

수능특강 국어영역 화법과 작문

정답과 해설

1 강 화법과 작문의 본질과 태도

문제로 이해하기

예시 답안

본문 10~13쪽

- 01 ○, ○, ○, ×, ○, ○
- 02 자아 성장
- 03 ㉠ 사회적 담론 형성
㉡ 공동체 문제 해결
- 04 ㉠ 상담 선생님
㉡ 친구를 사귀는 데 어려움을 겪는 자신의 고민을 해결하기 위해
㉢ 상담 글(편지글)
- 05 1학년 때 사귀 친구가 다른 아이들에게 자신에 대해 험담하는 내용을 듣고, 자신에게 친구가 적은 이유가 소심하고 이기적인 성격 탓이라고 생각했기 때문이다.
- 06 진정성(진심)

01 다양한 맥락을 고려한 화법

영상물 제작 목적은 ‘영상물로 홍보하면 많은 사람이 저작권에 대해 좀 더 확실히 인식하게 될 수 있을 거야.’에서, 영상물 예상 수용자는 ‘영상물을 볼 사람은 우리 학교 학생으로 정하자.’에서, 영상물 수용자의 관심 분야는 ‘수용자들이 관심을 가질 만한 것을 중심으로 영상물을 제작하면 어떨까?’에서, 영상물 분량은 ‘영상물의 분량에도 한계가 있으니 다 담을 수도 없을 것이고.’에서, 영상물 제작의 기대 효과는 ‘이것을 시발점으로 저작권에 대한 관심을 불러일으키다 보면 저작권 문제를 해결할 수 있는 실마리를 마련할 수도 있을 거라고 생각해.’에서 각각 확인할 수 있다. 하지만 영상물 방영 장소와 시간에 관해서는 언급되어 있지 않다.

02 화법을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

‘광기’는 친구들과 대화하면서 ‘저작권을 위반하는 사례가 많다는 말은 들어 봤지만 정작 내가 한 행동이 저작권을 위반하는 것인지 미처 생각해 보지 못했어. 앞으로는 신중하게 생각해서 행동하는 성숙한 모습을 보여야겠어.’라고 자아 성찰하면서 성숙한 모습을 보이겠다고 말하고 있다. 이로 보아, 타인과의 의사소통은 자아 성장을 하는 데 도움이 된다는 것을 알 수 있다.

03 화법을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

학생들은 대화를 하면서, 영상물 제작을 통해 저작권 문제라는 구성원들의 공통된 관심을 이끌어 내고, 저작권 문제 해결의 실마리를 마련할 수도 있을 것이라고 하고 있다. 이로 보아, 화법은 사회 문제에 대한 담론을 형성하고, 이에 대한 해결책을 모색하는 기능을 한다는 것을 알 수 있다.

04 다양한 맥락을 고려한 작문

- ㉠ (가)의 첫머리에서 ‘선생님’이라는 호칭을 사용한 것과 본문 내용을 통해 상담 선생님을 독자로 하고 있음을 알 수 있다.
- ㉡ 자신의 상황을 진솔하게 말하고, 친구들과 좋은 관계를 맺는 방법을 묻는 내용을 통해 친구를 사귀는 문제로 인한 고민을 해결하기 위해 쓴 글임을 알 수 있다.
- ㉢ 인터넷 게시판에 올린 글이지만 상담 글(편지글)의 형식을 띠고 있다.

05 작문의 다양한 성격 이해

3문단의 ‘1학년 때 사귀 친구가 ~ 우연히 들었습니다.’의 경험은 필자가 부정적인 자아 개념을 갖도록 하는 데 영향을 주었다.

06 진심을 담을 수 있는 작문

같은 내용이라도 의사소통에 참여하는 사람의 태도에 따라 상대방의 반응이 달라질 수 있다. (나)의 내용이 (가)의 필자에게 도움을 준 것은 (나)의 필자가 자신의 진정성(진심)을 담아 글을 썼기 때문으로 볼 수 있다. 진정성(진심)이 담긴 글은 가치 있고 성공적인 의사소통을 하는 데 중요하게 작용한다.

2 강 화법의 원리

문제로 이해하기 예시 답안

본문 18~21쪽

- 01 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣
 02 ㉠ 비언어적 표현, ㉢ 준언어적 표현
 03 ㉠ 인성적 설득, ㉢ 공신력
 04 ㉠-㉢, ㉡-㉣, ㉢-㉣
 05 나-전달법
 06 ㉠ 신입생 선발, ㉢ 공격

01 강연 내용 생성하기

㉠은 ‘여러분, 한두 번쯤은 감기로 고생하신 적 있으시죠? ~ 그런데 감기로 병원에 가면 의사 선생님들이 가장 많이 하시는 말씀이 뭘까요? (청중의 대답을 들으며) 네, 맞습니다. 의사 선생님들은 감기 증상을 불문하고 따뜻한 물을 많이 마시라고 합니다.’에서, ㉡은 ‘그런데 건조한 공기를 오래 쐬면 호흡기 점막이 마르게 되어 제 역할을 할 수 없게 됩니다. 그래서 개인적으로 위생을 철저히 하더라도 감기에 걸릴 수 있습니다.’에서, ㉢은 3문단에서, ㉣은 ‘여러분이 감기에 걸렸을 때 이렇게 따뜻한 물을 마시면 감기를 이겨 내는 데 효과가 좋으니 잘 활용하셨으면 합니다.’에서 각각 확인할 수 있다. 하지만 바이러스가 우리 몸에서 감기를 일으키는 과정을 종류별로 순차적으로 제시하겠다는 ㉣은 강연에서 확인할 수 없다.

02 강연 표현 전략 사용하기

비언어적 표현은 화자의 표정, 몸동작, 손짓, 시선 등에 관한 것이므로, ‘청자 1’이 강연자의 눈 맞춤이나 상황에 맞는 손짓을 언급한 것은 강연자의 비언어적 표현과 관련한 평가이다. 한편 준언어적 표현은 화자의 말하는 속도, 어조, 성량, 억양 등에 관한 것이므로, ‘청자 2’가 강연자의 말이 너무 빠르고 목소리가 작다고 한 것은 강연자의 준언어적 표현과 관련한 평가이다.

03 강연 내용 이해, 평가하기

〈보기〉에서는 청중이 강연자가 이비인후과 전문의답게 전문적인 내용을 쉽게 풀어서 설명해 주어 강연 내용에 신뢰감이 생겼다는 반응을 보였다고 하였다. 이는 청중으로 하여금

화자가 훌륭한 성품, 풍부한 경험, 전문성 등을 지녀 믿을 만하다고 판단하도록 하는 인성적 설득 전략을 적절하게 사용했다는 의미로, 화자가 얼마나 믿을 만한 사람인가와 관련된 청중의 판단을 의미하는 공신력을 갖추었다고 볼 수 있다.

04 면접 표현 전략 사용하기

‘고등학교 2학년 때 친한 친구와 감정싸움이 일어나 마음고생을 심하게 한 적이 있었습니다. 그때 상담 선생님의 도움으로 갈등이 증폭되지 않고 친구와의 갈등이 말끔히 해소되었으며, 그 이후로 상담 심리학을 전공하기로 마음을 먹었습니다.’(㉠)는 수험생이 자신의 구체적인 경험을 사례로 들어 상담 심리학과를 지원하려는 자신의 생각을 효과적으로 드러낸 것(㉢)이라고 할 수 있다. 한편, ‘(자신 있게) 정신 분석학에서는 인간은 심한 불안을 피하기 위해 방어 기제를 사용하여 현실 세계에서 감당하기 힘든 갈등을 무의식의 세계에 밀어 넣는다고 설명하고 있습니다. 심리적 문제는 바로 이 방어 기제의 직접적인 결과로 무의식에 원인이 있다고 보고 있습니다. 그러므로 내담자의 무의식의 세계에 있는 심리적 갈등을 의식의 세계로 끌어올려 직면하게 하면 문제를 해결할 수 있다고 주장하고 있습니다.’(㉡)는 ‘프로이트 정신 분석학은 관심이 있어서 공부를 했던 분야입니다.’에서 확인할 수 있는 것처럼, 수험생이 자신이 알고 있는 내용에 대해 자신감을 가지고 대응한 것(㉠)이라고 할 수 있다. 마지막으로, ‘면접관님께서 지금 하신 말씀을 제가 잘 이해하지 못했습니다. 무언에 대해 질문하신 것인지 여쭙어봐도 되겠습니까?’(㉢)는 ‘아, 무엇을 질문하셨는지 이제야 알겠습니다.’에서 확인할 수 있는 것처럼, 수험생이 질문을 통해 질문자의 의도를 파악한 후 답변을 하려는 것(㉢)이라고 할 수 있다.

05 면접 표현 전략 사용하기

상담 선생님은 ‘사건(자신이 문제로 인식한 상대방의 행동이나 상황을 말하게 함.) → 감정(이에 대한 자신의 감정을 솔직하게 말하게 함.) → 기대(자신이 원하는 상대방의 행동이나 상황을 말하게 함.)’의 순서로 갈등을 해결하도록 하고 있다. 이는 ‘나-전달법’에 해당한다.

06 면접 맥락 분석하기

면접관은 수험생을 면접 대상으로 하여 여러 질문을 하면서 면접을 하고 있다. 특히, 면접관이 ‘수험생이 왜 상담 심리학과에 입학하기를 원하는지, 그 지원 동기를 들어 볼 수 있을까

요?’라고 말한 것에서 이 면접이 신입생 선발을 위한 것임을 알 수 있다. 따라서 이 면접은 개인 간의 사적인 대화가 아니라 공적인 대화라고 할 수 있다.

3 강 작문의 원리

문제로 이해하기 예시 답안

본문 26~31쪽

- 01 ㉠, ㉡, ㉢
- 02 또한 필사는 뇌에 적당한 자극을 주어 치매 예방에도 도움을 준다고 합니다.
- 03 L
- 04 (1) 우리나라 종자 산업의 문제점
(2) 우리나라 종자 산업의 육성이 필요함.
- 05 ㉠ 중간-3-(1)-①
㉡ 세계 주요 종자 기업 중에 우리나라 기업은 찾아볼 수 없다.
㉢ 종자 산업을 육성하기 위한 정부의 구체적인 노력의 일환으로 제시한다.
- 06 (1) 문제-해결 구조, (2) 인식, 실천

01 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

- ㉠ 학교 누리집 게시판에 동아리를 소개하는 공식적인 작문 상황이라는 점을 고려하여 높임 표현을 사용하고 있다.
- ㉡ 3문단의 ‘동아리 활동 시간이 있을 ~ 돌려 가며 감상합니다.’에 동아리 활동 시간에 어떤 활동을 하는지 순서대로 소개되어 있다.
- ㉢ 2문단의 ‘독서 동아리가 책을 ~ 활동을 주로 합니다.’에서 독서 동아리와 필사 동아리를 대비하여 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㉠ 동아리의 역사와 관련된 내용은 따로 언급되어 있지 않다.
- ㉡ 필사의 의의와 기대 효과는 언급되어 있지만 동아리 부원들의 소감을 직접 인용하고 있지는 않다.

02 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

필사가 치매 예방에 도움을 준다는 문장은 예상 독자와 관

련성이 적으며, 필사는 사색의 여유와 마음의 안정을 준다는 문단의 중심 내용과 어울리지 않기 때문에 삭제해야 한다.

03 소개 글쓰기 내용 생성하기

지도 교사의 조언에 나타난 ‘필사의 의의’와 ‘의인법’이 모두 쓰인 것은 L이다. L은 의인법이 쓰이지 않았으며, D은 글에서 언급한 필사의 의의가 잘 드러나 있지 않다.

04 비평 글쓰기 맥락 분석하기

- (1) 시사 현안은 오늘날 우리 사회에 일어나는 여러 가지 사건이나 문제를 의미한다. ‘학생의 작문 계획’에서 다루고자 하는 시사 현안은 ‘우리나라 종자 산업의 문제점’이라고 할 수 있다.
- (2) ‘글을 쓰게 된 동기’와 ‘글을 쓰는 목적’, ‘글의 구성’ 등의 내용을 고려할 때, 필자는 종자 산업의 육성이 필요하다는 관점을 지니고 있음을 알 수 있다.

05 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

- ㉠ 자료 ㉡를 종자 산업 육성이 경제적 측면에서 필요함을 뒷받침하는 근거로 활용하기에 적절한 곳은 ‘중간-3-(1)-①’이다.
- ㉡ 자료 ㉣를 ‘중간-2-(2)’에서 활용하려 한 점을 고려할 때, 자료 ㉣에서 세계 주요 종자 기업 중에 우리나라 기업이 없다는 사실을 지적할 수 있다.
- ㉢ 자료 ㉣는 종자 강국 실현 및 민간 종자 산업 기반 구축을 목적으로 정부에서 골든 시드 프로젝트 사업을 시행한다는 내용이므로, ‘중간-3-(2)-①’에서 종자 산업을 육성하기 위한 정부 차원의 노력의 한 예로 활용할 수 있다.

06 비평 글쓰기 내용 조직하기

- (1) <보기>에서는 세계 각국이 종자 보존과 개발에 적극적으로 나서고 있는 현실 속에서 우리나라는 이들 나라에 미치지 못하고 있는 상황을 문제점으로 지적하고 있다. 그리고 이 문제를 해결하기 위해 종자 산업에 대한 인식 변화와 국가 차원의 육성 전략을 마련해야 함을 주장하고 있다.
- (2) ‘문제-해결 구조’는 현상의 문제점을 밝히고 그 해결 방안을 제시하는 내용 조직 방법이다. 이러한 내용 조직 방법은 독자에게 문제점을 인식시키거나 환기시키고, 필자가 제시한 해결 방안에 대한 독자의 판단을 유도함으로써 독자의 인식 변화나 실천을 촉구하는 데 도움을 준다.

화법 01

본문 34~36쪽

01 ④

02 ②

03 ④

04 ①

01 발표 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 안내의 초반과 중반 이후에 해설사가 학생들에게 질문하고 학생들의 답을 확인하는 상황은 나타나 있으나, 해설사가 전 시된 자료에 대한 설명마다 학생들의 질문을 받으며 설명을 진행하는 상황은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 서두에서 전시관의 자료를 통해 뉴런의 종류와 기능, 뉴런의 구조, 시냅스에서 신경 신호 전달 순으로 설명하겠다고 밝히고 있다.
- ② 해설사는 서두에서는 뇌를 구성하는 세포의 수에 대해, 중반 이후에서는 시냅스의 간격에 대해 물었으며, 각 물음에 대해 수치를 제시하며 답하고 있다.
- ③ 해설사는 뉴런의 종류와 기능에 대한 설명을 마치면서 이어서 뉴런의 구조에 대해 설명하겠다고 밝히고 있으며, 뉴런 모형과 관련한 설명을 마치면서 시냅스에 대해 설명하겠다고 밝히고 있다.
- ⑤ 해설사는 뉴런이 스마트폰과 같은 전자 제품에서 정보를 처리하기 위해 활용하고 있는 전자 회로와 유사한 역할을 한다는 점을 밝히고 있다.

02 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 해설사는 감각 뉴런, 연합 뉴런, 운동 뉴런 등에 대해 해설하였으며, 이어서 가지 돌기, 신경 세포체, 축삭 돌기, 시냅스 등에 대해 해설하며 청중의 이해를 돕고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 설명 내용에 다양한 정보를 포함하고 있으나, 전문가의 말을 인용하여 설명에 대한 신뢰성을 높이고 있는 것은 아니다.
- ③ 해설사는 학생들에게 질문하고 답을 듣고 있으나, 학생들의 발언을 재진술하여 학생들의 반응을 이끌어 내고 있는 것은 아니다.
- ④ 해설사는 다양한 정보를 활용하여 설명하고 있으나, 학생들이 잘못 이해하고 있는 내용을 바로잡고 있는 것은 아니다.

⑤ 해설사는 학생들과 공유했던 경험을 언급하고 있지 않으며, 학생들과 공유했던 경험을 바탕으로 설명한 내용과 관련된 학생들의 지식을 환기하고 있지 않다.

03 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 해설사는 시냅스의 문제로 인해 발생할 수 있는 장애를 말하고 있다. 하지만 그러한 내용을 뉴런의 구조 모형과 관련지어 설명하지 않았으며, 뉴런의 구조 모형만으로 시냅스의 문제가 장애를 일으키는 원리를 보여 주기도 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 해설사는 ㉠과 관련지어 뉴런의 종류와 기능을 설명하고 있으며, [자료 1]은 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ② 해설사는 ㉡과 관련지어 뉴런의 구조를 보여 주고 있으며, [자료 2]는 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ③ 해설사는 ㉢과 관련지어 뉴런의 신경 신호 전달에 대해 설명하고 있으며, [자료 2]는 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.
- ⑤ 해설사는 ㉣과 관련지어 시냅스에서 신경 전달 물질이 전달되는 방식을 보여 주고 있으며, [자료 3]은 해설사의 설명에 부합하는 자료이다.

04 발표 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘학생 1’은 해설사가 설명한 내용과 관련하여 자료를 찾아 보려 하고 있으나, 해설사가 활용한 자료의 출처를 확인하려 하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘학생 2’는 해설사가 설명한 내용에서 ‘신경 전달 물질’에 대한 설명이 부족하다는 점을 지적하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 인지 능력의 문제나 특정 질환의 발병에 뉴런이 관련되어 있다는 자신의 배경지식을 활용하며 해설사가 설명한 내용을 받아들이고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 인간의 뇌를 구성하는 세포와 뉴런의 수, 뉴런 외의 뇌를 구성하는 세포 등에 대해, ‘학생 2’는 신경 전달 물질에 대해 더 찾아보겠다는 의사를 드러내고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 신경 신호 전달 과정에 신경 전달 물질이 개입한다는 점을 알게 된 것을, ‘학생 3’은 시냅스에 생기는 문제가 신경 전달 물질의 확산과 관련된다는 점을 알게 된 것을 긍정적으로 받아들이고 있다.

01 ④

02 ①

03 ②

04 ②

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 발표 중에 발표 순서를 안내하여 청중이 내용을 예측하며 듣도록 하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 감자의 원산지와 관련하여 지도를 활용하고, 감자밭에 군대를 배치하여 경계를 서게 하는 장면을 보여 주기 위해 그림을 활용하는 등 발표 내용과 관련된 시각 자료를 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.

② ‘어제 학교 급식으로 나왔던 반찬의 재료이기도 한데요, 무엇일까요?’라고 하며 청중의 경험을 환기하여 발표의 화제에 대한 관심을 이끌어 내고 있다.

③ ‘왜 그랬을까요?’, ‘이 전략은 과연 통했을까요?’ 등과 같이 발표 중간중간에 청중에게 질문을 던짐으로써 청중과 상호 작용하고 있다.

⑤ 발표 도입부에서 ‘아, 배추는 아닙니다. 그것은 바로 감자입니다.’라고 하며 청중의 대답에 대해 반응하면서 발표의 화제를 이끌어 내고 있다.

02 발표 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 발표의 도입에서 통합 사회 프로젝트 발표를 위해 세계사에서 중요한 식물을 하나 소개하려 한다고 언급하고 있으나, 프로젝트 발표 주제의 선정 이유를 표로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 2문단에서 유럽은 토지가 척박하여 보리 외에는 농사짓기 어려웠으므로 감자의 보급이 필요했음을 소개하고 있다.

③ 3문단에서 독일의 프리드리히 2세가 감자를 보급하기 위해 직접 감자를 먹으면서 전국 각지를 돌며 감자 보급 캠페인을 벌인 내용을 소개하고 있다.

④ 3문단에서 독일의 프리드리히 2세가 감자를 보급하기 위해 감자밭을 군인이 지키도록 한 사례를 소개하고 있다.

⑤ 4문단에서 당시 감자가 주식이었던 아일랜드 전역에 감자 역병이 창궐해 지독한 흉작이 이어졌고 대기근이 주요 원인이 되어 많은 수의 아일랜드인이 미국으로 대이주하게 되었음을

소개하고 있다.

03 발표 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기 2>는 영국의 여왕 엘리자베스 1세가 감자 보급을 위해 노력하였음에도 불구하고 성공하지 못한 사례에 해당하므로, 독일 이외의 다른 나라에서도 감자의 보급을 위해 노력하였으나 쉽게 성공하지 못했음을 보여 주는 사례로 추가하겠다는 계획은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① <보기 2>는 미국으로의 대이주와 무관하므로, 아일랜드는 물론 영국의 상황도 미국으로의 대이주를 촉발하는 계기가 되었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

③ 독일은 감자의 보급에 성공하였으므로, 과거 독일뿐만 아니라 유럽의 다른 나라에서도 감자의 보급은 해결이 불가능한 문제였음을 보여 주는 사례로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

④ <보기 2>에 제시된 영국의 사례는 성공하지 못하였으므로, 현재 유럽의 여러 나라에 감자가 폭넓게 보급된 데에는 영국의 사례가 큰 도움이 되었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

⑤ <보기 2>는 감자가 척박한 땅에서도 잘 자란다는 내용과 무관하므로, 척박한 유럽의 땅에서도 잘 자랄 수 있다는 감자의 장점을 알게 된 것은 엘리자베스 1세의 노력 덕분이었음을 보여 주는 자료로 추가하겠다는 계획은 적절하지 않다.

04 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉞에서 지형적 특징과 농작물의 재배 간에는 밀접한 관계가 있다고 한 것은 지리와 작물의 식생과의 관계를 설명한 것이므로, 통합 사회 프로젝트의 성격에 맞게 지리와 정치적 관계의 관련성을 파악하며 들었다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉞에서 토지가 척박해 농사짓기 어려웠던 유럽의 땅에서도 감자는 잘 자랄 수 있음을 메모한 것으로 보아, 발표에서 소개한 감자가 유럽에 보급이 필요한 작물이었던 이유를 정리하며 들었음을 알 수 있다.

③ ㉞에서 우리나라의 지형적 특징에 적합한 농작물에는 어떤 것이 있을지 궁금하다고 메모한 것으로 보아, 지형과 농산물 재배의 관련성에 대한 궁금증을 우리나라의 경우로 확장하며

들었음을 알 수 있다.

④ ㉠에서 인간의 심리가 감자 보급에 영향을 미쳤다는 것에 흥미를 느껴, 자신의 진로인 심리학과 관련하여 인간의 심리를 활용한 전략에 대해 더 알아보고 싶다고 메모한 것으로 보아, 발표 내용을 자신의 진로와 관련지어 들었음을 알 수 있다.

⑤ ㉡에서 감자의 흉작으로 인한 아일랜드의 기근이 대이주의 주요 원인이 되었으며, 노동력의 유입은 미국 근대화의 원동력이 되었음을 메모한 것으로 보아, 특정 지역의 식량 문제가 다른 지역에 영향을 미칠 수 있다는 것을 파악하며 들었음을 알 수 있다.

화법 03

본문 41~44쪽

01 ②

02 ①

03 ②

04 ③

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 학생은 자신이 속한 모둠의 활동 내용을 월별로 정리하여 시간 순서에 따라 순차적으로 발표하였다.

오답이 오답인 이유

① 학생은 자신이 속한 모둠의 활동 내용을 언급하고 있으나, 여러 사례를 비교한 결과를 제시하여 발표 내용의 의의를 부각하고 있지는 않다.

③ 학생은 자신이 속한 모둠이 학교 생태 탐사 활동과 관련하여 착안한 점을 서두에 밝히고 있으나, 발표할 내용의 순서를 밝혀 청중이 발표 흐름을 파악할 수 있도록 하고 있지는 않다.

④ 학생은 자신이 속한 모둠의 활동에서 느낀 점을 밝히고 있으나, 질문을 통해 청중과 공유하는 경험을 환기하고 있지는 않다.

⑤ 학생은 자신이 속한 모둠의 활동에 대해 설명하고 있으나, 청중이 자신의 경험을 발표하게 하여 청중의 참여를 유도하고 있지는 않다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 학생의 발표 내용에 따르면 학교에 자라고 있는 나무의 종류를 확인하고 각각의 종류에 따라 별도의 기호로 구별하여 표시하였다는 내용이 나타나 있으며, ㉠은 이와 같은 발표 내용에 해당하는 부분으로 볼 수 있다. 하지만 해당 부분과 관련하여 개별 나무의 특징에 대해 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 학생은 발표에서 화면의 우측 부분을 가리키며 학교에 20여 종, 517그루의 나무가 자라고 있음을 밝히고 있다.

③ 학생은 발표에서 화면의 중심 부분을 가리키며 학교를 몇 구역으로 나누어, 각 구역에서 주로 자라고 있는 나무를 지도에 표시하였다고 밝히고 있다.

④ 학생은 발표에서 화면의 아랫부분을 가리키며 활동 과정에서 새롭게 알게 된 점이나 관심을 가질 만한 내용, 식물도감의 내용이나 전문가에게서 확인한 내용 등을 해당 부분에 정리하며 몰랐던 것을 많이 알게 되었다는 점을 밝히고 있다.

⑤ 학생은 발표에서 화면 아랫부분의 관찰 기록에는 식물도감의 내용이나 전문가에게서 확인한 내용이 포함되어 있다고 밝히고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 발표를 통해 학교에 다양한 나무가 자라고 있다는 것을 알게 되었다는 점과 학교에 자라고 있는 나무를 조사하는 것만으로 학교 생태 탐사가 한정되어 아쉽다는 점을 밝히고 있다. 따라서 ‘학생 2’가 발표 내용과 관련하여 자신이 실천할 수 있는 방안을 구상하고 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 발표와 관련하여 동생이 다니는 학교에서 한 활동을 떠올리고 있다.

③ ‘학생 3’은 나무를 찍은 사진들을 보여 주었으면 활동 내용을 더 구체적으로 설명할 수 있었을 것이라고 평가하고 있다.

④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 학교에 다양한 나무가 자라고 있다는 점을 알게 된 것에 대해 긍정적으로 생각하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 학교 생태 탐사를 수행하고 발표한 내용이 학교에 자라고 있는 나무에 대해 살펴보는 활동으로만 한정된 것에 대해, ‘학생 3’은 나무 생태 카드에 대한 구체적인 설명이 발표 내용에 포함되지 않은 것에 대해 아쉬운 점이 있다는 자신의 의견을 드러내고 있다.

04 발표 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 발표자는 학교에 자라고 있는 나무 중에서 계절에 따른 외양의 변화가 뚜렷한 나무를 택해 사진으로 남겼다고 밝히고 있다. 따라서 이러한 답변을 이끌어 내기 위해서는 ‘학교에 자라고 있는 나무의 종류에 비해서 사진으로 남긴 나무의 종류가 적은데, 사진으로 남긴 나무들을 선택한 이유는 무엇인가요?’라는 질문이 가장 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 답변에서는 학교에 자라고 있는 나무 중에 일부를 택해 사진으로 남긴 이유에 대해 밝히고 있는데, 질문은 다른 학교에 자라고 있는 나무의 생태와 비교하지 않은 이유를 묻고 있다. 이를 고려할 때, ‘학교에 생각보다 많은 나무가 자라고 있다고 했는데, 다른 학교에 자라고 있는 나무의 생태와 비교하지 않은 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

② 학생은 식물도감을 참고해서 관찰 기록에 반영했다고 설명하였다. 하지만 답변에서는 식물도감과 관련한 언급을 하지 않았다. 이를 고려할 때, ‘식물도감을 참고하여 잎 모양이나 꽃이 피고 열매 맺는 과정을 관찰했다고 했는데, 식물도감의 설명을 배제한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

④ 학생은 발표에서 나무 생태 카드를 별도로 만들고, 몇몇 나무를 대상으로 사진을 찍었다고 설명하였으나, 관찰 기록보다 생태 카드 제작을 중요하게 생각했다는 내용은 말하지 않았다. 학생의 발표 내용과 답변 내용을 고려할 때, ‘모둠에서 파악한 내용을 바탕으로 나무 생태 카드를 만들었다고 했는데, 관찰 기록보다 생태 카드 제작을 중요하게 생각한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

⑤ 학생은 사진을 찍은 이유로 관찰하거나 자료 등에서 찾은 내용만 정리하는 것은 부족하다고 생각해서라고 설명하였다. 또한 답변에서도 감나무 등을 선택한 이유는 계절에 따른 외양의 변화가 뚜렷하기 때문이라고 설명하였다. 이를 고려할 때, ‘관찰 기록을 작성하면서 몰랐던 것을 알게 되었다고 했는데, 그렇게 알게 된 내용을 남기기 위한 방법으로 사진 찍기를 선택한 이유는 무엇인가요?’라는 질문은 답변을 이끌어 낸 질문으로 적절하지 않다.

화법 04

본문 45~50쪽

01 ③
05 ⑤

02 ②

03 ③

04 ②

01 토론 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 사회자가 토론의 논제를 설정한 이유와 배경을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 사회자는 ‘토론은 서로의 의견을 나누는 자리인 만큼 토론 중에 상대방에 대한 예의를 지켜 주시기 바랍니다.’와 같이 토론 시 주의해야 할 사항을 밝히고 있다.

② 사회자는 ‘동물 실험은 중단되어야 한다.’라는 토론의 논제를 밝히며 토론을 시작하고 있다.

④ 사회자는 ‘먼저 찬성 측에서 입론을 시작해 주십시오.’, ‘그럼 이제 반대 측에서 반대 신문을 해 주시기 바랍니다.’와 같이 토론 중 발언의 순서를 제시하면서 토론을 진행하고 있다.

⑤ 사회자는 ‘동물 실험은 윤리적, 효용적 측면에서 볼 때 적절하지 않다는 주장이었습니다.’, ‘동물 실험은 인간을 위해 필수적이라는 주장입니다.’와 같이 찬성 측과 반대 측의 입론을 각각 요약하여 제시하고 있다.

02 토론에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [자료 2]는 동물 실험을 거쳐 만들어진 의약품들이 인간에게 부작용을 일으킨 경우가 많이 있었음을 밝히고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 2]를 활용하여 동물 실험을 거친 의약품이 부작용을 일으킨 경우가 많음을 근거로 들어, 동물 실험의 결과가 오히려 인간을 위협할 수 있음을 밝힌다는 진술은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 찬성 측은 동물 실험이 중단되어야 한다고 주장하고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 1]을 활용하여 동물 실험 반대 캠페인이 진행되고 있음을 근거로 들어, 동물 보호의 관점에 위배되지 않는 동물 실험이 필요함을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

③ 찬성 측은 동물 실험이 중단되어야 한다고 주장하고 있다. 따라서 찬성 측이 [자료 3]을 활용하여 ‘3R 원칙’이 제정되었음을 근거로 들어, 최근에는 동물 실험에서 동물의 권리와 복

지를 보장하기 위해 노력하고 있음을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

④ 반대 측은 동물 실험이 중단되어서는 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 반대 측이 [자료 1]을 활용하여 세계 각국의 소비자자들이 동물 실험 반대 캠페인에 긍정적인 반응을 보였음을 근거로 들어, 동물 실험에 대한 인식이 변화하고 있음을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

⑤ 반대 측은 동물 실험이 중단되어서는 안 된다고 주장하고 있으며, [자료 2]는 동물 실험을 통한 의학 발달의 문제점을 제시하고 있다. 따라서 반대 측이 [자료 2]를 활용하여 의학 발달의 문제점을 근거로 들어, 동물 실험의 효용성 측면을 고려할 때 동물 실험이 중단되어서는 안 됨을 밝힌다는 진술은 적절하지 않다.

03 토론 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘반대 1’은 컴퓨터를 활용한 시뮬레이션의 경우, 수많은 변수를 전부 데이터화할 수 없으며 부작용을 정확하게 예측하기 어렵다고 밝히고 있으므로, 컴퓨터 시뮬레이션을 활용하여 동물 실험보다 부작용을 최소화할 수 있는 방안이 있음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘찬성 1’은 입론에서 동물 실험의 윤리적 측면을 언급하고 있으므로, 동물도 생명체로서 누려야 할 권리인 동물권이 있음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

② ‘찬성 1’은 입론에서 동물 실험의 효용성이 높지 않다고 하여 동물 실험의 효용적 측면을 언급하고 있으므로, 동물 실험을 통해 인간에게 미치는 모든 부작용을 정확하게 예측할 수 없다는 점을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

④ ‘반대 1’은 입론에서 동물 실험의 역사는 고대 그리스 시대까지 거슬러 올라가며 동물 실험을 통해 과학이 발전하게 되었음을 밝히고 있다. 따라서 동물 실험의 역사가 오래되었으며 이로 인해 과학이 발전하였음을 근거로 제시했다는 진술은 적절하다.

⑤ ‘찬성 1’은 반대 신문 답변에서 동물 실험의 사례는 전 세계적으로 감소 추세를 보인다는 연구 결과를 소개하고 있으므로, 연구 결과를 활용하여 동물을 실험에 이용한 사례가 전 세계적으로 감소하고 있음을 제시했다는 진술은 적절하다.

04 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서는 ‘작가와의 만남’ 시간에 어떤 질문을 할 것인지에 대한 논의의 필요성을 언급하고 있지만, [B]에서는 어떤 질문을 하면 좋을지에 대해 이야기하고 있다. 따라서 [A]와 [B]는 모두 ‘작가와의 만남’ 시간에 어떤 질문을 할 것인지에 대한 논의의 필요성을 언급하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서는 ‘작가님께 드릴 질문은 어떻게 만들면 좋을까?’와 같이 질문의 방식을 통해 앞으로 논의해야 할 화제를 제시하고 있다.

③ [B]에서는 ‘각자 궁금한 내용을 먼저 생각해 보면 좋을 것 같아.’라고 하며 작가라는 직업을 선택하게 된 계기나 이유에 대해 질문하고 싶다고 밝히면서, [A]에서 언급한 논의 사항과 관련하여 해결 방안을 제안하고 있다.

④ [B]에서는 요즘 진로에 대해 고민하고 있음을, [C]에서는 작가가 되고 싶다는 꿈이 있음을 밝히면서 모두 진로와 관련하여 작가에게 질문할 내용을 제시하고 있다.

⑤ [C]에서는 ‘그래. 좋은 생각이야. 자신이 궁금한 걸 먼저 생각해 보면 좋겠어.’, ‘난 작가가 되고 싶다는 꿈이 있어서 작가가 되려면 어떻게 하면 좋을지 정말 궁금해.’와 같이 [B]에서 제안한 의견에 동의하며 자신의 의견을 밝히고 있다.

