

2022 6평 대비 [반드시 풀고 가야 하는 유형별 최 중요 문제]

평가원이 요구하는 독해사고력

영어강사 이상인

□ 대의파악 유형

○ 평가원이 제시하는 출제 방향

주어진 지문을 읽고 전체적인 주제와 요지를 파악한 뒤 핵심 내용을 대표할 수 있는 필자의 의도를 도출해내는 능력을 측정하는 문항이다

1. **대의파악 유형의 정답을 찾기 위해서는 글의 핵심 내용을 가장 잘 표현한 것을 찾을 수 있는 능력이 필요하다.** 글의 핵심 내용을 그대로 제시하는 경우도 있지만, **함축적이거나 은유적으로 또는 의문문이나 명령문 등의 다양한 형태로 필자의 의도를 제시하는 경우도 있기 때문에 너무 지엽적이거나 일반적이지 않으면서 글 전체의 내용을 포괄하는 선택지를 고를 수 있어야 한다.**
2. **글의 중심 내용을 파악하기 위해서는 글의 첫 문장과 마지막 문장, 또는 역접의 연결어(예: however)가 제시된 경우 그 이후 부분을 중심으로 지문에서 제시되는 반복적인 어구 또는 특정 개념과 관련된 표현을 주의 깊게 살펴보아야 한다.** 글의 흐름을 따라가며 주제에 대한 필자의 의견이나 글의 중심 내용을 파악한 뒤, 마지막으로 선택지를 분석하여 글의 전반적인 내용을 아우를 수 있는 가장 적절한 선지를 선택해야 한다.
3. 선택지에서 정답을 찾을 때 **오답이 가진 특징**을 잘 파악해야 한다. 오답의 경우 **지문에서 내용이 언급되지 않았거나 지문과 일부 연관성을 가지고 제시되기도 하지만, 중심 소재나 주제를 모두 아우르기에는 지나치게 지엽적이거나 일반적**이라는 점을 유념하고 정답을 선택해야 한다. 즉, 오답은 주로 **지문의 일부 내용 요소를 다루지만, 지문의 내용과 무관한 것을 언급하거나 중심 소재나 내용 요소를 언급하지 않는 특징**을 가졌다는 점에 주목해야 한다.

○ 필자의 의도를 가진 글은 논리적 전개 흐름을 가진다.

1) 연역적 & 귀납적 전개

근거A → 근거B → 결론

근거들을 나열하고, 그 근거를 종합하여 결론을 도출해 내는 방식

2) 수미상관식

필자의 의도로 지문을 시작해서 의도에 대한 근거를 잡고 필자의 의도를 강조하면서 결론을 맺는다.

3) 통념 → 반박

필자는 자신의 의도가 아닌 사회적 통념을 말하고 그에 대한 반박 및 자신의 의도를 말하면서 방향성을 바꾼다. 그리고 그에 대한 부연설명을 통해 근거를 잡고 자신의 의도로 결론을 내린다.

○ 지문에는 필자의 의도를 드러내는 장치가 있다.

1) 역접의 연결어(but, however etc)를 체크하라!

역접의 연결어는 글의 흐름의 방향성을 바꾸는 역할을 한다. **글의 흐름이 바뀐다는 것은 필자가 자신의 의도를 드러내려는 의지를 보이는 것이다.**

[2016학년도 수능 34번]

Long before Walt Whitman wrote *Leaves of Grass*, poets had addressed themselves to fame. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality. Whitman held a similar faith that for centuries the world would value his poems. **But** to this ancient desire to live forever on the page, he added a new sense of fame.

휘트먼 이전부터 시인들은 명성을 추구하고, 시적 위대함이 명성을 가져다 줄 것이라 희망함.

그러나 휘트먼은 여기에 새로운 의미의 명성을 추가함

[우리는 휘트먼이 어떤 새로운 의미의 명성을 추구했는지를 찾아야하고 이것이 필자의 의도다]

2) 반복된 어구에 집중하라!

필자의 의도가 아니라면 같은 어구가 반복될 필요가 없다. 비슷한 맥락의 어구가 반복된다면 그것이 필자의 의도다

[2019학년도 6월 31번 - 오답률 75.4%]

Although prices in most retail outlets are set by the retailer, this does not mean that these prices _____. On any particular day we find that all products have a specific price ticket on them. However, **this price may be different** from day to day or week to week. The price that the farmer gets from the wholesaler is **much more flexible** from day to day than the price that the retailer charges consumers. If, for example, bad weather leads to a poor potato crop, then the price that supermarkets have to pay to their wholesalers for potatoes will go up and this will be reflected in the prices they mark on potatoes in their stores. Thus, these **prices do reflect the interaction of demand and supply** in the wider marketplace for potatoes. Although they do not change in the supermarket from hour to hour to **reflect local variations in demand and supply**, they do change over time to **reflect the underlying conditions of the overall production of and demand for the goods** in question.

가격은 바뀌게 되고 유동적이고 수요와 공급을 반영하여 변동될 것이라는 어구가 지속적으로 반복되고 있다.

3) 앞 문장에 대한 구체적인 진술이 나온다면 앞문장은 필자의 의도일 가능성이 높다

1. 영어지문은 짧다. 필자의 의도가 아니라면 그 부분에 대한 구체적인 진술을 할 필요가 없다.
2. 구체적 진술상에서 추가정보가 제시되면 주목해야 한다!
3. 구체적 인물이나 기관이 언급되면 필자의 의도에 대한 신뢰성을 높이려는 의도이다.

[2021학년도 수능 24번]

People don't usually think of touch as a temporal phenomenon, but it is every bit as time-based as it is spatial. **You can carry out an experiment to see for yourself.** Ask a friend to cup his hand, palm face up, and close his eyes. Place a small ordinary object in his palm — a ring, an eraser, anything will do — and ask him to identify it without moving any part of his hand.

이 문장부터 구체적인 실험을 통해 앞문장에 대한 구체적인 진술을 한다. 필자의 의도가 아니라면 구체적인 진술을 할 필요가 없다.

구체화 진술에서 새롭게 추가되는 정보가 있으면 핵심적인 힌트의 역할을 한다!!

[2021학년도 수능 20번]

Developing expertise carries costs of its own. We can become experts in some areas, like speaking a language or knowing our favorite foods, simply by living our lives, **but** in many other domains expertise requires considerable training and effort. **What's more, expertise is domain specific.** The expertise that we work hard to acquire in one domain will carry over only imperfectly to related ones, and not at all to unrelated ones.

but을 통해 지문의 방향성을 바꾸며 필자의 의도를 말하고 **What's more**를 통해 새롭게 추가되는 정보를 제시하며 필자의 의도를 더 정확하게 구체화 한다.

4) 의문문

영어 지문에서 의문문은 결코 필자가 무엇인가를 궁금해 하기 때문이 아니다. 무언가 강조하기 위해서 사용하는 방법이다. 우리는 의문문의 답을 지문에서 찾아야하고 그 답은 필자의 의도이다.

[2017학년도 수능 33번]

Grief is unpleasant. Would one not then be better off without it altogether? **Why accept it even when the loss is real?** Perhaps we should say of it what Spinoza said of regret: that whoever feels it is "twice unhappy or twice helpless." Laurence Thomas has suggested that the utility of "negative sentiments" (emotions like grief, guilt, resentment, and anger, which there is seemingly a reason to believe we might be better off without) lies in their providing a kind of guarantee of authenticity for such dispositional sentiments as love and respect.

슬픔은 유쾌하지 않다. **심지어 상실이 진짜인데도 왜 우리는 슬픔을 받아 드리는가?**

[필자는 우리가 슬픔을 받아드리는 이유에 대해 글을 쓰려는 의도를 가지고 있다]

5) 명령문(should etc)

명령문은 당연히 필자의 의도를 담고 있다.

[2021학년도 수능 20번]

It's clear that we **should** concentrate our own expertise on those domains of choice that are most common and/or important to our lives, and those we actively enjoy learning about and choosing from.

□ 고난도 유형 확인 문제

1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? 1) [역대 대의파악 유형 오답률 1위]

[2017년 고3 9월 모의고사 22번 오답률 72.2%]

Some psychologists believe that insight is the result of a restructuring of a problem after a period of non-progress where the person is believed to be too focused on past experience and get stuck. A new manner to represent the problem is suddenly discovered, leading to a different path to a solution heretofore unpredicted. It has been claimed that no specific knowledge, or experience is required to attain insight in the problem situation. As a matter of fact, one should break away from experience and let the mind wander freely. Nevertheless, experimental studies have shown that insight is actually the result of ordinary analytical thinking. The restructuring of a problem can be caused by unsuccessful attempts in solving the problem, leading to new information being brought in while the person is thinking. The new information can contribute to a completely different perspective in finding a solution, thus producing the Aha! Experience.

* heretofore: 지금까지

- ① disadvantages of experience in creative thinking
- ② significance of analytical thinking in gaining insight
- ③ contribution of insight in forming a new perspective
- ④ necessity of separating insight from analytical thinking
- ⑤ difficulty of acquiring in-depth knowledge from experience

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [역대 오답률 2위]²⁾

[2017년 고3 9월 모의고사 23번 오답률 68.7%]

When consumers lack adequate information to make informed choices, governments frequently step in to require that firms provide information. In the United States, we are all familiar with the mandatory nutritional information placed on food products. The Securities and Exchange Commission that monitors American stock markets forces firms to meet certain reporting requirements before their stock can be listed on exchanges such as the New York Stock Exchange. Such reporting helps ensure that private investors have reliable information on which to base their investment decisions. Often, however, these regulations do not work adequately, as the Enron scandal in 2001 clearly illustrates. The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. One outcome of Enron's subsequent financial collapse was the introduction of new regulations designed to improve the reliability of the information that companies must provide to the public. * mandatory: 의무적인 ** subsequent: (결과로서) 일어나는

- ① Financial Advice for Better Market Profitability
- ② The Emergence of New Business Opportunities
- ③ Ethical Stock Investment for Reliable Businesses
- ④ Disclosing Truth: The Push for Market Credibility
- ⑤ Inflated Figures: The Driving Force for Investment

3. 밑줄 친 don't knock the box가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? 3)

[2020년 고3 9월 모의고사 21번 오답률 67.8%]

By expecting what's likely to happen next, you prepare for the few most likely scenarios so that you don't have to figure things out while they're happening. It's therefore not a surprise when a restaurant server offers you a menu. When she brings you a glass with a clear fluid in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve. Furthermore, imagine how demanding it would be to always consider all the possible uses for all the familiar objects with which you interact. Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail? On a daily basis, functional fixedness is a relief, not a curse. That's why you shouldn't even attempt to consider all your options and possibilities. You can't. If you tried to, then you'd never get anything done. So don't knock the box. Ironically, although it limits your thinking, it also makes you smart. It helps you to stay one step ahead of reality.

