

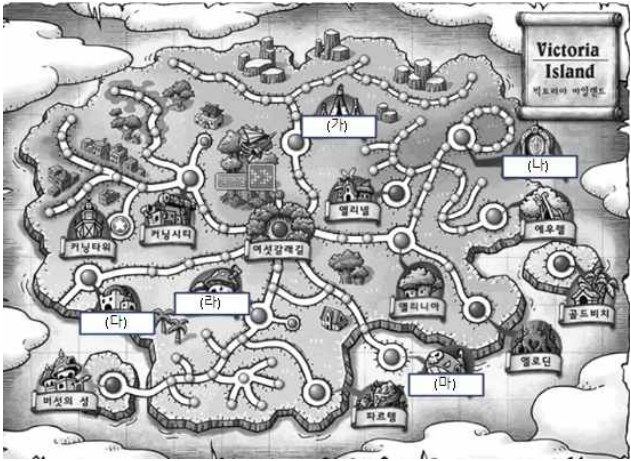
제 4 교시

메이플스토리 영역

성명

수험 번호

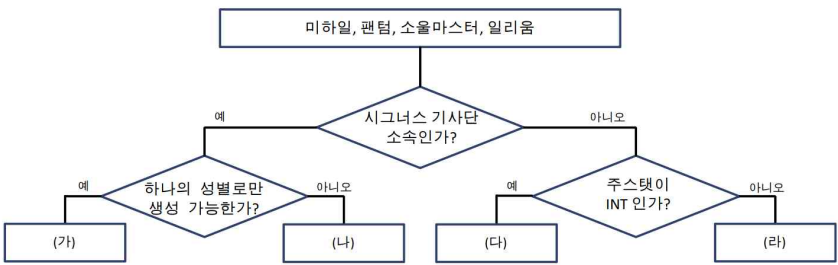
1. 그림은 빅토리아 아일랜드의 주요 지역 (가)~(마)를 나타낸 것이다. <보기>에서 설명하는 지역으로 가장 적절한 곳은?



이 지역은 모험가 직업이 전직을 하기 위해 빅토리아 아일랜드에 도착했을 때 가장 먼저 도착하는 마을이다. 서식하는 몬스터로는 빨간 달팽이, 스포아, 마노 등이 있다.

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

2. 다음은 미하일, 팬텀, 소울마스터, 일리움을 몇 가지 기준에 따라 분류한 것이다.



(가)~(라)에 들어갈 직업의 이름으로 바르게 짝지어진 것은?

- | (가) | (나) | (다) | (라) |
|---------|-------|-------|-----|
| ① 미하일 | 소울마스터 | 일리움 | 팬텀 |
| ② 미하일 | 팬텀 | 소울마스터 | 일리움 |
| ③ 일리움 | 소울마스터 | 팬텀 | 미하일 |
| ④ 일리움 | 미하일 | 소울마스터 | 팬텀 |
| ⑤ 소울마스터 | 팬텀 | 일리움 | 미하일 |

3. 다음은 메이플스토리과 관련된 정보를 열거한 것이다.

- (가) 제로를 제외한 메이플스토리 직업의 3차 전직은 a 레벨부터 가능하다.
- (나) 상점에서 판매하는 거짓말 탐지기의 가격은 b 메소이다.
- (다) 한 캐릭터가 누적시킬 수 있는 피로도는 최대 c 이다.

$\frac{ac}{b}$ 의 값은? [3점]

- ① 1 ② $\frac{6}{5}$ ③ $\frac{7}{5}$ ④ $\frac{8}{5}$ ⑤ $\frac{9}{5}$

4. 밑줄 친 그녀에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

검은 마법사가 봉인되기 전, 그녀는 깊은 바닷속에 커다란 탑을 만들고 그곳에 당시의 생명체와 자연환경을 그대로 이식하였다. 이는 검은 마법사에 의해 세상이 멸망하더라도 메이플 월드를 본래의 모습으로 되돌릴 수 있도록 하기 위함이었다.

<보 기>

- ㄱ. 메이플 월드의 시간의 초월자에 해당한다.
- ㄴ. 데미안의 의해 납치당했다.
- ㄷ. 아브락사스 유적 비석에 새겨져 있다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

5. 다음은 메이플스토리의 그란디스 지역 (가)~(라)와 관련된 설명이다. 다음 중 어느 설명에도 해당되지 않는 지역은?

- (가) 초월자의 탄생과 함께 모습을 감추었던 고대 신의 성지로, 신의 재림을 꿈꾸는 자들이 속속들이 모여들기 시작했다. 중앙의 원형 광장과 그 광장과 연결되는 대로를 통한 돔 지붕 형태의 구조물이라는 특징이다.
- (나) 노바 종족의 수도이자 매그너스가 점령하여 스펙터들의 본거지가 된 도시이다. '뒤틀린 숲' 이 도시를 에워싸고 있으며, 도시의 가장 안쪽에는 매그너스가 거처하고 있는 폭군의 성채가 존재한다.
- (다) 노바족이 하이레프에게 쫓겨 도망쳐 온 곳이다. 지속적으로 하이레프족과 매그너스에게 위협을 받고 있기 때문에 성물을 이용해 보호막으로 둘러싸여 있다.
- (라) 카인의 시작 도시인 툰렌시티, 일리움의 시작 도시인 아설룸과 연결되어 있다. 탐정 레이브의 사건일지의 배경이 되는 장소이기도 하다.

- ① 새비지 터미널 ② 호텔 아르크스 ③ 헬리시움
- ④ 세르니움 ⑤ 판테온

6. 다음 대화가 있었던 시기를 연표에서 옳게 고른 것은? [3점]

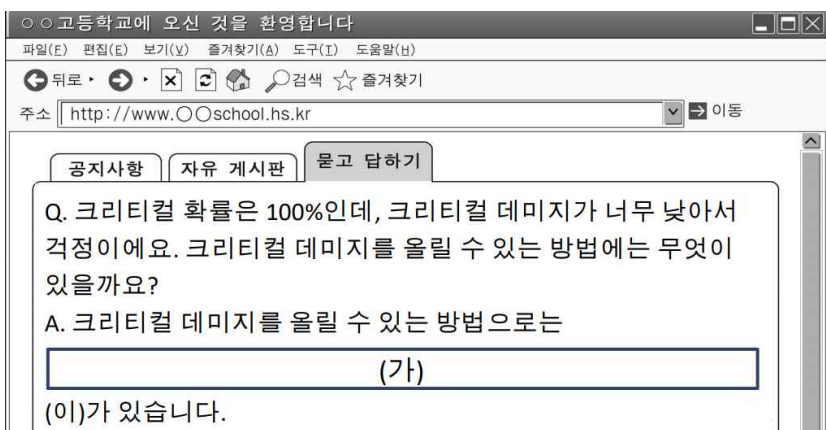
팬텀 : 아아, 그러고 보니 깜빡했어. 내가 검은 마법사의 반쪽이라는 걸 말야. 팔은 안으로 굽는다고 하지.