05 대화 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘도윤’이 다음 동아리 시간까지 우리 동아리가 아닌 친구들에게 나눠 줄 질문지 양식을 만들어 오겠다고 하였으므로, ‘동아리원 각자 질문지 양식 작성해 오기’는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘도윤’이 ‘이번에 출간하신 『○○』에 대해서 궁금한 점을 질문으로 만들어도 좋을 것 같아.’라고 한 것으로 보아, ‘동아리에서 책과 관련된 질문 만들기’는 적절하다.

② ‘재민’이 ‘간단한 질문지 양식을 만들어서 우리 동아리가 아닌 친구들에게도 나눠 주고, 작가님께 질문해 보고 싶은 내용을 써 보라고 하자. 나중에 이것을 모아 추가 질문을 하는 것도 괜찮을 것 같아.’라고 한 것으로 보아, ‘우리 동아리가 아닌 친구들에게도 질문해 보고 싶은 내용을 받아 추가 질문 만들기’는 적절하다.

③ ‘준서’가 ‘다음 동아리 시간에 만나서 책에서 궁금한 점을 서로 이야기해 볼까? 먼저 읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로

이야기한 후에, 작가님께 직접 여쭙보고 싶은 내용을 질문으로 구성하는 것도 좋겠어.'라고 한 것으로 보아, 다음 동아리 시간 활동 내용으로 '읽은 책에 대해 궁금한 점을 서로 이야기해 보고, '작가와의 만남' 질문 구성하기'는 적절하다.

④ '준서'가 '이번 주까지 신간 『○○』을 모두 읽어' 오는 것을 제안하였으므로 다음 동아리 시간 준비 과제로 '동아리원 각자 책 읽어 오기'는 적절하다.

화법 05

본문 51~56쪽

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ①
05 ① 06 ①

01 연설 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 청중이 연설 내용을 예측하며 들을 수 있도록 연설할 내용의 순서를 앞부분에 제시한 내용은 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 '여러분은 오늘 스마트폰으로 무엇을 하셨나요?'를 통해 스마트폰과 관련된 청중의 경험을 환기하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ② '안녕하세요.', '처음 들어 보시는 분들이 많네요.' 등처럼 연설의 처음부터 끝까지 청중을 높이는 말투를 사용하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ③ 4문단에서 낯선 용어인 '포노 사피엔스'의 의미를 '스마트폰을 신체의 일부처럼 사용하는 인류'라고 설명하고 있는 것을 확인할 수 있다.
- ④ 5문단에서 '스마트폰의 부작용을 걱정만 하며 아무것도 안하는 것보다 시대의 변화에 능동적으로 대처하면서 미래를 모색해 보면 어떨까요?'라고 질문 형식을 활용해서 청중의 능동적인 태도를 제안하며 연설을 마무리하고 있는 것을 확인할 수 있다.

02 연설에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>는 스마트폰을 통해 디지털 플랫폼에 접속한 후 은

행 이용, 음악 구매, 옷이나 생활용품 구입 등의 재화와 서비스를 사용하는 소비자가 늘고 있다는 내용이고, [A]는 포노 사피엔스가 스마트폰을 사용하여 다양한 소비 산업의 변화를 이끌고 있다는 내용이다. 따라서 <보기>를 활용하여 포노 사피엔스가 등장한 이후의 소비 산업이 어떻게 변화했는지 설명해야겠다는 전략은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ② 스마트폰을 사용한 음악 소비의 변화는 <보기>를 통해 확인할 수 있지만, 과거의 첨단 기기들과는 달리 스마트폰이 사람들의 감상 능력에 어떤 변화를 주었는지 분석한 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.
- ③ 은행 사업에서 성공한 A 은행의 사례는 <보기>를 통해 확인할 수 있지만, 포노 사피엔스 시대에 필요한 인재상과 새로운 인재에게 적합한 교육 방식을 제시한 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.
- ④ 음악과 생활용품을 디지털 플랫폼에 접속해 구매하는 소비자들의 통계는 <보기>에서 확인할 수 없으며, 포노 사피엔스의 등장으로 어느 분야가 빠르게 혹은 느리게 변화하는지와 관련된 내용도 [A]에서 확인할 수 없다.
- ⑤ 백화점과 대형 마트의 고객 수가 점점 감소하고 있다는 내용은 <보기>에서 확인할 수 있으나, 소비 패턴의 변화에 따라 기업의 재무 구조와 인력 채용 방법도 달라지고 있다는 내용은 [A]에서 확인할 수 없다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ '학생 3'은 최근에 읽은 경제 잡지를 바탕으로 배경지식과 관련지어 연설 내용에 의문을 제기하고 있다. '학생 1'은 얼마 전 뉴스에서 인터넷 बैं킹 사용자가 많이 늘었다고 들었다며 배경지식을 활용하고 있지만, 이와 관련지어 연설 내용에 의문을 제기하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① '학생 1'은 예전과 다르게 스마트폰을 이용하여 인터넷 बैं킹으로 편리하게 은행 업무를 처리하는 자신의 경험을 떠올리며 연설을 들었음을 알 수 있다.
- ② '학생 2'는 노모포비아와 관련된 온라인 강의를 들은 경험을 바탕으로 연설에서 다른 노모포비아와 관련된 추가 정보를 찾아보아야겠다고 생각하며 연설을 들었음을 알 수 있다.
- ③ '학생 3'은 최근에 자신이 읽은 경제 잡지의 내용과 비교하며 연설 내용을 신뢰할 수 있을지 모르겠다고 말하고, 통계 자

로 없이 말로만 주장하는 점을 지적하고 있는데, 이를 통해 '학생 3'은 연설 내용의 신뢰성과 근거의 유무를 판단하며 연설을 들었음을 알 수 있다.

⑤ '학생 2'는 노모포비아 문제와 관련해서, '학생 3'은 연설 내용의 신뢰성과 근거의 유무와 관련해서 연설자의 주장에 부정적인 반응을 보이고 있음을 알 수 있다.

04 대화 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 음악 교사는 학생의 요청에 따라 국악을 감상하는 방법으로 국악 공연장을 직접 찾아가는 방법을 설명하고 있으나, 이를 단계별로 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 음악 교사는 학생이 국립 국악원을 알고 있는지 물어보며 학생의 배경지식을 점검하고 있다.

③ 학생은 국립 국악원을 가게 되면 국악 박물관을 둘러 여러 가지 국악 자료를 살펴보라는 음악 교사의 말에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.

④ 학생은 음악을 귀로만 듣는다고 생각하지 않아야 한다는 음악 교사의 말 중 일부인 '음악을 귀로만 듣는'다는 내용을 재진술하면서 자신이 들은 내용이 맞는지 확인하고 있다.

⑤ 음악 교사는 음의 움직임에 대한 정보를 효과적으로 전달하기 위해 음악 수업 시간에 감상했던 「서편제」를 학생이 기억하고 있는지 묻고 있는데, 이는 학생의 학습 경험을 환기하는 것이라 할 수 있다.

05 화법의 다양한 성격 이해하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)와 (나)의 학생과 음악 교사는 동일한 인물이지만, (가)에서는 면담이라는 공적 담화 상황으로 인해 학생은 면담을 요청한 사람, 음악 교사는 면담에 응하는 사람이라는 공적 관계가 형성되어 있다. 따라서 (가)가 (나)에 비해 말하기에 참여하는 사람들의 관계가 공적인 의사소통 활동이라는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

② (가)에서 음악 교사는 '반갑습니다. 연락 받고 기다리고 있었습니다.', '국악 장단의 종류를 알고 있나요?' 등과 같이 학생에게 경어 표현을 사용하고 있으나, (나)에서 음악 교사는 '도움이 되었다니 다행이다.', '그럼 내일 점심시간에 밥 먹고 음악실에서 보자.' 등과 같이 경어 표현을 사용하지 않고 있음

을 확인할 수 있다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 경어 표현을 주로 사용하는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

③ (가)는 면담이고, (나)는 대화이다. 면담은 대화에 비해 특정한 목적과 계획에 의해 이루어지는 의사소통 활동으로, (가)에서 학생은 교지의 특집 기사로 국악 감상에 대한 기사를 준비하기 위해 음악 교사에게 면담을 요청했음을 확인할 수 있다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 특정한 목적과 계획이 더 중시되는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

④ (가)에서 학생의 첫 번째 발화를 보면 '30분 동안 잘 부탁드립니다.'라는 내용을 확인할 수 있지만, (나)에서는 대화 시간과 관련된 언급은 확인할 수 없다. 따라서 (나)가 (가)에 비해 시간의 제약에 따라 일정한 절차를 중시하면서 이루어지는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

⑤ (가)는 교지의 특집 기사를 준비하는 학생이 음악 교사에게 도움을 요청한 면담으로, 복수의 가상 청자는 존재하지 않는다. (나)는 면담을 마친 학생과 음악 교사의 대화로, 역시 복수의 가상 청자는 존재하지 않는다. 따라서 (가)와 (나) 모두 복수의 가상 청자를 의식하고 이루어지는 의사소통 활동이라는 설명은 적절하지 않다.

06 대화 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① (나)에서 학생은 음악 교사에게 사진 촬영을 제안했고, 이 제안에 음악 교사가 긍정적으로 반응하고 있다. 이후 내일 점심시간에 음악실에서 사진 촬영을 하자는 학생의 발화를 통해 학생 자신이 제안한 내용에 구체적인 의견을 덧붙이고 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 학생이 의사를 명료하게 드러내지 않은 것에 대한 음악 교사의 부정적 반응은 확인할 수 없고, 이에 따라 학생이 음악 교사의 정서에 적극 공감하는 태도도 확인할 수 없다.

③ 학생이 요청한 사진 촬영에 대한 음악 교사의 긍정적 반응은 확인할 수 있지만, 학생이 세부 내용을 음악 교사가 정하도록 다양한 선택지를 제공하는 내용은 확인할 수 없다.

④ 학생이 음악 교사에게 원하는 바를 일방적으로 요구해서 음악 교사가 부정적으로 반응한 것은 확인할 수 없다.

⑤ 학생이 음악 교사의 요구를 일부만 수용한 것에 대해 음악 교사가 부정적 반응을 보인 내용은 확인할 수 없고, 학생이 자신의 처지를 설명하며 음악 교사에게 이해를 구하는 내용도 확인할 수 없다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④
05 ② 06 ②

01 협상 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [D]에서 주민 측은 제안의 수용에 난색을 표하는 상대측에 대응하여 주민들의 일상생활에 피해가 있을 수밖에 없다며 ㉔과 관련한 문제점을 제시하고 있다. 그리고 주민들이 불편을 감수하는 대가로 ㉓과 관련한 제안을 수용해 달라고 상대측을 설득하고 있다. [D]에서 ㉔과 관련한 기존의 제안을 수정하여 제시한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 주민 측은 임대료는 조정이 필요하며 ㉑의 필요성을 드러내면서 상대측에 임대료를 20% 증액해 줄 것을 요구 사항으로 제시하고 있다.
- ② [B]에서 주민 측은 임대료를 20% 증액하자는 ㉑과 관련한 입장을 10%로 양보하면서 임대 면적을 150m² 추가해 달라고 ㉒을 제안하며 상대측의 수용 의사를 묻고 있다.
- ③ [C]에서 주민 측은 ㉔과 관련해 마을 주민들을 행사 도우미로 채용해 달라고 요구하며 제안이 수용되면 농사에 대한 노하우를 전수받고 텃밭 특성에 맞는 체험을 진행할 수 있을 것이라고 예상되는 효과를 언급하고 있다.
- ⑤ [E]에서 주민 측은 상대측의 제안인 ㉕에 대해 추진이 가능할 것이라며 수용 가능성을 언급하면서 긍정적인 답변을 기다리겠다고 상대측의 결정에 대한 기대감을 드러내고 있다.

02 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉔에서는 주말에 한해 회원들이 마을 회관의 시설을 이용할 수 있도록 허락해 달라는 자신의 제안을 수용하면 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 상대방의 제안을 수용하겠다는 조건을 언급하고 있다. 또한 ㉕에서는 평일에 텃밭을 관리해 달라는 자신의 제안을 수용하면 마을 주민을 행사 도우미로 채용해 달라는 상대방의 제안이 수용될 수 있도록 하겠다는 조건을 언급하고 있다. ㉔와 ㉕는 모두 상대방이 자신의 제안을 수용하면 상대방의 제안도 수용하겠다고 언급하면서 자신의 제안이 상대방에게 수용되도록 유도하고 있는 발화이다.

오답이 오답인 이유

- ① 단체 측은 ㉔에서 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 상대방의 제안을 마을 회관 시설 이용이라는 제안과 맞교환하려고 있을 뿐, 임대료 증액과 임대 면적 추가라는 제안에 대한 수용 여부를 유보하기 위해 이 제안에서 예상되는 문제점을 언급하고 있지는 않다. 또한 ㉕에서 마을 주민을 채용해 달라는 제안에 대한 수용 여부를 유보하기 위해, 이 제안에서 예상되는 문제점을 언급하고 있지도 않다.
- ② ㉔와 ㉕에서 상대방에게 자신의 제안이 지닌 강점을 강조하기 위해, 자신의 제안에 대하여 상대방이 제기할 수 있는 의견을 가정하는 부분은 없다.
- ③ ㉔와 ㉕에서 상대방에게 여러 제안을 제시하고 있지 않고, 상대방이 기대한 결과가 실현되지 않을 가능성을 언급하고 있지도 않다.
- ④ ㉔와 ㉕에서 상대방이 제시한 대안에 대해 자신이 파악하지 못한 내용을 추가적으로 설명해 달라고 요구하는 부분은 없다.

03 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 주민 측은 협상을 통해 임대 계약 조건을 조정하여 임대 수익 및 주민 일자리 등의 경제적 이익을 얻고자 하고 있다. 주민 측은 근원적 이해가 텃밭 사업으로부터 마을 주민들의 생활 영역을 보호하는 것이라면 단체 측의 회원들이 마을 회관 시설을 이용하는 것을 거부하였을 것이다. 따라서 이는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 협상을 진행하게 된 배경은 토지 임대 계약 조건을 두고 단체 측과 주민 측의 의견 차이가 발생했기 때문이다. 따라서 이 협상의 의제는 텃밭 임대 계약에 관한 양측의 계약 조건을 조정하는 것이라고 할 수 있다.
- ② 단체 측은 첫 번째 발화에서 ○○ 마을에서 사업이 원만히 진행될 수 있도록 토지를 주변 시세보다 저렴하게 임차하고자 한다는 입장을 밝히고 있다.
- ③ 주민 측은 첫 번째 발화에서 단체 측에게 시세에 합당한 수준의 계약 조건으로 토지를 임대하고자 한다는 입장을 밝히고 있다.
- ④ 단체 측은 세 번째 발화에서 회원들의 불편에 대비한 요구 사항을 주민 측에 제시하고 있다. 또한 네 번째 발화에서 회원들의 편의와 만족을 도모할 수 있는 방향으로 계약을 체결해

텃밭 사업을 진행하는 것이 최우선이라고 언급하고 있다. 이를 통해 협상에서 회원들의 만족과 편의를 위한 계약 조건을 확보하는 것이 단체 측의 근원적 이해임을 알 수 있다.

04 강연 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 강연자는 5문단에서 『자산어보』에 그림이 전혀 없고 몇몇 생물에 관한 정보가 간략하게 제시된 경우가 있다는 결점을 언급하여 『자산어보』의 한계를 드러내고 있다. 그런 뒤, 해양 생물에 호기심을 가지고 기준을 세워 기록하고자 했던 정약전의 과학적 탐구심이 담긴 『자산어보』가 현대에 비추어 보아도 놀랍도록 체계적인 생물 분류 문헌이라는 점을 언급하고 있다. 따라서 강연자는 『자산어보』가 지닌 한계와 가치가 함께 드러나도록 말하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연에서 강연자가 강연 주제를 선정한 동기를 밝히며 청중과 공유했던 경험을 이끌어 내고 있는 부분은 없다.
- ② 강연에서 강연자가 강연의 순서를 청중에게 미리 안내하고 있는 부분은 없다.
- ③ 강연에서 강연자가 청중의 질문에 대해 답변을 하고 있는 부분은 없다.
- ⑤ 강연의 마무리 단계에서 강연자가 청중의 실천을 제안하는 질문을 던지며 강연의 중심 내용을 강조하고 있는 부분은 없다.

05 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 강연자는 『자산어보』 책을 ‘사진’으로 보여 주며 책 제목의 뜻을 설명하고 있다. 그런 뒤 정약전이 『자산어보』를 저술하게 된 배경을 청중이 모른다는 점을 고려하여, 유배 중이었던 정약전이 흑산도의 해양 생물들을 조사해 보겠다고 결심했음을 언급하고 있다. 강연에서 『자산어보』의 저술 동기가 된 흑산도의 다양한 생물의 모습을 청중에게 사진으로 보여 주고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자는 청중이 해양 생물에 관심이 적다는 점을 고려하여, 강연을 시작할 때 수중 카메라로 바닷속 풍경을 촬영한 ‘동영상’을 제시해 청중의 흥미를 유발하고 있다.
- ③ 강연자는 청중이 『자산어보』에 수록된 생물의 이름이 현대와 다른 경우 그 이유를 궁금해할 것이라고 예측하여, ‘도표 1’

을 활용해 몇몇 생물의 이름이 학생들이 현재 알고 있는 이름과 다르다는 점을 언급하고 있다. 그런 뒤, 생물을 부르는 이름이 다양했던 상황에서 정약전이 몇몇 생물을 새로 명명하여 생물에 대한 정보를 쉽고 체계적으로 파악할 수 있도록 정리했기 때문이라고 그 이유를 알려 주고 있다.

④ 강연자는 『자산어보』의 생물 분류 체계를 청중이 이해하기 어려울 것이라고 예측하여, 생물 분류의 예를 ‘도표 2’로 제시해 청중의 이해를 돕고 있다.

⑤ 강연자는 『자산어보』에서 생물의 형태를 기술한 방식에 대한 설명이 길어지면 청중이 지루해질 것이라고 예측하여, 생물의 형태 기술 방식과 관련된 퀴즈를 ‘슬라이드’를 활용해 청중에게 제시하고 있다.

06 강연 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 『자산어보』에서는 생물의 형태를 전체에서 부분으로도 기술했다고 했는데 강연에서 그 내용에 대한 예를 제시하지 않아 아쉬웠다고 평가하였다. 이는 강연에서 설명이 부족한 부분에 대해 언급한 것이다. ‘학생 2’의 반응에서 강연에서 활용된 자료의 출처를 확인하며 강연 내용의 신뢰성을 점검한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 해양 생물을 네 가지로 분류했다는 강연의 설명을 떠올리며, 강연에서 직접적으로 언급되지 않은 전복이 어디에 속하는지를 추론하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 『자산어보』에 어떤 해초들이 실려 있는지 궁금해하며 이를 해결하기 위한 방법으로 자료를 찾아보아야겠다고 생각하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 흑산도 바다에 다양한 해양 생물이 있었다는 강연 내용과 관련하여 자신이 이전에 다른 책을 통해 흑산도가 수산 자원이 풍부하다는 사실을 알고 있었음을 언급하고 있다. ‘학생 2’는 『자산어보』가 200여 년 전의 바닷속을 연구해 기록한 것이라는 강연 내용과 관련하여 조선 시대에 해양 생물을 정리한 책이 있었다는 이야기를 예전에 선생님께 들어 알고 있었음을 언급하고 있다. 따라서 두 학생 모두 강연 내용과 관련하여 자신이 기존에 알고 있던 지식을 언급하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘학생 2’는 강연을 통해 조선 시대의 해양 생물을 정리한 책에 대한 구체적인 정보를 알게 되어 유익했다고 평가하고 있다. ‘학생 3’은 조선 시대의 해양 생태를 알 수 있는 자료가 있

다는 사실을 새롭게 알게 되어 유익한 시간이었다고 평가하고 있다. 따라서 두 학생 모두 강연을 통해 알게 된 정보가 자신에게 유용했다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

화법 07

본문 63~69쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ②
05 ② 06 ④

01 토의 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성해 점심 방송 프로그램을 운영하는 것으로 정하겠다고 말하며 토의에서 학생들이 논의한 내용을 정리하고 있다. 그리고 이후 ‘다들 괜찮지?’라고 물으며 정리한 내용에 대한 참여자들의 의사를 확인하고 있다. 또한 마지막 발화에서는 이번 달 점심 방송 편성표를 만들어서 학교 게시판에 게시하고 학생들을 섭외해 방송을 진행해 보는 것으로 토의에서 논의한 내용을 정리하고 있다. 그리고 이후 학생들에게 ‘모두 동의하는 거지?’라고 물으며 정리한 내용에 대한 참여자들의 의사를 확인하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 ‘학생들의 만족도를 높이기 위해 점심 방송 프로그램을 어떻게 바꾸어 운영하면 좋을지 같이 이야기해 보자.’라며 토의 주제를 제시하고 있다. 토의 주제를 선정하기 위해 참여자들의 의견을 수합하고 있는 부분은 없다.
- ② ‘학생 1’이 토의를 진행하며 학생들에게 발언 기회를 고르게 배분하고 있는 부분은 없다.
- ③ ‘학생 1’이 토의 주제에서 벗어난 다른 학생의 발언 내용에 대해 지적하고 있는 부분은 없다.
- ④ ‘학생 1’이 토의에서 학생들 사이의 의견 충돌에 개입해 의견을 조정하여 중재하고 있는 부분은 없다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (다)와 관련하여 ‘학생 4’는 두 번째 발화에서 월 단위로 방

송의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성하자는 ‘학생 2’의 제안에 동의하며, 여기에 덧붙여 대본을 작성하여 방송을 진행하면 점심 방송을 음악으로만 구성하여 불만이 있었던 문제를 해소할 수 있을 것이라고 말하고 있다. ‘학생 4’가 음악 장르를 다양하게 다룰 수 없다는 점을 근거로 대본을 작성해 방송을 운영하는 방안에 대해 회의적인 의견을 제시하고 있는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)와 관련하여 ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 학습의 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과를 바탕으로 점심 방송의 만족도가 낮은 문제에 대해 선곡된 음악이 학생들의 취향을 반영하지 못하는 경우가 많다는 점과 음악 장르를 다양하게 다루지 않는다는 점, 별다른 진행 내용 없이 음악으로만 구성하고 있다는 점을 그 원인으로 제시하고 있다.
- ② (나)와 관련하여 ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 학생들이 좋아하는 음악을 선곡하여 취향을 반영해야 한다는 점을 근거로 SNS를 이용해 학생들의 희망 곡을 접수받아 프로그램을 구성하는 방안을 해결 방안으로 제안하고 있다.
- ④ (다)와 관련하여 ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 주제를 정해 음악 장르를 다양하게 다루는 편이 학생들의 만족도를 높이는 데에 더 효과적일 것 같다고 언급하며, 월 단위의 큰 주제를 정하고 요일별로 음악 장르를 편성하는 방안에 찬성하고 있다.
- ⑤ (라)와 관련하여 ‘학생 2’는 여섯 번째 발화에서 관련 분야에 대한 이야기를 나누며 교양을 쌓을 수 있다는 점을 근거로 각 음악 장르와 관련된 진로를 희망하는 학생들을 섭외해서 점심 방송을 운영하자는 ‘학생 3’의 의견을 지지하고 있다.

03 토의 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉔에서 ‘학생 3’은 박수를 치는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 의견에 대해 좋은 생각이라며 칭찬하는 언어적 표현을 강화하였다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑에서 ‘학생 4’는 말투를 부드럽게 하는 준언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 의견을 수용하지 않는 언어적 표현을 보완하였다. 상대방의 비판을 수긍하고 있지는 않다.
- ② ㉒에서 ‘학생 2’는 머리를 긁적이는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 4’의 의견을 수긍하는 언어적 표현을 보완하였다. 상대방의 의견을 반박하고 있지는 않다.
- ④ ㉓에서 ‘학생 4’는 말의 속도를 천천히 하는 준언어적 표현

을 사용하여 ‘학생 2’에게 의견을 제안하는 언어적 표현을 보완하였다. 비언어적 표현을 사용하지 않았고, 상대방에게 의문을 제기하고 있지도 않다.

⑤ ㉔에서 ‘학생 3’은 미소를 짓는 비언어적 표현을 사용하여 ‘학생 2’의 제안을 수용하는 언어적 표현을 강조하였다. 준언어적 표현을 사용하고 있지는 않다.

04 면접 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 지원자는 여섯 번째 발화에서 면접관의 질문에 대해 잠시 고민한 끝에 답변하고 있으나, 답변을 숙고할 시간에 대해 면접관에게 양해를 구하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 지원자는 두 번째 발화에서 지원한 이유를 묻는 면접관의 질문에 대해 남들에게 알려지지 않은 우리 마을만의 매력이 많다는 자신의 생각을 밝히며 이를 기사로 작성해 사람들에게 알리고 싶어 기자단에 지원했음을 드러내고 있다.

③ 지원자는 세 번째 발화에서 면접관의 질문 중 마을 청소년 기자단의 활동 혜택에 대해서는 잘 모른다고 정직하게 밝히고 있다. 그런 후 자신이 알고 있는 기자단의 활동 내용에 대해 답변하고 있다.

④ 지원자는 다섯 번째 발화에서 기자단의 두 활동 중 어떤 활동이 더 중요하다고 생각하는지를 묻는 면접관의 질문에 마을 어르신을 인터뷰한 후 기사를 작성하는 활동이 중요하다고 답변하면서 마을 어르신들과 좋은 관계를 유지하고 있다는 자신의 장점과 관련지어 스스로의 계획을 언급하며 포부를 밝히고 있다.

⑤ 지원자는 네 번째 발화에서 질문을 정확하게 이해하지 못한 상황을 솔직하게 말하며 면접관에게 다시 질문해 줄 것을 정중하게 요청하고 있다.

05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 지원자는 학교 교지반에 참여하면서 진로에 대해 확신을 가질 수 있었음을 드러내고 있으나, ‘지원자 본인은 경청하는 태도를 가지고 있다고 생각하나요?’라는 면접관의 질문의 핵심과는 관계없는 경험 이야기와 기자단이 되어 하고 싶은 일을 언급하고 있다. 따라서 [A]에 대해 질문의 내용과 관련이 없는 답변을 한 점이 아쉽다고 평가하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 지원자는 기자라는 자신의 진로에 영향을 준 교지

반 활동 경험에 대해 언급하면서 선배의 기사를 읽은 경험의 내용을 구체적으로 밝히고 있다. 따라서 경험의 구체적인 내용을 밝히지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

③ [A]에서 지원자는 지원 영역인 기자단 활동과 관련하여 자신이 기사를 읽고 분석하는 활동을 했음을 언급하고 있다. [A]에 지원자가 확실하게 알지 못하는 정보를 사례로 제시한 부분은 없다.

④ [A]에서 지원자는 다루고 싶은 기사에 대해 이야기하며 지원 영역인 기자단 활동에 대한 적극적인 태도를 드러내고 있다. 지원자는 선배의 기사를 읽고 감명을 받았다는 자신의 생각에 대한 근거로 학생들이 학교에 보다 관심을 갖게 되었고 학교 시설에도 많은 변화가 있었기 때문이라는 내용을 제시하고 있다. 따라서 자신의 생각에 대해 근거를 제시하지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

⑤ [A]에서 지원자는 기자단이 되어 사람들이 생각해 볼 가치가 있는 마을의 문제를 기사로 다루고 싶으며 지원 영역에서 희망하는 활동에 대해 언급하고 있고, 선배의 기사를 읽고 감명을 받은 일을 그러한 활동을 희망하게 된 동기로 설명하고 있다. 따라서 희망하는 활동에 대한 동기를 설명하지 않았다고 평가하는 것은 적절하지 않다.

06 면접 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [B]에서 지원자는 면접관이 가정한 선택의 상황에 대해 많은 관심을 끌지 못할 내용이라도 주민들에게 알릴 필요가 있는 내용의 기사를 선택해 작성할 것이라고 대답하고 있다. 이는 화제성에 치중해 기사를 작성하기보다 기사로 다룰 필요성이 있는 내용에 우선순위를 두겠다는 답변으로 볼 수 있다. 따라서 ㉔을 듣고 지원자가 화제성과 필요성이라는 두 개의 가치가 충돌하는 상황에서 필요성에 우선순위를 두어 응답해야겠다고 생각했음을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① [B]에서 지원자는 화제성 있는 기사와 필요성 있는 기사라는 두 측면이 대립하는 상황에서 필요성을 선택함으로써 자신의 가치관을 드러내고 있다. [B]에서 양측의 입장을 정리하여 언급하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

② [B]에서 지원자는 하나의 입장을 선택하여 답변하고 있다. [B]에서 양측의 요구를 모두 충족할 수 있는 새로운 방안을 대안으로 제시하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

③ [B]에서 지원자는 자신의 입장과 대립되는 의견을 논리적

으로 반박하고 있지 않다. [B]에서 상대방의 주장이 지닌 논리적인 허점을 지적하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

⑤ [B]에서 지원자는 주민들의 관심을 끌지 못할 내용이더라도 주민들에게 알릴 필요성이 있는 내용의 기사를 작성할 것이라고 답변하고 있다. [B]에서 마을 구성원의 관심을 이끌어 낼 수 있는 아이디어를 제안하고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

화법 08

본문 70~73쪽

01 ④

02 ③

03 ③

04 ③

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘자아 개념’은 자기 자신에 대한 이해나 신념, 태도로서, 자기 자신에 대한 긍정적 이해는 자아 개념을 높일 수 있다. ‘영수’는 ‘너는 사람들과 웃고 이야기하는 것을 누구보다 좋아했잖아.’와 같이 ‘지민’의 긍정적인 면모를 언급하여 ‘지민’의 자아 개념이 긍정적으로 변화되도록 기여하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘자아 개념’은 상대방이 나를 어떻게 생각하는가에 대한 자신의 생각을 말한다. ‘지민’이 외부와의 연락 없이 집에서만 지내는 것으로 보아 자아 개념이 낮아져 있는 것은 짐작할 수 있으나, 그 자아 개념의 영향을 받아 ‘영수’의 말을 반박하는 부분은 찾아볼 수 없다. ‘지민’은 ‘영수’의 말에 대답하거나 긍정하거나 질문을 던지는 등의 반응을 보이고 있다.

② ‘지민’은 ‘어떻게 그게 가능하지?’와 같이 정보의 탐색을 위한 질문을 하고 있다. ‘영수’의 자아 개념이 낮아져 있다고 볼 근거가 없을 뿐만 아니라, 그 점을 확인하기 위해 ‘지민’이 질문을 던지고 있다고 볼 수도 없다.

③ ‘영수’가 공감적 태도로 대화를 진행하고 있기는 하나, ‘영수’와 ‘지민’의 자아 개념이 유사한 것은 아니다. 비교적 자신을 적극적으로 드러내는 개방성을 보이는 ‘영수’가 자신을 감추려고 하는 폐쇄성을 보이는 ‘지민’을 설득하는 상황이므로, 두 사람의 자아 개념이 유사한 점을 활용하여 공감을 유도하는 대화로 보기는 어렵다.

⑤ 의사소통 과정에서의 폐쇄성은 자신을 감추는 태도를 말한

다. ‘지민’은 ‘영수’를 만나 자신의 고민을 털어놓고 자신의 바라는 바를 드러내며 자기 성찰을 결심하고 있으므로 의사소통 과정에서 폐쇄성이 아니라 개방성이 높아졌다고 볼 수 있다. 또한 ‘영수’가 새로운 목적을 설정해 보는 것이 어떠냐고 제안했을 때 ‘지민’은 ‘맞아.’로 답하고 있는데, 이를 제안에 대한 답변의 유보로 보기는 어렵다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘영수’는 ‘지민’의 고민을 듣고 과거에 불행한 일이 있었더라도 지금은 행복할 수도 있고, 과거의 불행이 현재의 나까지 결정짓는 것은 아니라는 책 내용을 소개하며 트라우마 때문에 힘들어하지 말라고 조언하고 있다. 따라서 ‘영수’가 책의 내용을 ‘과거의 불행한 일 때문에 지금도 고통을 겪는 것은 너무나 당연한 일’로 소개하였다는 것은 대화의 내용에 어긋난다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘너 연락이 잘 안 되던데 무슨 일 있어?’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘내가 요즘 어떤 책을 읽고 있는데, 마침 거기에도 트라우마 이야기가 나왔어.’에서 고민과 관련되는 책의 내용을 소개하고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ ‘네가 원하는 새로운 목적을 만들어 보는 것이 어떨까?’에서 ‘영수’는 ‘지민’에게 과거의 사건을 달리 해석하는 방안을 제안하고 있다. 이에 동의하는 ‘지민’이 ‘영수’와 대화를 나누면서 자기 스스로 새로운 목적을 세울 필요가 있음을 깨달았다는 내용은 대화를 참고할 때 적절하다고 볼 수 있다.
- ⑤ ‘네가 많이 힘들었겠구나.’, ‘그래. 지민아, 힘내라.’에서 ‘영수’의 위로와 격려를 확인할 수 있다.

03 면접 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 면접에서 면접관의 질문에 대해 지원자는 반문하지 않고 있다. 지원자는 면접관의 모든 질문에 대해서 반문 없이 바로 답변하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 지원자는 고등학교 2학년 때 『바이오 의약품 시대』라는 책을 읽고 제약 바이오 분야에 대한 관심을 갖게 되었음을 밝히고, 『한국 제조업의 나아갈 길』이라는 책의 내용을 들어 자신이 추구하는 연구 태도를 진술하고 있다. 이로 볼 때 전공 분야에 대한 자신의 생각을 진술할 때 독서 경험을 활용하고 있음을 확인할 수 있다.

② 지원자는 '세계에 기여하고 싶어서', '전 지구적으로 질병이 확산되는 시대에 인류를 질병으로부터 구원할 수 있는 것'에서 전 지구적 관점이 드러나는 '세계', '지구', '인류'라는 단어들을 활용함으로써 자신이 해당 전공을 통해 이루고자 하는 포부를 드러내고 있다.

④ 면접관의 '학생은 제약 바이오 전공과 관련하여 교내에서 어떤 노력을 했나요?'라는 질문에 대하여, 지원자는 교과 수업 활동, 동아리 활동, 주제 관련 독서 토의 활동 등을 요점 위주로 답변했으며, 면접관은 이에 대하여 '예, 그렇군요.'라는 반응을 보이고 있다. 이로 볼 때, 학생은 전공과 관련하여 교내에서 자신이 활동한 내용을 요점 위주로 답변하였음을 알 수 있다.

