

1. [2004 수능 21번] 다음 글 바로 앞에 올 내용으로 가장 적절한 것은?

Though we cannot dismiss Mr. Smith's opinion completely, his argument is not persuasive. Contrary to what Mr. Smith may believe, the role of computers in music and the performing arts has been considerable. Computer technology can improve how a work is performed, broadcast, and experienced. Composers, performers, and audience can all have digital control of their music. If today's top rock singer released his or her next piece on the Internet, it would not only be like playing in a theater with 20 million seats, but each listener could also transform the music depending upon his or her own personal tastes.

- ① 현대 사회에서 인터넷 사용의 대중화
- ② 무선 인터넷 기술의 발전에 따른 부작용
- ③ 예술에 대한 컴퓨터 기술의 미미한 역할
- ④ 전통 음악이 현대 공연 예술에 미치는 영향
- ⑤ 디지털 기술을 이용한 음반 제작 방법의 변화

2. [2004 수능 42번] 밑줄 친 getting cold feet의 의미로 Vicky가 의도한 뜻과 Sumi가 이해한 뜻을 바르게 짝지은 것은?

Vicky, who is wearing a heavy winter coat, is practicing on her high school stage for tomorrow's presentation of a play. The event is presented as part of a school program that celebrates the end of the school year and shows what the students have learned. Sumi, one of Vicky's close friends, has dropped by to say hello. "Hi, Vicky. It's really cold in here. How's it going with your play?" "So far, so good," Vicky replies, "but I may be getting cold feet. I'm really nervous about tomorrow." Sumi adds with a worried look, "Tomorrow will be much colder, so be sure to wear heavy socks."

- |              |               |
|--------------|---------------|
| Vicky가 의도한 뜻 | Sumi가 이해한 뜻   |
| ① 냉정하다       | ---- 초조하고 두렵다 |
| ② 냉정하다       | ---- 발이 시리다   |
| ③ 초조하고 두렵다   | ---- 냉정하다     |
| ④ 초조하고 두렵다   | ---- 발이 시리다   |
| ⑤ 발이 시리다     | ---- 초조하고 두렵다 |

3. [2003 수능 33번] 다음 글 바로 뒤에 올 내용으로 가장 적절한 것은?

National galleries in Washington are maintained at public expense. This is considered necessary to present the best works of art to everyone free of charge. In fact, this right for great art has been an essential feature of a free nation. Some people, however, argue against this tradition. For one thing, they say that the cost of free galleries is so high that visitors should pay admission. Things not paid for, they also say, are never fully appreciated. They have a long list of other points that support their argument. These will be discussed below in detail.

- ① 예술품 무료관람의 장점
- ② 서양의 자유 국가가 출현한 배경
- ③ 미술관 무료입장의 반대 이유
- ④ 미술관 입장료 인하의 필요성
- ⑤ 미술관 전시품의 감상 요령

4. [2002 수능 40번] 다음 글 바로 앞에 올 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

You can see and feel exactly what this teenage girl is going through. I can remember feeling very frustrated and confused sometimes in my teens. I can also remember my emotions swinging from one extreme to another. So, for example, I would get incredibly mad about something, usually something silly. Then I would get mad at myself about being so angry, and then get mad again about what made me angry. I seemed to have absolutely no control over these feelings.

- ① 필자의 여성관
- ② 필자의 노년기
- ③ 필자의 기억 상실
- ④ 소녀의 정서적 방향
- ⑤ 소녀의 성공담

5. [2002 수능 22번] 밑줄 친 Where are we?의 의미로 말한 사람이 의도한 뜻과 동료가 이해한 뜻을 가장 잘 짝지은 것은?

Two violinists were playing a piece at Carnegie Hall before a large audience. In the middle of the piece, one of the two, allowing his mind to wander for a moment, lost his place. Desperately, he tried to listen to his partner while continuing to play. Finally, he had no choice but to lean toward his partner and whisper out of the corner of his mouth, "Where are we?" And his partner, continuing to play, calmly said, "In Carnegie Hall."