루미너스 : 닥쳐라, 좀도둑. 네 기분이 나쁘다고 해서 아무 말이나 막 뱉어도 되는 건 아니야.

	(가)	(나)	(다)	(라)	(마)
아프리엔의 죽음					
에반의 후계자 계승					
프렌즈 월드 도착					
아브락사스의 폭발					
데미안과의 결투					
데미안의 죽음					

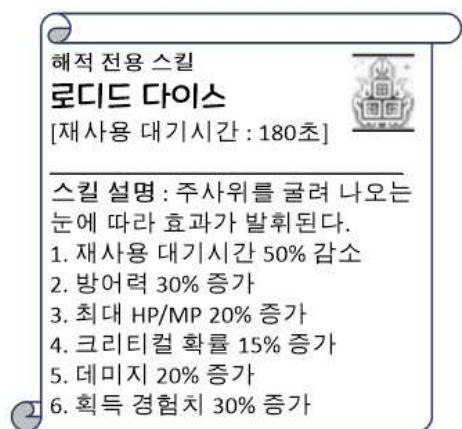
① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

7. 다음은 어느 고등학교 ‘묻고 답하기’ 게시판의 모습이다. (가)에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?



- ① 메이플 유니온 활용하기
- ② 쓸만한 샤프 아이즈 이용하기
- ③ 키네시스의 링크 스킬 이용하기
- ④ 장갑 레전드리 잠재능력 이용하기
- ⑤ 성향 아이템을 이용하여 감성 레벨 올리기

8. 다음은 해적 전용 스킬 ‘로디드 다이스’에 대한 설명이다. 다음 중 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, 재사용 대기시간에 영향을 주는 요소는 1번을 제외하고 무시한다.) [3점]



<보 기>

- ㄱ. 엔젤릭버스터는 이 스킬을 사용할 수 있다.
- ㄴ. 주사위의 눈을 숫자기를 눌러 정한 뒤 주사위를 굴러 효과를 얻을 수 있다.
- ㄷ. 1번을 제외한 모든 번호에서 증가 효과를 받는 스탯은 하이퍼 스탯으로도 올릴 수 있는 스탯이다.

- ① ㄱ
- ② ㄷ
- ③ ㄱ, ㄴ
- ④ ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

9. 유니퍼베리 씨앗 6개를 제련하게 되면 유니퍼베리 씨앗 오일 1개를 90% 확률로 얻을 수 있다. 유니퍼베리 씨앗 600개를 모두 제련하여 얻은 유니퍼베리 씨앗 오일의 개수를 X 라고 할 때, X 는 이항분포를 따른다. $P(87 \leq X \leq 96)$ 의 값을 오른쪽 표준정규분포표를 이용하여 구한 값은?

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772

- ① 0.8185
- ② 0.7445
- ③ 0.6359
- ④ 0.5919
- ⑤ 0.4772

10. A, B, C는 각각 수상한 큐브, 장인의 큐브, 레드 큐브를 순서 없이 나타낸 것이다. A~C를 분류하기 위한 질문에 맞을 경우 ○, 틀리면 ×로 대답한다고 할 때, <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

질문	A	B	C
유니크 등급의 아이템에 사용할 수 있는가?	○	×	?
마일리지로 구입할 수 있는 아이템인가?	×	?	?

<보 기>

- ㄱ. A는 몬스터 컬렉션 보상으로 획득 가능하다.
- ㄴ. B는 일반 몬스터 사냥시 확률적으로 획득 가능하다.
- ㄷ. C는 마이스터 빌에서 제작할 수 있다.

- ① ㄱ
- ② ㄴ
- ③ ㄱ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

- [11~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

무기와 방어구에는 잠재능력과 에디셔널 잠재능력을 부여할 수 있다. 잠재능력은 일반적으로 필드 드롭, 장비 제작, 잠재능력 부여 주문서 등을 통해 부여될 수 있고, 에디셔널 잠재능력은 장비 제작, 에디셔널 잠재능력 부여 주문서 등을 통해 부여될 수 있다.

잠재능력과 에디셔널 잠재능력에는 4가지 ㉠종류의 등급이 존재하는데, 등급이 낮은 순서대로 나열하면 레어, 에픽, 유니크, 레전드리이다. 레어 등급의 아이템에는 반드시 레어 옵션만 붙게 되고, 에픽 등급 이상부터는 반드시 그 등급 이하에 해당하는 옵션이 붙게 된다. 첫째 줄에 뜨는 옵션은 해당 아이템의 등급과 ㉡일치하고, 둘째 줄과 셋째 줄에 뜨는 옵션의 해당 아이템의 등급 이하이다. 예컨대, 유니크 등급의 아이템이 있다고 가정하자. 첫째 줄에는 반드시 유니크 옵션만이 붙을 수 있고, 둘째 줄과 셋째 줄에는 유니크, 에픽, 레어 옵션이 붙을 수 있는 것이다.

둘째 줄과 셋째 줄에 해당 아이템의 등급과 옵션이 일치하는 희귀한 경우도 있는데, 이를 ㉢옵이탈이라고 한다. 둘째 줄과 셋째 줄에서 발생하는 이탈은 ㉣독립변수이기 때문에 같이 일어날 수 있다.

예를 들어 140제 우트가르드 클로(에픽 아이템)에 부여된 잠재능력을 살펴보자.

<그림 1>	공격력 : +6% 최대 HP : +110 공격시 5% 확률로 2레벨 기절효과 적용	<그림 2>	공격력 : +6% DEX : +6% 공격시 5% 확률로 50의 HP 회복
<그림 3>	최대 HP : +6% 데미지 : +3% 공격력 : +6%	<그림 4>	공격력 : +6% DEX : +6% 데미지 : +6%

옵이탈이 일어나는 경우는 <그림 2>, <그림 3>, <그림 4>가 될 수 있다. <그림 2>와 <그림 3>은 각각 둘째 줄과 셋째 줄에 옵이탈이 일어난 모습이고, <그림 4>는 둘째 줄과 셋째 줄 모두 옵이탈이 일어난 모습이다. 이때, <그림 4>와 같이 모든 줄이 해당 아이템의 등급과 옵션의 등급이 일치하는 경우를 ㉤옵이탈이라고 한다. 옵이탈이 일어날 확률은 매우 낮는데, 옵이탈이 2번 연속으로 일어나야 하기 때문이다. 옵이탈이 발생할 확률을 n 이라고 하면, 옵이탈이 발생할 확률은 n^2 이다.

