

수능특강 국어영역 독서

정답과 해설

1 강

독서의 본질

본문 9~11쪽

지문으로 이해하기 ① 예시 답안

- 01 •㉔: 생명 공동체 전체
•㉕: 자연주의적 오류
- 02 ⑤

■ 땅의 윤리

해제 이 글은 「땅의 윤리」라는 글을 중심으로 생태 중심의 윤리를 주장한 알도 레오폴드의 주요 견해를 설명하고 있다. 그는 윤리적 판단의 대상이 생태계의 영역으로 확장되면서 인간의 윤리 의식이 진화해 왔고, 그렇게 확장된 생명 공동체 속에서 인간은 한 구성원에 불과하다고 하였다. 그러나 생명 공동체 전체에 부정적 영향을 미치지 않는 한 자연물은 인간을 위한 자원이 될 수 있다고 보았다. 이러한 그의 생태 윤리는 사람들의 인식을 전환시킨 획기적인 것이었다. 그러나 자연주의적 오류를 범하고 있다는 점, 그리고 개체가 희생될 수 있는 여지를 남기고 있다는 점 등에서 비판을 받기도 하였다.

주제 생태 윤리를 주장한 알도 레오폴드의 주요 견해

구성

- 1문단: 알도 레오폴드의 견해가 집약되어 있는 ‘땅의 윤리’
- 2문단: 인간의 윤리 의식이 진화되어 왔다는 레오폴드의 견해
- 3문단: 인간이 땅이라는 생명 공동체의 구성원이라는 레오폴드의 견해
- 4문단: 자연물이 인간을 위한 자원이 될 수 있다는 레오폴드의 견해
- 5문단: 레오폴드의 견해에 대한 비판

01 ㉔: 4문단에 따르면, 레오폴드는 동물권이나 식물권의 옹호자가 아니다. 그는 특정 동물이나 식물과 같은 하나의 개체가 아니라 생명 공동체 전체를 윤리적 판단의 대상으로 보아야 한다고 보았다. ‘따라서 땅이라는 생명 공동체 전체에 부정적 영향을 미치지 않는 한, 식물이나 동물이라는 하나의 개체는 자원이 될 수 있는 것이다.’라는 문장 속에 이러한 내용이 집약되어 있다.

㉕: 5문단에 레오폴드의 견해에 대한 두 가지 비판이 나온다. 하나는 자연주의적 오류를 범하고 있다는 점이고, 다른 하나는 개체가 희생될 수 있는 여지를 남기고 있다는 점이다.

02 ⑤ 4문단에서 ‘윤리적 판단의 대상이 식물이나 동물에게

까지 확장되어야 한다는 입장과 식물이나 동물을 자원으로 사용할 수 있다는 입장은 언뜻 양립할 수 없는 것처럼 보인다. 그러나 윤리적 판단의 대상을 하나의 개체가 아니라 공동체 전체로 볼 때 이러한 문제는 해소될 수 있다.’라고 하였다. 이에 근거할 때, 알도 레오폴드는 위의 두 입장이 양립할 수 있다고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- 1문단에서 ‘알도 레오폴드는 ~ 인간의 윤리 의식이 개인과 사회의 영역에서 생태계의 영역으로 확장되어 왔다’고 하였으며, 2문단에서 ‘이렇게 인간의 윤리 의식이 진화해 왔다’고 하였다.
- 2문단에서 오디세우스의 일화를 바탕으로 ‘사회·문화적 상황의 변화와 함께 윤리적 판단의 대상에서 인간에 대한 차별적 구분이 사라졌’다고 하였다.
- 3문단에서 ‘땅의 윤리는 인간의 역할을 생명 공동체의 정복자에서 그것의 평범한 구성원이자 시민으로 변화시키며, 필연적으로 공동체와 공동체 구성원에 대한 존중을 수반한다.’라고 하였다.
- 3문단에서 ‘레오폴드는 ~ 많은 역사적 사건들이 사실은 인간과 땅의 생명적 상호 작용의 결과였다고 하였고, ‘이를 통해 ~ 땅이라는 생명 공동체가 얼마나 중요한 것인지를 역설하였다.’라고 하였다.

만점마무리 봉투모의고사
RED EDITION

실전 연습이 불안한 수험생이라면!
단 한 번의 수능을 위한
2회분 모의고사 긴급 처방

1

독서의 본질

본문 12~14쪽

지문으로 이해하기 ② 예시 답안

01 (가) ○, ○, ×
(나) ○, ○, ×

02 ①

■ 호락논쟁

㉠

해제 이 글은 호락논쟁에서 호론과 낙론이 인성과 물성에 대해 어떤 주장을 하였는지 설명하고 있다. 기존의 지향을 유지하려 했던 호론, 그리고 18세기의 변화 추세에 좀 더 적극적으로 대처하고자 했던 낙론에서는 ‘인물성동이’의 문제와 관련하여 오상(五常)에 대한 해석을 바탕으로 서로 다른 주장을 하였다. 결국 이 문제는 어느 한쪽으로 귀결되지 못한 채 경서 해석과 관련된 관념적 논쟁으로 심화되었다.

주제 ‘인물성동이’에 대한 호론과 낙론의 주장

구성

- 1문단: 호락논쟁을 주도한 학자들
- 2문단: ‘인물성동이’에 대한 호론과 낙론의 주장
- 3문단: 관념적 논쟁으로 심화된 ‘인물성동이’의 논쟁

㉡

해제 이 글에서는 조선 후기 호락논쟁과 우리의 근대화 과정에서 나타난 타자에 대한 차별 의식의 문제를 다루고 있다. 호락논쟁은 새로운 타자에 대한 수용 과정에서 기인하였고, 우리의 근대화는 동양인으로서 타자화된 자신을 서양이라는 근대적 주체로 탈바꿈해 가는 과정이었다. 글쓴이는 여기에서 나타나는 차별의 문제를 근본적으로 해소하기 위해서는 물성이나 타자 자체의 의미를 발견하고 그 가치를 존중하는 의식으로서의 전환이 필요하다고 하였다.

주제 호락논쟁과 근대화 과정에서의 타자에 대한 차별 의식

구성

- 1문단: 새로운 타자의 등장으로 촉발된 호락논쟁
- 2문단: 서양식 기준을 추종하려 했던 우리의 근대화 과정
- 3문단: 타자의 가치를 존중하는 의식 전환의 필요성

01 (가)의 첫째: (가)의 1문단에서 호락논쟁은 18세기부터 19세기 초반까지 조선 성리학계 내에서 벌어졌던 대규모 논쟁으로, 당시 학계의 주류를 점한 노론 학자들에 의해 주도되었다고 하였다.

(가)의 둘째: (가)의 1문단에서 호론은 호서 지방인 충청도를 기반으로 한 학파, 낙론은 한양을 기반으로 한 학파라고 하였다. (가)의 셋째: (가)의 3문단에서 이론이나 동론 모두 성(性)에 대한 타당한 주장을 이어 갔으며, 이들의 논쟁은 어느 한쪽으로 귀결되지 못했다고 하였다. 따라서 동론을 주장하는 근거가 더 명확하였다고 볼 수 없다.

(나)의 첫째: (나)의 1문단에서 호락논쟁을 촉발한 주요 원인으로 새로운 타자의 등장을 들 수 있다고 하였다.

(나)의 둘째: (나)의 2문단에서 우리의 근대화를 주도했던 이들은 서양의 타자로서 자신과 자신의 문화를 열등한 것으로 보면서 서양이라는 우월적 대상과 같아지기 위해 노력하였다고 하였다.

(나)의 셋째: (나)의 3문단에서 물성이나 타자에 대한 차별의 문제는 물성이 인성과 같다고 인정한다거나, 타자가 자신의 고유한 속성을 버리고 근대적 주체를 닮아 간다고 하여 근본적으로 해소되지 않는다고 하였다. 이 문제를 해소하기 위해서는 물성이나 타자 자체의 의미를 발견하고 그 가치를 존중하는 의식으로서의 전환이 필요하다고 하였다.

02 ① (나)에서는 ‘인물성동이’의 논쟁이 타자인 청나라를 주체와 동일한 존재로 인정할 것인지에 대한 문제와 연결되며, 이때 이론(異論)을 주장한 이들이 타자를 자신들과 다른 존재로 인식하였다고 하였다. 이러한 관점에 근거할 때, 인성과 물성이 같지 않다는 호론의 견해에는 청나라에 대한 차별적 의식이 전제되어 있다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

② (나)의 3문단에서 물성이 인성과 같다고 인정하더라도 타자에 대한 차별의 문제가 해소되지 않는다고 하였다.

③ (나)의 3문단에서 인성과 물성에 대한 이론(異論)은 물론 동론(同論) 역시 타자와 대비되는 주체를 중심에 둔 의식에 기반하고 있다고 하였다. 따라서 호락논쟁의 어떤 입장에 서더라도 청나라에 대한 차별 의식을 근본적으로 해소하는 데 도움이 되었다고 볼 수 없다.

④ (나)의 1문단에 따르면 호락논쟁은 새로운 타자의 등장과 관련이 있는데, 이때 새로운 타자란 조선이 아니라 외부적으로는 청나라, 내부적으로는 양반 또는 남성이 아닌 존재들이라고 볼 수 있다.

⑤ (나)의 3문단에서 물성이 인성과 같다고 인정하는 낙론의 입장에서조차 타자에 대한 차별의 문제가 근본적으로 해소될 수

없고, 따라서 타자의 가치를 존중하는 의식으로의 전환이 필요하다고 하였다. 따라서 인성과 물성의 다름을 주장하는 호론이 인성과 물성의 같음을 주장하는 낙론에 비해 타자 자체의 의미를 발견하고 그 가치를 존중하는 의식으로의 전환 가능성이 크다고 볼 수 없다.

수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
40일 단기 완성 VOCA

1 강

독서의 본질

본문 15~16쪽

지문으로 이해하기 ④ 예시 답안

01 ③

02 ②

■ 사진과 과학

가

해제 이 글은 마레가 개발한 크로노포토그래피의 특징, 그리고 크로노포토그래피가 과학과 예술에 미친 영향에 대해 설명하고 있다. 마레는 주관성의 개입을 배제하고 대상의 움직임을 정확하게 분석하기 위해 크로노포토그래피를 개발하였다. 마레의 크로노포토그래피는 사진이 과학에 어떻게 기여할 수 있는지를 보여 주는 구체적 사례였으며, 미술이나 영화에 큰 영향을 미친 의미 있는 시도였다.

주제 크로노포토그래피의 특징과 영향

구성

- 1문단: 마레가 개발한 그래픽 방법과 그 한계
- 2문단: 마레가 개발한 크로노포토그래피의 특징
- 3문단: 크로노포토그래피가 과학과 예술에 미친 영향

나

해제 이 글은 19세기 후반 프랑스 샤펜트리에르 병원에서 제작된 환자들 사진의 특징과 그 한계에 대해 설명하고 있다. 독일과 달리 당시 프랑스에서는 경험주의 의학 전통을 중시하였다. 이러한 전통을 따르고자 했던 샤르코는 신경병 환자들의 사진을 통해 질병을 더 정확하게 진단할 수 있으리라 기대하였다. 그러나 환자들의 증상이 신체 외부의 일관된 특징으로 나타나지 않았을 뿐만 아니라 사진 제작 과정에도 문제가 있어 샤르코의 기대는 충족될 수 없었다.

주제 샤펜트리에르 병원에서 제작된 사진의 특징과 한계

구성

- 1문단: 샤펜트리에르 병원에서 사진을 활용하게 된 배경
- 2문단: 경험을 중시했던 샤르코의 관찰과 기록을 통한 진찰
- 3문단: 샤펜트리에르 병원에서 제작된 사진의 한계

01 ③ (가)는 3문단에서 크로노포토그래피의 의의에 대해 언급하고 있고, (나)는 3문단에서 샤펜트리에르 병원에서 제작된 사진의 한계에 대해 언급하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)에는 살페트리에르 병원의 사진이 나오게 된 사회·문화적 배경인 ‘경험을 증시했던 프랑스 의학의 전통’이 드러나 있지만, (가)에는 크로노포토프래피가 나오게 된 사회·문화적 배경이 드러나 있지 않다.
- ② (가)에는 크로노포토프래피에서 기하학적 크로노포토프래피로 제작 방법이 변화되어 가는 과정이 나타나 있지만, (나)에는 살페트리에르 병원의 사진과 관련된 제작 방법의 변화 과정이 나타나 있지 않다.
- ④ (가)에는 크로노포토프래피와 관련된 ‘마레’가, (나)에는 살페트리에르 병원의 사진과 관련된 ‘샤르코’라는 인물이 나타나 있다.
- ⑤ (가)에서는 크로노포토프래피를 개발하게 된 이유로 ‘대상의 이미지를 최대한 객관적으로 포착’하고자 했다는 내용을 제시하고 있고, (나)에서는 신경병 환자들의 사진을 제작하게 된 이유로 ‘그들의 질병을 더 정확하게 진단’하고자 했다는 내용을 제시하고 있다.

02 ② ㉠은 한 장의 사진 속에 움직이는 대상의 연속된 이미지를 촬영하되, 그 이미지를 선과 점으로 환원한 것이다. 따라서 ㉠에서는 대상의 연속적 움직임을 확인할 수 있다. 그러나 ㉡은 신경병 환자 하나하나의 증상을 포착하여 촬영한 것이므로, 여기에서 대상의 연속적 움직임을 확인할 수 없다. 또한 환자의 사진들을 혼합한 연속 사진은 서로 다른 환자들의 사진을 단순히 혼합한 것이므로, 이 사진에서도 연속적 움직임이 나타난다고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 여러 대의 카메라로 대상 하나의 연속적 움직임을 촬영한 것이고, ㉡은 한 장의 사진 속에 움직이는 대상의 연속된 이미지를 촬영하되, 그 이미지를 선과 점으로 환원한 것이다. 따라서 둘 다 하나의 대상을 촬영한 것으로 볼 수 있다.
- ③ ㉠은 여러 대의 카메라를 활용하여 하나의 대상을 촬영한 것이지만, ㉡은 한 대의 카메라로 하나의 대상을 촬영한 것이다. ㉡은 크로노포토프래피의 연속된 이미지들이 겹치는 현상을 해결하기 위해 대상의 이미지를 선과 점으로 환원한 것이므로, 한 대의 카메라를 활용하였다는 점에서는 크로노포토프래피와 차이가 없다.
- ④ ㉡은 대상의 모습을 선과 점으로 바꾸어 보여 주지만, ㉢은 환자들의 모습을 그대로 보여 준다.

⑤ ㉢은 신경 정신병 환자의 외면을 통해 신경 정신병이라는 내면의 문제점을 파악하기 위해 제작된 것이지만, ㉠은 그렇지 않다.

2**독서의 방법 ① 사실적 읽기**

본문 18~20쪽

지문으로 이해하기 예시 답안

- 01** ⑤
02 ⑤
03 ②

■ 구성주의 국제 정치학

해제 이 글은 신현실주의와 신자유주의에서 구성주의로 이어지는 국제 정치학의 주요 이론에 대해 설명하고 있다. 신현실주의는 무정부 상태의 국제 체제에서 각 국가의 생존 전략으로 물질적 능력의 보유를 중시하였고, 신자유주의는 국가 간의 협력이 가능하다는 전제하에 그 협력을 장려하는 국제 제도의 역할을 중시하였다. 신현실주의나 신자유주의와 달리 국제 체제의 변화 가능성에 주목한 구성주의는 국가와 국제 체제의 상호작용을 통해 국가의 정체성과 국제 체제의 성격이 변화되어 간다고 보았다. 구성주의를 주도했던 웬트는 국제 체제의 문화가 흡수적인 것에서 로크적인 것으로, 그리고 칸트적인 것으로 발전할 수 있다고 하였다.

주제 구성주의 국제 정치학의 등장 배경과 핵심 주장

구성

- 1문단: 국제 체제에 대한 신현실주의의 관점
- 2문단: 국제 체제에 대한 신자유주의의 관점
- 3문단: 국제 체제에 대한 구성주의의 관점
- 4문단: 구성주의에서 제시한 무정부 상태의 세 가지 문화
- 5문단: 국제 체제에 대한 구성주의 관점의 의의

01 ⑤ 이 글에서는 국제 정치학을 주도해 온 신현실주의와 신자유주의, 그리고 1980년대 후반 냉전 종식과 함께 부각된 구성주의 이론에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글에는 시대별 국제 체제의 변화 과정이 나타나 있지 않다.
- ② 이 글에는 학자들의 핵심 주장 중 일치하는 내용이 나오지만, 그 주장이 일치하게 된 이유가 제시되어 있지 않다.
- ③ 이 글에는 신현실주의, 신자유주의, 구성주의 세 가지 국제 정치학 이론이 제시되어 있다. 그러나 신현실주의와 신자유주의의 한계점이 언급되어 있는 것과 달리, 구성주의의 한계점은 언급되어 있지 않다.
- ④ 이 글에서는 국제 정치학을 주도했던 이론이 한계를 보이며 새로운 이론이 부각되었음을 언급하고 있다. 따라서 이 글에서 특정 이론이 역사적으로 발전되어 가는 양상을 다루었다고 볼 수 없다.

02 ⑤ 3문단에서 ‘웬트는 월츠와 마찬가지로 국제 체제의 무정부 상태를 전제하면서도 그것이 고정적인 것이 아니라 각 국가와 국제 체제의 상호 작용 속에서 변화되어 간다고 보았다.’라고 하였다. 즉, 웬트는 무정부 상태가 고정적인 것이 아니라 변화되어 간다고 본 것일 뿐이지, 무정부 상태가 특정 상황에서 사라질 수 있다고 한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 ‘개체에 해당하는 국가가 구조에 해당하는 국제 체제와 서로 영향을 주고받으며 국가의 정체성과 국제 체제의 성격이 변화되어 간다’고 하였다. 그리고 4문단에서 국제 체제의 무정부 상태가 국가의 정체성과 서로 영향을 주고받으며 변화되어 가는 양상을 구체적으로 설명하였다.
- ② 4문단에서 ‘이 문화(흡스적 문화) 속에서 국가들은 서로를 적으로 간주하며, 자조의 원리에 따라 자국의 생존을 확보하기 위해 노력한다.’라고 하였다. 그리고 1문단에 따를 때 ‘자조’란 스스로의 능력에 의존하여 생존하는 것을 말한다.
- ③ 5문단에서 ‘국제 체제가 영구적 갈등과 전쟁 상황(흡스적 문화)에 놓여 있을 수밖에 없다는 신현실주의의 견해를 반박하며 흡스적 문화에서 로크적 문화로, 그리고 칸트적 문화로 발전할 수 있다’고 하였다.
- ④ 4문단에서 ‘로크적 문화에서는 완전한 적대감이나 완전한 우정이 지배하는 것이 아니라, 국가들 간에 경쟁이 존재한다.’

라고 하였다. 그리고 ‘칸트적 문화에서 국가들은 자신의 안보를 추구하지만 서로를 적으로 인식하기보다는 동반자로 인식한다.’라고 하면서, ‘국가들 간에 적대적 관계가 아니라 우호적 관계가 형성된다.’라고 하였다.

03 ② 두 진영의 군사 동맹체를 일종의 국제 제도로 볼 수는 있으나, 국제 제도의 기능을 긍정적으로 본 것은 월츠와 같은 신현실주의자들이 아니라 신자유주의자들이었다.

오답이 오답인 이유

- ① 냉전 체제의 미국과 소련은 월츠가 말한 양극 체제의 강대국에 해당한다.
- ③ 신현실주의는 국제 체제의 기존 질서를 당연한 것으로 전제하여 냉전 체제의 종식을 예측할 수 없었다. 월츠는 신현실주의의 대표적 이론가였다.
- ④ 웬트는 소련 내부에서 나타난 정체성의 변화를 냉전 종식의 가장 중요한 요인으로 보았다.
- ⑤ 웬트는 무정부 상태의 문화가 서로를 적으로 간주하는 흡스적인 것에서 로크적인 것으로, 그리고 칸트적인 것으로 발전할 수 있다고 하였다. 이러한 견해에 따르면, 흡스적 문화의 상태였던 냉전이 종식되면서 국가들 간의 적대감이 줄었을 거라고 볼 수 있다.

수능연계교재의 국어 어휘

어휘로 판가를 나는 수능 등급
지문·발문·선지의 어휘 총망라 수록!

2

독서의 방법 ④ 추론적 읽기

본문 22~24쪽

지문으로 이해하기 예시 답안

- 01 ㉗ 할 것이다
 ㉘ 형성되지 않을 것이다
 ㉙ 나타나지 않을 것이다
- 02 ⑤
- 03 ⑤

■ 면역

해제 이 글은 외부 병원체로부터 우리 몸을 보호하는 선천성 면역과 후천성 면역의 주요 과정을 설명하고 있다. 선천성 면역은 우리 몸에 항상 존재하고 있어 병원체에 대한 즉각적인 방어를 담당하는 것이며, 후천성 면역은 특정 항원을 인식하는 세포를 활성화하여 병원체를 막아 내는 것이다. 후천성 면역을 담당하는 세포에는 B 세포와 T 세포가 있다. 이들 세포의 활성화 과정에서 형질 세포나 세포 독성 T 세포 이외에 소량의 기억 세포가 형성되는데, 이 기억 세포의 매개로 후천성 면역은 2차 면역 반응에서 더욱 향상된 면역 능력을 보이게 된다.

주제 선천성 면역과 후천성 면역의 주요 과정

■ 구성

- 1문단: 외부 병원체로부터 몸을 보호하는 면역 시스템
- 2문단: 선천성 면역이 이루어지는 주요 과정
- 3문단: B 세포와 T 세포에 의한 후천성 면역의 주요 과정
- 4문단: 1차 면역 반응과 2차 면역 반응의 차이

01 ㉗: 백혈구는 식세포 작용을 통해 병원체를 제거한다고 하였다. 따라서 면역 시스템이 ‘자기’와 ‘남’을 구분할 수 없다면, 백혈구는 외부 병원체만이 아니라 자기 세포를 ‘남’의 세포처럼 제거할 것이다.

㉘: 항체가 형성되기 위해서는 먼저 B 세포의 항원 수용체가 특정 에피토프에만 결합하는 과정이 있어야 한다. 만약 그렇게 결합할 수 있는 항원 수용체가 없다면 그 항원과 관련된 B 세포가 활성화되지 못할 것이고, 따라서 항체도 형성되지 않을 것이다.

㉙: 기억 세포는 증식이 멈추어진 상태로 있다가 훗날 2차 면역 반응을 매개한다. 따라서 몸에 기억 세포가 존재하지 않는다면 1차 면역 반응과 2차 면역 반응의 차이는 나타나지 않을 것이다.

02 ⑤ 병원체에 대한 즉각적인 방어를 담당하는 선천성 면역과 달리, 후천성 면역은 항원의 특이성을 인식한 B 세포와 T 세포의 활성화 과정을 통해 병원체를 막아 낸다.

■ 오답이 오답인 이유

① 선천성 면역은 면역 세포의 활성화 과정이 필요 없기 때문에 짧은 시간 안에 나타날 수 있다. 그러나 후천성 면역은 면역 세포의 활성화 과정이 필요하므로 일반적으로 선천성 면역보다 나중에 나타나게 된다. 따라서 하나의 외부 병원체에 대해 선천성 면역이 후천성 면역보다 먼저 나타날 수 없다는 것은 잘못된 추론이다.

② 피부나 점막에서 병원체의 침투를 저지하는 역할을 포함하는 것은 선천성 면역이며, 후천성 면역은 그렇지 않다.

③ 선천성 면역과 달리 후천성 면역은 기억 세포의 매개로 1차 면역 반응보다 2차 면역 반응에서 그 강도도 높아지고 지속 기간도 길어진다.

④ 선천성 면역이나 후천성 면역 모두 ‘자기’와 ‘남’을 구분하는 능력이 전제되어야 한다. 그런 능력이 있어야 ‘남’으로 인식된 외부 병원체로부터 몸을 보호할 수 있는 것이다.

03 ⑤ 활성화 과정을 통해 증식된 B 세포는 형질 세포와 기억 B 세포를 형성한다고 했으므로 항체 ㉘를 분비하고 있지 않은 ㉚는 기억 B 세포임을 알 수 있다. 기억 세포는 증식이 멈추어진 상태로 있다가 훗날 같은 항원과 다시 접촉하게 되면 빠르게 증식하여 2차 면역 반응을 일으킨다고 하였다. 따라서 기억 세포인 ㉚의 증식이 멈추어진 상태에 있으면 훗날 B 세포에 의한 2차 면역 반응이 나타날 수 없다는 판단은 잘못된 것이다.

■ 오답이 오답인 이유

① ㉘는 그 항원 수용체가 <보기>에 제시된 ‘항원’의 돌출 부위(에피토프)와 모양이 달라 ‘항원’과 결합하지 못하는 B 세포이다. 따라서 ㉘는 ‘항원’과 관련된 면역 반응을 유도하지 않는다.

② ㉙는 <보기>에 제시된 ‘항원’과 결합되어 있는 B 세포이다. 따라서 ㉙의 항원 수용체는 ‘항원’의 에피토프와 결합하는 특이성이 있다고 볼 수 있다.

③ ㉚는 <보기>에 제시된 ‘항원’에 결합하는 특이성이 있는 B 세포가 여러 개의 세포로 증식되어 있는 모습이다.

④ ㉘는 형질 세포에서 대량으로 분비된 항체 중의 하나이다. 이 항체는 <보기>에 제시된 ‘항원’에 대한 항체로 이 ‘항원’과 관련된 체액성 면역 반응을 일으키며, 이를 통해 병원체의 활동을 막아 낸다.

2강

독서의 방법 ③ 비판적 읽기

본문 26~27쪽

지문으로 이해하기 예시답안

01 다, 라, 마, 바

02 ㉔

■ 피론주의

해제 이 글은 고대 회의주의 일파인 피론주의의 핵심 주장을 설명하고 있다. 피론주의자는 아직 진리를 찾아내지 못했으나, 진리는 파악될 수 없다고 주장하지 않으며, 계속해서 진리를 찾는 사람들이다. 이들은 명증성을 인식론적 이상으로 생각하기 때문에 명증성이 없는 판단은 유보한다. 그래서 현상 그 자체는 인정하지만, 그 현상이 실재를 있는 그대로 표상한다는 주장을 거부한다. 그리고 그들은 믿음을 갖지는 않지만 인간이 전적으로 비활동적일 수 없기 때문에 몇 가지 일상적인 삶의 지침을 제시한다.

주제 피론주의의 핵심 주장

구성

- 1문단: 엠피리쿠스가 분류한 철학자들의 세 유형
- 2문단: 피론주의자가 명제에 대한 판단을 유보하는 이유
- 3문단: 피론주의자가 인정하는 믿음이 없는 단순한 동의
- 4문단: 현상과 실재의 관계에 대한 피론주의자의 견해
- 5문단: 피론주의자가 제시하는 일상적인 삶의 지침

01 가: 1문단에서 피론주의자는 아직 진리를 찾아내지 못했으나, 진리는 파악될 수 없다고 주장하지 않으며, 계속해서 진리를 찾는 사람들이라고 하였다.

나: 2문단에서 피론주의자는 임의의 명제가 그와 대립되는 명제를 갖게 될 때 어느 명제가 더 명증하다고 단정할 수 없으므로 참과 거짓에 대한 판단을 유보해야 한다고 하였다. 이에 따를 때 대립되는 명제 중 무엇이 참이고 무엇이 거짓인지를 단정할 수 없다는 것이 피론주의자의 견해라고 볼 수 있다.

다: 5문단에서 피론주의자는 믿음을 갖지는 않지만 인간이 전적으로 비활동적일 수 없기 때문에 일상적인 삶의 지침에 맞추어 살아가야 한다고 하였다. 즉, 피론주의자는 믿음이 없는 상태에서도 활동적인 삶을 영위할 수 있다고 본 것이며, 활동적인 삶을 영위하기 위한 조건으로 일상적인 삶의 지침을 제시하고 있는 것이다.

라: 3문단에서 뜨거움이나 차가움의 느낌은 그것을 느끼는 주체에게 심적으로 강제되는 명증한 것이라고 했는데, 앞뒤 문

맥을 고려할 때 이는 피론주의자의 견해로 볼 수 있다.

리: 4문단에서 현상에 대해 진술된 것이 어떤 대상에 부여된 객관적 속성임을 입증하는 것은 근본적으로 불가능하다고 했는데, 앞뒤 문맥을 고려할 때 이는 피론주의자의 견해로 볼 수 있다.

비: 2문단에서 어떤 명제가 참임을 정당하게 주장하기 위해서는 그것이 인식자에게 명증한 것으로 인식되어야 한다고 했는데, 앞뒤 문맥을 고려할 때 이는 피론주의자의 견해로 볼 수 있다.

02 ㉔ <보기>는 ‘피론주의’에 대한 어떤 철학자의 평가라고 하였다. 따라서 2문단의 ‘명증성이 없는 판단을 유보하고 나면 ~ 마음의 평안을 얻게 된다’는 내용에 근거할 때, ㉔에 들어갈 내용은 ‘마음의 평안’이라고 볼 수 있다. 그리고 <보기>의 ‘우리는 가치를 평가하는 일로부터 면제될 수 없다.’라는 피론주의에 대한 부정적 견해와 이어지는 부연 설명에 근거할 때, ㉔에 들어갈 내용은 ‘헛된 동경일 뿐이다’로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

㉑, ㉒ 2문단의 ‘명증성이 없는 판단을 유보하고 나면 뜻밖에도 마음의 평안을 얻게 된다’는 내용에 근거할 때, ㉑에는 ‘명증성’이라는 내용이 들어갈 수 없다.

㉓ <보기>의 ‘우리는 가치를 평가하는 일로부터 면제될 수 없다.’와 이어지는 부연 설명에서 피론주의에 대한 부정적 견해를 확인할 수 있다. 따라서 ㉓에는 ‘확실히 보인다’라는 피론주의를 긍정하는 내용이 들어갈 수 없다.

㉔ <보기>의 ‘우리는 가치를 평가하는 일로부터 면제될 수 없다.’와 이어지는 부연 설명에서 피론주의에 대한 부정적 견해를 확인할 수 있다. 따라서 ㉔에는 ‘효용성이 있다’라는 피론주의를 긍정하는 내용이 들어갈 수 없다.

2

독서의 방법 ④ 감상적 읽기

본문 29~31쪽

지문으로 이해하기 예시 답안

01 ⑤

- 02 (가) 희곡(텍스트) / 몸 / 몸
(나) 환영
(다) 현존

■ 만남의 예술로서 연극이 지닌 특성

해제 이 글은 다채로운 만남이 이루어지는 연극의 특성과 그 만남을 가능하게 하는 배우, 공간, 대사, 미디어의 여러 기능을 설명하고 있다. 배우는 몸을 매개로 표현을 한다. 이러한 배우의 몸은 공연 예술의 본질적 특성을 강화해 주는 요소로 기능한다. 연극의 공간은 허구가 세워지는 환영의 공간이 되며, 대사는 관객들에게 전해져 관객에게 문자화된 언어를 읽는 것과 다른 체험을 제공한다. 그리고 미디어는 배우와 관객 사이를 매개하기도 하고 무대 위 배우의 현존에 대해 새로운 관점으로 사고하도록 요구하기도 한다.

주제 연극의 다채로운 만남을 가능하게 하는 배우, 공간, 대사, 미디어의 기능

■ 구성

- 1문단: 다양한 만남이 이루어지는 연극의 특징과 연극의 만남을 가능하게 하는 요소들
- 2문단: 배우의 몸을 매개로 강화되는 공연 예술의 본질적 특성
- 3문단: 연극에서 창출되는 공간의 특성과 공간의 창조와 관련 있는 문제들
- 4문단: 연극 대사의 특징과 희곡의 전통적 권위에서 벗어나려는 근래 연극의 경향
- 5문단: 현대 연극에서 나타나고 있는 미디어의 확장

01 ⑤ 5문단에 따르면, 전통적인 미디어는 전통적인 연극 보기의 방식을 깨뜨리지 않으면서 배우와 관객 사이를 매개해 배우의 몸의 연장이 된다. 이러한 전통적인 미디어는 배우의 몸과 더불어, 몸을 제한하지 않으면서 표현의 범위를 넓힌다. 이와 같은 이유로 전통적인 미디어가 사용되더라도 배우의 현존은 명시적으로 드러난다.

■ 오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 배우의 몸이 공연 예술의 본질적 특성인 일회성, 즉 반복 불가능성을 강화한다고 제시하고 있다.
② 3문단에서 연극의 공간에서는 배우의 행동이 이미지를 창

조하며 공간의 경계를 만들어 낸다고 제시하고 있다.

③ 2문단에서 배우의 몸의 움직임이 말로 된 텍스트가 없이도 의미를 발생시킬 수 있다고 제시하고 있다.

④ 4문단에서 관객은 대사에 감추어져 있는 것을 사건이나 상황, 무대 위의 배우의 움직임, 말의 어조 속에서 발견할 수 있다고 제시하고 있다.

02 (가) 근래에 연극에서는 연극의 기본 전제로서 희곡이 지녀 온 전통적 권위에서 벗어나려는 경향이 나타났는데, 이는 텍스트의 권위에 저항하는 것이다. 아르토가 텍스트를 부정한 것은 연극의 기본 전제로서 희곡(텍스트)이 지녀 온 전통적 권위에서 벗어나려는 경향을 보여 주는 것이다. 그리고 아르토가 관객이 배우의 몸을 체험함으로써 무대로부터 전해지는 에너지를 경험할 수 있다고 믿었다는 것은 배우의 몸이 무대의 에너지를 관객에게 매개하는 역할을 한다고 생각했음을 보여 준다.

(나) 크레이그는 사실주의 무대에 반대해 무대 미술로 작가나 연출가의 상상력과 조화를 이루는 공간을 창조하고자 했다. 이는 연극의 무대가 허구가 세워지는 환영의 공간이 될 수 있음을 전제로 삼고 있는 것이다.

(다) 미셸 르미유는 사전에 촬영 제작된 가상의 배우가 3차원 입체 영상인 3D 홀로그램으로 무대 위에 나타나게 해 실존하는 배우가 가상의 배우와 함께 연기하도록 했다. 이는 미디어가 배우의 현존을 대체할 수 있음을 보여 준다.

수능 감(感)잡기

감을 잡으면 수능이 두렵지 않다!
내신에서 수능으로 연결되는
포인트를 잡는 학습 전략

2강

독서의 방법 ⑤ 창의적 읽기

본문 33~35쪽

지문으로 이해하기 예시답안

01 ③

02 ①

■ 뇌 과학과 법

해제 이 글에서는 뇌 과학의 성과들을 법의 영역에 적용하는 것에 관한 입장을 설명하고 있다. 현대의 뇌 과학은 뇌 영상 기술에 힘입어 뇌의 활동을 보여 주는 다양한 자료들을 제공한다. 이러한 뇌 과학의 성과들을 법의 영역에 적용하는 데 반대하는 입장에서는 뇌 영상과 범죄 행위 사이의 인과 관계가 성립하지 않는다는 점, 뇌 영상이 범의를 품었는지를 판단하는 증거가 되지 못한다는 점 등을 근거로 삼고 있다. 한편 이러한 반대 입장과 관련하여 뇌 과학의 문제와 법의 문제를 분리하지는 입장도 있다. 뇌 과학의 성과들을 법정에 도입하는 것이 가능하다는 입장에서는 뇌 과학 지식이 인간 행동에 대한 일반적인 담론이나 추측보다 정확한 것으로 판단되면 뇌 영상 자료를 증거로 받아들일 수 있다고 본다.

주제 뇌 과학의 성과들을 법의 영역에 적용하는 문제에 관한 여러 입장

구성

- 1문단: 뇌 과학의 성과들을 법의 영역에 적용하는 것과 관련된 문제에 대한 고찰의 필요성
- 2문단: 뇌 과학의 발전과 그에 영향을 미치고 있는 뇌 영상 기술
- 3문단: 뇌 영상 자료의 법정 도입에 반대하는 입장
- 4문단: 뇌 과학의 문제를 법의 문제와 분리하지는 입장
- 5문단: 뇌 과학의 성과들을 법정에 도입하는 데 찬성하는 입장

01 ③ ㉗는 여러 한계를 근거로 뇌 과학의 성과가 특정 행위에 대한 인과적 설명에 이용됨으로써 형사상의 증거로 활용되는 것에 반대하는 입장이다. 뇌 영상 자료가 범죄 시점 이후의 뇌 상태를 보여 주기 때문에 범죄자가 범죄 행위를 저지를 당시에 범의를 품었는지를 판단하는 증거가 되지 못한다는 것이다. 이와 같은 입장에서는 범죄자의 뇌를 정밀하게 촬영한 영상이라도 범죄자가 범죄 행위를 할 당시의 뇌의 상태를 보여 주지 못하기 때문에 형사상의 증거가 될 수 없다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉗는 뇌 영상 자료를 형사상의 증거로 활용하는 데 반대하는 입장이다. 이 입장에서 뇌 과학 연구의 결과를 근거로 삼아 범법 행위에 대한 법적 책임을 물어야 한다고 말하는 것은 적절하지 않다.
- ② ㉗에서는 뇌 영상이 형사상의 증거로 활용되는 데 여러 한계를 들어 반대하고 있다. 이 입장에서 뇌 과학을 통한 인과 관계 설명의 한계가 보완될 수 있다고 말할 것이라고 이해하는 것은 적절하지 않다.
- ④ ㉗에서는 뇌 영상이 법적 증거로서의 정당성을 갖추면 법적 증거로 활용될 수 있다고 주장한다. 이러한 입장에서 뇌 영상 자료가 법적 증거로서의 정당성을 갖추지 못했다고 말할 것이라고 보는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ ㉗의 입장은, 뇌 영상의 의미와 증거 능력은 과학이 독립적으로 생산해 내는 것이 아니라 법의 영역에서 이루어지는 다양한 논쟁과 실행의 영향을 받아 만들어진다고 보는 입장과 관련이 있다. 따라서 뇌 과학이 그간의 학문적 성과를 바탕으로 독립적으로 해당 데이터들을 생산해야 한다고 말하는 것은 ㉗의 입장에 부합하지 않는다.

02 ① <보기>의 배심원들은 PET 영상 자료가 A가 범죄를 의도하고 계획할 수 있는 능력을 완전히 상실했음을 증명하는 증거 능력을 갖추지 못했다고 판단했다. 이는 배심원들이 PET 영상을 통해 확인할 수 있는 전두엽 부분의 손상이 A로 하여금 폭력적인 행위를 하게 만들었다는 인과 관계를 인정하지 않았기 때문이다.

오답이 오답인 이유

- ② 배심원들은 PET 영상이 정신 질환을 앓고 있음을 보여 주더라도 그것이 A가 범죄를 의도하고 계획할 수 있는 능력을 완전히 상실했음을 증명하는 증거물이 된다고 인정하지 않았다. 이는 뇌가 손상되었더라도 계획적으로 범죄를 저지른 범죄자는 법적 책임을 져야 한다는 입장을 보여 준다.
- ③ A의 변호사는 A와 일반인의 뇌를 비교하는 뇌 영상 자료를 법정에 제출하여 조현병이 A로 하여금 범죄를 행하고자 하는 계획이나 의도를 형성할 수 없게 만들었다고 주장했다. 이는 형사상 책임의 필수 요건인 고의를 부정하는 항변을 위한 증거물로 PET 영상 자료를 제출한 것으로 볼 수 있다.
- ④ 검찰 측에서는 여러 정황적 증거를 갖고 A가 의식적인 노력을 통해 범죄를 계획했다고 주장했다. 이는 A의 PET 영상으로 알 수 있는 뇌의 상태와 폭력 행위 사이의 인과 관계를

부정하는 입장이다.

⑤ A의 변호사는 PET 영상으로 A가 조현병을 앓고 있음을 제시하여 A가 범죄 계획이나 의도가 없었음을 주장했다.

3 강 독서의 분야

본문 38~40쪽

지문으로 이해하기 ① 예시 답안

01 전자

02 ③

03 ②

■ 양자 홀 효과

해제 전자 소자에서 전자의 움직임을 제어하는 데는 자기장이 전자의 운동에 미치는 영향을 활용한다. 이와 관련하여 이 글에서는 자기장이 전자의 운동에 미치는 영향에 대한 연구의 발전 과정에 주목해 내용을 전개하고 있다. 이 글에서는 홀 효과에 대해 설명하고 있다. 홀 효과로 초래된 전위차는 홀 전압, 전기 저항은 홀 저항이라고 하는데, 이들 값은 소재의 물성을 파악하는 데 도움을 준다. 홀 효과와 관련하여, 이후에 정수 양자 홀 효과와 분수 양자 홀 효과가 발견되었다. 이 글에서는 두 효과를 과학자들의 연구와 관련지어 설명하고 있다.

주제 홀 효과, 정수 양자 홀 효과, 분수 양자 홀 효과의 발견 및 그 특징

구성

- 1문단: 홀 효과의 개념과 그에 관한 과학적 원리
- 2문단: 정수 양자 홀 효과의 발견과 그 개념
- 3문단: 분수 양자 홀 효과의 발견과 그 개념
- 4문단: 분수 양자 홀 효과가 나타나는 과학적 원리

01 1문단에서 1879년에 에드윈 홀이 자기장이 전자의 운동에 미치는 영향에 관한 내용을 논문으로 발표한 ‘홀 효과’에 대해 설명한 후, 2문단에서 1980년에 클리칭이 발견한 ‘정수 양자 홀 효과’에 대해 설명하고 있다. 그리고 3문단에서 추이, 슈퇴르며, 고사드 등이 정교한 실험을 통해 양자 홀 효과를 검증하던 과정에서 전기 전도율이 분숫값의 배로 나타나는 ‘분수 양자 홀 효과’ 현상을 발견하게 되었다는 사실을 제시한 후, 이 현상에 대해 로플린이 명쾌한 해석을 제시했다는 것을 4문단에서 설명하고 있다. 이와 같이 이 글은 자기장이 전자의 운동에 미치는 영향에 대한 연구 결과의 발전 과정에 주목하여 내용을 전개하고 있다.

02 ③ ㉠은 절대 온도 1K 이하의 극저온 상태에서 이차원 전자계인 반도체 양자 우물 구조의 홀 저항을 측정하는 과정에서 발견한 것이다. 그리고 ㉡은 극저온에서 이차원 전자계에 강한 자기장이 가해지면 전자들이 새로운 양자 유체를 형성해 나타나는 현상이다. 따라서 ㉠과 ㉡ 모두 극저온 상태에서 이차원 전자계에서의 홀 저항을 측정할 때 나타날 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 양자 유체에서의 전자구름 분할로 설명이 가능한 현상은 ㉡이다.
- ② ㉠과 관련하여, 클리칭은 자연의 기본 상수들인 전자의 전하량과 플랑크 상수를 이용해 25,812란 수의 의미를 알고자 했다. 그가 알아낸 사실은 홀 전도율이 자연의 기본 상수들의 조합과 정수의 곱으로 표현될 수 있음을 나타낸다. 전자의 전하량과 플랑크 상수의 관계를 이용해 측정값을 나타내는 것은 ㉠과 관련이 있으나 ㉡과는 관련이 없다.
- ④ ㉠은 자기장의 세기를 계속 강하게 했을 때 홀 저항값이 특정 구간에서 평지처럼 일정한 값을 유지하는 현상을 보이는 것이다. 이는 자기장의 세기에 정비례해 홀 저항값이 지속적으로 커지는 현상을 나타내지 않는다. ㉡도 양자 홀 효과와 관련하여 나타나는 현상이기 때문에 자기장의 세기에 정비례해 홀 저항값이 커지는 현상을 의미하지 않는다.
- ⑤ ㉠은 특정 조건에서 홀 저항이 물질에 무관하게 일정한 값을 가지게 됨을 나타낸다. ㉡은 ㉠과 관련하여 극저온의 조건에서 특징적으로 나타나는 현상이다. 따라서 ㉠, ㉡ 모두 동일한 재료로 조건을 같게 해 측정하더라도 측정값이 달라지는 것을 전제한다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

03 ② 홀 전압은 홀 효과로 자기장과 전류 모두에 수직인 방향으로 전위차가 발생하여 초래된 전위차를 나타내는 것이다. ④는 반도체 내에서 전자가 한쪽으로 쏠려 홀 효과가 나타났음을 보여 준다. 따라서 ④에서 홀 전압이 나타난 것을 전류가 반도체로 들어가는 단자와 반도체로부터 흘러나오는 전자 사이의 전위차가 생겨 홀 전압이 관찰된 것으로 설명하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 자기장이 전류가 흐르는 방향의 수직 방향으로 형성되어 있어야 홀 효과가 나타난다.
- ③ 전류의 방향을 휘게 만드는 힘은 로런츠 힘이다. 홀 효과가 나타났을 때 전자가 전류가 흐르는 방향의 오른쪽으로 쏠리는 것은 로런츠 힘의 영향으로 설명된다.
- ④ 홀 효과로 초래된 전위차를 홀 전압이라고 하는데, 홀 전압은 소재의 물성을 판별할 수 있게 해 준다. 가령 반도체를 판별할 때 홀 효과로 전류와 자기장 모두에 수직인 방향으로 주로 전자가 쏠려 있어 홀 전압의 측정값이 음수이면 n형 반도체, 주로 정공이 쏠려 있어 홀 전압의 측정값이 양수이면 p형 반도체이다.
- ⑤ 일반적으로 홀 효과에 의해 전류와 자기장 모두에 수직인 방향으로 흐르는 전류의 양은 자기장에 비례해서 커진다. 홀 전압이 작아 측정되지 않았다면 전류가 흐르는 방향의 수직 방향으로 가해지는 자기장의 세기를 크게 해야 한다.

3 강

독서의 분야

본문 41~43쪽

지문으로 이해하기 2 예시 답안

01 ④

02 ①

■ 타지펠의 사회 정체감 이론

해제 이 글은 사람들이 어느 편이냐에 따라 차별적인 태도를 보이는 현상에 관심을 두고 연구한 타지펠의 사회 정체감 이론에 대해 설명하고 있다. 타지펠은 사회적 행위를 ‘대인 행위’와 ‘대집단 행위’로 나누고 여러 변인에 의해서 사회적 행위의 성격이 결정된다고 보았다. 그리고 타지펠은 내집단에 대한 차별적 편애 현상을 사람들이 사회적 모습에서 자긍심을 얻고자 하는 데서 비롯되는 것으로 보았다. 이러한 타지펠의 사회 정체감 이론은 자기 범주화 이론에 영향을 미쳤다.

주제 사회적 행위에 대한 타지펠의 사회 정체감 이론의 주요 내용

구성

- 1문단: 타지펠의 차별 현상 연구와 사회 정체감 이론의 정립
- 2문단: 대인 행위와 대집단 행위의 개념 및 사회적 행위의 성격 결정에 영향을 미치는 변인들
- 3문단: 내집단과 외집단의 구분에 의해 초래되는 차별적 편애 현상
- 4문단: 최소 집단 상황에서 나타나는 내집단 차별적 편애 현상의 원인에 대한 타지펠의 설명
- 5문단: 사회 정체감 이론이 자기 범주화 이론에 미친 영향

01 ④ 타지펠은 최소 집단 상황에서 내집단에 대한 차별적 편애 현상이 나타나는 이유를 사람들이 사회적 모습에서 자긍심을 얻고자 하는 데서 찾았다. 그에 따르면 사회적 모습에서 자긍심을 얻고자 하는 성향이 강한 사람일수록 최소 집단 상황에서 내집단에 대한 차별적 편애를 강하게 보일 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 사람들이 타인을 특정 집단의 성원으로 여기는 사회 범주화를 하게 되면 그를 판단할 때 그 집단에 대한 고정 관념이나 도식, 정서 등을 적용한다고 제시하고 있다.
- ② 2문단에서 집단이라는 범주가 명확할수록 대집단 행위의 성격을 강하게 나타낼 수 있다고 제시하고 있다.
- ③ 4문단에서 사람들이 자신의 개인적 모습에 자긍심을 갖고 싶어 하는 것과 마찬가지로 자신의 사회적 모습에서도 자긍심

수능특강 연계 기출

수능특강과의 완벽한 시너지
오개념 위험이 높은 변형 문제는 NO!
보장된 고퀄리티 기출문제 OK!

을 얻고자 하는 데서 최소 집단 상황에서의 내집단에 대한 차별적 편에 현상이 비롯된다고 설명하고 있다.

⑤ 5문단에서 사람들이 자신이 취하는 범주 혹은 무리의식에 따라 그 범주가 지닌 특징들을 자신의 정체감으로 받아들이고, 타인의 특성을 이해할 때 그가 취한 범주를 고려해 상대방의 특징을 파악하는 양상을 보인다고 제시하고 있다.

02 ① <보기>는 작업실 종사원의 거의 모두가 표의 맨 우측에 있는 임금을 가장 선호했음을 보여 주고 있다. 표의 맨 우측은 작업실 종사원이 67.30파운드의 주당 임금을 받고 연구 개발실 종사원은 66.30파운드의 주당 임금을 받는 것이다. 작업실 종사원의 67.30파운드는 다른 경우들에 비해 주당 임금이 낮은 것이다. 타지펠의 관점에 따르면, 작업실 종사원들이 자신들이 속한 내집단 성원들의 경제적 이익이 작아짐을 감수하고서도 가장 낮은 주당 임금을 선택하는 것은 내집단이 외집단보다 우월한 위치를 점하는 데서 비롯되는 사회 정체감에 대한 자긍심을 느끼려는 경향으로 설명할 수 있다. 작업실 종사원이 주당 임금으로 67.30파운드를 선택하면 연구 개발실 종사원은 주당 임금으로 66.30파운드를 받게 된다. 이때의 임금 격차는 1파운드로, 주당 임금으로 67.80파운드를 선택했을 때의 연구 개발실 종사원과의 임금 격차인 0.5파운드보다 격차가 큰 것이다. 이는 주당 임금이 낮아 작업실 종사원 내집단의 경제적 이익이 작아지더라도 외집단인 연구 개발실 종사원과의 임금 격차가 가장 큰 것을 선택함으로써 외집단보다 우월한 위치를 점해 사회 정체감에 대한 자긍심을 느끼고자 한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 내집단 성원과 교류 가능성이 높고 우호적인 행위가 관계 증진에 도움이 되는 경우 외집단보다 내집단의 성원들이 보다 큰 이익을 얻을 수 있도록 행위를 하는 내집단 선호 경향이 나타날 수 있다. <보기>에서 작업실 종사원들의 거의 모두가 표의 맨 우측에 있는 임금을 선택한 것은 가장 낮은 임금을 선택한 것이므로 내집단의 성원들의 이익을 최대화하도록 한 것이 아니다.

③ ㉠은 상대 부서의 근로자들보다 상대적으로 많은 임금을 받기를 원한 것을 보여 준다. 이는 사회적 정체감에 따른 차별 행위가 나타났음을 보여 준다.

④ 표의 맨 우측에 있는 임금을 선택한 것은 가장 낮은 임금을 선택한 것으로, 왼쪽에 있는 임금들을 선택한 것에 비해 내집단 성원의 이익을 크게 만들지 않는 것이다.

⑤ ㉡는 외집단보다 우월한 위치를 점하기 위한 선택이 이루어진 것이다. 이는 외집단 성원에 대한 고정 관념의 강도가 강할 때보다 약할 때 내집단 행위의 성격이 약한 사회적 행위가 이루어짐을 보여 주지 않는다.

3강

독서의 분야

본문 44~46쪽

지문으로 이해하기 ③ 예시 답안

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

■ 헬름홀츠의 화성 이론

해제 이 글은 헬름홀츠가 제시한 화성 이론에 대해 설명하고 있다. 19세기 음향학을 토대로 화음을 설명하려고 한 헬름홀츠는 부분음과 조합음 현상을 주목하고 그 사이에서 발생하는 맥놀이 중에서 33Hz 근처의 진동수를 갖는 것을 불협화음의 원인으로 보았으며 불협화가 발생하지 않는 두 음은 협화음을 낸다고 보았다. 함께 울리는 두 음의 진동수가 단순한 자연수비를 이룰 때에는 부분음과 조합음 사이에서 33Hz의 근처의 맥놀이가 발생하지 않지만, 진동수가 단순한 자연수비에서 약간 벗어나 있으면 33Hz 근처의 맥놀이가 발생하여 불협화가 발생한다는 것이다.

주제 부분음과 조합음 사이의 맥놀이를 불협화를 설명하는 헬름홀츠의 화성 이론

구성

- 1문단: 음향학의 성과를 토대로 화음을 설명하려 한 헬름홀츠
- 2문단: 헬름홀츠의 부분음과 조합음에 대한 설명
- 3문단: 부분음과 조합음 사이의 맥놀이에서 생기는 불협화
- 4문단: 불쾌한 맥놀이가 발생하지 않는 협화음
- 5문단: 불쾌한 맥놀이가 발생하는 불협화의 예

01 ⑤ 3문단에서 부분음과 조합음 전체에 맥놀이 진동수가 33Hz 근처에 있는 조합이 있으면 큰 불쾌감이 나타나게 되는 것이라고 하였으므로, 헬름홀츠는 가장 불쾌감이 큰 불협화는 부분음이 아니라 맥놀이 진동수가 33Hz일 때 발생한다고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 단순한 자연수비인 1:2(옥타브), 2:3(완전5도), 3:4(완전4도), 4:5(장3도)의 진동수비를 갖는 음이 함께 울릴 때에는 협화음이 잘 이루어진다고 했으므로, 2:3의 진동수비를 갖는 두 악음은 협화음을 이룬다고 말할 수 있다.
- ② 3문단에서 헬름홀츠는 두 악음의 부분음들 사이에서 형성되는 조합음들과 기존의 부분음들을 전체로 보았을 때 그 음들 사이에서 생기는 특정 진동수 근처의 맥놀이를 불협화의 원인이라고 보았으므로, 헬름홀츠는 불협화의 원인으로 특정 진동수 근처의 맥놀이에 주목하였다고 말할 수 있다.
- ③ 2문단에서 서로 다른 진동수 f_1, f_2 를 갖는 음이 동시에 울릴 때, 함께 발생하는 $mf_1 - nf_2$ 또는 $mf_1 + nf_2$ 의 진동수를 갖는 음 중 앞의 부류를 차음, 뒤의 부류를 합음이라고 부르다고 하였으므로, 300Hz와 333Hz의 두 악음이 동시에 울리면 $333 - 300 = 33$ 이 되어 33Hz의 진동수를 갖는 차음이 들린다고 말할 수 있다.
- ④ 5문단에서 단순한 자연수비에서 약간 벗어난 진동수의 비로 울리는 두 음은 불협화음을 만들어 낸다고 했으므로 단순한 자연수비에서 약간 벗어난 진동수의 비로 울리는 두 악음은 불협화를 이룬다고 할 수 있다.

02 ⑤ 2문단에서 어떤 악음의 진동수가 f 일 때 그 악음 속에는 $f, 2f, 3f, \dots$ 등의 진동수를 갖는 단순음들이 존재하는데 이것들이 부분음이고, 서로 다른 진동수 f_1, f_2 를 갖는 음이 동시에 울릴 때, 함께 발생하는 $mf_1 - nf_2$ 또는 $mf_1 + nf_2$ 의 진동수를 갖는 음이 조합음이라고 하였다. 따라서 부분음은 하나의 악음에 존재하나, 조합음은 두 개의 악음 사이에서 발생한다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 헬름홀츠가 악음은 파형이 아무리 복잡하더라도 물결 모양의 단순한 파형, 즉 사인파의 형태를 갖는 단순음, 곧 부분음들의 합으로 구성된다는 주장에 실험적 근거가 부족함에 주목하고 이를 실험을 통해 입증하였다고 하였다.

또한 헬름홀츠가 조합음에도 관심을 가졌고, 미분 방정식의 풀이를 통해서 이러한 조합음들이 발생할 수 있음을 수학적으로 밝혔다고 하였다. 따라서 부분음과 조합음은 헬름홀츠가 발견한 것이 아니다.

② 2문단에서 악음은 파형이 아무리 복잡하더라도 물결 모양의 단순한 파형, 즉 사인파의 형태를 갖는 단순음들의 합으로 구성되고 이 단순음을 부분음이라고 부른다고 했고, 조합음은 서로 다른 진동수 f_1, f_2 를 갖는 음이 동시에 울릴 때, 함께 발생하는 $mf_1 - nf_2$ 또는 $mf_1 + nf_2$ 의 진동수를 갖는 음들인데, 조합음의 발생은 미분 방정식의 풀이를 통해서 설명할 수 있음을 헬름홀츠가 보였다고 하였다. 3문단에서 맥놀이는 비슷한 진동수를 갖는 두 음이 울릴 때 두 음의 간섭으로 소리의 세기가 두 진동수의 차이에 해당하는 진동수로 커졌다 작아졌다 하는 현상이라고 하였다. 따라서 부분음과 조합음은 모두 맥놀이와 무관하게 발생한다.

③ 2문단에서 어떤 악음의 부분음 중에서 가장 진동수가 작은 것을 기본음이라고 부르고, f 의 진동수를 갖는 악음은 f 의 자연수 배의 진동수, 즉 $f, 2f, 3f, 4f, \dots$ 의 진동수를 갖는 단순음으로 구성되어 있다고 했고, 조합음은 서로 다른 진동수 f_1, f_2 를 갖는 음이 동시에 울릴 때, 함께 발생하는 $mf_1 - nf_2$ 또는 $mf_1 + nf_2$ 의 진동수를 갖는 음이라고 하였다. 따라서 부분음은 기본음의 자연수 배의 진동수를 가지지만, 조합음은 기본음의 자연수 배의 진동수를 갖지 않는다.

④ 3문단에서 헬름홀츠는 조합음들과 기존의 부분음들을 전체로 보았을 때 그 음들 사이에서 생기는 특정 진동수 근처의 맥놀이를 불협화의 원인으로 주목하였다고 하였으므로, 부분음과 조합음은 모두 그 음들 사이에서 생기는 맥놀이에 의해 불협화를 일으킨다고 할 수 있다.

03 ④ 2문단에 근거하여 부분음 두 별 {494, 988, 1482, 1976, 2470, 2964, ...}, {523, 1046, 1569, 2092, 2615, 3138, ...}을 구성할 수 있고, 그 사이의 조합음(차음)은 $mf_1 - nf_2$ 로부터 구하여 {29, 58, 87, ...}이라고 말할 수 있다. 5문단에서 차음의 진동수들은 두 별의 부분음 및 조합음 집합에서 생길 수 있는 맥놀이 진동수이기도 하다고 하였으므로 두 별의 부분음과 조합음 전체에서 생기는 맥놀이 중 진동수가 가장 작은 것은 58Hz가 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 어떤 악음의 부분음 중에서 가장 진동수가 작은

것을 기본음이라고 부른다고 했으므로 494Hz의 B 음의 기본음의 진동수는 494Hz이다.

② 2문단에서 헬름홀츠는 악음 속의 부분음의 진동수 배열을 $\{f, 2f, 3f, 4f, \dots\}$ 로 표현했는데 이것은 f 의 진동수를 갖는 악음은 $f, 2f, 3f, 4f, \dots$ 의 진동수를 갖는 단순음(부분음)으로 구성되어 있다는 의미라고 하였으므로 523Hz의 C 음에서 발생하는 부분음 중에는 $2 \times 523 = 1,046$, 즉 1,046Hz의 진동수를 갖는 것이 있다고 말할 수 있다.

③ 2문단에서 서로 다른 진동수 f_1, f_2 를 갖는 음이 동시에 울릴 때 합음은 $mf_1 + nf_2$ 의 진동수를 가진다고 하였으므로 위의 두 부분음 배열에서 발생할 수 있는 합음에는 1,017Hz($494 + 523 = 1,017$)의 진동수를 갖는 것이 포함된다.

⑤ 3문단에서 부분음과 조합음 전체에 맥놀이 진동수가 33Hz 근처에 있는 조합이 있으면 큰 불쾌감이 나타난다고 하였고, 5문단에서 40Hz의 맥놀이는 33Hz 근처의 맥놀이로 여기에서 불협화가 형성된다고 판단할 수 있다고 하였다. <보기>에 제시된 두 음을 구성하는 부분음은 $\{494, 988, 1482, 1976, 2470, 2964, \dots\}$, $\{523, 1046, 1569, 2092, 2615, 3138, \dots\}$ 이고 이들 사이에서 발생하는 조합음은 $\{29, 58, 87, \dots\}$ 인데, 이 부분음 및 조합음 집합에서 발생하는 것으로 확인되는 29Hz의 맥놀이는 33Hz 근처의 맥놀이라고 할 수 있어 불협화를 예상하는 것은 타당하다.

4강

독서의 태도

본문 48~50쪽

지문으로 이해하기 ① 예시 답안

01 ⑤

02 ① ○, ② ×, ③ ×, ④ ×, ⑤ ○

■ 탈역사 시대의 기술적 이미지

해제 이 글은 이미지에 관한 빌렘 플루서의 견해를 설명하고 있다. 플루서는 의사소통 전반의 문제를 ‘코무니콜로지’라는 새로운 학문으로 제시하였다. 코무니콜로지는 의사소통에 관한 연구들을 통합한 ‘총체적 복합체’라고 할 수 있다. 그는 알파벳 이후 시대라고 할 수 있는 기술적 이미지 시대에 이미지가 다의적인 상징 복합체로 중요한 기능을 수행한다고 보았다. 그는 기술적 이미지 시대에 중요한 것은 인간들 간의 상호 작용과 그것을 가능하게 하는 ‘장치 리터러시’라고 주장하였다.

주제 현대 사회의 이미지와 의사소통에 관한 플루서의 주요 입장

■ 구성

- 1문단: 이미지의 위상 변화를 배경으로 빌렘 플루서에 의해 제시된 코무니콜로지
- 2문단: 코무니콜로지의 성격과 필요성
- 3문단: 플루서의 시대 구분과 기술적 이미지의 특징
- 4문단: 탈역사 시대의 문자의 지위 하락과 새로운 사유 체계의 등장에 따른 이미지에 대한 재평가
- 5문단: 인간들 간의 상호 작용과 장치 리터러시의 중요성

01 ⑤ ‘코무니콜로지’는 사물의 가상과 현상이 아니라 본질이 된 이미지와 관련하여 의사소통 전반의 문제를 다루는 학문이다. 즉 ‘코무니콜로지’는 이미지가 사물의 본질로서의 위상을 갖게 된 것에 대해 다루는 것이다. ‘코무니콜로지’에 대해, 이미지를 사물의 본질로 보는 관점의 문제점을 파악해 그 관점을 비판하는 근거로 삼는다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

■ 오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 플루서가 역사, 철학, 매체 이론, 예술 이론, 미학 등을 코무니콜로지의 방법론으로 사용했다고 제시하고 있다.
- ② 1문단에서 플루서가 코무니콜로지의 관점에서 새로운 매체에 의해 변화된 사회를 ‘텔레마틱 사회’라고 규정한다고 제시하고 있다.
- ③ 2문단에서 인간이 타인과 소통하면서 살 수밖에 없는 사회

수능 기출의 미래

두꺼운 분량을 벗어난 가장 완벽한 기출문제집
쉬운 문항은 간략하고 빠르게,
고난도 문항은 상세하고 심도 있게

적 존재이기 때문에 의사소통은 피할 수 없는 것이며 그에 따라 커뮤니콜로기가 필요하다고 본 플루서의 입장을 제시하고 있다.

④ 2문단에서 플루서가 각 학문 분과에서 지엽적으로 연구되고 있는 의사소통에 관한 연구들을 커뮤니콜로기로 통합했다고 제시하고 있다.

02 ① 현대의 디지털 매체에 기반을 둔 새로운 소통 형태들은 플루서가 이야기한 텔레마틱한 문화로의 이행을 보여 준다. <보기>에서 휴대 전화 메신저, 블로그 등의 디지털 매체를 이용하고 있는 A, B, C의 소통은 텔레마틱한 문화로의 이행을 보여 준다.

② 기술적 이미지는 알파벳 이전의 이미지와 구별된다. 알파벳 이전의 이미지는 세계를 직접적으로 추상화했지만, 기술적 이미지는 텍스트로 개념화된 세계가 기술적 장치라는 매개물에 의해 이미지로 추상화된 것이다. A, B, C가 사진, 동영상, 그래프 등을 활용해 완성한 발표 자료는 기술적 이미지로 이루어져 있다.

③ 알파벳 이후 시대의 기술적 이미지에는 텍스트가 어떤 식으로든 개입되어 있다. 그렇기 때문에 A, B, C가 이모티콘을 이용해 소통하는 것에 대해 텍스트로부터 완전히 벗어나 이루어지는 소통으로 이해하는 것은 적절하지 않다.

④ 플루서에 따르면, 현실과 가상의 구분은 중요하지 않다. 따라서 블로그 공간이 현실 세계와 독립되어 개별적으로 존재하는 특징을 지니고 있음을 중요하게 고려해야 한다는 것은 플루서의 입장에 부합하지 않는다.

⑤ 플루서는 기술적 이미지가 세계와 인간 사이의 매개 역할을 하며 다의적인 상징 복합체로 기능한다고 보았다. 이러한 기술적 이미지에 대한 이해를 하기 위해서는 장치 리터러시가 필요하다.

4강

독서의 태도

본문 51~53쪽

지문으로 이해하기 ② 예시 답안

- 01 ⑤
- 02 ②
- 03 감소

■ 공연 예술 시장 분석

해제 이 글에서는 시장의 원리를 바탕으로 공연 예술 시장의 특성을 분석하고 있다. 이때 소비자가 자신의 효용을 극대화한다는 원리와 한계 효용 균등의 법칙을 기본 전제로 삼고 있다. 공연 예술 시장의 단기 공급 곡선은 일반적으로 공연 가격과 상관없이 공급량이 일정한 수직선 형태를 띠기 때문에 공연 기획에서 수요의 예측이 중요하다. 공연 단체는 수입을 극대화하기 위해 좌석 위치에 따라 가격을 차별하는 정책을 사용한다. 차별 가격을 세분화할수록 공연 단체의 수입은 늘어날 수 있다. 이러한 내용에 이어 마지막 문단에서는 공연 예술 공급자가 빠지게 되는 딜레마를 제시하고, 그와 관련하여 이익의 극대화를 위해 고려해야 할 점을 제시하고 있다.

주제 경제학적 관점에서 살펴본 공연 예술 시장의 특성과 가격 차별 정책

구성

- 1문단: 공연 예술 시장 분석에서 중요한 함의를 지니는 한계 효용 균등의 법칙
- 2문단: 공연 예술의 단기 공급 곡선의 특징
- 3문단: 공연 예술 시장에서의 가격의 경직성과 공연 기획에서 수요 예측의 중요성
- 4문단: 공연 수입의 극대화를 위한 가격 차별 정책
- 5문단: 공연 예술 공급자가 빠지게 되는 딜레마와 이익의 극대화를 위해 노력해야 할 부분

01 ⑤ 공연 예술 시장은 수요의 불확실성이 커서 정확한 예측이 매우 어렵다. 이러한 이유로 수요와 공급이 일치하는 상태에서 균형 가격이 결정되는 일반 재화 시장과 달리, 공연 예술 시장에서는 수요와 공급이 일치하는 균형 가격이 형성되기 어렵다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 소비자에게 주어진 예산 제약 내에서 공연 예술에 대한 수요가 다른 상품에 대한 수요와 경쟁한다고 제시하고 있다.

② 2문단에서 일반적으로 공급 곡선은 그 가격에 비례하여 우상향하는 형태를 띠지만, 공연 예술의 단기 공급 곡선은 일반적으로 공연 가격과 상관없이 공급량이 일정한 수직선 형태를 띤다고 제시하고 있다.

③ 3문단에서 공연 예술은 일반적으로는 표 가격을 결정하면 공연 시작 후에는 시장의 수요에 반응하여 가격을 쉽게 변경할 수 없는 경직성을 지니고 있기 때문에 시장에서 수요와 공급의 불균형이 발생하면 그것을 해소하기 어렵다고 제시하고 있다.

④ 4문단에서 차별 가격을 세분화할수록 공연 예술 공급자의 수입이 늘어날 수 있다고 제시하고 있다.

02 ② 공연 예술은 인기가 많은 공연을 제외하고 일반적으로는 표 가격을 결정하면 공연 시작 후에는 시장의 수요에 반응하여 가격을 쉽게 변경할 수 없는 경직성을 지니고 있다. 이와 같이 공연 예술 시장에는 가격의 비탄력성이 보편적으로 존재한다. <보기>에서는 ○○ 작품이 토니상 뮤지컬 부문을 휩쓸자 제작자들이 반년이나 공연되며 유지되어 온 표 가격을 5배까지 인상했다. 프리미엄 티켓 제도를 실시한 것인데, 이는 ○○ 작품이 토니상을 휩쓸어 공연에 대한 수요가 많아질 것을 예상하고 실시한 가격 정책이다. 이러한 가격 정책은 공연을 하다가 수요가 많아질 것을 고려하여 가격을 올린 것이므로 공연 예술 시장에 보편적으로 존재하는 가격의 경직성이 강화되었음을 보여 주는 사례에 해당하지 않는다.

오답이 오답인 이유

① 공연 예술에 대한 수요는 예산 제약 내에서 다른 상품에 대한 수요와 경쟁한다. 화폐 한 단위당 공연 예술 관람으로 얻는 한계 효용이 공연 예술이 아닌 다른 상품의 소비로 얻는 한계 효용과 같거나 그보다 커야 소비자는 총효용의 증가를 위해 공연 예술을 선택할 것이다. ㉠는 이에 관한 판단을 전제로 실시되었다고 볼 수 있다.

③ ㉡는 관객 수요에 대한 예측을 바탕으로 표 가격을 인상하거나 인하하는 것이다. 이는 ㉡가 시장 상황을 고려하는 유연한 가격 정책임을 나타낸다. 그리고 ㉡가 실시되었을 때, 표를 구입한 관객은 비싸진 표 가격만큼 공연 이익금을 늘려 주게 된다. 이는 표가 비싸진 만큼 소비자의 잉여를 공연 이익금으로 흡수하는 것이다.

④ ㉢는 인기 있는 공연은 동일 등급의 좌석이라도 공연 날짜가 임박해서 표를 구입하는 관객에게는 미리 산 관객보다 더

비싼 가격을 지불하도록 하는 것이다. 이는 공연의 인기가 높아져 공연 날짜가 임박해 표를 구입하는 관람자가 많아지면 공연 이익금이 증가해 수입의 극대화가 가능할 수 있음을 나타낸다.

⑤ ㉣는 좌석의 종류에 따라 가격을 차별화하는 것이고, ㉤는 인기 있는 공연의 경우 동일 등급의 좌석이라도 공연 날짜가 임박해서 표를 구입하면 미리 산 관객보다 더 비싸게 돈을 지불하도록 가격을 차별화하는 것이다. 따라서 ㉦, ㉧ 모두 가격을 차별화해 이익을 증가시키는 방법이라고 할 수 있다.

03 공연 예술은 공연 관람의 수요가 가격에 대해 매우 탄력적이기 때문에 비용 상승의 압박에도 쉽게 표 가격을 올리기가 어렵다. 표 가격을 올리면 그에 반응해 소비 수요가 감소할 수 있기 때문이다. 그렇다고 공연 예술은 노동력을 감축해 비용을 줄이기도 어렵다. 공연 예술은 인력을 잘못 줄이면 공연의 질적인 저하가 초래되어 관객의 외면을 받기 쉽기 때문이다.

수능연계완성 3/4주 특강 고난도·신유형

수능 1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비!

인문·예술 01

본문 58~61쪽

01 ④ 02 ② 03 ② 04 ③

■ 구조주의 언어학과 인류학

해제 소쉬르는 인간의 사고는 언어의 구조에 의해 결정된다고 주장하며 언어를 랑그와 파롤로 구분하였다. 언어의 체계, 구조를 뜻하는 랑그는 구성원들 간의 사회적 약속에 의해 존재하는 것이고, 파롤은 개별적인 언어 행위로 사람마다 다른 형태를 띠는 것이다. 소쉬르는 언어학에서 파롤이 아닌 랑그를 탐구해야 한다고 보았다. 그는 기호를 기의와 기표의 연합체로 보고, 기호가 존재하기 전에 기의는 존재하지 않는다고 주장하였다. 기의는 연결된 기표와 다른 기표들의 차이에 의해 의미가 정해지는데, 이 때문에 인간의 사고는 자신이 사용하는 언어의 구조에 영향을 받을 수밖에 없다고 보았다. 한편 레비스트로스는 음운론에서 사용하는 이항 대립을 바탕으로 친족 구조를 분석하였다. 그는 모든 사회 집단이 이항 대립으로 이루어져 있고, 친족의 기본 구조를 비롯한 모든 인간의 문화가 언어처럼 구조화되어 있다고 생각하였다. 소쉬르와 레비스트로스는 집단의 보편적인 사고에 대해 이해할 수 있게 하고 인간 이 사회의 일원이 되는 과정과 이유를 합리적으로 설명하였다.

