

1. [2010 수능 41번]

Young children rarely think of their art as personal property. Often they throw it away or give it away. This suggests that much of the value of art for a child consists in making it. Interestingly, art in tribal societies is frequently abandoned after it has served its purpose. The focus is on the magical, expressive, and social value of the act of making. Some contemporary artists share this feeling, but they are also caught up in the system of art exhibition, the selling of their art, and the requirements of an art market. This results in a tension in the art world that is largely unresolved – the tension between art as a satisfying mode of expression and art as a precious collectible object, between the experience of making and the experience of owning.

- ① Art in Tribal Societies
- ② Conflicting Views on Art
- ③ Traditional vs. Contemporary Art
- ④ Using Art for Children's Education
- ⑤ Modern Art Museums: Magical Places

2. [2010 수능 42번]

The age of 3½ is not without its charm. One of the more amusing aspects of this age is the child's often vivid imagination, expressed most strikingly in his enjoyment of imaginary companions. Though some people have felt that only the lonely play with imaginary playmates, our research makes it very evident that it is often the highly superior and imaginative child who invents these creatures. They are very real to him, very important, and, we can assure you, quite harmless. Even though it may be annoying to have to lay a place at dinner or keep an extra seat in the family automobile for his 'friend' who exists only in your child's imagination, it is probably well worthwhile.

- ① Making New Friends at School
- ② Be a Role Model for Your Child
- ③ How Can You Make Your Child Creative?
- ④ Child's Imaginary Friend: Need for Worry?
- ⑤ Various Aspects of Children's Imagination

3. [2009 수능 41번]

Processing a TV message is much more like the all-at-once processing of the ear than the linear processing of the eye reading a printed page. According to McLuhan, television is fundamentally an acoustic medium. To make this point clear, he invited people to try a simple experiment. First, turn the sound down on the TV set for one minute during your favorite program. Now, for another minute, adjust the TV set so that you can hear the sound but you can't see any picture. Which condition was more frustrating? Which condition gave you less information? McLuhan believed that people who tried this little exercise would invariably report more frustration in the condition where the picture was visible but the sound was inaudible.

- ① TV Messages: More Visual or Acoustic?
- ② Surveys of Favorite TV Programs
- ③ TV as Efficient Equipment for the Deaf
- ④ Effects of Advertisements on TV Viewers
- ⑤ More Frustrating Conditions: Invisible Situations

4. [2009 수능 42번]

Most people have a vase or two in a cupboard, but lots of things can be turned into stylish containers for a flower arrangement, so before you rush out to buy anything, look around your own home. For instance, goldfish bowls look stunning filled with flower heads or petals, magnifying their contents. Wine, milk, mineral water, or olive oil bottles look particularly good with one or two stems in them. Try a collection of bottles in various shapes and sizes, lined up on a shelf or grouped on a table. An old teapot which has lost its lid becomes an ideal container for a bunch of roses picked from the garden.

- ① Flower Arrangements and Gardening
- ② Tips for Planting Flowers in the Garden
- ③ Decorating a Dining Table with Various Plants
- ④ Color: The Starting Point for Decoration
- ⑤ Ordinary Things as Flower Containers

5. [2008 수능 41번]

Newton was the first to point out that light is colorless, and that consequently color has to occur inside our brains. He wrote, "The waves themselves are not colored." Since his time, we have learned that light waves are characterized by different frequencies of vibration. When they enter the eye of an observer, they set off a chain of neurochemical events, the end product of which is an internal mental image that we call color. The essential point here is: What we perceive as color is not made up of color. Although an apple may appear red, its atoms are not themselves red.

* neurochemical: 신경 화학의

- ① Differences in Color Names
- ② Frequencies of Vibration
- ③ Light Waves of an Object
- ④ Atoms of an Apple
- ⑤ Perception of Color

6. [2008 수능 42번]

If we want to describe our society in terms of age, we may come up with four age groups—childhood, adolescence, maturity, and old age. We take it for granted that people of different ages behave differently. For example, we feel that a man in his thirties should act his age and not behave like an adolescent or an old man. Equally, we expect that, as they go through life, people of the same age will in some ways understand each other better than people of different ages. All this is part of expected ways of behaving in our social life, but it is not something that we can apply in formal institutions governed by hard-and-fast rules.

- ① Age Groups: Their Expected Behavior
- ② Secrets of Aging: Myth and Truth
- ③ Formal Institutions: Their Social Roles
- ④ Teens' Behavior: Respected or Neglected?
- ⑤ Generation Gap: Past, Present, and Future

7. [2007 수능 41번]

The story starts in the world of Homer, where the stormy skies and the dark seas were ruled by the mythical gods. Every advance in human understanding since then has been made by brave individuals daring to step into the unknown darkness and to break free from accepted ways of thinking. Most of those steps were small and difficult, but a few were brilliant and beautiful. As Gustave Flaubert wrote, "Among those who go to sea there are the explorers who discover new worlds, adding continents to the Earth and stars to the heavens; they are the masters, the great, the eternally shining." It is those explorers, through their unceasing trial and error, who have paved the way for us to follow.

- ① The Earth and the Heavens
- ② Gods and Their Worshipers
- ③ Great Sea Explorers of Our Time
- ④ Pioneers in Human Understanding
- ⑤ Importance of Conventional Wisdom

8. [2007 수능 42번]

Most of us believe that we can trust in technology to solve our problems. Whatever problem you name, you can also name some hoped-for technological solution. Some of us have faith that we shall solve our dependence on fossil fuels by developing new technologies for hydrogen engines, wind energy, or solar energy. Some of us have faith that we shall solve our food problems with genetically modified crops newly or soon to be developed. Those with such faith assume that the new technologies will ultimately succeed, without harmful side effects. However, there is no basis for believing that technology will not cause new and unanticipated problems while solving the problems that it previously produced.

