



<2021 수능 연계 총평>

정민T 총평

- 직접연계 세대였던 작년 수능 응시자들의 영어영역에서 오답률 TOP5는 '비연계'지문 4문항, '간접연계'지문 1문항에서 발생

- 하지만, 직접연계문항에서도 오답률 TOP10에 드는 문항이 총 3문항 발생

=> Why? 고난도 유형이 주는 압박이 작용 or 수능 전, EBS 연계교재를 학습 시 중요하게 다루지 않았거나 기출위주의 공부만 한 경우

cf) 직접연계 출제 문항 유형 (총 8문항)

25번 도표 <직접: 수완실전 5회 25번>

주제: 2012년과 2019년 소매 판매의 온라인 점유율

29번 어법 <직접: 수완유형 3강 2번>

주제: 자신을 실험하는 것은 규제와 윤리적 문제를 피할 수 있음 but, 위험과 실험의 제한된 범위라는 문제가 여전히 존재
특이사항: 오답률 10위 (52.7%)

30번 어휘 <직접: 수완실전 5회 37번>

주제: 편승 효과의 (예: 광속 측정)

-> 일반 통념의 영향을 받아 부정확하게 측정치를 조정함

31번 빈칸 <직접: 수특영독 12강 11번>

수메르 행정에서 글쓰기 발달

-> 개인 간의 합의를 이해하기 위해 글쓰기가 더욱 중요해짐

특이사항: 오답률 7위 (57.6%)

32번 빈칸 <직접: 수완실전 2회 40번>

비슷한 구성원과 함께 하는 것은 괜찮은 생존 전략

-> 자원이 부족하면 부적절해짐

특이사항: 오답률 6위 (57.6%)

35번 무관한 문장 찾기 <직접: 수특영어 Test3 5번>

공유된 사건에 웃음으로 단합

-> 유머가 구성원들의 유대감 강화

36번 순서 <직접: 수완실전 3회 21번>

전쟁의 목적은 정치적 목적

-> 의도, 의도를 적에게 전달, 전쟁의 원인을 적에게 전가

38번 삽입 <직접: 수특영독 12강 8번>

bad라고 말하면 뜻은 알지만 자세한 인식은 못 함

-> wicked라고 말하면 더 세부적인 내용을 전달함

특이사항: 오답률 8위 (57.2%)

cf) 간접연계 출제문항 유형 (총 10문항)

- 간접연계는 주로 쉬운 앞부분(18~20번대) 유형 위주로 출제

18번 목적 <간접: 수특영어 8강 9번>

교내 음식 모으기 운동 안내 편지글

19번 심경 <간접: 수특영독 4강 10번>

친구에게 저서 뛰어난

-> 선생님 말씀을 떠올려 진정함

20번 주장 <간접: 수특영독 3강 6번>

전문성은 노력이 필요하고

특정 영역에만 국한됨 -> 영역을 선택해 집중해야 함

21번 함축적 의미 추론 <간접: 수특영독 5강 9번>

환경 저널리스트의 역할 -> 환경에 대한 인간의 행동과 생각을 바꿔야 함

22번 요지 <간접: 수특영독 Test1 13번>

음악 비평이 여론을 주도했음

-> 인터넷 발달로 음악 비평이 여론을 반영하기 시작함

23번 주제 <간접: 수특영어 Test2 19번>

기계로 자동화하고 나머지를 인간에게 맡길 때의 문제점

-> 인간 능력과 다른 행동 요구

특이사항: 오답률 9위 (54.1%)

24번 제목 <간접: 수특영독 Test2 19번>

촉각은 시간에 기반함

-> 손가락을 사물 위에서 움직이는 시간에 따라 촉각이 달라짐

특이사항: 오답률 4위 (59.8%)

26번 내용일치 <간접: 수완실전 4회 34번>

20세기 영향력 있는 경제학자 Frank Hyneman Knight

27번 실용문 <간접: 수특영어 Test2 11번>

Sittka시 공공 자전거 공유 서비스의 안내서

28번 실용문 <간접: 수완실전 4회 28번>

Jason의 사진 교실 안내문



한눈에 보는 간접연계

한눈에 보는 간접연계 (by. 은은비 함정민)



2021 수능 (2020년 실시)	EBS 연계교재 (2020)	간접연계 방식	간접연계 내용
18번(목적)	수특영여 8강 9번(실용문)	소재연계	Campus Food Donation
19번(심경)	수특영독 4강 10번(빈칸)	주제연계/주제문일치	타인/타영역을 적대시 하지말고, 자기발전에 힘써야 한다
20번(주장)	수특영독 3강 6번(함축적 의미추론)	주제 대조 연계	전문성은 한 분야에 국한된다(21수능) VS 한 분야의 전문성을 다른 분야에서도 펼치자(영독)
21번(함축적 의미추론)	수특영독 5강 9번(장문 1지문 2문항)	주제 일부 연계	수평적 소통의 이점
22번(요지)	수특영독 Test1 13번(어휘)	주제연계	예술분야에 있어서 다양한 입장을 수용하는 것의 이점
23번(주제)	수특영여 Test2 19번(순서)	주제연계	인간과 기계의 상호작용 결여
24번(제목)	수특영독 Test2 19번(순서)	소재연계	Touch(촉각)
26번(내용일치)	수완실전 4회 34번(빈칸)	소재연계	Frank Hyneman Knight
27번(실용문)	수특영여 Test2 11번(내용일치)	소재연계	Public Bike Sharing Service
28번(실용문)	수완실전 4회 28번(실용문)	소재연계	Photography



연계포인트? <소재연계: Campus Food Donation>

*간접연계 <수특명어 8강 9번>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?1)

Dear Friends,

Season's greetings. As some of you already know, we are starting the campus food drive. This is how you participate. **You can bring your items for donation** to our booths. Our donation booths are located in the lobbies of the campus libraries. Just drop off the items there during usual library hours from December 4 to 23. **The donated food** should be non-perishable like canned meats and canned fruits. Packaged goods such as jam and peanut butter are also good. We will distribute the food to our neighbors on Christmas Eve. We truly appreciate your help.

Many blessings,

Joanna at Campus Food Bank

- ① 음식 기부에 참여하는 방법을 안내하려고
- ② 음식 배달 자원봉사 참여에 감사하려고
- ③ 도서관 이용 시간 변경을 공지하려고
- ④ 음식물 낭비의 심각성을 알려 주려고
- ⑤ 크리스마스 행사 일정을 문의하려고

<원문> - 수특명어 8강 9번

2020 Food for Fines에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?2)

2020 Food for Fines October 20th - November 30th

In partnership with the **Campus Food Bank**, University of Alberta Libraries will be running a Food for Fines Campaign and Food Bank Drive at five library locations. All donated food items will be distributed to members of the University of Alberta community, and monetary donations will be used by the Campus Food Bank to purchase more food for distribution to the community.

