

# FINAL

## 실전 모의고사 학습 가이드 그리고 학습지

---

본 자료는 기출에 대한 학습이 다음과 같은 조건을 충족했을 때 가장 큰 효과를 보실 수 있습니다.

1. 최근 5개년 기출 지문의 **내용과 구조, 그리고 출제 포인트들이 70%이상 기억난다.**
2. **22학년도~20학년도 기출과 19학년도~17학년도 기출의 결이 어떻게 다른지 안다.**
3. 6, 9평 및 실전모의고사에서 70% 이내의 확률로 **2등급 이상의 성적**이 나온다.
4. 21학년도 수능과 22학년도 기출의 **경향적 차이**를 인지하고 있다.

다른 말로 하면 위의 요건을 두 가지 이상 충족하지 않으셨을 시엔 오히려 역효과가 있을 수 있다는 점, 명심해주시기 바랍니다.

---

● **오늘 본 실모가 준 전체적인 느낌과 분위기 기출과의 유사성 및 이질감**

- 보통 이질감은 독서에서 온다.
- 평가원과 굉장히 유사해진 최근의 사설 문학 : 지문 자체 제작의 유무에서 오는 차이

● **독서 지문과 출제포인트**

- 지문 : 내용 / 구조 → 유사기출
- 문제 : 출제 포인트 - 독해 태도 / 개념 간 적용과 응용 → 유사기출
- **독서론 지문은 항상 주의 깊게 피드백** 할 것. 새로운 유형은 난이도와 별개로 위험하다.

● **문학 외적 준거와의 정합성과 출제포인트**

- 지문 : 상황과 반응 / 외적 준거와의 정합성 → 유사기출
- 문제 : 출제포인트 - 상황과 반응 → 유사기출

*분석의 범주별로 유사기출을 찾을 것*

그러나 위와 같은 포인트들에 매몰되는 것은 지양할 것  
어디까지나 guideline일 뿐!

시간 구성, 시험 구성, 템포 기록 및 피드백  
잘한 점과 아쉬운 점 위주로

좋았던 지점들은 이를 어떻게 유지/극대화 할 수 있을지  
아쉬운 점은 이를 어떻게 보완하고, 장점으로 전환시킬 수 있을지

독서 문학의 모든 지문은 '피드백' 파트에 요약하여 기록  
각 과목에서 한 지문씩만 선별하여 '분석지' 파트로 자세히 학습  
**선택과 집중!**

뒷면의 표를 이용하여 효율적으로 유사기출 선별  
사설에서 기출의 흔적을 보는 능력은 굉장히 중요

**2022년 10월 9일(토), 10일(일) 오후 10시**

**줌(ZOOM)**으로 본 학습지를 이용한 실모 피드백 방법을  
올해 6, 9평 시험지를 이용하여 설명드리겠습니다.

줌 링크 등 자세한 정보는 9일과 10일, 오후 6시 오르비에 공지드리겠습니다.

본 학습지의 확장 및 추가 부록 첨가 버전은 10월 10일 유료 배포 예정입니다.  
상당한 시간을 들였기에 유료로 배포하지만, 전혀 부담되지 않는 가격으로 설정하겠습니다.

같이 끝까지 화이팅합시다.



전체적인 총평

Blank area for overall feedback.

[화작 / 언매] 피드백

Blank area for feedback on drawing and speaking.