- ① Methods of Controlling New Technology
- ② Technology: Its Past, Present, and Future
- ③ Common Misconceptions about Technology
- ④ Great Contributions of Technology to Humans
- ⑤ Ultimate Solutions for Fuel and Food Problems

9. [2006 수능 41번]

The most satisfying and expressive drawing is done with the active engagement of the entire body. Your hand is connected to your whole arm, the arm to the torso, supported by your feet on the floor. To awaken the active engagement of your whole body in drawing, try the following: Begin by drawing small circles in space with each of your fingers. Then move your hands in circles around the wrist. Next, make bigger circles with your forearms. And finally, make giant swinging arm circles. Now you see how your entire body can be used in the activity of drawing.

* torso: 몸통

- ① Drawing Body Parts
- ② Power of Mind Control
- ③ Use of Fingers in Drawing
- ④ Drawing with the Whole Body
- ⑤ Physical Movement and Fitness

10. [2006 수능 42번]

The old Sumerian cuneiform could not be used to write normal prose but was a mere telegraphic shorthand, whose vocabulary was restricted to names, numerals and units of measure. A related limitation was that few people ever learned to write this early script. Knowledge of writing was confined to professionals who worked for the king or temple. On the contrary, Greek alphabetic writing was a vehicle of poetry and humor, to be read in private homes. The first preserved example of Greek alphabetic writing, scratched onto an Athenian wine jar of about 740 B.C., is a line of poetry announcing a dancing contest: "Whoever of all dancers performs most gracefully will win this vase as a prize."

*cuneiform:뿔기문자

- ① Origins of the Greek Writing System
- ② Relationship Between Prose and Poetry
- ③ Spread of Sumerian Cuneiform Writing
- ④ Limitations of the Greek Writing System
- ⑤ Differences Between Two Writing Systems

11. [2005 수능 42번]

Moles are dark spots on human skin. They can vary in color from light to dark brown or black. Almost everyone has at least one mole. According to ancient superstitions, moles reveal a person's character. For example, a mole on one's nose means that he or she is strong-willed and trustworthy. Moles are also believed to foretell the future. Having a mole over one's right eyebrow means he or she will be lucky with money and have a successful career. A mole on the hand, however, is the most desired. It forecasts talent, health, and happiness.

- ① Removal of Moles
- ② What a Mole Tells
- ③ Origin of Fortunetelling
- ④ Moles: The Skin's Enemy
- ⑤ Character and Superstition

12. [2005 수능 43번]

Michelangelo looked at a block of marble and saw a man. Elffers looks at a lemon and sees a pig. Growing up in Holland, he was taught to clear his plate; playing with food was forbidden. As an adult, the artist visited Japan, where, he recalls, food was "almost too beautiful, and without humor. Food should be a joy." With his edible produce sculptures, Elffers hopes to share that joy. "If you give people permission to see the pig in the lemon, they will forever see animals in fruit or vegetables," he says. "Americans carve pumpkins but they never use the stem. It's such an expressive nose!" He urges pumpkin buyers to create their own zoos this Halloween. Elffers says, "Shop with an open mind."

- ① Fun with Food
- ② Cooking with Lemons
- ③ Humor in Japanese Food
- ④ Halloween Eating Tips
- ⑤ Shopping for Health Food

13. [2004 수능 35번]

A small number of people have recognized the value of wild plants in Korea. They are fascinated by the beauty of these plants and have been motivated to conserve them after discovering the tragic realities these plants face. Because of indifference to and destruction of their natural habitats, some wild plants confront an uncertain future. Given this situation, these people have striven to conserve the wild plants growing in Korea. They have taught the public to value plant species and launched efforts to preserve wild plants for generations to come. Thanks to their efforts, more Koreans now understand the full value of their precious wild plants.

- ① Wild Flowers of the World
- ② Types of Rare Species in Korea
- ③ How Koreans Grow Rare Flowers
- ④ Conserving Wild Plants in Korea
- ⑤ Wild Plants: The Beauty of Nature

14. [2004 수능 36번]

Reading comprehension involves one's knowledge of the world. For instance, let's think about what stopped the car in the following two sentences: "The policeman raised his hand and stopped the car" and "Superman raised his hand and stopped the car." Your probable answer to this question is 'legal authority' in the first sentence and 'magical power' in the second one. Remember, however, that neither 'legal authority' nor 'magical power' is stated in either sentence. Then how do you know the answer? You know it because you use your background knowledge of the policeman and Superman in order to understand these two sentences.

* legal 법률(상)의, 합법적인

- ① Knowledge and Power
- ② Why We Should Read
- ③ Magical Power of Words
- ④ How to Write Short Stories
- ⑤ Background Knowledge in Reading

15. [2003 수능 35번]

Few people are aware that 1883 is an important year in the history of the Korean press. In that year the newspaper was first published in Korea in an effort to educate the people and bring necessary changes to the country. Three times a month it brought the readers news about the country and the rest of the world. A year later the newspaper was discontinued for a while due to a fire. It had to close in 1888 because of lack of money. In spite of its short life, it changed forever how people got their news in Korea.

- ① How to Read Korean Newspapers
- ② The Beginning of Newspapers in Korea
- ③ A Big Fire in the Newspaper Printing House
- ④ International News in Korean Newspapers
- ⑤ How Newspapers Change Korean History

16. [2003 수능 36번]

I visit a family in Africa. The woman of the house tells me that she hopes to learn to read so that she can study a handbook on raising children. In Japan I am invited to the apartment of a young couple. Their daughter talks about her first-grade teacher. In Egypt I am aboard a houseboat on the Nile. The owner talks about a recent film. Don't these topics strike a familiar note? My experience as a traveler has taught me that despite differences in dress, language, and living conditions, people all over the world are very much the same.

- ① We Are All Alike
- ② Asians and Africans
- ③ An Exciting Event
- ④ A Film of the Nile
- ⑤ Kids Like Traveling

17. [2002 수능 33번]

Each of us has probably wanted to live another life, even if only for a brief time. It is not a matter of being dissatisfied with our own lives, but it is more a curiosity about the road not traveled. Of course, one way of satisfying this curiosity is through travel. Just as we may dream of being an actor on a stage, travel allows us to experience a different world. Whether we dream of sitting in a cafe in Paris or on the back of an elephant in Southeast Asia, travel gives us the chance to do things we have only imagined.