How does it work?

- Visit a service desk at any of the University of Alberta Library locations.
- Donate nonperishable food items.
- The most needed items are canned meats, canned fruits, and peanut butter.
- Each food item will take \$5 off overdue book fines, up to a maximum of \$50.
- Food items cannot be used to reduce charges for lost or damaged books.

New this year: you may also choose to make a monetary donation to the Campus Food Bank as part of the Food for Fines Campaign.

- For every dollar donated to the Campus Food Bank, the same amount will be reduced in overdue book fines, up to a maximum of \$100.

Your fines will be reduced within 7 days after making a donation.

- ① 기부된 음식은 Alberta 대학 지역사회 구성원들에게 분배된다.
- ② 기부된 각각의 음식에 대해 도서 연체료를 5달러씩 줄여준다.
- ③ 분실하거나 파손한 도서 대금을 음식 기부로 변상할 수 있다.
- ④ 금전 기부를 하면 총 100달러 한도로 도서 연체료를 줄여준다.
- ⑤ 음식이나 금전 기부 후 7일 이내에 도서 연체료를 줄여준다.



*간접연계 <수특영독 4강 10번>

19. 다음 글에 드러난 ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은?³⁾

Once again, I had lost the piano contest to my friend. When I learned that Linda had won, I was deeply troubled and unhappy. My body was shaking with uneasiness. My heart beat quickly and my face became reddish. I had to run out of the concert hall to settle down. Sitting on the stairs alone, I recalled what my teacher had said. “Life is about winning, not necessarily about winning against others but winning at being you. **And the way to win is to figure out who you are and do your best.**” He was absolutely right. I had no reason to oppose my friend. Instead, I should focus on myself and my own improvement. I breathed out slowly. My hands were steady now. At last, my mind was at peace.

- ① grateful → sorrowful
- ② upset → calm
- ③ envious → doubtful
- ④ surprised → disappointed
- ⑤ bored → relieved

<원문> - 수특영독 4강 10번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁴⁾

Consider for a moment a fish. Fish belong in the water, and when it is in the place where it belongs, it dominates all other things that do not belong there that may try to compete with it. Man is no match for the fish as long as it remains in the water, so in order for us to have any power over the fish, we have to capture it by using tools and many forms of trickery to get it out of the place of its dominance. We understand that man versus fish in the water, fish wins. But if we can succeed in taking it out of the water, the fish will lose every time. The thought that I am trying to convey to you is that, once you _____, you will always come out successful. But if you follow the guile of other things that may seem attractive and leave the place of your power, you will never win. Life is about winning, not necessarily about winning against others but winning at being you, and **the way to win is to figure out who you are and do it.**

*guile 간교한 속임수

- ① feel confident and strong within yourself
- ② get accustomed to a competitive environment
- ③ apply appropriate tactics to different situations
- ④ discover who you are and operate in that realm
- ⑤ feel content with where you belong and what you have



*간접연계 <수특영독 3강 6번>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?5)

Developing expertise carries costs of its own. We can become experts in some areas, like speaking a language or knowing our favorite foods, simply by living our lives, but in many other domains expertise requires considerable training and effort. What's more, expertise is domain specific. The expertise that we work hard to acquire in one domain will carry over only imperfectly to related ones, and not at all to unrelated ones. In the end, as much as we may want to become experts on everything in our lives, there simply isn't enough time to do so. Even in areas where we could, it won't necessarily be worth the effort. It's clear that we should concentrate our own expertise on those domains of choice that are most common and/or important to our lives, and those we actively enjoy learning about and choosing from.

- ① 자신에게 의미 있는 영역을 정해서 전문성을 키워야 한다.
- ② 전문성 함양에는 타고난 재능보다 노력과 훈련이 중요하다.
- ③ 전문가가 되기 위해서는 다양한 분야에 관심을 가져야 한다.
- ④ 전문성을 기르기 위해서는 구체적인 계획과 실천이 필수적이다.
- ⑤ 전문가는 일의 우선순위를 결정해서 업무를 수행해야 한다.

<원문> - 수특영독 3강 6번

밑줄 친 a “circuit breaker”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?6)

In 1979, Christopher Connolly cofounded a psychology consultancy in the United Kingdom to help high achievers perform at their best. Over the years, Connolly became curious about why some professionals floundered outside a narrow expertise, while others were remarkably adept at expanding their careers — moving from playing in a world-class orchestra, for example, to running one. Thirty years after he started, Connolly returned to school to do a PhD investigating that very question. Connolly's primary finding was that early in their careers, those who later made successful transitions had broader training and kept multiple “career streams” open even as they pursued a primary specialty. They “traveled on an eight-lane highway,” he wrote, rather than down a single-lane one-way street. They had range. The successful adapters were excellent at taking knowledge from one pursuit and applying it creatively to another, and at avoiding cognitive entrenchment. They employed what Hogarth called a “circuit breaker.” They drew on outside experiences and analogies to interrupt their inclination toward a previous solution that may no longer work. Their skill was in avoiding the same old patterns.

*flounder 허무적거리다 **adept 능숙한 ***entrenchment 고착, 고착화

- ① potential distractions that make people lose focus at work
- ② memories of good times that bring one spark of joy when depressed
- ③ diverse experiences that help break the stereotypes of certain cultures
- ④ a crisis that stimulates people to break old habits and generate change
- ⑤ knowledge from a different field which helps break established thinking



연계포인트? <주제 일부 연계: 수평적 소통의 이점>

*간접연계 <수특영독 5강 9번>

21. 밑줄 친 the role of the ‘lion’s historians’가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?)

There is an African proverb that says, ‘Till the lions have their historians, tales of hunting will always glorify the hunter’. The proverb is about power, control and law making. Environmental journalists have to play the role of the ‘lion’s historians’. They have to put across the point of view of the environment to people who make the laws. They have to be the voice of wild India. The present rate of human consumption is completely unsustainable. Forest, wetlands, wastelands, coastal zones, eco-sensitive zones, they are all seen as disposable for the accelerating demands of human population. But to ask for any change in human behaviour — whether it be to cut down on consumption, alter lifestyles or decrease population growth — is seen as a violation of human rights. But at some point human rights become ‘wrongs’. It’s time we changed our thinking so that there is no difference between the rights of humans and the rights of the rest of the environment.

- ① uncovering the history of a species’ biological evolution
- ② urging a shift to sustainable human behaviour for nature
- ③ fighting against widespread violations of human rights
- ④ rewriting history for more underrepresented people
- ⑤ restricting the power of environmental lawmakers

<원문> - 수특영독 5강 9번

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.8)

In the business world, large bureaucratic organizations are sometimes unable to compete against smaller, innovative firms, particularly in industries that are changing quickly. This situation occurs partly because innovative firms tend to have flatter and more (a)democratic organizational structures. Compare the flat network structure in smaller, innovative firms with the traditional bureaucratic structure in large bureaucratic organizations. Note that the network structure has fewer levels than the traditional bureaucratic structure. Moreover, in the network structure, lines of communication link all units. In the traditional bureaucratic structure, information flows only upward.