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 말한 사람이 의도한 뜻 | 동료가 이해한 뜻       |
| ① 어디 연주해?    | ---- 어디로 가야해?   |
| ② 어디 연주해?    | ---- 여기가 어디야?   |
| ③ 어디로 가야해?   | ---- 어디 연주해?    |
| ④ 어디로 가야해?   | ---- 여기가 어디야?   |
| ⑤ 여기가 어디야?   | ---- 연주회장이 어디야? |

6. [2001 수능 36번] 다음 글 바로 뒤에 올 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

The use of the Internet is on the rise every year, and this creates many challenges. One of the biggest challenges in the Internet world is security or safety. Businesses, for example, need to make sure that their sites on the Internet are safe for their users. They need to know who e-mail senders are and whether information coming and going is correct. Most important, they should take measures to be certain that company secrets remain protected. Below are presented some methods that one business is using to meet this challenge.

- ① 기업 간 경쟁 방법
- ② 홈페이지 제작 방법
- ③ 인터넷 보안 방법
- ④ 구조 조정의 중요성
- ⑤ 도전 정신의 중요성

7. [2001 수능 29번] 밑줄 친 walk the length의 의미로 가장 적절한 것은?

Making rope required room because rope had to be made in a straight line. Because of space limits, ropemaking was done outdoors at first. Soon it became necessary to produce rope no matter what the weather was like. Special buildings were constructed to allow rope-makers to work all year round. Often these buildings were more than 300 meters long. They were called rope-walks because workers had to slowly walk the length of the building backward during the ropemaking operation.

- ① 밧줄을 타고 올라가다
- ② 보폭으로 측정하다
- ③ 길이를 추정하다
- ④ 오랫동안 산책하다
- ⑤ 맨 끝까지 걷다

8. [2000 수능 22번] 다음 글에서 밑줄 친 was beside himself의 의미로 가장 적절한 것은?

Like most other boys, John Palmer liked football and loud music. But what he liked most was going to the movies. And of all the movie stars, he thought Jane Brightman was the most beautiful. For his sixteenth birthday, his parents got him tickets for the first showing of Jane Brightman's new movie, Last Friday Night. John was beside himself. When he discovered that he would be sitting right next to Jane Brightman, he nearly fainted with joy.

- ① 재주가 많았다.
- ② 정신 이상자였다.
- ③ 자신감이 부족했다.
- ④ 기분이 매우 좋았다.
- ⑤ 아름다운 여자를 만났다.

9. [2000 수능 23번] 밑줄 친 come down의 의미로 소녀가 의도한 뜻과 점원이 이해한 뜻을 가장 잘 짝지은 것은?

A girl was buying a gift set for her grandfather. High on a shelf behind the counter, she saw the box of honey she wanted. "Could I have a look at that honey gift set?" she asked the clerk. The clerk got a ladder and climbed halfway up. "How much is it?" the girl asked. The clerk looked up at the price. "50,000won," he said. the girl looked in her purse and counted her money. She didn't have enough. She needed a price cut. "Could you come down a bit?" the girl asked. "Don't worry," the clerk said. "I'll come straight down-as soon as I've got your honey."  
\* ladder : 사다리

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 소녀가 의도한 뜻         | 점원이 이해한 뜻  |
| ① 마음을 가라앉히다. .... | 아래에서 계산하다. |
| ② 마음을 가라앉히다. .... | 값을 내리다.    |
| ③ 값을 내리다. ....    | 내려오다.      |
| ④ 값을 내리다. ....    | 마음을 가라앉히다. |
| ⑤ 내려오다. ....      | 마음을 가라앉히다. |

10. [2000 수능 34번] 다음 글 바로 뒤에 올 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

In late eighteenth- century England, population growth and technological advances happened together and helped each other along. The increased population brought more demand for food, and more money went into farming. Industrialization increased wealth, and that in turn led to more cloth and other goods. Thus, more demand was met by more supply, and more people did not mean a lower level of life. In the twentieth century, however, that is no longer true, as will be seen below.

