

<DAY 11>

인문

[2] 4월 35번

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[정답] ④

[해석] 연구는 개인들, 특히 특정 체제로부터 이득을 얻어 왔던 사람들은 비록 분명한 문제들이 존재하더라도 현재 상태를 지지하고 합리화하는 경향이 있다는 것을 보여 주어 왔다. 이러한 사람들은 ‘만약 네가 충분히 일하기만 하면, 너는 스스로의 힘으로 해낼 수 있다’라는 익숙한 문구로 체제상의 불공평을 정당화한다. ‘체제 정당화 이론’이라 불리는 심리학의 한 분야는 만약 사람들이 그러한 체제의 결과로 성공했다면 어떻게 그들이 사회적, 경제적, 정치적 체제들을 옹고, 공정하며, 옳은 것으로 여기는 경향이 있는지를 설명한다. 뉴욕 대학교의 응용 심리학 교수인 Erin Godfrey에 의하면, “정상에 있는 사람들은 능력주의를 믿고 싶어 하는데, 이는 그것이 그들이 스스로의 성공을 누릴 자격이 있다는 것을 의미하기 때문이다.” (실제로, 능력주의의 정의와 결과에 대해 사회 계층에 걸쳐 보편적인 합의가 존재한다는 것은 놀랍지 않다.) 사회에서 유리한 지위에 있는 사람들은 그 체제가 공정하다고 믿으며 그것을 바꿀 이유가 없다고 여길 가능성이 더 높다.

[어휘]

individual 개인

benefit from ~로부터 혜택[이익]을 얻다 particular 특정한 be prone to R하기 쉽다, R하는 경향이 있다 rationalize 합리화하다 justify 정당화하다 phrase 구절, (문)구 pull oneself up by one's boot straps 자수성가하다, 남의 도움 없이 곤경을 벗어나다 psychology 심리, 심리학 justification 정당화 tend to R하는 경향이 있다 according to ~에 따라 believe in ~을 믿다, 신뢰하다 deserve ~ 받을 가치가 있다, ~할 만하다 be more likely to R 좀 더 ~할 가능성이 많다

사회

[2] 9월 35번

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[정답] ③

[해석] 다양한 이론적 관점은 이주에 대한 통찰을 제공한다. 행위자들이 효용 극대화에 참여한다고 상정하는 경제학은 하나의 틀을 제시한다. 이런 관점에서는 개인은 합리적인 행위자라고, 즉 그들은 특정한 지역을 떠나는 것의 비용 및 편익과 대비하여 남는 것의 비용과 편익 모두에 대한 자신의 평가에 근거하여 이주 결정을 내린다고 추정된다. 편익은 단기적 및 장기적인 금전적 이득, 안전, 문화적 표현의 더 큰 자유를 포함할 수도 있지만 이에 국한되지는 않는다. (더 큰 금전적 혜택이 있는 사람들은 사치품을 구입함으로써 자신의 사회적 지위를 과시하기 위해 돈을 쓰는 경향이 있다.) 개인적 비용은 이동 비용, 타지에서 사는 것의 불확실성, 다른 언어에 적응하는 것의 어려움, 다른 문화에 대한 불확실성, 새로운 지역에서 사는 것에 대한 큰 염려를 포함하지만 이에 국한되지는 않는다. 가족, 친구와의 이별과 미지의 것에 대한 두려움과 관련된 심리적 비용 또한 비용-편익 평가에서 고려되어야 한다.

[어휘]

theoretical 이론적인 perspective 관점 immigration 이주, 이민 assume 추정[상정]하다 engage in ~에 참여하다 utility 효용 maximization 극대화 rational 합리적인 assessment 평가 benefit 편익, 이익 versus ~과 대비하여 monetary 금전적인 expense 비용, 경비 take into account ~을 고려하다 show off ~을 과시하다 status 지위 luxurious 사치스러운

🌿 과학·기술

[2] 3월 33번] 오답률-63.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 식물은 천재적인 화학자다. 그것들은 생존의 모든 측면 하나하나를 화학적 혼합물을 제조하는 능력에 의존한다. 즙이 많은 잎을 가진 식물이 먹히는 것을 피하려고 달아날 수는 없다. 그것은 자체의 화학적 방어 수단에 의존해 세균을 죽이거나, 해충을 저지하거나, 잠재적 포식자를 독살한다. 식물은 또한 번식도 해야 한다. 식물은 동물이 하듯이 화려한 춤이나 뿔 대 뿔 결투에서의 승리, 혹은 잘 지어진 둥지로 잠재적인 짝을 감동시킬 수 없다. 번식을 완수하기 위해서는 꽃가루 매개자를 끌어들이야 하기 때문에, 식물은 취하게 하는 향기, 달콤한 화밀, 그리고 벌과 나비가 저항할 수 없는 신호를 보내는 페로몬을 진화시켜 왔다. 식물이 거의 모든 문제를 화학 물질을 만들어 해결한다는 것과 지구상에 거의 40만 종의 식물이 있다는 것을 고려해 볼 때, 식물 왕국은 놀랍도록 많은 유용한 물질의 공급원이라는 것이 전혀 놀랍지 않다.