에디셔널 아이템에서도 이와 똑같은 매커니즘이 적용된다. 다만,

120제 이상의 방어구에 부여할 수 있는 잠재능력의 스탯값의 최댓값은 12%이지만, 에디셔널 잠재능력은 무기의 경우 12%, 방어구의 경우 7%가 최대이다.. 에디셔널 잠재능력은 말 그대로 ‘에디셔널’이기 때문에 벅스 전문가들은 반드시 ©역량 강화를 어느 정도 한 후에 에디셔널 잠재능력을 건드리는 것이 바람직하다고 말한다.

11. 윗 글의 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 잠재능력의 변화 과정을 통시적으로 설명하고 있다.
- ② 잠재능력 관련 이론을 소개한 후 그에 대해 평가하고 있다.
- ③ 잠재능력에 대한 상반된 견해를 가진 두 메창을 소개한 후 절충안을 제시하고 있다.
- ④ 잠재능력을 획득할 수 있는 방법과 옵션 부여에서 발생하는 현상을 순차적으로 설명하고 있다.
- ⑤ 잠재능력에 대한 운영진의 대처가 현실 사회에 일으킨 문제를 제시하고 이러한 문제를 되풀이하지 않기 위한 방법을 열거하고 있다.

12. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 잠재능력과 에디셔널 잠재능력 모두 4가지 종류의 등급이 존재하는군.
- ② 레어 등급의 잠재능력이 부여된 아이템에는 에픽 옵션이 붙을 수 없군.
- ③ 에픽 등급의 에디셔널 잠재능력이 부여된 아이템에는 줄 순서대로 에픽-레어-에픽 옵션이 붙을 수 있겠군.
- ④ 옵션탈 확률이 1%인 아이템에서 옵션탈이 발생할 확률은 0.01%이겠군.
- ⑤ 레전드리 잠재능력과 레전드리 에디셔널 잠재능력을 지닌 무기에 부여할 수 있는 스탯값의 최댓값은 같지 않겠군.

13. 다음은 <독립변수>에 대한 선생님의 설명이다. (가)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

—<보 기>—

선생님 : 독립변수는 독립+변수 한자어와 한자어가 합쳐져 만들어진 합성어입니다. 독립은 한자어 합성어이기 때문에 독+립의 결합으로 볼 수 있습니다. 이 때 뒷말의 초성이 앞말의 종성과 만나 비음으로 변하는 현상이 일어나고, 뒤이어 앞말의 종성이 변화된 뒷말의 초성의 영향을 받아 비음으로 변하는 현상이 일어나게 됩니다. 두 현상이 모두 일어나는 또 다른 예시로는 어떤 것들이 있을까요?

메창 : (가) 이(가) 있을 수 있겠네요.

- ① ㉠ : 종류 ② ㉡ : 일치 ③ ㉢ : 옵션탈
- ④ ㉣ : 옵션탈 ⑤ ㉤ : 역량

[14~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

어느 따스한 봄날 / 꾸벅꾸벅 졸고 있는 제자가 펑 귀여워
무슨 고민을 그리도 깊이 하느냐며 놀려보았다.
눈을 뜬 제자는 / 마침 손 위로 떨어지는 꽃잎을 받아 쥐고는
너스레 떨며 말했다.

세상의 모든 아름다운 것은

어찌 이리도 금방 사라지고 마는 것일까요.

빙긋 웃는 그 얼굴이 마치 봄바람처럼 따스하여,

나도 모르게 미소지었다.

꽃잎은 훑날려 떨어지기에 아름다운 법입니다.

사람도 그래서 아름답습니다.

그러니 영원을 말하는 자와 가까이하지 마십시오.

하늘 아래 불변하는 것은 아무 것도 없으니,

틀림없이 거짓말쟁이입니다.

나 또한 영원을 맹세한 기사였기에,

우린 마주보며 소리내어 웃었다.

어느 따스한 / 따스한 봄날이었다.

- 작자 미상, 「샤레니안의 기사」

(나)

公無渡河 임아 그 물을 건너지 마오.

公竟渡河 임은 끝내 물을 건너셨네.

墮河而死 물에 빠져 돌아가시니

當奈公何 가신 임을 어찌할꼬

- 백수 광부의 아내, 「공무도하가」

(다)

한참 지나쳐버린 걸까 / 잡은 두 손에 약속했던

그 날의 우리의 속삭임들

이젠 눈을 감아도 보여 / 함께 거닐었던 그곳과

아득히 따스했던 하늘빛

내 곁에 머무를 때면 / 이 햇살처럼

한참을 하얗게 웃었던 걸요

내 품에 가득한 그 미소와 / 그대의 숨소리

바람이 전해줄 거예요

이제 나 아는 걸 / 우리 함께 한 약속을

언젠가 우리 / 다시 만나게 되는 날

그땐 / 알려줄 거라는 걸

아직 남은 이야기 / 들려주고 싶은 걸

돌아오는 그 날을 꿈꿔요

- 오르카, 「천국의 약속」

14. (가)~(다)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)와 (나)는 명령형의 어조를 활용하여 상대방에게 충고하고자 하는 바를 드러내고 있다
- ② (가)와 (다)는 대립적인 색채어의 관계를 바탕으로 주제를 구체화하고 있다.
- ③ (나)와 (다)는 여정에 따른 공간의 이동을 통해 외부 세계의 풍경을 묘사하고 있다.
- ④ (가)와 달리 (나)는 계절의 흐름에 따른 대상의 변화를 통해 화자의 태도를 강조하고 있다.
- ⑤ (가)와 달리 (다)는 수미상관의 기법을 활용하여 구조적 안정감을 형성하고 있다.

15. <보기>를 바탕으로 하여 (가)~(다)를 이해한다고 할 때, (가)~(다)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]

—<보 기>—

작가는 불행한 일, 부끄러운 일, 자랑스러운 일, 감격적인 일 등 어떤 사건을 경험할 때 소통의 욕구나 치유의 의지를 바탕으로 경험들을 작품으로 형상화한다.

- ① (가)에서 ‘꽃잎은 흩날려 떨어지기에 아름다운 법입니다’는 사라지는 과정 역시 의미있다는 작가의 의식이 투영되었겠군.
 ② (가)에서 ‘영원을 말하는 자와 가까이하지 마십시오’는 영원에 대한 작가의 부정적인 인식을 형상화한 것이겠군.
 ③ (나)에서 ‘가신 입을 어찌할꼬’는 물에 빠져 죽은 입으로 인한 슬픔을 치유하려는 의지가 형상화되었다고 볼 수 있겠군.
 ④ (다)에서 ‘바람이 전해줄 거예요’는 단절되어 있는 상황 속에서 소통의 욕구를 표출했다고 볼 수 있겠군.
 ⑤ (다)에서 ‘돌아오는 그날을 꿈꿔요’는 그리워하는 대상과 재회를 기원하는 시적 화자의 소망을 형상화했다고 볼 수 있겠군.