- ① 영국의 산업 혁명
- ② 현대의 인구와 기술
- ③ 고대 사회의 종교
- ④ 중세 시대의 산업
- ⑤ 19세기 영국의 농업

11. [2000 수능 37번] 다음 글 바로 앞에 올 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

But clean air is not the only reason. People can set up a tent in the middle of the smell of wild flowers and trees. They can enjoy being alone in the mountains, forgetting completely about the everyday cares of the world. They are entirely free to talk among themselves, occasionally entertained by the sweet sounds of trees and small animals. They don't have to be bothered by noisy crowds that disturb their peace of mind. These are other reasons why people like to go to the mountains.

- ① 산을 찾는 이유
- ② 목재 산업의 전망
- ③ 도시의 소음 공해
- ④ 등산의 어려움
- ⑤ 농촌을 떠나는 사람의 아픔

## 정답 및 해설

### 1. ㉓

#### [해석]

Smith 씨의 의견을 전적으로 수용하지 않는 바는 아니지만, 그의 논지는 그리 설득력 있지 않다. Smith 씨가 믿는 바와는 반대로 음악과 공연 예술에서의 컴퓨터 기술의 역할은 상당히 주목할 만하다. 컴퓨터 기술은 예술 작품이 만들어지고, 알려지고, 경험을 통해 노련해지는 데 기여할 수 있다. 구성하는 사람들이나, 수행하는 사람들 그리고 청중들 모두 그들 음악의 디지털적 통제권을 갖는다. 만약 현대의 최고의 록 가수가 그 혹은 그녀의 다음 음악을 인터넷상에 올리면, 그 음악은 2천만 관객을 갖춘 극장에서 연주되는 것처럼 연주될 수 있을 뿐만 아니라, 각각의 청자가 또한 그 음악을 각자의 취향에 맞게 변화를 줄 수 있다.

#### [어휘]

- \* dismiss: 떠나게 하다, (집회·대열 등을) 해산시키다. 해고[면직]하다
- \* persuasive: 설득 잘하는, 설득력 있는, 구변이 좋은.
- \* considerable: (사람이) 중요한, 유력한, 고려할, 무시할 수 없는. (수량이) 꽤 많은
- \* broadcast: 방송[방영]하다.
- \* release: 풀어 놓다, 때(어 놓)다, 공개[발표, 발매]하다.
- \* transform: 변형시키다(into). 바꾸다

#### [해설]

첫 문장을 보면, Smith 씨의 의견에 동의하지 않는다는 내용이 나와 있고, 그 이후로는 필자의 주장에 대해 나와 있다. 필자의 주장이 컴퓨터 기술이 예술 작품을 만드는 데 중요한 역할을 수행한다는 것이므로, 앞 문단에는 필자의 주장에 반대되는, 즉 Smith 씨의 의견이 나왔을 것이다. 따라서 “예술에 대한 컴퓨터 기술의 미미한 역할”이 언급 되었을 것이다. 현대 사회에서 인터넷 사용의 대중화나, 디지털 기술을 이용한 음반 제작 방법의 변화는 필자의 주장을 뒷받침할 수 있는 내용으로, 앞 문단에 올 내용으로 적절하지 않다.

### 2. ㉔

#### [해석]

두꺼운 겨울옷을 입고 있는 Vicky는 자신의 고등학교 무대에서, 내일 있을 연극 발표회 연습을 하고 있다. 그 행사는 학기가 끝나는 것을 축하하고 학생들이 배운 것을 보여 주기 위한 학교 프로그램의 일부이다. Vicky의 친한 친구인 Sumi는 인사를 하기 위해 들었다. “안녕, Vicky. 여기 정말 춥구나. 연극 연습은 잘 되어 가니?” Vicky는, “지금까지는 아주 괜찮은 편이야. 그런데 초조하고 두려워지고 있어. 내일을 생각하니 매우 긴장이 돼.”라고 대답했다. Sumi는 걱정하는 표정으로 이렇게 말했다. “내일은 훨씬 더 추울 거야 그러니 두꺼운 양말을 신도록 해.”

