할 수 있는 값을 사람이 이해하도록 바꾸는 과정을 말한다.
- IoT(Internet of Things, 사물 인터넷) 사물에 센서를 부착해 실시간으로 데이터를 인터넷으로 주고받는 기술이나 환경을 말하며, 인간과 인간 사이의 연결뿐만 아니라 인간과 사물의 연결, 사물과 사물의 연결도 가능하게 한다.

## ▶ Solution Guide |

지진에 관한 뉴스 기사가 로봇이 쓴 것이었다는 것이 주어진 글의 내용이며, (B)의 첫 문장의 the information은 주어진 글의 뉴스 기사를 가리키며, 그 뉴스 기사에 대해 부연 설명과 함께 자동

화된 뉴스 작성 기술에 대한 도입을 포함한 (B)가 주어진 글 다음에 오는 것이 적절하다. 그다음에 (B)에서 언급된 자동화된 뉴스 작성 기술에 필요한 자연어 생성 기술을 구체적으로 설명하는 (A)가 와야 하고, 스포츠와 금융 뉴스 외의 뉴스로 자동화된 저널리즘이 확대되기 어려운 이유와 그 해결 가능성을 설명한 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

## ▶ Structure in Focus |

- The system behind these technologies is the natural language generation, [which involves the automatic creation of text from digital structured data], [a technology {that has been developed and commercialized over the past decade}].  
첫 번째 [ ]는 the natural language generation을 추가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 the natural language generation의 구체적 내용을 설명하는 동격 명사 구이고, 그 안의 { }는 a technology를 수식하는 관계절이다.
- However, the information [that had been reported by nobody, written by nobody and published by nobody], was the news [everyone was reading].  
첫 번째 [ ]는 the information을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 the news를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

## 20

## ▶ 정답 ⑤

▶ 소재 | 언어 결정론

▶ 해석 | 언어는 실제로 우리가 생각하는 방식에 영향을 줄 수 있는데, 이는 언어 결정론이라고 알려진 개념이다. 이 현상을 보여주는 최근의 한 가지 사례에 해당하는 것은 영어 사용자와 만다린 중국어 사용자가 시간에 대해 말하고 생각하는 방식의 차이였다. (C) 영어 사용자는 예를 들어 “나는 예정보다 늦어지고(behind schedule) 있다.” 혹은 “선불리 앞서가지(get ahead) 마라.”와 같은 것을 말하면서, 수평적 차원을 따라 변화를 나타내는 용어를 사용하여 시간에 관해 말하는 경향이 있다. 만다린 중국어 사용자도 시간을 수평적 용어로 설명하지만, 수직 배열과 관련된 용어를 사용하는 것도 또한 흔하다. (B) 예를 들어, 과거는 ‘위’로, 미래는 ‘아래’로 묘사될 수도 있다. 언어의 이러한 차이는 한 개인이 시간의 관계를 얼마나 빨리 인식할 수 있는지를 측정하기 위해 고안된 인지 테스트에서 수행의 차이로 이어진다는 것이 밝혀지고 있다. (A) 구체적으로 말해, 수직 프라이밍과 관련된 일련의 과업이 주어졌을 때, 만다린 중국어 사용자는 월간 시간의 관계를 더 빨리 인식했다. 실제로, 유명한 인지 과학자인 Lera Boroditsky



는 이러한 결과가 ‘언어 습관이 사고 습관을 조장한다’는 것을 시사한다고 여기고 있다.

### | Culture Note |

**linguistic determinism(언어 결정론)** 언어가 인지와 사고를 결정한다는 이론적 관점이다. 언어학자 Whorf가 Sapir의 영향을 받아 취한 입장인데, 이에 따르면 인간은 언어의 처분에 따라 행동할 수밖에 없고, 서로 다른 언어를 사용하는 사람은 사고나 인지 방식이 서로 다르다.

### | Solution Guide |

언어 결정론의 개념을 언급하고 이를 영어 사용자와 만다린 중국어 사용자의 시간에 대한 언어와 사고방식의 차이에서 설명할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 언어 사용의 차이가 우선 언급되어야 하므로, 수평적 차원의 언어를 사용하는 영어 사용자와 수직적 차원의 언어를 사용하는 만다린 중국어 사용자의 차이를 설명하는 내용의 (C)가 이어지고, 그러한 차이가 가져오는 결과를 뒤이어 언급하는 것이 자연스러우므로 시간에 대한 언어 사용의 차이가 인지 테스트에서 수행의 차이로 이어졌다는 내용의 (B)가 이어지고, 결론을 짓기 위해 수행의 차이를 구체적으로 설명하며 언어 결정론의 입장을 강조하는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

- It turns out that these differences in language translate into differences in performance on cognitive tests [designed to measure {how quickly an individual can recognize temporal relationships}].  
[ ]는 cognitive tests를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 measure의 목적어 역할을 하는 의문절이다.
- ~, it is not uncommon [to also use terms associated with a vertical arrangement].  
it은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다.

## 21

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 지속 가능한 관광과 생태 관광

| 해석 | 지속 가능한 관광을 달성하는 것이 중요하다는 것을 인정하고 받아들임으로써 ‘생태 관광’이라는 개념이 나타났다. 실제로, 관광업계에서는 ‘지속 가능한 관광’과 ‘생태 관광’이라는 용어가 서로 통용되는 경향이 있다. 그것들은 분명히 강하게 연관되어 있지만, 각각은 많은 사람이 중요하게 여기는 특정 뉘앙스를 포함하고 있다. 한 가지 관점으로는, 생태 관광이라는 개념은 방문하는 모든 장소에 해를 끼치는 것을 피하는, 사실은 그것을 보호하는 모든 여행자의 기본적인 의무에 대한 더 큰 관심을 시사한다. 따라

서 생태 관광은 본질적인 의미에서 가치 판단이 많이 개입되어 있는데, 바꾸어 말하면 개별 여행자는 자신의 행동과 그 영향에 대한 책임을 받아들여야 한다. 이와는 대조적으로, ‘지속 가능한 관광’이라는 용어는 미래 세대를 위한 ‘보존 상태’로 물리적 환경을 유지하는 데 필요한 조건을 확보하는, 더욱 기능적인 사회적 의무를 시사한다. 이러한 조건은 단순히 경제적, 정치적 관점에 그치지 않고, 바람직한 가치와 좋은 의도는 반드시 현금과 어려운 결정에 의해 뒷받침되어야 한다는 것을 인정하는 것이다.

### | Solution Guide |

주어진 문장은 ‘지속 가능한 관광’의 특징을 언급하고 있는데, In contrast로 문장이 시작되고 있는 것으로 보아 주어진 문장 앞에는 ‘지속 가능한 관광’과 대조되는 생태 관광에 관한 개념이 언급되어야 한다. 또한, 주어진 문장 다음에는 ‘지속 가능한 관광’의 특징에 대한 부연 설명이 따라야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

### | Structure in Focus |

- In contrast, the term *sustainable tourism* conveys a more functional societal obligation [to ensure the conditions {necessary to maintain the physical environment in a “preserved state” for future generations}].  
[ ]는 a more functional societal obligation을 수식하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 the conditions를 수식하는 형용사구이다.
- While they certainly are strongly related, each contains a particular nuance [that many regard as significant].  
[ ]는 a particular nuance를 수식하는 관계절이다.

## 22

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 음식 오락 매체의 프로그램 준비

| 해석 | 놀랄 것도 없이, 음식 오락 매체는 (컴퓨터 화면의) 페이지나 (영상) 화면에 시각적 구경거리를 연출하기 위해서 그 자체의 숨겨진 노동에 의존한다. 케이블 음식 채널에서 프로그램을 만드는 데 수반되는 보이지 않는 노동을 생각해 보라. 그 채널은 방송 중에 사용되는 제품의 상표 부착물을 가리는 일을 하는 사람을 두 명 고용한다. 그 네트워크의 기본적인 요리 프로그램을 위해 15~20명의 사람들이 무대 뒤에서 일한다. 요리 프로그램 제작자들은 한 회 방송분의 모든 세부 사항에 책임을 지며, 방송에서 보여 주는 ‘단계별 교체물’, 즉 각각 다른 완성 단계의 요리법의 예에서부터 무슨 재료가 찬장과 냉장고에 있어야 하는지에 이르기까지 모든 것을 계획한다. 케이블 음식 프로그램의 많은 진행자들

은 녹화하는 동안 작은 이어폰을 착용한다. 그들은 핵심 재료를 가리지 않도록 손을 어디에 두어야 하는지와 같은 지시를 (이어폰을 통해) 받는다. 그와 동시에, 그들은 요리를 하면서 어느 카메라를 마주 보아야 하는지에 관하여 스튜디오 감독으로부터 오는 지시를 기다린다. 친구들 사이의 일상 대화로 제시되는 프로그램조차도 시청자에게 면밀하게 구성된 경험을 제공한다.

**| Solution Guide |**

음식 오락 매체의 프로그램은 시각적 구경거리를 연출하기 위해 보이지 않는 많은 노동에 의존한다는 내용의 글이다. 주어진 문장은 케이블 음식 프로그램의 많은 진행자들이 녹화하는 동안 작은 이어폰을 착용한다는 내용으로, 주어진 문장의 Many hosts on cable food shows가 ③ 다음의 They로 이어져 이어폰을 착용하는 이유에 관한 내용으로 이어져야 문맥상 단절이 일어나지 않는다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

**| Structure in Focus |**

- The channel employs two people [whose job is {to cover up the brand-name labels on products <used on the air>}].  
[ ]는 two people을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 is의 주격 보어 역할을 하며, 그 안의 < >는 products를 수식하는 분사구이다.
- Culinary producers are responsible for all details of an episode, [planning everything from “swap outs,” the examples of a recipe at different stages of completion {that are shown on air}, to {what ingredients need to be in the cupboards and refrigerator}].  
[ ]는 Culinary producers를 의미상의 주어로 하여 주절의 상황에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다. 첫 번째 { }는 “swap outs,” the examples of a recipe at different stages of completion을 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

23

▶ 정답 ①

**| 소재 |** 상표명의 비표준 철자

**| 해석 |** 비표준 철자는 상표명에 참신한 느낌을 주고 그 결과로 시장에서 그것을 돋보이게 하기 위해 상표명에 자주 사용된다. 개인의 이름과 마찬가지로, 이것들은 흔히, 이름에서 'nite'라는 철자를 채택하는 수많은 호텔, 술집, 클럽에서처럼 전통적인 맞춤법을 사용하여 특정한 음을 철자하는 것의 대체 방법을 기반을 둔다. 그런 철자에 의해 나타나는 참신함에 대한 욕구에도 불구하고

고, 그것들이 실은 관례를 매우 잘 따른다는 것은 인상적이다. 'nait clubs'나 'niit spots'가 마찬가지로 허용할 수 있는 대체 철자일 것이지만, 그런 예는 없다. 또 하나의 대중적인 예는 'Kwik-Fit'과 *The Simpsons*의 'Kwik-E-Mart'에서 가장 잘 알려진 'kwik'이라는 철자이다. 'cwik', 'cwic', 'quik', 'cwiq' 같은 많은 대안이 마찬가지로 가능하고 어쩌면 훨씬 더 눈길을 끌지만, 이 철자(kwik)가 특히 상표명에서 사용되는 인정된 비표준 대체 철자가 되었다. 그런 많은 새로운 철자의 중요한 특징은, 그것들이 대체 철자가 관련된 제품이나 서비스가 명확하도록 특정한 표준 영어 단어의 대체 철자로 쉽게 이해되어야 한다는 것이다.

→ 상표명에서의 창의적인 철자가 마케팅 전략으로 사용되지만, 소비자가 그것들을 이해할 수 있는 한에서만 그렇다.

**| Solution Guide |**

- 참신함을 주려고 상표명에 비표준 철자를 사용하지만 대체 철자와 관련된 제품이나 서비스를 명확하게 이해할 수 있는 한에서 그렇게 한다는 내용의 글이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '창의적인 - 이해할 수 있는'이다.
- ② 대체의 - 혁신적인
  - ③ 표준의 - 이해할 수 있는
  - ④ 올바른 - 혁신적인
  - ⑤ 관례를 따르지 않는 - 비유적인

**| Structure in Focus |**

- Non-standard spellings are frequently employed in trade names [to {give a sense of novelty to the brand name} and {consequently make it stand out in the market}].  
[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 to에 이어진다.
- As with personal names, these are often based upon alternative ways of spelling particular sounds [using the conventional orthography], as in the numerous hotels, bars, and clubs [which adopt the spelling nite in their names].  
첫 번째 [ ]는 spelling particular sounds에 대한 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다. 두 번째 [ ]는 the numerous hotels, bars, and clubs를 수식하는 관계절이다.

24~25

▶ 정답 24 ③ 25 ⑤

**| 소재 |** 부정적인 감정의 강화에 기여하는 슬픈 노래를 통한 성찰

**| 해석 |** 부정적인 감정을 강화하는 방법으로 사람들이 슬픈 노래

를 듣는 것은 드문 일이 아닌데, 우리는 부분적으로, 매우 중요한 상황에 우리의 성찰을 집중시키는 수단으로 이렇게 한다. 감정적인 반응은 탐조등 효과를 가지고 있는데, 그것은 우리의 집중력을 높여 준다. 공포가 위험한 물체에 우리의 주의를 고정시키는 것처럼, 강한 감정은 우리가 엄청난 수준의 집중력을 성취하도록 돕고, 따라서 풍부한 성찰 또는 상상의 경험을 제공할 수 있다. 슬픈 노래들, 특히 시사하는 바가 많은 서사 구조를 가진 것들은 자기 성찰을 돕는다. 그것들은 이런 도구적 가치를 가지고 있다. 감정을 유발하는 기악 편성과 발성의 뒷받침을 받는 슬픈 노래의 서사 내용은 개인적인 사건에 대한 우리의 성찰을 성장시키는 수단을 제공한다. 이것이 항상 치료 효과가 있는 것은 아니다. 사실, 실수, 불행한 상황에 대해 속고한다고 해서 항상 수용이나 용서로 이어지는 것은 아니다. 그것은 좌절과 고통으로 이어질 수도 있다. 그러나 큰 상실은 큰 슬픔을 받을 가치가 있다.

이런 경험의 가치가 즉각적으로 명확한 것은 아니다. 그러나 슬픈 노래가 우리로 하여금 잃어버린 것뿐만 아니라 우리가 계속 가지고 있는 것도 보는 데 도움을 줄 수 있다는 것은 그럴듯해 보인다. 성찰이 항상 우리 기본을 나아지게 하는 것은 아니다. 사실, 때때로 그것은 상황을 더 악화시킨다. 그러나 우리는 또한 우리가 잃어버린 것을 이해하고 그 의미를 느끼고 싶어 한다. 그런 감정으로 차 있는 성찰의 가치는 인지적일 뿐만 아니라, 그것은 실제로 우리의 이해를 심화시키는 역할도 한다. 우리는 부분적으로는 경험 그 자체에 귀를 기울이지만, 그 경험 또한 우리의 향상된 이해를 구성하는 요소이다. 부분적으로 어떤 사건의 의미를 이해한다는 것은 그것을 느끼는 것, 즉 그 의미를 느끼는 것이다. 우리는 아무것도 느끼지 못하는 사람들은 아직 자신들의 상실을 거부하지(→ 받아들이지) 못한다고 생각한다. 그들은, 적어도 아직까지는, 확실히 그 의미를 이해하지 못한다.

### | Solution Guide |

**24** 첫 번째 단락의 중반부까지 부정적인 감정으로 차 있는 슬픈 노래를 듣는 것은 풍부한 성찰이나 상상의 경험을 제공할 수 있다는 내용이 제시되어 있다. 그리고 그다음부터 그런 성찰은 우리에게 좌절과 고통을 일으킬 수 있을 뿐만 아니라 때때로 그것은 상황을 더 악화시킬 수 있지만 또한 감정으로 차 있는 성찰이 경험에 대한 이해를 심화시킬 수 있다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘슬픈 노래의 가치: 부정적으로 차 있는 감정을 통한 성찰’이다.

- ① 슬픈 노래를 작곡하기: 행복한 노래를 작곡하는 것보다 훨씬 더 쉽다
- ② 상황에 대한 감정적 반응이 의식적인 통제를 필요로 하는 이유
- ④ 긍정적인 경험과 부정적인 경험 사이의 끝없는 상호 작용
- ⑤ 사건에 대한 우리의 향상된 이해: 우리의 행복에 항상 도움이 되는 것은 아니다

**25** 슬픈 노래를 통해 감정이 충만한 상태에서 성찰을 하는 것은 인지적일 뿐만 아니라 그것에 대한 우리의 이해를 향상시키는데, 아무것도 느끼지 못하는 사람은 어떤 사건의 의미를 이해하는 것을 받아들이지 못할 것이므로, (e)의 resist를 accept와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- [Backed by mood-inducing instrumentation and vocalization], the narrative content of sad songs seeds our reflection on personal events.  
[ ]는 the narrative content of sad songs를 추가적으로 설명하는 분사구문이다.
- [Dwelling on a loss, a mistake, an unfortunate circumstance] does not always lead to acceptance or forgiveness.  
[ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- We assume [that those {who feel nothing} have yet to accept their loss].  
[ ]는 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

## 26~28

▶ 정답 26 ② 27 ④ 28 ③

| 소재 | 미용실 고객과의 오랜 교분

| 해석 | (A) 미용업에 종사하는 사람들은 기술자 이상이고, 사업가 이상이며, 예술가 이상이기까지도 하다. 많은 고객에게, 우리는 가장 진심 어린 친구이다. 내가 Oregon에서 자객증을 소지한 미용사로 시작했을 때, 나는 겨우 먹고살 만큼 벌기 위해 애쓰며 작은 임대 미용실에서 일했다. 이때가 처음으로 내가 그렇게 훌륭한 고객들과 함께 성장할 수 있는 축복을 받은 시기였다. 엄마와 딸이었던 Karen과 Reiko는 26년이 지난 후에도 여전히 나와 함께이다. Reiko는 그때 겨우 두 살이었고 그녀는 더할 나위 없이 귀여웠다.

(C) 무슨 이유인지, 우리 사이에는 늘 여러 해에 걸쳐 점점 더 강해져만 가는, 이 매우 특별한 교분이 있었다. Reiko의 엄마인 Karen은 학교 선생님이었다. 나는 그녀가 자신의 아이들을 돌보고 지도하는 방식에 늘 감탄했다. 그녀는 그들에게 전혀 냉정하지 않았고 항상 그들의 선택과 관심을 존중했다. 그녀의 아이들은 모두 훌륭한 성인으로 성장했다. Reiko가 자라는 동안 나는 그녀와 노는 걸 좋아했다.

(B) 그리고 지금도 우리는 “Reiko, 너는 초코우유가 갈색 소에서 나온다는 걸 알고 있었니?”와 같은 것을 생각해 내며 여전히 즐거워하고 있다. 나는 미용실에서 Karen과 Reiko를 4주에 한

번씩 만났으며 그들은 정말 가족같이 되었다. 어느 날, 사업 동업자인 Cliff와 나는 Reiko와 그녀가 만나고 있는 몇몇 남자들에 대해 이야기를 나누고 있었다. Cliff는 자신의 젊은 남자 고객 중 한 명이 그녀에게 아주 좋을 수도 있다고 말했다. 자, 그들은 만나는데 동의했고, “빙고!” 잘 어울렸다! 2년이 지난 지금 그들은 결혼해서 행복하게 살고 있다!

(D) 사람들이 내가 ‘그들을 함께하게 해 준 미용사’인지를 물어보러 왔을 때 나는 Reiko의 결혼식에서 얼마나 자랑스럽게 서 있었던가. 그녀가 그렇게 훌륭한 젊은 여인으로 성장하는 것을 보며 나는 내가 그들의 삶의 일부인 것이 자랑스럽고 매우 운이 좋다고 느낀다. 내가 말하고 있는 이야기는 내가 하는 일을 정말 좋아하는 이유의 한 가지 예이다. 그것은 인간적인 요소이다. 그것은 진정한 보상이다. Reiko가 자신의 영혼의 짝을 찾은 것이 내게 얼마나 성취감을 주었던가.