[어휘]

manufacture 제조하다 compound 혼합물 defense 방어 수단 microbe 세균, 미생물 deter 저지하다 pest 해충 predator 포식자 reproduce 번식하다 combat 결투 attract 끌어들이다 pollinator 꽃가루 매개자 evolve 진화시키다 intoxicating 취하게 하는 scent 향기 nectar 화밀, 과즙 pheromone 페로몬, 유인(誘引) 물질 dazzling 놀라운, 눈부신

Orbi. 함정민T

🌿 예술·스포츠

[20 9월 37번]

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 유화, 수채화, 스케치, 또는 조각과 같은 미술의 위치를 기록 보관 기관에서 정하는 것은 어려울 수 있다. (C) 미술은, 특히 사진 촬영이 보편화하기 전에 그 품목들이 생산되었을 때, 기록 증거의 역할을 할 수 있다. 전쟁터에 있는 군인들의 스케치, 영국 시골 마을의 그림 또는 네덜란드 시민들의 초상화는 옛날의 장소, 사람 또는 시절의 유일한 시각적 증거를 제공할 수 있다. (B) 그러나 미술은 또한 미적 가치를 지닐 수 있는데, 그것은 감정이라는 일을 다른 영역으로 격상시킨다. 미적 가치와 예술적 아름다움의 개념은 중요한 고려 사항이지만, 그것들은 기록 보존의 동기를 우선으로 부여하는 것은 아니다. (A) 미술에 관한 최선의 기록 보관 결정은 영토권(이 물건은 내가 그것을 돌볼 자원이 없더라도 내 기관에 속해 있다)이나 금전적 가치나 위신의 문제(이 물건은 내 기관의 문화적 지위를 높인다)에 초점을 두지 않는다. 최선의 결정은 어떤 증거 가치가 존재하고 그 품목에 무엇이 최선인지에 초점을 맞춘다.

[어휘]

fine art 미술 oil painting 유화 watercolour 수채화 institution 기관 documentary 기록의 townspeople 시민 aesthetic 미적인 elevate 격상시키다, 높이다 evaluation 감정, 평가 preservation 보존 in the first instance 우선 먼저 territoriality 영토권 monetary 금전적인 standing 지위 evidential 증거의

<DAY 12>

인문

[2] 7월 2번]

1. 밑줄 친 innovation is a delicate and vulnerable flower, easily crushed underfoot이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ③

[해석] 아마도 혁신의 가장 당혹스러운 측면은 우리가 그것에 대해서 내놓는 모든 입에 발린 말에 비해 그것이 정말 인기가 없다는 것이다. 그것이 무수한 방식으로 거의 모든 사람의 삶을 더욱 나은 쪽으로 바꿔왔다는 많은 증거에도 불구하고, 어떤 새로운 것에 대한 대부분의 사람들의 반사적인 반응은 흔히 걱정이며 때로는 심지어 혐오감이다. 그것이 우리 자신에게 명백히 쓸모 있지 않은 한, 우리는 발생할지 모를 나쁜 결과를 좋은 결과보다 훨씬 더 많이 상상하는 경향이 있다. 그리고 우리는 투자자, 관리자, 피고용인을 막론하고 현 상태에 기득권을 가진 사람들을 대신하여 혁신하려는 사람을 방해한다. 역사는 혁신이 연약하고 상처입기 쉬운 꽃이며 쉽게 발로 짓밟혀 뭉개지지만, 상황이 허락하면 빨리 재성장함을 보여준다.

[어휘]

aspect 측면

pay lip service to ~에 입에 발린 말을 하다 for the better 더 나은 쪽으로 innumerable 셀 수 없는 disgust 혐오 of obvious use 명백히 쓸모 있는 throw obstacles in the way of ~을 방해하다, ~에 훼방 놓다 innovator 혁신가 on behalf of ~을 대신해 vested interest 기득권 delicate 섬세한 vulnerable 취약한 crush 부수다, 으깨다 underfoot 발밑에서

사회

[2] 10월 23번]

