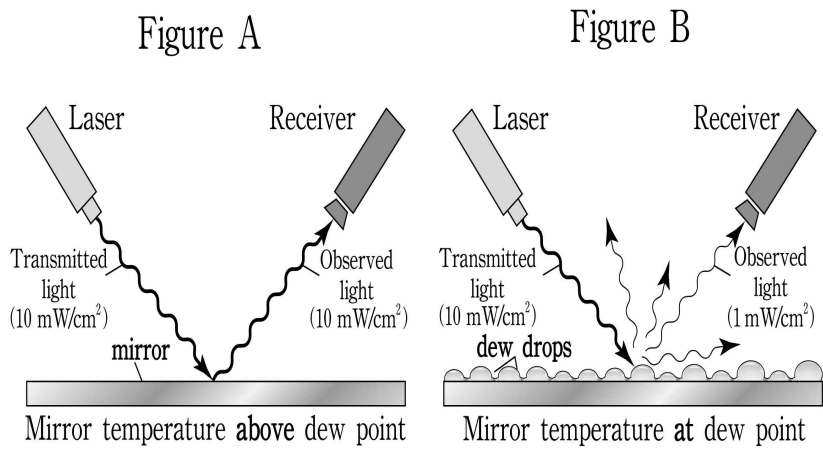


1. [2010 수능 30번] 다음 그림에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?



Figures A and B demonstrate how dew point is measured by a dew point hygrometer. In Figure A, light is transmitted from a laser and ① reflected off the mirror onto a receiver that measures the intensity of the observed light. When the

mirror temperature is above dew point and the intensity of the transmitted light is 10 mW/cm², the intensity of the observed light is ② the same. In Figure B, when the mirror temperature is at dew point, dew drops cover the ③ surface of the mirror. When the transmitted light hits the dew drops, it becomes ④ scattered. As a consequence, compared to the intensity of the transmitted light, that of the observed light measured by the receiver is ⑤ increased.

* hygrometer: 습도계 ** mW/cm²: 빛의 세기 단위

2. [2010 수능 31번] (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Responses to survey questions are influenced by events, and we should consider this when reviewing the results of a survey. The reputation of an airline, for example, will be (A) damaged / recovered if a survey is conducted just after a plane crash. A computer company lost its reputation in company surveys just after major news coverage about a defect in its products. On the positive side, surveys by a beverage company about its image showed very (B) hostile / favorable public attitudes just after its massive investment in the Olympics. Consequently, surveys should be conducted when the organization is not in the news or connected to a significant event that may influence public opinion. In neutral context, a more (C) valid / biased survey can be conducted about an organization's reputation, products, or services.

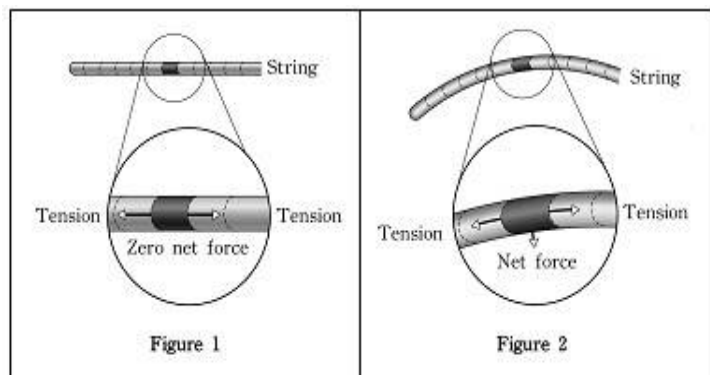
- | (A) | (B) | (C) |
|-------------|-------|-----------|
| ① damaged | | hostile |
| ② damaged | | hostile |
| ③ damaged | | favorable |
| ④ recovered | | hostile |
| ⑤ recovered | | favorable |

3. [2009 수능 28번] (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

The first experiments in television broadcasting began in France in the 1930s, but the French were slow to employ the new technology. There were several reasons for this (A)[hesitancy / consistency]. Radio absorbed the majority of state resources, and the French government was reluctant to shoulder the financial burden of developing national networks for television broadcasting. Television programming costs were too high, and program output correspondingly low. Poor (B)[distribution / description] combined with minimal offerings provided little incentive to purchase the new product. Further, television sets were priced beyond the means of a general public whose modest living standards, especially in the 1930s and 1940s, did not allow the acquisition of luxury goods. Ideological influences also factored in; elites in particular were (C)[optimistic / skeptical] of television, perceiving it as a messenger of mass culture and Americanization.

- | (A) | (B) | (C) |
|---------------|--------------|------------|
| ① hesitancy | distribution | optimistic |
| ② hesitancy | distribution | skeptical |
| ③ hesitancy | description | optimistic |
| ④ consistency | description | optimistic |
| ⑤ consistency | distribution | skeptical |

4. [2009 수능 29번] 다음 바이올린 줄의 그림에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?



A violin creates tension in its ① strings and gives each of them an equilibrium shape: a straight line. A tight violin string can be viewed as composed of many individual pieces that are connected in a chain as in the above two figures. When the string is ② straight, as in Figure 1, its tension is uniform, and the two outward forces on a given piece sum to zero; they have equal magnitudes and point in ③ opposite directions. With no net forces acting on its pieces, the string is in equilibrium. But when the string is ④ curved, as in Figure 2, the outward forces on its pieces no longer sum to zero. Although the string's uniform tension still gives those outward forces equal magnitudes, they now point in slightly different directions, and each piece experiences a ⑤ zero net force. The net forces on its pieces are restoring forces, which will cause the string to vibrate and thus make sounds.