**| Solution Guide |**

26 Oregon에서 미용사로 일을 하며 Karen과 Reiko를 처음 만났던 시기를 설명한 (A) 다음에 점점 특별한 교분을 쌓게 된, 학교 선생님이었던 Karen에 대한 이야기를 하고 그녀의 딸인 Reiko에 대한 이야기가 시작되는 (C)가 이어져야 한다. Reiko와 즐겁게 지냈던 기억과 그녀의 결혼 상대자를 소개해 주었다는 내용의 (B)가 온 다음, 훌륭하게 성장한 Reiko에게 좋은 짝을 맞게 해 준 것에 대해 성취감을 느꼈다는 내용의 (D)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 Reiko를 가리키지만, (d)는 Karen을 가리킨다.

28 글 (B)에서 Reiko는 T의 동업자의 고객 중 한 명과 결혼했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

**| Structure in Focus |**

- [When I began as a licensed hairdresser in Oregon], I worked in a small lease salon [trying to make ends meet].  
첫 번째 [ ]는 때를 나타내는 부사절이고, 두 번째 [ ]는 주절의 주어 I의 상황에 대해 부수적 설명을 하는 분사구문이다.
- [To see her grow into such a lovely, young woman] makes me [feel proud and very lucky to be part of their life].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구문이고, 두 번째 [ ]는 makes의 목적격 보어이다.

Test 2

본문 188~205쪽

01 ⑤	02 ①	03 ③	04 ④	05 ④	06 ①	07 ⑤
08 ④	09 ④	10 ⑤	11 ②	12 ④	13 ③	14 ⑤
15 ①	16 ③	17 ②	18 ③	19 ⑤	20 ②	21 ⑤
22 ⑤	23 ①	24 ②	25 ⑤	26 ②	27 ③	28 ⑤

**01**

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 홍수로 인한 행사 연기

| 해석 | LA Wireless Golf Open의 동지와 지지자들과

LA Wireless Association의 이사회와 임원들을 대신하여, 저희 조직과 사업에 대한 귀하의 지원과 관심에 감사드립니다. 저희는 LA 무선 산업의 회원들을 위한 통일된 목소리를 대변하려고 노력해 왔습니다. 저희는 또한 지역 사회뿐만 아니라 회원 내에서도 관계를 발전시키기 위해 연례 LA Wireless Golf Open을 개최해 왔습니다만, 몇 가지 실망스러운 소식을 전하게 되어 유감입니다. 최근의 홍수로 인한 현지의 피해를 신중하게 고려한 후, 저희는 제21회 연례 LA Wireless Golf Open을 2022년 11월까지 연기하기로 결정했습니다. 정확한 날짜는 추후 공지하겠습니다. 여기에는 저희가 계획한 다른 실외 행사도 포함됩니다. 저희는 계속해서 홍수 상황을 추적 관찰할 것이고, 가능하다면 올해 후반기에 몇몇 사고 행사를 개최하기를 기대합니다. 귀하의 지속적인 지원과 이 매우 안타까운 상황에 대한 이해에 다시 한번 감사드립니다. 저희는 모든 분의 최고의 건강을 기원합니다.

Mike Lindell 드림

**| Solution Guide |**

홍수로 인한 현지의 피해로 인해 예정되어 있던 연례행사를 연기하게 되었음을 알리는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

**| Structure in Focus |**

- ~, but we are sorry [to report some disappointing news].  
[ ]는 감정의 원인을 나타내는 to부정사구문이다.
- ~, we have decided [to postpone the 21st Annual LA Wireless Golf Open until November 2022].  
[ ]는 decided의 목적어 역할을 하는 to부정사구문이다.



## 02

## ▶ 정답 ①

▶ **소재** | 시험 결과 확인

▶ **해석** | 내 첫 시험 날이 왔다. 시험을 마친 후, 그것을 통과했는지 실패했는지 모른 채 나는 걱정하며 교실에서 나왔다. 나는 시험에서 기억할 수 있는 문제에 대해 맞는 답을 했는지 알아보려고 내 노트를 확인하러 기숙사 방으로 돌아갔다. 나는 가만히 앉아 있거나 마음을 진정시킬 수 없었지만, 어느 순간, 성적을 받을 때까지 그냥 기다리기로 했다. 약 이틀 후, 우리가 그것을 점검할 수 있도록 과학 교수님은 성적이 매겨진 시험지를 나눠 주셨다. 그가 내 책상으로 다가와서 성적이 매겨진 시험지 앞면을 아래로 뒤집어 놓았을 때 나는 매우 불안해하며 거기에 앉아 있었다. 나는 결과를 보기 위해 그것을 천천히 뒤집었다. 시험지 오른쪽 위 귀퉁이에 붉은 잉크로 76점에 동그라미가 그려져 있었다. 나는 방금 내 어깨에서 이 세상의 무게가 벗겨진 듯한 기분이 들었다. 이 점수는 대부분 학생에게는 실망스러운 소식일 수도 있었지만 내게는 흥분되는 소식이었다. 나는 마음속에서 치밀어 오르는 기쁨이 나에게 할 수 있다는 확신을 주는 것을 느낄 수 있었다. 내가 집중하고 각오가 되어 있기만 하면 나는 대학에서 해낼 수 있었다.

▶ **Solution Guide** |

'I'는 첫 시험을 마친 후 시험 결과를 걱정하는 마음으로 기다렸으며, 교수님께 시험지를 받고 매우 불안한 마음으로 점수를 확인한 후, 만족스러운 점수를 보고 매우 기뻐하는 내용의 글이므로, 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '불안한 → 신이 난'이다.

- ② 질투하는 → 안도하는
- ③ 걱정하는 → 부끄러워하는
- ④ 매우 기뻐하는 → 애석해하는
- ⑤ 자신감 있는 → 실망한

▶ **Structure in Focus** |

■ I went back to my dorm room to review my notes [to see {if I had the right answers to the questions <that I could remember from the test>}].

[ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다. < >는 the questions를 수식하는 관계절이다.

■ I sat there very anxious [as he {made his way to my desk} and {flipped my graded exam face down}].

[ ]는 때를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 부사절의 주어인 he의 술어 역할을 한다.

## 03

## ▶ 정답 ③

▶ **소재** | 새로운 사업 모델 아이디어를 얻는 방법

▶ **해석** | 새로운 사업 모델 아이디어들은 흔히 않은 장소에서 그리고 (그럴 거라고) 예상하지 못한 사람들로 인해 발견될 가능성이 매우 높다. 최고의 아이디어와 가치를 창출하는 기회는 독립적으로 기능하는 부서들 사이, 지식 분야들 사이, 그리고 부문들의 사이에 있는 회색 지대에 있다. 밖으로 더 많이 나가는 것이 필수적이다. 해마다 동일한 업계의 참가자들에게서 같은 아이디어만 듣게 될 흔히 있는 모든 무역 박람회에 가는 것을 그만두라. 경계 지점에 자주 가서 여러분이 평소라면 교류하지 않을 업계와 부문의 예상하지 못한 사람들을 끌어들이는 행사에 참여하는 일을 시작하라. 여러분은 그곳에서 어떤 새로운 것을 배우게 될 것이다. 여러분은 아마 완전히 다른 환경에 있지만, 완전히 새로운 사업 모델 접근 방법을 촉발할 아이디어가 될 수 있는 새로운 것을 시도하는 누군가를 우연히 마주칠 수도 있을 것이다. 가장 중요한 사업 혁신 활동 중 하나는 늘 마주치는 익숙한 사람들과 교류하는 것을 통해서만 나타나지 않았을 아이디어들을 촉발할 수 있는 새로운 지식과 경험의 원천을 탐색할 수 있도록 조직을 경계 지점으로 데리고 가는 것이다.

▶ **Culture Note** |

- **silos**(독립적으로 기능하는 부서, 사일로) 유럽의 농촌에 있는 큰 탑 모양의 곡식 저장고를 뜻한다. 지문에서는 새로운 사업 모델 아이디어를 얻기 위해서는 익숙한 특정 분야에 머무르지 말고 새로운 것을 접해야 한다고 이야기하기 위해 곡식 저장고처럼 특정 분야에 대한 지식만을 많이 축적하고 있는 고립된 집단이나 부서를 비유적으로 일컬어 사일로라고 표현하고 있다.
- **usual suspect**(유력한 용의자) 범위가 발생했을 때 가장 먼저 소환 대상에 오르는 용의자를 뜻하는 표현으로, 특정 상황에 자주 등장하거나 어떤 문제의 원인으로 주로 지목되는 사람을 의미하기도 한다. 지문에서는 특정 상황에 일반적으로 등장하는 전형적인 인물이 아닌, 예상하지 못한 새로운 사람이라는 뜻으로 unusual suspect도 함께 사용되었다.

▶ **Solution Guide** |

새로운 사업 모델 아이디어를 얻기 위해서는 독립적으로 기능하는 부서들 사이, 지식 분야들 사이, 그리고 부문들의 사이에 있는 회색 지대에서 예상하지 못한 사람들로부터 어떤 새로운 것을 배우야 한다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶ **Structure in Focus** |

- Start hanging out at the edge, [going to events {that gather the unusual suspects from industries and sectors <that you would not normally interact with>}].

[ ]는 hanging out at the edge에 대한 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다. [ ] 안의 { }는 events를 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 the unusual suspects from industries and sectors를 수식하는 관계절이다.

- You might collide with someone [who is in a completely different environment but trying something new {that may just be the idea <that will spark an entirely new business model approach>}].

[ ]는 someone을 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 something new를 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 the idea를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 학술적 글쓰기

| 해석 | 학술적 글쓰기에서 ‘꼭 맞는 어조를 취할’ 수 있는 것이 매우 중요한데, 가령 자신의 연구 결과를 설명할 때 너무 확신에 찬 필자는 오만해 보일 수 있다. 그러나 충분히 확신에 차지 않는 것은 연구의 홍보에 도움이 되지 않는다. 특히 젊은 초보 필자는 자신의 메시지에 적합한 의미 수준을 선택하는 데 어느 정도의 안내가 필요할 것이다. 그들은 구어 텍스트와 문어 텍스트 둘 다에서 부드럽고 문맥상 적절한 방법으로 주관적 의미 만들기에서 객관적 의미 만들기로 이동하는 방법을 배워야 한다. 언어 편집자와 교정자는 조동사와 부사를, 때로는 더 강하게 텍스트를 완전히 채색하면서, 때로는 ‘개연성의 그림 붓’으로 그저 살짝 가필하면서, 그 텍스트의 모습을 만드는 데 체계적으로 사용될 수 있는 대인 관계에 관련된 의미 잠재성(즉, 겉으로 표현되지 않지만 숨겨져 전달되는 의미)의 문법화로 간주하도록 훈련을 받아야 한다.

| Solution Guide |

연구 결과를 설명할 때 너무 확신에 찬 어조는 오만해 보일 수 있고, 그 반대의 경우는 연구의 홍보에 도움이 되지 않으므로, 적절한 어조를 취하는 방법을 배울 필요가 있다는 내용의 글이다. 문맥상 it은 ‘텍스트’를 가리키므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ ‘텍스트가 전하는 메시지를 강하고 자신 있게 진술하며’이다.

- ① 주관적인 것과 객관적인 것 사이에서 균형을 유지하며
- ② 독자가 의미를 완전히 이해하도록 도우며
- ③ 텍스트의 가독성을 높이기 위해 편집 기술을 이용하며
- ⑤ 상세하고 종합적인 분석으로 텍스트를 다듬으며

| Structure in Focus |

- In academic writing it is extremely important [that one is able to “strike just the right tone”]— writers

[who are too assertive when interpreting their own research results] can be seen as arrogant.

it은 형식상의 주어이고 첫 번째 [ ]는 내용상의 주어이다. 두 번째 [ ]는 writers를 수식하는 관계절이다.

- They must be taught [how to move smoothly and in a contextually appropriate way from subjective to objective meaning making in both spoken and written texts].

[ ]는 taught의 직접목적어로 해석이 되는, 의문사로 시작된 to부정사구이다.

## 05

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 자녀의 인격 형성

| 해석 | 불행하게도, 우리의 탈공업화 사회의 (서로 영향을 주지 않도록 하는) 구획화는 우리들 중 많은 사람들이 우리의 마음도 비슷하게 구획화되어 있다고 생각하도록 부추겼다. 만약 우리가 어떤 지식을 전달하고 싶다면, 우리는 아이들에게 사실을 제공한다. 우리가 사랑을 가르치고 싶다면, 우리는 그저 ‘사랑해’라고 말하거나 포옹을 한다. 우리들 대부분이 셔츠를 사기 위해 상점에 뛰어들면서도 어떻게 아마를 길러서 따고 그것을 실로 만들어 리넨 천으로 짠 다음 바느질하여 옷 한 벌을 만드는지 더 이상 기억하지 않는 것처럼, 우리는 아이들에게서 창의적이고 건강한 마음을 형성하는 것이 과도하게 쌓인 ‘교육적’ 경험을 사는 윈스톱 쇼핑의 과정이 아니라는 것을 잊었다. 입고 있는 리넨 셔츠가 흡수에 심은 아마의 씨앗 속에 뿌리를 두고 있는 것처럼, 여러분 자녀의 인격도 아이와의 상호 작용이라는 양육의 모체로부터 자라난다.

| Solution Guide |

이 글은 많은 사람들이 마음이 구획화되어 있다고 생각하며 지식을 전달하고 싶다면 사실을 제공하지만, 아이들에게서 창의적이고 건강한 마음을 형성하는 것은 ‘교육적’ 경험을 위한 윈스톱 쇼핑의 과정이 아니며 자녀의 인격은 아이와의 상호 작용이라는 양육의 모체로부터 자라난다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- Unfortunately, the compartmentalization of our postindustrial society has tempted many of us into thinking [that our minds are similarly compartmentalized].

[ ]는 thinking의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

▪ Just as most of us run into a store to purchase a shirt and no longer remember [how to grow the flax, pick it, spin it into thread, weave it into linen fabric, and then sew it into a piece of clothing], we've forgotten [that building a creative, healthy mind in our children isn't a process of one-stop shopping for supercharged "educational" experiences].

첫 번째 [ ]는 remember의 목적어 역할을 하는, 의문사로 시작된 to부정사구이다. 두 번째 [ ]는 forgotten의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

## 06

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 확신에 대한 갈망

| 해석 | 확신은 영속성과 불멸처럼, 반대되는 많은 증거에도 불구하고 우리가 갈망하는 그런 상황 중 하나이다. 확신은 흔히 통제력을 부여한다. 그리고 우리는 우리가 처한 이 낯선 우주에서 통제를 간절히 원한다. 인류학자 James George Frazer는 자신의 대표적인 연구서 *The Golden Bough*에서 원시인들이 번개와 폭풍과 사나운 동물들이라는 불확실한 것들로 가득 찬 세계를 통제하기 위해서 어떻게 마법을 만들어 냈는지를 논한다. Botswana의 Bantu 족은 검은 연기가 구름을 모아 비를 오게 할 것으로 생각하기 때문에 저녁에 소의 위를 태운다. 확신은 우리에게 안전, 안정성, 신뢰성, 예측 가능성, 행동 규칙을 제공한다. 만약 내가 나 자신의 경력을 향상시키려고 다른 사람의 경력을 해치는 것이 비윤리적이고 전적으로 확신한다면, 그 확신은 내 직업 생활을 어떻게 할 것인가에 대한 명확하고 지속적인 지침을 제공한다. 신학적이고 윤리적인 문제에 대한 아우구스티누스의 절대적인 확신은 확신에 대한 심리적, 신체적 열망의 확장이었을지도 모른다.

### | Solution Guide |

확신은 통제력을 주고, 행동 지침을 제공하는 등의 역할을 하므로 우리는 확신을 갈망한다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '우리가 확신을 갈망하는 이유'이다.

- ② 종교적 확신이 과학에 미치는 영향
- ③ 직업 생활에서의 확신의 역할
- ④ 확신을 추구하는 것의 파급적 결과
- ⑤ 과학에서 확신 그 이상을 보아야 할 필요성

### | Structure in Focus |

▪ In his classic study *The Golden Bough*, anthropologist James George Frazer discusses [how primitive people developed magic {so that they could control a world

<filled with the uncertainties of lightning and storms and vicious animals>}].

[ ]는 discusses의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 부사절이며, { } 안의 < >는 a world를 수식하는 분사구이다.

▪ If I am completely certain [that it is unethical {to harm other people's careers in order to advance my own}], that certainty provides a clear and constant guide for how to conduct my professional life.

completely certain의 목적어로 해석되는 [ ] 안에서, it은 형식상의 주어이고 { }는 내용상의 주어이다.

## 07

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 거울의 속임수

| 해석 | 거울은 매우 딱딱하고 빛나는 물체로서, 산산이 부서지면 손가락을 뿔 수 있을 만큼 날카로운데, 아마 이미지 포착을 위해 의도적으로 만들어진 첫 번째 물건일 것이다. 거울이 맑고 잔잔한 물처럼 잘 비추되, 그러면서도 더 휴대하기 쉽고 편리할 수 있도록, 그 표면은 매끄럽고 빛나도록 만들어진다. 거울을 사용하면 이미지가 상당히 왜곡되어 조작될 수 있었으므로, 우리에게 속이는 수단으로 잘 알려져 있다. 이것은 마술사가 관객을 호도하여 눈에 띄지 않은 상태로 몰래 관객을 스쳐 지나가게 하려는 그런 물건이 아니라 관객이 주목하기 바라는 물건에 주의를 기울이도록 그들을 속이기 위해 나타나게 하는 '연기와 거울' 효과와 유사하다. 거울이 첫 번째 가상 현실을 만들어 냈다고 주장할 수도 있을 터인데, 그것은 2차원으로 평면화되었으나 가변적인 현실로서, 빛의 특성에 따라 바뀌며, 현실과 닮았으나 그 자체로는 현실이 아닌 것을 반사한다.

### | Solution Guide |

거울은 이미지 포착을 위해 만들어진 도구이지만 그와 동시에 마술에서처럼 이미지를 왜곡하고 조작하는 데 사용될 수 있으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '거울: 반영과 환영의 도구'이다.

- ① 마술: 속임의 예술
- ② 가상 현실의 호도 효과
- ③ 자기 각성의 안내자로서의 거울
- ④ 사물의 명확한 상을 얻는 비결

### | Structure in Focus |

▪ This is similar to the 'smoke and mirrors' effects [that a magician conjures up {to mislead his audience and fool them into paying attention to the things <he wants

them to notice), as opposed to those things (he wants to sneak past them unnoticed}}].

[ ]는 the 'smoke and mirrors' effects를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 그 안의 첫 번째 < >는 the things를 수식하는 관계절이고, 두 번째 < >는 those things를 수식하는 관계절이다.

- It could be argued [that mirrors created the first virtual reality — {a reality (flattened into two dimensions but changeable, shifting with the quality of the light and reflecting back something which resembles the real but is not itself real)}].

It은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 the first virtual reality를 추가적으로 설명하는 명사구이다. { }안의 < >는 a reality를 수식하는 분사구이다.

## 08

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 황조롱이

| 해석 | 황조롱이는 이전에는 새매로 알려졌는데, Arizona 맹금류 중에서 가장 흔하다. 어떤 황조롱이는 1년 내내 Arizona에서 살고, 또 어떤 것들은 철새일 뿐이다. 암컷이 겨울을 나기 위한 지역을 먼저 선택하면, 더 작은 수컷은 남은 것을 취한다! 텃새는 나무의 구멍 안에 세 개에서 다섯 개의 점무늬가 있는 하얀 알을 낳는다. 이 놀라운 새는 자신의 날개를 매우 빠르게 퍼덕여서 허공을 맴돌 수 있다. 부리 근처의 검은색 깃털과 귀 뒤에 있는 검은색 점, 꼬리에 있는 검은색 띠와 함께 멋진 흑백의 얼굴 무늬가 특징인 황조롱이는 담황색의 배를 가지고 있다. 그것의 등, 꼬리, 정수리는 적갈색이며, 수컷보다 암컷이 더 진하다. 수컷의 날개는 회청색이다. 초원, 사막 및 농지를 좋아하는 이 새는 메뚜기, 뱀, 개구리를 먹고 산다.

| Solution Guide |

등, 꼬리, 정수리는 적갈색이며, 수컷보다 암컷이 더 진하다(Its back, tail and crown are reddish-brown and darker on the female than the male.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- [Distinguished by its pretty black and white facial pattern, with a black mustache, black marks behind its ears and a black strip on its tail], the kestrel has buff underparts.