- ① Deal with a matter based on your habitual expectations.
- ② Question what you expect from a familiar object.
- ③ Replace predetermined routines with fresh ones.
- ④ Think over all possible outcomes of a given situation.
- ⑤ Extend all the boundaries that guide your thinking to insight

4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점] 4)

[2018년 대수능 23번 오답률 66.4%]

We argue that the ethical principles of justice provide an essential foundation for policies to protect unborn generations and the poorest countries from climate change. Related issues arise in connection with current and persistently inadequate aid for these nations, in the face of growing threats to agriculture and water supply, and the rules of international trade that mainly benefit rich countries. Increasing aid for the world's poorest peoples can be an essential part of effective mitigation. With 20 percent of carbon emissions from (mostly tropical) deforestation, carbon credits for forest preservation would combine aid to poorer countries with one of the most cost-effective forms of abatement. Perhaps the most cost-effective but politically complicated policy reform would be the removal of several hundred billions of dollars of direct annual subsidies from the two biggest recipients in the OECD — destructive industrial agriculture and fossil fuels. Even a small amount of this money would accelerate the already rapid rate of technical progress and investment in renewable energy in many areas, as well as encourage the essential switch to conservation agriculture.

*mitigation: 완화 *abatement: 감소 *subsidy: 보조금

- ① reforming diplomatic policies in poor countries
- ② increasing global awareness of the environmental crisis
- ③ reasons for restoring economic equality in poor countries
- ④ coping with climate change by reforming aid and policies
- ⑤ roles of the OECD in solving international conflicts

5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [필자의 의도파악 훈련에 가장 적합한 지문!!] 5)

[2018년 6월 고3 모의고사 23번 오답률 64.3%]

According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them. It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts. Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

* rhetoric: 수사(학) ** castigate: 혹평하다

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research

6. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? ㉠ [2020년 7월 모의고사 24번 오답률 63.6%]

The borderless-world thesis has been vigorously criticized by many geographers on the grounds that it presents a simplistic and idealized vision of globalization. It appears that the more territorial borders fall apart, the more various groups around the world cling to place, nation, and religion as markers of their identity. In other words, the reduction in capacity of territorial borders to separate and defend against others often elicits adverse reactions in numerous populations. Difference between people and places may be socially constructed through the erection of boundaries, but this does not mean that it is not deeply internalized by the members of a society. So far, the consumption-dominated rhetoric of globalization has done little to uncouple the feeling of difference that borders create from the formation of people's territorial identities.

- ① Recognizing Differences: The Beginning of Mutual Respect
- ② Do Fading Borders Lead to Less Division Among People?
- ③ A Borderless World: The Key to Global Well-Being
- ④ Ethnic Identities: Just the Remains of the Past
- ⑤ How Territories Form and What Defines Them

7. 밑줄 친 refining ignorance가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? ㉠

[2018년 대수능 21번 오답률 62.8%]

Although not the explicit goal, the best science can really be seen as refining ignorance. Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. Society helps them along in this mad chase. Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions. But it's wrong. Great scientists, the pioneers that we admire, are not concerned with results but with the next questions. The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. A discovery, an uncovering — of new ignorance. The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor the discovery for having "opened a field up," "transformed a field," or "taken a field in new and unexpected directions."

*pinnacle: 정점

- ① looking beyond what is known towards what is left unknown
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
- ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
- ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
- ⑤ informing students of a new field of science

8. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?⑧ [2018년 10월 고3 모의고사 23번 오답률 62.7%]

Through evolution, our brains have developed to deal with acute dangers, whether saber-toothed cats or thunderstorms. Our nerve connections will ensure that we become aware of the dangers and react to them to protect ourselves, being alerted by their peculiar smell, their threatening looks, or their scary noise. But nothing in our past has prepared us to deal with the insidious chemical threats that endanger the development of the next generation's brains. On the contrary, we are thoroughly enjoying the immediate benefits of attractive consumer goods, efficient technologies, and handsome profits that we generate from producing and disseminating hazardous chemicals. Our senses are not geared toward detecting the underlying dangers. The irony is that the resulting harm to the brain may wipe out some of those senses that we badly need to manage this very problem.

* insidious: 모르는 사이에 진행되는 ** disseminate: 퍼뜨리다

- ① Chemicals as a Blessing in Disguise
- ② Under Undetectable Attack by Chemicals
- ③ Brain Chemicals: Traces of Human Evolution
- ④ Chemical Signals: Brain's Communication Tools
- ⑤ Beyond Biological Evolution to Chemical Evolution

9. 밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process” 가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?9)

[2018년 고3 9월 모의고사 21번 오답률 62.3%]

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. Csikszentmihalyi’s point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only “a link in a chain, a phase in a process,” he notes.

* patronage: 보호, 후원, 찬조

- ① Individuals’ creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One’s genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

10. 밑줄 친 live in the tightest echo chambers가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?10) [3점]

[삼단논법의 확실한 예!!] [2020년 3월 모의고사 21번 오답률 54.7%]

What happens when students get the message that saying the wrong thing can get you in trouble? They do what one would expect: they talk to people they already agree with, keep their mouths shut about important topics in mixed company, and often don't bother even arguing with the angriest or loudest person in the room. The result is a group polarization that follows graduates into the real world. As the sociologist Diana C. Mutz discovered in her book *Hearing the Other Side*, those with the highest levels of education have the lowest exposure to people with conflicting points of view, while those who have not graduated from high school can claim the most diverse discussion mates. In other words, those most likely to live in the tightest echo chambers are those with the highest level of education. It should be the opposite, shouldn't it? A good education ought to teach citizens to actively seek out the opinions of intelligent people with whom they disagree, in order to prevent the problem of "confirmation bias."

- ① hear only the voices that strengthen their views
- ② have mixed feelings towards the academic world
- ③ find their followers from every corner of society
- ④ be responsive to emotional cues from their peers
- ⑤ blame educational systems for the social polarization

□ 빈칸 유형 (이 부분은 개괄적인 설명이다. 세부내용은 따로 공부해야 한다!)

○ 평가원이 제시하는 빈칸추론 출제 요소

글의 핵심적인 내용(필자의 의도)과 글의 논리적 흐름을 고려하여 문맥상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 표현을 추론하는 능력을 측정한다.

결국 빈칸추론은 2가지 유형으로 출제된다.

- 1) 글의 핵심적인 필자의 의도 및 그에 대한 비유적 표현
- 2) 핵심 내용과 관련된 세부사항

○ 빈칸추론의 거시적 접근 전략

1. 빈칸은 아무데서나 뚫리지 않는다.

- 필자의 핵심 의도를 담고 있는 부분 혹은 그에 상응하는 세부내용에서 뚫린다.

2. 우리는 출제자가 아니다.

- 출제자가 아닌 이상, 수많은 단어의 조합 가운데, 빈칸에 들어갈 정확한 wording을 만들 수 없다.
- 정확한 wording을 만들어낼 수 없다면 **생각의 관점을 바꾸자!**
- 지문내에서 필자의 의도를 잡고 들어갈 수 없는 말(필자의 의도에서 벗어나있는 선지)을 찾아서 지우자! (소거법)

3. 빈칸추론에서 우리가 놓치지 말아야 할 것

1. 지문의 논리적 흐름을 이해해야 한다.
2. 필자의 의도는 한번만 들어나지는 않는다.
3. 근거는 반드시 지문안에 있다.
4. 나의 가치판단은 철저하게 배제해야 한다.
5. 논리적 장치도 힌트를 준다. (연결어, 대명사)
6. 지문의 내용이 두 가지를 비교할때는 공통점 대비 차이점에 집중하라!

□ 고난도 유형 확인 문제

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁾ [역대 평가원 오답률 1위]

[2016학년도 수능 34번-오답률 81.4%]

Long before Walt Whitman wrote *Leaves of Grass*, poets had addressed themselves to fame. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality. Whitman held a similar faith that for centuries the world would value his poems. But to this ancient desire to live forever on the page, he added a new sense of fame. Readers would not simply attend to the poet's work; they would be attracted to the greatness of his personality. They would see in his poems a vibrant cultural performance, an individual springing from the book with tremendous charisma and appeal. Out of the political rallies and electoral parades that marked Jacksonian America, Whitman defined poetic fame in relation to the crowd. Other poets might look for their inspiration from the goddess of poetry. Whitman's poet sought _____ . In the instability of American democracy, fame would be dependent on celebrity, on the degree to which the people rejoiced in the poet and his work. [3점]

- ① a refuge from public attention
- ② poetic purity out of political chaos
- ③ immortality in literature itself
- ④ the approval of his contemporaries
- ⑤ fame with political celebrities

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹²⁾ [역대 평가원 오답률 2위]

[2017학년도 수능 33번-오답률 77.3%]

Grief is unpleasant. Would one not then be better off without it altogether? Why accept it even when the loss is real? Perhaps we should say of it what Spinoza said of regret: that whoever feels it is "twice unhappy or twice helpless." Laurence Thomas has suggested that the utility of "negative sentiments" (emotions like grief, guilt, resentment, and anger, which there is seemingly a reason to believe we might be better off without) lies in their providing a kind of guarantee of authenticity for such dispositional sentiments as love and respect. No occurrent feelings of love and respect need to be present throughout the period in which it is true that one loves or respects. One might therefore sometimes suspect, in the absence of the positive occurrent feelings, that _____ . At such times, negative emotions like grief offer a kind of testimonial to the authenticity of love or respect. [3점] * dispositional: 성향적인 ** testimonial: 증거

- ① one no longer loves
- ② one is much happier
- ③ an emotional loss can never be real
- ④ respect for oneself can be guaranteed
- ⑤ negative sentiments do not hold any longer

13. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹³⁾ [2021학년도 수능 오답률 1위]

Successful integration of an educational technology is marked by that technology being regarded by users as an unobtrusive facilitator of learning, instruction, or performance. When the focus shifts from the technology being used to the educational purpose that technology serves, then that technology is becoming a comfortable and trusted element, and can be regarded as being successfully integrated. Few people give a second thought to the use of a ball-point pen although the mechanisms involved vary — some use a twist mechanism and some use a push button on top, and there are other variations as well. Personal computers have reached a similar level of familiarity for a great many users, but certainly not for all. New and emerging technologies often introduce both fascination and frustration with users. As long as _____ in promoting learning, instruction, or performance, then one ought not to conclude that the technology has been successfully integrated — at least for that user. [3점]