⑤ 면접관이 전공 분야의 지식과 관련하여 '바이오 의약품 개발 과정에 대하여 알고 있는 것'이 있는지와 '바이오 의약품 위탁 생산과 바이오 복제약의 차이'가 무엇인지를 물었을 때, 지원자는 답변의 주요 내용을 먼저 제시한 후 이 내용을 보완하기 위해 구체적인 내용을 덧붙이고 있다.

04 면접 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 지원자는 신약 개발의 어려움을 이해하고 바이오 의약품 위탁 생산이나 바이오 복제약 생산에 관심을 보이고 있다. 그러나 지원자가 신약 개발의 효과적인 방법을 제안하지는 않았으므로 이를 바탕으로 지원 분야에 대한 이해도를 판단하는 것은 면접관의 반응으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 어려서부터 생명 현상에 관심이 많았고, 고등학교 때 책을 계기로 전공을 정했다는 지원자의 말로 볼 때, 지원 분야에 대해 관심이 있어 보인다고 판단할 수 있다.

② '전 지구적으로 질병이 확산되는 시대에 인류를 질병으로부터 구원할 수 있는 것은 바이오 의약품이라고 생각합니다.'에서 바이오 의약품에 대해 지원자가 긍정적인 의미를 부여하는 것을 확인할 수 있고, 바이오 의약품 개발을 통해 사람들을 돕는 일을 자신의 사명으로 느끼고 해당 전공을 바탕으로 좋은 의약품을 개발하는 사람이 되고 싶다고 한 지원자의 말로 볼 때 진로 분야에 대한 의지 역시 확인할 수 있다.

④ 면접관은 지원자가 희망 전공과 관련하여 다양한 교내 활동을 하였고, 관련이 있는 책을 읽었음을 파악할 수 있으므로, 지원자에 대해 지원 분야에 필요한 역량을 갖추려는 노력이 있어 보인다는 판단을 할 수 있다.

⑤ 지원자의 '시행착오를 두려워하지 않고 ~ 이바지하고 싶습니다.'라는 말에서 시행착오를 두려워하지 않고 연구 활동에 매진하겠다는 태도를 확인할 수 있다.

회법 09

본문 74~77쪽

01 ④

02 ②

03 ④

04 ⑤

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ '시진'은 '윤지'의 말에 민수도 상처받았을 것이라고 말하고 있는데, 이는 '윤지'의 행동에 대한 자신의 추측을 나타낸 것이다. 따라서 자신의 감정을 직접적으로 표현하고 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① '시진'은 말을 잊지 못하는 '윤지'에게 말하고 싶을 때 해도 된다고 말하고 있는데, 이는 말을 머뭇거리고 있는 상대방을 이해하며 기다려 준 것이다.

② '시진'은 '윤지'에게 말하기 힘들겠지만 좀 더 자세하게 얘기해 달라고 말하고 있는데, 이는 상대방이 자신의 이야기를 더 할 수 있도록 격려하고 있는 것이다.

③ '시진'은 '윤지'의 말에 고개를 끄덕이며 '그래, 맞아.'라고 맞장구를 치고 있는데, 이는 상대방의 말에 동의하는 반응을 보인 것이다.

⑤ '시진'은 민수에게 먼저 손을 내밀까 생각하는 '윤지'에게 '민수한테 사과를 하고 싶다는 뜻이구나.'와 같이 말하고 있는데, 이는 민수에게 사과를 하고 싶다는 상대방의 의도를 파악한 후 이를 표현한 것이다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '너에게 상처 주는 말을 해서 정말 미안해. 내 말 때문에 마음이 많이 아팠지?'라는 말을 통해 정중하고 공손하게 자신의 잘못을 인정하는 태도와 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있으며, '앞으로는 그런 일이 없도록 할게.'에서는 앞으로 어떻게 행동할 것인가를 드러내고 있다. 상대방의 잘못을 지적하거나 자기 잘못을 정당화하는 표현은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있지 않다. 또한 둘 다 잘못된 일이라고 말하는 것은 정중하고 공손하게 자신의 잘못을 인정하는 자세로 보기 어렵다.
- ③ 상대방에 대한 미안한 마음을 나타내고 있지 않으며, 자신의 잘못을 명확하게 인정하고 있지도 않다.
- ④ 상대방에 대한 미안한 마음과 앞으로 어떻게 행동할 것인가를 적절하게 표현하고 있다. 하지만 자신을 놀린 것은 잘못이라며 상대방의 잘못을 지적하고 있다.
- ⑤ 상대방에 대한 미안한 마음을 적절하게 나타내고 있다. 하지만 자신은 평소 화를 잘 내는 편이고, 아까의 말은 자기도 모르게 한 것이라면서 자신의 잘못을 정당화하고 있다.

03 발표 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 1문단을 보면 발표자는 청중에게 질문을 던지고 있다. 하지만 이는 청중의 배경지식을 확인하기 위한 것일 뿐 청중의 선입관을 확인하기 위한 것이 아니며, 이를 바로잡고 있지도 않다. 또한 4문단에서도 발표자는 청중에게 질문을 던지고 있다. 그런데 이 역시 자신이 레코드판을 소개하는 이유에 대해 청중의 주의를 환기하기 위한 것일 뿐 청중의 선입관을 확인하기 위한 것이 아니며, 이를 바로잡고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, 발표자는 발표 대상인 레코드판을 직접 보여 주어 청중의 관심을 유발하고 있다.
- ② 4문단을 보면, 발표자는 레코드판이 가진 불편함 속에서 재미를 느꼈다고 말하고 있다. 그리고 5문단에서 이를 ‘예를 들어 손수 나무를 자르고 다듬어 작은 상자를 만들 때 행복감을 느끼는 것처럼’이라고 말하며 유사한 예를 들어 설명하고 있다.
- ③ 2문단을 보면, 발표자는 화면을 통해 레코드 플레이어의 구성 요소인 ‘고무판’, ‘톤 암’, ‘카트리지’ 등을 설명하고 있다.
- ⑤ 6문단을 보면, 발표자는 자신의 블로그 주소를 제시하며 ‘궁금한 점을 글로 작성해 남겨 주시면 성심껏 답변해 드리겠다’고 말하고 있는데, 이는 발표 대상에 대해 더 상세히 알고자 하는 청중에게 자신과 소통할 수 있는 방법을 제시한 것이다.

04 발표 내용 이해, 평가하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘학생 2’는 레코드판 한 면에 20~30분 분량의 음악만 저장

되는 이유에 대한 배경지식을 활용하여, 발표 내용 중 보완할 부분이 있음을 지적하고 있다. 하지만 ‘학생 3’이 자신의 배경지식을 활용하여 발표 내용 중 보완할 부분이 있음을 지적하는 내용은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 레코드판으로 음악을 듣기 위해서는 소리를 증폭시킬 앰프도 반드시 필요하다는 것을 알게 되었다고 하고 있는데, 이는 그동안 레코드 플레이어만 있으면 레코드판으로 음악을 들을 수 있다고 알고 있던 것을 수정한 것이라 할 수 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표자가 음악을 좋아하는 청중을 고려하여 레코드판이라는 발표 제재를 정한 것을 긍정적으로 여기고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신이 불편함 속에서 재미를 느낀 경험이 없음을 떠올리며, 발표자의 의견에 의문을 품고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 도서관에서 레코드판에 대한 서적을 찾아서 읽어 보겠다는 계획을 세우고 있으며, ‘학생 3’은 인터넷에서 레코드판의 역사나 제작 방법 등을 찾아보겠다는 계획을 세우고 있다. 둘 다 레코드판에 대해 좀 더 자세히 알아보려는 계획에 해당된다.

10

본문 78~82쪽

- 01 ②
- 02 ④
- 03 ④
- 04 ⑤
- 05 ⑤

01 발표 표현 전략 사용하기 답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ‘온고지신’이라는 사자성어를 활용하여 옛 연극의 요소인 ‘코스’를 오늘에 되살려 새로운 활력을 불어넣고 있는 현대 연극의 모습을 인상적으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 발표 순서를 안내하고 있지는 않다.
- ③ 발표 내용의 신뢰성을 획득하기 위해 자료의 출처를 밝히고 있는 부분은 없다.

④ 발표의 도입부에서 발표 주제에 대한 관심을 환기하고 있기는 하지만 청중과 함께했던 경험을 언급하지는 않았다.

⑤ 발표의 마지막 부분에서 “온고지신”이라는 말 아시죠?’와 같이 청중에게 질문하고 있기는 하지만, 이를 발표한 내용에 대한 청중의 이해도를 점검하기 위한 것이라고 볼 수는 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘코러스’가 근대 사실주의 연극에서 거의 사용되지 않게 된 것은 근대 사실주의 연극이 합리성과 사실의 재현을 중시하기 때문이라고 볼 수 있다. 따라서 초현실적 세계를 중시하는 아방가르드 계열의 연극 공연 영상을 ㉔에서 제시한다고 해도 ‘코러스’가 근대 사실주의 연극에서 사용되지 않게 된 이유를 보여 주기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ‘코러스’라는 용어를 듣고 청중이 떠올릴 법한 이미지를 보여 주기 위해 ㉑에서 가수 뒤에서 노래하는 사람들의 모습을 영상으로 제시하는 것은 적절하다.

② ‘디오니소스 제의’가 낯설 수도 있는 청중에게 이를 시각적으로 보여 주기 위해 ㉒에서 디오니소스 제의의 모습을 담은 미술 작품을 사진으로 제시하는 것은 적절하다.

③ 당시의 극장이 관객들이 연극을 보고 듣기에 어려움이 있었음을 짐작할 수 있도록 하기 위해 ㉓에서 고대 그리스 극장의 구조를 보여 줄 수 있는 사진 자료를 제시하는 것은 적절하다.

⑤ ‘코러스’가 최근에 다시 활용되고 있음을 보여 주기 위해 ㉔에서 ‘코러스’의 기능을 되살린 최근 연극 작품의 공연 영상을 제시하는 것은 적절하다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘늑대’가 ‘돼지들’에게 당하는 마지막 장면을 볼 때, ㉔는 포악한 ‘늑대’가 징벌을 받는 결론으로 이야기를 이끌어 가기 위한 것이라 볼 수는 있지만, 이것이 ‘늑대’가 자신의 잘못을 깨닫고 반성하길 바라는 관객들의 생각을 대변하는 것이라 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ㉔는 ‘코러스’의 흥겨운 춤과 노래로 관객들이 연극에 몰입할 수 있도록 하기 위한 것이라 볼 수 있다.

② ㉔는 관객들이 해당 대사를 확실히 들을 수 있도록 ‘코러스’를 활용하는 것으로, 이는 관객에게 소리가 전달되기 어려

운 넓은 야외무대의 한계를 극복하고자 한 것이다.

③ ㉔는 무대 배경을 변화시키기 어려운 야외무대의 한계를 극복하고자, 무대 위에서 다양한 요소로 활용 가능한 ‘코러스’로 하여금 몸으로 무대 배경을 연출하게 한 것이라 볼 수 있다.

⑤ ㉔는 연극을 보는 어린이 관객들에게 주제 의식을 확실히 전달하기 위해 극의 마지막 부분에서 직접 주제를 전달하기도 했던 ‘코러스’의 기능을 활용한 것이라 볼 수 있다.

04 강연 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연 내용의 신뢰성을 높이기 위해 현재 하는 일과 독서 교육에 대한 자신의 경력을 언급함으로써 전문성을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 매체 자료를 이용하지 않았다.

② 강연의 마지막 부분에서 강연의 내용을 요약하지 않았다.

③ 청중과 문답하지 않았다. 강연자가 청중에게 묻는 형식의 표현을 사용하기는 했으나, 이를 청중에게 질문을 하기 위한 것으로 보기는 어렵다. 또한 청중과의 문답 내용에 따라 강연 내용을 조정하지도 않았다.

④ 화제와 관련 있는 질문으로 강연을 시작하지 않았다.

05 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연자가 추천한 ‘책을 읽고 크기가 다른 세 가지 종이에 책의 내용을 표현해 보는 방법’을 독서뿐만 아니라 학습에도 적용해 볼 생각을 하고 있기는 하지만 그 방법을 고민하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 강연에서 제시한 ‘동네방네 소문내기’와 ‘책을 읽고 크기가 다른 세 가지 종이에 책의 내용을 표현해 보는 방법’이 독서에 실제로 효과가 있을 것이라 생각하고 있다.

② 자신이 좋아하는 분야의 책들을 탐독하라는 강연자의 말을 통해 명작이나 추천 도서와 같은 책만 읽으려 했던 자신의 잘못된 독서 습관을 반성하고 있다.

③ 강연자가 소개한 ‘동네방네 소문내기’라는 방법을, 독서를 통해 알게 된 ‘율리시스의 계약’이라는 개념과 관련지어 이해하고 있다.

④ 강연자가 제시한 ‘동네방네 소문내기’의 원리가 아침에 세운 학습 계획의 실천 여부를 담임 선생님께 확인받는, 자신의 공부 방법과 유사하다고 생각하고 있다.

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③
05 ⑤

01 면접 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 또래 상담 프로그램의 활동 내용에 대해 알고 있는 것이 있느냐는 질문을 받았을 때는 자신이 알고 있는 범위 내에서 정보를 제시하며 답변하고 있다. 비유적 표현을 사용한 것은 또래 상담자의 역할에 대한 질문을 받았을 때로, 상담사는 '거울'과 같은 존재라는 비유적 표현을 사용하여 상담사의 역할과 중요성에 대해 답변하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 『괜찮아 3반』이라는 책과 장래 희망인 심리 상담사와 연관 지어 지원 동기를 밝히고 있다.
- ② 탐구 보고서의 조사 대상이 적지 않느냐는 질문에 대해 한 학기 동안 2회 이상의 설문 조사와 1인 1시간 이상의 심층 면담을 진행하였기 때문에 적합하다고 구체적으로 답을 하고 있다.
- ③ '기인하다'의 의미를 풀어서 설명해 줄 수 있는지를 물어 답변을 듣고, 자신이 제대로 질문을 이해한 것이 맞는지 확인한 뒤에 답변을 하고 있다.
- ⑤ 외모 때문에 자신감이 떨어진 친구가 상담을 신청했을 경우 어떻게 할지를 묻는 질문에 대해 생각할 시간을 요청하여 잠시 생각을 한 후에 내담자가 자신만의 매력을 찾아 노트에 써 보면서 긍정적 자아 개념을 가질 수 있도록 도와줄 것이라고 답하고 있다.

02 면접 내용 이해, 평가하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉞은 외모 때문에 자신감이 떨어진 친구가 상담을 신청했을 경우에 또래 상담자로서 어떻게 상담을 진행하는 것이 좋은지를 묻는 내용으로 지원자가 자유롭게 생각하고 대답할 수 있도록 하는 개방형 질문이고, 또래 상담자로서 적절한 상담 능력을 지녔는지 확인하기 위한 질문으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉝은 지원자가 심리 상담사가 되기 위해서 어떤 노력을 하고 있는지를 물어보는 개방형 질문으로 보는 것이 적절하다.
- ② 조사 대상의 인원을 확인하는 질문은 답의 내용이 제한되어

있는 질문이므로 폐쇄형 질문으로 보는 것이 적절하다.

- ③ 지원자의 생각이 어떠한지를 물어보고 있는 질문이므로 개방형 질문이라고 할 수 있다. 그러나 질문 의도가 어휘의 의미를 알고 있는지 검증하고자 한 것이라고 이해하는 것은 적절하지 않다.
- ④ 또래 상담자로 선정되면 주 3시간 이상 상담을 진행해야 한다는 사실을 알고 있는지 확인하는 질문이므로 폐쇄형 질문이라고 할 수 있지만, 지원자의 성품을 확인하기 위한 질문으로 보는 것은 적절하지 않다.

03 강연 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 강연 주제와 관련된 여러 작품을 제시하고 있으나 각 작품의 특정 부분을 확대해 보여 주며 그림의 표현 기법을 설명하고 있지는 않다. 3문단에서 강연자가 학생의 질문에 대한 답을 할 때 제시된 것 이상으로 이미지를 확대할 수 없다고 말하는 부분을 통해서도 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 청중이 재학 중인 고등학교가 있는 동네의 주민이라는 이야기를 하며, 교복을 입고 있는 청중에게 친근감을 느낀다는 말로 강연을 시작하는 부분을 통해 청중과의 공통점을 제시하여 거리감을 좁히고자 하는 모습을 확인할 수 있다.
- ② 1문단에서 기억나는 호랑이 이야기가 있는지를 질문하면서 강연의 화제인 호랑이에 대한 주의를 환기하고 있다.
- ④ 4문단에서 일제 강점기에 조선 호랑이를 없애려는 시도가 있었다는 내용을 언급하며 당시의 사회 분위기를 말하는 부분을 통해 확인할 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 최순우의 「호랑이」라는 수필의 내용을 언급하여 호랑이가 우리 민족과 친밀한 관계가 있다는 것을 강조하면서 강연을 마무리하고 있다.

04 강연에서 자료, 매체 활용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉠은 김홍도의 「송하맹호도」로, 호랑이의 위엄과 무게감이 그림 속에 잘 드러나고 있음을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 따라서 민화와 대비되는 전문 화가의 그림이 어떤 특징을 가지는지를 보여 주기 위해 활용한 자료라고 이해하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① ㉝은 「까치 호랑이」라는 민화로, 호랑이의 특징을 사실적으

로 재현하지는 않았지만 인간적이고 해학이 넘치는 호랑이의 모습을 보여 주기 위해 활용한 자료이다. 대부분의 민화들이 호랑이를 소재로 했다는 것을 보여 주기 위해 활용했다고 보는 것은 적절하지 않다.

② ㉠은 「까치 호랑이」라는 민화로, 호랑이의 특징을 사실적으로 재현하지는 않았지만 인간적이고 해학이 넘치는 호랑이의 모습을 잘 보여 준다고 하였다. 따라서 전문적이지 않은 화가가 대상을 사실적으로 잘 재현했다는 점을 보여 주기 위해 활용했다고 보는 것은 적절하지 않다.

④ ㉡은 김홍도의 「송하맹호도」로, 호랑이의 위엄과 무게감이 그림 속에 잘 드러나고 있음을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 따라서 대상과 관련한 화가의 경험이 작품에서 중요한 역할을 한다는 내용과 연관 짓는 것은 적절하지 않다.

⑤ ㉢은 일제 강점기에 그린 호랑이 그림으로, 일본식 화풍이 담긴 그림의 특징을 설명하기 위해 활용한 자료이다. 하지만 이 그림을 통해 일제 강점기에 일본인들이 조선인이 호랑이 기운을 닮았다고 생각한 이유는 확인할 수 없다.

05 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 꼬리가 아주 가늘고 귀가 커서 고양이처럼 보이고 앞다리는 통통하고 터럭을 성글게 그리는 것이 일본식 화풍의 호랑이 그림이라고 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 민화는 대체로 실용을 목적으로 한 무명인의 그림으로 소박하고 익살스러운 것이 특징이라고 설명하고 있다.
 ② 2문단에서 민화 속 호랑이의 모습에서 경쾌하고 활발한 느낌, 장난기와 친근함이 느껴진다고 설명하고 있다.
 ③ 3문단에서 김홍도의 「송하맹호도」에서는 ‘호랑이가 시선을 내리깔고 쳐다보는 눈빛이 우리를 압도’한다고 설명하고 있다.
 ④ 3문단에서 김홍도의 「송하맹호도」는 ‘실보다도 얇은 획을 수천 번이나 반복하여 호랑이의 각 부분을 표현했’다고 설명하고 있다.

회법 12

본문 87~92쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ④
 05 ④ 06 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 청중에게 익숙한 다른 종류의 가상 현실을 언급하지 않고, 안내하고자 하는 가상 현실에 대해서만 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 6문단의 ‘신날 것 같지 않아요?’라는 질문을 통해서 청중의 기대감을 불러일으키고 있다.
 ② 1문단의 ‘아바타는 ~ 캐릭터를 말하지요.’, 3문단의 ‘메타버스는 ~ 이용자들이 교류하는 공간입니다.’에서 ‘아바타’와 ‘메타버스’라는 용어의 개념을 풀이해 주고 있다.
 ③ 4문단의 ‘축제의 부스는 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스로 나뉩니다.’, ‘전시 부스에서는 시화전, 미술 전시회, 사진전, 희귀 식물 전시 등을 볼 수 있습니다.’ 등에서 청중이 경험하게 될 다양한 축제 부스의 예들을 열거하고 있다.
 ⑤ 2문단의 ‘아바타를 만들기 위해서는 우선’, ‘다음으로 우리 학교 학번을 이용하여’, ‘마지막으로 ~ 준비가 끝납니다.’ 등을 통해 청중이 가상 현실의 축제 공간에 입장하는 방법을 단계적으로 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

02 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 안내 방송에서 ‘학생회에서 지정하는 스마트폰 애플리케이션을 실행하고’라고 하였으므로 스마트폰에 지정 애플리케이션을 실행해야 한다. 하지만 ‘교복 아이템’은 학생회에서 구매해 두었으므로 따로 구매할 필요가 없고, ‘VR 헤드셋’은 그것이 없어도 의사소통이 가능하다고 하였으므로 반드시 준비해서 착용해야 하는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단의 ‘메타버스 운동장에 입장하면 ~ 이 가상 현실 운동장은 실제의 운동장과 주변 건물을 그래픽으로 최대한 유사하게 구현한 것’에서 가상 현실의 축제가 이루어지는 공간이 학교 운동장으로 구현된 메타버스임을 확인할 수 있다.
 ③ 4문단의 ‘축제의 부스는 전시 부스, 체험 부스, 공연 부스로 나뉩니다.’에서 축제 부스의 종류를 확인할 수 있다.

④ 4~6문단에 따르면, 축제 참여자들은 전시 작품을 감상하고 소감을 남길 수 있고 다양한 체험을 즐길 수 있으며, 다른 사람들과 함께 공연을 관람할 수 있다.

⑤ 7문단의 ‘오프라인 축제에서 인기가 많은 먹거리 장터가 없다는 점이 아쉽지만’에서 먹거리 장터가 온라인에서 구현되지 않음을 확인할 수 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단의 ‘체험 참여자들은 다른 아바타와 채팅이나 음성 대화를 하면서 친교도 쌓을 수 있습니다.’에서 체험에 참여하는 학생들끼리 소통이 가능함을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단의 ‘얼굴을 촬영하고 원하는 특징을 입력하면 자신과 비슷한 매력적인 캐릭터가 생성됩니다.’에서 사진을 찍어서 자신의 모습을 아바타로 변환할 수 있음을 확인할 수 있다.

② 2문단의 ‘학생회에서 지정하는 스마트폰 애플리케이션을 실행하고, 다음으로 우리 학교 학번을 이용하여 회원으로 가입해야 합니다.’에서 참여자가 우리 학교 학생임을 전제로 가입 방법이 안내되어 있음을 확인할 수 있다. 다른 학교에 다니는 친구들을 초대할 수 있다고는 하였으나 초대하는 방법은 구체적으로 제시하지 않았다.

③ 4문단의 ‘아바타 안내자가 여러분에게 직접 작품을 설명해 줄 것입니다.’, ‘안내자에게 질문하거나 ~ 남길 수도 있습니다.’에서 아바타 안내자에게 질문할 수 있음을 확인할 수 있다.

④ 4문단의 ‘전시 부스의 방마다 우리 학교 학생들의 작품이 전시되어 있는데’, ‘작품 옆에 써어 있는 작가나 제작자의 글을 읽을 수도 있으며, 녹음된 말소리도 들을 수 있습니다.’에서 작가나 제작자로 참여한 친구의 글이나 말소리를 접할 수 있음을 확인할 수 있다.

04 토의 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 1’은 호텔 이용 불만에 대한 ‘교사 2’의 발언 내용을 자신의 경험으로 구체화하고 있다. 전통 시장 체험에 대한 만족도가 높았다는 ‘교사 2’의 내용에 대해서도 전통 시장 체험이 구체적으로 어떠했는지 자신의 경험을 제시하여 ‘교사 2’의 발언 내용을 보완해 주고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘교사 1’은 ‘어떤 내용이었나요?’, ‘이번 설문에서 만족도가

낮게 나왔던 것 중에 기념관 관람이 있던데요?’라고 하여 설문 내용을 바탕으로 토의할 사안을 제시하고 있으나, 설문 결과를 소개한 것은 아니다. 설문 결과는 ‘교사 2’가 소개하고 있다.

② ‘교사 2’는 ‘교사 1’의 물음에 응하여 설문 결과를 소개하고 있다. 토의할 사안의 순서를 정하거나 발언자를 지정한다는 설명은 적절하지 않다.

③ ‘교사 3’은 두 번째 발화에서 워크북 제작과 해설사 초빙을 하지 않은 점을 밝히고 있으나, 기념관 방문 활동의 취지를 설명하거나 그에 대한 동의나 이해를 구하고 있지는 않다.

⑤ ‘학생 2’는 ‘교사 1’의 질문에 응하여 자신이 경험한 내용을 소개하고 있다. ‘학생 2’가 다른 토의자의 발언을 이끌어 내는 질문을 한 것은 아니다.

05 토의 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘워크북 제작’과 ‘해설사 초빙’에 대하여 ‘모든 팀에서 그렇게 하기로 지침을 정하는 것이 좋겠습니다.’로 결론이 내려지고 있으므로, 채택된 대안을 자유로운 선택에 맡겼다고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

① ‘숙소의 선정은 적절하게 이루어졌는가?’와 관련하여, ‘호텔에 대한 의견이 있었는데’, ‘숙소로 정한 호텔에서 일반 손님들과 같이 묵다 보니 활동에 제약이 많았다는 의견이었습니다.’ 등에서 숙소 이용이 불편했다는 것이 문제로 인식되고 있음을 확인할 수 있다.

② ‘일반 손님들과 우리 학생들의 방 배치가 섞이지 않는 숙소를 선정해야 하는데’에서 ‘다른 투숙객’에게 끼치는 영향이 숙박 장소의 판단 기준으로 제시되고 있다.

③ ‘저희 팀은 ~ 박물관 관람이 즐거웠어요.’에서 테마 여행 팀 가운데 하나의 사례가 대안으로 제시되고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ ‘작년 테마 여행과 관련해서는, ~ 어땠었나요?’에서 작년의 지적을 바탕으로 하여 만들어진 대안에 문제가 없었는지 평가가 이루어지고 있음을 확인할 수 있다.

06 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 2’의 첫 번째 발화 중 ‘박물관에서는 해설사님을 요청하여 한 시간 동안 해설을 들었는데 시간 가는 줄을 몰랐어요.’

는 제한된 시간 안에 끝나쳐서 좋았다는 것이 아니라 그만큼 만족스러운 시간이었다는 것이다. 관람을 주어진 시간 안에 끝마칠 수 있도록 해설사를 초빙한다는 것은 토의의 내용을 적절하게 메모한 것으로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘교사 3’의 첫 번째 발화 중 ‘예약이 늦지 않아야 합니다.’, ‘교사 1’의 세 번째 발화 중 ‘일찌감치 숙소 예약을 해서’에서 확인할 수 있는 메모 내용이다.
- ② ‘교사 1’의 세 번째 발화 중 ‘숙박 시설 이용에 관한 예절 교육을 강화하겠습니다.’로 볼 때, 학생들에 대한 숙박 시설 이용 예절 교육을 강화한다는 메모 내용이 적절함을 확인할 수 있다.
- ③ ‘교사 1’이 ‘모든 팀이 워크북을 제작해서 사전에 학습이 이루어지게 하’자고 제안한 다음, ‘교사 3’의 동의를 거쳐 지침으로 정하고 있다.
- ⑤ ‘교사 1’이 ‘내년에도 ‘전통 시장 체험하기’를 점심시간에 편성하여 포함시켜도 될까요?’라고 문자, 참여자 전원이 동의하는 것을 통해 확인할 수 있다.

화법 13

본문 93~99쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ②
05 ③ 06 ②

01 토론 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 사회자는 토론 참여자의 입론을 잘 들었다는 사실만 언급하고 있을 뿐, 발언 내용을 정리하여 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 사회자는 ‘2층 학생 자치회실을 학생 휴게 공간으로 바꾸어야 한다.’라는 논제를 제시하고 있다. 또한 그동안 학생 자치회실은 그 앞의 복도에 학생 이동량이 많아 이를 학생 휴게 공간으로 바꾸자는 건의가 끊임없이 있었다는 배경도 제시하고 있다.
- ③ 사회자는 토론의 형식이 반대 신문식 토론이고, 토론 순서는 입론, 반대 신문, 반박의 순으로 진행된다는 것을 언급하며

토론을 시작하고 있다.

- ④ 사회자는 토론 순서에 따라 찬성 측 제1 토론자, 반대 측 제2 토론자, 반대 측 제1 토론자 등의 발언자를 지정하며 토론을 진행하고 있다.
- ⑤ 사회자는 토론 참여자에게 토론 규칙과 토론 예절을 잘 준수해 달라고 말하고 있다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘반대 1’의 입론을 보면, 학생 자치회가 현재 공간을 사용하는 것은 학생들을 대표해서 사용하는 것인 만큼 이를 독점이라고 보는 것은 적절하지 않다고 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생 자치회실의 가벽을 철거하고 유리로 된 접이식 문을 설치하면 아름다운 휴게 공간이 될 것이라는 것은 찬성 측만의 생각이다.
- ② 학생 자치회가 실시하는 캠페인 등의 각종 행사에 모든 학생이 적극적으로 참여해야 한다는 내용은 찬성 측과 반대 측의 의견 어디에도 나타나지 않는다.
- ③ ‘찬성 1’의 입론을 보면 학생 자치회실의 필요성은 인정한다고 말하고 있다. 따라서 학생 자치회실이 없어도 된다는 것은 찬성 측의 의견이라고 할 수 없다.
- ④ 반대 측이 학생 자치회실을 3층으로 옮기면 학생 자치회의 위상이 떨어질 것이라고 판단하는 부분은 나타나지 않는다.

03 토론 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘찬성 1’은 자신의 개인적인 경험을 통해 학생 자치회 학생의 특정 행동을 지적하고 있을 뿐, 상대측이 말한 내용이 사실임을 확인하면서 추가 설명을 요청하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘반대 2’는 반대 신문에서 설문 조사의 응답자가 몇 명인지를 묻는 단답형 질문을 던지고 있는데, 이는 답변의 내용이 제한되어 있는 폐쇄형 질문에 해당된다. 그리고 이를 통해 ‘찬성 1’이 길게 답변할 수 있는 기회를 제한하고 있다.
- ② ‘반대 2’는 상대방이 모를 만한 정보, 즉 학생 자치회실의 물품과 도구들이 많다는 정보를 토대로 질문을 하고, 이를 통해 학생 자치회실을 3층 복도 끝의 유휴 공간으로 옮기자는 찬성 측 주장의 문제점을 지적하고 있다.
- ④ ‘반대 2’는 반대 신문에서 한 번에 하나의 질문만을 던지고

있으며, 이에 따라 '찬성 1'도 하나의 대답만을 하고 있다. 또한 '찬성 1'도 반대 신문에서 상대방에게 한 번에 하나의 질문만을 던지고 있으며, 이에 따라 '반대 1'도 하나의 대답만을 하고 있다.

⑤ '반대 2'는 찬성 측이 제시한 설문 조사 결과의 응답자 수가 73명밖에 되지 않는다는 점을 확인함으로써 상대측 논거의 신뢰성을 비판하고 있다. 또한 '찬성 1'은 학생 자치회실이 학생의 이동이 가장 많은 곳에 설치되어야 한다는 규정의 출처를 물음으로써 상대측 논거의 신뢰성을 비판하고 있다.

04 협상 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 'A 교사'의 발언은 자신이 어느 정도 편집을 하여 제작 기간을 단축시키려고 한 것이지, 자신의 어려운 입장을 호소한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① '인쇄업체 사장'은 편집과 인쇄를 모두 하는 데 드는 시간이 10일임을 구체적으로 제시하며, 상대방이 제시한 7일이라는 조건에 문제가 있음을 지적하고 있다.

③ 'A 교사'는 자신이 최초로 제시한 40만 원의 비용으로 일주일 안에 제작한다는 안이 받아들여지지 않자, 상대방의 요구 중에서 문집 제작 일정만 반영한 차선책을 제시하고 있다.

④ '인쇄업체 사장'은 상대가 원하는 것이 가급적 낮은 금액에 제작하는 것임을 파악하여, 물품 가격을 35만 원으로 낮춘 새로운 안을 제시하고 있다.

⑤ 'A 교사'는 '인쇄업체 사장'이 제시한 인쇄용지의 질을 낮추고 35만 원에 학급 문집을 제작하는 조건과 제작 일정은 인쇄용지의 질과 상관없이 20일로 하자는 조건에 대해, 다른 반 선생님들과 상의한 후 최종 결정을 내리려 하고 있다.

05 협상 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 'A 교사'는 총 5개 학급의 학급 문집을 행복 인쇄업체에서 제작하겠다는 안을 제시하며, 학급 문집을 40만 원보다 낮은 금액에 제작해 줄 것을 요청하고 있다. 이 안은 'A 교사'도 40만 원보다 낮은 금액으로 학급 문집을 제작할 수 있고, '인쇄업체 사장'도 일정 정도의 이익을 보장받는다라는 점에서 모두에게 이익이 되는 안이다.

오답이 오답인 이유

① 30부의 학급 문집을 일주일 안에 납품해 달라고 한 안은 'A

교사'에게만 이익이 되는 안이다. '인쇄업체 사장'의 입장에서 제작 일정과 학급 문집 가격에서 모두 이익이 되지 않는 안이다.

② 인쇄용지의 질을 낮추되 제작 기간은 줄여 달라는 안은 'A 교사'가 제시한 안이 아니다. 만약 'A 교사'가 이 안을 제안했다면 이 안은 'A 교사'에게만 유리한 안이다.

④ 교육적 목적임을 제시하며 학급 문집의 가격을 깎아 달라고 요청한 안은 'A 교사'에게만 이익이 되는 안이다. 학급 문집 가격을 낮추는 것은 '인쇄업체 사장'에게는 이익이 되지 않는 안이다.

⑤ 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 대금을 지불하지 않는다는 안은 'A 교사'가 아니라 '인쇄업체 사장'이 제안한 안으로, 이는 'A 교사'에게 유리한 안이다.