[ ]는 the kestrel을 추가적으로 설명하는 분사구문이다.

## 09

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 코로나바이러스의 발생 이후에 미국인의 재택근무에 대한 적응성

| 해석 | 위 도표는 코로나바이러스의 발생 이후에 미국인의 재택근무에 대한 적응성을 보여 준다. 재택근무자의 대다수(86퍼센트)는 코로나바이러스의 발생 이후로 자신이 일하는 데 필요한 기술/장비를 갖기 쉬웠다고 말한다. 마감 시한을 맞추고 제때에 과업을 완수하는 능력에 관해서 말하자면, 대부분 재택근무자는 이것이 자신에게 쉬웠다고 말하는데, 43퍼센트는 아주 쉬웠다고, 37퍼센트는 다소 쉬웠다고 말한다. 적절한 작업 공간을 갖는 것 또한 대부분 재택근무자에게 쉬웠는데, 재택근무자의 47퍼센트는 이것이 아주 쉬웠다고 말하고, 31퍼센트는 다소 쉬웠다고 말한다. 65퍼센트가 넘는 재택근무자는 자신이 방해 없이 일을 할 수 있기가 아주 혹은 다소 쉬웠다고 말하지만, 3분의 1이 넘는 재택근무자는 이것이 어려웠다고 말한다. 마찬가지로, 10명 중 6명이 넘는 재택근무자가 자기 일을 할 의욕을 느끼는 것이 아주 또는 다소 쉬웠다고 말하지만, 10명 중 3명이 넘는 재택근무자는 이것이 자신에게 어려웠다고 말한다.

| Solution Guide |

자신이 방해 없이 일을 할 수 있기가 어려웠다고 말한 재택근무자는 32퍼센트이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| Structure in Focus |

- [Having an adequate workspace] has also been easy for most teleworkers — ~.

[ ]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

- Similarly, [while more than six-in-ten teleworkers say it has been very or somewhat easy {for them to feel motivated to do their work}], more than three-in-ten say this has been difficult for them.

[ ]는 대조를 나타내는 부사절이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어 역할을 하는 to부정사구이다.

## 10

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 유아 STEAM 프로그램

| 해석 | Full STEAM Ahead

Reading 공공 도서관과 함께 유아들을 위한 신나는 STEAM (과학, 기술, 공학, 예술, 수학) 프로그램에 참여해 보세요. 여러분의 꼬마 비커 친구와 함께 즐거운 시간을 보내면서 매주 다른 주제를 탐구하세요.



세부 사항:

- 프로그램은 매주 월요일 오전 9시 30분~11시에 진행됩니다.
- 참가비에는 박물관 입장료, 활동비, 간식비가 포함됩니다.
- 예약을 하셔야 합니다.
- 등록은 적어도 행사 24시간 전에 하셔야 합니다.

프로그램 참가비 책정:

- 회원(성인 1명 및 어린이 1명 포함)의 경우 20달러: 성인 또는 어린이 추가 1인당 5달러
- 비회원(성인 1명 및 어린이 1명 포함)의 경우 25달러: 성인 또는 어린이 추가 1인당 5달러

### | Solution Guide |

비회원(성인 1명 및 어린이 1명 포함)의 경우 25달러(\$25 for Non-Members (includes 1 adult & 1 child))라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

### | Structure in Focus |

- Explore a different theme each week [while having fun with your little beaker buddy].  
[ ]는 주제의 생략된 주어의 동작에 대해 부수적 상황을 나타내는 분사구문이다.

## 11

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 대면 체스 학생 캠프

| 해석 | 대면 체스 학생 캠프

왕가의 경기인 체스를 통해 여러분 자녀의 지능을 개발하십시오! 이 캠프는 여러분 자녀의 동기 부여, 집중력, 사고 능력, 창의성을 높여 줄 것입니다.

- 체스에 관한 어떤 사전 지식도 필요하지 않습니다.
- 단체의 규모가 작으므로, 아이들 각자는 많은 개인 맞춤형 관심을 받게 될 것입니다.
- 캠프 마지막에는 상품이 걸린 체스 대회가 열릴 예정입니다!
- 참가자는 각자 체스 세트와 (이수) 증명서를 집으로 가져가게 될 것입니다.
- 간식은 가져오지 마세요.

\* 캠프 등록 마감 시한은 캠프 시작 3일 전까지입니다.

\* 상황에 따라, 프로그램과 행사 상황은 변경될 수도 있습니다.

가장 정확한 정보를 얻으려면, 저희 웹 사이트인 [www.cscamp.org](http://www.cscamp.org)를 방문해 주십시오.

날짜와 시간	8월 8일(월요일)~8월 12일(금요일), 오후 2시~5시
장소	Grand Oaks Community Center, 176, Swan Lake Road

요금

Greenville 주민의 경우 111달러 / 주민이 아닌 경우 121달러

### | Solution Guide |

(캠프가 끝나면) 캠프 참가자는 각자 체스 세트와 (이수) 증명서를 집으로 가져가게 될 것(Each participant will take home a chess set and a certificate.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ②이다.

### | Structure in Focus |

- There will be [a chess competition with prizes] at the end of the camp!  
[ ]는 내용상의 주어 역할을 하는 명사구이다.
- Depending on the situation, [the status of programs and events] may change.  
[ ]는 주어 역할을 하는 명사구이다.

## 12

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 구석기 시대의 과학 기술

| 해석 | 지식은 여러 형태로 나타난다. 기술에 구현된 실제적인 지식은 어떤 현상에 대한 얼마간의 추상적인 이해에서 유래한 지식과는 다르다. 예를 들어, 자동차 타이어를 교체하기 위해서는, 직접적인 교육이나 실제 경험이 필요하지, 기계학이나 재료의 강도에 대한 그 어떤 전문 지식도 필요하지 않다. 스카우트 대원은 연소의 산소 이론(이나 그 어떤 다른 이론)을 알지 못하고도 막대기를 함께 문지르거나 부싯돌로 마른 불쏘시개에 발화시킴으로써 불을 피울 수 있다. 그리고 반대로 말하자면, 이론에 대한 지식만으로는 타이어를 교체하거나 불을 피우게 할 수 없다. 구석기 시대 부족들은 자신들의 기술을 실행하기 위해 그 어떤 이론적이거나 체계화된 지식보다는 오히려 실제적인 기술과 실제적인 지식을 적용했다고 말하는 것이 타당해 보인다. 더욱이, 구석기 시대의 '화학'에 관해 말하는 것이 유의미하지는 않지만, 구석기 시대 부족들이, 예컨대 어쨌든 자신의 행동으로 불의 신이나 불의 정령을 부르고 있다고 생각했다면, 불에 대한 설명을 가지고 있었을지도 모른다. 구석기 시대의 과학 기술에 관한 중요한 결론 한 가지는 이 모든 것에서 나오는데, 즉 우리가 구석기 시대의 '과학'에 관해 말할 수 있는 정도가 아무리 적다고 하더라도, 구석기 시대의 과학 기술은 분명히 어떤 그런 지식에도 앞섰고 그런 지식으로부터 독립적이었다.

### | Solution Guide |

④ 전치사 without의 목적어 역할을 하려면 주어와 동사구로 이루어진 절이 아니라 동명사구 형태여야 하므로 is를 동명사 being

으로 고쳐야 한다.

- ① 분사구의 수식을 받는 Practical knowledge가 embody의 대상으로 해석되므로 과거분사 embodied는 적절한 형태이다.
- ② 목적을 나타내는 to부정사구를 이끄는 To change는 적절한 요소이다.
- ③ 문장에서 형식상의 주어 역할을 하는 It은 적절한 요소이다.
- ⑤ be동사 were의 주격 보어가 필요하므로 prior to와 and로 연결되는 형용사구를 이끄는 independent는 적절한 요소이다.

**Structure in Focus**

- Practical knowledge [embodied in the crafts] is different from knowledge [deriving from some abstract understanding of a phenomenon].  
 첫 번째 [ ]는 Practical knowledge를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 바로 앞의 knowledge를 수식하는 분사구이다.
- It seems fair [to say {that Paleolithic peoples applied practical skills and practical knowledge rather than any theoretical or systematized knowledge to practice their crafts}].  
 It은 형식상의 주어이고, [ ]는 내용상의 주어이다. [ ] 안의 { }는 say의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

13

▶ 정답 ③

| 소재 | 수렵 채집 사회의 반려동물

| 해석 | 동물과 함께 살면서 그들을 사랑하는 것은 전 세계의 여러 수렵 채집 사회에서 흔했던 것 같다. 이에 대한 증거는 초기의 유럽인 탐험가들, 선교사들, 그리고 이후에는 인류학자들의 보고서에서 찾을 수 있는데, 이들은 사냥꾼, 채집가, 원예가로 살아가는 부족들의 집에서 기르는 개들과 여타의 동물들이 받았던 시선에 담긴 애정을 기술하고 있다. 이 부족들 사이에서, 식용이 아니라, 함께 있으려고 몇몇 동물을 기르는 것이 예외라기보다는 일반적인 것 같았는데, 인간들은 자신의 동물을 팔거나 주는 것을 꺼렸고, 그들이 강제로 동물을 빼앗기면 큰 슬픔에 사로잡혔다. 이런 애착은, 그것에 관해 글을 쓰고, 이른바 원시적인 부족들이 동물에게 표현했던 애정의 정도에 대하여 재미있다고 표현하는 유럽인 저자들에게 익숙하게(→ 낯설게) 여겨진다. 하지만 이런 기술 자체는 동물에 대한 애착이 유럽에서 널리 받아들여지지 않았지만, 그래도 그것이 다른 곳에서는 널리 퍼져 있었다는 것을 보여 준다. 동물을 반려로 키우는 것은 널리 행해지는 인간 생활의 일부인 것 같고, 설명이 필요한 것은 바로 유럽인들이 비교적 최근까지 그렇게 하지 못한 것일지도 모른다.

**Solution Guide**

전 세계 수렵 채집 사회에서는 일반적으로 동물을 반려로 키워 왔지만, 유럽 사회는 비교적 최근까지 그러지 않았기 때문에 유럽 저자들은 원시적인 부족들이 표현한 동물에 대한 애착을 재미있어했다는 내용의 글이다. 유럽인들은 원시적인 부족들이 동물을 반려로 키우는 모습과 동물에 대한 그들의 애착을 보고 그런 모습이 자신들과 다르다고 생각했을 것이므로 ③의 familiar를 strange와 같은 말로 바꾸어야 한다.

**Structure in Focus**

- Evidence for this can be found in reports from early European explorers, missionaries and, later, anthropologists, [who describe the affection {with which dogs and other animals in the households of peoples <living as hunters, gatherers and horticulturalists> were regarded}].  
 [ ]는 early European explorers, missionaries and, later, anthropologists에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다. [ ] 안의 { }는 the affection을 수식하는 관계절이고, { } 안의 < >는 peoples를 수식하는 분사구이다.
- These attachments are seen as strange by the European authors [who write about them], and [who express amusement at the degree of affection {so-called primitive peoples expressed towards animals}].  
 두 개의 [ ]는 the European authors를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ] 안의 { }는 affection을 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

14

▶ 정답 ⑤

| 소재 | 1936년 미국 대통령 선거 여론 조사

| 해석 | Alfred Landon과 Franklin Roosevelt 사이의 1936년 미국 대통령 선거에서 Literary Digest는 사람들에게 어떻게 투표할 것인지 묻는 1,000만 장의 우편엽서를 보냈다. 그 잡지는 거의 230만 장을 돌려받았고, 그 결과는 Landon이 Roosevelt를 57퍼센트 대 43퍼센트로 앞서고 있다는 것을 보여 주었다. 이름이 George Gallup인 젊은 여론 조사가도 또한 설문 조사를 했는데, 훨씬 더 작은 표본으로였다. 그는 Roosevelt가 쉽게 이길 것이라고 정확하게 예측했다. 막상 다퉈 보니 Roosevelt가 Landon을 찍은 단지 37퍼센트에 맞서 60퍼센트를 얻어 승리하게 되었다. Literary Digest가 그렇게 형편없었던 이유는 그들이 자동차 소유자의 인명부와 전화번호부를 사용했다는 것이었는데, 그것은 공화당의 Alfred Landon을 지지했던 부유층만

자동차나 전화를 가지고 있었기 때문에 그들에게 편향된 표본을 주었다. Gallup은 훨씬 더 대표적인 표본을 사용했다.

#### | Solution Guide |

1936년 미국 대통령 선거에서 *Literary Digest*는 George Gallup보다 훨씬 큰 표본을 사용했지만, 공화당의 Alfred Landon을 지지했던 부유층만 가지고 있던 자동차나 전화를 가진 사람들을 표본으로 사용하여 예측이 형편없었다는 내용의 글이다. 빈칸에는 George Gallup의 예측이 정확했던 이유가 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 꽤 큰
- ② 선별적인
- ③ 경제적인
- ④ 일관적인

#### | Structure in Focus |

■ In the US Presidential Election in 1936 between Alfred Landon and Franklin Roosevelt the *Literary Digest* sent out 10 million postcards [asking people how they would vote].

[ ]는 10 million postcards를 수식하는 분사구이다.

■ The reason [why the *Literary Digest* did so badly] was that they used a directory of car owners and the telephone directory, [which gave them a biased sample because only the better-off, {who supported Republican Alfred Landon}, had cars or telephones].

첫 번째 [ ]는 The reason을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 바로 앞에 놓인 that절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the better-off에 대해 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 15

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 뇌의 감각 정보 인식

| 해석 | 뇌는 카메라처럼 현실을 기록하지 않고, 감각 정보의 분석과 종합을 통해 현실의 표상(表象)을 구성한다. 그러므로, 어떤 특정 사건에 대한 각 개인의 인식은 독특하기 마련인데, 이것은 왜 사람들이 같은 사건에 대해 그렇게 다른 기억을 가질 수 있는지를 설명해 준다. 같은 감각 정보를 다른 두 사람이 얻을 수 있더라도, 각 개인의 뇌의 독특한 이력으로 인해 각 개인의 최종 인식은 개인의 관심, 기억, 감정 상태 등의 차이에 의해 영향을 받아 틀림없이 다르게 될 것이다. 게다가, 어떤 특정 사건에서도 정확한 감각 정보는 어느 두 사람의 경우라도 절대 같지는 않을 것인데, 왜냐하면 각 개인의 신체의 공간상 위치가 필연적으로 다를

것이기 때문이다. 이 모든 요소는 나중에 계속해서 그 사건의 기억에 영향을 끼칠 것이다. 법률과 관련된 상황에서 이것은 익히 알려져 있으며, 목격자 증언이 매우 문제가 될 수 있는 이유이다.

#### | Solution Guide |

뇌는 감각 정보를 분석하고 종합하여 현실 표상을 구성하는데, 특정 사건에 관한 감각 정보 인식은 각 개인의 뇌의 독특한 이력으로 인해 사람마다 다르며, 이것은 사건의 기억에 영향을 끼치게 된다는 내용의 글이다. 이런 이유로, 법률과 관련된 상황에서 목격자 증언은 절대적 증거가 되기 어려울 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 세심하게 계획이 될 필요가 있는
- ③ 어떤 범죄에 관한 구체적인 세부 사항을 제공하는
- ④ 판사가 자신의 판결을 바꾸게 하는
- ⑤ 매우 객관적인 증거로 여겨지는

#### | Structure in Focus |

■ Therefore, each person's perception of any given event will be unique, [which explains {why people can have such differing memories of the same event}].

[ ]는 주절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 explains의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ ~, the unique history of each person's brain will ensure [that the final perception of each individual will differ, {colored by variations in the individuals' attention, memories, emotional states, etc.}]

[ ]는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 that절의 주어인 the final perception of each individual의 상황에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다.

## 16

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 공간별 학습 환경

| 해석 | 어린이 박물관은 학교와 달리 시간이 아니라 공간에 따라 구성되는 비공식적인 교육 환경이다. 방문객들은 그들의 타고난 집중 시간이 지속되는 만큼의 시간 동안 그들 자신의 관심사를 따르는데, 그들은 똑딱거리는 시계에 의해 측정되고 종소리에 의해 중단되는 인위적인 수업 시간 안에서 공부하지 않기 때문이다. 어린이 박물관은 시간의 틀보다는 공간의 틀을 제공한다. 공간별로 구성된 학습 환경의 중요성은 그것으로 인해 집중력과 기량의 향상이 가능하다는 점이다. 미국 테니스계의 거장 Billy Jean King이 테니스를 배울 때 부득이 매주 다섯 개의 45분짜리 수업을 할 수밖에 없었다면, 그리고 그녀가 서브를 완벽하게 다듬고 있었을 바로 그때 그녀가 테니스 라켓을 내려놓고 골프 수업에 가

야 했다면 어떻게 되었을지 상상해 보라. 그녀는 과연 기량을 연마했을까? 하지만, 이것이야말로 교육을 임의의 수업 시간으로 배분할 때 우리가 아이들에게 하도록 요구하는 것이다. 시간이 아니라 공간별로 학습 환경을 구성하는 것은 사실상 교육 환경 구조를 위한 새로운 패러다임이다. 그것은 집중력이 길러질 수 있고 학습이 맥락화될 수 있는 구조를 위한 패러다임이다.

**| Solution Guide |**

공간별로 구성된 학습 환경의 중요성이 무엇인가에 관한 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 글의 첫 부분에서 공간에 따라 구성된 어린이 박물관에서 방문객들은 그들의 타고난 집중 시간이 지속되는 만큼의 시간 동안 그들 자신의 관심사를 따른다고 했고, 마지막 부분에서 시간이 아닌 공간별로 학습 환경을 구성하게 되면 집중력이 길러지고 학습이 맥락화될 수 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 학습을 실생활 경험과 이어 준다
- ② 신체적 상해로부터 학생들을 보호한다
- ③ 건강과 행복에 대한 집중도를 늘린다
- ④ 가르치는 것을 흥미롭게보다는 학문적으로 만든다

**| Structure in Focus |**

■ A children’s museum is an informal education setting [which, unlike a school, is organized according to space, not time].

[ ]는 an informal education setting을 수식하는 관계절이다.

■ Imagine [if American tennis great Billy Jean King {when learning to play tennis} had been constrained to five forty-five minute periods each week], and [if, {just as she was perfecting a serve}, she had to put down her tennis racket and go to golf class].

두 개의 [ ]는 각각 주절이 생략된 채 and로 연결되어 Imagine의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 [ ]안의 { }는 시간을 나타내는 분사구문이고, 두 번째 [ ]안의 { }는 때를 나타내는 부사절이다.

17

▶ 정답 ②

| 소재 | 통속 심리학의 오해

| 해석 | 우리는 모두 우리의 행동과 다른 사람들의 행동에 관해 상식적인 견해를 가지고 있는데, (그것은) 때로 ‘통속 심리학’이라고 불린다. 우리가 우리 자신의 행동에 대한 설명을 제공할 수 있다는 생각이 그런 믿음의 하나이다. 그것은 분명히 그런데, 왜냐하면 그것에 기반을 둔 여론 조사 사업이 있기 때문이다. 예컨대

여론 조사원들은 사람들에게 선거에서 어떻게 투표할 것인지뿐만 아니라, ‘그 이유’도 묻는다. 또는 그들은 사람들의 의견이 최근의 사건들에 의해 어떻게 바뀌었는지 묻는다. 그런 질문에 대한 대답이 신뢰할 수 없을 것임을 보여 주는 많은 심리학 연구가 있다. 통속 심리학은 사람들이 스스로가 말할 수 있는 자각하고 있는 이유로 행동한다고 주장할지 모르지만, 과학적인 증거는 그렇지 않다는 것을 보여 준다. 이것의 까다로운 면은 사람들이 자신들이 무엇을 모르는지 모른다는 것이다! 심리학의 기본 원칙 중 하나는, 사람들이 여러분이 그들에게 던지는 어떤 바보 같은 질문에도 대답을 하리라는 것이다. 그것이 여러분이 그 대답을 믿어야 한다는 것을 의미하지는 않는다.