*unobtrusive: 눈에 띄지 않는

- ① the user successfully achieves familiarity with the technology
- ② the user's focus is on the technology itself rather than its use
- ③ the user continues to employ outdated educational techniques
- ④ the user involuntarily gets used to the misuse of the technology
- ⑤ the user's preference for interaction with other users persists

14. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

[2019학년도 6월 34번-오답률 77.6%]¹⁴⁾

Rules can be thought of as formal types of game cues. They tell us the structure of the test, that is, what should be accomplished and how we should accomplish it. In this sense, _____ . Only within the rules of the game of, say, basketball or baseball do the activities of jump shooting and fielding ground balls make sense and take on value. It is precisely the artificiality created by the rules, the distinctive problem to be solved, that gives sport its special meaning. That is why getting a basketball through a hoop while not using a ladder or pitching a baseball across home plate while standing a certain distance away becomes an important human project. It appears that respecting the rules not only preserves sport but also makes room for the creation of excellence and the emergence of meaning. Engaging in acts that would be considered inconsequential in ordinary life also liberates us a bit, making it possible to explore our capabilities in a protected environment. [3점]

* inconsequential: 중요하지 않은

- ① rules prevent sports from developing a special meaning
- ② rules create a problem that is artificial yet intelligible
- ③ game structures can apply to other areas
- ④ sports become similar to real life due to rules
- ⑤ game cues are provided by player and spectator interaction

15. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

[2019학년도 대수능 33번-오답률 76%]¹⁵⁾

Heritage is concerned with the ways in which very selective material artefacts, mythologies, memories and traditions become resources for the present. The contents, interpretations and representations of the resource are selected according to the demands of the present; an imagined past provides resources for a heritage that is to be passed onto an imagined future. It follows too that the meanings and functions of memory and tradition are defined in the present. Further, heritage is more concerned with meanings than material artefacts. It is the former that give value, either cultural or financial, to the latter and explain why they have been selected from the near infinity of the past. In turn, they may later be discarded as the demands of present societies change, or even, as is presently occurring in the former Eastern Europe, when pasts have to be reinvented to reflect new presents. Thus heritage is _____ . [3점]

- ① a collection of memories and traditions of a society
- ② as much about forgetting as remembering the past
- ③ neither concerned with the present nor the future
- ④ a mirror reflecting the artefacts of the past
- ⑤ about preserving universal cultural values

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [2017학년도 대수능 31번-오답률 76.4%]¹⁶⁾

The creativity that children possess needs to be cultivated throughout their development. Research suggests that overstructuring the child's environment may actually limit creative and academic development. This is a central problem with much of science instruction. The exercises or activities are devised to eliminate different options and to focus on predetermined results. The answers are structured to fit the course assessments, and the wonder of science is lost along with cognitive intrigue. We define cognitive intrigue as the wonder that stimulates and intrinsically motivates an individual to voluntarily engage in an activity. The loss of cognitive intrigue may be initiated by the sole use of play items with predetermined conclusions and reinforced by rote instruction in school. This is exemplified by toys, games, and lessons that are a(n) _____ in and of themselves and require little of the individual other than to master the planned objective. [3점]

* rote : 기계적인 암기

- ① end
- ② input
- ③ puzzle
- ④ interest
- ⑤ alternative

17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [2019학년도 대수능 34번-오답률 75.7%]¹⁷⁾

The human species is unique in its ability to expand its functionality by inventing new cultural tools. Writing, arithmetic, science — all are recent inventions. Our brains did not have enough time to evolve for them, but I reason that they were made possible because _____. When we learn to read, we recycle a specific region of our visual system known as the visual word-form area, enabling us to recognize strings of letters and connect them to language areas. Likewise, when we learn Arabic numerals we build a circuit to quickly convert those shapes into quantities — a fast connection from bilateral visual areas to the parietal quantity area. Even an invention as elementary as finger-counting changes our cognitive abilities dramatically. Amazonian people who have not invented counting are unable to make exact calculations as simple as, say, $6 - 2$. This “cultural recycling” implies that the functional architecture of the human brain results from a complex mixture of biological and cultural constraints. [3점]

* bilateral: 양측의 ** parietal: 정수리(부분)의

*** constraint: 제약

- ① our brains put a limit on cultural diversity
- ② we can mobilize our old areas in novel ways
- ③ cultural tools stabilize our brain functionality
- ④ our brain regions operate in an isolated manner
- ⑤ we cannot adapt ourselves to natural challenges

18. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁸⁾ [빈칸의 세부전략이 필요한 이유]

[2016학년도 9월 31번]

Early human societies were nomadic, based on hunting and gathering, and, in a shifting pattern of life in search of new sources of food, qualities such as lightness, portability, and adaptability were dominant criteria. With the evolution of more settled rural societies based on agriculture, other characteristics, other traditions of form appropriate to the new patterns of life, rapidly emerged. It must be emphasized, however, that tradition was not static, but constantly subject to minute variations appropriate to people and their circumstances. Although traditional forms reflected the experience of social groups, specific manifestations could be adapted in various minute and subtle ways to suit individual users' needs. A chair could keep its basic, accepted characteristics while still being closely shaped in detail to the physique and proportions of a specific person. This basic principle of _____ allowed a constant stream of incremental modifications to be introduced, which, if demonstrated by experience to be advantageous, could be integrated back into the mainstream of tradition.

- ① dedication
- ② customization
- ③ cooperation
- ④ generalization
- ⑤ preservation

19. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.¹⁹⁾ [빈칸의 세부전략이 필요한 이유]

[2021학년도 수능 31번, 오답률 60%]

In the classic model of the Sumerian economy, the temple functioned as an administrative authority governing commodity production, collection, and redistribution. The discovery of administrative tablets from the temple complexes at Uruk suggests that token use and consequently writing evolved as a tool of centralized economic governance. Given the lack of archaeological evidence from Uruk-period domestic sites, it is not clear whether individuals also used the system for _____. For that matter, it is not clear how widespread literacy was at its beginnings. The use of identifiable symbols and pictograms on the early tablets is consistent with administrators needing a lexicon that was mutually intelligible by literate and nonliterate parties. As cuneiform script became more abstract, literacy must have become increasingly important to ensure one understood what he or she had agreed to.

- ① religious events
- ② personal agreements
- ③ communal responsibilities
- ④ historical records
- ⑤ power shifts

20. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

[2018학년도 9월 33번-오답률 75.6%]²⁰⁾

Externalization is the foundation from which many narrative conversations are built. This requires a particular shift in the use of language. Often externalizing conversations involve tracing the influence of the problem in a child's life over time and how the problem has disempowered the child by limiting his ability to see things in a different light. The counsellor helps the child to change by deconstructing old stories and reconstructing preferred stories about himself and his life. To help the child to develop a new story, the counsellor and child search for times when the problem has not influenced the child or the child's life and focus on the different ways the child thought, felt and behaved. These _____ help the child create a new and preferred story. As a new and preferred story begins to emerge, it is important to assist the child to hold on to, or stay connected to, the new story. [3점]

- ① exceptions to the problem story
- ② distances from the alternative story
- ③ problems that originate from the counsellor
- ④ efforts to combine old and new experiences
- ⑤ methods of linking the child's stories to another's

1. 문장삽입

□ 이 유형에서 평가원의 평가요소는 명확하다

통일성 (unity)
 일관성(coherence)
 응집성(cohesion)
 → 논리적으로 일관된 흐름을 가진 지문이라는 의미이다

□ 삽입유형 접근방향

1. 자연스러운 해석의 흐름으로 푸는 것이 아니다.
2. 지문은 하나의 논리적 흐름을 가진 글이다.
3. **지문내의 논리적 흐름의 '단절'을 찾아내야 한다.**
4. 출제자는 지문내에 반드시 단절의 논리적 근거를 남긴다

□ 평가원의 삽입 출제 유형은 2가지다!

1. 논리적 장치로서의 단절
2. 논리적 흐름에서의 단절

1. 논리적 장치로서의 단절

1) 연결어

- 연결어와 연결사는 구분해야 한다.

연결어	연결사
- 부사 (for example, in fact, in other word) - 앞문장과의 관계성을 정리한다	- 접속사, 관계사, 의문사 - 절과 절을 이어주는 장치

- 출제자는 연결어를 통해 앞 문장과의 단절의 근거를 만든다.
- 연결어의 유형을 정리해야 한다.

2) 대명사

- 대명사가 지칭하는 명사는 반드시 그 문장 혹은 앞 문장에 있어야 한다.
- 대명사의 수 일치는 명확하게 맞춰야 한다.
- 대명사가 가르키는 부분은 앞절 전체일 수 있다.

3) 흐름을 나타내는 부사

① also

She found that stroke patients experience a sharp break with past life patterns. She **also** found that people try to maintain continuity in their lives.

- also가 나오면 앞 부분에 반드시 비슷한 흐름이 나와야 한다.
(그녀는 발견했다 → 그녀는 **또한** 발견했다)
- 반드시 앞 문장인 것은 아니다.

② such

Moreover, a tragic hero has to be someone who is neither especially good nor especially bad, an everyday, regular kind of human being at the ethical level. The audience could easily relate to such a person.

- such가 나오면 반드시 그 앞 문장에 설명이 나와야 한다.

③ unfortunately, fortunately, disappointingly

It has grown rapidly in only a year or two and it is expected to reach 1 trillion won by next year. **Disappointingly**, however, a recent survey showed that nearly 59 percent of online social commerce users are not satisfied with it.

- 앞문장과의 흐름을 반대로 바꿔주는 역할을 한다.

2. 논리적 흐름에서의 단절

- 1) 문제의 난이도를 높이는 출제 유형이다. (평가원 39번 유형)
- 2) 점점 출제 경향이 논리적 장치로서의 단절 → 논리적 흐름에서의 단절로 바뀌는 추세이다.
- 3) **무언가 판단을 내리고 결론을 내리려면 반드시 앞 문장에 명확한 근거가 나와야 한다.**

□ 삽입 유형의 실전적 접근방향

1. 제시문을 분석한다.

- 1) 제시문에서 논리적 장치를 체크한다. (연결어, 대명사, 흐름을 나타내는 부사)
- 2) 제시문이 앞 문장까지의 흐름의 힌트를 주는 경우, 앞 문장의 내용을 유추한다.
- 논리적 흐름에서의 단절 유형의 경우 필요하다.

2. 지문을 해석하며 단절을 찾아낸다.

- 1) 논리적 장치로서의 단절
- **논리적 장치가 나오는 경우 반드시 단절의 유무를 체크한다.**
- 2) 논리적 흐름에서의 단절
- **반드시 앞문장에 다음문장의 근거가 나와야 한다.**

□ 논리적 흐름에서의 단절 예시

21. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²¹⁾

[2021학년도 5월 39번 오답률 81.1%]

The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem better now than those it sensed a moment ago.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. (①) To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. (②) The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. (③) After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. (④) The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. (⑤) If not, it's preferable to change course.

