

화중요 영단어 (3 WEEK)

♥ DAY 1 ♥					
	단어	뜻		단어	뜻
1	functionality	(컴퓨터.전자 장치의) 기능	26	representative	나타내다
2	automatically	자동으로	27	invest	부여하다, 투자하다
3	sign ~ over to	에게 ~을 양도하다	28	equation	방정식
4	dominance	지배력	29	questionable	의심스러운
5	coercion	강제	30	conceivably	아마도, 생각건대
6	bothersome	성가신	31	autonomy	자율
7	be allergic to	~를 몹시 싫어하다	32	obvious	명백한
8	conception	개념	33	fixation	고정관념
9	universal	보편적인 것	34	domain	영역, 범위
10	leap	비약, 도약	35	domination	집, 우세
11	shaky	불안정한	36	notion	개념
12	personhood	개성	37	obsession	강박 (관념)
13	bias	편견	3 8	reflect	반영하다
14	anthropological	인류학의	39	construct	구성 개념, 구성체
15	irresistible	억누를 수 없는	40	tendency	경향
16	attribute	(성질 등이) 있다고 생각하다	41	complexity	복잡성
17	parable	우화	42	visualize	머릿속에 그리다, 상상하다
18	track	추적하다	43	trajectory	이동 경로
19	irregular	불규칙적인	44	complicated	복잡한
20	navigational	항행의, 항해의	45	analyze	분석하다
21	infer	추론하다	4 6	mechanism	(생물체 내에서 특정한 기능을 수행하는) 기제[구조]
22	correlation	상관관계	47	pour	(눈.비가) 쏟아져 내리다
23	pile up	쌓이다	48	sneak	몰래 움직이다
24	sharply	재빨리	49	blank	얼빠진, 멍한
25	get rid of	~에게서 벗어나다, ~을 제거하다	5 <i>0</i>	interfere in	~에 간섭하다

DAY 2 💜 단어 뜻 단어 뜻 1 aboriginal 원래의 26 account 설명, 계좌 2 27 account of ~ 때문에 administer 운영하다 미학의, 심미적인; 미학 3 28 admission 참가비 aesthetic 4 29 의제, 안건 대수롭지 않다는 듯 agenda airily all the way to the end 5 30 끝까지 alleviate 완화하다 31 6 이타적으로 altitude 고도 altruistically 7 32 모호함 확대하다, 증폭시키다 ambiguity amplify 8 33 (처음부터) 다시, 새로 인류학자 anew anthropologist 9 34 적성, 소질 예측[예상]하다 aptitude anticipate 포부를 가진, 큰 뜻을 품은 10 임의적인 35 arbitrary aspiring 11 **36** attain 이루다, 획득하다 authoritative 권위 있는 권위[권한], 당국, 기관 12 37 authority autonomy 자치권, 자율(성), 독립 13 38 총각, 미혼 마구간, 외양간, 헛간 bachelor barn 14 39 barrier 장벽 be hard on ~을 심하게 대하다 자리를 잡다, 가동[시행] 중이다 15 40 마법에 걸린 be in place bewitched 16 터져 나오다 41 blindfolded 눈이 가려진 blast 청사진; 청사진을 작성하다 17 42 묘안 blueprint brainwave 18 brief (시간이) 짧은, 간단한 43 ~을 생산하다[낳다] bring forth 눈트기 시작한, 새내기의 19 44 broadmindedness 관대함, 편견 없음 budding 20 45 burden 부담, 짐 bureaucracy 관료제도 46 21 운하, 수로 불시에 by surprise canal 47 22 돌보는 사람, 양육자 용기, 갑[통] caregiver carton 23 48 자격증을 교부하다 검열 censorship certify 경로; ~에 쏟다[보내다] 24 49 오싹함 channel chill

50

clustered

밀집해 있는

~에서 차단하다

25

close off from

♥ DAY 3 **♥** 단어 뜻 단어 뜻 1 인지의 26 일어나다, 생기다 cognitive come about 위엄 있는, 지휘하는, 우세한 생각해내다, 제시[제안]하다 2 27 come up with commanding 3 방송 해설가, 주석자 28 공식 발표 commentator communique 유능한, 능숙한, 자격이 있는 4 29 competent comply with ~에 순응하다 5 30 화합물 닥치다, 맞서다 compound confront 6 정복하다 31 제한[제약] constraint conquer 7 32 형성된 전염성의, 전염되는 constructed contagious 8 33 모순되는 전환 contradictory conversion 9 34 대처하다, 대항하다 전류; 현재의 cope current 축축한; 습기; 축축하게 하다 10 35 최첨단 cutting edge damp 저하[악화]시키다, 비하하다, 분해하다 11 36 (청소년의) 비행, 범죄 degrade delinquency 12 박탈, 부족 37 digestive tract 소화관 deprivation 담론[담화], 강연; 이야기하다, 강연하다 13 38 버리다, 폐기하다 discard discourse 14 39 무시하다 확산되다, 흩어지다 dismiss disperse 의견 불일치, 반대, 이의; 반대하다 **15** 40 배수 (시설) dissent drainage 진정시키다; 안락, 편함, 용이함 41 16 살다, 거주하다 dwell ease 되풀이 하다, (소리가) 반향하다 17 42 조종하기 쉬운 easy-to-operate echo 내쫓다, 내뿜다, 꺼내다 43 18 요소, 성분 eject element 44 19 제거하다 elevation 높은 곳, 고지대 eliminate 45 20 수용하다, 받아들이다 제국, 왕국 embrace empire 21 46 적도 entailed 수반되는 equator 47 22 피난, 대피 분명히 evacuation evidently 23 48 악한 마음을 가진 발달, 진화 evil-minded evolution 24 49 모범적인, 대표적인 처형하다, 실행하다 execute exemplary 25 행사하다, 분투하다 50 탐험 exert expedition

♥ DAY 4 ♥					
	단어	뜻		단어	뜻
1	facilitate	용이하게 하다	26	faithfully	충실히, 신의 있게
2	fallacy	그릇된 생각, 오류, 착오	27	fatal	치명적인
3	finely tuned	정교하게 조율된	28	flammable	불에 잘 타는, 인화성의
4	flattery	아첨	29	foraging	수렵 채집(의)
5	formidable	만만치 않은, 어마어마한	30	frail	노쇠한, 허약한, 무른
6	funding	자금, 재정지원	31	furious	몹시 화가 난
7	gifted	(타고난) 재능이 있는	32	grant	수여하다, 승인[인정]하다; 보조금, 승인
8	grasp	이해하다, 움켜잡다; 이해[파악], 꽉 쥐기	33	graze	풀을 뜯다, 방목하다
9	ground	~을 기반[근거]으로 하다	34	habitat	서식지, 거주지
10	hail	찬사를 보내다	3 5	hands-on	직접 해 보는, 실천하는
11	harbour	항구, 항만	36	harden	확고하게 하다, 단단하게 하다, 냉혹하게 하다
12	hibernate	동면하다	37	hinder	방해하다, 막다
13	hostile	적대적인	38	hypnosis	최면
14	impose	부과하다, 가하다, 강요하다	39	in a matter of seconds	순식간에
15	in accordance with	~에 부합되게	40	in effect	사실상, 시행중인
16	in reverse	반대로	41	inbox	수신함
17	increment	증가	42	incubator	인큐베이터, 부화기
18	infinitely	대단히, 무한히	43	ingest	(음식, 약 등을) 삼키다, 먹다
19	injustice	부당함	44	inspection	검사[점검]
20	insulate	단절하다, 절연[단열, 방음]하다, 분리하다	45	integral	필수적인
21	intense	극심한, 강렬한	4 6	interest	이해관계
22	intermediary	중간의, 매개의; 매개체	47	interval	간격
23	intervention	개입, 간섭	48	intrinsic	고유한, 내재적인, 본질적인
24	judicious	분별력 있는	49	justice	정당성
25	keep track of	~을 기록[파악]하다	50	keep up with	~와 보조를 맞추다, ~와 연락하다