**| Solution Guide |**

우리가 우리 자신의 행동에 관해 설명할 수 있다고 생각하는 통속 심리학의 오해에 대한 글이다. 통속 심리학은 사람들이 자신들이 행동하는 이유에 대해 알고 있다고 주장하지만 과학적인 증거는 그렇지 않다는 것을 보여 준다고 했으므로, 그 이유에 해당하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 여러분이 또한 자신의 편견을 새로운 생각에 적용한다
- ③ 여러분이 사람들이 여러분에게 보여 주지 않는 것을 믿는다
- ④ 사람들이 증명하지 않아도 되는 것을 증명하려고 한다
- ⑤ 사람들이 말하면서 자신의 지식을 자랑한다

**| Structure in Focus |**

■ We all have common-sense views about our behaviour and **that** of others, [sometimes termed ‘folk psychology’].

that은 the behaviour를 대신한다. [ ]는 common-sense views about our behaviour and that of others에 대해 추가적으로 설명하는 분사구문이다.

■ One of the basic rules of psychology is [that people will answer any silly question {you put to them}].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. [ ]안의 { }는 any silly question을 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

18

▶ 정답 ③

| 소재 | 미래의 바이오 연료의 위상

| 해석 | 바이오 연료에 미래가 없다고 말하는 것은 온당하지 않다. 석유가 더 부족해지고 비싸짐에 따라, 우리는 비록 금전과 에너지 측면 모두에서, 그런 대체 연료 자체가 돈이 많이 든다고(비경제적이라고) 해도 특정한 목적에 이용할 수 있는 적당한 양의 대체 연료가 있는 것이 필수적이라고 생각할 수도 있다. 보통은



다른 용도로 사용할 수도 있는 에너지로 보조해야 할지라도, 우리에게 운영용 비상 차량, 농기계 및 약간의 항공기가 필요할 것이다. 이 경우, 바이오 연료는 오늘날 석유가 누리고 있는 지위에 해당하는 우리 사회의 주요 에너지원 중의 하나로서의 역할을 하지 못할 것이다. (정유 산업에서는 휘발유, 제트 연료, 가정 난방유, 아스팔트, 각종 유기 화학 물질을 포함하여, 많은 수의 제품들이 원유에서 추출된다.) 사실상 바이오 연료는 진정한 의미에서 대단한 에너지'원'을 전혀 구성하지 못할 것이고, 단지 선택된 필수 목표의 달성을 위해 이미 이용 가능한 에너지를 기존 엔진에서 사용될 수 있는 연료로 변환하는 수단으로서의 역할을 할 것이다. 다시 말해, 바이오 연료는 비상시에 기름을 대체하겠지만, 전체에 영향을 주는 방식은 아닐 것이다.

### | Solution Guide |

바이오 연료와 같은 대체 연료는 금전과 에너지 측면에서 비경제적이어서 미래에 주요 에너지원이기보다는 비상시 필요한 연료를 대체하는 역할로 제한될 것이라는 내용이므로, 원유에서 많은 수의 제품이 추출된다는 것에 대해 설명하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### | Structure in Focus |

■ As petroleum becomes more scarce and expensive we may find it essential [to have modest quantities of alternative fuels available for certain purposes even if those alternatives are themselves expensive, in both monetary and energy terms].

it은 형식상의 목적어이고 [ ]는 내용상의 목적어이다.

■ Indeed, they will not comprise much of an energy source at all in the true sense, but will merely serve as a means [to transform energy {that is already available} into fuels {that can be used in existing engines} in order to accomplish selected essential goals].

[ ]는 a means를 수식하는 to부정사구이다. 그 안의 첫 번째 { }는 energy를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 fuels를 수식하는 관계절이다.

## 19

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 스포츠 행사에 참석하기 위한 지출

| 해석 | 스포츠 오락은 소비자가 하는 선택적 지출인데, 이는 스포츠 행사 티켓을 사는 것은 일반적으로 주거, 음식, 의류와 같은 필요가 충족된 후에 발생한다는 의미이다. (C) 재량 소득이 줄어들 때는 스포츠 오락의 꼭 필요하지는 않은 특성 때문에 그러한

지출이 삭감이나 제거를 위한 일차적인 후보가 된다. 스포츠 오락에 소비하는 것은 행사 입장료를 내는 것 이상이다. 어떤 경우에는 티켓을 구매할 능력이 돈의 다른 지출에 결부될 수 있다. (B) 예를 들면, Alabama 대학에서 축구 시즌 티켓의 판매는 그 대학의 Tide Pride Club Program에서 10개의 서로 다른 단계나 클럽 중 하나에 기부할 것을 요구한다. 기부 수준은 Bryant-Denny Stadium의 좌석 위치에 따라 매년 좌석당 80달러에서 1,500달러 사이이다. (A) Alabama 대학에 의해 이용된 것과 같은 다중 지출 서약, 혹은 수익을 올리기 위해 많은 프로 스포츠 프랜차이즈들이 이용하는 전략인 개인 좌석권 구매 요구는, 스포츠 행사에 참석하기 위해 충족시켜야 하는 전체적인 재정적 요구 사항을 증가시킨다. 문제는 행사에 참석하는 데 요구되는 재정적 지출이 그 지출을 하는 것을 정당화하는 충분한 가치에 의해 상쇄되는지의 여부이다.

### | Culture Note |

■ discretionary expenditure(선택적 지출, 수의 지출) 가계의 소비 지출 가운데 소득의 증감에 따라 변화하는 부분으로, 주로 교양오락비, 피복비, 내구 소비재 등이 이에 해당되며 소비 정체기에는 우선 절약되는 지출이다. 고정적 지출(기초적 지출)과 반대되는 개념이다.

■ discretionary income(재량 소득) 가처분 소득(disposable income)에서 생활필수품의 구입 등 기본적인 생활비에 해당하는 부분 및 수업료 등 계약적 지출, 생명 보험료 등의 계약적 저축에 해당하는 부분을 제외한 것으로서 자신의 재량에 의해 지출할 수 있는 소득이다.

### | Solution Guide |

기본적인 필요를 충족시킨 후에 스포츠 오락에 지출한다는 주어진 글 다음에는 재량 소득이 줄어들면 스포츠 오락에 대한 지출을 줄이거나 없앨 가능성이 크다는 내용의 (C)가 오는 것이 적절하다. (B)는 스포츠 행사 티켓을 구매하는 것은 다른 지출에 결부될 수 있다는 (C)의 마지막 문장에 대한 구체적인 예를 설명하고 있으며, (B)에 소개된 Alabama 대학에 기부하는 프로그램 이외에도 개인 좌석권을 구매하게 함으로써 스포츠 행사에 참석하기 위한 재정적 요구 조건을 증가시킬 수 있다는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

■ [{"A multiple-expenditure commitment such as the one used by the University of Alabama} or {a requirement to purchase personal seat licenses, <a strategy used by many professional sports franchises to raise revenues>}], adds to the total financial requirements [one must make to attend a sporting event].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어이다. { }로 표시된 두 개의 명사구가 or로 연결되어 있고, < >는 a requirement to purchase personal seat licenses와 동격 관계의 명사구이다. 두 번째

[ ]는 the total financial requirements를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

- The question is [whether {the financial outlay required to attend an event} is offset by sufficient value to justify making the expenditure].

[ ]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 명사절의 주어 역할을 한다.

## 20

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 무의식적인 수행을 하게 하는 신뢰

| 해석 | 신뢰는 움직임에 대한 의식적인 통제를 푼 다음 스스로가 무의식적으로 수행하도록 하는 것을 포함하는 기술이다. 만약 여러분에게 지표면 바로 위에 있는 넓은 평균대 위를 따라 걸으라고 요청한다면 어떻게 반응할 것인가? 여러분은 아마도 두 번 생각할 것도 없이 바로 그렇게 할 것이다. (B) 만약 우리가 다시 그 평균대 위를 따라 걸으라고 요청했는데, 이번에는 그것이 지표면 위로 100피트(30미터) 높이에 있다면 어떻게? 여러분은 자신의 보행 능력을 신뢰하기보다는 아마도 의식적으로 균형을 유지하면서 떨어지지 않는 것에 집중하려 할 것이고, 이런 접근법 때문에 그 과제가 훨씬 더 어려워질 것이다. (A) 스포츠에서도 마찬가지다. 특히 주요 대회에서 경쟁할 때, 선수들은 몹시 잘 해내고 싶어 하여 자신들의 훈련과 기술을 신뢰하기보다는 통제 처리를 사용하기 시작할지도 모른다. (C) 투수는 스스로에게 무의식적으로 공을 던지게 하기보다는 '조건'을 시작하거나 스트라이크를 던지려고 의식적으로 노력할지도 모른다. 산악자전거 선수는 기술 구간을 통과할 때 자전거가 장애물을 자연스럽게 통과하게 하기보다는 의식적으로 자전거를 제어하려고 애쓸지도 모른다.

### | Culture Note |

controlled processing(통제 처리) 의식적인 주의를 요구하는 정신 과정을 뜻한다.

### | Solution Guide |

신뢰는 의식적인 통제를 풀고 스스로 무의식적으로 수행하도록 하는 것을 포함하는 기술이라는 내용의 글이다. 지표면 바로 위에 있는 넓은 평균대 위를 따라 걸으라는 요청에는 바로 그렇게 할 것이라는 내용의 주어진 글 다음에는 그 평균대가 100피트(30미터) 높이에 있을 경우를 가정하여 물음을 던지는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 100피트(30미터) 높이에 있는 평균대를 걸어갈 경우 의식적으로 균형을 유지하려고 하기 때문에 과제 수행이 훨씬 더 어려운 상황을 The same thing is true in sport. 라는 표현을 통해 스포츠에 적용하는 내용의 (A)가 와야 한다. 마지막으로 선수들이 좋은 활약을 하고 싶은 마음에 자신들의 훈련과 기술

을 신뢰하기보다는 통제 처리를 사용하기 시작할 수 있다는 (A)의 마지막 문장에 대해 투수와 산악자전거를 타는 사람의 예를 들어 뒷받침하는 (C)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

- Trust is a skill [that involves {releasing conscious control over movements} and {allowing oneself to perform automatically}].

[ ]는 a skill을 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 involves의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

- When competing, especially in major competitions, athletes [desperately want to perform well] and [may start using controlled processing rather than trusting their training and skills].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

## 21

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 컴퓨터와 닮은 뇌 진화

| 해석 | 사람이 '생각이란 무엇인가?'와 같은 추상적인 것에 대해 숙고할 때, 우리는 구체적인 일상 세계에 대한 우리의 경험을 이용하지 않을 수 없다. 과학자들은 일단 컴퓨터 사용을 시작하고 나서, '생각'을 컴퓨터 작동과 같은 것으로 간주하기 시작했다. 그들은 뇌를 컴퓨터와 같이 데이터를 처리하고 저장하는 장치로 보기 시작했다. 그 이후로, 뇌 진화에 대한 생각은 컴퓨터의 발달을 바짝 따라갔다. 1990년대에 과학자들은 플로피 디스크 드라이브와 부피가 큰 모니터가 딸린 데스크톱 컴퓨터와 사무실을 공유하였다. 그들은 펜티엄 칩과 윈도우 95 운영 체제를 갖춘 자신들의 새로운 PC 호환 기종의 성능에 신이 났다. 그래서 1990년대의 과학자들은, 뇌가 어떻게 진화했는지에 대해 생각할 때, 처리 속도와 저장 능력 같은 것에서의 향상을 상상하며 하드웨어의 업그레이드에 대해 생각하는 경향이 있었다. 그들은 유전자를 프로그램과 같은 것으로, 자연 선택을 소프트웨어 설계자와 같은 것으로 보았다.

### | Solution Guide |

주어진 문장은 1990년대 과학자들이 뇌 진화를 하드웨어의 업그레이드와 같이 생각하는 경향이 있었다는 내용으로, 1990년대 과학자들이 새로운 PC 호환 기종의 성능에 신이 났다는 내용과 유전자나 자연 선택과 같은 뇌 이외의 다른 개념까지도 컴퓨터와 관련지어 생각했다는 내용 사이인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

## | Structure in Focus |

- So when scientists in the 1990s thought about how the brain evolved, they were inclined to think about hardware upgrades, [imagining improvements in things like processing speed and storage capacity].  
[ ]는 주절의 주어 they의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문이다.
- In the 1990s scientists shared their offices with a desktop computer [that had a floppy disk drive and a bulky monitor].  
[ ]는 a desktop computer를 수식하는 관계절이다.

## 22

## ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 북극 관광

| 해석 | 북극 관광이 새로운 현상은 아니지만, 과학 출판물 수의 증가가 나타내는 것처럼, 최근에 관심이 늘어났다. 이 서적들에서는, 최근 북극 관광 개발은 북극 문제에 대한 인식이 커지기 때문이라고 강력하게 주장된다. 기후 변화, 사라지고 있는 해빙, 북극 자원과 새로운 잠재적 수송 경로에 대한 재개된 경쟁이 북극 문제가 매체에서 보도되는 이유 중 일부이다. 따라서 북극 관광은 때때로 '마지막 기회의 관광'으로 묘사되기도 한다. 그럼에도 불구하고, 일부 북극 지역은 도달하기가 비교적 어렵고, 그곳에 가고 그곳에 머무르는 비용이 많이 든다. 그러나 North Cape, Kiruna의 아이스호텔, Alaska 만과 같은 일부 북극 행선지는 이러한 문제와 상관없이 대규모 관광지로 발전한 반면, 다른 지역들은 관광객의 방문이 거의 없으며 때로는 개발을 늘리려고 노력한다. 그 결과 북부 지역이 특히 자연이 그대로 보존된 관광지를 포함하는 국제 관광 구역으로 점점 더 많이 구성되고 있다.

## | Solution Guide |

북극 문제에 대한 인식이 커진 결과로 최근에 북극 관광에 대한 관심이 늘어났다는 내용의 글이다. However로 시작되는 주어진 문장은 일부 여행지는 대규모 관광지로 발전한 반면에, 다른 지역들은 관광객의 방문이 거의 없으며 때로는 개발을 늘리려고 노력한다는 내용이므로, As a consequence로 그에 대한 결과를 기술하는 내용의 문장 앞에 들어가야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

## | Structure in Focus |

- However, some Arctic destinations like [the North Cape, the Icehotel in Kiruna, and the Gulf of Alaska] have developed into mass tourism destinations regardless of these issues, while other regions [are

hardly visited] and [sometimes strive for increased development].

첫 번째 [ ]는 전치사 like의 목적어 역할을 하는 명사구로, some Arctic destinations의 구체적 예를 보여 준다. 두 번째와 세 번째 [ ]는 and로 연결되어 other regions의 술어 역할을 한다.

- Climate change, vanishing sea ice, a renewed race for Arctic resources and new potential transport routes are some of the reasons [why Arctic issues are covered in the media].  
[ ]는 the reasons를 수식하는 관계절이다.

## 23

## ▶ 정답 ①

| 소재 | 조립 라인과 물류 창고에서 로봇 작업 차이

| 해석 | 로봇은 자동차를 조립하거나 비행기를 조종하는 것을 완벽하게 할 수 있다. 그러면, 왜 그것은 물류 창고에서 물건 하나를 집어 그것을 박스에 넣을 수 없을까? 비교해 보면 그 작업은 매우 단순해 보인다. 로봇이 자동차를 조립할 수 있는 것은 그 부품이 매우 표준화되어 있고 그 과정이 매우 규칙화되어 있기 때문이다. 그러나 물류 창고에는 거의 무한한 종류의 형태, 크기, 무게 및 경도를 가진 물건들이 직사각형이 아닌 물체의 경우 여러 가지 가능한 위치와 방향으로 선반 위에 놓여 있다. 다시 말해, 창고에서 잡는 문제의 특징은 무한한 수의 '조건'이지만, 자동차 조립 공장에서 잡는 것은 매우 적은 수의 '조건'만 가지도록 설계된다. 따라서 창고 환경에서 물건을 잡기 위해서는, 로봇이 사물을 '볼'(이미지를 분석할) 수 있어야 하며, 사물을 잡고 떨어뜨리거나 부수지 않기 위해서 올바른 각도와 압력을 예측할 수 있어야 한다. 다시 말해, 예측이 물류 창고에서 매우 다양한 사물들을 잡는 것의 핵심이다.

→ 산업용 로봇은 조립 작업을 수행하기 위한 규칙적인 과업을 수행하는 데 탁월하지만, 창고 작업의 다양한 특성으로 인해 창고 작업은 효율적으로 수행할 수 없다.

## | Solution Guide |

로봇이 자동차 조립이나 비행기 조종은 잘 수행할 수 있지만, 매우 단순해 보이는 유통 창고에서의 물건 처리 작업을 수행하지 못하는 이유를 설명한 글로, 전자와 달리 후자의 경우 수많은 변수가 존재하고 이를 모두 고려해야 하므로 과제 수행이 쉽지 않다는 내용이다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '규칙적인 - 다양한'이다.

- ② 규칙적인 - 반복되는
- ③ 기술적인 - 예측 가능한

- ④ 익숙하지 않은 - 다양한
- ⑤ 익숙하지 않은 - 틀에 박힌

**Structure in Focus**

- Robots can assemble an automobile [because {the components are highly standardized} and {the process highly routinized}].  
[ ]는 이유를 나타내는 부사절이고, { }로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 { }안의 process와 highly 사이에 is가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- So, in order to grasp in a warehouse setting, robots must be able to ["see" the object (analyze the image)] and [predict the right angle and pressure {in order to <hold the object> and <not drop or crush it>}].  
[ ]로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 to에 이어진다. 두 번째 [ ]안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구로서, < >로 표시된 두 개의 동사구가 and로 연결되어 in order to에 이어진다.

24~25

▶ 정답 24 ② 25 ⑤

**소재** | 소셜 미디어와 디지털 원주민

**해석** | 지배층이라 해도 소셜 미디어의 경우처럼 말을 지어내는 것을 효과적으로 통제할 수 없다. 알파벳의 도입은 고대 이야기꾼의 위치를 바꾸는 결과로 이어졌고, 인쇄 혁명은 '공공권'을 개발시키는 수단을 제공했으며, 방송과 영화 산업이 뒤를 이었다. 그러나 구어를 제외하면, 지배층은 위에 든 모든 것들의 배포를 효과적으로 통제할 수 있었다. 소셜 미디어 망에 사용자가 만들어 낸 콘텐츠는 그러한 제한으로부터 자유로운데, 웹 2.0과 소셜 미디어 기술은 즉각적이고, 상호 작용을 제공하며, 검열하고 통제하는 것이 거의 불가능하다.

이러한 새로운 자유는 콘텐츠 제작자와 구독자의 행동에 변화를 요구한다. 인쇄 혁명 동안 가톨릭교회는 읽고 쓸 줄 아는 교회 신도에 대하여 열의를 보이지 않았다. 오히려 교회는 신도들이 반드시 사제에 의해 주어지고 해석되는 교회의 교리를 받아들여야 하기 위하여 성서가 라틴어로 되어 있는 것을 더 좋아했다. 인쇄 혁명의 결과물인 글을 읽고 쓰는 능력은 그 모든 것을 바꾸었고 계급 투쟁을 또 다른 단계로 가져갔다. 인쇄 혁명은 중산 계급의 출현을 가능하게 했다. 오늘날에는 블로그나 비디오 스트리밍 사이트, 소셜 미디어 페이지를 시작하는 데 재정적 위험이 개입되지 않는다. 편집 사무실도 없고, 하루 매 순간 소셜 미디어에 공개되는 정보의 홍수를 효과적으로 막을 수 있는 정부의 검열도 없다. 소셜 미디어는 계급 투쟁을 그다음 단계로 가져가고 있는데, 그것

은 포괄적이고 직접적인 검열이 없는 상태에서 점점 더 소셜 미디어를 다룰 수 있는 디지털 원주민 독자를 특징으로 한다. 디지털 원주민은 소셜 미디어에 적응하는 것만이 아니라, 기존 제도의 현재 상황을 방어하는(→ 에 도전하는) 능력을 가진, 소셜 미디어를 다룰 수 있는 사용자이자 콘텐츠 제작자 세대로 발전하고 있다.

**Culture Note**

- public sphere(공공권, 公共圈) 사람들이 모두 관심을 가지고 있는 사항에 대해서 의견을 교환하고 정치적 의사를 형성하는 언론의 공간을 가리킨다. 특히, 비(非)국가적이고 비시장적인 영역으로서의 시민 사회에 자발적으로 형성된 강제나 배제 없는 대화의 공간을 의미한다.
- Web2(웹 2.0) 데이터의 소유자나 독점자 없이 누구나 손쉽게 데이터를 생산하고 인터넷에서 공유할 수 있도록 한 사용자 참여 중심의 인터넷 환경. 인터넷상에서 정보를 모아 보여 주기만 하는 웹 1.0에 비해 웹 2.0은 사용자가 직접 데이터를 다룰 수 있도록 데이터를 제공하는 플랫폼이 정보를 더 쉽게 공유하고 서비스받을 수 있도록 만들어져 있다. 블로그(blog), 위키피디아(Wikipedia) 등이 이에 속한다.