06 협상 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '인쇄업체 사장'의 여섯 번째 발언을 보면, 5개 반의 학급 문집을 한꺼번에 제작할 경우 40만 원보다 더 낮은 가격에 제작할 수 있다고 나타나 있다. 이는 인쇄용지의 질을 낮추지 않을 경우를 말한다. 그 금액이 직접적으로 제시되어 있지는 않지만 40만 원보다 낮으므로 40만 원은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① '인쇄업체 사장'의 네 번째 발언을 보면, 'A 교사'에게 10일의 제작 기간에 50만 원의 물품 금액이라는 최종안을 제시하고 있다. 이는 1개 반만 학급 문집을 제작할 경우의 조건에 해당하므로, 물품 금액이 50만 원인 것은 적절하다.

③ '인쇄업체 사장'의 네 번째 발언을 통해 1개 반만 학급 문집을 제작할 경우의 물품 제작 기간은 10일임을 알 수 있다.

④ '인쇄업체 사장'의 일곱 번째 발언을 보면, 5개 반이 학급 문집을 제작할 경우 제작 일정은 인쇄용지의 질과 상관없이 20일을 달라고 요구하고 있다. 따라서 제작 기간이 20일인 것은 적절하다.

⑤ '인쇄업체 사장'의 일곱 번째 발언을 보면, 만약 인쇄 상태가 좋지 않다면 대금은 받지 않겠다고 말하고 있다. 따라서 5개 반이 학급 문집을 제작할 때 학급 문집의 인쇄 상태가 좋지 않을 경우 물품 대금을 지급하지 않는다는 것은 적절하다.

작문 01

본문 100~103쪽

01 ①

02 ③

03 ④

04 ③

01 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 2문단과 3문단에서 ‘친환경 농어업 육성 및 유기 식품 등의 관리·지원에 관한 법률’에 따라 ‘친환경 농업’과 ‘친환경 농축산물’에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단에서 친환경 농축산물과 관련한 법령의 내용은 제시하고 있으나, 전문가의 견해를 인용하지는 않았다.
- ③ 2문단에서 친환경 농업이 환경에 미치는 영향을 밝히고 있으나, 친환경 농축산물이 건강에 미치는 영향을 나열하지는 않았다. 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시에 대해 설명하고 있으나, 제도 개선의 필요성을 제기하지는 않았다.
- ④ 1문단에서 친환경 농축산물과 관련한 인식으로 볼 수 있는 내용을 제시하고 있으나, 설문 조사 결과를 제시하지는 않았다.
- ⑤ 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시에 대해 설명하고 있으나, 그와 관련하여 다른 나라의 사례를 제시하지는 않았다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㉠ 3문단에서 친환경 농축산물 인증 표시를 ‘유기’, ‘무농약’, ‘유기 가공 식품’, ‘무농약 원료 가공 식품’으로 나누어 제시하고 각각에 대해 설명하고 있다.
- ㉡ 2문단에서 친환경 농업은 ‘화학 제품의 사용을 최소화하여 건강한 생태계를 보전하는 방법’이라고 밝히고 있다. 그리고 4문단에서 친환경 농축산물을 소비하는 것은 ‘친환경 농업의 토대를 든든하게 하는 일이며, 궁극적으로는 농업으로 인한 환경 오염을 줄이는 일에 동참하는 방법’임을 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㉠ 1문단에서 청소년들의 성향에 대해 언급하고 있으나 친환경 농축산물을 소비해 본 개인적 경험을 밝히고 있지는 않다.
- ㉡ 2문단에서 친환경 농축산물과 관련한 법적 근거를 제시하고 있으나, 법적 근거가 마련되어 온 과정을 보여 준다고 하기는 어렵다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘C-1’은 학교 급식용 친환경 농축산물 지원액 및 공급량의 변화 추이를 보여 주고 있으나, 이를 바탕으로 환경 보전과 건강에 대한 사회적 관심을 이끌어 낼 필요가 있다는 내용을 생성하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘A-1’은 친환경 농축산물 인증 제도의 개념을 제시하고 있으므로, 이를 활용하여 글에서 친환경 농축산물 인증 제도에 대한 독자의 이해를 돕는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ② ‘A-2’는 친환경 농축산물을 분류하고 각각에 대해 설명하고 있으므로, 이를 활용하여 친환경 농축산물 인증 표시의 대상이 되는 친환경 농축산물에 대한 설명을 보완하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ③ ‘B’는 화학 비료가 환경에 미칠 수 있는 부정적인 영향을 밝히고 있으므로, 이를 활용하여 친환경 농축산물 소비가 자연 환경에 대한 부정적 영향을 줄이는 데 도움이 될 수 있는 이유를 제시하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.
- ⑤ ‘C-2’는 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유를 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 소비자들이 친환경 농축산물을 구매하지 않는 이유를 구체화하는 것은 적절한 자료 활용 방안이다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 청소년들은 자신이 좋아하는 식재료가 많이 들어간 음식을 선호하는 성향이 있다는 내용이 포함된 두 번째 문장은 삭제되었으며, 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 인식 수준을 보여주는 내용의 문장이 추가되었다.

오답이 오답인 이유

- ① 삭제된 내용을 환경과 건강에 대한 청소년들의 관심이 높지 않다는 내용으로 보는 것은 적절하지 않다. 또한 추가된 내용을 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 선호도가 높다는 내용으로 파악하는 것도 적절하지 않다.
- ② 추가된 내용은 친환경 농축산물에 대한 소비자들의 인식 수준에 관한 내용이므로, 이를 소비자들이 친환경 농축산물 인증 표시 개선을 요구한다는 내용으로 파악하는 것은 적절하지 않다.
- ④ 추가된 내용은 일반 소비자와 관련한 내용이므로, 이를 청

소년들에게 친환경 농축산물로 조리한 급식을 제공해야 한다는 내용으로 파악하는 것은 적절하지 않다.

⑤ 삭제된 내용에 청소년들에 대한 언급이 있으나, 이를 통해 친환경 농축산물에 대한 청소년과 일반 소비자의 인식에 차이가 있다는 내용을 이끌어 내는 것은 적절하지 않다. 또한 추가된 내용에 친환경 농업에 의해 생산된 농축산물이 늘고 있다는 내용도 없다.

작문 02

본문 104~107쪽

01 ④

02 ④

03 ③

04 ⑤

01 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 용어의 개념을 정의하지 않았으며, 이를 통해 자신의 주장을 명확하게 제시하고 있지도 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘△△고 학생들이 가장 필요로 하는 공간이 무엇일까요? 바로 학생들이 함께 모여 자유롭게 학습할 수 있는 공간입니다.’와 같이 묻고 답하는 방식을 활용하여 건의의 내용을 강조하고 있다.

② ‘저는 수행 평가가 한창이던 1학년 때, 이러한 공간의 문제로 인해 모두 과제에 대한 부담을 느끼기도 하였습니다.’와 같이 자신의 경험을 사례로 들어 건의의 필요성을 드러내고 있다.

③ ‘유휴 교실 활용 방안’에 대한 설문 조사 결과, 유휴 교실을 학생들이 모여 학습할 수 있는 공간으로 재구성하여 모두 학습 공간을 설치하자는 의견이 가장 많았습니다.’와 같이 설문 조사 결과를 활용하여 주장에 대한 근거로 활용하고 있다.

⑤ 학습 효율 상승, 면학 분위기 조성 등 긍정적 기대 효과와 전망을 제시하여 건의의 설득력을 높이고 있다.

02 건의 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용과 비교의 방식이 드러나 있으며, ‘서로서로 아껴 주세요.’라고 하며 학생들의 참

여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있다.

오답이 오답인 이유

①, ② 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지만, 비교의 방식이 드러나 있지 않다.

③ 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있지만, 비교의 방식이 드러나 있지 않으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지 않다.

⑤ 비교의 방식이 드러나 있지만, 공유 물품을 소중하게 여기자는 내용이 드러나 있지 않으며 학생들의 참여를 요청하는 내용으로 마무리하고 있지 않다.

03 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 모두 학습 공간의 설치를 위한 구체적인 예산 확보 방법을 밝히고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단과 2문단을 보면, 학생들을 위한 모두 학습 공간을 설치하는 것을 문제 해결 방안으로 제시하였음을 알 수 있다.

② 1문단을 보면, 학생들이 모두 과제를 할 수 있는 공간이 부족함을 밝혀 문제 상황을 제시하였음을 알 수 있다.

④ 3문단을 보면, 모두 학습 공간의 설치에 학습 문화 형성 및 면학 분위기 조성에 기여할 것이라는 점을 밝혀 공공의 이익에 부합한다는 것을 제시하였음을 알 수 있다.

⑤ 3문단을 보면, 건의의 대상이 교장 선생님인 것을 고려하여 ‘바쁘신 중에도 저의 건의문을 읽어 주셔서 감사합니다.’와 같이 자신의 건의문을 읽어 주신 것에 대한 감사 인사로 글을 마무리하여 예의를 갖추고 있음을 알 수 있다.

04 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 1)을 보면, 학교 공간의 문제점에 대해 학생을 위한 공간의 부족이라고 응답한 비율이 70%를 넘었음을 알 수 있다. 또한 2)를 보면 유휴 교실 활용 방안으로 모두 학습 공간을 마련하자는 의견이 제일 많았음을 알 수 있다. 따라서 1)과 2)를 활용하여, 모두 학습 공간의 설치에 유휴 교실을 활용하는 방안임과 동시에 학교 공간의 문제점을 해결하는 방안이 될 수 있음을 강조하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 1)을 보면, 수업 공간의 노후화에 대한 대책이 마련되어야

할 필요가 있음은 알 수 있다. 하지만 이러한 내용이 모두 학습 공간이 노후화되었음을 부각한다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

② 2)를 보면, 자율 학습 공간을 희망하는 비율은 16.4%, 모두 학습 공간을 희망하는 경우는 50.5%로 나타나 각각의 비율에 차이가 없다고 볼 수 없다. 그러므로 이러한 내용이 자율 학습 공간을 설치할 필요성을 강조한다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

③ 2)를 보면, 유휴 교실 활용 방안에 대해 기타라고 응답한 비율이 8% 이상으로 나타나 있다. 하지만 이러한 내용이 자율 학습 공간이라고 응답한 비율보다 모두 학습 공간이라고 응답한 비율이 높지 않을 수 있음을 드러낸다고 볼 수 없으며, 이는 건의의 목적에도 부합하지 않는다.

④ 1)과 2)를 보면, 운동장이나 체육 시설이 중요하다고 생각하는 학생들이 있음은 알 수 있다. 하지만 이를 바탕으로 모두 학습 공간의 설치가 모든 학생을 만족시킬 수는 없음을 제시하는 것은 건의의 목적에 부합하지 않는다.

작문 03

본문 108~112쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤
05 ⑤

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 바이럴 마케팅을 활용한 대표적인 예로 블로그 운영자를 활용한 맛집 마케팅을 제시하고 있지만, 빠른 피드백이 가능하다는 장점을 강조하는 내용은 확인할 수 없으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 ‘오늘날 소비자들은 기업의 마케팅 전략을 무조건 신뢰하지는 않기 때문에 기업은 소비자들의 욕구를 충족시키고 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색하게 되었고, 이러한 배경에서 등장하게 된 것이 바로 바이럴 마케팅’이라고 언급하고 있으므로 적절

하다.

② 1문단에서 ‘누리꾼들이 이메일이나 다른 전파 가능한 매체를 통해 자발적으로 어떤 기업이나 기업의 제품을 홍보할 수 있도록 기업이 콘텐츠를 제작하여 널리 퍼뜨리는 마케팅 기법’이라고 바이럴 마케팅의 개념을 정의하고 있으므로 적절하다.

③ 3문단에서 바이럴 마케팅은 ‘다른 마케팅 기법에 비해 적은 비용 대비 큰 효과를 거둘 수 있다’고 설명하고 있으므로 적절하다.

④ 2문단에서 바이럴 마케팅의 성공 여부는 전통적 마케팅과는 달리 기업이 아닌 소비자에게 달려 있다고 설명하고 있으므로 적절하다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단을 통해 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 보이는 것이 바이럴 마케팅의 특징임을 알 수 있다. 따라서 소비자들이 확산시키는 정보가 기업이 제작한 마케팅 정보가 아닌 것처럼 오인하게 만들어 매체 이용자들에게 착각을 유도할 수 있다는 바이럴 마케팅의 특성을 언급하고, 매체 이용자들이 신뢰할 수 있는 정보와 신뢰할 수 없는 정보를 구별할 수 있는 비판적 안목을 길러야 한다는 내용으로 마무리하고 있으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 바이럴 마케팅이 기업의 이익 창출을 위해 소비자들을 적극적으로 마케팅에 참여하게 만든다는 내용은 1문단에서 확인할 수 있다. 그러나 기업이 매체 이용자들을 현혹하는 마케팅 기법을 비판적으로 점검하여 기업 윤리를 지켜야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

② 바이럴 마케팅이 검색 대상과 제품이 달라 매체 이용자들이 잘못된 정보를 바탕으로 제품 구매를 하도록 유도한다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니다. 또한 정부가 마케팅 기법들을 강력히 규제하여 소비자들을 보호해야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

③ 매체 이용자들이 주체적으로 마케팅 기법을 분별할 수 있는 비판적 태도를 길러야 한다고 비판적 인식이 필요함을 언급하고 있지만, 마케팅 내용이 불특정 다수에게 노출된다는 점에서 매체 이용자들에게 거부감을 준다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니므로 적절하지 않다.

④ 바이럴 마케팅이 기존 마케팅 기법에 비해 매체 이용자들의 선호도가 높은 편이어서 부작용이 적다는 내용은 이 글에 제시된 바이럴 마케팅의 특성이 아니다. 오히려 3문단을 보면 전문성이 부족한 전달자가 누리꾼에게 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많으며, 일정한 시간과 비용을 투자했다고 해서 성과를 장담할 수 없다는 점이 단점이라고 나와 있다. 또한 매체 이용자들이 기존 마케팅 기법의 부작용을 인식해야 한다는 내용은 바이럴 마케팅에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식이 필요하다는 내용이 아니므로 적절하지 않다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㄴ에서는 기업이 바이럴 마케팅 방법으로 기업의 제품 홍보 글을 올린 일반인에게 수수료를 지급하는 것을 확인할 수 있다. ㄷ에서는 소비자의 광고 형태별 신뢰도는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 높다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 전문성이 부족한 전달자가 정보를 잘못 전달하여 오해가 생기는 경우가 많다는 바이럴 마케팅의 문제점을 3문단에 구체적으로 제시한다는 내용은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㄱ에서는 바이럴 마케팅에 성공한 A 기업의 사례를 중심으로 바이럴 마케팅의 홍보 효과가 입증되었음을 확인할 수 있다. 따라서 ㄱ을 활용하면, 바이럴 마케팅이 인터넷을 활용한 새로운 광고 기법으로 주목받기 시작했다는 1문단의 내용에 A 기업의 예시를 추가할 수 있다.
- ② ㄴ에서는 기업이 바이럴 마케팅 방법으로 기업의 제품 홍보 글을 올린 일반인에게 수수료를 지급하는 것을 확인할 수 있다. 따라서 ㄴ을 활용하면, 2문단에서 소개한 인센티브 접근법의 내용을 보강할 수 있다.
- ③ ㄷ에 따르면, 소비자의 광고 형태별 신뢰도는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 높다. 따라서 ㄷ을 활용하면, 소비자들을 통해 자연스럽게 마케팅이 이루어진다는 2문단의 내용을 뒷받침할 수 있다.
- ④ ㄱ에서는 다른 광고 기법과 비교했을 때 바이럴 마케팅은 비용 대비 큰 광고 효과와 쉬운 접근성이 장점임을 확인할 수 있다. 또한 ㄷ에서는 ‘소비자들의 추천’과 ‘온라인상의 소비자 평가’가 각각 78%, 61%로 다른 광고와 비교했을 때 소비자의 신뢰도가 상대적으로 높음을 확인할 수 있다. 따라서 ㄱ과 ㄷ을 활용하면, 소비자들의 평가를 바탕으로 한 바이럴 마케팅이 다른 마케팅 기법에 비해 효과가 큼을 알 수 있으므로, 이를 통해 1문단에서 기업이 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색했다는 내용을 구체화할 수 있다.

팅이 다른 마케팅 기법에 비해 효과가 큼을 알 수 있으므로, 이를 통해 1문단에서 기업이 이익을 창출하기 위해 소비자들의 참여를 적극적으로 유도하는 방법을 모색했다는 내용을 구체화할 수 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 홍보문은 생활 속 기후 행동 실천과 지구의 날 소등 행사 참여를 홍보하기 위한 것이다. 따라서 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소를 초고에 실어 이를 알려 주는 것은 주제를 구체화하기 위한 것이라고 볼 수 있다. 그러나 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소는 초고에서 확인할 수 없다. 초고 [앞면]에서 ‘지구의 날’ 누리집 주소는 확인할 수 있지만, 이것은 자세한 내용을 참고하기 위해 필요한 것이지 기후 행동 다섯 가지를 실천하고 이를 인증하는 사진을 올릴 수 있는 온라인 게시판 주소는 아니므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고 [뒷면]을 보면 소등 행사와 관련 있는 그림을 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 관심을 끌 수 있으므로 적절하다.
- ② 초고 [앞면]을 보면 온실가스를 줄이기 위한 기후 행동 다섯 가지가 있으며 폭염, 대홍수, 초대형 산불 등 기후 위기 시대를 맞이한 지금, 우리 모두가 생활 속 기후 행동을 실천해야 한다는 내용을 통해 기후 행동을 실천해야 하는 이유를 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 이해를 도울 수 있으므로 적절하다.
- ③ 초고 [뒷면]을 보면 ‘지구의 날 소등 행사에 함께해 주세요.’라는 메시지를 확인할 수 있다. 이를 통해 생활 속 기후 행동 실천을 홍보하는 목적을 드러낼 수 있으므로 적절하다.
- ④ 초고 [뒷면]을 보면 학생들이 쉽게 실천할 수 있는 소등 행사 방법을 소개하는 내용을 확인할 수 있다. 이를 통해 예상 독자의 실천을 촉구할 수 있으므로 적절하다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘우리는 불편하지만, 지구는 불편하지 않습니다.’를 통해 대조를 확인할 수 있다. 그리고 ‘10분간 불을 끄면 약 52톤의 이산화 탄소가 줄어’든다는 표현을 통해 소등 행사에 참여했을

때 일어날 수 있는 변화를 포함하고 있음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 10분이 우리에게는 잠깐이지만, 지구에게는 의미 있는 시간이라고 표현한 것은 대조로 볼 수 있으나, 소등 행사에 참여했을 때 일어날 수 있는 변화를 포함하고 있지 않다.
- ② 소등 행사에 참여했을 때 지구가 건강해진다는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.
- ③ 소등 행사에 참여했을 때 수천여 그루의 소나무가 하는 일을 우리가 대신할 수 있다는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.
- ④ 소등 행사에 참여하지 않으면 지구가 계속 아플 것이라는 내용을 통해 소등 행사에 참여하면 지구가 아프지 않을 것이라는 변화를 포함하고 있지만, 대조를 사용하지 않았다.

작문 04

본문 113~117쪽

01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ④
05 ③

01 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㄱ. 1문단에서 ‘이렇게 사용된 플라스틱 생수병이 어떻게 되는지 생각해 본 적 있으세요? 우리가 사용한 플라스틱 생수병이 모두 재활용되고 있는지, 재활용되지 않는 생수병은 어떻게 처리되는지 생각해 보셨나요?’라는 질문을 통해 문제 상황을 환기하고 있다.

ㄴ. 1문단에서 그린피스 보고서의 국내 플라스틱 페트병 연간 소비량에 관한 수치를 인용하고 있다.

ㄷ. 2문단과 3문단에서 대안이 될 수 있는 외국의 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄴ. 1문단에서 그린피스의 보고서 내용을 소개하고 ‘이처럼 생수병을 만들기 위해 막대한 양의 플라스틱을 사용하고 있지만, 그 재활용률은 20% 수준인 것으로 알려져 있습니다.’라고 문제 상황을 지적하고 있으나, 권위자의 말을 인용한 것은 아니다.

ㄹ. 1문단에서 막대한 양의 플라스틱 사용 실태를 밝히며 문제 제기를 하고 있으나, 연설에 포함할 내용을 순서대로 밝히고 있지는 않다.

02 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 첫 문장에서 ‘지금 우리의 갈증을 해소해 주는 생수’와 ‘나중에 우리의 환경을 오염시키는 요인’이 대구를 이루고 있으며, 생수 소비가 환경 오염을 유발하는 요인이 될 수 있음을 드러내고 있다. 그리고 다음 문장에서 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과를 나열하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘플라스틱 생수병 사용을 줄이고 개인 컵 사용을 늘려’에서 대구의 방식을 활용한 것으로 볼 수 있으나, 이를 통해 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 표현했다고 보기는 어렵다. 또한 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과가 나열되어 있지 않다.

② 대구의 방식을 활용하여 생수 소비가 환경에 미치는 악영향이 표현되지 않았으며, 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과도 나열되어 있지 않다.

③ ‘소비자에게는 고마운 선물이지만, 자연에게는 부담을 주는 쓰레기’에서 대구의 방식을 활용하여 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 표현한 것으로 볼 수 있으나, 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과가 나열되어 있지 않다.

⑤ 생수 소비를 줄임으로써 기대할 수 있는 효과를 표현하고, 정부의 제도적 지원책 마련이 필요함을 지적하고 있다. 하지만 생수 소비가 환경에 미치는 악영향을 드러내지 않았으며, 대구의 방법을 활용하지도 않았다.

03 보고 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 낙산 구간과 흥인지문 구간에서 순차적으로 만나게 되는 대상을 언급하고, 각각에서 받은 주관적 인상을 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상과 관련하여 참고한 자료의 출처를 밝혀 인용하고 있지는 않다.

② 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 언급하고 있으나, 대상 간의 차이를 중심으로 각 대상의 특성들을 나열하고 있지는 않다.

③ 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 언급하고

있으나, 특정한 대상을 구성하고 있는 요소들을 파악하여 정의하고 있지는 않다.

⑤ 낙산 구간이나 흥인지문 구간에서 접하는 대상을 상위 개념과 하위 개념으로 나누어 분류하고 있지는 않다.

04 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 3’의 제안은 한양 도성 성곽 길을 걷다 보면 접하게 되는 문화유산이나 전망이 좋은 장소를 소개하자는 것이므로, 성곽 길 걷기를 마치고 더 찾아가 볼 만한 명소를 제시하는 것은 학생들의 대화와 관련이 없는 내용이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’이 각 구간을 찾아가갈 때 활용 가능한 대중교통도 안 내하자고 제안하였다.
- ② ‘학생 2’가 체력이 약한 친구들이 참고할 수 있도록 길에 길이 쉬운지 어려운지를 성곽 길 지도에 표시하자고 제안하였다.
- ③ ‘학생 1’이 성곽 길의 구간별 길이와 걷는 데 걸리는 시간을 밝히자고 제안하였다.
- ⑤ ‘학생 3’이 성곽 길을 걷다가 보게 되는 각종 문화유산이나 전망이 좋은 장소를 시각 자료와 함께 소개하자고 제안하였다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘시작이 반이라는 말처럼’과 같이 비유적 표현이 사용되었으며, ‘가까운 성곽 길부터 걸어 보는 건 어떨까?’와 같이 의문문의 형식으로 성곽 길 걷기를 권하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 친구를 위해 성곽 길을 걷는 법을 찾는다라는 내용은 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.
- ② 성곽 길 걷기를 권하는 내용이 드러나 있지 않으며, 공부 계획과 관련된 내용은 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.
- ④ 성곽 길 걷기를 권하는 내용이 드러나 있지 않으며, 의문문의 형식을 활용하지도 않았다.
- ⑤ 성곽 길 걷기를 권하고 있으나, ‘한걸음에 완주해 보는 건 어떨까?’는 해당 문단의 맥락에서 어긋난 내용이다.

작문 05

본문 118~123쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

04 ③

05 ④

06 ①

01 보고 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘Ⅲ. 결론’에서 학생들을 설문 조사한 결과를 요약하여 제시 하면서 학생들이 제품의 용도를 정확하게 인지하지 못하면 안전사고가 발생할 위험성이 있음을 밝히고 있다. 그러나 ‘Ⅲ. 결론’에 조사를 마친 소감을 밝힌 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘I-1. 조사의 필요성과 목적’에서 화제와 관련이 있는 ‘편슈머’의 개념을 정의하면서, 편슈머의 흐름을 반영한 제품으로 과자 맛 컵라면, 음료수 모양 젤리 등의 예를 함께 제시하고 있다.
- ② ‘I-2. 조사 방법’에서 ‘제품 수집 → 제품 유형 분류 → 설문 조사 실시 → 결과 분석’의 순서로, 조사 방법을 조사를 수행한 과정에 따라 순차적으로 제시하고 있다.
- ③ ‘II. 조사 결과’에서 편슈머 제품의 유형은 표를 이용하여, 제품의 용도를 정확하게 인지한 학생 수는 원그래프를 이용하여 시각적으로 표현하고 있다.
- ④ ‘II. 조사 결과’에서 ‘1. 학교 인근에서 판매되는 편슈머 제품의 유형’, ‘2. 선정한 10개 제품에 대한 학생 설문 조사’ 등 조사한 내용에 따라 소제목을 달아 본문의 내용을 서술하고 있다.

02 보고 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>의 자료에서는 소비자들이 편슈머 제품으로 인한 안전사고를 예방하기 위해 주의할 점을 제시하고 있다. 그리고 ‘Ⅲ’은 결론으로, 조사한 내용을 요약하여 정리하고 제언하는 부분이다. 따라서 <보기>의 자료를 활용해 ‘Ⅲ’에 편슈머 제품과 관련하여 안전사고의 발생을 예방하기 위한 주의 사항을 추가하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>의 자료에서 재미를 추구하는 소비자의 성향이 경제에 미치는 영향을 제시하고 있지는 않다.
- ② <보기>의 자료에서 영유아나 고령층이 있는 가정에서 편슈

며 제품과 관련해 주의해야 할 점을 제시하고 있지만, 주로 소비하는 제품의 예를 언급하고 있지는 않다.

③ <보기>의 자료에서는 제품에서 제품명과 주의·경고 문구를 확인해야 한다고 언급하고 있지만, 이를 확인하는 방법을 설명하고 있지는 않다.

④ <보기>의 자료에서는 소비를 통해 재미를 추구하는 것의 긍정적인 면을 언급하고 있다. 그러나 'II-2-나'는 학생들의 제품 용도 인지 여부 조사 결과를 제시하고 있으므로 설문 조사 결과와 관련 없는 내용의 자료를 활용하는 것은 적절하지 않다.

03 작문의 다양한 성격 이해하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)는 편슈머 제품의 유형과 학생들의 설문 조사 결과에 대한 정보를 전달하고 있다. 반면 (나)는 편슈머 제품에 관한 조사를 마친 뒤 느낀 점을 드러내고 있다. (나)에서는 조사를 수행한 경험을 바탕으로, 그동안 편슈머라고 자부하며 더 파격적인 디자인의 상품 출시를 기대했던 스스로에 대해 성찰하고 있다. 따라서 (가)와 달리 (나)가 경험을 바탕으로 스스로에 대해 성찰한 내용을 드러내고 있다는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① (가)는 편슈머 제품의 유형과 학생들의 제품 용도 인지 여부를 다루고 있다. (나)는 편슈머 제품과 관련한 조사를 수행한 뒤 느낀 점을 제시하고 있다. (가)와 (나) 모두 편슈머 제품의 가치와 필요성을 다루고 있지는 않다.

② (가)는 조사한 내용에 대한 정보를 전달하는 보고서이고, (나)는 스스로의 느낀 점을 드러낸 글이다. (가)와 (나) 모두 문제의 쟁점을 여러 관점에서 비판적으로 살피고 있지는 않다.

③ (나)는 편슈머 제품으로 인한 안전사고를 방지하기 위해 제품의 용도를 오인하지 않도록 각별한 주의가 필요할 것 같다는 필자의 생각을 제시하고 있다. 반면 (가)는 편슈머 제품에 대한 조사 내용을 바탕으로 학생들이 제품을 원래 용도가 아닌 다른 용도로 사용하게 될 수 있다는 내용만을 제시하고 있을 뿐, 필자의 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있지 않다. 따라서 (나)와 달리 (가)가 현안의 해결을 위한 요구 사항을 구체적으로 밝히고 있다는 설명은 적절하지 않다.

⑤ (가)는 조사한 결과를 보고서 형식의 글로 정리해 제시하고 있다. 반면 (나)는 조사한 정보를 간략하게 언급하고 있지만 이를 (가)처럼 체계적으로 정리해서 제시하고 있지는 않다. 따라서 (가)와 달리 (나)가 조사한 정보를 체계적으로 정리해 제

시하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

04 성찰 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)의 'II-1'에서는 수집한 편슈머 제품들을 제품의 용도와 차용 디자인을 기준으로 분류해 제시하고 있다. 그러나 (나)에서 이 기준과 관련하여 편슈머 제품의 유형을 서로 비교한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 'I-1'에서는 편슈머 제품들 중 일부가 안전사고를 유발할 위험이 있어 관련 법령이 개정되었다는 내용의 뉴스를 본 경험을 언급하고 있다. 이와 관련해 (나)의 시작 부분에 작문 과제의 주제를 고민하던 중 뉴스를 보고 아이디어가 떠올랐다며 주제를 선정한 배경을 언급하고 있다.

② (가)의 'I-2'에서는 편슈머 제품을 수집하고 유형을 분류하는 등 조사를 수행한 과정을 제시하고 있다. 이와 관련해 (나)의 세 번째 문장에 조사를 진행하면서 수집한 생선구이 모양 과자, 떡볶이 모양 젤리 등을 재미있는 제품들이라고 생각했음을 드러내고 있다.

④ (가)의 'II-2-가'에서는 편슈머 제품을 본 적이 있는지와 용도를 알고 있는지를 묻는 질문에 대한 학생들의 응답 결과를 제시하고 있다. 이 내용과 관련하여 (나)의 네 번째 문장에 편슈머 제품 10개 중 평균 5.35개의 제품의 용도를 알고 있다고 답한 학생들의 인식을 밝히고 있다.

⑤ (가)의 'II-2-나'에서는 편슈머 제품에 대한 학생들의 용도 인지 실태를 제시하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 여섯 번째 문장에 편슈머 제품의 용도를 잘못 인식해 다른 용도로 사용하게 되면 위험할 수도 있겠다는 깨달음을 제시하고 있다.

05 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 소감문에서 이번 국토 대장정 코스의 장점을 필자가 이전에 체험했던 코스와 비교하여 소개한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① 4문단에서 “빨리 가려면 혼자 가고, 멀리 가려면 함께 가라.”라는 문구를 인용하여 국토 대장정 체험을 통해 ‘인생은 혼자 살아가는 것이 아니라 서로 힘을 합쳐 나아가는 것’임을 깨닫게 되었음을 서술하고 있다.

② 2문단에서 “물이 얼마나 소중한지를 이제야 알겠다.”라고 친구가 했던 말을 인용하여 체험 당시에 더위로 힘들었던 상

황을 생생하게 전달하고 있다.

③ 2문단에서 필자의 체험 중 트럭 기사 아저씨가 오이 한 상자를 주고 가셨던 일화를 소개하여 그 과정에서 ‘문득 내가 그동안 당연하게 내 것이라고 여겼던 것들이 참 소중한다는 것’을 느꼈음을 제시하고 있다.

⑤ 4문단에서 ‘이 글을 읽는 여러분도 기회가 있다면 한번 참가해 보는 것이 어떨까?’라고 의문문의 형식을 활용하여 독자에게 체험해 볼 것을 제안하며 글을 마무리하고 있다.

06 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① <보기>의 초고와 비교하여 [A]에서 주제와 관련해 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제한 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

② <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 ‘힘이 들어’와 의미가 중복되는 ‘고단하고’가 삭제되었고, ‘더불어’와 의미가 중복되는 ‘함께’가 삭제되었다.

③ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 서술어인 ‘젖었고’가 필요로 하는 주어 ‘온몸이’가 추가되었다. 또한 ‘더불어’가 요구하는 부사어 ‘타인과’가 추가되었다.

④ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에는 두 번째 문장과 세 번째 문장의 사이에 연결 표현 ‘하지만’이 추가되었다. 또한 세 번째 문장을 둘로 나누면서 연결 표현 ‘그리고’가 추가되었다.

⑤ <보기>의 초고와 비교하여 [A]에서는 길이가 긴 세 번째 문장을 두 문장으로 나누어 제시하였다.

작문 06

본문 124~129쪽

01 ③

02 ④

03 ③

04 ③

05 ⑤

06 ⑤

01 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 졸업생들이 학교의 이미지 변화에 기여한 부분을 부각한 내용은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘봄기운이 조금씩 올라와 목련의 겨울눈이 한껏 부풀어 보이는 오늘’에서 계절과 관련된 내용을 확인할 수 있다.

② 5문단의 ‘진심으로 졸업을 축하드립니다.’를 통해 확인할 수 있다.

④ 2~4문단 시작 부분에서 ‘선배님!’이라고 예상 청자를 호명하고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ 3문단에서 ‘회자정리 거자필반’이라는 말을 활용하여 졸업생들과 다시 만날 것을 기약하는 의도를 강조하고 있음을 확인할 수 있다.

02 친교 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘우리가 함께했던 시간들이 기억나십니까.’라고 한 후에, ‘벚꽃을 배경 삼아 사진 찍기, 스포츠 한마당, 선후배 합창제, 아침 운동 시간 등 예상 청자인 졸업생들과 관련 있는 사례를 열거하여 졸업생들과 함께했던 추억을 구체화하고 있으므로 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 필자와 예상 청자의 입장을 대비하고 있는 부분을 찾을 수 없으므로 적절하지 않다.

② ‘~ 우리의 봄날.’, ‘~ 스포츠 한마당.’, ‘~ 선후배 합창제.’와 같이 명사 종결 표현을 반복적으로 사용하고 있지만, 이는 예상 청자와 함께했던 학교 행사들을 나열하고 있는 것이지 예상 청자의 실천을 촉구하기 위해 사용한 것이 아니므로 적절하지 않다.

③ ‘기억나십니까.’라는 예상 청자의 경험을 환기하는 질문은 확인할 수 있지만, 졸업식 행사 현장에 대한 질문은 찾을 수 없으므로 적절하지 않다.