주제 소쉬르의 구조주의 언어학과 레비스트로스의 구조주의 인류학

구성

- 1문단: 랑그와 파롤의 개념과 차이점
- 2문단: 기의와 기표가 결합하여 만들어지는 기호의 기능
- 3문단: 인간의 사고와 언어 구조의 관계
- 4문단: 이항 대립을 바탕으로 한 친족 구조 분석
- 5문단: 레비스트로스가 분석한 인간의 문화
- 6문단: 소쉬르와 레비스트로스의 구조주의 이론의 의의

01 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 보편적인 성격을 가진 랑그는 같은 언어를 사용하는 집단의 모든 구성원들의 언어 활동에 잠재되어 있는 것이고, 파롤은 랑그가 개인들의 행위로 인해 현실화된 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 랑그는 공동체 구성원들 사이에서 맺어진 사회적 약속에 의해 존재하는 것으로 발화자는 랑그에 종속된 가운데 랑그에 따라 발화할 뿐 혼자서 랑그를 창조하거나 변화시킬 수 없다.
- ② 언어의 체계여서 변화하기 힘든 랑그와 달리, 개별적인 언어 행위인 파롤은 쉽게 변화할 수 있다.

③ 언어를 지배하는 체계인 랑그는 보편적인 속성을 갖고, 개인마다 다른 양태를 띠는 파롤은 구체적인 속성을 갖는다고 할 수 있다.

⑤ 소쉬르는 인간의 언어 활동의 본질은 개인의 구체적 언어 활동이 아닌 언어를 지배하는 보편적 체계 속에 있다고 생각하였기 때문에 언어학에서 탐구해야 할 대상은 파롤이 아니라 언어 기호들의 체계, 즉 언어의 구조인 랑그라고 주장하였다.

02 중심 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 이 사례는 기표가 없음에도 불구하고, 명확한 기의가 존재하고 이를 사람들이 명확히 인식함을 보여 준다. 이는 언어 이전에 외부에 실재가 이미 존재하고 인간이 사고를 통해 실재에 대한 개념을 머릿속에 가질 수 있음을 나타내는 사례로, 기호가 존재하기 전에 기의는 존재하지 않는다는 소쉬르의 주장을 반박하는 근거가 될 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 소쉬르는 언어가 사고에 영향을 미친다고 보았으므로 같은 언어를 사용하는 사람들의 사고방식이 유사한 것은 소쉬르의 주장을 강화할 수 있는 사례이다.
- ③ 사용하는 언어의 구조에 따라 인식의 체계가 달라진 것이므로 언어가 사고에 영향을 미친다는 소쉬르의 주장을 강화할 수 있는 사례이다.
- ④ 사용하는 언어의 시제가 인간의 사고에 영향을 준 것이므로 언어가 사고에 영향을 미친다는 소쉬르의 주장을 강화할 수 있는 사례이다.
- ⑤ 언어에서 나타낼 수 있는 단어의 수에 사고 능력이 영향을 받은 사례이므로 언어가 사고에 영향을 미친다는 소쉬르의 주장을 강화할 수 있는 사례이다.

03 다른 견해와의 비교

답 ②

정답이 정답인 이유

② 소쉬르와 테리다 모두 기표와 기의가 자의적으로 연결되어 있다고 보았다. 다만, 테리다는 기표와 기의가 자의적으로 연결됨으로써 기의가 결정되는 것이 아니라, 계속 변화되며 의미의 결정이 끊임없이 지연된다고 보았다.

오답이 오답인 이유

- ① 소쉬르는 기표들 간의 관계로 인해 기의가 결정된다고 본 반면, 데리다는 기표가 무수히 많으므로 다른 기표들과의 차이로 인해 발생하는 기의는 영원히 결정될 수 없다고 보았다.
- ③ 레비스트로스는 문자 언어를 음성 언어에 비해 저열한 것으로 보아 문자 언어를 비판적으로 인식한 반면, 데리다는 음성 언어가 문자 언어보다 더 순수하고 본질적인 것이 아니라고 보고 이러한 대립쌍 안에 존재하는 위계질서를 해체하려고 하였다.
- ④ 데리다는 대등한 대립쌍처럼 보이는 이항 대립 안에 중심과 주변, 본질과 현상 등과 같은 위계가 무의식적으로 존재한다고 보고, 이러한 위계질서를 해체하려고 하였다.
- ⑤ 레비스트로스는 문자가 원주민들의 순수한 사회를 망쳐 놓았다고 비판한 반면, 데리다는 원주민들에게는 순수나 타락이라는 개념 자체가 없고, 이러한 구분은 서구 인류학자의 기준에 따른 것일 뿐이므로 그들의 사회가 순수하다거나 타락했다고 평가할 수 없다고 보았다.

04 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 남편과 아내의 관계, 아내와 아내의 형제의 관계는 반대이므로 아내와 아내의 형제의 관계가 소원한 B 부족은 남편과 아내의 관계가 친밀할 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 아버지와 아들의 관계는 외삼촌과 조카의 관계와 반대이므로, 아버지와 아들의 관계가 부족 A는 소원하고, 부족 B는 친밀할 것이다.
- ② 모든 음소들은 두 가지 대립되는 요소가 짝을 이루는 물음을 통해 분류되는데, 레비스트로스는 음운론에서 사용하는 이러한 이항 대립을 바탕으로 각 집단이 갖는 친족의 기본 구조를 파악하였다.
- ④ 레비스트로스는 각 사회가 친족 사이에 키워야 할 표준적인 감정을 무의식적으로 체계화하고 있고, 집단에 속한 이들은 의식하지 못하는 사이에 이러한 감정을 내재화한다고 보았다.
- ⑤ 레비스트로스는 모든 사회 집단이 이항 대립으로 이루어져 있으며 각 집단의 우열은 존재하지 않는다고 보았다.

인문·예술 02

본문 62~65쪽

01 ④

02 ④

03 ④

04 ⑤

■ 숨어 있는 전제와 결론

해제 이 글은 논증의 개념을 소개하고 전제와 결론을 찾는 방법과 전제나 결론이 생략되는 논증에 대해 설명하고 있다. 논증은 전제를 근거로 해서 결론이 참이라고 또는 받아들일 만한 것이라고 합리적으로 설득하는 것이다. 논증에서 전제와 결론을 찾는 방법에는 전제 또는 결론을 나타내 주는 담화 표지를 활용하는 것이 있다. 그러나 특정 전제나 결론은 논증을 말하는 이나 논증을 듣는 이가 모두 짐작할 수 있을 때에 흔히 생략되기도 하기 때문에, 논증의 앞뒤 맥락을 살펴서 전제와 결론을 파악하거나, 겉으로 드러나지 않은 전제와 결론을 찾아내는 연습이 필요하다.

주제 논증의 개념과 논증에서 전제와 결론을 찾는 방법

구성

- 1문단: 논증의 개념
- 2문단: 전제, 결론의 위치와 개수
- 3문단: 논증에서 전제와 결론을 찾는 방법
- 4문단: 복잡한 논증에서 배경지식의 필요성
- 5문단: 전제 또는 결론이 생략되는 논증의 예
- 6문단: 좋은 논증과 논증 해석을 위해 필요한 태도

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 이 글은 1문단에서 논증의 개념을 소개하고, 3문단과 4문단에서 전제와 결론을 찾는 방법을, 5문단과 6문단에서 전제나 결론이 생략되는 논증에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글에는 논증의 종류와 각각의 구체적인 방법과 사례가 제시되어 있지 않다.
- ② 1문단에 논리적 사고에 대한 정의가 언급되어 있기는 하지만 상대방을 설득하기 위한 배경지식 활용 방법에 대해 설명하고 있지 않다.
- ③ 1문단에서 논증의 구성 요소인 전제와 결론에 대해 언급하고 있지만 전제와 결론을 생략하기 위한 방법을 설명하고 있지 않다.
- ⑤ 1문단에서 논증의 구성 요소인 전제와 결론의 개념을 설명하고 있지만 이를 바탕으로 논증에서 전제와 결론이 갖추어야 할 요건에 대해 소개하고 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 선생님께서 수업 시간에 발표를 한 학생은 5점의 가산점을 받는다고 하셨는데, (전제) 태경이도 5점의 가산점을 받을 것이다. (결론) 태경이는 가장 먼저 발표를 했다. (전제)

오답이 오답인 이유

- ① 시베리아에 사는 고니는 우리나라에서 겨울을 지내는데, (전제) 이번 겨울에도 날아올 것이다. (결론)
- ② 우리 반의 모든 학생들은 휴대 전화를 가지고 있다. (대전제) 영미는 우리 반 학생이다. (소전제) 그러므로 영미는 휴대 전화를 가지고 있다. (결론)
- ③ 소크라테스는 죽었다. 아리스토텔레스도 죽었다. (전제) 소크라테스와 아리스토텔레스는 인간이다. (전제) 그러므로 인간은 누구나 죽는다. (결론)
- ⑤ 대학 도서관의 증축은 마땅히 빨리 이루어져야 한다. (결론) 교육은 국가의 백년대계이며 대학 교육은 그 나라 교육과 문화의 핵심적인 요소이다. (전제) 게다가 한 나라 대학 교육의 수준은 대학의 도서관 시설을 보면 알 수 있다는 말도 있지 않은가? (전제)

03 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 가. <보기 1>은 결론을 나타내는 담화 표지 ‘따라서’를 통해 논증의 결론을 확인할 수 있다.
- 나. <보기 1>에서 논증을 펼친 이의 주장은 ‘이 심리학 이론은 틀림없이 거짓이다.’이다.
- 르. <보기 1>은 산속에 집을 짓고 혼자 살아가는 사람들은 다른 사람들과 친밀한 관계를 전혀 가지지 않는에도 행복하므로 ‘행복하기 위해서는 다른 사람과 친밀한 관계를 가져야만 한다.’라는 심리학 이론은 틀림없이 거짓이라는 것을 주장하고 있다. 따라서 ‘산속에 집을 짓고 혼자 살아가는 사람들은 행복하다.’가 이 논증의 숨은 전제이다.

오답이 오답인 이유

ㄷ. ‘산속에 집을 짓고 혼자 살아가는 사람들은 혼자서 시간을 보내고 친밀한 관계를 전혀 가지지 않는다.’는 <보기 1>의 전제 중 하나이다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (다)는 숨은 결론이 없는 논증이다. (다)의 결론은 ‘어리석

은 사람은 올바른 결단을 할 수 없다.’로 겉으로 드러나 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 ‘끼어들기는 교통 체증을 유발하는 행위이다.’(전제) ‘교통 체증을 유발하는 행위는 좋은 운전법이 아니다.’(숨은 전제) 따라서 ‘끼어들기는 좋은 운전법이라 할 수 없다.’(결론)로 재구성할 수 있다.
- ②, ③ (나)는 ‘민영이는 매일 학교에 지각한다.’(전제) ‘민영이가 내일 일찍 등교한다면 내 손에 장을 지지겠다.’(전제) ‘나는 손에 장을 지지 않는다.’(숨은 전제) ‘그러므로 민영이는 내일 일찍 등교하지 않을 것이다.’(숨은 결론)로 재구성할 수 있다.
- ④ (다)는 ‘어리석은 사람은 논리적일 수 없다.’(전제) ‘논리적이지 않은 사람은 올바른 결단을 할 수 없다.’(숨은 전제) ‘그러므로 어리석은 사람은 올바른 결단을 할 수 없다.’(결론)로 재구성할 수 있다.

인문·예술 03

본문 66~69쪽

01 ② 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤

■ 한양 도성의 공간 조성

해제 이 글은 조선 시대의 수도인 한양의 도성 건설 과정에 유교적 이념과 풍수지리가 영향을 끼쳤음을 설명하고 이를 통해 한양의 수도로서의 상징성이 드러나는 양상을 제시하고 있다. 한양 도성의 공간 조성은 『주례』의 「고공기」에 제시된 도성 건설의 원칙을 추구하면서도 한양의 자연적 지형에 순응하는 유연성을 보여 준다. 또한 종묘와 사직의 사례에서 볼 수 있듯이 한양 도성의 공간 조성은 중국의 제후국이라는 현실적 위치를 인정하면서도 독자성과 자주성을 잃지 않기 위해 노력한 결과라 할 수 있다.

주제 유교적 이념과 풍수지리의 영향을 받은 한양 도성의 공간 조성

구성

- 1문단: 전근대 사회에서의 수도의 개념과 수도로서의 한양 공간의 특징
- 2문단: 한양의 도성 건설 원칙 ① - 궁궐과 대로
- 3문단: 한양의 도성 건설 원칙 ② - 면조후시와 좌조우사
- 4문단: 한양 도성의 공간 조성에 반영된 풍수지리적 영향
- 5문단: 종묘와 사직의 입지적 특징
- 6문단: 한양 도성의 공간 조성에 드러난 의의

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 『주례』에서 밝힌 건물 및 도로의 배치와 관련된 도성 계획의 대원칙은 2문단과 3문단에 제시되어 있다. 궁궐 건축 과정이나 그와 관련된 내용이 『주례』에 제시되었는지의 여부는 이 글에서 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 한양의 내사산을 이루는 4개의 산은 북악산, 타락산, 인왕산, 목멱산으로, 이는 4문단에서 확인할 수 있다.
- ③ 1문단에서 조선 시대의 수도인 한양은 주로 ‘경도’로 지칭되었다는 내용을 제시하고 있다.
- ④ 1문단에서 전근대 사회에서 수도가 지닌 공간적 특성을 설명하고 있다.
- ⑤ 3문단의 마지막 부분에서, 『주례』의 원칙을 따르는 것에 대한 당대의 인식을 확인할 수 있다.

02 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 3문단의 내용에 의하면 태조는 즉위 교서에서 고려 왕조의 종묘가 성 밖에 위치하여 『주례』에 부합하지 않음을 지적하면서 종묘를 도성 내에 건설할 것임을 거론하였다고 하였다. 따라서 고려 왕조의 도성 건설 원칙을 엄격히 계승함으로써 새로운 왕조의 도덕성을 강조하겠다고 계획하였을 것으로 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ②, ④ 2문단에 제시된 『주례』 「고공기」의 원칙에 언급되어 있다.
- ③ 2문단과 3문단의 내용을 통해 한양 도성을 계획하는 과정에서 『주례』의 원칙을 지키고 그것이 상징하는 유교적 이념을 구현하고자 하였음을 알 수 있다. 그러나 이를 현실에 적용하는 과정에서 자연에의 순응을 중시하는 풍수지리의 영향을 받았으며, 한양의 자연 지형으로 인해 본래 지키려던 원칙과는 다른 결과가 나타났음을 4문단의 내용에서 확인할 수 있다.
- ⑤ 2문단의 내용에 의하면 남북 축의 큰길을 둔 것은 『주례』 「고공기」의 원칙에 부합하며, 그 위치가 남대문-종루의 축으로 나타나게 된 것은 풍수지리의 영향으로 볼 수 있다는 내용은 4문단에서 확인할 수 있다.

03 내용의 인과 관계 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 1문단의 내용에 의하면 수도가 행정 위계상 최고의 위치를

점하는 도시로 간주되는 것은 집권적 지배자인 국왕이 거주하는 도시라는 점과 연관된다. 종묘와 사직은 수도에 필수적으로 설치되어야 하는 시설이자 그 상징성을 드러내는 제의 공간으로 중시되었다고 하였으므로, 종묘와 사직의 존재 때문에 한양이 행정 위계상 최고의 위치를 점하게 되었다는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 태조는 즉위 교서 첫머리에서 종묘와 사직 및 그 위치 선정에 대해 언급하였다.
- ② 3문단의 앞부분에서 확인 가능하다.
- ③ 고려는 종묘를 도성 밖에 두었으며, 중국의 경우 종묘와 사직을 궁궐의 전면에 대칭으로 배치하였으나 한양 도성 내에서는 풍수지리적인 입지를 고려하여 중국의 경우와는 다른 모습을 보였다고 하였다.
- ⑤ 5문단의 내용을 통해 확인할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉔는 관아가 위치한 곳으로, 『주례』에서 언급한 면조후시의 원칙을 따라 배치되었다. 같은 원칙에 따라 ㉕의 시장은 궁궐의 뒤에 배치되어야 하지만 북악산으로 인해 종루 부근에 건설되었다. 따라서 선지의 설명과 달리 ㉔는 『주례』의 「고공기」의 원칙에 의거하여, ㉕의 시장은 한양의 지형적 특성에 의해 입지가 결정되었음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단의 앞부분에서 백두산에서 내려온 지맥이 북한산을 거쳐 북악산으로 연결되었다는 풍수지리의 설명을 확인할 수 있다.
- ② 4문단에서 경복궁은 주산인 북악산(㉑)을 배경으로 하여 명당으로 잡힌 공간에 배치되었다는 내용을 확인할 수 있다.
- ③ 5문단에서 사직(㉒)과 종묘(㉓)는 『주례』에서 언급된 좌조우사의 원칙을 따르면서도 각각 우백호와 좌청룡을 입지 근거로 삼았다는 내용을 확인할 수 있다.
- ④ 2문단에서 언급된 『주례』의 원칙에 의하면, 한양의 중심 공간인 ㉕에는 집권적 권력을 상징하는 궁궐이 배치되어야 함을 알 수 있다.

05 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉙의 ‘이루다’는 ‘몇 가지 부분이나 요소들을 모아 일정한

성질이나 모양을 가진 존재가 되게 하다.’의 뜻으로 쓰였으므로, ①과 문맥상 가장 가까운 의미로 쓰인 것은 ⑤의 ‘이루는’임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ①, ② ‘이루다’가 ‘어떤 대상이 일정한 상태나 결과를 생기게 하거나 일으키거나 만듦.’의 의미로 사용되었다.
- ③ ‘이루다’가 ‘예식이나 계약 따위를 진행되게 하다.’의 의미로 사용되었다.
- ④ ‘이루다’가 ‘뜻한 대로 되게 하다.’의 의미로 사용되었다.

인문·예술 04

본문 70~73쪽

01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 ② 05 ⑤

■ 카유아의 놀이에 대한 이론

해제 카유아는 놀이를 규칙 유무와 의지 유무를 축으로 ‘아곤’, ‘알레아’, ‘미미크리’, ‘일링크스’로 분류하였다. ‘아곤’은 규칙과 의지가 있는 놀이, ‘알레아’는 규칙은 있으나 의지가 없는 놀이, ‘미미크리’는 규칙이 없고 의지는 있는 놀이, ‘일링크스’는 규칙과 의지가 모두 없는 놀이이다. 카유아는 이 네 가지 놀이 범주가 구체적 놀이 안에 개별적으로 나타나기도 하고 서로 결합하여 나타나기도 한다고 주장하였다. 그는 놀이 범주를 두 개씩 짝 지어 ‘있을 수 없는 조합’, ‘우발적인 조합’, ‘근원적인 조합’으로 분류했다. 놀이에 대한 카유아의 분류는 현대 사회의 놀이에도 적용되어 놀이에 대한 새로운 관점을 줄 수 있다는 의의를 지닌다.

주제 카유아의 놀이 분류와 각 놀이 범주의 특징

구성

- 1문단: 카유아가 분류한 놀이의 네 가지 범주
- 2문단: ‘아곤’의 개념과 특징
- 3문단: ‘알레아’의 개념과 특징
- 4문단: ‘미미크리’의 개념과 특징
- 5문단: ‘일링크스’의 개념과 특징
- 6문단: 네 가지 놀이 범주의 결합으로 나타나는 놀이 유형
- 7문단: 카유아의 놀이 분류가 가지는 의의

01 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 2문단에서 ‘아곤’은 상대와 경쟁하는 형태의 놀이를 의미

한다고 했으며, 카유아는 ‘아곤’이 승리에 명확한 가치를 둔다고 했다. 그러므로 ‘아곤’에서 놀이 참가자는 경기에서 승리하는 것을 목표로 놀이에 참여한다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 1문단에서 하위징아는 놀이가 특정한 목적을 이루기 위한 하나의 수단이라는 기존의 접근 방식에서 벗어나 놀이의 특성에 대해 연구했으며, 카유아는 그의 접근 방식과 같이 놀이에 접근하면서, 하위징아가 분석한 놀이의 특성을 확장시켜 놀이를 분석하고 분류했다고 했다. 카유아가 놀이에 대한 하위징아의 분석을 확장시켰다는 점에서 카유아 역시 놀이가 특정한 목적을 달성하기 위한 수단이라는 관점에서 놀이에 접근했다고 볼 수 없다.

③ 3문단의 내용을 통해 ‘알레아’는 운수나 요행, 운명에 결과를 맡기는 놀이이기 때문에 이 놀이에서 운명이나 운은 승리에 영향을 주는 가장 중요한 문제가 되는 것임을 알 수 있다. 이 내용을 통해서 볼 때, ‘알레아’의 놀이 참가자는 운, 운명에 기대어 승리를 하려고 하기 때문에, 자신의 운명을 이기는 것은 궁극적인 목적이 될 수 없다.

④ 4문단에서 ‘미미크리’는 놀이 참가자가 가상의 공간에서 일시적으로 가상의 인물이 된다고 했으며, 이 가상의 공간, 즉 허구적 공간에는 강제적인 규칙이 존재하지 않는다고 했다. 따라서 ‘미미크리’에서 놀이 참가자는 다른 참가자들도 지켜야 할 질서를 만들 수 없다.

⑤ 5문단에서 ‘일링크스’의 놀이 참가자가 경험하는 감정은 평상시에 억제되어 있는 감각을 건드린다고 했다. 그러므로 놀이 참가자의 심리적 경험이 일상적으로 사용하는 감각의 자극을 통해 나타난다는 내용은 적절하지 않다.

02 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 6문단에서 ‘a아곤 + b알레아’, ‘c미미크리 + d일링크스’의 결합은 모두 ‘근원적인 조합’으로 상호 보완적인 관계를 가진다고 했다. 그러므로 ‘c미미크리 + d일링크스’의 결합이 상호 보완 관계를 유지하지 않는다는 이해는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 카유아는 규칙 유무와 의지 유무를 축으로 하여 놀이를 네 가지로 분류했다고 하였다. 이 글의 그림에서 a, b는 규칙이 있는 놀이이며 c와 d는 규칙이 없는 놀이임을 알 수 있다. 또한 2문단과 3문단에 a, b는 규칙이 있다고 서술되어 있으며, 4문단과 5문단에 c, d는 규칙이 없다고 서

술되어 있다.

② 3문단에서 ㉞는 놀이 참가자의 승리에 대한 의지, 능력 발휘는 놀이의 결과에 거의 영향을 미치지 않는다고 했으며, 운수나 요행, 운명에 결과를 맡기는 놀이가 ㉞라고 했다. 5문단에서 ㉜의 놀이 참가자는 자신의 의지로 통제할 수 없는 상태에 있다고 했다. 그러므로 ㉞와 ㉜ 모두 놀이 참가자가 놀이의 상황을 통제할 수 없다. 반면에 2문단에서 ㉠는 놀이 참가자 자신의 의지를 반영하여 상대와 경쟁한다고 했고, 4문단에서 ㉡는 자신의 의지에 따라 역할을 해내는 놀이라고 했다. 그러므로 ㉠와 ㉡ 모두 놀이 참가자가 놀이의 상황을 통제할 수 있다.

④ 6문단에 따르면 ㉠~㉜를 두 개씩 짝을 지으면, 이론상으로는 6개의 조합을 만들 수 있다. 이 중 ㉠와 ㉜의 동반, ㉞와 ㉡의 동반은 가능하지 않은 '있을 수 없는 조합'이다. 그러므로 이 조합들은 모두 이론적으로 만들 수 있는 조합이다.

⑤ 6문단에서 ㉞와 ㉜의 의도적인 결합은 가장 강력한 몰입에 들게 한다고 했다.

03 생략된 내용 추론

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '알레아'에서 기회의 평등은 위험에 비례하여 보상을 제공하는 것이라고 했다. 이 말은 위험 정도가 높을수록 성공으로 얻을 수 있는 보상이 커지고, 위험 정도가 낮을수록 성공으로 얻을 수 있는 보상은 작아진다는 의미이다.

오답이 오답인 이유

① '알레아'에서 기회의 평등은 위험에 비례하여 보상을 제공하는 것이다. 위험은 성공에 대한 위험이고, 보상은 성공으로 얻을 수 있는 것이기 때문에 위험 정도와 무관하게 놀이에 참여할 수 있는 인원이 같다는 것은 '알레아'에서의 기회의 평등이 아니다.

② 3문단에서 '알레아'는 규칙이 있으나 놀이 참가자의 의지와 상관없는 운수나 요행, 운명에 결과를 맡기는 모든 놀이를 지칭한다고 했다. 그러므로 '알레아'에서 놀이에 참여할 수 있는 기회가 동등해야 하는 것은 중요하지 않다.

③ 3문단을 통해서 '알레아'는 규칙이 있는 놀이임을 알 수 있다. 규칙을 지키지 않으면 놀이에서 성공할 수 없다. 놀이 참가자가 쉽게 지킬 수 없는 규칙은 위험 정도도 높다고 볼 수 있다.

④ '알레아'에서 기회의 평등은 위험에 비례하여 보상을 제공

하는 것이므로 위험의 정도에 따라 참여 횟수가 달라진다는 것은 ㉠에 대한 이해로 적절하지 않다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기>의 ○○○ 게임에서 주어지는 보상 아이템은 게임의 결과에 따른 보상이라고 할 수 있다. 이 아이템은 임의로 주어지기 때문에 놀이의 결과에 따른 보상에 게임 참가자의 의지가 개입될 수 없는 것으로 볼 수 있다. 그런데 '일링크스'는 놀이의 진행 과정에 놀이 참가자의 의지가 개입될 수 없는 것이기 때문에, ○○○에서 보상 아이템이 임의로 주어지는 것에 '일링크스'의 성격이 있다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① '미미크리'는 놀이 참가자가 일시적으로 가상 인물이 되는 것이다. <보기>의 게임에서 참가자가 자신만의 캐릭터를 만들어서 게임에 참여하는 것은 일시적으로 가상 인물이 되는 것으로 볼 수 있다.

③ '아곤'에서 기회의 평등은 절대적인 평등이 아니다. 능력이 우수한 사람과 그보다 능력이 우수하지 못한 사람이 경쟁을 하게 될 때에는 이를 고려하는 것이다. <보기>의 온라인 게임에서 다른 캐릭터와의 싸움을 할 때 상대방의 레벨 수준에 따라 사용할 수 있는 아이템이 제한된다는 것은 '아곤'에서의 기회의 평등과 같은 것으로 볼 수 있다.

④ ○○○의 참가자가 레벨을 올리려면 퀘스트 수행을 성공하든지, 싸움이나 전쟁에서 승리를 해야 한다. 이것이 가능하려면 게임 참가자는 이 온라인 게임에 관심과 노력을 가져야 한다. '아곤'의 참가자에게는 노력, 놀이에 대한 지속적인 관심이 필요하다고 했기 때문에, ○○○의 참가자는 '아곤'의 참가자와 같이 ○○○에 지속적인 관심을 가지고 노력을 해야 한다.

⑤ '미미크리'는 가상의 공간에서 자신의 의지에 따라 역할을 수행하는 놀이이다. <보기>의 ○○○ 참가자는 가상의 공간에서 자신의 의지에 따라 아이템을 선택하여 전쟁에 참여하기 때문에 ○○○는 '미미크리'와 같은 성격의 온라인 게임이라고 할 수 있다.

05 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ '견인하는데'는 '끌어서 당기는데'를 의미하기 때문에 ㉠와 바꿔 쓰기에 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘달성하기’는 ‘목적한 것을 이루기’를 의미하기 때문에 ㉠와 바뀌 쓰기에 적절하다.
- ② ‘설명하였는데’는 ‘어떤 일이나 대상의 내용을 상대방이 잘 알 수 있도록 밝혀 말하였는데’의 의미를 가지고 있기 때문에 ㉡와 바뀌 쓰기에 적절하다.
- ③ ‘우월하다는’은 ‘다른 것보다는 낫다는’의 의미를 가지고 있기 때문에 ㉢와 바뀌 쓰기에 적절하다.
- ④ ‘수행하는’은 ‘해내는’의 의미를 가지고 있기 때문에 ㉣와 바뀌 쓰기에 적절하다.

인문·예술 05

본문 74~77쪽

- 01 ② 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ⑤

■ 고대 이집트 예술과 건축

해제 고대 이집트인들은 미술품이 실제 인물을 대체한다고 믿었다. 이 때문에 그들은 죽은 사람의 신체를 대체하는 역할을 하는 조각상을 묘실 안에 두었다. 조각상은 격자 도안을 활용하여 엄격한 비례 규준에 따라 만들어졌기 때문에 조각상 내에서 각 신체 부분은 비례 규준과 같은 비례를 가졌다. 고대 이집트인들은 회화나 부조 속의 인물도 실제 인물을 대체한다고 여겼는데, 이 때문에 각 부분의 본질적인 인상을 가장 잘 드러낼 수 있는 방법인 정면법을 활용하여 대상을 표현했다. 회화, 부조나 건축물에도 비례 규준이 사용되었다. 고대 이집트인들은 건축물에 사용된 묘사가 실제 사물을 대체하거나 현실 또는 내세에 영향을 미친다고 생각하여 죽은 이를 위해 가짜 문, 동물의 형상, 벽화, 탑문 등을 만들었다.

주제 고대 이집트의 조각상, 부조, 회화, 건축

구성

- 1문단: 미술에 반영된 고대 이집트인들의 내세관
- 2문단: 고대 이집트 조각상의 특징
- 3문단: 고대 이집트의 회화, 부조에 사용된 정면법
- 4문단: 고대 이집트 회화와 부조의 특징
- 5문단: 고대 이집트 건축의 특징

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에서 고대 이집트의 조각상의 인물은 자세가 정형적이어서 대부분 서 있거나 앉아 있는 자세였다고 하였다. 따라서 조각상의 독특한 자세를 통해 대상의 특징과 자신의 개성을 드러냈다고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 고대 이집트인들은 인간이 저승에서 계속 살아가기 위해서는 영혼이 들어가 사용할 육체가 필요하다고 믿었기 때문에 신체의 대용품 역할을 하는 조각상을 만들어 묘지 내부의 방에 세웠다고 하였다.
- ③ 3문단에서 고대 이집트 회화나 부조에서는 현대 미술에서와 달리 원근법이 사용되지 않았다고 하였다.
- ④ 2문단에서 격자 도안의 정사각형을 축소하거나 확대하면 조각상의 크기는 달라지지만 조각상 내에서 각 신체 부분은 비례 규준과 같은 비례를 가진다고 하였다.
- ⑤ 1문단에서 고대 이집트의 조각상은 사실적인 모습보다는 이상적인 모습을 표현하려 하였고, 이 때문에 고대 이집트의 조각상은 대부분 청년의 모습을 하고 있다고 하였다.

02 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 고대 이집트인들이 사용한 정면법은 대상을 각각의 부분으로 분해하고, 각 부분의 본질적인 인상을 가장 잘 드러낼 수 있는 방법으로 표현한 뒤 새롭게 조합하는 것으로, 그들의 목표는 그들이 대상의 본질적인 모습이라고 여기는 것을 잘 드러내는 것이었다. 따라서 예술 평론가가 말한 ‘그들이 본 것’은 대상의 사실적인 모습을, ‘머릿속으로 알고 있던 것’은 대상의 본질적인 모습을 의미한다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 고대 이집트인들은 대상의 사실적인 모습보다 본질적인 모습을 나타내고자 한 것이지 사람들에게 감동을 주려고 한 것은 아니다.
- ③ 고대 이집트인들은 회화와 같은 미술품이 실제 인물을 대체한다고 여겼다. 그들이 회화가 심성을 수양하는 데 긍정적인 영향을 미칠 수 있다고 보았는지는 이 글에서 확인할 수 없다.
- ④ 고대 이집트인들이 감성이 아닌 이성을 자극할 수 있는 회화를 훌륭한 회화라고 생각했다는 내용은 이 글에 제시되지

않았다. 그들은 회화를 통해 대상의 본질적인 모습을 드러내려 하였다.

⑤ 구매자가 의뢰한 대상의 외형적 특징을 잘 부각하는 것은 정면법의 특징과 관련이 없다.

03 구체적 사례 적용

정답이 정답인 이유

③ 고대 이집트인들은 대상을 사실적으로 표현한 미술품이 아닌 대상의 본질적 모습을 담은 미술품이 실제 인물을 대체할 수 있다고 보았기 때문에, 정면법을 활용하여 대상을 표현하였다.

오답이 오답인 이유

① 3문단에서 정면법은 풍경을 묘사할 때도 그대로 적용되었다고 하였다.

② 2문단에서 고대 이집트의 조각가들은 이상적인 인간의 형태를 만들기 위해 엄격한 비례 기준에 따라 조각상을 만들었다고 하였고, 4문단에서 이는 회화나 부조에도 적용되었다고 하였으므로 <A>와 모두 격자 도안을 활용하여 비례 기준에 맞게 제작되었다고 할 수 있다.

④ 2문단에서 이집트에서 목재는 적은 양만 산출되었기 때문에 부유한 이들만이 목재를 사용하여 조각상을 만들 수 있었다고 하였으므로 조각상이 나타내는 인물은 부유한 인물이라고 추측할 수 있다. 하지만 4문단에서 왕과 왕족은 왕관이나 머리띠, 두건 등을 사용하여 신분을 표현하였고, 그 외의 백성들은 머리에 아무것도 쓰지 않았다고 하였으므로 의 조각상이 나타내는 대상이 왕이 아니라는 것을 알 수 있다.

⑤ 2문단에서 서 있는 자세는 남성들은 걷는 모습, 여성은 발을 나란히 모은 모습으로 나타내었다고 하였다.

답 ③

04 구체적 사례 적용

정답이 정답인 이유

④ 5문단에서 고대 이집트인들은 모지나 신전의 입구 위에 있는 사자나 뱀의 형상을 한 모형이 모지나 신전을 지켜 준다고 생각하였고, 사다리꼴의 탑문인 파일론은 사악한 세력이 신전 내부로 들어오는 것을 막는 기능을 하였다고 설명하고 있다.

답 ④

따라서 이것들은 방문자들이 문을 찾기 쉽게 돕는 것이 아니라 그들로부터 모지를 지키는 역할을 하였다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 5문단에 따르면, 고대 이집트인들은 건축물의 바닥에 실제 건축물과 같은 크기의 설계도를 새기고 이에 따라 건축물을 지었다.

② 5문단에서 모지의 벽면에 그려진 벽화들은 현세의 반영으로 여겨졌던 내세의 생활을 보여 주는데, 이 그림들은 죽은 사람을 보호하고, 그에게 양식을 공급하고, 그를 지루하지 않게 만드는 역할을 하였다고 했으므로 내세의 생활을 상상하여 그린 것으로 볼 수 있다.

③ 5문단에서 모지 벽면에 쓰인 주문들은 죽은 이가 다른 세계, 즉 내세로 가는 여행을 도우려는 의도가 담겨 있다고 했으므로 내세에서의 삶에 대한 고대 이집트인들의 믿음과 관련이 있다고 할 수 있다.

⑤ 5문단에 따르면, 고대 이집트인들은 건축물에 사용된 묘사가 현실 또는 내세에 영향을 미친다고 생각하였기 때문에, 죽은 사람의 영혼이 드나들기 위한 가짜 문을 벽에 새겼다.

05 단어 사용의 적절성 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉔의 ‘담기다’와 ㉕의 ‘담기다’ 모두 ‘어떤 내용이나 사상이 그림, 글, 말, 표정 따위 속에 포함되거나 반영되다.’의 의미로 쓰였다.

오답이 오답인 이유

① ㉑의 ‘세우다’는 ‘부피를 가진 어떤 물체를 땅 위에 수직의 상태로 있게 하다.’의 의미로 쓰인 반면, ①의 ‘세우다’는 ‘주장이나 고집 따위를 강하게 내세우다.’의 의미로 쓰였다.

② ㉒의 ‘부르다’는 ‘무엇이라고 가리켜 말하거나 이름을 붙이다.’의 의미로 쓰인 반면, ②의 ‘부르다’는 ‘말이나 행동 따위로 다른 사람의 주의를 끌거나 오라고 하다.’의 의미로 쓰였다.

③ ㉓의 ‘드러나다’는 ‘겉에 나타나 있거나 눈에 띄다.’의 의미로 쓰인 반면, ③의 ‘드러나다’는 ‘알려지지 않은 사실이 널리 밝혀지다.’의 의미로 쓰였다.

④ ㉔의 ‘새기다’는 ‘글씨나 형상을 파다.’의 의미로 쓰인 반면, ④의 ‘새기다’는 ‘잊지 아니하도록 마음속에 깊이 기억하다.’의 의미로 쓰였다.

인문·예술 06

본문 78~82쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤
05 ② 06 ⑤

■ 개념 미술

해제 이 글은 개념 미술의 특성과 형식을 설명하고 그 의미를 서술하고 있다. 개념 미술은 작업 구상을 담은 종이, 작업 스케치, 작품에 대한 설명을 담은 송장 등과 같이 언어를 재료로 하는 미술 형식이라고 할 수 있다. 또한 개념 미술에서는 시각화되지 않은 생각도 완성된 산물 못지않은 작품이다. 개념 미술은 일반적으로 네 가지 형식을 선호하는데, 여기에는 ‘레디메이드’, ‘개입’, ‘자료화’, ‘언어’가 있다. 이와 같은 특성과 형식을 지닌 개념 미술은 언어를 비롯한 비물질성을 지닌 생각이나 관념도 예술이 될 수 있다는 새로운 인식을 가능하게 하였다.

주제 개념 미술의 특성과 형식 및 의의

구성

- 1문단: 개념 미술에 대한 플린트의 정의
- 2문단: 예술의 본질에 대한 헤겔의 견해
- 3문단: 시대의 흐름 속에서 예술을 주도한 장르
- 4문단: 멜 보크너의 개념 미술 작품
- 5문단: 개념 미술에 대한 솔 르윗의 견해
- 6문단: 개념 미술이 선호하는 네 가지 형식
- 7문단: 개념 미술을 낳은 미술사적 계보학에 대한 알렉산더 알베로의 견해
- 8문단: 개념 미술의 의의

01 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 이 글은 1문단과 4~5문단에서 개념 미술의 특성을, 6문단에서 개념 미술의 형식을 설명하고 그 의미를 8문단에서 서술하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 이 글은 실제 작품을 예시로 들어 개념 미술의 형식에 대해 설명하고 있지만, 개념 미술을 감상할 때의 주안점은 제시하고 있지 않다.
- ③ 이 글은 개념 미술의 역사에 대해 일부 언급하고 있지만, 개념 미술의 한계를 규명하고 있지 않다.
- ④ 이 글은 개념 미술의 재료가 지니고 있는 특성을 언급하였으나 이를 바탕으로 개념 미술에 대한 상반된 견해를 제시하고 있지는 않다.

⑤ 이 글에서는 개념 미술에 대한 평가가 시대에 따라 달라진 이유를 제시하고 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠은 ‘20세기 예술의 경향을 보건대, 적어도 예술이 물질을 벗고 정신으로 상승하리라’는 헤겔의 지적이 적중했다는 것이다. 이는 5문단의 ‘솔 르윗에 따르면 개념 미술에서는 생각이나 관념이 작품의 가장 중요한 측면이 된다.’와 ‘이렇듯 개념 미술에서는 시각화되지 않은 생각이나 관념도 완성된 산물 못지않은 작품이다.’를 통해 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글에는 예술을 바라보는 미학적 관점이 퇴보했다는 내용이 언급되어 있지 않다.
- ② 이 글에는 예술 작품을 선호하는 사람들의 취향이 변했다는 내용이 언급되어 있지 않다.
- ③ 이 글에서는 20세기를 예술의 가치가 중요하지 않은 시대라고 언급하고 있지 않다.
- ④ 예술 작품을 표현하기 위한 물질적인 재료가 다양해졌어도, 이는 여전히 예술이 물질성을 지니고 있다는 것으로, 헤겔은 ‘예술이 물질을 벗고 정신으로 상승하리라’고 지적했기 때문에 적절하지 않다.

03 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 4문단의 ‘이렇게 작업 구상을 담은 종이, 작업 스케치, 작품에 대한 설명을 담은 송장 등이 예술이 될 때, 미술은 문학에 가까워진다.’를 통해 멜 보크너는 문학을 미술화한 것이 아니라 미술을 문학화했음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단의 ‘실제로 솔 르윗은 그의 작품 ‘벽 드로잉’의 실행을 고용된 인부들에게 위탁했다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 2문단의 ‘이 때문에 그는 정신과 물질이 어느 쪽에도 치우치지 않고 적절히 조화를 이룬 그리스 조각에서 예술이 정점에 도달했다고 보았다.’를 통해 헤겔은 정신성과 물질성이 적절하게 조화될 때 예술이 정점에 도달한다고 보았음을 알 수 있다.
- ④ 1문단의 ‘작품을 전시회에 출품하는 게 아니라 잡지에 기고

하는 화가들이 있다.’를 통해 전시회에 가지 않고도 잡지에 기고된 개념 미술 작품을 감상하는 것이 가능하다는 것을 알 수 있다.

⑤ 7문단의 ‘한편 알렉산더 알베로는 개념 미술을 낳은 다양한 미술사적 계보학에 대해 언급했다. ~ 위에서 언급한 개념 미술의 네 형식은 이 네 가지 궤도가 복잡하게 결합하여 나타난 경향이라고 할 수 있다.’를 통해 확인할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단에서 솔 르윗은 ‘개념 미술에서는 생각이나 관념이 작품의 가장 중요한 측면이 된다.’라고 말했다. 이는 예술가가 예술에 개념적 형식을 사용한다는 것은 모든 계획과 결정이 미리 만들어지고 실행은 요식 행위가 된다는 것을 의미하므로, 개념 미술가인 온 가와라의 작품이 작가가 직접 실행하는 작품만이 예술이라는 것을 보여 주려 했다는 진술은 적절하지 않다. 온 가와라는 이 작품을 통해 시간을 둘러싼 인간의 욕망과 한계 등 인간이 시간을 수용하는 방식에 대한 물음을 던지고 있다.

오답이 오답인 이유

① 6문단의 ‘둘째는 ‘개입’으로, 오브제나 이미지를 엉뚱하거나 다른 맥락에 옮겨 놓는 것이다.’를 통해 <보기>의 작품에 첨부된 신문은 오브제로서, 작가가 신문을 작품의 맥락에 옮겨 놓는 개입의 형식을 사용하고 있음을 알 수 있다.

② 6문단의 ‘첫째는 ‘레디메이드’로, 이를테면, 마르셀 뒤샹의 변기처럼 일상의 사물을 예술로 선언하는 것이다.’를 통해 작가가 캔버스 아래 신문을 첨부함으로써 일상의 사물을 예술로 선언하고 있음을 알 수 있다.

③ 온 가와라의 작품은 ‘레디메이드’와 ‘개입’의 형식을 사용한 개념 미술이다. 개념 미술에서 작가들은 작품을 통해 물질적인 면보다는 생각, 관념 등 정신적인 면을 드러내려 하고, 온 가와라 역시 이 작품을 통해 재료가 지닌 물질적 의미를 드러내기보다는 시간을 둘러싼 인간의 욕망과 한계 등 인간이 시간을 수용하는 방식(정신적인 면)에 대한 물음을 던지고 있다.

④ 5문단의 ‘이렇듯 개념 미술에서는 시각화되지 않은 생각이나 관념도 완성된 산물 못지않은 작품이다.’를 통해 작가가 작품에 그날의 날짜를 그려 넣기로 한 생각도 완성된 산물 못지않은 작품임을 알 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 5문단의 ‘솔 르윗에 따르면 개념 미술에서는 생각이나 관념이 작품의 가장 중요한 측면이 된다. 예술가가 예술에 개념적 형식을 사용한다는 것은 곧 모든 계획과 결정이 미리 만들어지고 실행은 요식 행위가 된다는 것을 의미한다.’를 통해 개념 미술가들은 ‘제작’의 의무에서 벗어날 수 있었음을 알 수 있다. 또한 같은 문단의 ‘이렇듯 개념 미술에서는 시각화되지 않은 생각이나 관념도 완성된 산물 못지않은 작품이다.’와 마지막 문단의 ‘개념 미술은, 예술이 구체적으로 실재하는 작품이라는 전통적인 인식에서 벗어나 언어를 비롯한 비물질성을 지닌 생각이나 관념도 예술이 될 수 있다는 예술에 대한 새로운 인식을 가능하게 하였다.’를 통해 작품은 ‘재료’의 감옥에서 해방되었음을 알 수 있다. 그리고 4문단의 ‘멜 보크너’의 ‘전시회를 찾은 관객들은 작품을 보는 게 아니라 파일을 넘겨 가며 읽어야 했다.’를 통해 감상자들의 입장에서는 예술 작품을 감상하는 데 있어서 기존의 관습적인 감상의 관례에서 벗어나게 되었다고 볼 수 있다.

06 단어 사용의 적절성 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉠ ‘활보하다’는 ‘큰 걸음으로 힘차고 당당하게 걷다.’라는 의미를 지닌 말이다. 그러므로 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 말은 ‘당당하게 걸었다.’이다.

오답이 오답인 이유

① ㉡ ‘이행하다’는 ‘다른 상태로 옮겨가다.’라는 의미를 지닌 말이다.

② ㉢ ‘도달하다’는 ‘목적한 곳이나 수준에 다다르다.’라는 의미를 지닌 말이다.

③ ㉣ ‘주도하다’는 ‘주동적인 처지가 되어 이끌다.’라는 의미를 지닌 말이다.

④ ㉤ ‘위탁하다’는 ‘남에게 사물이나 사람의 책임을 맡기다.’라는 의미를 지닌 말이다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ②
05 ③ 06 ③

■ 아도르노의 음악론과 대중음악 비판

해제 이 글은 독일의 철학자 아도르노의 음악관을 제시한 후 대중음악에 대한 그의 비판적 관점에 중점을 두어 설명하고 있다. 아도르노는 진리성 유무 및 사회와 관계를 맺는 양상에 따라 음악을 진지한 음악과 가벼운 음악으로 나누었으며, 이 중 가벼운 음악에 해당하는 대중음악의 특징을 생산과 유통, 소비의 차원에서 비판적으로 제시하였다. 이러한 아도르노의 음악관은 신음악에 치중하여 편향적 성격을 띠는 점에서 한계를 보이지만, 현재의 대중음악에서 아도르노가 비판한 속성들이 더욱 부각되고 있다는 점에서 여전히 유효성을 지닌다.

주제 아도르노의 음악관 및 생산, 유통, 소비의 차원에서 본 대중음악 비판

구성

- 1문단: 아도르노의 음악관
- 2문단: 아도르노가 분류한 음악의 유형
- 3문단: 아도르노의 대중음악 비판 ① - 생산의 차원
- 4문단: 아도르노의 대중음악 비판 ② - 유통의 차원
- 5문단: 아도르노의 대중음악 비판 ③ - 소비의 차원
- 6문단: 아도르노의 대중음악 비판의 한계와 의의

01 글의 구조와 전개 방식

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 글은 음악을 진지한 음악과 가벼운 음악으로 나누어 설명한 아도르노의 관점을 제시한 후, 이 중 가벼운 음악을 대표하는 대중음악으로 범위를 한정하여 생산, 유통, 소비의 차원에서 그 특징을 비판적으로 분석한 아도르노의 주장을 다루고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 아도르노의 입장에서 음악의 효용이 무엇인지를 추론할 수는 있으나, 이를 설명하는 이론의 역사적 변천 과정은 찾아볼 수 없다.
- ② 아도르노의 입장에서 음악을 범주화하는 기준으로 진리성의 유무 및 사회와 관계를 맺는 양상을 제시하고 있으나, 이들의 적절성 여부를 판단하고 있지는 않다.
- ③ 음악 이론의 현실 적용 과정에서 발견되는 문제점을 설명하고 있지 않다.

④ 아도르노의 음악론이 소개되고 있을 뿐, 상반된 두 이론에 대한 설명이나 이들을 포괄하는 새로운 이론이 소개되고 있지 않다.

02 내용의 인과 관계 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단의 내용에 의하면 플러깅은 표준화로 인해 음악 내적으로 결여되어 있는 개별성 부족을 감추기 위해 사용되는 것이다. 또한 글래머는 플러깅의 효과로 생겨나는 것으로, 플러깅이 음악 내적으로 결여된 글래머를 대체하는 역할을 수행한다는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 음악의 내적 형식에 재료, 구조, 기술이 해당됨을 확인할 수 있다.
- ② 1문단에서 아도르노가 현대 자본주의 사회에서 대부분의 음악이 상품화되어 대중의 음악 청취 능력이 퇴행하였다고 진단했음을 확인할 수 있다.
- ③ 1문단에서 아도르노의 음악관을 확인할 수 있다.
- ⑤ 3문단의 마지막 부분에서 음악의 상품화 경향은 음악의 고유성이나 작곡가의 창조적 욕구를 사라지게 만든다고 설명하고 있다.

03 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 3문단의 내용에 의하면 아도르노는 대중음악과 같은 가벼운 음악이 음악 외적인 측면을 통해 사회와 관계를 맺는 양상의 복잡성에 주목했다고 하였으며, 이 복잡성은 생산, 유통, 소비의 차원과 같은 음악 외적 측면에서 분석될 수 있는 대중음악의 특징으로 연결된다. 한편 진지한 음악에서 음악 내적 형식이 중요한 역할을 한다는 점은 확인되나, 진지한 음악의 조건으로 이러한 내적 형식의 복잡성이 요구된다는 내용은 발견할 수 없다. 따라서 ㉠과 ㉡이 각각이 지닌 음악 내적 형식의 복잡성 여부에 따라 구분될 수 있다는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 2문단의 마지막 부분에서 문화 산업에 의해 한때 진지한 음악에 속하던 고전 음악이 가벼운 음악으로 분류될 수 있다고 하였다. 따라서 고전 음악에 속하던 음악도 상품화가 진행됨에 따라 가벼운 음악으로 규정될 수 있음을 알 수 있다.

③ 1문단과 2문단의 내용을 통해 진지한 음악은 현실 상황에 대해 비판적으로 대응함을 알 수 있다. 이와 달리 가벼운 음악은 경제적 측면을 통해 사회와 관계를 맺으면서 자본주의의 수단으로 기능하게 된다.

④ 2문단의 내용에 의하면 아도르노는 자율성을 강조한 쇤베르크의 음악을 진지한 음악의 사례로 구분하였으며, 가벼운 음악은 자본주의에 종속된다고 보았다.

⑤ 2문단의 내용에 의하면 진지한 음악은 내적 형식을 통해 사회를 표현하지만, 가벼운 음악은 외적, 특히 경제적 측면을 통해 사회와 관계를 맺게 된다.

04 글에 드러난 관점, 내용 비판

답 ②

정답이 정답인 이유

② 쇤베르크의 음악은 조성 체계의 전통을 부정하고 12음 기법이라는 새로운 가능성을 제시하였다. 이러한 점에서 쇤베르크의 음악은 조성이라는 음악의 재료, 즉 음악 내적 형식을 통해 전통을 부정하고 유토피아를 드러내는, 음악의 진리성을 보여 주는 진지한 음악의 요건을 충족한다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 기존의 조성 체계는 바그너의 반음계주의에 의해 한계를 드러냈으며, 쇤베르크에 의해 완전히 파괴되었다고 하였다. 따라서 쇤베르크가 반음계주의의 한계를 보완해 나갔다는 설명은 적절하지 않다.

③ 쇤베르크의 음악이 기존 조성 체계의 합리성을 인정한 것은 아니며, 외적 측면과의 연결을 시도했다는 내용도 적절하지 않다.

④ 12음 기법이 사회와의 관계성을 상징하고 있다는 내용은 제시되어 있지 않다. 또한 ‘사회와의 관계성’이나 ‘사회적 요구에 부응하는 음악’과 같은 어구는 음악의 자율성을 강조한 쇤베르크의 음악에 부합하지 않는다.

⑤ 협화음과 불협화음을 구별 없이 사용한 것은 12음 기법의 전(前) 단계로 볼 수 있으며, 이를 통해 쇤베르크가 기존 형식과 새로운 형식 간의 조화를 드러냈다는 근거는 제시되어 있지 않다.

05 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 즉흥적 퍼포먼스가 가능한 변형의 여지가 사전에 계획되고 편곡 과정에서 미리 삽입된다는 것은 대중음악의 사이비 개성

화와 관련지어 개성적 표현마저도 획일화되는 것으로 볼 수 있다. 한편 글래머는 본래 대중음악에 내재한 속성이 아니라 플러깅의 효과로 생겨나는 것이므로, 그 효과가 치밀하게 계산된다는 내용은 이 글이나 <보기>에서 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 3문단의 내용을 통해 표준화란 곡 전체의 구성에서부터 세부에 이르기까지 형식적으로 미리 정해진 도식에 맞게 제작하는 것임을 알 수 있다. 이는 편곡 과정에서 일정한 패턴화가 나타난다는 <보기>의 내용에 대응된다.

② 플러깅은 음악을 끊임없이 반복해서 들려주는 것으로, 음악이 인기를 얻게 되는 방법이자 여러 채널에서 특정 음악을 반복적으로 재생하는 현상에 대응된다.

④ 편곡 패턴의 규격화가 안정된 공연을 지향하는 가수의 규격화된 공연 패턴과도 논리적 궤를 같이한다는 <보기>의 설명은, 아도르노가 소비 차원에서 나타난 대중문화의 상품화 양상으로 제시한 ‘익숙한 레퍼토리로 채워진 공연 프로그램’의 사례에 대응된다.

⑤ 1980~90년대의 인기곡에서 발견되는 경향이 2010년대 발표곡에서 나타나게 된 것은 <보기>에서 밝힌 바와 같이 TV 프로그램의 영향으로, 특정 프로그램으로 인해 과거의 경향이 새로운 놀이 규칙으로 형성되었다고 볼 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘보강하다’는 ‘보태거나 채워서 본디보다 더 튼튼하게 하다.’의 의미를 지녀, ‘지키다’와 바꿔 쓰기에 적절하지 않다.

㉠의 ‘지키다’는 문맥상 ‘어떤 상태나 상황을 그대로 보존하거나 변함없이 계속하여 지명하다.’의 의미를 지닌 ‘유지하다’로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① ‘표명하다’는 ‘의사나 태도를 분명하게 드러내다.’의 의미로, ㉠와 바꿔 쓰기에 적절하다.

② ‘형성하다’는 ‘어떤 형상을 이루다.’의 의미로, ㉠와 바꿔 쓰기에 적절하다.

④ ‘은폐하다’는 ‘덮어 감추거나 가리어 숨기다.’의 의미로, ㉠와 바꿔 쓰기에 적절하다.

⑤ ‘공고하다’는 ‘단단하고 튼튼하다.’의 의미로, ㉠와 바꿔 쓰기에 적절하다.

01 ②

02 ①

03 ④

04 ⑤

■ 조선의 소원 제도

해제 이 글은 조선의 소원 제도에 대해 설명하고 있다. 백성을 중시해야 한다는 민본 정신을 통치 이념으로 삼은 조선은 민의를 수용하기 위한 제도 중 하나로 백성들이 억울함을 호소할 수 있는 소원의 절차를 운영하였다. 또한 일반적인 소원의 절차에서 부족한 부분을 보완하기 위해 다른 제도들도 마련해 두었는데 북을 쳐서 억울함을 호소하는 신문고, 글을 통해 왕에게 억울함을 전달하는 상언, 징이나 팽과리를 쳐서 억울함을 호소하는 격쟁이 있었다. 이러한 제도들은 왕이 백성과 직접 소통하려고 했다는 점에서 의의가 있다.

주제 백성과의 소통을 위한 조선의 소원 제도

구성

- 1문단: 민본 정신을 구현한 조선의 민의 수용 제도
- 2문단: 조선의 소원 제도의 운영 절차
- 3문단: 신문고 제도의 절차와 특징
- 4문단: 상언과 격쟁의 절차와 특징
- 5문단: 조선의 소원 제도의 의의

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에 의송을 받은 관리는 사건을 담당할 관리인 수명관을 지정하였는데, 수명관은 1차 단계의 수령일 수도 있었고 공정성을 확보하기 위해 인근 고을의 다른 수령으로 교체되기도 하였다고 언급되어 있다. 따라서 기존의 관리를 항상 배제하였다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에 신문고, 상언, 격쟁은 일부 왕들에 의해 중단되기도 하였다고 언급되어 있다.
- ③ 1문단에 관료의 자질 향상 및 의무를 강조한 것과 관료의 비행을 감독하고 규찰하는 감사의 기능을 강화한 것은 모두 민본 정신의 구현이라고 언급되어 있다.
- ④ 1문단에 백성을 중시해야 한다는 민본 정신은 백성을 자식처럼 아끼고 사랑하는 마음을 갖는 것과 민생을 안정시킬 수 있는 구체적인 제도가 모두 필요하다는 현실적인 인식이라고 언급되어 있다.
- ⑤ 2문단의 마지막에 소원의 절차는 성별과 신분에 관계없이 누구에게나 보장되어 있었다고 언급되어 있다.

02 다른 견해와의 비교

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘서계’는 관리들의 실정을 고발하는 것으로 개인적인 사정을 바탕으로 하는 ‘상언’과는 차이가 있다. ‘별단’은 지역 백성들의 호소를 기록하는 것으로 사회의 전반적인 문제를 다루던 ‘상소’와는 차이가 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 백성들이 어사에게 호소한 내용을 담은 ‘별단’은 ‘상언’과 마찬가지로 문서의 형태로 작성되어 왕에게 전달된다.
- ③ 어사 제도는 백성의 민원을 직접적으로 해소하는 방법으로 복잡한 소원의 절차를 거치지 않고 억울함을 호소할 수 있는 방법이다.
- ④ 신문고 제도는 관리들의 실정을 고발할 수 없다는 한계가 있었지만 어사 제도의 경우 ‘서계’에 지방 수령들의 통치 상황과 비리를 적었기 때문에 관리들의 실정을 고발하는 것이 가능하였다.
- ⑤ 어사 제도는 백성의 민원을 직접적으로 해소하기 위한 방법이기에 때문에 소원 제도와 마찬가지로 왕권의 기반이 민심이고 민심을 천심으로 받아들여야 한다는 통치 이념에 기반을 둔 것으로 볼 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 신문고를 올리기 위해서는 먼저 지방 관리에게 문제의 해결을 호소하고 확인을 받은 후 다음 단계로 넘어갈 수 있었다.

오답이 오답인 이유

- ① 신문고는 송나라에서 처음 시행했던 제도이다.
- ② 수명관을 지정하는 것은 신문고를 올리기 이전의 단계이다.
- ③ 백성이 신문고를 치면 왕이 직접 백성을 만나는 것이 아니라 의금부의 당직청에서 백성의 사연을 접수하였다.
- ⑤ 신문고는 소요 시간이 1년 이상 걸리는 등 절차적 어려움이 있었고, 사용 제한이 더욱 엄격해져 백성들의 이용은 거의 없게 되었다. 따라서 절차적 과정이 간소화되거나 호소 내용이 확대되었다는 것은 적절하지 않다.

04 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 상언과 격쟁은 개인적인 억울한 사연을 호소하는 제도였다.

사회 전반적인 문제를 다룬 것은 양반들이 올리는 상소이다.

오답이 오답인 이유

- ① 상언은 왕이 행차를 할 때 상언별감에게 미리 작성한 상언을 제출하는 것이므로 왕의 행차가 전제되어야 했다.
- ② 상언에서 친제, 친정, 한내현신의 세 가지 원칙 중 하나의 원칙이라도 어길 경우에는 상언이 받아들여지지 않고 즉시 무효화되었다.
- ③ 말로써 억울함을 호소하는 격쟁은 절차적으로 간편하였기 때문에 하층민들이 선호하였다.
- ④ 격쟁을 하는 백성은 왕의 행차를 소란스럽게 했다는 죄목으로 처벌을 받았으므로 죄인이 된 후에 억울한 사정을 호소할 수 있었다.

인문·예술 09

본문 92~95쪽

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ⑤
05 ③ 06 ②

■ 버클리의 관념론

해제 이 글은 외부 세계의 대상은 우리 마음과 독립되어 존재할 수 없다는 버클리의 관념론적 입장에 대해 설명하고 있다. 상식적 실재론의 입장에서는 지각 유무와 상관없이 대상이 독립적으로 존재한다고 본다. 반면, 버클리는 외부 세계의 대상은 단지 우리 마음속 관념들의 집합이라고 보고, 감각의 족을 통해 환각과 현실을 구분할 수 있다고 보았다. 또한 그는 무한한 정신인 신에 의해 외부 세계의 대상이 항상 지각되고 있기 때문에 그 존재가 보증된다고 보았다.

주제 외부 세계의 인식에 대한 버클리의 관념론적 입장

구성

- 1문단: 외부 세계의 인식에 대한 상식적 실재론자와 버클리의 입장
- 2문단: 버클리의 관념론적 입장과 상식적 실재론에 대한 비판
- 3문단: 관념론에 대한 의문과 버클리의 주장 ① - 감각의 족을 통한 존재의 입증
- 4문단: 관념론에 대한 의문과 버클리의 주장 ② - 신에 의해 입증되는 외부 세계의 존재
- 5문단: 버클리의 관념론에서 신의 존재가 지니는 의미

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 1문단과 2문단에서는 상식적 실재론에 대한 버클리의 비판적 입장을 제시하고 있다. 3문단과 4문단에서는 실재론의 입장에서 버클리의 입장에 대해 제기한 의문을 제시하고, 이에 답하는 형식으로 버클리의 입장을 구체화하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 관념론자들이 상식적 실재론자들에게 미친 영향이나, 이와 관련한 앞으로의 전망은 언급되지 않았다.
- ② 상식적 실재론에 대한 버클리의 입장을 설명하고 있을 뿐 여러 인물의 견해는 나타나지 않았으며, 각각의 견해가 지닌 장단점을 분석하지도 않았다.
- ③ 버클리의 관념론에 대해 설명하고 있으며, 관념을 설명하는 이론들의 발달 과정을 통시적으로 다루고 있지 않다.
- ⑤ 상식적 실재론과 상반되는 버클리의 관념론, 대상의 독립적 존재에 대한 상반된 두 입장을 제시하고는 있으나, 감각 경험의 존재 여부에 대한 상반된 두 입장이 드러나지는 않았다. 또한 상식적 실재론과 관념론 각각의 입장이 지니고 있는 장점과 단점을 비교해 분석하고 있지는 않다.

02 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 1문단에서 우리는 감각 기관의 지각을 통해 마음속에서 형성되는 관념을 파악할 수 있음을 알 수 있고, 4문단에서 관념은 지각을 통해 형성되며, 마음은 관념을 형성할 수 있음을 알 수 있다. 그러므로, 신뿐만 아니라 우리도 감각 기관을 통해 관념을 형성할 수 있다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 1문단에서 버클리의 관념론적 입장에서는 우리가 파악할 수 있는 것은 있는 그대로의 대상이 아니라, 감각 기관의 지각을 통해 마음속에서 형성되는 관념뿐이며, 우리가 외부 세계에 대해 인식할 수 있는 것이 오직 감각 경험을 통해 지각된 관념에 국한된다고 보았음을 알 수 있다.
- ③ 1문단에서 관념은 감각 기관의 지각을 통해 형성된다는 것을 알 수 있으며, 3문단에서 감각 경험의 조건이 달라지면 변화의 폭은 크지 않더라도 외부 세계의 대상이 달리 지각될 수 있으리라는 것을 추측할 수 있다.
- ④ 2문단에서 버클리의 관념론적 입장에서는 외부 세계의 대

상들이 우리 마음속 ‘관념들의 집합’일 뿐이라고 보았음을 알 수 있다.

⑤ 5문단에서 버클리 신에 의해 외부 세계의 대상이 우리의 지각 여부와 상관없이 지속적으로 그 존재가 인정될 수 있다고 보았음을 알 수 있다.

03 다른 견해와의 비교

답 ②

정답이 정답인 이유

② 1문단에서 상식적 실재론의 입장에서는 지각의 여부와 상관없이 대상이 독립적으로 존재한다고 보았음을 알 수 있다. 하지만 <보기>에서 ‘철학자 1’은 어떤 외적 대상도 우리와 독립되어 존재하는 것이 아니라, 우리 마음에 의해 달리 간주될 수 있을 뿐이라 하였다. 따라서 ‘철학자 1’은 지금까지 만들어진 ‘현재의 도’가 우리 마음에 의해 달리 간주될 수 있으며, 우리의 지각 여부와 무관한 대상은 아니라고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 ‘철학자 1’은 사물이란 사람이 그렇게 불렀기 때문에 구분된 것이며, 어떤 외적 대상도 우리와 독립되어 존재하는 것이 아니라, 우리 마음에 의해 달리 간주될 수 있을 뿐이라 하였다. 2문단에서 버클리 역시 외부 세계의 대상들이 우리 마음과 따로 떨어져 존재할 수 없는 것이라 보았음을 알 수 있다. 따라서 ‘철학자 1’과 버클리는 모두 외부 세계의 대상들이 우리 마음의 지각 여부와 상관없이 독립적으로 존재하는 것이 아니라고 볼 것임을 알 수 있다.

③ <보기>에서 ‘철학자 2’는 ‘나’가 경험을 통해 지각하지 못한 부분이 ‘타자’의 경험을 통해 확인될 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 또한 4문단과 5문단에서 버클리 신이 있기에 세계는 계속 지각되며, 존재가 보증되는 셈이라고 보았음을 알 수 있다. 따라서 ‘철학자 2’와 버클리는 ‘나’의 경험만으로 외부 세계를 지각하는 것에 한계가 있다고 보았음을 알 수 있다.

④ 4문단에서 버클리는 무한한 정신인 신을 통해 외부 세계의 대상이 존재할 수 있다고 보았음을 알 수 있다. <보기>에서 ‘철학자 2’는 신에 의존하지 않아도 대상에 대한 총체적 인식이 달성될 수 있으며, ‘타자’의 경험을 통해 ‘나’가 경험하지 못한 부분이 확인될 수 있다고 보았음을 알 수 있다.

⑤ <보기>에서 ‘철학자 2’는 ‘과거의 세계’인 ‘나’가 경험하지 못한 존재를 ‘가능 세계’인 ‘타자’가 경험하게 해 주며, 외부 세계에 대한 인식은 ‘나’의 마음이 ‘타자’의 마음과 조우할 결

과라 보았음을 알 수 있다. 이를 통해 ‘과거의 세계’와 ‘가능 세계’는 인간의 마음과 독립되어 존재하는 것이 아님을 알 수 있다.

04 내용의 인과 관계 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 3문단에서 감각 경험들이 족을 이루려면 감각 경험들이 예측 가능한 방식으로 규칙적으로 반복되는 유형을 지녀야 함을 알 수 있다. 환각은 이에 반해 감각 경험들이 규칙적이거나 반복적이지 않고 변화의 폭이 크다는 것을 추측할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 3문단에서 버클리는 지각된 어떤 것이 환각인지를 결정하려면 감각 경험들 간의 관계가 중요하다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 환각이 어떤 주체에 의해 지각되더라도 그 실재가 입증되지는 않을 수 있음을 추측할 수 있다.

② 3문단에서 감각 경험들이 족을 이루려면 감각 경험들이 규칙적으로 반복되는 유형을 지녀야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 환각은 감각의 족을 이루지 못하기 때문에 감각 경험들이 규칙을 지니지 못하고 지각의 내용도 달라진다는 것을 추측할 수 있다.

③ 3문단에서 버클리는 지각된 어떤 것이 환각인지 아닌지 결정할 수 있다고 보았으므로, 환각도 지각될 수 있다는 것을 추측할 수 있다.

④ 3문단에서 버클리는 대상의 존재가 입증되기 위해 중요한 것은 감각 경험과 실재와의 관계가 아니라, 감각 경험들 간의 관계라고 보았음을 알 수 있다.

05 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단을 통해, 마음이 아닌 다른 대상은 ㉠‘지각됨’으로 마음속에 형성되는 관념임을, 마음은 외부 대상을 ㉡‘지각함’으로써 관념을 형성할 수 있는 능동성을 지니고 있음을 짐작할 수 있다. 2문단에서 버클리는 대상을 지각하는 우리 마음과 상관없이 대상이 독립적으로 존재할 수 없다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 ㉡‘지각함’을 통해야 외부 세계의 존재가 입증될 수 있음을 알 수 있다. 또한 4문단과 5문단에서 버클리는 대상의 존재가 보장되는 것은 ㉡‘지각함’ 자체인 신이 외부 세

계를 지각하고 있기 때문이라고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 버클리는 대상의 실재를 있는 그대로 지각할 수 없다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 버클리는 ㉠ '지각됨'이 이루어지더라도, 이를 통해 대상의 실재를 있는 그대로 파악할 수는 없다고 보았음을 알 수 있다.
- ② 1문단에서 감각 기관의 지각을 통해 마음속에서 관념이 형성된다는 것을 알 수 있으며, 4문단에서 마음은 외부 대상을 지각하여 관념을 형성할 수 있다는 것을 알 수 있다.
- ④ 1문단에서 버클리는 우리가 외부 세계에 대해 인식할 수 있는 것은, 제한된 감각 경험을 통해 지각된 관념에 국한된다고 보았음을 알 수 있다.
- ⑤ 4문단에서 마음은 ㉡ '지각함'으로써 그 자체로 존재가 입증되는 것이고, 이러한 지각이 이루어질 때 대상의 ㉠ '지각됨'이 이루어져 대상의 존재가 입증된다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉡ '지각함'이 전제되어야 ㉠ '지각됨'이 이루어진다는 것을 추측할 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② ㉠ '있다'는 '사람, 동물, 물체 따위가 실제로 존재하는 상태이다.'라는 의미로, ②도 이와 같은 의미이다.

오답이 오답인 이유

- ①, ⑤ '사람이나 동물이 어느 곳에서 떠나거나 벗어나지 아니하고 머물다.'라는 의미이다.
- ③ '얼마의 시간이 경과하다.'라는 의미이다.
- ④ '어떤 일이 이루어지거나 벌어질 계획이다.'라는 의미이다.

인문·예술 10

본문 96~100쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ④

■ **니체의 예술 철학**

해제 이 글은 니체가 예술에 대해 갖고 있던 철학적 인식에 대해 설명하고 있다. 니체의 초기 미학에서는 예술을 통해 인간의 삶이 정당화될 수 있다고 보고, '예술가-형이상학'이라는

주제를 핵심으로 다루었다. 그리고 인간의 삶을 이해하는 데 중요하면서도 근원적인 예술 총동으로 아폴론적 예술 총동과 디오니소스적 예술 총동을 제시하였다. 아폴론적 예술 총동은 기준이나 틀을 규정하고 인식하는 것으로 조각이나 회화가 대표적인 장르이고, 디오니소스적 예술 총동은 모든 것과 하나가 되는 일체감을 지향하는 것으로 음악이 대표적인 장르이다. 니체는 두 예술 총동의 대립적 속성이 서로 보완되어야 한다고 보았고, 비극이라는 예술 장르를 두 예술 총동의 상호 보완적 형태가 가장 잘 드러난 것으로 평가하였다. 하지만 니체의 중·후기 미학은 예술을 삶을 정당화하기 위한 수단으로 바라보지 않고 예술 그 자체로 받아들여야 한다는 관점으로 변화하였다.

주제 예술에 대한 니체의 철학적 인식과 변화 양상

구성

- 1문단: 니체의 초기 미학의 주제인 '예술가-형이상학'
- 2문단: 아폴론적 예술 총동과 디오니소스적 예술 총동
- 3문단: 두 예술 총동의 대표적인 예술 장르
- 4문단: 두 예술 총동의 상호 보완을 강조한 니체의 견해
- 5문단: 니체의 중·후기 미학의 특징

01 글의 구조와 전개 방식

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 1문단에서 인간의 삶과 관련지어 전개된 니체의 초기 미학 이론이 무엇인지 제시하고, 2~4문단에서 아폴론적 예술 총동과 디오니소스적 예술 총동을 중심으로 설명하고 있다. 그리고 5문단에서 니체의 중·후기 미학 이론의 관점을 덧붙이고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 니체의 초기 미학 이론이 무엇인지 제시하고 있지만 이에 대한 반론을 중심으로 이론의 한계를 극복할 수 있는 다른 방안들을 모색하여 열거하고 있지 않다.
- ② 2~4문단에서 두 가지 예술 총동에 따라 나타나는 예술 세계의 양상을 구분하여 제시하고 있지만 각각의 예술 세계가 변화한 양상을 제시하고 있지 않다.
- ③ 2~4문단에서 인간의 삶과 관련된 두 가지 예술 총동의 구체적인 사례들을 제시하고 있지만 이를 통해 니체의 중·후기 미학 이론이 갖는 한계점을 비판하고 있지 않다.
- ④ 2~4문단에서 두 가지 예술 총동에 대한 니체의 미학 이론을 제시하고 있지만 다른 학자의 미학 이론을 대비하여 두 이론의 공통점과 차이점을 제시하고 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서 니체는 비극에서 배우가 느끼는 것은 디오니소스적 경험으로 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 니체 초기 미학의 핵심 주제는 ‘예술가-형이상학’임을 알 수 있다.
- ② 3문단에서 니체는 음악이 그 자체로 내적 구조와 논리를 갖고 있다고 보았음을 알 수 있다.
- ③ 3문단에서 니체는 선과 윤곽, 색채와 배열 등과 같은 회화의 특징들은 대상의 표면적 속성만을 나타낼 수 있는 것으로 보았음을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 니체는 음악이 그 자체로 내적 구조와 논리를 갖고 있다고 보았고, 음들 사이의 차이가 갖는 관계를 역동성으로 이해할 수 있다고 보았으며, 그 역동성을 현실 세계에서 ‘삶의 의지로서의 의지’인 생명력이 발현된 것으로 파악했음을 알 수 있다.