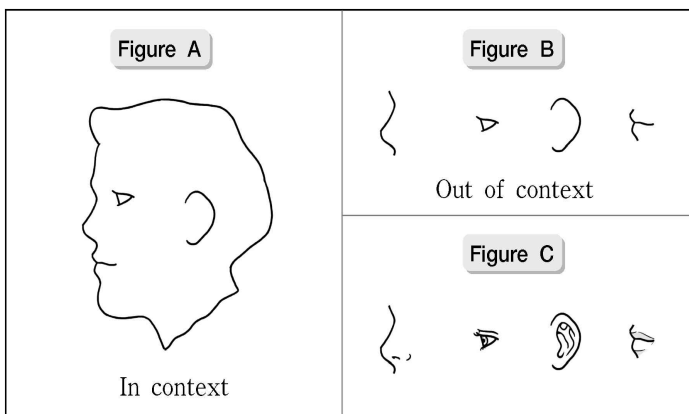
*equilibrium: 평형 **magnitude: 크기

5. [2008 수능 28번] (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

There are few people who do not react to music to some degree. The power of music is diverse and people respond in different ways. To some it is mainly an (A) [instinctive / inactive], exciting sound to which they dance or move their bodies. Other people listen for its message, or take an intellectual approach to its form and construction, (B) [appreciating / confusing] its formal patterns or originality. Above all, however, there can be hardly anyone who is not moved by some kind of music. Music (C) [covers / removes] the whole range of emotions: It can make us feel happy or sad, helpless or energetic, and some music is capable of overtaking the mind until it forgets all else. It works on the subconscious, creating or enhancing mood and unlocking deep memories.

(A)	(B)	(C)
① instinctive	--- appreciating	--- covers
② instinctive	--- appreciating	--- removes
③ instinctive	--- appreciating	--- removes
④ inactive	--- confusing	--- covers
⑤ inactive	--- confusing	--- removes

6. [2008 수능 29번] 다음 그림에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?



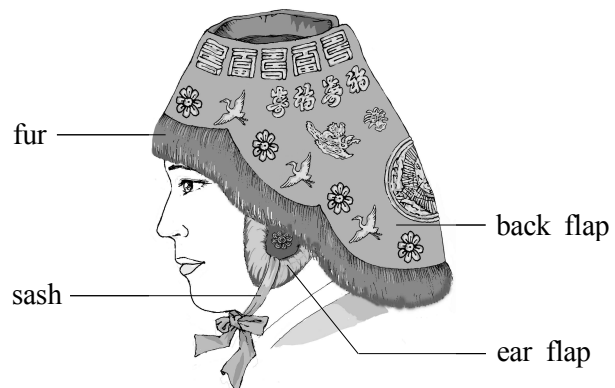
Object identification rarely occurs in isolation. Face perception seems to work the same way. Notice that when seen as ①part of a face presented in Figure A, any bump or line will be sufficient to depict a feature. However, the result may be different when the features are ②separated from the context as shown in Figure B. The features in Figure B are basically ③identical with those in Figure A, but, out of context, they are less identifiable. As in Figure C, we actually require a more ④simplified presentation than in Figure B, to identify facial features unambiguously when presented in isolation. Thus, our understanding of context compensates for ⑤lack of detail in the feature identification process.

7. [2007 수능 30번] (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말을 골라 짝지은 것으로 적절한 것은?

Although most people recognize it as a jewel, the diamond most directly affects our daily lives as a tool. Industrial diamonds are so important that a (A) [shortage / strength] would cause a breakdown in the metal-working industry and would destroy mass production. Industrial diamonds are crushed and powdered, and then used in many grinding and polishing operations. Their use (B) [changes / ranges] from the drill in a dentist's office to saws for cutting rocks, and to glass cutters. The great (C)[hardness / hardship] of a diamond makes it one of the most important industrial materials known.

(A)	(B)	(C)
① shortage	--- ranges	--- hardness
② shortage	--- changes	--- hardship
③ strength	--- changes	--- hardness
④ strength	--- ranges	--- hardship
⑤ strength	--- ranges	--- hardness

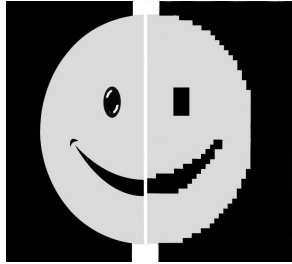
8. [2007 수능 31번] 다음 그림에 대한 글의 내용 중, 밑줄 친 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?



The *Nambawi* is one of the oldest traditional winter hats in Korea. At first, only men and women of the upper classes wore it. Later, it was worn by the commoners, and still later only by women. The hat protects the head and ①forehead from freezing winds and has a round opening at the top. There is a long back flap for the back of the neck, and ear flaps on both sides ②reveal the ears. Silk sashes are ③attached to the ear flaps. The sashes are ④tied under the chin to hold the hat tightly in place. The bottom of the *Nambawi* is bordered with fur, and the hat is ⑤decorated with flower and bird patterns.

*sash: 띠, 끈 **flap: 덮개

9. [2006 수능 30번] 다음 그림을 바탕으로 한 글의 흐름으로 보아, 밑줄 친 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?



If you connect a primitive digital camera to your PC and aim it at a happy face, your computer might perceive the image as it appears on the right-hand side of the given drawing. The digitized image of the face is ① rough because the computer thinks in terms of ones and zeros and makes all-or-nothing approximations. This will, in some cases, ② enhance subtle information about light versus dark differences, hence the ③ lack of detail in the eyes and mouth, and in other cases ④ exaggerate such differences, as shown in the edges of what should be a ⑤ smooth, gradually curving face.

10. [2006 수능 31번] (A), (B), (C) 각 [] 안에서 문맥에 맞는 낱말을 골라 짝지은 것으로 가장 적절한 것은?

