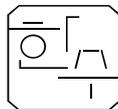


한 수 모 의 고 사

2022학년도 대학수학능력시험
[국어] 적중 사례



2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

1번 문항
2번 문항

오프 파이널 10차 2번 문항
오프 파이널 12차 2번 문항

1. 윗글을 바탕으로 할 때, ㉠의 답으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인류의 지혜와 경험을 배우기 위해
- ② 현실로부터 도피할 방법을 구하기 위해
- ③ 시대적 과제를 해결할 실마리를 찾기 위해
- ④ 자신의 삶에 대해 숙고할 시간을 갖기 위해
- ⑤ 세상에 대한 안목을 키우는 지식을 얻기 위해

2. <보기>는 ㉠과 같이 독서하기 위해 학생이 찾은 독서 방법이다. 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

해결하려는 문제와 관련하여 관점이 다른 책들을 함께 읽는 것은 해법을 찾는 한 방법이다. 먼저 문제가 무엇인지를 명확히 하고, 이와 관련된 서로 다른 관점의 책을 찾는다. 책을 읽을 때는 자신의 관점에서 각 관점들을 비교·대조 하면서 정보의 타당성을 비판적으로 검토하고 평가한 내용을 통합한다. 이를 통해 문제를 다각적·심층적으로 이해하게 됨으로써 자신의 관점을 분명히 하고, 나아가 생각을 발전시켜 관점을 재구성하게 됨으로써 해법을 찾을 수 있다.

- ① 읽을 책을 선택하기 전에 해결하려는 문제가 무엇인지를 명확하게 인식해야겠군.
- ② 서로 다른 관점을 비교·대조하면서 검토함으로써 편협한 시각에서 벗어나 문제를 폭넓게 보아야겠군.
- ③ 문제의 해결을 위해 서로 다른 관점을 비판적으로 통합하여 문제에 대한 생각을 새롭게 구성할 수 있어야겠군.
- ④ 정보를 이해하는 수준을 넘어, 각 관점의 타당성을 검토하고 평가 내용을 통합함으로써 문제를 깊이 이해해야겠군.
- ⑤ 문제에 대한 여러 관점을 다각도로 검토하고, 비판적 판단을 유보함으로써 자신의 관점이 지닌 타당성을 견고히 해야겠군.

2. (가)에 제시된 ㉠의 긍정적 가치로 적절하지 않은 것은?

- ① 인간에 대한 깊은 성찰이 담겨 있어 시대를 초월한 생명력을 갖는다.
- ② 저명한 작가 및 사상가들의 깊은 사유를 독서를 통해 수용할 수 있다.
- ③ 수많은 독자의 검증을 거쳐 뛰어난 가치를 가진 것으로 인정 받은 작품들이다.
- ④ 선행 독자에 의한 다양한 해석을 참고하여 독서 과정에 도움을 받을 수 있다.
- ⑤ 시대상의 변화를 빠르게 반영하여 현시대 사람들에게 공감을 불러일으키는 작품들이다.

2. 윗글을 참고하여 자신의 독서에 도움을 얻고자 하는 학생의 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 율곡의 견해를 참고하여, 이해가 어려운 부분은 여러 번 반복하여 읽는다.
- ② 율곡의 견해를 참고하여, 책의 내용 중 나에게 필요한 내용만을 선택하여 읽는다.
- ③ 형암의 견해를 참고하여, 책의 각주나 후주에 달린 내용을 꼼꼼히 살펴보며 읽는다.
- ④ 형암의 견해를 참고하여, 책의 목차와 머리말을 통해 책의 구성을 파악하고 읽는다.
- ⑤ 다산의 견해를 참고하여, 책을 통해 알고 싶은 점들을 머릿속으로 정리해 보고 읽는다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수 단행본

[10-13] 경제 지문

수능 경제의 한수 [입문] 178, 185p
수능 경제의 한수 [심화] 20, 109, 113p

[10~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

기축 통화는 국제 거래에 결제 수단으로 통용되고 환율 결정에 기준이 되는 통화이다. 1960년 트리핀 교수는 **브레턴우즈 체제**에서의 기축 통화인 달러화의 구조적 모순을 지적했다. 한 국가의 재화와 서비스의 수출입 간 차이인 경상 수지는 수입이 수출을 초과하면 적자이고, 수출이 수입을 초과하면 흑자이다. 그는 “미국이 경상 수지 적자를 허용하지 않아 국제 유동성 공급이 중단되면 세계 경제는 크게 위축될 것”이라면서도 “반면 적자 상태가 지속돼 달러화가 과잉 공급되면 준비 자산으로서의 신뢰도가 저하되고 고정 환율 제도도 붕괴될 것”이라고 말했다.

이러한 **트리핀 딜레마**는 국제 유동성 확보와 달러화의 신뢰도 간의 문제이다. 국제 유동성이란 국제적으로 보편적인 통용력을 갖는 지불 수단을 말하는데, ① **금 본위 체제**에서는 금이 국제 유동성의 역할을 했으며, 각 국가의 통화 가치는 정해진 양의 금의 가치에 고정되었다. 이에 따라 국가 간 통화의 교환 비율인 환율은 자동적으로 결정되었다. 이후 ② **브레턴우즈 체제**에서는 국제 유동성으로 달러화가 추가되어 ‘금 환 본위제’가 되었다. 1944년에 설립된 이 체제는 미국의 중앙은행에 ‘금 태환 조항’에 따라 금 1온스와 35달러를 언제나 맞교환해 주어야 한다는 의무를 지게 했다. 다른 국가들은 달러화에 대한 자국 통화의 가치를 고정했고, 달러화뿐만 금을 매입할 수 있었다. 환율은 경상 수지의 구조적 불균형이 있는 예외적인 경우를 제외하면 ±1% 내에서의 변동만을 허용했다. 이에 따라 기축 통화인 달러화를 제외한 다른 통화들 간 환율인 교차 환율은 자동적으로 결정되었다.

1970년대 초에 미국은 경상 수지 적자가 누적되기 시작하고 달러화가 과잉 공급되어 미국의 금 준비량이 급감했다. 이에 따라 미국은 달러화의 금 태환 의무를 더 이상 감당할 수 없는 상황에 도달했다. 이를 해결할 수 있는 방법은 달러화의 가치를 내리는 평가 절하, 또는 달러화에 대한 여타국 통화의 환율을 하락시켜 그 가치를 올리는 평가 절상이었다. 하지만 브레턴우즈 체제하에서 달러화의 평가 절하는 규정상 불가능했고, 당시 대규모 대미 무역 흑자 상태였던 독일, 일본 등 주요국들은 평가 절상에 나서려고 하지 않았다. 이 상황이 유지되기 어려울 것이라는 전망으로 독일의 마르크화와 일본의 엔화에 대한 투기적 수요가 증가했고, 결국 환율의 변동 압력은 더욱 커질 수밖에 없었다. 이러한 상황에서 각국은 보유한 달러화를 대규모로 금으로 바꾸기를 원했다. 미국은 결국 1971년 달러화의 금 태환 정지를 선언한 닉슨 쇼크를 단행했고, 브레턴우즈 체제는 붕괴되었다.

그러나 붕괴 이후에도 달러화의 기축 통화 역할은 계속되었다. 그 이유로 규모의 경제를 생각할 수 있다. 세계의 모든 국가에서

환율

- 서로 다른 두 화폐의 교환 비율 = 외화 시장에서의 외화 가격
- 자국통화표시환율: 외국화폐 1단위를 얻기 위해 내야 하는 자국화폐의 크기.
- 균형 환율: 외화 시장에서 외화 수요와 외화 공급이 만나 결정된 균형 가격.
- 고정환율제: 각국의 환율을 일정 수준에 고정시키는 제도.
- 변동환율제: 환율이 외환시장의 수요와 공급에 따라 변화하는 제도.

① 브레턴 우즈 체제

- 미국 달러를 유일한 국제통화(기축통화)로 사용.
- 미국 달러만 유일한 금태환제 실시.
- 고정환율제
 - * 고정환율제의 문제점: 국제 유동성 부족 문제가 미국 국제수지 적자로만 해결.
- * 기축통화: 국제 단위의 결제나 금융 거래의 기본이 되는 화폐.
- * 금태환제: 화폐의 가치를 금의 가치로 나타내는 것.

② 킹스턴 체제

- 미국 달러의 금태환제 폐지.
- 달러 이외의 기축통화 인정.
- 각국은 변동환율제와 고정환율제 중 자유롭게 환율제도를 선택.
- 사실상 변동환율제의 채택을 국제적으로 공식화한 제도.

▶ 브레턴우즈 체제

제2차 세계대전이 마무리되어 갈 즈음, 선진국들은 전후 국제 금융 시스템을 어떻게 만들고 운영해 나갈지 논의하기 시작했다. 그리하여 이들은 1944년 미국의 브레턴우즈라는 도시에서 44개국 대표들이 모인 가운데 ‘브레턴우즈 체제’를 만들기로 합의했다. 브레턴우즈 체제는 ‘조정 가능한 고정 환율제’를 채택하였다. 이에 따라 각국은 자국 통화와 금 사이의 교환 비율을 정해지 상하 10% 범위 내에서 교환 비율을 조정할 수 있었으며, 통화의 교환 비율을 금 이외에 다른 나라의 통화에도 고정시킬 수 있었다. 이로써 미국과 영국은 금과 자국 통화의 교환 비율을 정하고 다른 나라들은 미국의 달러나 영국의 파운드화에 자국 통화의 가치를 연결시키는 간접적 형태의 금 태환 제도가 새롭게 탄생했다.

▶ 트리핀 딜레마와 브레턴우즈 체제의 붕괴

브레턴우즈 체제는 전후 세계 경제의 회복에 상당한 기여를 했다. 그러나 이러한 세계 경제의 회복이 오히려 브레턴우즈 체제의 발목을 잡는 아이러니가 발생하기도 했다. 브레턴우즈 체제는 달러화를 기축 통화로 삼았는데, 어떤 통화가 기축 통화가 되기 위해서는 (1) 세계 경제의 규모 확대에 맞춰 충분한 양이 공급될 수 있어야 하고, (2) 통화가 세계적으로 기축 통화로서의 신뢰를 확보하고 있어야 한다. 그러나 (1)이 갖추어지기 위해서는 미국이 만성적인 무역 적자를 보아야 하고, 이는 적자국인 미국 달러화에 대한 신뢰를 떨어뜨리므로, 기축 통화의 조건 두 가지는 동시에 달성될 수 없었다. 이를 트리핀 딜레마라고 한다. 유럽의 여러 나라들이 만성적인 무역 적자를 보는 미국을 보고 달러화에 대한 금태환을 요구하자 미국의 닉슨 대통령이 금태환을 정지시키면서 브레턴우즈 체제는 붕괴되었고, 1973년부터 세계는 변동 환율 체제로 전환되었다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수 단행본

수능 경제의 한수 [입문] 178, 185p
수능 경제의 한수 [심화] 20, 109, 113p

(나) 제2차 세계 대전 이후 성립된 **브레턴우즈 체제**는 금 환 본위제이면서 조정 가능한 고정 환율제라는 특성을 지니고 있었다. 우선 금 1온스*당 35달러로 달러의 금 태환*을 보장 (금 환 본위제)하고, 각국 통화의 가치를 달러화에 고정했다. (고정 환율제) 이를 통해 제1·2차 세계 대전 사이의 변동 환율제에서 벌어졌던 각국의 경쟁적 평가 절하 (=환율 인상, 순수출 증가)와 이로 인한 국제 통화 질서의 불안정을 막으려 했던 것이다. 반면 일시적·구조적인 경상 수지 불균형을 해결하기 위한 환율 조정이 허용 ('조정 가능한')되었다. 경상 수지 적자를 해소하기 위한 환율 인상을 허용함으로써, 환율을 유지한 채 경상 수지의 균형 회복을 위해 모든 부담을 각국의 국내 경제가 지게 되는 사태를 막으려 했다.