* nirvana: 극락

□ 논리적 장치로서의 단절 예시

22. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²²⁾

[2018학년도 10월 38번 오답률 80.9%]

Should two ideas directly contradict one another, "resistance occurs" and "concepts become forces when they resist one another."

According to Johann Herbart, a German philosopher, ideas form as information from the senses combines. The term he used for ideas — *Vorsfellung* — encompasses thoughts, mental images, and even emotional states. These make up the entire content of the mind, and Herbart saw them not as static but dynamic elements, able to move and interact with one another. (①) Ideas, he said, can attract and combine with other ideas or feelings, or repulse them, rather like magnets. (②) Similar ideas, such as a color and tone, attract each other and combine to form a more complex idea. (③) However, if two ideas are unlike, they may continue to exist without association. (④) This causes them to weaken over time, so that they eventually sink below the "threshold of consciousness." (⑤) They repel one another with an energy that propels one of them beyond consciousness, into a place that Herbart referred to as "a state of tendency"; and we now know as "the unconscious."

*repulse: 물리치다

□ 고난도 유형 확인 문제

23. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²³⁾

[2016학년도 수능 38번 오답률 80.1%]

Even so, it is not the money per se that is valuable, but the fact that it can potentially yield more positive experiences.

Money — beyond the bare minimum necessary for food and shelter — is nothing more than a means to an end. Yet so often we confuse means with ends, and sacrifice happiness (end) for money (means). It is easy to do this when material wealth is elevated to the position of the ultimate end, as it so often is in our society. (①) This is not to say that the accumulation and production of material wealth is in itself wrong. (②) Material prosperity can help individuals, as well as society, attain higher levels of happiness. (③) Financial security can liberate us from work we do not find meaningful and from having to worry about the next paycheck. (④) Moreover, the desire to make money can challenge and inspire us. (⑤) Material wealth in and of itself does not necessarily generate meaning or lead to emotional wealth.

* per se : 그 자체로

24. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁴⁾

[2017학년도 6평 38번 오답률 77.0%]

That is why people experience jet lag when traveling across time zones.

In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and thirst, as well as our sleep-wake cycles. (①) These biological rhythms, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of evolution. (②) They facilitate physiological and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a cold front moves in or clouds block the light of the sun. (③) Their internal clocks continue to run in accordance with the place they left behind, not the one to which they have come, and it can take some time to realign the two. (④) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues. (⑤) We may get jet lag for a few days when we ask our body clocks to adapt to a vastly different schedule of day and night cycles on the other side of the Earth, but they can do it.

* facilitate: 쉽게 하다 ** realign: 재조정하다

25. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁵⁾

[2019학년도 3월 39번 오답률 79.2%]

And yet for many potential subjects, cooperating with journalists is still a bargain worth striking.

In today's digital environment, appearing in the mainstream news is still an important way citizens can communicate with a broader community about events and issues. (①) Journalists can provide credibility, status, and a guaranteed large audience that many citizens do not feel they can get any other way. (②) However, to access those benefits, subjects must yield control to journalists over how their stories are told to the public. (③) That is a big risk, since news stories have a great deal of credibility with their audiences: whether subjects themselves feel the news coverage is accurate or not, they will have to deal with the consequences of many people believing it. (④) If news coverage portrays them as socially deviant or otherwise morally unfit, the resulting stigma can be profound and enduring. (⑤) The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great that many subjects conclude they are worth the risks of being misrepresented.

*subject: 취재 대상 **deviant: 일탈한 ***stigma: 오명

26. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁶⁾

[2020학년도 9평 39번 오답률 74.5%]

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

*vocation: 소명 **stature: 수준 ***render: 주다

27. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁷⁾

[2019학년도 6평 39번 오답률 76.4%]

There are also clinical cases that show the flip side of this coin.

Humans can tell lies with their faces. Although some are specifically trained to detect lies from facial expressions, the average person is often misled into believing false and manipulated facial emotions. One reason for this is that we are "two-faced." By this I mean that we have two different neural systems that manipulate our facial muscles. (①) One neural system is under voluntary control and the other works under involuntary control. (②) There are reported cases of individuals who have damaged the neural system that controls voluntary expressions. (③) They still have facial expressions, but are incapable of producing deceitful ones. (④) The emotion that you see is the emotion they are feeling, since they have lost the needed voluntary control to produce false facial expressions. (⑤) These people have injured the system that controls their involuntary expressions, so that the only changes in their demeanor you will see are actually willed expressions.

*demeanor: 태도, 표정

28. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.²⁸⁾

[2018학년도 4월 38번 오답률 74.3%]

As a result, the first group, thanks to their cooperative tendencies, can take over.

Cooperative tendencies cannot evolve (biologically) unless they present a competitive advantage on the cooperators. Imagine, for example, two groups of herders, one cooperative and one not. (①) The cooperative herders limit the sizes of their individual herds, and thus preserve their commons, which allows them to maintain a sustainable food supply. (②) The members of the uncooperative group follow the logic of self-interest, adding more and more animals to their respective herds. (③) Consequently, they use up their commons, leaving themselves with very little food. (④) They can wait for the uncooperative herders to starve, or, if they are more enterprising, they can wage an unequal war of the well fed against the hungry. (⑤) Once the cooperative group has taken over, they can raise even more animals, feed more children, and thus increase the proportion of cooperators in the next generation.

*common: 공유지

29. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [2020학년도 사관기출] 29)

An alternative use, however, treats law generally as a means of enforcing norms or standards of social behavior.

The term 'law' has been used in a wide variety of ways. In the first place, there are scientific laws or what are called descriptive laws. These describe regular or necessary patterns of behavior found in either natural or social life. (①) The most obvious examples are found in the natural sciences; for instance, in the laws of motion and thermodynamics advanced by physicists. (②) But this notion of law has also been employed by social theorists, in an attempt to highlight predictable, even inevitable, patterns of social behavior. (③) This can be seen in Engels's assertion that Marx uncovered the 'laws' of historical and social development, and in the so-called 'laws' of demand and supply which underlie economic theory. (④) Sociologists have thus seen forms of law at work in all organized societies, ranging from informal processes usually found in traditional societies to the formal legal systems typical of modern societies. (⑤) By contrast, political theorists have tended to understand law more specifically, seeing it as a distinctive social institution clearly separate from other social rules or norms and only found in modern societies.

30. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. [2020학년도 사관기출] 30)

Another, unexpected, consequence is the ability of bacteria to overcome the mechanisms that give antibiotics their efficacy, rendering them useless.

Initially seen as *miracle drugs*, antibiotics, once they became widely available, were used not only for bacterial infections, but for everything from the common cold to headaches. (①) Indeed antibiotics were a godsend, drastically improving medicine and contributing significantly to the increase in life expectancy achieved during the twentieth century. (②) Like many technological fixes, along with the positive benefits of antibiotics came negative side effects. (③) Antibiotics can kill the many beneficial bacteria in the human body, for instance those that promote digestion, along with invasive bacteria. (④) Antibiotic resistance, first a curiosity seen in the laboratory, became common among populations of bacteria exposed to antibiotics. (⑤) In a matter of years following the introduction of penicillin, penicillin-destroying staphylococci appeared in hospitals where much of the early use of penicillin had taken place.

* staphylococci: 포도상구균

□ 문장 순서 유형

○ 평가원의 평가요소

본 유형은 쓰기 능력을 간접적으로 평가하기 위한 유형으로, 좋은 글쓰기를 위해 필요한 통일성, 일관성, 응집성에 대한 이해도를 평가한다. 단락이나 문장간의 관계를 정확하게 파악하여 글의 논리적 흐름을 완성하는 능력을 요구하고 있다.

○ 순서 유형의 논리적 접근 방향

1. 문장 순서는 문장 삽입보다 지극히 더 논리적인 싸움이 치열한 곳이다.
2. 문장 순서는 제시문 뒤에 어떤 것이 오는게 자연스러울지를 고민하는 것이 아니다.
3. 문장 순서는 소거법을 사용해야 한다.
 - 1) 제시문 뒤에는 논리적인 이유로 올 수 있는 것은 하나 밖에 없다.
 - 2) 올 수 없는 것을 찾아서 지워야 한다.

4. 지문을 단순하게 생각하라.

1) 새로운 정보가 제시될 때는 반드시 그 정보가 제시될 토대가 마련되어야 한다.

친구와 점심에 식당에서 식사를 하고 있었다.
 (A) 의사는 친구에게 급하게 응급수술을 해야 한다고 말했다.
 (B) 식사를 하던중, 갑자기 친구가 쓰러져서 병원으로 데려갔다.
 (C) 수술중에 의사가 큰 실수를 했다.

1. 제시문 뒤에 A는 올 수 없다.
 A에는 의사라는 새로운 정보가 등장하는데 제시문에는 의사가 등장할만한 토대가 마련되지 않았다.
2. 제시문 뒤에 C는 올 수 없다.
 C에는 수술과 의사라는 새로운 정보가 등장하는데 제시문에는 이 정보가 등장할만한 토대가 제시되지 않았다.

2) 지문은 단순하게 생각하라.

- ☆ 선지가 질문으로 끝나면 다음에 올 선지는 그에 대한 답변으로 시작해야 한다.
- ☆ 선지의 첫 문장이 『몇시간 뒤에 Jack 되돌아 왔다.』라고 시작하면, 그 앞에 올 선지의 내용은 Jack이 나가서의 상황이 나와야 한다.

○ 이상인T가 제안하는 순서 유형의 실전적 접근 방향

1. 제시문을 분석하라

- 문장 순서의 제시문은 삽입의 제시문 만큼 정확하게 분석할 필요는 없다.

2. (A), (B), (C)의 각 한 문장씩 읽고 제시문 바로 뒤에 들어갈 수 없는 논리적 근거를 찾아서 지워라

- 제시문 다음에 올 문장은 제시문의 이야기로 시작하는 경우가 대부분이다.

- 연결어, 대명사, 흐름을 나타내는 부사 (also, such등)의 장치를 활용하라

3. 지워질 수 없는 하나 (예를 들어 (C))가 남는다면 (C)를 끝까지 읽어라.

4. 남은 두 개 중에서 위와 같은 방식으로 들어갈 수 없는 것을 찾아서 지워라

○ 만약 제시문 뒤에 지울 수 없는 것이 2개 남는다면 보통은 지워진 하나가 순서에 힌트를 준다.