# 독서 피드백

제재	<b>독서론</b>	제목 및 주제	구조와 흐름
분류	<b>단지문</b>		
지문	○○○○○		
문제	○○○○○		

PERFORMANCE [            ] [    ] [            ] [    |    /    /    ]

제재		제목 및 주제	구조와 흐름
분류	<b>분할장지문</b>		
지문 (가)	○○○○○		
문제 (가)	○○○○○		

지문 (나)	○○○○○		
문제 (나)	○○○○○		

(가)와 (나)의 관계

**어떻게 연결되어 있는가?**

PERFORMANCE [            ] [    ] [            ] [    |    /    /    ]

제재	제목 및 주제	구조와 흐름
분류		
지문 ○○○○○○ 문제 ○○○○○○		

PERFORMANCE [                    ] [    ] [                    ] [    |    /    /    ]

제재	제목 및 주제	구조와 흐름
분류		
지문 ○○○○○○ 문제 ○○○○○○		

PERFORMANCE [                    ] [    ] [                    ] [    |    /    /    ]

**독서 자율 피드백 및 메모**

# 문학 피드백

갈래	주제 및 줄거리	보기와의 정합성
분류		
지문 ○○○○○		
문제 ○○○○○		
PERFORMANCE [                    ] [    ] [                    ] [         /    /    ]		

갈래	주제 및 줄거리	보기와의 정합성
분류		
지문 ○○○○○		
문제 ○○○○○		
PERFORMANCE [                    ] [    ] [                    ] [         /    /    ]		

갈래	주제 및 줄거리	보기와의 정합성
분류		
지문 ○○○○○		
문제 ○○○○○		
PERFORMANCE [                    ] [    ] [                    ] [         /    /    ]		