[[떠먹여 주는 완전 독해]]

- ① 첫 문장을 읽고, 브레턴우즈 체제는 (1) **금 환 본위제**이고 (2) 조정 가능한 고정 환율제라고 나누어서 읽어 보자.
- ② '금 1온스당~금 태환을 보장'했다는 내용은 '금 환 본위제'에 대한 설명이고, '각국 통화의 가치를 달러화에 고정'했다는 얘기는 '고정 환율제'라는 얘기가. 아직 '조정 가능한'에 대한 설명이 이어지지 않았다.
- ③ 이를 통해 '각국의 경쟁적 평가 절하'를 막을 수 있었다는데, '평가 절하'가 '경쟁적'으로 일어났다는 것은 너도나도 평가 절하를 시도했다는 얘기겠다. 왜일까? (가)의 2문단에서 정리했던 내용을 다시 한 번 떠올려 보자. 국내 화폐가 평가 절상된다면(=환율 하락) 수출이 감소하고 수입이 증가한다는 얘기를 했었다. 그렇다면 국내 화폐가 평가 절하되었을 때 수출이 증가하고 수입이 감소할 것(=경상 수지 흑자)이라고 반대로 추론할 수 있다. 이제 우리 추론은 끝났다. 여러 나라들은 평가 절하를 통해 경상 수지를 개선해 보려고 했었는데, 이를 한 국가가 시도했다면 무역 상대국들에서도 가만히 두고 볼 수 없었을 것이다. 그렇다면 평가 절하가 '경쟁적'으로 일어났을 수 있겠다. 그리고 이걸 '국제 통화 질서'가 '불안정'한 양상이라고 말할 수 있을 것이다.
- ④ '일시적·구조적인~환율 조정이 허용'되었다는 얘기는, 첫 문장에서 정리한 '조정 가능한'에 대한 설명이다.
- ⑤ 마지막 문장은 환율이 조정 가능하다는 말의 의의를 제시한 것이라고 읽으면 충분하다. 환율 인상이 어떻게 경상 수지 적자의 해소에 이어질 수 있는지는 앞의 내용을 잘 정리했다면 어렵지 않게 이해할 수 있을 것이다.

제1차 세계 대전 이전의 금 본위제*하에서는 고정 환율을 통한 국제 통화 질서의 안정이 최고의 목표였으므로, 경상 수지 불균형은 전적으로 국내 가격의 변동으로 해결했었다. 따라서 금 본위제하에서는 국제 통화 질서의 안정은 보장되지만 국내 통화 정책의 자율성은 존재하지 않았다. 경상 수지 적자국의 경우 적자만큼 통화 또는 금이 유출되므로 국내 경제의 통화량이 줄어들고 그만큼 상품 및 노동의 가격이 떨어지게 된다. 따라서 값싼 임금과 원자재를 기반으로 경쟁력이 회복되며 그 결과 수출이 증가하고 수입이 줄어들어 경상 수지 균형을 회복하게 된다. 반대로 경상 수지 흑자국의 경우 그만큼 통화량이 증대되어 가격이 인상되고, 이는 곧 경쟁력 저하로 귀결된다. 즉 수출이 줄고 수입이 늘게 되어 경상 수지 흑자가 사라지게 된다. 이처럼 경상 수지에 따라 국내 통화량과 국내 가격이 변동되기 때문에, 금 본위제의 고정 환율제에서는 국내 경제를 관리하기 위한 통화 정책의 자율성은 존재하지 않게 된다. 이에 비해 브레턴우즈 체제는 국내 경제 정책의 자율성과 국제 통화 질서의 안정성을 연계시켰던 것이다.

[[떠먹여 주는 완전 독해]]

- ① 첫 문장은 앞 문단의 마지막 문장과 연계시켜 이해할 수 있다. 환율이 조정 불가능했다면 '경상 수지의 균형 회복을 위해 모든 부담을 국내 경제가 지게 된다'고 말했었는데, 이 말이 구체화되고 있다. ('국내 가격의 변동') 그리고 이게 일종의 문제 상황으로 이어질 수도 있겠다는 느낌까지 받았으면 충분하다. '부담'이라는 말의 뉘앙스도 그렇고, 경상 수지 불균형이 있을 때마다 물가가 변하면 물가 불안정 등의 문제가 생길 수 있지 않겠는가?
- ② 제1차 세계 대전 이전의 금 본위제하에서는 국제 통화 질서의 안정은 보장되지만, 국내 통화 정책의 자율성은 존재하지 않았다고 한다. 그런데 브레턴우즈 체제에서는 환율 조정이 허용되었다는 것을 보면, **브레턴우즈 체제**에서는 통화 정책의 자율성이 존재할 가능성이 있겠다.
- ③ 경상 수지 적자국과 경상 수지 흑자국이 어떻게 가격을 매개로 경상 수지 균형을 회복하는지는 각각 나누어 정리해 보면 될 것이다. 여기서 중요한 점은, 두 경우 모두 경상 수지의 변화가 통화량의 변화를, 통화량의 변화가 국내 가격의 변화를, 국내 가격의 변화는 다시 경상 수지의 변화를 가져온다는 점이다(='경상 수지에 따라 국내 통

2022학년도 대학수학능력시험

한수 단행본

수능 경제의 한수 [입문] 178, 185p
 수능 경제의 한수 [심화] 20, 109, 113p

① 브레튼 우즈 체제 (Bretton Woods System, 1944)

1944년 7월 1일, 미국, 소련을 포함한 전세계 44개 국가의 대표단이 미국 뉴햄프셔 주의 브레튼 우즈(Bretton Woods)에 모이게 돼. 제2차 세계대전에서 승리할 것을 확신한 미국과 그 동맹국들은, 이후 '브레튼 우즈 체제'라고 불리는 새로운 국제통화제도에 합의하게 돼. 브레튼 우즈 체제의 특징은 다음과 같아.

- 미국 달러를 유일한 국제통화(기축통화)로 사용
- 미국 달러만 유일한 금태환제 실시
- 고정환율제

여기서 '기축통화'란 '국제 단위의 결제나 금융 거래의 기본이 되는 화폐'를 의미하고, '금태환제'란 '화폐의 가치를 금의 가치로 나타내는 것'을 뜻해. 즉, 금태환제 하에서 '금태환 지폐'를 가지고 중앙은행으로 가면, 중앙은행은 그 지폐와 금을 바꿔주어야 하는 거야.

- 기축통화: 국제 단위의 결제나 금융 거래의 기본이 되는 화폐.
- 금태환제: 화폐의 가치를 금의 가치로 나타내는 것.

즉, 브레튼 우즈 체제 하에서는 '미국 달러만이 기축통화이고, 미국 달러에 대해서만 금태환제를 실시한다'는 것이 약속되었던 거야. 어떻게 이런 제도가 가능했을까? 이 당시 제2차 세계대전의 패전국(독일, 이탈리아, 일본)들은 금으로 전쟁 배상금을 지불했는데, 이때의 금이 대부분 미국으로 흘러들어 왔기 때문이야. 1945년 일본의 항복으로 제2차 세계대전이 종전될 당시, 미국은 전 세계 금의 70%를 보유하고 있었어.

또한 브레튼 우즈 체제는 '고정환율제'를 그 내용으로 하고 있었어. 즉, 미국을 제외한 각국 화폐와 미국 달러의 교환 비율을 일정한 숫자로 고정해 놓은 거야. 우리나라도 예외는 아니었어. 우리나라 역시 브레튼 우즈 체제에 따라 1948년부터 1964년까지 고정환율제를 시행했는데, 당시 원/달러 환율은 '1달러당 450원', 즉 '450W/1\$'이었어.

'브레튼우즈 체제' 소재, 개념, 맥락 완벽 적중

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

9번 문항

오프 파이널 7차, 10차 [10-13]
오프 파이널 8차, 10차 13번 문항

보인다. 그러나 실질적 내용을 ㉔ 보면 직관으로부터 사유에 이르는 과정에서는 외면성이 점차 지워지고 내면성이 점증적으로 강화·완성되고 있음이, 예술로부터 철학에 이르는 과정에서는 객관성이 점차 지워지고 주관성이 점증적으로 강화·완성되고 있음이 확연히 드러날 뿐, 진정한 변증법적 종합은 ㉔ 이루어지지 않는다. 직관의 외면성 및 예술의 객관성의 본질은 무엇보다도 감각적 지각성인데, 이러한 핵심 요소가 그가 말하는 종합의 단계에서는 완전히 소거되고 만다.

맥락주의는 가치적 요소보다 비가치적 요소를 더 강조한다. 설령 진품과 위조품 간에 지각 가능한 속성의 차이가 전혀 없다고 해도 독창성의 유무에 따라 예술적 가치의 우열이 가려진다는 것이다. 이때 독창성의 유무는 예술사의 맥락에 의해 결정된다. 인상과 화가들의 작품이 위대한 것은, 19세기 말에 사물에 고유한 색채가 있다는 고정 관념을 불식하고 태양 빛에 의하여 시시각각으로 그 색조가 변하는 사물의 순간적인 '인상'을 ㉔ 포착했다는 점에서 독창성을 보였기 때문이다. 오늘날 누군가가 인상과 화가인 모네의 「수련」과 똑같은 그림을 그린다고 해도 아무도 그 그림이 독창적이라고 평가하지 않을 것이다.

9. 문맥상 ㉔~㉔와 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

- ① ㉔: 소지(所持)하여야
- ② ㉔: 포착(捕捉)한다
- ③ ㉔: 귀결(歸結)되어도
- ④ ㉔: 간주(看做)하면
- ⑤ ㉔: 결성(結成)되지

윤리적 가치의 성립을 어렵게 할 수 있다. 또한 걸보기에만 자율적으로 행동하는 것처럼 보이는 인공 지능 로봇도 존엄한 존재로 ㉔ 보아야 하는지에 관한 복잡한 문제가 발생할 것이다.

13. 문맥상 ㉔~㉔와 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?

- ① ㉔: 획득(獲得)하는
- ② ㉔: 반대(反對)하는
- ③ ㉔: 파괴(破壞)할
- ④ ㉔: 간주(看做)해야
- ⑤ ㉔: 기도(企圖)했던

13. 문맥상 ㉔~㉔와 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?

- ① ㉔: 빼놓았다
- ② ㉔: 다스려지는
- ③ ㉔: 뽑힌
- ④ ㉔: 이루어질
- ⑤ ㉔: 담고

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

[18-23] 지문

오프 파이널 6차 [27-30] 지문

[18~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[27~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

(나)

오늘, **북창**을 열어,
장거릴 등지고 산을 향하여 앉은 뜻은
사람은 맨날 변해 쌓지만
태고로부터 푸르러 온 산이 아니냐.
고요하고 너그러워 수(壽)하는 데다가
보옥을 갖고도 자랑 앓는 겸허한 산.
마음이 본시 산을 사랑해
평생 산을 보고 산을 배우네.
그 품 안에서 자라나 거기에 가 또 묻히리니
내 이승의 낮과 저승의 밤에
아아라히 뻗쳐 있어 다리 놓는 산.
네 품이 내 고향인 그리운 산아
미역취 한 이파리 상긋한 산 내음새
산에서도 오히려 산을 그리며
꿈같은 산 정기(精氣)를 그리며 산다.