The shapes of Korean kites are based on scientific (A)[particles / principles] which enable them to make good use of the wind. One particular Korean kite is the rectangular “shield kite,” which has a unique hole at its center. This hole helps the kite fly fast regardless of the wind speed by (B) [concentrating / contaminating] the wind on days when the wind is light, and letting it pass through when the wind is blowing hard. The center hole also allows the kite to respond quickly to the flyer’s (C) [commands / comments]. For these reasons, Korean kites such as the shield kite are good at “kite fighting.”

- | (A) | (B) | (C) |
|--------------|-------|---------------|
| ① particles | | concentrating |
| ② particles | | contaminating |
| ③ particles | | concentrating |
| ④ principles | | contaminating |
| ⑤ principles | | concentrating |

11. [2005 수능 23번] (A), (B), (C) 각 [] 안에서 문맥에 맞는 어휘를 골라, 짝지은 것으로 가장 적절한 것은?

Like all other industries, the rose business must (A) [adopt / adapt] to changing conditions in the marketplace. In the past, a florist shop was most likely a local, independently owned business that bought roses from a wholesaler who purchased them from a farmer. On special days like Valentine’s Day, the cost of a dozen roses rose twofold or more as a result of high (B) [supply / demand] Today, suppliers of roses include large supermarket chains, wholesalers who sell directly at many locations, and direct telephone marketers. The romance of roses has been replaced by (C) [economic / economics] realities.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-------|-------|--------|
| ① | adopt | ----- | supply |
| ② | adopt | ----- | demand |
| ③ | adopt | ----- | supply |
| ④ | adapt | ----- | demand |
| ⑤ | adapt | ----- | supply |

12. [2005 수능 24번] (A), (B), (C) 각 네모 안에서 문맥에 맞는 어휘를 골라, 짝지은 것으로 가장 적절한 것은?

I have been asked to (A) [assist / resist] in creating a committee to improve the Sunshine Charity. We are trying to form a strong committee, and I have been asked to request you to join it. I know you will be interested in the (B) [objective / objection] of our committee. We all know how invaluable your advice and help will be. The first meeting will be held here at 11 a.m. next Thursday. I hope you will be able to come, and that you will agree to (C) [sit / seat] on the committee.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|--------|-------|-----------|
| ① | assist | ----- | objective |
| ② | assist | ----- | objection |
| ③ | assist | ----- | objective |
| ④ | resist | ----- | objection |
| ⑤ | resist | ----- | objective |

13. [2004 수능 20번] 다음은 어떤 단어에 대한 사전의 뜻풀이다.
빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 단어는?

1. a group of similar things that one has deliberately acquired, usually over a period of time : Robert's _____ of prints and paintings has been bought over the years.
2. the act of asking for money from people to give to charity : We need to take up a _____ for the homeless.
3. stories, poems, or articles in one book : Two years ago he published a _____ of short stories about children.

- ① gallery ② series ③ volume
④ collection ⑤ production

14. [2003년 수능 20번] 아래에 주어진 사전 뜻풀이 가운데, 밑줄 친 background의 의미로 가장 적절한 것은?

* The background of her poor performance in the concert was that she didn't have enough time to practice.

background

1. the kind of family you come from or the kind of education you have had: have a background in computers
2. part of a scene or picture that is less noticeable or important than the main things or people in it: paint the background tones lighter
3. the facts that explain what causes an event or situation.
4. sounds, such as music, which you can hear but which you are not listening to with your full attention
5. unwanted signals, such as noise in the reception or recording of sound

- ① 1 ② 2 ③ 3
④ 4 ⑤ 5

15. [2001 수능 29번] 밑줄 친 walk the length의 의미로 가장 적절한 것은?

Making rope required room because rope had to be made in a straight line. Because of space limits, ropemaking was done outdoors at first. Soon it became necessary to produce rope no matter what the weather was like. Special buildings were constructed to allow rope-makers to work all year round. Often these buildings were more than 300 meters long. They were called rope-walks because workers had to slowly walk the length of the building backward during the ropemaking operation.

- ① 밧줄을 타고 올라가다 ② 보폭으로 측정하다
③ 길이를 추정하다 ④ 오랫동안 산책하다
⑤ 맨 끝까지 걷다

16. [2000 수능 22번] 다음 글에서 밑줄 친 was beside himself의 의미로 가장 적절한 것은?

Like most other boys, John Palmer liked football and loud music. But what he liked most was going to the movies. And of all the movie stars, he thought Jane Brightman was the most beautiful. For his sixteenth birthday, his parents got him tickets for the first showing of Jane Brightman's new movie, Last Friday Night. John was beside himself. When he discovered that he would be sitting right next to Jane Brightman, he nearly fainted with joy.

- ① 재주가 많았다. ② 정신 이상자였다.
③ 자신감이 부족했다. ④ 기분이 매우 좋았다.
⑤ 아름다운 여자를 만났다.

17. [2000 수능 23번] 밑줄 친 come down의 의미로 소녀가 의도한 뜻과 점원이 이해한 뜻을 가장 잘 짝지은 것은?

A girl was buying a gift set for her grandfather. High on a shelf behind the counter, she saw the box of honey she wanted. "Could I have a look at that honey gift set?" she asked the clerk. The clerk got a ladder and climbed halfway up.
"How much is it?" the girl asked.
The clerk looked up at the price. "50,000won," he said. the girl looked in her purse and counted her money. She didn't have enough. She needed a price cut.
"Could you come down a bit?" the girl asked.
"Don't worry," the clerk said. "I'll come straight down-as soon as I've got your honey."