♥ DAY 5 ♥					
	단어	뜻		단어	뜻
1	know no bounds	한[끝]이 없다	26	latitude	위도
2	lay out	~을 펼치다	27	let out	(소리 등을) 내다, 끝나다, 누설하다
3	lethal	치사 유전자; 치명적인	28	lexicon	어휘 목록
4	likelihood	가능성	29	logging	벌목
5	longitude	경도	30	magnitude	크기, 규모
6	make ends meet	겨우 먹고 살 만큼 벌다	31	make up the shortfall	모자란 것을 벌충하다
7	manual	육체의, 손으로 하는	32	maritime	해양의, 바다의
8	misconception	잘못된 생각, 오해	33	misfire	빗나가다, 의도하던 효과를 못 얻다
9	naive	순진한	34	narrative	이야기, 담화
10	neural	신경(계)의	35	noble	고결한, 고귀한
11	nobleman	귀족, 상류층	36	notable	유명한
12	notably	현저히, 특히	37	note	언급하다; (음악의) 음
13	notion	견해, 관념, 생각	38	novice	초보자, 초심자
14	offspring	자식, 자손	39	on the look out	망을 보고
15	original	독창적인	40	outlaw	불법화하다
16	outperform	더 나은 결과를 내다, 능가하다	41	outpost	전초 기지, 외딴 곳
17	outsmart	~보다 한 수 앞서다	42	overland	육로로; 육상의, 육로의
18	overwhelming	매우 힘든, 견디기 어려운	43	paradox	역설
19	parallax	시차(視差)	44	paste	붙이다
20	petrochemical	석유 화학의	45	physiological	생리적인, 생리학(상)의
21	pick up on	~을 알아차리다	46	pile	더미
22	pin down	~을 정확히 밝히다	47	pinpoint	정확히 찾아내다
23	pitch	(소리의) 높이	48	play fast and loose	되는대로 행동하다
24	ply	다니다, 왕복하다	49	pointed	불룩한, 뾰족한
25	polarize	양극화되다	50	pose	제기하다

♥ DAY 6 ♥					
	단어	뜻		단어	
1	pound	두근거리다, 빻다, 두드리다; 동물 수용소	26	power	일률
2	predator	포식자	27	premature	조숙한, 조산한, 시기상조의
3	preprogrammed	미리 정해진, 미리 프로그램을 깐	28	privileged	특권적인
4	probability	개연성	29	prolong	연장하다
5	prominent	저명한	30	propel	추진하다, 나아가게하다
6	property	재산, 부동산, 특성[속성]	31	prospect	가능성, 전망
7	province	주(州), 도(道), (수도 외의) 지방	32	pull over	(차를) 길 한쪽에 대다
8	push aside	밀어서 옆에 두다, 생각하지 않으려 하다	33	put one's hand to	~에 손대다, 착수하다
9	quiver	떨다; 떨림	34	raft	뗏목, 고무 보트; 뗏목으로 건너다
10	rage	격노, 분노; 몹시 화를 내다	35	reappoint	재임용[임명]하다
11	reason	이유; 추론하다	36	rebel	반항아, 반역자
12	recess	휴회 기간	37	reciprocally	상호적으로
13	recollection	회상, 기억	3 8	reflex	반사 작용; 반사적인
14	refugee	난민, 망명자	39	relentlessly	가차없이, 무정하게
15	resign	사직[사임]하다	40	resilience	회복탄력성
16	retain	보유하다, 유지하다	41	retrieve	되찾다, 회상하다, 검색하다
17	right	바로 잡다	42	rigorously	엄격하게, 엄밀히
18	run through	~로 뻗어 있다	43	rural	시골의, 전원의
19	sail	항해하다	44	scan	살피다, 훑어보다
20	scattered	흩어져 있는	45	screen	(영화를) 상영하다
21	seal	밀봉하다	46	self-assured	자신감 있는
22	self-education	독학	47	sensible	합리적인
23	settlement	취락, 정착	4 8	severity	엄격함, 혹독
24	shape	만들다	49	shed	헛간; 흘리다
25	shiver	떨다, 전율	5 <i>0</i>	solitary	외로운, 혼자의



집중요 영숙어 (Aug.)

17	be astonished at~	~에 놀라다	l was astonished at the news. (나는 그 소식을 듣고 깜짝 놀랐다.)	
18	be at home in	~에 정통하다	He is at home in English literature. (그는 영문학에 정통하다.)	
19	be attached to~	~에 애착이 있다	Her little brothers were deeply attached to her. (어린 남동생들은 그녀를 몹시 따랐다.)	
20	be available to~	~에게 이용가능하다	Tapes are available to us for language learning. (어학 공부를 위해서는 누구든지 테이프를 이용할 수 있다.)	
21	be aware of	~을 알고 있다, ~을 알아채고 있다	He was well aware of his weakness. (그는 자기의 약점을 잘 알고 있었다.)	
22	be away from	~로부터 떨어져있다	They've been away from home at a boarding house. (그들은 집에서 떨어져서 기숙사에서 지내고 있다.)	
23	be born of~	~에서 태어나다, ~출신의	He was born of German parents. (그는 독일인 부모에서 태어났다.)	
24	be bound for	~행이다	The ship is bound for China. (그 배는 중국행이다.)	
25	be bound to V	반드시 ~해야 한다	I am bound to help him. (나는 그를 도와 주어야 한다.)	
26	be busy-ing~	~하는데 바쁘다	I am busy preparing for the examination. (나는 시험 준비로 바쁘다.)	
27	be capable of	~할 수 있다, ~을 감당할 수 있다	The car is capable of carrying five people. (그 차는 다섯 사람을 태울 수 있다.)	
28	be careful of	~을 소중히 여기다	Be careful of money. (돈을 소중히 여기다.)	

	단어	뜻	예문
29	be characteristic of	~의 특성을 나타내다	Sympathy is a feeling characteristic of mankind. (동정은 인간의 특성을 나타내는 감정이다.)
30	be close to	~에 접근해 있다	The vowel sounds of French are close to those Korean. (프랑스어의 모음은 한국어의 모음과 가깝다.)
31	be compelled to V	~하도록 강제하다	l was compelled to retire. (나는 물러나도록 강요당했다.)
32	be composed of	~으로 이루어지다	Water is composed of hydrogen and oxygen. (물은 수소와 산소로 이루어져 있다.)
33	be concerned about	~을 걱정하고 있다	She is much concerned about her health. (그녀는 자기의 건강을 매우 걱정하고 있다.)
34	be concerned with (=be connected with)	~에 관계가 있다	l am not concerned with this. (나는 이 일에 관계가 없다.)
35	be conscious of	~을 알다, ~을 의식하다	l was fully conscious of my plain looks. (나는 자신의 얼굴이 못생긴 것을 충분히 의식하고 있었다.)
36	be content with	~에 만족하다	Are you content with your present salary? (그대는 현재의 급료에 만족하는가?)
37	be contrary to~	~에 상반된	It is contrary to nature. (그것은 자연에 반하는 것이다.)
38	be convinced of~	~을 확신하다	l am convinced of the fact. (나는 그 사실을 확신한다.)
39	be dependent (up)on	~에 의존하다, ~나름이다	Three children were dependent on him. (세 아이들은 그에게 의존하고 있었다.)
40	be destitute of	~이 없다	He is destitute of humor. (그는 유머가 없다.)
41	be determined to~	결심하다	We are determined to eradicate racism from our sport. (우리는 우리 스포츠에서 인종차별주의를 반드시 뿌리 뽑을 것이다.)
42	be due to	~ 때문이다.	The delay is due to shortage of hands. (지연되는 것은 일손이 부족하기 때문이다.)
43	be eager to~	간절히 ~하고 싶다	She is eager to a new dress. (그녀는 간절히 새로운 드레스를 갖고 싶어 한다.)

비연계의 정석! 영어영역의 아름다운 마무리, 미미 월간지 (오르비/함정민T)

	단어	뜻	예문
44	be entitled to~	~을 받을 자격(권리)이 있다	Every American is entitled to an education. (모든 미국 사람은 교육을 받을 권리가 있다.)
45	be anxious to~	대단히 ~하고 싶어하다, 갈망하다	He is anxious to please everybody. (그는 모두를 기쁘게 해주기를 갈망한다.)
46	be equal to	~을 감당할 수 있다, ~와 같다	He is not equal to the task. (그는 그 일을 감당할 수 없다.)



₩ 이문

[18 10월 39번] 오답륙-61.5%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This belief in the persistence of Roman law throughout European history was not unique to Goethe or the nineteenth century in which he lived.

Rome left an enduring legacy in many areas and multiple ways. However, one of its clearest bequests was its influence over the development of law. (1) There is a saying attributed to Goethe according to which Roman law was like a diving duck. (2) It could be swimming on the surface or diving deep in the water, but whether you saw it or not, it was always there. (3) It is currently shared by most historians, who usually begin the story of the development of law in Europe with Roman law. (4) Of course, Romans were not the first people to have a normative system, and, like all other societies, they constantly borrowed from neighboring societies, most particularly from the Hellenistic world. (⑤) It is also clear that Roman law evolved dramatically over time, continuously adapting to new circumstances and challenges.