⑤ 벚꽃을 배경 삼아 사진 찍기, 스포츠 한마당, 선후배 합창

제, 아침 운동하기 등의 내용은 예상 청자와 함께한 추억의 일부이지 예상 청자와 앞으로 함께 하고 싶은 일이 아니므로 적절하지 않다.

03 친교 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 초고에 있던 ‘현재의 ○○고는 주변 중학교 학생들에게 인기가 없지만, 그럼에도 불구하고 ○○고가 생각보다 좋은 학교라는 사실을 세상에 널리 퍼뜨려 주시기 바랍니다.’라는 문장이 통일성을 저해하고 있으므로 삭제되었음을 확인할 수 있다. 또한 ‘○○고’가 지나치게 반복적으로 사용되고 있으므로 불필요한 ‘○○고’를 없앴음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 문장 간의 연결이 긴밀하도록 연결 표현을 추가한 것을 찾을 수 없고, 비격식체를 격식체 표현으로 바꾼 것도 확인할 수 없다.
- ② 부적합한 담화 표지가 교체된 것을 찾을 수 없고, 의미가 중복되는 문장이 삭제된 것도 확인할 수 없다.
- ④ <보기>에서 두 번째 문장이 글의 흐름에서 벗어나 삭제된 것은 확인할 수 있지만, 빠져 있던 문장 성분이 포함된 것은 확인할 수 없다.
- ⑤ 주어와 서술어가 서로 호응될 수 있도록 수정한 부분을 찾을 수 없고, 글의 목적에 부합하는 정보가 추가된 것도 확인할 수 없다.

04 소개 글쓰기 내용 생성하기 답 ③

정답이 정답인 이유

③ 나. 고등학교 1학년 때 동생이 다쳐서 수술을 받게 된 일을 계기로 메디컬 일러스트레이터라는 직업이 있다는 것을 알게 되었다고 1문단에서 밝히고 있다.

다. 수업 시간에 배운 내용을 그림으로 그려 발표했는데, 발표를 들은 친구들이 이해가 잘된다고 해 준 것을 통해 메디컬 아트의 중요성을 경험했다고 2문단에서 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄱ. 진로와 관련된 독서 경험에 대한 내용은 찾을 수 없다.
- ㄴ. 자신의 진로 분야와 관련하여 본받고 싶은 인물에 대한 내용은 찾을 수 없다.

05 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ [A]에서는 메디컬 일러스트레이터가 되기 위해 손으로 그

림을 그리는 방법 외에, 컴퓨터 프로그램을 활용해서 그림을 그리는 방법을 스스로 공부했음을 밝히고 있다. 이는 인터뷰 기사를 통해 메디컬 일러스트레이터에게 컴퓨터로 그림을 그리는 자질이 필요하다는 것을 알게 되었기 때문으로, [A]를 보면 메디컬 아트 작업에 도움이 되는 기술을 익히기 위해 필자가 노력한 과정을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 메디컬 일러스트레이터와 다른 직업의 차이점을 대조하여 제시한 내용은 찾을 수 없다.
- ② [A]에서 현재 활동 중인 메디컬 일러스트레이터들의 인터뷰 기사를 언급한 부분을 찾을 수 있지만, 이는 메디컬 일러스트레이터라는 직업의 필요성을 드러내기 위해서가 아니라 자신도 그들처럼 컴퓨터 프로그램을 활용하여 그림을 그리는 방법을 연습했음을 드러내기 위해서이다.
- ③ [A]에서 필자에게 깊은 인상을 준 인터넷 영상을 제시하고 있는 내용은 찾을 수 없다.
- ④ [A]에서 메디컬 일러스트레이터가 사용하는 도구인 컴퓨터 프로그램을 제시하고 있지만, 이는 메디컬 일러스트레이터가 하는 일의 어려움을 보여 주기 위해서가 아니라 필자가 그 도구의 사용법을 인터넷 동영상과 정보 선생님을 통해 익혔음을 보여 주기 위해서이다.

06 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 양파 표피 세포 실험을 진행했다고 하였는데, 이 실험은 바이오 메디컬 아트학과와 직접적인 관련이 없다. 그러므로 동아리 활동으로 양파 표피 세포 실험을 진행했다고 해서 지원하는 분야에 대한 이해가 풍부하다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 문장의 종결 어미를 보면 ‘만화가였습니다.’, ‘수술을 받게 되었습니다.’와 같이 ‘하십시오체’를 쓰고 있다. 이를 통해 예상 독자인 대학 입학 담당자를 고려하여 격식을 갖췄음을 확인할 수 있다.
- ② 2문단에서 생명 과학 I, 생명 과학 II 과목을 선택해서 공부하며 사람의 몸에서 일어나는 생명 현상을 이해하기 위해 노력했다고 밝히고 있다. 이를 통해 지원 분야에 대한 자신의 노력을 제시했음을 확인할 수 있다.
- ③ 2문단에서 생명 과학 I 시간에 소화 기관과 배설 기관을 직접 그림으로 그려 발표했던 경험을 밝히고 있다. 이는 자신

의 경험이 지원하는 분야와 관련이 있음을 드러낸 것이라 할 수 있다.

④ 1문단에서 전문적인 의학 정보를 일반인들에게 쉽게 전달하기 위해 메디컬 일러스트레이터가 되고 싶다고 밝히고 있다. 이를 통해 해당 학과에 지원한 동기를 분명히 드러냈음을 확인할 수 있다.

작문 07

본문 130~134쪽

01 ③

02 ②

03 ③

04 ③

01 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘Ⅱ’의 하위 항목은 반려견 구매의 문제점에 관한 것들이므로, ‘반려견 구매에 대한 인식’이라는 제목을 ‘반려견 구매의 문제점’으로 수정하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 반려견 구매 문제와 관련하여 서론에서 반려견 구매 현황을 제시하는 것은 적절하다고 볼 수 있다.
- ② ‘I-2’는 반려견 구매의 이유를 제시하는 부분이므로, 반려견 구매 문제의 해결 방안을 제시하고 있는 ‘Ⅲ’의 하위 항목으로 옮기는 것은 적절하지 않다.
- ④ 인식의 변화가 필요하다고만 하면 구체적이지 않으므로 수정이 필요하긴 하지만, ‘반려견 구매보다 유기견 입양이 경제적이란 인식’으로 변화해야 한다는 것은 글의 주제와 어울리지 않으므로 수정 내용으로 적절하지 않다.
- ⑤ 개요 내용으로 보아 전체 글의 내용이 반려견 구매를 지양하고 유기견 입양을 촉구하고자 하는 것임을 알 수 있으므로 ‘반려견을 유기하지 말 것을 당부함.’으로 결론의 내용을 바꾸는 것은 적절하지 않다.

02 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <자료 2>를 보면 사람들이 품종견을 주로 구매하고 있기 때문에 종견장에서 인위적인 교배를 통해 품종견을 만들어 내

고 있음을 알 수 있다. 따라서 <자료 2>를 통해 반려견 구매가 품종견을 만드는 행위를 유발하고 있다고 말할 수는 있겠지만, 품종견을 만드는 행위가 반려견 구매를 정당화하는 이유가 되고 있다고 말하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 1>을 보면 유기견 입양이 7.3%임에 비해 반려견 구매는 30.4%임을 알 수 있다. 따라서 <자료 1>을 활용하여 우리나라는 유기견 입양에 비해 반려견 구매가 상당히 높은 비율로 이루어지고 있음을 보여 주는 것은 적절하다.
- ③ <자료 2>에서는 판매되는 반려견들이 대부분 강아지를 대량 생산하는 일종의 공장인 종견장에서 왔고, 그러다 보니 열악한 양육 환경에서 길러지고 있음을 알 수 있다. 따라서 <자료 2>를 활용하여 반려견을 구매하는 행위가 반려견 생산 및 유통 과정에서 일어나는 동물 학대에 자신도 모르게 관여하는 것일 수도 있음을 보여 주는 것은 적절하다.
- ④ <자료 3>에서는 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제한 국가들의 경우 이러한 규제가 유기 동물 보호소에서 동물을 입양하는 문화를 정착시키는 데 기여했다고 말하고 있다. 따라서 <자료 3>을 활용하여 반려동물의 대량 생산 및 유통의 규제가 유기견 입양 문화의 확대에 이어질 가능성을 넓힐 수 있음을 부각하는 것은 적절하다.
- ⑤ <자료 3>에서는 반려동물의 대량 생산 및 유통의 규제와 시장의 음성화를 초래할 것이라는 일각의 우려가 있긴 하지만, 이런 규제를 시행한 국가들을 보면 오히려 유기 동물 보호소에서 동물을 입양하는 문화를 정착시키고 책임감 있는 반려동물 양육 문화를 형성하여 시장의 음성화를 줄일뿐더러 반려동물 산업의 발전에도 긍정적으로 기여하고 있음을 알 수 있다고 하였다. 따라서 <자료 3>을 활용하여 반려동물의 대량 생산 및 유통을 규제해야 한다는 주장에 대해 제기될 수 있는 반론을 재반박하는 근거로 제시하는 것은 적절하다.

03 소재 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2번 문항에 대한 답변에 ‘○○’의 집 짓기 봉사 활동이 시작된 배경과 역사 등에 대한 언급은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1번 문항에 대한 답변 중 ‘(2) 영어 편지 번역 봉사 활동’에 개발도상국 사람들의 열악한 삶에 대한 관심이 표현되어 있다.
- ② 1번 문항에 대한 답변 중 ‘(1) 자선전 전국 일주’에 건강한 체력을 지니고 있음이, ‘(2) 영어 편지 번역 봉사 활동’에 영어

활용 능력을 지니고 있음이 표현되어 있다.

④ 2번 문항에 대한 답변에 ‘○○’이 개발 도상국에서 온 이주 민들을 위한 집 짓기 봉사 활동을 하고 있는 단체라는 사실을 알고 있음이 언급되어 있다.

⑤ 2번 문항에 대한 답변의 마지막 부분에서 ‘○○’에 꼭 가입 하여 함께 일하고 싶다는 의지를 강조하고 있다.

04 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 학생은 [A]를 다시 보며 친구들과의 소통 없이 자신의 계획을 무리하게 추진했음을 반성하고 있다. 또한 리더십을 부각 하기 위해 자신의 경험을 성공적인 것으로 포장하기보다는, 이 경험을 통해 리더십의 의미에 대해 다시 생각해 보게 되었 음을 밝히는 방향으로 글을 수정하려 하고 있다. 따라서 자전 거 전국 일주 경험을 성공한 경험으로 억지스럽게 미화하며 리더십을 부각하려 하기보다는, 친구들과 소통하지 못했다는 사실을 솔직하게 반성하면서 이 경험을 통해 진정한 리더십에 대한 깨달음을 얻게 되었다는 내용으로 수정하는 것이 자신의 점검 내용을 적절하게 반영하는 방법이라 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 학생은 친구들을 배려하지 않고 자신이 짠 여정을 무리하 게 강행했던 것을 부끄러워하고 있다. 따라서 이 경험을 통해 다시 생각해 본 리더십의 의미 속에는 친구들과의 소통을 통 해 계획을 조정해 나갈 줄 아는 능력이 포함되어야 할 것이다. 따라서 리더십과 소통 능력은 충돌할 수밖에 없는 자질이라는 생각은 적절하지 않다.

② 리더십보다 소통 능력이 중요하다고 말하는 것은 학생이 반성하는 지점과도 어울리지 않고, 리더십의 의미에 대해 다 시 생각해 보게 되었음을 밝히는 방향과도 어울리지 않는다.

④ 진정한 리더란 완벽하게 계획을 세울 줄 아는 사람임을 깨 달았다고 쓰는 것은 친구들과의 소통을 통해 자신의 계획을 반성하고 조정했어야 했다는 학생의 점검 내용과 어울리지 않 는다.

⑤ 친구들이 고충을 호소했을 때 그들의 말에 귀 기울였고 그 에 따라 계획을 수정했다는 식으로 경험을 왜곡하는 것은 자 전거 전국 일주 경험을 성공적인 경험으로 포장하지 않겠다는 학생의 점검 내용과는 거리가 멀다.

작문 08

본문 135~139쪽

01 ③

02 ②

03 ④

04 ②

01 정서 표현 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 영화의 등장인물인 마리오가 사랑하는 여인을 만난 후 시의 힘을 느끼게 되고, 사회 공동체에 대한 관심과 사랑으로 변화해 가는 부분에 대한 소개는 있지만, 이를 소개 하기 위해 구체적인 영화 속 대사를 활용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 표제를 통해 인간을 성장시키는 힘이 사랑이라는 필자의 깨달음을 드러내고, 부제를 통해 감상의 대상인 영화의 제목 을 제시하고 있다.

② 1문단의 시작 부분에서 영화의 내용을 소개하고 있어 <보 기>에서 언급한 것처럼 ‘처음’ 부분에 영화를 접하게 된 동기 나 대상을 대했을 때의 인상을 제시하는 것과 차이를 보인다.

④ 3문단에서 영화 속 장면 중 마리오의 질문에 답하는 네루다 의 대사를 인용하고, 이를 국어 교사라는 필자의 꿈과 연결하 여 주관적인 생각을 제시하고 있다.

⑤ 5문단에서 영화를 보기 전과 영화를 본 후 ‘사랑’에 대한 필 자의 생각이 달라졌음을 알 수 있다.

02 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘매몰되다’는 ‘보이지 아니하게 파묻히다.’라는 의미이고, ‘매료되다’는 ‘사람의 마음이 완전히 사로잡혀 홀리게 되다.’ 라는 의미이므로 ㉠을 ‘매몰된’으로 수정하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘주목하다’는 ‘관심을 가지고 주의 깊게 살피다.’라는 의미 로, ‘주의 깊게 주목한 부분은’은 의미가 중복된 표현이므로 ‘주목한 부분은’으로 수정하는 것이 적절하다.

③ ㉡은 국어 교사를 꿈꾸는 필자가 ‘시’를 중심에 놓고 스승 과 제자의 관계로 소통하는 마리오와 네루다의 모습에서 감명 을 받은 내용을 나타내는 글의 흐름에 어울리지 않으므로 삭제하는 것이 적절하다.

④ ‘내 감정을’이라는 목적어를 고려할 때 ‘자극되었다’는 ‘자 극하였다’로 수정하는 것이 적절하다.

⑤ ‘한편’은 앞에서 말한 측면과 다른 측면을 말할 때 쓰는 말 이므로, 앞의 내용을 받아 뒤의 문장을 이끄는 말인 ‘이처럼’ 으로 수정하는 것이 적절하다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ 안내문에 따르면 개인 곡은 자유롭게 선정하되 연주 시간은 5분 이내여야 한다. 모두가 잘 아는 곡을 연주하라는 제한은 없으므로 안내문의 내용을 잘못 이해한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 모집 분야가 피아노를 비롯한 멜로디 악기이고, 학생은 ○ ○구에 살며 어릴 때부터 피아노를 배우고 연주했으니 악기 연주가 가능하다고 할 수 있으므로 ㉔와 같이 판단하는 것은 적절하다.
- ② 안내문에서 지역 사회와 더불어 성장하며 학습하는 공동체를 만들어 나가고자 ‘꿈빛 오케스트라’를 만들어 지속적으로 활동하고 있다고 설명하고 있으므로 ㉒와 같이 꿈빛 오케스트라의 취지를 이해하는 것은 적절하다.
- ③ 지원 방법에서 신청서를 제출한 모든 사람은 실기 시험을 볼 수 있다고 안내하고 있으므로 ㉓와 같이 이해하는 것은 적절하다.
- ⑤ 심사 위원은 지휘자와 피아니스트, 바이올리니스트로 구성 되어 있으므로 ㉖와 같은 반응은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② 연주의 수준이 ‘어느 정도 기본만 되면’ 된다는 것은 객관적인 기준이 없는 모호한 표현이다. 하지만 ‘다른 악기와 충분히 어울릴 수 있는 수준’이라고 표현해도 모호성을 해소할 수는 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 안내문의 목적이 단원을 추가 모집하는 것이므로 이를 안내문의 제목에 드러내는 것은 적절하다.
- ③ 현재 안내문에서는 모집 분야를 ‘피아노를 비롯한 멜로디 악기’라고 포괄적으로 설명하고 있으므로 멜로디 악기의 종류를 분명하게 제시하는 방향으로 안내 내용을 수정하는 것은 적절하다.
- ④ 독자가 안내 내용에 대해 쉽게 이해하고 정보에 접근할 수 있도록 누리집에 접속 가능한 웹 주소를 추가하는 것은 적절하다.

⑤ 장소의 경우는 독자의 이해를 돕기 위해 시각 자료를 함께 제시하는 것이 좋으므로 실기 시험 장소를 안내할 때 약도를 추가하는 것은 적절하다.

작문 09

본문 140~145쪽

01 ⑤

02 ②

03 ④

04 ③

01 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘(5) 잠들기 직전까지 스마트폰이나 정보 기기를 이용합니까?’의 설문 문항은 스마트폰을 얼마나 오랫동안 사용하느냐가 아니라 수면 직전에 사용하는지의 여부를 묻는 질문이므로, 스마트폰을 사용하는 시간이 학습하는 시간 못지않게 긴지의 여부를 파악하기에 적절하지 않다. 이 설문 문항은 좋은 수면에 방해가 될 수 있는 습관이 있는지의 여부를 파악하기에 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘(1) 자신의 평균적인 수면 시간은 얼마입니까?’는 학생들이 몇 시간 동안 수면을 취하는지를 파악하기 위한 문항이다.
- ② ‘(2) 자신의 수면은 충분하다고 생각하십니까?’는 주관적인 수면 만족도를 파악하기 위한 문항이다.
- ③ ‘(3) 수면 시간의 부족에 영향을 미치는 저녁 활동은 무엇입니까?’는 수면 시간 부족의 이유를 저녁 시간의 활동과 관련지어 파악하기 위한 문항이다.
- ④ ‘4-(3)의 정보에 따르면, 멜라토닌은 낮에 야외에서 햇빛을 쬐면 분비가 억제되었다가 밤이 되면 한꺼번에 분비돼 수면을 원활하게 하므로, 낮에 적어도 20분 정도는 햇빛을 쬐는 것이 좋다. 따라서 ‘(4) 낮 시간 야외에서 매일 20분 이상 햇빛을 쬐니까?’는 좋은 생활 습관이 수면 만족도와 관련이 있는지 파악하기 위한 문항이다.

02 보고 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(2) 신문 기사’에서는 ‘낮에 자거나

주말에 몰아서 자지 않아야 한다.’라고 하여 규칙적인 생활 습관을 강조하였다. 따라서 평일에 늦게까지 공부하고 공휴일에 잠을 많이 자서 부족한 수면 시간을 보충하자는 것은 이 글에서 제안할 사항으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(1) 인터넷 백과사전’에 제시된 수면의 긍정적 기능을 바탕으로, 수면의 중요성을 인식하자는 내용을 제안할 수 있다.
- ③ ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(3) 전문가 인터뷰’에 제시된 멜라토닌의 특성에 유의하여, 멜라토닌 생성에 도움이 되는 햇빛을 충분히 쬐자는 내용을 제안할 수 있다.
- ④ ‘5. 설문 조사 결과’에서 수면 시간이 ‘부족’ 또는 ‘매우 부족’하다는 답변이 많았고, 수면 부족의 이유로 ‘개인 자습’과 ‘각종 수업’을 답한 비율이 높으므로, 공부가 너무 늦게까지 이어지지 않도록 학습 시간을 효율적으로 사용하자는 내용을 제안할 수 있다.
- ⑤ ‘4. 자료 조사 결과’의 ‘(3) 전문가 인터뷰’에서는 야간에 각종 불빛을 강하게 쬐면 멜라토닌 분비가 억제되므로 휴대 전화를 들여다보는 것은 좋지 않다고 하였으므로, 잠들기 전에 전자 기기의 사용을 줄이자는 내용을 제안할 수 있다.

03 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 ‘이 책의 가장 큰 의의’는 원전에 소개된 사상을 쉽고 체계적으로 이해하는 데 도움을 준다는 것이라고 하였다. ‘니체 사상의 형성에 영향을 끼친 사회 문화적 배경을 이해할 수 있다는 점’은 이 책의 가장 큰 의의로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘내게 너무 어렵고 버거운 책이었다.’, ‘나와 비슷한 필요를 느끼는 친구들에게 도움을 주고자’에서 니체의 저서를 읽고 싶으나 부담을 느끼는 독자들을 위해 이 책의 서평을 쓴다는 내용을 확인할 수 있다.
- ② 2문단의 ‘저자는 이 책을 통해서 독자들이 니체를 잘 이해할 수 있도록 돕고 자신이 받은 감동을 독자와 나누고 싶었다고 한다.’에서 필자는 니체에 대한 독자의 이해를 돕고 자신이 니체의 책에서 받은 감동을 독자와 나누기 위해서 이 책을 썼다는 저자의 집필 의도를 소개하고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 3문단에서 필자는 니체 이해에 핵심이 되는 주제어들로 ‘마지막 인간’, ‘초인’, ‘고통’, ‘권력에의 의지’, ‘영원 회귀’ 등을 제시하고 있으므로 메모의 내용이 반영되었다고 할 수 있다.

⑤ 6문단에서 필자는 저자의 니체 해석을 절대시하는 잘못을 저지르지 않아야 하고, 니체 해석에 정답이 있는 것도 아니라고 하였다. 이로 볼 때 ‘저자의 니체 해석을 절대적으로 옳은 것으로 생각하고 맹신해서는 안 된다’는 메모 내용이 반영되었다고 할 수 있다.

04 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 필자는 ‘르상티망’과 다른 개념의 연관성을 저자의 도움으로 파악할 수 있었다고 하였다. ‘르상티망’에 얽힌 일화가 제시되었다고 보기 어려우므로, 필자가 개인 경험을 활용하여 글의 의미를 효과적으로 해석하였다는 반응은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단과 4문단에서 필자는 원전 이해에 핵심이 되는 주제어들을 일부 소개하고 있으므로, 필자의 관점에 따라 읽은 책의 정보를 선별하여 제시하였다고 볼 수 있다.
- ② 4문단에서 필자는 과거에 이해하지 못하고 넘어갔던 내용을 이 책을 읽고 이해할 수 있었다고 하면서 그 예로 ‘탄란틀라’를 들고 있다. 이를 통해 서평을 쓰기 위해 선행되어야 할 책 내용의 이해 과정이 드러났다고 할 수 있다.
- ④ 5문단의 ‘이 책은 ~ 니체 사상의 핵심을 여타의 책들보다 쉽게 잘 전달하고 있으며, 이 점에서 나는 이 책을 높이 평가하고 있다.’에 필자의 주관적인 평가가 제시되었다고 볼 수 있다.
- ⑤ 필자는 5문단에서 이전의 논의를 종합하여 ‘초인’을 니체의 핵심 개념으로, 인간의 성장과 자기 변화를 긍정하는 것이 니체 사상의 핵심인 것으로 정리하고 있다. 이로 볼 때 필자가 자신이 니체 사상을 보는 관점에 대한 근거로서 글의 내용과 지식을 활용하였음을 확인할 수 있다.

작문 10

본문 146~150쪽

01 ②

02 ④

03 ③

04 ④

05 ④

01 설명 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 유전자 편집 작물의 유형을 구분하지는 않았다. 유전자 편집 작물의 예로, 채소를 쉽게 물러지지 않게 하거나, 작물의 꽃이 피는 시기를 조절하며, 과일이 곰팡이에 감염되지 않게 하는 것 등의 내용이 제시되기는 하였으나, 이들이 각 유형에 해당하는 예로 제시된 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 유전자 조작 작물(GMO)이라는 말은 들어 보았어도 유전자 편집 작물이라는 말은 낯설 것이라며 용어에 대한 독자의 친숙도를 환기하면서 GMO와 유전자 편집 작물의 개념을 설명하고 있다.

③ GMO를 판정하는 대표적 기준인 '외래 DNA가 유기체에 삽입되었는가'를 활용하여, 외래 DNA를 삽입시키지 않고 한 생물 내 DNA를 편집하는 유전자 편집 기술을 설명하고 있다.

④ 유전자 편집에 관계되는 용어인 '유전자 가위', '제한 효소', '가이드 리보 핵산' 등을 사용하여 유전자 편집 기술을 설명하고 있다.

⑤ 유전자 편집 작물을 허용하는 국가들과 보수적인 입장을 취하거나 금지하는 국가들을 대비함으로써 유전자 편집 작물의 규제 현황을 설명하고 있다.

02 설명 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉠ 이전의 문장에서는 크리스퍼 유전자 가위의 등장을 언급하고 있고, ㉡ 다음의 문장에서는 크리스퍼 유전자 가위의 기술적 특징을 설명하고 있다. 따라서 화제 전환의 기능을 갖는 '그런데'를 쓰기보다는 별도의 접속 표현을 쓰지 않는 것이 적절하다. '그러므로'는 앞의 내용이 뒤의 내용의 이유나 원인, 근거가 될 때 쓰는 접속 부사이므로, ㉡의 자리에 쓰기에 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉠: '특정한 유전자를 편집하여'와 호응하기 위해서는 '곰팡이에 감염되지 않는 과일'을 '과일이 곰팡이에 감염되지 않

게 하는 것'으로 고치는 것이 적절하다.

② ㉠: 농산물의 유전자 편집에 관하여 글이 서술되고 있는 상황에서 인간의 DNA 편집에 대한 윤리적 논란에 관한 문장이 나오는 것은 글의 내용상 자연스러운 흐름에 어긋나므로 삭제하는 것이 적절하다.

③ ㉡: '구현 과정이 복잡하고 ~ 활용도가 낮았으나'의 주어가 제시되어 있지 않으므로 문장의 의미를 분명히 드러내기 위해 '이 기술은'을 '구현 과정이'의 앞에 추가하는 것이 적절하다.

⑤ ㉡: '교정하다'는 '틀어지거나 잘못된 것을 바로잡다.'라는 의미이므로, 앞의 '품질'에 이어질 어휘로 적절하지 않다. '개선하다'는 '잘못된 것이나 부족한 것, 나쁜 것 따위를 고쳐 더 좋게 만들다.'라는 의미이므로, ㉡에 어울리는 어휘이다.

03 설명 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <자료 1>은 유전자 가위 기술이 DNA 기반 매개체를 쓰던 방법에서 DNA를 기반으로 하지 않는 매개체를 쓰는 방법으로 개선되었다는 내용이다. 2문단에 크리스퍼 유전자 가위 기술의 등장과 개념, 유전자 가위 기술의 활용 등이 제시되어 있으므로, 이와 관련하여 크리스퍼 유전자 가위 기술의 기술적 개선에 관한 내용을 추가할 수 있다. <자료 2>는 우리나라 정부에서 안전성을 충분히 확인한 다음에 유전자 편집 작물을 허용하고, 위해성이 없을 것으로 판단되면 GMO에 적용하는 규제도 면제해 주겠다는 내용이다. 3문단에서는 유전자 편집 작물에 대한 각국 정부의 입장을 제시하고 있는데, 유전자 편집 작물의 규제에 대한 우리 정부의 입장을 추가하는 데 <자료 2>의 내용이 활용될 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <자료 1>은 유전자 편집 기술의 개선에 관한 내용이므로 유전자 편집 기술이 널리 쓰이고 있음을 보여 주는 사례로 활용하기에 적절하지 않다. <자료 2>는 유전자 편집 작물의 상품화가 어렵다는 내용이 아니며, 2문단 역시 유전자 편집 작물의 상품화와 거리가 먼 내용이다.

② <자료 2>는 유전자 편집 작물이 안전하지 정부 당국에서 관찰하겠다는 내용이므로, 이 내용을 유전자 편집 작물의 안전성을 뒷받침하는 근거로 활용하기에는 적절하지 않다. 또한 2문단에서는 유전자 가위 기술에 대해 설명하고 있으므로 <자료 2>는 관련이 없다.

④ <자료 1>은 유전자 편집 기술의 개선과 발전에 관한 내용이

므로, 유전자 편집 기술을 규제해야 한다는 근거로 적절하지 않다. 또한 2문단은 유전자 편집 기술을 설명하는 내용이므로 유전자 편집 기술의 규제와 거리가 먼 내용이다. <자료 2>는 유전자 편집 작물에 대한 우리 정부의 규제 완화에 대해 다른 내용이기기는 하지만, 이 내용으로 유전자 편집 작물에 대한 규제가 바람직하지 않다는 주장을 뒷받침하기에 적절하지 않다.

⑤ <자료 2>는 유전자 편집 작물의 규제를 어떻게 할 것이냐를 다루고 있으며, 유전자 편집 기술에 대한 정부 차원의 연구 상황을 소개하는 내용은 아니다.

04 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글에 둘레길을 만들기 위해 해결해야 할 과제가 제시되어 있기는 하나, 과제의 해결 과정을 필자가 돕겠다고 제안한 내용은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 예상 독자에 대한 정중한 태도를 드러내기 위해 ‘하십시요체’의 높임 표현을 사용하고 있다.
- ② 예상 독자가 등교 시간에 반갑게 학생들을 맞이해 주는 점, 쾌적한 환경 속에서 좋은 수업을 받을 수 있도록 애써 주는 점 등 상대방이 베푼 호의를 언급하여 예상 독자를 존중하는 마음을 표현하고 있다. ‘호의’는 ‘친절한 마음씨, 또는 좋게 생각하여 주는 마음.’을 뜻한다.
- ③ 둘레길의 필요성에 관하여 서술이 이루어지는 3문단에서 직접 관찰하거나 친구들에게서 전해 들은 생활 경험을 제시하여 예상 독자의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 건의 내용을 시각적으로 구체화하여 설명하기 위해 자신들이 직접 그린 둘레길 그림을 글 속에 배치하여 활용하고 있다.

05 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 필자가 건의하는 학교 둘레길 조성이 큰 호응을 얻고 있음을 보여 주는 설문 결과는 이 글에서 언급되거나 활용되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 학생들의 운동 기회 부족이나 건강상의 곤란을 언급하여 학교 둘레길 조성의 필요성을 표현하고 있다.
- ② 필자는 ‘학교 본관 둘레’와 ‘저희가 생각하는 둘레길’의 길이를 비교하는 방식으로 자신이 제시하는 문제 해결 방안을 구체화하고 있다.

③ 필자는 자신들이 건의하는 둘레길을 만들기 위해 해결해야 할 과제를 구체적으로 서술하여 열거함으로써 요구 사항의 내용이 실현 가능하다는 점을 드러내고 있다.

⑤ 마지막 문단에서 학교 둘레길이 조성되었을 때 학생들의 걷기 만족도가 높아지고 더 나아가 학생들이 행복해질 것이라고 하여, 요구 사항이 실현되었을 때 나타날 수 있는 긍정적 효과를 제시하고 있다.

작문 11

본문 151~156쪽

01 ④

02 ⑤

03 ③

04 ⑤

05 ①

06 ②

01 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 필자가 사진 동아리에 대한 학생들의 호감도를 높이겠다는 계획을 드러낸 부분은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단을 보면, 필자는 자신이 사진 동아리에 들어오고 싶은 이유는 작년 축제 때 사진 동아리 부원들이 찍은 사진을 통해 일상의 자연스러운 모습을 담은 사진의 중요함을 깨달았기 때문이라고 말하고 있다.
- ② 2문단을 보면, 필자는 도서관에 가서 사진과 관련된 많은 책을 읽었음을 밝히고 있으며, 그 예로 『풍경 사진 찍기』, 『○의 사진 일기』 등을 제시하고 있다.
- ③ 3문단을 보면, 필자는 중학교 때 교내 및 교외 사진 대회에 참여했음을 언급하고 있다.
- ⑤ 마지막 문단을 보면, 필자는 올해의 사진전에서 ‘빛나는 정그림’이라는 주제로 친구들의 열정과 노력이 담긴 사진을 전시하고 싶다는 아이디어를 제시하고 있다.

02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단을 보면, 필자는 예상 독자가 사진 촬영을 좋아하는 사진 동아리 부원임을 고려하여 하루에 단 한 장의 사진만을 찍는 고통을 언급하고 있으며, 이를 통해 독자의 호응을 이끌어 내려 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 다른 글의 내용을 인용한 부분은 나타나지 않는다.
- ② 전문가의 의견을 나타낸 부분은 찾을 수 없다.
- ③ 글의 첫 부분에서 일반적인 상식과 상반되는 내용은 찾을 수 없다.
- ④ 글의 마지막 문단에 비유적 표현을 사용한 부분은 나타나지 않으며, 이를 활용하여 자신의 모습을 인상적으로 전달한 부분도 나타나지 않는다.

03 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 예쁘게 찍히지 않은 사진을 거들떠보지도 않았던 것은 예쁘고 아름다운 모습만을 추구했었기 때문이다. 따라서 접속사를 ‘그런데’가 아닌 ‘그래서’로 고치는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 필자는 사진과 관련된 수많은 서적을 열중하여 읽은 것이므로, ‘윤독(輪讀)’이 아니라 ‘탐독(耽讀)’이 적절하다. ‘윤독’은 ‘여러 사람이 같은 글이나 책을 돌려 가며 읽음.’의 뜻을 나타내므로 글의 문맥에 어울리지 않는다.
- ② 주어와 서술어의 호응이 적절하지 않으므로 ‘깨달았기 때문입니다’로 바꾸는 것이 적절하다.
- ④ 4문단의 중심 내용은 자신이 그동안 예쁜 사진만을 추구했던 것을 반성하고 일상의 자연스러운 모습을 담은 사진의 중요성을 깨달았다는 것이다. 따라서 피사체의 모습이 예쁘지 않게 나와 아쉬움을 느꼈다는 것은 문단의 통일성을 저해하는 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다.
- ⑤ 필자는 세상을 열심히 관찰하는 것을 통해 일상의 모습에 담긴 진정한 아름다움을 찾아내고 있다. 따라서 이러한 내용을 드러내면서 앞 문장과 연결 관계를 고려하여 ‘이를 통해’를 삽입하는 것은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (나)는 집에서 식물을 키우는 ‘플랜테리어’에 대해 설명하고 있는데, 집에서 식물을 키우면 실내를 아름답게 꾸밀 수 있을 뿐만 아니라 신체에도 좋은 영향을 줄 수 있다고 하였다. 따라서 중심 내용은 심미적 효과와 건강을 함께 고려하여 집을 꾸미려는 사람에게 도움이 되는 내용이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)는 식물을 키우는 법에 대한 정보를 제공하고 있는 글

로, 기술 발전과 자연환경의 조화를 강조하고 있지 않다.