Much evidence suggests that flatter bureaucracies with decentralized decision making and (b)multiple lines of communication produce more satisfied workers, happier clients, and bigger profits. Some of this evidence comes from Sweden and Japan. Beginning in the early 1970s, Volvo and Toyota were at the forefront of bureaucratic innovation in these countries. They began (c)creating middle-management positions. They allowed worker participation in a variety of tasks related to their main functions and delegated authority to autonomous teams of a dozen or so workers that were allowed to make many decisions themselves. They formed “quality circles” of workers to monitor and correct defects in products and services. Consequently, product quality, worker morale, and profitability (d)improved. Today, these ideas have spread well beyond the Swedish and Japanese automobile industries and are (e)evident in many large North American companies, both in the manufacturing and in the service sectors.

윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Innovation Comes from the Outside
- ② Monitoring Customers to Identify Their Demands
- ③ Teamwork Outweighs the Work of One Individual
- ④ Impact of Multinational Companies on the Host Country
- ⑤ The Flat Network Structure Beats the Traditional Bureaucratic Structure

밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)



*간접연계 <수특영독 기 13번>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?9)

Prior to file-sharing services, music albums landed exclusively in the hands of music critics before their release. These critics would listen to them well before the general public could and preview them for the rest of the world in their reviews. Once the internet made music easily accessible and allowed even advanced releases to spread through online social networks, availability of new music became democratized, which meant critics no longer had unique access. That is, critics and laypeople alike could obtain new music simultaneously. Social media services also enabled people to publicize their views on new songs, list their new favorite bands in their social media bios, and argue over new music endlessly on message boards. The result was that critics now could access the opinions of the masses on a particular album before writing their reviews. Thus, instead of music reviews guiding popular opinion toward art (as they did in preinternet times), music reviews began to reflect — consciously or subconsciously — public opinion.

*laypeople: 비전문가

- ① 미디어 환경의 변화로 음악 비평이 대중의 영향을 받게 되었다.
- ② 인터넷의 발달로 다양한 장르의 음악을 접하는 것이 가능해졌다.
- ③ 비평가의 음악 비평은 자신의 주관적인 경험을 기반으로 한다.
- ④ 오늘날 새로운 음악은 대중의 기호를 확인한 후에 공개된다.
- ⑤ 온라인 환경의 대두로 음악 비평의 질이 전반적으로 상승하였다.

<원문> - 수특영독 기 13번

(A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?10)

One stance to approach literary production is one that completely (A)[ignores / emphasizes] taste and hence is a purely scientific approach. Using this approach, we never say something is well or badly done. If we are to evaluate a script, we say that the structure is such and such, the plot is such and such — but we never praise or criticize based on our taste. This is the polar opposite of the (B)[analytic / appreciative] stance and is an approach that very few critics have adopted. In the rare cases it has been adopted, it seems to have been limited to dull people. Moreover, people generally do not fancy such an approach. They say that it lacks taste or that it is incomprehensible. But this is a different stance, and we must accept the fact that it features an objective attitude that precludes taste. We must also accept that such a stance is permissible in discussing literary works. In fact, leaving aside an analysis of a single work, this approach becomes especially (C)[useful / useless] in comparing two or more works, or comparing a series of works.

	(A)	(B)	(C)
①	ignores	appreciative	useful
②	ignores	appreciative	useless
③	ignores	analytic	useful
④	emphasizes	analytic	useless
⑤	emphasizes	analytic	useful



*간접연계 <수특명어 T2 19번>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?¹¹⁾

Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people. This ends up requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities. We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at. When we divide up the machine and human components of a task in this way, we fail to take advantage of human strengths and capabilities but instead rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited. Yet, when people fail, they are blamed.

- ① difficulties of overcoming human weaknesses to avoid failure
- ② benefits of allowing machines and humans to work together
- ③ issues of allocating unfit tasks to humans in automated systems
- ④ reasons why humans continue to pursue machine automation
- ⑤ influences of human actions on a machine's performance

<원문> - 수특명어 T2 19번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?¹²⁾

[The reasons for the deficiencies in human-machine interaction are numerous. Some come from the limitations of today's technology.]

- (A) Those who have not studied human behavior often think it is pretty simple. Engineers, moreover, make the mistake of thinking that logical explanation is sufficient: "If only people would read the instructions," they say, "everything would be all right."
- (B) Some come from self-imposed restrictions by the designers, often to hold down cost. But most of the problems come from a complete lack of understanding of the design principles necessary for effective human-machine interaction. Why this deficiency?
- (C) Because much of the design is done by engineers who are experts in technology but limited in their understanding of people. "We are people ourselves," they think, "so we understand people." But in fact, we humans are amazingly complex.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)



*간접연계 <수특영독 T2 19번>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?¹³⁾

People don't usually think of touch as a temporal phenomenon, but it is every bit as time-based as it is spatial. You can carry out an experiment to see for yourself. Ask a friend to cup his hand, palm face up, and close his eyes. Place a small ordinary object in his palm — a ring, an eraser, anything will do — and ask him to identify it without moving any part of his hand. He won't have a clue other than weight and maybe overall size. Then tell him to keep his eyes closed and move his fingers over the object. He'll most likely identify it at once. By allowing the fingers to move, you've added time to the sensory perception of touch. There's a direct analogy between the fovea at the center of your retina and your fingertips, both of which have high acuity. Your ability to make complex use of touch, such as buttoning your shirt or unlocking your front door in the dark, depends on continuous time-varying patterns of touch sensation.

*analogy: 유사 **fovea: (망막의) 중심와(窩) ***retina: 망막

- ① Touch and Movement: Two Major Elements of Humanity
- ② Time Does Matter: A Hidden Essence of Touch
- ③ How to Use the Five Senses in a Timely Manner
- ④ The Role of Touch in Forming the Concept of Time
- ⑤ The Surprising Function of Touch as a Booster of Knowledge

<원문> - 수특영독 T2 19번

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?¹⁴⁾

[The sense of touch is one of the factors which prevent people from being convinced of the truth that the senses of sight, hearing and taste occur within the brain.]

(A) For instance, if you touch a rough surface, you can never know whether the surface is, in reality, indeed a rough surface, or how a rough surface actually feels. That is because you can never touch the original of a rough surface. The knowledge that you have about touching a surface is your brain's interpretation of certain stimuli.

(B) For example, if you told someone that he sees a book within his brain, he would, if he didn't think carefully, reply "I can't be seeing the book in my brain — look, I'm touching it with my hand". Or, if we said "we cannot know whether the original of this book exists as a material object outside or not", again the same superficially minded person might answer "no, look, I'm holding it with my hand and I feel the hardness of it — that isn't a perception but an existence which has material reality".