○ 제시문 뒤에 들어갈 수 없다는 것을 확인 시켜주는 논리적 장치는 그 다음 순서에서도 논리적 장치로 사용될 가능성이 높다.

□ 예제

○ 2021학년도 36번 문제

The objective of battle, to “throw” the enemy and to make him defenseless, may temporarily blind commanders and even strategists to the larger purpose of war. War is never an isolated act, nor is it ever only one decision.

(A) To be political, a political entity or a representative of a political entity, whatever its constitutional form, has to have an intention, a will. That intention has to be clearly expressed.

(B) In the real world, war’s larger purpose is always a political purpose. It transcends the use of force. This insight was famously captured by Clausewitz’s most famous phrase, “War is a mere continuation of politics by other means.”

(C) And one side’s will has to be transmitted to the enemy at some point during the confrontation (it does not have to be publicly communicated). A violent act and its larger political intention must also be attributed to one side at some point during the confrontation. History does not know of acts of war without eventual attribution.

○ 해석

전투의 목표, 즉 적군을 ‘격멸하고’ 무방비 상태로 만드는 것은 일시적으로 지휘관과 심지어 전략가까지도 전쟁의 더 큰 목적을 보지 못하게 할 수도 있다. 전쟁은 결코 고립된 행위가 아니며, 또한 결코 단 하나의 결정도 아니다.

(A) 정치적으로 되려면, 정치적 실체나 정치적 실체의 대표자는, 체제상의 형태가 무엇이든지, 의도, 즉 의지가 있어야 한다. 그 의도는 분명히 표현되어야 한다.

(B) 현실 세계에서 전쟁의 더 큰 목적은 항상 정치적 목적이다. 그것은 물리력의 사용을 초월한다. 이 통찰은 “전쟁은 다른 수단으로 단지 정치를 계속하는 것에 불과하다.”라고 한 Clausewitz의 가장 유명한 한마디에 의해 멋지게 포착되었다.

(C) 그리고 한쪽의 의지는 대치하는 동안 어느 시점에 적에게 전달되어야 한다(그것이 공개적으로 전달될 필요는 없다). 폭력 행위와 그것의 더 큰 정치적 의도 또한 대치하는 동안 어느 시점에 한쪽의 타트로 돌려져야 한다. 역사는 궁극적인 귀인이 없는 전쟁 행위에 대해 알지 못한다.

○ 지문분석

The objective of battle, to "throw" the enemy and to make him defenseless, may temporarily blind commanders and even strategists to the larger purpose of war. War is never an isolated act, nor is it ever only one decision.

(A) To be political, a political entity or a representative of a political entity, whatever its constitutional form, has to have an intention, a will. That intention has to be clearly expressed.

To be political에서 political이라는 구체적인 정보가 제시되고 있기 때문에 (A)가 제시문 다음에 오려면 제시문에 이 정보가 등장할 만한 토대가 있어야 하는데 제시문에는 그 근거가 없으므로 (A)는 제시문 뒤에 올 수 없다.

(B) In the real world, war's larger purpose is always a political purpose. It transcends the use of force. This insight was famously captured by Clausewitz's most famous phrase, "War is a mere continuation of politics by other means."

제시문에서는 적을 섬멸시키려는 목적은 전쟁의 더 큰 목적을 가린다고 했고 (B)에서 더 큰 목적을 얘기하고 있으므로 (B)가 제시문 뒤에 나올 개연성이 커진다. 그리고 (B)가 제시문 뒤에 나올 수 없다는 논리적 장치도 없다.

(C) And one side's will has to be transmitted to the enemy at some point during the confrontation (it does not have to be publicly communicated). A violent act and its larger political intention must also be attributed to one side at some point during the confrontation. History does not know of acts of war without eventual attribution.

(C)의 앞부분에서 보면 And one side's 으로 시작한다. 그러면 글의 논리적 흐름 상 앞 문장에는 한 쪽의 '의지'라는 표현이 나올만한 근거가 있어야 한다. 그러나 제시문에는 그 근거가 없으므로 (C)는 제시문 뒤에 나올 수 없다.

위 방식대로 분석해보면 제시문 다음에는 (B)가 나와야 한다. 그리고 (B)뒤에는 (C)가 나올 수 없다. 그 이유는 (C)가 제시문 뒤에 나올 수 없는 이유와 같다. 그러므로 순서는 (B) - (A) - (C) 의 순서가 나와야 함을 알 수 있다.

□ 고난도 유형 확인 문제

31. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³¹⁾ [역대 평가원 오답률 1위]

[2020학년도 9평 36번 오답률 76.9%]

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs without interference from any agency beyond its territorial borders.

(A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break — the problem of Antigone in Sophocles' tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time.

(B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves.

(C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental.

* sovereign: 주권의 ** territorial: 영토의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

32. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³²⁾ [역대 평가원 오답률 2위]

[2018학년도 수능 37번 오답률 74.8%]

To modern man disease is a biological phenomenon that concerns him only as an individual and has no moral implications. When he contracts influenza, he never attributes this event to his behavior toward the tax collector or his mother-in-law.

(A) Sometimes they may not strike the guilty person himself, but rather one of his relatives or tribesmen, to whom responsibility is extended. Disease, action that might produce disease, and recovery from disease are, therefore, of vital concern to the whole primitive community.

(B) Disease, as a sanction against social misbehavior, becomes one of the most important pillars of order in such societies. It takes over, in many cases, the role played by policemen, judges, and priests in modern society.

(C) Among primitives, because of their supernaturalistic theories, the prevailing moral point of view gives a deeper meaning to disease. The gods who send disease are usually angered by the moral offences of the individual.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

33. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³³⁾ [오답률보다 더 어려웠던 문제]

[2021학년도 3월 37번 오답률 67.2%]

Distinct from the timing of interaction is the way in which time is compressed on television. Specifically, the pauses and delays that characterize everyday life are removed through editing, and new accents are added — namely, a laugh track.

(A) It is the statement that is in bold print or the boxed insert in newspaper and magazine articles. As such, compression techniques accentuate another important temporal dimension of television — rhythm and tempo.

(B) More important, television performers, or people who depend on television, such as politicians, are evaluated by viewers (voters) on their ability to meet time compression requirements, such as the one sentence graphic statement or metaphor to capture the moment.

(C) The familiar result is a compressed event in which action flows with rapid ease, compacting hours or even days into minutes, and minutes into seconds. Audiences are spared the waiting common to everyday life. Although this use of time may appear unnatural in the abstract, the television audience has come to expect it, and critics demand it.

*accentuate: 강조하다

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

34. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³⁴⁾ [평가원의 품격을 보여주는 문제]

[2019학년도 수능 37번 오답률 72.6%]

Clearly, schematic knowledge helps you — guiding your understanding and enabling you to reconstruct things you cannot remember.

(A) Likewise, if there are things you can't recall, your schemata will fill in the gaps with knowledge about what's typical in that situation. As a result, a reliance on schemata will inevitably make the world seem more "normal" than it really is and will make the past seem more "regular" than it actually was.

(B) Any reliance on schematic knowledge, therefore, will be shaped by this information about what's "normal." Thus, if there are things you don't notice while viewing a situation or event, your schemata will lead you to fill in these "gaps" with knowledge about what's normally in place in that setting.

(C) But schematic knowledge can also hurt you, promoting errors in perception and memory. Moreover, the types of errors produced by schemata are quite predictable: Bear in mind that schemata summarize the broad pattern of your experience, and so they tell you, in essence, what's typical or ordinary in a given situation.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
 ⑤ (C) - (B) - (A)

35. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.³⁵⁾ [교육청이지만 어려워]

[2019학년도 3월 37번 오답률 69.6%]

Music is a specialized branch of learning, at least as it applies to the musician. While we might expect that members of society who take part in singing only as members of a larger group may learn their music through imitation, musicianship, seen as a special skill, usually requires more directed learning.

(A) Behaviors which are successful have persisted in the form of customs, while those which are unsuccessful have suffered extinction. This accumulation of adaptive habits is passed on to the child; he does not simply learn through imitation how to get along in the world; rather, he is enculturated.

(B) It may be added that in any society an individual learns only a small portion of his cultural habits by free trial-and-error, for in this way he would learn only those habits which were most rewarding to him and to him alone.

(C) Such indiscriminate and selfish learning cannot be allowed by society; the individual must learn behavior which is specified in the culture as being correct or best. Such behavior is, of course, the result of the learning process as carried on by previous generations.

*enculturate: 문화에 적응시키다 **indiscriminate: 마구잡이의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³⁶⁾ [딱 평가원스러운 문제]

[2021학년도 6평 37번 69.6%]

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

(A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

(B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.

(C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

* deterioration: (품질의) 저하

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.37)

[2018학년도 9평 37번 오답률 68.4%]

Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. This rather general usage erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in original contexts.

(A) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. This view is also at the core of the definition of an "artist." Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity."

(B) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements.

(C) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso." This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity.

* authenticity: 진정함, 확실성

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

38. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³⁸⁾

[2020학년도 4월 37번 오답률 66.0%]

A change in motivation can be effected by targeting the physical consequences of various actions. This method is not at all automatic for most people. In general, people accept and deal with the set consequences of their actions prescribed by their surroundings.

(A) He would of course bet in favor of himself. In doing so, he will receive both a positive incentive to complete the task (his desire to collect the reward for winning the bet) and a negative disincentive to quit the task (his desire to avoid having to pay out if he loses).

(B) A bet is a typical example of this. A person striving to reach a difficult goal or complete a task—building a rocking chair or losing weight, for instance—will be wise to supplement his motivation to do so by making a bet on it with a friend.

(C) It is, however, possible for a person to personally manipulate and create consequences for his actions. This will inevitably have an effect on his future motivation and behavior. Most often this is achieved through the imposition of monetary consequences.

*monetary: 금전적인

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

39. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.³⁹⁾

[2021학년도 5월 37번 오답률 65.0%]

We are sure that some plants such as wheat or barley were perfect for the needs of the first farmers and among the first to be chosen for domestication. Along with those grains, however, farmers selected their toughest weeds without noticing they were there.

(A) Having arrived in regions with colder winters or poorer soils, rye proved its strength by producing more and better crops than the wheat and barley it had attached itself to, and in a short time it replaced them. Rye had become a domesticated plant.

(B) That would not have been an easy task, and as a result, rye became one of the main weeds. When wheat and barley cultivation was expanded, rye went along for the ride, also expanding its own distribution area.

(C) That is where the history of rye begins, in the unenviable role of weeds. Since the ancestors of rye were very similar to wheat and barley, to eliminate them, the ancient populations of the Fertile Crescent would have had to carefully search their seeds for invaders.