- ② (나)에 식물을 이용한 인테리어의 방법에 대한 내용은 나타나 있지만, 인테리어의 역사에 대한 내용은 나타나 있지 않다.
- ③ (나)에 우리나라의 고유한 식물에 대한 정보는 나타나 있지 않다.
- ④ (나)는 집에서 식물을 키우는 법에 대해 설명하고 있을 뿐, 집에 혼자 있는 사람들에게 외로움을 극복할 수 있는 방법을 알려 주는 내용은 나타나 있지 않다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 식물이 정신적으로도 큰 행복감을 준다는 내용을 통해 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 나타내고 있다. 또한 ‘시작이 반이다’라는 속담을 통해 시작의 중요성을 드러내고 있으며, ‘오늘 당장 식물을 사서 집 안을 꾸며 보자.’에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 식물이 우리의 정신까지 맑아지게 한다는 내용을 통해 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것을 나타내고 있으며, 두 번째 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다. 하지만 한자 성어나 속담 등의 관용적 표현은 활용하고 있지 않다.
- ③ 두 번째 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있으며, ‘천 리 길도 한 걸음부터’라는 속담을 통해 시작의 중요성을 나타내고 있다. 하지만 식물이 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 내용은 나타나 있지 않다.
- ④ ‘믿는 도끼에 발등 찍힌다’라는 속담을 사용하고 있으나, 이는 시작의 중요성을 나타내는 말이 아니다. 또한 식물이 신체적으로 좋은 영향을 준다는 것을 언급하고 있을 뿐, 정신에도 긍정적인 영향을 끼친다는 것은 언급하고 있지 않으며, 플랜테리어의 실천을 제안하고 있지 않다.
- ⑤ 식물을 키우는 것이 정신에도 좋은 영향을 준다는 것을 언급하고 있으며, 마지막 문장에서 플랜테리어의 실천을 제안하고 있다. ‘고진감래(苦盡甘來)’라는 한자 성어를 사용하고 있으나, 이는 시작의 중요성을 나타내는 말이 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠는 산세비에리아에 대해 설명하면서 음지에서 잘 자라는 식물이라 해도 가끔씩 햇빛을 볼 수 있도록 해야 한다는 점을 강조하고 있다. 따라서 이를 3문단에서 활용해 음지에서 잘

자라는 식물은 특별한 관리가 필요 없다는 내용을 뒷받침한다
는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ㉗에서 소개한 공중 식물은 공중에 매달 수 있어 공간의 제약을 크게 받지 않고 실내를 꾸밀 수 있다. 따라서 2문단에서 식물을 이용해 실내를 꾸미는 방법으로 이 내용을 추가할 수 있다.

③ ㉘는 잎이 화려하고 이국적인 느낌을 주는 열대 식물인 ‘칼라데아’를 소개하고 있다. 따라서 이를 2문단에서 활용해 거실에 배치할 수 있는 식물의 예를 제시할 수 있다.

④ ㉙는 공중 식물이 가습 효과와 공기 정화 효과가 있음을 설명하고 있고, ㉚는 테이블야자가 공기 중의 유해 물질 제거에 탁월한 효과가 있음을 설명하고 있다. 따라서 이를 4문단에서 활용해 집에서 키우는 식물이 신체에 좋은 영향을 끼친다는 것을 구체적인 식물을 사례로 들어 상세하게 설명할 수 있다.

⑤ ㉛는 백합과 식물이 반려동물에게 해가 될 수 있음을 설명하고 있고, ㉜는 테이블야자를 키울 때 온도에 주의해야 함을 설명하고 있다. 따라서 이를 3문단에서 활용해 식물을 키울 때 반려동물이나 온도도 중요한 고려 사항을 추가할 수 있다.

작문 12

본문 157~163쪽

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④
05 ③ 06 ②

01 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 예상 독자인 교장 선생님이 건의를 받았을 때 느낄 심리적 부담에 대한 이해와 공감을 표현한 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 승강기 미설치 문제로 인해 학교 선택에 어려움을 겪는 어느 학생의 안타까운 사연을 언급하고 있다.

③ 요구 사항을 표현할 때 ‘하십시오체’를 사용함으로써 예상 독자인 교장 선생님에 대한 예의 바른 태도를 드러내고 있다.

④ 3문단에서 학교 구성원들을 대상으로 시행한 승강기 설치 찬반에 대한 설문 조사 결과를 제시함으로써 학교 구성원 대다수가 승강기 설치를 원하고 있음을 보여 주고 있다.

⑤ 3문단에서 승강기 미설치 문제를 장애 학생들만의 문제가 아니라 학교 구성원들이 모두 겪고 있는 문제로 확장하고 있다.

02 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 승강기 설치의 시급함을 강조하기 위해 우리 지역 내에 승강기가 설치된 학교와 승강기가 없는 학교의 비율을 보여 주는 것은 적절할 수 있다. 그러나 <보기>의 ‘3’을 보면 학교 측이 승강기 설치가 시급하지 않다고 생각하는 이유는 현재 이동이 불편한 장애 학생들이 없기 때문이다. 따라서 우리 지역 내의 승강기가 설치된 학교와 승강기가 없는 학교의 비율을 보여 주는 것은 ‘3’을 반박하는 방향의 보완책으로 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

① <보기>의 ‘1’을 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기를 설치할 예산이 부족했기 때문이다. 따라서 이에 대해 교육청에서 승강기 미설치 학교를 대상으로 승강기 설치 비용을 지원하기로 한 신문 기사를 추가하는 것은 ‘1’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

② <보기>의 ‘2’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기를 설치할 수 있는 적당한 공간이 없기 때문이다. 따라서 학교 건물의 외벽에 승강기 통로를 만들면 승강기를 설치할 수 있는 적당한 공간을 마련할 수 있음을 제안하는 것은 ‘2’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

④ <보기>의 ‘4’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 이미 휠체어 리프트가 설치되어 있기 때문이다. 따라서 휠체어 리프트가 실효성이 부족함을 보여 주기 위해 휠체어 리프트를 사용하는 장애인의 불편함을 다룬 뉴스 기사를 언급하는 것은 ‘4’를 반박하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

⑤ <보기>의 ‘5’를 보면, 학교 측이 승강기 설치를 하지 않았던 이유는 승강기 설치를 위해서는 큰 규모의 공사가 필요한데 그렇게 되면 학생들의 안전 문제가 제기될 수 있기 때문이다. 따라서 방학 기간 중 학생들의 학교 출입을 최소화하고, 집중적인 공사를 통해 승강기 설치를 완료한 인근 학교의 사례를 보여 주는 것은 ‘5’의 대안을 제시하는 방향의 보완책이라 볼 수 있다.

03 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 교내 승강기 설치가 배려하는 삶의 실천이자 장애 학생들

의 문제에 대한 우리 학생들의 관심을 끌어올리는 일이라는 내용을 통해, 승강기 설치가 장애 학생 및 학교 구성원들을 배려하고 장애 학생들의 문제에 대한 학생들의 관심을 제고할 수 있을 것이라는 기대 효과를 언급했다. 또한 배려하는 삶의 실천은 공동체적 가치인 동시에 교장 선생님도 강조하는 가치임을 밝히며 건의 내용의 실현이 예상 독자가 추구하는 가치에도 부합하는 일임을 보여 주고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 승강기 설치의 기대 효과가 표현되었고 그것이 예상 독자가 추구하는 가치에 부합하는 일임을 보여 주기도 했지만, 그것이 사회 구성원을 위한 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주지는 못했다.
- ③ 승강기 설치의 기대 효과가 표현되지 않았고, 승강기 설치가 예상 독자가 추구하는 가치와 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주지도 못했다.
- ④, ⑤ 승강기 설치의 기대 효과가 표현되었으며 승강기 설치가 공동체적 가치에 부합하는 일임을 보여 주었으나, 승강기 설치가 예상 독자가 추구하는 가치에 부합하는 일임을 보여 주지 못했다.

04 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 청중이 처한 어려움에 공감을 표현하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 캐롤 드웁 교수가 쓴 『마인드셋』이라는 책의 내용을 활용하여 자신의 의견을 개진하고 있다.
- ② 2~5문단의 첫 번째 문장에서 청중에게 질문을 던짐으로써 청중이 연설 내용에 계속 집중할 수 있도록 유도하고 있다.
- ③ 3문단에서 청중이 이해하기 어려울 수 있는 용어인 ‘마인드셋’, ‘고정 마인드셋’, ‘성장 마인드셋’ 등의 개념을 설명하고 있다.
- ⑤ 우리에게 노력의 중요성에 대한 교훈을 주는 우화로 익숙한 ‘토끼와 거북이’ 이야기가 자칫 아이들에게 노력과 재능에 대한 잘못된 생각을 가지게 할 우려가 있음을 언급하면서 ‘마인드셋’이라는 화제를 꺼내고 있다.

05 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 자신의 재능을 증명하는 데 관심을 쏟다 보니 더 이상의 발

전을 멈춘 사람의 모습을 ‘도전을 멈춘 토끼’에, 자신의 성장을 중시하여 끝없이 도전하는 사람의 모습을 ‘끝없이 도전하며 성장하는 거북이’에 빗대면서 둘의 대조적인 의미를 활용하고 있다. 또한 자녀가 성장 마인드셋을 가진 사람이 되게 하기 위해서는 부모의 역할이 중요하다는 연설의 주제도 잘 살리고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 연설의 주제는 잘 살리고 있지만, ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하지는 않았다.
- ② ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다.
- ④ ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다. ‘당신의 자녀에게 재능이 없다면 재능없음을 원망하기보다는 노력이라는 무기를 장착해 주세요.’라는 표현은 노력을 통해 재능을 기를 수 있다는 성장 마인드셋이 아니라 노력과 재능을 별개로 보는 고정 마인드셋을 반영한 것이라 볼 수 있기 때문이다.
- ⑤ ‘토끼와 거북이’ 이야기를 다시 활용하고 있지만, 연설의 주제를 살리지 못했다. 재능 있는 사람이 실수만 하지 않으면 성공할 수 있다는 것은 ‘토끼와 거북이’ 이야기가 아이들에게 심어 줄 수 있는 위험한 생각을 강화하는 것이기 때문이다.

06 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② (가)는 재능에 대한 칭찬이 어려운 도전을 꺼리게 만들고, 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 신경을 쓰도록 만든다는 주장의 근거로 활용될 수 있는 자료이다. 따라서 (가)를 충분히 노력에 대한 칭찬이 자신의 노력에 대한 성찰의 기회를 빼앗는다는 주장의 근거로 활용하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 재능에 대한 칭찬을 받은 학생들은 더 어려운 문제에 도전하지 않았다. 따라서 (가)는 재능에 대한 칭찬이 어려운 도전을 거부하게 만든다는 주장에 대한 근거로 활용하기에 적절하다.
- ③ (가)에서 재능에 대한 칭찬을 받은 학생들의 40%는 자신의 점수를 부풀려 적었다. 따라서 (가)는 재능에 대한 칭찬이 타인에게 좋은 평가를 받는 것에만 신경을 쓰도록 만든다는 주장에 대한 근거로 활용하기에 적절하다.
- ④ (나)에서 ‘도전하지 않으면 얻는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하더라도 도전하고 또 도전해라.’는 성장 마인드셋을 가진 사

람들의 사고방식을, ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하는 것은 재능이 없기 때문이다.’는 고정 마인드셋을 가진 사람들의 사고방식을 단적으로 잘 보여 주고 있다. 따라서 (나)는 성장 마인드셋과 고정 마인드셋을 가진 사람의 사고방식의 차이를 효과적으로 보여 줄 수 있는 문구로 활용하기에 적절하다.

⑤ ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하더라도 도전하고 또 도전해라.’는 실패를 하더라도 끊임없이 도전하는 일 자체의 가치를 긍정하는 삶의 자세를 나타낸 것으로, 이는 성장을 증시하는 관점을 보여 주는 문구로 활용될 수 있다. 반면 ‘도전하지 않으면 잃는 것도 없다.’, ‘성공하지 못하는 것은 재능이 없기 때문이다.’는 실패를 두려워하는 삶의 자세를 나타낸 것으로, 이는 성공을 위해 도전하는 사람은 결국 실패를 두려워하게 됨을 보여 주는 문구로 활용할 수 있다.

작문 13

본문 164~171쪽

01 ① 02 ② 03 ④ 04 ②
05 ② 06 ③

01 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 디지털 포렌식의 전문가가 되기 위해 ○○ 학회가 주관하는 자격증을 취득할 수 있다고 하였으나, 자격 취득과 관련된 정보의 출처를 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 예상 독자가 ‘진로에 대한 고민이 많고 다양한 진로를 모색하는 학생’으로 제시되어 있으므로, 이를 고려하여 5문단에서 디지털 포렌식 전문가가 되려면 어떻게 해야 하는지에 대해 설명하고 있다.

③ 예상 독자가 ‘디지털 포렌식에 대해 들어 본 적은 있지만 구체적으로 알지 못하는 학생’으로 제시되어 있으므로, 이를 고려하여 1문단에서 교내 수요 특강에서 디지털 포렌식에 대해 들었던 경험을 환기하며 디지털 포렌식의 개념에 대해 설명하여 이해를 돕고 있다.

④ 1문단에서 디지털 포렌식의 개념을, 3문단과 4문단에서 디지털 포렌식의 유형과 다양한 활용 분야를 제시하고 있다.

⑤ 학교 교지의 ‘정보화 시대에 주목받는 직업 이야기’ 코너에 기고할 글로, 4문단에서 디지털 포렌식이 첨단 통신, 디지털 기술 등이 중심에 있는 정보화 시대에 더욱 주목받게 될 기술이라고 설명하고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]는 디지털 포렌식의 대표적인 기술인 ‘디스크 이미징’에 대해서 소개하는 부분이다. ‘디지털 포렌식에 사용되는 중요한 기술은 무엇일까?’라는 질문을 하고, 이어서 ‘디스크 이미징’이라는 답을 하며 디스크 이미징 기술이 중요함을 설명하고 있다. 또한 ‘디지털 포렌식에서 이 기술이 왜 필요한 것일까?’라는 질문을 하고, 이어서 원본이 손상될 우려로 인해 디스크 이미징 기술을 이용하여 원본 하드 디스크와 같은 사본 파일을 만들어 분석한다는 답을 하며 디스크 이미징 기술의 필요성을 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]의 마지막 문장에서 디스크 이미징 기술의 장점을 언급하고 있지만, 디스크 이미징 기술을 다른 기술과 대조하는 내용은 확인할 수 없다.

③ 대표적인 디지털 포렌식 기술인 디스크 이미징에 대한 설명을 하고 있지만, 그 외 다른 디지털 포렌식 기술들을 나열한 부분은 확인할 수 없다.

④ 디지털 포렌식 기술이 무엇인지 설명하고 이 기술이 필요한 이유를 언급하고 있을 뿐, 디지털 포렌식이 변화하며 발전해 온 양상을 시간의 흐름에 따라 보여 주고 있는 부분은 확인할 수 없다.

⑤ 사례를 통해 디지털 포렌식 수사가 진행되는 과정에서 유의해야 할 점을 제시하고 있는 부분은 확인할 수 없다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉔는 디지털 포렌식의 증거 분석 건수가 해마다 증가하는 추세라는 것을 보여 주는 표이다. 이를 활용하여 디지털 포렌식이 다양한 분야에서 활용 범위를 확장해 나가기 위한 방안을 설명할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 마지막 문장에서 최근에는 범죄를 예방하기 위한 용도로 디지털 포렌식의 활용 범위를 확대하는 추세라고 설명하고 있는데, ㉔는 디지털 포렌식 센터가 인증한 디지털 증거

가 보이스 피싱, 디지털 성범죄 등을 예방하고 용의자들을 검거하는 데 활용되었다는 내용이므로, 이를 통해 1문단의 내용을 뒷받침하는 것은 적절하다.

② ㉗는 디지털 포렌식의 유형을 도식화하여 시각적으로 제시하고 있는 자료이므로, 3문단에서 이를 활용하여 디지털 포렌식의 유형을 설명하면 효과적으로 정보를 전달할 수 있다.

③ ㉘는 최근 휴대 전화의 디지털 정보의 중요성이 높아짐에 따라 별도로 도입된 모바일 포렌식 도구와 관련된 기사이므로, 3문단에서 언급한 요즘 가장 주목받고 있는 분야가 모바일 기기 포렌식이라는 내용을 뒷받침하는 사례로 추가할 수 있다.

⑤ 5문단에서 디지털 포렌식 전문가가 되기 위한 방법을 안내하며, 최근에 주목받는 분야인 만큼 성장 가능성을 보고 장기적인 관점에서 계획을 세워 자격을 획득해 나가기를 추천하고 있다. 이와 관련해 ㉙를 활용하여 디지털 포렌식 분야에 주목할 필요가 있음을 강조할 수 있다.

04 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② '3. 조사 결과'에서 '(3) 매체 자료 조사'를 보면 옥외 광고물법 시행령을 통해 광고물의 문자를 한글로 표기해야 한다는 내용을 확인할 수 있다. 하지만 한글로 상호를 표기하지 않았을 때의 법 집행 절차는 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① '2. 조사 계획'에서 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사'를 계획하고 있음을 확인할 수 있다.

③ '3. 조사 결과'에서 '(2) 현장 답사'의 조사 결과를 통해 옥외 간판 상호의 한글 표기 실태를 정리해 제시하고 있다.

④ '3. 조사 결과'에서 '(1) 설문 조사' 결과와 '(2) 현장 답사' 결과를 각각 막대그래프와 원그래프로 제시하면서 분석하고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ '3. 조사 결과'에서 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사' 내용을 항목화하여 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

05 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기>는 상호의 표기가 외국 문자로 이루어져 있어서 약속 장소를 찾아가기가 어려웠던 경험에 대한 인터뷰 내용이다. 이를 바탕으로 사회의 구성원이 보고 읽는 것을 전제로 하는 상호의 공공성에 대해 생각할 수 있다. 보고서의 전체 흐름

을 고려했을 때 <보기>를 바탕으로 상호의 공공 언어적 성격을 보여 주며, 한글로 표기된 상호를 사용해야 할 필요성을 드러낼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>는 한글로 표기된 상호 속에 우리의 문화가 깃들었다는 내용과 관계가 없다.

③ <보기>는 한글로 표기된 상호를 통해 국어에 대한 자부심을 높일 수 있다는 내용과 관계가 없다.

④ <보기>는 한글로 표기된 상호와 관련된 규제책을 제도적으로 마련해야 한다는 내용과 관계가 없다. 또한 '3 - (3) 매체 자료 조사'를 통해 '옥외 광고물법 시행령 제12조'라는 규제책이 이미 제도적으로 마련되어 있음을 알 수 있다.

⑤ <보기>는 한글로 표기된 상호를 사용하는 것이 필요함을 뒷받침하는 자료로 활용될 수 있으나, 국어의 우수성을 담아 내기에 가장 적합한 방식이 한글로 표기된 상호를 사용하는 것이라는 내용을 드러낸 것은 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '3. 조사 결과' 항목을 보면 '(1) 설문 조사', '(2) 현장 답사', '(3) 매체 자료 조사'의 결과를 분석하여 객관적으로 정리하고 있다. 따라서 '조사 결과를 왜곡하지 않고 객관적으로 정리하여 제시하였는가?'에는 '예'라고 평가하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① '우리 동네 상호에 대하여'라는 제목은 보고서의 내용을 구체적으로 담고 있지 못하다. 보고서의 주제를 반영하기 위해 제목을 '우리 동네 상호의 한글 표기 실태 조사 보고서'라고 수정하는 것이 적절하다.

② '2. 조사 계획' 항목을 보면 조사 방법과 기간 및 내용을 분명하게 제시하고 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

④ '3. 조사 결과'에서 한글로 표기된 상호에 대한 재학생의 인식, 옥외 간판의 문자 표기 실태, 옥외 광고물법 시행령, 한글을 병기하지 않은 간판에 대한 판결 결과 등을 제시하고 있고, '4. 소감'에서 조사를 통해 외국 문자로 표기된 상호가 생각보다 많다는 사실을 알게 되었다고 말하며 공공 언어적 성격이 큰 간판의 한글 표기의 중요성을 언급하고 있다. 따라서 조사한 내용으로부터 의미 있는 결과를 도출했다고 할 수 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

⑤ 매체 자료 조사 내용의 출처를 밝히고 있으므로 '예'라고 평가한 것은 적절하다.

통합 01

본문 172~175쪽

01 ④

02 ①

03 ⑤

04 ③

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘문화 해설사’는 면담의 마지막 부분에서 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심이 적은 것에 아쉬움을 드러내고 있다. 하지만 다른 국가의 왕릉과 구별되는 조선 왕릉의 독창성을 강조하거나, 조선의 왕릉이 제대로 보존되지 못한 현실에 대한 안타까움을 표현하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생’은 정자각까지 이어진 돌길의 높이와 넓이가 다르다는 점을 지적하며 자신이 추측한 바를 말하고, ‘문화 해설사’에게 이에 대한 판단을 묻고 있다.
- ② ‘학생’은 면담 초반에 다른 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대해 구체적으로 아는 바가 별로 없음을 밝히며, 조선 왕릉에 대한 설명을 요청하고 있다.
- ③ ‘학생’은 면담의 마무리 부분에서 예전에 부모님과 왕릉에 다녀왔던 경험을 말하며 석상에 대해 잘 알게 되었음을 밝히고 있다.
- ⑤ ‘문화 해설사’는 면담의 마무리 부분에서 궁궐과 같은 문화유산에 비해 조선의 왕릉에 대한 관심은 적은 편이라고 밝히며, 조선의 왕릉에 관심을 가지는 사람들이 많아지길 바라는 마음을 드러내고 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]는 정자각을 중심으로 왼쪽의 수라간, 오른쪽의 수복방에 대해 설명하고 있으며, [B]는 능 주변의 공간을 상계, 중계, 하계로 나누어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② [B]는 공간을 구성하는 요소들의 특징에 대해 서술하고 있으므로, 대상 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 설명한다고 보는 것은 적절하지 않다.
- ③ [A]는 왕릉의 공간을 구성하는 구조물인 정자각, 수라간, 수복방에 대해 설명하고 있으며, [B]는 능 주변의 공간을 위계에 따라 세 부분으로 나누어 설명하고 있으므로, [A]와 [B]가 시간의 흐름에 따른 과거의 상태와 현재의 상태를 비교하며

설명한다고 보는 것은 적절하지 않다.

④ [A]에서는 『사자소학』을 언급하고 있으나, [B]에 능과 관련한 비판적인 견해가 나타나 있지는 않다.

⑤ [A]는 공간을 구성하는 요소에 대한 설명을 중심으로 하고 있다. [B]는 능 주변의 공간을 구분하여 설명하고 있다.

03 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에서 ‘문화 해설사’는 조선의 왕릉에 대한 관심이 높아지면 좋겠다는 바람을 드러내었으나, 이와 관련하여 (나)에 왕릉을 보존하기 위한 노력을 강조하는 내용은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 영릉의 산책로를 걸으며 느꼈던 소감을 밝히며 영릉은 세종 대왕이 우리 후손에게 물려준 선물로 여겨진다는 생각을 밝히고 있다.
- ② 1문단에서 영릉에 대한 개괄적인 정보를 제시하며 글을 시작하고 있다.
- ③ 2문단에서 영릉의 공간적 특징을 정자각, 수라간, 수복방이 배치된 영역과 능을 중심으로 하는 영역으로 구분하여 서술하고 있다.
- ④ 2문단에서 정자각, 수라간, 수복방, 신로와 어로 등을 언급하며 서술하고 있다.

04 성찰 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉞는 ‘문화 해설사’의 설명을 바탕으로 조선 왕릉을 구성하는 각각의 공간이 내포하고 있는 의미를 각 공간의 구조물과 연관 지어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉞에 역사 속 사건과 인물이 예로 제시되어 있지는 않다.
- ② ㉞에 통시적인 관점에서 제시된 역사적 변화는 나타나 있지 않으며, 이를 비판적 관점에서 검토하고 있지도 않다.
- ④ ㉞에 문화유산에 대한 서로 다른 견해와 견해 간의 차이는 나타나 있지 않다.
- ⑤ ㉞에 현대 사회에 미치는 문화유산 활용의 영향력은 나타나 있지 않다.

01 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)는 생태 공원의 긍정적 효과를 제시하면서, 이번 공원이 본래의 목적과 취지에 맞게 생태 공원으로 건립되어야 한다는 주장을 밝히는 것으로 마무리되고 있다. 따라서 비유적 표현으로 글을 마무리함으로써 문제 해결이 시급함을 강조하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, 생태 공원의 개념을 정의한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 밝히고 있음을 알 수 있다.
- ② 2문단을 보면, 지역 주민들을 대상으로 한 설문 조사 결과를 자신의 주장에 대한 근거로 활용하고 있음을 알 수 있다.
- ③ 1문단을 보면, 도시공원 건립과 관련된 다양한 논의가 활발하게 진행되고 있다는 최근 조사 보고서의 내용을 활용하여 주장의 타당성을 높이고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단을 보면, △△시에서 건립한 생태 공원이 지역 주민에게 자연의 아름다움을 가까이에서 느낄 수 있는 기회를 제공하여 주민들로부터 큰 호응을 얻고 있음을 사례로 들어, 자신의 제안에 대한 긍정적 효과를 부각하고 있음을 알 수 있다.

02 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 각 시도별 생태 공원의 조성 비율이 낮음을 언급한 내용은 (가)에 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, '도시공원은 쾌적한 도시 환경을 형성하여 문화적인 도시 생활 공간을 확보하고 공공의 복리를 증진하기 위한 공간'임을 밝혀 도시공원의 긍정적 기능을 제시하고 있음을 알 수 있다.
- ② 3문단을 보면, '삼막한 도시에서 마주하는 자연과 공원 속 산책은 우리 시 주민들의 삶의 만족감을 크게 높여 줄' 수 있다는 것을, 공원이 본래의 취지인 생태 공원으로 건립되어야 하는 이유로 밝혔음을 알 수 있다.
- ④ 3문단을 보면, '도시공원은 시민의 삶의 질을 높이고, 최근 심각해지고 있는 도시 열섬 현상을 완화하는 방안이 될 수 있어'

그 중요성이 증대되고 있는 현실을 제시하였음을 알 수 있다.

⑤ 2문단을 보면, '91%의 지역 주민이 변경안에 반대하는 것으로 나타나, 지역 주민 대표로서 공원 건립의 본래 목적과 취지에 맞게 생태 공원이 제대로 구성되기를 제안하는 바입니다.'와 같이 지자체의 제안에 반대한다는 입장임을 밝히고 있음을 알 수 있다.

03 협상 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 '각종 체육 시설이 과도하게 공원에 조성될 경우, 시민들에게 편안한 휴식을 제공하고 자연을 보호할 수 있는 도시 속 생태 공원을 조성한다는 본래의 의도는 지켜지기 어려운 것 아닌가요?'라고 하며, '지자체 측 대표'의 견해와 다른 자신의 주장을 질문의 형식으로 나타냄으로써 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '지자체 측 대표'는 '지역 주민 측 대표'의 질문에 대해 '공원의 일부 공간은 변경이 되겠지만 이는 일부분일 뿐이며, 전체적인 구성 면에서 볼 때 생태 공원의 기능은 변하지 않는다고 할 수 있습니다.'라고 답하며 수익 사업에 대한 계획을 변경하지 않을 것임을 제시하고 있다. 따라서 계획을 변경하여 상대방의 요구 사항을 수용할 것임을 밝히고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ② [A]에서 '지자체 측 대표'는 '이번 생태 공원이 도시 속 심터로 기능할 수 있어야 한다는 점에는 저희도 동의합니다.'라고 하며 '지역 주민 측 대표'가 언급한 생태 공원의 기능에 대해 긍정하고 있다. 따라서 '지자체 측 대표'가 '지역 주민 측 대표'의 말을 재진술하여, 생태 공원의 기능이 유지되어야 한다는 주장은 부당함을 밝히고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 '지자체 측 대표'의 답변에 대해 '변경된 도면을 보면 체육 시설 조성 공간이 일부 공간이라고 하기에는 상당한 면적을 차지하고 있습니다.'라고 말하며 상대방의 주장을 받아들이지 않고 있으므로, '지자체 측 대표'의 답변에 긍정하며 상대방의 주장을 받아들이고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ⑤ [A]에서 '지역 주민 측 대표'는 각종 체육 시설 설치에 대한 '지자체 측 대표'의 주장에 반대하고 있으며, '지자체 측 대표'에게 수익 사업의 필요성에 대한 주장을 뒷받침할 수 있는 추가적인 사례를 요구하고 있지 않다.

04 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘지역 주민 측 대표’는 각종 체육 시설 설치에 반대하는 입장이다. 따라서 ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지자체 측 대표’가 (가)에 언급된 공원 구성 변경안과 관련하여 제안한, 각종 체육 시설 설치를 수용하기 위해 실현 가능성을 검토하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘지자체 측 대표’는 ‘각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 주시길 부탁드립니다.’라고 하면서 ‘지역 주민 측 대표’에게 각종 체육 시설 설치에 대해 동의해 줄 것을 요청하는, 자신의 기본 입장을 밝히고 있다.

② ‘지자체 측 대표’는 ‘공원의 토지를 다지는 과정에서 여러 어려움이 있어 예상 외의 추가 건설 비용이 발생하고 있습니다.’와 같이 공원 내 수의 사업의 필요성이 새롭게 나타난 배경을 설명하여 ‘지역 주민 측 대표’에게 자신의 요구를 수용해 줄 것을 요청하고 있다.

③ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘먼저 전달해 주신 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수의 사업을 이끌어 낼 수 있는 다른 방법은 없을까요?’와 같이 (가)에 언급된 공원 구성 변경안 외에, 공원 내 수의 사업을 위한 다른 방안을 요구하였다. 이에 ‘지자체 측 대표’는 공원 내 생태 식물원을 무료로 입장할 수 있도록 계획했던 것을 소액의 입장료를 받는 것으로 변경하여 진행하는 새로운 방법을 대안으로 제시하여 합의를 이끌어 내려 하고 있다.

④ ‘지역 주민 측 대표’는 ‘지역 주민은 물론 다른 지역 입장객의 입장료 역시 최소화해 주신다면 소액의 입장료를 받는 것에 동의할 수 있습니다.’와 같이 ‘지자체 측 대표’가 제시한 대안을 수용하기 위한 조건으로 입장객의 부담을 최소화해 줄 것을 요구하고 있다.

통합 03

본문 180~183쪽

01 ②

02 ②

03 ①

04 ④

01 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② [A]에서 ‘민서’는 ‘수진’의 질문에 답을 하고 있지만, 「추야 일경」과 관련된 자신의 해석이 잘못되었음을 밝히고 있는 것은 아니다. 단지 「추야일경」의 제목과 관련해서 자신이 예측한 내용과 실제 시의 내용이 달라서 놀랐다고 이야기하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘소현’은 ‘우리 이제 작품 이야기를 해 볼까? 다들 어떤 작품이 제일 좋았는지 궁금해.’라고 말하면서, 대화의 화제를 백석 시의 특징에서 백석의 시 중 가장 좋았던 작품으로 전환하고 있다.

③ [B]에서 ‘수진’은 ‘너희는 시에 등장하는 시어들 이해하는 거 어땠어? 난 처음 보는 시어들이 많아서 좀 어려웠거든.’이라고 말하면서, 대화의 화제를 백석의 시 중 가장 좋았던 작품에서 백석 시의 시어에 관한 내용으로 전환하고 있다.

④ [B]에서 ‘민서’는 ‘나도 마찬가지로.’라고 말하며 시어가 어려웠다는 ‘수진’의 생각에 동의하면서 백석이 자신의 시에 평안도 방언을 비롯한 여러 지역의 고어와 토착어를 사용하였다는 것을 설명하고 있다.

⑤ [B]에서 ‘소현’은 정○○ 교수님이 쓴 『백석 시 분석』의 내용을 바탕으로 백석 시가 사건의 진행보다는 장면 묘사와 서술에 중점을 둔 서사 지향적 성격을 가졌음을 밝히고 있다.

02 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠에서 ‘수진’은 손을 내짚는 동작과 ‘책에서 읽은 내용이 고 대단한 것도 아닌데’라는 표현을 통해 자신에 대한 ‘민서’의 칭찬을 최소화하며 겸손하게 말하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ㉡에서 ‘민서’는 대단하다며 ‘수진’을 칭찬하고 있지만, ‘수진’이 말한 내용의 특정 부분을 언급하고 있지는 않다.

③ ㉢에서 ‘민서’는 백석의 시에 그려진 농촌의 모습에 대해 비판하는 사람들이 많다는 ‘수진’의 발언에 대해 오히려 현실의 고통과 번민을 이겨 내려는 백석의 노력처럼 보여서 좋다고 말하고 있다. 이는 자신과 상대방 의견의 차이점을 최소화

하고 공통점을 극대화하는 것이 아니라, 자신과 상대방 의견의 차이점을 드러내는 표현으로 볼 수 있다.

- ④ ㉔에서 ‘소현’은 자신이 「추야일경」을 눈여겨보지 못했더니, 이번 기회에 다시 읽어 봐야겠다고 말하고 있다. 이는 문제의 원인을 제삼자의 탓으로 돌리며 상대방을 배려하는 것이 아니라, 오히려 문제의 원인을 자신에게서 찾는 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ ㉔에서 ‘수진’은 오늘 이야기 나눈 내용을 바탕으로 감상문을 써서 만나자고 하고 있다. 이는 자신의 요구를 일방적으로 전달하는 것으로, 상대방의 의사를 물어봄으로써 양해를 구하고 있는 것으로 보기 어렵다.

03 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기 답 ①

정답이 정답인 이유

- ㉑ ㄱ. 2문단에서 어렸을 때 설날을 맞아 할머니 댁에 갔던 기억을 활용하여 「추야일경」을 감상한 내용을 드러내고 있다.
- ㄴ. 1문단에서 백석 시가 일반적인 모더니즘 시와 달리 도시를 배경으로 하지 않았다는 점, 3문단에서 서사 지향적인 시를 쓸 때 사건 진행이 아닌 장면 묘사와 서술을 중심으로 하였다는 점을 대조를 활용하여 설명하면서 백석 시의 차별성을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄷ. 1문단에서 ‘낭중지추(囊中之錐)’를 활용하고 있지만, 이것은 백석이 문학과 영어에 뛰어난 실력을 가지고 있었음을 보여 주기 위해 사용한 것이다. 한자 성어를 활용하여 백석 시의 예술적 특징을 드러낸 부분은 찾을 수 없다.
- ㄹ. 백석 시를 연구하는 전문가의 말을 직접 인용하여 백석의 시 세계를 구체화한 부분은 찾을 수 없다.