16. A, B, C, ㉠, ㉡는 다음 조건을 충족한다.

- A, B, C는 각각 은월, 카데나, 아크 중 하나이다.
 ○ ㉠, ㉡는 각각 ‘3차 전직 이후 스킬만으로 자신의 시작 마을로 돌아갈 수 있는가?’ 와 ‘익스클루시브 스펠을 사용할 수 있는가?’ 중 하나이다.

다음은 서로 다른 세 직업 A, B, C와 이 직업들을 분류하기 위한 세 질문을 표로 나타낸 것이다. A~C를 분류하기 위한 질문에 맞을 경우 ○, 틀리면 ×로 대답한다고 할 때, <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

질문	A	B	C
너클을 무기로 사용하는가?	○	?	?
㉠	×	㉢	○
㉡	?	㉣	×

—<보 기>—

- ㄱ. A와 C의 주요 스탯은 힘(STR)이다.
 ㄴ. ㉠은 ‘익스클루시브 스펠을 사용할 수 있는가?’이다.
 ㄷ. ㉢와 ㉣에 들어갈 기호는 다르다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

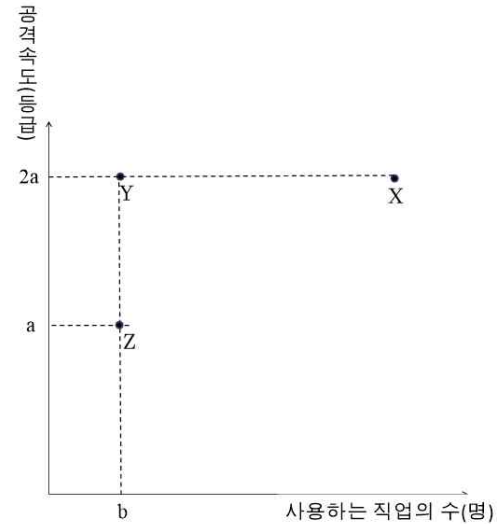
17. 강렬한 힘의 결정석 아이템의 가격은 각 보스마다 부여된 보정 상수를 이용하여 정해지게 된다. 부여된 보정 상수를 S , 그 보스의 강렬한 힘의 결정석 아이템의 가격을 M 이라고 할 때, 다음과 같은 식이 성립한다.

$$\log M - 2\log S = 2 + \log 5$$

카오스 자쿰의 보정 상수가 180, 이지 자쿰의 보정 상수가 20이라고 한다. 카오스 자쿰의 결정석 값을 M_1 , 이지 자쿰의 결정석 가격을 M_2 라고 할 때, $\frac{M_1}{M_2}$ 의 값은? [3점]

- ① 9 ② 25 ③ 49 ④ 81 ⑤ 121

18. 다음은 서로 다른 무기 X, Y, Z를 사용하는 직업의 수와 공격 속도에 따라 그래프 위에 나타낸 것이다. X, Y, Z는 각각 핸드캐논, 부채, 스태프 중 하나이다.



설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

—<보 기>—

- ㄱ. 무기의 출시 년도는 $X < Z < Y$ 이다.
 ㄴ. Z를 사용하는 직업과 캐시공유가 가능한 직업은 없다.
 ㄷ. a는 b의 4배이다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

19. A와 B는 아케인포스를 이용해 사냥을 한다. ㉠와 ㉡는 각각 ‘A가 몬스터에게 주는 피해량의 비율’과 ‘B가 몬스터에게 주는 피해량의 비율’ 중 각각 하나이다. 다음 조건을 모두 만족한다고 한다.

사냥터		요구 아케인포스	㉠	㉡
모라스	산호 숲으로 가는 길	㉢	150%	130%
	폐쇄구역	480	㉣%	?
에스페라	거울빛에 물든 바다	600	100%	?

- (가) A의 아케인포스 값은 540이다.
 (나) ㉢의 값은 400 이상이다.
 (다)

<보기>에서 옳은 설명만을 있는 대로 고른 것은? (단, 몬스터에게 주는 피해량은 오직 아케인포스 값에 의해서만 정해진다.) [3점]

—<보 기>—

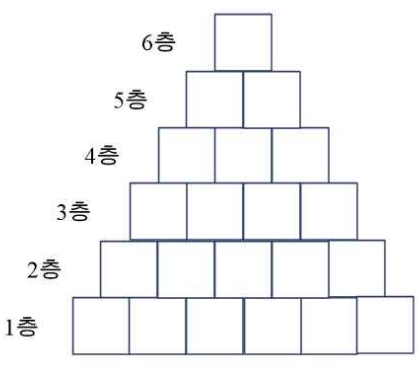
- ㄱ. ㉠은 ‘B가 몬스터에게 주는 피해량의 비율’이다.
 ㄴ. $㉢ + ㉣ \geq 510$ 이다.
 ㄷ. A와 B가 사냥을 할 때, 세 사냥터 중 몬스터로부터 받는 피해량의 비율이 같은 사냥터는 1곳이다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

20. 다음은 메이플 스토리 미니게임 ‘몬스터 피라미드’의 규칙이다.

(가) 총 3명이 게임에 참여하며, 한 플레이어당 7개의 말을 무작위로 부여받는다.

(나) 총 말의 개수는 21개이며, 5종류의 일반 말(페페, 슬라임, 옥토퍼스, 주황버섯, 핑크빈) 4개와 특수 말 1개(발록)로 구성되어 있다.



6층
5층
4층
3층
2층
1층

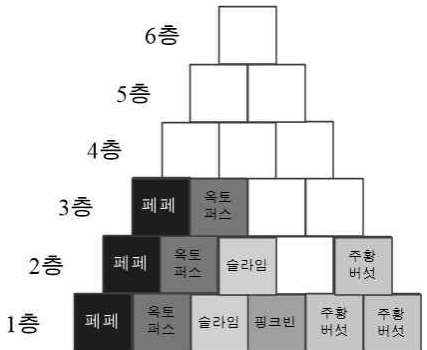
(다) 정해진 순서대로 1층부터 말을 놓는다.

(라) 상위 층에 말을 놓기 위해서는 인접한 하위 층 중 적어도 한 곳에 같은 종류의 말이 있어야 한다.

(리) 특수 말은 하위 층과 상관없이 쌓을 수 있으며, 특수 말과 인접한 상위 층에는 말을 놓을 수 없다.

(마) 말을 놓을 수 없는 경우에는 건너뛰며, 말을 더 이상 놓을 수 없을 때 까지 진행한다.

갑, 을, 병이 말을 나눠가지고, 갑→을→병의 순서로 게임을 진행한다고 한다. 갑, 을, 병이 각각 4개의 말을 놓은 상태이고, 게임 판과 남은 말은 다음과 같다.



6층
5층
4층
3층
2층
1층

	페페	슬라임	옥토퍼스	주황버섯	핑크빈	발록
갑	1	0	0	1	1	0
을	0	2	0	0	0	1
병	0	0	1	0	2	0

다음 중 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

—<보 기>—

ㄱ. 갑이 페페를 먼저 사용하는 경우, 게임은 무조건 2번 안에 끝나게 된다.