* rye: 호밀

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

40. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오 40) [평가원스러운 킬리티]

[2021학년도 사관기출 32번]

Darwin justly observed that the struggle between two organisms is as active as they are analogous. Having the same needs and pursuing the same objects, they are in rivalry everywhere.

- (A) The dentist does not struggle with the psychiatrist, nor the shoemaker with the hatter. Since they perform different services, they can perform them parallelly.

- (B) As long as they have more resources than they need, they can live side by side, but if their number increases to such proportions that all appetites can no longer be sufficiently satisfied, war breaks out. It is quite different if the coexisting individuals are of different species or varieties.

- (C) As they do not feed in the same manner, and do not lead the same kind of life, they do not disturb each other. Men submit to the same law. In the same city different occupations can coexist without being obliged mutually to destroy one another, for they pursue different objects.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

□ 어법 유형

○ 평가원 출제 방향

평가원이 중요하게 평가하는 어법 요소는 4가지이다.

1. 연결사
2. 준동사
3. 형용사 / 부사
4. 수일치

※ 1~2번 유형이 어법 출제 비중의 약 70%를 넘게 차지한다.

○ 이상인T가 제시하는 접근 전략

1. 어법 문제를 풀기 위해서는 최소한 문장을 분석할 수 있는 단위의 문법을 명확하게 정리해야 한다.

- 1) 문장의 구성성분 → (보어 : 형용사 / 부사 유형)
- 2) 구와 절 (구: 준동사, 절 : 연결사(접속사, 관계사, 의문사) → (연결사, 준동사 유형)

※ 문장을 분석하는 단위의 문법을 정리하면 어법문제 뿐만 아니라 문장 독해에도 큰 도움이 된다.

(이상인T 문장의 구조론 : 정확하게 이 목적에 부합하는 문법 강의^^)

1. 연결사 유형 [접속사, 관계사, 의문사 관련 유형]

1. Experimental results derived from a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know ⑤ what the subject's responses are typical or atypical of the response of humans as a group. [2021학년도 수능]

2. The dual expressions of this tendency are anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals), both of ③ which spread through the visual art and the mythology of primitive cultures. [2020학년도 수능]

3. An Egyptian sculpture no bigger than a person's hand is more monumental than that gigantic pile of stones ④ that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance. [2019학년도 수능]

※ 연결사(접속사, 관계사, 의문사)의 쓰임에 대해 정확히 알고 있어야 한다.

2. 준동사 유형

1. Scientists who experiment on themselves can, functionally if not legally, avoid the restrictions ① associated with experimenting on other people. [2021학년도 수능]
2. Speculations about the meaning and purpose of prehistoric art ① rely heavily on analogies drawn with modern-day hunter-gatherer societies. [2020학년도 수능]
3. When considered in this light, the visual preoccupation of early humans with the nonhuman creatures ④ inhabited their world becomes profoundly meaningful. [2020학년도 수능]

※ 대부분 동사가 들어갈 자리인지 묻는 문제와 수동과 능동을 묻는 문제가 출제된다.

☆ 동사가 들어갈 자리인지 아닌지 확인하는 방법 : 리차드 제 2공식을 활용한다!
 리차드 제 2공식 = 동사의 개수 - 1 = 연결사의 개수(접속사, 관계사, 의문사)

3. 형용사 / 부사 유형

1. Nonetheless, experimenting on oneself remains ③ deeply problematic. [2021학년도 수능]
2. The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not ③ necessarily excellence. [2021학년도 9평]

※ 형용사 / 부사 의 문제를 풀기 위해서는 보어의 역할과 쓰임에 대해 정확하게 파악해야 한다.

4. 수일치 유형

1. One obvious drawback is the danger involved; knowing that it exists ④ does nothing to reduce it. [2021학년도 수능]
2. Many modern structures exceed ③ those of Egypt in terms of purely physical size. [2019학년도 수능]

※ 동사와 대명사의 수일치를 명확하게 정리해야 한다.

□ 어휘 유형

○ 평가원 출제 방향

문맥에 알맞은 어휘를 사용하는 능력을 평가하는 문항으로 다양한 소재의 글을 읽으며 글의 전체 흐름을 빠르게 파악하여 어휘의 의미를 유추할 수 있는지를 평가한다

1. 사실 수능 유형 중 가장 많은 변화를 겪고 있는 유형 중 하나이다.

지문의 자연스러운 흐름상 어색한 의미를 담고 있는 어휘를 골라내는 유형이 주로 출제

↓

2013년을 기점으로 수능에 논리적 추론이 강조되면서,
선지 앞 뒤문장에서 선지에 대한 근거를 찾는 흐름으로 전환

사실 이 두 가지 유형이 지금까지도 대부분 출제

2. 평가원은 다시금 출제 방향성의 변화를 고려하고 있다.

필자의 의도를 파악해야 선지가 정답인지 아닌지를 체크할 수 있는 문제가 등장하고 있다.

☞ ①번 선지의 근거를 찾지 못하겠더라도 당황하지 마라! 필자의 의도를 파악하라는 말이다!

□ 고난도 유형 확인 문제

41. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [역대 오답률 1위]⁴¹⁾

[2017학년도 9월 28번, 오답률 77.4%]

Like life in traditional society, but unlike other team sports, baseball is not governed by the clock. A football game is comprised of exactly sixty minutes of play, a basketball game forty or forty-eight minutes, but baseball has no set length of time within which the game must be completed. The pace of the game is therefore leisurely and **(A) [unhurried / unhurriedly]**, like the world before the discipline of measured time, deadlines, schedules, and wages paid by the hour. Baseball belongs to the kind of world **(B) [which / in which]** people did not say, "I haven't got all day." Baseball games do have all day to be played. But that does not mean that they can go on forever. Baseball, like traditional life, proceeds according to the rhythm of nature, specifically the rotation of the Earth. During its first half century, games were not played at night, which meant that baseball games, like the traditional work day, **(C) [ending / ended]** when the sun set.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-------------|----------------|--------------|
| ① | unhurried | in which | ended |
| ② | unhurried | which | ending |
| ③ | unhurriedly | which | ended |
| ④ | unhurriedly | which | ending |
| ⑤ | unhurriedly | in which | ended |

42. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [교육청이 좋아하는 함정문제]⁴²⁾

[2017년 고3 3월 모의고사 28번 오답률 76.7%]

One of the simplest and most effective ways to build empathy in children ① is to let them play more on their own. Unsupervised kids are not reluctant to tell one another how they feel. In addition, children at play often take on other roles, pretending to be Principal Walsh or Josh's mom, happily forcing ② themselves to imagine how someone else thinks and feels. Unfortunately, free play is becoming rare. Boston College research professor Peter Gray has documented a continuous and ③ ultimately dramatic decline in children's opportunities to play and explore in their own chosen ways over the past fifty years in the United States and other developed countries. The effects have been especially ④ damaged, he argues, to empathy. He concludes that a decline of empathy and a rise in narcissism are exactly ⑤ what we would expect to see in children who have little opportunity to play socially.

* empathy: 공감, 감정 이입

43. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? 43)

[2019년 고3 10월 모의고사 29번 오답률 76%]

The modern adult human brain weighs only 1/50 of the total body weight but uses up to 1/5 of the total energy needs. The brain's running costs are about eight to ten times as high, per unit mass, as ① those of the body's muscles. And around 3/4 of that energy is expended on neurons, the ② specialized brain cells that communicate in vast networks to generate our thoughts and behaviours. An individual neuron ③ sends a signal in the brain uses as much energy as a leg muscle cell running a marathon. Of course, we use more energy overall when we are running, but we are not always on the move, whereas our brains never switch off. Even though the brain is metabolically greedy, it still outclasses any desktop computer both in terms of the calculations it can perform and the efficiency ④ at which it does this. We may have built computers that can beat our top Grand Master chess players, but we are still far away from designing one that is capable of recognizing and picking up one of the chess pieces as ⑤ easily as a typical three-year-old child can.

44. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점] [전형적인 평가원 스타일의 문제] 44)

[2018년 대수능 29번 오답률 75.5%]

“Monumental” is a word that comes very close to ① expressing the basic characteristic of Egyptian art. Never before and never since has the quality of monumentality been achieved as fully as it ② did in Egypt. The reason for this is not the external size and massiveness of their works, although the Egyptians admittedly achieved some amazing things in this respect. Many modern structures exceed ③ those of Egypt in terms of purely physical size. But massiveness has nothing to do with monumentality. An Egyptian sculpture no bigger than a person’s hand is more monumental than that gigantic pile of stones ④ that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance. Monumentality is not a matter of external weight, but of “inner weight.” This inner weight is the quality which Egyptian art possesses to such a degree that everything in it seems to be made of primeval stone, like a mountain range, even if it is only a few inches across or ⑤ carved in wood.

* gigantic: 거대한 ** primeval: 원시 시대의

45. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점] 45) [문장구조 파악의 중요성을 보여줄게!]

[2020년 고3 9월 모의고사 29번 오답률 70.5%]

Competitive activities can be more than just performance showcases ① which the best is recognized and the rest are overlooked. The provision of timely, constructive feedback to participants on performance ② is an asset that some competitions and contests offer. In a sense, all competitions give feedback. For many, this is restricted to information about whether the participant is an award- or prizewinner. The provision of that type of feedback can be interpreted as shifting the emphasis to demonstrating superior performance but not ③ necessarily excellence. The best competitions promote excellence, not just winning or “beating” others. The emphasis on superiority is what we typically see as ④ fostering a detrimental effect of competition. Performance feedback requires that the program go beyond the “win, place, or show” level of feedback. Information about performance can be very helpful, not only to the participant who does not win or place but also to those who ⑤ do.

* foster: 조장하다 ** detrimental: 유해한

46. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? 46)

[2017년 고3 10월 모의고사 28번 오답률 72%]

People seeking legal advice should be assured, when discussing their rights or obligations with a lawyer, ① which the latter will not disclose to third parties the information provided. Only if this duty of confidentiality is respected ② will people feel free to consult lawyers and provide the information required for the lawyer to prepare the client's defense. Regardless of the type of information ③ disclosed, clients must be certain that it will not be used against them in a court of law, by the authorities or by any other party. It is generally considered to be a condition of the good functioning of the legal system and, thus, in the general interest. Legal professional privilege is ④ much more than an ordinary rule of evidence, limited in its application to the facts of a particular case. It is a fundamental condition on which the administration of justice as a whole ⑤ rests.