* bequest: 유산

🌄 사회

[19 7월 33번] 오답률-67.0%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Big corporations feel very evil to us now, the natural targets of blame for low-paying jobs, environmental abuse and sickening ingredients. But Adam Smith knew there was an unexpected, and more important, element responsible for these ills: our taste. Collectively, it is we, the consumers, who opt for certain kinds of ease and excitement over others. And once that basic fact is in place, everything else follows it. It's not companies that primarily degrade the world. It is our appetites, which they merely serve. As a result, the reform of capitalism entirely depends on an odd-sounding, but critical task: the education of the consumer. We need to be taught to want better quality things and pay a proper price for them, one that reflects the true burden on workers and the environment. A good capitalist society doesn't therefore just offer customers choice, it also spends a considerable part of its energies educating people about how to exercise this choice in judicious ways. Capitalism needs to be saved by __

* judicious: 분별력 있는

- ① elevating the quality of demand
- 2 correcting corporations' wrongdoings
- 3 slowing the speed of economic growth
- 4 reforming the way we distribute wealth
- ⑤ offering consumers a wider range of goods

[18 10월 38번] 오답륙-60.4%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Aside from heat, magma also exchanges chemical components with the surrounding rock, modifying both the composition of the magma and the surrounding rock.

From the chemical point of view magma is an extremely complex system. (1) The chemical composition of magma does not remain constant over time but varies in response to variations in the environment in which it is located. (2) In contact with colder rocks, magma loses heat. (③) This change in temperature causes certain minerals to begin to crystallize, depriving the magma of those chemical components that are involved in the formation of the crystals while at the same time enriching the magma with other components that are not involved in the formation of the crystals. (4) Portions of rock can be incorporated into the magma, becoming molten or remaining as solid fragments within it. (⑤) In response to variations in chemical composition, temperature and most of pressure, volatile substances contained in the magma like water or carbon dioxide can be released to form gas bubbles, producing great changes in the properties of the magma and in many cases leading to an eruption.

* volatile: 휘발성의

₩ 예술

[20 9월 31번] 오답률-69.7%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

"What's in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet." This thought of Shakespeare's points up a difference between roses and, say, paintings. Natural objects, such as roses, are not They are not taken as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking have no style, and are not understood within a framework of culture and convention. Rather, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little bearing on our experience of them. What a work of art is titled, on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we correctly perceive in it. A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled Rose of Summer and indiscernible painting titled Vermillion Womanhood are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art.

*savor: 음미하다 **indiscernible: 식별하기 어려운
***semantically: 의미적으로

- ① changed
- ② classified
- ③ preserved
- 4 controlled
- ⑤ interpreted



₩ 인문

[18 11월 30번] 오답률-60.7%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Europe's first Homo sapiens lived primarily on large game, particularly reindeer. Even under ideal circumstances, hunting these fast animals with spear or bow and arrow is an ①uncertain task. The reindeer, however, had a @weakness that mankind would mercilessly exploit: it swam poorly. While afloat, it is uniquely 3vulnerable, moving slowly with its antlers held high as it struggles to keep its nose above water. At some point, a Stone Age genius realized the enormous hunting @advantage he would gain by being able to glide over the water's surface, and built the first boat. Once the <u>⑤laboriously</u> overtaken and killed prey had been hauled aboard, getting its body back to the tribal camp would have been far easier by boat than on land. It would not have taken long for mankind to apply this advantage to other goods.

* exploit: 이용하다 ** haul: 끌어당기다

₩ 사회

[19 10월 32번] 오답률-66.2%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

There's more to striving to be in the majority of one's group than merely acquiring power. We work to be in the majority of our groups not just because the majority controls material and psychological resources, but also because who we are is largely defined by those who claim us as their own. Drawing distinctions between who's in and who's out, between who's right and who's wrong, between privileged or disadvantaged—in short, between us and them—motivates us to

We seek to belong to the majority of our group, even if our group is in the minority, not just because the majority holds the power, but because the privilege attached to being in the majority position is commonly viewed by others and by ourselves as deserved. We had it coming. This perception contributes to our sense of worth, of who we are, and to others' assessments of our value as well.

- ① speak for those who are put to silence
- 2 empower the powerless in political processes
- ③ be counted among those who do the counting
- value our inner self more than our appearance
- ⑤ take the outsiders as fashionable rule breakers

[18 11월 21번] 오답률-62.9%

3. 밑줄 친 <u>refining ignorance</u>가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Although not the explicit goal, the best science can really be seen as refining ignorance. Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. Society helps them along in this mad chase. Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions. But it's wrong. Great scientists, the pioneers that we admire, are not concerned with results but with the next questions. The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. A discovery, an uncovering - of new ignorance. The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award commonly honor the discovery for having "opened a field up," "transformed a field," or "taken a field in new and unexpected directions."

* pinnacle: 정점

- ① looking beyond what is known towards what is left unknown
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
- ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
- ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
- ⑤ informing students of a new field of science

🗫 예술

[17 9월 29번] 오답률-66.9%

4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Why does the "pure" acting of the movies not seem unnatural to the audience, who, after all, are accustomed in real life to people whose expression is more or less indistinct? Most people's perception in these matters is not very sharp. They are not in the habit of observing closely the play of features of their fellow men either in real life or at the movies. They are (A)[disappointed / satisfied] with grasping the meaning of what they see. Thus, they often take in the overemphasized expression of film actors more easily than any that is too naturalistic. And as far as lovers of art are concerned, they do not look at the movies for imitations of nature but for art. They know that (B)[artistic / real] representation is always explaining, refining, and making clear the object depicted. Things that in real life are imperfectly realized, merely hinted at, and entangled with other things appear in a work of art complete, entire, and (C)[free / inseparable] from irrelevant matters. This is also true of acting in film.

*entangle: 얽히게 하다

(A)	(B)	(C)
① disappointed	artistic	free
② disappointed	real	free
③ satisfied	artistic	inseparable
④ satisfied	real	inseparable
⑤ satisfied	artistic	free



[18 11월 31번] 오답률-60.8%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Finkenauer and Rimé investigated the memory of the unexpected death of Belaium's Baudouin in 1993 in a large sample of Belgian citizens. The data revealed that the news of the king's death had been widely socially shared. By talking about the event, people gradually constructed a social narrative and a collective memory of the emotional event. At the same time, they consolidated their own memory of the personal circumstances in which the event took place, an effect known as "flashbulb memory." The more an event is socially shared, the more it will be fixed in people's minds. Social sharing may in this way help to counteract some natural tendency people may have. Naturally, people should be driven to "forget" undesirable events. Thus, someone who just heard a piece of bad news often tends initially to deny what happened. The ____ social sharing of the bad news contributes to realism.

* consolidate: 공고히 하다

- ① biased
 - ② illegal
- ③ repetitive

- 4 temporary
- ⑤ rational

🦇 사회

[19 11월 39번] 오답륙-64.8%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere. has caused advertisers concern. (①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop. (2) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (4) And television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. (⑤) Seldom does a new brand or new campaign that solely uses other media, without using television, reach high levels of public awareness very quickly.

* fragment: 조각내다

** at one fell swoop: 단번에, 일거에

[18 11월 39번] 오답륙-69.5%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

A round hill rising above a plain, therefore, would appear on the map as a set of concentric circles, the largest at the base and the smallest near the top.

A major challenge for map-makers is the depiction of hills and valleys, slopes and flatlands collectively called the topography. This can be done in various ways. One is to create an image of sunlight and shadow so that wrinkles of the topography are alternately lit and shaded, creating a visual representation of the shape of the land. (①) Another, technically more accurate way is to draw contour lines. (2) A contour line connects all points that lie at the same elevation. (③) When the contour lines are positioned closely together, the hill's slope is steep; if they lie farther apart, the slope is gentler. (4) Contour lines can represent scarps, hollows, and valleys of the local topography. (⑤) At a glance, they reveal whether the relief in the mapped area is great or small: a "busy" contour map means lots of high relief.

> * concentric: 중심이 같은 ** scarp: 가파른 비탈 *** relief: (토지의) 고저, 기복

₩ 예술

[17 9월 37번] 오답률-68.4%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. This rather general usage erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in original contexts

- (A) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. This view is also at the core of the definition of an "artist." Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity."
- (B) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements.
- (C) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso." This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity.