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 가장 지속되는 교훈은 가장 큰 자연 실험실, 즉 지구에서 지반과 (자연환경과 대비되는) 건조(建造) 환경의 지진에 대한 반응으로부터, 그리고 판 사이이든 판 안이든 모든 지진에서의 피해 관측으로부터 학습되어야 한다. 모든 지진에서 모든 생명과 전체 건조 환경을 완벽하게 보호하는 것은 여전히 먼 꿈이다. 그러나 인명 손실을 최소화하고, 지진 재해 진행 중과 그 이후에 생명선과 기반 시설이 계속 작동하는 건조 환경을 조성하기 위한 노력은 계속되고 있다. 다양한 피해를 주는 지진의 영향에 취약한, 지진이 발생하기 쉽고 위험한 지역에서의 건설 활동은 피하는 것이 가장 좋다. 대부분의 경우에 이러한 상황은 불가피한데, 그러한 경우 적절한 강화 조치가 필요하다. 구조물은 단단한 지반 위에 만들어지는 것이 바람직하다. 연약 지반에 건축하는 경우, 지반이 보강되어야 하며, 기초는 충분히 깊고, 넓고, 강해야 한다. 그 후에, 구조물의 내진 설계와 관련된 적절한 조정의 적용은 인명 구조에 많은 도움이 된다.

[어휘]

enduring 지속하는, 불후의 inter-plate 판 사이 intra-plate 판 내부 entire 전체의 distant (가능성이) 먼 be on 진행 중이다 lifeline (생명 유지에 필요한 자원 수송로) 생명선 infrastructure 사회[공공] 기반 시설 prone 일어나기 쉬운 hazardous 위험한, 모험적인 vulnerable to ~에 취약한 unavoidable 불가피한 strengthen 강화하다 measure 조치 preferably 되도록(이면) firm 견고한, 단단한 foundation 기반 sufficiently 충분히 subsequently 그 후에, 이어서 application 적용 intervention 중재 regarding ~에 관한

과학·기술

[2] 4월 30년] 오답률-62.9%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[정답] ②

[해석] 매우 오랜 시간 동안 사람들은 걸쳐진 짐승의 가죽으로 간신히 살아남았고 그리고 나서 이것들을 대충 꿰매어 잇기 시작했을 것 같다. 그러나 결국 에는 옷으로 직물을 사용하는 것의 이점이 명백해졌을 것이다. 털가죽은 누군가가 가만히 앉아 있다면 불충분한(→ 우수한) 열 보호를 제공하지만, 일단 이동하거나 강한 바람을 맞으면 이것이 덜 그러한데 왜냐하면 가죽은 몸에 밀착하도록 모양이 잡히지 않기 때문이다. 더 많은 공기가 몸과 옷 사이에 들어올 수록 그것은 공기의 단열층을 피부와 가까이에 있도록 가둬 두는 데 덜 효과적이다. 실제로는 빠르게 걸을 때 옷의 단열 속성은 매우 많이 줄어든다. 옷은 또한 통기성이 있어야 하는데 이는 축축한 옷이 착용한 사람을 따뜻하게 유지해 주지 못하고 매우 무거워지기 때문이다. 직물은 털보다 더욱 통기가 잘 되고 특히나 몸에 맞게 만들어질 때 우수한 내부의 층을 만들어 내며, 차가운 공기가 피부의 표면에 직접 닿는 것을 막아준다. 따라서 직물 옷을 만드는 능력은 우리의 선조들에게 그들이 아프리카에서 더 추운 지역으로 떠났을 때 실질적인 이점을 제공했을 것이다.

[어휘]

manage to R 간신히 R해내다 survive 생존하다, 살아남다 roughly 대략, 대충 sew ~ together ~을 꿰매 붙이다 ultimately 궁극적으로 advantage 이점 weave 짜다, 엮다 (-wove-woven) fabric 옷감, 천, 직물 obvious 분명한, 명백한 trap 가두다 layer 층 property 속성 damp 축축한 specifically 구체적으로 tailor 재단하다 internal 내부의 prevent 막다, 예방하다 surface 표면

예술·스포츠

[20 9월 39년]

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ④

[해석] 영화에는 문법이 없다. 그러나 영화 언어 사용에 관한 어렴풋이 정의된 몇 가지 규칙이 있고, 영화의 문법, 즉 그것의 체계적인 (처리) 방식은 이러한 규칙들을 정리하고 그것들 사이의 관계를 보여준다. 문어와 구어에서와 마찬가지로, 영화의 문법은 그것(영화)에서의 사용의 결과물이지 그것의 결정 요인은 아니라는 것을 기억하는 것이 중요하다. 영화 문법에 관해 미리 정해진 것은 아무것도 없다. 오히려, 그것은 특정 방법이 실제로 운용할 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다. 문어와 구어의 문법처럼, 영화의 문법은 자연스럽게 성장한 것으로 규범적이지 않고 기술적이고, 여러 해에 걸쳐 상당히 변화했다. '할리우드 문법'은 지금은 웃기는 것처럼 들릴지 모르지만, 30년대, 40년대, 50년대 초반에는 할리우드 영화의 제작 방식의 정확한 모델이었다.