* confidentiality: 비밀 유지

47. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오. [2020학년도 사관학교 기출 19번] 47)

Rules and incentives are an inevitable and necessary part of our social and political life—the banking crisis would have been far less serious ①had Depression-era regulations not been removed and had existing regulations been enforced. For all the importance of rules and incentives, however, a debate that focuses only on the proper mix of these two mechanisms ②leave out an important ingredient. The kind of work that most practitioners want to do, and ③that those they serve also want them to do, demands practical wisdom. Rules and incentives may improve the behavior of those who don't care, though they won't make ④them wiser. But in focusing on the people who don't care—the targets of our rules and incentives—we miss those who do care. We miss those who want to do the right things but ⑤lack the practical wisdom to do them well. Rules and incentives won't teach these people the moral skill and will they need. Even worse, rules can kill skill and incentives can kill will. [3점]

48. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오.

[2019학년도 사관학교 기출 20번] 48)

If you want something to happen in your life, you need to focus on it. Without focusing, and believing in what you want to achieve, you cannot accomplish the task at hand. This law of focus reminds you not to give up, no matter how (A) [exhausted / exhausting] the task may seem. By continuing to believe in it and focusing on it, you clearly stand a better chance of achieving the desired results. Through the law of energy and attraction, you will attract into your life (B) [that / what] you give energy to and focus on. A magnifying glass used to focus the sun's energy can start a fire. You can manifest what you want through your focused energy of thought and belief. You will continue to be faced with challenges, struggles and mishaps as other laws, such as the law of ups and downs, (C) [are / is] working in the background. You give power and life to whatever you focus on. You bring magic into what you want as you increase its vibration through your focus. [3점]

(A) (B) (C)

- ① exhausted..... that are
- ② exhausted..... what is
- ③ exhausting..... what are
- ④ exhausting..... what is
- ⑤ exhausting..... that are

49. 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것을 고르시오. [경찰대 어법문제의 품격]

[2018학년도 경찰대 기출]49)

An important interruption in the usual flow of energy apparently occurred millions of years ago when the growth of land plants and marine organisms ①exceeded the ability of decomposers to recycle them. The ②accumulating layers of energy-rich organic material were gradually turned into coal and oil by the pressure of the overlying earth. The energy stored in their molecular structure we can now ③release by burning. And our modern civilization depends on immense amounts of energy from such fossil fuels ④recovering from the earth. By burning fossil fuels, we are finally passing most of the stored energy on to the environment as heat. We are also passing back to the atmosphere—in a relatively very short time—large amounts of carbon dioxide that ⑤had been removed from it slowly over millions of years.

50. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점][역대 어휘 오답률 1위] 50)
 [2017년 고3 3월 모의고사 29번 오답률 70.3%]

Until the twentieth century, when composers began experimenting freely with form and design, classical music continued to follow basic rules relating to structure, not to mention harmony. There still was room for **(A) [conformity / individuality]** — the great composers didn't follow the rules, but made the rules follow them — yet there was always a fundamental proportion and logic behind the design. Even after many of the rules were **(B) [maintained / overturned]** by radical concepts in more recent times, composers, more often than not, still organized their thoughts in ways that produced an overall, unifying structure. That's one reason the atonal, incredibly complex works by Arnold Schönberg or Karlheinz Stockhausen, to name two twentieth-century Modernists, are nonetheless **(C) [approachable / inaccessible]** . The sounds might be very strange, but the results are still decidedly classical in terms of organization.

* atonal: 무조위, 장조나 단조 등의조를 따르지 않는

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|
| (A) | (B) | (C) |
| ① conformity | maintained | approachable |
| ② individuality | overturned | approachable |
| ③ individuality | maintained | approachable |
| ④ individuality | maintained | inaccessible |
| ⑤ conformity | overturned | inaccessible |

51. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? 51)

[2019년 고3 6월 모의고사 30번 오답률 69.1%]

Sometimes the awareness that one is distrusted can provide the necessary incentive for self-reflection. An employee who ① realizes she isn't being trusted by her co-workers with shared responsibilities at work might, upon reflection, identify areas where she has consistently let others down or failed to follow through on previous commitments. Others' distrust of her might then ② forbid her to perform her share of the duties in a way that makes her more worthy of their trust. But distrust of one who is ③ sincere in her efforts to be a trustworthy and dependable person can be disorienting and might cause her to doubt her own perceptions and to distrust herself. Consider, for instance, a teenager whose parents are ④ suspicious and distrustful when she goes out at night; even if she has been forthright about her plans and is not ⑤ breaking any agreed-upon rules, her identity as a respectable moral subject is undermined by a pervasive parental attitude that expects deceit and betrayal.

*forthright: 솔직한, 거리낌 없는 **pervasive: 널리 스며 있는

52. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [평가원의 새로운 방향성] 52)

[2017년 대수능 29번 오답률 67.6%]

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because treasure hunters have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not asked to cooperate with tomb robbers, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot coexist in archaeology because of the ① time factor. Rather incredibly, one archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study shipwrecked artifacts before they are sold, no historical knowledge is ② found! On the contrary, archaeologists and assistants from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even ③ catalog all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated. Then, to interpret those finds, they had to ④ learn Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a “commercial archaeologist” have ⑤ waited more than a decade or so before selling the finds?

* prominent: 저명한 **excavate: 발굴하다

53. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?53) [평가원의 새로운 방향성]

[2021학년도 수능 29번]

How the bandwagon effect occurs is demonstrated by the history of measurements of the speed of light. Because this speed is the basis of the theory of relativity, it's one of the most frequently and carefully measured ①quantities in science. As far as we know, the speed hasn't changed over time. However, from 1870 to 1900, all the experiments found speeds that were too high. Then, from 1900 to 1950, the ②opposite happened — all the experiments found speeds that were too low! This kind of error, where results are always on one side of the real value, is called "bias." It probably happened because over time, experimenters subconsciously adjusted their results to ③match what they expected to find. If a result fit what they expected, they kept it. If a result didn't fit, they threw it out. They weren't being intentionally dishonest, just ④influenced by the conventional wisdom. The pattern only changed when someone ⑤lacked the courage to report what was actually measured instead of what was expected.

54. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [경찰대 어휘문제는 이런거야]

[2020학년도 경찰대 기출]

The book, "Superforecasting: Arts and Science of Prediction," opens with a discussion of Archie Cochrane, a Scottish doctor born in 1909, who did more than perhaps anyone else to transform medicine from a black art into a ①fully fledged science. His insight—deeply controversial half a century ago—was that a doctor's qualifications, eminence and confidence are ②irrelevant and that the only test of a treatment's effectiveness was whether it could be shown, statistically and rigorously, to work. Mr. Tetlock, the author of the book, hopes to bring about a similar rigor to how people ③analyze forecasts of the future. That will be an ④easy struggle. Prediction, like medicine in the early 20th century, is still mostly based on ⑤eminence rather than evidence. [3점]

54)

55. (A), (B), (C)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.[2019학년도 경찰대 기출]55)

Studies of priming effects have yielded discoveries that(A)[confirm / threaten] our self-image as conscious and autonomous authors of our judgments and our choices. For instance, most of us think of voting as a deliberate act that reflects our values and our assessments of policies and is not influenced by (B)[consensus / irrelevancies]. Our vote should not be affected by the location of the polling station, for example, but it is. A study of voting patterns in precincts of Arizona in 2000 showed that the support for propositions to increase the funding of schools was significantly greater when the polling station was in a school than when it was in a nearby location. A separate experiment showed that exposing people to images of classrooms and school lockers also (C)[increased / minimized] the tendency of participants to support a school initiative. The effect of the images was larger than the difference between parents and other voters.

- | (A) | (B) | (C) |
|------------|---------------|-----------|
| ① confirm | consensus | minimized |
| ② confirm | consensus | increased |
| ③ confirm | irrelevancies | minimized |
| ④ threaten | irrelevancies | increased |
| ⑤ threaten | irrelevancies | minimized |

정답 및 해설

1) [정답] ②

[해설]

Some psychologists believe that insight is the result of a restructuring of a problem after a period of non-progress where the person is believed to be too focused on past experience and get stuck.

필자는 첫 문장에서 통찰력이 얻어지는 과정에 대해서 설명한다.
과거의 경험에 사로잡혀서 → 답보상태를 거친후 → 문제를 재구성 = 통찰력

A new manner to represent the problem is suddenly discovered, leading to a different path to a solution heretofore unpredicted.

첫 문장에 대한 부연설명을 하고 있다.
(답보상태를 거치고 나서) 문제를 표현하는 새로운 방법이 발견되고 그것이 해결책으로 가는 다른 길을 이끈다

It has been claimed that no specific knowledge, or experience is required to attain insight in the problem situation. As a matter of fact, one should break away from experience and let the mind wander freely.

역접의 연결어 없이 방향성을 바꾼다. 필자의 의도와는 반대 개념의 일반적인 사회적 통념을 말한다.
 사람들은 문제 상황에서 어떠한 통찰력을 얻는데는 구체적인 지식이나 경험이 필요 없다고 주장한다.

Nevertheless, experimental studies have shown that insight is actually the result of ordinary analytical thinking.

Nevertheless,를 통해서 다시한번 지문의 방향성을 바꾸면서 원래의 필자의 흐름으로 돌아온다.
 그럼에도 불구하고 실험적인 결과는 통찰력이 실제 일반적인 분석적사고의 결과라는 것을 보여준다.
이 문장은 '통찰력 = 일반적 분석적사고의 결과'라고 말한다.
 첫문장에서 '과거의 경험에 사로잡혀서 → 답보상태를 거친후 → 문제를 재구성 = 통찰력' 라고 말했다.
 그러면 삼단논법상
 '통찰력 = 일반적 분석적사고의 결과' (A=B)
 '과거의 경험에 사로잡혀서 → 답보상태를 거친후 → 문제를 재구성 = 통찰력' (C=A)
 '일반적 분석적사고 = 과거의 경험에 사로잡혀서 → 답보상태를 거친후 → 문제를 재구성' (C=B)
결국 원래 필자가 말했던 첫 문장의 흐름으로 돌아왔다!

The restructuring of a problem can be caused by unsuccessful attempts in solving the problem, leading to new information being brought in while the person is thinking. The new information can contribute to a completely different perspective in finding a solution, thus producing the Aha! Experience.

첫 문장에 대한 구체적 설명으로 결론을 맺는다. 정답은 ②이다.