03 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 3문단에서 ㉠인 디오니소스적 예술 충동은 ㉡인 아폴론적 예술 충동에 비해 영원하고 근원적인 예술의 힘으로 나타남을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 ㉡인 아폴론적 예술 충동은 구분 가능하고 산정 가능하며 인식 가능한 조형 세계를 만들어 냄을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 ㉠인 디오니소스적 예술 충동은 인간 안에서 무매개적으로 솟구치는 예술 충동으로, 어떤 형태나 경계를 만들지 않고 모든 것과 하나가 되는 일체감을 지향함을 알 수 있다.
- ④ 2문단에서 ㉡인 아폴론적 예술 충동은 개별화의 원리를 사용하고, ㉠인 디오니소스적 예술 충동은 구별을 없애고 다양한 개체를 하나로 융합시키고 개별화의 원리를 붕괴시키는 도취를 통해 설명될 수 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 4문단에서 ㉡인 아폴론적 예술 충동은 꿈의 세계와 조형적인 힘을 통해, ㉠인 디오니소스적 예술 충동은 개별화의 원리를 파괴하는 것을 통해 인간의 고통스러운 삶의 현실을 아름답게 만들거나 인간 개인의 삶을 구원하는 기능을 함을 알 수 있다.

04 다른 견해와의 비교

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에서 칸딘스키가 예술의 진정한 미적 가치는 정신적 세계의 반영으로부터 부여되는 것이라고 본 것은, 정신적 세계가 대상으로부터 느낀 내면적 감정을 그대로 표현하는 내적 필연성에 근거해 있음을 보여 주고자 한 것에서 비롯된 것이다. 3문단에서 니체가 현상적이고 개별적이면서 조형성을 갖는 회화는 대상의 근원적 속성이 아닌 표면적 속성만을 나타낼 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 제시된 칸딘스키의 관점을 니체의 관점에서 회화의 현상적이고 개별적인 조형성을 추구한 것으로 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 칸딘스키가 내적 필연성을 중시하고 그 표현을 위해 회화의 음악성을 추구하였음을 알 수 있고, 3문단에서 니체가 음악을 근원적인 예술의 힘으로 이해하고 회화는 대상의 표면적 속성만을 나타낸다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 니체의 관점에서 칸딘스키가 예술을 통해 대상의 근원적인 속성을 나타내는 것에 주목한 것이라고 볼 수 있다.
- ② <보기>에서 칸딘스키는 음악이 회화에 비해 대상을 있는 그대로 묘사하지 않고도 대상의 본질을 직접적으로 나타낼 수 있다고 보았기 때문에 회화의 음악성을 추구한 것임을 알 수 있고, 3문단에서 니체는 음악이 시각적인 것에 얽매이지 않는다는 것에서 음악에 미학적 가치를 부여했음을 알 수 있다. 따라서 칸딘스키가 회화의 음악성을 추구한 것은, 니체의 관점에서 시각적인 것에 얽매이지 않는 음악의 속성에 미학적 가치를 부여한 것으로 볼 수 있다.
- ③ <보기>에서 칸딘스키는 회화의 나아가야 할 방향을 순수 회화적 수단인 추상으로 전환시켰고, 이때 추상이란 구체적 그림의 형태가 아니어야 한다는 것과 형태를 식별할 수 없어야 한다는 것을 의미함을 알 수 있다. 2문단에서 니체는 아폴론적 예술 충동은 기준이나 틀을 규정하고 인식하는 것으로 보았음을 알 수 있다. 이를 통해 형태로부터 벗어나려는 칸딘스키의 주장은, 니체의 관점에서 아폴론적 예술 충동에 의해 규정된 기준이나 틀을 깬 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ <보기>에서 칸딘스키는 회화와 음악이 동떨어질 수 없는 긴밀한 관계를 맺고 있다고 생각했고, 두 예술이 독자적으로 갖고 있는 장점들을 바탕으로 두 예술의 결합 가능성에 주목했음을 알 수 있다. 4문단에서 니체는 예술이 발전하기 위해서는 두 가지 예술 충동의 대립적 속성이 서로 보완되어야 한다고 보았음을 알 수 있으므로 이는 제시된 니체의 관점에서 이해할 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에서 쇼펜하우어는 예술을 통해 인간이 욕망으로부터 비롯된 고통에서 벗어날 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 5문단에서 니체의 '예술가-형이상학'에 따르면 예술은 삶을 정당화하는 일종의 수단이 되는데, 중·후기 미학에서는 삶 그 자체가 이미 정당성을 지니고 있어 더 이상의 정당화가 필요하지 않고, 예술 그 자체가 삶이기 때문에 예술 그 자체로 받아들여야 하는 것이라고 보았음을 알 수 있다. 이를 통해 ㉠의 입장에서 예술은 그 자체가 삶이기 때문에 수단으로서의 역할을 하는 것이 아니라 그 자체로 받아들여야 한다고 이해할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 쇼펜하우어는 인간이 예술을 통해 현실의 문제인 고통으로부터 잠시나마 벗어날 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 1문단에서 니체는 인간이 현실의 문제를 회피하고 현실 너머의 문제에 집착하게 하는 것을 종교라고 보았다. 이 관점이 니체의 중·후기 미학에서 달라졌다는 언급이 없으므로 ㉠의 입장으로 보기 어렵다.

② <보기>에서 쇼펜하우어는 인간이 욕망으로부터의 결핍과 불만을 느껴 고통을 겪고, 예술을 통해 잠시 고통으로부터의 해방이 가능하다고 보았음을 알 수 있다. 4문단에서 니체는 인간이 도취된 상태에 있기 때문에 고통으로부터 벗어날 수 있다고 보았음을 알 수 있는데, 이는 니체 초기 미학에 해당하므로 ㉠의 입장으로 보기 어렵다.

③ <보기>에서 쇼펜하우어는 인간이 예술을 통해 욕망으로부터 비롯된 고통에서 벗어날 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 5문단에서 니체는 아폴론적인 질서에 따른 절제된 삶을 살아간다고 자신해도 어느 순간 디오니소스적 무질서에 따른 욕망 가득한 삶에 부딪히게 된다고 보았음을 알 수 있으므로 이를 ㉠의 입장으로 보기 어렵다.

⑤ <보기>에서 쇼펜하우어는 인간이 예술에 의해 고통으로부터 해방되는 것은 단지 잠시일 뿐 영원히 그렇게 하는 것은 불가능하다고 보았음을 알 수 있다. 4문단에서 니체는 개별화의 원리에 충실한 아폴론적 예술 충동에 의한 꿈의 세계를 통해 아름다운 환상을 경험함으로써 인간 개인이 삶에서 겪는 고통을 이겨 낼 수 있다고 보았음을 알 수 있는데, 이는 니체 초기 미학에 해당하므로 ㉠의 입장으로 보기 어렵다.

인문·예술 11

본문 101~105쪽

01 ⑤

02 ①

03 ⑤

04 ④

05 ③

■ 오르피즘과 들로네

해제 이 글은 아폴리네르가 명명한 오르피즘이라는 미술 경향에 대해 설명하고 있다. 오르피즘은 과학적 입체주의와 달리 형태의 해체는 물론이고 색채의 분할을 통해 입체주의를 구현하는 미술 경향으로, 들로네로 대표된다. 아폴리네르는 들로네가 다양한 시각에서 파악한 대상의 여러 가지 모습을 단일한 이미지에 녹여 내는 동시주의적 특성을 색채에까지 적용한 것에 주목하고 들로네의 작품에서 예술의 순수성을 발견할 수 있다고 하였다. 들로네가 구현한 색채를 통한 순수한 조형성은 독일의 청기사파에게 영향을 주고 추상 회화의 초석을 놓은 것으로 평가된다.

주제 들로네로 대표되는 오르피즘의 특성과 예술성

구성

- 1문단: 아폴리네르의 입체주의에 대한 칭송
- 2문단: 아폴리네르가 명명한 오르피즘의 개념
- 3문단: 오르피즘의 대표적 작가인 들로네의 작품 특성
- 4문단: 에펠탑 연작에서 드러나는 들로네의 작품 세계
- 5문단: 들로네의 오르피즘이 끼친 영향

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단에서 칸딘스키는 색채 하나하나에 정신적 의미를 부여하고 그 의미를 강조하였다고 하였다. 그러나 칸딘스키가 대상의 형태를 해체하고 색채를 분할하기 위해 시도한 여러 방법에 대해서는 설명하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 들로네와 칸딘스키가 추상 회화의 초석을 놓은 작가로 평가된다고 하였다.
- ② 1문단에서 입체주의는 대상을 사실적으로 재현해 내려고 한 기존의 미술적 경향을 벗어나 작가의 정신을 투영하여 대상을 주관적으로 묘사하고자 하였다고 하였다.
- ③ 3문단에서 3차원 대상의 각 면들을 2차원의 평면에 옮기기 위해서는 인지된 그 면들을 떼어 내고 재단하고 붙여 내어 화폭에 옮기는 작업이 필요하다고 하였다.
- ④ 2문단에서 형태를 해체하고 이를 재조립함으로써 대상을 표현하는 입체주의는 과학적 입체주의, 형태의 해체는 물론이고 색채의 분할을 통해 입체주의를 구현한 입체주의는 오르피

즘이라고 하였다.

02 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 3문단에서 들로네의 작품은 백광이 프리즘을 통해 분할되는 것처럼 색채를 분할하여 배치하였다고 하였다. 그러나 들로네가 프리즘을 통과한 빛을 통해 색채들의 관계를 분석하였다는 내용을 이 글에서는 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ② 1문단에서 아폴리네르는 새로운 예술을 찾아 끊임없이 노력하는 예술가의 창작 행위 자체가 예술의 본질이라고 인식하였다고 하였다.
- ③ 5문단에서 청기사파의 일원이었던 칸딘스키가 들로네를 청기사파에 합류시켜 함께 활동하였다고 하였다.
- ④ 4문단에서 에펠탑은 지어졌을 당시에 파리 경치를 해치는 흉물이라는 평가를 받았다고 하였다. 에펠탑은 지어졌을 당시에 미적 가치를 인정받지 못한 것이다.
- ⑤ 4문단에서 슈브윌의 색채 이론에서는 보색 대비를 통해 생동감 있고 강렬한 이미지를 표현할 수 있다고 강조하였다고 하였다.

03 글의 의도, 목적 추론

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 아폴리네르는 들로네의 작품이 입체주의의 동시주의적 특성이 형태를 넘어 색채에까지 적용된 것이라는 데 주목하면서 들로네의 작품에서는 초구성을 통한 예술의 순수성을 발견할 수 있다고 평가하였다. 과학적 입체주의가 형태에 주목하였다면 들로네의 오르피즘은 형태와 함께 색채에까지 동시주의적 특성을 적용하여 예술의 순수성을 드러낸 것이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 들로네는 순수 조형 요소를 통해 서정적 감흥을 불러일으키게 하는 작가로 칭송받았다. 그러나 들로네가 대상만이 지닌 고유한 특성을 포착해 낸 것은 아니며, 예술가의 위상을 높였기 때문에 들로네의 작품이 현대 미술을 위한 모든 노력을 집약시킨 것이라고 평가된 것도 아니다.
- ② 들로네가 대상을 정확하게 재현해 낼 수 없다는 문제를 해결하기 위해 입체주의의 동시주의적 특성을 색채에까지 적용하는 새로운 방식을 고안한 것은 아니다.
- ③ 들로네의 작품에는 입체주의의 동시주의적 특성이 형태와

색채에 모두 적용되었다. 또한 들로네가 작품을 통해 대상의 구성 요소를 파악할 수 있게 했다가보다 대상에 대한 역동적이고 다채로운 시각적 경험을 제공했다고 할 수 있다.

④ 들로네는 색채가 곧 주제라고 하면서 대상이 지닌 색채에 주목하게 하였다. 대상의 형태에만 주목하게 한 것이 아니다.

04 글에 대한 정서적 반응 이해

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 칸딘스키는 들로네와 같이 색채가 주는 긴장감과 정서적 효과에 관심을 가졌다. 칸딘스키가 색채를 통해서 긴장감을 줄 수 없다고 본 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 아폴리네르는 들로네의 오르피즘 작품이 서정적 감흥을 불러일으킨다고 하였는데, 이는 들로네의 작품이 색채를 통해 역동적이고 다채로운 시각적 경험을 제공한다는 것과 관련된다. 그러므로 아폴리네르는 단일한 색조를 명도와 채도에만 변화를 주어 그린 그림보다 오르피즘 작품이 감상자에게 서정적 감흥을 더 많이 불러일으킬 수 있다고 여겼을 것이다.
- ② 오르피즘 작품에는 동시적 분할과 병치의 작업이 적용된다. 3차원 대상의 각 면들을 2차원의 평면에 옮기기 위해서는 인지된 그 면들을 떼어 내고 자르고 재단하고 붙여 내어 화폭에 옮기는 작업이 필요한 것이다. 그러므로 들로네가 작품을 창작하는 과정에서는 어떤 물체를 본래의 위치에서 떼어 내는 데페이즈망이 이루어졌다고 볼 수 있다.
- ③ 들로네는 그의 작품에서 대상의 색채를 분할하여 병치하였다. 포름이란 형태, 색채, 형식 등을 두루 일컫는 것이므로 들로네는 대상의 색채라는 포름을 분할하고 병치함으로써 입체주의의 동시주의적 특성을 효과적으로 나타냈다고 할 수 있다.
- ⑤ 피카소는 형태를 해체하고 이를 재조립함으로써 대상을 표현하였다. 그러므로 대상을 변형하고 왜곡하는 기법인 데포르마시옹을 적용하였다고 볼 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 들로네는 에펠탑을 현대 미술에 에너지를 불어넣어 줄 수 있는 대상으로 파악하고, 작품을 통해 에펠탑과 그 주위의 건물의 창에서 햇빛이 반사되는 풍광을 다양하고 아름답게 표현하였다. 이때 들로네는 보색뿐만 아니라 명도가 비슷한 인접색상을 다양하게 사용하였다. 또한 들로네는 색채의 지각에

관심을 보이면서 색채가 바로 주제라고 주장한 반면, 칸딘스키는 색채 하나하나에 정신적 의미를 부여하고 그 의미를 강조하였다는 점에서 차이가 있었다고 하였다. 들로네가 사용된 색채 하나하나에 부여된 정신적 의미를 부각하려고 한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 입체주의는 작가의 정신을 투영하여 대상을 주관적으로 묘사하고자 한다. 들로네 역시 <동시에 열린 창들>이라는 작품을 창작하는 과정, 즉 동시적 분할과 병치를 하는 과정에서 주관성을 발휘하였다고 볼 수 있다.
- ② 들로네는 순수 조형 요소를 통해 서정적 감흥을 불러일으키는 작가로서 칭송받았으며 들로네의 작품은 예술의 순수성을 발견할 수 있게 한다고 하였다. 그러므로 이 작품 역시 감상자들이 에펠탑과 그 주변 풍경을 기하학적 형태와 색채라는 회화의 순수한 조형적 특성에 주목하여 바라볼 수 있게 한다고 말할 수 있다.
- ④ 아폴리네르는 들로네의 작품이 초구성을 갖는다고 하였다. 일상적 경험과 이성으로 파악되지 않는 드라마틱한 구조를 띤다고 본 것이다.
- ⑤ 아폴리네르는 들로네의 작품에 대해 오르피즘이라고 명명하였다. 들로네의 작품이 음악을 떠올리게 할 정도로 색채를 역동적으로, 리듬감 있게 구사해 내고 있다고 본 것이다.

인문·예술 12

본문 106~111쪽

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ①
05 ④ 06 ②

■ 프래그머티즘

해제 이 글은 미국에서 발생한 철학 사조인 프래그머티즘에 대해 다루고 있다. 다윈의 진화론의 영향을 받아 출발하게 된 프래그머티즘은 영원불변의 객관적 진리는 존재하지 않고 모든 것은 환경의 변화에 따라 달라질 수 있다고 보았다. 프래그머티즘은 여러 학자들을 거치며 발전하였는데 프래그머티즘의 선구자인 퍼스는 의미론으로서의 프래그머티즘을 주장하며 ‘프래그머티즘의 격률’에 대해 이야기하였고, 윌리엄 제임스는 퍼스가 언급한 프래그머티즘의 격률을 프래그머티즘의 진리론

으로 발전시켰다. 존 듀이는 도구주의를 바탕으로 행동적 요소를 더욱 강조하였는데 새로운 탐구의 방법론을 제시하면서 이를 사회의 다양한 분야에 적용하며 사회 개선을 시도하였다. 프래그머티즘은 본질이 모호하다는 비판을 받기도 하였지만 철학적 사고를 기반으로 사회의 문제 해결과 발전을 추구했다는 점에서 의의가 있다고 볼 수 있다.

주제 프래그머티즘의 발전 과정과 의의

구성

- 1문단: 프래그머티즘의 등장 배경과 개념
- 2문단: 다윈의 진화론에 영향을 받은 프래그머티즘
- 3문단: 프래그머티즘에 대한 퍼스의 관점
- 4문단: 프래그머티즘에 대한 제임스의 관점
- 5문단: 프래그머티즘에 대한 듀이의 관점
- 6문단: 프래그머티즘의 의의

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글은 프래그머티즘의 발생과 개념을 소개하고 프래그머티즘을 주장한 학자인 퍼스, 제임스, 듀이의 견해에 나타난 프래그머티즘의 특성에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글은 프래그머티즘의 발생과 발전 과정을 설명하고 있지만, 소멸에 대해서는 다루고 있지 않다.
- ② 이 글은 프래그머티즘을 주장한 여러 학자들의 의견을 비교하고 있지만, 상반되는 견해가 드러나거나 각 학자들의 의견의 장단점에 대해서는 다루고 있지 않다.
- ③ 이 글은 프래그머티즘의 관점을 설명하고 있지만, 이에 대한 반론을 다양한 관점에서 언급하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글은 프래그머티즘이 현실에 미치는 문제점에 대해서는 언급하고 있지 않다.

02 내용의 인과 관계 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 다윈의 진화론에 따르면 세계는 불확실한 우연성이 지배하고 있으며 인간은 우연한 진화의 산물일 뿐이다. 이런 관점에 따르면 지식 또한 영원불변한 진리가 아니기 때문에 현실의 문제에 대한 해결책은 상황에 따라 얼마든지 달라질 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 다윈의 진화론은 플라톤 이래의 본질주의적인 형이상학적 인간관과 배치된다.
- ② 다윈의 진화론에 따르면 역사와 시대를 관통하는 궁극적인 원리는 존재하지 않는다.
- ③ 프래그머티즘의 관점에서 세계는 불확실한 우연성에 의해 지배받고 있으므로 지식은 영원불변하지 않다.
- ⑤ 프래그머티즘의 관점에서 삶의 문제는 우연성에 의해 나타났다고 말할 수 있지만 프래그머티즘에서 말하는 진리 또한 우연성에 의해 지배받기 때문에 객관적인 진리를 추구할 수는 없으며 환경에 따라 달라질 수 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 퍼스는 과학적 방법을 거쳐 확고한 믿음에 도달하여 의심이 그치게 되면 그 믿음의 진리 여부와 관계없이 만족감을 얻을 수 있다고 주장하였다. 따라서 확실한 진리, 즉 객관적인 진리에 기반을 둔 믿음에 도달해야 만족감을 얻을 수 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 퍼스는 탐구가 의심에서 시작된다고 하였고, 과학적 방법을 거쳐 확고한 믿음에 도달할 수 있다고 했으므로 문장의 의미에 의문이 생긴다면 새로운 믿음을 위해 탐구의 과정을 거쳐야 한다.
- ② 문장의 의미는 과학적 탐구를 통해 확고해질 수 있는데, 실험의 결과가 문장의 의미와 다르게 나온다면 문장의 의미가 확고해지지 않은 것이므로 확고한 믿음에 도달하지 못한 것으로 판명될 것이다.
- ③ 퍼스가 말한 의미론으로서의 프래그머티즘에 따르면 탐구는 과학적 방법을 거쳐야 하므로 문장의 의미를 분명하게 하는 과정은 곧 개념을 명료하게 하는 실험의 결과를 파악하는 과정이라고 볼 수 있다.
- ④ 퍼스는 어떠한 개념을 명료하게 하기 위해서는 실험을 통해 결과를 얻어야 한다고 했으므로 '다이아몬드는 가장 단단한 물질이다.'라는 문장의 의미를 명료하게 하기 위해서는 실제로 다이아몬드의 경도를 파악하는 실험이 필요하다.

04 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 전통적인 철학자들은 영원불변의 객관적인 진리가 존재한

다고 생각하였고, 역사와 시대를 관통하는 궁극적인 원리를 바탕으로 현실 문제에 대해 절대적인 해결책을 찾을 수 있다고 보았다.

오답이 오답인 이유

- ② 전통적인 철학자들은 자연 안에 절대로 변하지 않는 것이 있다고 보았다. 이 세계는 불확실한 우연성이 지배한다는 다윈의 진화론에 영향을 받은 이들은 프래그머티즘 학자들이다.
- ③ 프래그머티즘 학자들은 기존의 형이상학적 철학에서 벗어나 생활 중심의 철학을 추구하였다.
- ④ 프래그머티즘 학자들은 진리가 가변성을 바탕으로 하여 사람들의 삶을 실제로 향상시키는 역할을 한다고 보았다.
- ⑤ 프래그머티즘 학자들이 진리를 실천의 결과를 바탕으로 생각한 것은 맞지만, 개념의 의미는 절대적이지 않고 상황에 따라 얼마든지 달라질 수 있다고 하였다.

05 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 듀이는 어떤 상황에서 발생하는 문제를 극복하기 위해 나타나는 사고 작용은 지적인 요구에 의한 것이 아니라 당면한 문제를 해결하기 위한 것이라고 하였다.

오답이 오답인 이유

- ① 프래그머티즘은 영원불변한 객관적인 진리는 존재하지 않고 지식이 환경의 변화에 따라 얼마든지 달라질 수 있다고 하였다. 따라서 4차 산업 혁명 기술을 활용한 의료 행위를 상황의 변화에 적응하려는 현상으로 볼 것이다.
- ② 퍼스는 개념의 의미는 내용에 불과할 뿐이고 개념의 실제적인 결과를 고려해야 한다는 '프래그머티즘의 격률'을 이야기하였다. 따라서 4차 산업 혁명 기술을 의료 분야에 적용하기 위해서는 여기에 대한 실제적인 결과가 필요하다고 생각할 것이다.
- ③ 제임스는 어떤 상황을 판단하기 위해서는 그것의 '현금 가치'를 따져야 한다고 말하고 있으므로 제임스가 4차 산업 혁명 기술을 활용한 의료 행위에 찬성한다면 그것은 4차 산업 혁명 기술을 활용한 의료 행위가 '현금 가치'를 더 높이는 시도라고 생각한 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 듀이는 인간은 자연 속에 존재하는 하나의 유기체이므로 환경에 대한 적응을 통해서만 상호 관계가 가능하고 인간의 모든 문제는 유기체와 환경의 관계를 바탕으로 생각해야 한다고 하였다. 따라서 4차 산업 혁명 기술의 활용 또한 유기체와

환경의 관계의 측면에서 자연 속의 유기체가 달라진 환경에 적응해 나가는 과정으로 생각할 것이다.

06 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠은 '대상을 평가하다.'의 의미로 사용되었다.

오답이 오답인 이유

- ① '눈으로 대상을 즐기거나 감상하다.'의 의미로 사용되었다.
 ③ '어떤 일을 당하거나 겪거나 얻어 가지다.'의 의미로 사용되었다.
 ④ '기회, 때, 시기 따위를 살피다.'의 의미로 사용되었다.
 ⑤ '어떤 결과나 관계를 맺기에 이르다.'의 의미로 사용되었다.

FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 모의고사
 실전 감각을 깨우는 실전 훈련
 최다 문항 FULL 모의고사 시리즈

사회·문화 01

본문 113~117쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ③

04 ⑤

05 ④

■ 소비자의 지각과 마케팅

해제 이 글은 지각과 감각에 대해 설명하고 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 특징과 관련된 내용을 서술하고 있다. 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 특징으로 먼저 자극들 간의 차이를 구분하는 능력이 있다. 그리고 하나의 자극으로부터 다른 자극을 일반화하려는 경향이 있는데, 이를 마케팅에 활용한 대표적인 예로 브랜드 충성도와 브랜드 수단화가 있다.

주제 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 특징과 마케팅

구성

- 1문단: 지각에 대한 정의
- 2문단: 지각과 감각의 관계
- 3문단: 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 특징
- 4문단: 절대 식역의 개념과 예
- 5문단: 변별 식역의 개념과 베버의 법칙
- 6문단: 자극 일반화의 개념과 이를 마케팅에 활용한 예
- 7문단: 자극 일반화를 마케팅에 활용한 예 ① - 브랜드 충성도
- 8문단: 자극 일반화를 마케팅에 활용한 예 ② - 브랜드 수단화

01 글의 구조와 전개 방식

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 글은 1문단과 2문단에서 지각과 감각에 대해 설명하고, 3~5문단에서 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 특징 중 자극들 간의 차이를 구분하는 능력에 대해 서술한 뒤, 자극을 지각하는 데 영향을 주는 소비자의 또 다른 특징인 자극 일반화의 개념을 설명하고 6~8문단에서 이와 관련된 마케팅 전략을 서술하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글에 지각이 감각에 미치는 영향, 즉 심리적 편견이 언급되어 있지만 소비자가 갖는 편견의 양상을 분석하고 있지 않다.
 ② 이 글에 지각이 이루어지는 과정이 언급되어 있지만 소비자가 선호하는 감각의 종류에 대해 설명하고 있지 않다.
 ③ 이 글에 지각과 감각의 차이점이 언급되어 있긴 하지만 이를 중심으로 소비자의 절대 식역과 변별 식역의 관계를 규명하고 있지는 않다.

④ 이 글에는 지각과 감각 능력을 높이기 위해 활용할 수 있는 방법이 제시되어 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단의 ‘감각은 상품의 광고나 포장, 상표명 등과 같이 단순한 자극에 대한 즉각적이고, 직접적인 감각 기관의 반응이다.’와 ‘지각은 그러한 감각 기관을 통해 들어온 자극을 개인이 의미 있는 것으로 조직하는 과정이다.’를 통해, ㉠이 ㉡을 통해 들어온 자극을 개인이 의미 있는 것으로 조직하는 과정임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘두 사람이 똑같은 조건하에서 같은 자극에 노출된다 하더라도 ~ 각자의 필요와 가치, 기대에 따라 다르다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ② 2문단의 ‘감각은 오감을 통해 외부의 자극을 있는 그대로 받아들이는 반면에 ~ 과정이다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ 2문단의 ‘따라서 어떤 자극물이 지각되기 위해서는 적어도 먼저 그것이 감각 기관을 통해 우리의 정신적 경계 속에 들어오지 않으면 안 된다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 ‘지각을 통해 개인에게 편견이 형성되기도 하는데 이러한 지각의 심리적 편견은 감각을 지배한다.’를 통해 확인할 수 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 5문단에서 ‘베버의 법칙에 의하면, 변별 식역에 도달하기 위해 필요한 변화의 실제 양은 최초 자극의 세기에 달려 있다.’라고 하였고, ‘이 법칙은 최초 자극이 강할수록 나중 자극이 차이 있게 지각되기 위해서는 최초 자극보다 더 큰 추가적인 자극이 필요하다는 것을 말한다.’라고 하였다. 이를 통해, 동네의 작은 커피숍의 최초 자극의 세기(원래 가격)가 더 작으므로 같은 200원이 인상되었어도, 사람들은 커피 전문점 S보다 동네의 작은 커피숍의 아메리카노 커피 가격 인상을 더 크게 느낄 것임을 짐작할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 4문단의 ‘먼저 개인이 감각을 경험할 수 있는 제일 낮은 수준을 절대 식역이라 한다.’를 통해 ○○마트의 초기 간판 광고가 효과를 달성하지 못한 것은 인쇄된 광고 문구가 사람들의

절대 식역에 미치지 못했기 때문임을 알 수 있다.

② 4문단의 ‘운전자가 여러 개의 야립 간판을 지날 때와 같이 일정한 자극이 반복되는 조건하에서는 운전자의 절대 식역은 높아지게 된다.’를 통해 사람들이 시간이 흐르자 여러 상점의 전광판 광고의 내용을 인식하지 못하게 된 것은 전광판 광고에 대한 사람들의 절대 식역이 높아졌기 때문임을 알 수 있다.

④ 5문단의 ‘이 법칙은 최초 자극이 강할수록 나중 자극이 차이 있게 지각되기 위해서는 최초 자극보다 더 큰 추가적인 자극이 필요하다는 것을 말한다. ~ 변별 식역에 도달하기 위해 필요한 변화의 실제 양은 최초 자극의 세기에 달려 있다.’를 통해 소비자가 인식하는 자극 간의 차이는 최초 자극에 영향을 받는다는 것을 알 수 있다.

⑤ 4문단의 ‘일정 수준 이상의 자극을 가하면 인체의 감각 기관이 활성화되고 이것이 부호화됨으로써 신경 기관에 전달된다.’를 통해 (가)에서 여러 상점의 전광판 형식의 광고 간판을 처음 접한 사람들이 전광판에 시선을 준 것과, (나)에서 커피 가격 인상 소식을 접한 사람들이 커피 전문점 S와 동네의 작은 커피숍 가운데 가격 인상이 작게 느껴지는 커피숍에 가기로 결정한 행동은 자신이 받은 자극을 부호화하여 신경 기관에 전달한 결과로 나타난 것이라 할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 8문단을 보면 ‘아커와 켈러는 브랜드 수단화를 적용하기 위해서’, ‘첫째는 소비자가 그 브랜드를 고품질과 연관시켜야’ 하고, ‘둘째는 ~ 기존 제품에서 신제품으로의 논리적인 이점이 지각되어야’ 한다고 하였다. 그리고 △△ 제약 회사는 신제품을 출시하면서 아커와 켈러의 견해에 따랐기 때문에, ♣♣표 소화제와 신제품 간에 논리적인 이점이 지각되어야 한다는 점과 소비자가 ♣♣표 소화제에 사용하던 브랜드를 고품질과 연관시켜야 한다는 점을 모두 고려했을 것이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 7문단의 ‘즉 브랜드에 대한 소비자의 지속적인 선호와 만족, 반복적 이용 등으로 정의될 수 있다. 브랜드 충성도가 높은 소비자는 선호하는 브랜드를 주변에 홍보하며, 신제품이 나왔을 때 믿고 구매하는 경향을 보인다.’를 통해 <보기>에서 ♣♣표 소화제를 소화기 안 될 때마다 구입하여 복용하고 있는 A 씨는 브랜드 충성도가 높은 고객으로 볼 수 있다.

② 7문단의 ‘브랜드 충성도는 자극 일반화의 한 형태로서 소비자가 제품을 구매할 때 특정 브랜드를 선호하며 해당 브랜드를 반복적으로 구매하는 정도를 나타낸다. 즉 브랜드에 대한 소비자의 지속적인 선호와 만족, 반복적 이용 등으로 정의될 수 있다.’를 통해 A 씨의 △△ 제약 회사의 ♣♣표 소화제 선호는 자극 일반화의 한 형태를 보여 준다고 할 수 있다.

③ B 씨는 △△ 제약 회사에 호감을 갖고 있고, 앞으로 기회가 될 때 해당 제품을 구매하고자 한다는 점에서 태도적 충성도를 지닌 고객이라 할 수 있다. 그리고 7문단의 ‘기업의 입장에서는 태도적 충성도를 지닌 고객이 늘어나면 행동적 충성도를 지닌 고객이 늘어나게 된다고 볼 수 있다.’를 통해 △△ 제약 회사 입장에서는 B 씨와 같은 고객이 늘어나면 행동적 충성도를 지닌 고객이 늘어날 것이라고 판단할 수 있다.

④ 8문단의 ‘브랜드 수단화는 기업이 신제품을 도입하는 비용을 줄이기 위해서 이용하는 전략이다. 이는 성공적인 브랜드명을 다른 제품에 확대하여 사용하는 것으로서, 어떤 제품에 기존의 브랜드명을 이용하는 경우에 신제품 도입 비용을 40~80% 정도 줄일 수 있기 때문이다.’를 통해 △△ 제약 회사가 비타민 C 영양제를 출시하면서 ♣♣표 소화제에 사용하던 브랜드명을 사용한 것에는 신제품 도입 비용을 줄이기 위한 의도가 있음을 알 수 있다.

05 단어 사용의 적절성 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘추앙(推仰)하다’의 사전적 의미는 ‘높이 받들어 우러러보다.’로, ㉠는 ‘낮은 데서 위로 올라가다.’의 뜻을 지닌 ‘상승(上昇)하게’로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘수용(受容)하다’의 사전적 의미는 ‘어떠한 것을 받아들이다.’이다.
- ② ‘감지(感知)하다’의 사전적 의미는 ‘느끼어 알다.’이다.
- ③ ‘둔화(鈍化)하다’의 사전적 의미는 ‘느리고 무디어지다.’이다.
- ⑤ ‘절감(節減)하다’의 사전적 의미는 ‘아끼어 줄이다.’이다.

사회·문화 02

본문 118~120쪽

01 ③

02 ④

03 ⑤

04 ③

■ 이민과 이중차분법

해제 이 글은 이민자가 유입되면 임금이 하락할 것이라는 통념을 경제학적으로 설명하고, 이를 검증하는 방법론으로서 이중차분법을 소개하고 있다. 이중차분법을 이용하는 이유는 현실에서 드러나는 현상만으로 이민자 유입과 임금의 인과 관계를 파악하기가 쉽지 않기 때문인데, 이중차분법은 특정 사건이 일어나지 않을 때를 대신할 수 있는 상황과 특정 사건이 일어난 결과를 비교함으로써 특정 사건의 영향을 측정하는 방법이다. 결론적으로 이중차분법을 이용한 연구에서 이민자 유입이 현지인의 임금에 큰 영향을 미치지 않은 결과를 소개하고 그 이유에 대해 해석한다.

주제 이민자 유입이 임금에 미치는 영향을 파악하기 위한 이중차분법의 활용

구성

- 1문단: 이민의 경제적 쟁점과 이유
- 2문단: 이민과 임금 관계의 이론적 설명 및 검증의 어려움
- 3문단: 이민의 영향에 대한 이중차분법의 활용
- 4문단: 이중차분법에 의한 이민과 임금 관계에 대한 해석

01 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에 ‘그러나 현실에서는 ~ 보는 것이 타당하다.’를 통해, 현실에서 이민자가 유입되는 지역의 임금이 오히려 상승하는 현상이 나타나는 경우는 임금이 상승하는 지역에 이민자가 유입한 결과로 보는 것이 타당함을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단 ‘고용이 늘어날수록 추가되는 ~ 영향을 미치지 때문이다.’에 고용이 늘어날수록 추가되는 노동력이 생산에 기여하는 정도가 감소하는 것이 임금을 하락시키는 영향이 있다고 설명되어 있다.
- ② 2문단 ‘임금이 하락할 것이라는 ~ 영향을 미치지 때문이다.’에 임금과 노동 수요의 관계가 설명되어 있다.
- ④ 1문단 ‘가장 대표적인 논리는 ~ 추론이다.’에 이민자와 관련된 경제적 쟁점의 배경이 설명되어 있다.
- ⑤ 2문단 마지막 문장에 상관관계로부터 인과 관계를 추론할 수 없음이 설명되어 있다.

02 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 ‘이중차분법을 사용한 연구들의 결과는 완전히 일치하지는 않는다.’라고 밝히고 있으므로 이민자 유입이 현지인의 임금에 미치는 영향에 대한 일관된 연구 결과가 없다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에 이민자와 관련된 쟁점 발생의 주요 이유가 경제적 인 것임이 설명되어 있다.
- ② 2문단에 이민자 유입이 임금 하락을 야기할 수 있는 기제가 설명되어 있다.
- ③ 3문단에 이중차분법이 해당 인과 관계를 알아보는 한 가지 방법임이 설명되어 있다.
- ⑤ 4문단에 노동 공급과 노동 수요가 동시에 증가하면 임금이 크게 하락하지 않을 수 있음이 설명되어 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉔인 갑 도시의 2019년과 2020년 2월의 주당 평균 임금을 이용하면 A는 \$20이므로 이민자 유입이 임금에 미친 순 효과는 $-\$50 - \$20 = -\$70$ 이다. 이 경우 임금이 하락한 것으로 결과가 나온다. 반면 ㉕를 이용할 때는 $-\$50 - (-\$70) = \$20$ 로, 갑 도시의 임금이 상승한 것으로 결과가 도출된다. 따라서 같은 결론에 도달한다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① B는 이민자 유입 후 시점의 임금에서 전 시점의 임금을 빼서 구하는 것이므로 맞는 진술이다.
- ② 이민자 유입이라는 사건이 발생하지 않은 병 도시에서 나타난 임금 변화($=\$930 - \$1,000$)이므로 $-\$70$ 이 맞는다.
- ③ 이중차분법에 의하면 B에서 A를 빼야 하므로 이민자 유입이 임금에 미친 순 효과는 $-\$50 - (-\$70) = \$20$ 로, 갑 도시의 임금이 오히려 상승한 것으로 나타난다.
- ④ 이민자 유입이 나타나기 전 갑 도시의 동일한 길이의 기간인 2019년과 2020년 2월 임금을 이용하면 A는 \$20이므로 병 도시의 임금 변화를 이용할 때의 A보다 크다.

04 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 다른 지역보다 기계화가 더 활발한 현상은 임금이 상대적

으로 높은 지역에서 발생했는데, 대체 관계가 발생했다면 임금이 하락했을 것이므로 적절한 진술이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 대체 관계가 약한 이유 중 하나로 자동화의 지연이 거론되었다.
- ② 현지인의 임금 수준이 향상된 것은 보완 관계가 나타난 것이라 하였다.
- ④ 4문단에서 대체 관계가 약한 이유 중 하나로 노동 수요 증가가 거론되었다.
- ⑤ 4문단에서 대체 관계가 약한 이유 중 하나로 이민자의 의사소통이 원활하지 않음이 거론되었다.

사회·문화 03

본문 121~124쪽

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤
- 05 ⑤ 06 ⑤

■ 정부 부채

해제 이 글은 정부 부채의 국제적 비교를 위한 여러 가지 정부 부채의 개념을 소개하고, 정부 부채 규모를 파악하는 데 발생하는 쟁점을 설명하고 있다. 국제 통화 기금은 정부 부채를 국가 채무, 일반 정부 부채, 공공 부문 부채로 구분하여 제시하는데, 국제 비교에 주로 쓰이는 개념은 일반 정부 부채로, 이에 포함되는 비영리 공공 기관인 공적 연금 관련 기관 부채의 경우 그 총당 부채를 포함할지가 문제가 될 수 있다.

주제 정부 부채의 국제적 비교를 위한 개념과 쟁점

구성

- 1문단: 정부 부채 관리의 중요성
- 2문단: 정부 부채 규모의 적정성 판단 기준
- 3문단: 국제적 비교를 위한 정부 부채의 개념
- 4문단: 일반 정부 부채 개념의 쟁점
- 5문단: 공적 연금의 총당 부채 포함에 대한 찬반

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글은 각기 포함 범위가 다른 정부 부채 관련 용어들의 개념을 설명하고 특히 일반 정부 부채 용어의 사용상 쟁점을 소개하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 정부 부채를 고려할 때의 정부 개념을 그 범위를 확대하며 접근하고 있다.
- ② 국제적으로 통용되는 기준에 대한 설명은 있으나 이론에 대한 내용은 아니다.
- ③ 다양한 현상이라고 할 만한 내용이 부각되어 있지 않고, 비교와 대조를 통해 의미가 명확해진 현상들이 있다고 보기 어렵다.
- ⑤ 일반 정부 부채 개념에 대하여 국가 간 사용상의 차이가 드러나 있으며, 개념 사용의 장점을 나열한 것도 아니다.

02 중요 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 5문단의 '주요 비교 대상인 선진국들의 경우 연금 개혁 등으로 재원 부족 문제의 심각성이 감소한 데 비해 우리나라는 인구 고령화로 상황이 악화될 것으로 예상'에서 인구 고령화가 공적 연금의 재원 부족 문제를 악화함을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 '정부가 부채를 제때 상환하지 못하면 국가 신용이 크게 훼손'된다는 진술을 통해 추론할 수 있다.
- ② 4문단에서 '미래에 발생할 연금 금액을 현재 시점의 가치로 산정한 것이 총당 부채'라고 하였다.
- ③ 2문단에서 국내 총생산이 국가 차원의 소득이라 해석된다고 하였고, 정부 부채 규모의 적정성 판단의 기준은 국내 총생산 대비 정부 부채 비율이라 하였다.
- ⑤ 3문단에서 '국가 간 정부 부채의 규모를 비교하기 위해서는 정부 부채의 개념에 대한 국제적 기준이 필요'함을 제시하고 있고, 이는 3문단에 제시된 정부 부채에 포함되는 항목의 범위가 동일해야 함을 뜻한다.

03 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 3문단에서 국가 채무는 국가가 직접적인 원리금 상환 의무를 갖는 부채가 맞지만, 금융 공기업의 부채는 어느 정부 부채 개념에도 포함되지 않는다고 설명되어 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에 '국가 채무는 중앙 정부와 지방 자치 단체의 회계 및 기금상 빛'으로 설명되어 있다.
- ② 3문단을 통해 공무원 연금 공단 등 공적 연금 관리 기관의

부채를 포함하는 것은 일반 정부 부채이며, 국가 채무에는 이를 포함하지 않음을 알 수 있다.

- ③ 3문단을 통해 국가 채무가 국제적으로 통용되는 정부 부채 개념 중 가장 좁은 범위의 정부 범위를 상징하는 것을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 국가 채무에 비영리 공공 기관 부채가 추가되면 일반 정부 부채가 되고, 4문단에서 일반 정부 부채가 국제 비교에 주로 쓰이는 정부 부채 개념임이 설명되어 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 이 글과 관련하여 <보기>에서 경제 협력 개발 기구 평균과 비교해야 하는 정부 부채의 개념은 일반 정부 부채이고, 이는 국가 채무에 비영리 공공 기관 부채를 더해야 하기 때문에 국내 총생산 대비 규모가 국가 채무보다 크다. 일부 언론에서 국내 총생산 대비 국가 채무 비율을 낮다고 판단한 것은 대상이 다른 것을 비교한 것이어서 적절성이 떨어지기 때문에 그 부분을 지적할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 국가 채무의 증가 속도가 빠르다는 점이 ㉠과 별도로 언급되고 있고, 국제 비교가 가능한 정부 부채는 일반 정부 부채이므로 적절하지 않다.
- ② 국가 채무에는 이미 지방 자치 단체의 부채가 포함되어 있다.
- ③ 국제적으로 통용되는 정부 부채 개념은 일반 정부 부채이고, 일반 정부 부채에도 비금융 공기업의 부채는 포함되지 않는다.
- ④ ㉠의 핵심은 국제 비교가 가능한 정부 부채 규모이므로 국가 신용이 하락하게 되는 정부 부채 규모에 대한 진술은 관련이 적다.

05 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠에 적절한 내용은 선진국의 연금 개혁 관련 내용이나 우리나라 공적 연금의 지급 및 미래의 연금 수입, 연금 기금의 운용 수익 등에 관한 것이다. 따라서 한국의 공적 연금 총당 부채 산정 방법이 어떻게 변화되어 왔는지에 대한 추이는 과제에서 요구하고 있는 각 입장별 논거 마련을 위해 필요하다고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에 ㉠ 주장의 근거에 선진국의 연금 개혁 관련 내용이 포함되어 있으므로 적절하다.
- ② 5문단에서 ㉠ 주장의 근거로 선진국의 연금 개혁 결과인 공적 연금 총당 부채를 파악할 필요를 추론할 수 있으므로 적절하다.
- ③ 5문단에 ㉠ 주장의 근거에 우리나라 공적 연금의 운용 수익에 대한 내용이 있으므로 적절하다.
- ④ 5문단에 ㉠ 주장의 근거에 우리나라 공적 연금의 미래 수입에 대한 내용이 있으므로 적절하다.

06 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ‘명시’는 ‘밝고 분명하게 밝.’의 의미도 있지만, 이 글의 문맥상으로는 ‘명시되다’에 쓰이는 ‘명시’는 ‘분명하게 드러내 보임.’이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 훼손: 체면이나 명예를 손상함.
- ② 궁극: 어떤 과정의 마지막이나 끝.
- ③ 통용: 일반적으로 두루 씀.
- ④ 체결: 계약이나 조약 따위를 공식적으로 맺음.

사회·문화 04

본문 125~128쪽

- 01 ⑤ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ⑤

■ 기후 변화와 미래 가치의 할인

해제 이 글은 기후 변화가 전 세계 경제에 미치는 영향을 측정한 선도적인 연구인 영국의 스텐 보고서를 소개하고, 보고서에 사용된 미래 가치의 할인 방법을 설명하고 있다. 스텐 보고서는 탄소 배출과 이로 인한 기후 변화의 경제적 손실이 탄소 배출을 줄이는 비용보다 크다고 결론 내렸는데, 이는 장기적으로 발생하는 기후 변화의 피해를 거의 할인하지 않고 탄소 배출을 줄이는 단기적 비용과 비교했기 때문이다.

주제 기후 변화의 경제적 손실 측정에 적용되는 미래 가치의 할인

구성

- 1문단: 기후 변화의 경제적 영향에 대한 스텐 보고서 소개
- 2문단: 스텐 보고서에서 채택한 가정
- 3문단: 미래 가치의 할인에 대한 일반론 ① - 이자율과 할인을
- 4문단: 미래 가치의 할인에 대한 일반론 ② - 할인 요소의 특징
- 5문단: 미래 가치의 할인에 대한 일반론 ③ - 현재 가치의 계산 방식
- 6문단: 스텐 보고서에서 사용한 할인 요소의 특징과 이에 대한 비판
- 7문단: 스텐 보고서의 결론을 지지하는 관점

01 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 6문단과 7문단에서 스텐 보고서에 사용된 할인 요소에 대한 논쟁을 소개하고 있으나 논쟁의 해소 과정은 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 기후 변화로 인한 경제적 손실이 영원히 발생한다고 가정하였다.
- ② 3문단에서 발생 기간이 서로 다른 값들을 적절하게 비교하기 위해 할인 방법을 쓴다고 설명하였다.
- ③ 6문단과 7문단에서 스텐 보고서가 촉발한 논쟁이 소개되고 있다.
- ④ 6문단에서 스텐 보고서는 기후 변화의 경제적 손실 평가에 1에 가까운 할인 요소를 지속적으로 사용했다고 밝혔다.

02 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 이자율이 곧 할인율이므로 이자율이 높을수록 할인율이 높아져 미래의 특정한 값은 그 현재 가치가 더 작아진다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단에서 스텐 보고서상 기후 변화로 인한 경제적 손실이 영원히 발생한다고 가정했음을 설명하고 있고, 4문단과 5문단에서 할인 기간이 현재 가치에 미치는 영향을 설명하고 있으므로, 손실 발생 기간에 대한 가정이 바뀌면 보고서의 결론도 바뀔 수 있음을 추론할 수 있다.
- ③ 6문단에서 일반적인 정부 정책 평가에서 스텐 보고서와 같

은 1에 가까운 할인 요소를 사용하면 정책이 채택될 가능성이 높아진다고 설명하였다.

- ④ 1문단에서 기후 변화로 입게 될 경제적 손실이 탄소 배출을 줄이는, 즉 기후 변화를 막는 데 따르는 경제적 손실보다 크다고 결론 내렸다.
- ⑤ 1문단에서 기후 변화를 막는 행동과 탄소 배출을 줄이는 행동이 동일시되었다.

03 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ 미래의 같은 시점에 발생한 값에는 같은 할인 요소를 곱하여 현재 가치를 구하므로 미래 시점에서 더 큰 값은 현재 가치도 더 크다.

오답이 오답인 이유

- ① 더 먼 미래의 할인 요소가 더 작으므로 같은 값이면 더 먼 미래에 발생할 값의 현재 가치가 더 작다.
- ② 할인 요소가 0에 가까울수록 미래 시점의 값에 0에 가까운 숫자가 곱해지므로 그 현재 가치는 작아진다.
- ④ 할인 요소가 1에 가까울수록 미래 시점의 값에 1에 가까운 숫자가 곱해지므로 그 현재 가치와 미래 시점의 값의 차이가 작아지게 된다.
- ⑤ 할인율이 0에 가깝게 낮을수록 할인 요소는 현재 시점에서 미래로 멀어질 때 더 늦게 1에서 멀어진다.

04 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 할인율이 4%일 때 (가)의 현재 가치의 합이 (나)와 같으므로 할인율이 7%로 더 크면 더 작은 할인 요소가 적용되어 (가)의 현재 가치의 합은 할인율이 4%일 때보다 작아진다. 따라서 기후 변화를 막기 위한 행동 촉구의 경제적 근거가 되지 못한다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 특정 시점에 대한 할인 요소는 할인율이 높을수록 작다고 하였으므로, 할인율이 높은 7%일 때가 4%일 때보다 할인 요소가 작아 (가)의 현재 가치도 더 작다.
- ② 4문단에서 두 시점의 할인율이 같다면 현재 시점에서 더 먼 미래에 대한 할인 요소가 더 작다고 하였으므로, (가)의 현

재 가치는 20년 후가 40년 후보다 크다.

- ③ (나)는 첫해에만 발생하므로 현재 가치가 할인율의 영향을 받지 않는다.
- ⑤ 할인율이 4%일 때 (가)의 현재 가치 합과 (나)가 같은데 (가)가 증가하는 것으로 가정이 바뀌면 (가)의 현재 가치 합이 (나)보다 커지게 되므로 기후 변화를 막기 위한 행동 촉구의 경제적 근거가 확보된다.

05 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 2문단에서 기후 변화를 막는 행동의 경제적 손실은 단기간에 그친다고 했는데, 그러한 경제적 손실이 장기간에 걸쳐 발생한다고 가정을 변경할 경우 경제적 손실의 현재 가치가 더 크게 평가되어 기후 변화를 막는 행동을 지지하게 되지는 않는다. 따라서 미래 세대에 불리한 결과를 유도하게 되므로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 기후 변화로 인한 경제적 손실을 더 크게 평가하면 기후 변화를 막는 행동을 지지하는 결과가 유도될 수 있다.
- ② 기후 변화로 인한 경제적 손실을 할인하지 않으면 미래의 경제적 손실이 그대로 합산되어 그 값이 커지므로 기후 변화를 막는 행동을 지지하는 결과가 유도될 수 있다.
- ③ 할인을 통해 미래에 발생할 가치를 현재에 작게 평가하는 것은 현재를 미래보다 가치 있게 생각하기 때문이다. 이러한 할인의 암묵적 전제를 부정하면 할인을 안 하거나 덜 하게 된 결과 기후 변화로 인한 경제적 손실의 현재 가치의 합이 더 크게 평가되어 기후 변화를 막는 행동을 지지하는 결과가 유도될 수 있다.
- ④ 기후 변화를 막는 행동의 경제적 손실을 더 작게 가정하면 기후 변화를 막는 행동을 지지하는 결과가 유도될 수 있다.

01 ①

02 ⑤

03 ②

04 ②

■ 범죄와 정당방위의 성립 요건

해제 이 글은 범죄의 성립 요건과 정당방위의 성립 요건에 대해 설명하고 있다. 범죄의 성립 요건으로는 구성 요건 해당성, 위법성, 유책성이 있다. 이 세 가지 중 하나라도 충족하지 못하면 범죄가 성립되지 않는다. 구성 요건에 해당하면 일반적으로 위법성이 충족되지만, 예외적으로 구성 요건에 해당하지만 위법성이 부정되는 것들이 있다. 이처럼 위법성을 부정할 수 있게 해 주는 사유를 위법성 조각 사유라 하는데, 대표적으로 정당방위가 있다. 정당방위가 인정되기 위해서는 첫째, 정당방위 상황이 있어야 하는데, 이를 객관적 정당화 요소라고 한다. 둘째, 방위 행위자에게 방위 행위를 실현한다는 의사가 있어야 하는데, 이를 주관적 정당화 요소라고 한다. 셋째, 행위에 상당성이 있어야 한다. 상당성을 판단하기 위해서는 방위의 필요성과 요구성을 고려해야 한다. 정당방위 상황에서 방위 행위가 그 정도를 초과한 경우를 과잉 방위라고 하고, 정당방위 상황이 성립하지 않지만 성립한다고 오해하고 방위를 한 경우를 오상 방위라고 한다.

주제 범죄의 성립 요건과 정당방위의 성립 요건

구성

- 1문단: 범죄의 성립 요건
- 2문단: 위법성 조각 사유의 개념
- 3문단: 정당방위의 성립 요건
- 4문단: 과잉 방위와 오상 방위

01 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 범죄는 성립 요건 세 가지를 모두 충족할 때 성립되므로 위법성을 가진 행위라도 유책성이 없다면 범죄가 성립되지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ② 1문단에서 형법에서는 다른 사람의 신체에 폭행을 가한 자를 폭행죄로 처벌한다고 규정하고 있으므로 타인에 대한 폭력 행위는 폭행죄의 구성 요건에 해당한다고 하였다.
- ③ 1문단에서 심신 상실 상태인 사람에게는 적법한 행위를 할 것이라는 기대를 하기 어렵기 때문에 그 사람이 저지른 위법한 행위는 처벌하지 않는다고 하였다.
- ④ 1문단에서 위법성을 판단하기 위해서는 특정 행위가 사회

상규에 위배되는지 고려해야 한다고 하였다.

⑤ 2문단에서 달려드는 맹견을 피하기 위해 다른 사람의 집에 들어가는 것처럼 위난을 피하기 위한 어쩔 수 없는 행위에 대해서는 위법성이 조각된다고 하였다.

02 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 위법성 조각 사유에 해당하는 행위는 구성 요건에 해당하는 행위이지만 위법성이 부정되는 것이다. 즉 형법에 규정된 범죄 유형이지만, 객관적인 법질서 전체를 위배하지는 않는 행위인 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 위법성 조각 사유에 해당하는 행위들은 구성 요건에는 해당하지만 위법하지 않은 행위들이다.
- ② 범죄의 성립 요건 세 가지 중 한 가지로 위법성을 설명하고 있으므로 둘의 차이를 명확히 정의하기 어렵다고 볼 수 없다.
- ③ 적법한 행동을 할 것이라고 기대하기 힘든 행위자들은 범죄의 성립 요건 중 유책성이 없는 사람들이다.
- ④ 타인에 대한 폭력과 같이 적용되는 법령이 명확한 행위도 위법성 조각 사유에 해당할 수 있으므로 여러 법령 중 무엇을 적용하여 처벌해야 하는지 판단하기 힘든 행위 때문에 위법성 조각 사유를 규정하고 있다고 볼 수 없다.

03 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠은 자신이나 타인에 대한 부당한 침해가 없음에도 불구하고, 행위자가 그러한 침해가 있다고 믿고 방위를 행한 경우이므로, 타인이 부당한 침해를 받는다고 생각하고 한 방위 행위도 ㉠에 포함될 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 과잉 방위와 정당방위는 방위의 필요성에 의해 구분된다. 또한 정당방위에는 공격 방위와 보호 방위가 모두 포함될 수 있다.
- ③ ㉠은 객관적 정당화 요소와 주관적 정당화 요소를 모두 충족하지만, 방위의 행위가 정도를 초과한 경우이므로 방위의 필요성을 충족하지 못한 행위라고 할 수 있다. ㉡은 현재의 부당한 침해 상황이 갖추어지지 않았음에도 침해 상황이 있다고 오해하고 저지른 행위이므로 객관적 정당화 요소가 갖추어지

지 않은 것이라 할 수 있다. 따라서 ㉠과 ㉡이 아니라, ㉠과 정당방위가 방위 행위자의 행위 정도에 따라 구분된다고 할 수 있다.

④ 정당방위의 성립 요건 중 ㉠은 상당성, ㉡은 객관적 정당화 요소를 갖추지 못한 행위이다. 따라서 ㉠, ㉡ 모두 행위자에게 방위 행위를 실현한다는 의사가 있다고 할 수 있다.

⑤ 과잉 방위는 밤중에 일어나거나, 불안스러운 상태에서 공포, 경악, 흥분 또는 당황으로 인한 것이었다면 처벌받지 않으므로 ㉠은 행위를 할 당시의 상황이나 심리 상태가 행위자에 대한 처벌 여부에 영향을 미친다고 할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 현재의 부당한 침해, 즉 침해의 현재성은 객관적 정당화 요소인 정당방위 상황과 관련된 것이다. 따라서 침해의 현재성을 고려하기 힘들다는 점을 지적하고 있는 학생 B는 객관적 정당화 요소를 판단하기 힘들다는 점을 드러내고 있다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 방위 행위에 상당성이 있는지 판단하기 위해서는 방위의 필요성과 요구성을 고려해야 한다. 학생 A는 방위의 필요성과 요구성에 대해 판단하는 게 쉽지 않다고 생각하고 있으므로 상당성을 판단하기 어렵다는 점을 지적하고 있다고 볼 수 있다.

③ 요구성에 따르면 어린이나 심신 상실자처럼 법률적으로 비난 가능성이 없는 자가 자신을 침해하려고 할 경우에는, 가능한 한 피난을 해야 하고 불가피한 경우 방어 행위만을 해야 한다. 학생 C는 도둑이 심신 상실자라는 것을 집주인이 알고도 피난하지 않고 폭행했다면 정당방위로 보기 힘들다고 하였으므로 요구성을 고려하여 정당방위를 판단해야 한다고 생각하고 있음을 알 수 있다.

④ 학생 D는 방위 행위가 정도를 초과할까 봐 제대로 상황에 대처할 수 없을 거라고 걱정하고 있으므로 방위의 필요성을 인정하는 기준이 너무 엄격하다고 생각하고 있다. 반면 학생 E는 충분히 방위만 할 수 있는 상황에서 일부러 상대에게 상해를 입힌 행위도 정당방위로 인정되는 경우를 우려하고 있으므로, 학생 D와 반대로 방위의 필요성을 인정하는 기준을 엄격하게 해야 한다고 보고 있음을 알 수 있다.

⑤ 행위가 정당방위로 인정되기 위해서는 여러 수단 중 방위

자가 선택한 수단이 침해자에게 최소한의 손실을 입히는 수단이어야 한다. 판결에서는 집주인이 맨손으로 도둑을 다치지 않게 제압할 수 있었음에도 무기를 사용하여 다치게 하였기 때문에 정당방위가 아니라고 하였다. 따라서 집주인이 사용한 수단이 침해자에게 최소한의 손실을 입히는 수단이 아니었으므로 그의 행위가 위법하다고 보았음을 알 수 있다.

사회·문화 06

본문 132~135쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ②

04 ⑤

05 ②

■ 혐오 표현과 법적 규제

해제 이 글은 혐오의 개념을 제시하고 유형을 구분한 후 혐오 표현에 대한 규제에 대해 설명하고 있다. 투자적 혐오에 근거하여 사회의 비주류에 속하는 소수자 개인 또는 집단의 존엄성을 부정하는 혐오 표현에 대해, 사회에 해악을 끼치므로 이를 규제하지는 주장과 표현의 자유를 근거로 이에 반대하는 주장이 맞서고 있음을 말하고 있다. 이미 혐오 표현의 법적 규제를 시행하는 국가의 사례와 함께, 우리나라에서도 관련 논의가 활발하게 진행되고 있으며 규제 형성의 필요성이 제기되고 있음을 언급하였다.

주제 혐오 표현의 개념 및 영향과 이에 대한 법적 규제

구성

- 1문단: 혐오의 개념과 작용 원리
- 2문단: 혐오의 유형
- 3문단: 혐오 표현의 부정적 영향과 혐오 표현 규제에 대한 두 입장
- 4문단: 혐오 표현에 대한 규제 방식의 유형
- 5문단: 혐오 표현의 법적 규제 사례
- 6문단: 한국의 상황과 체계적인 혐오 표현 규제의 필요성

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 4문단에서는 혐오 표현을 규제하는 방식으로 가장 이상적인 방식이 형성적 규제이며, 이러한 규제하에서 대항 표현을 실천할 수 있는 분위기가 형성될 수 있다고 하였다. 이러한 대항 표현의 예는 간단히 언급되었으나, 허용 범위에 대한 설명은 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단의 앞부분에서 혐오 표현의 개념을 확인할 수 있다.
- ② 1문단의 전반부에서 혐오의 감정이 생리적 반응에서 비롯되어 인지적 평가 과정을 거쳐 형성되는 것임을 확인할 수 있다.
- ③ 혐오 표현의 부정적 영향은 3문단에 제시되어 있다.
- ④ 4문단에서 혐오 표현에 대한 규제 방식에는 법적 규제와 형성적 규제가 있음을 확인할 수 있다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 원초적 혐오는 ‘개인감정으로서의 혐오’에 해당하며, 이는 1문단의 내용과 같이 생리적 반응과 인지적 평가 과정을 복합적으로 거쳐 형성된다. 투사적 혐오는 이러한 원초적 혐오가 대상을 바꾸어 전가된 것이므로, ㉠과 ㉡ 모두 인지적 평가 과정을 거쳐 형성되는 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠과 ㉡은 각각 ‘개인감정으로서의 혐오’와 ‘사회 현상으로서의 혐오’에 대응된다.
- ② ㉢은 ㉠과 달리 사회적 맥락에서 의도적으로 전개된다고 할 수 있다.
- ③ ㉠의 두려움은 타당한 사실로 뒷받침되는 것이지만 ㉡은 현실에서 결코 발생할 수 없는, 정당화될 수 없는 두려움에 근거한다고 할 수 있다.
- ④ ㉠은 타당한 사실에 근거한 두려움으로 법의 테두리 안에서 보호받을 수 있지만 ㉡은 그렇지 않다고 하였다.

03 숨겨진 전제 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 3문단의 내용을 통해 혐오 표현 규제에 대한 찬반 입장 모두 ‘표현의 자유’라는 헌법적 가치를 중시하고 있음을 알 수 있다. 또한 ㉠에 이어지는 내용에 따르면, 형성적 규제는 혐오 표현을 허용하면서도 이 표현이 남용될 수 없는 사회를 추구하는 것이라고 하였다. 이들 내용으로 미루어 보아, 형성적 규제는 혐오 표현을 규제하면서 헌법에서 중시하는 가치인 표현의 자유를 침해하지 않는다는 점에서 ‘더 이상적인 방법’으로 평가되고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 혐오 표현의 위해성이 대항 표현을 통해 제거되기 어렵다는 선지의 내용은 대항 표현의 한계를 언급한 것으로, 이는 ㉠

의 전제라기보다는 ㉠에 대한 반론의 성격을 띤다.

③ 5문단의 첫 문장에 의하면, 소수자의 대항 표현 사용 가능성에 대한 회의가 존재한다고 하였다. 이는 형성적 규제의 한계를 드러내는 것으로, ㉠의 전제라 할 수 없다.

④ 4문단의 내용에 의하면, 형성적 규제란 사회 공동체가 혐오 표현을 금지하는 데 합의할 수 있도록 유도하는 방식이며, 이는 국가 기관 또는 시민 사회 주도의 캠페인 및 교육 프로그램을 통해 실현될 수 있다. 이로 보아 국가 기관 주도의 캠페인 및 교육 프로그램이 법적 규제의 성격을 지닌다는 설명은 ㉠의 전제로서 적절하지 않다.

⑤ 이 글의 내용에서 추론 불가능하며, ㉠의 전제로서도 적절하지 않다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ A가 집단 모욕죄로 처벌을 받게 된 것은 A의 의견 및 비방이 ‘유대인’이라는 명백히 구별되는 집단 구성원 전체를 표적으로 했기 때문이다. A를 고소한 유대인이 그 자신을 포함하는 집단의 모든 구성원을 대표한다는 점이 인정되었다는 이유로 A가 집단 모욕죄로 처벌을 받은 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 독일에서는 특정 표현이 명백히 구별되는 집단 구성원 전체를 표적으로 하였다면 이를 집단 모욕죄로 인정하고 있음을 5문단에서 확인할 수 있다.

② <보기>에 제시된 A의 주장은 아우슈비츠에서 홀로코스트가 일어났다는 역사적 사실을 부정하는 것이라는 점에서 혐오 표현으로 간주되었음을 알 수 있다.

③ 독일의 소셜 네트워크 집행법에서는 해외의 인터넷망에 혐오 표현을 게시한 경우에도 자국 내에 유포되어 영향을 미칠 가능성이 있다면 처벌할 수 있다고 하였다.

④ A의 행위가 대중 선동죄로 처벌을 받게 된 것은 인터넷망에 혐오 표현이 게시되어 유포의 범위가 넓어질 수 있음이 인정되었기 때문이다.

05 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘전기하다’의 사전적 의미는 ‘감정을 다른 대상에게까지 미치게 하다.’로, ‘물려주다’와 바꿔 쓰기에 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘유발하다’의 사전적 의미는 ‘어떤 것이 다른 일을 일어나게 하다.’로, ‘불러일으키다’와 바꿔 쓰기에 적절하다.
- ③ ‘조장하다’의 사전적 의미는 ‘바람직하지 않은 일을 더 심해지도록 부추기다.’로, ‘부추기다’와 바꿔 쓰기에 적절하다.
- ④ ‘납용되다’의 사전적 의미는 ‘일정한 기준이나 한도를 넘어 함부로 쓰이다.’로, ‘함부로 쓰이다’와 바꿔 쓰기에 적절하다.
- ⑤ ‘만연하다’의 사전적 의미는 ‘전염병이나 나쁜 현상이 널리 퍼지다.’로, ‘널리 퍼지다’와 바꿔 쓰기에 적절하다.

사회·문화 07

본문 136~140쪽

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤
05 ④ 06 ②

■ 반덤핑 관세와 상계 관세

해제 세계의 여러 나라들은 자국의 산업 보호를 위한 무역 구제 제도를 가지고 있다. 무역 구제 제도는 공정 무역 행위로 인한 구제 제도와 불공정 무역 행위로 인한 구제 제도로 나눌 수 있다. 이 중에서 많이 사용되는 제도가 불공정 무역 행위로 인한 구제 제도인데 가장 대표적인 것이 반덤핑 관세와 상계 관세이다. 덤핑은 자국의 국내 시장 가격보다 낮은 가격으로 상품을 수출하는 것이고, 이것이 불공정 무역 행위임이 밝혀지면 피해를 입은 국가는 덤핑을 한 수출품에 반덤핑 관세를 부과할 수 있다. 상계 관세는 정부 또는 공공 기관의 보조금을 받은 기업의 수출품이 수입 국가에 피해를 주었을 경우에 부과하는 것이다. 반덤핑 관세와 상계 관세 모두 피해를 입은 해당국이 이를 입증해야 하며, 입증하지 못할 경우 해당 관세를 부과할 수 없다.

주제 불공정 무역 행위로부터 자국 산업을 보호하기 위한 대표적인 제도인 반덤핑 관세와 상계 관세

구성

- 1문단: 불공정 무역 행위에 대한 구제 제도인 반덤핑 관세와 상계 관세
- 2문단: 덤핑의 개념과 덤핑이 발생하는 이유
- 3문단: 반덤핑 관세의 부과 과정
- 4문단: 보조금의 개념과 보조금 지급의 부정적 효과
- 5문단: 상계 관세의 부과 과정
- 6문단: 덤핑 행위, 보조금 지급과 관련한 WTO의 역할

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단에서 덤핑은 자국의 국내 시장에서 일반적으로 파는 가격보다 낮은 가격으로 상품을 수출하는 것이라고 했다. 또한 수입국 시장에서 수출자 자신의 지위를 확고히 하기 위해서 덤핑 수출이 이루어지기도 한다고 했다. 이를 통해서 덤핑으로 판매하는 상품은 덤핑이 적용되지 않은 다른 기업의 동종 상품보다 가격이 낮으며 이로 인해서 가격 경쟁력에서 유리해지기 때문에 수입국 시장에서 수출자 자신의 지위를 확고히 할 수 있게 됨을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단을 통해서 덤핑은 수입국 시장에서 수출자 자신의 지위를 확고히 하기 위한 목적이 있음을 알 수 있다. 따라서 기업이 덤핑 수출을 하는 것은 자국 시장 내에서의 지위를 확고히 하기 위한 목적을 가진다고 볼 수 없다.
- ② 1문단에서 무역 구제 제도는 시장 개방으로 초래되는 피해에서 국내 산업을 구제하는 것이라고 했다. 이 무역 구제 제도는 불공정 무역 행위로 인한 것과 공정 무역 행위로 인한 것으로 나누어진다. 무역 구제 제도의 개념을 통해서 공정 무역 행위로도 국내 산업에 피해가 발생할 수 있음을 알 수 있다.
- ③ 4문단에서 보조금을 지급받은 제품이 수입되면 동종의 제품을 생산하는 수입국 기업에 피해를 줄 수 있다고 했으며, 이러한 보조금 지급으로 인해 피해가 발생할 때 취하는 조치가 상계 관세라고 했다. 그리고 3문단을 통해서 반덤핑 관세는 덤핑으로 인해 국내 산업에 피해가 발생했을 때 취하는 조치임을 알 수 있다. 국내 산업에 피해가 발생한다는 것은 덤핑 제품을 수입한 국가의 기업에 피해가 발생한 것이므로 반덤핑 관세 역시 덤핑 제품을 수입한 국가의 기업에 피해가 발생했을 때 해당 국가가 취하는 조치라고 할 수 있다.
- ④ 6문단에서 WTO는 덤핑과 같은 기업의 행위를 직접 규율하지 않고, 국가가 어떻게 대응할 수 있는지만을 다룬다고 했다. WTO는 덤핑에 대해서 직접적인 제재를 취할 수 없다.

02 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 상계 관세는 ㉠으로 인해 산업에 피해가 발생했을 때, 피해를 입은 산업을 구제하는 조치이다. 6문단에서 많은 나라가 상계 관세를 법률로 다루고 있다고 했으므로, 국가는 ㉠으로 피해를 본 산업을 상계 관세에 관한 법률로 구제할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 ㉠은 산업 혹은 기업에 대해 정부 또는 공공 기관의 재정적 기여가 수여자에게 혜택을 가져오는 것이라고 했다. 이 내용을 통해서 ㉠의 지급은 상품 무역 행위를 하고 있는 기업에 한정하고 있지 않음을 알 수 있다.
- ② 4문단을 통해서 ㉠은 정부나 공공 기관이 자국의 산업 혹은 기업에 재정적 기여를 하는 것임을 알 수 있다.
- ④ 5문단에서 피해를 입은 국가는 WTO 분쟁 해결 기구에 제소를 하고 국내 산업의 피해, 보조금 지급과 피해 간의 인과 관계를 WTO 분쟁 해결 기구에 증명해야 한다고 했다. 따라서 WTO 분쟁 해결 기구에 보조금 지급으로 인한 피해를 증명하는 주체는 ㉠으로 인해 피해를 입은 국가임을 알 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 피해를 입은 국가가 WTO 분쟁 해결 기구에 제소를 할 경우에 ㉠으로 인한 국내 산업의 피해를 입증해야 한다고 했다. 특정 국가는 동종의 산업에서 피해를 입지 않았으므로 ㉠을 지급한 국가를 WTO 분쟁 해결 기구에 제소하지 않는다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ <보기>에 따르면 ○○ 회사는 을국과 수출 가격 협의를 했다. 이것은 ○○ 회사의 인쇄용지 덤핑 수출이 을국의 인쇄용지 산업에 손해를 입혔음을 인정한 것으로 볼 수 있다. 그리고 <보기>에서 갑국은 을국의 반덤핑 관세 부과액이 지나치게 많이 책정됨을 문제 삼았다. 따라서 갑국이 ○○ 회사의 덤핑과 을국의 인쇄용지 산업의 피해 사이에 인과 관계가 없다고 판단한 것으로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 반덤핑 관세가 취해졌을 경우 수출 기업은 가격을 합의된 수준으로 인상할 것을 약속하여 반덤핑 관세의 부과를 면할 수도 있다고 했다. 따라서 반덤핑 관세를 부과받은 ○○ 회사가 수출 가격 협의를 한 것은 반덤핑 관세의 부과를 면하기 위한 것이라고 할 수 있다.
- ② 3문단에서 정부가 반덤핑 관세 조치를 취하려면, 덤핑의 존재와 덤핑으로 인한 피해 발생을 조사하고 입증해야 한다고 했다. 따라서 을국의 무역 위원회에서 반덤핑 조사를 실시한 것은 덤핑의 존재를 확인하고 덤핑으로 인한 피해 발생을 조사하기 위한 것이다.
- ③ 1문단에서 반덤핑 관세는 불공정 무역 행위에 대해 자국의 산업을 보호하기 위한 무역 구제라고 했다. 따라서 을국의 무

역 위원회가 반덤핑 관세 부과를 결정한 것은 ○○ 회사의 인쇄용지 덤핑 수출을 불공정 무역 행위로 판정했기 때문이다.

- ④ 3문단에서 조사 중에 덤핑 마진이 수출 가격의 2% 미만임이 밝혀지면 조사가 중단된다고 했다. 그러므로 덤핑 마진을 조사하던 을국의 무역 위원회가 조사를 중단하지 않았던 것은 덤핑 마진이 수출 가격의 2% 이상이었기 때문이다.