[어휘]

vaguely 어렴풋이 cinematic 영화의 syntax 문법, 통사론 determinant 결정 요인 evolve 발전하다 device 방법, 장치 workable 운용할 수 있는 organic 자연스러운, 서서히 생기는 descriptive 기술적인 prescriptive 규범적인 accurate 정확한

<DAY 13>

🌊 인문

[2] 9월 23번

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 칸트가 보기에, 기하학적 모양은 너무 완벽해서 심미적 경험을 유발할 수 없다. 그것들이 근본적인 개념이나 생각에 일치해서 고대 그리스인들이 추구하고 찬양했던 '정확성'을 갖고 있는 한, 기하학적 모양은 이해될 수는 있지만 감정을 불러일으키지 않으며 가장 중요하게 그것들은 상상력을 자유롭고 새로운 (정신적인) 범위로 움직이게 하지 않는다. 그와는 반대로, 어느 정도의 헤아릴 수 없음을 가지거나 제약되어 보이지 않는 형태나 현상은 인간의 상상력을 자극하기 때문에 숭고한 심미적인 경험을 유발할 수 있다. 헤아릴 수 없는 대상, 즉 규정할 수 없거나 형태가 없는 대상을 경험하는 것과 연관된 즐거움은 사람 자신의 감정적이고 정신적인 활동을 즐기는 것으로 정의될 수 있다. 다시 말해, 그 즐거움은 볼 수 있게 존재하는 현상을 이해하고 해독하려고 도전 받고 애쓰는 것으로 구성된다. 게다가, 그 즐거움의 일부는 사람의 안락 구역 (일시적으로) 벗어나는 데서 온다

[어휘]

induce 유발하다, 유도하다 insofar as ~하는 한 underlying 근본적인 possess 가지다, 소유하다 precision 정확성 celebrate 찬양하다 grasp 이해하다 length 범위 phenomenon (pl. phenomena) 현상 on the contrary 그와는 반대로 immeasurability 헤아릴[측정할] 수 없음 constrained 제약된 stimulate 자극하다 object 대상 indefinable 규정[정의]할 수 없는 formless 형태가 없는 namely 다시 말해 consist of ~로 구성되다 decode 해독하다 comfort zone (익숙한) 안락구역 momentarily 일시적으로 violate 벗어나다, 어기다

🌊 사회

[2] 10월 30번

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

[정답] ④

[해석] 사람들이 어떻게 행동하느냐는 흔히 다른 사람들이 하는 것에 달려 있다. 만약 다른 운전자나 지하철 이용자들이 오전 8시에 출근한다면, 비록 내 관점에서는 그것이 정말로 너무 이르더라도, 오전 6시에 출발하는 것이 나에게 유리할 것이다. 균형 상태에서는 (교통의) 흐름이 안정되어 각자 자신들의 이상적인 일정과 자신들이 출퇴근 시 겪게 될 혼잡 사이에서 최상의 균형을 이룬다. 그러한 선택을 함에 있어 행위자는 다른 행위자의 행동과 자신의 행동을 차별화하려고 한다. 다른 경우에는 행위자가 조정에 문제를 겪기도 한다. 그들은 다른 사람들과 똑같이 행동하는 것을 선택하려고 한다. 예를 들어, 만약 나의 동료 시민들 대부분이 주차 위반 벌금을 내지 않는다면, (유감스럽게도) 그런 위반자들을 사면해야 한다는 강한 압력이 있을 것이고, 이는 주차 위반 벌금을 내야 하는 나의 동기를 또한 증가시킬(→ 감소시킬) 것이다. 다양한 균형 상태가 존재할 수도 있으며, 그렇지 않다면 똑같은 두 사회가 서로 다른 행동 패턴을 취할 수도 있다.

[어휘]

depend on ~에 의존하다 leave for ~을 향해 출발하다 to one's advantage ~에게 유리한 point of view 관점 stabilize 안정되다 so that S+V ~하도록 trade-off 균형 congestion 혼잡 suffer 경험하다, 겪다 commute 통근, 출퇴근 agent 행위자 seek to R R하 고자 하다 differentiate A from B A를 B와 차별화하다 occasion 경우 coordination 동등하게 맞춤, 조정 fellow 동료의 pressure 압박 offender 위반자 reduce 줄이다 incentive 동기 multiple 다중의 so that S+V (선포에 이어) 그래서 ~하다 otherwise 그렇지 않으면 identical 똑같은 behavioral 행동의, 행동에 관한