*authenticity: 진정함, 확실성

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)

(4) (C)-(A)-(B) (5) (C)-(B)-(A)



₩ 인문

[19 3월 33번] 오답률-68,6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Students of ethics have been perplexed whether to classify their subject as a science, an art, or otherwise. The objection to including ethics among the sciences is that, whereas science deals with what is, ethics, it is said, is concerned with what ought to be. This, at the first glimpse, appears to be a valid and useful distinction; but mature reflection reveals that it is superficial and not wholly true. Much of the confusion and disorientation in contemporary ethics may be traced to just this refusal to recognize that ethics, no less than physics, is concerned with actually existent situations and with energies that cause clearly demonstrable effects. In the first place, our opinion of what ought to be lacks authority if it . Any one of our most fanciful dreams might with equal force command our present efforts, unless we insist that our notions of what ought to be are somehow related to present realities. Even from this point of view, ethics must be more than the consideration of imaginary states that might satisfy our highest moral aspirations.

- ① ignores what already exists
- 2 treats others' opinions unfairly
- ③ isn't put into immediate action
- (4) doesn't create imaginary worlds
- ⑤ overestimates what science can do

₩ 사회

[20 3월 38번] 오답륙-63.3%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Historians and sociologists of science have recently corrected this claim by showing how senses other than seeing, including listening, have been significant in the development of knowledge, notable in the laboratory.

If there is any field that is associated with seeing rather than with hearing, it is science. Scholars who emphasize the visual bias in Western culture even point to science as their favorite example. (①) Because doing research seems impossible without using images, graphs, and diagrams, science is — in their view — a visual endeavor par excellence. (2) They stress that scientific work involves more than visual observation. (3) The introduction of measurement devices that merely seem to require the reading of results and thus seeing has not ruled out the deployment of the scientists' other senses. (4) On the contrary, scientific work in experimental settings often calls for bodily skills, one of which is listening. (⑤) The world of science itself, however, still considers listening a less objective entrance into knowledge production than seeing.

*deployment 사용

[18 3월 30번] 오답률-68.5%

3. 다음 글에서 밑줄 친 <u>not surgeons</u>가 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Even though the first successful appendectomy was said to have been performed by a British army surgeon in 1735, it wasn't until the 1880s that the procedure was described in medical journals and taught in medical schools. It was a welcome solution to an age-old disease and, by the turn of the century, was becoming so popular that many surgeons in Europe and America made a reasonable amount of money. Shortly before he died in 1902, the German physician-turned-politician Rudolf Virchow was asked, "Is it true that a human being can survive without an appendix?" Even though he had not practiced medicine for many years, Virchow stayed in touch with developments in the field. Aware of the increasing popularity of the procedure, he wittily remarked: Human beings, yes, but **not surgeons**.

*appendectomy 충수[맹장] 절제술 **appendix 충수, 맹장

- ① Not all surgeons can perform appendectomy.
- 2 Appendectomy remains much to be improved.
- ③ The role of the appendix has been a mystery.
- ④ Surgeons rely on appendectomy for their living.
- ⑤ Surgeons are not willing to have their appendix removed.

₩ 예술

[17 10월 40번] 오답률-64.0%

4. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Perspective is defined as the art of picturing objects as they appear to the eye. We have been taught to represent distant objects as smaller, thereby giving the illusion of depth. But are they really smaller? The child knows that the man fifty feet away is just as big as the one five feet away. So why draw one smaller than the other? The child's drawings are not reproductions of an optical image. He uses size to impart emphasis and importance. He draws his concept of the object. His drawing is consequently more meaningful than a faithful reproduction. Objectivity can be achieved by photography. Many true artists use distortion, exaggeration, or reduction essentials. The child draws the man bigger than the tree in his front yard because to him the man is more significant. For the same reason, we see the person bigger than the house.

Children's drawings (A)_____ the expression of depth, and the size of an object in the drawings reveals its (B)____ in the children's mind.

(A)
(B)
1 lack significance
2 lack availability
3 reflect accuracy
4 reflect significance
5 highlight accuracy



₩ 인문

[19 3월 39번] 오답륙-65.2%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

What if, instead of walking over and opening the refrigerator, the child simply says, "I want an apple," and his mother hands him an apple?

Many behaviors alter or change the environment through physical actions intended to achieve a desired result. For example, a hungry child might walk toward the refrigerator and open it to obtain an apple. (1) The child's behavior directly changes the environment in order to achieve the ultimate consequence (obtaining an apple). (2) In this case, the first effect made is on the behavior of another person. (3) The child has acted indirectly upon the environment, from which the ultimate consequence of his behavior (the apple) emerges. (4) This child engaged in a behavior of producing a certain pattern of sounds that resulted in his mother bringing him an apple. (⑤) The apple reached the child as a result of a complex series of events that included the behavior of both the speaker and the listener.

🌄 사회

[20 4월 38번] 오답률-67.5%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In today's food chain, customer feedback can, however, be used by the processor or retailer to develop product standards which can then be passed back to the producer as a future production requirement.

In a market situation, the two-way exchange of information is important to both customer and producer. (①) The simplest pathway — direct selling to a customer—is the most useful for a producer for obtaining feedback concerning a product and production method. (2) This pathway is not available to producers supplying today's food chains which typically pass through intermediates several (buyers, processors, retailers) before reaching wholesalers. customer. (3) Moreover, because there are relatively few processors and retailers, each handling a high volume of goods, the provision of feedback from customers to individual producers on their particular goods is impractical. (4) Thus, information exchange on this pathway can become a one-way flow from customer to retailer/processor to producer rather than the two-way exchange observed via direct selling. (⑤) This change diminishes the role of producers in the food chain, undermining their limiting opportunities autonomy and for innovation and experimentation new products or approaches.

*autonomy 자율성

[19 3월 31번] 오답률-69.3%

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the 20th century, average life expectancy in the United States rose by nearly 30 years. The vast majority of that increase is credited to advances in public health, rather than advances in medical care, and played a critical role in these advances. For example, requirements that children be vaccinated before they attend school played a central role in reducing occurrence of vaccine-preventable diseases. Smallpox and polio, which were once feared and deadly diseases, were eliminated from Western Hemisphere (with smallpox eliminated worldwide), while the number of new measles cases dropped from more than 300,000 in 1950 to fewer than 100 in 2000. Likewise, following the introduction of extensive vehicle and roadway safety laws starting in the mid-1960s, the number of highway deaths decreased from roughly 51,000 in 1966 to 42,000 in 2000, even as the number of miles driven per year increased nearly 300%.

*polio 소아메 **measles 홍역

- 1) birth control
- ② balanced diets
- ③ early diagnosis
- 4 scientific research
- ⑤ legal interventions

₩ 예술

[16 10월 36번] 오답률-46.3%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the most notable examples of the collaboration of film director and composer was that of Eisenstein and Prokofiev in the making of Alexander Nevsky (1938).

- (A) At other times, a reverse procedure would be followed. Music would be written after a sequence had been shot and edited, to conform to a rough of the final picture "cut." The aim was to relate music and picture through an identical fluidity of aural and visual structure.
- (B) Following these talks, the composer would sometimes rough out and record musical passages for a scene or sequence. The director would then film these sections and try editing them in accordance with the musical construction.
- (C) In the book Film Sense, Eisenstein describes how closely composer and director worked to achieve a structural harmony between picture and sound. First there were lengthy discussions about the intention and construction of each film section.

* rough: 초안, 개략



₩ 인문

[19 4월 37번] 오답륙-66.0%

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A change in motivation can be effected by targeting the physical consequences of various actions. This method is not at all automatic for most people. In general, people accept and deal with the set consequences of their actions prescribed by their surroundings.

- (A) He would of course bet in favor of himself. In doing so, he will receive both a positive incentive to complete the task (his desire to collect the reward for winning the bet) and a negative disincentive to quit the task (his desire to avoid having to pay out if he loses).
- (B) A bet is a typical example of this. A person striving to reach a difficult goal or complete a task—building a rocking chair or losing weight, for instance—will be wise to supplement his motivation to do so by making a bet on it with a friend.
- (C) It is, however, possible for a person to personally manipulate and create consequences for his actions. This will inevitably have an effect on his future motivation and behavior. Most often this is achieved through the imposition of monetary consequences.