ㄴ. 갑이 주황버섯을 먼저 사용하는 경우, 세 참가자의 말을 놓는 횟수 합의 최댓값과 최솟값의 차는 2이다.

ㄷ. 갑이 핑크빈을 먼저 사용하는 경우, 세 참가자의 말을 놓는 횟수 합의 8인 경우가 존재한다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄴ
- ④ ㄱ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ

제 4 교시

메이플스토리 영역

성명

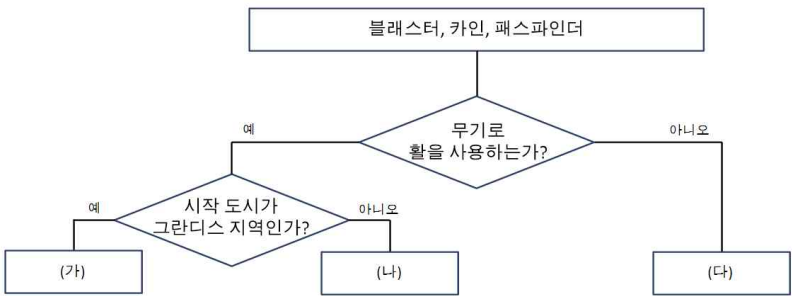
수험 번호

1. 다음은 메이플스토리 직업 엔젤릭버스터에 대해 학생 A, B, C가 발표하는 모습을 나타낸 것이다.



발표한 내용이 옳은 학생만을 있는 대로 고른 것은?
① A ② C ③ A, B ④ B, C ⑤ A, B, C

2. 다음은 블래스터, 카인, 패스파인더를 몇 가지 기준에 따라 분류한 것이다.



(가)~(다)에 들어갈 직업의 이름이 바르게 짝지어진 것은?

(가)	(나)	(다)
① 블래스터	카인	패스파인더
② 카인	블래스터	패스파인더
③ 카인	패스파인더	블래스터
④ 패스파인더	블래스터	카인
⑤ 패스파인더	카인	블래스터

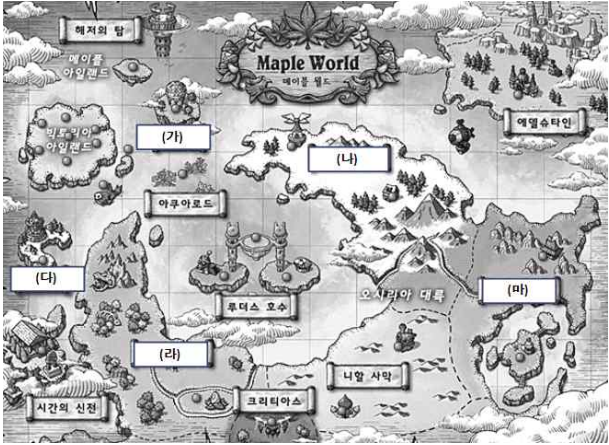
3. A, B, C는 각각 주문의 흔적, 수상한 큐브, 마력 결정을 순서 없이 나열한 것이다. A~C를 분류하기 위한 질문에 맞을 경우 ○, 틀리면 ×로 대답한다고 할 때, <보기>에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [3점]

질문	A	B	C
일반 몬스터 사냥 시 획득 가능한가?	○	?	?
경매장에 100개 단위로 판매 가능한가?	?	?	×

<보 기>
ㄱ. A는 마이스터 빌에서 제작 재료로 쓰인다.
ㄴ. B는 보스 몬스터 격파 시 확률적으로 획득 가능하다.
ㄷ. A~C 중 소비 아이템은 1개이다.

① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

4. 그림은 메이플 월드의 주요 지역 (가)~(마)를 나타낸 것이다. 설명의 밑줄 친 이 지역으로 가장 적절한 곳은?



이 지역은 시그너스 여제가 세상을 둘러보기 위해 메이플 월드 전역을 떠다니다가 블랙윙이 출몰한 이후 이에 대항하기 위한 기사단 양성을 위해 정착한 곳이다.

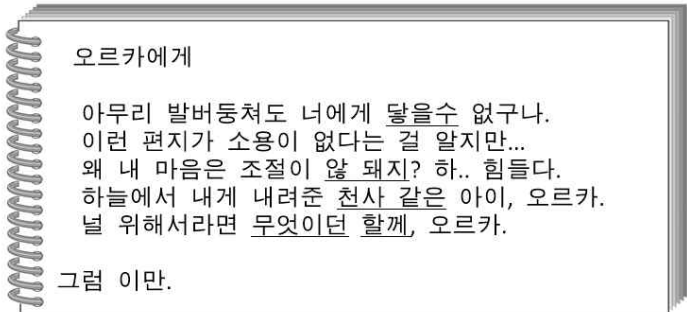
① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

5. 다음은 메이플스토리과 관련된 몇 가지 정보를 열거한 것이다.

(가) 메이플스토리의 출시 년도는 a 년이다.
(나) 장갑을 강화할 때, 주문의 흔적으로 사용할 수 있는 주문서 종류는 b 가지이다.
(다) 소멸의 여로는 c 레벨부터 입장 가능하다.

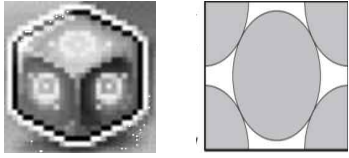
$a + b - 10c$ 의 값은? [3점]
① 6 ② 7 ③ 8 ④ 9 ⑤ 10

6. 다음은 프란시스가 오르카에게 보낸 고백편지이다. 맞춤법을 고친 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]



① 달을 수 : 의존 명사는 앞 말과 띄어쓰는 것이 원칙이므로 ‘달을 수’로 고친다.
② 않 돼지 : 부사 ‘안’은 ‘아니’의 줄임말이고 ‘않’은 ‘아니하-’의 줄임말이므로 ‘안 돼지’로 고친다.
③ 천사 같은 : 조사는 앞말과 붙여 써야 하므로 “천사같은”으로 고친다.
④ 무엇이던 : ‘던-’은 과거를 경험을 나타내는 어미이므로 ‘무엇이든’으로 고친다.
⑤ 할께 : 부적절한 높임 표현이 사용되었으므로 ‘할게’로 고친다.

7. 다음은 수상한 큐브의 결정과 결정의 단위 세포 모형을 위에서 관찰한 모습을 순서대로 나타낸 것이다. 수상한 큐브의 결정은 체심 입방 구조와 면심 입방 구조 중 하나이다. 다음 설명 중 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



<보 기>

- ㄱ. 수상한 큐브의 결정은 체심 입방 구조이다.
 ㄴ. 결정에서 한 원자에 가장 인접한 원자 수는 8이다.
 ㄷ. 결정의 단위 세포 내에 포함된 구의 수는 4이다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

[8~9] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리] 타나는 반마력석 사고에 휘말려 한 차례 소멸한 뒤 재생했으나 지하감옥에 갇혀 실험체로 이용된다.