🌿 과학·기술

[2] 4월 3번] 오답률-64.1%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 통념과 대조적으로 딱따구리들은 스스로를 썩은 나무에 제한 두지 않고 대개 건강한 나무에서 공사를 시작한다. 우리와 마찬가지로 딱따구리들은 자신의 가족을 양육하는 장소가 견고하고 내구성이 있기를 원한다. 비록 그 새들이 건강한 나무를 끊임없이 두드려 대는 능력을 잘 갖추고 있다 할지라도 그것들이 그 일을 한꺼번에 완수하는 것은 너무 과한 일일 것이다. 그래서 그것들은 단지 1에서 2인치 깊이일 수 있는 구멍을 만든 후 몇 달간의 휴식을 취하며 균류가 협력하기를 바란다. 균류에 관한 한 이것은 그것들이 기다려 온 초대장인데, 왜냐하면 대개 그것들은 나무껍질을 통과하지 못하기 때문이다. 이 경우에 균류는 재빠르게 그 구멍 안으로 들어가 나무를 분해하기 시작한다. 나무가 합동 공격으로 여기는 것을 딱따구리는 노동의 분할로 여긴다. 얼마 후에 나무 섬유가 매우 연해져서 딱따구리가 그 구멍을 확대하는 것이 훨씬 쉬워진다.

[어휘]

contrary to ~에 반대로 restrict 제한하다 rotten 썩은, 부패한 bring ~ up ~을 양육하다 solid 견고한, 믿을 수 있는 durable 내구성이 있는, 오래가는 hammar away at ~을 때리다 complete 완성[완료]하다 all at once 한꺼번에, 동시에 pitch in 협력하다 as far as ~ be concerned ~에 관한 한 bark 나무껍질 break ~ down ~을 분해하다 coordinate ~을 조정하다, ~을 조화롭게 하다 attack 공격 division of labor 분업 fiber 섬유(질) enlarge 확대하다

🌿 예술·스포츠

[20 10월 35번]

4. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

[정답] ③

[해석] 클래식 음악 연주의 경우, '완벽'에 이르려는 가중된 심리적 압박감도 아마 있겠지만, 상당한 정도까지, 예술을 스포츠와 연결시켜 주는 것은 바로 탁월함을 신체적으로 추구하는 것에 관여한다는 점이다. 음악가와 운동선수는 둘 다, 셀 수 없는 오랜 시간 동안의 연습을 통해 가능해지는, 정교하게 조절된 신경과 근육의 제어를 필요로 하는 실수 없는 수행을 해내려고 시도해야 한다. 두 가지 활동 모두에서, 신체와 정신을 훈련시키는 것이 일반적으로 성공적인 수행이라고 여겨지는 것을 달성하는 데에 있어 핵심적이다. (손을 제어하는 근육의 움직임에 대한 일반적 기술은 손가락이 개별적으로 제어될 수 있는 정도에 대해 잘못된 인상을 줄 수 있다.) 사실 사람들은 예술의 주된 목표 중 하나가 스포츠에서처럼 예술가/연주자가 가진 신체의 기술적 능력에 대해 인정받는 것이라고 여길 수 있다. 그러므로 본질적으로 연주자에게는 음악조차도 경쟁이 되어서, 그들은 자기 자신의 연주에 대한 인정을 얻는 과정에서 다른 사람의 신체는 아닐지라도 자기 자신의 신체와 겨룬다.

[어휘]

psychological 심리적인 to a large extent 대부분, 크게 physical 신체적인 pursuit 추구 neural 신경(계)의 countless 셀 수 없는, 무수한 assume 추정하다 prime 최고의, 주된 objective 목표, 목적 recognition 인정 attain 이룬다, 획득하다 misleading 오해하게 하는, 오도하는

<DAY 14>

🌊 인문

[2] 9월 29년

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[정답] ③

[해석] 다른 사람들이 전달하고 있는 것이 무엇이든 그것을 받아들이는 것은 그들의 관심사가 우리의 관심사와 일치할 때에만 성공하는데, 체내의 세포, 벌집 속의 벌을 생각해보라. 인간 사이의 의사소통에 관한 한, 관심사의 그런 공통성은 좀처럼 이루어지지 않는데, 심지어 임신부도 태아가 보내는 화학적 신호를 믿지 못할 이유가 있다. 다행히도, 가장 적대적인 관계에서도 의사소통이 이루어지게 할 수 있는 방법이 있다. 먹잇감은 포식자에게 자신을 쫓지 말도록 설득할 수 있다. 그러나 그러한 의사소통이 일어나기 위해서는, 신호를 받는 자가 그것을 믿는 것이 더 좋을 것이라는 강력한 보장이 있어야 한다. 메시지는 전체적으로 정직한 상태로 유지되어야 한다. 인간의 경우, 정직성은 전달된 정보를 평가하는 일련의 인지 기제에 의해 유지된다. 이러한 기제는 우리가 가장 유익한 메시지를 받아들이며(개방적이면서), 반면에 가장 해로운 메시지를 거부할(경계할) 수 있게 해 준다.