(C) However, there is a fact that such people cannot understand, or perhaps just ignore. The sense of touch also occurs in the brain as much as do all the other senses. That is to say, when you touch a material object, you sense whether it is hard, soft, wet, sticky or silky in the brain. The effects that come from your fingertips are transmitted to the brain as an electrical signal and these signals are perceived in the brain as the sense of touch.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)



*간접연계 <수완실전 4회 34번>

26. Frank Hyneman Knight에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?¹⁵⁾

Frank Hyneman Knight was one of the most influential economists of the twentieth century. After obtaining his Ph.D. in 1916 at Cornell University, Knight taught at Cornell, the University of Iowa, and the University of Chicago. Knight spent most of his career at the University of Chicago. Some of his students at Chicago later received the Nobel Prize. Knight is known as the author of the book *Risk, Uncertainty and Profit*, a study of the role of the entrepreneur in economic life. He also wrote a brief introduction to economics entitled *The Economic Organization*, which became a classic of microeconomic theory. But Knight was much more than an economist; he was also a social philosopher. Later in his career, Knight developed his theories of freedom, democracy, and ethics. After retiring in 1952, Knight remained active in teaching and writing.

*entrepreneur: 기업가

- ① 20세기의 가장 영향력 있는 경제학자들 중 한 명이였다.
- ② 경력의 대부분을 University of Chicago에서 보냈다.
- ③ 그의 학생들 중 몇 명은 나중에 노벨상을 받았다.
- ④ *Risk, Uncertainty and Profit*의 저자로 알려져 있다.
- ⑤ 은퇴 후에는 가르치는 일은 하지 않고 글 쓰는 일에 전념했다.

<원문> - 수완실전 4회 34번

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?¹⁶⁾

When someone gives a reason for his action, he makes reference to an end (or goal), plus a belief that the action will somehow advance the end. The very invocation of a reason for action suggests that the person himself is a cause, directing himself toward an end. Economist Frank Knight addresses the problem of reasons for scientific accounts of choice as part of the more general problem of the place of human consciousness in scientific explanation. The challenge of human consciousness arises from the fact that humans _____.

Humans assign variable meanings to what they perceive, dependent on perception, belief, emotion, and long-term goals. Knight notes that human consciousness does not fit neatly into the natural science paradigm: "Science can find no place for it [consciousness], and no role for it to perform in the causal sequence. It is epiphenomenal." The nature of social science, and its relationship to natural science, depends crucially on whether or not we take seriously the reasons that people give as causes of their actions.

*invocation 들먹임, 언급 **epiphenomenal 우발적인

- ① are always busy predicting upcoming events
- ② can't get new information without examination
- ③ internalize social norms, not recognizing their own goals
- ④ react to their interpretation of reality, not to reality directly
- ⑤ are rational agents, taking their own decisions independently



연계포인트? <소재연계: Public Bike Sharing Service>

*간접연계 <주요영어 T2 11번>

27. City of Sittka Public Bike Sharing Service에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?17)

City of Sittka Public Bike Sharing Service

Are you planning to explore the city?
This is the eco-friendly way to do it!

Rent

Register anywhere via our easy app.
Payment can be made only by credit card.

Fee

Free for the first 30 minutes
One dollar per additional 30 minutes

Use

Choose a bike and scan the QR code on the bike.

Helmets are not provided.

Return

Return the bike to the Green Zone shown on the app.

Complete the return by pressing the OK button on the bike.

- ① 신용 카드 결제만 가능하다.
- ② 처음 30분은 무료이다.
- ③ 자전거의 QR 코드를 스캔해서 이용한다.
- ④ 헬멧이 제공된다.
- ⑤ 자전거의 OK 버튼을 눌러서 반납을 완료한다.

<원문> - 주요영어 T2 11번

27. City of London Public Bike Rental Service에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?18)

City of London Public Bike Rental Service

1. HIRE YOUR BIKE

At your chosen bike station, first touch the screen and follow the basic instructions for payment. Have your debit or credit card ready, as this is the only accepted method of payment. Upon payment, you will be given a printed code to unlock your bike.

2. OBTAIN YOUR BIKE

Choose a bike and enter your printed code into the keypad. When the green light appears, pull your bike free. Adjust the seat height. Now you're ready to ride!

3. RETURN YOUR BIKE

You can return your bike to any station. To return your bike, find your chosen bike station and push the front wheel of your bike into an empty spot. If you have inserted the bike correctly, a green light will come on above the keypad next to the front wheel.

If your bike is not returned within 24 hours, or if you have damaged the bike, you may be subject to a fine.

*debit card 직불 카드

- ① 현금으로도 결제할 수 있다.
- ② 자전거 잠금장치의 비밀번호를 임의로 설정할 수 있다.
- ③ 자전거 반납은 처음 대여한 곳에 해야 한다.
- ④ 자전거를 제대로 놓으면 키패드의 녹색불이 사라진다.
- ⑤ 24시간 이내로 자전거를 반납하지 않으면 벌금을 물게 될 수도 있다.



*간접연계 <수특영독 8강 9번>

28. Jason's Photography Class에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은? 19)

Jason's **Photography Class**

Are you tired of taking pictures with your camera set to "Auto"? Do you want to create more professional-looking photos? You won't want to miss this opportunity.

Date: Saturday, December 19

Time: 1:30 p.m. - 5:30 p.m.

Place: Thrombon Building, Room 2 on the first floor

Tuition Fee: \$50 (snacks provided)

Level: Beginner

Topics to Be Covered:

- Equipment Selection
- Lighting Techniques
- Color Selection
- Special Effects

Class size is limited to eight, so don't delay!

Visit our web site at www.eypcap.com to register.

- ① 오전에 시작된다.
- ② 3층에서 진행된다.
- ③ 중급자 수준이다.
- ④ 다루는 주제 중 하나는 특수 효과이다.
- ⑤ 수강 학생 수에는 제한이 없다.

<원문> - 수특영독 8강 9번

Kid Camera에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?²⁰⁾

Kid Camera

Kid Camera is a durable and fun camera that empowers kids to take photos, shoot video and experiment with fun photo effects. In addition, kids can record their voice and play three cool games all right on the camera!

◆ **Features**

It features a real 1.3 megapixel camera with 4x digital zoom. Approximately 800 photos can be stored with the built-in memory card.

With the ability to connect to a PC (USB cable included), kids can easily save and send their creations so they can be treasured forever.

You can also visit the Kid Camera website and download various editing programs for just a few dollars.

◆ **Tips**

The zoom buttons can also be used to set sound volume.

To preserve battery life, Kid Camera will automatically turn off after 3 minutes without operation in the camera mode. In other modes, the auto-off time is 2 minutes.