문학 분석지

< 지문 >

< 문제 >

< 유사 기출 >



독서 분석지

< 지문 >

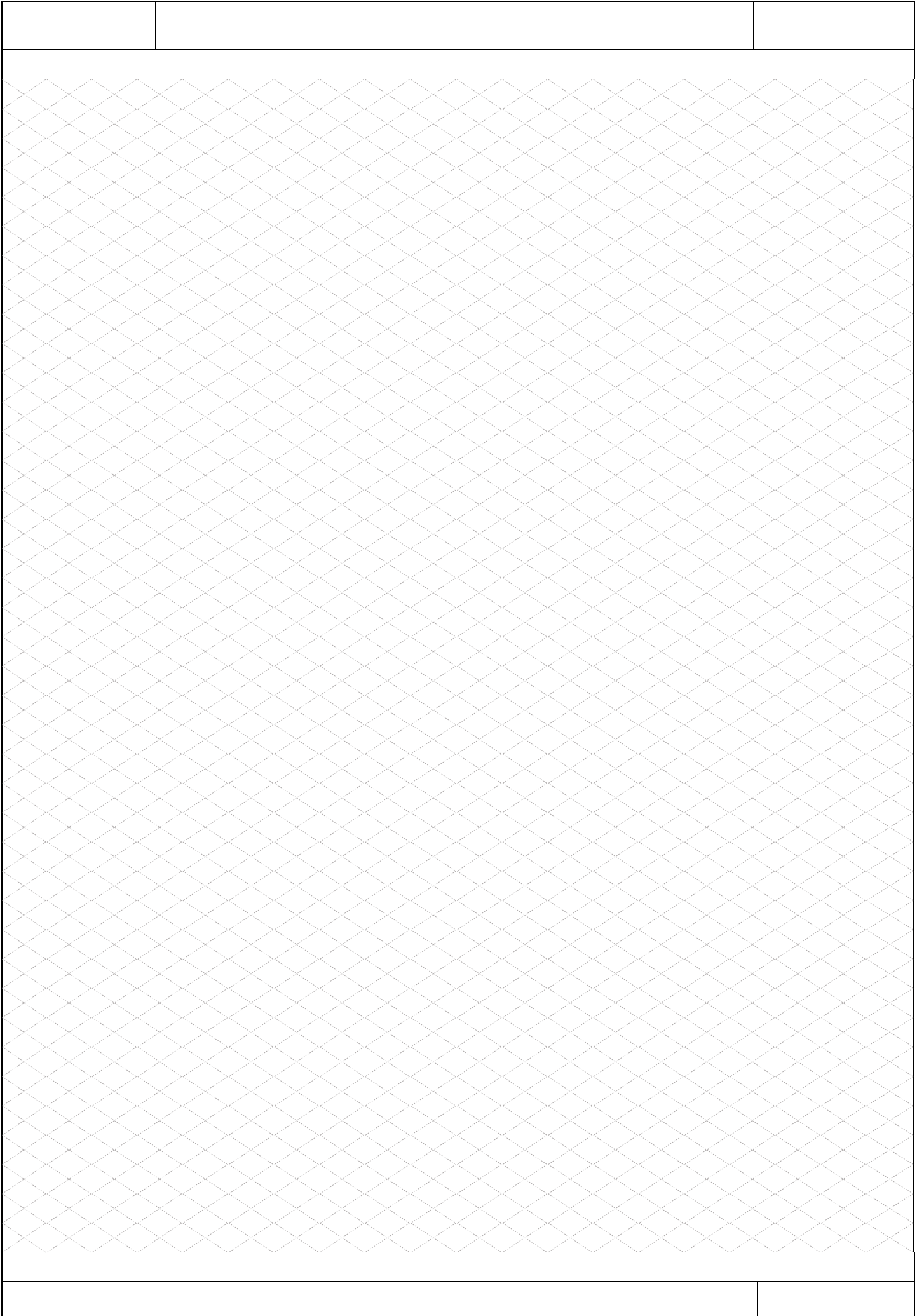


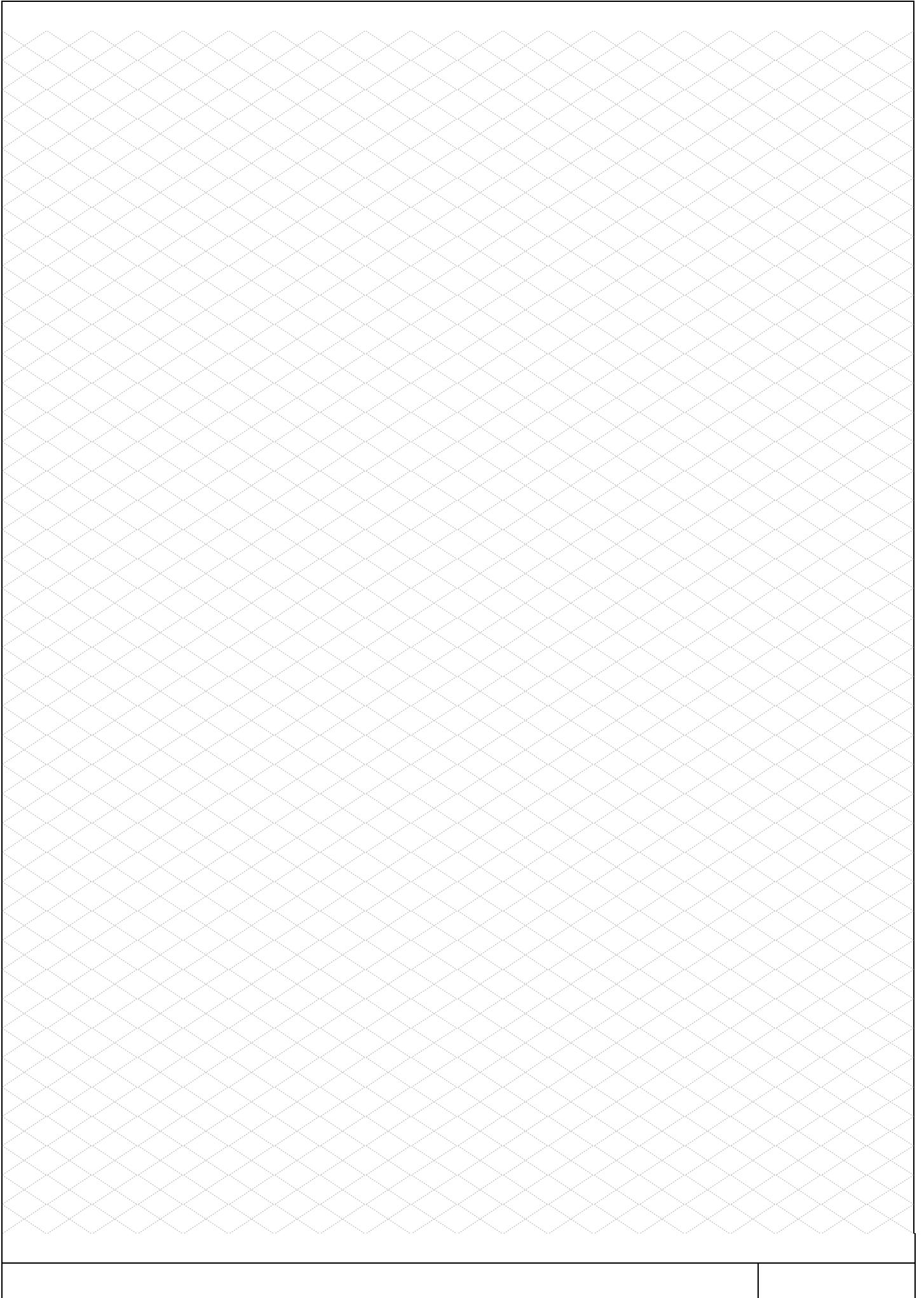
< 문제 >



< 유사 기출 >



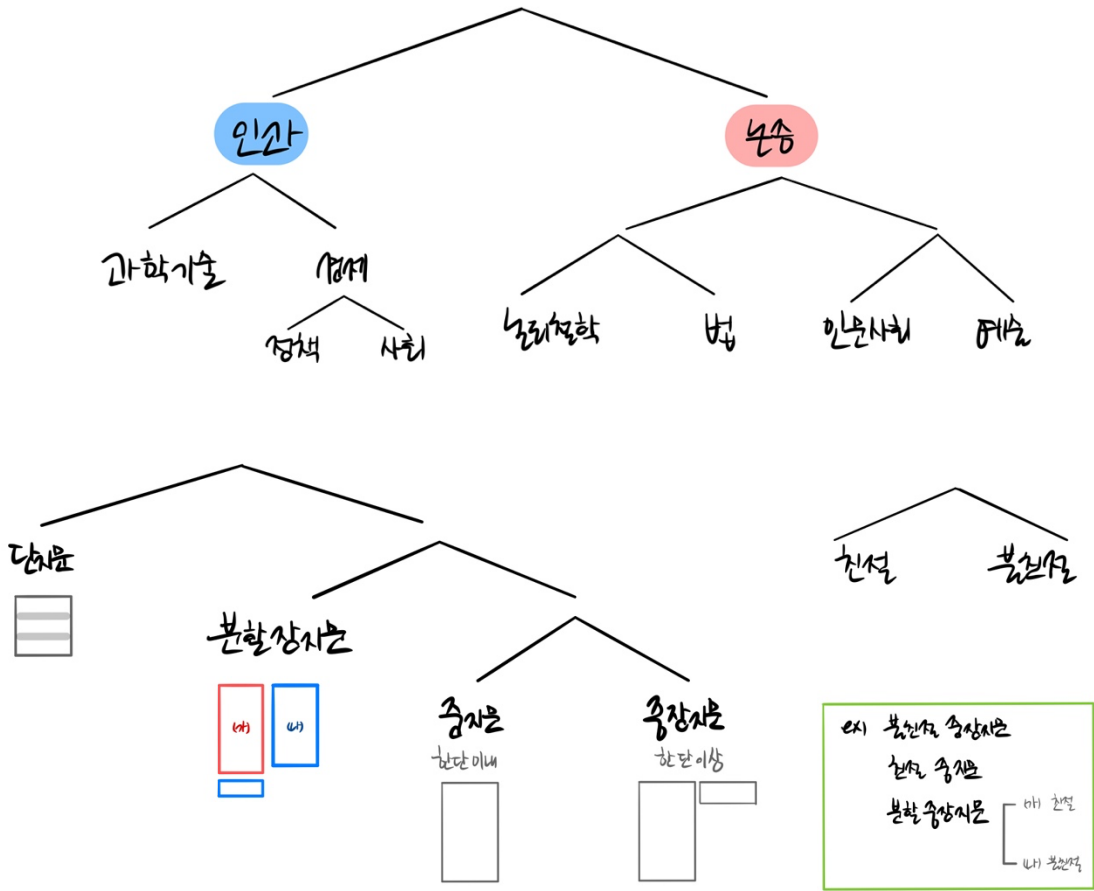




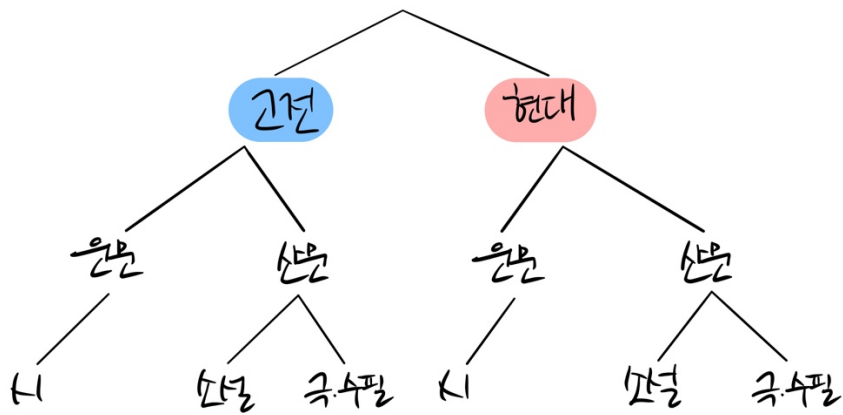
## # PLANS AFTER TEST



# 독서 제재 분류



# 문학 갈래 분류



- 22.09~17 : 48+4 지문

학년도	제재				1등급
17.06	인공신경망	유비논증	음악의 다양한 특성		90
17.09	콘크리트	칼로릭	사단법인		90
17.11	과인과 포퍼	반추위	보험		92
18.06	수기치인	통화정책	DNS 스푸핑		89
18.09	하이퍼리얼리즘	LP 논리	집합의례		93
18.11	자연의 목적론	오버슈팅	엔트로피 부호화		94
19.06	심주지각설	계약	LFIA 키트		91
19.09	CDS 프리미엄	STM	벤야민		97
19.11	채권	우주론	가능세계		84
20.06	에피쿠로스	금융안정성	개체성		87
20.09	영화와 역사	점유소유	비콘		90
20.11	베이즈 주의	레트로바이러스	BIS		91
21.06	과거제	영상안정화기술	ICT		92
21.09	미학	행정입법	항미생물 화학제		90
21.12	복학파	예약	모델링과 렌더링		88
22.예비	이원론과 동일론	음악적 아름다움의 본질	충전지와 충전기		--
22.06	사회적 차원의 독서	인과관계	베카리아의 형벌론	PCR	89 / 86
22.09	독서 일지	광고의 경제적 효과	반자유의지	메타버스	100 / 96