04 정서 표현 글쓰기 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (가)에서 ‘민서’는 백석의 시에 그려진 따뜻하고 풍요로운 농촌이 현실의 고통과 변민을 이겨 내려는 백석의 노력으로 보여 좋다고 평가하고 있다. (나)의 2문단에서 ‘일제 강점기였음에도 불구하고 농촌을 따뜻하고 풍요롭게 그린 것은 고통스러운 현실과 그로 인한 변민을 이겨 내고자 한 백석의 노력이 아니었을까?’라는 표현을 보면, 백석 작품 속에 등장하는 농촌에 대한 ‘민서’의 생각을 바탕으로 「추야일경」을 감상하고 있으므로 적절하다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 문학 시간에 백석의 시를 배운 경험은 (가)에서는 확인할

수 있지만, (나)에서는 확인할 수 없다.

- ② ‘수진’의 언급을 바탕으로 1문단을 작성한 것은 맞지만, ‘수진’은 (가)의 첫 번째 발화에서 백석의 시는 일반적인 모더니즘 시와 다르다고 하였다.

- ③ (나)의 2문단을 통해 필자인 ‘수진’이 자신의 할머니와의 추억을 회상하며 「추야일경」을 감상했음을 확인할 수 있지만, 「추야일경」이 백석이 자신의 할머니와의 추억을 회상하며 쓴 시라는 사실은 확인할 수 없다.

- ⑤ (가)에서 ‘민서’는 네 번째 발화를 통해 백석 시에 사용된 시어의 특징을 언급했지만, ‘소현’이 오감을 활용한 감각적 표현에 대해 언급한 내용은 확인할 수 없다.

**수능연계 기출
Vaccine VOCA 2200**

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
40일 단기 완성 VOCA

통합 04

본문 184~187쪽

01 ①

02 ④

03 ①

04 ④

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 디지털 미술관에 대해 언급하고, 고흐의 그림에 대한 기대감을 드러내고 있으나, 시각 자료를 보여 주며 대화의 화제를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② ‘맞아. 고흐는 정말 다양한 색채를 활용한 것 같아.’라며 상대방의 말을 다시 진술한 후, ‘그의 다른 작품에도 다양한 색채가 아주 선명하게 표현된 경우가 많더라.’와 같이 앞의 말을 뒷받침하는 내용을 덧붙이고 있다.

③ ‘해바라기’ 그림 안에 많은 이야기가 담겨 있구나.’와 같이 앞서 이야기 나눈 ‘해바라기’에 대해 언급한 후, ‘별이 빛나는 밤’이라는 다른 그림으로 화제를 전환하고 있다.

④ ‘빈센트’라는 노래의 가사를 인용하여 고흐의 힘겨운 삶을 드러내고 있다.

⑤ 상대방의 의견에 동의하며, ‘우리 고흐의 다른 그림도 같이 보러 가 볼까?’와 같이 고흐의 다른 그림도 같이 보러 갈 것을 제안하고 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [B]에서 ‘학생 3’은 자신이 읽은 자료를 바탕으로 ‘학생 2’가 말한 그림인 ‘해바라기’에 얽힌 일화를 소개하고 있지만, 그림의 제작 방법에 대해 추가 설명을 하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘우아, 너도 고흐의 그림을 좋아하는구나. 나도 많이 좋아하거든.’과 같이 상대방의 말에 긍정적인 반응을 보이면서 고흐 그림에 대한 호감에 공감하고 있다.

② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 언급한 그림인 ‘해바라기’의 색채에 대한 자신의 생각을 드러내고 있다.

③ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘여기 그림을 자세히 보면 물감이 두꺼워 보이지?’와 같이 질문의 방식으로 상대방이 고흐 그림의 특징에 주목하도록 하고 있다.

⑤ [C]에서 ‘학생 2’는 ‘이 그림은 고흐가 고갱과 불화를 겪은 후, 생 레미 요양원에서 지내는 동안에 그린 것이라고 하네.’

라고 하며, ‘학생 3’이 설명한 그림인 ‘별이 빛나는 밤’의 창작 배경을 제시하고 있다.

03 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 1문단을 보면, ‘가난한 삶 속에서, 정신병을 앓는 상황 속에서도’와 같이 고흐의 어려운 삶에 대한 언급은 나타나 있지만, 고흐의 고난과 자신이 처한 어려움이 비슷함을 강조하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 2문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 동생 테오의 말을 인용하여 테오가 고흐를 깊이 이해하고 있었음을 드러내고 있다.

③ 3문단을 보면, 고흐가 다양한 색채를 활용했다는 ‘학생 3’과 자신의 생각을 바탕으로 고흐 그림의 가치를 드러내고 있음을 알 수 있다.

④ 3문단을 보면, 고흐가 모델료를 낼 돈이 없어서 자신을 그려 가며 작품 활동을 했다는 ‘학생 3’의 말을 바탕으로 고흐의 의지를 강조하고 있음을 알 수 있다.

⑤ 3문단을 보면, 대화에 언급되지 않았던, 고흐의 의지를 받아야겠다는 자신의 깨달음을 드러내고 있음을 알 수 있다.

04 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 나. ‘그는 불굴의 의지를 지닌 색채의 마술사처럼 열정적으로 자신의 색을 화폭에 그려 나갔다.’와 같이 비유적 표현을 활용하여 고흐가 어떤 화가였는지를 표현하고 있다.

다. 도입 부분에서 ‘빈센트 반 고흐.’와 같이 글의 화제를 명사로 제시하여 화제에 주목하도록 하고 있다.

라. ‘고흐는 화가로서 살았던 짧은 삶과 달리, 이후에 아주 오랜 시간 많은 사람의 사랑을 받게 되었다.’와 같이 화가로서 살았던 짧은 시간과 이후 고흐가 사랑받고 있는 시간을 대조하여 고흐가 오랫동안 많은 사랑을 받고 있음을 부각하고 있다.

오답이 오답인 이유

가. 동생 테오의 말은 인용되어 있지만, 전문가의 말을 인용하여 고흐의 예술 세계를 구체화하고 있지는 않다.

리. 고흐 그림의 아름다움은 드러났다고 볼 수 있지만, 마무리 부분에서 의문문의 형식이 활용되고 있지는 않다.

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생’의 발화 중 ‘양 박사’가 제시한 자료의 신뢰성에 의문을 제기하면서 이에 대한 답변을 요청하고 있는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생’은 첫 번째 발화에서 ‘면담에 응해 주셔서 감사합니다.’라고 ‘양 박사’에게 감사를 표하며, 식품의 기한 표시와 관련해 정확한 정보를 얻고 싶다는 면담의 목적을 밝히고 있다.

② ‘학생’은 세 번째 발화에서 개정 전 법령에 대해 ‘양 박사’가 설명한 내용 중 식품의 기한 표시와 관련된 핵심적인 부분을 다시 언급하면서 ‘왜 이러한 기존의 기한 표시 방식이 문제가 되었던 건가요?’라고 추가 질문을 던지고 있다. 또한 일곱 번째 발화에서도 ‘학생’은 앞서 ‘양 박사’가 ‘소비 기한’ 표시에 대해 우려하는 목소리도 적지 않다고 설명한 것과 관련해 발언의 핵심적인 부분을 다시 언급하면서 ‘해외에서도 ‘소비 기한’을 표시하는 경우가 있나요?’라고 추가 질문을 던지고 있다.

④ ‘학생’은 여섯 번째 발화에서 ‘유통 기한’이 조금 지난 과자를 먹었던 자신의 경험을 언급하며 ‘소비 기한’을 표시하면 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어난다는 ‘양 박사’의 발언에 동의를 표하고 있다.

⑤ ‘학생’은 네 번째, 다섯 번째 발화에서 ‘식품에 표시된 기한에 대한 소비자의 오해가 문제가 되었다는 말씀이시지요?’, ‘정확한 정보 없이 식품을 오래 두고 섭취해 안전상의 문제가 발생할 수 있다는 말씀이시지요?’라고 자신이 이해한 바를 질문의 형태로 드러내며 ‘양 박사’에게 확인하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘양 박사’는 식빵과 건면의 사례에 근거하여 ‘소비 기한’을 표시하면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있고 식품을 섭취할 수 있는 기간이 늘어나게 되어 음식물 쓰레기가 줄어들 수 있다는 장점을 제시하고 있다. 반면 [B]에서는 유제품의 사례에 근거하여 식품 보관 환경에 따라 소비자가 안전상의 문제에 노출될 위험이

커지므로 ‘소비 기한’ 표시가 오히려 소비자의 혼란을 야기할 수 있다는 문제점을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘품질 유지 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를 비교하여 제시한 부분은 없고, [B]에서도 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’의 차이를 비교하여 제시한 부분은 없다.

② [A]에서는 ‘소비 기한’과 관련하여 한국 소비자원에서 연구한 자료의 내용을 제시하고 있다. 그러나 [B]에서는 ‘유통 기한’과 ‘소비 기한’을 병기하는 이유를 병렬적으로 나열한 부분이 없다.

③ [A]에서 식품의 종류에 따른 적합한 보관 방법을 순차적으로 설명한 부분은 없고, [B]에서도 식품의 보관 온도에 따른 변질 과정을 순차적으로 설명한 부분은 없다.

⑤ [A]에서는 ‘소비 기한’을 표시하면 소비자들이 식품 섭취 가능 기한에 대한 보다 정확한 정보를 얻을 수 있다면서 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 안전성을 한국 소비자원의 연구 자료를 통해 언급하고 있다. 그러나 [B]에서는 ‘소비 기한’을 표시했을 때의 비용 절감 효과를 언급하는 부분이 없고, 전망을 긍정적으로 예측하고 있지도 않다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘양 박사’가 (가)의 일곱 번째 발화에서 ‘소비 기한’ 표시의 해외 사례로 제시한 내용이 (나)에는 제시되지 않았다. 따라서 (나)의 2문단에 ‘소비 기한’을 표시하지는 주장에 대한 근거로 이 사례를 제시했다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생’이 (가)의 두 번째 발화에서 기사 작성의 이유로 언급한 ‘소비 기한’ 표시에 대한 법령 개정과 관련된 내용이, (나)의 1문단에 ‘소비 기한’ 표시 제도가 시행되는 배경으로 제시되었다.

② ‘양 박사’가 (가)의 세 번째 발화에서 개정 전 법령에 따라 식품 의약품 안전처에서 고시한 내용으로 언급했던 ‘유통 기한’에 대한 정보가, (나)의 2문단에 ‘유통 기한’의 의미로 제시되었다.

③ ‘양 박사’가 (가)의 세 번째 발화에서 ‘유통 기한’에 대한 소비자의 오해를 언급한 내용이, (나)의 2문단에 소비자가 식품에 표시된 ‘유통 기한’을 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 문제점으로 제시되었다.

⑤ ‘양 박사’가 (가)의 여덟 번째 발화에서 소비자가 식품에

표시된 기한에 대해 정확히 숙지해야 한다고 언급한 내용이, (나)의 3문단에 소비자가 식품을 다루는 과정에서 식품에 표시된 기한에 대해 정확하게 숙지해야 한다는 유의점으로 제시되었다.

04 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>에서 전체 조사 대상의 84%에 해당하는 소비자들이 제품에 표시된 기한들을 모두 ‘유통 기한’으로 인식하고 있다는 점을 제시하고 있지만, 식품의 ‘유통 기한’을 설정할 때에 보다 철저한 기준을 적용할 필요가 있다는 내용은 (나)의 중심 내용과 관련이 없으므로 이를 추가하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서는 소비자들이 과거 경험, 소비 습관, 막연한 불안감, 귀찮음 등의 다양한 이유로 식품의 ‘유통 기한’을 매우 엄격하게 해석할 수 있다는 내용을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)에서 소비자들이 식품의 ‘유통 기한’을 섭취가 가능한 기한으로 오해할 수 있다는 2문단의 내용을 보강할 수 있다.

② <보기>에서는 60대 이상의 소비자의 경우 ‘유통 기한’을 관대하게 받아들이는 경우가 많음을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)의 2문단에 식품의 표시 기한에 대한 소비자의 자의적인 해석이 안전사고의 위험성을 높일 수 있다는 내용을 추가할 수 있다.

④ <보기>에서는 전체 조사 대상의 57%에 해당하는 소비자가 ‘유통 기한’이 경과한 제품을 바로 폐기하고 있다는 점을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)의 2문단에 기존의 ‘유통 기한’ 표시 방식이 소비자의 오해를 유발하여 음식물이 쓰레기로 버려지는 경우가 많다는 내용을 추가할 수 있다.

⑤ <보기>에서는 전체 조사 대상의 84%에 해당하는 소비자들이 ‘유통 기한’을 제도적으로 규정된 내용과 다르게 이해하고 있다는 점을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 (나)에서 소비자가 식품에 표시된 기한에 대해 정확하게 숙지해야 할 필요가 있다는 3문단의 내용을 보강할 수 있다.

통합 06

본문 192~195쪽

01 ④

02 ③

03 ②

04 ②

05 ④

01 언어 사용의 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 내용 구성의 방식으로 볼 때, (가)는 외국에서 발생한 정전 사고의 원인을 중심으로 내용을 전개하고 있다. 정전 사고의 원인은 한파, 에너지원별 발전소의 가동 중단, 전력 수요 폭증, 한파 예방 설비의 미비, 텍사스의 송전망 고립 등이 제시되고 있다. (나)는 기후 위기라는 문제 상황에 대한 해결 방안으로 부각되는 재생 에너지를 제시하고 있고, 재생 에너지원이 지닌 문제 상황인 경제성, 간헐성의 해결 방안을 제시하면서 내용이 전개되고 있다.

오답이 오답인 이유

① 언어 사용의 목적으로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 정보 전달의 성격을 지니고 있다.

② 표현하고자 하는 주제로 볼 때, (가)와 (나)는 모두 사회적 현안을 다루고 있다.

③ 사용된 매체의 특성으로 볼 때, TV 방송인 (가)는 정보 발신자가 전파를 이용하여 즉각적으로 수신자에게 정보를 보내고 있고, 인쇄 매체인 교지에 실린 (나)는 상대적으로 지연된 소통 방식을 사용하고 있다.

⑤ 발신자와 수신자의 소통 양상을 고려할 때, (가)는 앵커, 기자, 전문가가 참여하여 이루어진 보도의 내용이 다수의 불특정 시청자들에게 전달되고 있어 이를 일대일의 소통이라고 보기 어렵고, (나)는 필자 한 사람과 불특정 다수의 독자 사이에 소통이 이루어지고 있어 일대일 소통으로 보기 어렵다.

02 발표 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘전문가’는 정전이 발생한 것이 텍사스 당국에서 발전소 185곳의 전력 공급을 중단했기 때문이라고 설명하고 있다. ‘전문가’는 정전의 직접적 원인이 된 당국의 조치나 계기가 무엇인지를 설명하고 있다. 정전의 간접적 요인이나 정전이 발생하게 된 사회적 배경을 설명하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① ‘앵커’는 해외에서 발생한 기상 재난을 언급하면서 텍사스

주에서만 발생한 ‘정전 사태’에 대한 시청자들의 관심이 증폭되고 있음을 환기하고 있다.

② ‘기자’는 ‘정전 사태’의 가장 직접적인 원인으로 ‘한파’를 들고 있고, 이밖에도 이로 인한 천연가스 생산 시설의 가동 중단, 한파 예방 설비와 송전망의 미비 등 여러 가지 원인이 있음을 소개하여 시청자들의 궁금증을 해소해 주고 있다.

④ ‘앵커’는 전기를 다른 곳에서 끌어와 ‘정전 사태’를 방지할 다른 방법은 없었는지 질문을 던지고 있으며, ‘기자’는 이에 대해 추가적 설명을 하고 있다.

⑤ ‘기자’는 텍사스 현지 주민들의 반응은 SNS를 활용하여, 재난의 재발을 막기 위한 대책과 관련된 지적은 현지 언론의 보도를 활용하여 전달하고 있다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)에서 한파가 발생하자 천연가스 생산 시설이 가동 중단되고 수송관은 동결되었다고 설명하고 있으므로 화석 에너지를 이용한 발전 방식이 재난 상황에서 효과적이라는 내용은 (가)를 시청한 학생이 보였을 반응으로 적절하지 않고, (나)에 반영되었다고 보기도 어렵다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서는 한파로 인해 텍사스주에서만 발생한 대규모 정전 사태와 그 원인을 보도하고 있다. 이에 따르면 텍사스에서 천연가스, 석탄, 풍력과 태양 에너지 등 여러 에너지원으로 발전이 이루어지고 있었음을 알 수 있다. 이를 시청한 학생은 탄소 중립의 시대에 부응하는 발전 에너지원은 무엇인지에 대한 의문을 가질 수 있으며, 이러한 생각은 (나)의 1문단에 태양광이나 풍력과 같은 재생 에너지원이 주목을 받고 있다는 내용으로 반영되어 있다.

③ (가)에서 전력 사용에 제한을 받은 주민들은 극심한 고통을 SNS상에 호소하였다고 하였으므로, 안정적인 전력 공급에 대해 주민들의 관심이 높겠다는 것은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 4문단에 안정적인 전력 공급에 대한 논의로 반영되어 있다.

④ (가)에서 한파와 흐린 날씨 때문에 풍력과 태양 에너지원 발전이 제구실을 못 하였다고 하였으므로, 한파와 흐린 날씨로 인한 재생 에너지원 발전의 간헐성을 인식하고 이를 극복하기 위한 방안(기상 변화의 제약을 덜 받고 기능하기 위해 필요한 것)을 모색하는 것은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 3문단에 기상 변화에 따른

재생 에너지의 간헐성과 그에 대한 대응에 관한 내용으로 반영되어 있다.

⑤ (가)에서는 송전 시설 등 전력 공급망 체계에 문제가 있었고 자체 배터리 축전 시스템도 일부 대기업 외에는 일반화된 사례가 아니어서 전력난이 심해졌다고 하였으므로, 송전 시설이나 배터리 시스템 등도 중요하겠다는 반응은 (가)를 시청한 학생이 했을 생각으로 적절하다. 이러한 생각은 (나)의 3문단과 4문단에 재생 에너지원의 운용에 필요한 배터리 시스템의 개선에 관한 내용으로 반영되어 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘낮추어지다’는 사동사 ‘낮추다’에 피동 선어말 어미 ‘-어지-’가 결합된 표현으로서 ‘세금이 낮추어지다.’, ‘물건값이 낮추어지다.’와 같이 쓰일 수 있다. 그런데 ‘낮추어지기’를 ‘낮기’로 고치면 ‘제품 생산량이 늘어날수록’에 호응하지 않게 된다. ‘낮추어지기’를 다른 표현으로 교체하고자 한다면, 문장 성분의 호응을 고려하여 ‘낮아지기’로 고치는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① ㉠은 화석 연료의 경제성에 관한 내용이므로 재생 에너지원이 주목받는 이유를 설명하는 글 사이에 놓이는 것은 적절하지 않아 삭제하는 것이 좋다.

③ 2문단에서는 재생 에너지 발전에서 경제성이 개선되었음을, 3문단에서는 간헐성 문제가 해결되지 않았음을 설명하고 있다. ㉡은 문단의 중심 내용임을 고려하여 문단의 첫 문장에 위치하는 것이 적절하며, 앞 문장과 순서를 바꿈으로써 첫 문장 자리로 이동할 수 있다.

④ ‘간극’은 사물 사이의 틈을 가리키는 말로서 ‘간극을 메우다’가 자연스러운 표현이다.

⑤ ‘다만’은 앞의 말을 이어받아 조건이나 단서를 붙일 때 그 말머리에 쓰는 말이다. ㉢ 다음에는 배터리가 필요한 상황이 추가로 제시되고 있으므로 ‘다만’이 아닌 ‘또한’을 쓰는 것이 적절하다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에 따르면 ㉠에는 여러 나라에서 사용하고 있는 방식의 문제점들을 지적하는 내용이 들어가야 한다. 문제가 제기되는 대상은 재생 에너지 발전소와 기존의 화석 에너지 발전소를 같이 운용하는 방식이다. 재생 에너지와 화석 에너지

발전은 재해 상황에서 가동이 중단될 수 있다는 점, 화석 에너지 발전은 탄소 배출의 원인이 되므로 탄소 중립과 거리가 멀다는 점을 문제점으로 지적하는 내용이 ㉓에 들어가는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 탄소를 전혀 배출하지 않는 것은 어려우므로 실현 가능한 탄소 중립을 위해 불가피한 조치라고 하는 것은 재생 에너지원의 안정성을 위해 화석 에너지를 함께 쓰는 방식을 옹호하는 내용이다. 따라서 <보기>에 따라 문제점을 지적하는 내용으로 보기 어렵다.
- ② 화석 에너지원을 병행하여 사용하는 방식은 전력 공급의 안정성을 높이기 위한 방식으로, 이로 인해 전력 공급이 양적으로 줄어들 수 있고 전력 공급의 안정성에 이바지하지 못한다는 내용은 (나) 글의 내용상 적절하지 않다.
- ③ <보기>에서는 문제점들을 서술하는 문장이 보완되어야 한다고 지적했으나, 하나의 문제점(자연재해 상황에서 발전이 무력화될 가능성)만 서술하고 있으므로 ㉓에 들어갈 조건을 충족한 것으로 보기 어렵다.
- ⑤ 화석 에너지원과 재생 에너지를 병행해서 사용하다가 어렵다는 내용은 글에서 확인하기 어렵다. 또한 이 방식이 재생 에너지를 통한 전력 생산의 간헐성 문제를 해결할 수 없다는 내용은 안정적인 전기 공급을 위해 화석 에너지 발전소를 가동한다는 (나) 글의 내용에 어긋난다.

수능연계교재의 국어 어휘

어휘로 판가를 나는 수능 등급
지문·발문·선지의 어휘 총망라 수록!

통합 07

본문 196~200쪽

01 ②
05 ⑤

02 ③

03 ④

04 ⑤

01 토의 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 자치회장’의 발언에서 회의 참여자 간의 갈등을 조정하는 모습은 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 자치회장’의 첫 번째 발언을 보면, 교과 설명회에 대한 학생들의 아쉬움이 제기되어 학생 자치회 구성원의 의견을 수렴하기 위해 회의를 하게 되었다는 배경을 제시하고 있다.
- ③ ‘학생 자치회장’의 두 번째 발언을 보면, ‘학생 4’의 발언을 듣고 이 발언이 갖는 의미를 정리하여 회의 참여자들에게 제시하고 있다.
- ④ ‘학생 자치회장’의 두 번째 발언을 보면, 교과 설명회가 가진 시간의 제약을 해결할 근본적인 방법이 필요하다는 자신의 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ ‘학생 자치회장’의 세 번째 발언을 보면, 2학기 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 실시할 것을 건의하자는 안건을 표결에 붙여 최종안을 정하고 있다.

02 토의 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘학생 4’는 선배에게 들은 이야기를 바탕으로 ‘학생 3’이 말한 의견의 문제점을 지적하고 있을 뿐, ‘학생 3’의 발언을 부연하거나 문제의 원인을 해결할 수 있는 대안을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’의 첫 번째 발언을 보면, ‘교과 설명회’의 개념을 제시하면서 행사의 취지를 밝히고 있다. 그리고 질의응답 시간이 짧아 학생들의 과목 선택을 돕는다는 취지를 제대로 살리지 못한 것을 지적하고 있다.
- ② ‘학생 2’의 첫 번째 발언을 보면, ‘학생 1’의 의견에 동의하며, 교과 설명회에서 질문을 하나도 할 수 없었던 자신의 체험을 바탕으로 교과 설명회의 문제점을 언급하고 있다.
- ④ ‘학생 1’의 두 번째 발언을 보면, 선생님과 학생들 모두 각자의 일정이 있을 것이라고 말하면서 ‘학생 2’가 제시한 안의

실현 가능성에 대해 의문을 나타내고 있다.

⑤ ‘학생 4’의 두 번째 발언을 보면, 인근의 △△ 고등학교의 사례를 들며, 교과 설명회를 방과 후에 온라인으로 진행하자는 의견을 제시하고 있다.

03 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]를 보면 ‘학생 3’은 방과 후에 온라인 교과 설명회를 진행하기 위해서는 선생님들께 정중하게 건의드리고, 이때 온라인 교과 설명회에 대한 설문 조사 결과를 제시하면 좋겠다고 말하고 있다. 또한 온라인 교과 설명회가 학부모님의 참여율을 높이는 방법이라는 것도 강조하면 좋겠다고 말하고 있는데, 이는 모두 건의의 설득력을 높이는 방법이다. 이처럼 건의의 설득력을 높이는 것은 온라인 교과 설명회의 실현 가능성을 높이는 방법이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]는 교과 설명회에 대한 학생의 입장을 중심으로 마련된 안이다. 따라서 학생과 교사의 입장을 절충했다는 것은 적절하지 않다.

② [A]에서 제안한 온라인 교과 설명회는 다른 학교의 온라인 교과 설명회와 유사한 방법일 뿐, 다른 학교 온라인 교과 설명회의 장점을 보다 발전시킨 안이 아니다.

③ [A]에서 제안한 안은 온라인 교과 설명회를 실시하자는 것만 건의하고 있을 뿐, 온라인으로 교과 설명회를 진행할 때 필요한 구체적인 방법까지 포함하고 있지는 않다.

⑤ [A]에서 제안한 안은 교과 설명회를 온라인으로 진행하자는 것이지, 교과 설명회를 온라인으로 진행할 때의 문제점과 그 해결 방안을 나타낸 것이 아니다.

04 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (나)의 4문단을 보면 건의 내용에 대한 설문 조사 결과를 통해 전교생의 의견을 제시하고 있다. 하지만 (가)에서 ‘학생 3’이 두 번째 발언에서 말한 것은 설문 조사를 실시하자는 의견이지, 설문 조사 결과를 해석한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 2문단을 보면 건의문을 작성하게 된 이유로 교과 설명회에 대한 학생들의 아쉬움을 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 자치회장’이 첫 번째 발언에서 회의 개최 이유로 언급한 내용이다.

② (나)의 2문단을 보면 이번 교과 설명회에 대해 질의응답 시간이 부족했다는 문제 상황을 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 1’이 첫 번째 발언에서 이번 교과 설명회의 문제점으로 언급한 내용이다.

③ (나)의 2문단을 보면 ‘세계사’에 관심이 많은 한 학생이 자신이 궁금한 점을 하나도 질문하지 못한 것을 문제 상황의 구체적인 예로 나타내고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 2’가 첫 번째 발언에서 자신의 경험을 언급한 내용이다.

④ (나)의 3문단을 보면 건의 내용이 실현될 경우 시간의 제약이 줄어들고 말로 질문하는 것을 어려워하는 학생들이 채팅으로 쉽게 질문할 수 있다는 것을 기대 효과로 제시하고 있는데, 이는 (가)에서 ‘학생 4’가 두 번째 발언에서 인근 고등학교의 사례를 통해 언급한 내용이다.

05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>에서는 교장 선생님께서 건의 내용을 수용할 때 선생님들의 동의를 얻어야 하는 어려움이 발생한다고 말하고 있는데, 이는 건의 내용의 실현 과정에서 예상되는 문제점에 해당된다. 또한 ‘저희를 위해 이 문제를 꼭 살펴봐 주시기를 다시 한번 부탁드립니다’라고 말하고 있는데, 이는 건의 내용에 대한 예상 독자의 관심을 간곡하게 촉구하는 것이다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서는 교장 선생님께서 평소 학생들의 진학 문제에 관심이 많다고 말하며 예상 독자의 평소 관심사를 언급하고 있다. 하지만 건의 내용이 예상 독자인 교장 선생님에게도 이득이 된다는 점은 나타나 있지 않다.

② <보기>에 건의 내용의 합리성과 실현 가능성을 언급한 내용은 나타나 있지 않으며, 문제 해결을 위한 학생 자치회의 노력도 나타나 있지 않다.

③ <보기>에 건의 내용을 수용할 때 얻을 수 있는 기대 효과는 나타나 있지 않으며, 건의 내용을 다시 한번 강조하는 내용도 나타나 있지 않다.

④ <보기>에 앞에서 제시하였던 내용을 요약하거나 건의 내용이 학교 구성원 전체의 이익을 위한 것임을 부각하는 내용은 나타나 있지 않다.

통합 08

본문 201~206쪽

01 ①

02 ④

03 ⑤

04 ⑤

05 ④

01 토의 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘수영’은 첫 번째 발언에서 저번 회의에서 나왔던 얘기를 정리한 뒤에, 안내문에 들어갈 내용에 대한 논의를 하자며 오늘 회의할 주제를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 특정 인물이 발언을 독점하지 않았고, 그에 따라 ‘수영’이 특정 인물이 발언 기회를 독점하지 않도록 발언 기회를 균등하게 배분하고 있지도 않다.
- ③ ‘수영’은 두 번째, 세 번째 발언에서 참가자들의 제안에 긍정적 반응을 보이며 안내문에 들어갈 내용을 정리하고 있지만, 토의 내용을 요약하고 있지는 않다.
- ④ 회의 주제와 무관한 이야기가 오간 것은 아니다.
- ⑤ ‘수영’이 다른 학생들의 의견에 동의하는 경우는 있지만, 다른 학생들에게 동의를 구하지는 않았다.

02 토의 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘성태’는 세 번째 발언에서, 응모 작품의 다양성을 살리기 위해 팀으로도 응모할 수 있게 했으면 좋겠다는 ‘애경’의 의견과 공모전인 만큼 팀으로 응모하게 하는 것은 형평성에 어긋날 수 있다는 ‘미애’의 의견을 절충하는 제안을 하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘애경’의 첫 번째, 두 번째 발언에서 ‘애경’이 응모 작품의 창의성이나 다양성을 확보하는 것에 초점을 두고 있음을 알 수 있다.
- ② ‘형수’의 두 번째, 세 번째 발언에서 ‘형수’가 안내문을 읽을 학생들의 입장이나 상황을 고려하여 앞서 친구가 제안한 내용에 아이디어를 추가하고 있음을 알 수 있다.
- ③ ‘미애’의 두 번째, 세 번째 발언에서 ‘미애’가 대회 형평성을 지키는 것이나 학생들에게 공정한 기회를 제공하는 것 등을 중시하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ‘고운’의 세 번째 발언에서 ‘고운’이 공모전이 끝난 뒤에 입상하지 못한 작품들도 그 노력에 대한 보상을 받을 수 있는 온

라인 전시회를 열었으면 좋겠다고 말하고 있음을 알 수 있다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘2-다’는 응모할 수 있는 작품 수와 팀 구성 시 최대 인원 에 관한 제한 사항을 담고 있으므로 주의 사항을 다루고 있는 ‘3’의 하위 항목으로 이동하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘1-가’에서 응모하고 싶은 달의 특징이나 계절감을 살릴 것을 요구하고 있는데, 월별로 응모해야 한다는 안내는 명시하지 않았으므로 ‘3’의 하위 항목에서 응모하고자 하는 달을 명시해야 함을 밝히는 것은 적절하다.
- ② ‘1-나’는 작품의 형식에 대한 조건이므로 ‘1-가’와 ‘1-나’를 포괄할 수 있도록 ‘1’의 제목을 ‘작품의 내용 및 형식 조건’으로 수정하는 것은 적절하다.
- ③ ‘2-가’는 응모 마감일만 안내하고 있어 응모 기한을 명확하게 알 수 없으므로 마감 시간까지 덧붙여 안내하는 것은 적절하다.
- ④ 작품을 직접 제출할 수 없는 상황에서도 응모할 수 있도록 온라인으로도 작품을 응모할 수 있다는 내용을 추가하는 것은 적절하다.

04 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 안내문 초고에서 표절한 작품은 탈락 처리한다고 했으므로 D의 작품은 탈락하게 될 것이다. 그러나 월별 1위 심사에는 세 편까지만 진출할 수 있다고 했으므로, D의 작품이 탈락된다 하더라도 E의 작품은 4위가 되어 월별 1위 심사 과정에 진출할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 응모자의 이름을 ‘A, B, C, D, E’로 표시한 것은 작품의 심사에 불공정한 요소가 개입되지 않도록 응모자의 개인 정보를 가리고 심사하기 위한 것이라 볼 수 있다.
- ② 예선 심사에서는 5명의 심사 위원이 부여한 점수 중 최상위와 최하위 점수를 뺀 나머지 점수들의 평균을 낸다고 했으므로 적절하다.
- ③ 예선 심사 결과 총점이 가장 높은 것은 C의 작품이지만 선호도 투표에서의 득표수와 예선 심사 점수를 합산하여 다시 월별 1위를 선정한다고 했으므로 C의 작품이 ○월의 달력 그림으로 선정될 수 있을지는 아직 알 수 없다.

④ 동점일 때는 우선순위가 높은 심사 기준의 점수가 더 큰 작품이 앞선 순위를 획득한다고 했으므로, A와 B의 작품은 총점은 같지만 ‘가’ 심사 기준의 점수가 큰 A의 작품이 2위가 될 것이다.

05 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘전시회는 온라인(on-line), 댓글은 올라잇(all-right)!’이라는 표현에서 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리고 있다. 또한 ‘미입상자들의 작품으로만 꾸민 온라인 전시회에 오셔서 / 여러분의 따뜻한 댓글로 그들이 흘린 땀의 대가를 주세요.’라는 표현에서 ‘고운’이 언급한 전시회 개최 취지 및 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리고 있고, 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리지 못했고, 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하지 못했다.
- ② 동일하거나 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리지 못했다.
- ③ 쌍방향 소통이 가능한 온라인의 특징을 살리지 못했다.
- ⑤ 전시회 관람 참여를 직접적으로 유도하지 못했고, 동일하거나 유사한 음절을 반복함으로써 리듬감을 살리지 못했다.