#### [어휘]

- \* presentation: 증여, 수여, 증정; 제출; 표시 / celebrate: 경축하다 / drop by: 잠깐 들르다

#### [해설]

I'm really nervous about tomorrow.로 보아, 비키는 getting cold feet를 통해 초조하고 두려운 심정을 나타내려 했다는 것을 알 수 있고, 내일은 더 추울 것이니 두꺼운 양말을 신으라(be sure to wear heavy socks)는 Sumi의 말을 통해 Sumi는 getting cold feet를 ‘발이 시리다’는 의미로 받아들였다는 것을 알 수 있다. getting cold feet를 ‘냉정하다’의 의미로 본다면, 흐름이 자연스럽게 못한 글이 된다.

### 3. ㉓

#### [해석]

워싱턴의 국립 미술관은 공공비용으로 유지된다. 이것은 최고의 예술 작품을 모든 사람들에게 무료로 보여주는 데 꼭 필요한 것으로 생각된다. 실제로 위대한 예술 작품을 볼 수 있는 이러한 권리는 자유 국가의 필수적인 특징이다. 그러나 어떤 사람들은 이러한 전통에 반대되는 주장을 한다. 한 가지 예로, 무료 미술관은 비용이 너무 많이 들어 방문객들이 입장료를 지불해야 한다고 그들은 주장한다. 요금을 지불하지 않는 것은 결코 완전하게 감상 할 수 없다고 그들은 주장한다. 그들은 그들의 주장을 뒷받침할 수 있는 다른 논점들을 많이 가지고 있다. 아래에서 상세하게 이러한 것들을 논의해 보도록 하겠다.

#### [어휘]

- \* gallery: 화랑, 미술관 / maintain: 지속[계속]하다, 유지하다 / free of charge: 무료로.
- \* feature: 특징, 특색; 두드러진 점 / admission: 입장(허가), 입학, 용인, 승인, 시인, 자백; 허가.
- \* in detail: 상세하게, 자세히; 세부에 걸쳐서.

#### [해설]

미술관 무료입장에 반대하는 사람들의 주장을 실은 글이다. 마지막 문장에서 그들이 미술관 무료입장에 반대하는 주장을 뒷받침할 수 있는 이유를 상세하게 설명할 것이라고 했으므로 글 다음에는 미술관 무료입장을 반대하는 이유가 이어질 것이다.

### 4. ㉔

#### [해석]

여러분은 이십대 소녀가 정확히 어떤 일을 겪고 있는지를 알고 느낄 수 있을 것이다. 나는 내가 십대였을 때에 이따금 혼란스럽고 절망되던 감정을 기억할 수 있다. 나는 또 한 한 쪽 끝에서 저 쪽 끝으로 흔들리던 내 감정을 기억할 수 있다. 그래서 예를 들자면, 나는 뭔가에 믿을 수 없을 만큼 분노하기도 했는데, 흔히 그것은 어리석은 것이었다. 그래서 나는 그렇게 화가 난 내 자신에 대해 분노했고, 그런 다음에는 나를 화나게 했던 것에 대해 분노했고, 그런 다음에는 나를 화나게 했던 것에 대해 다시 분노했다. 나는 내 자신의 감정에 대해 전혀 통제할 수 없는 것 같았다.

#### [어휘]

- \* frustrated: 실망한, 욕구불만의; 좌절된 / swing: 흔들리다, 흔들거리다; 진동하다.
- \* extreme: 극도의, 심한; 최대의, 최고의 / incredibly: 믿을[신용할]수 없는.

#### [해설]

첫 문장에 십대 소녀가 겪고 있는 것에 대해 이야기하고 있으면서, 필자 자신도 젊은 시절에는 그런 정서적 방향을 했다고 했으므로, 소녀가 겪고 있는 일은 정서적 방향이다.

### 5. ㉔

#### [해석]

두 바이올린 연주자가 카네기 홀에서 많은 관중들 앞에서 연주하고 있었다. 악곡 중간에 두 사람 중에 하나가, 장간동안 딴 생각을 하다가 자기의 연주할 부분을 잃어버렸다. 연주를 계속하면서 그는 필사적으로 그의 짝의 연주를 들으려고 하였다. 마침내, 그는 짝에게 어쩔 수 없이 몸을 기울이고 입을 조그맣게 벌려서, “어디냐?”라고 속삭였다. 그러자, 짝은 연주를 계속하면서 침착하게 카네기 홀 안이야.” 라고 말했다.