04 독서 활동의 적절성

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 무역 구제 제도에 대한 전체적 이해가 어려웠던 이유를 밝히고 어려운 점을 해결한 내용을 제시하고 있다. 하지만 <보기>의 ㉡는 자신의 생활이나 경험, 주변의 현상에 글의 내용을 적용해 보는 것이다. 따라서 ⑤는 ㉡와 관련된 학생의 활동 내용으로 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 ‘무역 구제 제도’를 자국의 산업을 보호하기 위한 제도라고 했다. 이 내용을 통해 글에 나타난 용어의 개념을 파악한 것으로 볼 수 있다.
- ② 1문단에서 새로운 형태의 보호주의 무역이 출현했다고 했으나 글에서 새로운 형태가 무엇인지는 설명하고 있지 않다. 이에 독자는 인터넷 뉴스의 기사들을 통해 조사해서 새로운 형태에는 수입 절차 강화, 자국산 사용 의무화 등이 있음을 알게 되었다.
- ③ 사회 시간에 학습한 무역의 확대로 인한 문제점을 떠올려 보는 것은 학생 자신의 배경지식을 활용한 것이라고 할 수 있다. 자신이 떠올려 본 내용을 통해서 반덤핑 관세와 상계 관세를 부과해서 자국의 산업을 보호하려는 이유를 알 수 있었다는 것은 배경지식을 활용하여 글에 나타난 사회적 현상인 반덤핑 관세와 상계 관세에 대해서 이해한 것이다.
- ④ 1문단에서는 무역 구제 제도를 무역 행위의 공정성과 불공정성에 따라 공정 무역 행위로 인한 구제 제도와 불공정 무역 행위로 인한 구제 제도로 나눈 뒤, 불공정 무역 행위로 인한 구제 제도로 반덤핑 관세와 상계 관세에 대해 설명하고 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 5문단의 내용을 통해서 WTO 분쟁 해결 기구에 보조금 지급 행위가 불공정 무역 행위인지를 입증해야 하는 주체는 WTO 분쟁 해결 기구가 아니라 피해를 입은 국가이며, 입증해야 할 내

용은 보조금의 정책 달성 기여 여부가 아니라 보조금으로 인한 국내 산업의 피해, 보조금 지급과 피해 간의 인과 관계임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 5문단에서 상계 관세 조치를 취하려면 첫째로 상품 무역과 관련된 것이어야 하고, 둘째로 정부 또는 공적 기관에 의한 재정적 기여이면서 보조금 수여자에게 혜택이 발생되어야 한다고 했다. 그리고 세 번째로 특정성이 있어야 한다고 했다. <보기>의 스마트폰 무역에서 보조금으로 인해 A국에 피해가 발생했다면 정부 관계자는 세 번째 요건인 특정성을 확인해야 한다.

② 5문단에 따르면 WTO 분쟁 해결 기구에 제소를 한 후에는 국내 산업의 피해, 보조금 지급과 피해 간의 인과 관계를 증명해야 한다고 했다. 따라서 A국이 B국을 WTO 분쟁 해결 기구에 제소했다면, A국은 A국 스마트폰 산업의 피해, B국이 자국의 스마트폰 제조 기업들에 지급한 보조금과 A국 스마트폰 산업 피해 간의 인과 관계를 증명해야 한다.

③ 5문단에서 보조금이 부정적 효과를 가진다고 판정되면 보조금을 철회하거나 부정적인 효과를 제거하기 위한 적절한 조치를 취해야 한다고 했다. WTO 분쟁 해결 기구에서 보조금이 부정적 효과를 주지 않는다고 판정한다면 B국은 보조금 지급을 철회하지 않을 것이다.

⑤ 5문단에서 보조금이 부정적 효과를 가진다고 판정되면 보조금을 철회하거나 부정적인 효과를 제거하기 위한 적절한 조치를 취해야 하고, 조치가 없을 경우에 피해를 입은 국가는 이에 상응한 상계 관세를 부과할 수 있다고 했다. 따라서 B국의 보조금 지급이 A국에 피해를 입혔다고 결정되었다면 B국은 이와 관련한 조치를 취해야 한다. 조치를 취하지 않으면 A국은 B국에서 수입하는 스마트폰에 대해 상계 관세를 부과할 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉠의 '높인'은 '품질, 수준, 능력, 가치 따위를 더 높은 수준으로 만든'의 의미이다. '안목을 높였다.'에서 '안목'은 능력에 해당하기 때문에, ㉠과 문맥적으로 가장 가까운 의미를 가진 것은 ㉡의 '높였다'이다.

오답이 오답인 이유

① '높이는'은 '아래에서부터 위까지 벌어진 사이를 크게 하

는'의 의미이다.

③ '높였다'는 '지위나 신분 따위를 더 위에 있게 했다.'의 의미이다.

④ '높이는'은 '꿈이나 이상 따위를 크고 원대하게 하는'의 의미이다.

⑤ '높였다'는 '이름이나 명성 따위를 널리 알려지게 했다.'의 의미이다.

사회·문화 08

본문 141~144쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ②
05 ① 06 ③

■ 스크린 쿼터제와 직업의 자유

해제 이 글은 지금도 시행 중인 스크린 쿼터제의 정당성에 대한 근거를 밝히고 있다. 스크린 쿼터제는 할리우드 영화로 대표되는 외국 영화에 비해 자본이나 제작 여건이 열악한 한국 영화를 보호하고 한국 영화의 자생적 경쟁력을 키우기 위해 법제화된 것인데, 이로 인해 극장 경영자의 직업의 자유를 침해한다는 문제점이 제기되기도 한다. 이에 대해 글쓴이는 스크린 쿼터제가 헌법 제37조 제2항에 의거하여 한국 문화 산업의 보호라는 공익적 목적을 추구하는 것이므로, 자유권이나 평등권을 침해하는 것으로 볼 수 없다고 설명하고 있다. 그리고 헌법 재판소의 결정례를 소개하며 이를 뒷받침하고 있다.

주제 헌법적 기반에서 살펴본 스크린 쿼터제의 정당성

구성

- 1문단: 스크린 쿼터제의 개념과 문제점
- 2문단: 스크린 쿼터제와 관련한 공익적 목적과 헌법적 기반
- 3문단: 자유권의 관점에서 스크린 쿼터제가 정당한 이유 ①
- 비례성의 원칙에 반하지 않음.
- 4문단: 자유권의 관점에서 스크린 쿼터제가 정당한 이유 ②
- 본질적 내용 침해 금지 원칙에 반하지 않음.
- 5문단: 평등권의 관점에서 스크린 쿼터제가 정당한 이유

01 글의 구조와 전개 방식

답 ②

정답이 정답인 이유

② 이 글은 '스크린 쿼터제'라는 중심 화제를 제시한 후 그것의 합헌성을 헌법의 조항과 헌법 재판소의 결정례를 들어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글은 스크린 쿼터제의 합헌성을 설명하고 있는 것이지, 스크린 쿼터제에 대한 다양한 평가를 병렬적으로 소개하고 있는 것은 아니다.
- ③ 이 글에서는 스크린 쿼터제의 구체적인 등장 배경이나 유형을 제시하고 있지 않다.
- ④ 이 글에서는 스크린 쿼터제의 변천 과정에 대해 언급하고 있지만, 스크린 쿼터제와 관련한 문제점의 개선을 촉구하고 있지는 않다.
- ⑤ 이 글에서는 스크린 쿼터제에 대한 통념을 제시하고 있지 않고, 그 개념을 새롭게 규정하고 있지도 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 5문단의 ‘스크린 쿼터제를 통한 문화 산업 보호는 문화 주권의 확보와 관련이 있고’를 통해 스크린 쿼터제 시행에는 문화 주권을 수호하려는 목적이 있음을 알 수 있다. 하지만 스크린 쿼터제는 자국 문화 산업의 보호라는 공익적 측면을 고려하여 극장 영업을 자유롭게 수행할 수 있는 경제적 시장 법칙의 자율성을 일정 부분 규제한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘한국에서 스크린 쿼터제가 법제화된 것은 1966년으로 거슬러 올라가나 스크린 쿼터제가 실질적으로 관철된 것은 1993년 스크린 쿼터 감시단이 활동하기 시작하면서부터이다.’를 통해 알 수 있다.
- ② 2문단을 통해 극장 경영자에게는 극장 영업을 자유롭게 수행할 수 있는 기본권이 있지만, 스크린 쿼터제는 헌법적 원칙에 따라 ‘영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 및 동법 시행령’이라는 법률로써 기본권을 제한한 것임을 이해할 수 있다.
- ③ 이 글에 따르면 영화 산업은 문화적 측면과 경제적 측면이 결합되어 있으며, 스크린 쿼터제는 헌법에 기반을 둔 것이다. 그러므로 만약 스크린 쿼터제를 변경하려면 영화 전문가뿐만 아니라 경제 전문가나 법률 전문가도 참여하여 논의를 하고 사회적 합의를 이루어야 할 것이다.
- ④ 1문단의 ‘극장 경영자는 연간 상영일수의 5분의 1 이상 한국 영화를 상영해야 한다.’와 ‘극장 경영자가 한국 영화를 상영하고 싶다면 문제가 될 것이 없지만’을 통해 알 수 있다.

03 생략된 내용 추론

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ [A]의 ‘한국 영화의 보호라는 공공복리와 극장 경영자의 직업의 자유를 비교하여 비중을 따져 볼 때 적절한 균형이 이루어지고 있어’는 문맥상 스크린 쿼터제를 통해 한국 영화의 상영을 극장 경영자에게 의무화할 때 어느 정도의 기간을 두는 것이 합리적인가(조화와 균형을 이루게 되는가) 하는 점을 고려한 것으로 볼 수 있다. 즉 헌법 재판소의 결정례가 연간 의무 상영일수의 합리적 결정과 관련이 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 한국 영화의 보호(문화 산업 보호)라는 공공복리의 내용을 확인할 수 있다.
- ② [A]에서 의무 상영일수가 연장될수록 극장 경영자의 직업의 자유가 더 많이 보장된다는 내용은 찾을 수 없다. 연간 의무 상영일수가 연장되면(연간 의무 상영일수를 제외한 기간이 짧아져) 오히려 극장 경영자의 직업의 자유에 대한 제한이 더 커진다고 보아야 할 것이다.
- ③ 스크린 쿼터제는 사회 공동체를 위한 목적 때문에 극장 경영자의 기본권을 제한한 것이다.
- ④ [A]에서는 한국 영화의 연간 의무 상영일수를 지정하는 것이 한국 영화 보호를 위한 효과적이고 적절한 방법임을 말하고 있다. 연간 의무 상영일수를 제외한 기간의 한국 영화 보호에 대한 내용은 제시되어 있지 않다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 이 글과 <보기>의 (가), (나)는 모두 스크린 쿼터제를 중시 화제로 삼고 있지만, 국가가 법률로 뒷받침하는 스크린 쿼터제가 공익 달성에 더욱 효과적임을 밝히는 내용은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글에서는 자국 영화의 의무 상영일수를 지정하고 있는 우리나라의 사례를, <보기>의 (가)에서는 제작 주체에 따라 상영 극장을 이원화하는 파키스탄의 사례를 들고 있어 스크린 쿼터제의 시행 방법이 국가마다 차이가 있음을 확인할 수 있다.
- ③ <보기> (나)의 ‘이러한 주장이 시기상조라는 의견도 있지만’을 통해 외국 영화에 맞설 수 있는 한국 영화의 자생력이 아직 미약하다고 생각하여 스크린 쿼터제의 폐지에 반대하는

사람들이 있음을 확인할 수 있다.

④ <보기> (나)에서는 한국 영화의 시장 점유율이 높아졌음을 말하며 과거와 상황이 달라졌음을 밝히고 있다. 할리우드를 비롯한 외국 영화에 비해 경쟁력이 약할 수밖에 없는 한국 영화를 보호해야 한다는 목적에서 스크린 쿼터제를 도입할 당시와 상황이 다르다는 것이다. 이런 상황의 변화가 스크린 쿼터제의 입법 목적을 약화하여 스크린 쿼터제 폐지 주장이 나오고 있는 것이다.

⑤ 5문단의 '할리우드 영화로 대표되는 외국 영화에 비해 자본이나 제작 여건이 빈약한 한국 영화를 보호하고 한국 영화의 자생적 경쟁력을 제고하는 데 도움을 줄 수 있다.'와 <보기> (가)의 '미국 이외의 나라에서는 자국 영화의 보호를 위한 최소한의 장치로 이 제도를 존속시키고 있다.'를 통해 알 수 있다.

05 단어 사용의 적절성 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① '소급'이란 과거에까지 거슬러 올라가서 영향을 미치게 함을 의미한다. ㉠은 문맥상 법제화가 최초로 이루어졌음을 의미한다.

오답이 오답인 이유

② 스크린 쿼터제는 의무적으로 연간 5분의 1 이상은 한국 영화를 상영하도록 강제하는 제도이기 때문에 외국 영화를 더 상영하고 싶은 극장 경영자라 하더라도 어쩔 수 없이 한국 영화를 상영할 수밖에 없는 상황이 있을 수 있다. ㉡은 이와 관련이 있다.

③ ㉢은 2문단의 '자신이 원하는 영화를 자유롭게 상영할 수 있는 권리는 극장 경영자에게 극장 영업이라는 직업을 자유롭게 수행할 수 있는 권리를 의미한다.'를 통해 확인할 수 있다.

④ ㉣은 직업의 자유를 '국가 안전 보장, 질서 유지 또는 공공 복리'와 같은 공익적 목적을 위해서 제한하더라도, 반드시 법률을 제정하여 그에 따라 제한해야 함을 밝힌 것이다.

⑤ ㉤은 모든 것을 항상 똑같이 대우하는 절대적 평등이 아니라 공익적 목적을 위해 제한될 수 있는 실질적이고 상대적인 평등을 가리키는 것으로 볼 수 있다.

06 단어 사용의 적절성 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '제한(制限)'의 사전적 의미는 '일정한 한도를 정하거나 그

한도를 넘지 못하게 막음.'이다. '말려서 못 하게 함.'은 '제지(制止)'의 사전적 의미이다.

사회·문화 09

본문 145~149쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

04 ②

■ 소비자의 인지적 학습과 행동적 학습

해제 이 글은 시장에서 소비자가 구매 행동을 하는 과정에서 일어나는 학습에 대해 설명하고 있다. 소비자의 학습은 인지적 사고 과정을 통해 일어나는 인지적 학습, 여러 가지 자극과 반응을 반복적으로 경험함으로써 이루어지는 행동적 학습으로 구분된다. 소비자의 인지적 학습에 대한 연구에서는 스키마에 주목하면서 소비자가 새롭게 얻게 된 지식에 의해 기존의 지식 구조에 첨가, 조율, 재구조화가 일어난다고 본다. 소비자의 행동적 학습에 대한 연구에서는 고전적 조건화와 작동적 조건화를 통해 소비자의 학습을 설명한다. 소비자의 학습은 구매 행동을 위한 합리적 의사 결정 과정이 될 수 있지만 비합리적 의사 결정을 이끌어 내는 경우도 있어 소비자들은 소비자의 학습에 대해 이해할 필요가 있다.

주제 소비자가 구매 행동을 하는 과정에서 일어나는 소비자 학습

구성

- 1문단: 학습의 개념과 소비자의 구매 행동에서 일어나는 학습
- 2문단: 소비자의 인지적 학습
- 3문단: 소비자의 인지적 학습에서의 첨가, 조율, 재구조화
- 4문단: 소비자의 행동적 학습
- 5문단: 소비자의 행동적 학습에서의 고전적 조건화
- 6문단: 소비자의 행동적 학습에서의 작동적 조건화
- 7문단: 소비자의 학습에 대한 이해가 필요한 이유

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 3문단에서 기존의 지식 구조와 다른 새로운 의미 구조를 생성하거나 기존의 지식 구조를 새롭게 재편하는 것을 인지적 학습의 재구조화라고 하였다. 또한 4문단에서 행동적 학습은 여러 가지 자극과 반응을 반복적으로 경험함으로써 이루어진다고 하였다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 스키마란 체계적이고 조직적으로 저장되어 있는 지식의 구조를 일컫는 것이라고 하였다.
- ② 3문단에서 조율은 소비자가 제품에 대한 지식을 축적함에 따라 자신이 가진 지식 구조를 검토하여 이를 일반화시키는 것이라고 하였다.
- ③ 5문단에서 중성 자극은 어떤 반응을 일으키지 않는 자극이라고 하였다.
- ④ 7문단에서 소비자의 학습이 소비자의 구매 행동에서 비합리적 의사 결정을 이끌어 내는 경우도 있다고 하였다.

02 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 소비자의 인지적 학습에 대한 연구에서는 소비자의 학습이 일어나는 인지적 과정에 관심을 둔다. 그러므로 학습을 통해 소비자의 태도가 변화하는 과정을 분석한다고 할 수 있다. 소비자의 행동적 학습에 대한 연구에서는 학습이 일어나는 인지적 과정보다 자극에 따른 결과에 관심을 둔다.

오답이 오답인 이유

- ① 소비자의 인지적 학습에 대한 연구는 인지주의 심리학에 기반하고 있고, 소비자의 행동적 학습에 대한 연구는 행동주의 심리학에 기반하고 있다.
- ② 시장에서 소비자가 구매 행동을 하는 과정에서 일어나는 학습이 소비자 학습이고, 인지적 학습과 행동적 학습이 소비자 학습에 포함되므로 소비자의 인지적 학습과 행동적 학습은 모두 소비자의 구매 행동에 대해 설명하는 데 활용될 수 있다.
- ③ 지식이나 경험 등을 통해 신념이나 태도가 형성되고 기존의 태도나 행동이 변화하게 되는 것을 학습이라고 한다. 그러므로 소비자의 인지적 학습과 행동적 학습은 소비자의 태도나 행동에 변화가 가능하다는 것을 전제로 한다고 볼 수 있다.
- ④ 인지주의 심리학은 스키마 이론을 근간으로 삼고 있으며 소비자의 인지적 학습에 대한 연구는 인지주의 심리학에 기반하고 있다. 그러므로 소비자의 인지적 학습에 대한 연구에서는 소비자의 스키마, 즉 소비자의 지식 구조에 주목한다고 할 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 실험 Ⅲ에서 단추를 누르면 전기가 가해지도록 하는 것은

부정적 자극을 제공하는 부정적 처벌에 해당한다. 실험 Ⅲ에서 흰쥐는 부정적 처벌을 통해 단추를 누르지 않도록 학습된 것이다. 단추를 누르면 전기가 가해지도록 하는 것이 긍정적 자극에 대한 반응을 감소시켜 자극에 반응하지 않도록 하기 위한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 실험 I에서 단추를 누르면 나오는 먹이는 긍정적 자극으로, 흰쥐는 반복적으로 긍정적 자극을 얻음으로써 스스로 단추를 누르는 행동을 학습하게 된 것이다.
- ② 실험 II에서 상자에 불편할 정도의 약간의 전기가 흐르도록 하는 것은 부정적 자극을 가하는 것이고, 단추를 누르면 전기가 차단되도록 하는 것은 이 부정적 자극을 제거하는 것이다.
- ③ 실험 II에서 흰쥐가 의도적으로 단추를 누르게 된 것은 단추를 누르는 반응에 대한 선택적 보상, 즉 부정적 자극이 제거되는 부정적 강화를 통해 단추를 누르는 반응이 일어날 확률을 증가시킨 것이라고 할 수 있다.
- ⑤ 실험 III에서 흰쥐가 단추를 누르지 않게 된 것은 부정적 처벌의 결과이다. 어떤 상점에서 불친절을 몇 차례 경험한 소비자가 그 상점을 다시 찾지 않는 것은 부정적 처벌에 의해 구매가 감소된 경우라고 할 수 있으므로 실험 III에서 흰쥐가 단추를 누르지 않게 된 것과 유사하다고 할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

- ② 갑이 소화가 안 될 때마다 평소 줄음을 쫓기 위해 마시던 E 음료수를 마시게 된 것은 갑이 새로운 정보를 수용함으로써 E 음료수에 대한 새로운 지식을 첨가한 것이다. 재구조화는 광범위한 인지적 노력에 의해 이루어지는 것으로, 기존의 지식 구조와는 다른 새로운 의미 구조를 생성하거나 기존의 지식 구조를 새롭게 재편하는 것을 말한다. 따라서 갑이 E 음료수에 대한 지식을 재구조화하게 된 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 갑이 소화가 되지 않아 D 소화제를 찾은 것은 소화가 되지 않을 때마다 D 소화제를 먹었던 경험적 학습의 결과이다. 갑은 D 소화제에 대한 기존의 지식을 바탕으로 하여 D 소화제를 찾은 것이다.
- ③ 을은 신제품을 개발하고 소비자들의 구매 욕구를 높이기 위해 연예인 F 씨를 광고 모델로 기용하여 신제품에 대해 광

고를하기로 결정하였다. 을은 연예인 F 씨를 광고 모델로 기용한 광고를 통해 신제품에 대한 소비자 학습이 일어나게 함으로써 소비자들이 제품을 구매하도록 의도한 것이다.

④ 을은 연예인 F 씨를 광고 모델로 쓰면서 F 씨의 차분하고 고상한 이미지를 부각하였다. F 씨에 대한 좋은 태도가 신제품에 전이되기를 기대하는 것인데, 이는 고전적 조건화를 적용한 것이다. 즉 F 씨의 이미지를 무조건 자극으로 하여 신제품에 대한 조건 반응을 일으키고자 한 것이다.

⑤ 고전적 조건화는 조건 자극과 무조건 자극의 관계가 깨졌을 때 더 이상 조건 반응이 일어나지 않는다는 한계가 있다. 연예인 F 씨가 차분하고 고상한 이미지로 을의 신제품 광고에 출연한 뒤에 유사한 이미지로 제과 업체의 과자 광고에도 출연한 경우, 신제품과 F 씨의 이미지의 관계가 약화되어 신제품에 대한 광고 효과가 떨어질 수 있다.

사회·문화 10

본문 150~153쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ④

■ 신종 사채의 종류와 특징

해제 이 글은 신종 사채의 종류와 특징에 대해 설명하고 있다. 주식회사가 자금을 모으기 위한 방법 중 하나인 회사채 발행은 투자자를 모을 수 있는 여러 장점이 존재하는데 채권자에게 추가적인 권리를 보장하여 투자를 유도하는 회사채를 신종 사채라고 한다. 신종 사채에는 회사채를 발행한 회사의 주식으로 전환할 수 있는 전환 사채, 회사채의 발행 기업이 소유하고 있는 주식과 교환할 수 있는 교환 사채, 회사가 발행한 신규 주식을 인수할 수 있는 신주 인수권부 사채가 있다. 이 글은 각 신종 사채의 개념과 특징을 설명하며 회사와 투자자의 입장에서 장점이 무엇인지 이야기하고 있다.

주제 신종 사채의 종류와 특징

구성

- 1문단: 채권의 개념과 특징
- 2문단: 회사채를 발행했을 때의 장점
- 3문단: 전환 사채의 개념과 특징
- 4문단: 교환 사채의 개념과 특징
- 5문단: 신주 인수권부 사채의 개념과 특징

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에서 주식회사가 운영 자금을 마련하기 위해 발행하는 채권을 회사채라고 언급하며 주식회사는 주식을 발행하여 운영 자금을 모을 수도 있다고 하였다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에 유통 시장에서의 회사채의 가격은 액면 금액과는 다르게 매겨질 수 있다고 언급되어 있다.
- ③ 1문단에 채무자는 채권자에게 채권에 기재된 액면 금액에 대한 이자를 지급해야 한다고 언급되어 있다. 유통 시장에서는 시장 가격으로 회사채가 매매되지만 이 금액에 대한 이자가 지급되는 것은 아니다.
- ④ 신종 사채는 회사채의 일부이다. 정부는 회사채의 발행 주체가 아니다.
- ⑤ 1문단에 회사가 채권을 발행하는 경우 이자는 일정 기간마다 지급하지만 원금은 만기일에 상환한다고 언급되어 있다.

02 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 투자자 갑이 이 전환 사채를 매입한 가격은 1,800만 원이다. 투자자 갑이 이를 매도하지 않고 만기까지 보유할 경우 3년 동안 매년 100만 원의 이자를 받게 되고 만기 때는 액면가에 해당하는 원금인 2,000만 원을 돌려받게 된다. 따라서 갑이 얻는 돈은 총 2,300만 원이므로 갑이 얻을 수 있는 이익은 500만 원이다.

오답이 오답인 이유

- ① 투자자 갑은 액면가에 대한 이자를 지급받을 수 있으므로 채권 1개당 액면가 2만 원의 5%에 해당하는 1,000원의 이자를 받을 수 있다. 투자자 갑은 1,000개의 채권을 가지고 있기 때문에 매년 100만 원의 이자를 받을 수 있다.
- ② 투자자 갑은 이 전환 사채를 개당 1만 8,000원에 매입해 총 1,800만 원의 매입 비용이 들었고 2022년 1월 2일 현재 이 전환 사채의 시장 가격은 1만 9,000원이므로 2022년 1월 2일에 전환 사채를 모두 매도한다면 총 1,900만 원에 매도하게 되어 100만 원의 매매 차익을 얻을 수 있다.
- ③ 현재 투자자 갑이 전환권을 행사해서 얻을 수 있는 주식의 수는 2,000만/1만이다. 만약 전환 가격이 9,000원으로 정해졌었다면 전환권을 행사해서 얻을 수 있는 주식의 수는 2,000만/9,000이기 때문에 얻을 수 있는 주식의 수는 더 늘어난다.

④ 투자자 값이 전환 사채를 매도하면 총 100만 원의 이익을 얻을 수 있다. 투자자 값이 전환권을 행사한다면 총 2,000주의 주식을 얻을 수 있고 현재 기업의 주가가 1만 1,000원이라고 하였으므로 이를 매도한다면 투자금 대비 총 400만 원의 이익을 얻을 수 있기 때문에 이익률이 더 높다.

03 생략된 내용 추론

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 채권은 이자 지급으로 인해 이익을 얻을 수도 있고, 유통 시장에서 매매도 자유롭기 때문에 채권의 매입 가격보다 시장 가격이 높아진다면 매도를 통해 이익을 얻을 수도 있다. 따라서 투자의 수단이 될 수 있다고 짐작할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 채권은 주식과 달리 해당 기업의 지분을 취득할 수는 없다.
- ② 채무자가 상환하는 원금은 채권에 기재된 액면 금액에 따라 정해지는 것이지, 채권의 발행 주체에 따라 달라지는 것이 아니다.
- ④ 채권의 이자율은 확정되어 있기 때문에 이자율이 달라지지는 않는다.
- ⑤ 채권은 주식과 달리 회사가 실적에 따른 배당금을 지급하지 않는다.

04 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 전환 사채는 채권을 주식으로 전환할 수 있는 권리인 전환권을 제공하기 때문에 일반적인 회사채보다 이자율이 낮고, 교환 사채는 일정한 조건에 따라 채권을 채권의 발행 기업이 보유하고 있는 주식과 교환할 수 있는 권리인 교환권이 부여되기 때문에 일반적인 회사채보다 이자율이 낮다.

오답이 오답인 이유

- ① 전환 사채는 채권 발행 후 일정한 기간이 지난 후에 전환권의 행사가 가능하다.
- ② 전환 사채와 교환 사채는 모두 채권자가 전환권이나 교환권을 전부 행사한 경우 원금 상환의 의무가 사라지므로 기업의 채무는 사라지게 된다.
- ③ 전환권을 행사하면 기업이 주식을 새로 발행해야 하기 때문에 주식의 수가 늘어나고 자본금도 늘어나지만 교환권은 주

식을 새로 발행하지 않기 때문에 자본금은 늘어나지 않는다.

⑤ 전환 사채의 전환권은 주식을 새로 발행하는 것이기 때문에 기업이 소유한 자사 주식의 수는 줄어들지 않는다. 교환 사채의 교환권은 기업이 보유하고 있는 자사 주식 외에 기업이 보유하고 있는 제3의 기업의 주식과도 교환이 가능하므로 채권자가 기업이 보유하고 있는 제3의 기업의 주식으로만 채권을 교환한다면 자사 주식의 수가 줄어들지 않을 수도 있다.

05 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 비분리형 신주 인수권부 사채의 경우 채권과 신주 인수권이 분리되어 있지 않을 뿐 전체를 통째로 거래하는 것은 가능하다. 신주 인수권부 사채를 구입하면 해당 회사채에 부여된 권리를 모두 행사할 수 있다고 하였으므로 처음 발행 때 채권을 구입한 사람이 아니더라도 유통 시장에서 해당 사채를 구입한 사람은 신주 인수권을 행사할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 분리형 신주 인수권부 사채의 경우 채권과 신주 인수권을 분리할 수 있기 때문에 신주 인수권만 따로 거래가 가능하다. 따라서 채권자 이외의 제삼자가 신주 인수권만을 구입한다면 해당 권리를 행사할 수 있다.
- ② 투자자가 신주 인수권을 행사하는 경우 행사 당시의 시장 가격이 아니라 사전에 정해진 행사 가격에 따라 신주를 매수할 수 있다.
- ③ 채권자가 신주 인수권을 행사하더라도 채권은 그대로 존속하기 때문에 지속적으로 이자를 지급받을 수 있다.
- ⑤ 신주 인수권은 사전에 정해진 가격으로 신규 주식을 구입하는 것이다. 만약 구입 가격보다 시장 가격이 높아질 것이라고 생각한다면 투자자는 신주 인수권을 행사할 것이다.

01 ④

02 ④

03 ②

04 ②

05 ②

■ 정부의 입법 절차

해제 이 글은 입법의 의미와 법령의 종류를 제시하고, 정부의 입법 절차에 대해 설명하고 있다. 입법권은 국회의 권한이지만, 헌법에 의해 정부 역시 법률안을 국회에 제출할 수 있다. 정부는 법규 명령을 입안할 수도 있는데, 정부 입법에는 정부의 법률안 제출권과 행정 입법이 포함된다. 입법 절차는 대통령령으로 따로 정하고 있는데, 정부가 법률안을 입안하면, 관계 기관 협의, 입법 예고, 각종 영향 평가, 법제 심사, 국무 회의의 심의·의결을 거쳐 국회 심의·의결과 대통령의 재가를 통해 국민에게 공포된다. 대통령령, 총리령, 부령 등 법규 명령 입안의 경우, 법제 심사 이후의 과정은 각기 차이가 있다. 정부 입법을 통해 입안되는 법규 명령안은 전체 법령 체계와 조화를 고려하고 정부의 정책 의지를 정확히 반영하여 규정된 절차에 의해 이루어져야 한다.

주제 정부의 입법과 법령 공포를 위한 절차

구성

- 1문단: 입법의 의미와 입법권
- 2문단: 법률안의 종류와 정부 입법
- 3문단: 정부 입법 절차 ① - 법률 입안, 관계 기관 협의, 입법 예고, 각종 영향 평가
- 4문단: 정부 입법 절차 ② - 법제 심사, 차관·국무 회의, 국회 심의·의결, 대통령의 재가, 공포
- 5문단: 법규 명령의 입법 절차
- 6문단: 정부 입법의 유의점

01 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 5문단에서 총리령과 부령도 법제처의 심사를 통해 공포 절차가 이루어져야 함을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 입법에는 법령을 실제로 작성하는 행위가 포함되어 있다고 언급하였다. 또한 5문단에서 법규 명령 입법의 경우, 입법 예고와 법제 심사까지의 과정은 법률의 입법 과정과 동일하다고 언급하였으며, 3문단에서 행정 기관은 법률안을 작성한 후, 입법 절차를 시작한다는 것을 알 수 있다.

② 3문단에서 법률안을 입안한 행정 기관은 입법 예고를 통해 법률안의 내용을 국민에게 미리 공개하여 다양한 의견을 수렴하고, 필요한 경우 이를 반영해야 한다고 언급하였다.

③ 2문단에서 법령의 제·개정 및 폐지 등에 대한 입법 절차를 대통령령으로 따로 규정하고 있다고 언급하였다.

⑤ 3문단에서 각종 영향 평가는 해당 법률이 시행될 때 야기될 수 있는 문제점이나, 사회적으로 미칠 수 있는 영향을 사전 정비하고 종합적인 개선 대책을 강구하는 과정이라고 언급하였으며, 영향 평가를 요청받은 행정 기관은 입법 예고 기간이 끝나기 전에 그 결과를 법률안을 입안한 행정 기관에 통보하여야 함을 알 수 있다.

02 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 5문단에서 일반적으로 법률에는 정책 시행을 위해 필요한 세부 사항을 상세히 규정하기 어려워, 법규 명령에 세부 사항을 위임하여야 한다고 언급하고 있다. 따라서 법률을 통한 정책 시행을 위해 필요한 세부 사항을 정부에 의한 입법이 위임받아 상세히 규정할 수 있는 것은 법규 명령의 입법인 행정 입법임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 3문단에서 입법 예고가 시작되면 의원 발의 법률안과 달리, 정부 제출 법률안의 경우 규제 개혁 위원회를 통한 규제 심사와 각종 영향 평가를 실시한다고 언급하였다. 이를 통해 의원 발의 법률안은 규제 개혁 위원회를 통한 규제 심사를 받지 않는다는 것을 알 수 있다.

② 1문단에서 정부 입법은 정부의 법률안 제출권과 행정 입법으로 나뉜다는 것을 알 수 있으며, 6문단에서 행정 기관을 통해 입안되는 모든 법률이나 법규 명령은 전체 법령 체계와 조화를 이룰 수 있도록 헌법이나 상위 법률, 상위 명령에 위배되지 않고, 정부의 정책 의지를 정확하게 반영해야 한다는 것을 알 수 있다.

③ 1문단에서 입법권은 국회의 권한이지만, 헌법에 명시된 바에 따라 법률은 국회 의원 외에 정부도 제출할 수 있다고 언급하였다.

⑤ 1문단에서 법규 명령은 법률에서 위임받은 사항을 규정하기도 한다는 것을 알 수 있으며, 5문단에서 법률의 일부 내용을 하위 법령인 대통령령, 총리령, 부령에 위임하기도 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 행정 입법은 의원 입법을 통해 제정·공포된 법률에서 위임받은 사항을 규정하기 위해 추진될 수 있다는 것을 알 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 4문단에서 차관 회의 심의·의결, 국무 회의 심의·의결 후, 국회에서 의결된 법률안이 정부에 이송되면 법률안을 공포하기 위해 법제처가 법률안을 국무 회의에 상정한다고 하였다.

오답이 오답인 이유

① 5문단에서 정부가 법규 명령안을 입안하는 시기는 특별히 정해져 있지 않고, 해당 기관에서 입안 시기를 결정할 수 있다고 언급하였다.

③ 5문단에서 법규 명령인 대통령령과 총리령, 부령은 소관 행정 기관에 의해 관보 게재 등 공포 절차를 거쳐 공포된다는 것을 알 수 있다.

④ 3문단에서 법률안을 입안한 소관 행정 기관의 판단에 따라 입법 예고와 동시에 관계 기관 협의를 진행할 수도 있음을 알 수 있다.

⑤ 2문단에서 법률 소관 중앙 행정 기관의 입법은 법령을 통해 정책적 목적을 달성하기 위한 것으로, 입법 절차는 대통령령으로 따로 규정되어 있음을 알 수 있다. 또한 6문단에서 행정 기관을 통해 입안되는 모든 법률이나 법규 명령은 정부의 정책 의지를 정확하게 반영하여야 한다는 것을 알 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)의 부칙을 통해 제22조는 2021년 6월 23일부터 시행함을 알 수 있으므로, 제22조의 위임을 받는 하위 법령은 2021년 6월 23일까지 마련되어야 함을 알 수 있다. 하지만 (나)의 제안 이유 및 주요 내용을 통해, 해당 법령은 (가)의 제21조의 시행을 위한 것임을 알 수 있으며, 2021년 6월 23일은 제21조의 시행일이 아님을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)는 법률임을 알 수 있다. (가)의 제22조는 대통령령에 위임된 사항임을 알 수 있으며, 개정일이 2020.12.22.임에도 부칙에 2021년 6월 23일부터 시행한다고 언급하고 있어, 6개월의 유예 기간을 설정하고 있음을 알 수 있다. 5문단에서 법률안의 시행일을 정할 때는 하위 법령의 입법 기간을 고려해 6개월 이상의 유예 기간을 두도록 하고 있다고 언급하여, 6개월이 최소의 유예 기간임을 알 수 있다.

③ 5문단에서 법규 명령안이 국무 회의에서 심의·의결되면 공포 절차를 거쳐 공포됨으로써 실질적 효력을 지니게 된다고 언급하고 있다. (나)의 '3. 참고 사항'에서 (나)는 국무 회의 의결을 아직 거치지 않은 법규 명령안임을 알 수 있어 아직 실질적 효력을 가지지 않고 있음을 알 수 있다.

④ (나)에서 규제 강화가 1건 있음에도, '규제 개혁 위원회와 협의의 결과, 이견 없음'이라 언급된 것을 확인할 수 있으며, 3문단에서 규제 개혁 위원회를 통한 규제 심사 결과 규제가 포함된 경우 불필요한 규제가 아닌, 필요한 정도의 규제인지를 판단하는 과정이라 언급한 것으로 미루어, (나)는 규제 심사 결과, 필요한 정도의 규제로 판단되었음을 추측할 수 있다.

⑤ (나)는 국무 회의 의결이 필요한 대통령령임을 알 수 있으며, 5문단에서 대통령령은 그 입법 절차에서 국회의 심의·의결이 필요하지 않다는 것을 알 수 있다.

05 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② '㉠두어야'는 '시간적 여유나 공간적 간격 따위를 주다.'라는 의미로, ②도 같은 의미임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① '어떤 일을 처리하지 않고 미루다.'의 의미이다.

③ '어떤 사람을 가족이나 친인척으로 가지다.'의 의미이다.

④ '사람을 머물거나 묵게 하다.'의 의미이다.

⑤ '생각 따위를 가지다.'의 의미이다.

01 ②

02 ②

03 ①

04 ③

■ 정당 명부식 비례 대표제의 선출 방식

해제 이 글은 다수 대표제에서 정당의 득표율이 제대로 반영되지 않는다는 한계를 보완하기 위해 시행되는 비례 대표제에 대해 설명하고 있다. 비례 대표제는 국가에 따라 다양한 방식으로 운용이 가능한데, 정당 명부식 비례 대표제가 가장 많이 사용된다. 정당 명부식 비례 대표제의 의석 배분 방식은 최대 잔여 방식과 최고 평균 방식으로 나뉜다. 최대 잔여 방식은 각 정당이 얻은 득표수를 기준으로 나누어 차례대로 의석을 배분하는 것이고, 최고 평균 방식은 각 정당이 얻은 득표수를 제수로 나누어 의석을 차례대로 배분하는 것이다. 각 방식은 어떤 기준수 혹은 제수를 선택하느냐에 따라 각 정당의 의석수가 달라진다는 특징이 있다. 의석을 배분하는 방식뿐만 아니라 어느 후보자에게 의석을 배분할 것인지를 결정하는 방식인 기표 방식도 중요하다. 범주 투표 방식은 정당의 권한이 큰 반면 유권자의 의사가 왜곡될 가능성이 있고, 선호 투표 방식은 유권자의 의사가 반영될 가능성이 더 높다. 이처럼 정당 명부식 비례 대표제는 다수 대표제의 한계를 보완할 수 있고, 대의제의 취지에도 부합한다는 점에서 의의를 지닌다.

주제 정당 명부식 비례 대표제에 의한 선출 방식 과정과 특징

구성

- 1문단: 다수 대표제의 한계를 보완할 수 있는 비례 대표제
- 2문단: 정당 명부식 비례 대표제의 운용 방식
- 3문단: 최대 잔여 방식에 의한 의석 배분 방식
- 4문단: 최고 평균 방식에 의한 의석 배분 방식
- 5문단: 기표 방식에 따른 특징 - 범주 투표 방식과 선호 투표 방식
- 6문단: 정당 명부식 비례 대표제의 한계와 의의

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에서 정당 명부식 비례 대표제는 해당 선거구에서 선출할 인원과 같거나 적은 수의 후보 명부를 정당이 제출하고, 이를 보고 유권자가 투표하는 방식임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 비례 대표제를 통해 다양한 사회 구성원들이 의원으로 선출될 수 있음을 알 수 있다.

③ 5문단에서 범주 투표 방식은 정당에서 후보자 명부를 작성하고 배분하기 때문에 정당의 리더십을 강화할 수 있다는 장점

이 있지만, 개별 유권자가 후보자를 결정하는 과정에 개입할 수 없어 유권자의 의사가 왜곡될 가능성이 있음을 알 수 있다.

④ 2문단에서 선호 투표 방식은 기표 방식 중의 하나임을 알 수 있고, 5문단에서 선호 투표 방식은 정당이 제시한 명부에 있는 후보 중에서 유권자가 당선을 원하는 후보를 결정하는 방식임을 알 수 있다.

⑤ 2문단에서 정당 명부식 비례 대표제는 해당 선거구에서 선출할 인원수와 같거나 적은 수의 후보 명부를 정당이 제출하며 유권자는 후보 명부를 보고 이들을 공천한 정당에 투표하는 방식으로, 의석을 배분하는 방식과 기표 방식에 따라 다양하게 운용됨을 알 수 있다.

02 중심 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에서 ㉠은 의석 전체를 비례 대표제로 선출하는 방식임을 알 수 있고, ㉡은 의석 일부를 비례 대표제로 선출하는 방식임을 알 수 있다. 6문단에서 비례 대표제로만 국회 의원을 모두 선출하게 되면 지역의 현안을 반영할 수 있는 영향력이 약화됨을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 ㉠은 의석 전체를 비례 대표제로 선출하는 방식이고, ㉡은 의석 일부를 비례 대표제로 선출하는 방식임을 알 수 있다. 6문단에서 비례 대표제는 명부를 작성하는 주체는 정당이기 때문에 유권자와 국회 의원 사이의 유대가 약해짐을 알 수 있다.

③ 1문단에서 비례 대표제는 사표의 발생이 낮음을 알 수 있다. ㉠과 ㉡은 모두 비례 대표제에 해당하므로 두 방법 모두 사표의 발생을 줄일 수 있음을 알 수 있다.

④ 2문단에서 ㉠과 ㉡은 모두 비례 대표제임을 알 수 있고, 6문단에서 비례 대표제는 국회 의원이 전체 국민을 대표하는 대의제의 취지에 부합하는 제도임을 알 수 있다.

⑤ 2문단에서 ㉠과 ㉡은 모두 비례 대표제임을 알 수 있고, 6문단에서 비례 대표제는 명부를 작성하는 주체는 정당이기 때문에 국회 의원이 정당의 정책에 구속받을 가능성이 많음을 알 수 있다.

03 생략된 내용 추론

답 ①

정답이 정답인 이유

① 3문단에서 최대 잔여 방식은 선거구에서 각 정당이 얻은 득

표수를 기준수로 나누어 그 몫의 정수 부분과 소수 부분을 기준으로 의석을 배분하는 방식임을 알 수 있다. 그리고 기준수를 구하는 방식은 세 가지가 제시되어 있는데, 기준수가 클수록 각 정당이 얻은 득표수를 나누어 얻어 내는 몫은 작아진다. 만약 각각 다른 기준수로 득표수를 나누어 얻어 내는 각각의 몫의 정수 부분이 같아지더라도, 상대적으로 큰 기준수로 득표수를 나누어 얻어 낸 몫 자체가 작아지기 때문에 소수 부분은 작아지게 된다. 따라서 상대적으로 득표수가 많은 정당은 기준수가 클수록 득표수를 나누어 얻어 내는 몫이 작아지기 때문에 불리하다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 3문단에서 기준수를 무엇으로 채택하는가에 따라 각 정당이 얻는 의석수가 달라짐을 알 수 있고, 기준수가 작을수록 정당이 얻은 득표수를 나누어 얻어 내는 몫이 커져 상대적으로 득표수가 많은 정당의 경우는 유리함을 알 수 있다. 따라서 기준수의 영향에 따라 유리함과 불리함이 달라지므로, 기준수와 관계없이 불리해진다는 반응은 적절하지 않다.
- ③ 4문단에서 최고 평균 방식은 제수의 간격이 작을수록 득표수를 나누어 얻어 내는 몫의 간격이 작아짐을 알 수 있다. 최대 잔여 방식에서는 몫의 간격이 의석을 배분하는 것과 관련이 없음을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 최대 잔여 방식은 득표수를 나누어 얻어 내는 몫의 정수 부분을 우선적으로 적용하여 의석을 배분하고, 이후에 몫의 소수 부분이 큰 정당부터 추가로 의석을 배분함을 알 수 있다. 따라서 기준수가 작을수록 몫의 소수 부분이 작아지는 것은 알 수 없지만, 몫의 소수 부분이 작아지면 불리함을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 기준수와 상관없이 득표수를 나누어 얻어 내는 몫을 반영하는 순서는 정수가 큰 순서, 소수가 큰 순서로 정해져 있음을 알 수 있다.

외하고 나머지 몫들을 계속 비교하며 가장 큰 몫을 가진 정당 순서대로 각 정당에 의석을 배분하는 방식임을 알 수 있다. 이를 바탕으로 <보기>에서 해어 기준수 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A에게 먼저 2석을 배분하고 다음으로 소수 부분의 순서에 따라 B → C → D의 순서로 의석이 배분된다. 동트 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A → A → B → A → C의 순서에 따라 의석이 배분된다. D 정당은 해어 기준수로 배분받을 때는 1석의 의석을 배분받지만, 동트 방식으로 배분받을 때는 의석을 배분받지 못하므로 불리하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 동트 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A → A → B → A → C의 순서에 따라 의석이 배분된다. 따라서 B 정당은 세 번째 순서로 의석을 배분받는다.
- ② <보기>에서 해어 기준수 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A에게 먼저 2석을 배분하고 다음으로 소수 부분의 순서에 따라 B → C → D의 순서로 의석이 배분된다. 동트 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A → A → B → A → C의 순서에 따라 의석이 배분된다. 따라서 어떤 방식이더라도 E 정당은 의석을 배분받을 수 없다.
- ④ <보기>에서 해어 기준수 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A에게 먼저 2석을 배분하고 다음으로 소수 부분의 순서에 따라 B → C → D의 순서로 의석이 배분된다. 동트 방식으로 각 정당에 의석을 배분하면 A → A → B → A → C의 순서에 따라 의석이 배분된다. 따라서 어떤 방식이더라도 C 정당은 동일한 의석수인 1석을 배분받는다.
- ⑤ 3문단에서 최대 잔여 방식은 경우에 따라 정당의 득표율이 정확하게 반영되지 못하는 제도의 역설을 발생시킴을 알 수 있고, <보기>에서 해어 기준수에 의해 각 정당에 의석을 배분하면, A 정당은 총 유효 투표수의 50%의 표를 얻었지만 의석은 이보다 적은 2석을 배분받으므로 제도의 역설이 발생한다고 볼 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 3문단에서 최대 잔여 방식은 선거구에서 각 정당이 얻은 득표수를 기준수로 나누어 얻은 몫의 정수 부분만큼의 의석을 배분하고, 배분되지 않은 의석은 몫의 소수 부분이 큰 정당부터 배분하는 방식임을 알 수 있고, 4문단에서 최고 평균 방식은 제수에 따라 나누어 놓은 몫 중에 의석이 배분된 몫들을 제

사회·문화 13

본문 163~167쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤
05 ⑤ 06 ①

■ 측정에서의 척도와 척도 수준

해제 이 글은 양적 연구를 실행하는 데 필요한 측정과 관련하여 척도와 척도 수준에 대해 설명하고 있다. 측정은 미터, 킬로그램, 명, 개, 번과 같은 척도를 통해 이루어지고, 척도 수준에는 명목 수준, 서열 수준, 등간 수준, 비율 수준이 있다. 의사소통과 같은 사회 심리학 현상을 연구하는 분야에서는 추상적인 대상이나 변인들을 구체적인 숫자로 바꾸는 방법을 조작화, 경험적 현실화라고 하며, 이를 위해 자주 사용되는 척도는 리커트 척도와 어의 차이 척도이다. 통계에 기반하는 양적 연구의 경우에도 측정 과정에서 오류가 발생할 수 있어 이에 대한 주의가 필요하다.

주제 측정에서의 척도와 척도 수준 및 측정 과정에서의 유의점

구성

- 1문단: 측정의 개념과 척도 수준 중 명목 수준
- 2문단: 척도 수준 중 서열 수준, 등간 수준, 비율 수준
- 3문단: 사회 심리학 분야에서 추상적인 개념과 변인을 숫자화하는 조작화
- 4문단: 의사소통 이론에서 자주 사용되는 리커트 척도와 어의 차이 척도
- 5문단: 측정 과정에서 주의해야 할 점

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 글에서는 양적 연구에서 연구자의 주관이 작용하는 구체적 사례에 대해서는 밝히고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 척도는 미터, 킬로그램, 명, 개, 번 등이고, 척도 수준에는 명목 수준, 서열 수준, 등간 수준, 비율 수준이 있다고 밝히고 있다.
- ② 3문단에서 의사소통 분야에서 측정의 대상은 언어적 민감성, 대중 매체 친숙도, 의사소통 능력, 자아 효능감, 공격성 등이라고 밝히고 있다.
- ③ 3문단에서 사회 심리학 분야에서는 추상적인 대상이나 변인들을 구체적인 숫자로 바꾸는 측정을 조작화 또는 경험적 현실화라고 부른다고 밝히고 있다.
- ④ 1문단에서 측정이 없이는 숫자로 표현되는 데이터를 수집

할 수 없기 때문에 양적 연구를 실행할 때는 측정과 척도에 대한 이해가 수반되어야 한다고 밝히고 있다.

02 생략된 내용 추론

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 연구자는 등간 수준 항목의 선택지를 1-3-5-7-9로 제시했을 수도 있고 3-6-9-12-15로 제시했을 수도 있다고 하였다. 즉 선택지에 제시된 값이 임의로 부여된 것이며 절대적인 값이 아니라는 것이다. 어떤 대상의 속성을 측정하는 항목에서 응답값이 3인 경우와 비교하였을 때 응답값이 9인 경우가 해당 속성을 3배 가졌다고 말할 수 없는 것 역시 각 선택지에 제시된 값이 임의로 부여된 것으로 절대적인 값이 아니기 때문이다.

오답이 오답인 이유

- ① 어떤 대상의 속성을 측정하기 위한 등간 수준의 항목에서 응답값은 대상의 속성에 대한 정보를 담고 있다.
- ② 등간 수준에서 각 선택지에 제시된 값은 산술적 가치를 갖고 있으며 이 값의 간격은 동일하다.
- ③ 어떤 대상의 속성에 대해 측정하는 항목이므로 측정값이 실제로 나타내고 있는 것은 추상적이다. 또한 측정값이 실제로 나타내고 있는 것이 추상적인 개념이 아니라는 것이 ㉠의 이유는 아니다.
- ⑤ 대상의 속성에 대한 응답값이 선택지에 대한 선호 순위만을 나타내는 것은 서열 수준에서이다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 설문지의 5번은 선택지에 ‘그렇다-그렇지 않다’를 배열한 것으로, 리커트 척도에 해당한다. 리커트 척도는 각 선택지에 부여된 점수 간의 간격이 항상 동일하지는 않기 때문에 서열 수준의 데이터를 수집할 때 많이 활용된다고 하였다. 설문지의 5번이 비율 수준의 데이터를 얻을 수 있는 항목은 아니다. 비율 수준은 일반적으로 직접 관찰할 수 있는 물리적 사건이나 현상을 측정하는 데 사용된다.

오답이 오답인 이유

① 설문지의 1번은 대상의 구분을 위한 것으로, 각 선택지는 등가성을 갖는다. 또한 각 선택지가 서로 중복되지 않는 상호

배타성을 갖는다.

② 설문지의 2번은 연령을 기준으로 응답자를 구분하기 위한 항목이다. 그러므로 설문지의 2번을 통해서도 명목 수준의 데이터를 얻을 수 있다.

③ 설문지의 3번은 대상들 간의 순서를 측정하기 위한 것이므로 서열 수준을 척도 수준으로 하고 있다. 그러므로 어떤 응답자가 ‘휴대 전화’를 1, ‘PC’를 2라고 응답하였다면 이를 통해서 이 응답자가 ‘휴대 전화’를 ‘PC’보다 더 많이 이용한다는 것만을 알 수 있다. 이 응답자가 ‘휴대 전화’를 ‘PC’보다 2배 더 이용한다고 말할 수는 없다.

④ 설문지의 4번은 등간 수준을 척도 수준으로 하는 항목이다. 이때 응답자의 응답값은 산술적 가치를 가지므로 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다. 그러므로 응답자 전체의 응답값을 모두 합한 값이 ‘휴대 전화’가 가장 크다면 응답자들이 ‘휴대 전화’를 정보 전달 능력이 가장 우수한 매체로 인식하고 있다고 말할 수 있다.

04 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 리커트 척도와 어의 차이 척도는 서열 수준의 데이터를 수집할 때 많이 사용된다고 하였다. 서열 수준의 데이터를 가지고 사칙 연산을 할 수는 없다. 비율 수준에서만 곱셈과 나눗셈을 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 리커트 척도는 선택지에 ‘동의한다-동의하지 않는다’, ‘그렇다-그렇지 않다’ 등을 배열하는 것이므로 단어를 통해 선택지를 제시한다고 할 수 있다. 어의 차이 척도 역시 선택지의 양극단에 상반된 입장을 나타내는 형용사를 배열해 양극단 사이에 해당 속성에 대한 평가를 실시하므로 단어를 통해 선택지를 제시한다고 할 수 있다.

② 리커트 척도에서는 연구자가 각 선택지에 부여한 점수값을 통해 측정 결과를 도출한다고 하였다. 어의 차이 척도에서도 연구자가 각 선택지에 점수값을 부여한다고 하였다. 리커트 척도와 어의 차이 척도에서는 조작화를 위해 연구자가 각 선택지에 점수값을 부여하는 것이다.

③ 리커트 척도와 어의 차이 척도에서는 연구자가 각 선택지에 점수값을 부여한다. 리커트 척도와 어의 차이 척도는 서열 수준의 데이터를 수집할 때 많이 사용되는데, 서열 수준의 데이터는 산술적 가치를 갖는다. 그러므로 리커트 척도와 어의

차이 척도에서 응답자의 응답에 대한 점수값은 서열 수준의 데이터로서 산술적 가치를 갖는다.

④ 리커트 척도는 동의의 여부나 입장의 정도 등을 측정하는데 쓰이고, 어의 차이 척도는 어떤 사물이나 사람의 이미지에 대한 평가, 능력, 행위 등을 측정할 때 쓰이므로 리커트 척도와 어의 차이 척도는 응답자의 주관적 생각이나 태도를 측정하는 데 주로 쓰인다고 할 수 있다.

05 내용의 인과 관계 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 지적 수준이 낮은 응답자들을 대상으로 하는 설문 조사에서 고난도의 전문 용어를 사용한 문항을 제시한 것은 설문지 자체가 오류를 유발할 수 있는 경우에 해당한다. 설문지 자체가 오류를 유발한다면 다시 조사를 해도 계속해서 오류가 생기고 목표에 부합하지 않는 측정이 이루어지므로 타당성에 문제가 발생한다.

오답이 오답인 이유

① 밤늦게 이루어진 설문 조사로 인해 응답자들이 피곤함을 느끼는 경우는 조사 시점의 상황으로 인한 오류를 유발할 수 있는 경우로, 신뢰도에 문제를 발생시킬 수 있다.

② 조사 장소의 소음 발생으로 인해 응답에 집중하기 어려운 경우는 조사 시점의 상황으로 인한 오류를 유발할 수 있는 경우로, 신뢰도에 문제를 발생시킬 수 있다.

③ 완전 포괄성을 갖지 못하는 명목 수준의 선택지에 대한 측정값을 분석하는 경우는 설문지 자체가 오류를 유발할 수 있는 경우로, 타당성에 문제를 발생시킬 수 있다.

④ 의사소통 능력에 대해 측정해야 하는데 학업 스트레스에 대해 묻는 설문을 한 경우는 선택지의 내용이 측정하고자 하는 바와 동떨어져 있는 경우라고 할 수 있다. 이 경우는 설문지 자체의 오류에 해당하는 것으로, 타당성에 문제를 발생시킬 수 있다.

06 단어 사용의 적절성 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘고안하다’는 ‘연구하여 새로운 안을 생각해 내다.’의 의미

로, ㉓와 그 뜻이 상통한다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘구성하다’는 ‘몇 가지 부분이나 요소들을 모아서 일정한 전체를 짜 이루다.’의 의미이다.
 ③ ‘도입하다’는 ‘기술, 방법, 물자 따위를 끌어 들이다.’의 의미이다.
 ④ ‘수립하다’는 ‘국가나 정부, 제도, 계획 따위를 이룩하여 세우다.’의 의미이다.
 ⑤ ‘준수하다’는 ‘전례나 규칙, 명령 따위를 그대로 좇아서 지키다.’의 의미이다.

사회·문화 14

본문 168~171쪽

01 ㉓ 02 ㉓ 03 ㉓ 04 ㉓

■ 코퍼러티즘

해제 이 글은 정부, 기업, 노동자 간의 정치적 협상이 사회 갈등 해결의 수단으로 작용한다고 보는 코퍼러티즘에 대해 설명하고 있다. 코퍼러티즘의 입장에서는 이익 집단과 국가 간의 관계를 정치적 교환 과정으로 파악하며, 국가와 이익 집단이 모두 일종의 제약 아래 어느 정도 자율성을 확보하고 있어 상호 동등한 관계를 지닌 것으로 본다. 코퍼러티즘의 핵심은 정치적 교환을 위해 국가와 이익 집단들이 상호 협조적인 관계를 유지하고 상호 이익을 증진함으로써 사회 전체의 통합, 안정과 질서 유지에 기여한다는 것이다.

주제 코퍼러티즘의 개념과 코퍼러티즘적 입장

구성

- 1문단: 다원주의적 입장에서의 국가와 이익 집단의 관계
- 2문단: 코퍼러티즘의 개념
- 3문단: 코퍼러티즘적 입장에서의 국가와 이익 집단의 관계
- 4문단: 코퍼러티즘적 입장에서의 국가와 이익 집단의 역할

01 세부 내용 파악

답 ㉓

정답이 정답인 이유

- ③ 4문단에서 코퍼러티즘의 입장에서는 국가는 이익 집단의 도움을 통해 정책적 동력을 확보할 수 있고, 이익 집단은 국가와의 논의가 결렬되면 요구를 관철하지 못한다고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 통해 다원주의적 입장에서 국가는 단지 이익 집단 간의 타협과 조정에 의해 형성된 공통 요소에 따라 행동하며, 이익 집단의 이해관계에 관여하지 않는다고 보았음을 알 수 있다.
 ② 1문단을 통해 다원주의적 입장에서는 이익 집단 간의 상호 경쟁과 이들의 관계 양상에 의해 국가 정책이 나타나며, 국가는 집단 간의 이해관계를 반영하기만 하는 존재로 간주되었음을 알 수 있다.
 ④ 3문단에서 코퍼러티즘의 입장에서는 대표적 이익 집단에 의존해 군소 이익 집단에 영향을 줄 수 있다고 보았음을 알 수 있으며, 4문단에서는 국가가 이익 집단의 서열화를 지원하기도 한다는 것을 알 수 있다.
 ⑤ 1문단을 통해 다원주의적 입장에서 국가는 이익 집단 간의 이해관계나 경쟁을 정책에 반영하기만 한다고 보았음을 알 수 있다. 또한 3문단에서 이익 집단은 국가에 정치적인 영향력을 행사할 수 있음을 알 수 있다.

02 다른 견해와의 비교

답 ㉓

정답이 정답인 이유

- ③ 3문단에서 국가가 직접 정책을 실행하는 것보다 군소 이익 집단에 통제력을 갖춘 대표적 이익 집단을 통해 정책을 실행하면 더 효과적이라는 것을 알 수 있다. 또한 <보기>에서 ‘다양한 이익 집단’과 원활하게 협상하기 위해서는 전문성이 요구되었으며, 이러한 전문성을 지니기에 적합한 것은 ‘행정부의 관료 집단’이었음을 알 수 있다. 따라서 전문성을 지닌 ‘행정부의 관료 집단’일지라도 이익 집단과의 협상이 불필요하지는 않을 것임을 추측할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 국가는 사회 각 분야의 이익 집단의 도움이나 합의 없이는 해당 분야의 정책을 입안하고 실행할 정책적 동력이나 전문 지식을 충분히 확보하지 못할 수 있다고 언급하고 있다. 따라서 <보기>에서 사회 각 분야의 ‘다양한 이익 집단’과의 협상을 통해 사회 각 분야별 전문 지식을 확보할 수 있음을 추측할 수 있다.
 ② <보기>에서 행정부와 이익 집단의 협상이 ‘의회 밖의 정치적 교환’이 될 수 있음을 알 수 있다. 3문단에서 이익 집단과 국가 간의 관계는 상호 필요에 의한 일종의 거래로, 이는 코퍼러티즘의 입장에서 이익 집단과 국가 간 유의미한 정치적 교환 과정이라 언급하였다.

③ <보기>에서 영국의 경우, 국가와 이익 집단이 합의를 위해 노력하고, 때로는 적절히 타협하여 '국가적 효율성'을 증진해야 한다는 움직임이 있었음을 알 수 있다. 4문단을 통해 코퍼티즘의 입장에서는 국가는 이익 집단의 합의가 없이는 정책을 입안하고 실행할 동력을 충분히 확보하지 못할 수 있으며, 국가와 이익 집단은 모두 일종의 제약 아래 상호 협조적인 관계를 유지할 때 상호 이익이 증진될 수 있음을 알 수 있다.

④ <보기>에서 다양한 이익 집단과 협상하기 위해 사회 각 분야에 대한 이해를 바탕으로 한 전문성을 지니기에 적합한 것이 '행정부의 관료 집단'이었기 때문에 '행정부의 위상'이 높아진 것임을 알 수 있다. 2문단에서 산업화가 진행되며 발생한 여러 사회적 문제들을 해결하는 주체로 국가의 통치력이 요구되었고, 이러한 상황에서 코퍼티즘이 주목받게 되었다고 언급하고 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ①

정답이 정답인 이유

① 3문단에서 코퍼티즘에서 이익 집단이 내세우는 이익은 집단을 구성하는 개인들의 이익을 기반으로 형성된다는 것을 알 수 있다. <보기>에서 국가 주도 코퍼티즘에서는 정부가 이익 집단의 일종인 노동조합 세력을 국가의 요구에 부응하는 조직체로 바꾸었음을 알 수 있다. 이를 통해 국가 주도 코퍼티즘에서는 이익 집단을 통해 내세우는 이익이 구성원들의 이익이 아닌, 국가의 요구나 국가 이익에 부응하는 것일 수 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

② <보기>에서 국가 주도 코퍼티즘에서 국가가 이익 집단을 조직화하기도 한다는 것을 알 수 있지만, 4문단을 통해 코퍼티즘에서도 국가는 이익 집단들의 조직화와 서열화를 지원하기도 함으로써 국가와 이익 집단의 상호 이익을 증진할 수 있음을 알 수 있다. 따라서 국가가 이익 집단의 조직화를 어느 정도 지원하더라도, 이익 집단은 국가와 협상하고 상호 협조적인 관계를 유지하여 집단의 이익을 추구할 수 있음을 알 수 있다.

③ <보기>의 국가 주도 코퍼티즘에서 정부는 이익 집단의 일종인 노동조합 세력들을 국가의 요구에 부응하는 성격으로 바꾸고, 집단적 이익을 추구하는 것을 억압하여 파시즘적 요소를 지닌다는 것을 알 수 있다. 하지만 1문단과 2문단을 통해, 다원주의적 입장에서는 국가가 이익 집단의 이해관계에 관여하지 않지만, 코퍼티즘에서는 사회적 문제들을 해결하

는 주체로서 국가의 통치력이 요구되어 국가가 이익 집단의 이해관계에 관여할 수 있음을 추측할 수 있어, 국가가 이익 집단의 이해관계에 관여하더라도 이익 집단 구성원을 억압하는 결과를 초래하지 않을 수 있으며, 코퍼티즘이 파시즘적 성격을 지니지 않을 수 있음을 알 수 있다.

④ 1문단에서 이익 집단은 특정한 관심, 가치를 유지하거나 수행하기 위해 형성된 집단임을 알 수 있다. <보기>에서 1970년대 신흥 개발 도상국에서 정부는 이익 집단의 일종인 기존의 노동조합 세력들을 국가의 요구에 부응하는 성격으로 바꾸었음을 알 수 있다. 이를 통해 이익 집단이 존재하지 않았기 때문에 신흥 개발 도상국에서 국가 주도 코퍼티즘이 나타난 것은 아님을 알 수 있다.

⑤ 3문단에서 이익 집단을 통해 정책을 실행하는 것이 정책 실행의 측면에서 효과적이라는 것을 알 수 있고, 4문단에서 국가는 이익 집단을 통해 정책을 입안하고 실행할 동력이나 전문 지식을 확보할 수 있다는 것을 알 수 있다. <보기>에서 코퍼티즘이 권위주의적 정치 체제를 형성하고 유지하는 이데올로기적 수단으로 활용되었음을 알 수 있으며, 이러한 상황에서 국가가 이익 집단을 활용하였던 것은 국가의 정책 실행에 이익 집단이 도움이 되었기 때문이었음을 추측할 수 있다.

04 중심 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 1문단에서 다원주의적 입장에서는 사회가 단순히 개인의 집합체라 본 반면, 2문단에서 코퍼티즘은 국가의 역할을 강조했음을 알 수 있다. 또한 3문단과 4문단에서 코퍼티즘은 국가와 이익 집단 간의 상호 협조적 관계 유지를 전제한 정치적 교환이 사회 전체의 통합, 안정에 기여한다고 보았음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 전문화된 이익 집단은 상호 경쟁할 수 있음을 알 수 있지만, 코퍼티즘에서 국가와 이익 집단이 정치적 교환을 통해 이익 집단 간의 상호 마찰을 유발하여 한 집단의 이익만을 증진한다는 내용을 찾을 수는 없다.

③ 4문단에서 코퍼티즘의 입장에서 국가와 이익 집단의 정치적 교환을 통해 국가는 정책을 입안하고 실행한 정책적 동력이나 전문 지식을 확보하려 하고, 이익 집단은 자신들의 요구를 관철할 수 있음을 알 수 있다. 하지만 국가와 이익 집단의 정치적 교환이 일방적으로 이익 집단의 영향력을 확대하기

위한 것이라 볼 수는 없고, 3문단에서 코퍼러티즘의 입장에서 이익 집단이 국가와 협력하기 위해 때로는 개인의 이익을 통제할 수도 있다는 것을 알 수 있다.

④ 1문단에서 다원주의적 입장에서는 국가가 이익 집단 간의 이해관계나 경쟁을 정책에 반영하기만 하는 기능을 담당하는 것으로 간주되었음을 알 수 있으나, 2~4문단을 통해 코퍼러티즘의 입장에서는 이익 집단과의 정치적 교환 등 국가의 역할이 강조되었음을 알 수 있다. 따라서 국가와 이익 집단의 정치적 교환은 국가의 개입과 역할이 정책 실행에 영향을 주는 것임을 알 수 있다.

⑤ 4문단에서 국가는 이익 집단과의 정치적 교환을 위해 대표적 이익 집단을 협상 파트너로 인정하고, 이익 집단들의 조직화와 서열화를 지원하기도 한다는 것을 알 수 있다. 국가와 이익 집단 간의 정치적 교환이 이익 집단의 서열화를 방지하기 위한 것이라 할 수는 없다.

과학·기술 01

본문 174~176쪽

01 ④

02 ①

03 ③

04 ③

■ 뉴코먼과 와트의 증기 기관

해제 이 글은 와트가 어떻게 뉴코먼의 증기 기관을 개선하여 동력 혁명을 견인하게 되었는지를 소개한다. 뉴코먼은 광산의 배수를 위해서 수증기의 힘을 이용하여 펌프를 작동시키는 증기 기관을 발명하였다. 그러나 그의 증기 기관은 실린더를 냉각시키기 때문에 효율이 낮았다. 와트는 분리된 응축기를 설치하고 수증기의 냉각이 그곳에서 일어나게 함으로써 실린더의 냉각을 막아 증기 기관의 효율을 높였다. 와트의 증기 기관이 지닌 밀봉의 기술적 한계는 월킨슨이 개발한 대포 포신의 구멍을 깬 기술을 이용해 실린더를 제작함으로써 해결되었고, 와트의 증기 기관은 높은 효율을 바탕으로 동력 혁명을 견인하게 되었다.

주제 뉴코먼의 증기 기관과 이를 개선한 와트의 증기 기관

구성

- 1문단: 광산의 배수를 위해 발명한 뉴코먼의 증기 기관
- 2문단: 주철로 만들게 되면서 더 많이 팔린 뉴코먼의 증기 기관
- 3문단: 분리된 응축기로 증기 기관의 효율을 높인 와트
- 4문단: 밀봉 문제의 해결로 동력 혁명을 견인한 와트의 증기 기관

01 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 1문단에서 뉴코먼은 그의 동료 배관공인 캘리와 함께 철물을 팔기 위해 광산들을 돌아다니다가 광산에서 배수 문제의 심각성을 알게 되었고 1712년에 배수를 위한 증기 기관을 만들었다고 하였다. 따라서 증기 기관의 보급으로 석탄 수요가 많아지기 전에 이미 석탄 광산의 배수 문제가 발생하였음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 뉴코먼의 증기 기관이 채택된 후 사용자들은 더욱 큰 실린더를 요구하였지만 당시에 실린더를 만드는 데 사용된 놋쇠의 가격이 엄청나게 비쌌기 때문에 비용이 문제가 되었다고 하였다. 이후 뉴코먼의 증기 기관의 실린더가 다비의 주철로 만들어지면서 비용 문제가 해결되었다고 하였으므로 뉴코먼의 증기 기관에서 실린더는 초기에는 값이 비싼 놋쇠로 만들어졌다고 말할 수 있다.

② 4문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 피스톤 위에 물을 남

만점마무리 봉투모의고사

수능과 동일한 구성과 난이도,
OMR 카드 마킹 연습까지
선배들이 증명한 실전 훈련 효과!

겨 두어 밀봉을 유지하였는데 와트의 증기 기관은 그것을 없애 실린더의 밀봉이 문제가 되었다고 하였으므로 뉴코먼의 증기 기관에서 실린더의 밀봉은 피스톤 위에 남겨 둔 물에 의해 이루어졌다고 말할 수 있다.

③ 3문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 분사된 물이 실린더 안의 수증기를 응축시킬 때 실린더도 함께 냉각시켜 다음 과정에서 수증기가 들어오면 그 일부가 응축되어 피스톤을 밀어 올리는 힘이 약해졌다고 했다. 와트는 이 문제를 해결하기 위하여 분리된 응축기가 달린 증기 기관을 설계했다고 하였으므로 와트는 이전의 증기 기관이 실린더의 냉각으로 인하여 효율이 낮아지는 문제를 해결했다고 말할 수 있다.

⑤ 4문단에서 와트의 증기 기관이 밀봉 문제로 효율적으로 작동되지 못하다가 1775년에 월킨슨이 대포 포신의 구멍을 깎는데 활용한 기술을 실린더 제조에 도입하면서 문제가 해결되었다고 하였다. 또한 월킨슨은 동전 두께 이상의 오차가 나지 않는 범위에서 실린더를 깎을 수 있었고 이것은 와트의 증기 기관의 효율을 크게 증가시켜 뉴코먼의 증기 기관의 4배에 달하게 하였다고 하였으므로 대포 포신의 구멍 깎는 기술을 도입하면서 와트의 증기 기관의 효율을 증가시킬 수 있었음을 알 수 있다.

02 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 3문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 분사된 물이 실린더 안의 수증기를 응축시킬 때 실린더도 함께 냉각시킴으로써 다음 과정에서 실린더 내부로 밀려 들어와 피스톤을 밀어 올려야 할 수증기의 일부를 응축시켜 장치의 효율이 낮아지는 것이 문제였다고 하였다. 와트가 이를 해결하기 위해 분리된 응축기에서 응축이 일어나게 하고 실린더 주위에 수증기를 흘려 실린더를 뜨겁게 유지하게 했다고 하였다. 그러므로 ㉠은 실린더를 뜨겁게 유지하기 위해 분리된 응축기에서 응축이 일어나게 한 것이라고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

② 3문단에 제시된 대로 뉴코먼의 증기 기관이 지닌 낮은 효율을 보완한 와트의 설계에도 불구하고, 4문단에서 언급된 바와 같이 실린더와 피스톤 사이의 밀봉 문제가 발생하여 와트의 증기 기관은 효율적으로 작동될 수 없었다고 하였으므로, 실린더와 피스톤 사이의 밀봉을 위하여 정밀하게 실린더를 제작

하게 하는 것은 ㉡와 무관하다.

③ 3문단에 제시된 대로 뉴코먼의 증기 기관이 지닌 낮은 효율을 보완한 와트의 설계에는 실린더를 뜨겁게 유지하기 위하여 실린더 주위를 보일러에서 나온 수증기가 돌게 한 것이 포함되었으나 충분한 수증기를 실린더에 주입하는 것이 언급되지 않았다.

④ 3문단에 제시된 대로 뉴코먼의 증기 기관이 지닌 낮은 효율을 보완한 와트의 설계에는 실린더가 정확한 시점에 차가워질 수 있도록 물이 분사되는 시기를 제어하는 것이 언급되지 않았다.

