

## Pattern 1 동사 밑줄

### 1. S-V 수일치

-  
-  
-  
-

° the connection between baby goats and young humans (C) [seem / **seems**] to make sense," says Jeremy Butterfield, editor-in-chief of Collins Dictionaries

### 2. 능동태 or 수동태

- V + \_\_\_\_\_  
- be + PP + \_\_\_\_\_

° the children (B) [tell / **are told**], "If you don't behave better, the tiger will get you!"

° This relates to a basic principle that children ③ are taught in the offline world as well: 'do not do to others what you would not want others to do to you' ( O, X )

### 3. 동사자리 or not?

→ 준동사

° So far no one has had trouble (C) make the change. ( O, X )

### 4. 과거시제 + -ago, last-, in+과거년도 (과거시간 부사구)

현재완료시제 + for+기간 / since+과거

° I am ③ from Brazil and ④ have been in the United States for three months. ( O, X )

° Long time ago, in a small nursery, there ① lived three children, Wendy, John, and Michael who liked a story about Peter Pan. ( O, X )

## Pattern 1-1 be동사 밑줄

### 1. 무조건 S-V 수일치

° The difference today in the decrease in human mortality between hunter-gatherers and modern Western-lifestyle populations ③ are greater than that between hunter-gatherers and wild chimpanzees

( O, X )

° Often even a single mistake in one of your posts ② is enough to put off readers so that they never return.

( O, X )

## Pattern 2 준동사 밀줄

1. 동사자리 or not?

- 동사밀줄 3번과 비교

° More recently, I picked up a brochure about free conversational French (B) [**being** / was] offered at my local library

° The fact that they carried small stones up to nine miles from the riverbeds where they were found

③ showing that they could plan for the future, something no other apes could do.

( O, X )

2. 능동 / 수동

I

° As part of this effort, Vespasian, along with his son, Titus, ordered a huge sports arena to (C) [build / **be built**].

## Pattern 2-1 분사 밀줄 -ing / -ed

1. 일반분사의 명사수식 -ing / -ed

V-ing V-ed	<b>N</b>	V-ing V-ed	+ O(n)	O X
* 해석 O		** 해석 X		
1. 능동		1. + O(n) :		
2. 수동		2. + O(n) :		

° While timely and sensational topics might initially draw readers to your blog, thorough research

① supporting your posts is what will keep readers coming back.

( O, X )

2. 감정분사의 명사설명 -ing / -ed

: "오직 2형식 be동사의 보여자리만"

<b>S</b>	+ <b>be</b>	+ <b>C</b>
1. 사물	→	V-ing
2. 사람	→	V-ed

- ° I saw your ad for a job in the New York News, and I am ① interested in applying for the job. ( O, X )
- ° It is not (C) [**surprising** / surprised] that the tiger has an important part in Korean people.

### Pattern 2-2 분사구문 밑줄

- 일반분사의 -ing / -ed 판단과 같음
- ° ④ Married only two years when first interviewed, Betty expressed delight that she had been able to find "a truly nice man."

### Pattern 4 종속절 밑줄

#### 1. that절

- ① 명사절 : S, O, C + 완전한절
- ② 형용사절 : N that + 불완전한 절
- ° It is, of course, impossible to know (C) [**what** / that ] early humans actually defended themselves in such ways

#### 2. what절 : 무조건 명사절 → N+what절(X)

- S, O, C, 전치사+what / + 불완전한 절
- ° Now I'm wondering how I'll use (C) [that / **what**] I learned later on!

#### 3. N which + 불완전한 절

N 전+which + 완전한 절 (전치사 신경도 쓰지말 것)

- ° It was a beautiful place ④ which fairies were living together with wild animals. ( O, X )
- ° These mysterious ecosystems are also home to creatures many people think of as undesirable, such as crocodiles and mosquitoes, ② which provides another reason to eliminate them. ( O, X )

#### 4. when/where/why/how + 완전한 절

- ° Make it clear that you are merely identifying information from another post ④ where you have not been able to verify. ( O, X )
- ° Due to genetic differences, one person in five can't taste cucurbitacins at all, which explains (A) [**what** / why] some people think others are crazy when they complain about bitter-tasting cucumbers.