- 김관식, 『거산호 2』 -

(가)

오늘, 북창을 열어,
장거릴 등지고 산을 향하여 앉은 뜻은
사람은 ㉠ 맨날 변해 쌓지만
태고로부터 푸르러 온 산이 ㉡ 아니냐.
고요하고 너그러워 수(壽)하는 데다가
㉢ 보옥을 갖고도 자랑 앓는 겸허한 산.
마음이 ㉣ 본시 산을 사랑해
평생 산을 보고 산을 배우네.
그 품 안에서 자라나 거기에 가 또 묻히리니
내 이승의 낮과 저승의 밤에
㉤ 아아라히* 뻗쳐 있어 다리 놓는 산.
네 품이 내 고향인 그리운 산아
미역취 한 이파리 상긋한 산 내음새
산에서도 오히려 산을 그리며
꿈같은 산정기를 그리며 산다.

- 김관식, 『거산호(居山好) 2』 -

*아아라히 : 산이나 큰 바위 따위가 험하게 우뚝 솟아.

2022학년도 대학수학능력시험

18번 문항
20번 문항

한수모의고사

오프 파이널 6차 30번 문항

18. (가)~(다)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)에서는 현실적인 문제 해결의 실마리로 조화로운 공동체의 모습을 제시하고 있다.
- ② (나)에서는 현실에 대한 부정적 인식을 바탕으로 앞날에 대한 회의를 드러내고 있다.
- ③ (다)에서는 자연과 인간의 관계를 살펴 자연을 바라보는 인간의 태도에 대한 성찰을 드러내고 있다.
- ④ (가), (다)에서는 모두 자연물이 쇠락하는 과정을 제시하여 인생에 대한 무상감을 드러내고 있다.
- ⑤ (가), (나), (다)에서는 모두 자연과의 교감을 통해 장소에 대한 낙관적 전망을 이끌어 내고 있다.

20. '산'에 대한 화자의 태도를 중심으로 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① '산'을 수시로 변하는 인간과 달리 태고로부터 본질을 잃지 않는 불변성을 지닌 것으로 인식하는군.
- ② '산'을 인간의 덕성을 표면화하는 데 집중하는 적극적 의지를 지닌 존재로 여기는군.
- ③ '산'을 삶과 죽음을 이어 줌으로써 죽음 이후에도 함께할 대상으로 여기는군.
- ④ '산'을 근원적 고향으로 인식함으로써 그리움의 대상으로 바라보는군.
- ⑤ '산'을 현재 함께하는 존재로 여기면서도 지속적으로 지향해야 할 궁극적인 존재로 인식하는군.

30. <보기>를 바탕으로 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

예로부터 자연은 완상의 대상이자 이상적인 인간상이 투사된 대상으로 인식되었는데, 자연을 소재로 한 현대시에서도 이러한 인식을 엿볼 수 있다. 자연을 소재로 한 현대시에서 화자는 인간 사회와 대비되는 자연의 속성을 예찬하거나 일상의 구속에서 벗어나 자연과 교감하며 자연 속에서 살고자 하는 마음을 드러내기도 한다. 자연으로부터 위안이나 교훈을 얻으려는 이러한 화자의 태도는 각박한 현대 사회에 대한 거부감에서 비롯된다고 볼 수 있다.

- ① (가)에서 '산'이 '고요'함, '너그러움', '겸허'함 등을 지녔다고 하며 '평생 산을 보고 산을 배운다고 하는 것에서, 화자가 산을 이상적인 인간상이 투사된 대상으로 여기고 있음을 알 수 있군.
- ② (나)의 '위대한 시인이 쓴 서정시'라거나 '사람의 내일을 기록한 예언서'라는 표현에서, 자연에 대한 화자의 예찬적 태도를 엿볼 수 있군.
- ③ (가)에서 '사람'이 '변해 쌓'는다는 것은 인간의 가변성에 대한 화자의 비판적 인식을 드러내는 것으로, (나)의 '꼭 쪼인 구두'는 현실의 억압을 나타내는 것으로 볼 수 있겠군.
- ④ (가)에서는 '이승의 낮'과 '저승의 밤'을, (나)에서는 '문자'와 '불립 문자'를 대비한 것은 인간 사회와 다른 속성을 지닌 자연의 아름다움을 부각하기 위함이었군.
- ⑤ (가)에서 '네 품이 내 고향'이라는 것에서 자연에 대한 화자의 유대감을, (나)의 화자가 '가을 들판'을 '맨발'로 걷는 것에서 자연과 교감하는 화자의 모습을 확인할 수 있군.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

[28-31] 지문

온라인 6차 [22-26] 지문
온라인 베스트 [27-31] 지문

[28~31] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[22~26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

이때 태보 궐문 밖으로 나오니 그제야 정신없어 기절하기를 좌우 재신이며 일가 제족이 구완하여 겨우 인사 차려 좌우를 돌아보며 왈,

“이 몸이 명재경각(命在頃刻)이라. 어찌 살기를 바라리오. 군 등은 태보가 죽거든 죽기로써 간하여 왕비를 내치지 못하게 하옵소서.”

한테 이때에 상소 중에 이름 올린 제원(諸員)이 모두 이로되,

[A] “그대는 죽기로써 간하다 어명을 입고 사경이 되었으나 우리도 역시 한 탓이로다. 막중한 충을 몰랐으니 무슨 날이 있으리오. 일은 여럿이 참여하고 죄는 그대만 혼자 당하였으니 죄스럽고 민망하기 측량없노라.”

무수히 위로하다가 형옥(刑獄)으로 전송하더라. 이튿날에 형조 판서 마치못하여 위계를 갖추고 대강 직계(直啓)로 올렸더니 상(上)이 보시고 다시 하교하시,

“금부로 가두라.”

하시거늘 금부 옥졸이 응위하여 금부에 이르니 만조백관이며 장안 백성이 구름 피듯 하더라. 이때에 생가 친척이며 양가 제족이 애연 돌탄하기를 태보 위로 왈,

[B] “인명이오면 재천이옵거늘 설마 무죄로 죽어 청춘 원혼이 되리오마는 나의 뜻은 정한 지 오래되었는지라. 하늘이 무너지고 땅이 꺼져도 변할 길이 없사오니 이 몸이 죽거든 영천수 흐르는 물에 훨훨 씻어 다른 곳에는 묻지 말고 남산하에 묻어 주오면 죽은 혼백이라도 궐내를 향하여 우리 주상 심하에 복지하여 주야로 간하여 왕비를 다시 환궁하게 하옵 것이니 아무리 죽은 사람의 말이라 하옵고 저버리지 마시며 부디 명심하소서.”

금부에 수일 잡혀 간헐더니, 상이 구태여 왕비는 내치시고 태보는 진도로 정배하라 하시니라.

[중략 부분의 줄거리] 박태보의 정배를 따라가려다 되돌아온 박태보의 부인은 꿈에서 남편을 만난다.

서로 비기며 애연히 가거늘 상이 그 노래를 들으시매 심신이 산란하여 그 아이들 성명을 묻고자 하시니 아이들이 달아나는 지라 못내 애연하시며 곧 환궁하시니라.

- 작자 미상, 『박태보전』 -

(가)

[앞부분의 줄거리] 숙종은 희빈 장씨가 원자(元子, 맏아들)를 낳자, 장씨를 왕비로 삼기 위해 중전인 인현 왕후를 폐위할 것을 명한다. 이에 박태보는 사람들을 규합하여 자신이 쓴 상소를 올린다.

즉시 모두 금호문 앞에 가서 처벌을 기다릴 때 사람들이 모두 놀라 서로를 돌아다보되, 태보 홀로 아무 동요 없이 가로되,

“일이 이 지경에 이른 것은 진실로 괴이할 것 없는지라. 어찌 경황하기를 이같이 하느냐?”

오태주가 그 부친 오두인더러 일러 가로되,

“㉠ 일의 형편을 예상할 수 없으니 사람들과 함께 상의 진노를 풀 수 있는 말을 의논하소서.”

하니 태보 왈,

“대감이 먼저 들어가신즉, 상이 반드시 먼저 상소를 지은 사람을 물으실 것이니, 원컨대 바로 말씀하시고 숨기지 마소서.”

이세화가 바지를 끄르고 그 다리를 어루만져 가로되

“내가 팔십 년 국록을 먹어 다리가 이미 살이 쪼었으니, 오늘날 대궐 뜰에서 곤장을 맞고 죽으리라.”

햇볕을 든 자가 궐내에서 나와 큰 소리로 불러 왈,

“소두* 오두인이 어디 있느냐?”

드디어 칼을 쓰며 들어갈 때, 태보, 두인의 옷을 잡고 가로되,

[A] “이번 상소는 대감이 독단하신 일이 아니라 제가 지은 것이니, 원컨대 대감은 바로 말씀하소서. 만약 바로 말씀하지 않으시면 내 마땅히 자결하리다.”

(중략)

신은 반드시 간악한 참조가 있다 생각하옵니다.”

상이 더욱 크게 노하여 분기탱천하여 말을 이루지 못하며,

“이놈아, 네가 다시 그 말을 하느냐. 그 말이 어찌 할 말이더냐. 네 감히 죄를 인정하지 아니하느냐. 이놈의 간악(奸惡)은 역적죄로 다스려 압슬(壓膝)* 화형을 쓰리라.”

하시고, 나장에게 지휘하였다. 두 차례나 어려운 형을 썼으나, 태보는 조금도 안색이 변하지 않고 다만,

“신은 죽기를 정한 몸이오니.”

할 뿐이었다.

- 작자 미상, 『박태보전』 -

* 소두: 상소를 쓴 우두머리.

* 목화: 관료들이 복장을 갖추어 입을 때 신던 신발.

* 명성 왕후: 숙종의 어머니.

* 압슬: 무릎 위에 무거운 돌을 올리는 고문.

작자 미상, 『박태보전』 작품 일치

2022학년도 대학수학능력시험

31번 문항

31. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

『박태보전』은 숙종 대의 실존 인물 박태보의 삶을 소설화한 작품이다. 이 작품에서 박태보는 임금의 부당함으로 드러나는 부도덕한 세계와의 대결에서 패배하여 숭고한 뜻을 이루지 못한다. 그럼에도 그는 가족과 국가에 윤리적 책무를 다하는 인물로 인정받음으로써 도덕적 영웅으로 고양된다. 이때 다양한 서사 장치들은 사건의 입체적 전개에 기여한다.