장은 타나를 풀어주려고 노력하나, 타나를 속박한 사슬이 보통 사슬이 아님을 깨닫고 구출할 수 없다는 걸 금세 깨달았다. 하지만 그 이후에도 지속적으로 타나를 찾아왔다.

“심심할까봐 책을 가져왔는데... 읽어줄까?”

“심심하다는 건... 읽어줘.”

“심심한 게 뭐냐면 말야. 어...음... 자 들어봐? 옛날 옛날에 어떤 마법에 걸린 성에 아름다운 공주가 갇혀있었는데...”

둘의 만남은 계속되었으나, 특별한 일은 일어나지 않았다. 굳이 작은 변화를 말하자면 타나가 때때로 하늘을 올려다 본다는 것이었다.

오늘도 어김없이 실험은 진행되었다. 실험을 시작하자 헤카톤이 모습을 드러낸다. 헤카톤은 강도를 높이라고 아카이럼에게 명하고, 아카이럼은 당황해 하다 마지못해 실험 강도를 높인다. 거부 반응 때문에 타나가 폭주하려 하자 아카이럼과 연구원은 실험을 중지하려 하는데, 헤카톤은 계속 실험을 하라고 재촉한다. 연구원들은 도망가고, 근처에 있던 헤카톤은 타나가 낸 빛을 맞고 잠깐 영혼이 들락날락 하는 상태가 되었다가 원래대로 돌아온다. 헤카톤은 아카이럼에게 의식이 다가오고 있다며 실험에 실패한다면 그 뒤는 각오하라고 말한다. 연구원은 실험이 성공하든 실패하든 피험체는 소멸할 것이라고 중얼거린다.

실험이 끝나고 얼마 후, 장이 모습을 드러낸다.

“잘 있었어, 타나?”

“이젠 오지 않아도 돼.”

“응? 왜 그래 타나, 무슨 일 있어?”

“책은... 이제 질렸어. 질렸다는 건 흥미를 잃었다는... 더 이상 보고 싶지 않다는 뜻이야.”

“거짓말에는 그다지 소질이 없어 보이네.”

[중략 부분의 줄거리] 장은 타나를 구해 트뤼에페 성을 빠져나갈 계획을 세우게 된다.

투명화 상태의 장은 열쇠로 타나를 풀어주려 하지만 열리지 않자 장은 당황하고, 결국 아카이럼과 헤카톤에게 들통난다. 장이 의식의 열쇠라는 것을 들은 헤카톤은 장을 해치울 것을 명한다.

장은 헤카톤의 병사에게 공격받는다. 장은 이 순간에도 타나가 조금이라도 다칠까 봐 타나를 껴안는다.

“아아... 실패인가봐... 미안... 잘... 될 줄... 알았는데...”

“장...?”

“약속... 못 지켜서... 미안해. 공주님... 난 역시... 멋진 기사는... 될 수 없나봐...”

이후 타나의 거부 반응이 사라지고, 헤카톤은 성공이라며 기뻐한다. 장은 병사의 공격을 받아 의식을 잃고 쓰러진다.

“난 동화 속의 멋진 기사는 아니지만, 그래도 타나를 구해주고 싶어. 약속했으니까. 곁에 있겠다고. 만약 의식이 중지되면...”

“영원한 봉기와 재구성... 끝없는 고통에 빠져. 그런 일은 없어. 다 잘 될 거야. 대도 장에겐 언제나 두 번째 작전이 있으니까. 어찌면... 나를 잊어버리게 될지 몰라. 그래도 뭐, 기억은 다시 만들면 되는 거니까. 훨씬 더 좋은 우리만의 기억들, 많이 만들 수 있을 거야.”

- 작자 미상, 「크리티아스의 기억」 -

8. 윗글의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 장은 타나를 구출하기 위해 끊임없는 노력을 했다.
 ② 헤카톤은 타나의 거부 반응에도 실험을 강행하라고 아카이럼에게 명한다.
 ③ 타나는 장에게 흥미가 없어 보고 싶지 않다는 거짓말을 한다.
 ④ 장은 헤카톤의 병사의 공격을 받고 의식을 잃는다.
 ⑤ 장은 의식을 잃는 와중에도 타나와의 기억을 만들 것을 기약한다.

9. <보기>는 윗글을 읽고 진행한 학습 활동이다. 선생님의 질문에 대한 학생의 대답으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

선생님 : 일반적인 영웅 소설에서 주인공은 고난을 겪지만 조력자를 만나 병서나 무기 등을 얻어 신비한 능력을 갖게 됩니다. 이후 주인공이 위기 상황을 극복하고 이름을 떨치며 부귀영화를 누리는 것으로 마무리됩니다. 그렇다면 일반적인 영웅 소설과 「크리티아스의 기억」을 비교해봅시다.

학생 1 : 장이 타나를 구해주려다 헤카톤에게 발각되어 위기에 처하는 모습은 일반적인 영웅 소설과 비슷해요. ... ㉠

학생 2 : 장이 투명화 상태로 타나를 풀어주려는 모습은 신비한 능력을 갖게 되는 일반적인 영웅 소설과 비슷해요. ㉡

학생 3 : 장이 위기 상황을 대면했지만 위기 상황을 극복하지 못한 것은 일반적인 영웅 소설과는 달라요. ㉢

학생 4 : 장이 위기에 처했을 때 타나가 조력자로서 장을 돕는 장면은 일반적인 영웅 소설과 비슷해요. ㉣

학생 5 : 마지막까지 부귀영화를 누리지 못하고 죽음을 맞는 장면은 일반적인 영웅 소설과는 달라요. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[10~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

메이플 유니온은 기존에 있었던 캐릭터 카드 시스템의 각종 비효율성이 문제가 되어 만들어진 시스템이다. 메이플 유니온을 통해 자신의 캐릭터들로 공격대를 구성하여 여러 가지 효과를 얻을 수 있다. 자신의 월드에 보유하고 있는 유니온 캐릭터 전부 또는 일부를 공격대원으로 ㉠ 선정하여 전투 지도에 ㉡ 배치하게 되면 공격대 효과를 받을 수 있는데, 공격대 효과에는 공격대원 효과와 공격대 점령 효과가 존재한다.

공격대원 효과는 전투지도에 배치된 캐릭터의 고유한 효과를 받는 것이다. 각 직업별로 고유한 배치 효과가 ㉢ 존재한다. 가령, 히어로는 공격대원 효과로 STR(힘) 증가 효과를 받을 수 있고, 나이트로드를 크리티컬 확률 증가 효과를 받을 수 있다. 공격대원에도 등급이 존재하는데, 등급이 낮은 순서대로 나열하면 B, A, S, SS, SSS로 다섯 개의 등급이 있다. 캐릭터 레벨이 높을수록 높은 등급에 해당하며, 등급이 높은 공격대원은 받게 되는 증가 효과가 크다.