* ladder : 사다리

- | 소녀가 의도한 뜻 | 점원이 이해한 뜻 |
|-------------------|------------|
| ① 마음을 가라앉히다. | 아래에서 계산하다. |
| ② 마음을 가라앉히다. | 값을 내리다. |
| ③ 값을 내리다. | 내려오다. |
| ④ 값을 내리다. | 마음을 가라앉히다. |
| ⑤ 내려오다. | 마음을 가라앉히다. |



18. [2000 수능 33번] 아래에 주어진 사전 뜻풀이 가운데, 밑줄 친 wrapped up의 의미로 가장 적절한 것은?

The Pusan International Film Festival wrapped up ten days of excitement last Saturday. The closing event of the festival was highlighted by the appearance of all the prize winners.

wrap up v.

1. to cover something : I wrapped up my present.
2. to finish something successfully: They wrapped up their meeting.
3. to hide something by using difficult words : Don't wrap up the question in big words.
4. to put warm clothes on someone : Please wrap up my baby warm.
5. to interest someone completely : The kids were wrapped up in my story.

- ① 1 ② 2 ③ 3
④ 4 ⑤ 5



심슨의 수능기출 유형별 정리 14. 어휘

정답 및 해설

1. ㉔

[해석]

그림 A와 B는 이슬점 습도계로 이슬점이 어떻게 측정되는지를 보여준다. 그림 A에서는 레이저로부터 빛이 나와서 거울에 반사되어 관찰된 빛의 강도를 측정하는 수신 장치로 향한다. 거울 온도가 이슬점보다 높고 전달되는 빛이 10mW/cm²이면 관찰된 빛의 강도는 동일하다. 거울 온도가 이슬점에 있는 그림 B에서는 이슬방울이 거울의 표면을 덮는다. 전달된 빛이 그 이슬방울들과 부딪치면 그것은 분산된다. 그 결과 전달된 빛의 강도와 비교할 때 수신 장치에 의해 관찰된 빛의 강도는 증가된다(→감소된다).

[풀이]

그림 B에서 강도가 10mW/cm²이던 레이저에서 나온 빛은 이슬방울과 부딪치면서 분산되어 1mW/cm²로 감소했음을 알 수 있다. 따라서 increased는 decreased로 고쳐져야 한다.

[어휘]

dew point 이슬점 hygrometer 습도계 transmit 보내다, 발송하다, 전하다 intensity 강도, 세기 observed 관찰된 scatter 분산시키다 as a consequence 결과적으로

2. ㉓

[해석]

조사 설문에 대한 반응은 사건에 의해 영향을 받는데, 우리는 조사의 결과를 검토할 때 이것을 고려해야 한다. 예를 들어, 만약 항공기 추락사고 후에 어떤 조사가 이루어진다면 항공사에 대한 명성은 손상될 것이다. 어느 컴퓨터 회사의 생산품에 결함에 대한 주요 뉴스의 보도가 있던 직후 그 회사는 그 명성을 잃었다. 긍정적인 면을 보면, 한 음료회사에 의해 이루어진 회사의 이미지에 대한 조사 결과 올림픽에서의 막대한 투자가 있던 직후에 일반인들의 매우 호의적인 태도가 나타났다. 결과적으로 조사 설문은 조사 받는 집단이 뉴스에 나오거나 여론에 영향을 줄 수 있는 중대한 사건에 관계되지 않을 때 수행되어야 한다. 중립적인 상황에서 그 집단의 명성, 생산품, 또는 서비스에 관한 보다 타당성 있는 조사가 수행될 수 있다.

[풀이]

(A) 항공기 추락사고 후에 항공사에 대한 조사가 있으면 그 회사의 명성은 손상을 입을(damaged) 것이다. recover는 ‘회복하다’의 의미로 반대 의미를 갖는다.
(B) 음료회사가 올림픽 때 집중 투자를 하면 일반인들은 그 회사에 대해 우호적인(favorable) 태도를 보일 것이다. hostile은 favorable의 반의어로 ‘적대적인’의 의미이다.
(C) 중립적 상황에서 조사 설문이 이루어지면 타당성 있는(valid) 조사가 수행될 것이다. biased는 ‘편견이 있는’의 의미로 반대되는 내용의 어휘이다.

[어휘]

reputation 평판, 명성 crash 추락 coverage 보도 defect 결함 beverage 음료 massive 막대한 investment 투자 consequently 결과적으로 organization 조직체, 집단 significant 중대한 neutral 중립적인 context 상황, 맥락

3. ㉔

[해석]

텔레비전 방송의 첫 실험은 1930년대에 프랑스에서 시작되었지만, 프랑스인들은 그 새로운 기술을 사용하는데 느렸다. 이러한 주저함에는 몇 가지 이유가 있다. 라디오가 정부 자원의 대부분을 사용했고, 그래서 프랑스 정부는 텔레비전 방송을 위한 전국적인 네트워크를 개발하는 재정적인 부담을 기꺼이 떠맡으려고 하지 않았다. 텔레비전의 프로그램을 짜는 비용은 너무나 비쌌고, 그에 상응해 프로그램의 산출량은 적었다. 최소한의 제공 편수와 결합된 빈약한 배급은 그 새로운 상품을 구매할 유인을 거의 제공하지 않았다. 더욱이, 텔레비전 수상기는, 수수한 생활수준으로 인해 특히 1930년대와 1940년대에 사치스런 상품의 취득할 수 없었던 일반 대중의 수입을 넘어서서 가격이 매겨져 있었다. 이데올로기적인 영향력도 또한 요인에 들어 있었는데, 특히 엘리트들은 텔레비전에 대해 회의적이었고 그것을 대중문화와 미국화의 전령으로 인식했다.