### Pattern 5 형용사, 부사밑줄

#### 1. 자리

#### 2. 형태( +ly o,x)

- ° I was curious about it and found myself (A) [unexplainable / **unexplainably**] drawn to playing with it
- ° For a year they sustained a long-distance romance ① complete with frequent plane trips and multipage phone bills.

### Pattern 6 대명사 밑줄

1. 앞 명사의 단수/ 복수 체크!(+해석)

° Clients are now more sophisticated and knowledgeable about health-care issues and demand a higher level of knowledge and skill from (C) [its / **their**] health-care providers.

2. 재귀대명사

: 같은 절 內 "주어 = 목적어" 일 때 -self/-selves

° Then he hid (A) [itself / **himself**] and watched to see if anyone would remove it.

3. 관계대명사

: 한 문장안에서 " 동사① + ~~대명사~~ + 동사② "  
→ 관계대명사

### Pattern 7 병치

: 밑줄 앞 접속사 있을때! (+해석)

A, B, **and** C

° He plays better, runs faster, and (C) [**shoots** / shooting] harder than all the other players

° People work longer, go to meetings at night, eat supper late, watch television, or ② going out until late.  
In today's society. ( O, X )

## ★ 기출/평가원 변형

## 1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

When children are young, much of the work is demonstrating to them that they ① do have control. One wise friend of ours who was a parent educator for twenty years ② advises giving calendars to preschool-age children and writing down all the important events in their life, in part because it helps children understand the passage of time better, and how their days will unfold. We can't overstate the importance of the calendar tool in helping kids feel in control of their day. Have them ③ cross off days of the week as you come to them. Spend time going over the schedule for the day, giving them choice in that schedule wherever ④ possible. This communication expresses respect — they see that they are not just a tagalong to your day and your plans, and they understand what is going to happen, when, and why. As they get older, children will then start to write in important things for themselves, ⑤ **it** further helps them develop their sense of control.

## 2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The modern adult human brain weighs only 1/50 of the total body weight but uses up to 1/5 of the total energy needs. The brain's running costs are about eight to ten times as high, per unit mass, as ① those of the body's muscles. And around 3/4 of that energy is expended on neurons, the ② specialized brain cells that communicate in vast networks to generate our thoughts and behaviours. An individual neuron ③ **sends** a signal in the brain uses as much energy as a leg muscle cell running a marathon. Of course, we use more energy overall when we are running, but we are not always on the move, whereas our brains never switch off. Even though the brain is metabolically greedy, it still outclasses any desktop computer both in terms of the calculations it can perform and the efficiency ④ at which it does this. We may have built computers that can beat our top Grand Master chess players, but we are still far away from designing one that is capable of recognizing and picking up one of the chess pieces as ⑤ easily as a typical three-year-old child can.

## 3. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Imagination and creativity are the gate keys of fantasy role-playing. If students cannot imagine themselves engaged by the fantasy world described to (A) it / them, then the game cannot get off the ground. The students exercise their imagination and creativity in countless ways, from taking on the role of their assigned characters to (B) interact / interacting with other creatures and alien environments. In every case, what is minimally called for is imaginative flexibility in order to react appropriately to the multiple situations the students encounter, while looking ahead to the consequences of various actions and decisions. This means (C) that / what fantasy role-playing provides an ideal environment to cultivate and test the productive use of imagination, utilizing it to enliven the fantasy narrative, envision alternatives, and empathize with others.