공격대 ㉣ 점령 효과는 전투 지도의 영역 중 공격대원이 배치된 영역의 고유 효과를 받는 것이다. 예를 들어, 전투지도의 '방어율 무시' 영역에 공격대원이 배치되면 공격대 점령 효과에 방어율 무시 효과가 추가된다. 전투 지도의 영역에는 내부 지역과 외부 지역이 있는데, 내부 지역은 처음부터 개방되어 있으나 외부 지역은 유니온 등급을 올려야만 개방할 수 있다.

이렇게 공격대원 효과와 공격대 점령 효과를 잘 이용하게 된다면 캐릭터의 스펙 상승을 보다 ㉤ 용이하게 할 수 있을 것이다. 비록 효과를 받기 위해서는 캐릭터 육성을 위해 많은 노력이 필요하겠지만, 그 노력은 반드시 결실을 맺게 될 것이다.

10. 밑줄의 전개 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 논지를 제시한 후, 대표적인 사례를 검토하는 과정을 통해 주제를 명료화하고 있다.
- ② 주장을 제시한 후, 예상되는 반증 사례를 검토하는 과정을 통해 주제를 강화하고 있다.
- ③ 주제를 제시한 후, 주제와 관련된 개념들을 사례를 이용하여 각각 제시하고 있다.
- ④ 논지를 제시한 후, 대립되는 두 개념을 절충한 새로운 개념을 도출해내고 있다.
- ⑤ 주제를 제시한 후, 중심 소재의 확립 과정을 통시적 관점에서 살펴보고 있다.

11. 밑줄에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 메이플 유니온 시스템은 기존의 시스템의 문제점을 보완하여 제작된 시스템이군.
- ② 유니온 캐릭터를 모두 전투지도에 배치할 필요는 없겠군.
- ③ S등급 히어로의 공격대원 효과는 A등급 히어로의 공격대원 효과보다 STR 증가 수치가 높겠군.
- ④ 히어로와 나이트로드를 전투 지도 영역 중 버프 지속 시간 증가 영역에 배치할 때 받을 수 있는 공격대 점령 효과는 같겠군.
- ⑤ 나이트로드를 전투 지도 영역 중 방어율 무시 영역에 배치한다면 공격대원 효과로 방어율 무시 효과를 받을 수 있겠군.

12. ㉠~㉤의 사전적 의미로 적절하지 않은 것은?

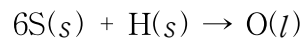
- ① ㉠ : 여럿 가운데서 어떤 것을 뽑아 정함.
- ② ㉡ : 몫을 나누어 정함.
- ③ ㉢ : 현실에 실제로 있음.
- ④ ㉣ : 어떤 장소를 차지하여 자리를 잡음.
- ⑤ ㉤ : 어렵지 아니하고 매우 쉬움.

13. 다음은 탐정 레이브의 사건일지 스크립트의 일부분이다. 대화가 이루어진 시기를 연표에서 옳게 고른 것은?

세냐 : 어머니, 파티 중이었나봐요. 비행선보단 실려있던 물건이 고장나진 않았을까 걱정이에요. 굉장히 중요한 물건인데...
틀루 : 비행선을 추락시킨 건 바로 손님 아닙니까? 이렇게 일을 저질렀으면 책임을 지셔야죠!

	(가)	(나)	(다)	(라)	(마)
	럭셔리관광 사무소 도착	레이브의 등장	펠통과의 만남	부품 회수	플레이어의 파이트 클럽 참가
① (가)	② (나)	③ (다)	④ (라)	⑤ (마)	

14. 다음은 주니퍼베리 씨앗(S)과 최고급 허브오일병(H)을 이용하여 주니퍼베리 씨앗 오일(O)을 만드는 반응식이다.



다음은 실험 I, II, III에서 주니퍼베리 씨앗과 최고급 허브오일 병을 각각 다른 개수로 이용하여 반응을 진행한 결과를 표로 나타낸 것이다.

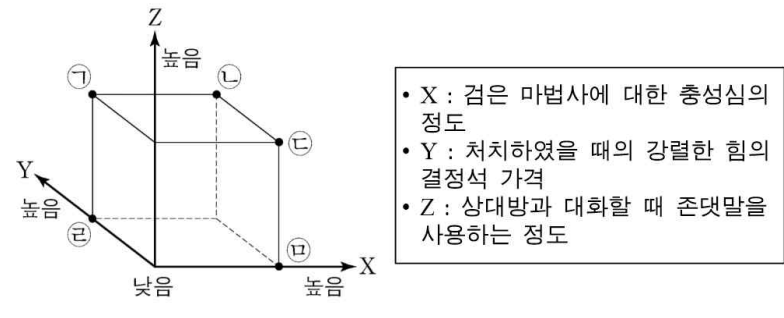
실험	반응 전 S(s)의 수	반응 전 H(s)의 수	생성된 O(l)의 수
I	x	y	12
II	w	18	y
III	y	z	3

$w - x + y + z$ 의 최솟값은? [3점]

- ① 8 ② 10 ③ 12 ④ 14 ⑤ 16

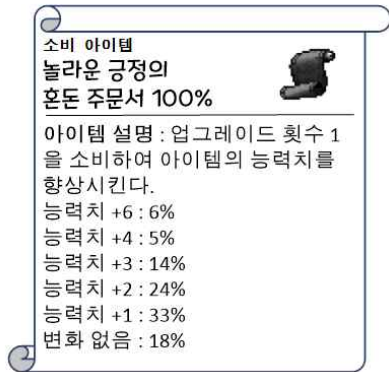
15. 갑과 을은 검은 마법사의 군단장이다. 갑에 비해 을이 갖는 상대적 특징을 그림의 ㉠~㉤ 중에서 고른 것은?

갑은 과거 그란디스와 자신의 종족을 지키기 위해 싸웠다. 그러나 갑은 전장에서 체른 다르모어를 만난 후 죽음에 대한 공포를 실감하고, 헬리시움을 침공한다.
을은 유년 시절 버림받은 기억으로 인해 상처받았고, 꿈을 이용해 미래를 조작하여 메이플 연합을 와해시키려 하였다. 을은 이후 자신이 만든 꿈 속에 갇히게 된다.



- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

16. 다음은 소비 아이템 ‘놀라운 긍정의 혼돈 주문서 100%’에 대한 설명이다.



업그레이드 잔여 횟수가 2인 장비 아이템에 놀라운 긍정의 혼돈 주문서 100%를 두 번 사용하려고 한다. 이 때, 마력이 10 이상으로 향상될 확률을 x , 공격력이 2 이상으로 향상될 확률을 y 라고 할 때, $x+y$ 의 값을 구하면?