한수모의고사

온라인 6차 25번 문항
온라인 베스트 30번 문항

25. <보기>를 참고하여 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

조선 시대의 왕과 사대부는 복종 관계이면서 동시에 견제 관계이기도 했다. 왕명(王命)은 지엄하여 사대부들은 이에 복종해야 했다. 그러나 왕명이 부당하다고 여겨질 경우 신하들은 왕에게 직접 자신의 의사를 표명할 수 있었고, 파직되거나 퇴직한 신하를 비롯한 재야의 선비들은 상소를 올려 왕명의 부당함을 비판하기도 하였다. 왕은 반대 의견을 수용하여 왕명을 취소하거나 수정하기도 하였지만, 때로는 강압적인 방식을 동원하여 왕명을 관철시키는 경우도 있었다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

[32-34] 지문

오프 파이널 6차 [18-22] 지문
온라인 8차 [27-30] 지문

[32~34] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)

춘일(春日)이 지지(遲遲)하여 빠꾸기가 보채거늘
동린(東隣)에 쟁기 얻고 서사(西舍)에 호미 얻고
집 안에 들어가 씨앗을 마련하니
㉠ 올벼 씨 한 말은 반 넘게 쥐 먹었고
기장 피 조 팔은 서너 되 부쳤거늘
한아(寒餓)한 식구 이리하여 어이 살리

(중략)

베를 북도 쓸데없어 빈 벽에 남겨 두고
㉡ 솔 시루 버려두니 붉은 빛이 다 되었다
세시 삭망 명절 제사는 무엇으로 해 올리며
원근 친척 내빈왕객(來賓往客)은 어이하여 접대할꼬
㉢ 이 얼굴 지너 있어 어려운 일 하고 많다
이 원수 궁귀(窮鬼)를 어이하여 여의려뇨
술에 후량을 갖추고 이름 불러 전송하여
길한 날 좋은 때에 사방으로 가라 하니
웅얼웅얼 불평하며 원노(怨怒)하여 이른 말이
어려서나 늙어서나 희로우락(喜怒哀樂)을 너와 함께하여
죽거나 살거나 여월 줄이 없었거늘
어디 가 뉘 말 듣고 가라 하여 이르느뇨
우는 듯 꾸짖는 듯 온가지로 험박커늘
돌이켜 생각하니 네 말도 다 옳도다
무정한 세상은 다 나를 버리거늘
네 혼자 유신하여 나를 아니 버리거든
위험으로 회피하며 잔피로 여월러냐
하늘 삼긴 이내 궁(窮)을 설마한들 어이하리
빈천도 내 분(分)이니 서러위해 무엇하리

[A]

-정훈, 「탄궁가」-

[18~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)
(나)

삼십 일에 아홉 끼니 얻거나 못 얻거나
십 년 동안 갓 하나를 쓰거나 못 쓰거나
㉠ 안표*가 자주 빈들 나같이 비었으며
원현*의 가난인들 나같이 극심할까

(중략)

베를 북도 쓸데없어 빈 벽에 남겨 두고
솔 시루도 버려두니 붉은빛이 다 되었다
㉡ 세시 삭망 명절 제사는 무엇으로 제사하며
원근 친척 손님들은 어이하여 접대할꼬
이 얼굴 지너 있어 어려운 일 하고 많다
이 원수 가난 귀신 어이하여 여의려뇨
술에 음식을 갖추고 이름 불러 전송하여
길한 날 좋은 때에 사방으로 가라 하니
㉢ 웅얼웅얼 불평하며 화를 내어 이른 말이
어려서 지금까지 희로애락을 너와 함께하여
죽거나 살거나 여월 줄이 없었거늘
어디 가 뉘 말 듣고 가라 하여 이르느뇨
우는 듯 꾸짖는 듯 온가지로 험박커늘
돌이켜 생각하니 네 말도 다 옳도다
무정한 세상은 다 나를 버리거늘
㉣ 네 혼자 신의 있어 나를 아니 버리거든
위험으로 회피하며 잔피로 여월러냐
㉤ 하늘 만든 이내 가난 설마한들 어이하리
빈천도 내 분수니 서러위해 무엇하리

[A]

-정훈, 「탄궁가(嘆窮歌)」-

* 안표: 안희의 표주박. 안희는 공자의 제자로 가난하게 살았음.
* 원현: 공자의 제자로 궁핍한 삶을 살았음.

[27~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)

삼십 일에 아홉 끼니 얻거나 못 얻거나
십 년 동안 갓 하나를 쓰거나 못 쓰거나
㉠ 안표(顔瓢)*가 자주 빈들 나같이 비었으며
원현(原憲)*의 가난인들 나같이 극심할까
몸날이 따뜻하여 빠꾸기가 보채거늘
동편 이웃 쟁기 얻고 서편 이웃 호미 얻고
집 안에 들어가 씨앗을 마련하니
올벼 씨 한 말은 반 넘게 쥐 먹었고
기장 피 조 팔은 서너 되 부쳤거늘
쫘고 주린 식구 이리하여 어이 살리
㉡ 이봐 아이들아 아무조록 힘을 써라
죽 옷물 삼천 먹고 전더기 전져 종을 주니
눈 위에 바늘 짓고 코로는 휘파람 분다
올벼는 한 말 들고 조 팔은 다 묵히니
짜리피 바랭이*는 나기도 싫지 않던가

(중략)

이 원수 가난 귀신 어이하여 여의려뇨
술에 음식을 갖추고 이름 불러 전송하여
길한 날 좋은 때에 사방으로 가라 하니
웅얼웅얼 불평하며 화를 내어 이른 말이
어려서 지금까지 희로애락을 너와 함께하여
죽거나 살거나 여월 줄이 없었거늘
어디 가 뉘 말 듣고 가라 하여 이르느뇨
우는 듯 꾸짖는 듯 온가지로 험박커늘
돌이켜 생각하니 네 말도 다 옳도다
무정한 세상은 다 나를 버리거늘
네 혼자 신의 있어 나를 아니 버리거든
위험으로 회피하며 잔피로 여월러냐
하늘 만든 이내 가난 설마한들 어이하리
빈천도 내 분수니 서러위해 무엇하리

[A]

-정훈, 「탄궁가(嘆窮歌)」-

2022학년도 대학수학능력시험

32번 문항
33번 문항

32. (가)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 계절의 변화에 조응하는 여러 자연물을 활용해 화자의 인식 전환을 보여 주고 있다.
- ② 계절감이 드러난 소재를 대등하게 나열해 시상을 전개하고 있다.
- ③ 특정 계절의 풍속을 화자의 시선 이동에 따라 묘사하고 있다.
- ④ 특정 계절을 배경으로 제시해 화자의 처지를 부각하고 있다.
- ⑤ 계절의 순환을 중심으로 자연의 섭리를 드러내고 있다.

33. [A], [B]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 '술에 후량'을 갖춘 화자는 의례를 통해 '궁귀'에 대한 예우를 표하고 있다.
- ② [B]에서 화자는 시간의 경과를 의식하며 '세 다래 네 다래' 열린 '면화'에 대한 만족감을 드러내고 있다.
- ③ [A]에서 화자는 '이내 궁'과의 관계를, [B]에서 화자는 '너희'와의 관계를 운명적인 것으로 여기는 관점을 취하고 있다.
- ④ [A]에서 화자는 '옳도다'라는 응답으로 '네 말'을 수용하는 태도를, [B]에서 화자는 '반이로다'라는 감탄으로 '꽤는 모'에 대한 기대감을 드러내고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 화자는 각각 초월적인 존재인 '하늘'과 '하느님'을 예찬하는 어조를 취하고 있다.

한수모의고사

오프 파이널 6차 18번 문항
온라인 8차 29번 문항

18. (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대구의 표현을 사용하여 시적 상황을 부각하고 있다.
- ② 의문형 어미를 활용하여 화자의 내면을 보여 주고 있다.
- ③ 옛사람과 자신을 비교하여 화자의 처지를 강조하고 있다.
- ④ 일상생활에서 사용하는 소재를 활용하여 세태에 대한 부정적 인식을 드러내고 있다.
- ⑤ 의인화된 대상과의 대화 구조를 활용하며 자신의 상황을 수용하고자 하는 자세를 보여 주고 있다.

29. <보기>를 참고하여 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (가)의 화자가 '빈천도 내 분수'라고 하는 것은, 가난한 현실을 수용하려는 자세를 보여 주는 것이겠군.
- ② (나)의 화자가 '안빈의 굳은 신념'에 따라 '봄이라 여유가 있겠'다고 여기는 것은, 안빈낙도를 추구하는 화자의 지향을 보여 주는 것이겠군.
- ③ (가)에서 '삼십 일에 아홉 끼니'를 먹는 것이나, (나)에서 '썩은 짚을 빨감'으로 삼고 '덜 테운 승냥에 빈 배 속'이는 것은, 화자의 궁핍한 생활상을 보여 주는 것이겠군.
- ④ (가)에서 '동편 이웃 쟁기 얻고 서편 이웃 호미 얻'는 것과 (나)에서 밭을 '어느 소로 갈겠'느냐고 하는 것은, 농사를 지을 농기구나 소조차 없는 화자의 상황을 드러내는 것이겠군.
- ⑤ (가)에서 '죽 옷물 상전 먹고 건더기 건져 종을 주'자 종이 '눈 위에 바늘 짓는 것이나, (나)에서 '늪은 좋은 종의 분수 잇었'다는 것은, 주인의 권위가 무너진 상황을 보여 주는 것이겠군.

2022학년도 대학수학능력시험

34번 문항

34. <보기>를 참고할 때, ㉠~㉣의 문맥적 의미에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

「탄궁가」는 향촌 공동체에서 경제적 기반이 취약한 사대부가 가정과 사회에 대한 책임을 다하기 어려운 자신의 궁핍한 삶을 실감나게 그려 낸 작품이다. 한편 「농가」는 곤궁한 향촌 공동체의 발전을 위해 여러 방도를 모색한 사대부가 가난을 벗어난 이상화된 농촌상을 그려 낸 작품이다.

- ① ㉠은 파종할 뻔씨를 쥐가 먹어 버린 상황을 제시해 가난한 향촌 사대부의 곤혹스러운 처지를 실감나게 그려 낸다.
- ② ㉡은 술과 시루가 녹슨 상황을 제시해 끼니조차 잇지 못하는 생활이 지속되는 향촌 사대부 가정의 궁핍함을 부각한다.
- ③ ㉢은 체면을 지키기 어려운 상황을 제시해 취약한 경제적 기반 때문에 사회적 책임을 내려놓는 향촌 사대부의 죄책감을 드러낸다.
- ④ ㉣은 밭을 밟 때 예정된 차례에 따라야 함을 나타내어 사회적 약속에 대한 존중을 향촌 공동체 발전의 방도로 여기는 관점을 드러낸다.
- ⑤ ㉣은 먹을거리에 부족함이 없이 즐거운 향촌 구성원의 모습을 통해 가난을 벗어난 이상화된 농촌상의 일면을 보여 준다.

한수모의고사

오프 파이널 6차 22번 문항
온라인 8차 29번 문항

22. (가)를 참고하여 (나), (다)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

① (나)에서 '배를 복도 쓸데없어 빈 벽에 남겨 두'었다거나 '술 시루도 버려두'었다는 것을 통해, 입고 먹는 것조차 힘든 화자의 가난한 처지를 드러내는군.

② (나)의 '무정한 세상은 다 나를 버려거늘'이라는 표현은, 가난으로 인해 세상과 단절감을 느끼는 화자의 내면을 드러내는 것으로 볼 수 있겠군.

29. <보기>를 참고하여 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

임진왜란 이후 조선 사회에는 경제적으로 몰락한 양반들이 늘어났으며, 이러한 시대상이 반영된 작품들이 창작되기도 하였다. (가)와 (나)에는 주인의 권위가 무너지고 종이 주인을 무시하는 상황, 농기구나 소가 없어 농사를 짓기 어려운 상황 등 양반의 궁핍한 생활상이 사실적으로 드러나 있다. 작가는 안빈낙도(安貧樂道)를 추구하면서도 기본적인 생활조차 영위하기 어려운 가난을 탄식하는 한편, 피할 수 없는 현실을 수용하려는 자세를 보여 주고 있다.