- ① 다섯 가지 게임을 할 수 있다.
- ② USB 케이블은 별도로 구매해야 한다.
- ③ 웹사이트에서 다양한 편집 프로그램이 무료로 제공된다.
- ④ 줌 버튼은 음량 설정에도 사용될 수 있다.
- ⑤ 카메라 모드에서 작동이 없으면 2분 후에 꺼진다.

1) [정답] ①

[해석] 후원자 여러분께

즐거운 크리스마스가 되길 바랍니다. 여러분 중 일부는 이미 알고 있듯이, 우리는 교내 음식 모으기 운동을 시작하고 있습니다. 다음이 참가 방법입니다. 기부할 음식물을 우리 부스로 가져오면 됩니다. 우리 기부 부스는 교내 도서관 로비에 있습니다. 12월 4일부터 23일까지 정규 도서관 운영 시간에 그곳에 음식물을 갖다 놓기만 하면 됩니다. 기부되는 음식은 통조림 고기와 통조림 과일 같은 상하지 않는 음식이어야 합니다. 잼이나 땅콩버터 같은 포장 제품도 좋습니다. 우리는 그 음식을 크리스마스이브에 우리의 이웃들에게 나눠줄 겁니다. 여러분의 도움을 정말 고맙게 생각합니다. 많은 축복이 있기를,

2) [정답] ③

[소재] 음식 기부 운동

[해석]

2020 연체료 대신 음식 기부하기

10월 20일 ~ 11월 30일

Alberta 대학 도서관은 Campus Food Bank와 제휴하여 다섯 장소의 도서관에서 연체료 대신 음식 기부하기 캠페인과 푸드 बैं크 운동을 운영할 것입니다. 기부된 모든 음식물들은 Alberta 대학 지역사회 구성원들에게 분배될 것이며, 기부금은 지역사회에 배급할 더 많은 음식을 구매하기 위해 Campus Food Bank가 사용할 것입니다.

어떻게 하면 되나요?

- Alberta 대학 어떤 도서관이든 업무 지원 센터를 방문하세요.
 - 상하지 않는 음식물들을 기부하세요.
 - 가장 필요한 것들은 통조림 고기, 통조림 과일, 땅콩버터입니다.
 - 각 음식물은 도서 연체료에서 5달러를 감할 것인데 최대 50달러까지입니다.
 - 음식물들은 분할하거나 파손한 책 대금을 감하는 데 이용될 수 없습니다.
- 올해 새로운 소식: 여러분은 또한 연체료 대신 음식 기부하기 캠페인의 일부로서 Campus Food Bank에 금전 기부를 선택하실 수도 있습니다.
- Campus Food Bank에 기부된 금액과 똑같은 금액이 도서 연체료에서 감해질 것이며, 그 한도는 100달러입니다.
- 연체료는 기부 후 7일 이내에 감해질 것입니다.

3) [정답] ②

[해석] 또다시 나는 피아노 경연대회에서 내 친구에게 졌다. Linda가 우승했다는 것을 알게 되었을 때, 나는 매우 괴롭고 우울했다. 내 몸은 불쾌감으로 떨리고 있었다. 내 심장은 빠르게 뛰었고, 내 얼굴은 불그스레해졌다. 나는 마음을 가라앉히기 위해 콘서트홀에서 뛰쳐나와야 했다. 홀로 계단에 앉아, 나는 선생님께서 하신 말씀을 떠올렸다. “인생은 이기는 것과 관련이 있는데, 반드시 다른 사람들과 싸워서 이기는 것이 아니라 자기 자신이 되는 것에서 이기는 것과 관련이 있다. 그리고 이기는 방법은 자신이 누군가를 알아내고 자신의 최선을 다하는 거란다.” 선생님 말씀은 절대적으로 옳았다. 나는 내 친구를 적대할 이유가 없었다. 대신, 나는 나 자신과 나 자신의 발전에 중점을 두어야 한다. 나는 천천히 숨을 내쉬었다. 내 손은 이제 떨리지 않았다. 마침내 내 마음이 편해졌다.

4) [정답] ④

[해석] 잠시 물고기를 생각해 보라. 어류는 물에 사는데, 그것은 그것이 사는 곳에 있을 때, 그것과 경쟁하려고 할 수 있는 그곳에 살지 않는 모든 다른 것들보다 우세하다. 인간은 그 물고기가 물에 있는 한 그것의 상대가 안 되므로, 우리가 그 물고기보다 우세하려면, 그것이 우세한 곳 밖으로 나오게 할 도구와 여러 형태의 속임수를 사용하여 그것을 잡아야 한다. 우리는 인간 대 물고기가 물에서 겨루면 물고기가 이긴다는 것을 알고 있다. 그러나 우리가 그 물고기를 물 밖으로 꺼내는 데 성공할 수 있다면, 그것은 반반이 질 것이다. 내가 여러분에 전하려고 애쓰고 있는 생각은, 일단 자신이 누구인지를 알아내고 그 영역에서 일한다면 여러분은 항상 결국 성공할 것이라는 것이다. 그러나 여러분은 매력적으로 보일지도 모르는, 다른 것들의 간교한 속임수를 따라서 자신이 힘을 발휘하는 곳을 떠나면 절대 성공하지 못 할 것이다. 인생은 성공하는 것과 관련되어 있는데, 남들에 맞서 성공하는 것과 반드시 관련된 것은 아니고 여러분이 되는(자신의 기질과 성향대로 행동하는) 데서 성공하는 것과 관련돼 있으므로, 성공하는 길은 자신이 누구인지를 이해하고 바로 그렇게 하는 것이다.

5) [정답] ①

[해석] 전문성을 개발하는 데는 그 자체의 비용이 수반된다. 우리는 언어를 말하거나 우리가 가장 좋아하는 음식을 아는 것과 같은 어떤 분야에서는 그냥 삶을 살아감으로써 전문가가 될 수 있지만, 다른 많은 분야에서는 전문성이 상당한 훈련과 노력을 요구한다. 게다가 전문성이란 특정한 영역에만 국한된다. 우리가 한 영역에서 열심히 노력해서 얻는 전문성은 관련 영역으로 오직 불완전하게 이어질 뿐이며, 관련이 없는 영역으로는 전혀 이어지지 않을 것이다. 결국, 우리가 우리 삶의 모든 것에서 전문가가 되기를 원한다고 해도, 그렇게 할 충분한 시간이 없다. 우리가 그렇게 할 수 있는 분야에서조차도, 그만한 노력을 기울일 가치가 반드시 있는 것은 아닐 것이다. 우리가 우리의 삶에 가장 흔하고/흔하거나 중요한 선택 영역과 우리가 배우고 선택하는 것을 적극적으로 즐기는 영역에 우리의 전문성을 집중해야만 하는 것은 분명하다.