\*empathize 공감하다

- (A) (B) (C)
- ① it ..... interact ..... that
- ② it ..... interacting ..... what
- ③ **them ..... interacting ..... that**
- ④ them ..... interacting ..... what
- ⑤ them ..... interact ..... that

## 4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

If you have become much less active, spending a lot of time alone focused on feeling depressed, think about activities that engage your attention and that require a moderate level of concentration and effort. Driving, for example, is probably not ideal, because it is such an automatic behavioral sequence for most people (A) that / whom it siphons off only a small amount of attention. Something like strenuous aerobic exercise may be much more effective, because it captures more attention. But you would not want to choose exceedingly complex, demanding tasks, such as studying for a math exam, because any difficulties you have (B) doing / done such a task could reinforce negative, self-critical thinking. When you are feeling depressed, a mentally demanding task may become overwhelming, and then you will start ruminating about failing the task (e.g., "Depression is going to ruin me, because I can't even concentrate on this simple math"). Thus moderately engaging activities are probably the best distracters for rumination. (C) Take / Taking some time to discover the positive activities that are most effective in reducing or eliminating your bouts of rumination.

\*siphon off ~을 흡수하다, 빨아들이다

\*\*ruminate 어떤 생각을 계속해서 떠올리다

\*\*\*bout (어떤 일이 계속되는) 기간, 한동안

- (A) (B) (C)
- ① **that ..... doing ..... Take**
- ② that ..... doing ..... Taking
- ③ that ..... done ..... Take
- ④ whom ..... doing ..... Taking
- ⑤ whom ..... done ..... Taking

## 5. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

According to Wikipedia, of the countries ① that have adopted color television, twenty-nine had done so by 1969. The vast majority of these were in Europe and North America. The rise in the use of television in the 1950s opened up the creativity of advertising within a more emotional and powerful medium. The addition of color must have been seen as a powerful boost if ② using wisely. Though, no doubt, early color commercials were likely simply ③ reshot black-and-white spots, creative directors at agencies from New York to London to Paris and beyond must have seen this new technology as an advantage in promoting brands. In many ways, this transition from black and white to color must have been similar to the challenges facing actors ④ when sound was introduced to movies. For advertising agencies in the 1960s, an entire world of new possibilities and requirements put them back to square one: they could either understand how to use color effectively or ⑤ face losing clients.

\*spot 짧은 광고

\*\*put ~ back to square one ~을 원점으로 되돌리다

## 6. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

The lesson of ecology is that, as species of the planet, we are all connected in a web of life. A Buddhist parable (A) brings / is brought to life this rather stark and scientific lesson from ecology. During his meditation, a devotee fantasizes that he is eating a leg of lamb, an act proscribed by Buddhism (B) where / which strict adherence to vegetarianism is required. His spiritual master suggests that when this fantasy comes to him he draws a cross on the leg of lamb. The devotee follows the advice and, on returning to self-consciousness, is amazed to find the cross on his own arm. A more prosaic way of reaching the same sense of connection is to think about a time when you might have hit an animal or bird when driving your car. The sense of shock and horror that you have destroyed something so (C) precious / precious is the same, no matter how insignificant the animal appears.

\*stark 냉혹한, 엄연한

\*\*proscribe 금지[배척]하다

\*\*\*prosaic 세속적인, 평범한

(A) (B) (C)

① brings ..... where ..... precious

② brings ..... which ..... precious

③ brings ..... where ..... precious

④ is brought ..... which ..... precious

⑤ is brought ..... where ..... precious

---

7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Until fairly recently, human beings lived in kin bands of usually no more than twenty people, loosely ① associated into tribes of perhaps a few hundred. Open to nature and each other, they knew each other more ② intimately than we can imagine today. Speech may have been superfluous, as it often is between lovers, or between mother and baby. When we know someone that well, we know without asking ③ what they are thinking and feeling. All the more in prelinguistic times, when our empathetic faculties were yet unclouded by the mediatory apparatus of language. ④ **Spending** some time alone with a person or small group in silence, and observe whether, after just a few days or even hours, you feel more intimately connected with them than if you'd been talking. The empathy and intuitive understanding of others that develops in such circumstances is ⑤ amazing.

\*superfluous 불필요한, 과도한



## ★ 기출/평가원 변형 해설

1.