[어휘]

accept 받아들이다 communicate 전달하다 pay off 성공하다 correspond to ~과 일치하다, ~에 상응하다 commonality 공통성
 pregnant 임신한 prey 먹잇감 convince 설득하다 predator 포식자 chase 쫓다 occur 일어나다 guarantee 보장 maintain 유지하다
 다 cognitive 인지의 mechanism 기제 evaluate 평가하다 beneficial 이로운 reject 거부하다



🌊 사회

[2] 수능 20년

2. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ③

[해석] 조직이 소셜 미디어로 실험하는 것을 처음 고려할 때 범하는 가장 일반적인 실수 중 하나는 너무 지나치게 소셜 미디어 도구와 플랫폼에 중점을 두고 조직 자체의 사업 목표에는 충분히 중점을 두지 않는 것이다. 기업을 위한 소셜 웹에서의 성공의 실체는 소셜 미디어 프로그램을 고안하는 것이 최신 소셜 미디어 도구와 채널에 대한 통찰력이 아니라 조직 자체의 목적과 목표에 대한 철저한 이해와 더불어 시작된다는 것이다. 소셜 미디어 프로그램은 그저 ‘다른 모든 이가 하고 있기’ 때문에 인기 소셜 네트워크상에서 ‘존재’를 관리해야 할 막연한 필요를 이행하는 것이 아니다. ‘소셜 미디어에 있다는 것’은 그 자체로는 아무 쓸모도 없다. 조금이라도 어떤 쓸모가 있으려면, 소셜 미디어상의 존재는 조직과 조직의 고객을 위해 문제를 해결하거나 어떤 종류의 개선이라는 결과(될 수 있으면 측정 가능한 결과)를 가져와야 한다. 어떤 일이든, 목적이 성공을 이끌어낸다. 소셜 미디어의 세계도 다르지 않다.

[어휘]

organization 조직 objective 목표 insight 통찰력 thorough 철저한 fulfillment 이행, 충족 vague 막연한 serve no purpose 아무 소용 없다 in and of itself 그것 자체로는 preferably 될 수 있으면, 되도록 measurable 측정 가능한 in all things 모든 일에서

🌊 과학·기술

[21 4월 34번] 오답률 66.1%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 과학은 자전거 체인의 기어 톱니처럼 기억의 양과 시간에 대한 우리의 인식이 연결되어 있다는 것을 보여 준다. 우리의 어린 시절 여름날의 기억과 같은 다채롭고 새로운 경험들은 그것들과 관련된 많은 새로운 정보를 가지고 있다. 그 뜨거운 날 동안 우리는 수영하는 법을 배웠거나 새로운 장소로 여행을 갔거나 보조 바퀴 없이 자전거를 타는 것을 완벽히 익혔다. 그날들은 그러한 모험들로 천천히 흘러갔다. 그러나 성년기의 우리 삶은 새로움과 생소함이 더 적고 통근하거나 이메일을 보내거나 서류 작업을 하는 것 같은 반복되는 일로 가득 차 있다. 그러한 지루한 일에 대해 보관된 관련 정보는 더 적고 두뇌의 기억 부분이 이용할 수 있는 새로운 장면이 더 적다. 우리의 두뇌는 지루한 일로 채워진 이러한 날들을 더 짧다고 이해하며 따라서 여름날이 빠르게 지나간다. 더 나은 시계를 향한 우리의 바람에도 불구하고 우리의 시간 측정 잣대는 고정되어 있지 않다. 우리는 우리의 시계처럼 시간을 초로 측정하는 것이 아니라 우리의 경험들로 측정한다. 우리에게 시간은 느려질 수도 있고 빠르게 흘러갈 수도 있다.