* monetary: 금전적인

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)

(4) (C)-(A)-(B) (5) (C)-(B)-(A)

₩ 사회

[20 7월 24번] 오답률-63.6%

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The borderless-world thesis has been vigorously criticized by many geographers on the grounds that it presents a simplistic and idealized vision of globalization. It appears that the more territorial borders fall apart, the more various groups around the world cling to place, nation, and religion as markers of their identity. In other words, the reduction in capacity of territorial borders to separate and defend against others often elicits adverse reactions in numerous populations. Difference between people and places may be socially constructed through the erection of boundaries, but this does not mean that it is not deeply internalized by the members of a society. So far, the consumption-dominated rhetoric of globalization has done little to uncouple the feeling of difference that borders create from the formation of people's territorial identities

- ① Recognizing Differences: The Beginning of Mutual Respect
- ② Do Fading Borders Lead to Less Division Among People?
- ③ A Borderless World: The Key to Global Well-Being
- (4) Ethnic Identities: Just the Remains of the Past
- (5) How Territories Form and What Defines Them

[19 4월 33번] 오답률-67.6%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Any discussion of coevolution quickly runs into what philosophers call a "causality dilemma," a problem we recognize from the question, "Which came first, the chicken or the egg?" For bees and flowers, we know that both sides arrived at the party well-prepared for dancing. Branched hairs apparently complemented a bee's taste for pollen from the earliest stage of their evolution. On the botanical side, plants had long been experimenting with insect pollination, attracting dance partners with nectar or edible blossoms. Lack of fossil evidence makes it impossible to run the movie backward and watch the first steps of the dance unfold, but modern studies suggest that When researchers changed monkeyflowers from pink to orange, for example, pollinator visits shifted from hummingbirds. bumblebees to experiment on South American petunias showed that the flower could trade in bees for hawk moths by altering the activity of a single gene. These findings confirm that relatively simple steps floral evolution have in can dramatic consequences for pollinators.

* pollen: 꽃가루

** monkeyflower: 물꽈리아재비(꽈리 꽃의 일종)

- 1) plants are often the ones taking the lead
- 2 bees are the most suitable partner for plants
- 3 pollinators manipulate plants to join the dance
- 4 the scents of plants have nothing to do with pollination
- ⑤ animals visit the same type of plants on a regular basis

₩ 예술

[16 10월 38번] 오답률-58.3%

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It isn't, however, such a hit with police officers and district attorneys, who have criticized the series for presenting a highly misleading image of how crimes are solved.

Since its debut in 2000, an American drama centered around crime scene investigation has become very popular. (①) In 2002, it was the most watched show on American television, and by 2009 the worldwide audience was estimated to be more than 73 million. (②) Their fears have been echoed by Monica Robbers, a criminologist, who found evidence that jurors have increasingly unrealistic expectations of forensic evidence. (③) Bernard Knight, formerly one of Britain's chief pathologists, agrees. (④) Jurors today, he observes, expect clearer proof than forensic science is capable of delivering. (⑤) And he attributes this trend directly to the influence of television crime dramas.

* forensic: 과학 수사의

** pathologist: 병리학자

(DAY 13)

₩ 인문

[18 10월 39번] 오답률-61.5%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: ③

해석: 로마는 많은 분야에서 다양한 방식으로 오래 지속되는 유산을 남겼다. 그러나 가장 분명한 유산 중 하나는 법의 발달에 끼친 영향이었다. 괴테의 말이라고 생각되는 속담이 있는데, 그것에 따르면 로마법은 잠수하는 오리와 같았다. 그것은 수면에서 헤엄치고 있거나, 물속 깊이 잠수하고 있을 수 있는데, 그것이 보이든 보이지 않든, 그것은 그곳에 항상 있었다. 로마법이 유럽 역사에 걸쳐 끊임없이 지속되고 있다는 이러한 믿음은 괴테 혹은 그가 살았던 19세기만의 특유한 생각은 아니었다. 그것은 대부분의 사학자가 현재 공유하는 것인데, 그들은 유럽에서 법의 발달에 관한 이야기를 대개 로마법으로 시작한다. 물론, 로마인들이 규범 체계를 가진 첫 번째 민족은 아니었는데, 다른 모든 사회와 마찬가지로, 그들은 이웃하는 사회, 무엇보다 특히 헬레니즘 세계로부터 지속하여 차용해 왔다. 또한, 로마법이 계속해서 새로운 환경과 도전에 적응하면서 시간의 흐름에 따라 극적으로 발달했다는 것은 분명하다.

₩ 사회

[19 7월 33번] 오답률-67.0%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ①

해석: 대기업들은 저임금 일자리, 환경 남용, 그리고 병들게 하는 재료에 대한 비난의 자연스러운 표적으로서 우리에게 현재 매우 악한 것으로 느껴진다. 하지만 Adam Smith는 이러한 병폐들의 원인이 되는 예상 밖의 더 중요한 요소가 있으며, 그것은 바로 우리의 취향이라는 것을 알고 있었다. 총체적으로, 다른 것들 대신 특정한 종류의 안락과 자극을 선택하는 것은 바로 다름 아닌 우리, 즉 소비자이다. 그리고 일단 그 기본적인 사실이 자리를 잡으면, 다른 모든 것들은 그것을 따라간다. 주로 이 세상을 격하시키는 것은 기업이 아니다. 바로 우리의 기호이고, 기업은 그것을 만족시킬 뿐이다. 그 결과, 자본주의의 개혁은 이상하게 들리지만 매우 중요한 과업인 소비자교육에 전적으로 달려 있다. 우리는 더 나은 품질의 것들을 원하고 그것들에 대한 적절한 대가, 즉 노동자와 환경에 가해지는 실제적인 부담이 반영된 대가를 지불하도록 교육받아야 한다. 따라서 바람직한 자본주의 사회는 소비자들에게 선택을 제시하는 것만이 아니라 어떻게 이 선택을 분별력 있게 행사할지에 대해 사람들을 교육하는데 에너지의 상당한 부분을 사용한다. 자본주의는 수요의 질을 높임으로써 구해질 필요가 있다.

[18 10월 38번] 오답륙-60.4%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: ④

해석: 화학적인 관점에서, 마그마는 극도로 복잡한 체계이다. 마그마의 화학적 구성은 오랜 시간 동안 일정한 것이 아니라 그것이 위치한 환경의 변화에 반응하여 달라진다. 더 차가운 암석과 접촉할 때, 마그마는 열기를 잃는다. 이러한 온도의 변화는 특정한 광물들이 결정체를 이루기 시작하게 하여, 마그마에서 그 결정체의 형성과 관련된 그런 화학적 성분을 빼앗는 한편 동시에 마그마에서 그 결정체의 형성과 관련되지 않은 다른 성분들을 풍부하게 한다. 열기와 별개로, 마그마는 또한 주변의 암석과 화학적 성분을 교환하여 마그마와 그 주변 암석의 구성을 변경한다. 암석 일부가 마그마로 통합되어 녹거나 마그마 안의 고체 파편으로 남을 수 있다. 화학적 구성, 온도, 그리고 무엇보다 압력의 변화에 반응하여, 물이나 이산화탄소와 같은, 마그마에 포함된 휘발성 물질들이 방출되어 기포를 형성할 수 있는데, 이것은 마그마의 성질에 커다란 변화를 가져오고, 많은 경우 분출로 이어진다.

₩ 예술

[20 9월 31번] 오답률-69.7%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ⑤

해석: "이름에는 무엇이 들어 있는가? 우리가 장미라고 부르는 것은 다른 어떤 이름으로 부른다 해도 향기가 똑같이 달콤할 것이다." 셰익스피어의 이 생각은 장미와, 이를테면 그림의 차이를 강조한다. 장미와 같은 자연물은 해석되지 않는다. 그것들은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않는다. 그것들은 어떤 전통에도 속하지 않고, 엄밀히 말하면 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다. 오히려 그것들은 지적인 매개 없이 비교적 직접적으로 감지되고 음미되며, 따라서 개별적으로든 집합적으로든, 그것들이 불리는 이름은 그것들에 대한 우리의 경험과는 거의 관계가 없다. 반면에 미술 작품에 붙여지는 제목은 그것이 제시하는 미학적 측면과 그속에서 우리가 올바르게 인지하는 특징에 상당한 영향을 미친다. 가지고 있는 이름과는 다른 이름으로 불리는 장미 한 송이의 그림은, 미학적으로 말하면, 아마 향기가 다를 것이다. Rose of Summer라는 제목의 그림과 Vermillion Womanhood라는 제목의 식별하기 어려운 그림은 물리적으로, 또한 의미적으로나 미학적으로도 별개의 미술품이다.