- ① Life After Death
- ② What Is Travel For?
- ③ Traveling Asian Countries
- ④ How Can We Travel Safely?
- ⑤ Tourist Attractions in Europe

18. [2002 수능 34번]

Ethics begins with our being conscious that we choose how we behave. For instance, we can either tell the truth or tell a lie. These two possibilities are presented to us as options. We are capable of doing either one because we can control our actions. A stone, however, does not face these kinds of options because it cannot distinguish between different courses of action. A stone can behave only in the way an outside force makes it behave. Unlike a stone, a person can start an action by himself or herself. The difference, then, is that a stone is not conscious of possibilities, whereas human beings are conscious that they face genuine alternatives.

- ① How to Present Alternatives
- ② Influences of Outside Forces
- ③ Differences in Valuable Stones
- ④ Being Human: Awareness of Choice
- ⑤ Opposing Forces: Human Beings and Nature

19. [2001 수능 30번]

It is surprising how many times our feelings of despair and anger can be eased if we act instead of just thinking over problems. Play and work are healthy actions, relieving the tensions produced by our emotional upsets. Play is physically restful and relieves tensions as we share our emotions with others. Work, too, is an effective means of working off anger and using overflowing energy. Sometimes, ideas come as we begin to act. Action relieves tensions and sets us free.

- ① Results of Emotional Upsets
- ② Differences Between Anger and Upsets
- ③ Sources of Despair and Anger
- ④ Positive Effects of Actions
- ⑤ Need for Positive Thinking

20. [2001 수능 31번]

For their own benefit, companies have various ways of offering lower prices. One way of doing this is a trade discount. It is offered to the shops or businesses that buy goods on a large scale and sell them. There is also a quantity discount, which is offered to individuals who order large quantities of a product. The company gives a price break to these buyers because they help cut the costs of selling, storing, shipping, and billing. Finally, a cash discount is a lower price offered to people who pay in cash.

- ① Types of Discount Pricing
- ② Ways to Improve Products
- ③ How to Buy Products in Cash
- ④ Locations of Discount Stores
- ⑤ How to Start a Business

21. [2000 수능 39번]

Goats like eating weeds. In fact, they prefer weeds to grass. So they are very useful for controlling weeds without using chemicals. The digestive system of the goat is different from that of the sheep or the cow. Weed seeds cannot pass through the goat's body, and so they cannot grow into new weeds. Farmers don't like using chemicals to control weeds because such poisons can kill wild animals or even pets, like dogs. A company in Montana even rents out goats to eat weeds.

- ① Saving Weed Seeds
- ② How to Raise Goats
- ③ How to Use Chemicals
- ④ A New Way to Control Weeds
- ⑤ Protecting an Animal in Danger

22. [2000 수능 40번]

We often hear that high achievers are hard-working people who bring work home and labor over it until bedtime. When Garfield interviewed top people in major industries, however, he found that they knew how to relax and could leave their work at the office. They also spent a healthy amount of time with their family and friends. Successful people are willing to work hard, but within strict limits. For them, work is not everything. Will you work hard all the time?

- ① Causes of Family Problems
- ② A Balanced Life and Success
- ③ The Importance of Homework
- ④ Economy and Industries
- ⑤ The Division of Labor

심슨의 수능기출 유형별 정리 3. 제목

정답 및 해설

1. ㉔

[해석]

어린 아이들은 종종 자신들의 예술을 개인의 재산으로 생각하지 않는다. 종종 그들은 그것을 버려거나 나누어 준다. 이것은 어린이에게 예술의 가치의 상당 부분은 그것을 만드는 데 있다는 것을 암시한다. 흥미롭게도, 부족 사회의 예술은 그 목적을 이룬 후에는 자주 버려진다. 초점은 만드는 행위의 마술적, 표현적, 그리고 사회적 가치에 있다. 어떤 현대 예술가들은 이러한 감정을 공유하지만 그들은 또한 예술 전시회 시스템, 자신들의 예술 판매, 그리고 예술 시장의 요구에 알려지게 된다. 이것은 대부분 해결되지 않은 예술계의 긴장 — 만족을 주는 표현 방식으로서의 예술과 수집 가능한 귀중품으로서의 예술 간의 긴장, 만드는 경험과 소유하는 경험 간의 긴장 — 을 야기한다.

[풀이]

어린 아이들은 예술을 개인의 재산으로 여기지 않으며, 부족 사회에서는 목적 이후에 버려지며, 현대 예술가들은 예술과 관련된 부수적인 것에도 관여되어 그것들 사이에 긴장이 야기된다는 내용의 글이다. '㉔ 예술에 대해 일치하지 않는 시각들'이 글의 제목으로 가장 적절하다.

[어휘]

property 재산 give away (물건을) 거저 주다 consist in ~ ~에 있다 tribal 부족의 frequently 자주 abandon 버리다, 포기하다 serve 복무하다 contemporary 동시대의, 현대의 be caught up 알려지다 exhibition 전시회 unresolved 미해결의 tension 긴장 mode 방법, 양식 precious 귀중한

2. ㉔

[해석]

3.5세라는 나이는 매력이 없지는 않다. 이 나이의 좀 더 즐거운 면 중 하나는 가상의 친구들과의 유쾌한 놀이 속에서 가장 두드러지게 표현되는 아이의 빈번하게 나타나는 선명한 상상력이다. 비록 어떤 사람들은 오직 외로운 사람들만이 가상의 놀이 친구들과 논다고 생각해 왔지만, 우리의 연구는 이러한 것들을 발명해내는 아이들이 종종 대단히 우수하고 상상력이 풍부한 아이라는 점을 매우 명백히 한다. 그들은 그에게 매우 진짜 같고, 굉장히 중요하며, 우리가 당신에게 보증할 수 있는 것은, 그들이 상당히 해롭지 않다는 것이다. 비록 당신 아이의 상상 속에서만 존재하는 그의 '친구'를 위해 식사 때 자리를 하나 두어야 하거나 가족의 자동차에 여분의 좌석을 마련해 두어야 한다는 것이 짜증스러울지도 모르지만, 그것은 아마 상당히 가치 있는 일일 것이다.