[해설]

(A) 바로 앞에서 새로운 기술을 사용하는데 느렸다고 했으므로 hesitancy (주저함, 망설임)가 적절하다. consistency는 ‘일관성’을 의미한다. (B) 프로그램 제공편수가 적었고 그것이 제대로 배급되지 않았다는 문맥이므로 distribution (배급, 분포)이 적절하다. description은 ‘묘사’를 의미한다. (C) 엘리트들이 텔레비전에 대해 부정적인 견해를 가지고 있었다는 문맥이므로 skeptical (회의적인)이 적절하다. optimistic은 ‘낙천적인’의 의미이다.

[어휘]

employ 사용하다, 고용하다 / absorb 사용하다, 흡수하다 / majority 대부분 be reluctant to ~하기를 꺼리다 / shoulder 떠맡다 / financial 재정적인 / burden 부담 / output 산출(량) correspondingly 상응하여, 일치하여 / minimal 최소한의 / incentive 유인, 동기 / modest 수수한, 하찮은 acquisition 취득, 습득 / luxury 사치스런 / messenger 전령, 사자

4. ㉔

[해석]

바이올린은 그것의 줄에서 긴장을 만들어내고 그 줄들의 각각에 평형 형태, 즉 직선을 제공한다. 팽팽한 바이올린 줄은 위의 두 그림에서처럼 연쇄적으로 연결되어 있는 많은 개별적인 부분들로 구성되어 있는 것으로 볼 수 있다. 그림 1에서처럼 줄이 직선일 때, 그것의 긴장은 균일하며 주어진 부분에서 밖으로 향하는 두 개의 힘은 합이 제로이다. 즉 그것들은 동일한 크기를 가지며 반대방향으로 향해있다. 그것의 부분들에 작용하고 있는 합력(net force)이 전혀 없어서 그 줄은 평형 상태에 있다. 그러나 줄이 그림 2에서처럼 곡선일 때, 그것의 부분들에서 밖으로 향하는 힘은 이제 더 이상 합이 제로가 아니다. 비록 줄의 균일한 긴장이 여전히 밖으로 향하는 힘들에게 동일한 크기를 주지만, 그것들은 이제 약간 다른 방향으로 향해있고, 그래서 각 부분은 제로의(→약간의) 합력을 경험한다. 각각의 부분들에서 합력(net force)은 원상태로 돌아가려고 하는 힘이며, 그것은 줄이 진동을 하게하고 그리하여 소리를 만들어 낸다.

[해설]

그림을 보면 줄이 일직선 상태일 때는 합력(net force)이 제로이지만, 곡선일 때는 약간의 합력(net force)이 생기므로 ㉔는 zero가 아니라 small로 바꾸어야 한다.

[어휘]

tension 긴장 / string 줄 / composed of ~로 구성되어 있는 / in a chain 연쇄적으로 / uniform 균일한 sum to zero 합이 제로이다 / opposite 정반대의 / restore 원상태로 돌아가다 / vibrate 진동하다

5. ㉔

[해석]

어느 정도로라도 음악에 반응하지 않는 사람은 거의 없다. 음악의 힘은 다양하며 사람들은 다르게 반응한다. 어떤 사람들에게 음악은 주로 거기에 맞추어 춤을 추거나 몸을 움직이는 본능적이고 신나는 소리이다. 다른 사람들은 음악의 메시지를 들으려 하거나, 음악의 형식과 구조에 지적으로 접근하여 그것의 형식적 패턴이나 독창성을 감상한다. 그러나 무엇보다도, 어떤 종류의 음악에 의해 감동받지 않는 사람은 거의 있을 수가 없다. 음악은 감정의 전 범위를 아우른다. 그것은 우리를 기쁘게 혹은 슬프게, 무기력하게 혹은 기운 넘치게 만들 수 있으며 어떤 음악은 정신이 그 밖의 모든 것을 잊을 때까지 정신을 압도할 수 있다. 그것은 무의식에 작용해서 분위기를 만들어 내거나 고양시켜 주며 깊은 기억들을 풀어낸다.

[어휘]

* diverse : 다양한 / instinctive : 본능적인 / inactive : 활발하지 않는 / intellectual : 지적인
* approach : 접근, 연구 / construction : 구조, 구성 / originality : 독창성
* cover : 포함하다, 망라하다 / overtake : 압도하다 / unlock : 열다, 털어놓다

[해설]

(A): 음악에 맞추어 춤을 추거나 몸을 움직이는 것은 본능적으로 소리에 반응하는 것이므로 ‘본능적인’이라는 뜻의 instinctive가 적절하다.
(B): 음악에 대해 지적인 접근을 한다고 했으므로, 음악을 감상한다는 말이 나와야 하므로 appreciating이 나오는 것이 적절하다.
(C): 다음 문장이 여러 가지 감정을 언급하고 있으므로 감정의 모든 범위를 망라한다는 말이 나와야 하므로 ‘망라하다’는 뜻의 covers가 나오는 것이 적절하다.

6. ㉔

[해석]

사물을 알아보는 것은 거의 분리하여 일어나지 않는다. 얼굴을 알아보는 것도 동일한 방식으로 이루어지는 듯 하다. 그림 A에 제시된 얼굴의 부분으로 볼 때, 어떠한 두개골의 융기나 선도 이목구비를 묘사하기에 충분할 것이다. 그러나 그 이목구비들이 그림 B에 나온 것처럼 배경으로부터 분리될 때 결과는 다를 수 있다. 그림 B의 이목구비들은 기본적으로 그림 A의 그것들과 동일하지만, 배경에서 분리되면, 그것들은 식별이 더 어려워진다. 그림 C에서처럼, 우리는 단독으로 제시되었을 때 얼굴의 이목구비들을 분명하게 확인하기 위하여 실제로 그림 B에서보다 더 단순화된 (상세한) 표시를 요한다. 따라서, 우리의 배경 식별이 안면 확인 과정에서의 세부사항 부족을 보충해 준다.