6) [정답] ⑤

[해석] 1979년에 Christopher Connolly는 높은 성취도를 가진 사람들이 가장 좋은 상태에서 수행하도록 돕는 심리 상담회사를 영국에서 공동 설립했다. 수년간 Connolly는 일부 전문가들이 좁은 전문 지식을 벗어나면 허위적거리는 반면에, 다른 전문가들은 예를 들어 세계적인 오케스트라에서 연주하는 것으로부터 오케스트라를 하나 운영하는 것으로 이동하는 것처럼 그들의 경력을 확장하는데 매우 능숙한 이유에 대해 호기심을 갖게 되었다. 그가 시작한 지 30년이 지난 후에, Connolly는 박사 학위를 하려고 학교로 돌아와서 바로 그 질문을 연구했다. Connolly의 주된 연구 결과는, 나중에 성공적인 전환을 한 사람들은 경력 초기에 주된 전공을 추구하면서도 더 폭넓은 훈련을 받았고 많은 ‘경력의 경로’를 열어 놓았다는 것이었다. 그들은 1차선 일방통행로를 타기보다는 ‘8차선 고속도로로 이동했다’고 그는 썼다. 그들은 다양성을 지녔다. 성공적으로 적응하는 사람들은 하나의 연구에서 지식을 취하여 그것을 다른 것에 창의적으로 적용하는 데, 그리고 인지적인 고착을 피하는 데에 탁월했다. 그들은 Hogarth가 ‘회로 차단기’라고 부른 것을 이용했다. 더 이상 작동하지 않을 수도 있는 이전의 해결책으로 끌리는 경향을 저지하려고 그들은 외부의 경험과 유사점을 이용했다. 그들의 능력은 오래된 동일한 패턴을 피하는 것에 있었다.

7) [정답] ②

[해석] “사자들이 자신들의 역사가 갖게 될 때까지, 사냥 이야기는 언제나 사냥한 자를 미화할 것이다.”라는 아프리카 속담이 있다. 이 속담은 권력, 통제, 법 제정에 관한 것이다. 환경 저널리스트는 ‘사자의 역사가’ 역할을 수행해야 한다. 그들은 법을 만드는 사람들에게 환경에 대한 관점을 이해시켜야 한다. 그들은 인도 야생 자연의 대변자가 되어야 한다. 현재 인간의 소비율은 완전히 지속 불가능하다. 숲, 습지, 황무지, 해안 지대, 환경 민감 지역 모두 가속화되고 있는 인구 수요를 위해 마음대로 이용할 수 있는 것으로 여겨진다. 그러나 소비를 줄이는 것인, 생활 방식을 바꾸는 것인, 인구 증가를 줄이는 것인, 인간의 행동에 어떤 변화든 요구하는 것은 인연 참배로 여겨진다. 하지만 어느 시점에 인원은 ‘옳지 않은 것’이 된다. 인간의 권리와 나머지 환경의 권리 사이에 차이가 없도록 우리의 생각을 바꾸야 할 때이다.

8) [정답] 5. ⑤ 6. ③

[해석] 사업의 세계에서 큰 관료주의적 조직은 때로는 더 작은 혁신적인 회사와 경쟁할 수 없는데, 특히 급변하는 산업에서 그러하다. 이런 상황은 부분적으로 혁신적인 회사가 더 수평적이고 더 민주적인 조직 구조를 갖는 경향이 있기 때문에 생긴다. 더 작은 혁신적인 회사에서의 수평적인 네트워크 구조와 큰 관료주의적 조직에서의 전통적인 관료주의적 구조를 비교해 보라. 네트워크 구조에는 전통적인 관료주의적 구조보다 층이 더 적다는 것에 주목하라. 게다가, 네트워크 구조에서 의사소통의 경로는 모든 구성단위를 연결한다. 전통적인 관료주의적 구조에서 정보는 오로지 위로부터 흐른다. 많은 층기가 보여주기, 분권화된 의사 결정과 다수의 의사소통의 경로를 지닌 더 수평적인 관료주의가 더 만족하는 직원, 더 행복한 고객 그리고 더 큰 수익을 만든다. 이런 층기의 일부는 스웨덴과 일본에서 나온다. 1970년대 초반에 시작해서 Volvo와 Toyota는 이 나라들에서 관료주의 혁신의 선두에 있었다. 그 회사들은 중간 관리자 직원들을 만들기(→ 없애기) 시작했다. 그 회사들은 주요 업무와 관련된 다양한 과업에서 직원 참여를 허용했고 많은 의사 결정을 스스로 내리도록 허용된 십여 명의 직원으로 구성된 자율적인 팀에게 권한을 위임했다. 그들은 제품과 서비스에서의 결함을 감시하고 수정하는 직원들의 ‘품질 관리 서클’을 구성했다. 결과적으로 제품 품질, 직원 사기 그리고 수익성이 향상되었다. 오늘날 이런 아이디어는 스웨덴과 일본의 자동차 업체를 훨씬 넘어 확산되었고 제조업 부문과 서비스 부문 둘 다에서 많은 복미의 대기업에서 드러난다.

9) 정답: ①

해석: 파일 공유 서비스 이전에, 음악 앨범은 발매 전에 음악 비평가들의 손에 독점적으로 들어갔다. 이런 비평가들은 일반 대중들이 들을 수 있기 훨씬 전에 그것을 듣고 나머지 세상 사람들을 위해 자신의 비평에서 시사평을 쓰곤 했다. 인터넷을 통해 음악을 쉽게 접할 수 있게 되고, 미리 공개된 곡들이 온라인 소셜 네트워크를 통해 퍼질 수 있게 되자, 신곡을 접할 수 있는 것이 민주화되었는데, 이는 비평가들이 더 이상 그들만이 유일하게 접근할 수 없게 되었다는 것을 의미했다. 즉, 비평가와 비전문가가 똑같이 동시에 신곡을 얻을 수 있었다. 소셜 미디어 서비스는 또한 사람들이 신곡에 대한 자신의 견해를 알리고, 자신의 소셜 미디어 영역에 자신이 좋아하는 새로운 밴드의 리스트를 작성하고, 메시지 게시판에서 신곡을 놓고 끝없이 논쟁할 수 있게 했다. 그 결과 비평가들은 이제 자신의 비평을 쓰기 전에 특정 앨범에 관한 대중의 의견을 접할 수 있었다. 그리하여 (인터넷 이전 시대에 했던 것처럼) 예술에 관한 여론을 인도하는 대신에, 음악 비평은 의식적으로든 혹은 잠재의식적으로든 여론을 반영하기 시작했다.