**Solution Guide**

24 통제 및 검열로부터 자유로운 소셜 미디어는 소셜 미디어의 사용자이면서 동시에 콘텐츠 제작 능력을 갖춘 디지털 원주민 세대의 출현을 특징으로 한다고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '소셜 미디어는 디지털 원주민을 낳았다'이다.

- ① 글을 읽고 쓰는 능력은 어떻게 인류 역사를 바꾸었는가
- ③ 인터넷 검열과 통제에 대항하는 투쟁
- ④ 소셜 미디어: 자기 주도적 학습의 조력자
- ⑤ 소셜 미디어가 학업 발전에 미치는 영향

25 디지털 원주민은 검열이 없는 상태에서 단순히 소셜 미디어에 적응하는 데 그치지 않고 콘텐츠 제작자 세대로 발전하는 특징을 갖고 있다고 했으므로, (e)의 defending을 challenging과 같은 단어로 바꾸어야 한다.

**Structure in Focus**

- Instead the church preferred the bible [to be in Latin] [to ensure believers receive church dogma {administered and interpreted by a priest}].  
첫 번째 [ ]는 preferred의 목적격 보어이다. 두 번째 [ ]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 church dogma를 수식하는 분사구이다.
- Digital natives are not merely adapting to social media; they are developing into a generation of social media literate users and content creators [capable of challenging the status quo of the existing system].  
[ ]는 a generation of social media literate users and content creators를 수식하는 형용사구이다.



## 26~28

▶ 정답 26 ② 27 ③ 28 ⑤

| 소재 | 반려견 입양

| 해석 | (A) 사랑하는 Biscuit과 Morgan이 고령의 나이에 상당히 접어들었을 때, Mary는 자신의 개 가족을 늘릴 생각을 하기 시작했다. 그녀에게는 Becca라는 이름의 작은 포메라니안인 더 어린 개가 있었다. Becca는 완전히 6살이 못 되어서, Mary는 약 1살에서 4살 언저리에 있는 수컷 개 한 마리가 완벽한 놀이 친구가 될 것이라고 생각했다. Mary는 인기 있는 반려동물 입양 웹 사이트를 조사하기 시작했고 곧 잘 어울릴 것 같은 개를 발견했다. 그녀는 그 개를 데리고 있던 구조 단체에 연락했다. 그는 위탁 돌봄에 맡겨져 있었다. 그 단체의 회장 Angie는 휴가로 자리에 없었다.

(C) 하지만 Angie는 Mary와 전화로 이야기했다. Angie는 Mary가 선택한 개에게 이미 누군가가 관심이 있을 수도 있다고 생각했다. 그러나 Angie에게는 Mary의 상황에 딱 맞을 수도 있는 또 다른 멋진 강아지가 있었다. 그녀는 사랑스러운 푸들 혼종견의 사진을 이메일로 보냈고, Mary는 반했다. 그들이 의사소통을 계속하던 중에, 두 마리 개가 모두 입양 가능할 수 있다는 것이 밝혀졌고, Mary는 그들 각각을 만나 보고 싶다고 요청하는 이메일을 보냈다. 하지만 Mary는 망설였다. 그녀는 로스앤젤레스 시에 살았다. 한 가구당 개 세 마리의 법적 제한이 있었다. Mary는 자신이 그리 오래 네 마리의 개를 기르지는 않을 것이라고 이미 합리화해 버렸다. 어쨌든 간에, 그녀의 가장 나이 많은 개는 15살이었고, 약물 치료가 필요한 심장 질환을 앓고 있었던 것이다.

(B) 하지만 그렇다고 해도, Mary는 규칙을 어기고 있었는데, 그렇지 않은가? 규정이 바뀌었는지를 물어려고 지역 동물 보호소에 전화를 걸었을 때 그녀의 죄의식이 강화되었다. 그녀는 자신이 잘 못된 일을 하고 있다고 판단해서, Angie에게 생각이 바뀌었다는 메시지를 남겼다. Mary는 며칠 뒤 Angie로부터 메시지를 받았다. Angie는 (휴가에서) 돌아와서 개를 만나 보고 싶다는 Mary의 요청과 하기로 했던 일을 하지 않기로 한다는 그녀의 메시지를 동시에 둘 다 발견했다. 그녀는 Mary가 무엇을 원하는지 확신하지 못했다. Mary가 명확하게 하려고 전화했을 때, Angie는 위탁 돌봄을 받고 있는 푸들 혼종견을 막 방문했었다. 그는 최상의 건강 상태가 아니었다. 그에게는 피부에 문제가 있었고, 위탁 가정의 사막 같은 더위 속에서 비참해 보였다.

(D) Angie는 Mary에게 그를 임시로 데려가 달라고 간청했다. Angie에게는 그를 돌볼 다른 사람이 없었다. 그녀는 그저 해결책을 간절히 원했었다. 어쨌든 그게 옳은 일인 것 같았다. Mary는 동의했다. 한 달도 안 되어 그녀는 자신의 나이 많은 개 두 마리 중 더 나이 어린 개를 잃었다. 그녀는 자신이 Munchie라고 이름 지은 푸들 혼종견을 입양했다. 그는 그들이 생각했던 것보다

더 나이가 많다는 것이 밝혀졌지만(4살이 아니라 8살), 그것은 중요하지 않았다. 그는 분명히 Mary에게 천생연분이었다. 그와 Becca는 아주 사이가 좋았고, Munchie는 Mary의 집에 완벽하고 모든 면에서 기쁨이었다.

| Solution Guide |

26 세 마리의 개를 키우고 있는 Mary가 자신의 개 Becca에게 놀이 친구를 찾아 주기 위해 반려동물 입양 웹 사이트를 본 후, 관심이 가는 개가 있는 구조 단체에 연락했다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 그 단체의 회장인 Angie가 추천하는 푸들 혼종견의 사진을 보고 마음에 들었지만 시 규정상 한 가구당 세 마리까지만 개를 기를 수 있어 고민하는 내용의 (C)가 와야 한다. 그다음에는 Mary가 Angie에게 전화를 걸었을 때 Angie가 위탁 돌봄을 받고 있는 푸들 혼종견을 막 방문했는데 그의 건강 상태가 좋지 않았다는 내용의 (B)가 와야 한다. 마지막으로 Angie의 요청대로 위탁 가정에 비참한 상태에 있던 푸들 혼종견을 입양하게 되었다는 내용의 (D)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (d), (e)는 모두 Mary를 가리키지만, (c)는 Angie를 가리킨다.

28 (D)에서 Mary가 Munchie라고 이름 지은 개가, Mary와 Angie가 생각했던 것보다 나이가 더 많다는 것이 밝혀졌다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

| Structure in Focus |

- She decided [she was doing the wrong thing], so she left a message for Angie [that she'd had second thoughts].  
첫 번째 [ ]는 decided의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 [ ]는 a message와 동격 관계에 있는 that절이다.
- He [had skin issues] and [seemed miserable in his foster home's desert heat].  
두 개의 [ ]는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- She adopted the poodle mix [she named Munchie].  
[ ]는 the poodle mix를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

Test

3

본문 206~223 쪽

- 01 ① 02 ① 03 ① 04 ⑤ 05 ② 06 ④ 07 ④  
 08 ④ 09 ④ 10 ② 11 ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 ③  
 15 ① 16 ① 17 ① 18 ④ 19 ② 20 ② 21 ⑤  
 22 ④ 23 ④ 24 ④ 25 ③ 26 ④ 27 ③ 28 ④

01

▶ 정답 ①

| 소재 | 아파트 임대 보증금 반환 요청

| 해석 | Patel 씨께

2019년 8월 1일 Woodbridge Apartments의 아파트 12B에 가족과 함께 이사해 들어올 때, 나는 표준 임대 계약서에 서명하고 필수 보증금 5,000달러를 지불했습니다. 이사 나갈 때 우리는 올해 7월 30일에 아파트를 비우고 출입문, 우편함, 창고 물품 보관함의 열쇠를 반납했습니다. 아파트는 우리가 이사 들어왔을 때와 정확히 똑같이 완벽한 상태였습니다. 이날 현재, 나는 아직 내 보증금이 반환된 것을 보지 못했습니다. 임대 계약서의 조건에 따르면, 보증금은 아파트를 비운 지 60일 이내에 반환되어야 했습니다. 그 마감일이 2주 전에 지났습니다. 보증금 전액과 미수 이자(받지 못한 이자)를 더한 수표를 가능한 한 빨리 내 새 주소로 보내 주기 바랍니다.

Michael Diamond 드림

| Solution Guide |

필자는 표준 임대 계약서 조건에 따라, 아파트를 비운 지 60일 이내에 돌려받아야 할 보증금을 마감일 2주가 지난 지금까지도 받지 못하고 있으니, 가능한 한 빨리 보증금을 반환해 줄 것을 요청하고 있다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

| Structure in Focus |

- When I moved with my family into apartment 12B of Woodbridge Apartments on August 1, 2019, I [signed the standard rental agreement] and [paid the required security deposit of \$5,000].  
 두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 한다.

02

▶ 정답 ①

| 소재 | 말하기 모임에서의 소감

| 해석 | 나는 치료사가 추천한 말하기 모임에 바로 정시에 나타났다. 나머지 다섯 명은 이미 그곳에 있었다. 우리는 각자 일어서서 어떤 것이든지에 대해 이야기를 해야 한다고 들었다. 내 차례가

왔을 때, 내가 하고 싶었던 것은 오로지 천천히 그리고 조용히 문 쪽으로 물러나는 것이었다. 축축한 손으로 나는 얼굴을 만졌다. “이걸 어찌죠, 내 얼굴이 지금 너무 뜨거운데, 아마 정말 빨갛겠군요.” 그리고 나서 나는 멈추고 그들이 웃거나 나에게 앉으라는 말을 하기를 기다렸다. 하지만 모두가 그저 침묵한 채 앉아 있었다. 나는 억지로 그 침묵이 괜찮다고 느끼며 잠시 멈추었다. 그리고 나서 나는 항상 강아지를 원했지만, 아빠가 결코 강아지를 기르게 허락해 주시지 않았다는 말을 하면서 계속했다. 지하철에서 음악을 듣는 것을 좋아하지 않는다는 것. 나는 바닐라 아이스크림보다 초콜릿 아이스크림을 더 좋아한다는 것. 나는 내게 주어진 시간이 다 될 때까지 두서없이 지껄었다. 나는 이 낯선 사람들 앞에서 자신을 취약한 상태로 만들면서 있는 그대로의 감정을 말했는데, 아무도 주춤하지 않았다. 말하기 모임이 내 견해를 완전히 바꾸어 놓았다. 털어놓고 말하는 것이 기분 좋게 느껴질 수 있을 것이다. 나는 두려움을 떨쳐 버리고 마음속에 있는 모든 것을 말하기 시작하려고 결심했다.

| Solution Guide |

말하기 모임에서 자신의 차례가 왔을 때 문 쪽으로 물러나고 싶었고 손이 축축해졌으며 얼굴이 너무 뜨거워졌다는 내용으로부터 T는 긴장해 있음을 알 수 있다. 하지만 자신의 이야기를 두서없이 털어놓고 난 다음 털어놓고 얘기하면 기분이 좋아질 수 있을 것이라는 방향으로 견해가 완전히 바뀌어 두려움을 떨쳐 버리고 마음속에 있는 모든 것을 말하기 시작하려고 결심했다고 했다. 따라서 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘긴장하는 → 자신 있는’이다.

- ② 화가 난 → 기대하는
- ③ 황홀해하는 → 무관심한
- ④ 걱정하는 → 겁먹은
- ⑤ 놀라는 → 실망하는

| Structure in Focus |

- When my turn came, [all {I wanted to do}] was [slowly and quietly back away toward the door].  
 첫 번째 [ ]는 주절의 주어이고, 그 안의 { }는 all을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [ ]는 was의 보어 역할을 하는, to가 표현되지 않은 부정사구이다.
- And then I continued, [saying {that I'd always wanted a dog, but my dad had never let me have one}].  
 [ ]는 주절의 주어 I의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 saying의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

▶ 정답 ①

| **소재** | 감정을 드러내지 않는 자동의사결정

| **해석** | 우리 대신에 더 많은 자동적인 결정이 이루어지도록 하는 쪽으로 나아가는 것은 불가피하다. 그럼에도 불구하고, 어떤 결정이 통계상으로 합리적이지만... 그것이 틀릴 상황이 확실히 있을 것이다. 만약 보기에 엉뚱한 영화를 추천해도, 그것이 파멸을 초래하지는 않는다. 그러나 만약 알고리즘이 수천 번, 혹은 수백만 번 생사가 달린 결정을 내린다면, 그 모델은 때로는 틀릴 것이다. 어쩌면 실수할 가능성보다 이득이 훨씬 더 클 수 있고, 어쩌면 인간보다 알고리즘이 그러한 결정을 훨씬 더 잘할 수 있다. 그럼에도 불구하고, 감정이 없는 의사 결정자가 내리는 감정적인 결과에 의해 영향을 받는 사람에게 이것은 확실히 불충분한 위안일 것이다. 따라서 미래에는, 복잡한 결정을 확률의 법칙에 결정의 근거를 두는 감정 없는 알고리즘에 넘기는 일의 윤리적 영향을 생각하면서, 우리는 스스로에게 물어야 한다. 확신하는가?

#### | **Solution Guide** |

자동의사결정이 인간이 하는 결정보다 좋을 수는 있지만, 감정이 없는 알고리즘에 중요하거나 복잡한 결정을 넘길 때에는 신중해야 한다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

#### | **Structure in Focus** |

- Nevertheless, for someone [who is impacted by an emotional outcome {made by an unemotional decision maker}], this will undoubtedly be insufficient comfort. [ ]는 someone을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 an emotional outcome을 수식하는 분사구이다.
- So in the future, [as we think about the ethical implications of {handing over complex decisions to unemotional algorithms <that base their decisions on the laws of probability>}], we need to ask ourselves: are we sure? [ ]는 때를 나타내는 부사절이다. { }는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, < >는 unemotional algorithms를 수식하는 관계절이다.

## 04

### ▶ 정답 ⑤

| **소재** | 창의력에 기여하는 유연한 마음가짐

| **해석** | 우리가 탁월하게 창의적이라고 주목하는 사람들은 흔히 어린이와 같은 순수함이나 경이감을 지니고 있는 것으로 묘사되어 왔고, 겉보기에는 순진해 보이는 질문을 한다. 아인슈타인이, 빛의 속도로 나는 로켓에 올라타서 앞에 걸린 거울을 보면 무슨 일이 일어날지를 묻는 것은(그는 여러분이 자신의 비친 모습을 볼

수 없을 것이라고 결론 내렸다) 최고로 순진한 질문처럼, 즉 아이들이 하는 바보 같은 질문처럼 들리지만 그것은 엄청난 결과를 낳는 것으로 판명된다. 이러한 태도는 마음을 유연하게 유지함으로써 창의력에 기여한다. 그러나 모호함과 미지의 것은 많은 사람들을 불안하게 한다. 15세기 후반이 되어서야 비로소 유럽 지도 제작자들은 그들 지도의 부분들을 비어 있는 채로 남겨 두곤 했다. 이 시기 이전에, 그들은 지도의 빈 공간을 에텐동산 또는 상상의 왕국, 민족, 지형으로 채웠다. 우리도 역시 우리의 머릿속 지도에 있는 빈 공간을 쉽게 참지 못한다.

#### | **Solution Guide** |

이 글은 어린이와 같은 순수함이나 경이감을 갖는 태도가 마음을 유연하게 유지함으로써 창의력에 기여하지만, 모호함과 미지의 것이 많은 사람들을 불안하게 하여 사람들은 그것을 무엇인가로 계속 채워 넣으려고 하는 성향이 있다는 내용이다. 바로 앞 문장에서 15세기 지도에서 비어 있을 수밖에 없는 공간을 비어 있는 채로 남겨 두지 못하고 에텐동산 등으로 채웠다는 내용과 관련지어 생각해 보면 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '미지의 불확실한 것들을 받아들이기 힘들다는 것을 깨닫는다'이다.

- ① 미지의 세계를 탐험하는 것이 허용된다
- ② 모르는 것을 아는 체한다
- ③ 걱정 없는 삶을 살기를 열망한다
- ④ 우리 개인의 약점을 극복하려고 노력한다

#### | **Structure in Focus** |

- Those [whom we note as outstandingly creative] have often been described as possessing a childlike innocence or sense of wonder, and they ask seemingly naive questions. [ ]는 Those를 수식하는 관계절이다.
- It was [not until the late fifteenth century] that European map makers would leave sections of their maps empty. [ ]는 It was와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

## 05

### ▶ 정답 ②

| **소재** | 감정의 폭풍을 견디는 방법

| **해석** | 캐나다에는 폭설로 인한 휴일이 있는데, 그때는 날씨 때문에 모든 것이 멈춘다. 때로는 날씨가 너무 나빠 폭풍이 멎기를 기다려야만 한다. 때때로 우리는 우리 감정에 대해서도 똑같이 해야 한다. 내 친한 친구 중 한 명은 '토네이도가 잦은 지역'에 살고 있는 것 같은데, 그 이유는 빈번하게 화나는 기분과 감정의 붕괴

를 겪기 때문이다. 그녀가 감정의 폭풍을 겪고 있을 때 우리는 함께 폭풍 대피소로 들어가서 그것이 멈추기를 기다린다. 우리는 쪼그려 앉아 카드놀이, 도미노, 보드게임을 하고 재미있는 영화를 본다. 그녀는 여전히 화가 나 있고 주기적으로 울음을 터뜨리지만 우리는 그저 계속해서 감정의 폭풍이 멎기를 기다린다. 때로 우리는 날씨가 두렵고 때로 무슨 일이 일어날지 걱정한다. 이 기술은 감정의 폭풍을 즐거운 것으로 만드는 것에 관한 것이 아니다. 그것은 폭풍은 반드시 지나갈 것이기 때문에 그것이 끝나기를 기다리는 방법을 찾아내는 것에 관한 것이며, 우리의 기분은 반드시 변하기 마련이다. '날씨가 마음에 들지 않으면 10분간 기다려라.' 라는 표현을 아마 들어 봤을 것이다. 날씨처럼, 우리 기분도 언제나 변하고 있다.

#### | Solution Guide |

폭풍이 왔을 때 모든 것을 멈추고 멎기를 기다려야만 하듯, 감정적 폭풍이 왔을 때 그것이 반드시 지나갈 것이기 때문에 잠자코 끝나기를 기다려야 한다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

#### | Structure in Focus |

- We [hunker down] and [{play cards, dominos, and board games}] and {watch funny movies}].  
두 개의 [ ]가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [ ] 안의 { }로 표시된 두 개의 동사구는 and로 연결되어 있다.
- This skill isn't [about making the emotional storm enjoyable].  
[ ]는 is의 보어 역할을 하는 전치사구이다. 그 안의 the emotional storm은 making의 목적어이고 enjoyable은 목적격 보어이다.

## 06

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 초콜릿이 체중에 미치는 영향

| 해석 | 초콜릿이라는 단어는 흔히 에너지와 열량과 연관되어 왔다. 예를 들어, 미국 남북 전쟁 중 초콜릿은 최소의 양으로 최대의 영양을 제공할 수 있었기 때문에 병사들의 배급 식량에 없어서는 안 되는 부분이었다. 비상 상황에서는 한 끼 식사 전체를 대체하는 데 사용되기도 했는데, 일 회 배급량의 열량 함량으로 병사가 하루 동안 지탱할 수 있었기 때문이다. 몇몇 일반적인 속설에도 불구하고 초콜릿 섭취에서 얻는 에너지와 열량이 언제나 체중 증가로 바뀌는 것은 아니며, 초콜릿이 체중을 늘리는 역할을 하는지 비만을 방지하는 역할을 하는지는 여전히 문헌마다 의견 차이가 있다. 최근의 연구는 초콜릿이 사람들을 날씬하게 유지하는 데 도

움이 될 수 있다는 가능성의 값을 구했다. Golomb과 동료들은 빈번히 초콜릿을 먹고(주 5회) 규칙적으로(평균 주 3.6회) 운동했던 사람들(평균 57세)이 초콜릿을 덜 자주 먹은 사람들보다 낮은 체질량 지수를 보였다는 것을 알아냈다. 뿐만 아니라, 자주 초콜릿을 먹은 사람들이 더 많은 양의 총열량과 포화 지방을 섭취했음에도 불구하고 다른 사람들보다 체중이 덜 나갔다.