[어휘]

* identification : 신원의 확인 / isolation figure bump : 두상, 융기, 혹 / feature : 얼굴생김새
* context : 배경, 상황 / identical : 동일한 / identifiable : 동일함을 증명할 수 있는
* presentation : 표시 / unambiguously : 명백하게 / compensate : 보충하다

[해설]

그림 B와 C를 비교할 때 그림 C가 B보다 보다 더 자세하게 제시되어 식별하기 쉽다. 그러므로 ㉔의 simplified는 detailed로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다.

7. ㉔

[해석]



심슨의 수능기출 유형별 정리 14. 어휘

비록 대부분의 사람들이 이것을 보석으로 인정하지만, 다이아몬드는 도구로서 우리의 일상생활에 가장 직접적으로 영향을 끼친다. 공업용 다이아몬드는 너무나 중요해서 그것이 부족하면 금속 세공업의 붕괴를 초래할 것이며 대량생산이 허물어질 것이다. 공업용 다이아몬드는 으깨어지고 가루로 되어, 많은 연마, 광택 작업에 사용된다. 다이아몬드의 사용처의 범위는 치과의 드릴부터 바위 절단용 톱과 유리 절단기까지 이른다. 다이아몬드의 굉장한 경도는 다이아몬드를 우리에게 알려진 가장 중요한 공업용 물질 중 하나가 되게 한다.

[어휘]

- * breakdown : 붕괴, 몰락 / metal-working : 금속 세공술의 / mass production : 대량 생산
- * crush : 분쇄하다 / powder : 가루로 하다 / grinding : 연마, 분쇄
- * range from A to B : 범위가 A에서 B까지 걸쳐 있다

[해설]

(A): 다이아몬드의 산업적인 유용성을 언급한 문장으로 다이몬드 부족이 가져올 문제를 말하고 있으므로 부족에 해당하는 ‘shortage’가 나와야 적절하다.
(B): 뒤에 나오는 from ~ to 의 내용이 다이아몬드 사용범위를 나타내고 있으므로 ranges가 나와야 적절하다.
(C): 다이아몬드가 산업용도로 쓰이는 것은 그것이 지닌 경도 때문이기 때문에

hardness가 정답이다.

8. ㉔

[해석]

남바위는 한국의 가장 오래된 전통 겨울용 모자 중 하나이다. 처음에는 상류층의 남성과 여성만이 그것을 착용했다. 나중에는 서민들도 그것을 착용했으며, 더 나중에 가서는 여성들만이 착용하게 되었다. 이 모자는 머리와 이마를 찬바람으로부터 보호해주며 뒷부분에 둥글게 트인 구멍이 있다. 목 뒷부분을 위한 긴 뒤 덮개가 있으며 양쪽의 귀마개는 귀를 드러내준다. 비단 띠가 귀마개에 부착되어 있다. 비단 띠는 모자를 제자리에 꼭 고정시키기 위해 턱 아래에 묶는다. 남바위의 아랫부분은 털로 단이 대어져 있으며 모자는 꽃과 새 문양으로 장식된다.

[어휘]

- * commoner : 평민, 서민 / flap : 축 늘어진 것, 귀 덮개 / sash : 장식 띠
- * border : 단을 대다, 테를 두르다 / in place : 그 자리에 / border : 테를 두르다

[해설]

제시된 그림에서 귀 덮개(ear flap)는 귀를 덮고 있으므로 reveal이 아닌 cover가 나와야 적절하다.

9. ㉔

[해석]

원시적인 디지털 카메라를 PC에 연결해 그것을 행복한 얼굴에 맞추어 보면, 당신의 컴퓨터는 주어진 그림의 오른쪽에 보이는 것과 같은 이미지로 인식하게 될 것이다. 수치화된 얼굴의 이미지는 거친데, 왜냐하면 컴퓨터가 1과 0의 숫자들에 의해서 생각을 하고 양자택일식의 접근을 하기 때문이다. 어떤 경우에는 이것이 명암의 차이에 대한 미묘한 정보를 부각시키며, 그리하여 눈과 입에 있는 세부적인 부분이 결여되고, 또 다른 경우에는 부드럽고 완만한 곡면이 되어야 할 가장자리에서 볼 수 있듯이 그 차이점들을 과장하기도 할 것이다.

[어휘]

- * primitive : 원시적인 / aim : 겨누다, 목표 삼다 / perceive : 인지하다 / digitize : 수치화하다
- * in terms of ~에 의하여, ~의 관점에서 /
- * all-or-nothing : 전부가 아니면 하나도 없다는 식의, 양자택일의 / approximation : 접근
- * enhance : 강화하다, 늘리다 / exaggerate : 과장하다 / edge : 가장자리

[해설]

컴퓨터는 이미지를 1과 0이라는 숫자에 의해 인식을 하고 양자택일식의 접근을 하기 때문에 정교하지 못한 거친 이미지를 만들어 내고, 따라서 명암의 차이에 대한 미묘한 정보를 제대로 표현해내지 못한다는 문맥이다. 따라서 ㉔ enhance(강화하다, 부각시키다, 늘리다)는 흐름에 맞지 않으며 ‘악화시키다, 낮추다’등을 의미하는 lower나 weaken 등으로 바꾸어야 한다.

10. ㉔

[해석]

한국 연들의 형태는 그것들이 바람을 잘 이용하게 해주는 과학적인 원리에 기초를 두고 있다. 한 가지 특별한 한국의 연은 직사각형의 “방패연”인데, 그것은 중앙에 특이한 구멍을 가지고 있다. 이 구멍은 바람이 약한 날에는 바람을 모으고, 바람이 강하게 불 때는 그것이 통과해가도록 함으로써 바람의 속도에 상관없이 연을 빨리 날게 하도록 도와준다. 또한 중앙의 구멍은 연이 연을 날리는 사람의 통제에 빨리 반응하게 해 준다. 이런 이유 때문에 방패연과 같은 한국의 연은 “연 싸움”에 능숙하다.