[풀이]

3.5세의 아이들이 가상의 놀이 친구(imaginary playmate)를 두는 것의 긍정적 측면들을 기술하고 있는 글이다. '㉔ 아이의 가상이 친구: 걱정할 필요가 있는가?'가 글의 제목으로 가장 적절하다.

[어휘]

charm 매력 aspect 면 vivid 선명한 strikingly 두드러지게 imaginary 가상의 playmate 놀이 친구 evident 명백한 superior 우수한 imaginative 상상력이 풍부한 assure 보증하다, 확실히 하다 worthwhile 가치 있는

3. ㉑

[해석]

TV 메시지를 처리하는 것은 인쇄된 면을 읽는 눈의 단선적인 처리과정보다는 귀의 일괄 처리과정과 훨씬 더 흡사하다. McLuhan에 따르면, 텔레비전은 기본적으로 청각적 매체이다. 이 점을 명확히 하기 위하여, 그는 사람들이 단순한 실험을 해 보도록 초대했다. 우선, 당신이 가장 좋아하는 프로그램을 하는 동안에 1분 동안 TV 소리를 줄여라. 이제, 또 다른 1분 동안, 소리는 들을 수 있지만 화면은 전혀 볼 수 없도록 TV를 조정해라. 어떤 상태가 더 좌절감을 일으키는가? 어떤 상태가 당신에게 더 적은 정보를 주는가? McLuhan은 이 작은 연습을 해 본 사람들이 화면은 볼 수 있지만 소리는 들을 수 없는 상태에서 더 많은 좌절감이 있었음을 일정하게 보고할 것이라고 믿었다.

[풀이]

TV는 시각적이라기보다는 청각적인 속성을 갖는 매체라는 요지의 글이므로 답은 ㉑번 「TV 메시지: 시각적인가, 청각적인가?」가 가장 적절하다.

[어휘]

linear 선의 fundamentally 기본적으로 acoustic 청각의 adjust 조정하다 so that ~하도록 invariably 변함없이, 일정하게 inaudible 들리지 않는

4. ㉔

[해석]

대부분의 사람들은 찬장에 한 두 개의 꽃병을 가지고 있지만 많은 것들이 꽃꽂이를 위한 멋진 용기가 될 수 있으므로 무언가를 사기 위해 달려 나가기 전에, 당신 자신의 집

주변을 둘러 보라. 예를 들어, 금붕어 어항은 내용물을 확대해 보여주기 때문에, 꽃송이나 꽃잎으로 채워지면 멋져 보인다. 와인, 우유, 미네랄워터, 혹은 올리브오일 병은 특히 그 속에 한 두 송이를 넣으면 특히 관촬게 보인다. 선반에 줄지어 늘어놓거나 테이블 위에 모아 놓은 다양한 모양과 크기의 병을 수집해 보라. 뚜껑이 없어진 낡은 찻주전자 정원에서 꺾은 장미 한 다발을 위한 이상적인 용기가 된다.

[풀이]

다양한 그릇과 병을 꽃병의 용도로 사용할 수 있다는 요지의 글이므로 답은 ㉔번 「화병으로서의 평범한 물건들」이 가장 적절하다.

[어휘]

cupboard 찬장 flower arrangement 꽃꽂이 stunning 멋진 magnify 확대하다 content 내용(물) stem 줄기 lid 뚜껑 ordinary 보통의, 평범한

5. ㉔

[해석]

빛은 색깔이 없어서 그 결과 색깔은 우리의 두뇌 속에서 발생하는 것이어야 함을 Newton은 처음으로 지적했다. 그는 "빛의 파장 그 자체는 색깔이 없다."라고 기록했다. 그가 살던 시대 이후로 우리는 빛의 파장이 다양한 진동의 주파수로 특징지어진다고 알아왔다. 그 파장은 관찰자의 눈에 들어올 때 연쇄적인 신경 화학적 현상을 유발시키며, 그 현상이 끝날 때 우리가 색깔이라 부르는 내적인 정신적 이미지를 만들어진다. 여기에서 근본적 요점은 우리가 색깔로 지각하는 것은 색깔로 구성되어 있지 않다는 것이다. 사과는 빨갛게 보일지 모르지만 그것을 이루는 원자는 전혀 빨간 색이 아니다.

[풀이]

우리가 시각적으로 느끼는 색깔은 빛이 만들어내는 것이 아니라 빛의 파장이 눈에 들어올 때 일어나는 신경 화학적 현상이 만들어내는 것임을 설명한 글이다. 따라서 "색깔에 대한 지각"(Perception of Color)이 글의 제목으로 적절하다.

[어휘]

consequently 결과적으로 characterize 특징짓다 frequency 주파수 vibration 진동 observer 관찰자 set off 유발하다 a chain of 연쇄적인 perceive 느끼다, 지각하다 be made up of ~ ~로 구성되다

6. ㉑

[해석]

나이를 기준으로 사회집단을 설명하고자 한다면 우리는 유년기, 청년기, 장년기, 노년기라는 4개의 연령집단을 제시할 것이다. 우리는 사람들은 연령마다 행동방식이 다르다는 것을 당연한 것으로 간주한다. 예를 들어, 30대의 남자는 자신의 나이답게 행동해야 하며 청년이나 노인처럼 행동해서는 안 된다고 느낀다. 같은 맥락에서, 우리는 같은 연령의 사람들은 삶을 살아가는 동안 몇 가지 면에서 다른 연령의 사람들보다는 자신들 서로를 더 많이 이해할 거라고 예상한다. 이 모든 것은 우리의 사회생활에서 예상된 행동방식의 일부이지만 우리가 엄격한 규칙에 의해 지배되는 정식 제도에 적용할 수 있는 것은 아니다.