- 16~14+14.예비 B : 39+5 지문

16.11.B	도덕적 운 4	지식 경영 4	변론술 4	부력항력 2	
16.09.B	설명이론 4	사색적 삶과 활동적 삶 4	항암제 2	사진 4	
16.06.B	호접몽 4	개체화 현상 4	암흑 물질 2	징벌적 손해 배상 제도 4	
15.11.B	신채호 4	시민사회론 4	슈퍼문 2	취미 판단 4	
15.09.B	맹자의 의 5	목관화 4	지방 정책 결정 3	점탄성 2	
15.06.B	작가주의 4	정합설 4	별의 밝기 2	광고 규제 4	
14.11.B	사소절 2	심신이원론 3	간접광고 4	전향력 2	베토벤 3
14.09.B	주희와 정약용 4	미술 종말론 3	공동 소송 4	돌림힘 2	30 1
14.06.B	본질주의와 반본질주의 4	디지털 저작권 3	캄피돌리오 광장 4	단안 단서 2	30 1
14.예비.B	석가탑 2	데카르트 3	계층 귀속 의식 3	태양 4	매현에게 씀 2

- 16~14+14.예비 A : 32+3 지문

16.11.A	돌림힘 3	광통신 3	귀납과 연역 5		
16.09.A	해시 함수 3	산패 3	경쟁정책 5		
16.06.A	지문인식 3	원자 모형 3	메타 윤리학 5		
15.11.A	단백질 분해 4	디지털 영상 3	공공서비스 4		
15.09.A	취기재 3	CPU 스케줄링 3	자연법 5		
15.06.A	조명 기구 2	고고학 4	원유 살균법 2	인센티브 계약 3	
14.11.A	불꽃반응 3	송선교 3	토인비의 역사 연구 2	CD 드라이브 3	
14.09.A	동물의 길찾기 3	CT 촬영 3	실재론과 반실재론 세계관 2	한옥의 창호 3	
14.06.A	빛의 산란 3	플래쉬 메모리 3	냉전 시대의 원인 2	입증 책임 2	30 1
14.예비.A	역사가들의 입장 차이 3	스마트폰의 위치 추정 3	법률 해석 3		

- 13~11 : 45 지문

13.11	귀납과 연역 4	영화와 만화 4	이상기체 상태 방정식 3	연금 제도 4	음성 인식 기술 3	
13.09	공자의 예 4	반도체 소자 3	유추에 의한 단어 형성 3	고대 사회의 놀이 4	바실리카식 성당 4	
13.06	헤로도토스의 역사 4	나무의 물수송 3	이차 프레임 기법 4	하드디스크 3	자유 위임 방식 4	
12.11	그림 이론 4	소리 그늘 4	외부성 2	중국의 한자음 학습 3	바로크 양식 4	불확정성 원리 4
12.09	대응설,정합설,실용설 4	데카르트 좌표계 3	영화적 관습 4	중간 언어 3	한계 비용 3	샘플링과 양자화 4
12.06	일치법과 차이법 3	혁신의 확산 3	플레밍의 진공관 4	영향미학과 작품미학 4	높임 표현 선택 3	근육 4
11.11	자산의 개혁 조치 4	뮤지컬 4	자료 구조 2	그레고리력 5	합성어 3	채권 가격 3
11.09	상대성이론 2	과거의 독서 방식 3	J 커브 현상 4	공리주의와 반공리주의 4	가스 센서 3	
11.06	사막의 특성 4	회화적 재현 5	광고의 효과 4	자동차의 엔진 3	한글과 한자 혼용 방식 3	





## 부록 : 지문 구조도 분석지

개인적으로 지문을 분석할 때 구조도를 굉장히 효율적으로 쓰는 편입니다.

저 뿐만 아니라 다른 강사분들도 나름의 구조도를 이용해  
판서를 깔끔히 하는 것으로 알고 있습니다.

혹은 수험생 때의 저처럼, 자신만의 구조도를 개발하신 분들도 있겠죠.

구조도는 대부분 직각선들을 원형으로 하거나, 사선을 원형으로 하는 게 많죠.

저를 포함한 아마 대부분은 후자에 해당하시겠지만

혹여나 직각을 쓰시는 분들을 위해 같이 제작하여 수록하였습니다.

도움이 되셨으면 합니다 ☺

독서 지문 구조도 분석지 type 1

	독서 지문 구조도 분석지 type 1	