#### | Solution Guide |

초콜릿이 에너지와 열량과 관련되어 있다는 일반적인 믿음과 달리 초콜릿과 체중 증가의 연관성에 대해서는 논란이 있으며, 속설과 반대되는 연구 결과가 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '초콜릿의 체중 증가 효과에 관한 서로 다른 견해'이다.

- ① 육체노동에서 초콜릿의 역사적인[유서 깊은] 활용
- ② 고지방 식단의 효과에 관한 잘못된 생각
- ③ 체중 관리에 대한 흔한 오해
- ⑤ 초콜릿 섭취의 영양학적 장단점

#### | Structure in Focus |

- Despite some popular beliefs, energy and calories [derived from chocolate consumption] do not always translate into weight gain and there is still disagreement in the literature on [whether chocolate plays a role in gaining weight or combating obesity].  
첫 번째 [ ]는 energy and calories를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [ ]는 on의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Golomb and colleagues found that people (average age of 57 years) [who used to frequently eat chocolate (five times a week) and exercise regularly (an average of 3.6 times a week)] had a lower body mass index (BMI) than those [who ate chocolate less often].  
첫 번째 [ ]는 people (average age of 57 years)를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 those를 수식하는 관계절이다.

## 07

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 최종 이론[법칙]

| 해석 | 과학에는 '최종 법칙' 또는 '최종 이론'이라는 한 가지 절대적인 진실이 있다. 대부분은 아니더라도, 많은 물리학자는 추정을 넘어선 이론인 자연에 관한 '최종 이론'을 믿는다. 그런 믿음은 과학 자체에서 나오지는 않았다. 그와는 반대로, 과학의 역사는 오래 진행된 지속적인 수정을 보여 주는데, 거기서 새로운 이론은 보다 나은 이론을 대체하고, 그 신출내기(새로운 이론)는 그것 자체가 훨씬 더 정확한 이론으로 대체될 때까지 한동안 유지된다.



이러한 역사에도 불구하고, 많은 물리학자는 ‘최종’ 이론을 믿는다. 자연에 관한 그러한 최종적인 일련의 법칙은 더 이상의 수정을 필요로 하지 않을 것이다. 그것은 완벽할 것이다. ‘그러나 우리는 그것이 최종이라는 것을 결코 입증할 수 없을 것인데, 왜냐하면 우리는 다음날 새로운 실험이나 현상이 그 이론과 충돌하고 그것의 추가적인 수정을 요구할지를 결코 확신할 수 없기 때문이다. 다시 말해서, 우리가 최종 이론을 가지고 있다고 해도, 우리는 결코 그것을 알지 못할 것이다. 하지만 우리는 믿는다.

#### | Solution Guide |

기존 이론을 새 이론이 대체하는 과학적 진전의 과정이 반복되고, 최종 이론을 입증할 수는 없지만 과학에는 최종 이론에 대한 믿음이 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘최종 이론: 입증될 수는 없지만 (마음속) 품고 있는’이다.

- ① 홀로 빛나는 과학자는 없다
- ② 과학의 본질: 항상 변화하는 것
- ③ 이론: 혼돈을 정리하는 강력한 도구
- ⑤ 과학에서의 위기: 절대적 이론의 소멸

#### | Structure in Focus |

■ On the contrary, the history of science portrays a long progression of continuing revision, [in which new theories replace older ones, {with the upstarts retained for a while until they are themselves replaced by even more accurate theories}].

[ ]는 a long progression of continuing revision을 추가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 { }는 with가 이끄는 분사구문으로 관계절의 상황에 대해 부수적으로 설명한다. { } 안의 명사구 the upstarts는 분사 retained의 의미상의 주어이다.

■ ~, because we could never be certain [that a new experiment or phenomenon the next day might {clash with the theory} and {require its further revision}]. certain의 목적어처럼 해석되는 [ ] 안에서 두 개의 { }는 and로 연결되어 might에 이어진다.

## 08

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 철학자 Rudolf Steiner

| 해석 | Rudolf Steiner는 1861년 헝가리와 크로아티아 국경 지역의 한 마을에서 오스트리아의 철도 노동자의 아들로 태어났다. 어린 시절, Steiner는 확연히 내성적이었고 바깥세상에서 일어나고 있는 일들보다 자신의 정신세계에 더 관심이 많았다. Steiner는 영재여서 겨우 15세 때 Immanuel Kant를 읽고 있

었다. 그는 Hegel과 Schopenhauer 같은 다른 철학자들로 빠르게 나아갔다. 그는 또한 수학에 매혹되기 시작했다. 1879년부터 1883년까지 그는 Technical University in Vienna에 재학하였고, 그곳에서 수학, 물리학, 화학을 공부했다. 1891년에 Steiner는 독일에 있는 University of Rostock에서 철학 박사 학위를 취득했다. Steiner는 Kant와 Schopenhauer가 우리가 세상을 있는 그대로 보지 않는다고 생각한 점에서 틀렸다고 확신했다. 대신, Steiner는 자신이 세상을 실제 있는 그대로 볼 수 있다고 생각했다. 그는 나아가 자신만의 독특한 세계관을 발전시켰고 자신만의 영적 운동을 수립하였는데, 그것은 1913년에 인지학으로 알려지게 되었다.

#### | Solution Guide |

1891년 Steiner는 독일의 대학에서 철학 박사 학위를 취득했다 (In 1891, Steiner earned a doctorate in philosophy at the University of Rostock in Germany.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

#### | Structure in Focus |

■ In his childhood, Steiner was obviously introverted and more interested in [his mental life] than [what was happening in the outside world].

두 개의 [ ]는 than으로 연결되어 in의 목적어 역할을 한다.

■ Steiner was convinced [that Kant and Schopenhauer were wrong {to think that we do not see the world as it is}].

[ ]는 convinced의 목적어처럼 해석이 되는 명사절이고, 그 안의 { }는 이유 또는 판단의 근거를 나타내는 to부정사구이다.

## 09

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 소도시나 시골에서 살기를 선호하는 미국 성인의 비율

| 해석 | 위의 도표는 2018년과 2020년에 소도시나 시골에서 살기를 선호한다고 말한 미국 성인의 비율을 보여 준다. 2020년에 설문 조사에 응답한 모든 미국 성인의 48퍼센트가 소도시나 시골에서 살기를 선호한다고 말했는데, 그것은 2018년에서 9퍼센트포인트가 증가한 것이다. 2018년과 2020년 모두, 소도시나 시골에서 살기를 선호한다고 말한 남성의 비율은 똑같은 말을 한 여성의 비율보다 더 높았다. 소도시나 시골에 살기를 선호한다고 말한, 18~34세의 연령 집단에 있는 사람들은 지난 2년 동안 (2018~2020년) 10퍼센트포인트 증가해서, 2020년에는 39퍼센트에 달했다. 2018년에, 소도시나 시골에서 살기를 선호한다고 말한 35~54세의 미국인들의 비율은 똑같은 말을 한 55세 이

상 미국인들의 비율보다 더 낮았다. 2020년에, 백인의 절반이 넘는 사람들이 소도시나 시골에서 사는 것을 선호한다고 말했다.

| **Solution Guide** |

2018년에, 소도시나 시골에서 살기를 선호한다고 말한 35~54세의 미국인들의 비율과, 똑같은 말을 한 55세 이상 미국인들의 비율은 각각 44퍼센트로 동일하므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

| **Structure in Focus** |

- Both in 2018 and in 2020, the percentage of men [who said they'd prefer to live in a small town or rural area] was higher than **that** of women who said the same.  
[ ]는 men을 수식하는 관계절이고, that은 the percentage를 대신한다.

## 10

▶ **정답** ②

| **소재** | 달리기 클럽

| **해석** | **Run & Fun** 달리기 클럽

단체와 함께 달리거나 걷는 데 관심이 있으신가요? 가입할 재미 있고 사교적인 단체를 찾고 계신가요? 우리 달리기 클럽에 가입을 환영합니다! 초보자 및 중급자를 대상으로 하여, 우리 클럽은 여러분이 달리기 기법을 향상시키도록 도와주고 새로운 사람들을 만날 기회를 제공할 것입니다.

- 달리기 또는 걷기:** 달리는 사람들 및 걷는 사람들은 수요일 밤마다 Ranch 공원 주차장에서 만납니다. 걷는 사람들은 오후 6시에 출발하고 달리는 사람들은 오후 6시 20분에 출발합니다.
- 공원에서 피자의 밤:** 4월부터 9월까지 한 달에 한 번, Ranch 공원 광장에서 피자의 밤을 갖습니다. 자신이 먹을 음료와 의자를 가져오세요.
- 매월 단체 숲길 달리기:** 4월부터 9월까지 매달 마지막 수요일에 단체 숲길 달리기를 합니다.

더 많은 정보가 필요하시면 우리 웹 사이트 [www.runnfun.com](http://www.runnfun.com)을 방문하시어 경로 지도와 우리의 달리기 일정을 다운로드할 수 있습니다.

| **Solution Guide** |

걷기는 6시에 출발하고 달리는 6시 20분에 출발한다(Walkers head out at 6:00 pm and runners head out at 6:20 pm.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

| **Structure in Focus** |

- [Aimed at beginners/intermediates], our club will help you improve your running technique and provide you

with an opportunity [to meet new people].

첫 번째 [ ]는 주절의 주어 our club에 대해 추가적으로 설명하는 분사구문이고, 두 번째 [ ]는 an opportunity의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

- For more information, visit our website, [www.runnfun.com](http://www.runnfun.com), [where you can download {route maps} and {our run calendar}].  
[ ]는 our website, [www.runnfun.com](http://www.runnfun.com)을 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 download의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

## 11

▶ **정답** ③

| **소재** | McDaniel 대학 공공 안전 리더십 프로그램

| **해석** | McDaniel 대학 공공 안전 리더십 프로그램

McDaniel 대학이 주최하는 공공 안전 리더십 프로그램(PSLP)은 여러 전문 분야에 걸친 방법론을 채택하여 학생들에게 공공 안전에 대한 해결책 중심의 접근법을 제공합니다.

**입학 자격 요건**

- 입학은 선별적이며, 작업상의 성과와 조직상의 책무에 근거하여 이루어집니다.
- 이 프로그램에 신청하려면 [mcdanielcollege.usc.edu](http://mcdanielcollege.usc.edu)에서 온라인 신청서 작성을 완료해야 합니다.

**프로그램 일정**

- PSLP는 48시간이며, 8월, 9월, 10월의 매월 둘째 화요일과 금요일에 수업이 있습니다.
- 수업 시간: 오전 9시~오후 5시
- 필수 학생 오리엔테이션: 8월 5일 금요일 오전 9시~낮 12시
- 수료 증명서 수여식: 10월 15일 토요일 오후 1시~오후 2시

**프로그램 비용:** 수강료는 학생 한 명당 2,000달러이며, 그것에는 수업료, 자료 및 점심이 포함됩니다.

**신청 마감일:** 8월 1일 월요일

더 많은 정보를 얻으려면 PSLP 웹 페이지를 방문하십시오.

| **Solution Guide** |

공공 안전 리더십 프로그램은 48시간이며, 8월, 9월, 10월의 매월 둘째 화요일과 금요일에 수업이 있다(The PSLP is 48 hours, taught every second Tuesday and Friday in August, September, and October.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

| **Structure in Focus** |

- The Public Safety Leadership Program (PSLP), [hosted by McDaniel College], provides students with

a solution-centered approach to public safety by adopting a multidisciplinary methodology.

[ ]는 The Public Safety Leadership Program (PSLP)을 추가적으로 설명하는 분사구이다.

- The fee is \$2,000 per student, [which covers tuition, materials and lunch].

[ ]는 \$2,000를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 12

### ▶ 정답 ③

| 소재 | 올바른 소비 습관을 위한 겸손

| 해석 | 겸손은 올바른 소비 습관을 기르는 데 필수적인 덕목이다. 사람들은 자기 행동의 결과가 환경과 다른 생명체에게 부정적인 영향을 미친다는 것을 알고 있더라도 흔히 전혀 신경 쓰지 않는데, 분명히 그들은 그렇게 해야 한다. 겸손은 인간이 세상의 중심이 아님을 이해하는 것이다. 겸손한 마음을 통하여 사람들은 더는 자신을 지구에서 가장 중요한 존재로 여기지 않을 것이다. 이것은 행동을 바꾸는 데 중요한 측면인데, 왜냐하면 사람들이 자신의 행동을 의식하고 있지만 그 결과에 대해서는 신경 쓰지 않으면 행동의 변화가 없을 것이기 때문이다. 이른바 ‘자연 방사란’의 경우, 사람들이 자신들의 행동을 의식하더라도 겸손이 없으면 스스로 닭의 생활 환경에 신경을 쓰지 않을지도 모른다. 왜냐하면 그들의 마음속에서는 인간이 가장 중요하고 따라서 인간의 즐거움이 다른 생명체의 고통보다 더 중요하기 때문이다.

### | Solution Guide |

③ 주어인 individuals와 see의 목적어는 동일 대상이므로 them을 재귀대명사 themselves로 고쳐야 한다.

① 주절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절을 이끄는 관계사 which는 적절한 요소이다.

② an understanding과 동격 관계에 있는 절을 이끄는 that은 적절한 요소이다.

④ 문맥에 비추어 there will be는 ‘~이 있을 것이다’라는 의미이므로 there는 적절한 요소이다.

⑤ because가 이끄는 이유의 부사절에서 주어 humans 뒤에 시제와 수가 표시된 동사 are는 적절한 형태이다.

### | Structure in Focus |

- Even if individuals are aware [that the consequences of their actions have negative effects on the environment and other beings], often they simply do not care, [which obviously they should].

첫 번째 [ ]는 aware의 목적어처럼 해석이 되는 명사절이다.

두 번째 [ ]에서 관계사 which의 선행사는 첫 번째 [ ]이고,

should 뒤에는 care가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

- This is an important aspect of changing behaviors because if individuals [are mindful of their actions] but [do not care about the consequences], there will be no behavioral change.

두 개의 [ ]는 but으로 연결되어 if절의 주어 individuals의 술어 역할을 한다.

## 13

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 불공정한 국제 무역 체제

| 해석 | 세계 경제가 완전히 자유로운 것은 아니다. 국제 무역에는 한계가 있다. 예를 들어, 대부분의 개발 도상국에서, 정부는 국영 은행들이 기업에 매우 낮은 금리로 돈을 빌려주게 함으로써 기업을 크게 지원한다. 그러한 정부 지원은 미국과 다른 부유한 나라들을 불안하게 만들었다. 그 나라들이 우려하는 바는, 정부 보조금을 받는 많은 기업을 지닌 개발 도상국의 수를 고려해 볼 때, 부유한 국가들은 초저가 수입품들로 넘쳐 나고, 이것이 많은 자국 기업들을 파산시키고 광범위한 실직 사태를 초래하리라는 것이다. 그래서 부유한 국가들은 ‘평평한 운동장’을 요구하면서, 이 개발 도상국 그룹이 국제 무역 체제에 참여하고자 한다면 정부 지원을 포기하도록 압력을 가했다. 물론, 이러한 요구에 순응하는 것은 이들 국가가 부유해지고자 하는 바람을 효과적으로 복돋음(→ 꺾음) 것이다.

### | Solution Guide |

정부 지원을 포기하라는 부유국의 요구에 맞추는 것은 정부 지원을 통한 가격 경쟁력을 기반으로 수출을 확대하여 번창하려는 개발 도상국의 바람을 꺾는 것이 될 것이다. 따라서 ⑤의 inspire를 dash나 destroy와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

### | Structure in Focus |

- In the large majority of developing countries, the government heavily supports businesses by, for example, [having {state-owned banks} {lend them money at extremely low interest rates}].

[ ]는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 그 안의 첫 번째 { }는 having의 목적어이고, to가 없는 부정사구 형태의 두 번째 { }는 having의 목적격 보어이다.

- They fear [that {given the huge number of developing countries with government-subsidized companies}, the rich countries will be flooded with extremely cheap imports, {which will bankrupt many of their own companies and cause a wide-spread loss of jobs}].

[ ]는 fear의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 조건을 나타내는 어구이고, 두 번째 { }는 바로 앞의 절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

## 14

### ▶ 정답 ③

▶ **소재** | 선수의 경기력에 대한 칭찬의 효과

▶ **해석** | 최근까지, 경기력에 대한 긍정적 피드백의 이로움에 관한 일반적 통념은 결코 심각하게 정당성을 의심받은 적이 없다. 사실, 성공에 칭찬 형태의 피드백이 뒤따른다면, 경기 참가자는 내재적 동기와 자기 효능감의 증가를 경험할 가능성이 있다. 이것은 결국 기량의 향상으로 이어질 수 있는 노력과 끈기의 강화로 귀결되는 경향이 있다. 그러나 이제 칭찬의 유익한 효과는 노력과 끈기라는 요인이 우수함의 주요 결정 요인인 경기력에 한정될 수도 있다고 믿을 수 있는 이유가 있다. 경기력의 우수성이 주로 '기술'에 의해 결정되는 경우에는(예를 들면, 100미터 단거리 경주에 비해 장대높이뛰기), 칭찬을 하는 것이 사실상 경기력을 손상시킬 수 있다. 이러한 문제에 대한 초기 연구로 인해 Baumeister와 그의 동료들은 자기주의 설명을 선호하였다. 칭찬은 개인이 남의 시선을 의식하게 하고 자신의 경기력을 구성하는 요소에 집중하게 할 수 있다. 숙련된 경기력이 이미 가진 반사적이며 여러 근육계를 사용할 수 있는 특성은 그것 때문에 방해받는다. 다른 상황에서, 노력과 끈기가 성공의 필요조건이라면, 그러면 칭찬이 코치에게 여전히 소중한 교육적 도구이다.

### ▶ Solution Guide |

전통적으로 칭찬은 선수의 경기력에 이로울 수 있다고 믿었지만, 칭찬의 유익한 효과는 노력과 끈기가 경기력의 우수성을 결정하는 경우에 한정될 수 있고, 기술이 경기력의 우수성을 결정하는 경우에는 칭찬이 경기력을 손상시킬 수 있다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 형성된
- ② 선택된
- ④ 향상된
- ⑤ 지나치게 강조된

### ▶ Structure in Focus |

- However, there is now reason to believe [that the beneficial effects of praise may be limited to performances {where the factors of effort and persistence are the major determinants of quality}].  
[ ]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 performances를 수식하는 관계절이다.
- Praise may cause individuals [to become self-

conscious] and [to focus on the components of their performance].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 cause의 목적격 보어 역할을 한다.

## 15

### ▶ 정답 ①

▶ **소재** | 이야기에 대한 애착

▶ **해석** | 우리가 이야기를 선호하고, 이야기에 매혹되며, 이야기를 기억할 수 있다는 것은 과학적인 설명이 필요한 인간의 심리에 관한 사실이다. 우리가 이야기에 중독되는 근원을 밝혀내는 데는 강력한 동기가 있다. 우선 가장 분명한 것은, 이야기에 대한 애착의 원천과 근원을 이해함으로써 다른 인간의 욕구와 열망에 도움이 되도록 그것을 더 잘 활용할 수도 있으리라는 점이다. 사회 심리학자는 이야기가 다른 어느 것보다 다른 방식으로 정확하게 어떻게 만족을 주는지를 발견하는 데 마케팅 임원과 영화 제작자와 관심을 공유한다. 그 이유를 아는 것은 더 효과적인 광고 메시지, 정치 캠페인, 각본 등을 의미할 것이다. 이야기에 우리를 지배하는 매우 큰 힘이 있는 이유를 아는 것에 관심을 가져야 하는 사람은 논픽션 베스트셀러 목록의 한 자리를 추구하는 과학 작가들뿐만이 아니다. 이 질문에 대해 좋은 대답을 할 수 있으면, 우리는 모든 수준에서 과학 교육을, 심지어 과학자 자신들 사이에서의 정보의 소통까지도 개선할 수 있을 것이다. 최소한, 우리는 더 넓은 과학적 이해를 막는 장애물을 더 확실하게 파악할 수 있을 것이다.