정답 I ⑤

**해설 I** 두 개의 절을 연결해야 하므로 대명사 it은 적절하지 않다. 이 경우에는 and it으로 쓰거나 관계대명사 which를 써야 한다. demonstrate (실례를 통해) 보여 주다, 설명하다

**해석 I** 아이들이 어릴 때, 일의 많은 부분은 아이들이 정말로 통제권을 가지고 있음을 그들에게 보여 주는 것이다. 20년간 부모 교육자로 일했던 우리의 현명한 친구 한 명은 취학 전 연령의 아이들에게 달력을 주고 아이들 생활에서 중요한 모든 일들을 적어 보라고 조언하는데, 이는 부분적으로 아이들이 시간의 흐름을 더 잘 이해하도록, 그리고 자신들의 하루하루가 어떻게 펼쳐질지 이해하도록 도움을 주기 때문이다. 아이들이 자신의 하루를 통제하고 있다고 느끼도록 돕는 데 있어 달력이라는 도구의 중요성은 아무리 과장해도 지나치지 않다. 요일들에 다가가면서, 아이들이 그 요일들을 지워가도록 하라. 가능한 경우마다 그 일정에 대해 아이들에게 선택권을 주면서 그날의 일정을 검토하는 데 시간을 보내라. 이러한 의사소통은 존중을 보여 주어, 아이들이 자신들이 그저 여러분의 하루와 여러분의 계획에 붙어서 따라다니는 사람이 아니라는 것을 알게 되고, 어떤 일이 언제, 왜 일어나게 될지 이해하게 된다. 아이들은 나이가 더 들어감에 따라, 그 다음에는 스스로 중요한 일들을 적어 넣기 시작할 것이며, 그것은 나아가 그들이 자신의 통제감을 발달시키는 데 도움을 준다

**어휘 I** preschool-age 취학 전 연령 passage 흐름, 경과, 추이 unfold 펼쳐지다, 전개되다 overstate 과장하다, 허풍을 떨다 cross off ~을 지우다 go over ~을 검토하다 tagalong 붙어서 따라다니는 사람 sense of control 통제감

2.

정답 I ③ sends → sending

**해설 I** 동사자리가 아니므로 준동사인 sending으로 고쳐준다.

**해석 I** 현대 성인의 뇌는 무게가 전체 체중의 50분의 1에 불과하지만, 총 에너지 필요량의 최대 5분의 1까지 사용한다. 단위 질량당, 뇌의 유지비용은 신체 근육의 유지비용의 8배에서 10배 정도이다. 그리고 그 에너지의 약 4분의 3은 우리의 생각과 행동을 만들어 내기 위해 광대한 연결망에서 소통하는 분화된 뇌세포인 뉴런에 사용된다. 뇌에서 신호를 보내고 있는 개개의 뉴런은 마라톤을 하고 있는 다리 근육 세포만큼의 에너지를 사용한다. 물론, 전반적으로는 달리고 있을 때 더 많은 에너지를 사용하지만, 우리가 항상 움직이고 있는 것은 아닌 반면 우리의 뇌는 절대 꺼지지 않는다. 비록 뇌가 신진대사 작용에서 탐욕스럽기는 해도, 수행할 수 있는 계산과 이를 수행하는 효율 두 가지 면에서 그것은 여전히 어떤 데스크톱 컴퓨터보다도 훨씬 낫다. 우리가 최고의 그랜드 마스터 체스 선수들을 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었을지는 모르지만, 일반적인 세 살배기 아이가 할 수 있는 것만큼 쉽게 체스의 말 중 하나를 인식하고 그것을 집어들 수 있는 컴퓨터를 설계하는 것과는 아직도 거리가 멀다.

**어휘 I** expend (돈, 시간, 에너지) 쏟다 / vast 광대한 / generate 만들어 내다 / individual 개개의 / metabolically 신진대사로 / greedy 탐욕스러운 / outclass (경쟁 상대를) 압도하다 / calculation 계산 / efficiency 효율 / recognize 인식하다 / typical 일반적인

3.