- ① (가)의 화자가 '빈천도 내 분수'라고 하는 것은, 가난한 현실을 수용하려는 자세를 보여 주는 것이겠군.
- ② (나)의 화자가 '안빈의 굳은 신념'에 따라 '봄이라 여유가 있겠'다고 여기는 것은, 안빈낙도를 추구하는 화자의 지향을 보여 주는 것이겠군.
- ③ (가)에서 '삼십 일에 아홉 끼니'를 먹는 것이나, (나)에서 '씩은 짚을 빨갸'으로 삼고 '덜 데운 송눈에 빈 배 속'이는 것은, 화자의 궁핍한 생활상을 보여 주는 것이겠군.
- ④ (가)에서 '동편 이웃 쟁기 얻고 서편 이웃 호미 얻'는 것과 (나)에서 밭을 '어느 소로 갈겠'느냐고 하는 것은, 농사를 지을 농기구나 소조차 없는 화자의 상황을 드러내는 것이겠군.
- ⑤ (가)에서 '죽 옷물 상전 먹고 건더기 건져 종을 주'자 종이 '눈 위에 바늘 잣'는 것이나, (나)에서 '늪은 종은 종의 분수 있'다는 것은, 주인의 권위가 무너진 상황을 보여 주는 것이겠군.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

37번 문항

오프 파이널 1차 37번 문항

37. <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 방식으로 가장 적절한 것은?

37. <보기>는 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표 내용을 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

<보 기>

- 학생 1 석류탕과 난면을 조리할 때 모두 꿩고기를 재료로 사용하는 걸 보니 당시에는 꿩고기가 구하기 쉬웠나 봐.
- 학생 2 석류탕에서 만두 만드는 방법이 내가 아는 만두 만드는 방법과 크게 다르지 않네.
- 학생 3 석류탕이 어육류에 속하는 걸 보니 고기를 핵심적인 재료로 간주해서 분류한 것 같아.

- 청자 1 : 폴리케놀과 셀룰로스가 어떤 성분이길래 이 성분을 첨가하면 아이스크림이 천천히 녹는 걸까? 이에 대해 설명해 주지 않아서 아쉬웠어. 발표자가 말한 대로, 새로운 아이스크림들에 대해 직접 탐구해 봐야겠어.
- 청자 2 : 과학 실험에서 설탕물의 설탕 농도가 높을수록 어는점이 낮아지는 현상을 확인한 적이 있는데, 그렇다면 당도가 높은 아이스크림일수록 빨리 녹겠군.
- 청자 3 : 사진과 그래프를 함께 보여 주어서 발표 내용 이해에 도움이 되었어. 나도 새롭게 개발 중인 아이스크림들에 대해 한번 알아봐야겠다.

- ① 학생 1은 학생 2와 달리 발표에서 음식 재료를 설명한 내용이 정확한지 평가하며 들었다.
- ② 학생 2는 학생 1과 달리 자신이 알고 있는 조리법과 비교하며 제시된 정보를 사실과 의견으로 구분하며 들었다.
- ③ 학생 2는 학생 3과 달리 발표자가 두 번째로 소개한 음식의 조리법에 대한 발표 내용을 배경지식을 바탕으로 예측하며 들었다.
- ④ 학생 1과 학생 3은 모두 발표 내용과 관련하여 발표자가 언급하지 않은 내용을 추론하며 들었다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두 사전 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하며 들었다.

- ① 청자 1은 발표에 누락된 내용이 있다는 점을 부정적으로 평가하고 있군.
- ② 청자 2는 발표 내용과 관련된 과거의 경험을 떠올리고 있군.
- ③ 청자 3은 발표에 시각 자료가 활용된 것에 대해 긍정적으로 평가하고 있군.
- ④ 청자 1과 청자 2 모두 발표에 언급되지 않은 새로운 정보를 추론하고 있군.
- ⑤ 청자 1과 청자 3 모두 발표자가 제안한 탐구 주제를 긍정적으로 수용하고 있군.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

39번 문항

오프 파이널 12차 41번 문항
미니모고 화작 4차 41번 문항

39. <보기>를 기준으로 하여 (가)를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

41. 다음은 선생님의 모둠 활동 안내이다. 이에 따라 (나)를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

- ㉠ 해결해야 할 현재의 문제를 제시했는가?
- ㉡ 문제를 사실에 근거하여 제시했는가?
- ㉢ 문제의 원인을 제시했는가?
- ㉣ 문제 해결 방안의 실행 가능성을 점검하여 제시했는가?
- ㉤ 문제 해결을 통한 기대 효과를 제시했는가?

선생님: 오늘은 모둠에서 작성한 비평문의 초고를 평가해 볼게요. 다음의 평가 기준에 따라 각 모둠별로 평가해 봅시다.

- ㉠ 필자의 주장이 명료하게 드러났는가?
- ㉡ 필자가 선택한 관점을 일관성 있게 유지하였는가?
- ㉢ 필자의 관점을 뒷받침하는 근거가 제시되었는가?
- ㉣ 필자가 선택하지 않은 관점을 비판할 근거를 제시하였는가?

- ① 2문단에서 현행 토론 한마당의 예선 방식으로 인해 발생한 문제를 언급한 내용은, 참가 팀이 늘면서 발생한 운영상의 어려움을 문제로 제시했다는 점에서 ㉠을 충족하는군.
- ② 3문단에서 토론 한마당에 대한 설문 조사 결과를 인용한 내용은, 학생들의 불만이 높다는 문제를 사실에 근거하여 제시했다는 점에서 ㉡를 충족하는군.
- ③ 3문단에서 현행 예선 방식의 한계를 언급한 내용은, 참가자 제한을 학생들이 불만족한 원인으로 제시했다는 점에서 ㉢를 충족하는군.
- ④ 4문단에서 인근 학교의 사례를 언급한 내용은, 유사한 상황에서 문제를 해결한 사례를 통해 기간 연장 및 평가 방법 변경의 실행 가능성을 점검하여 제시했다는 점에서 ㉣를 충족하는군.
- ⑤ 5문단에서 토론 한마당의 예선 방식 개선이 가져올 결과를 언급한 내용은, 문제 해결을 통한 기대 효과를 제시했다는 점에서 ㉤를 충족하는군.

- ① ㉠을 고려할 때, 가상 자산을 투기 수단으로 활용하는 일을 자제해야 한다는 주장을 명시적으로 드러내고 있어.
- ② ㉡를 고려할 때, 가상 자산에 대해 부정적으로 생각하는 관점을 일관되게 유지하고 있어.
- ③ ㉢를 고려할 때, 가상 자산 생산이 자원을 과도하게 사용하여 소비자에게 피해를 주고 있다는 점을 근거로 제시하고 있어.
- ④ ㉣를 고려할 때, 가상 자산 소유의 익명성으로 인해 가상 자산이 불법 금융 거래에 악용된다는 점을 근거로 제시하고 있어.
- ⑤ ㉤를 고려할 때, 가상 자산 또한 중앙의 관리 주체를 필요로 한다는 사실을 비판의 근거로 제시하고 있어.

41. 다음은 선생님의 모둠 활동 안내이다. 이에 따라 (나)를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

선생님: 오늘은 모둠에서 작성한 비평문의 초고를 평가해 볼게요. 다음의 평가 기준에 따라 각 모둠별로 평가해 봅시다.

- ㉠ 필자의 주장을 뒷받침할 근거를 제시하였는가?
- ㉡ 필자가 선택하지 않은 관점의 단점이나 문제점을 근거로 활용하였는가?

- ① ㉠을 고려할 때, 길 고양이가 주거 지역에서 먼 곳에 서식하도록 유도할 수 있다는 점을 근거로 제시하고 있어.
- ② ㉡를 고려할 때, 길 고양이 급식소는 생태계를 보호할 수 있는 방법이라는 점을 근거로 제시하고 있어.

'제시된 평가 기준에 따라 글을 평가하는 문항' 형식 유사

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

40번 문항

오프 파이널 12차 39번 문항

40. (나)의 '학생1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (가)에서 토론 한마당 예선 방식 개선을 요구한 것을 논의의 계기로 삼고 있다.
- ② (가)에서 서술한 예선 참가 인원 제한의 배경을 언급하며 논의의 필요성을 제시하고 있다.
- ③ (가)에서 예선 방식 개선을 위해 제시한 두 가지 방식 각각의 장단점을 판단하게 하며 논의를 진행하고 있다.
- ④ (가)에서 현행 예선 평가 방법의 장점으로 언급한 내용과 관련해서는 발언에서 제외하도록 논의 내용을 제한하고 있다.
- ⑤ (가)에서 서술한 현행 예선 방식에 대한 불만이 해소될 것을 언급하며 논의의 결론을 제시하고 있다.

39. (나)를 바탕으로 할 때, (가)의 마지막 부분에 추가로 작성할 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 임△△ 군은 “다문화 가정 학생들이 학교생활에 어려움을 겪는다는 걸 알게 되었다.”라고 밝혔다. 전교생이 한마음이 되어 다양성을 존중하는 법을 배울 수 있었던 행사였다.
- ② 임△△ 군은 “다양한 문화가 공존하는 사회적 분위기가 조성되기를 바란다.”라고 밝혔다. 다문화 가정 학생들은 이 행사를 기획한 2학년 3반 학생들에게 고맙다는 반응을 보였다.
- ③ 임△△ 군은 “문화가 달라도 서로 이해할 수 있다는 것을 깨달았다.”라고 밝혔다. 전교생이 다양성의 가치를 체험한 행사였으며, 다문화 가정 학생들이 적극적으로 참여한 행사였다.
- ④ 임△△ 군은 “학급 회의 내용을 바탕으로 행사가 시행되어 뿌듯했다.”라고 밝혔으며, 다문화 가정 학생들은 매년 이 행사를 시행하면 좋겠다는 반응을 보였다. 전교생이 다양성의 가치를 공유할 수 있었던 행사였다.
- ⑤ 임△△ 군은 “다양한 문화의 어울림이 중요하다는 것을 깨달았다.”라고 밝혔으며, 다문화 가정 학생들은 자신의 문화를 소개할 기회가 되어 기쁘다는 반응을 보였다. 전교생이 다양성의 가치를 배울 수 있었던 행사였다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

41번 문항

미니모고 화작 2차 39번 문항

41. ㉠, ㉡의 발화에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

39. [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉠ 직전의 '학생 2'가 말한 내용에 담긴 의견의 일부를 긍정하면서 추가로 자신의 의견을 드러낸다.
- ② ㉠은 ㉠ 직전의 '학생 2'가 말한 내용에 담긴 의견에 동의를 표하면서 그 의견에 대한 상세한 설명을 요청한다.
- ③ ㉠은 ㉠ 직전의 '학생 2'가 말한 내용에 담긴 의견에 이의를 제기하면서 그 의견을 뒷받침하는 근거의 타당성을 지적한다.
- ④ ㉡은 ㉡ 직전의 '학생 3'이 말한 내용에 담긴 의견을 뒷받침할 수 있는 근거를 덧붙이면서 공감을 드러낸다.
- ⑤ ㉡은 ㉡ 직전의 '학생 3'이 말한 내용에 담긴 의견의 핵심을 재진술하면서 그 의견에 대해 동의를 유보한다.

- ① [A]에서 '학생 1'은 '학생 2'와 '학생 3'의 의견을 종합한 뒤 이를 뒷받침할 근거를 추가로 제시하고 있다.
- ② [A]에서 '학생 2'는 질문의 형식을 활용하여 '학생 3'의 의견에 대해 추가로 생각할 점이 있음을 밝히고 있다.
- ③ [B]에서 '학생 3'은 '학생 2'의 의견에 대해 논리적 오류를 지적하면서 보완된 의견을 제시하고 있다.
- ④ [B]에서 '학생 3'은 '학생 2'의 발화 중 일부를 재진술하여 '학생 2'가 제시한 문제에 대한 자신의 이해가 정확한지 확인하고 있다.
- ⑤ [A], [B] 모두에서 '학생 1'은 자신이 확인한 주변 상황을 근거로 들어 '학생 3'의 의견을 반박하고 있다.