### ▶ Solution Guide |

인간이 이야기를 선호하고 이야기에 매혹되고 중독되게 하는 원동력과 근원을 이해하게 되면 다른 인간의 욕구와 열망에 도움을 주며 과학적 이해를 높이는 데 이야기를 잘 활용할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 이야기를 기억하는 것이 매우 어려운
- ③ 우리가 이런 식으로 이야기를 지어내지 않는다
- ④ 이야기가 문체와 형태에서 매우 다양한
- ⑤ 이야기가 파괴적인 방법으로 사용될 수 있는

### ▶ Structure in Focus |

- [Our {preference for}, {attraction to}], and {ability to remember} stories] are facts about human psychology [that need scientific explanation].  
첫 번째 [ ]는 문장의 주어이다. 그 안의 세 개의 { }는 각각 Our에 이어지고, for와 to와 remember는 stories를 공통의 목적어로 취한다. 두 번째 [ ]는 facts about human psychology를 수식하는 관계절이다.
- Social psychologists share an interest with marketing



executives and movie producers in [discovering {**exactly how it is that** stories satisfy in the way <nothing else does>}].

[ ]는 in의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 그 안의 { }는 discovering의 목적어 역할을 하는 명사절이고, exactly how는 it is와 that절 사이에서 의미가 강조되는데, 의문절을 나타내기 위해 it is 바로 앞에 놓였다. < >는 the way를 수식하는 관계절이고 does는 satisfies를 대신한다.

## 16

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 반사실적 사고가 정신 모형에 미치는 영향

| 해석 | 반사실적으로 생각할 때, 우리는 습관적으로 의존하는 정신 모형을 제쳐 두고 새로운 것을 만든다. 예를 들어, 현재 업계에서 가장 큰 회사 중 하나인 한 유명한 가전 회사는 1980년대에 변모했다. 그 당시, 회사는 위기에 처했었다. 공장은 (그 규모가) 축소되었고, 빗마저 지고 있었다. 신입 회장은 회사가 어지간하지만 신통치 않은 냉장고를 만드는 것을 넘어서 나아가야만 한다고 결정하였다. 그는 생산 라인에서 냉장고 76대, 즉 사소한 결함이 라도 가지고 있는 것이면 무엇이든 끄집어내서, 직원들에게 그것들을 때려 부수라고 요구했다. 이는 사실적인 것들로부터 반사실적인 것들로 생각을 전환시키기 위한 상징적인 행위였다. 기존 시스템을 제거하면 무엇을 할 수 있을까? 상상력이 ‘없다면’, 여러분이 하게 되는 것은 지금의 현실을 파괴하는 것일 뿐이다. 예를 들어, 소는 적당히 유용한 헛간을 볼도저로 제거하는 것의 의미를 이해하지 못하지만, 이것은 창의적인 인간이 아직 존재하지 않는 어떤 것의 정신 모형 만들기를 시작하는 것을 촉발할 수 있다.

### | Solution Guide |

반사실적 사고를 통해 습관적으로 의존했던 정신 모형을 극복할 수 있다는 내용의 글로, 현재 주어진 것을 파괴하는 행위의 의미를 이해하지 못하는 동물과 달리 창의성을 가지고 있는 인간은 현재의 것을 파괴하는 반사실적 사고를 통해 새로운 정신 모형을 창안할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 좋은 정신 모형을 이유 없이 거부하는 것은 합리적이지 않다고 믿게 하는
- ③ 반사실적 정신 모형을 사실적인 것으로 바꿔 보는
- ④ 창의적이기 위해 가장 효과적인 정신 모형을 계속 사용하는
- ⑤ 새로운 정신 모형을 너무 빨리 채택하는 실수를 반복하는 것을 피하는

### | Structure in Focus |

▪ When we think counterfactually, we [put aside mental

models {we habitually rely on}] and [create new ones].

두 개의 [ ]는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 한다. 첫 번째 [ ] 안의 { }는 mental models를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ] 안의 ones는 mental models를 대신한다.

▪ He pulled seventy-six fridges off the production line — [any {that had even minor faults}] — and asked employees to smash them up.

[ ]는 seventy-six fridges를 추가적으로 설명하는 동격 어구이다. [ ] 안의 { }는 any를 수식하는 관계절이다.

## 17

### ▶ 정답 ①

| 소재 | 부족 경제의 특징

| 해석 | 흔히 부족 경제는 현금이 불필요하고, 생존을 기본으로 하며, 기술이 단순하다고 정확히 기술되긴 하지만, 상업적인 체제와의 이런 분명히 다른 점만으로는 그것이 성취한 것을 설명하지 못한다. 마찬가지로 중요한 것은 부족 사회의 특징을 이루는 경제 성장에 대한 내재적 제한, 그리고 부족들이 자연환경에 대한 자신의 의존성을 명확하게 인식한다는 사실이다. 이 점에 있어서, 부족 경제의 핵심 개념 중 하나는, ‘한정된 재화’라는 개념으로서, George Foster가 “삶에서 원하는 모든 것은… 유한하고 확대 불가능한 양으로 존재한다.”라는 가정으로 설명한 것이다. 부족민들은 이 원칙을 자신들의 경제 체제의 중심으로 삼지만, 시장 경제는 “각 세대가 지나면서 사람들이 평균적으로 삶의 좋은 것들을 더 많이 갖게 될 것이다.”라고 가정하면서, ‘무한한 재화’라는 완전히 반대의 원칙에 따라 작동한다. 부족 경제 내에서 부 평준화 장치, 절대적인 재산 상한선, 고정된 욕구, 생산과 필요의 상보성 같은 몇 가지 특정한 속성은 모두 한정된 재화라는 원칙을 중심으로 하고, 기본적으로 안정적이며 성장이 없는 경제를 유지하는 데 직접적으로 기여한다.

### | Solution Guide |

시장 경제와 달리 부족 경제는 한정된 재화라는 원칙을 중심으로 하고, 안정적이며 성장이 없는 경제를 유지한다는 내용의 글이다. 빈칸에는 부족 경제의 핵심 특징이 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 새로운 욕구의 뜻밖의 증가
- ③ 부족 문화권의 경제적 불평등
- ④ 부족 구성원 사이의 증대된 자유
- ⑤ 부족 주민의 질 낮은 생활 조건

### | Structure in Focus |

▪ Equally important are [the built-in limits to economic

growth {that characterize tribal societies}} and [the fact {that tribal peoples explicitly recognize their dependence on the natural environment}].

두 개의 [ ]가 and로 연결되어 문장의 주어 역할을 한다. 술어 동사 are의 보어인 Equally important로 문장이 시작되면서 주어가 are 뒤로 놓이게 되었다. 첫 번째 [ ]안의 { }는 the built-in limits to economic growth를 수식하는 관계절이고, 두 번째 [ ]안의 { }는 the fact와 동격 관계에 있는 that 절이다.

- In this respect, one of the key concepts in tribal economics is **that** of ‘limited good,’ [described by George Foster as the assumption {that “all desired things in life ... exist in finite and unexpandable quantities.”}]

that은 the concept를 대신한다. [ ]는 that of ‘limited good’에 대해 추가적으로 설명하는 분사구이다. [ ]안의 { }는 the assumption과 동격 관계에 있는 that절이다.

## 18

### ▶ 정답 ④

| 소재 | 월드 뮤직이 된 켈트 음악

| 해석 | 민속 음악은 어떻게 월드 뮤직이 되는가? 그것은 일단 세계적으로 유통되면 민속 음악으로서의 속성을 잃어버리는가? 아마도 어떤 다른 음악도 켈트 음악보다 더 직접적으로 이 질문들에 대한 답을 주지는 않을 것이다. 월드 뮤직계의 내외를 불문하고, 세계에는 켈트 음악이 그 존재감을 알리지 않은 곳이 거의 없다. 세계 어느 곳에서도 라이브로 켈트 음악을 진행하는 술집이나 주점이 적어도 한 곳도 없는 대도시를 상상하기는 어려운데, Vienna, Sydney, Tokyo 같은 대도시에서는 거의 매일 밤 수 두룩하게 제공되는 켈트 음악을 가려서 고를 수 있다. 켈트 음악은 월드 뮤직 축제의 주요소이며, 켈트 음악 축제는 지난 10년 동안 거의 억제되지 않는 확산을 누려 왔다. (켈트 문화와 언어에 대한 관심은, 독립을 되찾은 유일한 켈트 지역인 아일랜드에서 시작하여, 지역적 자치권을 얻기 위한 운동과 밀접하게 연관되어 왔다.) 그럼에도 불구하고, 켈트 음악의 경이적인 성공은 그 민속적 뿌리를 유지하는 그것의 능력에 의존해 왔다.

### | Culture Note |

world music(월드 뮤직) 월드 뮤직은 세계적으로 유명한 음악이나 세계를 무대로 하는 음악이 아니라, 팝이나 록을 즐겨 듣는 서양인의 관점에서 볼 때 서양 문명의 때가 묻지 않은 제3세계의 현대적 민속 음악을 가리킨다.

### | Solution Guide |

민속 음악이 월드 뮤직이 되면 민속 음악으로서의 속성을 잃어버리는가에 대한 대답을 켈트 음악의 예를 들어 설명하고 있는 글로, 켈트 음악이 월드 뮤직으로 성공한 것은 그 민속적 뿌리를 유지하는 능력에 의존해 왔다는 것이 글의 요지이다. 따라서 켈트 문화와 언어에 대한 관심은 지역적 자치권을 얻기 위한 운동과 밀접하게 연관되어 왔다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

### | Structure in Focus |

- There are few places in the world, within and without the world music scene, [where Celtic music has not made its presence known].

[ ]는 few places in the world를 수식하는 관계절이다.

- It is hard [to imagine a metropolis anywhere in the world {that does not have at least one pub or bar <hosting live Celtic music>}]; ~.

It은 형식상의 주어이고 [ ]는 내용상의 주어이다. { }는 a metropolis anywhere in the world를 수식하는 관계절이고 < >는 one pub or bar를 수식하는 분사구이다.

## 19

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 열풍(craze)

| 해석 | 열풍은, (일시적인) 유행보다 더 기이하고 해로운데, 심각한 결과를 가져오는 일종의 전염성 있는 어리석음이다. 일반적으로, 열풍은 본질적으로 경제와 관련이 있는데, 많은 사람이 대단히 과장된 가치를 지닌 어떤 것을 몹시 사려 하는 ‘붐’과, 많은 사람이 미친 듯이 쓸모없는 물건을 팔려고 하는 ‘블황’을 포함한다. (B) 가장 유명한 열풍은 아마도 1634년 네덜란드를 휩쓴 툴립에 대한 열광일 것이다. 어떤 알 수 없는 이유로, 네덜란드인들에게는 툴립에 대한 열정이 서서히 생겨나기 시작했다. 결국, 구근 하나의 값은 큰 저택의 값만큼 되었다. 곧, 네덜란드인들은 툴립을 재배하는 것보다 툴립으로 재산을 모으는 것에 더 관심을 가졌다. (A) 사람들은 오로지 구근을 팔아 큰 이익을 얻기 위해서 그것을 샀다. 그들은 오랜 해외여행에서 돌아온 사람들이 구근에 대한 이러한 평가를 전혀 공유하지 않았을 때 깜짝 놀랐다. 한 선원이 값진 구근을 양파로 착각하고는 청어와 함께 먹은 소문이 자자했다. (C) 결국, 사람들은 툴립의 가격이 영원히 오를 수 없다는 것을 깨닫기 시작했다. 그래서 붐은 꺼졌고 툴립 가격은 급락하여, 수천 명의 사람을 파산시켰다.

### | Solution Guide |

열풍의 개념을 소개하는 내용의 주어진 글 다음에, 예시를 드는

것이 논리적이므로 과거 네덜란드에서의 튜립 열풍을 도입하는 내용의 (B)가 이어지고, 그 열풍의 본질을 이어 설명하는 것이 자연스러우므로 해외에서 돌아온 사람들이 그 튜립 열풍을 공유하지 않았다는 내용의 (A)가 이어지고, 열풍으로 인한 결과로 글을 마무리해야 하므로, 사람들의 깨달음과 함께 튜립 열풍이 깨지고 그로 인해 파괴적인 결과가 왔다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

- Usually, crazes are economic in nature, including a *boom*, [in which many people desperately try to buy something of wildly exaggerated value], and a *bust*, [in which many madly try to sell a worthless thing].  
첫 번째 [ ]는 a *boom*을 추가적으로 설명하는 관계절이고, 두 번째 [ ]는 a *bust*를 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- They were astonished [when {people who returned from long trips abroad} did not share this appreciation of the bulbs at all].  
[ ]는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 when절의 주어이다.

## 20

### ▶ 정답 ②

| 소재 | 미적 가치의 대칭성과 비대칭성

| 해석 | 모든 미적 주제의 기원은 대칭에서 발견된다. 사람은 사물에 사상, 의미, 조화를 부여할 수 있기 전에, 먼저 그것을 대칭적으로 구성해야 한다. 전체의 여러 부분은 서로에 대해 균형이 맞춰져야 하고, 중심 주변에 고르게 배열되어야 한다. (B) 이런 방식으로 인간이 형태를 형성하는 힘은, 우발적이며 혼란스러운 순수 자연의 특성과는 대조적으로, 매우 빠르게, 눈에 띄게, 그리고 즉각적으로 분명해진다. 그러므로 첫 번째 미적 단계는 사물의 무의미함을 단순히 수용하는 것을 넘어 그것을 대칭적으로 변형시키려는 의지로 이어진다. (A) 그러나 미적 가치가 세련되고 깊어짐에 따라, 인간은 불규칙성과 비대칭성으로 되돌아간다. 합리주의가 처음 등장하는 것은 바로 대칭적인 형태에서이다. (C) 삶이 여전히 본능적이고, 감정적이고, 비이성적인 한, 그것으로부터의 미적 구원은 그러한 합리주의적 형태를 떠난다. 일단 지성, 계산, 균형이 들어오면, 미적 욕구는 다시 한번 정반대 방향으로 바뀌어 비합리적인 것과 그것의 외적 형태인 비대칭성을 추구하게 된다.

### | Solution Guide |

모든 미적 주제의 기원은 대칭에서 발견된다는 것이 이 글의 중심 내용인데, 인간이 사물에 사상, 의미, 조화를 부여할 수 있기 전에, 먼저 그것을 대칭적으로 구성해야 한다는 주어진 글에 이어

이것이 인간의 형태 형성력임을 언급하고, 사물의 무의미함을 대칭적으로 변형시키려는 의지로 이어진다는 내용의 (B)로 이어지고, 미적 가치가 세련되고 깊어짐에 따라 발생하는 반대 현상인 불규칙성과 비대칭성으로의 복귀를 언급한 (A)에 이어, (A)의 마지막에 언급된 합리주의에 대한 추가적인 설명을 제시하면서 이와 반대 방향으로 바뀌어 다시 비대칭성을 추구하게 된다는 내용의 (C)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

### | Structure in Focus |

- **It is** [in symmetrical formations] **that** rationalism first emerges.  
[ ]는 It is와 that절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.
- Once intelligence, calculation, balance have made their way in, the aesthetic need once again changes into its opposite, [seeking the irrational and its external form, the asymmetrical].  
[ ]는 주절의 주어 the aesthetic need의 상황에 대해 부수적으로 설명하는 분사구문이다.

## 21

### ▶ 정답 ⑤

| 소재 | 풍경 사진작가가 한 지역을 알아 갈 때 해야 할 일

| 해석 | 풍경 사진작가로서 한 지역을 알게 되는 것은 그곳의 날씨 패턴을 연구하는 것을 수반한다. 맑고 푸른 하늘 아래의 소박한 피사체는 알맞은 '분위기', 즉 연무, 안개, 구름, 풍경의 상호작용으로 마법처럼 느껴질 수 있다. 예를 들어, 여름이면 California 해안을 따라, 안개가 거의 매일 밤 생겼다가 정오에는 다시 걷힌다. 해안에 끼는 짙은 안개가 걷히고 구름 사이의 틈을 통해 해가 지면을 스포트라이트처럼 비추기 시작하면서, 그 전환은 촬영하기에 멋진 시간이 될 수 있다. 거의 모든 사람이 잿빛 하루가 맑은 날씨로 바뀔 때 기분도 고조되는 것을 느껴 본 적이 있다. 그 느낌을 포착하는 사진은 강렬할 수 있다. Utah 주 남쪽 사막에서는, 연일 펼쳐지는 푸른 하늘은 모두 똑같이 보이는 이미지를 낳을 수 있다. 풍경 사진작가 Tom Till은 붉은 바위 지역의 심장부인 Moab에 살고 있는데, 자신의 해결책을 내게 말해주었다. “나는 폭풍을 기다리다가 폭풍이 올 때 촬영하러 갑니다.” 겨울이라면 그것은 드물게 상당한 양의 눈이 내리는 것을 의미할 수도 있으며, 여름이라면 그것은 여름 계절풍의 도래, 곧 장관을 이루는 늦은 오후의 뇌우를 일으키는 연례적인 습한 공기의 유입을 기다리는 것을 의미할 수도 있다.

### | Solution Guide |

풍경 사진작가로서 한 지역을 알게 되는 것은 그곳의 날씨 패턴을 연구하는 것을 수반한다는 내용의 글이다. 주어진 문장은 풍경 사

진작가 Tom Till이 폭풍을 기다리다가 폭풍이 오면 가서 촬영한다는 자신의 해결책을 필자에게 말해 주었다는 내용으로, 앞 문장에는 his solution에 호응하는 문제점(연일 펼쳐지는 푸른 하늘이 모두 똑같이 보이는 이미지를 낳을 수 있는 것)이 제시되어야 하고, 뒤 문장에는 주어진 문장에서 ‘폭풍이 오면 가서 촬영한 것’을 that으로 받는 내용이 있어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

**Structure in Focus**

- [Getting to know an area as a landscape photographer] entails [studying its weather patterns].  
첫 번째 [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이고 두 번째 [ ]는 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- In winter that may mean the rare significant snowfall; in summer that may mean waiting for the arrival of the summer monsoon, [the annual inflow of moist air {that produces spectacular late-afternoon thunderstorms}].  
[ ]는 the summer monsoon과 동격 관계이고 그 안의 { }는 the annual inflow of moist air를 수식하는 관계절이다.

22

▶ 정답 ④

▶ 소재 | 소프트웨어 프로그램의 장단점

▶ 해석 | 소프트웨어 플랫폼의 다면적인 가능성이 그것들의 유일한 공통적 특징은 아니다. 그것들은 복잡한 소프트웨어의 모든 특징을 갖는다. 소프트웨어 플랫폼은 거의 전적으로 인간에 의해 만들어지고, 작성되고, 결함이 고쳐진다. 이러한 작업의 대부분은 힘들고 단조로운 일이지만, 일부는 어려운 문제를 해결하고, 복잡한 수학적 알고리즘을 작성하는 것을 필요로 한다. 일단 만들어지면, 소프트웨어 프로그램은 복제와 유통에 책보다 돈이 더 적게 든다. 만드는 데 들었던 비용을 보상하기에 충분할 만큼의 복제본을 팔고 나면, 그것은 현금 지급기가 되는데, 각 복제본은 거의 추가 비용 없이 수익을 발생시킨다. 그러나 책, 녹음된 노래, 영화, 다른 정보 상품과 마찬가지로, 이러한 수익은 해적 행위자, 즉 돈을 들이지 않고 복제하는 사람들로부터 오는 위험에 처한다. 프로그램을 만드는 데 들어간 지적 노력 역시 위험에 처한다. 대부분의 소프트웨어 기업은 자신의 지적 재산 절도를 막기 위해 자신의 암호를 거의 해독할 수 없는 기계어로만 유통시키고, 판권 및 특허권과 같은 법적 보호를 확보한다.