[풀이]

연령을 기준으로 사회집단을 4개의 집단으로 나눌 수 있다고 언급한 후 각 연령집단에 속한 사람은 그 연령에 맞게 행동하며, 다른 연령집단보다 서로에 대해 더 잘 이해한다는 내용의 글이다. 따라서 "연령집단: 그들의 예상된 행동"이 글의 내용을 잘 표현한 제목이다.

[어휘]

describe 설명하다 in terms of ~의 관점에서 come up with 제시하다, 제안하다 adolescence 사춘기, 청년기 maturity 장년기, 성숙 take it for granted that ~를 당연한 것으로 간주하다 institution 제도 govern 지배하다 hard-and-fast 확정된, 엄격한

7. ㉔

[해석]

그 이야기는 Homer가 살았던 시대에 시작되는데, 그 시대에는 폭풍우를 만들어내는 하늘과 어두운 바다가 신화에 등장하는 신들에 의해 다스려졌다. 그 이후로 인간의 이해의 모든 발전은 과감하게 미지의 어둠 속으로 발을 내디디고 기존에 받아들여졌던 사고방식에서 벗어난 용감한 사람들에게 의해 이루어졌다. 그러한 대부분의 발걸음들은 작고 힘든 것이었지만 일부 소수의 발걸음은 빛나고 아름다운 것이었다. 그것은 Gustave Flaubert가 다음과 같이 글로 적은 바와 같다. "바다로 나아가는 사람들 중에는 새로운 세상을 발견하여 지구상의 대륙을 추가시키고 하늘에 별들을 추가시키는 탐험가들이 있는데, 그들은 정복자이고, 위대한 인물이며 영원히 빛날 사람들이다" 우리가 가야 할 길을 닦은 사람들은 끊임없는 시행착오를 거쳤던 바로 그러한 탐험가들이다.

심슨의 수능기출 유형별 정리 3. 제목

[풀이]

이 세상과 자연은 신의 지배를 받는다는 과거의 생각에서 벗어나 과감하게 미지의 세계로 탐험하여 인간의 세계에 대한 이해를 발전시킨 사람들의 의의를 설명한 글이다. 따라서 '(세상에 대한) 인간의 이해를 이끈 개척자들'(Pioneers in Human Understanding)이 글의 제목으로 적절하다.

[어휘]

mythical : 신화의 dare to : 감히 ~하다
break free from ~에서 벗어나다 eternally : 영원히
unceasing : 끊임없는, 부단한 trial and error : 시행착오

8. ㉓

[해석]

우리들 대부분은 우리들의 문제를 해결함에 있어서 과학기술을 신뢰할 수 있다고 생각한다. 당신이 어떤 문제를 제기하던 간에 당신은 또한 그에 대한 과학기술적으로 기대할 만한 해결책을 제기할 수 있다. 우리들 중 일부는 수소엔진, 풍력에너지, 또는 태양 에너지를 얻기 위한 새로운 기술을 개발함으로써 화석연료에 대한 의존을 해결할 거라는 믿음을 가지고 있다. 우리들 중 일부는 새로이 또는 머지않아 개발될 유전자 변형 곡물로 식량문제를 해결할 거라는 믿음을 가지고 있다. 그러한 믿음을 가진 사람들은 새로운 과학기술이 해로운 부작용 없이 결국 성공을 거두리라고 추측한다. 그러나 과학기술이 이전에 발생한 문제를 해결하는 과정에서 새로운 예기치 못한 문제를 야기하지 않을 거라고 믿을만한 근거는 전혀 없다.

[풀이]

과학기술이 인간의 모든 문제를 해결해주리라는 일부 사람들의 낙관적인 생각이 있지만, 그 과정에서 예기치 못한 문제가 발생할 가능성이 있음을 지적한 글이다. 이러한 취지를 담을 수 있는 제목으로는 '과학기술에 대한 일반적인 오해'(Common Misconceptions about Technology)가 적절하다.

[어휘]

hoped-for : 기대되는 genetically modified : 유전자 변형의
assume : 추측하다, 가정하다 ultimately : 결국, 궁극적으로
unanticipated : 예기치 못한

9. ㉔

[해석]

가장 만족스럽고 표현이 풍부한 그림은 몸 전체의 능동적 참여시켜서 이루어진다. 당신의 손은 바닥에 서 있는 발에 의해 떠받쳐져서 당신의 팔 전체, 팔에서 몸통까지 연결되어 있다. 그림을 그릴 때 몸 전체를 능동적으로 참여시키기 위해 다음과 같이 시도해 보라. 당신의 손가락을 가지고 공간에 작은 원을 그리며 시작하라. 그리고 손목 주위를 원을 그리며 움직여라. 다음에 팔뚝을 가지고 좀 더 큰 원을 그려라. 그리고 마지막으로 거대한 원을 팔을 돌려 만들어라. 지금 당신은 당신의 전체 몸이 그림을 그리는 일에 어떻게 사용되는가를 볼 수가 있다.

[풀이]

첫 문장이 주제문으로 몸 전체를 사용해서 그림을 그리라는 것이 글의 요지이기 때문

에 답은 4가 적절하다.

[어휘]

expressive : 표현이 풍부한 torso : (인체의) 몸통
awaken : 일깨우다 active : 능동적인
forearm : 팔뚝 swing 회전하다

10. ㉕

[해석]

고대 수메리아의 쐐기 문자는 보통의 산문을 쓰는 데 사용될 수가 없었고, 단순한 전보를 보내기 위한 속기였는데, 그것의 어휘는 이름과 수와 측정의 단위로 제한되었다. 관련된 제한은 사람들이 거의 이러한 초기의 문자를 쓰는 것을 배우지 못했다는 것이다. 쓰는 것을 아는 것은 왕이나 사원에서 일하는 전문가에게 한정되었다. 반면에 그리스의 알파벳 쓰기는 시와 유머의 수단이었으며 개인 가정에서 읽혔다. 그리스 알파벳 쓰기의 최초로 보존된 예는 기원전 740년경의 아테네 술병에 새겨진 것으로 무용 경연 대회에서 발표한 "무용가 중에 누구든지 가장 우아하게 춤추는 자가 꽃병을 상으로 얻을 것이다"라는 시의 한 구절이었다.