<DAY 14>

₩ 인문

[18 11월 30번] 오답륙-60.7%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

정답: ⑤

해석: 유럽 최초의 '호모 사피엔스'는 주로 큰 사냥감, 특히 순록을 먹고 살았다. 심지어 이상적인 상황에서도, 이런 빠른 동물을 창이나 활과 화살로 사냥하는 것은 불확실한 일이다. 그러나 순록에게는 인류가 인정사정없이 이용할 약점이 있었는데, 그것은 순록이 수영을 잘 못한다는 것이었다. 순록은 물에 떠 있는 동안, 코를 물 위로 내놓으려고 애쓰면서 가지진 뿔을 높이 쳐들고 천천히 움직이기 때문에, 유례없이 공격받기 쉬운 상태가 된다. 어느 시점에선가, 석기 시대의 한 천재가 수면 위를 미끄러지듯이 움직일 수 있음으로써 자신이 얻을 엄청난 사냥의 이점을 깨닫고 최초의 배를 만들었다. 힘들게(→ 쉽게) 따라잡아서 도살한 먹잇감을 일단 배 위로 끌어 올리면, 사체를 부족이 머무는 곳으로 가지고 가는 것은 육지에서보다는 배로 훨씬 더 쉬웠을 것이다. 인류가 이런 장점을 다른 물품에 적용하는 데는 긴 시간이 걸리지 않았을 것이다.

🌄 사회

[19 10월 32번] 오답륙-66.2%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ③

[해석] 어떤 이가 자기 집단의 다수에 속하기 위해 노력하는 데에는 단순히 권력을 획득하는 것 이상이 있다. 우리는 우리 집단의 다수에 속하기 위해 애쓰는데, 이는 다수가 물질적 자원과 심리적 자원을 지배하기 때문만이 아니라, 우리의 정체성이 우리가 그들의 것이라고 주장하는 이들에 의해 주로 정의되기 때문이다. 안에 있는 자와 밖에 있는 자, 옳은 자와 그른 자, 특권을 가진 자와 혜택 받지 못한 자 사이에 — 요컨대 '우리'와 '그들' 사이에 — 구분선을 긋는 것은 포함하는 행동을 하는(포함 여부를 결정하는) 사람들 안에 우리 자신이 포함되도록 우리에게 동기를 부여한다. 우리는 비록 우리 집단이 소수에 속한다고 하더라도 우리 집단의 다수에 속하려고 노력하는데, 이는 다수가 권력을 쥐고 있기 때문만이 아니라, 다수의 지위에 속해 있는 데에 부수되는 특권이 흔히 다른 사람들이나 우리 자신에 의해서 당연한 것으로 여겨지기 때문이다. 우리가 그것을 초래했다. 이러한 인식은 우리의 자존감, 우리의 정체성에 대한 의식의 원인이 되고, 또한 우리의 가치를 다른 사람들이 평가하는 원인이 된다.

[18 11월 21번] 오답률-62.9%

3. 밑줄 친 refining ignorance가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

정답: ①

해석: 비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조 차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 혹은 '한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.

풀이: 위대한 과학자들은 결과가 아니라 과학의 발견이 가져오는 다음 질문에 관심이 있으며, 가설을 성공적으로 입증하지 못하는 실험은 무지를 발견하고 드러내는 것이라는 내용으로부터 무지를 개선한다는 밑줄 친 부분의의미가 ① '알려진 것을 넘어서 알려지지 않은 채로 있는 것을 향해 보는 것'임을 알 수 있다.

- ② 발견된 것에 대한 궁극적인 설명을 제공하는 것 ③ 객관적인 사고방식을 가지고 현재의 지식을 분석하는 것
- ④ 과학자들이 중요한 발견을 홍보하도록 자극하는 것 ⑤ 과학의 새로운 분야에 대해 학생들에게 알려주는 것

₩ 예술

[17 9월 29번] 오답륙-66.9%

4. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

정답: ⑤

해석: 어쨌든 실제 현실에서는 표현이 다소 불분명한 사람들에 익숙한 관객들에게 왜 영화의 '순전한' 연기가 부자연스럽게 보이지 않는가? 이러한 문제에 대한 대부분의 사람들의 인식은 그다지 날카롭지 않다. 그들은 실제 삶에서든 영화에서든 다른 사람의 이목구비의 움직임을 자세히 관찰하는 습관을 지니고 있지 않다. 그들은 자신들이 보는 것의 의미를 이해하는 것으로 만족해한다. 따라서 그들은 너무 자연스러운(사실적인) 그 어떤 것보다 영화배우들의 지나치게 강조된 표현을 흔히 더 쉽게 받아들인다. 그리고 예술 애호가들에 관한 한, 그들은 영화에서 자연의 모방을 찾는 것이 아니라 예술을 찾는다. 그들은 예술적 표현이 항상 묘사되는 사물을 설명하고, 다듬고, 명확하게 만들고 있다는 것을 안다. 현실에서는 불완전하게 인식되고, 그저 암시되기만 하며, 다른 것들과 뒤엉킨 것들이 예술 작품에서는 완전하고, 온전하며, 무관한 문제들로부터 자유로운 것처럼 보인다. 영화의 연기도 그러하다.

<DAY 15>

₩ 이문

[18 11월 31번] 오답륙-60.8%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ③

해석: Finkenauer와 Rime는 표본으로 추출된 많은 벨기에 시민들을 대상으로 1993년 벨기에 왕 Baudouin의 예기치 못한 죽음에 대한 기억을 조사했다. 그 자료는 왕의 죽음에 대한 소식이 널리 사회적으로 공유되었다는 것을 나타냈다. 그 사건에 관해 이야기함으로써 사람들은 서서히 그 감정적 사건의 사회적 이야기와 집단 기억을 구축했다. 동시에 그들은 그 사건이 발생했던 개인적 상황에 대한 자신들의 기억을 공고히 했는데, 그것은 '섬광기억'으로 알려진 효과이다. 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이다. 사회적 공유는 이런 식으로 사람들이 갖고 있을 수 있는 어떤 자연적인 성향을 중화시키는 데 도움이 될 수도 있다. 자연스럽게 사람들은 바람직하지 않은 사건을 '잋도록' 이끌릴 것이다. 그래서 방금 어떤 나쁜 소식을 들은 어떤 사람은 발생한 일을 처음에는 흔히 부인하고 싶어 한다. 나쁜 소식의 반복되는 사회적 공유는 현실성에 기여한다.

🌄 사회

[19 11월 39번] 오답륙-64.8%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: ③

해석: 최근 몇 십 년 동안 텔레비전 시청자의 분열은 도처에서 새로운 채널들이 생겨나면서 전 세계적으로 일어 났는데, 이는 광고주들에게 많은 우려를 안겨주었다. 광고주들은 한 군데에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이한 번에 보게 되었던 시절을 향수에 젖어 회상한다. 이것은 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게 — 쉬웠다고 말하는 것은 아니지만 — 만들어 주었는데, 반면에 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다. 그렇다고 하더라도, 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었으므로, 광고주들이 이 문제에 대해 오히려 너무 많이 걱정하는 것일 수 있다고 주장할 여지가 있다. 게다가, 광고주들은 수많은 방송국들 간의 가격 경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다. 그리고 텔레비전은 새로운 브랜드나 새로운 캠페인에 대한 대중의 인식을 형성하는 단연코 가장 빠른 방법으로 남아있다. 텔레비전을 이용하지 않고, 다른 미디어만을 이용하는 새로운 브랜드나 새로운 캠페인이 아주 빠르게 높은 수준의 대중 인지도에 도달하는 경우는 거의 없다.

[18 11월 39번] 오답률-69.5%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: ③

해석: 지도 제작자들의 커다란 도전은 집합적으로 지형이라고 불리는 언덕과 계곡, 경사지와 평지의 묘사이다. 이것은 여러 방법으로 할 수 있다. 한 가지 방법은 지형의 주름이 번갈아 빛이 비치고 그늘지게 빛과 그림자의 이미지를 만들어, 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것을 만들어 내는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. 따라서 평야 위로 솟은 둥그런 산은 가장 큰 동심원이 맨 아랫부분에 그리고 가장 작은 동심원은 꼭대기 근처에 있는 일련의 동심원으로 지도에 나타날 것이다. 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한눈에, 그것들은 지도로 그려진 지역의 고저가 큰지 작은지를 드러내는데, '복잡한' 등고선 지도는 많은 높은 기복을 의미한다.