**Solution Guide**

④ 앞의 내용은 소프트웨어 프로그램은 초기 생산 비용을 보상할 정도로 팔린 후에는 많은 수익을 낼 수 있다는 내용인데, 주어진 문장은 이렇게 얻어진 수익이 해적 행위자로 인해 위험에 처할 수

있는 상황을 설명하고 있고, ④ 바로 뒤 문장은 지적 노력 또한 위험에 처할 수 있다고 했으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

**Structure in Focus**

- The intellectual effort [that went into the creation of the program] is also at risk.  
[ ]는 The intellectual effort를 수식하는 관계절이다.
- Most software businesses [{distribute their code only in almost indecipherable machine language} and {secure legal protections such as copy rights and patents} to prevent theft of their intellectual property].  
[ ]는 문장의 술어이고, 그 안의 { }는 and로 연결되어 to부정사구의 수식을 받는다.

23

▶ 정답 ④

▶ 소재 | 환경과 동물의 운동

▶ 해석 | 공기와 물의 산소 함유량과 열용량 차이는 동물의 활동 수준과 운동 전략에 영향을 미친다. 공기의 더 높은 산소 함유량은 일반적으로 헤엄치는 동물보다 날거나 달리는 동물에게 더 높은 수준의 활동과 더 광범위한 활동 전략을 제공한다. 물의 더 높은 열용량은 헤엄치는 동물들이 주변 환경보다 체온을 더 따뜻하게 유지하는 것을 더 어렵게 하여, 그들의 운동 능력을 더 제한한다. 그러나, 이렇기는 해도 이러한 통례에는 많은 예외가 있다. 물속에서 살면서 추위에 적응한 동물들은 저온에서 잘 작용하여 그들이 더 추운 환경을 상쇄할 수 있게 해 주는 대사 효소를 발전시켜왔고 순응적으로 분비할 수 있다. 게다가, 에너지 생성을 위한 다양한 대사 경로는 동물들에게, 체온이 더 높은 동물들이 이론 성과와 비교하여 똑같이 성공적인 성과를 가능하게 하는 일상 활동을 위한 다양한 운동 전략을 제공한다.

→ 일반적으로, 물의 더 낮은 산소 함유량과 더 높은 열용량은 수중 동물들의 운동 능력을 제한하지만, 그들 중 많은 수는 더 추운 환경에서도 적절히 작용하고 다양한 운동 전략을 가능하게 해 주는 대사 전략을 발달시켰다.

**Culture Note**

heat capacity(열용량) 상태 변화 없이 물체 온도를 1°C 올릴 때 필요한 열량을 열용량(heat capacity)이라고 한다. 열용량은 열량계를 사용하여 측정할 수 있다.

**Solution Guide**

공기와 물의 산소 함유량과 열용량 차이가 동물의 운동에 영향을 미치기 때문에 물속 동물들이 육지 동물이나 나는 동물들에 비해



운동 능력에 제한을 받게 되는데, 예외적으로 많은 물속 동물들이 그것을 보완하기 위한 대사 전략을 발달시켰다는 내용이므로, (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘제한하 - 더 추운’이다.

- ① 막 - 더 따뜻한
- ② 활성화하 - 더 추운
- ③ 활성화하 - 더 따뜻한
- ⑤ 제한하 - 변하기 쉬운

### Structure in Focus

■ The higher heat capacity of water further constrains the locomotor capacities of swimming animals by making **it** more difficult [{for them}] to maintain a warmer body temperature than their surrounding environment].

it은 형식상의 목적어이고, [ ]는 내용상의 목적어 역할을 하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 to부정사구의 의미상의 주어 역할을 나타낸다.

■ In addition, [differing metabolic pathways for energy production] afford animals varied locomotor strategies for daily activity [which enable equally successful performance compared with **that** {achieved by warmer animals}].

첫 번째 [ ]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 [ ]는 varied locomotor strategies for daily activity를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 that을 수식하는 분사구인데, that은 the performance를 대신한다.

## 24~25

▶ 정답 24 ④ 25 ③

▶ 소재 | 개인의 물질적 필요와 보상

▶ 해석 | 정의의 개념에서 볼 때 기여는, 소득, 부, 또는 다른 물질적 재화와 같은, 개인의 기여를 조건으로 하는 개인적인 물질적 보상과 양립할 수 없다. 우리는 의식주, 안전, 그리고 다른 쓸모 있는 물건들을 필요로 한다. 꼭 필요한 것들을 받는지의 여부가 그 사람의 노동력의 기여를 조건으로 한다고 가정해 보라. 만약 기여하지 않는다면, 그 사람은 먹지 못하며, 의료, 거처, 교통, 그리고 제대로 된 옷을 받지도 못한다. 필요한 것들을 박탈당한다는 위협이 개인 또는 가족의 복지에 제한적으로 초점이 맞추어진 강력한 기여의 동기를 만들어 낸다. 이러한 동기들은 정의의 동기를 압도할 가능성이 있다. 기여에 대한 개인적인 물질적 보상에 의해 만들어진 제한적인 초점은 사회 집단에 대한 우리의 의무감에서 일한다는 더 광범위한 초점을 수용하는(→ 좌절시키는) 경향이 있

다. 따라서 기여에 대한 개인적인 물질적 보상은 정의의 의무로서 기여하는 규범을 약화시킨다.

더욱이, 보상이 기여를 조건으로 한다면, 기여를 더 많이 할수록 더 큰 보상을 받을 것이다. 우리는 더 많은 물질적 보상을 위해 경쟁할 것이고, 승자들은 자녀에게 더 많은 이익을 줄 수 있을 것이다. 각 세대가 다음 라운드에서 적어도 부분적으로 자신들의 자녀에게 이익을 주기 위해 물질적 보상을 놓고 경쟁하기 때문에 이는 불공평한 기회로 이어진다. 따라서 개인적인 물질적 보상은 동등한 기회를 손상시킬 것이다. 그래서 물질적 필요는 개인의 기여와 관계없이 충족되어야 한다.

### Solution Guide

24 정의의 개념에서 기여는 개인의 기여를 조건으로 하는 개인적인 물질적 보상과 양립할 수 없고, 기여의 대가로 받는 개인적인 물질적 보상은 정의의 의무로서 기여하는 규범을 약화시키며, 물질적으로 반드시 필요한 것들은 개인의 기여와는 관계없이 충족되어야 한다는 것이 중심 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘기여에 대한 물질적인 보상 금지’이다.

- ① 물질적인 요구를 먼저 충족시키라
- ② 기회를 평등하게 만드는 법
- ③ 청렴이 사회적 정의에 도움이 되는가?
- ⑤ 평등한 기회: 정의의 부적절한 기준

25 필요한 것들을 박탈당한다는 위협으로 생겨나는 기여적 동기가 정의의 동기를 압도할 가능성이 있다고 했으므로, (c)의 embrace를 defeat와 같은 말로 바꾸어야 한다.

### Structure in Focus

■ Suppose [that {whether someone receives essential needs} is contingent on her contribution of labor].

[ ]는 Suppose의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 that절의 주어 역할을 하는 명사절이다.

■ This leads to unequal opportunity [as each generation competes for material rewards at least in part {to advantage their children in the next round of the competition}].

[ ]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

## 26~28

▶ 정답 26 ④ 27 ③ 28 ④

▶ 소재 | 외상 금액으로 인한 재판

▶ 해석 | (A) 한 상인이 식당으로 들어가서 닭 한 마리와 달걀 두 개를 주문했다. 그는 3개월 후 자신이 출장에서 돌아올 때 식당 주인에게 돈을 내겠다고 말했다. 돌아오자마자 그는 식당에 가서

계산서를 전부 정산하겠다고 요청했다. “외상 금액이 많지만, 200디르함으로 만족하겠습니다.”라고 식당 주인이 말했다. “닭이 두 마리, 달걀이 네 개라고 해도 그렇지, 도대체 어떻게 200디르함을 요구할 수 있습니까?”라고 상인이 소리쳤다.

(D) “자, 만약에 당신이 3개월 전에 먹은 닭이 여전히 살아 있었고 암탉이 품을 달걀을 하루에 하나씩 낳았다면, 우리는 아주 많은 닭과 아주 많은 달걀을 갖게 되었을 것입니다. 우리는 수백 디르함에 그것들을 팔 수도 있었을 것입니다.”라고 식당 주인이 설명했다. 격한 언쟁 후에 그들은 결국 식당 주인과 결탁한 재판관의 법정으로 가게 되었다. 재판관은 상인에게 그가 3개월 전에 식당 주인과 가격에 합의했었는지를 물었고, 상인은 그러지 않았다고 대답했다. 그러자 닭과 두 개의 달걀이 그동안에 수백 개의 달걀과 닭을 생산하지 않았겠냐고 재판관은 계속해서 말했다.

(B) “만약 닭이 여전히 살아 있었다면 물론 그랬을 것입니다. 하지만, 그 닭은 이미 잡아서 구워 버렸고, 달걀 두 개는 튀겨 버렸습니다.”라고 상인이 말했다. 그렇다 하더라도 재판관은 상인에게 불리한 판결을 내리고 싶은 것 같았다. 그래서 상인은 자신이 제출할 수 있는 추가 증거를 가지게 될 다음 날까지 연기를 요청했다. 재판관은 이것에 동의했다. 다음 날 아침 상인이 도착했고 당시 현자인 Juha가 이 사건의 증거를 제출할 것이라고 말했다. 그들은 기다렸지만, Juha는 매우 늦었다. 마침내 그가 나타났다. “당신은 왜 그렇게 오랫동안 우리를 이처럼 기다리게 했습니까?”라고 재판관이 몹시 화가 나서 소리쳤다.

(C) “화내지 마십시오, 나리. 제가 막 오려고 했는데, 그때 우리가 밭을 심을 예정인 땅에 사는 제 동업자가 와서 씨앗을 달라고 했습니다. 그래서 제가 약 두 개쯤 되는 큰 자루에 들어 있는 밭을 다 삶을 때까지 기다렸다가 그것을 그에게 심으라고 주었습니다. 그래서 제가 늦었습니다.”라고 Juha가 차분하게 대답했다. “이상한 변명이군요! 심기 전에 밭을 삶는다는 것을 들어 본 사람이 있습니까?”라고 재판관이 비꼬는 투로 말했다. “그러면, 닭구이와 달걀튀김이 이 식당 주인이 청구하고 있는 200디르함의 가치가 있을 만큼 많이 번식하고 수를 늘린다는 것을 들어 본 사람이 있습니까?”라고 Juha가 바로 말했다. 깜짝 놀란 재판관은 상인에게 유리하게 판결했다.

#### | Solution Guide |

26 닭과 달걀값으로 200디르함을 요구하는 식당 주인에게 상인이 항의하는 내용의 (A) 다음에 상인이 200디르함을 요구하게 된 이유를 설명했지만 결국 법정으로 가게 되었다는 내용의 (D)가 오고, 추가 증거를 제출할 수 있도록 판결을 연기해 달라는 내용의 (B)가 온 다음, Juha의 재치있는 말에 반박하지 못한 재판관이 상인에게 유리한 판결을 내렸다는 내용의 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

27 밑줄 친 (a), (b), (d), (e)는 모두 상인을 가리키지만, (c)는

Juha를 가리킨다.

28 재판관은 상인에게 유리하게 판결했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

#### | Structure in Focus |

■ ~ “whoever heard of [a roast chicken and fried eggs reproducing and multiplying so much that they’re worth the two hundred dirhams {this restaurant owner’s claiming}]?”

[ ]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고 a roast chicken and fried eggs는 동명사구의 의미상의 주어이다. { }는 the two hundred dirhams를 수식하는, 관계사가 표현되지 않은 관계절이다.

■ ~ [if the chicken you ate three months ago had {still been alive}, and {laid one egg a day to be put under a hen}], we would have had so many chickens and so many eggs.

[ ]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 had에 이어진다.

MEMO

**MEMO**



MEMO

# 고1~2 내신 중점 로드맵

과목	고교 입문	기초	기본	특화	+	단기
국어	고등 예비 과정	윤해정의 나비효과 입문편 / 나비효과 입문편 워크북	기본서 올림포스	국어 특화 국어 독해의 원리   국어 문법의 원리	단기 특강	
영어		어휘가 독해다!		영어 특화 Grammar POWER   Reading POWER Listening POWER   Voca POWER		
수학		정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	기본서 올림포스 전국연합 학력평가 기출문제집	고급 올림포스 고난도		
한국사 사회		기초 50일 수학   초급 올림포스 닥터링	수학 특화 수학의 왕도			
과학		매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	기본서 개념완성 개념완성 문항편	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표		
	인공지능 수학과 함께하는 고교 AI 입문 수학과 함께하는 AI 기초					

과목	시리즈명	특징	수준	권장 대상
전과목	고등예비과정	예비 고등학생을 위한 과목별 단기 완성	●	예비 고1
국/영/수	내 등급은?	고1 첫 학력평가 + 반 배치고사 대비 모의고사	●	예비 고1
	올림포스	내신과 수능 대비 EBS 대표 국어·수학·영어 기본서	●	고1~2
	올림포스 전국연합학력평가 기출문제집	전국연합학력평가 문제 + 개념 기본서	●	고1~2
	단기 특강	단기간에 끝내는 유형별 문항 연습	●	고1~2
	단기 특강	단기간에 끝내는 유형별 문항 연습	●	고1~2
한/사/과	개념완성 & 개념완성 문항편	개념 한 권 + 문항 한 권으로 끝내는 한국사·탐구 기본서	●	고1~2
국어	윤해정의 나비효과 입문편/워크북	윤해정 선생님과 함께 개념과 패턴으로 국어 입문	●	예비 고1~고2
	어휘가 독해다!	7개년 학평·모평·수능 출제 필수 어휘 학습	●	예비 고1~고2
	국어 독해의 원리	내신과 수능 대비 문학·독서(비문학) 특화서	●	고1~2
	국어 문법의 원리	필수 개념과 필수 문항의 언어(문법) 특화서	●	고1~2
영어	정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	정승익 선생님과 CODE로 이해하는 영어 구문	●	예비 고1~고2
	Grammar POWER	구문 분석 트리로 이해하는 영어 문법 특화서	●	고1~2
	Reading POWER	수준과 학습 목적에 따라 선택하는 영어 독해 특화서	●	고1~2
	Listening POWER	수준별 수능형 영어듣기 모의고사	●	고1~2
수학	Voca POWER	영어 교육과정 필수 어휘와 어원별 어휘 학습	●	고1~2
	50일 수학	50일 만에 완성하는 중학~고교 수학의 맥	●	예비 고1~고2
	매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	스타강사 강의, 손글씨 풀이와 함께 고1 수학 개념 정복	●	예비 고1~고1
	올림포스 닥터링	친절한 개념 설명을 통해 쉽게 연습하는 수학 유형	●	고1~2
	올림포스 고난도	1등급을 위한 고난도 유형 집중 연습	●	고1~2
한국사	수학의 왕도	직관적 개념 설명과 세분화된 문항 수록 수학 특화서	●	고1~2
	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	연표로 흐름을 잡는 한국사 학습	●	예비 고1~고2
기타	수학과 함께하는 고교 AI 입문/AI 기초	파이선 프로그래밍, AI 알고리즘에 필요한 수학 개념 학습	●	예비 고1~고2

# 고2~N수 수능 집중 로드맵

과목	수능 입문	기출 / 연습	연계+연계 보완	고난도	모의고사	
국어	수능 감(感)잡기		수능연계교재의 국어 어휘	수능특강 사용설명서	수능연계완성 3/4주 특강 고난도 · 신유형	FINAL 실전모의고사
영어		수능 기출의 미래	수능연계교재의 VOCA 1800 수능연계 기출 Vaccine VOCA			만점마무리 봉투모의고사
수학	수능특강 Light	강의노트 수능개념	연계 수능특강	수능특강 연계 기출	수능의 7대 함정	만점마무리 봉투모의고사 RED EDITION
한국사 사회		수능특강Q 미니모의고사	수능완성	수능완성 사용설명서	박봄의 사회 · 문화 표 분석의 패턴	고난도 시크릿X 봉투모의고사
과학						

구분	시리즈명	특징	수준	영역
수능 입문	수능 감(感) 잡기	동일 소재 · 유형의 내신과 수능 문항 비교로 수능 입문	●	국/수/영
	수능특강 Light	수능 연계교재 학습 전 연계교재 입문서	●	국/영
기출/연습	수능개념	EBSi 대표 강사들과 함께하는 수능 개념 다지기	●	전영역
	수능 기출의 미래	올해 수능에 딱 필요한 문제만 선별한 기출문제집	●	전영역
연계 + 연계 보완	수능특강Q 미니모의고사	매일 15분으로 연습하는 고퀄리티 미니모의고사	●	전영역
	수능특강	최신 수능 경향과 기출 유형을 분석한 종합 개념서	●	전영역
	수능특강 사용설명서	수능 연계교재 수능특강의 지문 · 자료 · 문항 분석	●	전영역
	수능특강 연계 기출	수능특강 수록 작품 · 지문과 연결된 기출문제 학습	●	국/영
	수능완성	유형 분석과 실전모의고사로 단련하는 문항 연습	●	전영역
	수능완성 사용설명서	수능 연계교재 수능완성의 국어 · 영어 지문 분석	●	국/영
고난도	수능연계교재의 국어 어휘	수능 지문과 문항 이해에 필요한 어휘 학습서	●	국어
	수능연계교재의 VOCA 1800	수능특강과 수능완성의 필수 중요 어휘 1800개 수록	●	영어
	수능연계 기출 Vaccine VOCA	수능-EBS 연계 및 평가원 최다 빈출 어휘 선별 수록	●	영어
	수능연계완성 3/4주 특강	단기간에 끝내는 수능 길러 문항 대비서	●	국/수/영/과
모의고사	수능의 7대 함정	아깝게 틀리기 쉬운 영역별 수능 함정 문제 유형 분석	●	국/수/영/사/과
	박봄의 사회 · 문화 표 분석의 패턴	박봄 선생님과 사회 · 문화 표 분석 문항의 패턴 연습	●	사회탐구
모의고사	FINAL 실전모의고사	수능 동일 난도의 최다 분량, 최다 과목 모의고사	●	전영역
	만점마무리 봉투모의고사	실제 시험지 형태와 OMR 카드로 실전 훈련 모의고사	●	전영역
	만점마무리 봉투모의고사 RED EDITION	신규 문항 2회분으로 국어 · 수학 · 영어 논스톱 모의고사	●	국/수/영
	고난도 시크릿X 봉투모의고사	제대로 어려운 고퀄리티 최고난도 모의고사	●	국/수/영

**Part I 유형편**

	G	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
01	②	③	①	④	③								
02	①	⑤	②	④	⑤								
03	②	②	③	⑤	③	⑤	⑤	③	④				
04	①	⑤	⑤	③	④	④	③	①	⑤				
05	⑤	④	③	③	⑤								
06	①	①	⑤	②	④								
07	③	⑤	④	②	⑤								
08	⑤	②	⑤	②	④	③	④	⑤	②	④	④		
09	④	③	⑤	①	⑤	④	③	⑤	③				
10	③	③	④	③	④	④	⑤	⑤	④				
11	①	⑤	②	①	④	⑤	②	③	②	②	④	③	③
12	③	④	③	③	③	④	④	④	④				
13	⑤	③	①	⑤	②	③	②	①	④				
14	④	④	④	③	②	②	③	⑤	⑤				
15	①	②	②	④	⑤								
16	01 ② 02 ③	⑤	⑤	①	③	④	③	④	②				
17	01 ④ 02 ① 03 ④	⑤	⑤	③	⑤	③	④	⑤	④	③	①	⑤	⑤

**Part II 주제·소재편**

	G	01	02	03	04
18	③	③	⑤	③	④
19	⑤	⑤	①	③	④
20	②	④	⑤	②	⑤
21	④	⑤	③	④	④
22	④	⑤	③	⑤	②
23	⑤	④	⑤	④	⑤
24	①	③	③	③	②
25	③	④	②	②	③
26	②	⑤	④	⑤	③
27	②	⑤	③	④	②
28	④	③	⑤	④	②
29	⑤	①	④	④	④

**Part III 테스트편**

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Test 1	④	⑤	⑤	①	②	③	③	③	④	⑤
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	⑤	⑤	⑤	①	①	②	②	③	②	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	⑤	③	①	③	⑤	②	④	③		
Test 2	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	⑤	①	③	④	④	①	⑤	④	④	⑤
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	③	⑤	①	③	②	③	⑤	②
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	⑤	⑤	①	②	⑤	②	③	⑤		
Test 3	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	①	①	①	⑤	②	④	④	④	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	⑤	③	①	①	①	④	②	②
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	⑤	④	④	④	③	④	③	④		