정답 I ③

**해설 I** 상상력과 창의력은 공상 역할 놀이의 핵심[출입문 열쇠]이다. 학생들이 자신들에게 묘사된 공상 세계에 자신들이 이끌리는 것을 상상할 수 없다면, 그 놀이는 순조롭게 출발할 수 없다. 학생들은 자신들에게 부과된 등장인물의 역할을 맡는 것에서부터 다른 생명체 및 외계의 환경과 상호작용하는 것에 이르기까지 자신들의 상상력과 창의력을 무수한 방법으로 발휘한다. 모든 경우마다, 다양한 행동과 결정의 결과를 내다보면서 학생들이 접하는 수많은 상황에 적절하게 반응하기 위해 최소한으로 요구되는 것은 상상력의 유연성이다. 이것은 공상 역할 놀이가 공상적 이야기를 더 생동감 있게 하고 대안을 상상하고 다른 사람들과 공감하기 위해서 상상력을 활용하면서, 상상력의 생산적인 사용을 함양하고 시험할 이상적인 환경을 제공한다는 것을 의미한다.

**해설 I**

(A) 공상 세계가 학생들에게 묘사되는 것이므로 students를 대신하는 대명사 them을 쓰는 것이 적절하다.

(B) 「from ~ to ...」의 구조에서 to는 전치사이므로 to의 목적어로 동명사구를 이끄는 동명사 interacting이 적절하다.  
 (C) means의 목적어 역할을 하는 절이 필요하다. 이 절에서 문장의 주요 요소 가운데 빠져있는 것이 없으므로 that 절이 적절하다.

4.

#### 정답 I ①

**해석 I** 만약 우울한 기분을 느끼는 데 집중하여 혼자 시간을 많이 보내면서 활동을 훨씬 덜 하게 되었다면, 주의력을 사로잡고 집중력과 노력을 적당한 수준으로 요구하는 활동에 대해 생각해 보라. 예를 들어, 아마 운전은 최적의 것이 아닐 터인데, 왜냐하면 그것은 대부분의 사람들에게는 매우 무의식적인 행위의 연속이므로 아주 적은 양의 주의력만을 흡수하기 때문이다. 힘든 유산소 운동 같은 것은 훨씬 더 효과적일지도 모르는데, 그것(힘든 유산소 운동 같은 것)이 더 많은 주의력을 사로잡기 때문이다. 하지만 여러분은 수학 시험공부를 하는 것 같은 굉장히 복잡하고 힘든 과업을 선택하지 말아야 할 것인데, 왜냐하면 그런 과업을 하는 데 여러분이 겪는 모든 어려움이 부정적이며 자기 비판적인 사고를 강화할 수 있을 것이기 때문이다. 여러분의 기분이 우울할 때 정신적으로 힘든 과업은 감당 못 할 일이 될 수 있으며, 그때 여러분은 과업의 실패에 대해 계속 떠올리기 시작할 것이다. (예를 들어, “이런 간단한 수학에도 집중을 못하니 우울감이 나를 망가뜨리겠구나.”) 그래서 적당한 물입이 필요한 활동이 아마도 어떤 생각을 계속 떠올리는 것에서 주의를 돌리는 최고의 방법이다. 여러분이 어떤 생각을 계속해서 떠올리는 기간을 줄이거나 없애는 데 가장 효과적인 긍정적 활동을 찾는 데 시간을 어느 정도 쓰라.

#### 해설 I

(A) 는 뒤에 주어와 목적어를 갖추고 있으므로 관계대명사 whom을 사용할 수 없고, 앞에 있는 such와 호응하는 접속사 that을 써야 한다. 「such ~ that ...」은 ‘매우 ~해서 (그 결과) ...하다’라는 뜻이다.

(B) because 이하의 절에서 any difficulties는 관계절(you have ~ a task) 부분의 수식을 받는 주어이다. done을 사용하면 such a task가 have done의 목적어가 되므로, 해당 부분을 관계절로 볼 수 없다. ‘~하는 데 어려움이 있다’는 뜻인 「have difficulties -ing」 구문에서 목적어인 difficulties가 빠져 있는 관계절 구조로 보는 것이 적절하다. 따라서 (B)에는 doing이 적절하다.