⑤ 3문단에 제시된 대로 뉴코먼의 증기 기관이 지닌 낮은 효율을 보완한 와트의 설계에는 피스톤이 뜨거운 수증기로 팽창하여 실린더에 끼는 일이 없도록 크기를 조절하는 것이 언급되지 않았다.

03 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 1문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 수증기가 실린더로 들어오면서 피스톤을 위로 한껏 밀어 올렸을 때 차가운 물을 실린더 안에 살짝 쏘아 주면 수증기가 물로 변하면서 부피가 줄어들어 실린더 안의 압력이 줄어들면서 피스톤을 아래로 당겼다고 하였고, 3문단에서 와트의 증기 기관에서는 물을 분사하는 작용이 응축기에서 일어나면 응축기 안의 수증기가 식으면서 응축기와 실린더 안의 압력이 함께 낮아지고 이에 의해 실린더 안의 피스톤이 대기압에 밀려 내려온다고 하였다. 그러므로 두 증기 기관 모두에서 실린더 내부의 압력을 낮추는 과정이 필요했다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 뉴코먼과 캘리가 광산을 돌다가 광산에 물이 차는 문제의 심각성을 알고 광산의 배수를 위한 증기 기관을 만들었다고 하였고, 3문단에서 와트가 광산용 배수펌프의 동력을 공급하기 위한 뉴코먼의 증기 기관의 효율을 높일 방안을 고민하다가 그의 증기 기관을 설계했다고 하였다. 그러므로 두 장치가 모두 광산용 배수펌프의 동력 공급용으로 설계되었다고 말할 수 있다.

② 1문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 수증기가 실린더로 들어오면서 피스톤을 위로 한껏 밀어 올렸다고 하였고, 3문단에서 와트의 증기 기관에서는 피스톤이 어느 정도 내려오면

아래 밸브가 열리고 수증기가 실린더로 주입되면서 피스톤을 다시 밀어 올렸다고 하였다. 그러므로 두 증기 기관이 모두 뜨거운 수증기의 힘을 이용하여 피스톤을 밀어 올렸다고 말할 수 있다.

④ 1문단에서 뉴코먼의 증기 기관에서는 응축기가 따로 없이 실린더 안에 차가운 물을 뿌려 수증기의 응축이 일어난다고 한 반면에 3문단에서 와트의 증기 기관에서는 실린더와는 따로 설치된 응축기가 실린더와 함께 수증기를 받도록 관을 연결했고 물을 분사하는 작용이 냉각되어 있는 응축기에서 일어나게 하였다고 하였다. 그러므로 뉴코먼의 증기 기관과 달리 와트의 증기 기관에서는 찬물이 실린더가 아니라 응축기 안에서 뿌려졌다고 말할 수 있다.

⑤ 3문단에서 증기 기관의 실린더는 수증기가 너무 일찍 응축하지 않도록 뜨겁게 가열된 상태로 유지되어야 했고 적당한 때에 수증기를 식히기 위해 차가워야 했는데 뉴코먼의 증기 기관에서 실린더는 상반되는 두 일을 효과적으로 할 수 없었기에 와트는 이와는 다른 시스템이 필요하다고 생각하였음을 알 수 있다. 그리고 이를 위하여 와트는 분리된 응축기에서 물을 뿌려 실린더는 냉각되지 않도록 하고 실린더 주위에 뜨거운 수증기가 돌게 하여 실린더가 뜨겁게 유지되도록 하였다. 따라서 와트의 증기 기관과 달리 뉴코먼의 증기 기관에는 실린더를 고온으로 유지하는 장치가 설치되지 않았다고 말할 수 있다.

04 다른 견해와의 비교

정답이 정답인 이유

③ <보기>에서 어떤 새로운 발명품은 기존의 기술을 토대로 하여 당시의 기술이 실현할 수 있는 새로운 요소를 추가한 것이라고 하였다. 1문단에서 뉴코먼의 증기 기관은 다비의 기술을 채택하기 전에도 28킬로그램의 석탄으로 100미터 지하에서 2.5톤의 물을 끌어 올릴 수 있었다고 하였고, 2문단에서 뉴코먼의 증기 기관을 크게 만들려면 엄청나게 비싼 가격의 놋쇠를 사용해야 했는데, 다비가 만든 주철을 사용하여 가격을 낮출 수 있었다고 하였다. 따라서 다비의 주철 기술 덕택에 뉴코먼의 증기 기관이 현장에서 비로소 제대로 작동될 수 있었던 것이 아니라 실린더를 더 크게 만드는 데 따른 비용의 문제를 해결할 수 있었던 것이므로 ③은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 어떤 기술이 등장하고 보급되기 위해서는 그 기술에 대한 사회의 요구가 선행되어야 한다고 하였고, 4문단에서는 와트의 증기 기관은 배수펌프 외에 다른 기계의 동력 장치로도 널리 사용되면서 동력 혁명을 견인하게 되었다고 하였으므로, 당시 배수펌프 외에 다른 기계에도 동력 장치가 요구되었기에 와트의 증기 기관이 더 널리 채택될 수 있었다고 말할 수 있다.

② <보기>에서 어떤 기술이 등장하기 위해서는 그 기술에 대한 사회의 요구가 선행한다고 하였고, 1문단에서 뉴코먼은 켈리와 함께 철물을 팔기 위해 광산들을 돌아다니다가 배수 문제의 심각성을 알게 되어 광산의 배수를 위한 증기 기관을 만들었다고 하였으므로 광산의 배수 문제가 있었기에 그것의 해결에 대한 사회적 요구가 있었고 그에 대한 대응으로 뉴코먼의 증기 기관이 창안될 수 있었다고 말할 수 있다.

④ <보기>에서 새로운 발명품이라 하더라도 기존의 기술을 토대로 하여 당시의 기술이 실현할 수 있는 새로운 요소를 추가한 것이라고 하였고, 3문단에서 와트는 뉴코먼의 증기 기관이 지닌 저효율의 문제를 인식하고 그것을 해결하는 과정에서 분리된 응축기를 가진 증기 기관을 설계하였다고 하였다. 그러므로 와트는 뉴코먼의 증기 기관이라는 기존의 기술을 토대로 하여 당시 기술이 실현 가능한 분리된 응축기라는 새로운 요소를 추가하여 그의 증기 기관을 발명하였다고 말할 수 있다.

⑤ <보기>에서 새로운 기술의 출현과 전파를 위해서는 그 기술을 출현시키고 퍼뜨리기 위한 사회적·기술적 토대가 갖추어져야 한다고 하였고, 4문단에서 와트의 증기 기관이 밀봉 문제 때문에 특허를 낼 때까지도 효율적으로 작동되지 못했으나 1775년에 월킨슨이 대포 포신의 구멍을 깎는 데 활용한 기술을 실린더 제조에 도입하면서 문제가 해결되었다고 하였다. 따라서 와트의 새로운 증기 기관이 실현된 것은 월킨슨의 대포 포신의 구멍을 깎는 기술이 기술적 토대가 되어 밀봉 문제를 해결하였기에 가능했다고 말할 수 있다.

답 ③

01 ③

02 ③

03 ④

04 ④

■ 밴팅의 인슐린 연구

해제 이 글은 이자에서 분비되는 인슐린을 정제하여 당뇨병을 치료하는 방법을 발견한 밴팅의 연구를 소개한다. 밴팅 이전에 이자의 섬 세포 분비물로 당뇨병을 치료하려는 여러 시도가 있었으나 불순물의 작용으로 별로 성공적이지 않았다. 밴팅은 이자의 선포 세포의 분비물을 포함하지 않도록 이자액을 추출함으로써 섬 세포 분비물인 인슐린을 정제할 수 있음에 착안하여 다양한 방법을 시도하였고, 확실한 임상적 효과를 갖는 인슐린 추출물을 얻을 수 있었다. 그는 인슐린을 추출하는 확실한 방법을 찾아냄으로써 투여된 인슐린의 혈당 제거 효과로 당뇨병을 치료할 수 있음을 입증할 수 있었다.

주제 인슐린 분리와 인슐린의 당뇨병 치료 효과에 대한 밴팅의 연구 과정

■ 구성

- 1문단: 당뇨병 치료를 위한 다양한 시도들
- 2문단: 선포 세포를 퇴화시켜 인슐린의 당뇨병 치료 효과를 확인한 밴팅
- 3문단: 세크레틴과 소의 태아의 이자를 활용하여 인슐린을 정제하려 한 밴팅
- 4문단: 인슐린을 추출하는 새로운 방법을 발견하고 노벨상을 수상한 밴팅

01 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 1문단에서 오피는 섬 세포가 부분적으로 또는 전체적으로 파괴되면 당뇨병이 발생한다는 것을 발견했다고 했으므로 오피는 항당뇨 성분이 선포 세포에서 나오는 소화 효소에 의해 파괴된다는 것을 발견했다고 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 폰 메링과 민코프스키가 개에게서 이자를 제거하면 심각하고 치명적인 당뇨병이 발생한다는 것을 증명했다고 했으므로 폰 메링과 민코프스키는 이자를 제거한 개에게서 당뇨병이 유발된다는 것을 입증했다고 말할 수 있다.
- ② 2문단에서 밴팅은 미국의 연구자인 배론의 논문에서 이자액을 전달하는 이자관을 묶으면 이자의 선포 세포가 퇴화한다는 내용을 읽고 연구를 시작했다고 했으므로 배론은 이자액의 통로가 되는 이자관을 막으면 이자의 선포 세포가 퇴화됨을

인지했다고 할 수 있다.

④ 1문단에서 1908년에 독일의 의사 첼처는 당뇨병 환자에게 알코올로 추출한 이자 분비물을 투여하여 증세를 일시적으로 호전시키는 결과를 얻었다고 하였으므로 첼처는 이자 분비물을 추출하여 그것이 당뇨병 환자에게 일시적 효과가 있음을 확인했다고 말할 수 있다.

⑤ 2문단에서 밴팅은 이자의 선포 세포에서 기원한 소화 효소들이 당노를 방지하는 ‘항당뇨 성분’을 파괴한다는 견해를 입증하고 이자 추출물에서 이들 효소를 제거하면 활성이 있는 인슐린을 얻을 수 있다는 생각을 확인했으므로 밴팅은 이자에서 나오는 소화 효소를 제거하면 활성이 있는 인슐린을 추출할 수 있음을 확인했다고 말할 수 있다.

02 내용의 인과 관계 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 1문단에서 다른 연구자들이 이자의 추출물로 당뇨병에 대한 임상 효과를 성공적으로 얻지 못했음을 확인할 수 있고, 2문단에서 밴팅은 이자의 섬 세포의 분비물이 선포 세포에서 기원한 트립신 등의 소화 효소로 인해 파괴된다고 보고 파괴되지 않은 채 순도 높은 분비물을 얻을 방법으로 이자관을 묶는 방법을 시도하여 개의 당뇨병 치료에 성공을 거두었음을 확인할 수 있으며, 3문단에서 밴팅은 세크레틴을 투입하는 방법, 소의 태아에서 추출물을 얻는 방법을 사용하여 파괴되지 않고 순도 높은 인슐린을 확보함으로써 당뇨병 치료 효과를 볼 수 있었음을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 여러 연구자들이 이자 분비물을 얻어 당뇨병을 치료하려는 시도를 하였으나 부분적으로 성공하였을 뿐 임상적 적용을 보증할 만큼 좋은 결과를 얻지는 못했다고 하였으므로 이들이 이자의 분비물이 당뇨병을 치료할 수 있다는 것을 제대로 인식하지 못한 것은 아님을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 밴팅이 선포 세포에서 기원한 소화 효소들이 당노를 방지하는 ‘항당뇨 성분’ 곧 인슐린을 파괴한다는 것을 입증하였다고 하였으므로 선포 세포의 분비물은 충분히 정제되어도 혈당을 낮출 수 없으며 선포 세포의 분비물을 정제하여 혈당을 낮추는 것은 이들 연구자들이 당뇨병을 치료할 수 없었던 이유와는 거리가 멀다는 것을 알 수 있다.
- ④ 2문단에서 밴팅은 이자관을 묶어 선포 세포를 퇴화시키면 거기에서 기원하는 트립신과 기타 소화 효소에 의해 파괴되지

않은 채로 당뇨병에 효력이 있는 섬 세포의 추출물을 얻을 수 있을 것이라고 생각했다고 했으므로 트립신이 특정 동물에게서 당뇨병을 치료하는 효과가 있다는 것은 사실이 아니다.

⑤ 1문단에서 폰 메링과 민코프스키가 개에게서 이자를 제거하면 심각하고 치명적인 당뇨병이 발생한다는 것을 증명했다고 했고, 4문단에서 동물에게서 얻은 이자 추출물로 동물과 사람의 당뇨병을 모두 치료할 수 있었다고 하였으므로, 사람과 다른 동물에게서 발생하는 당뇨병의 원인이 상이하다는 것은 사실이 아니며, 그것을 몰랐다는 것은 이들 연구자들이 당뇨병을 치료할 수 없었던 이유와는 거리가 멀다고 할 수 있다.

03 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 3문단에서 밴팅의 세 번째 유형의 추출물은 자궁 내에서 선포 세포가 미발달한 임신 4개월 미만인 소의 태아의 이자에서 만들어져 인슐린이 선포 세포의 소화 효소에 의해 파괴되지 않았기에 이전의 두 종류의 추출물보다 훨씬 더 농축된 용액으로 추출할 수 있었다고 하였다. 따라서 세 번째 유형의 추출물은 선포 세포가 미발달한 소의 태아에서 생산되어 이전의 추출물보다 더 순도 높은 소화 효소가 함유될 수 없는 것이다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 첫 번째 유형의 추출물은 개의 이자에서 추출한 인슐린을 포함함을 확인할 수 있고, 3문단에서 두 번째 유형의 추출물은 개의 이자에서, 세 번째 유형의 추출물은 소의 태아의 이자에서 추출한 인슐린을 포함함을 확인할 수 있고, 4문단에서 네 번째 유형의 추출물은 동물의 이자에서 약산성 알코올을 사용하여 추출한 인슐린을 포함함을 확인할 수 있다. 그러므로 밴팅의 네 가지 유형의 추출물은 모두 동물의 이자에서 추출한 인슐린을 포함하였다고 말할 수 있다.

② 2문단에서 밴팅은 첫 번째 유형의 추출물을 얻을 때, 이자관을 묶어서 선포 세포를 퇴화시킨 후 이자를 갈아서 얻었는데, 이는 선포 세포에서 분비하는 효소를 이자 추출물로부터 제거하면 활성이 있는 인슐린을 얻을 수 있다는 생각을 확인한 것으로 볼 수 있다. 즉 첫 번째 유형의 추출물은 선포 세포를 인위적으로 퇴화시켜 활성이 있는 인슐린을 포함하였다고 말할 수 있다.

③ 3문단에서 두 번째 유형의 추출물은 세크레틴을 써서 선포 세포의 소화 효소를 고갈시키는 방식으로 얻어졌는데, 그 결과로 혈당을 이전 추출물보다 더 많이 낮추는 효과가 있었다

고 하였으므로 두 번째 유형의 추출물은 세크레틴을 써서 선포 세포의 소화 효소를 고갈시켜서 전보다 혈당을 낮추는 효과가 커졌다고 말할 수 있다.

⑤ 4문단에서 밴팅은 그때까지 추출제로 사용되던 식염수 대신에 약산성 알코올을 추출제로 사용하면서 동물의 신선한 분비선에서 인슐린을 추출할 수 있었다고 하였으므로, 네 번째 유형의 추출물은 추출제를 바꾸어 신선한 분비선에서 인슐린을 추출할 수 있게 하여 얻어졌다고 말할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 1문단에서 언급된 대로 당뇨병을 치료하는 성분의 분비가 이자의 섬 세포에서 이루어진다는 사실에 근거할 때, <보기>에서 섬 세포가 모두 파괴되어 당뇨병에 걸린 개에게 투여한 인슐린의 효과로 개의 생존 기간이 14일에서 10주까지 연장되었으나 섬 세포는 여전히 파괴된 채로 회복되지 않았다는 것은, 이 개의 생존 기간의 연장은 투여된 인슐린에 의거한 것이지 개의 섬 세포가 회복되어 나타난 현상이 아니라는 것을 보여 준다. 따라서 섬 세포가 없더라도 개에게 인위적으로 투여한 인슐린의 효과로 당뇨가 개선될 수 있다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 언급된 대로 당뇨병을 치료하는 성분의 분비가 이자의 섬 세포에서 이루어진다는 사실에 근거할 때, <보기>의 글리코젠을 형성한, 당뇨병에 걸린 개가 정상적인 섬 세포를 갖지 않았다는 점에서 개에게 투여한 인슐린 효과로 글리코젠이 형성되는 데에는 섬 세포의 작용이 요구되지 않는다고 말할 수 있다.

② 2문단에서 밴팅은 선포 세포에서 기원한 소화 효소들이 당뇨를 방지하는 인슐린을 파괴한다는 것을 입증하였다고 하였으므로 선포 세포가 형성되는 것으로 <보기>의 당뇨병에 걸린 개의 혈당을 낮추는 일이 가능해졌다고 말할 수 없다.

③ 1문단에서 인슐린의 분비를 섬 세포가 담당함을 확인할 수 있으므로 <보기>에서 섬 세포가 파괴되어 당뇨병에 걸린 개는 정상적으로 인슐린을 분비하지 못할 것임을 추론할 수 있다. 그런 개의 생존 기간이 연장된 것은 인슐린의 투여로 인한 것이라고 2문단을 바탕으로 이해할 수 있으나, 섬 세포가 회복되지 않은 것이 인슐린의 투여로 인한 것이라는 근거는 확인할 수 없다.

⑤ 1문단에서 언급된 대로 당뇨병을 치료하는 인슐린의 분비가 이자의 섬 세포에서 이루어진다는 사실에 근거할 때, <보기>에서 당뇨병에 걸린 개에게 인슐린을 투여하여 혈당이 낮아지고 글리코젠이 간에 생성되는 효과를 본 것은 이미 파괴된 섬 세포를 가진 개에게 부족한 인슐린을 투여된 인슐린이 대신해 주기 때문이다. 따라서 인슐린 투여가 이미 파괴된 섬 세포를 더 파괴함으로써 인슐린의 당뇨병 치료 효과가 나타나지는 것이라고 말할 수는 없다.

과학·기술 03

본문 180~184쪽

- 01 ② 02 ③ 03 ① 04 ②
05 ④ 06 ⑤

■ 라이스의 전화기

해제 이 글은 라이스가 전화를 벨보다 먼저 발명하였다는 주장이 있음에도 그가 전화기 발명자로 인정받지 못한 이유를 라이스와 벨의 전화기 원리를 비교하며 설명한다. 라이스는 벨보다 먼저 음성을 전선을 통해 전달할 수 있었지만 전화기의 발명자로 인정받지 못했는데 그것은 그의 전화기가 단속 전류를 발생시키고 그것을 다시 소리로 바꾸는 방식으로 작동하여 모음과 자음을 변별력 있게 전달하는 데 한계가 있었기 때문이다. 반면에 벨은 진동하는 전류를 송화기에서 발생시키고 그것을 음성 신호로 바꿈으로써 사람의 음성을 변별 가능하게 전달할 수 있었다.

주제 라이스의 전화기가 음성을 변별력 있게 전달할 수 없었던 이유

구성

- 1문단: 전화기 발명자로 인정받지 못한 라이스
- 2문단: 단속 전류를 사용해 한계가 있었던 라이스의 전화기
- 3문단: 라이스의 송화기와 수화기의 원리
- 4문단: 진동 전류를 사용한 벨의 전화기의 원리

01 글의 구조와 전개 방식

답 ②

정답이 정답인 이유

② 라이스의 전화기와 벨의 전화기라는 대조적인 대상을 비교하여 두 전화기가 송화기와 수화기의 구조상 어떤 차이가 있으며 전기를 통해 소리를 전달하는 방식에 어떠한 차이가 있는지를 언급하고 그에 따라 음성을 전달하는 능력에서 차이가 발생한다는 점을 지적하고 있으므로, 두 전화기의 구조와 작동 방식의 차이를 부각하고 있다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 라이스의 전화기와 벨의 전화기라는 유사한 범주의 대상을 다루고 있는 것은 사실이나 그것을 나열하면서 공통적 속성을 추리하고 있다고 볼 수는 없다.
- ③ 라이스의 전화기가 어떻게 만들어지고 어떤 특성을 가졌는가를 서술하는 글이므로 존재하지 않은 대상을 상상하여 실제하는 대상에 대한 이해를 심화하고 있다고 말할 수 없다.
- ④ 라이스의 전화기와 벨의 전화기라는 실제 세계에 존재한 대상을 다루고 있는 것은 맞지만 추상적인 개념을 구체화하기 위한 사례로서 그것을 제시하는 것은 아니다.
- ⑤ 라이스의 전화기와 벨의 전화기라는 구체적인 사례를 제시하고 있지만 보편적 법칙에 대한 언급도 없고 그것으로부터 전화기들이 연역되었다는 서술도 찾을 수 없다.

02 생략된 내용 추론

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 3문단에서 라이스의 수화기는 자기장의 영향을 받을 때 특정한 금속이 팽창하거나 수축하는 현상인 자왜 효과에 의해 작동된다고 하였고, 4문단에서 벨의 수화기는 전자석에 흐르는 전류의 세기가 변하면 전자석이 만드는 자기장이 변하면서 앞의 철판을 진동시켜 소리를 발생시켰다고 하였으므로, 라이스의 수화기는 벨의 수화기와는 다른 원리로 진동을 일으켰다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 라이스의 전화기가 음성을 전달할 수 있다고 하였고, 2문단에서 라이스의 전화기는 단속 전류를 사용하였다고 하였으므로 라이스의 전화기는 사람의 음성을 전기로 전달할 수 있었다고 말할 수 있다.
- ② 3문단에서 라이스의 수화기의 금속 막대를 감고 있는 코일에 송화기에서 온 단속 전류가 흐르면 금속 막대는 길이가 계

속 변화였고 그로 인한 진동이 양쪽 받침대를 통해 밑에 있는 울림 상자에서 증폭되어 상자 위에 뚫려 있는 두 개의 구멍에서 소리가 나오게 되어 있었다고 하였으므로, 라이스의 송화기는 울림 상자가 소리를 증폭하게 되어 있었다고 말할 수 있다.

④ 3문단에서 라이스의 송화기를 구성하는 상자의 옆에 뚫린 구멍에는 나팔이 달려 있었는데 그 구멍을 통해 소리가 상자 안으로 들어와 양피지가 진동한다고 하였으므로, 라이스의 송화기는 소리에 의한 공기의 진동이 양피지를 진동시켰다고 말할 수 있다.

⑤ 3문단에서 라이스의 송화기를 구성하는 상자의 옆에 뚫린 구멍에는 나팔이 달려 있었는데 그 구멍을 통해 소리가 상자 안으로 들어오면 양피지가 진동하면서 중앙의 금속 단자는 양피지 위쪽에 고정된 다른 금속 단자와 접촉과 분리를 반복하면서 복잡한 패턴의 단속 전류를 발생시켰다고 하였으므로, 라이스의 송화기는 사람의 음성에 의해 단속 전류를 발생시키는 장치였다고 말할 수 있다.

03 내용의 인과 관계 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 4문단에서 벨은 세기가 변화하는 진동 전류를 이용하였기에 단속 전류를 사용했던 라이스와는 달리 변별 가능한 음성을 전달할 수 있었다고 하였다. 그러므로 라이스의 전화기가 소리의 진동을 전류를 통해 전달하려고 했기 때문에 음성을 변별력 있게 전달하지 못한 것은 아니며 그런 이유로 라이스가 전화기 발명자로 인정받지 못한 것도 아니다.

오답이 오답인 이유

② 1문단에서 라이스는 여러 곳에서 강연하면서 자신의 발명품을 세상에 알렸고, 여러 대의 전화기를 만들어 세계 각처에 보냈으나 반응은 신통치 않았다고 하였다. 또한 그는 저명한 학술지인 포젠도르프의 《물리 화학 연보》에 전화기에 대한 논문을 보냈으나 출판을 거절당했고 결국 세상의 인정을 받지 못하고 세상을 떠났다고 했다. 따라서 그의 전화기를 세상에 알리려는 노력에 상응하는 반응을 얻지 못하여 라이스는 살아 있는 동안 전화기 발명자로 인정받지 못했다고 말할 수 있다.

③ 1문단에서 라이스의 전화기는 음성을 전달할 수 있었으나 사람의 발음을 식별할 수 있는 정도로 명쾌하게 전달하지는 못했다고 했다. 또 2문단에서는 라이스의 전화기가 음성을 전달하는 데 한계를 갖게 된 이유가 그의 전화기가 단속 전류를

사용하였기 때문인데, 이것은 당시 독일에서 음향학의 권위자였던 헬름홀츠의 실험 장치에서 단속 전류가 널리 활용되고 있었고 라이스는 이러한 연구 경향을 따랐기 때문이라고 하였다. 그러므로 라이스의 전화기가 헬름홀츠가 주도하는 당시 음향학의 연구 경향을 따랐기에 그는 살아 있는 동안 전화기 발명자로 인정받지 못했다고 말할 수 있다.

④ 2문단에서 라이스의 전화기가 음성을 전달하는 데 한계를 갖게 된 이유는 그의 전화기가 단속 전류를 사용하였기 때문이라고 했는데, 3문단에서 그의 송화기는 진동하는 양피지 중앙의 금속 단자가 양피지 위쪽에 고정된 다른 금속 단자와 접촉과 분리를 반복하면서 복잡한 패턴의 단속 전류를 발생시켰다고 했다. 그러므로 그의 전화기가 금속 단자 사이의 접촉과 분리를 통해 단속 전류를 발생시켰기 때문에 라이스는 살아 있는 동안 전화기 발명자로 인정받지 못했다고 말할 수 있다.

⑤ 2문단에서 라이스의 전화기가 음성을 전달하는 데 한계를 갖게 된 이유는 그의 전화기가 단속 전류를 사용하였기 때문이라고 하였고, 3문단에서 라이스의 전화기가 사용한 단속 전류로는 송화기에 들어온 소리와 동일한 진동수의 소리를 송화기에서 발생시킬 수 있지만 서로 다른 모음과 자음을 변별할 수 있는 소리를 송화기에서 발생시킬 수는 없었다고 하였으므로, 그의 전화기는 소리를 전달할 수는 있었으나 음성을 변별력 있게 전달할 수는 없었기에 라이스는 전화기 발명자로서 영예를 누릴 수 없었다고 말할 수 있다.

04 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 4문단에서 벨의 송화기에서는 원통의 아래에 얇은 막을 팽팽하게 펼치고 막의 아래에 부착한 코르크 중앙에 백금선을 꽃아 아래로 내려 원통 안에 담아 놓은 물에 잠기게 했다고 했다. 또한 원통 위의 막이 소리를 받아서 진동하면 백금선이 물과 접촉하는 길이가 변하면서 전기 저항이 바뀌었다고 하였다. 그러므로 W라고 표시되어 있는 백금선의 위쪽 끝에 코르크가 있는 것은 사실이나 그것은 수면이 진동하는 것을 감지하기 위한 것이 아니라 얇은 막에 백금선을 고정하기 위한 것이다.

오답이 오답인 이유

① 4문단에서 벨의 송화기에서는 원통 안에 대고 말을 하면 원통 아래의 막이 진동하였고 막에 부착된 백금선이 물과 접촉하는 길이가 변하면서 전기 저항이 바뀌었다고 하였으므로

얇은 막은 사람이 원통을 향해 하는 말에 따라 진동이 일어나게 되어 있었다고 말할 수 있다.

③ 4문단에서 벨의 송화기에서는 물에 산을 용해하여 전기의 전도가 용이하게 하였다고 하였다.

④ 4문단에서 벨의 송화기에서는 물에 도선의 한쪽을 담갔고 그 도선의 다른 쪽 끝은 전지에 연결하였다고 하였으므로 도선의 끝은 물에 잠겨 있어서 물을 통해 흐른 전류가 전지로 흘러가게 되어 있었다고 말할 수 있다.

⑤ 4문단에서 벨의 수화기에는 전자석에 흐르는 전류의 세기가 변하면 전자석이 만드는 자기장이 변하면서 앞의 철편을 진동시켜 소리가 발생하는 원리를 적용하였다고 하였으므로 수화기에서는 진동 전류가 일으키는 자기장의 변화가 철편을 진동시키게 되어 있었다고 말할 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 3문단에서 라이스의 송화기에서는 상자의 옆에 뚫린 구멍으로 소리가 상자 안으로 들어오면 양피지가 진동하면서 단속 전류를 발생시켰고 그 단속 전류는 양피지를 진동시키지 않고 수화기로 가서 금속 막대를 진동시켰다고 하였다. 그러므로 라이스의 송화기가 생산한 단속 전류는 다시 양피지를 진동시키지 않았다고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 3문단에서 라이스의 전화기는 송화기와 수화기 사이에 일정한 세기의 전류를 공급하는 전지가 연결되어 있었다고 했고, <보기>에서 단속 전류 발생 장치는 소리굽쇠의 가지 끝에 달린 핀과 수은의 접촉 여부에 따라 일정한 세기의 전류를 공급하는 전지와 도선으로 연결되어 형성된 회로가 끊겼다가 이어졌다가를 반복하였다고 하였으므로, 두 장치는 모두 전지가 회로에 일정한 세기의 전류를 공급하였다고 말할 수 있다.

② 3문단에서 라이스의 송화기는 양피지가 진동하면서 중앙의 금속 단자는 양피지 위쪽에 고정된 다른 금속 단자와 접촉과 분리를 반복하였다고 하였다. <보기>에서 단속 전류 발생 장치는 소리굽쇠의 가지가 진동하면, 일정한 세기의 전류를 공급하는 전지와 도선으로 연결되어 형성된 회로가 수은에 담겨 있던 금속 핀의 끝과 금속 수은의 접촉 여부에 따라 끊겼다가 이어졌다가를 반복한다고 하였다. 그러므로 두 장치는 모두 금속과 금속의 접촉 여부에 따라 회로가 연결되거나 끊어졌다고 말할 수 있다.

③ 3문단에서 라이스의 송화기는 양피지가 진동하면서 중앙의 금속 단자가 양피지 위쪽에 고정된 다른 금속 단자와 접촉과 분리를 반복하면서 단속 전류를 발생시켰다고 하였다. <보기>에서 단속 전류 발생 장치는 소리굽쇠의 가지가 진동하면, 일정한 세기의 전류를 공급하는 전지와 도선으로 연결되어 형성된 회로가 수은에 담겨 있던 금속 핀의 끝과 금속인 수은의 접촉 여부에 따라 끊겼다가 이어졌다가를 반복하면서 단속 전류를 생산하였다고 하였다. 그러므로 단속 전류를 생산하기 위하여 라이스의 송화기는 양피지가, 단속 전류 발생 장치는 소리굽쇠가 진동했다고 말할 수 있다.

⑤ 3문단에서 라이스의 송화기는 사람의 음성이 상자 안으로 들어와 양피지가 진동하면 중앙의 금속 단자는 양피지 위쪽에 고정된 다른 금속 단자와 접촉과 분리를 반복하면서 복잡한 패턴의 단속 전류를 발생시켰다고 하였으므로 음성이 유발하는 진동에 의해 복잡한 패턴의 단속 전류를 생산했음을 확인할 수 있다. <보기>에서 단속 전류 발생 장치는 소리굽쇠가 진동하여 핀과 수은 사이에 접촉 여부에 따라 회로가 끊겼다가 이어졌다가를 반복하면서 단순한 패턴의 단속 전류를 생산했음을 확인할 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ‘이격하다’의 사전적 의미는 ‘사이가 벌어지다. 또는 사이를 벌려 놓다.’이다. 문맥상 전화기의 송화기와 수화기는 멀리 떨어져서 작동하는 것이 전화기의 목적에 부합하는 것이므로 ‘이격하더라도’를 바꿔 쓰기에 가장 적절한 것은 ‘멀리 떨어뜨려 놓더라도’이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘이격하다’는 ‘잘 만들다’와는 의미상 거리가 멀다.
- ② ‘이격하다’는 ‘서로 돕게 하다’와는 의미상 거리가 멀다.
- ③ ‘이격하다’는 ‘잘 맞추어 주다’와는 의미상 거리가 멀다.
- ④ ‘이격하다’는 ‘되풀이하여 쓰다’와는 의미상 거리가 멀다.

01 ②

02 ⑤

03 ④

04 ③

05 ③

■ 관계형 데이터베이스와 릴레이션

해제 이 글은 오늘날 널리 사용되는 데이터베이스인 관계형 데이터베이스에서 릴레이션이 갖는 특성을 소개한다. 릴레이션은 하나의 개체에 대한 표인데 고유한 특성을 갖는다. 릴레이션의 열은 개체의 다양한 속성을 나타내고 행은 개체와 관련된 개별 항목을 나타낸다. 릴레이션이 하나의 개체에 대한 것이 아닐 때 릴레이션의 변경에 문제가 발생할 수 있다. 그러므로 릴레이션에는 그것이 다루는 단일한 개체의 속성에 국한하여 새로운 열을 추가하여야 하며 모든 튜플을 변별할 수 있는 속성 중에서 릴레이션의 기본 키를 지정해야 한다.

주제 관계형 데이터베이스에서 릴레이션의 특성

구성

- 1문단: 관계형 데이터베이스의 기본이 되는 릴레이션
- 2문단: 릴레이션의 열과 행에 해당하는 속성과 튜플
- 3문단: 릴레이션의 변경 시 발생할 수 있는 문제
- 4문단: 릴레이션의 속성과 기본 키를 정하는 방법

01 중심 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② <표 1>에서 동명이인이 있으면 '학생 이름' 열에서 같은 이름이 중복될 수 있으므로 릴레이션에서 하나의 열에는 같은 내용이 중복되어 나타날 수 없다는 말은 틀린 진술이다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 릴레이션에서 차수의 최솟값은 1, 카디널리티의 최솟값은 0이라고 했으므로 릴레이션에서 차수의 최솟값은 카디널리티의 최솟값보다 크을 알 수 있다.
- ③ 1문단에서 릴레이션은 하나의 고유한 이름을 가지며 하나의 데이터베이스에는 같은 이름을 갖는 릴레이션이 둘 이상 존재할 수 없다고 하였으므로 같은 이름을 갖는 릴레이션이 하나의 데이터베이스에 복수로 존재하면 안 된다고 할 수 있다.
- ④ 2문단에서 릴레이션에서 실질적인 정보를 담고 있는 각 행을 튜플이라고 하며, 튜플의 수를 그 릴레이션의 카디널리티라고 하는데 카디널리티는 입력되는 튜플 수가 늘어나면 얼마든지 커질 수 있다고 하였다. 그러므로 릴레이션에 새로운 정보를 추가하는 방법 중 하나는 튜플의 수를 늘리는 것임을 알 수 있다.

⑤ 4문단에서 각 릴레이션은 '기본 키'를 지정받아야 하는데, 기본 키는 튜플마다 각각 다른 값을 가져 각각의 튜플을 구분할 수 있는 고유한 정보를 담은 속성 중에서 선택한다고 했으므로, 기본 키는 튜플을 구분할 수 있는 식별 가능한 고유한 정보를 담은 속성 중에서 선택한다고 말할 수 있다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <표 2>에는 '손○철'의 이름과 그의 휴대 전화 번호가 두 번 등장하기 때문에 하나의 튜플만을 수정할 경우에 정보가 일치하지 않아 이 데이터베이스는 모순되는 정보를 담게 된다. 그렇지만 <표 1>은 하나의 개체에만 관련되어 있고 데이터 중복이 없으므로 어느 튜플을 수정해도 문제가 발생하지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 릴레이션은 각각의 열이 이름을 갖는데 이를 통칭하여 '속성'이라고 하고, 속성의 수를 그 릴레이션의 '차수'라고 한다고 했다. <표 1>과 <표 2>의 차수는 각각 3과 5이므로 <표 1>과 <표 2>의 차수가 같다는 말은 틀린 진술이다.
- ② <표 2>에는 '손○철'의 이름과 그의 휴대 전화 번호가 두 번 입력되었기 때문에 <표 1>과 <표 2>의 각각에 중복된 정보가 없다는 말은 틀린 진술이다.
- ③ 3문단에서 <표 1>에 학생에 대한 정보의 양을 늘리기 위해 '지도 교수'와 '지도 교수 휴대 전화 번호'라는 2개의 속성을 추가하여 <표 2>를 만들었다고 하였으므로 <표 1>에 나오는 '류○영' 학생에 대한 정보의 양보다 <표 2>에 나오는 '류○영' 학생에 대한 정보의 양이 많다. 따라서 <표 1>과 <표 2>에서 '류○영'에 관한 정보의 양이 같다는 말은 틀린 진술이다.
- ④ 2문단에서 릴레이션에서 실질적인 정보를 담고 있는 각 행을 '튜플'이라고 하며, 튜플의 수를 그 릴레이션의 '카디널리티'라고 하는데 카디널리티는 입력되는 튜플 수가 늘어나면 얼마든지 커질 수 있다고 하였으므로, <표 2>도 <표 1>과 같이 새로운 학생에 대한 정보를 새로운 튜플로 추가할 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 <표 3>의 '기숙사 사생' 릴레이션에서는 기존 사

생의 튜플을 삭제할 수 있으며 이때 우리가 예상하지 못한 혼란은 발생하지 않게 된다고 했다. '도○호'의 퇴사에 따라 이 릴레이션에서 '도○호'를 포함하는 행을 삭제하더라도 '301호'에 '김○지'가 산다는 것은 여전히 이 릴레이션에 나타나 있으므로 301호에 관련된 정보가 표에서 모두 사라지는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 릴레이션에서 실질적인 정보를 담고 있는 각 행을 '튜플'이라고 하며, 튜플의 수를 그 릴레이션의 '카디널리티'라고 한다고 하였으므로, <표 3>은 카디널리티가 4인 릴레이션이라고 할 수 있다.
- ② 4문단에서 <표 3>은 '기숙사 사생'이라는 하나의 개체에 대한 것이라고 하였으므로, <표 3>은 '기숙사 사생'이라는 개체에 대한 것이라고 할 수 있다.
- ③ 2문단에서 릴레이션은 각각의 열이 이름을 갖는데 이를 통칭하여 '속성'이라고 한다고 하였으므로 이 릴레이션에는 '사생 번호', '이름', '이메일', '호실', '휴대 전화 번호'라는 5개의 속성을 나타내는 5개의 열이 있다고 할 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 데이터베이스에서는 데이터로 채워지지 않은 빈칸을 가리켜 '널(null)값을 갖는다'라고 했고, 4문단에서 기본 키에는 널값이 할당되는 빈칸이 없어야 함은 당연하다고 했다. 따라서 휴대 전화가 없는 사람이 추가될 경우에 '휴대 전화 번호' 열에 널값이 할당되므로 '휴대 전화 번호'는 기본 키로 적절하지 않다고 할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 하나의 표가 두 개의 개체에 관계되어 있으면 데이터를 관리하는 데 문제가 발생할 수 있으므로 분리될 수 있다고 말하고 있다. 이름이 '주문'인 이 표는 '주문'이라는 개체를 다루는 표여야 하는데, 주문에 관련된 속성만 있는 것이 아니라 주문과 관련성이 떨어지는 '제조사 명', '제조사 대표'라는 속성을 포함하고 있어 데이터 관리에 문제를 야기할 수 있다. 그러므로 이 표로 인해 데이터 관리에서 문제가 발생할 수 있는 것은 맞지만 다루는 개체가 '주문자'와 '제조사'라는 언급은 틀렸다. '주문 번호'나 '주문 일자'라는 속성은 개체로서 '주문자'나 '제조사' 중 어느 것에도 관련되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 4문단에서 각 릴레이션은 '기본 키'를 지정받아야 하는데,

기본 키는 튜플마다 각각 다른 값을 가져 각각의 튜플을 구분할 수 있는 고유한 정보를 담은 속성 중에서 선택한다고 하였으므로 기본 키는 튜플마다 중복되지 않는 고유한 값을 갖는 '주문 번호'로 정하는 것이 적절하다.

② 4문단에서 릴레이션의 이름은 여러 개의 개체가 아니라 하나의 개체를 가리키는 것이어야 한다고 했는데 <보기>의 표에서 '제조사 대표'라는 열은 표의 이름인 '주문'이라는 개체와 관련성이 떨어져서 이 표는 하나의 개체에 관한 것이 아니므로 릴레이션으로서 적절하지 않다고 판단할 수 있다.

④ 4문단에서 릴레이션의 이름은 여러 개의 개체가 아니라 하나의 개체를 가리키는 것이어야 하므로 '학생'과 '지도 교수'라는 두 개의 개체에 관한 <표 2>는 '학생' 릴레이션과 '지도 교수' 릴레이션으로 분리될 수 있다고 했다. <보기>의 표는 '주문'과 '제조사'라는 2개의 개체에 관한 것으로 보이므로 이 표를 두 릴레이션으로 분리할 수 있는데 '주문 일자'라는 속성은 '주문'이라는 개체에 관한 것이므로 '주문'이라는 이름의 릴레이션에 속하는 것이 적절하다고 말할 수 있다.

⑤ 4문단에서 표가 이름이 전달하는 것과 다른 개체에 대한 내용을 포함했을 때 그 다른 개체의 내용에 관계된 데이터로 인해 표의 데이터 갱신 시에 문제가 일어날 수 있다고 했다. <보기>의 표는 주문에 대한 표라고 했고 주문량은 주문에 관련된 것이므로 주문량에 해당하는 값을 필요에 따라 변경하여도 문제가 생기지 않는다. 그러므로 이 표의 '주문 번호 003'의 주문에서 주문량을 25로 변경하여 해당 튜플을 수정하여도 다른 튜플에 문제가 생기지 않는다.

05 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ '제조(製造)하다'의 사전적 의미는 '공장에서 큰 규모로 물건을 만든다.'이므로 이 문맥에서 '만들었다고'를 '제조했다고'로 대체하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① '수집(收集)하다'의 사전적 의미는 '거두어 모으다.'이므로 이 문맥에서 '모아'를 '수집해'로 바꿔 쓰는 것은 적절하다.
- ② '표시(表示)하다'의 사전적 의미는 '겉으로 드러내 보이다.'이므로 이 문맥에서 '나타내도록'을 '표시하도록'으로 바꿔 쓰는 것은 적절하다.
- ④ '변경(變更)하다'의 사전적 의미는 '다르게 바꾸어 새롭게

고치다.’이므로 이 문맥에서 ‘바꿀’을 ‘변경할’로 바꿔 쓰는 것은 적절하다.

⑤ ‘지칭(指稱)하다’의 사전적 의미는 ‘어떤 대상을 가리켜 이른다.’이므로 이 문맥에서 ‘가리키는’을 ‘지칭하는’으로 바꿔 쓰는 것은 적절하다.

과학·기술 05

본문 189~192쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ⑤

■ 스텔링 엔진

해제 이 글은 19세기 초 개발된 외연 기관인 스텔링 엔진에 대해서 소개하고 있다. 스텔링 엔진은 열을 가해 팽창한 작동 기체를 이용하여 일을 하는 기관인데 고열원에서 열을 받아 일을 하고 나머지 열을 저열원으로 방출한다. 스텔링 엔진은 가열, 팽창, 냉각, 압축의 네 과정이 한 사이클을 이루어 작동한다. 스텔링 엔진의 열효율은 엔진 내부의 압력과 부피의 상관 관계를 도식화하여 파악하면 편리하다. 스텔링 엔진은 다양한 열원을 이용하여 작동이 가능하며 소음이 없다는 장점도 가지고 있다.

주제 스텔링 엔진의 작동 원리

구성

- 1문단: 외연 열기관인 스텔링 엔진
- 2문단: 스텔링 엔진의 구성
- 3문단: 스텔링 엔진의 열역학적 과정
- 4문단: 스텔링 엔진의 열효율
- 5문단: 스텔링 엔진의 장점 및 활용 분야

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단에서 스텔링 엔진은 형태에 따라 알파·베타·감마·델타형으로 나눌 수 있다고 하였으나, 스텔링 엔진의 알파형과 감마형의 작동 원리 차이는 이 글에 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

① 5문단에서 스텔링 엔진은 소형 발전기, 선박용 기관 및 극저온 냉동기 등에 쓰이고 있으며, 잠수함의 엔진으로 쓰이기도 한다고 하였다.

② 1문단에서 스텔링 엔진은 스코틀랜드의 목사였던 스텔링에 의해 개발되었다고 하였다.

③ 3문단에서 스텔링 엔진의 사이클을 등적 가열, 등온 팽창, 등적 냉각, 등온 압축의 4행정의 과정으로 이해할 수 있다고 하였다.

④ 1문단에서 엔진 밖에서 열을 공급하여 동력을 얻는 외연 열기관으로 스텔링 엔진과 증기 기관이 있다고 하였다.

02 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 열역학에서의 일은 압력과 부피 변화의 곱으로 정의된다고 설명하고 있다. 이로부터 같은 압력에서 작동 기체가 팽창되는 정도가 클수록 부피 변화 또한 커지므로, 스텔링 기관의 일이 증가한다는 것을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 스텔링 엔진은 실린더와 피스톤으로 이루어진 공간 내에 수소나 헬륨 등의 작동 기체를 가두어 둔다고 하였다. 따라서 작동 기체가 실린더의 내부와 외부 사이를 이동하면서 엔진을 작동시킨다는 것은 적절하지 않다.

② 2문단에서 순환 과정 동안 열의 공급 및 방출은 각각 고열원에서 디스플레이서 피스톤 쪽 실린더 내부의 작동 기체로, 파워 피스톤 쪽 실린더에서 저열원 쪽으로 일어난다고 설명하고 있다. 따라서 저열원이 대기 중의 공기이기에 작동 기체 또한 대기 중의 공기라고 이해하는 것은 적절하지 않다.

③ 4문단에서 스텔링 엔진의 작동 기체로, 열효율을 높이기 위해 수소가 쓰이다가 폭발의 위험성을 없애는 것이 어려운 문제여서 최근에는 헬륨이 많이 사용된다고 하였다.

⑤ 1문단에서 스텔링 엔진은 엔진 밖에서 열을 공급하여 동력을 얻는 외연 열기관이라고 하였다.

03 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 고열원과 저열원의 온도 차가 클수록 열기관의 열효율이 커지게 된다고 하였다.

오답이 오답인 이유

① 3문단에서 높아진 압력 때문에 팽창하는 작동 기체에 의해

파워 피스톤이 위로 올라가면서 외부에 일을 하게 된다고 하였다.

② 3문단에 나타난 스틸링 엔진의 사이클 과정에 따르면 파워 피스톤은 가열 과정에서 거의 제자리에 있으며, 팽창 과정에서 위로 올라가고, 냉각 과정에서는 거의 제자리에 머물러 있으며, 압축 과정에서 아래로 내려온다. 따라서 파워 피스톤이 1회 왕복할 때 플라이휠이 한 바퀴 회전한다.

④ 3문단에서 고열원에 의해 가열된 작동 기체는 높아진 압력 때문에 팽창해 파워 피스톤 쪽으로 이동한다고 하였다.

⑤ 디스플레이서 피스톤은 작동 기체를 고열원과 저열원 쪽으로 옮기는 역할을 한다. 디스플레이서 피스톤 쪽 실린더의 작동 기체는 고열원에 의해서 가열되고 높아진 압력으로 인해 부피가 팽창하며, 냉각 과정에서는 디스플레이서 피스톤 쪽의 작동 기체는 냉각에 의해 부피가 감소하는 것이 아니라, 저열원 쪽 실린더로 옮겨진다.

04 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (iv) 과정에서는 온도가 일정하게 유지되며 엔트로피가 감소한다. <보기>의 엔트로피 정의에 따르면, 엔트로피는 출입한 열을 온도로 나눈 값으로, 일정한 온도에서 엔트로피가 감소하려면 열이 방출되어야 한다. 열이 방출되는 과정 중 온도가 일정한 과정은 등온 압축에 해당한다.

오답이 오답인 이유

① (i) 과정에서는 온도가 높아지고 있다. 3문단에 따르면 이는 고열원에 의해 작동 기체가 가열되고 있는 과정이므로 등적 가열 과정에 해당한다.

② (ii) 과정은 등적 가열로부터 이어지는 등온 팽창 과정이라고 볼 수 있다. 4문단 및 <그림 2>에 의하면 부피가 늘어나는 과정은 과정 2로, 이때 엔진은 외부로 일을 한다.

③ (iii) 과정은 온도가 낮아지는 등적 냉각 과정으로, 파워 피스톤은 거의 제자리에 머무르는 반면 디스플레이서 피스톤은 오른쪽으로 이동한다.

⑤ (iv) 과정은 등온 압축 과정으로, 3문단에 따르면, 파워 피스톤이 내려오는 원인은 플라이휠의 회전 및 기체 부피 감소 때문이다.

05 단어의 의미 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ⑤의 ‘어렵다’는 ‘하기가 까다로워 힘에 겹다.’라는 의미이므로 ③의 문맥상 의미와 가장 가깝다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘가난하여 살아가기가 고생스럽다.’라는 의미이다.
- ② ‘겪게 되는 곤란이나 시련이 많다.’라는 문맥상 의미이다.
- ③ ‘상대가 되는 사람이 거리감이 있어 행동하기가 조심스럽고 거북하다.’라는 의미이다.
- ④ ‘성미가 맞추기 힘들 만큼 까다롭다.’라는 의미이다.

과학·기술 06

본문 193~196쪽

01 ④

02 ⑤

03 ③

04 ②

05 ④

■ 대응 상태의 원리

해제 이 글은 기체의 열역학적 상태를 단순하게 표현할 수 있는 대응 상태의 원리를 설명하고 있다. 기체 분자 간의 상호 작용과 자체 부피가 없는 이상 기체는 열역학적 상태를 이상 기체 상태 방정식으로 간단하게 표현할 수 있다. 실제 기체는 이상 기체와 다른 성질을 나타내는데 실제 기체의 부피와 이상 기체에서 기대되는 부피의 비가 압축 인자이다. 한편 기체의 압력을 높여 가면 기체가 액화되는 현상은 특정 온도 이상에서 일어나며 이 온도를 임계 온도라 한다. 임계 온도에서의 압력과 몰당 부피를 각각 임계 압력, 임계 몰당 부피라 하며, 이를 이용해 환산 변수를 구하고 환산 압축 인자를 구할 수 있다. 환산 압력에 대한 환산 압축 인자는 기체의 종류에 상관없이 거의 동일한 값을 보이며 반데르발스 상태 방정식도 기체의 종류에 상관없이 환산 변수만으로 이루어진 식이 된다.

주제 대응 상태의 원리와 반데르발스 방정식에 대한 대응 상태의 원리의 적용

구성

- 1문단: 열역학적 상태를 단순하게 설명할 수 있는 대응 상태의 원리
- 2문단: 이상 기체의 개념과 이를 표현하는 상태 방정식
- 3문단: 기체 분자의 상호 작용이 고려된 개념인 압축 인자
- 4문단: 기체의 부피와 압력의 관계에서 파악되는 임계 온도
- 5문단: 환산 변수의 개념과 이를 통한 반데르발스 상태 방정식의 단순화

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글은 압축 인자의 개념을 소개한 후 환산 온도, 환산 압력, 환산 몰당 부피를 이용하여 환산된 압축 인자를 설명하고 있다. 이를 통해 실제 기체가 기체의 종류에 상관없이, 환산된 압축 인자의 그래프에서는 환산 압력이 같으면 환산 압축 인자가 거의 동일한 값을 갖는다는 대응 상태의 원리를 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글은 이상 기체와 다른 실제 기체의 열역학적 상태를 기술하기 위해 압축 인자와 임계 온도 등의 개념을 설명하고 이를 확장하여 대응 상태의 원리를 도출하고 있다. 대립하는 두 이론을 소개하고 각 이론의 장단점을 비교한 내용은 없다.
- ② 이상 기체와 실제 기체의 차이에 대해서는 설명하고 있지만 실제 기체의 상태 방정식으로 제시된 반데르발스 상태 방정식의 한계를 언급하지는 않았다.
- ③ 물질의 온도, 압력, 부피 등이 열역학적 변수이고 이상 기체와 실제 기체 모두 열역학적 변수는 같다.
- ⑤ 실제 기체와 이상 기체의 성질이 다를 수 있음을 설명하고 있다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 2문단에 이상 기체 상태 방정식은 분자의 수가 매우 적어서 계의 부피에 분자 자체의 부피가 기여하는 바가 매우 작을 때 유용하게 쓰일 수 있다고 하였다. 또한 기체 자체의 부피를 고려하여 이상 기체 상태 방정식을 보정해 실제 기체 상태 방정식이 만들어진다고 진술되어 있다. 따라서 기체 자체의 부피가 계의 부피에 기여하는 정도가 클수록 이상 기체에서 멀어진다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 임계 온도는 특정 기체마다 고유한 값을 갖는다고 하였으므로 임계 온도가 특정 기체의 고유한 성질임을 알 수 있다.
- ② 2문단에 기체 상수는 기체의 종류와 상관없이 동일한 값을 지니므로 보편 기체 상수라고도 지칭한다고 설명되어 있다.
- ③ 2문단에 반데르발스 상태 방정식은 이상 기체 상태 방정식을 보정하여 만들어졌다고 설명되어 있다.
- ④ 4문단에서 임계 온도 이상에서 온도가 일정할 때 부피와 압력의 관계는 반비례 관계임을 설명하고 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 3문단에서 보일 온도 이상에서는 압력의 전 영역에서 반발력이 인력보다 우세하게 된다고 하였는데 이때 압축 인자의 값은 1보다 커진다. 또한 <보기>의 설명에서 그래프는 상온에 대한 그래프라고 하였다. 그래프에서 기체 A는 압력의 전 영역에서 압축 인자의 값이 1보다 크므로 <보기>의 상온은 A의 보일 온도 이상임을 알 수 있다. 그런데 B의 경우는 일부 영역에서 압축 인자의 값이 1보다 작은 경우가 보이므로 <보기>의 상온은 B의 보일 온도 이하임을 알 수 있다. 이를 통해 실제 기체 A의 보일 온도가 실제 기체 B의 보일 온도보다 낮다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 압축 인자는 어떤 기체의 몰당 부피를 이상 기체의 몰당 부피로 나눈 값이라고 했으므로 이상 기체의 압축 인자는 1이 된다. 따라서 A와 B가 이와 만나는 지점의 압축 인자는 1임을 알 수 있다.
- ② 3문단에서 '인력이 반발력에 비해서 우세할 경우에는 이상 기체 상태 방정식에서 기대되는 몰당 부피보다 실제 기체의 몰당 부피가 더 작아지므로 압축 인자는 1보다 더 작은 값을 갖게 되고, 반발력이 인력보다 우세한 경우에는 그 반대의 현상이 일어난다.'라고 하였다. <보기>의 그래프에서 기체 B는 P_1 에서 이상 기체의 압축 인자와 만나며 P_1 보다 큰 압력에서는 이상 기체보다 압축 인자가 점점 더 큰 값을 가짐을 알 수 있다. 따라서 P_1 보다 큰 압력에서 기체 B는 반발력이 인력보다 우세함을 알 수 있다.
- ④ 3문단에서 압축 인자는 기체의 몰당 부피를 이상 기체의 몰당 부피로 나눈 값이라고 했으므로 온도가 바뀌어도 이상 기

체의 Z값은 1이다.

⑤ 3문단에서 압축 인자가 1에 가까울수록 실제 기체가 이상 기체에 가까운 성질을 나타냄을 알 수 있다. <보기>의 그래프에서 실제 기체 A, B 모두 압력이 0에 가까워짐에 따라 압축 인자가 이상 기체의 압축 인자인 1에 가까워지고 있으므로 이상 기체의 성질에 가까워진다고 할 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가) 환산 온도는 온도를 임계 온도로 나눈 값이므로 A의 400K에서의 환산 온도는 2이고, B의 1200K에서의 환산 온도는 3이다. 따라서 A의 400K에서 환산 온도는 B의 1200K에서의 환산 온도보다 작다.

(다) 5문단에서 환산 몰당 부피를 이용해서 개별 환산 온도에서의 환산된 압축 인자의 변화를 환산 압력에 따라 그래프로 나타내면 압축 인자는 같은 환산 압력에서 기체의 종류에 상관없이 거의 동일한 값을 갖는다고 했으므로 (다)는 올바른 진술이다.

오답이 오답인 이유

(나) 4문단에 따르면 몰당 부피에 따른 압력의 그래프에서는 임계 온도에서 압력이 변곡점을 갖는 곡선이 나타난다고 하였다. 그런데 400K과 1200K 사이의 온도는 기체 A와 B의 임계 온도인 200K과 400K보다 높은 온도이므로 변곡점이 나타나지 않는다. 따라서 (나)는 적절하지 않은 진술이다.

(라) 5문단에서 환산 온도, 환산 압력, 환산 몰당 부피와 변곡점이 나타나는 것을 수학적으로 이용해서 반데르발스 방정식을 환산된 형태로 환산 압력에 대해 나타내면 분자 종류에 따라 다른 반데르발스 계수 a , b 가 사라진다고 하였다. 따라서 (라)는 적절하지 않은 진술이다.

05 단어의 의미 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ④의 ‘고유(固有)’는 ‘본래부터 가지고 있는 특유한 것.’이라는 의미를 가진다. ‘어떤 사실을 널리 알려져 깨우쳐 줌.’을 뜻하는 말은 ‘고유(告諭)’이다.

오답이 오답인 이유

① ③의 ‘기술(記述)’은 ‘대상이나 과정의 내용과 특징을 있는 그대로 열거하거나 기록하여 서술함.’을 의미하므로 적절한 뜻풀이이다.

② ⑥의 ‘환산(換算)’은 ‘어떤 단위나 척도로 된 것을 다른 단위나 척도로 고쳐서 헤아림.’을 의미하므로 적절한 뜻풀이이다.

③ ⑦의 ‘양상(樣相)’은 ‘사물이나 현상의 모양이나 상태.’를 의미하므로 적절한 뜻풀이이다.

⑤ ⑧의 ‘용이(容易)’는 ‘어렵지 아니하고 매우 쉬움.’을 의미하므로 적절한 뜻풀이이다.

과학·기술 07

본문 197~200쪽

01 ②

02 ⑤

03 ①

04 ④

■ 점도

해제 이 글은 유체의 끈끈한 정도를 표현할 수 있는 개념인 점도에 대해서 설명하고 있다. 액체의 흐름은 액체를 이루고 있는 층들이 접하여 흐르는 것으로 간주할 수 있으며 층들의 속도가 달라서 전단 응력을 받게 된다. 흐름에 저항하는 성질, 즉 점도는 전단 응력과 전단율의 관계에서 파악되는데 전단율과 점도의 곱이 전단 응력이 된다. 그리고 이때의 점도를 절대 점도라 하며 상대 점도는 절대 점도의 상대적인 값으로 단위가 없다. 상대 점도는 일반적으로 유체가 일정 거리를 흐르는 데 걸리는 시간을 측정하는 오스트발트 점도계를 이용하여 측정할 수 있으며, 점도가 매우 큰 액체의 경우에는 공 낙하법을 이용하여 상대 점도를 측정할 수 있다.

주제 점도의 개념과 점도의 측정

■ 구성

- 1문단: 점도의 개념과 그 중요성
- 2문단: 전단율과 전단 응력의 비례 상수인 절대 점도
- 3문단: 절대 점도의 단위
- 4문단: 오스트발트 점도계에 의한 상대 점도의 측정
- 5문단: 공 낙하법에 의한 상대 점도의 측정

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 4문단에서 상대 점도는 기준 물질의 절대 점도 대비 특정 물질의 절대 점도의 상대적인 값을 말한다고 했으며, 그 값은 두 액체의 절대 점도의 비이고 단위가 없는 값이라고 설명하였다. 즉 푸아즈의 단위를 갖는 절대 점도를 같은 단위의 절대 점도로 나눈 값이므로 단위가 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 액체가 관 속을 흐르는 속도는 관의 중심부로 갈수록 빨라지고 원통의 중심에서 가장 빠른 속력을 보인다고 했으므로 올바른 진술이다.
- ③ 5문단에서 공 낙하법에서는 밀도를 알고 있는 작은 공이 필요하다고 하였으므로 글의 내용과 부합한다.
- ④ 2문단에서 전단 응력은 전단율과 비례 상수의 곱으로 나타낼 수 있으며 비례 상수가 절대 점도라고 하였으므로 올바른 진술이다.
- ⑤ 4문단에서 오스트발트 점도계로 점도를 측정할 때 기준 액체로는 특정 온도의 물이 사용된다고 하였으므로 올바른 진술이다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 5문단에서 공 낙하법 실험은 공이 '일정한 거리를 낙하하는데 걸리는 시간을 육안으로 측정'한다고 했으므로 육안으로 관찰하는 상황을 감안할 때 떨어지는 속도가 느릴수록 정확한 값을 측정할 수 있음을 짐작할 수 있다. 또한 공 낙하법은 낙하 시간을 측정하여 점도를 구해 내는 방법이므로 시간을 정확하게 측정하는 것이 필요함을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 공 낙하법은 상대 점도를 구하는 방법이라고 했으므로 기준 액체의 점도를 알아야 한다.
- ② 5문단에서 밀도를 알고 있는 공이 필요하다고 하였고 공 낙하법에서는 일정 거리를 공이 이동하는 데 걸리는 시간을 측정하므로 공의 밀도를 구하는 것과는 관련이 없다.
- ③ 5문단에 공의 반지름이 원통형 관의 반지름보다 훨씬 작아야 하는 이유는 벽에 가까운 액층에 의한 잡아끄는 효과를 피하기 위함이라고 설명되어 있다. 따라서 점도가 큰 액체를 이용하여 정확한 값의 점도를 구하는 것과는 관련이 없다.

④ 5문단에서 공 낙하법은 점도가 커서 오스트발트 점도계의 모세관을 통해 흐르기 어려운 액체의 점도를 측정하는 방법이라 하였으므로 점도가 클수록 오스트발트 점도계의 점도 측정이 유리하다는 것은 적절하지 않다.

03 구체적 사례 적용

답 ①

정답이 정답인 이유

① 4문단에 따르면 절대 점도의 비는 각 액체의 밀도와 일정 거리만큼 흐르는 데 걸리는 시간의 곱의 비이다. A의 밀도가 B의 밀도보다 3배 크다면 A와 B의 밀도의 비는 3:1이고 A와 B가 일정 거리만큼 흐르는 데 걸리는 시간의 비는 2초:6초이므로 상대 점도는 서로 같다. 따라서 기준 액체인 물을 이용하여 절대 점도를 구하면 A와 B의 절대 점도는 같다.

오답이 오답인 이유

- ② 3문단과 4문단에 따르면 오스트발트 점도계는 상대 점도를 구하고 이로부터 절대 점도를 알아내는 방법이므로 상대 점도를 알아내야 한다.
- ③ 5문단에 따르면 점도가 매우 큰 액체는 모세관을 통해 흐르기 어렵다고 했으므로 적절하지 않은 진술이다.
- ④ 4문단에 따르면 상대 점도를 측정하기 위해서는 기준 액체의 점도를 알고 있어야 한다. 따라서 기준 액체가 A인 경우에는 A의 점도가 필요하다.
- ⑤ 4문단에 따르면 오스트발트 점도계는 액체가 모세관의 일정 거리를 흘러내리는 데 소요되는 시간을 측정한다고 했으므로 기준선 간의 거리는 같아야 한다.

04 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 1문단에서 유체가 흐를 때 흐름에 저항하는 성질을 점도라고 했고 <보기>에서 기체의 경우 온도가 올라가면 기체 분자 간의 충돌로 인해 한쪽 방향으로의 흐름이 어려워진다고 설명하였다. 따라서 기체의 경우 온도가 올라감에 따라 점도는 증가하게 된다. 2문단에서 '전단율과 비례 상수의 곱으로 전단 응력을 나타낼 수 있으며 이때 비례 상수가 점도'라고 했고 <보기>에서 액체의 경우 온도가 올라감에 따라 같은 전단율에서 유체가 받는 전단 응력이 감소한다고 했으므로 비례 상수인 점도는 온도가 올라감에 따라 감소하게 된다. 따라서 이와 반대로 온도가 낮아지는 경우에 적절한 표현을 괄호 안에 넣어

야 하므로 온도가 낮아짐에 따라 액체의 점도는 증가하고, 기체의 점도는 감소한다고 해야 적절한 진술이 된다.

과학·기술 08

본문 201~204쪽

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ⑤
05 ① 06 ②

■ 웨어러블 신축 자외선 센서

해제 이 글은 반도체 물질을 이용한 신축 자외선 센서의 원리와 성능 지표에 대해 설명하고 있다. 신축 자외선 센서는 신축성을 갖는 고분자 기판 위에 양파 망 모양의 그물 구조를 갖는 반도체 물질을 입힌 구조이다. 센서의 원리는 자외선이 반도체 물질에 조사되면 반도체 물질에 산소의 흡착과 탈착에 따른 전기 전도도의 변화가 생기는 것에 기반을 두고 있다. 신축 자외선 센서의 성능 지표로는 선택도, 온-오프 비, 반응 시간, 신축 저항 변화 민감도를 들 수 있다.

주제 신축 자외선 센서의 원리와 성능 지표

구성

- 1문단: 웨어러블 센서와 신축 자외선 센서의 개념
- 2문단: 신축 자외선 센서의 구조와 반도체 물질
- 3문단: 흡착 과정과 전기 전도도 변화
- 4문단: 탈착과 자외선 센서의 원리
- 5문단: 신축 자외선 센서의 성능 지표

01 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 3문단에서 흡착은 전자 전달을 수반하는 화학 흡착과 전자 전달을 수반하지 않는 물리 흡착으로 구분됨을 알 수 있다. 따라서 물리 흡착 과정에서 전자를 주고받는다라는 설명은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 전자와 정공이 결합할 수 있음을 설명하고 있다.
- ② 1문단에서 태양 빛은 적외선, 가시광선, 자외선을 포함하고 있으며 이 중 자외선의 파장이 가장 짧다고 하였으므로 적외선은 자외선보다 파장이 길다.
- ③ 2문단에 산화 아연은 전형적인 n형 반도체라고 설명되어 있다.
- ⑤ 1문단에 자외선은 피부 노화와 피부암을 유발한다고 설명되어 있다.

02 생략된 내용 추론

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 산화 아연은 n형 반도체이고 n형 반도체는 (-) 전하인 전자의 흐름이 전류임을 알 수 있다. 따라서 n형 반도체인 산화 아연의 경우 (+)전하인 정공이 아니라 (-)전하인 전자에 의해서 전류의 흐름이 이루어진다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에 전자 전달이 없는 물리 흡착과 달리 화학 흡착에서는 전자 전달이 있음이 설명되어 있다. 전자 기여체 분자는 물질의 표면에 전자를 주면서 흡착한다고 하였으므로 화학 흡착에 해당함을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 n형 반도체는 전자의 흐름이 전류라고 했으므로 전자 기여체 분자가 흡착하면 전자를 반도체에 주게 되어 전기 전도도가 올라감을 추론할 수 있다.
- ④ 3문단과 4문단에 따르면 전자 기여체 분자와 달리 산소는 흡착의 방식이 반대로 일어난다. 전자 수용체 분자인 산소는 산화 아연으로부터 전자를 받으면서 흡착하고 결국 산화 아연의 결핍 영역이 늘어나게 되어 전기 전도도가 떨어지게 된다. 반면 전자 기여체 분자일 경우에는 전자를 산화 아연에 주면서 흡착하므로 산화 아연의 결핍 영역의 두께가 얇아져 전기 전도도가 높아지는 것으로 추론할 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 화학 흡착에서는 전자 전달이 일어난다고 했으며 전자 기여체 분자는 전자를 반도체에 주면서 흡착하는 분자이다. 따라서 전자 기여체 분자가 흡착할 때 반도체 표면과 기체 사이에서 전자가 전달된다는 것은 올바른 진술이다.

03 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 5문단에서 센서의 민감도는 온-오프 비이며, 온-오프 비

는 빛이 조사되기 전의 출력값과 빛이 조사된 이후에 전류가 일정하게 유지되는 정상 상태에서의 출력값의 차이의 절댓값을 빛이 조사되기 전 출력값으로 나눈 값으로 정의된다고 하였다. <보기>에서 빛 조사 전 센서 A와 B의 출력값은 같고 빛이 조사된 이후의 정상 상태에서 센서 A의 출력값이 센서 B의 출력값에 비해 더 많이 떨어졌으므로 센서 A의 민감도가 더 크다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 자외선이 센서에 도달하면 시간의 경과에 따라 산소 이온이 분자의 형태로 탈착되면서 저항이 줄어들어 전류량이 늘어난다고 설명하고 있다. <보기>에서 센서 A와 B 모두 자외선 조사 후 전류값이 줄어들고 있으므로 미리 흡착된 기체는 산소가 아님을 알 수 있다.
- ③ 5문단에서 신축에 따른 저항 변화 정도가 신축 저항 변화 민감도라고 하였으므로 <보기>의 센서 B가 센서 A보다 신축 저항 변화 민감도가 크다.
- ④ 5문단에서 센서의 반응 시간은 신축 자외선 센서가 얼마나 빨리 정상 상태 출력값인 최댓값 혹은 최솟값에 도달하는가의 지표라고 했다. <보기>에서 센서 B의 전류값이 센서 A의 전류값보다 급격한 기울기로 감소하였다고 했으므로 센서 B의 반응 시간이 센서 A의 반응 시간보다 더 짧음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단과 4문단에 따르면 산소와 같은 전자 수용체 분자가 흡착되어 있는 경우에 빛을 조사하면 결핍 영역의 두께가 얇아지면서 전류량이 증가한다고 하였으며 전자 기여체 분자로 전처리하여 만든 센서는 반대 현상이 일어난다고 하였다. <보기>의 센서 A와 B는 모두 반도체 물질의 표면에 전자를 주면서 흡착되는 기체가 미리 흡착되어 있다고 하였으므로 빛을 조사하면 결핍 영역의 두께가 증가하여 전류값이 감소함을 알 수 있다.

04 내용의 인과 관계 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠에서 계측기는 성능에 따라 측정되는 전류나 저항의 최소 자릿수가 다르고 정상 상태 출력값은 점근선의 형태로 수렴한다고 했다. 따라서 정상 상태에 도달하는 시간은 계측기의 자릿수에 따라 다르게 측정될 것이다. 하지만 정상 상태의 90%에 도달하는 값으로 반응 시간을 정하면 계측기가 측정할

수 있는 최소 자릿수에 상관없이 더 일치된 결과를 가져올 것임을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에 따르면 최소 또는 최대 출력값의 90%에 도달하는 시간으로 반응 시간을 정하는 것은 반응 시간을 정의하는 설명으로, 적외선과 가시광선의 영향을 배제하는 것과는 관련이 없다.
- ② 5문단에 따르면 최소 또는 최대 출력값의 90%에 도달하는 시간으로 센서의 반응 시간을 정하는 것은 반응 시간을 작은 숫자로 표현하는 것이 편리하다는 것과 관련이 없는 설명이다.
- ③ 3문단과 4문단에 따르면 산소의 탈착은 센서의 전류값에 영향을 준다. 이것은 반도체 물질의 내구성과는 관계가 없다.
- ④ 5문단에서 출력값이 점근선의 형태로 나타난다고 설명하고 있으며, 이것은 출력값의 최솟값 혹은 최댓값에 도달하는 시간과는 아무런 관련이 없다.

05 숨겨진 전제 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① 3문단에서 전자 결핍 영역이 일정 깊이까지 생긴다고 하였고 반도체 물질의 두께가 얇을수록 결핍 영역이 전자 흐름에 미치는 영향이 커진다고 설명하였다. 이로부터 <보기>의 나노선을 이용하게 되면 표면 부분의 결핍 영역이 전자 흐름에 영향을 주는 정도가 커짐을 알 수 있다. 또한 <보기>에서 나노선을 만들게 되면 표면적 대 부피의 비가 획기적으로 증가한다고 하였다. 표면적 대 부피의 비가 커지면 표면적에 더 많은 기체가 흡착할 수 있음을 추론할 수 있다. 그러므로 나노선을 사용한 센서의 경우 흡착에 따른 저항 변화가 상당히 커질 것이기에 온-오프 비가 크게 향상됨을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 2문단에 따르면 n형과 p형 반도체는 전류가 정공의 흐름이냐 전자의 흐름이냐에 따라서 구분될 뿐, 표면적 대 부피의 비와는 관련이 없다.
- ③ 3문단에서 진공 장비에서 반도체 물질을 꺼내면 산소가 흡착된다고 하였고, 이렇게 흡착된 산소가 자외선을 받아 탈착되면 이에 따른 전자 전달이 센서의 작동 원리이다. 따라서 나노선으로 만든 반도체 센서의 표면에 산소가 흡착하지 않는다는 것은 잘못된 설명이다.

④ 4문단에 설명되어 있듯이 자외선 센서는 저항이 변화함에 따라 전류량이 변화하는 원리를 이용한다. 따라서 자외선의 유무에 따른 저항값의 변화가 거의 없게 된다는 설명은 옳지 않다.

⑤ 5문단에서 센서의 성능 지표의 하나인 반응 시간은 짧을수록 좋다고 하였다. 따라서 반도체 표면에 흡착되는 산소 분자의 양이 더 오랜 시간 동안 증가한다는 것은 반응 시간이 더 길다는 의미이므로 성능이 향상된다는 설명은 옳지 않다.