10) [정답] ①

[해석] 문학 작품에 접근하는 한 가지 입장은 취향을 완전히 무시하는, 따라서 순전히 과학적인 접근인 입장이다. 이런 접근 방법을 이용할 때, 우리는 결코 어떤 것이 잘 되었다거나 잘못되었다고 말하지 않는다. 우리가 어떤 원고를 평가하려고 하면, 우리는 구조가 이리러리고, 줄거리가 이리러리하다고 말하지만, 결코 우리의 취향에 근거하여 칭찬하거나 비판하지 않는다. 이것은 (문학 작품을) 감상하는 입장과 완전히 반대인 것이며 아주 극소수의 비평가가 채택한 접근 방법이다. 그것이 채택된 드문 경우, 그것은 따분한 사람들에게 국한되었던 것처럼 보인다. 더욱이, 사람들은 일반적으로 그러한 접근 방법을 좋아하지 않는다. 그것은 취향이 없거나 이해할 수 없다고 그들은 말한다. 그러나 이것은 다른 입장이며, 그것이 취향을 배제하는 객관적인 태도를 특징으로 한다는 사실을 우리는 인정해야 한다. 우리는 또한 문학 작품을 논하는 데 있어서 그러한 입장이 허용된다는 것을 받아들여야 한다. 실제로, 단일 작품을 분석하는 것 말고도, 이 접근 방법은 두 개 이상의 작품을 비교하거나, 일련의 작품들을 비교할 때 특히 유용해진다.

11) 정답: ③

[해석] 사람과 기계를 협업 시스템으로 생각하지 않고 자동화될 수 있는 작업은 무엇이든 기계에 할당하고 그 나머지를 사람들에게 맡길 때 어려움이 발생한다. 이것은 결국 사람들에게 기계와 같은 방식으로, 즉 인간의 능력과 다른 방식으로 행동할 것을 요구하게 된다. 우리는 사람들이 기계를 감시하기를 기대하는데, 이는 오랫동안 기계를 게을리하지 않는 것을 의미하며, 그것은 우리가 잘하지 못하는 어떤 것이다. 우리는 사람들에게 기계에 의해 요구되는 극도의 정밀함과 정확성을 가지고 반복적인 작업을 할 것을 요구하는데, 이 또한 우리가 잘하지 못하는 어떤 것이다. 우리가 이런 식으로 어떤 과정의 기계적 구성요소와 인간적 구성요소를 나눌 때, 우리는 인간의 강점과 능력을 이용하지 못하고, 그 대신 유전적으로, 생물학적으로 부적합한 영역에 의존하게 되는 것이다. 하지만, 사람들이 실패할 때, 그들은 비난을 받는다.

12) [정답] ③

[해석] 인간과 기계 간의 상호작용의 결함에 대한 이유는 무수히 많다. 어떤 것들은 오늘날의 기술의 한계에서 기인한다. (B) 어떤 것들은 흔히 비용을 낮추기 위해 설계자가 스스로 부과한 제한에서 기인한다. 그러나 대부분의 문제는 효과적인 인간과 기계 간의 상호작용에 필요한 설계 원리에 관한 이해의 철저한 부족에서 기인한다. 이런 부족의 원인은 무엇인가? (C) 기술에 있어서는 전문가이지만 사람에 관한 이해에 있어서는 한계가 있는 엔지니어들이 상당 부분의 설계를 하기 때문이다. “우리 자신이 사람이므로, 우리는 사람을 이해한다.”라고 그들은 생각한다. 그러나 사실 우리 인간은 놀라울 정도로 복잡하다. (A) 인간 행동을 연구해 보지 않은 사람들은 흔히 그것이 매우 단순하다고 생각한다. 더욱이 엔지니어들은 논리적인 설명으로 충분하다고 생각하는 실수를 저지르는데, “사람들이 설명서를 읽기만 하면 모든 것이 괜찮을 것이다.”라고 그들은 말한다.

13) [정답] ②

[해석] 사람들은 보통 촉각을 시간의 현상으로 생각하지 않지만, 그것은 공간적인 만큼 전적으로 시간에 기반을 두고 있다. 직접 알아보기 위해 실험을 할 수 있다. 친구에게 손바닥이 위로 향하게, 손을 컵 모양으로 동그랗게 모아 쥐고, 눈을 감으라고 요청해보라. 그의 손바닥에 작은 평범한 물건을 올려놓고 — 반지, 지우개, 무엇이든 괜찮다 — 손의 어떤 부분도 움직이지 말고 그것이 무엇인지 알아보고요 요청해 보라. 그는 무게와 아마 전체적인 크기 외에 다른 어떤 단서도 갖지 못할 것이다. 그런 다음 그에게 눈을 감은 채로 그 물건 위로 손가락을 움직여보라고 말하라. 그는 거의 틀림없이 그것이 무엇인지 즉시 알아낼 것이다. 손가락이 움직이게 함으로써 촉각이라는 감각적 지각에 시간을 더했다. 망막의 중심에 있는 중심와(窩)와 손가락 끝 사이에 직접적인 유사점이 있는데, 그것 둘 다 예민함이 높다는 것이다. 어둠 속에서 셔츠 단추를 잡거나 현관문을 여는 것과 같이 촉각을 복잡하게 사용하는 능력은 촉각이라는 감각의, 지속적인, 시간에 따라 달라지는 패턴에 의존한다.

14) [정답] ③

[해석] 촉각은 시각, 청각, 미각이 뇌 안에서 일어난다는 사실을 사람들이 확실하지 못하게 하는 요인 중 하나이다. (B) 예를 들어, 만약 당신이 누군가에게 그가 그의 뇌 안에서 책을 본다고 말한다면, 그는 만약 그가 신중하게 생각하지 않는다면, “내가 내 뇌에서 그 책을 보고 있을리 없어. 봐, 내 손으로 그것을 만지고 있잖아.”라고 대답할 것이다. 혹은 만약 우리가 “우리는 이 책의 원형이 외부의 물질로 된 사물로서 존재하는지 아닌지 알 수 없어.”라고 말한다면, 피상적인 생각을 가진 그 동일한 사람은 또다시 “아니야, 봐, 나는 그것을 내 손으로 잡고 있고, 나는 그것의 단단함을 느끼고 있어. 그것은 지각된 것이 아니라 물질적인 실재를 가진 존재야.”라고 대답할 수도 있다. (C) 그러나, 그런 사람들이 이해할 수 없거나, 어쩌면 그냥 무시하는 사실이 있다. 촉각도 다른 모든 감각 못지않게 뇌에서 일어난다. 즉, 물질로 된 사물을 만질 때 여러분은 그것이 단단한지, 폭신한지, 젖어 있는지, 끈적거리는지 혹은 부드러운지를 뇌에서 감지하게 된다. 손끝에서 나오는 효과는 뇌에 전기 신호로 전달되며, 이러한 신호가 뇌에서 촉각으로 인식된다. (A) 예를 들어, 만약 여러분이 거친 표면을 만진다 해도, 여러분은 그 표면이 실제로 정말 거친 표면인지 혹은 거친 표면이 실제로 어떻게 느껴지는지 결코 알 수 없다. 그것은 여러분이 거친 표면의 원형을 결코 만질 수 없기 때문이다. 여러분이 표면을 만지는 것에 대해 가지고 있는 지식은 특정한 자극에 대한 여러분의 뇌의 해석이다.