2022학년도 대학수학능력시험

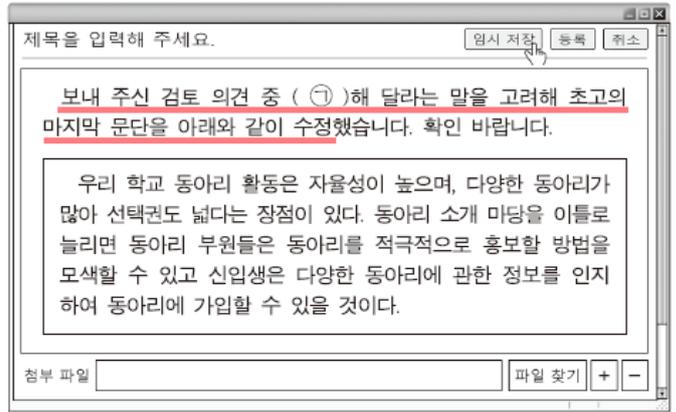
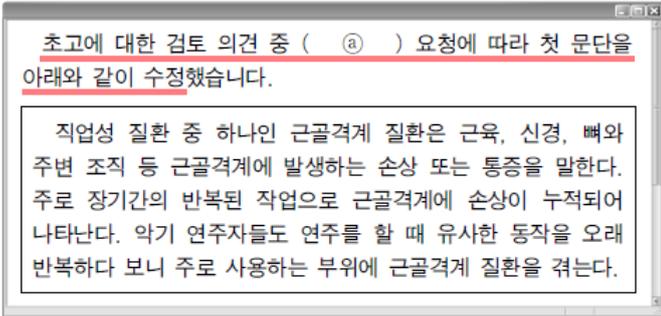
한수모의고사

44번 문항

오프 파이널 11차 45번 문항
선택의 한수 22p 10번 문항

44. 다음은 초고를 쓴 기자가 잡지 편집장에게 보낸 이메일의 일부이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

45. 다음은 (나)를 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

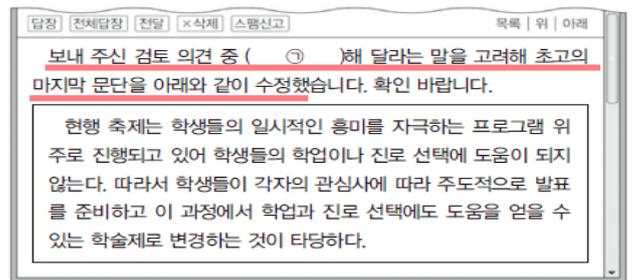


- ① 직업성 질환이 아닌 예 삭제, 근골격계 질환의 발병 이유 추가
- ② 직업성 질환이 아닌 예 삭제, 근골격계 질환의 발병 조건 추가
- ③ 다른 직업군의 예 삭제, 근골격계 질환의 발병 부위 추가
- ④ 다른 직업군의 예 삭제, 근골격계 질환의 발병 유형 추가
- ⑤ 다른 직업군의 예 삭제, 근골격계 질환의 발병 원인 추가

- ① 우리 학교 동아리 운영의 장점은 삭제하고, 청소년기 동아리 활동의 의의는 추가
- ② 우리 학교 동아리 운영의 장점은 삭제하고, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘림으로 인해 신입생에게 발생할 기대 효과는 추가
- ③ 청소년기 동아리 활동의 의의는 삭제하고, 우리 학교 동아리 운영의 장점은 추가
- ④ 청소년기 동아리 활동의 의의는 삭제하고, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘림으로 인해 재학생에게 발생할 기대 효과는 추가
- ⑤ 청소년기 동아리 활동의 의의는 삭제하고, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘림으로 인해 신입생에게 발생할 기대 효과는 추가

10

다음은 (나)를 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 학교 축제의 의미는 삭제하고, 현행 축제 방식의 한계점은 추가
- ② 학교 축제의 의미는 삭제하고, 학술제 도입을 위한 구체적 방안은 추가
- ③ 학술제 변경 시 기대 효과는 삭제하고, 현행 축제 방식의 한계점은 추가
- ④ 학술제 변경 시 기대 효과는 삭제하고, 학술제에 대한 긍정적인 여론은 추가
- ⑤ 학술제 변경 시 기대 효과는 삭제하고, 학술제 도입을 위한 구체적 방안은 추가

'편집장에게 보낸 이메일의 내용을 추론하는 문항' 형식 유사

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

45번 문항

오프 파이널 11차 44번 문항

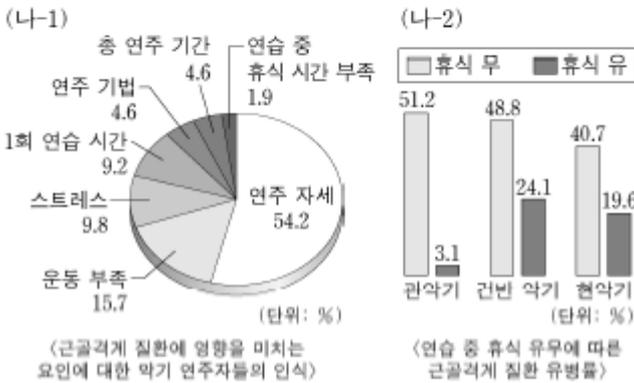
45. 다음은 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

44. 다음은 [A]를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

(가) □□의학회 논문 자료

악기 연주자의 근골격계 질환의 전체 부위 유병률은 관악기는 57.6%, 진반 악기는 75.0%, 현악기는 68.1%로 나타났다. 통증 부위에 따른 유병률은 상지 부위의 경우, 관악기 대비 진반 악기가 1.82배, 현악기가 1.57배였고, 하지 부위는 관악기 대비 진반 악기가 1.72배, 현악기가 0.84배로 나타났다.

(나) △△연구소 통계 자료



(다) ◇◇대학교 의대 교수 인터뷰 자료

“스트레칭 운동으로 근육의 긴장을 완화하고, 안정화 운동을 통해 바른 자세로 교정하면 근골격계에 도움이 됩니다.”

- ① (가)를 활용하여, 악기군별 상지 부위의 유병률 차이에 대해, 진반 악기의 유병률이 가장 높고 다음으로 현악기, 관악기 순이라는 내용으로 2문단을 구체화한다.
- ② (가)를 활용하여, 악기군에 따른 부위별 유병률 순위에 대해, 상지 부위와 달리 하지 부위의 유병률은 전체 부위 유병률과 순위가 일치하지 않는다는 내용으로 2문단을 보강한다.
- ③ (나-1)을 활용하여, 질환의 유병률을 낮추는 데 도움이 되는 방법에 대해, 근골격계 질환이 연주 자세에 미치는 영향에 대한 인식 개선이 필요하다는 내용으로 3문단을 구체화한다.
- ④ (나-2)를 활용하여, 연습 중 휴식이 악기군별 유병률에 미치는 영향에 대해, 관악기의 경우가 현악기보다 유병률을 낮추는 데 휴식의 영향이 더 크다는 내용으로 3문단을 구체화한다.
- ⑤ (다)를 활용하여, 질환 완화에 도움이 되는 운동에 대해, 근골격계에 도움이 되는 운동과 그 효과에 관한 내용으로 3문단을 보강한다.

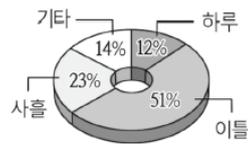
<자 료>

㉔ 2학년 학생 인터뷰

“최근 2학년 학생들을 대상으로 설문 조사해 본 결과에 따르면, 2학년 학생 70%가량이 동아리 소개 마당을 이틀로 늘리면 좋겠다고 생각하고 있어요. 동아리 소개 마당은 일 년에 하루, 신입생들에게 직접 동아리를 소개할 기회인데, 하루만으로는 충분한 정보를 제공하기 어렵거든요. 동아리 소개 마당을 이틀로 늘린다고 해서 준비 시간이 크게 늘는 것도 아니고, 오히려 준비한 내용만큼 더 많은 신입생에게 동아리에 대한 정보를 충분히 전달할 수 있을 것 같아요.”

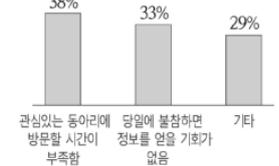
㉕ 신입생 대상 설문 조사 결과

“동아리 소개 마당을 며칠로 하는 게 좋을까요?”



㉖ 신입생 대상 설문 조사 결과

“동아리 소개 마당이 하루일 때 불편한 점은 무엇일까요?”



- ① ㉔를 활용해, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘릴 경우 기대할 수 있는 긍정적 효과를 추가해야겠어.
- ② ㉕를 활용해, 동아리 소개 마당을 진행하는 일수 중 현행 일수에 대한 신입생들의 선호도가 낮은 편에 속한다는 점을 추가해야겠어.
- ③ ㉕를 활용해, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘려야 하는 이유에 신입생들이 관심 있는 동아리에 모두 방문하기 어렵다는 점을 추가해야겠어.
- ④ ㉔와 ㉕를 활용해, 현재 3학년 학생뿐 아니라 2학년 학생과 신입생도 동아리 소개 마당을 이틀로 늘리는 것에 찬성하는 여론이 과반수라는 내용을 추가해야겠어.
- ⑤ ㉔와 ㉕를 활용해, 동아리 소개 마당을 이틀로 늘리는 것과 관련한 일부 학생들의 우려에 대해 이를 해결할 수 있는 방안을 추가해야겠어.

‘추가로 수집한 자료를 통해 자료 활용 방안을 묻는 문항’ 형식 유사

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

[35-36] 지문

오프 시즌2 5차, 파이널 11차 39번 문항
선택의 한수 95p 3번 문항

중세 국어에서 **명사 파생 접사 '-이'**처럼 용언 어간에 붙는 명사 파생 접사 '-의'도 쓰였는데, 이 '-의'는 '-이'와 달리 부사는 파생하지 않았다. 또한 접사 '-의'는 모음 조화에 따라 양성 모음 뒤에서는 '-이'로 쓰였는데, 접사 '-이'는 중세 국어에서 'ㅣ' 모음이 양성 모음도 아니고 음성 모음도 아니어서 모음 조화와는 무관하게 결합하였다.

〔너비(넙-+ -의)도 2티 하고 [넓이도 같이 하고]
노피(늑-+ -의) 다섯 자히러라 [높이가 다섯 자였다]
한편, 중세 국어에서는 '의'가 앞 체언에 붙어 관형격 조사와 부사격 조사로 쓰이기도 했다. 관형격 조사는 평칭의 유정 체언 뒤에 쓰였고, 부사격 조사는 서술어와 호응하여 장소나 시간을 나타내는 부사어에서 쓰였다. 그런데 이들 '의'도 모음 조화에 따라 양성 모음 뒤에서는 '이'로 쓰였다.

- 〔버피(범+ 의) 썩나 [범의 썩나]
사르미(사름+ 이) 무래 [사람의 무리에]
무퇴(물+ 의) 든니는 [물에 다니는]
바미(밤+ 이) 나디 아니흐느니 [밤에 나가지 아니하니]

39. <보기>의 ㉠과 ㉡에 들어갈 말로 바르게 짝지어진 것은?