06 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉑의 조사(照射)는 ‘광선이나 방사선 따위를 쬐.’을 뜻한다.

오답이 오답인 이유

① ㉒의 유발(誘發)은 ‘어떤 것이 다른 일을 일어나게 함.’을 뜻한다.

③ ㉓의 소멸(消滅)은 ‘사라져 없어짐.’을 뜻한다.

④ ㉔의 기여(寄與)는 ‘도움이 되도록 이바지함.’을 뜻한다.

⑤ ㉕의 대응(對應)은 ‘어떤 두 대상이 주어진 어떤 관계에 의하여 서로 짝이 됨.’을 뜻한다.

과학·기술 09

분문 205~207쪽

01 ④

02 ③

03 ④

04 ②

■ 자기 치유 기술

해제 이 글은 자기 치유 소재를 활용한 자기 치유 기술의 개념과 종류에 대해 설명하고 있다. 자기 치유 기술이란 복원 물질을 활용하여 균열이나 부식이 저절로 복구되는 효과가 생기도록 하는 기술을 말하는 것으로, 사용 목적과 환경에 따라 적용 방법이 달라진다. 자기 치유 기술로는 마이크로캡슐을 사용하는 방법과 혈관 모사법, 세균이나 곰팡이를 활용한 방법이 있다.

주제 자기 치유 기술의 개념과 종류

구성

- 1문단: 자기 치유 기술의 기본 원리
- 2문단: 자기 치유 기술 적용의 조건
- 3문단: 자기 치유 기술의 방법 ① - 마이크로캡슐 사용
- 4문단: 자기 치유 기술의 방법 ② - 혈관 모사법
- 5문단: 자기 치유 기술의 방법 ③ - 세균 및 곰팡이 활용

01 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 3문단에서 마이크로캡슐을 활용한 방법이 주로 단단한 합성수지로 만든 제품의 내구성을 올리는 데 쓰인다는 내용을 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 자기 치유 기술의 개념은 1문단에 제시되어 있다.

② 복원 물질의 개념은 1문단에서 확인할 수 있다.

③ 자기 치유 기술의 적용과 관련하여 복원 물질로는 공기나 물, 온도에 반응해 굳어지는 것들이 활용되고 있음을 2문단에서 확인할 수 있다.

⑤ 4문단에서 혈관 모사법의 단점으로 마이크로캡슐을 활용하는 방법에 비해 복원 물질이 더 많이 흘러나오는 경향이 있음이 언급되고 있다.

02 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ B는 갑작스러운 충격으로 인한 위급 상황이므로 효과가 신속히 나타나는 자기 치유 기술을 활용해야 하며, 공기가 없어 가교제가 추가로 필요할 것임을 알 수 있다. 장시간 사용으로 생긴 균열인 피로 파괴에는 조금씩 천천히 물질이 새어 나오는 자기 치유 기술을 활용해야 하므로 B에는 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① A에는 복원 물질을 지속적으로 공급하여 복원 능력이 장시간 유지되는 혈관 모사법이 더 효과적이다.

② 콘크리트의 균열은 세균의 활성화에 필요한 물과 산소를 공급하는 계기가 된다.

④ 국제 우주 정거장의 외부에는 공기가 존재하지 않으므로 B에는 복원 물질과 함께 이 물질이 굳어지도록 만드는 가교제가 필요할 것임을 알 수 있다.

⑤ 진공 상태의 우주에서는 공기와 수분에 반응하는 세균이나 곰팡이를 복원 물질로 활용하는 방법이 쓸모없을 것임을 알 수 있다.

03 다른 견해와의 비교

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉠는 재료 자체가 자기 치유의 속성을 지니도록 유도하는 화학적 결합을 이용한 기술이라는 점에서 별도의 복원 물질을 활용한 자기 치유 기술과는 차이점을 보인다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 강력 접착제와 유사한 복원 물질은 손상이 일어난 부분에서 흘러나오면서 굳어져 균열이나 부식을 메운다고 하였다. 로탁세인은 이와 달리 재료가 자기 치유의 속성을 지니도록 변화를 유도하는 분자 구조물로, 그 자체가 균열이나 부식을 메우는 역할을 하는 것은 아니다.

② ㉠는 복원 물질을 지속적으로 공급하는 것이 아니라 재료 자체의 속성 변화를 유도하는 것이다.

③ ㉠는 공기 중의 수분이나 산소를 필요로 하지 않는다.

⑤ ㉠는 상대적으로 유연하고 부드러운 재료에 효과적으로 작용한다.

04 글에 드러난 관점, 내용 비판

답 ②

정답이 정답인 이유

② ‘학생’은 마이크로캡슐을 이용한 방법의 단점을 새로이 알고 이에 근거하여 해당 방법의 장점을 부각한 이 글에 대해 비판적인 입장을 취하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘자기 치유 기술에 관한 다른 글을 더 찾아 읽었다는 데서 유사한 제재를 다른 다른 글을 찾아 읽은 것을 확인할 수 있으나, 이를 바탕으로 학생이 배경지식을 분류하거나 유사한 것 끼리 묶는 범주화를 수행하고 있지는 않다.

③ 이 글에서는 자기 치유 기술의 여러 방법을 제시하면서 장 단점을 비교하였으나, 학생의 반응에는 기술들 간의 우위에 대한 평가가 제시되고 있지 않다.

④ 이 글과 새로 읽은 글이 공통적으로 자기 치유 기술을 다루고 있으나, 학생의 반응이 이 기술의 발전 방향을 파악하고 있지는 않다.

⑤ 학생은 기술이 널리 쓰이기 어려울 것이라는 회의적 관점을 드러내고 있으며, 기술의 미래를 긍정적으로 전망하고 있는 것은 아니다.

과학·기술 10

본문 208~212쪽

01 ④

02 ⑤

03 ③

04 ③

05 ③

06 ①

■ 항생제 내성

해제 이 글은 항생제의 개념을 정의한 후 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 가지는 방식을 설명하고 있다. 항생제는 세균 세포의 번식 속도를 늦추거나 세균 세포를 완전히 파괴해 감염증을 치료하는 효능을 지닌 약이다. 그런데 세균은 항생제의 효과에 저항하여 생존하거나 증식할 수 있는 능력, 즉 항생제 내성이 있는 유전자를 가지기도 한다. 그 방식에는 무작위적인 유전자 돌연변이, 접합, 형질 전환, 형질 도입이 있다.

주제 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 가지는 방식

구성

- 1문단: 세균의 특성과 세균에 의해 발생하는 질병
- 2문단: 항생제의 개념과 효능
- 3문단: 항생제 내성의 개념과 감염 질환 치료의 어려움
- 4문단: 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 갖는 방식 ①
 - 무작위적인 유전자 돌연변이
- 5문단: 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 갖는 방식 ②
 - 접합
- 6문단: 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 갖는 방식 ③
 - 형질 전환
- 7문단: 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 갖는 방식 ④
 - 형질 도입

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 이 글은 2문단에서 항생제의 개념을 설명한 후, 4~7문단에 걸쳐 각각 세균이 항생제에 내성이 있는 유전자를 갖는 방식을 병렬적으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 글은 항생제의 종류와 항생제 내성으로 인한 다양한 증상에 대해 언급하고 있지 않다.
- ② 3문단에 내성 세균을 표적으로 하는 새로운 항생제가 개발되고 있다는 내용만 있을 뿐, 항생제의 효과를 높이기 위해 표적 치료제에 적용된 기술에 대해 분석하고 있지 않다.
- ③ 3문단에서 항생제 내성에 대한 정의를 제시하고 있지만 세균성 감염병의 치료 과정을 서술하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글에는 항생제가 인체에 작용하는 조건과 항생제에 내성을 가진 유전자의 발달을 억제하는 과정이 설명되어 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 1문단의 ‘대부분의 세균은 사람에게 해롭지 않지만, 일부는 병원성이 있어 질병을 일으킨다.’와 ‘그 결과 인체 세포나 조직이 손상되고 물질대사에 이상이 생긴다.’를 통해 병원성 세균에 감염되어도 인체 세포나 조직이 손상되지 않는다는 진술은 적절하지 않음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 ‘세균은 단세포 원핵생물로, 막으로 둘러싸인 세포 소기관이 없어 구조는 단순하지만 효소가 있어 물질대사를 할 수 있다.’를 통해 알 수 있다.
- ② 2문단의 ‘세균의 단백질 합성 과정 등 세균 세포가 생존하기 위해 필요한 과정을 방해하여 세균을 죽인다.’를 통해 알 수 있다.
- ③ 1문단의 ‘병원성 세균은 소화 기관, 호흡 기관 등을 통해 인체 내로 침입한 후 빠르게 증식하며 독소를 생산하는데’를 통해 알 수 있다.
- ④ 1문단의 ‘모세포가 반으로 나뉘는 이분법을 통해 번식하므로 환경이 적합하면 빠르게 증식할 수 있다.’를 통해 알 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 나. ⑥ ‘접합’은 살아 있는 세균과 세균 사이의 접촉을 통해 유전 정보가 전달되는 현상이므로, 세균 세포가 분열하면서 DNA를 복제해 딸세포에게 원래의 유전 물질을 전부 갖도록 하는 세포 분열 과정에서 오류가 생기면 일어나는 돌연변이인 ⑧ ‘무작위적인 유전자 돌연변이’와 다르다.

다. ‘접합’은 살아 있는 세균과 세균 사이의 접촉을 통해 유전 정보가 전달되는 현상이고 ③ ‘형질 전환’은 세포가 주위 환경에서 외래의 DNA를 흡수한 후 재조합을 하는 것인데, 몇몇 세균은 다른 종의 세균이나 죽은 세균에 남아 있는 어떤 DNA 조각을 흡수한다.

오답이 오답인 이유

- ㄱ. 세균 세포가 세대를 거쳐 항생제에 내성이 있는 유전자를 가지는 방식은 ④에만 해당한다.
- ㄴ. ⑥는 세균과 세균 사이의 접촉을 통해 유전 정보가 전달되는 현상이고, ③은 세포가 주위 환경에서 외래의 DNA를 흡수한 후 재조합을 통하여 자신의 유전자와 통합하는 것이다.

04 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ [A]의 ‘박테리오파지는 자기 자신을 여러 번 복제하는데, 각각의 후손 바이러스들은 원래 항생제 내성을 가진 세균에게 얻은 내성 유전자를 지니게 된다.’를 통해 스스로 생성한 내성 유전자를 세균에게 준다는 진술이 적절하지 않음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- [A]의 형질 도입 과정을 살펴보면 다음과 같다.
 첫 번째, [가] → [나]의 과정에서 박테리오파지는 자신의 DNA를 세균을 공격할 때에 주입한다.
 두 번째, [나] → [다]의 과정에서 박테리오파지는 세균이 가지고 있는 내성 유전자의 조각을 자기 DNA에 더하여 조합한다. 이때 박테리오파지는 자기 자신을 여러 번 복제하는데, 각각의 후손 바이러스들은 원래 항생제 내성을 가진 세균에게 얻은 내성 유전자를 지니게 된다.
 세 번째, [다] → [라]의 과정에서 복제된 박테리오파지는 세균 밖으로 나가 다른 세균을 공격한다.
 네 번째, [라]에서 세균은 항생제 내성 유전자를 복제한 박테리오파지의 공격에서 살아남으면 내성 유전자를 갖게 된다.

05 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 항생제가 '세균 세포의 증식 속도를 늦추거나 세균 세포를 완전히 파괴해 감염증을 치료하는 효능을 지닌 약'이라고 한 것을 통해 적절하지 않음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단의 '바이러스성 질환의 경우에는 항바이러스성 약물을 통해 치료하거나 백신 접종을 통해 사전에 병을 차단해야 한다.'를 통해 적절함을 알 수 있다.

② 1문단에서 세균성 식중독은 '병원성 세균에 의해 발생하는 질병'이라는 것을 알 수 있다. 따라서 의사는 세균성 식중독을 치료하기 위해 항생제를 처방할 수 있다.

④ 3문단의 '내성 세균을 표적으로 하는 새로운 항생제가 개발되지만 새로운 항생제에 내성을 가진 세균이 또 나타나기 때문에'와 <보기>의 '세균을 모두 없애기 위해서는 처방받은 대로 항생제를 복용해야 한다.'를 통해 적절한 진술임을 알 수 있다.

⑤ 2문단에서 항생제는 '세균 세포의 증식 속도를 늦추거나 세균 세포를 완전히 파괴해 감염증을 치료하는 효능을 지닌 약'이라고 하였다. <보기>에서 항생제를 복용한 후, 몸이 조금 나은 기분이 드는 시점은 항생제에 민감한 세균들만 죽은 상태라고 했기 때문에 이 시점에서 복용을 중단하면 '세균 세포를 완전히 파괴해 감염증을 치료하는' 항생제의 효능을 제대로 볼 수 없어 내성 세균이 늘어난다고 할 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① ㉠의 '넘다'는 문맥상 '일주일이 넘게 걸렸다.'의 '넘다'와 같이 '일정한 시간, 시기, 범위 따위에서 벗어나 지나다.'라는 문맥적 의미로 사용되었다.

오답이 오답인 이유

②, ④ '높은 부분의 위를 지나가다.'의 의미로 사용되었다.

③ '어려움이나 고비 따위를 겪어 지나다.'의 의미로 사용되었다.

⑤ '일정한 곳에 가득 차고 나머지가 밖으로 나온다.'의 의미로 사용되었다.

과학·기술 11

본문 213~216쪽

01 ②

02 ⑤

03 ④

04 ④

05 ④

■ IP 주소와 서브넷 마스크

해제 이 글은 네트워크에 연결된 컴퓨터에 부여된 IP 주소와 IP 주소 체계의 형식에 대해 소개하고 있다. 여러 네트워크에 연결된 컴퓨터는 IP 주소를 부여받는데, IP 주소는 2진수로 되어 있으며, 10진수나 도메인 이름으로 표기될 수도 있다. 8비트의 필드 4개로 구성된 IPv4 주소 체계에서 IP 주소는 네트워크 부분과 호스트 부분으로 나누는데, 이에 대한 정보는 서브넷 마스크에 담겨 있다. IPv4 주소 체계에서는 IP 주소를 효율적으로 나누기 위해 네트워크 부분과 호스트 부분의 길이를 A, B, C 클래스 등으로 나누어 구분하는데, 이는 네트워크 부분의 앞 비트를 통해 확인할 수 있다. 한편, IP 주소에는 네트워크 전체를 대표하는 네트워크 주소와 모든 호스트를 가리키는 브로드캐스트 주소가 있는데, 실제 할당할 수 있는 주소에서 이 두 주소는 제외된다. 32비트 주소 체계인 IPv4는 주소 고갈이 문제가 되어, 128비트 주소 체계인 IPv6이 등장하였다.

주제 IP 주소의 구성과 IPv4 주소 체계의 특징

구성

- 1문단: 네트워크의 의미와 고유한 주소 부여의 필요성
- 2문단: IPv4 주소 체계에서의 IP 주소 표기
- 3문단: IP 주소의 구성과 서브넷 마스크의 의미
- 4문단: IP 주소의 효율적 활용을 위한 클래스 구분
- 5문단: 네트워크 주소와 브로드캐스트 주소의 기능
- 6문단: IPv4 주소 체계의 한계와 IPv6 주소 체계의 등장

01 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 3문단에서 라우터는 IP 주소 중, 네트워크 부분만을 우선적으로 참조해 특정 네트워크를 찾은 후, 호스트 부분을 참조해 특정 기기를 찾는다고 언급했다. 따라서 동일 네트워크 내에서는 호스트 부분을 통해 특정 기기를 찾을 수 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 IP 주소는 0과 1로만 표기하는 2진수로 되어 있다고 언급하고 있다. 따라서 2진수로 된 IP 주소를 사람이 확인할 수 있다는 것을 추측할 수 있다. 또한 2진수로 된 IP 주소는 10진수로 바꾸어 사용할 수 있다는 것도 알 수 있다.

③ 1문단에서 네트워크에 연결된 컴퓨터들은 각기 고유한 주소를 지닌다고 언급하고 있다. 또한 5문단을 통해 브로드캐스트

트란 특정 컴퓨터가 여러 컴퓨터와 동시에 통신하는 것을 의미한다는 것을 알 수 있다.

④ 3문단에서 서브넷 마스크는 네트워크 부분과 호스트 부분을 구분하는 정보를 담고 있으며, 연속된 2진수 0 또는 1로 표기됨을 알 수 있다. 동일한 네트워크에 연결된 컴퓨터들은 다른 기기와의 구분을 위해 서로 다른 고유한 IP 주소를 부여받는다. 또한 네트워크 부분이 같은 바이트라면 각기 다른 IP 주소의 컴퓨터라도 서브넷 마스크가 동일할 수 있음을 추측할 수 있다.

⑤ 2문단에서 IP 주소는 2진수로 되어 있는데, 2진수로 표현되는 실제 IP 주소의 불완전한 점 때문에 이를 10진수나 알파벳 문자로 구성된 도메인 이름으로 바꾸어 사용한다고 언급하였다. 따라서 도메인 이름을 사용한다 해도 2진수를 사용할 때보다 더 많은 IP 주소를 가질 수 없다는 것을 추측할 수 있다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 3문단을 통해 IP 주소에서 호스트 부분은 네트워크 부분을 제외한 뒷부분의 나머지 바이트이며, 5문단을 통해 호스트 부분이 2진수로 모두 1인 주소가 브로드캐스트 주소임을 알 수 있다. 또한 4문단을 통해 A 클래스의 네트워크 부분은 1바이트임을 알 수 있다. 따라서 이 경우, 브로드캐스트 주소는 첫 번째 바이트를 제외한 나머지 바이트가 모두 2진수 1임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 2진수로 된 수의 한 자리는 정보량의 최소 기본단위인 1비트에 해당한다는 것과 IP 주소는 8비트짜리 필드로 구성되어 있다는 것을 알 수 있다.

② 2문단을 통해 필드 하나는 2진수 00000000~11111111의 범위로 표현됨을 알 수 있으며, 이를 10진수로 환산하면 0~255임을 알 수 있다.

③ 2문단에서 시스템상에서는 여전히 2진수가 사용되며, 이를 '점-10진'으로 표현할 때는 각각의 필드를 10진수로 바꾼 다음 점을 찍어 구분한다는 사실을 알 수 있다.

④ 3문단을 통해 IP 주소에서는 네트워크 부분을 제외한 뒷부분의 나머지 바이트가 호스트 부분이 된다는 것을 알 수 있다. 또한 4문단에서 네트워크 부분의 맨 앞 비트가 2진수 0으로 시작되면 A 클래스, 2진수 10으로 시작되면 B 클래스, 110으

로 시작되면 C 클래스라는 것을 알 수 있으며, 이에 따라 네트워크 부분이 몇 바이트인지 확인할 수 있다는 것을 알 수 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 2문단의 <예시>를 통해 '점-10진' 표기법 128은 2진수 10000000으로 나타낼 수 있음을 알 수 있다. 또한 3문단을 통해 IP 주소의 앞부분이 네트워크 부분임을 알 수 있다. 따라서 이 IP 주소 네트워크 부분의 맨 앞 비트는 2진수 10으로 시작하므로, B 클래스임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 5문단에서 k비트의 호스트 주소의 총 개수는 2^k 개가 될 수 있지만 실제 할당할 수 있는 호스트 주소는 네트워크 주소와 브로드캐스트 주소를 제외한 $2^k - 2$ 개가 된다고 언급하고 있다. <보기>의 경우, 첫 바이트는 '점-10진' 표기법으로 128이므로, 네트워크 부분의 맨 앞 비트 두 자리가 2진수 10으로 시작됨을 알 수 있다. 4문단을 통해 네트워크 부분의 맨 앞 비트 두 자리가 2진수 10으로 시작되는 것은 호스트 부분이 2바이트(16비트)인 B 클래스임을 알 수 있다. 따라서 실제 할당 가능한 호스트 주소의 개수는 $2^{16} - 2$ 개임을 알 수 있다.

② 3문단을 통해 서브넷 마스크에서 각 바이트는 2진수의 연속된 1과 연속된 0으로 구성되며, 연속된 2진수 1은 해당 바이트가 네트워크 부분임을 나타냄을 알 수 있다. <보기>의 IP 주소는 네트워크 부분이 2바이트이므로, 연속된 1이 16개(2바이트)로, '/16'과 같이 표현될 수 있음을 알 수 있다.

③ <보기>의 IP 주소에서 첫 번째 필드는 '점-10진' 표기법으로 128이며, 이는 2문단의 <예시>를 통해 2진수 10000000으로 나타낼 수 있음을 알 수 있다.

⑤ 3문단에서 IPv4 주소 체계에서 IP 주소는 네트워크 부분과 호스트 부분으로 구성되며, 서브넷 마스크의 맨 앞자리부터 연속된 2진수 1의 부분만큼이 IP 주소에서 네트워크 부분이 되고, 뒤에 이어지는 연속된 2진수 0으로 구성된 나머지 부분만큼이 IP 주소에서 호스트 부분이 된다고 언급하였다. 따라서 <보기>에 제시된 특정 컴퓨터의 서브넷 마스크에서 네트워크 부분의 뒤에 이어지는 필드는 호스트 부분으로 연속된 2진수 0으로 구성되어야 한다는 것을 알 수 있다. 만약 서브넷 마스크의 각 필드에 모두 255가 입력된다면 호스트 부분을 찾을 수 없게 될 것임을 추측할 수 있다.

04 숨겨진 전체 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ <보기>에서 기존의 주소 형식은 바이트를 기준으로 네트워크 부분과 호스트 부분을 식별한다고 하였다. 2문단에서 1바이트는 8비트라 하였으므로, 기존의 주소 형식에서는 8비트 단위로 나뉘는 '8', '16', '24'가 네트워크 부분임을 알 수 있다. 따라서 '22'의 경우, 기존 호스트 부분의 맨 앞자리에서부터 6비트를 네트워크 부분으로 빌려 올 수 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 3문단을 통해 IPv4 주소 체계에서 서브넷 마스크는 32비트로 구성되고, 연속된 2진수 1이 네트워크 부분을 가리키는데, 이는 2진수 1의 개수를 'n'과 같이 나타낼 수 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 서브넷 마스크를 '10'으로 나타낼 경우, 호스트 부분은 22비트임을 알 수 있다.

② <보기>에서 기존의 주소 형식은 바이트를 기준으로 네트워크 부분과 호스트 부분을 식별하는 것임을 알 수 있다.

③ 4문단과 5문단을 통해 바이트를 기준으로 네트워크 부분과 호스트 부분을 나누는 기존의 주소 형식에서는 같은 클래스의 경우, 서브넷 마스크의 네트워크 부분이 바이트를 기준으로 연속된 1로 표기된다는 것을 알 수 있다. 하지만 <보기>에서 새로운 주소 형식에서는 네트워크 부분의 바로 뒤에 위치한 호스트 부분 앞자리 비트 일부를 빌려 네트워크 부분으로 활용한다고 하였기 때문에, 같은 클래스라도 호스트 부분에서 빌려 온 비트 수가 다르다면 서브넷 마스크의 표기가 서로 다를 수 있음을 추측할 수 있다.

⑤ 3문단과 <보기>를 통해 바이트를 기준으로 한 기존의 주소 형식에서 서브넷 마스크는 네트워크 부분의 바이트가 연속된 2진수 1, 호스트 부분의 바이트가 연속된 2진수 0으로 표기됨을 알 수 있다. <보기>에서 언급한 새로운 주소 형식에서는 바이트마다 연속된 2진수 1 또는 0으로 구성되지 않을 수 있음을 알 수 있다.

05 생략된 내용 추론

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 5문단에서 네트워크 주소는 호스트 부분이 모두 0인 주소, 브로드캐스트 주소는 호스트 부분이 모두 1인 주소임을 알 수 있다. '28'의 경우, 호스트 부분은 32비트 중 마지막 4개의 비트이므로, 네트워크 부분을 제외한 마지막 네 개의 비트가 모

두 0인 주소는 11000000 10101000 00000001 11010000, 마지막 네 개의 비트가 모두 1인 주소는 11000000 10101000 00000001 11011111임을 알 수 있다. 또한, 네트워크 주소와 브로드캐스트 주소의 첫 번째 필드인 11000000은 이 글의 <예시>와 4문단을 통해 10진수로 194, 127이 아님을 알 수 있으며, 네트워크 주소의 마지막 필드 11010000은 이 글의 <예시>를 통해 10진수로 128, 0이 아님을 알 수 있다. 또한 네트워크 주소의 마지막 필드 11010000은 10진수로 환산할 경우, $(1 \times 2^7) + (1 \times 2^6) + (0 \times 2^5) + (1 \times 2^4) + (0 \times 2^3) + (0 \times 2^2) + (0 \times 2^1) + (0 \times 2^0) = 208$ 이며, 브로드캐스트 주소의 마지막 필드 11011111은 이 글의 <예시>를 통해 10진수로 223임을 알 수 있다.

과학·기술 12

본문 217~220쪽

01 ⑤

02 ①

03 ④

04 ③

05 ②

■ 당알코올의 기능과 효과

해제 이 글은 당알코올이 갖는 기능과 효과에 대해 설명하고 있다. 당알코올은 일반적인 당류와는 화학 구조의 일부가 다르기 때문에 다양한 목적에 따른 기능성 식품으로 활용될 수 있다. 그중에서도 자일리톨은 구강에 서식하는 무탄스 균의 활동을 저해하여 충치를 예방할 수 있는 것으로 알려져 있다. 치아 우식이라고 불리는 충치는 무탄스 균이 당류를 분해하여 산을 발생시키는 것이 직접적인 원인이 되는데, 자일리톨은 무탄스 균이 당류로 여겨 섭취하지만 분해되지 않기 때문에 산을 만들어 내지 못하는 특성을 지닌다. 이로 인해 무탄스 균의 활동성이 떨어지게 되어 치아의 우식이 발생하지 않게 된다. 또한 자일리톨은 구강 내의 산도를 중성으로 만들기 때문에 우식된 부분의 복원도 가능하다. 한편, 당알코올은 건강의 측면에서 다양하게 활용될 수 있다. 당알코올이 함유된 식품을 섭취한다고 해서 별다른 문제를 일으키지는 않지만, 지나치게 많이 섭취했을 때 위장 장애와 같은 현상이 발생할 수도 있다.

주제 당알코올의 치아 우식 예방 효과와 식품으로의 활용성

구성

- 1문단: 당알코올과 일반적인 당류의 차이점
- 2문단: 당알코올의 특성과 활용성
- 3문단: 치아 우식이 발생하는 과정
- 4문단: 치아 우식을 예방할 수 있는 자일리톨
- 5문단: 건강의 측면에서 활용할 수 있는 당알코올
- 6문단: 당알코올이 함유된 식품을 섭취했을 때 나타나는 현상

01 글의 구조와 전개 방식

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 1문단부터 4문단까지 당알코올의 특성을 바탕으로 당알코올인 자일리톨이 구강에서 치아 우식을 예방하는 과정을 밝히고 있고, 5문단에서 당알코올을 식품에 활용하면 건강의 측면에서 기대되는 효과를, 6문단에서 당알코올을 섭취할 때 당알코올에 민감한 경우는 위장 장애와 같은 현상이 나타날 수 있음을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단과 5문단에서 자일리톨과 소르비톨이 활용되는 사례는 알 수 있지만, 여러 사례를 소개했다고 보기 어렵다. 그리고 당알코올이 이미 활용되고 있는 사례를 설명하고 있는 것이므로, 활용 가능성을 도출하고 있다고 보기 어렵다.
- ② 4문단에 당알코올인 자일리톨이 구강에 섭취되었을 때 무탄스 균에 의해 일어나는 작용 과정이 언급되어 있지만, 치아의 우식을 예방하기 위한 방법과 그 한계는 제시되어 있지 않다.
- ③ 4문단에서 당알코올인 자일리톨이 치아의 우식을 예방하는 기능을, 5문단에서 당알코올의 식품에서의 기능을 소개하고 있다. 하지만 각 기능별로 당알코올을 활용하는 과정에서 주의할 점을 제시한 것이라고 보기 어렵다.
- ④ 1문단에서 당알코올과 일반적인 당류의 차이점을 비교하고 있고, 6문단에서 당알코올이 함유된 식품을 섭취할 때 나타나는 현상은 제시하고 있다. 하지만 일반적인 당류를 섭취할 때의 부작용은 제시되어 있다고 보기 어렵다.

02 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 당알코올이 식품에서 활용되고 있다는 사실과, 소르비톨과

같은 일부 당알코올의 특징이 무엇인지는 언급되어 있다. 하지만 당알코올이 활용된 각각의 식품들의 장단점은 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ② 1문단에서 당알코올은 일반적인 당류보다 증가된 수의 하이드록시기를 갖는 것이 특징임을 알 수 있다.
- ③ 5문단에서 소르비톨 등의 일부 당알코올은 고농도 결정 상태로 입안에 넣으면 흡열 반응이 일어나 입안을 상쾌하게 함을 알 수 있다.
- ④ 6문단에서 당알코올에 민감한 경우에는 당알코올이 함유된 식품을 섭취하게 되면 위장 장애와 같은 현상이 일어나는 경우가 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 무탄스 균이 구강 세균들과 엉켜 치석을 형성하고, 당류가 다양한 산으로 분해되어 구강 내 산도를 낮추게 됨으로써 구강 내 산성으로 변함을 알 수 있다.

03 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 2문단에서 ㉠인 당알코올은 식품에도 활용될 수 있으며 ㉡인 설탕보다 가공성이 뛰어나 식품의 목적에 따라 사용할 수 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 ㉠인 당알코올은 ㉡인 설탕에 비해 낮은 칼로리를 갖고 있고, 체내 분해율과 흡수율이 낮아 에너지화되는 정도가 낮음을 알 수 있다.
- ② 2문단에서 ㉠인 당알코올은 ㉡인 설탕보다 식품에 활용될 때 화학적으로 안정적이므로 다양한 목적에 따른 기능성 식품으로 활용될 수 있음을 알 수 있다.
- ③ 5문단에서 ㉠인 당알코올은 ㉡인 설탕에 비해 체내 흡수가 매우 천천히 이루어지는 특성을 지니고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단과 4문단에서 ㉠인 당알코올과 ㉡인 설탕은 체내에 흡수되면 무탄스 균이 당류로 여겨 섭취하게 됨을 알 수 있다.

04 구체적 사례 적용

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>에서 갑이 자일리톨을 통해 단맛을 내는 식품을 섭취했고, 2문단에서 자일리톨은 당알코올임을 알 수 있다. 그

리고 4문단에서 무탄스 균이 독성을 지닌 자일리톨 5인산을 가수 분해하여 자일리톨을 세포 밖으로 배출시키고, 이를 다시 섭취하는 과정을 반복하면서 에너지를 얻지 못함을 알 수 있다. 따라서 갑이 섭취한 자일리톨을 무탄스 균이 섭취하면 독성을 가진 무기 인산염으로 가수 분해되어 세포 밖으로 배출된다고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 갑은 의사로부터 단 음식이 먹고 싶을 때는 설탕을 통해 단맛을 내는 식품 대신에 당알코올을 통해 단맛을 내는 식품을 섭취하도록 권고받아 자일리톨을 통해 단맛을 내는 식품을 섭취했음을 알 수 있다. 4문단을 통해 무탄스 균이 자일리톨을 분해하지 못하고 에너지를 얻지 못하는 과정을 반복함을 알 수 있다.

② <보기>에서 갑은 설탕을 통해 단맛을 내는 음식을 자주 섭취했음을 알 수 있다. 3문단을 통해 설탕을 비롯한 일반적인 당류가 구강에 들어오면 무탄스 균이 당류로부터 점착성의 글루칸을 합성하여 치아에 강하게 부착됨을 알 수 있다.

④ <보기>에서 갑의 치아 표면에 미세하게 우식이 생겼음을 알 수 있다. 이는 3문단을 통해 구강에서 당류가 다양한 산으로 분해되면 구강 내 산성의 세기가 높아져서 치아의 성분 중에 하나인 칼슘이 녹아내렸기 때문으로 볼 수 있다.

⑤ <보기>에서 갑은 자일리톨을 통해 단맛을 내는 음식을 섭취했고 재검진 후 치아 표면의 미세한 우식이 상당 부분 복원되었음을 알게 되었다. 이는 4문단을 통해 당알코올이 타액의 활발한 분비를 도와 구강 내의 산도가 중성이 되어 칼슘이 범랑질과 다시 결합하게 됨으로써 미세하게 우식이 일어난 부분을 다시 복원하게 된 것으로 볼 수 있다.

05 내용의 인과 관계 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 5문단에서 당알코올을 활용하면 설탕을 활용할 때보다 체내 분해율과 흡수율이 낮아 에너지화되는 정도가 낮으며 용해도가 낮기 때문에 건강을 유지하기 위한 식품으로 이용되기도 한다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 당알코올과 설탕의 화학 구조가 다름은 알 수 있지만, 당알코올이 식품에 함유되는 과정에서 화학 구조가 설탕과 달라지는지는 알 수 없다.

③ 4문단에서 당알코올의 하나인 자일리톨이 체내에 흡수되

면 인산화 반응과 가수 분해를 거치며 무탄스 균의 활동성을 떨어뜨리기 때문에 식품으로 활용될 때 치아 우식을 예방할 수 있음은 알 수 있지만, 이로 인해 당알코올이 함유된 식품의 성분들이 흡수되지 않는다고 보기 어렵다.

④ 4문단에서 당알코올이 섭취되면 무탄스 균이 산을 만드는 것을 방해한다는 것을 알 수 있지만, 이로 인해 음식의 분해가 어려운지는 알 수 없다.

⑤ 1문단에서 당알코올은 일반적인 당류에 비해 많은 하이드록시기가 붙어 있지만 당류이기 때문에 기본적으로 단맛이 난다는 것을 알 수 있다.

과학·기술 13

본문 221~225쪽

01 ②

02 ③

03 ①

04 ⑤

05 ④

06 ③

■ 지혈의 과정

해제 이 글은 지혈이 일어나는 과정에 대해서 설명하고 있다. 혈관에 손상이 생겨서 출혈이 일어나게 되면 혈액의 흐름에 방해가 되기 때문에 우리 몸은 지혈을 시작한다. 이 글은 지혈을 크게 세 단계로 나누어 설명하고 있다. 지혈은 혈관을 수축하여 혈관 내부의 압력과 혈액의 흐름을 완화시키는 혈관 수축 단계, 손상된 혈관이 혈소판에 의해 물리적으로 봉합되는 혈소판 단계, 혈소판 마개를 강화하여 혈병을 만드는 응고 단계로 이루어진다. 지혈은 너무 약하거나 지나치면 다른 문제를 유발할 수 있기 때문에 지혈 과정에서 적절한 균형이 필요함을 이야기하고 있다.

주제 지혈이 일어나는 과정

구성

- 1문단: 출혈이 일어났을 때의 몸의 반응
- 2문단: 지혈의 단계 ① - 혈관 수축 단계
- 3문단: 지혈의 단계 ② - 혈소판 단계
- 4문단: 지혈의 단계 ③ - 응고 단계
- 5문단: 지혈 과정에서 균형 유지가 필요한 이유

01 글의 구조와 전개 방식

답 ②

정답이 정답인 이유

② 이 글은 혈관이 손상되었을 때 그에 대응해서 인체에서 나타나는 반응인 지혈의 과정을 단계적으로 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 혈관이 손상되는 과정은 드러나 있지 않고, 지혈은 혈관의 손상을 예방하는 것이 아니라 혈관 손상 이후의 과정이다.
- ③ 지혈의 과정을 인체 내의 다른 치유 과정과 비교하는 부분은 드러나 있지 않다.
- ④ 혈액의 기능이 인체의 각 부분에 영양을 공급하는 것이라는 내용은 있지만 혈액의 순환을 단계적으로 설명하고 있는 것은 아니다.
- ⑤ 혈관이 손상되었을 때 혈액이 외부로 유출되는 것을 막는 지혈의 과정은 설명되어 있지만 혈관의 손상 유형에 따른 복원 방법을 언급하고 있지는 않으며 혈관을 복원하는 다양한 방법을 설명하고 있지도 않다.

02 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 세로토닌, ADP, 트롬복산 A₂ 등은 콜라겐이 아닌 혈소판 내부에 있는 물질이다.

오답이 오답인 이유

- ① 혈관이 손상되면 혈소판은 노출된 콜라겐과 결합하여 느슨한 형태의 마개를 형성한 후 혈액이 외부로 나가는 것을 막는다.
- ② 혈관이 손상되면 혈소판은 접착제 역할을 하는 물질인 vWF에 의해 노출된 콜라겐과 결합한 후 혈소판 방출 반응을 일으킨다.
- ④ 혈관이 손상되면 노출되는 콜라겐에 의해 혈소판이 자극을 받고 혈소판은 손상된 부위에 부착되기 시작한다.
- ⑤ 내피세포는 프로스타사이클린과 산화 질소를 통해 혈소판의 부착과 응집을 억제함으로써 혈소판이 손상되지 않은 혈관에 부착되는 것을 방해한다.

03 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 혈관이 손상되면 손상된 혈관을 막기 위해 액체 상태로 흐르고 있던 혈액이 응고되어야 한다.

오답이 오답인 이유

- ② 손상된 혈관에 혈병이 단단하게 부착되기 위해서는 충분한 시간 동안 혈압을 낮추어야 한다.
- ③ 혈관이 손상되어 지혈이 이루어지면 혈압이 낮아지고 혈액의 흐름이 감소된다. 하지만 혈관이 완전히 막히게 되면 혈액을 공급받지 못한 조직들이 죽을 수도 있으므로 혈관을 막지 않고 혈액의 흐름을 유지하여 영양과 산소를 전달한다.
- ④ 지혈의 과정이 시작되더라도 혈액의 흐름을 유지해야 다른 부분에 영양과 산소가 전달될 수 있다.
- ⑤ 혈관이 손상되어 출혈이 시작되면 손상된 부위에 콜라겐과 결합한 혈소판이 응집하여 혈병을 형성하면서 손상된 부위의 회복을 돕는다.

04 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 혈병 뒷당김 과정을 통해 느슨했던 혈소판 덩어리가 수축되면서 손상된 혈관을 더 효과적으로 막을 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 혈병은 적혈구가 걸려 있어서 적색을 띠게 된다. 플라스민은 플라스미노겐이 활성화된 형태로 혈병을 해체하는 역할을 한다.
- ② 활성화된 혈소판은 프로트롬빈을 활성 효소인 트롬빈으로 전환시키는 역할을 하고, 트롬빈이 피브리노겐을 피브린으로 전환시킨다.
- ③ 트롬빈은 피브리노겐을 피브린으로 전환시키는 역할을 한다. 피브린 중합체는 피브린끼리 서로 결합한 것이다.
- ④ 지혈 반응이 지나치게 일어나게 되면 혈병이 손상되지 않은 혈관 벽에도 부착될 수 있고 이를 혈전이라고 한다.

05 다른 견해와의 비교

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ADP 수용체 길항제는 혈소판의 응집을 억제하므로 혈소판이 추가로 달라붙는 것이 억제되어 이것을 사용하면 혈소판 마개가 형성되기 어려워진다.

오답이 오답인 이유

① 혈전은 지혈 반응이 과도하게 일어나서 생기는 부작용이다.

② 항혈소판제는 혈소판의 응집을 막아서 혈전의 생성을 억제하는 것이다.

③ 트롬복산 A_2 는 혈소판과 콜라겐이 결합한 곳에 새로운 혈소판이 붙게 함으로써 혈소판 마개를 형성하게 하는 역할을 한다. COX 억제제는 트롬복산 A_2 의 작용을 방해하여 혈소판 마개의 형성을 막는 것이지 생성된 혈소판 마개를 해체하는 것은 아니다.

⑤ 당단백질 IIb/IIIa 길항제는 피브리노겐의 작용을 방해하기 때문에 피브리노겐이 피브린으로 전환될 수 없도록 하는 것이다.

06 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ‘부착’의 의미는 ‘떨어지지 아니하게 붙음.’이다. ‘빈틈없이 뽐뽐하게 모임.’은 ‘밀집’의 의미이다.

고난도 시크릿X 봉투모의고사

실전보다 더 실전같이!! 제대로 어렵게!
상위권 학생을 위한
고난도 특화 프리미엄 모의고사

주제 통합 01

본문 227~230쪽

01 ④

02 ④

03 ①

04 ④

■ 기술 진보와 노동

가

해제 이 글은 역사적으로 기술 진보가 인간의 노동력을 보완하는 방향으로 작용해 왔음을 유형을 나누어 설명하고 있다. 보완적 작용의 첫째 유형은 기술 진보로 인한 노동자의 업무 생산성 향상, 둘째 유형은 경제 전반의 성장, 셋째 유형은 새로운 생산물과 생산 방식 도입이다.

주제 기술 진보의 노동에 대한 보완적 작용

구성

- 1문단: 기술 진보와 노동의 관계에 대한 역사적 사실
- 2문단: 기술 진보에 의한 노동 보완의 첫째 유형
- 3문단: 기술 진보에 의한 노동 보완의 둘째 유형
- 4문단: 기술 진보에 의한 노동 보완의 셋째 유형

나

해제 이 글은 향후 인공 지능의 발달이 인간의 신체 능력, 인지 능력, 정서 능력 모두의 측면에서 고용을 위협할 수 있는 가능성을 제시하고, 기술 실업의 두 양상인 마찰적 기술 실업과 구조적 기술 실업을 설명하고 있다. 마찰적 기술 실업은 일자리는 있지만 숙련도 및 지리적 불일치와 같은 노동자의 이직을 방해하는 요인에 의해 발생하고, 구조적 기술 실업은 일자리의 절대적 수가 부족해서 발생한다.

주제 인공 지능의 노동자에 대한 대체적 작용

구성

- 1문단: 인공 지능 발달로 인한 고용 위협
- 2문단: 마찰적 기술 실업
- 3문단: 구조적 기술 실업

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (나)가 기술 진보로 인한 실업의 양상을 마찰적 기술 실업과 구조적 기술 실업으로 구분하여 설명하고 있으나, 두 실업 양상의 발생 가능성을 확률적으로 비교하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)는 기술 진보가 노동자를 보완하는 세 가지 유형을 제시하고 기술 진보가 대량 실업으로 이어지지 않는 이론적 근거를 설명하고 있다.

- ② (가)는 기술 진보가 노동자를 보완하는 세 가지 유형에 대한 구체적인 조사 자료나 사례를 제시하고 있다.
- ③ (나)는 인공 지능이 인간의 신체 능력, 인지 능력, 정서 능력을 대체하는 상황을 각각 사례를 통해 설명하여 설득력을 더하고 있다.
- ⑤ (가)는 기술 진보가 인간 노동을 보완하는 역할을 한다는 것을, (나)는 기술 진보가 인간 노동을 대체한다는 것을 강조하고 있다.

02 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 기술 진보로 노동자의 업무 생산성이 향상되는 유형의 보완적인 힘이 작용하면 노동자에 대한 수요가 증가할 수 있지만, (가)의 2문단에서 생산성이 높은 국가일수록 연평균 노동 시간은 감소하는 경향이 있다고 했으므로 노동자에 대한 수요의 증가가 노동 시간 증가로 귀결된다고 볼 수는 없다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 2문단에서 생산성 향상과 노동 시간 감소가 동반되어 나타나는 경향이 있음이 설명되었다.
- ② 필경사들이 인쇄된 성경을 악마의 산물이라 매도한 것은 성경 인쇄의 자동화로 인해 자신의 일자리가 없어질 수 있다는 우려 때문으로 추측할 수 있으며, 인쇄술이 지닌 인간 노동에 대한 보완적인 힘에 대해 의구심을 가진 것으로 판단할 수 있다.
- ③ (가)의 2문단과 3문단에서는 직접적으로, 4문단에서는 간접적으로, 재화와 서비스 수요 증가가 노동자에 대한 수요 증가 전 단계에 있음을 시사한다.
- ⑤ (가)의 4문단에서 세 번째 유형의 보완적 힘에 대한 설명이다.

03 구체적 사례 적용

답 ①

정답이 정답인 이유

① (나)의 3문단에서 구조적 기술 실업은 기술 진보에 의해 국가 경제 전반에서 일자리의 절대적 개수가 이를 원하는 노동자보다 적은 상황이라고 했으므로, 섬유 제조 분야의 일자리는 전반적으로 늘었지만 숙련된 노동이 필요한 일자리가 줄어든 상황은 구조적 기술 실업으로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

② 기계 작동을 통해 비숙련 노동자의 생산성이 크게 증가하는 (가)의 첫 번째 보완적 힘이 작용한 결과 대량 실업 가능성

은 감소할 수 있다.

- ③ (가)의 3문단에서와 같이 기술 진보에도 불구하고 경제 성장을 저해하는 요소에 전쟁도 포함된다.
- ④ 기계 파괴자는 (나)에서 설명한 기술에 의한 인간의 신체 능력 대체에 위협을 받은 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 중류층 이상이 섬유 제품의 소비자로서 (가)의 2문단에서 설명한 것처럼 더 낮은 가격이나 더 나은 품질의 섬유 제품을 환영하고 지지했을 수 있다.

04 다른 견해와의 비교

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)는 기술 진보로 새로 등장한 생산물이 노동자에 대한 수요를 증가시키고 장기적으로 실업률을 높이지 않았다고 하지만, 마찰적 기술 실업 가능성을 배제하지는 못한다.

오답이 오답인 이유

- ① 기술 진보로 인한 경제 성장이 노동자에 대한 수요를 전반적으로 고르게 증가시키면 숙련도나 지역의 불일치로 인한 마찰적 기술 실업이 증가하지 않는다.
- ② 신기술로 산업별 종사 인구 비중이 급격히 변화하면 축소되는 산업에 종사하는 노동자는 마찰적 기술 실업에 처할 수 있다.
- ③ 새로운 분야의 일자리에서 기존과 유사한 기술을 요구하면 마찰적 기술 실업이 증가하지 않는다.
- ⑤ 없어진 일자리와 비어 있는 일자리가 지리적으로 떨어진 것은 마찰적 기술 실업이 증가하는 요인이므로 수요가 증가한 일자리가 지역적으로 편중되고 노동자의 이주가 어려운 국가에서 마찰적 기술 실업은 감소하지 않는다.

주제 통합 02

본문 231~234쪽

- 01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ④

■ 엔트로피와 맥스웰의 도깨비

㉠

해제 이 글은 열역학 제2 법칙을 설명하기 위해 도입된 엔트로피의 개념을 소개하고 있다. 어떤 계의 엔트로피는 열의 양을 절대 온도로 나눈 값으로, 어떤 현상이 엔트로피가 증가하는 방향으로 진행되는 것은 자발적인 과정이다. 볼츠만은 이러

한 엔트로피를 미시적 관점에서 설명하였는데 미시적 엔트로피는 어떤 계의 분자나 원자가 취하는 미시적인 상태의 경우의 수로 결정된다.

주제 엔트로피의 개념과 미시적 관점에서의 엔트로피

구성

- 1문단: 열역학 제1 법칙과 제2 법칙
- 2문단: 자발적인 과정을 설명하는 엔트로피의 개념
- 3문단: 미시적 관점에서의 엔트로피의 의미

㉠

해제 이 글은 열역학 제2 법칙에 위배되는 것은 가능한가에 대한 사고 실험인 맥스웰의 도깨비 실험을 소개하고 있다. 맥스웰의 도깨비는 빠른 운동과 느린 운동을 하고 있는 분자가 섞여 있는 두 방에 있는 기체 분자를 분류하여 한 방의 온도는 높게, 다른 방의 온도는 낮게 만든다. 얼핏 이것은 엔트로피가 감소하는 방향으로 제2 법칙에 위배되는 것처럼 보이지만 도깨비는 이러한 분류를 하기 위해 더 큰 엔트로피 증가를 야기한다. 따라서 열역학 제2 법칙에 위배되지 않는다.

주제 맥스웰의 도깨비 사고 실험에서의 열역학 제2 법칙

구성

- 1문단: 사고 실험의 정의와 맥스웰의 도깨비 실험
- 2문단: 맥스웰의 도깨비 실험의 내용
- 3문단: 열역학 제2 법칙에 부합하는 맥스웰의 도깨비 실험

01 글의 구조와 전개 방식

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)에서는 기존의 열역학 제1 법칙인 에너지 보존 법칙으로는 설명할 수 없는 현상을 열역학 제2 법칙으로 명명하고, 이를 설명하기 위해 새로운 물리량인 엔트로피를 도입한 내용을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

② (나)에서는 (가)에 설명된 개념 중 하나인 엔트로피에 대한 사고 실험을 소개하고 그에 대한 답변을 제시하여, 해당 개념이 열역학 제2 법칙을 위배하지 않음을 서술하고 있다.

③ (가)에는 1865년 클라우지우스에 의해 도입된 엔트로피 개념과 1877년 볼츠만에 의해 도입된 미시적 엔트로피의 개념이 동시에 설명되어 있다. (나)에는 1871년에 맥스웰이 수행한 사고 실험과, 그에 대해 1929년에 레오 실라드가 맥스웰의 도깨비가 열역학 제2 법칙을 깰 수 없다고 답변한 내용이 동시에 설명되어 있다.

④ (가)에서는 새로운 현상과 그를 설명하기 위한 개념인 엔트로피에 대해 설명하고 있으나, 이는 과학자들의 논쟁과는 관련이 없다. 또한 (나)는 맥스웰의 사고 실험이 열역학 제2 법칙에 위배되지 않음을 설명하는 글로, 과학자들의 논쟁이 직접적으로 나타나 있지 않다.

⑤ (나)의 3문단에서 의문형 문장을 사용하고 있으나, (가)에서는 의문형 문장이 나타나지 않는다.

02 세부 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)의 1문단에서 저온에서 고온으로 열이 흘러도 에너지의 총량은 변하지 않는다고 하였다. 따라서 에너지 보존 법칙인 열역학 제1 법칙에 위배되지 않는다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 3문단에서 볼츠만은 그가 정의한 엔트로피와 클라우지우스의 엔트로피 단위를 일치시키기 위해 볼츠만 상수를 비례 상수로 도입하였다고 했으므로 올바른 진술이다.

③ 미시적 관점의 엔트로피 개념은 (가)의 3문단에서 1877년 볼츠만에 의해 설명되었고, 맥스웰의 도깨비 사고 실험은 (나)의 1문단에서 1871년에 수행되었다고 하였다. 따라서 미시적 관점의 엔트로피 개념이 맥스웰의 도깨비 사고 실험 후에 도입되었다는 것은 (가)와 (나)의 내용과 일치한다.

④ (가)의 2문단에 일정한 온도와 압력 상태에서 물질의 엔트로피는 액체일 때가 고체일 때보다 크며, 물질이 얼어서 액체가 고체로 변하면 분자나 원자의 운동이 제한되어 무질서한 정도가 감소하게 된다고 서술되어 있다. 따라서 상변화 시에 물질 자체의 엔트로피가 증가할 수도 있고 감소할 수도 있다는 것은 (가)의 내용과 일치한다.

⑤ (나)의 3문단에 따르면 열역학 제2 법칙에 근거하여 고립계의 총엔트로피는 증가해야만 한다. 실라드는 도깨비가 정보를 수집하는 행동은 일을 함으로써 에너지를 소모하는 것이고, 이러한 도깨비에 의한 에너지 지출은 도깨비가 엔트로피를 증가시키는 것이며, 이렇게 증가한 엔트로피는 줄어드는 엔트로피보다 클 것이라고 했다. 따라서 실라드는 도깨비의 기체 분류 작업이 열역학 제2 법칙을 위배하지 않는다고 보았을 것이다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에서 엔트로피는 출입한 열의 양을 온도로 나눈 값이라

했고, <보기>에서 고체와 액체가 공존하는 직선의 기울기는 상변화에 따른 엔트로피 변화량을 부피 변화량으로 나눈 값이라고 했다. 즉 선의 기울기는 결국 열출입량을 부피 변화와 온도의 곱으로 나눈 값이 된다. 그리고 직선은 기울기가 일정하므로 열 출입량을 부피 변화와 온도의 곱으로 나눈 값은 직선 상에서 모두 같다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 선의 기울기는 엔트로피 변화를 부피 변화값으로 나눈 것이라 했으며, 엔트로피는 고체에서 액체로 되면서 증가한다. 한편 물은 고체에서 액체로 변하면서 부피가 감소하므로 물의 상선도는 음의 기울기를 가져야 한다. 따라서 (B)가 물의 상선도에 해당한다.
- ② (A)와 (B) 모두 같은 기압에서 온도가 올라감에 따라 이루어지는 상변화는 고체에서 액체로의 상변화이다. 따라서 모두 무질서도가 증가한다.
- ③ 고체가 액체보다 엔트로피가 작다고 했으므로 미시적인 상태의 경우의 수도 고체가 액체보다 작다. 또한 선의 기울기는 이와 관련이 없다.
- ④ 열역학 제1 법칙은 에너지 보존 법칙으로, 열이 흘러가도 에너지의 총합은 변하지 않는다는 내용이다. 따라서 물질 B로 열이 이동하는 것은 열역학 제1 법칙을 위배하지 않는다.

04 구체적 사례 적용 답 ①

정답이 정답인 이유

① ㄱ. (나)의 1문단에서 열역학 제2 법칙에 의하면 고립계의 총엔트로피는 결코 감소할 수 없다고 진술하고 있다. 또한 3문단에서도 고립계의 총엔트로피는 증가해야 한다고 하였으며, 도깨비가 분자를 분류하면서 감소하는 엔트로피보다 더 많은 엔트로피를 만들어 낼 수밖에 없다고 하였다. 따라서 도깨비와 두 방을 하나의 시스템으로 생각하면 그 시스템은 열역학 제2 법칙을 따르는 고립계라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ㄴ. 도깨비의 존재는 실제로는 수행하기 힘든 실험의 결과를 생각만으로 이끌어 내는 사고 실험에 부합하는 설정이다. (나)에 따르면 사고 실험을 통해 실험의 결과를 이끌어 낼 수 없는 것이 아니므로 적절하지 못한 이해이다.
- ㄷ. (나)의 3문단에서 물리학자들은 도깨비가 분자를 분류하면서, 감소하는 엔트로피보다 더 많은 엔트로피를 만들어 낼 수밖에 없다고 분석하였으므로, 적절하지 못한 이해이다.

ㄹ. 열역학 제1 법칙은 에너지 보존 법칙이다. (나)의 3문단에 나와 있듯이 도깨비의 행위는 고립계의 엔트로피를 증가시킬 뿐이므로, 도깨비의 행위로 말미암아 열역학 제1 법칙에 위배되는 일이 일어난다는 이해는 적절하지 못하다.

05 단어의 의미 파악 답 ④

정답이 정답인 이유

④ ㉓는 ‘무엇이라고 가리켜 말하거나 이름을 붙인다.’라는 의미이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘어떤 방향으로 따라오거나 동참하도록 유도하다.’라는 의미이다.
- ② ‘말이나 행동 따위로 다른 사람의 주의를 끌거나 오라고 하다.’라는 의미이다.
- ③ ‘값이나 액수 따위를 얼마라고 말하다.’라는 의미이다.
- ⑤ ‘어떤 행동이나 말이 관련된 다른 일이나 상황을 초래하다.’라는 의미이다.

주제 통합 03

본문 235~239쪽

- 01 ②
- 02 ①
- 03 ③
- 04 ⑤
- 05 ②
- 06 ①

■ 기타와 평균율

㉓

해제 이 글은 기타의 구조와 기타 코드의 발생 원리를 연결하여 설명하고 있다. 기타의 목에는 반음 간격으로 음을 발생시키기 위한 프렛바가 배열되어 있고 6개의 현은 굵기를 달리하여 상이한 음을 발생시킨다. 기타는 손가락을 짚는 위치에 따라 서로 잘 어우러지거나 잘 어우러지지 않는 음을 발생시켜 다양한 화음을 이루도록 설계되어 있다. 3화음은 6개의 현에서 3개의 서로 잘 어우러지는 음들을 발생시켜 구현된다.

주제 기타의 구조와 기타 코드의 원리

구성

- 1문단: 기타의 구조
- 2문단: 상이한 음을 내기 위한 현과 프렛바의 배열
- 3문단: 기타 코드의 구성 원리
- 4문단: 기타 코드의 실현 방법

나

해제 이 글은 평균율의 원리를 소개하고 그것이 화음 구현에 적절하지 않다는 주장을 소개하고 있다. 피타고라스는 현의 길이의 비가 단순할 때 협화 음정이 발생한다고 보았고, 이것이 16세기에 차를리노에 의해 계승되면서 장3도와 단3도가 협화 음정에 포함되었다. 현대에 널리 사용되는 평균율은 진동수 사이에서 무리수의 비를 채택함으로써 옥타브를 제외한 어떤 음정도 단순한 정수비를 이루지 않게 되어 화음이 왜곡되었다는 주장이 제기되고 있다. 하지만 평균율이 제공하는 규칙성의 장점을 고려할 때 이러한 왜곡은 오히려 미미하다는 입장이 대세이다.

주제 평균율이 화음을 망친다는 주장과 근거

구성

- 1문단: 평균율이 화음 구현에 적절하지 않다는 주장
- 2문단: 피타고라스가 제시한 단순한 정수비에 의한 협화의 원리
- 3문단: 단순한 정수비에 따른 협화 음정의 범위
- 4문단: 음 사이에 단순한 정수비를 구현할 수 없는 평균율
- 5문단: 화음을 망가뜨린다지만 규칙성의 유익 때문에 널리 사용되는 평균율

01 중심 내용 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)의 2문단에서 기타에서 반음은 100센트에 해당하는 균일한 값으로 두 반음의 합(200센트)은 온음이 되도록 하는 평균율을 따른다고 하였으므로, 평균율에서 반음의 음정이 어느 정도의 간격인지 궁금할 수 있다. (나)의 4문단에서 평균율에서는 f 라는 진동수를 갖는 음에서 반음 위의 음의 진동수를 구하려면 f 에 $^{12}\sqrt{2} \approx 1.0595$ 를 곱하면 된다고 말한 것에서 이의 문점에 대한 답을 얻을 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 5문단에서 평균율이 주요한 협화 음정들을 단순한 정수비에서 벗어나게 하여 화음을 망가뜨리고 있다는 불만이 터져 나올 만하다고 하였으므로, 기타를 평균율로 조율하는 이유에 대하여 평균율을 통해 화음을 정확히 구현하는 데 용이하기 때문이라는 답은 B에 들어가기 적절하지 않다.
- ③ (가)의 1문단에서 기타 목에는 브리지 쪽으로 갈수록 좁아지는 간격으로 프렛바가 박혀 있다고 하였으므로, 기타의 프렛바를 일정한 간격으로 배열하는 이유를 묻는 것은 (가)를 읽고 든 의문으로 적절하지 않다.

④ (가)의 3문단에서 3화음은 보통 가장 낮은 음인 근음에 3도 위의 음(3음)과 완전5도 위의 음(5음)을 쌓아서 협화음으로만 화음을 만든다고 하였다. 따라서 3화음의 일종인 D 메이저 코드에 불협화음이 포함되는 이유는 (가)를 읽고 든 의문으로 적절하지 않다.

⑤ (가)의 3문단에서 3화음 구성음의 수직 배열에서 근음과 3음의 간격이 장3도이고 3음과 5음의 간격이 단3도이면 메이저 코드, 근음과 3음의 간격이 단3도이고 3음과 5음의 간격이 장3도이면 마이너 코드라고 하였다. 따라서 메이저 코드의 근음과 3음의 간격을 장3도, 3음과 5음의 간격을 단3도라고 부르는 것이 이해가 안 되어 의문을 가질 수 있다. (나)의 5문단을 읽고 완전5도가 7개의 반음의 간격이라는 것은 알 수 있으나 이 사실이 이 의문에 대한 답이 될 수는 없다. 참고로 (나)의 4문단에서 4개의 반음으로 이루어진 음정을 장3도라 하고, 3개의 반음으로 이루어진 음정을 단3도라고 하여, 3도라도 반음의 개수가 많고 적음에 따라 명칭이 달라짐을 확인할 수 있다.

02 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① (나)의 4문단에서 평균율에서 두 개의 반음은 정확하게 하나의 온음에 해당하고, 옥타브 안에 C, D, E, F, G, A, B의 7개의 음을 배열하는데 E-F, B-C가 반음이고 나머지 이웃하는 음 사이는 온음이라고 하였다. 따라서 E-G 사이 간격은 3개의 반음이고, F-G 사이 간격은 2개의 반음에 해당하므로, E-G 사이 간격은 F-G 사이 간격의 2배가 아니다.

오답이 오답인 이유

- ② (나)의 4문단에서 C와 E 사이와 같이 4개의 반음으로 이루어진 음정을 장3도라 하고, C#와 E 사이와 같이 3개의 반음으로 이루어진 음정을 단3도라고 한다고 하였다. 따라서 장3도의 간격은 단3도의 간격보다 반음이 넓다.
- ③ (나)의 4문단에서 평균율에서 두 개의 반음은 정확하게 하나의 온음에 해당하고, 옥타브 안에 C, D, E, F, G, A, B의 7개의 음을 배열하는데 E-F, B-C가 반음이고 나머지 이웃하는 음 사이는 온음이라고 하였다. 따라서 C-F 사이에는 반음이 5개가 있고 E-A 사이에도 반음이 5개 있어서 C-F와 E-A는 간격이 일치한다.
- ④ (나)의 4문단에서 평균율에서 두 개의 반음은 정확하게 하나의 온음에 해당한다고 하였고, f 라는 진동수를 갖는 음에서 반음 위의 음의 진동수를 구하려면 f 에 $^{12}\sqrt{2} \approx 1.0595$ 를 곱하면 된다고 하였다. 따라서 온음을 올리려면 반음을 두 번 올려야

하므로 음의 진동수는 $^{12}\sqrt{2} \times ^{12}\sqrt{2}$ 배로 늘어난다.

⑤ (나)의 4문단에서 평균율은 1:2의 진동수의 비를 갖는 두 음 사이의 음정을 옥타브로 정의하고, 옥타브를 12개의 동일한 음정의 반음으로 나눈다고 하였다. 따라서 D 음에서 12개의 반음만큼 음을 올리면 옥타브가 올라가고 진동수가 2배가 된다.

03 다른 상황에 적용

정답이 정답인 이유

③ (가)의 3문단에서 C 메이저 코드는 근음이 C라고 하였고, 메이저 코드에서 근음과 3음의 간격은 장3도라고 하였다. (나)의 4문단에서 4개의 반음으로 이루어진 음정을 장3도라 하고, 3개의 반음으로 이루어진 음정을 단3도라고 한다고 했다. 또한 평균율에서 두 개의 반음은 정확하게 하나의 온음에 해당하고, 옥타브 안에 C, D, E, F, G, A, B의 7개의 음을 배열하는데 E-F, B-C가 반음이고 나머지 이웃하는 음 사이는 온음이라고 하였다. 따라서 C 메이저 코드의 3음은 C에서 장3도 위에 있으며 장3도는 4개의 반음으로 이루어져 있으므로 C에서 4개의 반음을 올린 E가 된다.

ㄱ과 관련하여 A에서 단3도 위의 음은 3개의 반음을 올린 C이고, C에서 장3도 위의 음은 4개의 반음을 올린 E이므로, A 마이너 코드 5음은 E이다. 따라서 ㄱ은 C 메이저 코드의 3음과 일치한다.

ㄴ과 관련하여 평균율로 조율된 F 음에서 반음 내린 음은 E 음이므로 ㄴ은 C 메이저 코드의 3음과 일치한다.

ㄷ과 관련하여 (가)의 2문단에서 6번 현부터 1번 현까지 음이 높아지는 순서로 E(미), A(라), D(레), G(솔), B(시), E(미)의 음이 되도록 현을 조율한다고 했으므로 정확하게 조율된 기타에서 3번 현은 개방현 상태에서 G 음을 낸다. 그 현을 첫 번째 프렛에서 누른 채로 튕기면 반음이 올라가서 G#를 내게 되므로 ㄷ은 C 메이저 코드의 3음과 일치하지 않는다.

오답이 오답인 이유

①, ②, ④, ⑤ ㄱ, ㄴ이 아니므로 오답이다.

04 세부 내용 파악

정답이 정답인 이유

⑤ (나)의 2문단에서 피타고라스는 일정한 장력을 받는 현의 길이가 더 단순한 정수비를 이룰수록 협화도가 높다고 보았다고 했고, 3문단에서 현의 길이와 진동수는 반비례 관계라는

답 ③

것을 적용하면 피타고라스가 현의 길이에 대하여 말한 원리는 곧 진동수의 비에도 적용된다고 했다. 한편 4문단에서 오늘날 일반적으로 널리 사용되는 정률인 평균율은 옥타브를 제외하고는 이러한 단순한 비를 사용하지 않는다고 하였고, 5문단에서 평균율에 따르면 완전5도나 장3도는 모두 단순한 정수비를 이루지 않는다고 하였다. 그러므로 현대 서양 음악이 주로 사용하는 음들이 완벽한 화음을 형성하지 못한다고 주장하는 이유는 현대 서양 음악의 정률인 평균율에서 음들의 진동수 대부분이 단순한 정수비를 이루지 않기 때문이라고 말할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 5문단에서 평균율이 주요한 협화 음정들을 단순한 정수비에서 벗어나게 하여 화음을 망가뜨렸다는 지적에 대하여 이러한 문제를 해결하여야 한다는 주장을 하는 음악가들이 상당수 있지만 평균율의 규칙성이 가져다주는 유익을 고려할 때 화성의 왜곡은 오히려 미미하다는 생각이 대세라고 하였으므로 현대 서양 음악에서는 음들의 배치의 규칙성보다 화음이 더 중요시된다는 것은 사실이 아니고, 그것이 현대 서양 음악이 주로 사용하는 음들이 완벽한 화음을 형성하지 못한다는 주장의 근거가 될 수는 없다.

② 현대 서양 음악에서 사용하는 평균율에서는 옥타브를 12개의 간격으로 나눈다는 것이 현대 서양 음악이 주로 사용하는 음들이 완벽한 화음을 형성하지 못한다는 주장의 근거가 될 수는 없다.

③ (나)의 5문단을 보면, 현대 서양 음악에서 사용하는 평균율에서는 더 이상 완전5도의 진동수비를 2:3, 장3도의 진동수비를 4:5라고 보지 않으며, 완전5도보다 장3도가 더 단순한 비를 이룬다는 것은 틀린 진술이다. 따라서 이런 진술이 현대 서양 음악이 주로 사용하는 음들이 완벽한 화음을 형성하지 못한다는 주장의 근거가 될 수 없다.

④ 현대 서양 음악에서는 피타고라스가 불협화음으로 본 장3도를 협화음으로 보고 있다는 것이 현대 서양 음악이 주로 사용하는 음들이 완벽한 화음을 형성하지 못한다는 주장의 근거가 될 수는 없다.

답 ⑤

05 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)의 2문단에서 6번 현부터 1번 현까지 음이 높아지는 순서로 E(미), A(라), D(레), G(솔), B(시), E(미)의 음이 되도록 현을 조율한다고 했다. 새끼손가락이 누른 1번 현은 개방현 상

태에서는 E 음을 내는데 3번째 프렛을 눌렀으므로 반음 3개가 올라가 E→F→F#→G에 따라 G 음이 남을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 2문단에서 6번 현부터 1번 현까지 음이 높아지는 순서로 E(미), A(라), D(레), G(솔), B(시), E(미)의 음이 되도록 현을 조율한다고 했다. 5번 현은 개방현 상태에서는 A 음을 내고, 2번째 프렛을 눌렀으므로 반음 2개가 올라가 A→A#→B에 따라 B 음이 남을 알 수 있다.

③ (가)의 3문단에서 기타 코드의 명칭은 근음이 무엇이냐에 따라 첫 문자가 붙여진다고 하였고, 3화음 구성음의 수직 배열에서 근음과 3음의 간격이 장3도이고 3음과 5음의 간격이 단3도이면 메이저 코드, 근음과 3음의 간격이 단3도이고 3음과 5음의 간격이 장3도이면 마이너 코드라고 하였다. <보기>의 그림에서 나오는 음은, G, B, D이므로, G-B-D의 순서로 근음과 3음의 간격(G-B)이 장3도, 3음과 5음의 간격(B-D)이 단3도이므로 메이저 코드인데, G가 근음인 메이저 코드이므로 G 메이저 코드에 해당한다.

④ (가)의 2문단에서 6번 현부터 1번 현까지 음이 높아지는 순서로 E(미), A(라), D(레), G(솔), B(시), E(미)의 음이 되도록 현을 조율한다고 했다. <보기>의 코드 그림에서 개방현은 2, 3, 4번 현이므로, 위에서부터 순서대로 B, G, D 음을 냄을 알 수 있다.

⑤ (나)의 4문단에서 평균율에서는 두 개의 반음은 정확하게 하나의 온음에 해당하고, 옥타브 안에 C, D, E, F, G, A, B의 7개의 음을 배열하는데 E-F, F-C가 반음이고 나머지 이웃하는 음 사이는 온음이라고 했다. 또한 C와 E 사이와 같이 4개의 반음으로 이루어진 음정을 장3도라 하고, C#와 E 사이와 같이 3개의 반음으로 이루어진 음정을 단3도라고 한다고 했다. 또한 (가)의 2문단에서 6번 현부터 1번 현까지 음이 높아지는 순서로 E(미), A(라), D(레), G(솔), B(시), E(미)의 음이 되도록 현을 조율한다고 했다. 그러므로 3번 현과 2번 현에서는 각각 G 음과 B 음이 나온다. G-B 사이에는 반음이 4개 있으므로 G-B 사이 음정은 장3도임을 알 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘조율하다’는 ‘악기의 음을 표준음에 맞추어 고르다.’ 또는 비유적으로 ‘문제를 어떤 대상에 알맞거나 마땅하도록 조절하다.’라는 의미를 가진 말로 나머지 어휘와는 문맥상의 의미에서 거리가 있다.

오답이 오답인 이유

② ‘어우러지다’는 ‘여럿이 조화를 이루거나 섞이다.’라는 의미를 가진 말로 여기에서는 서로 다른 소리가 어울려 화음을 이룬다는 의미로 쓰였다.

③ ‘어울리다’는 ‘여럿이 모여 한 덩어리가 되다.’라는 의미를 가진 말로 여기에서는 서로 다른 소리가 어울려 화음을 이룬다는 의미로 쓰였다.

④ ‘화음’은 ‘높이가 다른 둘 이상의 음이 함께 울릴 때 어울리는 소리’라는 의미를 가진 말로 여기에서 ‘화음을 이루다’는 ‘높이가 다른 둘 이상의 음이 함께 울릴 때 어울리다.’라는 의미로 쓰였다.

⑤ ‘조화되다’는 ‘서로 잘 어울리다.’라는 의미를 가진 말로 여기에서는 서로 다른 소리가 어울려 화음을 이룬다는 의미로 쓰였다.

주제 통합 04

본문 240~243쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ⑤

04 ①

■ 가상 현실과 증강 현실 기술이 극복해야 할 난관

㉠

해제 이 글은 가상 현실의 개념과 가상 현실 기술이 넘어야 할 난관들에 대해 설명하고 있다. 가상 현실이란 컴퓨터 그래픽 기술을 활용해 가상 영상을 3차원 공간상에 실감 나게 표현한 것이다. 하지만 가상 현실 사용자의 움직임 추적하여 영상으로 구현하는 과정에서 발생하는 문제와 가상 현실 체험자가 HMD를 사용함으로써 유발되는 생리적 반응의 문제가 발생한다. 전자에는 지연 시간과 계산 복잡도 문제가, 후자에는 생리적 반응의 문제가 있다. 생리적 반응의 문제는, 눈을 통해서 움직인다는 정보가 들어왔는데 귀에 있는 전정 기관은 아무 것도 인지하지 못하기 때문에 두뇌가 모순된 정보 사이에서 혼란을 겪게 되어 발생하는 것이다. VR를 체험하는 사람이 겪는 멀미나 두통은 정보 충돌에 대한 뇌의 경고 신호라고 볼 수 있다.

■ 주제 가상 현실의 개념과 가상 현실 기술이 넘어야 할 난관

■ 구성

- 1문단: 가상 현실의 개념과 이점
- 2문단: 가상 현실 기술이 넘어야 할 난관 ① - 지연 시간 문제

- 3문단: 가상 현실 기술이 넘어야 할 난관 ㉒ - 계산 복잡도 문제
- 4문단: 가상 현실 기술이 넘어야 할 난관 ㉓ - 생리적 반응 문제
- 5문단: VR를 체험하는 사람이 겪는 멀미나 두통의 원인

㉒

해제 이 글은 증강 현실의 개념과 증강 현실을 제작하고 적용하는 과정에서 발생하는 오차에 대해 설명하고 있다. 증강 현실은 현실 세계를 바탕으로 사용자가 가상의 사물과 상호 작용하기 때문에 향상된 현실감을 줄 수 있다. 하지만 이를 제작하고 적용하는 과정에서 실행 오차가 발생하는데, 실행 오차에는 정적 오차, 렌더링 오차, 동적 오차가 있다.