#### [어휘]

- \* desperately: 필사적으로, 혈안이 되어; 절망적으로 / lean: 기대다, 의지하다.
- \* the corner of the mouth: 입가

#### [해설]

한눈팔다가 연주할 곳을 놓친 연주자의 심경을 고려해보면, ‘어느 부분을 연주하고 있느냐?’라고 물었을 것임을 알 수 있다.

### 6. ㉓

#### [해석]

인터넷 사용은 매년 증가하고 있고, 이것은 많은 문제를 만들어 낸다. 인터넷 세상에서 가장 큰 문제 중 하나는 보안 혹은 안전성이다. 예를 들어, 기업들은 자신들의 인터넷 사이트가 사용자들에게 안전한 지 확실히 할 필요가 있다. 그들은 이메일을 보내는 사람들이 누구인지 그리고 오고 가는 정보들이 정확하지 알 필요가 있다. 가장 중요한 것은 그들은 기업의 비밀이 확실히 보호되도록 조치를 취해야 한다는 것이다. 아래에 어떤 기업이 이 문제에 대처하기 위해 사용하고 있는 몇 가지 방법들이 소개되어 있다.

#### [어휘]

- \* challenge: 문제, 도전 / security: 보안 / make sure: 확실히 하다 / correct: 옳은, 올바른
- \* take measure: 조치를 취하다 / meet: 대처하다.

#### [해설]

인터넷 사용의 가장 중요한 문제는 보안과 안전의 문제라는 것이 글 전체의 요지이며, 마지막 문장에 이에 대한 몇 가지 수단을 제시한다고 되어 있다.

### 7. ㉔

#### [해석]

로프를 만드는 데는 많은 공간이 필요한데, 그것은 로프가 일직선 상태에서 만들어지기 때문이었다. 공간상의 제약 때문에 로프는 처음에는 야외에서 만들어졌다. 곧 날씨가 어퍼하던 간에 로프를 만들 필요가 생겼다. 로프 만드는 사람들이 일 년 내내 일할 수 있도록 특수한 건물이 지어졌다. 종종 이 건물들은 길이가 300미터 이상이나 되었다. 그것들은 일하는 사람들이 로프 만드는 작업 도중에 뒤쪽으로 천천히 빌딩의 맨 끝까지 걸어가야 했기 때문에 ‘rope-walks’라고 불렸다.

#### [어휘]

- \* strait: 골짜기, 틈바구니 / outdoors: 야외에서 / construct: 건설하다 / operation: 일, 작동, 작용

#### [해설]

이 글의 주안점은 긴 rope를 일직선상에 두고 작업하는 것이다. 그러므로 커다란 건물 안에 rope를 일직선으로 두고 작업하는 것이 표현되어져 있는 ㉔가 답이다.

### 8. ㉔

#### [해석]

대부분의 다른 소년들처럼 John Palmer도 축구와 시끄러운 음악을 좋아했다. 그러나 그가 가장 좋아했던 것은 영화를 보러 가는 것이었다. 그는 모든 영화배우들 중에서 Jane Brightman이 가장 아름답다고 생각했다. 그의 16번째 생일을 위해서 그의 부모님은 Jane Brightman의 새 영화인 Last Friday Night의 시사회 표를 사주셨다. John은 기분이 너무 기뻐 제정신이 아니었다. 그가 Jane Brightman의 바로 옆자리에 앉게 될

# 심슨의 수능기출 유형별 정리 18. 앞뒤 내용추론

거라는 사실을 알았을 때 그는 기뻐서 거의 기절할 뻔했다.

## [어휘]

\* loud: 시끄러운 / beside oneself: 제정신을 잃고 / faint: 졸도하다, 기절하다

## [해설]

자신이 가장 아름답다고 생각해 왔던 배우의 영화 시상회 표를 받았다는 앞의 내용으로 보아 beside himself의 내용을 추측할 수 있다.