(C) 관계절(that ~ rumination)이 the positive activities를 수식하고 있으므로, Taking을 사용하면 술어동사가 없는 문장이 된다. 따라서 주어가 없는 명령문으로 만들기 위해 Take를 쓰는 것이 적절하다.

**어휘 I** engage (주의·관심)을 사로잡다 moderate 적절한 concentration 집중력 ideal 최적의, 이상적인 automatic 무의식적인, 반사적인 sequence 연속 strenuous 힘든 aerobic exercise 유산소 운동 exceedingly 굉장히, 과도하게 demanding 힘든 reinforce 강화하다 mentally 정신적으로 overwhelming 감당할 수 없는, 압도적인 ruin 망치다 distracter 주의를 돌리게 하는 것, 방해하는 것 eliminate 없애다

5.

#### 정답 I ②

**해석 I** Wikipedia에 따르면 컬러텔레비전을 이용하기 시작한 나라들 중에서 29개국은 1969년쯤 그렇게 했다(이용하기 시작했다). 이런 나라들 중 대다수는 유럽과 북미에 있었다. 1950년대 텔레비전 사용의 증가는 더 감정을 자극하고 강력한 매체 안에서 광고의 창의성을 가능하게 했다. 색깔의 추가는 현명하게 사용된다면 강력한 상승력으로 여겨졌음에 틀림없다. 초기의 컬러텔레비전 광고는 의심할 바 없이 그저 재촬영한 흑백 광고일 가능성이 있었지만 뉴욕에서 런던, 파리 그리고 그 너머의 광고대행사들의 창의적인 감독들은 이 신기술을 상품을 홍보하는 데 이점으로 여겼음에 틀림없다. 여러 가지 면에서 흑백에서 컬러로의 이런 이행은 소리가 영화에 처음 도입되었을 때 배우들이 직면한 어려운 일들과 비슷했음에 틀림없다. 1960년대 광고대행사들의 경우, 엄청나게 많은 새로운 가능성과 요구 사항이 그들을 원점으로 되돌렸다. 즉, 그들은 효과적으로 색깔을 이용하는 법을 이해하거나 아니면 고객을 잃는 사태에 직면할 수 있었던 것이다.

#### 해설 I

② if절에서 생략된 의미상의 주어가 the addition of color이고 그것이 use의 대상이므로 using을 과거분사인 used로 바꾸어야 한다.

① that은 앞에 있는 the countries를 수식하는 관계절을 이끌고 있으므로 어법에 맞다.

③ reshot은 그것이 수식하는 black-and-white spots와 수동의 의미 관계이므로 과거분사로 쓰는 것이 어법에 맞다.

④ 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 어법에 맞다.

⑤ 「either ~ or ...」(~이거나 ...) 구문으로 연결되어 앞에 있는 understand와 함께 could에 이어지는 동사로 어법에 맞다.

#### 어휘 I

adopt 이용하기 시작하다	rise 증가
open up ~을 가능하게 하다	emotional 감정을 자극하는
medium 매체	commercial 텔레비전 광고
reshoot 재촬영하다	director 감독
agency 광고대행사, (특정 서비스 제공) 사업체	promote 홍보하다
brand 상품	transition 이행(移行), 변화
challenge 어려운 일, 난제	introduce (처음) 도입하다
requirement 요구 사항, 요건	client 고객

### 6.

#### 정답 I ①

**해석 I** 생태 환경의 교훈은, 지구의 종으로서, 우리는 모두 생물망에 연결되어 있다는 것이다. 불교의 비유는 생태 환경으로부터 나온 이런 다소 냉혹하고 과학적인 교훈에 생기를 불어넣는다. 어느 열성 신도가 명상하는 동안 채식 주의를 엄격히 고수하라고 요구하는 불교에 의해 금지되는 행위인 어린 양의 다리를 먹고 있다는 환상을 갖는다. 그의 정신적 스승은 자신에게 이런 환상이 생길 때 어린 양의 다리에 X표를 긋는다고 넌지시 말한다. 그 열성 신도는 그 조언을 따르고, 자기의식으로 돌아오는 순간, 자신의 팔에서 X표를 발견하고는 깜짝 놀란다. 연결에 대한 같은 느낌에 도달하는 더 세속적인 방법은 차를 운전하고 있다가 동물이나 새를 쳤을지도 몰랐을 순간을 생각하는 것이다. 동물이 아무리 하찮아 보일지라도 그토록 소중한 것의 목숨을 빼앗았다는 충격과 공포감은 똑같다.