[어휘]

- * shape : 형태 / rectangular : 직사각형의 / shield : 방패 / regardless of ~에 상

관없이

- * respond to ~에 반응하다

[해설]

(A) particle은 ‘미립자’를, principle은 ‘원리, 원칙’을 뜻하기 때문에 principles가 적절하다.
(B) concentrate는 ‘집중하다’를, contaminate는 ‘오염시키다’를 의미하므로 concentrating이 적절하다.
(C) command는 ‘명령, 통제’를, comment는 ‘논평, 설명’을 뜻하므로 commands가 적절하다.

11. ㉔

[해석]

다른 모든 사업들과 마찬가지로 장미꽃 업계도 시장의 변화하는 상황에 적응해야 한다. 과거에는 꽃집이 재배자로부터 장미를 구입한 도매상에게서 장미를 사들이는 대부분 소규모이고 독립적인 업체였다. 밸런타인데이와 같은 특별한 날에는 높은 수요로 인해 12송이의 장미 값이 두 배 또는 그 이상으로 뛰었다. 오늘날에는 대형 슈퍼마켓 체인점, 곳곳에 산재한 직판 도매상, 그리고 직판 통신 판매자 등이 장미 공급업자에 포함되고 있다. 장미에 담긴 로맨스는 경제 현실에 의해 자리바꿈되었다.

[어휘]

- * industry : 산업 / adapt to : -에 적응하다 / florist : 꽃장수 / wholesaler : 도매업자
- * purchase : 구입하다 / dozen : 12개의 / location : 지역, 위치 / replace : 대체시키다, 대신하다.

[해설]

(A)에는 전치사 to를 뒤에 두어 ‘-에 적응하다’라는 의미를 갖는 adapt가 적절하다.
(B)에는 장미 가격이 오르는 원인이 되는 것이어야 하므로 문맥상 demand(수요)가 적절하다.
(C)에는 realities를 수식할 수 있는 형용사 economic이 적절하다. adopt는 ‘받아들이다, 채용하다’라는 의미의 타동사이고, supply는 demand의 반의어로서 ‘공급’을 의미하고, economics는 명사로서 ‘경제학’을 의미한다.

12. ㉔

[해석]

저는 Sunshine 자선 단체를 개선하기 위한 위원회를 만드는 것을 도와달라는 부탁을 받았습니다. 저희들은 강력한 위원회를 만들려고 노력하고 있고 저는 당신이 그 단체에 가입하기를 요청하라는 부탁을 받았습니다. 저는 당신이 저희의 위원회의 목적에 관심을 가지실 것이라는 것을 알고 있습니다. 당신의 조언과 도움이 얼마나 귀중한지를 저희들은 모두 알고 있습니다. 첫 번째 모임은 다음 주 목요일 11시에 이곳에서 개최될 예정입니다. 저는 당신이 오셔서 위원회의 일원이 되시는 데에 동의하실 것을 기대합니다.

[어휘]

- * assist : 돕다, 원조하다 / resist : 저항하다 / committee : 위원회 / charity : 자선, 자선 단체
- * form 만들다, 형성하다 / objective : 목표, 목적 / objection : 반대, 이의
- * invaluable : 값을 헤아릴 수 없는, 아주 귀중한
- * sit on the committee : 위원회의 일원이 되다

[해설]

(A) assist는 “돕다”의 뜻이고 resist는 “저항하다”의 뜻이다. 자선 단체를 개선하기 위한 위원회를 만드는데 도와달라는 부탁을 받았다고 해야 글의 흐름에 맞으므로 (A)에는 assist가 맞다.
(B) objective는 “목표, 목적”의 뜻이고 objection은 “반대, 이의”의 뜻이다. 위원회의 목적에 관심을 갖는다고 해야지 위원회의 반대에 관심을 갖는다고 하면 글 전체의 흐름에 맞지 않으므로 (B)에는 objective가 맞다.
(C) sit은 “앉다”의 뜻을 갖는 자동사이고 seat은 “앉히다”의 뜻을 갖는 타동사이다. (C) 다음에 목적어가 없기 때문에 자동사 sit이 맞다. 참고로 sit on the committee는 “위원회의 일원이 되다”라는 뜻이다.

13. ㉔

[해석]

1. 주로 일정 기간에 걸쳐 계획적으로 얻은 한 무리의 유사한 것들 : Robert의 판화와 회화의 수집품은 수년 동안 사들인 것이다.
2. 자선 단체에게 주기 위해 사람들에게 돈을 요구하는 행동 : 우리는 집 없는 사람들을 위해 모금해야 한다.
3. 한 책 안에 있는 단편 소설, 시, 혹은 논문들 : 2년 전에 그는 어린이에 대한 단편 소설 모음집을 출판했다.

[어휘]

- * deliberately: 신중히; 유유히; 일부러.
- * charity: 자애, 자비, 박애(심), (종종 pl.) 자선
- * take up: (기부금 따위를) 모금하다

[해설]



심슨의 수능기출 유형별 정리 14. 어휘

수집품, 모금, 모음집의 뜻을 가지고 있는 단어는 collection이다. prints and paintings로 인해서 ① gallery를 답으로 고르지 않도록 한다. 어느 한 부분에만 적절한 것이 아니라 빈 칸 셋을 모두 만족시키는 단어를 골라야 한다.