## 9. ㉓

### [해석]

어떤 소녀가 할아버지를 위해 선물 세트를 사려고 하고 있었다. 그녀는 계산대 위의 선반 높은 곳에서 그녀가 사고 싶어 했던 꿀 상자를 보았다. “저 꿀 선물 세트 좀 볼 수 있을까요?”라고 그녀가 점원에게 물었다.

점원은 사다리를 가져다가 중간쯤까지 올라갔다.

“얼마예요?”라고 소녀가 물었다.

점원은 가격표를 올려다보면서 “5만원입니다.”라고 대답했다.

소녀는 지갑을 뒤져서 있는 돈을 세어 보았다. 돈이 충분하지 않았다. 소녀는 가격을 깎기를 원했다.

“조금 **깎아주실 수** 있을까요?”라고 소녀가 물었다.

“걱정하지 마세요. 꿀을 잡아마자 곧 내려갈 테니.”라고 점원이 말했다.

## [어휘]

\* clerk: 점원 / cut: (가격을) 깎다 / halfway: 중간까지(에서) / come down: (가격을) 내리다

\* a bit: 조금, 잠시

## [해설]

돈이 부족했던 소녀는 come down의 의미를 ‘가격을 깎다’로 사용했고, ~하자마자 내려가겠다는 점원의 말로, 보아 점원은 come down를 ‘아래로 내려가다’의 의미로 이해했다.

## 10. ㉔

### [해석]

18세기 후반의 영국에서는 인구 성장과 기술 진보가 동시에 일어났으며 상호 보완적이었다. 늘어나는 인구는 식량 수요가 늘어났고, 농업에 더 많은 돈이 들었다. 산업화는 부를 증대시켰고, 연이어 더 많은 옷감과 다른 상품을 만들게 했다. 그래서 더 많은 수요는 더 많은 공급으로 충족되었고, 더 많은 사람들은 더 낮은 생활수준을 의미하지 않았다. 그러나 20세기에는 아래에서 보이는 것처럼, 그것이 더 이상 사실이 아니었다.

## [어휘]

\* help along: 남을 도와 전진시키다 / demand: 수요 / industrialization: 산업화

\* in turn: 차례로, 번갈아

## [해설]

맨 마지막 문장을 보면 이전의 ‘기술 발달→산업화→부의 증대→생활수준 향상’이 더 이상 사실로 나타나지 않으리라는 것을 알 수 있다. 그러므로 그 다음에는 산업 혁명 이후의 현대의 인구와 기술 관계에 대한 내용이 이어져야 한다.

## 11. ㉕

### [해석]

그러나 깨끗한 공기가 유일한 이유는 아니다. 사람들은 야생화와 나무들 냄새의 한가운데 천막을 칠 수 있다. 그들은 세상의 일상적인 걱정거리를 완전히 잊은 채, 산 속에 홀로 있는 것을 즐길 수 있다. 때때로 나무와 작은 동물들의 즐거운 소리를 즐기면서 그들 자신들끼리 완전히 자유롭게 얘기를 나눌 수 있다. 그들은 마음의 평화를 방해하는 시끄러운 군중에 의해 괴롭힘을 당할 필요가 없다. 이것이 사람들이 산을 찾는 다른 이유들이다.

## [어휘]

\* set up: 세우다 / wild: 야생의 / care: 근심, 걱정거리 / be free to: ~하는 데 있어 자유롭다

\* occasionally: 때때로 / entertain: 즐겁게 하다, 환대하다 / bother: 귀찮게 하다

## [해설]

이 글에서는 사람들이 산을 찾는 여러 가지 이유가 나와 있고, 이 글의 맨 처음 부분에는 깨끗한 공기만이 유일한 이유는 아니라는 내용이 있는 것으로 보아, 이 글의 앞에는 산을 찾는 이유 중 하나인 깨끗한 공기에 대한 언급이 나와야 한다. 이에 가장 근접한 것은 ㉕이다.