[풀이]

이 글은 수메리아인의 쐐기 문자와 그리스의 알파벳을 비교하여 그 차이점을 적은 글이라는 점에 유의한다.

[어휘]

prose : 산문 mere : 단순한 telegraph : 전보, 전신
shorthand : 속기 numeral : 숫자 relate : 관계시키다
script : (손으로 쓴) 글 preserve : 보존하다 scratch : 휘갈겨 쓰다

11. ㉖

[해석]

점은 인간의 피부에 있는 검은 반점이다. 그것들은 밝은 갈색에서부터 어두운 갈색이나 검정 색까지 다양하다. 거의 모든 사람들은 적어도 한 개의 점을 갖고 있다. 고대의 미신에 따르면 점은 사람의 성격을 나타낸다. 예를 들어, 코에 있는 점은 그가 의지가 강하고 믿을 수 있다는 것을 의미한다. 점들은 또한 미래를 예언해준다고 믿어진다. 오른쪽 눈썹 위의 점은 그가 금전 운이 있을 것이고 성공적인 직업을 가질 것임을 의미한다. 그러나 손에 있는 점이 가장 좋다. 그것은 재능과 건강과 행복을 예측해준다.

[풀이]

점이 사람의 성격을 나타내기도 하고 미래를 예언해준다고도 하면서 예를 든 것으로 보아 점이 무엇을 말해주는가가 제목으로 가장 적절하다. 점치는 것의 기원이나 점의 제거, 혹은 "점: 피부의 적"이라는 내용은 전혀 언급되지 않았다. 성격과 미신 역시 점이 관련된 미신에 대해 언급했을 뿐이므로 답이 될 수 없다.

[어휘]

mole : 점 vary : 다양하게 하다 superstition : 미신
strong-willed : 의지가 굳센
trustworthy : 신뢰할 수 있는, 믿을 수 있는
foretell : 예언하다 eyebrow : 눈썹
desired : 희망했던, 훌륭한 forecast : 예측하다

12. ㉗

[해석]

Michelangelo는 대리석 덩어리를 바라보면서, 사람을 보았다. EIFFERS는 레몬을 바라보면서 돼지를 보았다. 네덜란드에서 자라면서 그는 점시를 깨닫기 비우라고 배웠다. 음식을 가지고 노는 것은 금지되었다. 어른이 되어서 그 예술가는 일본을 방문했고 그는 다음과 같이 회상했다. 그곳에서 음식은, "너무나 아름다웠고, 그리고 재미없었어요. 음식은 즐거움이어야 합니다." EIFFERS는 그가 만든 먹을 수 있는 농산물 조각품들로 그 즐거움을 나누기를 바란다. "만일 당신이 사람들에게 레몬에서 돼지를 보게 해주려고 한다면, 그들은 영원히 과일이나 채소에서 동물들을 볼 겁니다."라고 그는 말한다. "미국인들은 호박을 파내 조각하지만, 전혀 그 줄기를 사용하지는 않죠. 그건 정말 표정이 풍부한 코인데 말이죠!" 그는 호박을 사는 사람들에게 이번 할로윈에 그들 자신의 동물 원을 창조하라고 권유한다. EIFFERS는 말한다. "열린 마음을 가지고 물건을 사십시오."

[풀이]

Food should be a joy라고 한 EIFFERS의 말에 이 글의 내용이 잘 담겨 있다. 그가 레몬으로 돼지를 만든 것이며 요리한 것은 아니다. 일본 음식은 아름답지만 재미없다고 했으므로 ㉔도 답이 될 수 없다. 할로윈의 호박도 재미있게 만들어보라는 것이 글의 내용이고 건강 음식은 전혀 언급되지 않았다.

[어휘]

plate : 접시 forbid : 금하다 without humor : 재미없이
edible : 식용의 produce : 농산물, 천연산물
sculpture : 조각 permission : 허락, 허용
carve : 파다, 조각하다 stem : 줄기, 대
expressive : 표현하는, 표정이 풍부한
urge : 권유하다, 주장하다

13. ㉘

[해석]

많지 않은 수의 사람들이 한국에 있는 야생 식물들의 소중함을 깨달았다. 그들은 이 야생 식물의 아름다움에 매료되었고, 이 식물들이 직면한 비극적인 현실을 발견하고 나서 이것들을 보호해야 한다는 동기를 갖게 되었다. 야생 식물들의 자연 서식지에 대한 무관심과 그 파괴 때문에 몇몇의 야생 식물들의 미래는 불확실한 상태이다. 이런 상황이 되자 이러한 사람들은 한국에서 자라고 있는 야생 식물들을 보존하는데 애쓰기 시작했다. 그들은 대중들에게 식물들의 가치를 알리고, 다음 세대에서도 이 야생 식물들이 보존될 수 있도록 애쓰고 있다. 그들의 노력으로 현재는 많은 한국인들이 야생 식물들의 가치를 충분히 이해한다.

[풀이]

몇몇의 사람들이 무관심으로 방치되고 서식지마저 파괴되어 가는 한국의 야생 식물의 보존과 보호를 위해 애쓰는다는 내용으로, 이 글의 제목으로는 "Conserving Wild Plants in Korea(한국에 있는 야생화 보호하기)"가 가장 적절하다.
① 세계의 야생화들 ② 한국의 희귀종들의 종류
③ 한국인들이 희귀 꽃들을 기르는 방법 ⑤ 야생 식물들 : 자연의 미

[어휘]

fascinate: 황홀케 하다, 매혹시키다
motivate: -에게 동기를 주다. 자극하다
conserve: 보존하다; 보호하다 indifference: 무관심, 냉담
habitat: 서식지, 생육지, 번식지
confront: -에 직면하다, -와 마주 대하다
launch: 진수시키다. 내보내다 preserve: 보존하다, 유지하다
species: 종류.