14. ③

[해석]

공연에서 그녀의 공연이 서툴렀던 이유는 그녀가 연습할 충분한 시간이 없었기 때문이다.
background 1. 집안 또는 교육 배경 : 컴퓨터에 대한 배경 지식을 가지다. 2. 중요한 물건이나 중요 인물보다 덜 중요한 장면이나 그림 : 배경 음악의 톤을 낮춘다. 3. 사건이나 상황을 일으킨 것을 설명하는 사실 4. 소리, 즉 주의를 기울이지 않으면 들을 수 없는 음악과 같은 소리 5. 무선 수신 때 들리는 잡음 같은 원치 않는 신호음

[어휘]

- * performance: 실행, 수행, 이행, 성취; 변제. 일, 작업; 행위, 동작.
- * noticeable: 눈에 띄는, 이목을 끄는; 두드러진, 현저한. 주목할 만한.
- * reception: 받아들임, 수취, 수령; 수리(受理); 수용. 응접, 접대.

[해설]

주어진 문장의 background는 ‘이유, 원인’의 의미이다.

15. ⑤

[해석]

로프를 만드는 데는 많은 공간이 필요한데, 그것은 로프가 일직선 상태에서 만들어지기 때문이었다. 공간상의 제약 때문에 로프는 처음에는 야외에서 만들어졌다. 곧 날씨가 어떠한 간에 로프를 만들 필요가 생겼다. 로프 만드는 사람들이 일 년 내내 일할 수 있도록 특수한 건물이 지어졌다. 종종 이 건물들은 길이가 300미터 이상이나 되었다. 그것들은 일하는 사람들이 로프 만드는 작업 도중에 뒤쪽으로 천천히 빌딩의 맨 끝까지 걸어가야 했기 때문에 ‘rope-walks’라고 불렸다.

[어휘]

- * strait: 곧장, 똑바로 / outdoors: 야외에서 / construct: 건설하다 / operation: 일, 작동, 작용

[해설]

이 글의 주안점은 긴 rope를 일직선상에 두고 작업하는 것이다. 그러므로 커다란 건물 안에 rope를 일직선으로 두고 작업하는 것이 표현되어져 있는 ⑤가 답이다.

16. ④

[해석]

대부분의 다른 소년들처럼 John Palmer도 축구와 시끄러운 음악을 좋아했다. 그러나 그가 가장 좋아했던 것은 영화를 보러 가는 것이었다. 그는 모든 영화배우들 중에서 Jane Brightman이 가장 아름답다고 생각했다. 그의 16번째 생일을 위해서 그의 부모님은 Jane Brightman의 새 영화인 Last Friday Night의 시사회 표를 사주셨다. John은 기분이 너무 기뻐 제정신이 아니었다. 그가 Jane Brightman의 바로 옆자리에 앉게 될 거라는 사실을 알았을 때 그는 기뻐서 거의 기절할 뻔했다.

[어휘]

- * loud: 시끄러운 / beside oneself: 제정신을 잃고 / faint: 졸도하다, 기절하다

[해설]

자신이 가장 아름답다고 생각해 왔던 배우의 영화 시사회 표를 받았다는 앞의 내용으로 보아 beside himself의 내용을 추측할 수 있다.

17. ③

[해석]

어떤 소녀가 할아버지를 위해 선물 세트를 사려고 하고 있었다. 그녀는 계산대 위의 선반 높은 곳에서 그녀가 사고 싶어 했던 꿀 상자를 보았다. “저 꿀 선물 세트 좀 볼 수 있을까요?”라고 그녀가 점원에게 물었다.
점원은 사다리를 가져다가 중간쯤까지 올라갔다.
“얼마예요?”라고 소녀가 물었다.
점원은 가격표를 올려다보면서 “5만원입니다.”라고 대답했다.
소녀는 지갑을 뒤져서 있는 돈을 세어 보았다. 돈이 충분하지 않았다. 소녀는 가격을 깎기를 원했다.
“조금 **깎아주실 수** 있을까요?”라고 소녀가 물었다.
“걱정하지 마세요. 꿀을 잡아마자 곧 내려갈 테니.”라고 점원이 말했다.

[어휘]

- * clerk: 점원 / cut: (가격을) 깎다 / halfway: 중간까지(에서) / come down: (가격을) 내리다
- * a bit: 조금, 잠시

[해설]

돈이 부족했던 소녀는 come down의 의미를 ‘가격을 깎다’로 사용했고, ~하자마자 내려가겠다는 점원의 말로, 보아 점원은 come down를 ‘아래로 내려가다’의 의미로 이

해했다.

18. ②

[해석]

부산 국제 영화제가 지난 토요일에 흥분된 10일 간을 성공적으로 마쳤다. 축제의 폐막 행사는 모든 수상자들이 등장함으로써 흥미가 집중되었다.

wrap up 동사

1. ~을 싸다: 나는 나의 선물을 포장했다.
2. ~을 성공적으로 마치다: 그들은 회의를 성공적으로 마쳤다.
3. 어려운 말을 사용하여 ~을 감추다: 어려운 말을 써서 그 질문을 넘어가지 마시오.
4. ~에게 따스한 옷을 입히다: 나의 아기에게 따스한 옷을 입혀 주시오.
5. ~를 매우 즐겁게 하다: 아이들은 내 이야기를 듣고 매우 즐거워했다.

[어휘]

- * highlight: 강렬한 빛을 비추다; 강조하다, 눈에 띄게 하다, 두드러지게 하다.
- * appearance: 출현; 출두; 출연; 출장(出場); 발표, 출판. 외관, 겉보기, 생김새.

[해설]

행사, 축제 등의 말이 wrap up과 함께 쓰이면 to finish something successfully의 의미로 간주하는 것이 가장 자연스러우므로 정답은 ②이다.