통합 09

본문 207~211쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ⑤
05 ①

01 토의 맥락 분석하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘학생 1’이 서로 다른 견해를 가진 참여자들의 의견을 절충하는 부분은 토의 내용에서 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 앞에서 언급된 두 가지 견해 중 주도적으로 봉사 동아리를 만들어 보자고 하는 의견에 대한 참여자들의 의견을 묻고 있다.
- ② ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 봉사 활동 교육을 받으면서 진정한 의미의 봉사 활동에 대한 의견이 많이 나와서 ‘자기 주도적 봉사 활동을 위한 방안’이라는 토의 주제를 정하게 되었으며, 이에 대해 이야기를 나누고자 한다고 하여 토의의 주제를 선정하게 된 맥락에 대해 밝히고 있다.
- ③ ‘학생 1’은 토의가 진행된 이후에 이메일로 의견을 정리해서 보내 달라고 요청하고, 그 의견을 모아서 홍보문 초고를 써 보겠다고 말하며 토의를 마무리하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 세 번째 발화에서 ‘학생 3’에게 자기 주도 봉사 동아리를 만드는 것에 대한 의견을 물어보며 발언의 기회를 제공하고 있다.

02 토의 내용 이해, 평가하기 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘학생 4’는 두 번째 발화에서 학교 누리집에서 확인한 정보를 친구들에게 제시하고 있다. 이를 토대로 기존 봉사 동아리와 차별성을 가지는 동아리를 만드는 것에 대한 토의가 활발하게 진행되고 있을 뿐, 누리집에서 확인한 정보를 통해 예상되는 문제 상황의 원인을 밝히고 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 봉사를 하고 싶은 마음은 가지고 있어도 마땅히 할 수 있는 봉사 프로그램이 없었다는 자신의 경험을 바탕으로 선생님들께 봉사 프로그램을 더 만들어 달라고 건의하자는 의견을 제시하고 있다.
- ② ‘학생 3’은 첫 번째 발화에서 ‘학생 2’가 제안한 의견이 자

기 주도적 봉사 활동이 될 수 없음을 지적하며 ‘학생 2’가 제안한 의견에 반대하고 있다.

- ③ ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 이미 봉사 동아리가 존재하고 있는 상황을 근거로 동아리를 새로 신설하여 부원을 모집하자는 ‘학생 4’의 의견의 실현 가능성을 점검하고 있다.
- ⑤ ‘학생 3’은 세 번째 발화에서 학교 신문의 설문 조사 결과에 일정을 몰라서 듣고 싶은 강연을 듣지 못했던 자신의 경험을 더하여 ‘학생 2’의 질문에 답을 하고 있다.

03 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘필요한 일을 꼭, 필요한 곳에 꼭’에서 대구법을 활용하여 리듬감을 주고 있고, 봉사 활동의 계획부터 실천까지 직접 한다는 표현을 통해 동아리 활동의 핵심적인 내용을 담고 있다.

오답이 오답인 이유

- ②, ⑤ 대구법을 활용하지 않았으며, 필요한 봉사 활동을 주도적으로 찾아서 한다는 핵심적인 내용도 제시되지 않았다.
- ③, ④ 대구법은 활용하였으나, 필요한 봉사 활동을 주도적으로 찾아서 한다는 핵심적인 내용이 제시되지 않았다.

04 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 활동 절차를 단계별로 도식화하여 동아리에서 봉사 활동을 진행하는 과정을 제시하고 있지만, 동아리 활동을 통해 봉사가 가능한 영역과 관련된 정보는 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 각 항목에 숫자로 번호를 표시하여 항목별 주요 내용을 구분하여 제시함으로써 명료하게 전달하고 있다.
- ② ‘4’에 ‘신청서’를 바탕으로 부원을 어떻게 선발할지 제시되어 있을 뿐, ‘신청서’ 양식을 받을 수 있는 곳과 작성한 신청서의 제출처에 관한 정보는 제시되어 있지 않다.
- ③ 각 항목별로 의문문 형식의 제목을 제시하고 이에 대해 답을 하는 방식을 통해 독자의 주의를 집중시키고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ 홍보문에서 동아리 활동을 통해 친구들의 학교생활을 더욱 즐겁게 만들 수 있다고 말하고 있는데, 이는 동아리에 지원하도록 유도하는 효과가 있다.

05 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① 홍보문의 제목에서 자기 주도적 봉사를 할 수 있는 동아리가 있다고 말하며 동아리의 목적을 드러내고는 있으나, 설립 배경에 대한 설명이 없으므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 기존의 동아리는 영역을 미리 정해서 활동하는 것과 달리 우리 동아리는 그때그때 필요한 활동을 주도적으로 찾아 하며 봉사한다고 말하고 있으므로 적절하다.
- ③ 계획, 실행, 평가의 단계를 시각적으로 순서대로 보여 주며 동아리 가입 이후에 진행되는 활동 절차를 알려 주고 있으므로 적절하다.
- ④ 동아리가 추구하는 가치인 학교 구성원에 대한 관심과 사랑이 신청서에 얼마나 잘 반영되었는지를 중심으로 평가하여 부원을 선발하겠다고 하고 있으므로 적절하다.
- ⑤ 도입부에 학생 두 명이 나누는 대화 형식의 만화를 통해 구체적인 동아리 활동 내용을 확인할 수 있으므로 적절하다.

수능 감(感)잡기

감을 잡으면 수능이 두렵지 않다!

내신에서 수능으로 연결되는
포인트를 잡는 학습 전략

실전 학습

1 회

본문 214~226쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③
 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 ③
 11 ①

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 발표의 마무리 부분에 ‘우리의 실생활에서 조건부 확률이 사용될 수 있는 사례를 여러분이 직접 한번 찾아보면 어떨까요?’라는 질문이 있는데, 이는 청중에게 발표에서 언급한 사례 이외의 사례를 찾아보도록, 즉 새로운 정보를 스스로 찾도록 권유하는 것으로, 발표한 내용에 대한 청중의 이해를 점검하는 질문과는 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘그런데 이 조건부 확률이 우리 실생활과 도대체 어떤 관련이 있을까요? 혹시 ‘몬티 홀 문제’에 대해 들어 보신 적 있나요? (청중의 반응을 보고) 역시 예상대로 들어 보신 분이 없네요. 그래서 오늘은 조건부 확률과 관련된 몬티 홀 문제에 대해 이야기해 볼까 합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 ‘지난주 수학 시간에 조건부 확률에 대해 공부했던 기억이 있으실 것입니다. 배운 내용을 정리하면’에서 확인할 수 있다.
- ③ 3문단의 ‘(청중의 대답을 듣고) 바꾸든 바꾸지 않든 같다고 말씀하시네요. 아마도 이렇게 말씀하시는 이유가 ~ 된다고 생각하신 것 같습니다. 그런데 잘 생각해 보면 ~ 선택을 바꾸는 것이 더 유리합니다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ 4문단의 ‘이해가 잘 안되는 분이 있을 듯해서 다른 방식으로 좀 더 간단하게 설명해 보겠습니다.’에서 확인할 수 있다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 출연자가 처음에 문 A를 선택했다면 ①와 ③의 경우, 진행자는 문 A를 제외한 2개의 문 중에서 염소가 있는 문을 열어 보여 주기 때문에 나머지 1개의 문에는 자동차가 있을 것이다. 따라서 출연자가 처음에 문 A를 선택한 상황에서, ①와 ③의 경우에는 처음의 선택을 바꾼다면 출연자는 자동차를 경품으로 탈 확률이 1일 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘3개의 문 중에서 1개의 문 뒤에 승용차가, 나머지 2개의 문 뒤에 염소가 있는 경우는 세 가지뿐입니다.’에 제시된 것처럼 ①, ②, ③은 3개의 문이 주어진 상황에서 1개의 문에 자동차가, 나머지 2개의 문에 염소가 있을 전체의 경우를 다 보여 준 것이다.
- ② ‘문 A를 선택하고 그 선택을 고수했을 경우 보시다시피 확률은 $\frac{1}{3}$ 입니다.’라고 했으므로, 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{2}$ 임을 보여 줄 수 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ 처음에 문 A를 선택한 상황에서 ①의 경우는 선택을 바꾸지 않는다면 경품으로 자동차를 탈 수 있지만, 선택을 바꾼다면 자동차를 탈 확률은 0이다.
- ④ ‘그러면 보시다시피 제3의 다른 문을 선택하게 되면 확률은 $\frac{2}{3}$ 로 높아지게 됩니다.’라고 했으므로, 선택을 바꾸었을 때 출연자가 자동차를 경품으로 탈 확률이 $\frac{1}{3}$ 임을 보여 줄 수 있다는 진술은 적절하지 않다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘그런데 ‘몬티 홀 문제’를 베이스 정리를 이용하여 계산하는 방법을 설명해 주지 않은 점은 아쉬웠어.’로 보아, ‘청자 1’은 발표에 누락된 내용이 있다는 것을 비판적으로 보고 있음을 확인할 수 있다. 하지만 ‘청자 3’의 경우 ‘그래서 그런지 수학 시간에 조건부 확률을 우리 실생활과 좀 더 관련지어 알려 주지 않은 점은 아쉽네.’라고 하여, 수학 시간에 조건부 확률을 실생활과 좀 더 관련지어 알려 주지 않은 점에 대한 아쉬움을 드러낼 뿐, 발표에 누락된 내용이 있다는 점을 비판하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘청자 1’의 ‘수업 시간에 배운 조건부 확률이 우리 실생활에 어떻게 활용되는지 궁금했었는데 이제 좀 알겠네.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘청자 2’의 ‘매장에서 상품을 진열할 때 어떤 상품 옆에 특정 상품을 두어 매출을 높인다는 것을 책에서 읽은 적이 있어. 그렇다면 조건부 확률로 볼 때, 이렇게 진열하는 이유는’에서 확인할 수 있다.
- ③ ‘청자 3’의 ‘조건부 확률을 활용하면 비합리적인 선택을 좀

더 합리적으로 할 수 있다는 것을 이 기회를 통해 알게 되니 유익하군.’에서 확인할 수 있다.

④ ‘청자 1’의 ‘그렇다면 병 진단의 오진율은 어떤 사람이 검사를 받아 병에 걸린 것으로 진단 결과가 나왔을 때 그 사람이 실제로 병에 걸려 있을 확률과 관련되므로 조건부 확률로 병 진단의 오진율을 구할 수 있겠군.’과, ‘청자 2’의 ‘그렇다면 조건부 확률로 볼 때, 이렇게 진열하는 이유는 어떤 상품을 구매했을 때 특정 상품을 구매할 확률이 높기 때문이겠군.’에서 확인할 수 있다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠은 책의 작가가 삶과 관련하여 생기는 다양한 문제에 대해 구체적인 해결책을 제시해서 좋았다는 내용이다. 따라서 이를 다른 관점을 지닌 글과 비교하면서 독서를 한 행위로 이해하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘이 책이 내가 이해하기 너무 힘든 내용을 다루고 있지는 않은지 확인하려고 목차를 봤더니’에서 확인할 수 있다.
 ② ‘이틀에 한 장씩 총 6일 동안에 다 읽으려고 했는데’에서 확인할 수 있다.
 ③ ‘더 알고 싶은 내용이 생겨서 책을 읽은 뒤에 이 책의 참고 문헌에 나와 있는 책도 찾아 읽었어.’에서 확인할 수 있다.
 ④ ‘(메모를 보며)와 ‘책을 읽으면서 내용을 정리해 두면’에서 확인할 수 있다.

05 대화 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘승호’는 ‘수진’에게 ‘내일 내가 초고 쓰는 것 좀 도와주지 않을래?’라고 부탁하면서 ‘(간절한 눈빛으로)’라는 비언어적 표현을 하고 있다. 따라서 ‘승호’는 자신이 한 언어적 표현을 상대방이 승낙하기를 바라는 마음에서 비언어적 표현을 사용하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘수진’의 언어적 표현이 상대방을 칭찬하는 것은 맞지만, ‘(엄지손가락을 치켜들며)’는 준언어적 표현이 아니라 비언어적 표현에 해당한다.
 ② ‘그래, 기꺼이 검토해 줄게.’는 상대방의 말에 호응하며 제안을 받아들이는 언어적 표현에 해당하나, ‘(기분 좋은 말투로)’는 비언어적 표현이 아니라 준언어적 표현에 해당한다.

④ ‘(미안한 표정을 지으며)’는 비언어적 표현에 해당한다. 하지만 ‘어떡하지, 나 내일 중요한 선약이 있어.’는 상대방의 제안을 받아들이지 못하는 이유를 제시한 것으로, 상대방의 의견과 일치점을 찾고자 하는 언어적 표현과는 관련이 없다.

⑤ ‘(실망한 말투로)’는 준언어적 표현에 해당한다. 하지만 ‘어쩔 수 없지. 내가 혼자서 써 볼게.’는 상대방의 거절에 대한 반응으로, 상대방에게 한 실수를 감추려는 언어적 표현과는 관련이 없다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에는 “원인을 알면 해결책이 있다.”라는 작가의 말에 대한 직접 인용이 제시되어 있다. 하지만 (나)에서는 이를 직접 인용하여 주장에 대한 뒷받침 근거로 사용한 부분을 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 ‘성적을 결정하는 요인에 대해 그동안 나는 잘못 알고 있었더라고.’와 관련하여, (나)에서는 ‘모의고사 전국 석차가 0.1% 안에 ~ 조사해 보았더니, 이들 집단 간에는 우리가 통상적으로 알고 있는 IQ의 차이나 부모의 경제력과 학력에 별반 차이가 없었다고 한다.’라고 하였다.
 ② (가)의 ‘높은 점수를 받는 학생 집단과 평범한 점수를 받는 학생 집단의 차이를 다룬 부분’과 관련하여, (나)에서는 ‘기억력 자체에는 큰 차이가 없지만 자신의 기억력을 바라보는 눈에 있어서는 0.1% 안의 점수를 받은 학생들이 더 정확했다는 것이다.’라고 하였다.
 ③ (가)의 ‘메타 인지’와 관련하여, (나)에서는 “‘메타 인지’란 자신의 인지적 활동에 대한 지식과 조절을 의미하는 것으로 ~ 전반을 아는 것을 포함한다.”라고 하였다.
 ④ (가)의 ‘메타 인지 능력을 향상시키는 방법’과 관련하여, (나)에서는 ‘0.1% 안의 점수를 받은 학생들의 경우 ~ 열심히 설명해 주는 모습을 쉽게 발견할 수 있었다는 것이다. 즉 이 학생들은 ‘설명’이라는 행위를 많이 사용한다.’라고 하였다.

07 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 0.1% 안의 점수를 받은 학생들과, 평범한 점수를 받은 학생들 간에는 메타 인지 능력에 차이가 있다는 점은 언급하였다. 하지만 독자들 대부분이 메타 인지를 사용하지 않고 있다는 연구 결과를 보여 주지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘우리’라는 표현을 사용하여 필자와 독자의 거리감을 좁히고 있다.
- ② ‘그렇다면 메타 인지 능력은 어떻게 향상될 수 있을지 궁금할 것이다.’라고 하면서 ‘설명’이라는 방법을 제시하고 있다.
- ④ ‘그렇다면 이 설명이라는 것이 도대체 무엇일까?’라고 하여 ‘설명’의 실체에 대한 물음을 제시하여 독자의 주의를 환기하고 있다.
- ⑤ ‘그렇다면 설명은 무엇을 필요로 하는가? 눈이 아닌 입이다. ~ 이러한 과정을 통해서 우리의 메타 인지라는 능력을 향상시킬 수 있기 때문에 설명을 적극적으로 사용하면 우리가 공부하는 데 도움이 될 것이다.’라고 하여 독자에게 의미가 있을 만한 정보를 알려 주고 있다.

08 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기>에서 하브루타에 참여한 학생은 ‘상대방에게 자신의 생각을 설명하는 과정을 통해 학습 효과가 커지게 되는 효과를 누리게 된다.’라고 하였다. 이는 설명하는 방식을 사용하면 메타 인지 능력이 향상되어 공부하는 데 도움이 될 것이라고 한 5문단에 추가하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단은 학습 능력이 통념과 다르다는 점과 의미 있는 차이를 보여 주는 실험에 관한 내용으로, 지식의 확충이나 체계화와는 관련이 없다.
- ② (나)의 2문단은 성적이 좋은 학생 집단과 평범한 학생 집단 간의 기억력 자체에는 큰 차이가 없지만 자신의 기억력을 바라보는 눈에는 차이가 있다는 내용으로, 암기력과는 관련이 없다.
- ③ (나)의 3문단은 메타 인지에 관한 내용으로, 질문거리와는 관련이 없다.
- ④ (나)의 4문단은 설명을 하면 메타 인지 능력이 향상된다는 내용으로, 설명을 할 때보다 들을 때 효과가 더욱 클 것이라는 것과는 관련이 없다.

09 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 2문단의 ‘이러한 인터넷 개인 방송은 기술의 발전과 함께 계속 성장하여 우리 사회에 상당한 영향력을 줄 것으로 생각된다.’로 보아, 인터넷 개인 방송은 정책적이고 제도적인 제재를 받아 그 영향력이 점차 줄어들 것이라는 전망을 드러낸다

는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘기존의 방송이 전파를 이용하여 방송국에서 볼륨 정 다수의 사람에게 주기적으로 프로그램을 내보내는 것을 의미했다면, 인터넷 개인 방송은 생산자가 실시간으로 동영상 콘텐츠를 제작하고 인터넷상에서 전송하여 소비자가 시청하는 라이브 방송으로, 방송과 통신이 결합한 새로운 개념의 영상 제공 서비스를 의미한다.’에서 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 ‘인터넷 개인 방송은 콘텐츠 제작자가 개인의 아이디어와 능력을 바탕으로 빠르게 제작할 수 있다. 또한 소비자도 ~ 실시간 또는 비실시간으로 시청할 수 있어 영상 콘텐츠 제작자나 소비자 모두에게 선호되고 있다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 ‘사이버 머니 기부나 유료 아이템 기부 등과 같이 인터넷 개인 방송 플랫폼이 제공하는 시스템을 통해 직접적 이익을 더 많이 얻기 위해, ~ 결국은 경제적인 면과 관련이 있다.’에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 3문단의 ‘성장 단계에 있는 청소년들에게는 인터넷 개인 방송의 자극적인 콘텐츠가 정서적 측면이나 사회화 과정에서 부정적으로 영향을 미치기 쉽다.’에서 확인할 수 있다.

10 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기 답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ ㄱ-1은 인터넷 개인 방송에서 가짜 뉴스를 많이 접했다는 자료이고, ㄴ은 인터넷 개인 방송이 기업의 광고를 받기 위해 콘텐츠를 자극적으로 제작한다는 자료이다. 이는 기업 광고 자체의 선정성과는 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㄱ-1은 인터넷 개인 방송에서 가짜 뉴스를 많이 접했다는 자료이므로, (나)의 인터넷 개인 방송의 문제점에 가짜 뉴스를 추가한다는 것은 적절하다고 할 수 있다.
- ② ㄴ은 인터넷 개인 방송이 기업의 광고를 받기 위해 콘텐츠를 자극적으로 제작한다는 자료이므로, 인터넷 개인 방송이 경제적인 이익을 목적으로 자극적인 콘텐츠를 생산하고 있다는 (나)의 내용을 뒷받침하는 근거로 제시하기에 적절하다고 할 수 있다.
- ④ ㄱ-2는 인터넷 개인 방송이 유해하다는 것을 청소년들 스스로 인지하고 있다는 자료이고, ㄷ은 청소년들 스스로 타인의 언행을 좀 더 책임감 있게 수용하는 태도를 길러야 한다는 자료이다. 따라서 이 둘을 종합하면 청소년들 스스로가 유해

한 콘텐츠에 대해 비판적이고 주체적으로 선택하는 태도를 가져야 한다는 내용을 유추해 낼 수 있다.

⑤ ㄴ은 인터넷 개인 방송이 경제적 목적을 위해 자극적인 콘텐츠를 제작한다는 자료이고, ㄷ은 청소년들은 부적절한 언어나 행위가 잘못임을 알면서도 또래 집단 내에서 이를 재생산하여 유행처럼 사용한다는 자료이다. 따라서 이 두 자료를 통해 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 부정적인 영향을 미치기 쉽다는 내용을 유추해 낼 수 있다.

11 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

① [A]는 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 부정적인 영향만을 준다는 내용이다. 그런데 <보기>는 인터넷 개인 방송 중에는 청소년들에게 자신의 생각을 표현하고 토론할 수 있는 기회를 줌으로써, 진정한 민주주의가 작동할 수 있는 사회적 공론장의 역할을 하는 것도 있다는 내용이다. 따라서 <보기>를 근거로, 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 민주주의를 교육하는 역할을 할 수 있다고 비판할 수 있을 것이다.

오답이 오답인 이유

- ② <보기>에서는 인터넷 개인 방송이 사회적으로 이슈가 된 부분을 청소년들에게 알기 쉽게 요약해 준다는 것이 아니라, 어려운 시사를 청소년들에게 재미있게 풀어서 전달해 준다고 하였다. 또한 사회에 무관심한 개인을 민주주의로 이끌어 준다는 것도 <보기>와 관련이 없다.
- ③ 인터넷 개인 방송이 청소년들에게 수준별 교육을 받을 수 있는 민주주의적 기회를 보장한다는 것은 <보기>와 관련이 없다.
- ④ 인터넷 개인 방송이 상황에 따라 다양한 계층으로 초점을 맞출 수 있다든지, 청소년층이 사회에서 소외되는 현상을 막는다는 것은 <보기>와 관련이 없다.
- ⑤ 사회의 다방면에 대한 정보를 제공하여 정보의 불평등을 해소한다는 것은, 인터넷 개인 방송이 단순한 시사 전달만 하는 것이 아니라 청소년들에게 자신의 생각을 표현하고 토론하게 한다는 <보기>와 관련이 없다.

실전 학습 2 회

본문 227~238쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ④ |
| 06 ④ | 07 ② | 08 ② | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ④ | | | | |

01 강연 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 7문단에서 무게의 단위인 킬로그램의 원기에 대해 설명하고 있다. 하지만 킬로그램의 단위가 어떻게 생겨났는지에 대해서는 설명하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 ‘도량형’의 각 글자의 뜻을 언급하면서 중심 화제인 도량형의 뜻을 설명하고 있다.
- ② 5문단에서 도량형의 불일치로 인해 일어난 사고를 예로 제시하면서 도량형 통일의 중요성을 강조하고 있다.
- ③ 2문단에서 암행어사가 유척을 들고 다닌 이유를 묻고, 학생들의 참여를 이끌어 내기 위해 선물로 준비해 간 유척 모형을 보여 주고 있다.
- ⑤ 8문단에서 질량의 단위로 새롭게 정의된 ‘플랑크 상수(h)’를 소개하고 있지만, 너무 어려울 수 있다면서 이에 대해 따로 자세하게 설명하지 않았다. 그 대신 궁금한 학생은 인터넷에서 자료를 찾아볼 수 있다고 안내하고 있다.

02 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <자료 3>은 신발 크기를 표시하는 방식이 나라마다 다르다는 것을 보여 주는 자료로 4문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 3>을 제시하며 나라마다 신발 크기를 표시하는 방식이 달라서 불편하다는 사실을 강조하였다.

오답이 오답인 이유

- ① <자료 1>은 조선 시대 암행어사의 필수품이었던 유척 사진으로 2문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 1>을 제시하며 조선 시대에도 도량형을 중요시하였다는 사실을 환기하고 있다. 도량형이 언제부터 사용되기 시작했는지에 대한 언급은 없다.
- ② <자료 1>을 제시하면서 다른 나라와의 차이를 따로 언급하고 있지는 않다.
- ③ <자료 2>는 도량형이 포함된 속담들을 나열한 것으로 4문단에서 활용되었다. 강연자는 <자료 2>를 통해 과거에는 오늘

날과 다른 도량형을 사용했다는 사실을 설명하고 있다. 도량형 단위들의 유래를 설명하는 내용은 찾아볼 수 없다.

④ <자료 2>는 과거에 조상들이 사용했던 도량형이 오늘날과 달랐음을 보여 주는 자료로 활용되었을 뿐, 도량형이 통일되지 않아 문제가 발생한 과거 사건을 말하기 위한 자료로 활용되지는 않았다.

03 강연 내용 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생 2’는 강연을 듣고 새로 알게 된 사실을 긍정적으로 생각하는 한편, 더 알고 싶은 내용을 설명해 주지 않은 것에 대해 아쉬움을 나타내고 있다. 자신의 배경지식을 활용하여 강연을 이해한 내용은 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 강연을 들으며 해외 야구 중계를 시청할 때 불편함을 느꼈던 자신의 경험을 떠올리고 있다.

③ ‘학생 2’는 암행어사의 필수품에 유척이 있었고, 유척이 도량형과 관련이 있다는 것을 알게 된 것을 긍정적으로 여기고 있다. ‘학생 3’은 1킬로그램의 표준을 정하는 방식을 알게 된 것을 긍정적으로 여기고 있다.

④ ‘학생 2’는 유척이 구체적으로 어떻게 사용되었는지 설명해 주지 않은 것에 대해 아쉬워하였지만, 이에 대한 궁금증을 해결하기 위한 방안은 생각하고 있지 않다. 이와 달리 ‘학생 3’은 1미터의 표준이 어떻게 정해졌는지 인터넷에서 관련 정보를 찾아보겠다고 하였다.

⑤ ‘학생 1’은 야드파운드법과 미터법 사이의 차이를 수치로 비교해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다. ‘학생 2’는 유척이 구체적으로 어떻게 사용되었는지 설명해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다. ‘학생 3’은 1미터의 표준이 어떻게 정해졌는지 설명해 주지 않은 것을 아쉬워하고 있다.

04 강연 내용 이해하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 강연자는 질문을 듣고 그러한 문제가 생길 수 있음을 언급한 다음, 그 문제를 해결하기 위한 방안으로 질량의 정의가 새롭게 바뀌었다는 사실을 설명하였다. 이를 통해 청중이 질문한 내용은 강연자가 앞서 설명한 킬로그램 원기의 문제점과 관련한 것임을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 강연자의 답변 중에서 각국의 원기가 프랑스에 있는 표준 원

기와 똑같은지 확인하는 방법에 대한 내용은 찾아볼 수 없다.

② 강연자의 답변 중에서 1파운드의 표준 원기에 대해 별도로 설명한 내용은 찾아볼 수 없다.

③ 강연자의 답변 중에서 백금과 이리듐을 대신하여 다른 물질로 원기를 만들 수 있는지 여부에 대한 내용은 찾아볼 수 없다. 또한 원기의 질량은 변할 수 있기 때문에 변하지 않는 ‘플랑크 상수’로 질량을 재정의하게 되었다고 하였다.

④ 강연자의 답변 중에서 국가 간의 관계에 따라 독자적인 단위를 쓰려고 하는 나라가 생길지 여부에 대한 내용은 찾아볼 수 없다.

05 토의 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉞은 ‘학생 4’가 남는 사물함의 활용 방안에 대한 자신의 의견을 말하면서 다른 친구들의 반응을 살피려는 의도가 담긴 발화라고 할 수 있다. ‘학생 3’의 의견이 지닌 문제점을 지적하는 발화라고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ㉠은 ‘학생 2’가 앞에서 ‘학생 1’이 말한 회의 주제가 자신이 건의한 사물함 활용에 대한 것인지 확인하는 발화이다.

② ㉡은 ‘학생 1’이 ‘학생 2’에게 사물함 활용에 대한 건의를 한 구체적인 배경, 건의의 구체적인 내용을 묻는 발화이다.

③ ㉢은 ‘학생 1’이 ‘학생 2’의 말을 들은 후, ‘학생 2’가 말하고자 하는 것이 무엇인지를 파악하고 이를 확인하기 위한 발화이다.

⑤ ㉤은 ‘학생 2’가 ‘학생 3’의 말을 들은 후, ‘학생 3’이 지적한 문제를 해결하기 위한 방안을 제안하는 발화이다.

06 토의 내용 이해하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]에서 ‘학생 3’은 남는 사물함의 용도를 정하자는 ‘학생 2’의 의견에 동의하면서 사물함 크기가 작아서 쥐는 불편함에 대해 말하고 있다. [B]에서 ‘학생 3’은 옷과 운동화를 아무 데나 두어 교실이 지저분해 보인다는 ‘학생 4’의 의견에 동의하면서 사물함 내부와 주변 정리가 안 되어 더 지저분해 보인다는 자신의 의견을 덧붙이고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 3’이 ‘학생 2’의 의견에 동조하고 있는 내용은 찾아볼 수 있지만, ‘학생 1’의 의견이 지닌 문제점을 지적하는 내용은 찾아볼 수 없다.

② [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안에 대해 찬성하고 있다. ‘학생 1’은 ‘학생 2’가 제시한 방안이 회의 주제에서 벗어나긴 하지만 자신도 같은 생각이라며 동의하고 있다.

③ [A]에서 ‘학생 1’은 남은 사물함의 관리자가 필요하다는 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다. [B]에서도 ‘학생 1’은 매주 금요일 방과 후에 사물함을 정리 정돈하자는 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다.

⑤ [A]에서 ‘학생 4’는 남은 사물함의 구체적 용도에 대한 자신의 생각을 말하며 해결 방안을 제시하고 있다. [B]에서 ‘학생 4’는 해결 방안을 제시하기보다 ‘학생 3’과 ‘학생 2’의 의견에 동의하고 있다.

07 다양한 맥락을 고려한 작문

답 ②

정답이 정답인 이유

② (나)는 3학년 3반 학생들을 예상 독자로 하고 있으며, (다)는 교장 선생님을 예상 독자로 하고 있다. 따라서 (다)가 불특정 다수를 예상 독자로 설정하고 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 본문은 학급 임원 회의에서 결정한 내용을 학급 구성원들에게 전달하는 글이고, (다)는 건의하는 내용을 예상 독자가 수용하도록 설득하는 글이다.

③ (나)는 독자들이 자신의 의견을 댓글로 쓸 수 있기 때문에 (다)에 비해 필자와의 활발한 의사소통이 가능하다.

④ (나)의 본문과 (다)는 모두 공적인 문제 상황을 해결하기 위한 공적 의사소통에 해당하기 때문에 격식을 갖춘 표현을 사용하고 있다.

⑤ (나)의 본문과 (다)는 모두 학급 임원 회의에서 의결한 내용을 반영한 것이기 때문에 개인의 의견이 아니라 다수의 의견이라고 할 수 있다.

08 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② (다)의 2문단에서 사물함의 크기가 작아 발생하는 문제 상황을 드러내면서, 그에 따른 피해 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (다)의 3문단에서 ‘교실 사물함을 좀 더 큰 것으로 교체’해 달라는 요구 사항을 명시적으로 드러내고 있다.

③ (다)의 3문단에서 해결 방안의 실현 가능성과 관련하여, 활용도가 떨어지는 게시판을 치우면 사물함 설치를 위한 공간을 확보할 수 있고, 학급 환경 개선을 위한 예산을 사용한다면 비

용 문제도 해결할 수 있다는 점을 언급하고 있다.

④ 현재의 사물함으로 인한 여러 가지 문제점을 지적하면서, 문제 상황을 해결하기 위해 현재 사물함보다 더 큰 사물함으로 교체해 줄 것을 요구하고 있다.

⑤ 사물함을 큰 것으로 교체했을 때 얻을 수 있는 이익이나 기대 효과에 대한 내용은 (다)에 직접적으로 드러나 있지 않다.

09 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

② 6문단에 어머니께 ‘개심사의 역사와 개심사에 얽힌 흥미로운 이야기’를 들었다는 내용은 있지만, 어머니께 들은 내용을 간추려 제시한 내용은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘충남 서산에 있는 개심사’, 5문단의 ‘대웅전을 중심으로 심검당과 무량수전, ~ 해우소마저 조화롭게 어우러져 있었다.’를 통해 여행 장소인 개심사의 위치와 대략적인 건물 배치를 알 수 있도록 하였다.

③ 2문단에는 ‘개심사’라는 이름의 뜻을 추측한 내용이, 3문단에는 현판을 보고 알게 된 ‘개심사’의 뜻과 필자의 깨달음이 제시되어 있다.

④ 5문단에서 개심사 주요 건물의 기둥들이 휘어진 것을 보고 받은 인상과 깨달음을 제시하고 있다.

⑤ 8문단에서 필자는 자신이 겪었던 심리적 어려움을 겪고 있는 독자들에게 개심사에 가 볼 것을 권유하고 있다.

10 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 여행지에 도착한 후 개심사의 일주문부터 시작하여 개심사 경내를 둘러본 후, 돌계단을 따라 내려오기까지 주로 공간의 이동 순서에 따라 내용을 전개하고 있다(ㄴ). 2~5문단에서 필자는 자신이 속으로 생각했던 내용들을 작은따옴표를 사용하여 인용하고 있다(ㄹ).

오답이 오답인 이유

ㄱ. 이번 여행의 의미를 드러내기 위해 과거에 여행했던 곳과 개심사의 차이점을 언급한 내용은 찾아볼 수 없다.

ㄷ. 1문단에 여행을 하게 된 이유가 나타나 있지만, 부모님께 들은 여행의 목적을 직접 인용한 내용은 찾아볼 수 없다.

ㄹ. 필자가 수집하여 추가로 제시한 문헌 자료 내용은 찾아볼 수 없다.

11 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [A]를 <보기>로 고쳐 쓰는 과정에서 문장 성분 간 호응 관계가 부적절하여 이를 바로 고친 부분은 찾아볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① [A]의 ‘지나칠 만큼 과도하게’에서 ‘과도하게’는 ‘정도에 지나치게.’라는 뜻을 지닌 말이다. 따라서 <보기>에서는 의미가 불필요하게 중복되지 않도록 ‘과도하게’를 삭제하고, ‘지나칠 만큼’을 ‘지나치게’로 고쳐 썼다.

② [A]의 ‘그런데’는 전환의 역할을 하는 접속어이기 때문에 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결해 주지 못한다. 따라서 <보기>에서는 앞뒤 문장이 자연스럽게 연결되도록 ‘그리고’로 고쳐 썼다.

③ [A]의 ‘독촉하는’은 ‘일이나 행동을 빨리하도록 재촉하는.’을 뜻한다. 맥락에 어울리지 않는 부적절한 단어이므로 <보기>에서는 이를 ‘격려하는’으로 고쳐 썼다.

⑤ [A]의 ‘자연은 피곤에 지친 몸과 마음을 치유해 주는 효과가 있지.’는 필자가 깨달은 내용과 관련이 적은 문장으로 글의 통일성을 해친다. 따라서 <보기>에서는 이 문장을 삭제하였다.

수능특강 연계 기출

수능특강과의 완벽한 시너지
오개념 위험이 높은 변형 문제는 NO!
보장된 고퀄리티 기출문제 OK!