[어휘]

perception 인식, 인지, 지각 recollection 회상, 기억 associate A with B A를 B와 관련시키다 go by 지나가다 novelty 참신함, 새로움
commute 통근하다 chore 집안일, 허드렛일 recall 기억(력), 회상 draw upon ~에 의존하다 interpret 해석하다 swiftly 신속히, 빨리
measuring 측정 slow down 느려지다

🌊 예술·스포츠

[20 10월 36번]

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ④

[해석] 영화는 감각의 언어로 말한다. 영화에서의 거침없이 흥미롭게 연속되는 이미지들, 그것의 강렬한 속도와 자연스러운 리듬, 그리고 그것의 회화적인 스타일은 모두 이러한 비언어적 언어의 일부분이다. (C) 따라서 자연스럽게 이미지의 미적 질과 극적 힘이 영화 전체의 질에 매우 중요하다는 결론에 이르게 된다. 이야기, 편집, 배경 음악, 음향 효과, 대화 그리고 연기의 바탕과 질이 영화의 힘을 향상하는 데 많은 것을 할 수 있지만, 이러한 중요한 요소들조차도 이미지가 썩 좋지 않거나 서투르게 편집된 영화를 살릴 수 없다. (A) 그러나 이미지의 질이 중요할지라도 그것이 예술적이고 통일된 전체로서 영화의 취지가 무시될 정도로 중요하게 여겨져서는 안 된다. 영화의 촬영 효과는 독립적이거나, 아름답거나, 강력한 이미지로서 그것 자체를 위해 만들어져서는 안 된다. (B) 결국, 그것은 미적으로 뿐만 아니라 심리적으로 그리고 극적으로, 그 자체로 목적으로서가 아니라 목적을 위한 중요한 수단으로서 정당화되어야 한다. 아름다운 이미지 창출을 위해 아름다운 이미지를 창출하는 것은 영화의 미적 조화를 침해하는 것이며 실제로 영화에 반하여 작용할 수 있다.

[어휘]

sparkling 빛나는 stream 흐르 compelling 강력한, 강제적인 nonverbal 비언어적인, 말이 서투른 aesthetic 미학의, 심미적인; 미학
overall 전체적인 edit 편집하다 unify 통합하다 for one's own sake ~ 자체를 위해 analysis 분석 [복수형 analyses] justify 정당화
하다, 옳음을 증명하다 psychologically 심리적으로 dramatically 극적으로 A as well as B B와 마찬가지로 A도 in oneself 본질적으로, 그 자체로는 for the sake of ~을 위해 violate 위반하다, 어기다 unity 통합, 통일(성), 단결, 단일체 work against ~에 반해 작동하다

<DAY 15>

🌊 인문

[2] 10월 20번

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 우리는 우리가 어디에 있고 어디로 가기를 원하는지를 먼저 이해하지 않고서 우리 삶을 위한 전략을 세우는 것을 시작할 수 없다. 사람들은 서로 다르기 때문에, 그들의 현재 상황이나 출발점 또한 다를 것이라고 가정하는 것이 합당하다. 그것이 바로 사람들의 서로 다른 출발점을 고려하지 않고 성공이나 개선을 위한 하나의 방식만을 권유하는 서적들이 가치가 없는 이유이다. 잘못된 것이 무엇인지 진단하기 위해 어떤 질문도 하지 않거나 아무런 검사도 하지 않고 아무튼 처방전을 발급한 의사를 신뢰하겠는가? 의학에는 '진단 없는 처방은 의료 과실과도 같다.'라는 격언이 있다. 전략을 '처방할' 수 있기 전에 먼저 상황, 즉 우리가 서 있는 곳, 우리가 현재 있는 곳을 진단해야 한다.

[어휘]

strategy 전략 reasonable 합리적인 assume 추정하다 as well 마찬가지로 formula 공식 improvement 개선, 향상 take ~ into account ~을 고려하다 trust 신뢰하다 run a test 테스트를 시행하다 diagnose 진단하다 prescription 처방(전) diagnosis 진단 malpractice 의료사고 prescribe 처방하다

🌊 사회

[2] 3월 2번] 오답률 62.4%

2. 밑줄 친 last in, first out이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 사용자 습관은 그것들을 만들어 낼 만큼 운 좋은 기업에게는 요긴한 것인 반면에, 그것들의 존재는 본질적으로 현재 상태를 무너뜨리려는 새로운 혁신과 신생 기업이 성공할 가능성을 더 적게 만든다. 사실, 장기적인 사용자 습관을 성공적으로 바꾸는 것은 대단히 드문 일이다. 행동을 변화시키는 것은 사람들이 행동하도록 설득하는 방법에 대한 이해뿐만 아니라, 그들이 오랫동안, 이상적으로는 남은 인생 동안, 행동 방식을 반복하도록 만드는 것 역시 필요로 한다. 습관 형성 사업을 성공적으로 이룬 기업은 판도를 바꾸는, 크게 성공한 혁신과 자주 관련된다. 하지만 여느 분야와 마찬가지로, 습관 설계에도 어떤 제품들은 삶을 바꾸는 반면 다른 것들은 그렇지 않은 이유를 규명하고 설명하는 규칙이 있다. 한 예로 우리의 마음은 우리의 예전 사고방식과 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있기 때문에, 새로운 행동 방식은 짧은 반감기를 가진다. 새로운 행동 방식에 익숙해진 실험동물들이 시간이 지남에 따라 처음 학습된 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있다는 것을 여러 실험이 보여준다. 회계 용어를 빌리자면, 행동 방식은 LIFO이다. 즉, '마지막으로 들어온 것이, 제일 먼저 나간다.'