₩ 예술

[17 9월 37번] 오답륙-68,4%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: ②

해석: 오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터의 전 세계의 넓은 범위의 창의적인 개인들을 지칭하는데 사용된다. 이런 다소 일반적인 용례는 '예술가'라는 개념이나 말이 본래의 맥락 속에서 존재했다고 잘못 암시한다. (B) 그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로 이 용어의 의미는 대체로 서양의 관점과 가치에 계속해서 기반을 두고 있다. 15세기 이래로 이 전통은 개인의 업적을 인정하는 것과 관련이 있었다. (A) 발명품, 아이디어, 그리고 발견은 그것을 처음 만들어 낸 사람에게 공로가 있다고 여겨져 왔다. 이 견해는 또한 '예술가'라는 정의의 핵심에 있다. 예술가는 하나의 '실체'로 합쳐질 정도로까지 자신들의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다. (C) 예술사는 이 일체감을 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 'a Picasso'라고 불린다. 예술가와 자신들의 작품간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

<DAY 16>

₩ 인문

[19 3월 33번] 오답륙-68,6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ①

해석: 윤리학 연구자들은 자신들의 과목을 과학으로, 예술로, 혹은 다른 것으로 분류할지 혼란스러워 해왔다. 윤리학을 과학에 포함시키는 데 대한 반대 이유는 과학에서는 현재 존재하는 것을 다루는 반면, 윤리학은, 일컬어지기를, 마땅히 되어야 하는 것(당위)과 관련이 있다는 것이다. 처음 언뜻 보기에는, 이것이 타당하고 유용한 구분인 것처럼 보이지만, 신중히 생각해 보면 그것이 피상적이고, 온전히 진실은 아니라는 것이 드러난다. 현대 윤리학에서 혼란과 방향 상실의 많은 부분은 윤리학이 물리학만큼이나, 실제로 존재하는 상황과 그리고 분명히 증명 가능한 결과를 야기하는 에너지와 관련이 있음을 인정하기를 바로 이런 식으로 거부하는 것이 그 원인일지도 모른다. 애초에, 이미 존재하는 것을 무시하면 당위에 관한 우리의 의견은 권위가 없다. 당위에 관한 우리의 개념이 존재하는 현실과 어떻게든 관련되어 있다고 주장하지 않으면, 우리의 아주 비현실적인 공상들 중 어떤 것이라도 똑같은 힘으로 우리의 현재 노력을 마음대로 휘두를지도 모른다. 이 관점에서도 윤리학은 우리의 가장 고귀한 도덕적열망을 충족시킬 수도 있는 가상의 상태에 대한 고려 그 이상이어야 한다.

🌄 사회

[20 3월 38번] 오답률-63.3%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ②

[해석] 듣는 것보다 보는 것과 관련된 어떤 분야가 있다면, 그것은 과학이다. 서양 문화의 시각 편향을 강조하는 학자들은 자신들이 가장 선호하는 예로 과학을 지적하기조차 한다. 이미지, 그래프, 그리고 도표를 사용하지 않고 연구를 하는 것이 불가능한 것처럼 보이기 때문에, 그들의 관점에서 과학은 최상의 시각적 노력이다. 과학 역사학자들과 사회학자들은 보는 것 외에 듣는 것을 포함한 감각들이 지식의 발전에 있어 얼마나 중요했는지를 보여 주면서 이러한 주장을 최근에 바로잡았는데, (그것은) 특히 실험실 안에서 두드러졌다. 그들은 과학적 연구가 시각적 관찰 그 이상의 것을 포함한다는 점을 강조한다. 결과를 판독하는 것, 그래서 보는 것을 요구하는 것처럼 보일 뿐인 측정 도구의 도입은 과학자들의 다른 감각 사용을 배제하지 않았다. 도리어, 실험 환경에서의 과학적 연구는 흔히 신체 능력들을 필요로 하는데, 그것들 중 하나는 듣는 것이다. 그러나 과학 그 자체의 세계는 여전히 듣는 것을 보는 것보다 지식 생산으로 들어가는 덜 객관적인 입구로 여긴다.

[18 3월 30번] 오답률-68.5%

3. 다음 글에서 밑줄 친 not surgeons가 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

정답: ④

해석: 최초의 성공적인 충수 절제술이 1735년 영국 군의관에 의해 시행되었다고 하지만, 1880년대가 되어서야 그 수술이 의학 학술지에 기술되고 의과 대학에서 교육되었다. 그것은 아주 오래된 질병에 대해 반가운 해결책이 었고 세기의 전환기 무렵에는 매우 흔해져서 유럽과 미국의 많은 외과 의사들이 꽤 괜찮은 액수의 돈을 벌었다. 의사였다 정치인이 된 독일인 Rudolf Virchow는 1902년 그가 죽기 바로 전에 "사람이 충수 없이 살 수 있다는 게 사실인가요?"라는 질문을 받았다. 비록 그가 여러 해 동안 의사로 일하지는 않았지만, Virchow는 그 분야의 발전에 관한 최신 정보를 알고 있었다. 점점 높아지는 그 수술의 인기를 알고 있었기 때문에, 그는 재치 있게 발언했다. "사람은 그렇습니다만, 외과 의사는 아닙니다(외과 의사들은 생계를 위해 충수 절제술에 의지합니다)."

₩ 예술

[17 10월 40번] 오답률-64.0%

4. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ①

해석: 원근법은 눈에 보이는 대로 물체를 묘사하는 기술로 정의된다. 우리는 먼 거리에 있는 물체를 더 작은 것으로 나타내고, 그렇게 해서 깊이의 환영(幻影)을 주라는 가르침을 받아 왔다. 그러나 그것이 정말로 더 작은가? 아이는 50피트 떨어져 있는 남자가 5피트 떨어져 있는 남자만큼이나 크다는 것을 알고 있다. 그렇다면 왜 한 사람을 다른 사람보다 더 작게 그리는가? 아이의 그림은 시각적인 이미지의 복제물이 아니다. 그는 크기를 사용하여 주안점과 중요성을 부여한다. 그는 물체에 대한 자기 생각을 그린다. 결과적으로 그의 그림은 충실한 복제물보다 더 의미가 있다. 객관성은 사진 촬영으로 획득할 수 있다. 많은 진정한 예술가들은 왜곡, 과장, 또는 본질적인요소로의 환원을 사용한다. 아이는 자기 집 앞마당에 있는 나무보다 남자를 더 크게 그리는데, 그것은 그에게 그 남자가 더 의미 있기 때문이다. 똑같은 이유로, 우리는 집보다 더 큰 사람을 본다.

→ 아이들의 그림에는 깊이의 표현이 없고 그림 속에 있는 물체의 크기는 아이들의 마음속에 있는 그것의 중요성을 나타낸다.

(DAY 17)

₩ 인문

[19 3월 39번] 오답륙-65,2%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: ②

해석: 바라는 결과를 얻으려고 의도된 신체적 움직임을 통해, 많은 행동들이 환경에 변화를 주거나 환경을 바꾼다. 예를 들어, 배고픈 아이는 사과를 손에 넣기 위해 냉장고를 향해 걸어가서 그것을 열지도 모른다. 그 아이의 행동은 궁극적인 결과(사과를 손에 넣는 것)를 얻기 위해 환경을 직접적으로 바꾼다. 만약 냉장고로 걸어가서 그것을 여는 대신에, 그 아이가 그저 "전 사과를 원해요."라고 말하고 그의 어머니가 그에게 사과를 건넨다면 어떨까? 이 경우, 이루어진 첫 번째 결과는 다른 사람의 행동에 대한 것이다. 그 아이는 환경에 간접적으로 영향을 주었고, 그것으로부터 그의 행동의 궁극적인 결과(사과)가 나온다. 이 아이는 어머니가 자신에게 사과를 갖다주는 결과를 낳는 특정한 양식의 소리를 내는 행동을 했다. 화자와 청자 모두의 행동을 포함한 일련의 복잡한 사건의 결과로 사과가 그 아이에게 도달하였다.

₩ 사회

[20 4월 38번] 오답륙-67.5%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ④

[해석] 시장 상황에서 양방향의 정보 교환은 소비자와 생산자 둘 다에게 중요하다. 가장 단순한 경로는 소비자에게 직접 판매하는 것으로, 제품과 생산 방식에 관한 피드백을 얻는 데 있어 생산자에게 가장 유용하다. 소비자에게 도달하기 전에 일반적으로 여러 중개자(구매자, 가공업자, 도매업자, 소매업자)를 거치는 오늘날의 식품 유통에서 공급을 담당하는 생산자들에게는 이 경로가 이용이 불가능하다. 더욱이 상대적으로 적은 수의 가공업자와 소매업자가 존재하며, 이들 각자가 많은 양의 상품을 취급하기 때문에, 소비자로부터 각각의 생산자에게 이르는 그들의 특정 상품에 관한 피드백의 제공은 실제적이지 않다. 하지만 오늘날의 식품 유통에서 소비자 피드백은 생산자에게 미래의 생산 요구 조건으로 추후 다시 전달될 수 있는 제품 표준을 개발하기 위해 가공업자 혹은 소매업자에 의해 사용될 수 있다. 따라서 이 경로에서의 정보 교환은 직접 판매를 통해 관찰되는 양방향 (정보) 교환이라기보다는 소비자로부터 소매업자 혹은 가공업자로, 그리고 생산자로 이어지는 일방적 흐름이 될 수 있다. 이러한 변화는 식품 유통에서 생산자들의 역할을 감소시키고 그들의 자율성을 약화시키며 새로운 제품이나 접근법에 대한 혁신과 실험의 기회를 제한한다.