- ① 0.8548 ② 0.8576 ③ 0.8584
④ 0.8872 ⑤ 0.8908

17. 다음은 아케인리버 지역 레헬른의 구역 A와 B를 나타낸 것이다.



다음 중 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

<보 기>

- ㄱ. 아케인포스 요구량은 A보다 B가 높다.
ㄴ. 플레이어의 레벨이 224일 때, 레벨 차이에 따른 경험치 배율은 A가 B보다 크다.
ㄷ. B의 시계탑의 시계는 항상 11시 8분을 가리키고 있다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄱ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ

18. 다음은 메이플스토리의 룬과 룬에 대한 설명 ㉠~㉢를 나열한 것이다. ㉠~㉢은 각각 ㉠~㉢ 중 하나이다.

룬			
설명	㉠	㉡	㉢

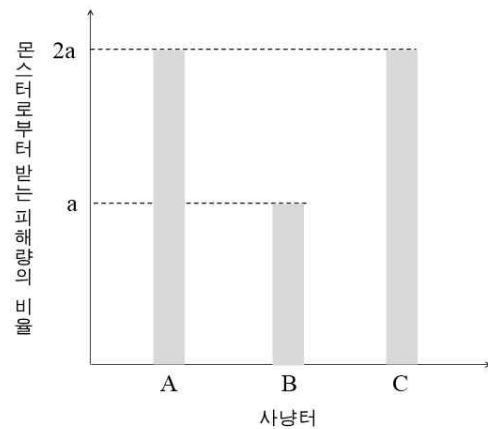
- ㉠ : 재사용 대기시간 초기화의 영향을 받는 스킬의 재사용 대기시간이 5초로 줄어들며 해방된 룬의 힘을 얻는다. 하이퍼 스킬에도 적용된다.
㉡ : 공격 시 강력한 화염이 전이되어 주위 몬스터를 공격하며 해방된 룬의 힘을 얻는다. 일반 공격이 아닌 스킬로 공격할 경우 공격이 주변 몬스터로 전이된다.
㉢ : 룬과 캐릭터가 신성한 광선으로 연결되어 적을 공격하며 해방된 룬의 힘을 얻는다. 멀리 있는 몬스터에는 영향력이 미치지 못한다.

㉠~㉢을 ㉠~㉢와 바르게 연결한 것은?

- | | | | |
|---|---|---|---|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ② | ㉠ | ㉢ | ㉡ |
| ③ | ㉡ | ㉠ | ㉢ |
| ④ | ㉡ | ㉢ | ㉠ |
| ⑤ | ㉢ | ㉠ | ㉡ |

19. 다음은 플레이어의 아케인포스 값, 임의의 사냥터 A~C의 아케인포스 요구 값, 사냥터에 따라 플레이어가 몬스터로부터 받는 피해량의 비율을 각각 표와 그래프로 나타낸 것이다.

플레이어의 아케인포스 값	사냥터	A	B	C
200	요구 아케인포스 값	㉠	㉡	㉢



㉠~㉢는 (가)~(다) 세 조건을 모두 만족한다.

- (가) ㉠ + ㉢ = ㉡ 이다.
(나) ㉠과 ㉢의 일의 자리 수는 0이 아니다.
(다) ㉡의 일의 자리 수는 0이다.

플레이어가 사냥터 X에서 몬스터에게 주는 피해량의 비율을 d_X 라고 할 때, 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, 모든 사냥터의 요구 아케인포스 값은 자연수이다.) [3점]

<보 기>

- ㄱ. a 의 값은 0.4이다.
ㄴ. $d_A + d_C > d_B$ 이다.
ㄷ. 플레이어의 아케인포스 값이 ㉡일 때, $d_X \geq 1.5$ 가 되기 위한 사냥터 X의 요구 아케인포스 값의 최댓값은 153이다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

20. 다음은 메이플스토리 미니게임 ‘메이플 원카드’의 규칙이다.

(가) 총 3명이 게임에 참여하며, 한 플레이어당 7개의 카드를 무작위로 부여받는다. 카드는 빨간색, 노란색, 초록색, 파란색 4가지의 색이 있다. 또한 A~6, 점프, 한번 더, 리버스 9종류의 일반 카드와 공격 2, 공격 3으로 2종류의 공격 카드, 그리고 특수 카드 5장으로 구성된다.

(나) 각 플레이어는 번갈아 가며 카드를 낸다. 단, 카드는 다음 조건 중 적어도 하나를 만족시켜야 낼 수 있다.

(a) 원탁의 중앙에 놓여 있는 맨 위의 카드가 일반 카드나 특수 카드일 때, 내가 낼려고 하는 카드와 색이나 종류가 같아야 한다. (단, 이리나의 경우는 제외한다.)

(b) 원탁의 중앙에 놓여 있는 맨 위의 카드가 공격 카드일 때, 공격 카드는 공격 카드에 적힌 숫자 이상의 공격카드, 오즈, 이카르트, 미하일로만 받아칠 수 있다.

(다) 카드를 가지고 있는 상황에서 낼 수 있는 카드가 없으면 중앙의 텍에서 카드 한 장을 먹어야 한다.

(라) 특수 카드로는 미하일, 호크아이, 이리나, 이카르트, 오즈가 있으며, 각 카드의 기능은 다음과 같다.

카드 이름	색깔	기능
미하일	노란색	모든 공격 카드를 방어한다.
호크아이	파란색	자신을 제외한 모든 플레이어에게 카드를 2장씩 지급한다.
이리나	초록색	초록색 카드를 모두 흡수하고 맨 위 카드의 색을 플레이어 마음대로 바꿀 수 있다.
이카르트	보라색	자신의 턴을 한 번 넘긴다. 사용 즉시 카드는 소멸된다.
오즈	빨간색	5의 공격을 추가한다.

(마) 카드를 모두 낸 사람이 승리한다.

갑, 을, 병이 카드를 나눠가지고, 갑→을→병의 순서로 게임을 진행한다고 한다. 갑, 을, 병이 각각 5장의 카드를 놓은 상태이고, 병이 다섯 번째로 낸 카드는 초록색 6이다. 갑, 을, 병이 보유한 카드는 다음과 같다.

플레이어	보유한 카드
갑	파란색 6, 초록색 공격 2
을	㉠, 오즈
병	미하일, 파란색 공격 3

다음 중 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

————<보 기>————

ㄱ. 이카르트를 마지막 카드로 갖고 있는 플레이어는 항상 승리한다.

ㄴ. ㉠가 호크아이일 때, 갑, 을, 병은 모두 카드를 한 장씩 낼 수 있다.

ㄷ. ㉠가 파란색 공격 2일 때, 갑이 지지 않기 위해서는 초록색 공격 2를 내야 한다.

- ① ㄱ

② ㄴ

③ ㄱ, ㄷ

④ ㄴ, ㄷ

⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