15) [정답] ⑤

[해석] Frank Hyneman Knight는 20세기의 가장 영향력 있는 경제학자들 중 한 명이었다. 1916년에 Cornell 대학교에서 박사 학위를 받은 뒤에, Knight는 Cornell, Iowa 대학교, Chicago 대학교에서 가르쳤다. Knight는 경력의 대부분을 Chicago 대학교에서 보냈다. Chicago에서 그의 학생들 중 몇 명은 나중에 노벨상을 받았다. Knight는 경제생활에서 기업가의 역할에 대한 연구인 Risk, Uncertainty and Profit이라는 책의 저자로 알려져 있다. 그는 또한 The Economic Organization이라는 제목의 짧은 경제학 개론서를 썼는데, 그것은 미시경제학 이론의 고전이 되었다. 하지만 Knight는 경제학자를 훨씬 넘어 사회 철학자이기도 했다. 경력의 후반기에 Knight는 자유, 민주주의, 그리고 윤리에 대한 자신의 이론을 발전시켰다. 1952년에 은퇴한 후에도 Knight는 가르치기와 글쓰기에 여전히 적극적으로 있었다.

16) [정답] ④

[해석] 어떤 사람이 자신의 행동에 대한 이유를 댈 때, 그는 목적(또는 목표)에 덧붙여 그 행동이 어떻게든 목적을 앞당길 것이라는 믿음을 언급한다. 행동에 대한 이유를 들먹이는 것 자체가 그 사람 스스로가 하나의 원인이고, 목적을 향해 스스로를 나아가게 한다는 것을 암시한다. 경제학자 Frank Knight은 선택에 대한 과학적 설명을 위한 이유라는 문제를 과학적 설명에서 인간 의식의 위치라는 더 일반적인 문제의 일부로 다루고 있다. 인간 의식에 대한 문제는 인간이 현실에 직접 반응하는 것이 아니라, 현실에 대한 자신들의 해석에 반응한다는 사실에서 비롯된다. 인간은 지각, 믿음, 감정, 그리고 장기적 목표에 따라 자신이 지각하는 것에 다양한 의미를 부여한다. Knight은 인간 의식은 자연 과학 패러다임에 깔끔하게 들어맞지 않는다고 말한다. “과학은 그것[의식]의 위치를 찾을 수 없고, 인과적 연쇄 속에서 그것이 수행하는 역할을 찾을 수 없다. 그것은 우발적이다.” 사회 과학의 성격, 그리고 그것이 갖는 자연 과학과의 관계는 결정적으로 자신의 행동의 원인으로 사람들이 제시하는 이유를 우리가 진지하게 받아들이느냐 아니냐의 여부에 달려 있다.

17) [정답] ④

[해석] Sittka시 공공 자전거 공유 서비스 시를 답사할 계획이신가요? 이것이 그것을 할 수 있는 친환경적인 방법입니다! 대여

- 저희의 쉬운 앱을 이용해 어디서든 등록하세요.
- 요금 지불은 신용카드로만 할 수 있습니다.

요금

- 처음 30분은 무료입니다.
- 추가 30분마다 1달러입니다.

사용

- 자전거를 선택하고 그 자전거의 QR 코드를 스캔하세요.
- 헬멧은 제공되지 않습니다.

반납

- 앱에 보이는 Green Zone으로 자전거를 반납하세요.
- 자전거의 OK 버튼을 눌러 반납을 완료하세요.

18) [정답] ⑤

[해석]

런던시(市) 공공 자전거 대여 서비스

1. 자전거 대여료 지불하기

선택한 자전거 대여소에서, 먼저 (단말기) 화면에 손을 대고 결제를 위한 기본적인 지시를 따르십시오. 직불 카드나 신용 카드를 준비하시는데, 이것이 유일하게 용인된 지불 수단이기 때문입니다. 지불되는 대로, 자전거의 잠금을 해제할 수 있는 표기된 암호가 주어질 것입니다.

2. 자전거 입수하기

자전거를 선택하고, 표기된 암호를 키패드에 입력하십시오. 녹색불이 나타나면, 자전거를 빼내십시오. 안장 높이를 조절하십시오. 이제 탈 준비가 되었습니다!

3. 자전거 반납하기

어느 대여소에나 자전거를 반납하실 수 있습니다. 자전거를 반납하려면, 선택한 자전거 대여소를 찾아가서 빈 곳에 자전거 앞바퀴를 밀어 넣으십시오. 자전거를 제대로 넣으셨다면, 앞바퀴 옆 키패드에 녹색불이 켜질 것입니다.

만약 자전거가 24시간 이내에 반납되지 않거나, 자전거를 파손했다면, 벌금을 물게 될 수도 있습니다.

19) [정답] ④

[해석] Jason의 사진 교실

'자동'으로 설정된 자신의 카메라로 사진을 촬영하는 데 싫증이 나지 않으신가요? 더 전문가처럼 보이는 사진을 만들어 내고 싶으신가요? 이 기회를 놓치고 싶지 않으실 겁니다.

- 날짜: 12월 19일, 토요일
- 시간: 오후 1시 30분 - 오후 5시 30분
- 장소: Thrombon 빌딩, 1층 2호실
- 수업료: 50달러 (간식 제공)
- 수준: 초보자
- 다루는 주제:

- 장비 선정
- 조명 기술
- 색상 선정
- 특수 효과

• 학급의 규모가 8명으로 제한되니, 미루지 마시기를 바랍니다!

등록을 위해 저희 웹사이트 www.eypcap.com을 방문해 주시기 바랍니다.

20) [정답] ④

[해석]

Kid Camera

Kid Camera는 아이들이 사진을 찍고, 비디오를 촬영하고, 재미있는 사진 효과를 실험할 수 있도록 해 주는 튼튼하고 재미있는 카메라입니다. 게다가, 아이들은 자신의 목소리를 녹음하고 세 개의 멋진 게임을 하는 것을 모두 카메라에서 바로 할 수 있습니다!

◆ 특징

- 그것의 특징은 4배 디지털 줌을 갖춘 실제 1.3메가픽셀 카메라라는 것입니다. 내장된 메모리 카드로 약 800장의 사진을 저장할 수 있습니다.
- PC에 연결할 수 있는 기능(USB 케이블이 포함됨)으로, 아이들은 자신의 창작물이 영인히 간직될 수 있도록 손쉽게 저장하고 전송할 수 있습니다.
- 또한 Kid Camera 웹사이트를 방문하여 단돈 몇 달러에 다양한 편집 프로그램을 다운로드할 수 있습니다.

◆ 도움이 되는 정보

- 줌 버튼은 음량을 설정하는 데도 사용될 수 있습니다.
- 배터리 수명을 보존하기 위해, Kid Camera는 카메라 모드에서 작동이 없으면 3분 후에 자동으로 꺼집니다. 다른 모드에서는 자동 꺼짐 시간이 2분입니다.