[19 3월 31번] 오답률-69.3%

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ⑤

해석: 20세기 미국에서 평균 수명은 거의 30년이 늘어났다. 그러한 증가는 대부분 의료의 발전 때문이라기보다는 공중 보건의 발전 때문이며, 법적 개입이 이러한 발전에 결정적인 역할을 했다. 예를 들어, 어린이들이 학교에 입학하기 전 예방 접종을 받아야 한다는 (법적인) 요구 사항은 예방 접종으로 막을 수 있는 질병의 발생을 줄이는 데 중심적인 역할을 했다. 천연두와 소아마비는, 한때 두려움의 대상이었고 치명적인 질병이었지만, 서반구에서 퇴치되었고(천연두는 전 세계적으로 퇴치되었다), 새로 홍역에 걸린 환자 수는 1950년 30만 명 이상에서 2000년 100명 이하로 떨어졌다. 또한, 1960년대 중반에 시작된 차량 및 도로에 관한 안전 법규를 폭넓게 도입함에 따라, 연간 주행 마일 수가 거의 300% 증가했음에도 불구하고, 고속도로 사망자 수는 1966년 대략 51,000명에서 2000년 42,000명으로 감소하였다.

₩ 예술

[16 10월 36번] 오답률-46.3%

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

정답: 5

해석: 영화감독과 작곡가의 협업의 가장 두드러진 예 중의 하나는 'Alexander Nevsky'(1938)를 제작하는 과정에서 있었던 Eisenstein과 Prokofiev의 협업이다. (C) 'Film Sense'라는 책에서 Eisenstein은 영상과 음악의 구조적 조화를 이루어내기 위해서 작곡가와 감독이 얼마나 긴밀하게 작업했는 지를 설명한다. 먼저 영화의 각 섹션의의도와 구성에 대한 긴 논의가 있었다. (B) 이러한 논의 다음에는 작곡가는 이따금씩 한 장면이나 연속된 한 장면에 맞는 악절에 대한 계획을 대략적으로 세운 다음 녹음하곤 했다. 그런 다음 감독은 이 섹션을 촬영하고 음악적 구성에 맞추어서 그것을 편집하는 시도를 하곤 하였다. (A) 반대의 과정을 따르는 때도 있었다. 음악은 최종영상 '편집본'의 초안에 맞도록 연속된 한 장면이 촬영되고 편집된 후에 작곡되곤 했다. 그것의 목표는 청각적 구조와 시각적 구조가 일치하여 흘러가게 함으로써 음악과 영상을 연결시키는 것이었다.

<DAY 18>

₩ 인문

[19 4월 37번] 오답륙-66.0%

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: ⑤

해석: 동기 부여의 변화는 다양한 행동의 물질적 결과를 목표로 하는 것에 의해 유발될 수 있다. 이 방법은 대부분의 사람들에게는 결코 자동적이지 않다. 일반적으로 사람들은 자신의 환경에 의해 규정된 자기 행동의 정해진 결과를 받아들이고 처리한다. (C) 그러나 사람이 자신의 행동에 대한 결과를 직접조종하고 만들어 내는 것이가능하다. 이것은 필연적으로 자신의 미래 동기 부여와 행동에 영향을 미치게 될 것이다. 주로 이것은 금전적 결과물의 부여를 통해 이루어진다. (B) 내기는 이것의 전형적인 예이다. 예를 들어, 흔들의자를 만들거나 체중을 감량하는 것과 같은 어려운 목표에 도달하거나 과제를 완성하기 위해 노력하는 사람은 친구와 그것에 대해 내기를함으로써 그렇게 하고자 하는 자신의 동기 부여를 보완하는 것이 현명할 것이다. (A) 그는 물론 자신에게 이익이되도록 내기를할 것이다. 그렇게 함으로써, 과제를 완성하는 데 있어 긍정적인 유인책(내기에 이겼을 때의 보상금을 받고자 하는 그의 욕망)과 과제를 중단하는 데 있어 부정적인 억제책(만약 그가 진다면 지불해야 하는 것을 피하고자 하는 그의 욕망) 모두를 받을 것이다.

🌄 사회

[20 7월 24번] 오답륙-63.6%

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 국경 없는 세계라는 논제는 세계화에 대한 굉장히 단순하고 이상화된 비전을 제시한다는 이유로 많은 지리학자로부터 격렬하게 비난받아왔다. 영토 경계가 허물어질수록 세계 각지의 다양한 집단이 그들의 정체성의 표시로 장소, 국가, 종교에 집착하는 것으로 보인다. 즉, 다른 집단들을 분리하고 그들로부터 방어하는 영토 경계능력의 감소는 종종 수많은 집단에서 부정적인 반응을 일으킨다. 사람과 장소의 차이는 경계를 세움으로써 사회적으로 형성될 수 있지만, 그렇다고 해서 이것이 한 사회의 구성원들에 의해 깊이 내면화되지 않는다는 뜻은 아니다. 지금까지, 세계화에 대한 소비중심의 담화는 국경이 만들어내는 차이의 느낌을 사람들의 영토 정체성 형성으로부터 분리하는 데 거의 도움이 되지 않았다.

[19 4월 33번] 오답륙-67.6%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: ①

해석: 공진화(共進化)에 대한 어떠한 논의도 철학자들이 '인과관계 딜레마'라고 부르는 것, 즉 '어느 것이 먼저인가, 닭인가 아니면 달걀인가?'라는 질문에서 우리가 인식하는 문제에 곧 부딪힌다. 벌들과 꽃들에 대해서, 우리는 양쪽 다 춤추기에 잘 준비된 채로 파티에 도착했다는 것을 안다. 갈라진 털들은 분명히 그들의 진화의 가장 이른 단계부터 벌의 꽃가루에 대한 선호를 보완했다. 식물의 측면에서는, 식물들은 화밀(花蜜)이나 먹을 수 있는 꽃들로 춤 파트너들을 유인하며 오랫동안 곤충에 의한 꽃가루받이(수분)를 실험해 왔다. 화석 증거의 부족이 이 영화를 되감아 그 춤의 최초 스텝들이 전개되는 것을 살펴보기를 불가능하게 만들지만, 현대 연구들은 식물들이 종종주도하는 존재들이라는 것을 보여 준다. 예를 들어 연구자들이 물꽈리아재비들을 분홍색에서 주황색으로 바꾸었을때, 꽃가루 매개자 방문이 호박벌들에서 벌새들로 바뀌었다. 남아메리카 피튜니아들에 대한 유사한 실험은 단 하나의 유전자의 활동을 바꿈으로써 그 꽃이 벌들을 박각시나방들로 교체할 수 있다는 것을 보여 주었다. 이러한 발견들은 꽃의 진화에서의 비교적 단순한 스텝들이 꽃가루 매개자들에게는 극적인 결과를 가져올 수 있다는 것을 확인해 준다.

₩ 예술

[16 10월 38번] 오답률-58.3%

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

정답: 2

해석: 범죄 현장 수사를 다루는 한 미국 드라마가 2000년에 처음 등장한 이후로 매우 인기를 얻어 왔다. 2002년에, 그것은 미국 텔레비전에서 가장 많이 시청된 프로그램이었고, 2009년에는 전 세계적인 시청자가 7천 3백만 명이 넘는 것으로 추정되었다. 그러나 경찰관과 지역 검사들에게는 그 정도로 인기가 많지는 않은데, 그들은 범죄 해결 방식에 대해 크게 오해를 불러일으키는 이미지를 제공한다는 이유로 CSI 시리즈를 비판했다. 그들의 걱정은 배심원들이 과학 수사 증거에 대해 점점 더 비현실적인 기대를 가지고 있다는 증거를 찾은 범죄학자 Monica Robbers에 의해 거듭 말해졌다. 이전에 영국의 주요 병리학자 중 한 명이었던 Bernard Knight가 (이에) 동의한다. 오늘날 배심원들은 과학 수사가 내놓을 수 있는 것보다 더 명백한 증거를 기대한다고 그는 말한다. 그리고 그는 이런 추세가 텔레비전 범죄 드라마의 영향이 직접적인 원인이라고 여긴다.