심슨의 수능기출 유형별 정리 3. 제목

14. ㉔

[해석]

독해는 세계에 대한 당사자의 지식과 관련이 있다. 예를 들자면, 다음 두 문장에서 무엇이 차를 세웠는지 생각해 보기로 하자.: “경찰관은 그의 손을 들어 그 차를 세웠다.”와 “슈퍼맨은 그의 손을 들어 그 차를 세웠다.” 당신은 아마 첫 번째 문장의 답은 ‘법적인 권한’이고, 두 번째 문장의 답은 ‘마법적인 힘’이라고 답할 것이다. 그렇다면, 왜 두 번째 답이 ‘법적인 권한’이 될 수 없고, 첫 번째의 답이 ‘마법적인 힘’이 될 수 없는지 기억하자. 당신은 그 답을 어떻게 알았는가? 그것은 이 두 문장을 이해하기 위해 당신이 경찰관과 슈퍼맨에 대한 당신의 배경 지식을 이용할 줄 알았기 때문이다.

[풀이]

이 글은 글을 읽고 이해하는데 있어서의 배경 지식의 중요성을 다루고 있다. 문장에서 직접적으로 나오지는 않았지만, 배경 지식을 앞으로 인해 우리는 글 안에서 하려는 것을 더 잘 파악할 수 있다는 것이다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 “Background Knowledge in Reading(책 읽기의 배경 지식)”이다.

[어휘]

comprehension: 이해; 터득; 이해력.
involve: 말아 넣다, 싸다, (필연적으로) 수반하다, 몰두시키다.
magical: 마법으로 일어난(듯한), 이상한; 매력적인; 마법[마술]의.
legal: 법률(상)의, 법률에 관한.
authority: 권위, 권력, 위신. 권한, 권능, 직권
state: 진술하다, 주장하다, 말하다.

15. ㉔

[해석]

1883년이 한국 언론의 역사에 있어서 중요한 해라는 것을 알고 있는 사람들은 거의 없다. 그 해에는 국민을 교육시키고 나라에 필요한 변화를 가져다주기 위한 노력의 일환으로 한국에서 최초로 신문이 발간되었다. 한 달에 세 번씩 그것은 독자들에게 그 나라와 세계의 다른 나라에 대한 뉴스를 전해 주었다. 일년 뒤 화재로 인하여 잠시 동안 신문이 중단되었다. 1888년에는 자금 부족으로 인하여 폐간하였다. 짧은 수명에도 불구하고, 그것은 한국에서 국민들이 뉴스를 얻는 방식을 영원히 변화시켰다.

[풀이]

한국 최초의 신문을 소개하고 있다. 최초의 신문이 발생한 연도와 그 의미와 발간될 당시의 상황들, 그리고 폐간까지를 차례로 설명하면서 한국에서 신문 역사의 시작에 대해 말하고 있는 글이다.

[어휘]

aware: 깨닫고, 의식하고, 알고 due to: - 때문에, -로 인하여
discontinue: 그만두다, 중지하다.

16. ㉔

[해석]

나는 아프리카에서 한 가족을 방문했다. 그 집의 여인은 자녀를 기르는 것에 관한 책을 공부하기 위해 글 읽는 것을 배우고 싶다고 내게 말했다. 일본에서 나는 아파트에 사는 젊은 부부의 초대를 받았다. 그들의 딸은 그녀의 1학년 선생님이 관해 이야기했다. 이집트에서 나는 나일강에서 산상 주택에 탑승했다. 주인은 최근의 영화에 대해 내게 이야기했다. 이러한 화제들은 유사한 인상을 주지 않는가? 여행자로서 나의 경험은 의상과 언어 그리고 생활 조건의 차이에도 불구하고 전 세계의 사람들은 매우 유사하다는 점을 나에게 가르쳐 주었다.

[풀이]

세계 여러 나라를 방문한 필자의 경험에 의하면 전 세계 사람들이 여러 가지 차이점에도 불구하고 매우 유사한 생각을 가지고 있다고 이야기하고 있다. 즉, 모든 사람들은 유사한 점을 매우 많이 가지고 있다는 점이 이 글의 중심 내용이므로, 제목으로는 ㉔이 이러한 요지를 가장 잘 나타내는 제목이라고 할 수 있다.

[어휘]

strike: 가하다, 주다 note: 저명, 특색, 특징; 분위기, 모양.
familiar: 친(밀)한, 가까운(with). 잘[익히] 알고 있는, 익숙한

17. ㉔

[해석]

우리 모두는 아마, 비록 짧은 시간일지라도, 다른 삶을 살기를 바라고 있을 것이다. 이것은 우리 자신의 삶에 만족하지 못했기 때문에 일어나는 문제가 아니라, 오히려 우리가 가보지 못한 길에 대한 호기심 때문일 것이다. 물론, 이 호기심을 충족시키는 방법의 하나는 여행을 통해서이다. 우리가 무대 위에선 배우가 되는 꿈을 꾸듯이, 여행은 우리로 하여금 다른 세상을 경험하게 해준다. 파리의 간이음식점에 앉아있거나 혹은 남아시아에서 코끼리를 타고 앉아있는 꿈을 꾸다면, 여행은 우리가 상상하기만 했던 일들을 할 기회가 되는 것이다.

[풀이]

여행은 호기심을 충족시키고, 경험을 하게 해주는 것이라고 했으니까. 이 글은 여행의 의의에 대한 내용이다.

[어휘]

dissatisfy: 만족시키지 않다; 불만을 느끼게 하다, 불쾌하게 하다.
curiosity: 호기심, 캐기 좋아하는 마음; 진기함.
attraction: (사람을) 끄는 힘, 매력, 유혹

18. ㉔

[해석]

윤리학은 우리가 어떻게 행동해야 할지를 선택할 수 있다는 의식과 더불어 시작된다. 예를 들자면, 우리는 진실을 말할 수도 있고, 거짓말을 할 수도 있다. 이 두 가지 가능성은 루이에게 선택권으로 제시되어 있다. 우리는 우리의 행동을 통제할 수 있기 때문에 어느 것이나 하나를 할 수 있다. 그러나, 돌맹이는 이런 종류의 선택에 직면하고 있지 않은데. 그 이유는 행동이 다른 과정들을 분별할 수 없기 때문이다. 돌맹이는 외부의 힘이 움직이도록 하는 데 따라서만 움직일 수 있기 때문이다. 돌맹이와는 달리, 사람은 스스로 행동을 시작할 수 있다. 그래서 그 차이는 돌맹이는 가능성을 의식하지 못하는 반면에, 인간은 그들이 진정한 양자택일에 직면하고 있다는 것을 의식하고 있다는 것이다.