<보 기>
중세 국어에서는 용언 어간에 **명사 파생 접미사 '-(으/으)ㄹ'**을 결합하여 파생 명사를 만들거나, 명사형 전성 어미 '-음/음'을 결합하여 용언의 명사형을 만들 수 있었다. 이 명사 파생 접미사와 명사형 전성 어미는 **모음 조화에 따라 다음과 같이 실현되었다.**

	용언 어간의 끝음절 모음	형태	용례
명사 파생 접미사	양성 모음	-(으)ㄹ	막춤이라
	음성 모음	-(으)ㄹ	어르미
명사형 전성 어미	양성 모음	-음	갓가오미
	음성 모음	-음	섯구미

아래는 동사 어간 '살-'에 명사 파생 접미사 '-(으/으)ㄹ'이나 명사형 전성 어미 '-음/음'이 결합한 말이 쓰인 문장이다.

- 오래 (㉠) 즐기실 쓰름 아니라 [오래 살기를 즐기실 따름 아니라]
- (㉡)緣을 아라 眞實을 일흔 전츠로 [사람이 '연'을 알아서 진실을 잃은 까닭으로]

- | | | |
|---|-----|-----|
| | ㉠ | ㉡ |
| ① | 사르물 | 사르미 |
| ② | 사르물 | 사로미 |
| ③ | 사르물 | 사루미 |
| ④ | 사로물 | 사르미 |
| ⑤ | 사로물 | 사로미 |

39. <보기>의 ㉠~㉣에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은?

<보 기>
(중세 국어 형식 형태소의 쓰임)

- ㉠ 종결 어미 '-나'는 주어가 2인칭인 의문문에 쓰였다.
- ㉡ 관형격 조사 '의, 의'는 부사격 조사로 쓰일 수 있었다.

- ① ㉠: 네 이제 므스클 보는다 [네가 지금 무엇을 보느냐?]
- ② ㉡: 보미 옛는 萬里엿 나그네는 [봄에 와 있는 만 리 밖의 나그네는]
- ③ ㉢: 반드기 이菓를 이기시리로드 [반드시 이 과를 이기실 것이도다]
- ④ ㉣: 조호 性 두디 아니흐니 업건마론 [깨끗한 성을 두지 아니한 이가 없건마는]
- ⑤ ㉣: 엇게 우회 올라 부텃기 받줍거늘 [어깨 위에 올라가 부처님께 바치니]

03 <보기>의 ㉠~㉣에 들어갈 말로 바르게 짝지어진 것은?

<보 기>
현대 국어에서 '-(으)ㄹ'은 명사 파생 접미사와 명사형 전성 어미로 두루 쓰인다. 하지만 중세 국어에서는 명사 파생 접미사로 '-(으)ㄹ'과 '-(으)ㄹ'이, 명사형 전성 어미로 '-음'과 '-음'이 쓰였는데, 모음 조화에 따라 어간의 마지막 음절이 양성 모음이면 '-(으)ㄹ'과 '-음'이, 음성 모음이면 '-(으)ㄹ'과 '-음'이 결합했다. 한편 현대 국어의 명사 파생 접미사 '-이'에 해당하는 중세 국어의 '-이'와 '-의' 역시 모음 조화가 지켜져서 사용되었다.

- (㉠)와 너피엿 漸漸 저거 [높이와 넓이가 점점 적어]

'중세 국어의 명사 파생 접사', '모음 조화에 따른 접사의 결합' 제재 및 평가요소 일치
'특수 부사격 조사'의 사용' 제재 일치

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

37번 문항

오프 파이널 4차 39번 문항

37. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절한 것은?

39. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

<보 기>

(두 사람이 공원에서 만난 상황)

(민희와 엄마가 저녁 시간에 전화로 말을 주고받는 상황)

민수: 영이야, ㉠ 우리 둘이 뭐 하고 놀까? 이 강아지랑 놀까?

엄마: 민희야, 집에 잘 있지?

영이: (민수 품에 안겨 있는 강아지를 가리키며) 아, 애?

민희: 네, 동생이랑 텔레비전 보고 있어요. 그런데 아빠는

민수: 응, 애가 전에 말했던 봄이야. 봄이 동생 숨이는 집에 있고.

㉠ 오늘 늦으시나 봐요. 아직 안 오시네요.

영이: 봄이랑 뭐 하고 놀까? 우리 강아지 별이는 실뭉치를 좋아해서 ㉡ 우리 둘은 실뭉치를 자주 가지고 놀아. 너네 강아지들도 그래?

엄마: 아빠가 “㉢ 내일 회식이 있어.”라고 엿저녁에 말씀하셨단다. ㉣ 동생이랑 저녁은 잘 챙겨 먹었고?

민수: 실뭉치는 ㉢ 둘 다 안 좋아해. 그런데 공은 좋아해서 ㉣ 우리 셋은 공을 갖고 자주 놀아. 그래서 공을 챙겨 오긴 했어.

민희: 네, ㉣ 저희가 간단하게 차려 먹었어요.

엄마: 고마워, ㉡ 우리 딸. ㉢ 너희가 알아서 잘해 주니 ㉣ 엄마는 걱정이 없다. 이따 집에서 보자.

영이: 그렇구나. 별이는 실뭉치를 좋아하니까, 다음에 내가 혼자 나오고 내가 별이랑 나오면 그때 ㉢ 우리 셋은 실뭉치를 갖고 놀면 되겠다.

민수: 그러자. 그럼 오늘 ㉢ 우리 셋은 공을 가지고 놀자.

- ① ㉠과 ㉡은 동일한 낱을 가리키고 있군.
- ② ㉢과 ㉣은 청자의 관점에서 사용한 지칭어이군.
- ③ ㉣은 1인칭으로 사용되고 있군.
- ④ ㉡에는 화자와 청자가 모두 포함되어 있군.
- ⑤ ㉢에는 청자뿐 아니라 제삼자도 포함되어 있군.

- ① ㉠과 ㉡은 가리키는 대상이 동일하다.
- ② ㉢이 가리키는 대상은 ㉣이 가리키는 대상에 포함된다.
- ③ ㉢이 가리키는 대상은 ㉣이 가리키는 대상에 포함된다.
- ④ ㉡과 ㉢은 가리키는 대상이 동일하다.
- ⑤ ㉢과 ㉣은 가리키는 대상이 동일하다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

38번 문항

오프 시즌2 3차 37번 문항

38. 밑줄 친 서술어가 요구하는 필수 성분의 개수와 종류가 <보기>의 문장과 같은 것은?

<보 기>

이곳의 지형은 외적의 침입을 막기에 유리하다.

- ① 그 광물이 원래는 귀금속에 속했다.
- ② 그는 바람이 불기에 옷깃을 여몄다.
- ③ 우리는 원두막을 하루 만에 지었다.
- ④ 나는 시간이 남았기에 그와 걸었다.
- ⑤ 나는 구호품을 수해 지역에 보냈다.

37. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

오늘 아침 일찍 여행길에 ㉠ 올랐다. 아침 햇살이 반갑게 나를 ㉡ 맞이했다. 이 지역은 날씨가 항상 ㉢ 맑다. ㉣ 아름다운 풍경을 보니, ㉤ 나도 기분이 좋아졌다.

- ① ㉠은 부사어를 필수적으로 요구하는 서술어이다.
- ② ㉡은 두 개의 문장 성분을 필수적으로 요구하는 서술어이다.
- ③ ㉢은 안은문장의 서술어로 기능하고 있다.
- ④ ㉣은 안긴문장의 서술어로 기능하고 있다.
- ⑤ ㉤에는 서술어의 기능을 하는 안긴문장이 있다.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

40번 문항

오프 파이널 12차 41번 문항

40. 위 방송 프로그램을 시청한 학생의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 진행자가 △△ 신문의 내용보다 □□ 신문의 내용을 간단히 언급함으로써 방송에서 어떤 기사에 더 비중을 두었는지 드러내고 있군.
- ② 시의성 있는 화제를 다룬 신문 기사들을 제시함으로써 사회적으로 주목할 만한 사안에 대한 다양한 정보를 전달하고 있군.
- ③ △△ 신문 기사의 일부를 화면에 확대하여 제시함으로써 신문 기사의 특정 부분을 방송에서 선별하여 보여 주고 있군.
- ④ 진행자가 △△ 신문과 ○○ 신문의 기사 내용을 종합함으로써 특정 화제에 대한 비판적 입장을 나타내고 있군.
- ⑤ 전문가가 진행자의 질문에 답함으로써 △△ 신문 기사의 내용에 대한 자신의 의견을 덧붙이고 있군.

41. <보기>를 바탕으로 ㉠~㉣에 대해 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— <보 기> —

텔레비전 뉴스는 시간의 흐름에 따라 뉴스가 배열되므로 신문 기사와는 달리 시청자가 직접 뉴스 전체를 개관한 뒤 원하는 내용을 취사선택하기 어렵다. 따라서 중요한 내용일수록 뉴스 프로그램의 앞쪽에 배치되며, 진행자는 자세한 보도 이전에 보도될 내용을 간략히 언급한다. 또한 시간적 제약으로 인해 취재 내용 중 일부를 생략하거나, 시청자의 편의를 위해 취재 내용을 화면 자막으로 간략하게 제시하는 한편, 사실성을 제고하기 위해 취재 현장을 동영상으로 보여 주기도 한다.

- ① ㉠: 뉴스에서 쓰레기 매립지 신설로 인해 벌어진 △△시와 ○○도 간의 갈등을 중요한 내용으로 다루고 있군.
- ② ㉡: 진행자가 ○○도의 쓰레기 매립지와 관련된 내용이 보도될 것임을 간략하게 언급하고 있군.
- ③ ㉢: 사실성을 제고하기 위해 기자가 취재한 쓰레기 매립지 현장을 동영상으로 보여 주고 있군.
- ④ ㉣: 방송의 시간적 제약으로 인해 활동가 인터뷰의 일부를 생략하여 제시하고 있군.
- ⑤ ㉤: 시청자의 편의를 위해 소각 시설 추가 건설에 대한 자원 순환 연구소장의 견해를 자막으로 간략하게 제시하고 있군.

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

41번 문항

오프 파이널 12차 40번 문항
미니모고 언매 1차 42번 문항

41. ㉠~㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 하십시오체 종결 어미 '-니니까'를 통해 시청자를 높이며 방송의 시작을 알리는 인사를 하고 있다.
- ② ㉡: 접속 부사 '그래서'를 통해 앞 문장의 내용이 뒤에 이어지는 내용의 원인임을 드러내고 있다.
- ③ ㉢: 보조사 '는'을 통해 '사전등록 정보'가 문장의 화제임과 동시에 주어로 사용됨을 보여 주고 있다.
- ④ ㉣: 연결 어미 '-면'을 통해 앞 절의 내용이 '사전등록 정보'가 '자동 폐기'되는 조건임을 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤: 보조 용언 '보다'를 통해 '앱'을 사용하는 것이 시험 삼아 하는 행동임을 나타내고 있다.

40. ㉠~㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 보조 동사 '오다'를 활용하여 뉴스 내용의 배경이 되는 사건의 행위가 완료되었음을 표현하고 있다.
- ② ㉡: 조사 '조차'를 활용하여 새로운 쓰레기 반입을 포함하여 현재 있는 쓰레기 처리 문제가 더해짐을 나타내고 있다.
- ③ ㉢: 부사 '이미'를 활용하여 할당된 생활 폐기물 반입 총량을 넘은 시점이 지났음을 강조하고 있다.
- ④ ㉣: 연결 어미 '-므로'를 활용하여 앞 절의 내용이 뒤 절의 내용의 근거임을 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤: 접속 표현을 활용하여 소각장 신설이 필요하다는 주장과 상반된 내용이 제시될 것임을 드러내고 있다.