#### 해설 I

(A) 「bring+목적어+to life」 구문에서 목적어 this rather stark and scientific lesson from ecology가 길어서 to life 뒤로 이동하였으므로 능동형인 brings가 어법상 적절하다.

(B) 뒤의 절이 수동태로 되어 있고 완전하므로 Buddhism을 수식하며 장소 개념의 관계부사 where가 어법상 적절하다.

(C) that이 이끄는 명사절에서 명사 something을 뒤에서 수식하고 있으므로 형용사 precious가 어법상 적절하다.

#### 어휘 I

ecology 생태 환경, 생태학	connect 연결하다
web of life 생물망	parable 비유, 우화
bring ~ to life ~에 생기를 불어넣다	meditation 명상
devotee 열성 신도, 헌신적인 추종자	fantasize 환상을 갖다, 공상하다
lamb 어린 양	adherence 고수
vegetarianism 채식주의	precious 소중한
insignificant 하찮은, 사소한	

### 7.

#### 정답 I ④

**해석 I** 꽤 최근까지, 인간은 보통 불과 20명의 친족 무리를 이루며 살았고, 어쩌면 몇백 명의 부족과 느슨하게 관련되어 있었다. 자연과 서로에 대해 열려 있었기에, 그들은 오늘날 우리가 상상할 수 있는 것 보다 더 친밀하게 서로를 알았다. 언어는 흔히 연인 사이 또는 엄마와 아기사이에서 그러하듯이 불필요했을지도 모른다. 우리가 누군가를 그렇게 잘 알 때, 우리는 묻지 않고도 그들이 무엇을 생각하고 느끼는지 안다. 우리의 공감할 수 있는 능력들이 언어라는 조정 장치로 아직 혼돈되지 않았던 언어 이전의 시대에는 더욱더 그러했다. 한 사람 또는 적은 무리와 말없이 어느 정도의 시간을 보내고, 단 며칠 또는 심지어 몇 시간 후에 만약 여러분이 대화를 해왔을 때보다 그들과 더 친밀하게 연결되어 있다고 느끼는지를 관찰하라. 그런 상황에서 생겨나는 공감과 타인에 대한 직관적 이해는 놀랍다.

**해설 I ④** 뒤의 접속사 and 다음에 동사원형 observe가 이어지므로 Spending을 명령문 형태인 동사원형 Spend로 고쳐야 한다.

① 앞에 접속사가 없이 이어지고, being loosely associated 에서 being이 생략된 것이므로 associated는 어법에 맞는다.

② 앞의 each other를 수식하는 것이 아니라 술부인 know each other를 수식하므로 부사 intimately는 어법에 맞는다.

③ know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌며 are thinking and feeling 다음에 목적어가 없으므로 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 what은 어법에 맞는다.

⑤ The empathy and intuitive understanding of others(공감과 타인에 대한 직관적 이해)가 사람을 놀라게 하는 것이므로 능동의 의미를 지닌 amazing은 어법에 맞는다.

#### 어휘 I

kin 친족, 일가

no more than 단지 ~일 뿐

associated 관련된

intimately 친밀하게, 깊게

empathetic 공감할 수 있는, 감정 이입의

unclouded 혼돈되지 않은, 구름이 끼지 않은

apparatus 장치, 기구

circumstances 상황, 처지

band 무리, 한 무리의 사람들

loosely 느슨하게

tribe 부족

prelinguistic 언어 이전의

faculty (사람이 타고나는 신체적·정신적) 능력[기능]

mediatory 조정의, 중재의

intuitive 직관적인