[풀이]

인간의 존엄성은 자기에게 주어진 선택권을 의식하는데 있다는 내용이다.

[어휘]

ethics: 윤리학, 도덕론
behave: 행동하다; (특히) 예절 바르게 행동하다.
option: 선택권, 선택의 자유; 선택, 취사
distinguish: 구별하다, 분별[식별]하다
genuine: 진짜의, 정짜의.
alternative: 하나를 택할 여지. 대안, (pl.) (하나를) 선택해야 할 양자.

19. ㉔

[해석]

문제들에 대해 생각하는 것 대신에 행동을 한다면 좌절과 분노의 감정이 얼마나 여러 번 진정되는지 놀라지만 하다. 놀고 일하는 것은 건장한 활동이며 우리의 정서적 혼란에 의해 생겨난 긴장을 경감시켜 준다. 노는 것은 육체적으로 평안함을 주며, 우리의 감정을 다른 사람과 같이 나눌 때 긴장을 경감시켜 준다. 일하는 것 또한 분노감을 몰아내고 넘치는 에너지를 활용하는 효과적인 수단이다. 때때로 아이디어는 우리가 행동하기 시작하면서 생긴다. 행동은 긴장을 완화하고, 우리를 자유롭게 해 준다.

[풀이]

글의 전반부 2째 줄에서 ‘~despair and anger can be eased if we act ~’와 마지막 2줄에서 ‘행동이 긴장을 풀어주며 자유롭게 한다.’라고 나와 있다.

[어휘]

despair: 실망감, 좌절 ease: 완화하다, 진정시키다
relieve: 경감하다, 완화하다 tension: 긴장
upset: 당황, 낭패 work off: 덜어주다. 없애다
overflowing: 넘치는 set free: 석방하다.

20. ㉔

[해석]

자신의 이익을 위해 회사들은 낮은 가격을 제시하는 다양한 방법을 갖고 있다. 이런 방법 중 하나는 동업자간의 할인이다. 그것은 대량으로 물건을 사들이고, 그것을 파는 상점이나 회사들에게 제공된다. 또한 대량 할인이라는 것이 있는데, 그것은 많은 양의 제품을 주문하는 개인에게 제공된다. 회사는 판매, 보관, 선적, 청구서 작성과 같은 비용을 절감시킬 수 있기 때문에 이러한 구매자들에게 가격파괴(저렴한 가격)를 제시하는 것이다. 마지막으로, 현금 할인은 현금으로 지불하는 사람들에게 낮은 가격을 제시하는 것이다.

[풀이]

첫째 줄에서 ‘companies have various ways of offering lower prices’라고 했다. 마지막 줄에서 역시 현금 할인을 저의하고 있어서 할인의 종류가 답이 된다.

[어휘]

scale: 규모 quantity: 양 store: 저장하다 ship: 선적하다
bill: 청구서를 작성하다.

21. ㉔

[해석]

영소는 잡초를 잘 먹는다. 사실상 영소는 잔디보다 잡초를 더 좋아한다. 그래서 영소는 화학 약품을 사용하지 않으면서 잡초를 억제하기에 매우 유용하다. 영소의 소화 기관은 양이나 소의 소화 기관과는 다르다. 잡초 씨는 영소의 몸을 빠져나올 수 없으므로 새로

심슨의 수능기출 유형별 정리 3. 제목

운 잡초가 자라나지 않는다. 농부들은 화학 약품이 야생 동물이나 심지어 개와 같은 애완동물들을 죽일 수 있기 때문에 화학제품을 사용하는 것을 좋아하지 않는다. Montana의 한 회사는 잡초를 먹여 치우도록 하기 위해 영소를 대여해 주기조차 한다.

[풀이]

잡초 씨를 배출하지 않는 영소의 특성을 이용해 화학 약품을 사용하지 않고 잡초를 없앤다는 내용이므로, '잡초를 제거하는 새로운 방법'이 적당한 제목이 될 것이다.

[어휘]

weed: 잡초 prefer: ~을 더 좋아하다 chemical: 화학 약품
poison: 독, 약 pet: 애완동물 rent: 임대하다

22. ㉓

[해석]

우리는 흔히 많은 것을 성취한 사람들은 일을 집까지 가져와 잠자기 전까지 일하는 열심히 일하는 사람들이란 소리를 듣는다. 그러나 Garfield가 주요 산업의 총수들을 인터뷰했을 때, 그들은 어떻게 휴식하는지를 알고 있으며, 일거리를 사무실에 남겨 둔다는 사실을 발견했다. 그들은 또한 자신들의 가족, 친구들과 함께 건강에 좋을 만큼의 시간을 보냈다. 성공한 사람들은 기꺼이 열심히 일하려고 하지만, 엄격한 한계 내에 있다. 그들에게는 일이 전부는 아니다. 당신은 항상 열심히 일하려고 하는가?

[풀이]

성공한 사람들의 일하는 습관에 대한 글이다. 그들은 일하는 시간과 휴식을 엄격하게 구분하여 균형 잡힌 생활을 할 뿐이지, 늘 일만하는 사람들은 아니라는 내용이다. 그러므로 ㉓ '균형 잡힌 생활과 성공'이 이를 가장 잘 나타내 준다.

[어휘]

labor over: 힘쓰다, 고심하다 bedtime: 취침 시간
industry: 산업 healthy: 건강에 좋은
successful: 성공한 be willing to: 기꺼이 ~하고자 한다
strict: 엄격한