42. (가)의 언어적 특성을 고려할 때, ㉠~㉥에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 현재 시제를 사용하여 기사에서 주목하는 내용의 사건시와 기사의 발화시가 일치함을 나타내었다.
- ② ㉡: 역접 표현을 사용하여 앞 절과 뒤 절이 서로 반대되는 사태임을 기사에서 나타내었다.
- ③ ㉢: '~있다'를 써서 기사에서 제시한 사회 문제의 동작이 진행되고 있음을 나타내었다.
- ④ ㉣: 연결 어미를 사용하여 뒤 절이 앞 절의 원인이 되었음을 기사에서 나타내었다.
- ⑤ ㉤: 직접 인용 표현을 써서 전문가의 의견을 기사에서 사실감 있게 전달하였다.

2022학년도 대학수학능력시험

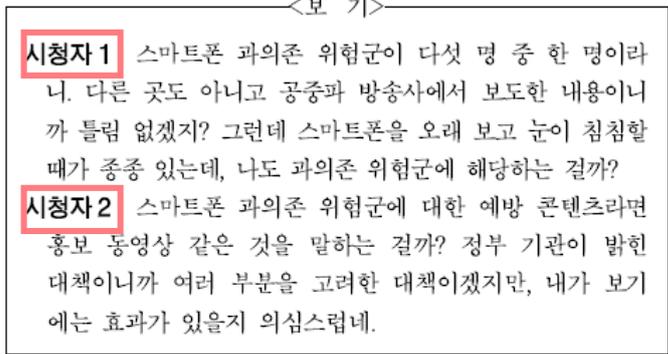
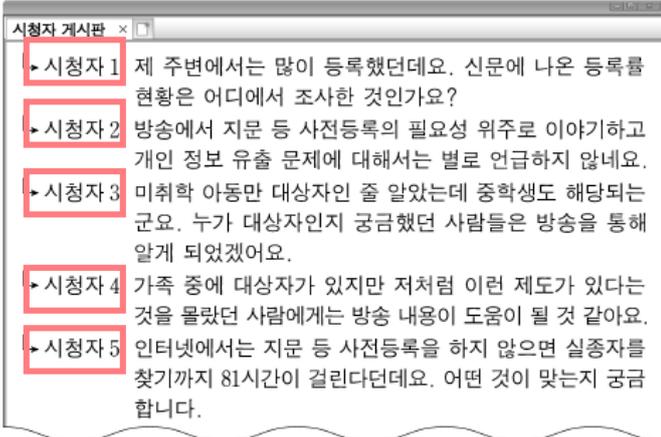
한수모의고사

42번 문항

미니모고 언매 2차 42번 문항

42. 다음은 위 방송 프로그램 '시청자 게시판'의 내용이다. 시청자의 수용 태도에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

42. <보기>는 (가)를 본 독자들의 반응이다. (가)를 고려하여 독자의 반응을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 시청자 1과 2는 △△ 신문 기사의 내용과 관련하여, 지문 등 사전등록제의 등록률에 대한 정보의 출처가 믿을 만한지 점검하였다.
- ② 시청자 1과 4는 ○○ 신문 기사의 내용과 관련하여, 지문 등을 사전등록하는 방법에 대한 정보의 양이 충분한지 점검하였다.
- ③ 시청자 2와 5는 △△ 신문 기사의 내용과 관련하여, 지문 등 사전등록제의 장단점을 공평하게 다루고 있는지 점검하였다.
- ④ 시청자 3과 4는 △△ 신문 기사의 내용과 관련하여, 지문 등 사전등록제가 어떤 사람에게 유용한지 점검하였다.
- ⑤ 시청자 3과 5는 ○○ 신문 기사의 내용과 관련하여, 지문 등 사전등록제의 효과에 대한 정보가 사실인지 점검하였다.

- ① 시청자 1은 자료가 담고 있는 가치를 거론하며 자료를 신뢰할 수 없음을 지적하고 있군.
- ② 시청자 2는 매체의 특성과 관련지어 자료의 제시 방식에 대해 평가하고 있군.
- ③ 시청자 1과 시청자 2 모두 자료에 언급된 내용에 대해 부정적으로 평가하고 있군.
- ④ 시청자 1과 시청자 2 모두 정보의 출처에 대해 고려하며 자료의 내용을 수용하고 있군.
- ⑤ 시청자 1은 자료에서 언급한 범주에 대해, 시청자 2는 제시된 방안이 대해 근거가 타당하지 않다는 점을 비판하고 있군.

2022학년도 대학수학능력시험

[44-45] 지문

[44~45] (가)는 학생의 개인 블로그이고, (나)는 발표를 위해 (가)를 참고하여 만든 스토리보드의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

재생 종이, 왜 사용해야 할까요?

재생 종이를 아시나요? 재생 종이는 폐지를 활용하여 만든 종이인데요, 대체로 폐지가 40% 넘게 들어간 종이를 말합니다. 사진에서 보듯이 재생 종이는 책, 복사지 등으로 사용되고 있습니다.

재생 종이를 사용하면 숲을 지킬 수 있어요. 20××년 한 해에 국내에서 사용되는 종이를 만드는 데 2억 2천만 그루의 나무가 필요하다고 해요. 엄청난 면적의 숲이 종이를 만들기 위해 사라지고 있는 것이죠. 특히 일반 종이를 복사지로 사용하는 것이 가장 큰 문제인데요, 사무실에서 사용하는 복사지의 45%가 출력한 그날 버려지기 때문입니다. 복사지의 10%만 재생 종이로 바뀌어도 1년에 27만 그루의 나무를 지킬 수 있다고 해요. 숲을 지켜야 하는 이유를 알고 싶으면 이전 글 [숲의 힘\(클릭\)](#)을 참고해 주세요.

(나)

화면 설명	화면	내레이션 및 배경 음악
#1 그림이 먼저 나오고 글이 나중에 덧붙여짐.		재생 종이는 폐지를 활용해 만든 종이입니다. 여기서 폐지는 한번 사용한 종이를 말해요. (배경 음악) 건전한 느낌의 음악
#2 잘린 나무 밑동이 서서히 사라지면서, 그 옆에 나무 그림이 나타남.		종이를 만들기 위해 숲이 사라져요. 하지만 복사지의 10%만 재생 종이로 바뀌어도 1년에 27만 그루의 나무를 지킬 수 있어요. (배경 음악) 무거운 느낌에서 경쾌한 느낌의 음악으로 바뀜.

한수모의고사

오프 파이널 4차 [43-45] 지문 & 45번 문항

[43~45] (가)는 학생들이 휴대 전화 메신저로 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '슬기'가 제작해 블로그에 올린 게시물이다. 물음에 답하시오.

(나)

○○고등학교 요리 동아리, '감찰'의 블로그

동아리 소개 요리 정보 동아리 활동

간편하고, 맛있고, 영양가도 높은 음식은? 미역국!

2021.09.05. 18:29

안녕하세요~. 오늘은 어떤 요리의 요리법을 설명해 드릴까 고민하다가, 생일 하면 바로 떠오르는 음식! 미역국에 대해서 알려 드리고 했어요. ^^ 요리도 쉽고, 맛도 좋고, 영양도 풍부한 미역국에 대해, 함께 알아볼까요?

"고려가 새끼를 낳은 뒤 미역을 뜯어 먹어 산후의 상처를 낫게 하는 것을 보고 고려인들이 산모에게 미역을 먹인다."
- 서경, <초학기> (8세기 초) -

한반도에서는 예로부터 산모에게 미역국을 먹는 풍습이 있었는데요, 칼슘과 아이오딘이 풍부한 미역이 산모가 기운을 차리는 데 도움이 됐기 때문이지요. 우리가 생활할 미역국을 먹는 것도, 낳아 주신 아기의 고생을 잊지 말자는 의미가 있네요! 자, 그럼 이제 소고기미역국의 요리 방법을 알려 드릴게요!

재료

건더기용	소고기 양지 100g, 자른 미역 20g, 참기름 2큰술
국물용	물 7컵, 국간장 3큰술, 다진 마늘 1큰술, 멸치액젓 1과 1/2큰술

주의! 미역은 불리면 양이 늘어나니, 꼭 적당량만 넣으세요. ^^

[A] (1) 미역을 물에 넣어 불립니다. → (2) 참기름을 두르고 소고기를 볶다가, 어느 정도 색깔이 변했을 때 불려 놓은 미역을 넣고 3분 정도 볶아 주세요. → (3) 물 7컵을 넣고, 국간장, 다진 마늘, 멸치액젓을 투하! 잘 저어 주세요. ^^ → (4) 센 불로 가열하다가 팔팔 끓을 때 중불로 바꿔 20분 정도 끓여 주면 완성! 상거우면 소금으로 간을 조절하세요.

"오늘 저녁으로 맛있는 소고기미역국 한 그릇! 어떠세요?"

45. 다음은 '하준'이 [A]를 영상으로 제작하기 위해 작성한 메모와 영상 제작 계획이다. ㉠~㉣ 중 영상 제작 계획에 반영되지 않은 것은?

영상 제작 계획	
장면 스케치	장면 구성
	#1 부엌에 서서 인사하는 학생의 모습 [내레이션] "안녕하세요? 오늘은 미역국을 만들어 보려고 해요. 정말 쉬우니까, 차근차근 따라 하시면 돼요!" [자막] 소고기 양지 100g, 자른 미역 20g, 참기름 2큰술, 물 7컵, 국간장 3큰술, 다진 마늘 1큰술, 멸치액젓 1과 1/2큰술 [음향] 평화로운 분위기의 피아노 음악
	#2 미역이 물에 불어나는 장면을 가까이에서 촬영, 고속으로 재생 [내레이션] "우선 미역을 물에 불려 주세요."

2022학년도 대학수학능력시험

한수모의고사

44번 문항

오프 파이널 4차 44번 문항

44. ㉠~㉣을 바탕으로 '슬기'가 세운 블로그 게시물 제작 계획 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠에서 언급된 장점들을 열거하고 문답법을 활용하여 게시물의 제목을 만들어야겠군.
- ② ㉡에서 언급된 내용과 관련하여 생일에 미역국을 먹는 문화가 생긴 이유를 알 수 있는 시각 자료를 제시해야겠군.
- ③ ㉢에서 언급된 정보와 관련된 역사적 기록의 일부를 말풍선 안에 넣어 제시해야겠군.
- ④ ㉣에서 언급된 요리 방법과 관련하여 필요한 요리 재료는 표로 정리하여 제시해야겠군.
- ⑤ ㉣에서 언급된 내용과 관련하여 수용자들이 주의해야 할 사항을 본문보다 큰 글씨로 작성해야겠군.

44. (가)에 나타난 표현 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 재생 종이의 활용 사례를 글자의 굵기와 형태를 달리하여 강조했다.
- ② 재생 종이와 관련된 각 문단의 중심 내용을 소제목을 사용하여 부각했다.
- ③ 종이를 만들기 위해 사라지는 숲의 면적을 동영상 자료를 활용하여 보여 주었다.
- ④ 사무실에서 버려지는 일반 종이의 양을 글과 사진 자료를 함께 사용하여 제시했다.
- ⑤ 숲을 지켜야 하는 이유를 다룬 다른 게시물을 하이퍼링크 기능을 활용하여 안내했다.