[어휘]

existence 존재 inherently 본질적으로 innovation 혁신 startup 신생 기업 disrupt 무너뜨리다, 방해하다 status quo 현재 상태 long-term 장기의 exceptionally 대단히 rare 드문 alter 바꾸다 persuade 설득하다 necessitate 필요로 하다 ideally 이상적으로 be associated with ~와 관련되다 game-changing 판도를 바꾸는, 획기적인 wildly 크게, 몹시 discipline 분야, 훈련 half-life 반감기 habituate 익숙하게 만들다 term 용어, 기간 accounting 회계

🌿 과학·기술

[20 4월 21번]

3. 밑줄 친 The scent is like a flag pin이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 대부분의 곤충 의사소통은 페로몬이라고 알려진 화학 물질에 기반하며, 응급 상황이라는 신호를 보내거나 먹이까지의 길을 알려 주는 화합물을 방출하는 특수한 분비샘을 이용한다. 또한 군집 구성원임이 화학 작용에 의해 표시된다. 개미들은 햄스터들이 하는 방식처럼 개체를 개별적인 냄새에 의해 식별하지는 않지만, 그것들은 냄새를 공유된 정체성의 표시로 이용하여 서로를 서식처 동료인지 외부의 것인지 알아본다. 한 개미가 정확한 상징을 드러내는 한(그것이 제대로 냄새를 풍기는 한, 이는 그것이 탄화수소로 알려진 분자들의 올바른 조합을 자신의 몸에 지녀야 할 것을 필요로 하는데), 그것의 군집 동료들이 그것을 자기 자신의 동료 중 하나로 인정한다. 냄새는 국기 배지와 같으며, 이것은 모든 개미가 착용해야만 하는 것이다. 그곳에 있으면 안 되는 개미는 자신의 이질적인 냄새로 인해 금방 감지된다. 개미는 행복의 백기를 가지고 있지 않으므로, 대개 외부의 것은 죽임을 당한다.

[어휘]

specialized 특수한 release 방출하다 compound 화합물 signal 신호를 보내다 emergency 응급 상황 signpost 방향을 제시하다 colony 군집 mark 표시하다 chemistry 화학 작용[반응] tell ~ apart ~을 구별하다 identity 정체성 combination 조합 molecule 분자 hydrocarbon 탄화수소 admit 인정하다 scent 냄새 flag 국기 pin 배지 detect 감지하다 alien 이질적인 surrender 항복하다 more often than not 대개

🌿 예술·스포츠

[20 수능 22번]

4. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 파일 공유 서비스 이전에, 음악 앨범은 발매 전에 음악 비평가들의 손에 독점적으로 들어갔다. 이런 비평가들은 일반 대중들이 들을 수 있기 훨씬 전에 그것을 듣고 나머지 세상 사람들을 위해 자신의 비평에서 시사평을 쓰곤 했다. 인터넷을 통해 음악을 쉽게 접할 수 있게 되고, 미리 공개된 곡들이 온라인 소셜 네트워크를 통해 퍼질 수 있게 되자, 신곡을 접할 수 있는 것이 민주화되었는데, 이는 비평가들이 더 이상 그들만이 유일하게 접근할 수 없게 되었다는 것을 의미했다. 즉, 비평가와 비전문가가 똑같이 동시에 신곡을 얻을 수 있었다. 소셜 미디어 서비스는 또한 사람들이 신곡에 대한 자신의 견해를 알리고, 자신의 소셜 미디어 약력에 자신이 좋아하는 새로운 밴드의 리스트를 작성하고, 메시지 게시판에서 신곡을 놓고 끝없이 논쟁할 수 있게 했다. 그 결과 비평가들은 이제 자신의 비평을 쓰기 전에 특정 앨범에 관한 대중의 의견을 접할 수 있었다. 그리하여 (인터넷 이전 시대에 했던 것처럼) 예술에 관한 여론을 인도하는 대신에, 음악 비평은 의식적으로든 혹은 잠재의식적으로든 여론을 반영하기 시작했다.

[어휘]

prior to ~이전에 file-sharing service 파일 공유 서비스 exclusively 독점적으로 release 발매 preview 시사평을 쓰다 review 비평 accessible 접할 수 있는 advanced 미리 공개된 democratize 민주화하다 unique 유일한, 특별한 obtain 얻다 simultaneously 동시에 publicize 알리다 bio 약력 reflect 반영하다 subconsciously 잠재의식적으로