주제 증강 현실의 개념과 이를 제작하고 적용하는 과정에서 발생하는 오차

구성

- 1문단: 증강 현실의 개념과 장점
- 2문단: 증강 현실을 제작하고 적용하는 과정에서 발생하는 실행 오차
- 3문단: 실행 오차 ㉑ - 정적 오차
- 4문단: 실행 오차 ㉒ - 렌더링 오차
- 5문단: 실행 오차 ㉓ - 동적 오차

01 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)의 3문단에서 가상 현실의 렌더링 과정에서 커지는 계산 복잡도로 인한 문제점을 언급하고 있지만 그것을 해결하는 과정에 대한 내용은 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 1문단에 제시된, ‘가상 현실이란 컴퓨터 그래픽 기술을 활용해 가상 영상을 3차원 공간상에 실감 나게 표현한 것이다.’와 (나)의 1문단에 제시된, ‘증강 현실이란 가상 현실의 한 분야에서 파생된 기술로, 현실 세계와 가상의 체험을 결합하는 기술이다.’를 통해 가상 현실과 증강 현실의 개념을 알 수 있다.
- ② (나)의 2문단에 제시된, ‘증강 현실은 현실 세계와 가상의 그래픽을 접목하여 보여 주기 때문에, 정확한 영상을 얻기 위해서는 가상 객체들을 화면에서 원하는 자리에 정확히 위치시켜야 한다.’를 통해 증강 현실에서 정확한 영상을 얻는 방법을 알 수 있다.

③ (나)의 3문단에 제시된, ‘정적 오차는 실제 환경에 가상 환경이 기하학적으로 정합될 때 발생하는 오차로, 실세계 좌표계와 가상 세계의 좌표계가 일치하지 않아 발생하는 오차이다.’를 통해 증강 현실에서 정적 오차가 발생하는 원인을 알 수 있다.

④ (가)의 1문단에 제시된, ‘천문 관측을 통해 상상해 본 것을 가상 현실로 만든다면 우주인처럼 지구 밖의 행성을 탐사하는 체험을 해 볼 수 있다. 문화유산의 보존 때문에 사람의 접근을 차단해야 하는 장소를 가상 현실로 완벽하게 구현하여 공개할 수도 있을 것이다.’를 통해 가상 현실을 통해 경험해 볼 수 있는 구체적인 예를 알 수 있다.

02 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>의 ㉑는 현실 세계, ㉒는 가상 현실, ㉓는 증강 현실이다. (나)의 2문단에 제시된, ‘증강 현실은 현실 세계와 가상의 그래픽을 접목하여 보여 주기 때문에, 정확한 영상을 얻기 위해서는 가상 객체들을 화면에서 원하는 자리에 정확히 위치시켜야 한다.’를 통해 ‘가상 현실’인 ㉒가 아닌 ‘증강 현실’인 ㉓에서 정확한 영상을 얻기 위해서는 가상 객체들을 실제 환경의 원하는 위치에 정교하게 배치해야 정확한 영상을 얻을 수 있다는 것을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에 제시된, ‘증강 현실이란 가상 현실의 한 분야에서 파생된 기술로, 현실 세계와 가상의 체험을 결합하는 기술이다.’와 ‘모든 환경을 컴퓨터로 만든 가상 현실과는 달리 증강 현실은 현실 세계를 바탕으로 사용자가 가상의 사물과 상호 작용’한다는 내용을 통해 증강 현실은 현실 세계와 가상의 체험을 결합하여 구현한 기술이라고 할 수 있다.
- ② (나)의 1문단에 제시된, ‘모든 환경을 컴퓨터로 만든 가상 현실(㉒)과는 달리 증강 현실(㉓)은 현실 세계를 바탕으로 사용자가 가상의 사물과 상호 작용하기 때문에 향상된 현실감을 줄 수 있다.’를 통해 확인할 수 있다.
- ③ (가)의 5문단에 제시된, ‘이처럼 눈을 통해서만 움직인다는 정보가 들어왔는데 귀에 있는 전정 기관은 아무것도 인지하지 못하기 때문에 두뇌는 모순된 정보 사이에서 심각한 혼란을 겪게 된다. VR를 체험하는 사람이 겪는 멀미나 두통은 정보 충돌에 대한 뇌의 경고 신호인 셈이다.’를 통해 가상 현실(㉒)을 경험할 때 겪는 두통은 뇌가 모순된 정보를 처리하는 과정에서 발생한다고 할 수 있다.

④ (나)의 5문단에 제시된, ‘동적 오차는 실제 환경을 보는 사용자의 위치와 시선이 계속 변함에 따라, 이에 해당되는 가상 영상을 실행하는 과정에서 발생하는 오차로, 실제 환경에 가상 환경의 영상이 구현되는 데에 걸리는 시간 지연으로 인해 발생하는 오차이다.’를 통해 증강 현실(AR)에서 동적 오차를 방지하기 위해서는 시간 지연 문제를 해결하는 것이 필요함을 알 수 있다.

03 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)의 3문단을 통해 ‘렌더링’은 3차원 컴퓨터 그래픽을 활용하여 대상을 표현하는 데 있어 실제감을 강조하기 위해 물체를 배열하고 시점을 조정하며, 조명을 고려하여 음영 등을 적절하게 표현하고 여러 가지 효과를 가하는 작업임을 알 수 있다. (나)의 <그림>에서 전화기는 그림자가 있어서 책상 위에 놓인 것을 쉽게 알 수 있으나, 램프는 공중에 떠 있는 상태인지, 책상 위에 붙어 있는 상태인지를 정확히 알 수 없다. 이런 오차는 렌더링할 때 조명을 고려하지 않아 램프의 그림자를 생성하지 못해서 발생했음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <그림>에서 램프가 정상적으로 보이므로 렌더링하면서 화면이 깨졌다고 볼 수 없다.
- ② (가)의 2문단을 통해 지연 시간은 현실 공간에서의 머리의 움직임이 가상 현실 내의 움직임에 반영되기까지 걸리는 시간임을 알 수 있는데, <그림>은 책상 위에 램프를 배치하는 렌더링이기에 지연 시간 발생과는 관련이 없다.
- ③ <그림>에서의 오차는 램프를 렌더링할 때 조명을 고려하여 그림자를 칠하지 않았기 때문에 발생한 것으로, 램프의 책상 위에서의 배열과는 관련이 없다.
- ④ <그림>은 렌더링 오차의 예이다. 램프를 바라보는 시선과 램프가 어긋나서 발생하는 오차는 정적 오차이다.

04 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘이석’은 평소에 중력으로 감각 세포를 누르고 있으며, 몸이나 머리를 돌리면 이석의 위치가 변한다. 이때 생기는 마찰이 감각 세포를 통해 신경에 전달되어, 최종적으로 몸의 위치를 판단한다. 인간은 이석의 위치 변화로 인해 발생하는 마찰을 통해 주로 중력, 가속, 몸의 상하 및 직선 운동을 감지한다.

몸이 기울 때도 이 움직임에 감지해야 평형을 유지한다. 따라서 중력이 없는 곳에서는 ‘이석’이 중력으로 감각 세포를 누르지 못하고, 정상적으로 움직이지 않아 몸의 평형을 유지하기 어렵다고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 사람이 달리기를 하며 앞으로 나아갈 때에는 직선 운동과 몸이 앞으로 이동하는 입체적 움직임이 모두 발생하므로 ㉠의 움직임만 발생한다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ ‘립프’는 액체로 몸의 회전에 따라 움직이며, 이 액체가 각도에 닿으면서 자극을 인지하고 이를 뇌에 전달한다. 이때 감각모가 신체의 움직임을 뇌에 전달하는 매개체의 역할을 하므로 적절하지 않은 진술이다.
- ④ ‘이석’과 ‘립프’ 중 ‘립프’만 반고리관 안에 있으므로 적절하지 않은 진술이다.
- ⑤ ‘립프’는 가상 현실 영상의 배경이 회전할 때 같이 움직이는 것이 아니라 몸의 회전에 따라 움직이는 것이므로 적절하지 않은 진술이다.

주제 통합 05

본문 244~247쪽

01 ①

02 ①

03 ②

04 ③

■ 직업에 대한 맹자와 순자의 관점

㉠

해제 맹자는 직업을 통해 기본적인 생계가 보장되어야 도덕적인 삶이 가능하다고 보았다. 그에게 있어서 직업은 도덕적 삶을 위한 수단이었기 때문에 직업을 통한 이익의 추구, 직업의 선택 모두 도덕적 삶에서 벗어나서는 안 되는 것이었다. 이와 같은 관점은 현대의 직업 생활에서 가져야 하는 직업 윤리에 시사점을 주고 있다.

주제 도덕적 삶의 바탕으로서의 직업

구성

- 1문단: 직업에 대한 맹자의 관점
- 2문단: 도덕적인 삶의 바탕이 되는 직업
- 3문단: 도덕적인 삶을 위한 직업의 선택
- 4문단: 직업에 대한 맹자의 관점이 가지는 의의

나

해제 순자는 인간의 욕망 추구를 긍정적으로 보았고, 이러한 그의 생각은 직업을 통해 욕망을 충족시켜야 한다는 주장으로 이어진다. 순자는 개인의 적성과 능력 및 지성, 덕성 등의 수준에 맞는 일을 해야 하며, 자신의 직업에서 최선을 다해야 개인의 욕망이 고르게 충족되며 국가의 질서가 잘 유지될 수 있다고 주장했다.

주제 개인 욕망 충족의 수단으로서의 직업

구성

- 1문단: 순자의 인간관과 직업에 대한 순자의 관점과의 관계
- 2문단: 개인의 욕망 충족 수단으로서의 직업
- 3문단: 직업 선택에 대한 순자의 관점
- 4문단: 직업의 궁극적 목적에 대한 순자의 생각

01 글의 구조와 전개 방식

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)의 2문단과 3문단에서는 맹자의 말을 인용하였으며, 그 말속에 담겨 있는 직업에 대한 맹자의 생각을 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

② (가)에는 맹자 사상의 형성 과정에 대한 설명이 나타나지 않는다. 맹자의 사상 속에 나타나는 직업에 대한 맹자의 관점을 설명하고 있다.

③ (나)의 1문단에서는 인성론의 입장에서 순자가 맹자와는 상반된 입장에 있었음을 밝히고 있다. 하지만 두 사람이 생각한 직업 윤리의 차이점은 언급하고 있지 않다. (나)의 2문단부터 직업과 관련한 순자의 생각을 설명하고 있다.

④ (나)는 인간에 대한 순자의 관점 변화를 제시하고 있지 않다. 인간에 대한 순자의 관점을 바탕으로 직업에 대한 그의 생각을 서술하고 있다.

⑤ (가)에서는 전국 시대의 사회상을 제시하고 있지 않다. 반면 (나)에서는 4문단에 전국 시대의 사회상에 대해 언급하고 있으며 순자의 주장이 결국은 전국 시대의 사회상과 관련이 있음을 서술하고 있다.

02 세부 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)의 2문단에서 맹자는 직업을 도덕적인 삶을 가능하게 하는 기본적인 바탕으로 생각했다고 서술되어 있다. ‘항산’은 일정한 직업을 의미하고, ‘항심’은 변치 않는 도덕적인 마음,

선한 마음을 의미한다. 그러므로 맹자의 “일반 백성은 항산이 없으면 항심을 지닐 수 없다.”라는 말에는 ‘항산’이 ‘항심’을 지닐 수 있는 기본적인 조건이라는 의미가 담겨 있다.

오답이 오답인 이유

② (가)의 3문단을 통해서 맹자는 갑옷을 만드는 사람과 화살을 만드는 사람을 예로 들면서 갑옷을 만드는 사람은 바람직한 생각을 하고 도덕적 삶을 살게 된다고 보았고, 화살을 만드는 사람은 올바르지 못한 생각을 계속하고, 도덕적인 삶과 멀어지게 된다고 생각했음을 알 수 있다. 이것은 맹자가 직업이 그 직업을 가진 사람의 도덕적인 생각에 영향을 미친다고 생각했음을 의미한다.

③ (가)의 2문단을 통해서 일반 백성에게 ‘항산’은 ‘항심’을 지닐 수 있게 하는 기본적인 바탕임을 알 수 있다. 맹자는 가난으로 혼란한 사회라면 일반 백성에게 항산을 먼저 갖게 해서 항심을 지닐 수 있게 해야 한다고 생각할 것이다.

④ (가)의 2문단을 통해서 맹자는 직업에서의 이익 추구가 도덕적인 삶을 살지 못하게 하면서 나라를 위태롭게 만들 수도 있다고 생각했음을 알 수 있다. 이를 통해 맹자에게 직업을 통한 경제적 부의 추구는 도덕적 삶의 완성을 위해 우선시해야 하는 것이 아님을 알 수 있다.

⑤ (가)의 2문단에 제시된 맹자가 양혜왕에게 말한 내용을 통해서 맹자는 개인이 자신의 일을 통해 이익을 추구할 수는 있지만 도덕적인 삶에서 벗어나서는 안 된다는 생각을 가지고 있었음을 알 수 있다.

03 다른 견해와 비교

답 ②

정답이 정답인 이유

② <보기>에 제시된 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에서는 현세에서 부의 불평등한 분배를 신의 섭리로 보고 수용해야 한다고 했다. (가)에는 이익을 추구할 수는 있지만 의로움에서 벗어나서는 안 된다는 맹자의 생각이 드러나고 부의 분배에 대한 맹자의 입장은 나타나지 않는다. (가)에서 부의 분배에 대한 맹자의 생각은 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)를 통해서 맹자는 직업을 도덕적 가치와의 관계 속에서 파악했다는 것과 도덕적 삶을 실현하기에 걸맞은 직업을 선택해야 한다고 보았음을 알 수 있다. 한편 <보기>에 제시된 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에서는 직업이 소명이고 신의 영광을 위해 직업에 최선을 다해야 한다고 본다. 이를 통해 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에서 직업은 신을 위한 소명과

관련되어 있음을 알 수 있다.

③ (나)에서 순자는 인간의 욕망을 없애려고 하거나 줄이려고 하는 것은 바람직하지 않다고 보고 있으며, 직업을 통해서 욕망을 충족시킬 수 있다고 했다. 이러한 순자의 관점에서 본다면, <보기>에 제시된 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에서는 개인의 욕망을 위한 부의 추구는 허용하지 않고 있기 때문에 순자는 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리를 바람직하지 않다고 볼 것이다.

④ (나)에서 순자는 개인의 적성과 능력 및 지성, 덕성 등의 수준에 맞는 일을 해야 다양한 재화가 효율적으로 생산되면서 사람들의 욕구가 고르게 충족되고 사회의 혼란이 생기지 않게 된다고 했다. 하지만 <보기>에 제시된 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에서는 직업의 선택에서 개인의 적성과 능력, 지성, 덕성 등의 수준을 강조하기보다는 소명으로서의 직업을 강조한다. 그러므로 순자의 입장에서는 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리에 따르면 직업 선택에서 개인의 적성이나 능력 등이 고려되지 않을 수 있으므로 사회적 혼란이 나타날 수 있다고 볼 것이다.

⑤ (가)를 통해서 맹자는 일을 통해서 이익을 추구할 수는 있지만 그것이 의로움에서 벗어나서는 안 된다는 입장을 가지고 있음을 알 수 있다. (나)에서 순자는 직업을 통해 욕망을 충족시켜야 한다는 입장을 보여 주었다. 그렇기 때문에 순자는 직업에서 이익을 추구하는 것을 긍정하고 있다. <보기>에 제시된 프로테스탄트의 금욕적 직업 윤리는 신을 위한 부의 추구를 허용하고 있다. 따라서 (가)의 맹자, (나)의 순자, <보기>에 제시된 프로테스탄트의 직업 윤리 모두 직업에서 이익을 추구하는 것을 인정하고 있다고 볼 수 있다.

04 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)의 2문단을 통해서 순자는 욕망을 추구하기 위해 서로 경쟁해야 하는 것이 아니며, 누구나 자신의 직업에서 노력을 하면 욕망을 실현할 수 있다고 생각했음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 2문단에서 순자는 자연 만물은 본래 인간의 욕구를 충족시키고도 남을 만큼 여유가 있기 때문에 인간이 열심히 노력만 하면 욕망을 얼마든지 충족시킬 수 있다고 했다. 또한 이 말은 자원은 한정되어 있지만 인간의 욕망을 충족시키기에 충분함을 의미한다고 했다.

② (나)의 1문단에서 순자는 인간의 욕망 추구를 인간 활동의

기본 동력으로 생각했다고 했다.

④ (나)의 3문단에서 순자는 인간의 본성에 따른다면 사람들은 이익을 크게 얻을 수 있는 일들만을 추구하게 될 것이라고 보았다. 그러므로 '인간의 본성은 사람들에게 큰 이익을 쉽게 낼 수 있는 직업을 추구하게 만든다.'라는 것은 순자의 입장으로 볼 수 있다.

⑤ (나)의 4문단을 통해서 순자는 재화를 효율적으로 생산하면 국가의 부를 증가시킬 수 있다고 생각했음을 알 수 있다. 또한 순자는 각 개인의 욕망 실현이 국가의 질서를 잘 유지될 수 있게 한다고 생각했음을 알 수 있다.

주제 통합 06

본문 248~252쪽

01 ②

02 ⑤

03 ④

04 ②

05 ③

■ 현대의 공리주의와 목자의 사상

가

해제 현대 공리주의에서는 고전적 공리주의에서 사용하는 '행복' 대신 '후생'이라는 용어를 사용하고 있으며 후생의 영향을 받는 대상에 대해서는 공평성의 원리, 즉 '보편주의'로 설명하고, 후생의 선택에 관해서는 '총합주의'로 설명한다. 현대 공리주의는 어떤 행위에 의해 영향을 받는 모든 대상을 고려하면서 모두의 이익을 최대로 증진하는 후생을 선택해야 한다고 주장한다.

주제 '후생'에 대한 현대 공리주의자의 입장

구성

- 1문단: 현대 공리주의에서 '후생'의 의미
- 2문단: 후생의 영향을 받는 대상에 대한 보편주의적 관점
- 3문단: 후생의 선택에 대한 총합주의적 관점
- 4문단: 현대 공리주의의 의의

나

해제 목자는 전국 시대의 혼란을 해결하는 방법으로 '흥리제해(興利除害)와 '겸애(兼愛)', '비공(非攻)'을 제시했다. '흥리제해'는 모든 사람들에게 이익을 가져오게 하는 것을 일으키고 해로운 것을 제거해 나가야 한다는 주장으로 목자는 이를 위한 근본적 가치가 '겸애'라고 주장했다. 목자는 보편적 인류애인 겸애를 바탕으로 '비공'의 원리를 실천해야 전쟁이 일어나지 않고 백성들의 고통이 없어질 것으로 보았다.

주제 전국 시대의 혼란을 해결하는 방법으로 목자가 제시한 ‘흥리제해’, ‘겸애’, ‘비공’

구성

- 1문단: 전국 시대의 혼란에 대한 해결책으로 ‘흥리제해’, ‘겸애’, ‘비공’을 제시한 목자
- 2문단: ‘흥리제해’의 의미
- 3문단: ‘겸애’의 의미
- 4문단: ‘비공’의 의미

01 글의 구조와 전개 방식

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)에서는 현대 공리주의의 주요 개념인 ‘후생’, ‘보편주의’, ‘총합주의’의 의미를 설명하고 있으며, (나)에서는 목자의 주장의 주요 개념인 ‘흥리제해’, ‘겸애’, ‘비공’의 의미를 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에 현대 공리주의와 반대되는 입장은 나타나지 않으며 (나)에도 목자의 사상과 반대되는 입장은 서술되어 있지 않다.
- ③ (가)에서는 고전적 공리주의에서 ‘행복’을 설명하는 제1 원리인 ‘쾌락의 증진과 고통의 부재’가 현대의 공리주의에서는 제1 원리로서 받아들여지지 않는다고 했으며, 후생의 계산에 대해서도 현대 공리주의자들의 변화된 생각을 서술하고 있다. 그러나 글 전체적으로 볼 때 공리주의에서의 주장을 시기별로 분류한 것이라고 볼 수 없다. (나)에서는 목자가 주장한 내용에 대해서 설명하고 있을 뿐, 시기별로 목자의 주장 변화에 대한 내용은 서술하고 있지 않다.
- ④ (가)에서는 벤담식의 총합주의적 관점에 대해 현대 공리주의자들의 주장을 서술하고 있지만 전문가들의 상반된 견해를 인용하고 있지 않다.
- ⑤ (나)에는 목자의 주장이 서술되어 있지만 목자의 생애는 서술되어 있지 않다.

02 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)의 4문단에서 그린은 대략적인 계산에 의한 후생의 총합이 공리주의가 요구하는 수준의 후생 계산으로는 충분하다고 했다. 후생의 총합은 ‘공리의 최대 합계’이므로 결국 그린의 입장은 ‘후생의 최대 합계’를 대략적으로 계산해도 충분하기 때문에 후생을 선택하는 데에는 문제가 없다는 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 3문단에서 벤담의 총합주의적 관점에 따르면 쾌락들 사이에는 질적 차이가 존재하지 않는다고 했다. 그러므로 벤담은 쾌락의 질을 정확히 계산하여 쾌락들을 비교할 수 있다고 보지 않았다.
- ② (가)의 2문단을 통해서 고전적 황금률은 후생의 대상에 대한 논의와 관련된 것임을 알 수 있다. 후생의 계산은 후생의 선택에 대한 논의로, 후생을 계산할 수 있다는 것을 전제한다.
- ③ (가)의 4문단에서 현대의 공리주의는 모두의 이익을 최대로 증진하는 후생을 선택함으로써 개인의 이익과 사회의 이익을 조화시킬 수 있는 방안을 제시한다고 했다. 여기서 모두의 이익을 최대로 증진하는 후생을 선택하는 것이 ㉠이다. 따라서 ㉠은 사회의 이익보다는 개개인의 이익을 더욱 증진할 수 있는 후생을 선택하기 위한 것이 아니다.
- ④ (가)의 3문단에서 현대의 공리주의자들은 후생의 계산이 수학 공식에 의한 계산처럼 정확성을 요구하는 것이 아니라고 보았다. 따라서 현대 공리주의자들이 공리를 정확하게 계산하는 방법을 모색했다고 볼 수 없다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ ‘겸애’는 사회 질서의 확립을 위한 인간 윤리 규범이면서 실천해야 할 덕목이다. 따라서 사회 질서의 확립은 ‘겸애’의 실천을 위한 전제가 될 수 없고, 겸애의 결과라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 2문단을 통해서 ‘흥리제해’의 ‘이’는 의, ‘해’는 불의이며, ‘흥리제해’의 근본이 되는 가치 혹은 덕목은 ‘겸애’임을 알 수 있다. 그리고 (나)의 4문단을 통해서 목자가 자신의 이익을 추구하기 위해 타인에게 손해를 입히는 행위를 겸애가 없는 행위이자 불의로 보았음을 알 수 있다.
- ② (나)의 2문단에서 ‘흥리제해’의 근본이 되는 가치 혹은 덕목은 ‘겸애’라고 했다. 그리고 (나)의 3문단에서 ‘겸애’는 천하 백성을 대상으로 한 보편적인 인류애이면서, 혈연과 지연 등의 친소와는 무관한 사랑이라고 했다. 따라서 목자에게 의로운 정치인은 이러한 ‘겸애’를 실천하는 사람이라고 볼 수 있다.
- ③ (나)의 1문단에서 목자는 전국 시대에 사회가 혼란한 이유는 사람들이 서로 사랑하지 않고 다른 사람을 해치면서 자신만 이로우면 된다는 생각을 하기 때문이라고 했다. 따라서 목자는 전국 시대를 개인의 이익만 추구하며 타인의 가치를 무시하는 상태로 보았다고 할 수 있다.

⑤ (나)의 4문단에서 ‘비공’은 타인의 소유, 생명을 침해해서는 안 된다는 원리라고 했으며, 목자는 ‘비공’을 통해 전쟁이 종식되어야 한다고 했다. 따라서 전쟁의 종식은 ‘비공’의 원리를 실천하는 것인데, 이것은 (나)의 2문단에 제시된 ‘이’를 보장하는 것으로 볼 수 있다. (나)의 3문단의 ‘겸애’는 ‘이’를 보장하는 데 있다는 것과 관련지어 본다면 ‘비공’의 원리가 ‘이’를 보장하는 것이기 때문에 ‘비공’은 ‘겸애’에서 파생된 것으로 볼 수 있는 것이다.

04 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 쓰레기 매립지의 포화 상태로 인해 발생하는 환경 오염 문제는 국가적 문제이므로 (가)의 현대의 공리주의의 관점에서 새로운 쓰레기 매립지의 설치에 전 국민을 후생의 대상으로 고려한 것으로 봐야 한다. (가)에서 설명한 ‘총합주의’ 관점에서 볼 때 A, B, C를 쓰레기 매립지 후보지로 선정한 것은 후보지 지역 주민들만을 후생의 대상으로 고려했기 때문이 아니라 A, B, C 세 곳의 주민들을 포함한 ○○국 국민들 전체의 이익을 최대한 증진할 수 있는 곳으로 판단했기 때문이다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 2문단에서 현대의 공리주의는 어느 누구의 후생도 다른 누군가의 후생보다 본질적으로 더 소중하지 않다고 했으며, 모든 대상의 후생을 고려하기 위해 나와 타인의 입장을 바꾸어 보려는 태도는 도덕 판단을 용이하게 한다고 했다. 이러한 관점에서 다른 지역의 후생도 소중하다는 입장을 가진다면 쓰레기 매립지 선정이 지역 간의 갈등 양상으로 번지지 않을 것이다. 결국 쓰레기 매립지 선정이 각 지역 간의 갈등 양상으로 번지고 있는 것은 각 지역 주민들이 자신들의 후생만을 생각했기 때문이라고 할 수 있다.

③ (가)의 3, 4문단에서 현대 공리주의자들은 후생 대상자들의 이익을 최대로 증진하는 것을 선택해야 한다고 했다. 이러한 관점에서 <보기>의 쓰레기 매립지 설치 지역의 주민들은 복지 예산을 통해서 증가할 후생 수준과 쓰레기 매립지 설치로 낮아질 것으로 예상되는 후생 수준을 비교해야 한다. <보기>에서 쓰레기 매립지 설치 지역의 주민들은 복지 예산을 늘려도 쓰레기 매립지 설치로 인해 삶의 질이 나빠질 것이라며 반대를 하고 있으므로, 이 지역의 주민들은 쓰레기 매립지 설치로 인해 낮아질 것으로 예상되는 후생 수준이 복지 예산으로 높일 수 있는 후생 수준보다 클 것이라고 생각함을 알 수 있다.

④ 정부가 새로운 쓰레기 매립지를 설치하려는 것은 국가적

환경 오염 문제를 해결하기 위한 것이다. (나)의 목자의 관점에서, 새로운 쓰레기 매립지 설치로 환경 오염 문제가 해결되는 것은 국민들에게 이로움을 주는 행위의 결과가 되기 때문에 새로운 쓰레기 매립지 설치에 ○○국 국민들의 이(利)를 추구하기 위한 결정이라고 할 수 있다.

⑤ (나)의 3문단에서 자기 가족에 대한 사랑을 그 밖의 사람들에게 대한 사랑보다 우선시하면서 자신과 얼마나 가까운 사람인지에 따라 사랑의 질을 달리하는 것을 차별애라고 했다. A, B, C 지역의 주민들이 쓰레기 매립지 설치에 반대하는 것은 자신들의 이익만을 추구하는 것이다. 따라서 (나)의 목자의 관점에서 A, B, C 지역의 주민들이 쓰레기 매립지 설치를 반대하는 것은 차별애의 모습이라고 할 수 있다.

05 주제 통합적 글 읽기 과정의 적절성

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)에서 ‘홍리제해’는 모든 사람들에게 이익을 가져오게 하는 것을 일으키고 해로운 것을 제거해 나가는 것을 의미한다. (가)의 관점에서 ‘홍리제해’를 통합할 때는 모든 대상의 후생을 고려하는 보편주의의 관점에서 통합할 수 있다. 보편주의의 관점에서 ‘홍리제해’를 볼 때, ‘홍리제해’가 행위의 대상을 모든 사람으로 하는 것은 보편주의에서 후생의 대상을 어떤 행위에 의해 영향을 받는 모든 대상으로 하는 것으로 볼 수 있다. 따라서 이익을 고려해야 할 대상을 가족, 마을 주민, 국민 전체로 확대해 나가는 과정이 ‘홍리제해’에서는 나타날 수 없다고 생각하는 것은 정보를 적절하게 통합한 것으로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)는 서양의 공리주의에 관한 글이고 (나)는 동양의 목자 사상에 대한 글로, (나)를 통해 목자의 사상이 서양의 공리주의와 공통점이 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 읽을 글을 선정할 때 서양의 공리주의에 대한 글, 서양의 공리주의와 유사한 관점을 보이는 동양의 사상 중에서 목자의 사상에 대한 글을 찾아서 읽기로 결정한 것은 적절하다.

② (가)의 2문단을 통해서 보편주의는 어느 누구의 후생도 다른 누군가의 후생보다 본질적으로 더 소중하지 않다는 관점을 갖고 있음을 알 수 있다. (나)의 4문단을 통해서 목자는 자국의 이익을 위해서 타국을 침략하여 발생하는 전쟁은 그 손해가 매우 크기 때문에 불의라고 보았음을 알 수 있다. 이를 통해 목자는 자신의 이익을 위한 행위라도 다른 사람에게 손해를 주면 불의하다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 학생의 활동은 (가)와 (나)의 정보를 적절히 이해한 것으로 볼 수 있다.

- ④ (가)에 제시된 ‘공리주의’는 모두의 이익이 최대로 증진되는지가 중요하다. (나)에 제시된 ‘목자’는 모든 사람에게 이익을 주는 행위를 해야 함을 주장했다. 이를 통해서 (가)의 공리주의와 (나)의 목자는 모든 사람에게 이익을 주는 것을 중요하게 생각했음을 알 수 있으며, 이러한 생각은 결과를 중시하는 관점이라고 볼 수 있으며 이 두 관점에 따른다면 행위의 동기가 올바른 것이 아니어도 행위의 결과가 후생을 증진시키거나 ‘이’를 주는 것이라면 행할 수 있다는 주장이 가능하다. 따라서 학생이 이와 같은 관점에 따른 주장에 대해 제기될 수 있는 문제를 생각한 것은 적절한 비판적 분석으로 볼 수 있다.
- ⑤ (가)의 관점에 따른다면 타인의 입장을 고려해서 모두의 이익을 최대로 증진하는 후생을 선택해야 한다. 이를 통해서 자신의 행동이 자신을 포함해서 다른 사람에게 긍정적인 행위가 될 수 있도록 노력해야 한다는 생각을 이끌어 낼 수 있다. 또한 (나)에 제시된 ‘홍리제해’, ‘겸애’의 입장으로 보아도 앞의 내용과 같은 생각을 할 수 있다.

주제 통합 07

본문 253~257쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 ③
05 ② 06 ③

언어 습득 이론

가

해제 이 글은 조작적 조건화 이론을 바탕으로 한 스키너의 언어 습득 이론을 설명하고 있다. 스키너는 심리학 분야의 조작적 조건화 이론을 언어 습득 연구에 적용하였다. 조작적 조건화는 강화와 처벌을 바탕으로 반응이 일어날 확률을 증가시키거나 감소시키는 방법인데, 그는 언어 습득도 이러한 강화와 처벌에 의해 이루어진다고 보았으며, 부모의 칭찬, 부모의 언어 행위 모방 등을 통해 아동이 언어를 습득한다고 보았다. 그는 관찰 및 측정 가능한 분야에 관심을 두었기 때문에, 언어의 구조가 아니라 언어적 행동을 유발하는 자극이나 언어 수행의 결과 등의 연구에 초점을 두었다.

주제 스키너의 언어 습득 이론

구성

- 1문단: 스키너가 언어 습득 연구에 사용한 조작적 조건화 이론
- 2문단: 강화와 처벌, 모방을 바탕으로 한 언어 습득 이론
- 3문단: 스키너의 언어 습득 이론에 대한 비판과 스키너의 이론의 의의

나

해제 이 글은 생득주의론자인 촘스키가 주장한 언어 습득 이론을 설명하고 있다. 촘스키는 언어 습득을 인간만이 지닌 생물학적 능력으로 보았다. 그는 모든 인간이 선천적으로 언어 습득 장치를 갖고 태어나기 때문에 언어를 자유자재로 구사할 수 있다고 보았다. 그는 인간의 언어 능력 형성에 결정적인 역할을 하는 것은 선천적인 언어 능력이고, 후천적인 언어 경험은 언어 능력이 잘 발달하도록 돕는 촉매와 같은 역할을 한다고 보았다. 그에 따르면 인간은 언어 습득 장치를 가진 ‘최초 상태’로 태어나는데, 다양한 선택 가능성인 ‘매개 변인’의 조정을 거쳐 자유롭게 문장을 구사할 수 있는 ‘안정 상태’로 나아간다.

주제 촘스키의 언어 습득 이론

구성

- 1문단: 촘스키가 인간이 선천적으로 타고난다고 본 언어 습득 장치
- 2문단: 선천적 언어 능력과 후천적 언어 경험이 언어 습득에서 하는 역할
- 3문단: 인간이 최초 상태에서 매개 변인을 통해 안정 상태로 나아가는 과정

01 글의 구조와 전개 방식

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)에서는 강화와 처벌, 연상 작용의 예시를 바탕으로 아동이 언어를 습득하는 과정을 제시하였으나, (나)에서는 예시를 사용하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 아동이 언어를 습득하는 과정을 설명했을 뿐, 언어 습득 이론의 변천 과정을 제시하지 않았다.
- ② (나)는 촘스키의 언어 습득 이론에 대해서 설명했을 뿐, 이 이론이 사회에 미친 영향에 대해서는 제시하지 않았다.
- ④ (가)와 (나) 모두 언어 습득 이론이 다른 학문 분야의 연구에 어떻게 활용되었는지 설명하지 않았다. (가)에서는 심리학

분야에서 사용되는 조작적 조건화 이론이 언어 습득 연구에 어떻게 활용되었는지에 대해 설명했을 뿐이다.

⑤ (가)는 스키너의 언어 습득 이론의 한계점과 의의를 제시하였으나, (나)는 촘스키의 언어 습득 이론의 한계점과 의의를 제시하지 않았다.

02 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)에서 촘스키는 인간이 언어 지식 체계인 ‘언어 능력’을 선천적으로 타고나고, 인간의 인지 체계 속에 언어에 대한 지식, 언어 생성의 규칙 체계가 내재화되어 있다고 보았다고 하였다. 이것은 인간이 언어 지식 체계가 없는 백지상태가 아니라 언어 지식 체계를 가진 채로 태어난다고 본 것이다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서 행동주의론자들은 인간의 모든 행동을 학습의 결과로 파악하고, 언어 사용 또한 환경과 경험에 따른 조건 반사적 행동으로 간주했다고 하였다.

② (가)에서 스키너는 특정 행동을 증가시키는 강화와 감소시키는 처벌을 통해 인간을 학습시킬 수 있다고 보았다고 하였다.

④ (나)의 1문단에 따르면, 촘스키는 언어 습득을 인간만이 지닌 생물학적 능력으로 보았고, 언어 습득 장치에는 내재적 언어가 담겨 있다고 보았다. 또한 2문단에서 촘스키는 언어 습득 장치 안의 언어 능력을 통해 문법을 활용할 수 있게 되면서 유창하게 문장을 구사할 수 있게 된다고 보았다고 하였다.

⑤ (가)에서 스키너는 경험적 실증이 불가능한 것을 연구할 수 없다고 보았기 때문에 추상적인 언어의 구조나 체계가 아닌 언어적 행동을 유발하는 자극이나 언어 행위의 결과와 같은 것을 중점적으로 연구했다고 하였다. 한편 (나)에서 촘스키는 인간의 인지 체계 속에 내재화되어 있는 언어에 대한 지식, 언어 생성의 규칙 체계 등에 대해 관심을 갖고 연구했다고 하였다.

03 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 아이가 들어 보지 못한 문장을 만들어서 말하는 것은 모방만으로 할 수 없는 행위이므로, 아이가 언어 습득 장치를 통해 언어의 보편적 체계를 이해하고 이를 바탕으로 새로운 문장을 구사할 수 있게 되었다고 주장할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 부모가 했던 말실수를 아이가 그대로 따라 하는 것은 모방

이므로 스키너의 주장을 뒷받침하는 사례라고 할 수 있다.

③ 불안정한 정서가 아동의 언어 발달에 영향을 미치는 것은 언어 습득 장치의 존재와 관련이 없다.

④ 촘스키는 언어 습득 장치 안의 언어 능력의 발현으로 인해 각기 다른 인지 능력을 가진 아동이 일정 시기에 대부분 유창하게 문장을 말하고 쓸 수 있다고 하였다.

⑤ 언어 행동에 대한 보상으로 인해 아이의 언어 습득이 달라진다는 것은 스키너의 주장이다.

04 다른 견해와의 비교

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 스키너는 언어 습득에서 언어 모델을 제공하고 언어적 자극을 주는 대화 상대가 중요하다고 보았고, 비고츠키는 언어적 자극을 주는 존재들과의 능동적인 상호 작용을 중시하였다.

오답이 오답인 이유

① 비고츠키는 스키너와 달리 아이가 주변 사람들에게서 주어진 언어 자극에 그대로 반응하거나 강화와 처벌에 따라 언어를 배우는 수동적인 존재가 아니라 언어적 자극을 주는 존재들과 능동적으로 상호 작용하며 언어를 습득하는 적극적인 존재라고 보았다.

② 스키너는 언어 습득 과정에서 아동의 정신적 측면보다 언어적 행동을 유발하는 자극이나 언어 행위의 결과 등의 외부적 측면을 중시하였고, 비고츠키는 사회·문화적 요인과 언어 발달의 관계 파악을 연구의 주된 목표로 삼았다.

④ 스키너는 잘못된 언어 행동에 대해서는 처벌을 하여야 한다고 보았다.

⑤ 비고츠키는 아이가 부모나 교사 혹은 자신보다 앞선 또래와의 사회적 교류를 통해 언어를 발달시킨다고 보았다. <보기>에 비고츠키가 부모나 교사보다 또래와의 교류가 중요하다고 보았다는 내용은 없다.

05 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 촘스키는 아동이 특정한 언어를 접하면 그 언어의 구조에 맞게 매개 변인이 조정된다고 보았다. 따라서 B는 만약 아이가 다른 언어를 배웠더라도 매개 변인의 조정을 거쳐 개별 문법으로 나아갈 수 있다고 볼 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 스키너는 특정 단어가 다른 단어에 대한 조건화된 자극이 된다고 보았다. 따라서 특정 단어를 들으면 다른 단어를 떠올리게 되는 연상 작용을 통해 아동은 자연스럽게 문장의 구조를 학습하고, 이 틀에 다른 단어를 계속 대치시키는 연상과 반복의 과정을 통해 아동은 다양한 문장을 구사하게 된다고 하였다. 따라서 A는 아이가 연상과 반복을 통해 문장의 구조를 학습하고 다양한 문장을 구사할 수 있도록 도왔을 것이다.
- ③ 스키너는 아동은 주변인과의 의사소통 과정에서 다른 사람의 언어 행위를 모방함으로써 언어를 습득한다고 하였고, 촘스키는 언어 경험이 생득적인 언어 능력이 발현될 수 있도록 하는 촉매 역할을 한다고 보았다. 따라서 A와 B 모두 아이가 방치되었을 때 언어 경험을 거의 하지 못한 것이 의사소통에 어려움을 겪는 것과 관련이 있다고 보았을 것이다.
- ④ 스키너는 언어 습득 과정에서 아동에게 언어 모델이 되고 언어적 자극을 주는 존재가 필요하다고 보았고, 촘스키는 인간이 언어 습득 장치를 가진 '최초 상태'에서 촉매 역할을 하는 '언어 경험'을 하고, '매개 변인'의 조절을 거쳐 자유롭게 문장을 구사할 수 있는 '안정 상태'로 발달해 간다고 보았다. 따라서 A는 언어 모델이 되고 자극을 제공해 주는 대화 상대의 역할을, B는 아이가 '안정 상태'에 도달하도록 촉매를 제공하는 역할을 하였을 것이다.
- ⑤ 스키너는 아동이 부모나 이웃과의 의사소통 과정에서 다른 사람들의 언어 행위를 모방함으로써 언어 지식을 형성하고, 언어 자극을 많이 받은 아이는 이를 모방하여 빠르게 언어를 습득한다고 보았고, 촘스키는 언어 습득 장치 안의 언어 능력이 발현되어 문법을 활용할 수 있게 되기 때문에 인간이 유창하게 언어를 사용할 수 있다고 보았다. 따라서 A는 아이가 모방할 수 있는 언어적 자극을 주었기 때문에, B는 아이가 타고난 언어 능력이 발현되었기 때문에 아이가 사람들과 의사소통할 수 있게 되었다고 생각했을 것이다.

06 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

- ③ '구사(驅使)'의 사전적 의미는 '말이나 수사법, 기교, 수단 따위를 능숙하게 마음대로 부려 씀.'이다. '외워 잊지 아니함.'은 '암기(暗記)'의 사전적 의미이다.

주제 통합 08

본문 258~262쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤
- 05 ④ 06 ③

■ 도덕 판단에 대한 철학과 신경 윤리학의 입장

가

해제 이 글은 도덕 판단에 대한 철학의 두 가지 대조적인 입장을 설명하고 있다. 칸트의 윤리학은 행위의 결과보다 동기를 중시하면서, 보편적이고 무조건적인 도덕 법칙인 정언 명령에 의한 도덕 판단을 중시하였다. 반면 공리주의는 동기와 상관없이 결과에 따라 도덕 판단의 옳고 그름을 판단하는 이론으로, 행위 공리주의와 규칙 공리주의로 구별된다. 영국의 철학자 브로드의 구분에 따르면 칸트의 윤리학은 의무론적 이론에, 공리주의적 윤리 이론은 목적론적 이론에 해당된다.

주제 도덕 판단에 대한 칸트와 공리주의의 입장

구성

- 1문단: 칸트 윤리학의 도덕 판단
- 2문단: 공리주의의 도덕 판단
- 3문단: 칸트의 윤리학과 공리주의 윤리 이론의 비교

나

해제 이 글은 도덕적 의사 결정 과정에 대한 신경 윤리학의 입장 중 그린의 이중 과정 이론에 대해 설명하고 있다. 기존의 연구들이 이성 혹은 감정이 단독으로 작용하여 도덕 판단에 이르게 된다고 주장했던 것과는 달리 그린은 이성과 감정이 모두 도덕 판단 과정에서 복합적으로 작용한다고 설명하였다.

주제 도덕 판단의 원리를 설명한 그린의 이중 과정 이론

구성

- 1문단: 그린의 이중 과정 이론의 기본 견해
- 2문단: 그린의 제시한 두 가지 도덕적 딜레마
- 3문단: 도덕적 딜레마에 대한 응답의 차이와 그 원인
- 4문단: 딜레마의 유형에 따라 달라지는 응답 유형 간 소요 시간 차이의 양상
- 5문단: 이중 과정 이론과 관련된 그린의 주장

01 글의 구조와 전개 방식

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① (가)에서는 도덕 판단에 대한 칸트와 공리주의의 입장을 소개하고 브로드의 구분에 따르면 이들이 각각 의무론적 이론과 목적론적 이론에 해당함을 밝히고 있다. 이론의 변모 양상을 제시하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ② (나)에서는 그린의 이중 과정 이론을 소개하고 이와 관련된 실험 결과를 설명하였다.
- ③ (가)의 3문단에서는 브로드의 구분에 의해 칸트의 윤리학은 의무론적 이론에, 공리주의적 윤리 이론은 목적론적 이론에 해당함을 확인할 수 있다.
- ④ (나)의 5문단에서는 의무론적 윤리 및 목적론적 윤리와 비교하면서 이중 과정 이론과 관련된 그린의 주장을 추가하였다.
- ⑤ (가)는 도덕 판단에 대한 철학적 입장을 세분하여 칸트와 공리주의의 윤리 이론을 제시하였으며, (나)는 그린의 이중 과정 이론을 중심으로 신경 윤리학에서 설명하는 도덕 판단의 과정을 소개하고 있다. (가)와 (나)의 공통 제재는 도덕 판단에 대한 관점이며, 두 글을 읽는 것은 도덕 판단에 대한 (가)와 (나)의 관점 간의 비교를 가능하게 할 것으로 볼 수 있다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ (가)의 3문단에 의하면 의무론적 이론에서는 어떤 환경에서든 행동의 옳고 그름은 그 행동의 결과와 무관하게 판단된다는 입장을 취하고 있다. 따라서 의무론적 이론이 환경의 영향을 중시한다고 볼 수 없으며, 그 이유 역시 (가)에서 찾을 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단의 앞부분에서 칸트의 도덕 법칙은 모두가 인정할 수 있는 보편적이고 객관적인 원칙임을 알 수 있다.
- ② 2문단의 마지막 부분에서 공리주의를 구분하는 기준으로 쾌락의 질과 양 중 어느 것을 중시하는가 등을 제시하고 있다.
- ③ 3문단에서 의무론적 이론과 목적론적 이론의 차이를 설명하고 있다.
- ④ 2문단의 중간 부분에서 공리주의가 '쾌락이 선이고 고통은 악'이라는 쾌락주의의 전제를 공유하고 있다고 설명하였다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ 칸트의 윤리학에서는 모두가 인정할 수 있는 보편적이고 객관적인 도덕을 추구한다는 (가) 1문단의 설명과 '최대 다수

가 인정할 수 있는 유용성 또는 쾌락'을 중시하는 공리주의의 입장을 종합해 볼 때, ㉠과 ㉡에서의 도덕 판단은 모두 공동체가 인정하고 수용할 수 있는 것이어야 함을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 영국 철학자 브로드의 구분에 의거하여 확인할 수 있다.
- ②, ③ ㉠은 도덕 법칙과 동기가 옳고 그름의 판단 기준으로 작용하지만 ㉡의 입장에서는 행동이 가져온 결과가 유발하는 행복에 따라 옳고 그름이 결정된다.
- ⑤ ㉠은 행위에 내재하는 근본 원칙에 주목하는 의무론적 윤리에 해당된다.

04 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ 응답 유형에 따른 시간의 차이가 딜레마의 유형에 따라 다르게 나타난다는 관찰 결과는, 비인신적 도덕 딜레마와 달리 인신적 도덕 딜레마의 상황에서는 판단의 정당화 가능성과는 별개로 불승인의 감정 반응이 더 강하게 활성화되며 이러한 반응이 판단에 영향을 미친다는 3문단의 주장을 뒷받침하기 위해 제시된 근거에 해당된다. 따라서 응답 유형에 따른 시간의 차이는 판단의 정당화 가능성이 아니라 불승인의 감정 반응에서 비롯된 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 이성과 감정이 복합적으로 작용한다는 이중 과정 이론의 주장을 확인할 수 있다.
- ② 트롤리 딜레마와 인도교 딜레마를 접한 피험자들의 fMRI 촬영 결과, 각 딜레마에 따라 활성화되는 대뇌 영역이 차이가 있었음을 4문단에서 확인할 수 있다.
- ③ 도덕 판단이 필요한 상황에서 뇌는 유연성을 특징으로 하는 수동 모드와 효율성을 특징으로 하는 자동 모드로 작동한다는 내용을 1문단에서 확인할 수 있다.
- ④ 5문단에서 직관적 형태의 판단은 의무론적 윤리에 입각한 판단에 부합하는 경향을 보이며 추론적 판단은 목적론적 윤리에 입각한 판단에 주로 부합하는 경향을 보인다는 이중 과정 이론의 주장을 확인할 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ A가 '아이를 죽일 수 없다'고 생각한 것은 추론적 판단이

아니라 직관적 판단으로, 이는 유전자, 문화적 학습, 개인적 경험의 영향을 받는 것임을 (나)의 5문단에서 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 1문단에 따르면, 칸트는 도덕 판단이 상황에 따라 달라질 수 있는 것이 아니라고 생각하였다.
- ② A가 '예상되는 결과를 비교'한 내용을 추론하면, 손을 치울 경우 자신과 아이를 비롯한 모든 마을 사람들이 죽게 되지만 아기가 질식사하면 나머지 사람들의 생존 가능성이 높다는 것이다. 따라서 A의 최종적 판단은 아기를 질식사하게 하는 행위의 결과가 다수의 행복에 부합한다는 것을 근거로 내려졌을 것으로 볼 수 있다.
- ③ (가)의 2문단에 의하면 공리주의자는 가장 많은 사람들이 가장 큰 행복을 얻는 결과를 최선으로 간주하며, 이러한 행복은 사회적 유용성 혹은 쾌락을 의미하는 것이라 하고 있다.
- ⑤ A가 처한 상황은 사람을 행위의 직접적 대상으로 하는 인신적 딜레마이며, 이러한 상황에서의 망설임은 행위에 대한 불승인의 감정 반응이 강하게 활성화된 결과일 것으로 볼 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉔의 '따르다'는 '관례, 유행이나 명령, 의견 따위를 그대로 실행하다.'의 의미로 사용되었으며, ③의 '따르다'가 문맥상 이와 가장 가까운 의미로 사용되었음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '일정한 선 따위를 그대로 밟아 움직이다.'의 의미로 사용되었다.
- ② '앞선 것을 좇아 같은 수준에 이르다.'의 의미로 사용되었다.
- ④ '어떤 경우, 사실이나 기준 따위에 의거하다.'의 의미로 사용되었다.
- ⑤ '어떤 일이 다른 일과 더불어 일어나다.'의 의미로 사용되었다.

주제 통합 09

본문 263~266쪽

01 ③

02 ③

03 ⑤

04 ⑤

■ 인상주의 미술과 음악

㉑

해제 이 글은 인상주의 미술의 발생과 특징에 대해 설명하고 있다. 19세기, 프랑스에서 유행하던 사조인 신고전주의와 낭만주의의 보수적 화풍에 대항하여 발생한 인상주의는 19세기 후반을 대표하는 예술 사조가 되었다. 당시의 미술이 다루던 역사, 종교 등의 소재를 벗어나 사람들의 일상적인 모습이나 자연의 풍경을 소재로 하였으며 빛에 따라 변하는 순간을 포착하여 대상을 눈에 보이는 그대로 표현하려고 하였다. 화가가 순간적으로 느낀 감각을 감상자에게 그대로 전달하려고 했던 인상주의는 다른 예술 분야에까지 영향을 미치게 되었다.

주제 인상주의 미술의 발생과 특징

구성

- 1문단: 인상주의 미술이 등장한 배경
- 2문단: 인상주의 미술의 특징
- 3문단: 인상주의 미술의 의의

㉒

해제 이 글은 인상주의 음악의 발생과 특징에 대해 설명하고 있다. 19세기 유럽을 지배했던 음악 사조인 낭만주의에 대항하여 진정한 프랑스 음악을 찾기 위한 시도를 하던 프랑스 음악가들의 생각은 당시 유행하던 미술 사조인 인상주의와 일맥상 통하는 면이 있었다. 인상주의 음악가들은 기존의 규칙에 얽매이지 않으려 하였고, 선율, 리듬, 화성, 음계, 악기 사용 등 다양한 부분에서 새로운 방법을 활용하여 순간적인 느낌이나 감각을 표현하였다. 이렇듯 인상주의 음악은 기존의 음악적 질서를 거부하고 새로운 방법을 시도하였으며, 이는 근대 음악을 확립하는 데 영향을 주었다.

주제 인상주의 음악의 발생과 특징

구성

- 1문단: 인상주의 음악이 등장한 배경
- 2문단: 인상주의 음악의 특징 ①
- 3문단: 인상주의 음악의 특징 ②
- 4문단: 인상주의 음악의 의의

01 글의 구조와 전개 방식

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)는 인상주의 미술이 음악이나 문학 등 다른 예술 분야

에까지 영향을 미쳤다고 언급하고 있고, (나)는 인상주의 음악이 20세기 음악으로 이어져서 근대 음악을 확립하는 데 영향을 주었다고 언급하고 있으므로 (가)와 (나) 모두 설명 대상의 영향력에 대해 언급하고 있다. 따라서 부적절하다는 평가는 옳지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 19세기 프랑스에서 나타난 인상주의 미술에 대해, (나)는 19세기 프랑스에서 나타난 인상주의 음악에 대해 다루고 있으므로 적절하다는 평가는 옳다.
- ② (가)는 신고전주의와 낭만주의, (나)는 낭만주의를 언급하며 인상주의와 대립적인 성격의 예술 사조에 대해 이야기하고 있다.
- ④ (가)에서 인상주의 미술가들은 이전의 예술 사조인 신고전주의나 낭만주의에 불만을 가지고 있다고 하였고, (나)에서 인상주의 음악가들은 낭만주의 음악의 구조적 특징이 프랑스 음악과 맞지 않는다고 언급하였으므로 (가)와 (나) 모두 기존의 예술 사조에 대한 인상주의 예술가들의 생각을 다루고 있다.
- ⑤ (가)는 인상주의 미술의 사례로 모네의 <인상: 해돋이>라는 작품을 구체적으로 제시하였지만, (나)는 인상주의 음악의 구체적인 사례를 제시하고 있지 않으므로 부적절하다.

02 내용의 인과 관계 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)의 1문단에서 인상주의 음악은 당시 유행하던 미술 사조인 인상주의와 밀접상통한다고 언급되어 있다. 인상주의 미술은 재현을 통한 사실적 묘사를 지양하며 대상의 순간적인 모습을 포착하기 위해 노력하였다. 따라서 인상주의 음악이 순간의 인상을 표현하는 것과 감성을 중시한 것은 인상주의 미술이 대상의 순간적인 느낌을 포착하여 화폭에 담은 것과 유사하다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 인상주의 음악은 당시에 유행하던 인상주의 미술과 같이 순간의 인상을 음악적으로 표현하려 하였다. 이를 위해 전통적인 화성의 기능을 지양하고 일부러 불협화음을 사용하거나 금기시되었던 화성의 구조를 사용하였다. 화성의 자연스러운 조화와 진행을 중시한 것은 이전의 음악이다.
- ② 인상주의 음악이 표제를 활용한 것은 이를 통해 순간적인 느낌이나 감각을 표현하고자 했던 것으로 이는 인상주의 회화의 특성과 유사하다고 볼 수 있다. 인상주의 화가들은 대상을 형식적으로 고정하여 표현하면 실제 대상의 모습과 달라질 수

있다고 보았다.

- ④ 인상주의 음악도 인상주의 미술과 마찬가지로 기존의 예술 사조의 특성을 거부하며 새로운 방법을 시도하였다.
- ⑤ 인상주의 음악은 정해진 규칙 속에서 즐거움을 표현하려고 한 것이 아니라 기존의 규칙에 얽매이지 않고 즐거움을 따르려고 하였다.

03 숨겨진 전제 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 인상주의 미술에서 빛의 효과에 주목한 것은 빛에 따라 시시각각 변화하는 대상의 순간적인 모습을 포착하여 그 모습을 화가의 눈에 보이는 그대로 감상자에게 잘 전달하기 위한 것이었다.

오답이 오답인 이유

- ① 명확한 윤곽이나 균형적인 구도 등의 형식적 특성을 추구한 것은 인상주의 미술의 특징이 아니라 신고전주의의 특징이다.
- ② 인상주의 화가들은 빛에 의해 순간적으로 변하는 색을 표현하였기 때문에 대상의 고유색을 표현하지 않았다.
- ③ 고대 그리스나 로마 시절의 모티프를 사용한 것은 신고전주의의 특징이다.
- ④ 인상주의 화가들은 순간적으로 보이는 대상의 모습을 담아내기 위해 대상의 윤곽을 뚜렷하지 않게 표현하였다.

04 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 인상주의 음악은 기존의 악기 편성과는 다르게 목관 악기와 하프의 사용을 두드러지게 하거나 다양한 타악기를 사용하는 등 악기의 독특한 조합으로 다채로운 음색을 만들어 냈다. 또한 인상주의 음악의 선율은 완결된 선을 만들어 내기보다는 단편적인 모습으로 나타나 뚜렷한 방향성이 없는 것이 특징이다.

오답이 오답인 이유

- ㉠ 청중을 압도하는 과장된 표현을 사용한 것은 낭만주의 음악의 특징이다.
- ㉡ 인상주의 음악이 조성을 약화시키는 것은 맞지만, 5개의 온음과 2개의 반음이 들어간 음계를 사용하는 것은 전통적인 음악의 특징이다.

주제 통합 10

본문 267~271쪽

01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③

■ 구조주의 지리학과 하비의 공간 이론

가

해제 이 글은 실증주의 지리학에 대한 비판과 구조주의 지리학의 특징을 설명하고 있다. 실증주의 지리학은 계량적 기법을 활용하여 공간 관계를 지배하는 일반적 법칙을 도출하고자 하며, 지리적 과정에 대한 과학적 설명 및 예측을 연구 목적으로 한다. 실증주의 지리학은 인간의 선택과 결정을 고려하지 않는다는 비판을 받았다. 이러한 배경에서 등장한 구조주의 지리학은 사회 세력 간의 역학 관계나 정치적 논리를 바탕으로 공간을 분석함으로써 현실 속 공간 문제에 대한 해결책을 제시하고, 지리학에 새로운 관점을 부여했다는 의의가 있다.

주제 실증주의 지리학에 대한 비판과 구조주의 지리학의 의의

구성

- 1문단: 실증주의 지리학의 입장과 쉐퍼의 주장
- 2문단: 실증주의 지리학의 특징과 이에 대한 비판
- 3문단: 구조주의 지리학의 등장과 그 내용
- 4문단: 구조주의 지리학의 의의

나

해제 이 글은 구조주의 지리학의 관점을 지닌 하비의 공간 이론을 설명하고 있다. 하비는 사회 체제를 바탕으로 도시 공간을 분석하고자 하였다. 그는 도시 공간은 인간의 공간적 실천에 의해 다양한 방식으로 규정될 수 있다고 보았다. 자본주의 체제에서 토지라는 건조 환경은 부의 불평등을 심화시킬 수 있는데, 도시의 대대적 교외화와 젠트리피케이션 같은 현상도 이러한 관점으로 설명될 수 있다. 하비는 도시 공간에서 만들어지는 억압, 배제, 부의 불평등을 유발하는 자본의 논리를 포착하였고, 시민들의 자유로운 실천이 도시 공간을 자유와 평등을 회복한 공간으로 만들 수 있다고 보았다.

주제 하비의 공간 이론

구성

- 1문단: 하비의 도시 공간에 대한 관점
- 2문단: 하비의 공간 이론 ① - 공간적 실천과 공간의 의미
- 3문단: 하비의 공간 이론 ② - 건조 환경을 통한 자본 축적과 자본주의의 문제점
- 4문단: 하비의 공간 이론 ③ - 교외화와 젠트리피케이션
- 5문단: 도시 공간의 자유와 평등을 회복하기 위한 공간적 실천

01 글의 구조와 전개 방식

답 ②

정답이 정답인 이유

② (가)는 실증주의 지리학의 한계와 이에 대한 비판을 배경으로 등장한 구조주의 지리학의 주요 입장을 제시하고 있으며, (나)는 도시 공간에 대한 예시를 활용하여 구조주의 지리학의 관점을 지닌 지리학자 하비의 견해를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서는 실증주의 지리학에 대한 비판과 구조주의 지리학의 등장을 언급하고 있으며, (나)에서는 하비의 견해를 소개하고 있다. 그러나 (나)에서 두 이론의 대립에 대해서는 서술하고 있지 않다.

③ (가)에서는 현실 속 공간 문제를 해결하기 위해 등장한 구조주의 지리학이 제시되지만 현실 속 공간 문제를 해결하기 위한 여러 이론이 제시되지는 않았다. 또한 (나)에서는 현실 속 공간 문제를 설명하고 해결 방안을 다룬 하비의 공간 이론이 제시되어 있으며, 자본주의 체제와 관련지어 이를 설명하고 있다.

④ (가)에는 실증주의 지리학의 한계에 대한 구조주의 지리학자들의 비판이 드러나 있다.

⑤ (가)와 (나)는 모두 양적 자료 중심의 실증주의 지리학의 한계를 지적하는 구조주의 지리학의 입장이 제시된다. 하지만, 각각의 장단점을 비교하고 있지는 않다.

02 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)의 2문단에서 지리적 과정에 대한 과학적 예측은 실증주의 지리학의 주요 연구 목적이었음을 알 수 있다. 또한 (나)의 3문단에서 구조주의 지리학자 하비는 건조 환경에 대한 투자가 차기의 생산을 예비하는 것이라 보았음을 알 수 있어, 현재의 이윤만을 극대화하기 위한 것은 아님을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 4문단을 통해, 토지에 대한 투자나 도시 계획과 같은 정책 결정은 사회 세력 간의 역학 관계와 정책적 의도에 영향을 받는다는 것을 알 수 있으며, (나)의 3문단에서 공간의 가치가 대중들의 동의 속에서 집합적으로 발생한다는 것을 알 수 있다. 따라서 공간의 가치는 사람들의 주관, 의지, 사회 구조 등에 영향을 받는다는 것을 추측할 수 있다.

② (가)의 3문단에서 인간의 공간 구성 과정에는 권력관계 등이 반영된다는 점을 고려해야 한다고 언급했으며, (나)의 3문

단과 4문단을 통해 토지, 공장 설비, 주택 단지 등의 구성에 자본과 권력이 개입하게 된다는 것을 알 수 있다.

④ (가)의 2~4문단을 통해 도시 계획 등은 정책적 의도에 따라 결정될 수 있으며, 이러한 과정에서 지역의 불균등 발전, 부의 독식 등 공간 문제가 발생할 수 있음을 추측할 수 있다. 또한 (나)의 3~5문단을 통해 자본주의 체제에서 자본과 권력에 의한 도시 계획으로 억압과 배제, 부의 불평등이 일어날 수 있음을 알 수 있다.

⑤ (가)의 2문단에서 실증주의 지리학은 공간을 구성하는 과정에서 인간의 선택과 결정을 고려하지 않는다고 언급하였고, (나)의 2문단에서 정량적 수치나 통계 수치만으로는 공간의 의미를 파악하기에 한계가 있다고 언급한 점으로 미루어, 실증주의 지리학으로는 공간이 사람들의 실천에 의해 어떻게 규정될 수 있을지 예측하기 어렵다는 것을 추측할 수 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>에서 ‘가변 자본’은 생산에 소요되는 자본 중 임금으로 지급되는 자본임을 알 수 있다. (나)의 4문단에서 주택 단지 공급을 통한 대대적 교외화는 대도시 중심부에 과잉 자본의 투자가 집중되어 지대가 높아짐으로써 발생하는 것임을 알 수 있다. 따라서 ‘가변 자본’이 축적된다고 하여 자본가들이 대대적 교외화를 통해 ‘잉여 가치’를 소진하려 한다는 것은 알 수 없다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에서 ‘상징 자본’은 추상적 자본으로, 도시의 특정 공간은 시민들의 삶을 통해 그 자체로 ‘상징 자본’이 될 수 있다고 하였으며, (나)의 4문단에서 예술가들이나 소상공인들의 공간적 실천을 통해 공간의 가치가 강화될 수 있다고 언급했다.

② <보기>를 통해, ‘잉여 가치율’이 높아지면 자본가와 기업의 이윤율이 높아진다는 것을 알 수 있다. (나)의 3문단을 통해, 잉여 가치가 발생하여 자본이 과잉 축적되면 자본가와 권력자들은 축적된 과잉 자본을 건조 환경에 투자한다는 것을 알 수 있다.

③ <보기>에서 역사적 건물 등은 그 자체로 ‘상징 자본’이 될 수 있다고 하였다. (나)의 4문단에서 개발업자나 물리적 공간의 소유자들은 역사적 건물이나 상징적 공간 등을 이용하거나 재개발하여 이윤을 창출하고, 창출된 이윤을 독점하려 한다는 것을 알 수 있다.

④ (나)의 1문단에서 ‘잉여 가치’는 노동자가 생산한 생산물의 가치와 자본가가 노동자에게 지불한 임금과의 차액이라 언급하였다. <보기>에서 ‘잉여 가치’가 증가하면 자본가와 기업의 이윤율이 증가함을 알 수 있다. (나)의 1문단에서 도시화는 곧 잉여 가치의 공간적 집적이라 하였고, (나)의 3문단에서 축적된 과잉 자본은 건조 환경에 투자되며, 이는 부의 불평등을 심화시킨다고 하였음을 알 수 있다.

04 내용의 인과 관계 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ (가)의 3문단에서 인간의 공간 구성 과정에는 사람들의 의지가 내재되어 있어 사회 구조나 정치적 상황, 권력관계 등이 다양하게 반영된다는 것을 언급하였고, (가)의 4문단에서 산업 입지나 도시 계획은 사회 세력 간의 역학 관계에 영향을 받는다는 것을 언급하였다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 1문단에서 실증주의 지리학에서는 관찰을 바탕으로 한 기술, 이해보다 계량적 기법을 활용한 이론이나 일반적 법칙을 추구하고자 하였다고 언급하였다. 하지만, 관찰을 바탕으로 한 기술이나 이해가 인간의 행태를 설명할 수 없다는 내용은 (가)에서 확인할 수 없다.

② (가)의 4문단에서 산업 입지나 도시 계획은 정책적 의도에 따라 결정되고, 사회 세력 간의 역학 관계에 영향을 받는다고 언급하였다.

③ (가)의 2문단에서 현실 속 공간 문제는 정치, 경제, 사회적 구조와 분리하여 통계 수치나 도표만으로 설명하기에는 한계가 있다고 언급하였다.

⑤ (가)의 1문단에서 지역적 현상은 그 자체로 기술되고 이해되어야 한다는 주장도 있음을 알 수 있다. 하지만 양적 연구의 원용이나 사회 구조적 요인에 대한 분석으로 지역적 현상을 기술할 수 없는지에 대해서는 확인할 수 없다.

05 글에 드러난 관점, 내용 비판

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (나)의 4문단과 5문단에서 하비는 사람들의 자유로운 실천을 통해 만들거나 바꾸어 가는 도시가 자유와 평등을 회복한 공간이 될 수 있다고 보았음을 알 수 있다. <보기>의 ‘실험적 도시’에서는 도시 운영과 공간 구성 과정에 시민들의 자유로운 참여가 가능했지만, 자본주의 체제의 도시 구조에 익숙한

대다수의 시민들에 의해 도시의 계층화가 유발되고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서는 대중인 시민들이 주도하여 공간의 가치를 자본주의 도시 구조와 유사하게 창출하려 하였음을 알 수 있으며, 이 경우 공간의 가치가 대중들의 동의와 무관하게 발생한 것이라 보기 어렵다. (나)의 3문단에서 하비는 공간의 가치가 대중들의 동의 속에서 집합적으로 발생함에도, 그에 따른 이익이 물리적 공간의 소유자에게만 집중되는 현상에 문제를 제기했음을 알 수 있어, 하비가 공간에서 창출된 이익이 물리적 공간의 소유자에게 돌아가지 않게 된다는 사실을 간과했다고 보기도 어렵다.
- ② (나)의 5문단에서 하비는 시민들의 자유로운 실천이 자유와 평등을 회복한 도시 공간을 만들 수 있다고 보았음을 알 수 있다.
- ④ (나)의 4문단에서 하비는 경제적 이윤 창출의 가능성이 개발업자, 물리적 공간의 소유자를 끌어들인다고 보았으므로, 이러한 사실을 간과하지는 않았음을 알 수 있다.
- ⑤ <보기>에서 ○○국에서는 물리적 공간의 건설뿐만 아니라, 시민 참여단을 통해 도시 운영과 공간 구성 과정에 시민들의 자유로운 참여가 보장되도록 하였음을 알 수 있다. (나)의 5문단에서 하비는 시민들에게 도시를 스스로 바꾸어 나가고 재창조할 권리를 돌려줌으로써 도시 공간의 자유와 평등을 회복시킬 수 있다고 보았음을 알 수 있다. 따라서 <보기>의 사례를 물리적 공간의 건설만으로 도시 공간 속 억압을 해결하려 한 사례로 볼 수는 없으며, 하비가 물리적 공간의 건설만으로 도시 공간 속 억압이 해결될 수 있다고 생각하지 않았음을 알 수 있다.

주제 통합 11

본문 272~276쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ④

■ **롤스의 정의론과 죄형 법정주의**

㉠

해제 이 글은 롤스가 『정의론』을 통해 제시한, 법에 적용해야 할 원칙들에 대해 소개하고 있다. 롤스는 법률 제도를 통해 개인의 자유를 보장해 줄 수 있다고 보았는데, 크게 세 가지 원칙을 제시하고 있다. 첫 번째는 유사한 경우에 최대한 유사하게

취급되어야 한다는 원칙으로, 롤스는 이 원칙을 통해 법관의 자의적 판결 가능성을 최소화시킬 수 있다고 보았다. 두 번째는 법이 없다면 처벌도 없다는 원칙으로, 롤스는 처벌의 근거를 명확히 하고 그 근거가 공공연하게 알려져야 법으로서의 효력이 발생한다고 보았다. 세 번째는 법이 적용되는 사람들에게 불리하게 작용하는 소급 효력을 가져서는 안 된다는 원칙으로, 롤스는 법이 피고인에게 불리하게 적용되어서는 안 된다고 보았다.

주제 롤스가 주장한 법 적용과 관련한 세 가지 원칙

구성

- 1문단: 법률 제도에 대한 롤스의 인식
- 2문단: 롤스가 주장한 법 적용과 관련한 원칙 ① - 유사한 경우에는 최대한 유사하게 취급되어야 한다는 원칙
- 3문단: 롤스가 주장한 법 적용과 관련한 원칙 ② - 법이 없다면 처벌도 없다는 원칙
- 4문단: 롤스가 주장한 법 적용과 관련한 원칙 ③ - 법이 적용되는 이들에게 불리하게 작용하는 소급 효력을 가져서는 안 된다는 원칙

㉡

해제 이 글은 형법의 가장 기본적인 원칙인 죄형 법정주의에 대해 설명하고 있다. 죄형 법정주의에서 언급되는 대표적인 내용으로는 유추 해석 금지 원칙, 성문주의, 소급효 금지의 원칙 등이 있다. 유추 해석 금지 원칙은 형법을 문자 그대로 해석할 수 없는 다양한 이유로 인해 법관이 법규를 논리적으로 해석하는 과정에서 법규의 내용을 유추 해석하는 것을 금지하는 것이다. 이때 확장 해석과 유추 해석을 구별해야 하는데, 이에 대한 기준은 법규의 해석 내용이 국민들의 입장에서 가능한 의미를 벗어나 피고인에게 불리한 결과를 초래하는지 여부에 따라 구별된다. 성문주의는 범죄와 형벌이 성문으로 규정되어야 한다는 것으로, 사회 구성원이 법률의 내용을 알도록 해야 한다는 것이다. 소급효 금지의 원칙은 행위 당시의 법률에 의해서만 처벌을 받아야 하고, 이후 제정된 법률에 의해 처벌해서는 안 된다는 것이다. 하지만 법률의 변경에 의해 기존의 범죄 행위가 범죄를 구성하지 않거나 형이 구법보다 가벼울 때는 예외적으로 인정한다.

주제 죄형 법정주의에서 언급하고 있는 세 가지 원칙

구성

- 1문단: 형법의 기본적 원칙인 죄형 법정주의
- 2문단: 죄형 법정주의의 원칙 ① - 유추 해석 금지 원칙
- 3문단: 죄형 법정주의의 원칙 ② - 성문주의
- 4문단: 죄형 법정주의의 원칙 ③ - 소급효 금지의 원칙

01 글의 구조와 전개 방식

답 ③

정답이 정답인 이유

③ (가)는 법에 적용되는 기본적인 원칙을 유사한 경우에는 최대한 유사하게 취급되어야 한다는 원칙, 법이 없다면 처벌도 없다는 원칙, 피고인에게 불리한 소급 효력을 가져서는 안 된다는 원칙 등 롤스가 제시한 법 적용과 관련된 기본적인 원칙들로 소개하고 있다. (나)는 죄형 법정주의에서 다루고 있는 대표적인 원칙들인 유추 해석 금지 원칙, 성문주의, 소급효 금지의 원칙 등을 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 롤스가 주장했던 법의 기본적인 원칙을 소개하고 있지만, 이와 관련된 구체적인 사례를 제시한 부분은 찾아보기 어렵다.
- ② (나)는 형법의 기본 원칙인 죄형 법정주의에 대해 설명하고 있지만, 죄형 법정주의의 형성에 영향을 미친 역사적 배경과 그 의의를 소개한 부분은 찾아보기 어렵다.
- ④ (가)는 롤스가 제시한 법의 기본적인 원칙들이 무엇인지 소개하고 있지만, 이를 분류하고 있다고 보기 어렵다. (나)는 형법에 요구되는 원칙이 죄형 법정주의임을 제시하고 있지만, 롤스가 제시한 법의 기본적인 원칙들이 형법에 직접적으로 끼친 영향을 설명하고 있다고 보기 어렵다.
- ⑤ (가)는 롤스가 주장한 법의 기본적인 원칙들을 제시하고 있지만, 그 원칙들의 한계를 지적하고 있다고 보기 어렵다. (나)는 죄형 법정주의의 대표적인 원칙들을 제시하고 있지만, 이를 롤스의 기본적인 원칙과 비교하고 있다고 보기 어렵다.

02 글에 드러난 관점, 내용 비판

답 ③

정답이 정답인 이유

③ <보기>에 제시된 법규를 통한 개인 행위 규제에 대한 서술은, [A]에 제시된 유사한 경우에는 유사하게 취급되어야 한다는 롤스의 주장을 뒷받침하는 내용이다. (나)의 죄형 법정주의의 입장에서는 법규 용어가 추상적이고 간결한 용어로 되어 있기 때문에 논리 해석이 필요함을 말하며 대표적인 논리 해석 방법으로 확장 해석과 유추 해석이 있다고 하였고, 유추 해석은 법적 안정성을 침해할 수 있고 개인의 자유와 권리를 위태롭게 할 수 있어 금지해야 한다고 하였다. 따라서 <보기>가 법규를 해석할 때 논리적인 해석이 필요하다는 것을 간과했다는 반응은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에 제시된 법관과 당국자들의 재량에 대한 서술은, 이들이 법규를 해석할 때 유사성의 기준을 판단하는 과정에서 마음대로 정당화하지 않도록 제한한다는 내용이다. 이는 [A]에 제시된 법관의 자의적인 판결 가능성의 범위를 최소화시켜야 한다는 입장에 부합한다고 볼 수 있다.
- ② <보기>에 제시된 일관성에 대한 서술은, 모든 법규의 해석과 갖가지 차원의 정당화에 있어서 모두 적용되어야 한다는 내용이다. 이는 [A]에 제시된 유사하다고 판단한 법률의 의미나 취지가 법관의 해석에 따라 달라지면 판결에 영향을 줄 수 있으므로 최대한 유사하게 취급되어야 한다는 입장을 뒷받침하는 근거라고 볼 수 있다.
- ④ <보기>에 제시된 유사한 경우에 유사한 결정이 이루어진다는 서술은, [A]에 제시된 법이 어떤 사건에 대해 정확히 규정하지 않은 경우에는 그 사건을 해결하기 위해 가장 유사한 내용을 다루고 있는 법률을 적용시켜야 한다는 롤스의 주장을 뒷받침하는 내용이다. (나)의 죄형 법정주의의 입장에서는 어떤 사건에 적용할 법규가 없을 경우 그 사건과 가장 유사한 사건에 적용되는 법규를 적용하는 것을 금지하는 유추 해석 금지의 원칙이 있음을 알 수 있다. 따라서 죄형 법정주의의 입장과 상충한다고 볼 수 있다.
- ⑤ <보기>에 제시된 사례들의 수가 증대함에 따라 발생하는 정당화의 어려움에 대한 서술은, 편파적인 판단에 의해 정당화가 점점 어려워진다는 내용이다. 이는 [A]에서 사건이 다양하고 복잡할수록 법관이 사건을 어떻게 바라보고 어떤 관점에서 법률을 해석하는지에 따라 사건의 판결이 달라진다는 입장과 관련 있다고 볼 수 있다.

03 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>에서 갑은 균형법 제74조의 내용에서 규정하고 있는 것과 달리 자신의 의사에 의해 을에게 균용 물품의 일부를 주었다. (나)의 2문단을 통해 법규를 논리적으로 해석할 때 확장 해석과 유추 해석의 경계를 구별하려면 법규의 문언에 대한 해석이 국민들의 입장에서 '가능한 의미와 범위'인지와 그 의미와 범위가 피고인에게 불리하지 않은지를 살펴야 함을 알 수 있다. 따라서 갑이 처벌받지 않는다면 균형법 제74조의 내용에 대해 이루어진 '가능한 의미와 범위'의 해석이 갑에게 불리하게 작용하지 않았을 것이며, 유추 해석이 이루어지지 않았을 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에서 갑은 여러 차례의 교육을 통해 균형법 제74조의 내용을 인지할 수 있었다. 따라서 (나)의 3문단을 통해 범죄와 형벌은 성문으로 규정되어야 하고 사회 구성원이 그 내용을 알도록 해야 한다는 것과 관련해 갑에게 손해에 대한 책임을 물을 수 있다고 볼 수 있다.
- ② <보기>에서 갑이 물건의 소지를 상실한 행위는 균형법 제74조의 내용에 성문으로 규정되어 있음을 알 수 있고, (나)의 2문단을 통해 해당 내용에 대한 해석이 국민들의 입장에서 '가능한 의미와 범위'인지에 따라 확장 해석과 유추 해석으로 구별될 수 있음을 알 수 있다. 따라서 갑의 행위를 검토할 수 있는 근거가 된다고 볼 수 있다.
- ③ <보기>에서 갑이 물건의 소지를 상실한 행위에 대해 균형법 제74조의 적용 여부가 검토되고 있음을 알 수 있다. (나)의 2문단을 통해 법규를 논리적으로 해석해야 하는 상황은 법관이 해당 조항이 갖는 흠결에 대해 인식하고 이를 적용할 체계적 관련성을 고려하기 때문임을 알 수 있다. 따라서 갑이 처벌받는다면 법관이 균형법 제74조의 내용을 갑의 행위에 적용할 수 있다고 본 것이라고 할 수 있다.
- ④ <보기>에서 갑은 자신의 의사에 따라 군용 물품의 소지를 상실했지만 균형법 제74조에서는 자신의 의사에 의하지 아니하고 물건의 소지를 상실한 자로 과실범을 규정했음을 알 수 있다. (나)의 2문단을 통해 법관은 법규의 체계적 관련성을 고려해서 법규를 해석할 수 있음을 알 수 있는데, 갑이 처벌받지 않는다면 법관이 해당 법규를 갑의 행위에 적용할 수 없다고 본 것이라고 할 수 있다.

04 내용의 인과 관계 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

- ① ㉠은 피고인에게 불리한 소급효는 금지한다는 내용이다. 이는 (나)의 4문단을 통해 소급효를 금지하지 않으면 국민들의 법적 안정성이 침해되고, 형법 법규가 갖는 의사 결정 기능이나 행위 결정 기능이 무의미해지기 때문임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② (나)의 2문단을 통해 법관마다 행위와 관련된 법률의 해석이 다르게 나타나는 이유는 법률 용어가 추상적이고 간결하기 때문임을 알 수 있고, (나)의 4문단을 통해 소급효 금지의 원칙은 어떤 행위가 발생하고 그 이후에 제정된 법률에 의해 이전의 행위를 처벌해서는 안 된다는 내용임을 알 수 있다. 따라서 법의 소급효를 금지하는 것은 법관마다 법률의 해석이 다

르게 나타나는 것과는 관련이 없음을 알 수 있다.

- ③ (가)의 4문단을 통해 법이 피고인에게 유리하게 작용할 경우에는 법의 소급효를 인정한다고 해석할 수 있음을 알 수 있다. 하지만 (나)의 4문단에서 소급효 금지 원칙이 형법의 기본 원칙임을 알 수 있다. 법률이 제정되기 전에 발생한 범죄 행위를 법률이 제정된 이후에 적용하는 것은 소급효를 인정하는 것이라고 볼 수 있으므로, 이를 형법의 기본적인 원칙이라고 보기 어렵다.
- ④ (나)의 4문단을 통해 법률의 변경에 의해 형이 구법보다 가벼울 때에는 신법에 의한다고 규정하여 소급효가 가능함을 알 수 있다. 하지만 이는 법의 소급효를 인정해야 한다는 예외적인 상황에 대한 설명이다.
- ⑤ (가)의 4문단을 통해 법이 피고인에게 불리하게 작용할 경우에는 법의 소급효를 인정하지 않는다는 것을 알 수 있다. 그리고 (나)의 4문단을 통해 범죄 행위 후 법률의 변경에 의해 그 행위가 범죄를 구성하지 않을 때는 소급효를 인정함을 알 수 있다. 하지만 이는 국민들이 법률의 변경을 인지함으로써 변경 이전의 행위가 범죄 행위라고 규정되어 피고인에게 불리하게 작용하는 것이라고 볼 수 없다.

05 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (가)의 1문단에서 제도에 의해 규정된 권리들과 의무들의 복합체는 자유임을 알 수 있고, (나)의 1문단에서 죄형 법정주의는 올바른 형법을 제정하고 시행할 때 요구되는 원칙임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에서 형법은 인간의 자유와 신체를 억압하는 최후의 수단으로 작용하는 것임을 알 수 있다.
- ② (가)의 1문단에서 공공 규칙은 한 사회의 구성원들에게 사회적 협동의 구조를 제공해 줄 수 있음을 알 수 있다.
- ③ (가)의 1문단에서 공공 규칙의 일관되고 공평한 운용이 법적 체계에 적용될 경우, 법률 제도는 사회 구성원 모두에게 공공연하게 인정됨을 알 수 있다.
- ⑤ (나)의 1문단에서 국가 형벌권은 국민들에게 치명적인 영향을 줄 수 있어 남용되지 않도록 해야 할 필요가 있으므로 이를 합리적으로 통제해야 함을 알 수 있다.

주제 통합 12

본문 277~281쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ②
05 ⑤ 06 ③

■ 그리드 건축과 오피트

㉠

해제 이 글은 현대 건축에서 그리드가 적극적으로 활용되는 이유를 설명하고 있다. 표준화된 모듈의 범위 내에서 다양성을 발휘하고자 하는 현대 건축가들은 표준화에 적합하면서도 유연성을 가진 그리드를 활용한다. 특히 그리드는 여러 분산된 건축 요소들을 통합하여 통일감을 부여하는 환경 통합 능력을 높이는 데 기여하고 있어 미니멀리즘 건축가들에 의해 적극적으로 활용되고 있다.

주제 현대 건축에서 그리드가 적극적으로 활용되는 이유

구성

- 1문단: 표준화된 모듈의 범위 내에서 다양성을 발휘하고자 하는 현대 건축가들
- 2문단: 표준화에 적합하면서도 유연성을 가진 그리드
- 3문단: 그리드의 환경 통합 능력

㉡

해제 이 글은 철학자 들뢰즈의 반복 개념과 관련하여 현대 미술에서 반복의 방식을 가장 적극적으로 활용하고 있는 오피트에 대해 설명하고 있다. 들뢰즈는 어떠한 반복도 동일하지는 않다고 하면서 반복 개념을 세 가지로 나누어 제시하였는데, 현대 미술의 오피트는 반복의 방식을 가장 적극적으로 활용한 미술 장르라고 할 수 있다. 오피트는 기하학적 형태의 반복을 이용하여 시각적 착각을 유도하는 미술로, 빅토르 바자렐리를 대표적 작가로 꼽을 수 있다. 바자렐리의 작품은 들뢰즈의 반복 개념을 예술적으로 구현한 것으로 평가된다.

주제 들뢰즈의 반복 개념과 현대 미술의 오피트

구성

- 1문단: 들뢰즈의 세 가지 반복 개념
- 2문단: 반복의 방식을 적극적으로 활용한 현대 미술의 장르인 오피트
- 3문단: 들뢰즈의 반복 개념을 예술적으로 구현한 바자렐리의 작품

01 글의 구조와 전개 방식

답 ④

정답이 정답인 이유

- ④ (나)는 반복에 대한 철학자 들뢰즈의 입장을 제시하면서 들

뢰즈의 반복 개념을 세 가지로 나누어 설명하고 이를 오피트라는 특정 예술 분야와 관련지어 서술하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)와 (나) 모두 특정 개념이 등장하게 된 배경과 영향에 대해 다양한 관점에서 분석하고 있지 않다.
② (가)는 그리드에 대해 설명하고 있지만 그리드를 구성하는 하위 요소들의 특징을 열거하고 있지는 않다.
③ (나)는 들뢰즈의 반복 개념을 설명하고 있지만 반복 개념에 대한 여러 철학자의 입장을 소개하고 있는 것은 아니다.
⑤ (가)와 (나)는 모두 특정 개념에 대한 이론이 변화해 온 과정을 통시적 관점에서 설명하고 있지 않다.

02 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)의 2문단에서 대부분의 건축가들이 그리드를 기초로 하여 평면과 입면을 분할하는 수평선과 수직선을 그리고 설계를 하지만, 그리드를 다양한 방식으로 활용하여 건축물의 외형이나 내부 공간을 새롭게 구조화하는 경우도 있다고 하였다. 그러나 건축물의 내부 공간을 새롭게 구조화하기 위해 그리드를 활용하는 다양한 방식에 대해서는 언급하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 2문단에서 오피트는 시각계에 의해 유발되는 착시를 작동 원리로 한다고 하였다.
② (가)의 3문단에서 여러 재료를 쓰지 않으면서도 다양성을 드러내고 싶어 하는 미니멀리즘 건축가들이 그리드를 적극적으로 활용하고 있다고 하였다. 또한 그리드는 형태나 크기를 조금만 바꾸어도 조형적 편차가 크게 나타나는 특징을 갖고 있기 때문에 건축물의 장식성과 심미성을 부각하는 요소로 쓰인다고도 하였다.
③ (나)의 3문단에서 빅토르 바자렐리는 순수 형태의 이미지 구성과 기하학적 추상을 추구했던 러시아 구성주의 미술 사조의 영향을 받았다고 하였다.
④ (나)의 2문단에서 현대 미술에서 반복의 방식을 가장 적극적으로 활용한 미술 장르로 평가받고 있는 것이 오피트라고 하였다.

03 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

- ⑤ ㉠은 건축물을 표준화하고 효율적으로 축조하기 위해 쓰이

는 모듈로, 이 그리드 위에 수평선과 수직선을 그리고 건축물을 설계한다. ㉠이 건축물의 장식적 효과를 더하는 재료로 실용성이 높은 것은 아니다. ㉡은 건축물 외관의 장식, 실내의 벽이나 천장 등에 다양하게 활용된다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 2문단에서 ㉠은 건축물을 표준화하고 효율적으로 축조하기 위해 가장 많이 쓰이는 모듈이라고 하였다.
- ② (가)의 2문단에서 ㉠의 위에 놓인 수평선과 수직선을 따라 평면 상판과 수직 기둥이 놓이도록 건축물을 설계하면 건축물이 안정화된 구조를 가질 수 있다고 하였다.
- ③ (가)의 3문단에서 ㉡이 건축물의 환경 통합 능력을 높이고 있다고 하였다.
- ④ (가)의 3문단에서 ㉡이 건축물 외관의 장식은 물론이고 실내의 벽이나 천장 등에 다양하게 활용된다고 하였다.

04 다른 견해와의 비교

답 ②

정답이 정답인 이유

② ㉡에서 옵아트가 극적인 심리 반응을 이끌어 내고 시각적 활성화를 도모한다고 한 것은, 옵아트가 감상자에게 반응을 촉발하고 착시를 유발한다는 점을 말한 것이다. 착시가 감상자의 심리적 상태에 따라 다르게 나타난다는 점을 강조한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에서 옵아트가 평면 위의 형태를 동적인 것으로 인식하게 한다고 한 것은, 옵아트가 기하학적 형태를 반복함으로써 시각적 착각을 유도하여 입체적이고 역동적인 이미지를 느낄 수 있게 한다는 점을 설명한 것이라고 할 수 있다.
- ③ ㉡에서 옵아트가 예술의 본질과 거리가 멀다고 한 것은, 옵아트가 단순한 패턴을 기계적으로 반복한 것에 지나지 않는 것으로 과소평가되었던 점과 상통한다.
- ④ ㉡에서 옵아트가 수수께끼를 즐기는 것에 불과하다고 한 것은, 옵아트의 예술성에 대해 부정적으로 평가한 것이다. 옵아트가 시각적 착각을 유도한다는 점에만 주목하여 옵아트의 예술성에 대해 과소평가한 것이라고 볼 수 있다.
- ⑤ ㉡에서 옵아트가 인간에게 현재에서 벗어난 제3의 시간대를 경험하게 해 준다고 한 것은, 옵아트가 근본적인 전환을 일으키는 반복을 경험하게 함으로써 현재를 벗어난 새로운 시간을 경험하게 해 준다는 점을 강조한 것이다. 즉 옵아트가 초월적인 제3의 작용을 할 수 있다는 점을 강조한 것이라고 할 수 있다.

05 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 들뢰즈는 반복을 동일성을 만들어 내는 기제로 여기지 않고 차이를 만드는 것으로 규정하였다. (A)에서 입면이 격자무늬 탁자 보처럼 보이고 (B)에서 구가 움직이는 것처럼 보이는 것은, 반복을 통해 차이를 만들어 내고 반응을 촉발한 것이라고 할 수 있다. 또한 들뢰즈가 말한 ‘제3의 반복’은 근본적인 전환을 일으키는 반복으로, 서로 다른 요소들의 연속적 배열을 통해 동일성을 부각하는 것이 ‘제3의 반복’ 개념을 구현하는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 들뢰즈의 ‘제2의 반복’은 서로 다른 방향성을 지녀 대립적인 성격을 가지면서도 밀접하게 연관되어 있는 반복이다. (A)에는 사각형이 수평적, 수직적으로 반복되어 있다. 그리드를 이루는 가로와 세로가 대립성과 연관성을 가지고 배열되어 있는 것이다.
- ② (B)는 평면에 입체적인 형태를 구현하여 2차원 평면으로부터 3차원의 입체가 느껴지도록 한 작품이다. 이는 도형의 기하학적 관계를 통해 착시 효과를 일으킨 것이라고 할 수 있다.
- ③ 들뢰즈에 따르면, 어떤 사물을 지각한다는 것은 그것에 반응하도록 촉발되는 것이다. 이러한 들뢰즈의 시각에서 (A)와 (B)를 감상한다는 것은 대상의 이미지를 인식하고 파악하는 것이 아니라 대상에 반응하도록 촉발되는 것이라고 할 수 있다.
- ④ 사각형을 반복한 것은 유사성을, 사각형의 크기나 색상을 달리한 것은 차이성을 드러내기 위한 것이라고 할 수 있다. (A)의 건축가와 (B)의 화가가 사각형을 반복하되 사각형의 크기나 색상을 달리한 것은 유사성과 차이성을 활용하여 예술적 감응을 일으키려고 한 것이라고 할 수 있다.

06 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉡는 ‘어떤 작용에 따른 효과, 결과 따위의 현상을 이루어 드러내다.’의 의미이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘돈을 얻다.’의 의미이다.
- ② ‘신문, 잡지 따위에 어떤 내용을 실다.’의 의미이다.
- ④ ‘시간적 여유를 만들다.’의 의미이다.
- ⑤ ‘이름이나 소문 따위를 알리다.’의 의미이다.

실전 학습

1 회

본문 284~297쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ④ | 04 ④ | 05 ③ |
| 06 ③ | 07 ③ | 08 ⑤ | 09 ③ | 10 ⑤ |
| 11 ② | 12 ⑤ | 13 ③ | 14 ① | 15 ④ |
| 16 ⑤ | 17 ① | | | |

01~05

■ 분청사기의 역사적 전개 과정

해제 분청사기는 고려청자가 쇠퇴해 가면서 등장했다. 분청사기의 역사적 전개 과정은 성립기, 발전기, 쇠퇴기로 나누어 볼 수 있다. 성립기에는 인화 기법이 사용된 분청사기가 많이 제작되었다. 발전기에는 박지 기법과 조화 기법으로 많이 제작되었으며 쇠퇴기에는 철화 기법, 귀얄 기법, 담금 분장 기법이 사용되었다. 분청사기의 등장과 쇠퇴는 백자에 비교할 때 그 기간이 짧지만 분청사기는 한국인의 심성을 잘 보여 주고 있다.

주제 분청사기의 역사적 전개 과정

구성

- 1문단: 분청사기의 역사적 전개 구분
- 2문단: 성립기의 분청사기 장식 기법과 특징
- 3문단: 발전기의 분청사기 장식 기법과 특징
- 4문단: 쇠퇴기의 분청사기 장식 기법과 특징
- 5문단: 분청사기의 의의

01 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 조화 기법이 사용된 분청사기에서 연꽃, 당초, 잎, 물고기 등의 사실적인 문양을 볼 수 있다는 것을 3문단에서 확인할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 분청사기는 청자와 같은 회색 또는 회흑색의 태토를 사용한다고 했으므로 분청사기와 고려청자가 사용한 태토의 색깔은 같다.
- ② 5문단에서 분청사기의 역사는 200여 년이 채 못 된다고 했고, 백자는 조선 왕조 500년 동안 제작되었다고 했다. 그러므로 분청사기의 역사는 백자보다 짧다.
- ④ 4문단에서 발전기를 맞은 분청사기는 국가의 정책에 힘입어 다양하게 발전했다고 했으므로 자생적으로 절정기를 누렸다고 볼 수 없다.

⑤ 4문단에서 철화 기법은 분청사기의 쇠퇴기에 나타났다고 했으며, 상감 청자에서 그 연원을 찾고 있는 일반 분청사기와 상당히 떨어진 기법이라고 했다. 또한 2문단에서 성립기의 분청사기는 분청사기 인화 기법을 사용했다고 했다. 따라서 철화 기법이 분청사기의 성립기에 나타났다고 볼 수 없다.

02 중심 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 2문단의 내용을 통해서 분청사기 인화 기법을 사용한 분청사기는 주로 경상도 지역에서 제작되었음을 알 수 있다. 그리고 3문단의 내용을 통해서는 박지 기법이 사용된 분청사기가 주로 전라도 지방에서 많이 제작되었음을 알 수 있다. 따라서 인화 기법이 사용된 분청사기, 박지 기법이 사용된 분청사기, 조화 기법이 사용된 분청사기의 제작 지역이 전라도에서 경상도로 이동되었다고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 고려청자가 퇴락해 가면서 분청사기가 나타났다고 했으며, 2문단에서 분청사기의 성립기에는 고려청자와 분청사기가 공존했다고 했다. 따라서 분청사기의 성립기에는 고려청자가 퇴락해 가면서 분청사기가 등장했다고 볼 수 있다.
- ② 2문단에서 성립기의 분청사기는 분청사기 인화 기법을 사용했다고 했다.
- ③ 3문단은 분청사기의 발전기에 대해서 설명하고 있다. 분청사기의 발전기에 15세기 중반부터는 주된 기법이 상감 기법과 인화 기법에서 박지 기법과 조화 기법으로 변화했다.
- ⑤ 4문단은 분청사기의 쇠퇴기에 대해서 설명하고 있다. 쇠퇴기에는 백자를 만드는 기술이 점차 발달하면서 백자의 생산이 늘어났고, 이에 따라 분청사기의 생산이 감소하게 되었다.

03 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 4문단에서 담금 분장 기법은 ‘덤병 기법’으로도 불렸음을 확인할 수 있으며, 덤병 기법은 백토 물에 그릇을 덤병 담가 백토 분장을 한 것을 말한다. <보기>에서 ‘장식’의 과정에는 백토를 분장하는 방식이 포함되므로 덤병 기법에도 ‘장식’의 과정이 있다.

오답이 오답인 이유

① <보기>에 따르면 ‘수비’는 태토를 얻어 내는 과정이며, 총

은 태토를 만들지 못하면 완성된 그릇에서 태토가 조잡한 정도를 확인할 수 있다고 했다. 2문단에서 초기의 분청사기는 태토가 조잡했다고 하였으므로 초기의 분청사기는 ‘수비’ 과정에서 좋은 흙을 얻어 내지 못했다고 할 수 있다.

② 2문단에서 인화 기법은 문양 도장을 찍고 오목하게 들어간 부분에 주로 백토를 넣는다고 했다. 백토 분장 방식에는 무늬를 새기는 것이 포함되므로 백토 분장 방식이 백토를 넣는 과정보다 앞선다.

③ 4문단에서 귀얄 기법은 귀얄로 백토를 바르는 기법으로 강한 필선이 지나간 듯한 추상적인 운동감을 드러낸 것이라고 했다. 따라서 귀얄로 백토를 바르는 것은 무늬를 그리는 과정이다.

⑤ <보기>에서 백토를 긁어내는 것도 백토 분장 방식에 포함된다고 했으며, ‘장식’은 백토를 넣는 방식과 백토 분장 방식으로 나뉜다고 했다. 3문단에서 박지 기법은 백토로 분장을 마치고 문양을 제외한 문양 주위의 배경을 모두 긁어낸다고 했으므로, 문양 주위의 배경을 긁어내는 것은 ‘장식’의 과정에 포함된다.

04 구체적 사례 적용

답 ④

정답이 정답인 이유

④ [사진 4]는 철화 기법이 사용된 분청사기이다. 4문단에 따르면 철화 기법은 백토 분장한 분청사기 위에 철분이 다량으로 포함된 붉은색 안료를 붓에 묻혀 무늬를 그리는 것이다.

오답이 오답인 이유

① [사진 1]은 인화 기법이 사용된 분청사기이고, [사진 2]는 박지 기법이 사용된 분청사기이다. 2문단에서 인화 기법은 분청사기에 문양 도장을 찍어 문양을 나타냈다고 했으며, 3문단에서 박지 기법은 백토로 분장한 면 위에 문양을 그린 후에 문양 이외의 배경을 모두 긁어내어 문양을 나타낸다고 했다.

② [사진 1]의 분청사기는 인화 기법이 사용되었기 때문에 문양 도장이 찍혀 오목하게 들어간 부분에 백토가 들어가 있다. 분청사기는 회색 또는 회흑색의 태토 위에 백토로 분장을 한 것이므로 [사진 1]의 분청사기는 회색 표면에 문양 도장으로 문양을 새긴 것이다. [사진 2]의 분청사기는 박지 기법이 사용되었으므로 면 전체에 백토로 분장을 마친 후에 그 위에 문양을 그린 것이다.

③ [사진 2]의 분청사기는 박지 기법이 사용되었고, [사진 3]의 분청사기는 조화 기법이 사용되었다. 3문단에서 박지 기법은

백색으로 남겨진 문양과 그보다 진한 색의 바탕색이 대비를 이룬다고 했다. 분청사기는 회색 표면에 백토로 분장을 했기 때문에 바탕색은 회색이므로 [사진 2]의 분청사기는 문양의 백색과 배경의 회색이 대비를 이룬다고 말할 수 있다. 반면 [사진 3]에 사용된 조화 기법에서 문양은 선으로 새겨졌기 때문에 [사진 3] 분청사기의 바탕색은 흰색이고, 문양은 회색의 선으로 나타난다.

⑤ [사진 2]에 나타나는 모란 문양은 분청사기의 보이는 면에 크게 새겨져 있음을 알 수 있다. 이것은 3문단의 내용과 같이 대범함과 자유로운 미감을 보여 준다고 할 수 있다. [사진 4]에 나타나는 모란 문양 역시 분청사기의 보이는 면에 크게 그려졌음을 알 수 있다. 이 역시 4문단에 제시된 철화 기법의 특징에 대한 내용과 같이 대범한 미감을 보여 준다.

05 단어의 의미 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ ㉠과 ‘이르러서야’의 의미는 ‘어떤 장소나 시간에 닿다.’이다.

오답이 오답인 이유

① ㉡의 의미는 ‘어떤 일을 하는 데에 재료나 도구, 수단이 이용된다.’이다. ‘경험자가 쓰여야’에서 ‘쓰여야’의 의미는 ‘사람이 일정한 돈을 받고 어떤 일을 하도록 부러지다.’이다.

② ㉢의 ‘맞은’은 ‘시간이 흐름에 따라 오는 어떤 때를 대하다.’의 의미로 사용되었다. ‘야단을 맞았다.’의 ‘맞았다’는 ‘어떤 좋지 아니한 일을 당하다.’의 의미로 사용되었다.

④ ㉣의 의미는 ‘어떤 사물이나 현상 따위가 없어지거나 사라지다.’이다. ‘불안한 표정을 감추지 못했다.’에서 ‘감추지’의 의미는 ‘어떤 사실이나 감정 따위를 남이 모르게 하다.’이다.

⑤ ㉤의 의미는 ‘눈으로 대상의 존재나 형태적 특징을 알게 되다.’이다. ‘눈치를 보였다.’에서 ‘보였다’의 의미는 ‘대상의 내용이나 상태를 알기 위하여 살피게 하다.’이다.

06~11

■ 최소 제곱법과 엔겔의 법칙

해제 이 글은 많은 학문 분야에서 실증 연구 방법으로 광범위하게 쓰이는 최소 제곱법을 가계의 식료품 지출에 대한 소득의 영향 추정을 사례로 소개하고 있다. 최소 제곱법은 이론상 설명 변수가 종속 변수에 비례적인 영향을 준다고 가정하고, 설명 변수가 변화할 때 종속 변수가 변화하는 평균치를 계산하는 방법을 제시한다. 이 글은 최소 제곱법을 이용하여 소득과 식료품 지출액의 관계를 해석함으로써 널리 알려진 엔겔의 법칙을 설명하고 있다.

주제 최소 제곱법의 개념과 이를 적용한 엔겔의 법칙 해석

구성

- 1문단: 최소 제곱법의 개념
- 2문단: 최소 제곱법의 시각적 설명
- 3문단: 최소 제곱법을 적용한 가계와 식료품 지출액의 관계
- 4문단: 엔겔의 법칙 해석
- 5문단: 소득과 식료품 지출액 관계 파악의 중요성

06 글의 구조와 전개 방식

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 이 글은 최소 제곱법이라는 방법론을 가계의 소득과 식료품 지출액의 관계 추정이라는 사례에 적용하여 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 최소 제곱법의 적용 사례를 통해 이론의 유용성을 확인할 수 있으나 한계를 차례로 열거하고 있지 않다.
- ② 소득과 식료품 지출액 사이에서 관찰된 관계로부터 도출된 엔겔의 법칙이 언급되고 있으나 이를 비판하고 있지 않다.
- ④ 최소 제곱법에 대한 이론적 설명이 제시되어 있으나 다양한 시각을 소개하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글에 등장하는 용어에 대해 대중이 오해하는 부분이 제시되어 있지 않다.

07 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 2문단에서 최소 제곱법으로 구한 직선은 실제 관측치를 나타내는 점들의 아래쪽(모든 편차가 양수)이나 위쪽(모든 편차가 음수)이 아니라 점들 사이에 위치한다고 했으므로 옳지 않은 진술이다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에 따르면 편차는 종속 변수의 실제 수치에서, 설명 변수에 미지의 회귀 계수를 곱하여 구한 종속 변수의 예측치를 뺀 수치이므로 종속 변수의 실제 수치가 예측치보다 크면 양(+), 작으면 음(-)수가 된다.
- ② 1문단에 편차는 설명 변수 외에도 다양한 요소들이 종속 변수에 영향을 미치기 때문에 발생하는 괴리라고 설명되어 있다.
- ④ 1문단과 2문단을 바탕으로 설명 변수와 종속 변수의 실제 수치 자료가 완벽한 비례 관계를 보여 직선상에 모든 점들이 놓인다면 최소 제곱법으로 구한 직선의 편차는 모두 0인 것을 알 수 있다.
- ⑤ 설명 변수가 변화할 때 종속 변수가 변화하는 평균치가 회귀 계수이므로, 회귀 계수는 설명 변수가 증가할 때 종속 변수가 증가하는 경향을 보이면 양수, 종속 변수가 감소하는 경향을 보이면 음수로 나타난다.

08 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 종속 변수의 실제 수치는 30만 원이고, 최소 제곱법으로 구한 직선 위에 월 소득 100만 원에 대한 종속 변수의 예측치는 40만 원이므로 편차의 절댓값은 10만 원이다.

오답이 오답인 이유

- ① 소득은 설명 변수이므로 가로축에, 식료품 지출액은 종속 변수이므로 세로축에 둔다.
- ② 최소 제곱법으로 구한 직선의 세로축 절편이 0.3으로 제시되었다.
- ③ 최소 제곱법으로 구한 직선의 기울기가 0.1이므로 이 수치가 회귀 계수이다.
- ④ 월 소득이 100만 원 증가할 때 식료품 지출액이 평균적으로 10만 원 증가하고 월 소득이 0일 때 식료품 지출액이 30만 원이므로 월 소득이 100만 원일 때 식료품 지출액은 평균적으로 40만 원이다.

09 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 4문단에서 소득의 큰 부분을 식료품 소비에 쓰면 다른 지

출을 할 여유가 적을 것이라고 설명하였으므로 소득 대비 식료품 지출액의 비율이 높을수록 삶의 질은 낮을 것이라고 판단할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 5문단에서 미국 저소득층 가계의 소득에서 식료품 지출액이 차지하는 비율이 1/3 정도이고, 4문단에서 앵겔의 법칙에 의해 소득이 많을수록 그 비율이 낮다고 했으므로 미국 고소득층 가계의 해당 비율은 1/3보다 작을 것이다.
- ② 소득이 증가하는 만큼 식료품 지출액이 증가하면 회귀 계수가 1인 정비례에 가까우므로 소득이 증가할 때 소득에서 식료품 지출액이 차지하는 비율이 감소하는 앵겔의 법칙이 관찰되기 어렵다.
- ④ 4문단에 소득 수준에 따라 식료품 지출액 규모가 크게 다르지 않은 것이 앵겔의 법칙이 나타나는 이유이고 이로부터 소득 대비 식료품 지출액의 비율로 삶의 질을 판단할 수 있다고 설명되어 있다.
- ⑤ 특정 소득 대비 식료품 지출액의 비율이 소득이 적을수록 높게 나타날 경우는 직선의 기울기가 1보다 작을 때라고 4문단에 설명되어 있으므로 해당 비율이 소득이 클수록 높게 나타나는 경우는 직선의 기울기가 1과 같거나 클 때라고 추론할 수 있다.

10 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ <보기>에서 설명 변수는 '재학 연수'이고, 재학 연수가 1년 증가할 때 월 임금 변화의 평균치가 16만 원이므로 재학 연수가 2년 증가할 때는 월 임금이 평균적으로 '32'만 원 증가하며, 극단적으로 월 임금이 높은 관측치를 제외하고 기울기를 다시 구하면 재학 연수의 월 임금에 대한 영향은 이전보다 작게 추정될 것이므로 기울기도 '작아질' 것이다.

11 단어의 의미 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 문맥상 '미지'는 '아직 알지 못함.'을 의미한다.

오답이 오답인 이유

- ① 보편: 모든 것에 두루 미치거나 통함.
- ③ 도출: 판단이나 결론 따위를 이끌어 냄.
- ④ 집계: 이미 된 계산들을 한데 모아서 계산함.
- ⑤ 산정: 셈하여 정함.

12~17

■ 자연물에 담긴 과학의 원리

해제 도마뱀붙이는 발바닥에 있는 수많은 털로 표면적을 넓게 함으로써 벽에 붙어 있을 수 있다. 표면적이 넓은 것과 벽에 잘 붙는 것은 분자에 존재하는 쌍극자 간의 인력과 관련이 있다. 크기가 같은 양전하와 음전하가 일정 거리만큼 떨어져 있는 전하의 배열을 쌍극자라고 하고, 영구적으로 쌍극자를 갖는 분자를 극성 분자라고 하는데, 극성 분자들의 전하 사이에 발생하는 정전기적 인력이 키솜 힘이다. 무극성 분자에 쌍극자를 가진 분자가 가까이 가면 순간적으로 무극성 분자에 쌍극자가 생기는데, 이로 인해 발생하는 인력이 디바이 힘이다. 무극성 분자들끼리 만날 때도 인력이 발생할 수 있는데, 전자의 분포 변화 때문에 무극성 분자에 일시적으로 극성이 생겨 만들어진 인력을 런던 힘이라고 한다. 소금쟁이는 물의 표면 장력과 소금쟁이의 독특한 다리 때문에 물에 떠 있을 수 있다. 표면 장력은 액체 표면에 존재하는 장력으로 액체의 온도와 종류에 따라 달라진다. 소금쟁이의 다리는 소수성을 띠고, 다리의 털 사이에 있는 공기 방울이 부력을 만들며, 긴 다리들이 체중을 분산하기 때문에 물에 잘 떠 있을 수 있다.

주제 도마뱀붙이와 소금쟁이의 신비한 모습 속에 담긴 과학적 원리

구성

- 1문단: 도마뱀붙이가 벽에서 떨어지지 않는 이유
- 2문단: 극성 분자에서 발생하는 키솜 힘
- 3문단: 무극성 분자에서 발생하는 디바이 힘과 런던 힘
- 4문단: 소금쟁이가 물에 가라앉지 않는 이유 ① - 물의 표면 장력
- 5문단: 소금쟁이가 물에 가라앉지 않는 이유 ② - 소금쟁이의 다리

12 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 3문단에서 분자 내에 있는 전자는 한 위치에 고정되어 있지 않고 계속 움직이고 있으며, 이로 인해 전자를 특정한 공간에서 발견할 확률인 전자 밀도가 분자의 특정 부분에서 순간적으로 높아질 수 있다고 제시하였으나, 분자 내의 전자가 고정되어 있지 않고 움직이는 이유에 대해서는 제시하지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 표면의 분자들을 액체 속으로 끌어당기는 힘으로 인해 물 표면은 탄성이 있는 막처럼 팽팽해진다고 하였다.
- ② 4문단에서 수은이나 물처럼 분자 간 인력이 큰 액체는 표면 장력이 크고 에탄올이나 아세톤처럼 분자 간 인력이 작은 액체는 표면 장력이 작다고 하였다.
- ③ 2문단에서 수소보다 염소의 전기 음성도가 커서 분자 내의 공유 전자가 염소 원자 쪽으로 치우쳐 존재하게 된다고 하였다.
- ④ 1문단에서 수많은 털은 도마뱀붙이 발바닥의 표면적을 크게 증가시키고, 이로 인해 도마뱀붙이는 벽에 안정적으로 붙어 있을 수 있다고 하였다.

13 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 순간적으로 무극성 분자에 생긴 쌍극자를 유도 쌍극자라고 하는데, 유도 쌍극자는 일시적으로 극성을 띠는 것이므로 유도 쌍극자와 다른 쌍극자 간의 인력이나 유도 쌍극자 간의 인력도 일시적으로 발생한다. ㉠은 유도 쌍극자와 다른 쌍극자 간의 인력이고, ㉡은 유도 쌍극자 간의 인력이다. 따라서 둘 다 영구적이지 않은 힘이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 분자의 질량이 클수록 전자의 수가 많고 전자 분포의 비대칭성이 커질 수 있으므로 런던 힘도 커진다.
- ② 극성 분자들이 서로를 끌어당김으로써 발생하는 힘은 키슈 힘이다.
- ④ 전자가 비대칭적으로 분포될수록 런던 힘이 커진다.
- ⑤ 디바이 힘과 런던 힘은 분자들이 서로 끌어당기는 힘과 관련이 있다.

14 내용의 인과 관계 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 소금쟁이의 다리에 있는 털이 서로를 끌어당기는 것과 소금쟁이가 물 위에 떠 있을 수 있는 것은 관련이 없다. 소금쟁이가 물 위에 떠 있을 수 있는 이유는 물의 표면 장력과 소금쟁이의 독특한 다리 때문이다.

오답이 오답인 이유

- ② 5문단에 따르면 소금쟁이는 다리의 털이 물 분자와 쉽게 결합하지 못하는 성질인 소수성을 띠는 무극성 분자로 이루어져 있어서 물 위에 잘 뜰 수 있다.
- ③ 4문단에 따르면 표면 장력은 액체가 표면적을 작게 만들고 하는 힘인데, 소금쟁이의 다리가 물 표면을 누르면 물의 표면적이 넓어지므로 표면 장력이 저항하는 힘으로 작용하여 소금쟁이의 다리를 받쳐 준다.
- ④ 5문단에 따르면 소금쟁이 다리의 털 사이에 있는 아주 작은 공기 방울들은 다리를 물 위로 밀어 올리는 부력을 만든다.
- ⑤ 5문단에 따르면 소금쟁이의 긴 중간 다리와 뒷다리는 체중을 효과적으로 분산시키는데, 이로 인해 소금쟁이는 물에 잘 가라앉지 않는다.

15 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 전자의 분포 변화 때문에 무극성 분자에 일시적으로 극성이 생겨 만들어진 유도 쌍극자 간의 정전기적 인력이 런던 힘이므로, 전자가 많을수록 런던 힘이 커질 것이다. 따라서 아이오딘(I_2)보다 전자의 수가 많은 무극성 분자에 유도 쌍극자가 생겼다면 이 분자 간의 인력은 아이오딘(I_2) 간의 인력보다 클 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 공유 전자는 전기 음성도가 큰 쪽으로 치우쳐 존재하고, 이로 인해 공유 전자가 치우쳐 분포한 곳에 부분 음전하가 형성된다. 따라서 공유 전자들이 수소(H)보다 전기 음성도가 큰 질소(N) 쪽으로 치우쳐서 분포했기 때문에 질소(N) 쪽에 부분 음전하가 형성되었다고 볼 수 있다.
- ② 염소(Cl_2)는 무극성 분자이므로 원래 쌍극자를 갖지 않지만 염화 수소(HCl)는 영구적으로 쌍극자를 갖는 극성 분자이므로 염화 수소(HCl)가 염소(Cl_2)에 접근함으로써 염소(Cl_2)에 유도 쌍극자가 형성되었다.
- ③ (C)는 무극성 분자인 아이오딘(I_2) 사이에 런던 힘이 발생하는

것이다. 런던 힘은 유도 쌍극자를 가진 무극성 분자 간의 정전기적 인력인데, 유도 쌍극자는 분자 내에 있는 전자의 분포 변화 때문에 무극성 분자에 일시적으로 극성이 생겨 만들어진다. ⑤ (A)는 극성 분자들 사이에서 발생하는 정전기적 인력, (B)는 극성 분자와 무극성 분자 사이에서 발생하는 정전기적 인력, (C)는 무극성 분자 사이에서 발생하는 정전기적 인력을 보여 준다. 따라서 (A), (B), (C) 모두 분자들 간에 정전기적인 힘이 작용한다고 할 수 있다.

16 구체적 사례 적용

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 도마뱀붙이의 다리와 벽 사이에는 런던 힘이 작용하여 분자끼리 서로 당기는 힘이 작용하고, 연잎과 물 사이에는 연잎의 소수성으로 인해 서로 밀어내는 힘이 작용한다.

오답이 오답인 이유

- ① 연잎의 표면은 작은 돌기들로 삐곡하게 채워져 있어서 연잎 표면과 물방울이 접촉하는 면적이 매우 작아진다.
- ② 물의 온도가 높을수록 표면 장력이 작아지므로, 물이 소금쟁이를 떠받치는 힘이 더 작아질 것이고, 물이 구 모양을 잘 유지하지 못하므로 잘 흘러내리지 않을 것이다.
- ③ 액체의 부피가 같을 때 표면적이 최소가 되는 기하학적 구조는 구이므로, 표면 장력이 클수록 액체의 모양이 구에 가까운 형태를 잘 유지할 수 있다. 따라서 이 액체보다 물이 둥근 형태를 더 잘 유지할 것이다.
- ④ 매끄러운 표면이 거친 표면보다 친수성을 띠는 것은 맞지만, 물은 연잎처럼 소수성을 띠는 물체 위에서 더 잘 흘러내린다.

17 단어의 의미 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① ‘배열(配列/排列)되다’의 사전적 의미는 ‘일정한 차례나 간격에 따라 벌여져 놓이다.’이다. ‘뭇을 갈라 나누다.’는 ‘할당(割當)하다’의 사전적 의미이다.

실전 학습

2 회

본문 298~310쪽

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 ② | 04 ⑤ | 05 ⑤ |
| 06 ⑤ | 07 ② | 08 ④ | 09 ② | 10 ① |
| 11 ② | 12 ① | 13 ⑤ | 14 ④ | 15 ⑤ |
| 16 ③ | 17 ⑤ | | | |

01~05

■ 베르그송의 ‘주의의 전향’과 예술

해제 베르그송이 말한 ‘삶에의 주의’와 ‘주의의 전향’에 대해 설명하고 베르그송이 강조한 예술가의 역할에 대해 말하고 있다. 베르그송에 따르면, ‘삶에의 주의’는 생존 본능으로서 인간에게 필요한 것이지만 ‘삶에의 주의’로 말미암은 범주화, 추상화, 일반화는 인간의 지각과 인식에 한계를 만들어 낸다. 베르그송은 지각과 인식의 한계를 극복하기 위해 ‘주의의 전향’이 필요하고, 특히 예술가들은 ‘삶에의 주의’를 극복하려고 노력함으로써 인간의 지각 기능을 확장시켜 왔으며 지속적으로 ‘주의의 전향’을 시도해야 한다고 말하고 있다.

주제 인간의 지각과 인식의 한계를 극복하기 위한 ‘주의의 전향’과 그것을 끊임없이 시도하는 예술가들의 노력

구성

- 1문단: 베르그송이 말한 ‘삶에의 주의’
- 2문단: ‘삶에의 주의’로 인한 지각과 인식의 한계
- 3문단: ‘삶에의 주의’와 대립적인 ‘정신의 주의’
- 4문단: ‘주의의 전향’을 위한 예술가들의 노력

01 중심 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 베르그송의 ‘삶에의 주의’는 환경에 잘 적응하고자 정신을 집중하여 신체에 유입되는 정보를 토대로 적절한 행위를 선택하는 경향을 가리킨다. ‘삶에의 주의’를 통해 환경에 적응하고 현재 상황의 요구에 알맞게 대응할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 베르그송은 추상화와 일반화 등 보편 법칙을 발견하는 수단으로 여겨져 온 논증 체계가 절대적인 지식을 제공하지는 못한다고 보았다.
- ② 베르그송은 ‘정신의 주의’를 통해 소환되는 기억은 반복 불가능하고 우발적이며 무용한 기억이라고 하였다.

④ 베르그송은 ‘주의의 전향’을 끊임없이 시도하고 노력한다면 왜곡된 지식과 인식을 극복할 수 있다고 보았다. 특별한 노력 없이도 대상을 왜곡하지 않고 인식할 수 있다고 본 것은 아니다.

⑤ 베르그송은 철학자와 예술가가 ‘주의의 전향’을 끊임없이 시도해야 할 인물들이라고 하였다. 하지만 철학과 예술에 대한 지식이 갖추어지지 않으면 ‘주의의 전향’은 불가능하다고 말한 것은 아니다.

02 세부 내용 파악

정답이 정답인 이유

④ ㉠은 추상화를 통해 추려 낸 공통 속성을 공유하는 유개념을 만든 후 대상들을 그 유개념에 끼워 맞추는 작업이다. ㉡을 위해서는 ㉢이 선행되어야 한다.

오답이 오답인 이유

① 우리는 ㉠을 통해 개별자를 일반적 대상으로 지각한다. 또한 ㉡과 ㉢을 통해 개념을 만드는데, 이 개념이 각 대상들의 차이와 특이성을 모두 반영하지는 못한다. 그러므로 ㉠, ㉡, ㉢은 모두 인간의 지각이나 인식에 한계가 있음을 드러내는 것이라고 할 수 있다.

② ㉠, ㉡, ㉢은 우리가 ‘삶에의 주의’에 의거하여 전체가 아닌 필요한 부분만을 취사선택하는 방식이다. 즉 ㉠, ㉡, ㉢은 인간의 삶의 생존이나 편의를 위한 것이라고 할 수 있다.

③ ㉠은 개별자를 일반적 대상으로 지각하게 하고, ㉡과 ㉢은 개체들의 차이와 특이성을 배제한 개념을 만들어 낸다. 그러므로 ㉠, ㉡, ㉢은 개별 대상이 지닌 특성을 온전히 담아내지 못하게 한다고 할 수 있다.

⑤ 우리는 ㉡과 ㉢을 통해 개념을 만들고, 이 개념을 토대로 무언가를 사유하고 추론하며 판단한다. 그러므로 ㉡과 ㉢은 인간의 사유를 위한 개념을 도출하는 방식이라고 할 수 있다.

03 다른 견해와의 비교

정답이 정답인 이유

② 철학자 갑이 말한 불안과 공포에 시달리는 상황에서 느끼는 기쁨은 해체와 위협 등을 통해 새로운 사유와 감성에 다가감으로써 얻어진 것이다. 이는 일반화되어 존재하던 대상이 개별자의 모습으로 다가오게 되는 상태, 즉 ‘주의의 전향’이

일어나는 상태에서의 감정과 유사하다고 할 수 있다. 따라서 ‘삶에의 주의’를 통해 ‘정신이 조밀하게 응집’됨으로써 얻어지는 감정과는 다른 것이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 철학자 갑은 무질서하고 알 수 없는 무언가가 우리 앞에 제시될 때 우리의 사유 체계가 요동친다고 하였다. 이는 혼돈을 경험하는 것으로, ‘삶에의 주의’가 흔들리는 상황과 상통하는 것이라고 할 수 있다.

③ 철학자 을은 경험적 영역에 속하는 감각에 국한되면 새로운 가치를 사유할 수 없다고 하였다. 이는 ‘주의의 전향’으로 나아가지 못하고 ‘삶에의 주의’에 머물러 있는 상황으로, ‘유용성의 논리에 복속되어’ 있는 상황과 유사하다고 할 수 있다.

④ 철학자 을은 관습적인 시각으로는 이해될 수 없는 대상과 마주칠 때 독창적 사유를 할 수 있다고 하였다. 이는 ‘정신의 주의’를 위한 ‘주의의 전향’을 한다는 것으로, 관습적인 시각으로는 이해될 수 없는 대상과 마주치는 것은 ‘주의의 전향’을 위해 필요한 것이라고 볼 수 있다.

⑤ 철학자 을은 관습적인 시각으로는 이해될 수 없는 대상과 마주치는 순간을 맞이하면 무의식 속에 잠자고 있던 기억을 더듬게 되고 새로운 사유를 할 수 있다고 하였다. 여기서 무의식 속에 잠자고 있던 기억은 ‘정신의 주의’를 통해 소환되는 기억으로서 ‘탁월한 기억’이라고 할 수 있다.

04 대안, 방안에 대한 적절성 탐구

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 터너는 변화무쌍한 세계의 본모습을 발견하고 이를 예술적으로 표현하고자 하였을 것이다. 이때 변화무쌍한 세계의 모습은 허구적 이미지가 아니라, 우리가 접하고 있는 것들이다. 그리고 4문단을 통해 베르그송은 예술을 개인이 경험할 수 없는 세계에 대해 체험할 수 있도록 해 주는 것이 아니라, 개인이 접하고 있음에도 불구하고 포착해 내지 못하는 것을 발견하게 해 주는 것이라고 여겼음을 알 수 있다. 또한 <보기>에서 이 작품의 작가는 회화를 통해 교훈적인 메시지를 전달하지 않았다고 하였다.

오답이 오답인 이유

① 베르그송은 예술가는 시각 기관에 의해 포착된 상 이면을 포착하여 현상의 본모습을 온전히 보여 줄 수 있어야 한다고 보았다. 베르그송이 터너를 예술가의 소임을 다한 작가로 평가한 것을 통해 터너가 시각 기관을 통해 파악한 바다의 풍경

을 있는 그대로 재현하는 데 그치지지는 않았을 것임을 알 수 있다.

② 베르그송은 예술가가 ‘삶에의 주의’와는 다른 ‘정신의 주의’를 통해 지각과 인식의 한계를 극복할 수 있어야 한다고 보았다. 그러면서 터너가 이러한 예술가의 역할을 충실히 수행하였다고 평가하였다. 따라서 터너는 ‘삶에의 주의’와는 다른 ‘정신의 주의’를 통해 바다의 풍경을 표현하였다고 말할 수 있다.

③ 터너는 작품을 통해 빛이 변화하는 양상과 빛이 풍광에 끼치는 효과를 보여 주었다. 이는 변화하는 것을 고정된 것으로, 동체를 부동체로 바꾸어 수용하는 ‘삶에의 주의’를 통해서 포착할 수 없는 장면을 보여 주고자 한 것이라고 할 수 있다.

④ 터너는 어두운 색채와 명암 대비를 통해 바다의 풍경을 변화무쌍하고 역동적으로 묘사하였다. 이는 자연과 풍경 속에 내포되어 있는 서정성을 드러내고자 한 것으로, 인간의 지각의 한계를 극복하고 자연의 본모습을 드러내고자 한 것이라고 할 수 있다.

05 생략된 내용 추론

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 베르그송은 예술가들이 ‘삶에의 주의’에 매몰된 사람들의 지각 기능을 확장해 주었다고 평가하면서, 예술가들은 우리가 접하고 있음에도 불구하고 우리의 경험에서 배제된 것들을 발견하게 해 준다고 하였다. 즉 베르그송은 예술가가 우리가 모두 관찰하고 있는 것을 표현하는 것이 아니라, 우리가 미처 알아차리지 못하고 있던 것들을 보고 느끼게 해 주는 역할을 해야 한다고 본 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 베르그송이 예술가가 탈속적 가치를 형상화해야 한다고 여기지는 않았다.
- ② 베르그송이 예술가는 사실적인 묘사를 통해 현실을 있는 그대로 보여 주어야 한다고 하지는 않았다. 베르그송은 예술가가 관찰자를 넘어서야 한다고 보았다.
- ③ 베르그송은 예술가가 현상의 본모습을 보여 줄 수 있도록 해야 한다고 보았다. 베르그송이 예술가가 왜곡되고 부조리한 가치관을 벗어나 삶의 유용성을 지향해야 한다고 여기지는 않았다.
- ④ 베르그송은 예술가가 예술을 통해 아름다움의 정서를 표현해야 한다고 강조한 것이 아니라, 예술가가 우리의 지각과 인식의 한계를 극복할 수 있게 해 주어야 한다고 보았다.

06~11

유류분 제도

해제 이 글은 유류분 제도가 도입된 배경과 그 내용, 그리고 현재 이 제도가 안고 있는 문제점을 설명하고 있다. 유류분 조항은 1977년 가족의 재산이 가장에게 집중되어 있는 상황에서 그 부양가족의 생계유지 필요성 등을 이유로 도입되었다. 유류분은 그 권리자가 법정 상속분의 1/2, 또는 1/3만큼 상속받을 수 있는 특별한 권리이며, 이를 통해 유류분의 권리자는 피상속인의 과도한 증여나 유증으로부터 자신의 상속 재산을 일정 부분 보호받을 수 있다. 그러나 지금은 시대 변화에 따라 유류분 제도의 필요성이 낮아졌으며, 유류분을 다루는 법적 분쟁이 가족 공동체의 붕괴를 초래하는 문제가 있어 이 제도의 개선이 요구되고 있다.

주제 유류분 제도의 내용과 문제점

구성

- 1문단: 유류분의 의미
- 2문단: 유류분 제도의 도입 이유
- 3문단: 상속 순위에 따른 상속인의 법정 상속분
- 4문단: 유류분 권리자의 법적 권리
- 5문단: 시대 변화에 따른 유류분 제도의 문제점
- 6문단: 유류분을 다루는 법적 분쟁의 가능성

06 중심 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 이 글에서는 유류분을 다루는 법적 분쟁이 가족 공동체의 붕괴를 가져오기도 한다는 이유 등으로 유류분 제도의 개선 필요성을 언급하고 있다. 그러나 유류분 제도를 어떻게 개선해야 하는지에 대해서는 다루지 않고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에 따르면, 증여는 본인이 살아 있는 동안에 이루어지며, 유증은 유언에 따라 본인이 죽은 후에 이루어지는 것임을 알 수 있다.
- ② 4문단에 따르면, 유류분의 권리자는 피상속인의 직계 비속, 배우자, 직계 존속, 형제자매임을 알 수 있다.
- ③ 4문단에 따르면, 유류분은 법정 상속분의 1/2, 또는 1/3에 해당하므로 어떤 사람의 유류분도 그 법정 상속분을 초과할 수 없음을 알 수 있다.
- ④ 5문단에 따르면, 유류분 제도는 피상속인이 자신의 재산을 자유롭게 처분할 수 있는 권리를 침해한다는 점에서 근본적인 문제를 내포하고 있음을 알 수 있다.

07 내용의 인과 관계 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② 2문단에 따르면, 유언 절대 자유의 원칙에 따른 사례 값지 못한 유증의 문제 때문에 유류분 제도가 도입된 것으로 볼 수 있다. 즉, 유언 절대 자유의 원칙이 준수되고 있는 상황에서 문제가 발생하였고, 그 문제를 해결하기 위해 유류분 제도가 도입된 것으로 이해할 수 있다. 따라서 '유언 절대 자유의 원칙이 잘 지켜지지 않고 있었다.'라는 것은 유류분 제도를 도입하게 된 이유로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 유류분 제도의 도입 이유로, 아들 중심의 상속 관행에서 비롯된 딸에 대한 차별 문제를 해결할 필요성이 있었다고 하였다.
- ③ 유류분 제도의 도입 이유로, 가족의 재산이 대부분 가장 한 사람에게 집중되어 있어 가장인 피상속인이 사망할 경우 부양 가족들의 생계유지를 위해 피상속인의 재산이 고르게 상속될 필요가 있었다고 하였다.
- ④ 유류분 제도의 도입 이유로, 피상속인의 사망 후 부양가족들의 생계유지를 위해 피상속인의 재산이 고르게 상속될 필요가 있었다고 하였다. 이를 통해 당시 피상속인의 부양가족들은 재산을 상속받지 못할 경우 생계유지가 어려울 수 있다고 추론할 수 있으며, 이 또한 유류분 제도의 도입 이유로 볼 수 있다.
- ⑤ 유류분 제도의 도입 이유로, 당시 피상속인의 재산은 가족 구성원들이 함께 노력하여 만들어 낸 가족 공동의 소유물로 볼 수 있었기 때문에 그것에 대해 가족 구성원들이 자기 몫을 요구하는 것은 당연한 권리로 볼 수 있었다고 하였다.

08 세부 내용 파악

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 배우자는 직계 비속이 없을 때 직계 존속과 같은 순위가 된다고 하였다. 따라서 배우자와 직계 존속만 있을 경우 배우자와 같은 순위가 되는 직계 존속은 상속을 받을 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 상속인이 여럿일 경우에는 선순위 상속인만 상속을 받을 수 있다. 따라서 상속인 중 선순위 상속인인 직계 존속이 있을 경우 후순위 상속인인 형제자매는 상속을 받을 수 없다.
- ② 직계 비속은 직계 존속보다 선순위 상속인이다. 따라서 직

계 비속이 있을 경우 후순위 상속인인 직계 존속은 상속을 받을 수 없다.

③ 배우자는 직계 비속과 직계 존속이 모두 없을 경우에 단독 상속인이 되고, 배우자마저 없을 때 그다음 순위 상속인이 상속을 받는다고 하였다. 따라서 배우자와 형제자매만 있을 때 형제자매는 상속을 받을 수 없다.

⑤ 배우자의 상속분은 직계 비속의 상속분에 5할이 가산된다. 따라서 배우자와 직계 비속의 상속분은, 직계 비속이 한 명일 때 1.5:1, 직계 비속이 두 명일 때 1.5:1:1이 된다. 따라서 직계 비속이 많을수록 배우자의 상속 금액은 줄어들게 된다.

09 구체적 사례 적용

답 ②

정답이 정답인 이유

② 배우자 B와 아들 C, 딸 D의 법정 상속분은 각각 1.5:1:1이며, 유류분은 법정 상속분의 1/2이므로 B는 A가 남긴 14억 원 중 3억 원(14억 원×3/7×1/2)의 유류분 권리가 있다. 그런데 B는 A가 증여한 것을 제외한 6억 원 중에서 3/7에 해당하는 약 2.57억 원을 상속받을 수 있다. 따라서 B가 K에게 반환받을 수 있는 것은 유류분 3억 원에서 약 2.57억 원을 뺀 약 0.43억 원이 된다.

오답이 오답인 이유

- ① 직계 비속과 배우자의 유류분은 그 법정 상속분의 1/2이므로, 이들의 유류분 총합은 A가 남긴 재산 14억 원의 1/2인 7억 원이 된다. A가 7억 원 이하를 증여했다면 A의 유족은 자신의 유류분만큼 상속받을 수 있었을 것이며, 따라서 그들이 유류분의 반환을 청구할 수 있는 상황은 발생할 수 없었을 것이다.
- ③ A의 증여가 없었다면 C는 법정 상속분을 그대로 상속받을 수 있었다. C의 법정 상속분은 2/7이므로 14억 원 중 4억 원을 받을 수 있었다.
- ④ C와 D는 모두 직계 비속으로 그들의 법정 상속분은 동일하며, 법정 상속분의 1/2에 해당하는 그들의 유류분 역시 동일하다.
- ⑤ E는 피상속인의 형제자매로 선순위 상속인인 직계 비속과 배우자가 있는 상황에서 법정 상속분이 없으며, 유류분 역시 있을 수 없다. 따라서 E는 K에게 유류분과 관련된 반환 청구를 할 수 없다.

10 내용의 인과 관계 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① 6문단에서 피상속인이 공동 상속인의 유류분을 침해할 수 있는 증거가 많을수록 법적 분쟁의 가능성이 높아진다고 한 것은 가정적 상황에서의 부정적 결과를 언급한 것이지, 실제로 유류분을 침해할 수 있는 증거가 예전보다 많아졌다는 것은 아니다. 따라서 '피상속인이 공동 상속인의 유류분을 침해할 수 있는 증거가 예전보다 많아졌다.'를 유류분 제도의 개선이 필요한 이유로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ② 5문단에서 유류분 제도는 피상속인이 자신의 재산을 자유롭게 처분할 수 있는 권리를 침해한다는 점에서 근본적인 문제를 내포하고 있다고 하였는데, 이는 유류분 제도의 개선이 필요한 이유로 볼 수 있다.
- ③ 6문단에서 유류분을 다투는 법적 분쟁이 심화되는 경우 가족 공동체의 붕괴를 가져오기도 한다고 하였는데, 이는 유류분 제도의 개선이 필요한 이유로 볼 수 있다.
- ④ 5문단에서 지금은 국민의 기초 생활을 보장하는 다양한 복지 정책이 도입되어 세계유지와 관련된 상속 의존도는 크게 낮아졌다고 하였는데, 이는 유류분 제도의 개선이 필요한 이유로 볼 수 있다.
- ⑤ 5문단에서 청년이 된 가족 구성원들이 과거에 비해 경제적으로 독립된 생활을 유지하고 있어 가장의 재산 형성에 기여했다고 보기 어렵게 되었다고 하였는데, 이는 유류분 제도의 개선이 필요한 이유로 볼 수 있다.

11 단어 사용의 적절성 파악

답 ②

정답이 정답인 이유

② '매도하다'는 '값을 받고 물건의 소유권을 다른 사람에게 넘기다.'라는 의미가 있으므로, '넘겨줄'을 '매도할'로 바꾸어 쓸 수 없다. '넘겨줄'은 '양도할'과 같은 단어로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다. '양도하다'는 '권리나 재산, 법률에서의 지위 따위를 남에게 넘겨준다.'라는 의미가 있다.

오답이 오답인 이유

- ① '납부하다'는 '세금이나 공과금 따위를 관계 기관에 내다.'라는 의미가 있다.
- ③ '소유하다'는 '가지고 있다.'라는 의미가 있다.

④ '초래하다'는 '일의 결과로서 어떤 현상을 생겨나게 하다.'라는 의미가 있다.

⑤ '파악하다'는 '어떤 대상의 내용이나 본질을 확실하게 이해하여 알다.'라는 의미가 있다.

12~17

㉠ 양자 역학을 통해 이해하는 자석의 성질

해제 이 글은 양자 역학을 바탕으로 자석의 본질적 성질에 대해 설명하고 있다. 자석의 원리는 원자와 같은 미시 세계에 대한 탐구를 통해 밝혀져 왔다. 원자의 선 스펙트럼 현상이 제이만 효과 때문에 발생한 것이 규명되어 원자가 자석임이 밝혀졌다. 이후 전자가 자전한다는 것도 규명되어 전자스핀의 정렬 현상으로 자석의 본질적 성질을 설명할 수 있게 되었다.

주제 양자 역학에 기반한 자석의 본질적 성질에 대한 설명

구성

- 1문단: 양자 역학에 의한 자석의 본질적 성질에 관한 과학적 원리의 규명
- 2문단: 제이만 효과에 의한 원자의 선 스펙트럼 현상 규명
- 3문단: 전자의 스핀을 통한 원자의 선 스펙트럼이 두 갈래로 갈라지는 현상 설명
- 4문단: 자기 구역 내 전자스핀의 정렬 현상으로 설명하는 자석의 성질

㉡ 거대 자기 저항 효과의 발견과 응용

해제 이 글은 층간 교환 결합 현상, 거대 자기 저항 효과에 대한 설명을 바탕으로 하드 디스크에서 정보를 읽어 내는 원리를 설명하고 있다. 층간 교환 결합이 있는 구조에 전류를 흘려보내면 층간의 극 방향에 따라 저항이 달라지는 거대 자기 저항 효과가 나타난다. 거대 자기 저항 효과는 컴퓨터 하드 디스크의 상용화를 가로막고 있던 문제를 해결해 주었다. 거대 자기 저항 효과의 원리를 응용하면 하드 디스크에 기록한 정보를 읽을 수 있다.

주제 층간 교환 결합 구조에서 나타나는 거대 자기 저항 효과를 응용한 하드 디스크의 원리

구성

- 1문단: 인공 격자를 통해 발견할 수 있는 층간 교환 결합 현상
- 2문단: 층간 교환 결합이 있는 구조에서 나타나는 거대 자기 저항 효과
- 3문단: 거대 자기 저항 효과를 응용해 하드 디스크의 정보를 읽어 내는 원리

12 중심 내용 파악

답 ①

정답이 정답인 이유

① (가)는 원자에서 나오는 선 스펙트럼에 관한 사실의 발견으로부터 전자의 스핀을 발견하기까지의 과정을 바탕으로 자석의 본질적 성질이 나타나는 과학적 원리를 설명하고 있다. (나)는 층간 교환 결합 현상과 거대 자기 저항 효과를 관련하여 설명한 후 거대 자기 저항 효과가 컴퓨터 하드 디스크에 기록되어 있는 정보를 읽는 데에 어떻게 응용되었는지를 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② (가)를 통해 양자 역학이 자석의 본질적 성질을 규명하는데 미친 영향을 알 수 있다. 그런데 (나)는 고전 역학의 이론에 의거해 원자들의 상호 작용 양상을 분석하고 있지 않다.
- ③ (가)에서는 전자가 원자핵 주위를 도는 운동과 전자의 자전 운동에 의해 자기장이 발생하는 것을 설명하고 있다. 이를 통해 두 가지 경우의 차이점을 알 수 있다. 그러나 (나)는 자석의 성질로 인해 나타나는 과학적 현상들 간의 공통점을 규명하고 있지 않다.
- ④ (가)는 원자가 자석의 성질을 나타내는 원리를 부분적으로 과정을 고려하여 설명하고 있다. 그러나 (나)는 원자의 자석 성질에 의해 초래되는 물질의 여러 성질을 비교하고 있지 않다. (나)는 원자 사이의 거리와 관련하여 나타나는 물질의 성질에 대해 설명하고 있다.
- ⑤ (가)는 전자의 스핀이 특정 방향으로 정렬되는지의 여부에 따라 물질의 자성이 달라진다는 것을 설명하고 있다. 이 과정에서 전자의 스핀 형성 원리를 원자의 종류에 따라 분석하고 있지 않다. (나)는 하드 디스크에서 기록된 정보를 읽는 원리를 설명하고 있다.

13 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ (가)에서는 전자가 자석이 되는 원리를 설명하고 있다. 전자는 전기를 띠고 있기 때문에 스핀에 의해 자기장이 생성되는 자석이다. 두 층의 자석 극 방향이 반대이면 두 층에 있는 전자들의 스핀이 서로 반대 방향으로 정렬해 있는 것이다. 그러면 전자의 스핀으로 생기는 자기장의 방향이 반대가 되어 두 층의 전자들 간에 서로를 밀어내는 힘이 발생하게 된다. 이는 층간 교환 결합에서 두 자성층의 전자들 간에 서로 밀어내는 힘이 생기는 이유를 설명해 준다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)에서는 전자에 비해 양성자나 중성자가 만들어 내는 자기장이 약한 것에 대해 언급하고 있지 않다. 그리고 (가)에서도 전자에 비해 양성자나 중성자가 만들어 내는 자기장이 약한 이유를 설명하고 있지 않다.
- ② (나)에서는 원자들의 상호 작용을 조절해 새로운 성질을 가진 물질을 만드는 것에 대해 설명하고 있다. 원자들의 상호 작용 양상에 따라 물질의 성질을 구분할 수 없다는 것은 글의 내용에 부합하지 않는다.
- ③ (나)에서는 원자들의 상호 작용 때문에 원자 하나의 성질로 물질의 성질이 결정되지 않는다고 제시하고 있다. (나)를 통해 원자 하나의 성질로 물질의 성질이 결정되지 않는 이유를 알 수 있다.
- ④ (나)에서는 두 개의 동일한 강자성체 사이에 비자성 물질을 삽입하면 두 자성층의 간격이 벌어지고 원자들의 상호 작용 크기가 달라지며, 이 간격을 넓히면 층간 교환 결합 현상이 나타난다고 제시하고 있다. ‘두 자성층 사이의 간격과 상관없이 층간 교환 결합 현상이 나타나는 이유는 무엇일까?’는 (나)를 읽고 품을 수 있는 의문으로 적절하지 않다.

14 핵심 정보의 이해

답 ④

정답이 정답인 이유

④ 과학자들은 원자 속 전자의 에너지를 계산해서 선 스펙트럼으로 측정된 전자의 에너지값과 비교했다. 그런데 그렇게 계산해 비교한 결과 두 값이 일치하지 않아 선 스펙트럼을 완벽하게 설명할 수가 없었다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 무지개처럼 연속적이지 않고 특정 색깔을 띤 몇 개의 선으로 띄엄띄엄 나타난다.
- ② 원자의 선 스펙트럼이 갈라진다는 것은 원자 자체가 자기장에 영향을 받는 자석임을 나타낸다.
- ③ ㉠이 갈라지는 데는 전자의 궤도 운동 외에 전자의 자전도 영향을 미친다. 전자의 자전은 전자스핀의 개념을 통해 설명될 수 있다.
- ⑤ ㉠은 제이만 효과 때문에 발생한 것임이 규명되었다. 따라서 ㉠을 통해 원자 속 전자의 궤도 운동의 영향으로 나타나는 제이만 효과를 확인할 수 있다.

15 세부 내용 파악

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ 하드 디스크의 탐침 끝부분에 있는 두 개의 자성층에서 위층은 전자들의 스핀이 업-스핀으로 고정되어 있고 아래층은 업-스핀 또는 다운-스핀으로 바뀔 수 있다. 그리고 하드 디스크 표면의 자성 물질은 N극 또는 S극으로 정렬되어 있는데, 각각의 상태는 0과 1에 대응한다. 탐침이 하드 디스크 표면의 N극이나 S극 방향으로 정렬되어 있는 자성 물질 위로 움직이면, N극으로 정렬되어 있는 부분을 지날 때와 S극으로 정렬되어 있는 부분을 지날 때 탐침 아래층의 스핀이 달라진다. 그러면 거대 자기 저항 효과에 따라 저항의 차이를 측정하여 0과 1을 구별할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡의 표면에 기록되어 있는 정보가 0인지 1인지에 따라 ㉠의 아래층의 전자들의 스핀이 바뀐다.
- ② 하드 디스크에서 0과 1을 구별하는 것은 ㉡의 자기장 방향에 따라 ㉠의 아래층의 자기장의 방향이 달라지는 것을 이용한다. 즉 ㉠의 아래층의 자기장의 방향, 즉 전자스핀의 방향이 달라져 ㉠의 위층의 전자스핀의 방향과 같아지느냐, 달라지느냐를 통해 0과 1을 구별하는 것이다.
- ③ ㉡의 극 방향에 따라 ㉠의 아래층의 전자들의 스핀이 바뀐다.
- ④ ㉠의 아래층의 전자들의 스핀은 ㉡의 극 방향의 영향을 받아 바뀐다.

16 세부 내용 파악

답 ③

정답이 정답인 이유

③ 알루미늄은 상자성체이기 때문에 영구 자석을 떼어 내면 다시 자성을 띠지 않게 된다. 이는 원자 자석들의 극 방향이 흐트러져 원자들 간의 상호 작용 양상이 달라지기 때문이다. 자성을 띠지 않는 상태에서 원자들 간의 상호 작용이 일어나지 않는다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 하드 디스크의 원형판 표면에는 지속적으로 자성을 띠는 물질을 깔아야 한다. 이에 적합한 물질은 강자성체이다.
- ② 모든 원자들의 전자스핀이 자기 구역 내에서 같은 방향으로 정렬되면 매우 강한 자기장을 갖게 된다. 강자성체는 외부 자기장을 가했을 때 원자들의 자석 방향이 동일한 방향으로 정렬되는 것이다.
- ④ 원자 사이의 거리에 따라 원자들 간의 상호 작용 양상이 달라질 수 있다. <보기>에서 일산화 망가니즈는 원자들의 상호 작용으로 이웃한 원자들의 극 방향이 서로 반대로 정렬되어 있는 물질이라고 제시하고 있다.
- ⑤ 알루미늄은 상자성체이다. 상자성체는 영구 자석을 가까이 대면 전자들의 스핀이 일정한 방향으로 정렬되어 자성을 띤다.

17 단어의 문맥적 의미

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤ ㉡는 문맥적으로 ‘진리, 가치, 옳고 그름 따위를 판단하여 드러내 알리다.’의 의미를 나타내고 있다. 이와 가장 유사한 의미를 나타내는 것은 ‘무슨 수를 쓰더라도 이번 일은 꼭 진실을 밝혀야 합니다.’의 ‘밝혀야’이다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘불빛 따위로 어두운 곳을 환하게 하다.’의 의미를 나타내고 있다.
- ② ‘드러나게 좋아하다.’의 의미를 나타내고 있다.
- ③ ‘자지 않고 지내다.’의 의미를 나타내고 있다.
- ④ ‘눈, 신경, 두뇌 따위의 작용을 날카롭게 하다.’의 의미를 나타내고 있다.