- ① disadvantages of experience in creative thinking
(필자는 첫 문장에서 통찰력을 얻는데는 답보상태를 거치는 경험이 필요하다고 말했다)
- ② significance of analytical thinking in gaining insight
(필자의 의도가 정확하게 담겨있다)
- ③ contribution of insight in forming a new perspective
(매력적인 오답! : 지문에 나와있는 모든 단어를 가지고 구성했지만 필자의 의도의 정반대를 말하고 있다. 통찰

력이 새로운 관점을 얻는데 기여한 것이 아니라 새로운 관점이 통찰력을 얻는데 기여하는 것이다)

④ necessity of separating insight from analytical thinking

(분석적 사고와 통찰력을 분리할 수 없다)

⑤ difficulty of acquiring in-depth knowledge from experience

(필자는 이 부분을 언급한 적이 없다)

[해석]

일부 심리학자들은 통찰력이란 그 사람이 과거의 경험에 지나치게 집중하고 있고, 사로잡혀 있다고 여겨지는 답 보상상태의 시기를 지낸 후 문제를 재구성한 결과라고 믿는다. 문제를 나타내는 새로운 방식은 갑자기 발견된다. 그리고 지금까지는 예측된 적 없는 해결책으로 가는 다른 경로를 제시해준다. 문제 상황에서 통찰력을 얻기 위해서는 어떤 구체적 지식이나 경험이 요구되지 않는다는 주장이 있어왔다. 사실, 사람은 경험으로부터 뛰쳐나와야 하고, 마음이 자유로이 배회하도록 내버려둬야만 한다. 그럼에도 불구하고, 실험적 연구들은 통찰력이 실은 평범한 분석적 사고의 결과물이라는 사실을 보여줘 왔다. 문제의 재구성은 문제 해결시 성공적이지 못했던 시도들에 의해 야기될 수 있고, 그 사람이 생각하는 동안 새로운 정보가 유입되도록 이끌어준다. 그 새로운 정보는 해결책을 찾을 때 완전히 다른 관점에 기여할 수 있고, 그 결과 "아하!" 체험을 만들어 낸다.

[어휘]

insight 통찰력 restructuring 재구성 analytical 분석적인 contribute to ~에 기여하다
 perspective 관점

2) [정답] ④

[해설]

When consumers lack adequate information to make informed choices, governments frequently step in to require that firms provide information.

필자는 첫 문장에서 소비자가 정보에 기반한 선택을 하기 위한 적절한 정보가 부족할 때, 국가가 개입해서 회사에게 정보를 제공하라고 요청한다고 말한다.

In the United States, we are all familiar with the mandatory nutritional information placed on food products. The Securities and Exchange Commission that monitors American stock markets forces firms to meet certain reporting requirements before their stock can be listed on exchanges such as the New York Stock Exchange.

첫 문장에 대한 구체적인 진술. (구체적인 진술을 한다는 것은 결국 앞 문장이 필자의 의도라는 의미)

정부가 회사에게 정보를 제공하라고 요청하는 예를 말한다.

Such reporting helps ensure that private investors have reliable information on which to base their investment decisions.

앞의 예를 바탕으로 필자는 그 같은 보고가 개인적 투자자들이 그들의 투자 결정의 바탕을 둘 신뢰할 만한 정보를 갖는 것을 보장한다고 말한다.

결국 그러한 정보가 개인들로 하여금 신뢰할 만한 정보를 얻게 한다는 의미이다.

Often, however, these regulations do not work adequately, as the Enron scandal in 2001 clearly illustrates. The oil trading company Enron had cooked its books to overstate its profitability in its mandated reports. One outcome of Enron's subsequent financial collapse was the introduction of new regulations designed to improve the reliability of the information that companies must provide to the public.

역접의 연결어를 잡고 있지만 반대의 가정을 통해 결국 필자의 의도에 대한 부연 설명을 하며 결론을 내린다.

회사들이 수익성을 과장하기 위해 기업의 회계장부를 조작하는 경우도 있지만, 이러한 상황에서 정부는 기업이 대중에게 제공해야하는 정보의 신뢰성을 개선시키도록 새로운 규제를 도입한다고 얘기한다.

결론 : 정부는 기업에게 정보의 신뢰성을 확립하도록 이끈다

- ① Financial Advice for Better Market Profitability (정부는 시장의 수익을 위해 일하는 것이 아니다)
- ② The Emergence of New Business Opportunities (지문에서 언급되지 않았다.)
- ③ Ethical Stock Investment for Reliable Businesses. (윤리적 주식투자에 대한 언급이 없었다)
- ④ Disclosing Truth: The Push for Market Credibility (정부의 역할에 대한 필자의 의도와 부합된다)
- ⑤ Inflated Figures: The Driving Force for Investment (부풀려진 수치가 투자를 위한 원동력이라는 말은 지문에 언급된적이 없다)

[해석]

소비자들이 정보에 근거한 선택을 하기 위한 적절한 정보가 부족할 때, 정부들은 기업들이 정보를 제공하도록 요구하기 위해 자주 개입한다. 미국에서는, 우리 모두 식료품위에 표시된 의무 영양 정보에 익숙하다. 미국 주식 시장을

감시하는 증권거래위원회는 기업들이 뉴욕증권거래소와 같은 거래소에 상장될 수 있기 전에 어떤 보고 의무들을 반드시 충족하도록 시킨다. 이러한 보고는 개인 투자자들이 그들의 투자 결정에 근거를 둘 수 있는 믿을만한 정보를 확보하도록 도와준다. 그러나 종종, 2001년 엔론 스캔들이 분명히 보여주듯이 이러한 규제들이 적절히 작동하지 않기도 한다. 석유 거래 회사인 엔론은 자신들의 의무 보고서에서 수익성을 과장하기 위해 기업의 회계장부를 조작했다. 이어진 엔론의 재정 파산에 따른 한 결과는 기업이 대중에게 제공해야만 하는 정보의 신빙성을 개선시키도록 구상된 새로운 규제들의 도입이었다.

[어휘]

adequate 적절한, 충분한 informed 잘 아는, 많이 아는 step in 개입하다, 돕고 나서다
meet 충족시키다 monitor 감시하다 list <주식> 상장하다 exchange <주식> 거래소

3) [정답] ①

[해설]

By expecting what's likely to happen next, you prepare for the few most likely scenarios so that you don't have to figure things out while they're happening.

필자는 첫 문장에서 다음에 일어날 일을 예상함으로써 너는 가장 가능성 있는 몇 개의 시나리오를 대비하게 되고 그로 인해 상황을 파악할 필요가 없게 된다고 말하고 있다.

It's therefore not a surprise when a restaurant server offers you a menu. When she brings you a glass with a clear fluid in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve.

첫 문장에 대한 구체적 진술 (예시)→ 결국 첫문장이 필자의 의도가 된다.

가능한 몇 개의 시나리오에 대비되어 있기 때문에, 레스토랑에서의 상황을 파악할 필요가 없게 되는 것의 예시를 말하고 있다.

Furthermore, imagine how demanding it would be to always consider all the possible uses for all the familiar

objects with which you interact. Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail? On a daily basis, functional fixedness is a relief, not a curse.

Furthermore,를 통해 반대가정의 추가정보를 제시한다. 그러면서 마지막에 구체적 진술상에서의 추가 정보 제시를 통해 필자의 의도를 다시한번 강조한다. functional fixedness is a relief, not a curse.

That's why you shouldn't even attempt to consider all your options and possibilities. You can't. If you tried to, then you'd never get anything done. So don't knock the box. Ironically, although it limits your thinking, it also makes you smart. It helps you to stay one step ahead of reality.

앞 문장을 근거로 너의 모든 선택과 가능성을 고려할 시도하지 말라고 얘기한다.

결국 밑줄 친 **So don't knock the box** 는 새로운 가능성을 고려하지 말고 경험을 바탕으로 문제를 다루라는 의미가 됨으로 ①번이 정답이 된다.

그리고 마지막 문장에서도 과거의 경험을 바탕으로 문제를 다루는 것이 너의 사고를 제한하지만 그것이 오히려 너를 똑똑하게 만들어주며, 현실보다 한발 앞서도록 도와준다고 말하며 필자의 의도를 다시 한번 정확하게 정리한다.

- ① Deal with a matter based on your habitual expectations. (필자의 의도)
- ② Question what you expect from a familiar object.
(익숙한 대상으로부터 당신이 기대하는 것에 의문을 가져라 → 필자의 의도와 반대)
- ③ Replace predetermined routines with fresh ones.
(기존의 결정된 루틴을 새로운 것들로 대체해라 → 필자의 의도와 반대)
- ④ Think over all possible outcomes of a given situation.
(주어진 상황에서 모든 가능한 결과에 대해 생각해라 → 필자의 의도와 반대)
- ⑤ Extend all the boundaries that guide your thinking to insight
(너의 사고를 통찰력으로 이끄는 모든 경계를 확장시켜라 필자의 의도와 반대)

[해석]

다음에 무슨 일이 일어날지 예상함으로써, 여러분은 그것들이 일어나는 동안에 상황 파악을 할 필요가 없도록 하기 위해 가장 가능성이 높은 몇 가지 시나리오에 대비한다. 그러므로 음식점 종업원이 여러분에게 메뉴를 제공하는 것은 놀랄 일이 아니다. 그녀가 여러분에게 투명한 액체가 담긴 유리잔을 가져다줄 때, 여러분은 그것이 물인지 묻지 않아도 된다. 식사를 한 후에, 여러분은 왜 더 이상 배가 고프지 않은지 알아낼 필요가 없다. 이 모든 것들은 예상되며 따라서 해결해야 할 문제가 아니다. 더욱이, 여러분이 상호작용하는 모든 친숙한 물건들에 대한 모든 사용 가능 방법들에 대해 끊임없이 고려하는 것이 얼마나 힘들 것인지 상상해 보라. "저 못을 박기 위해서 나의 망치나 나의 전화기 중 어떤 것을 사용해야 할까?" 매일을 살아가는 데 있어서, 기능적 고정성은 저주가 아니라 안도이다. 그렇기 때문에 여러분은 여러분의 모든 선택권과 가능성을 고려하려는 시도조차 해서는 안 된다. 그럴 수도 없다. 여러분이 그렇게 하려고 한다면, 여러분은 결코 그 어떤 일도 끝낼 수 없을 것이다. 그러니 상자를 두드리지 말라. 역설적으로, 비록 그것이 여러분의 사고를 제한하지만, 그것은 또한 여러분을 똑똑하게 만들어 준다. 그것은 여러분이 현실보다 한발 앞서도록 도와준다.

[어휘]

demanding 힘든, 벅찬 fixedness 고정, 고정성 relief 구원, 구조 curse 저주, 모욕

4) [정답] ④

[해설]

We argue that the **ethical principles of justice** provide an essential foundation for policies **to protect unborn generations and the poorest countries** from **climate change**.

필자는 첫 문장에서 **정의의 윤리적 원칙들이 아직 태어나지 않은 세대와 가장 가난한 나라들을 기후변화로부터 보호하기 위한 정책의 토대를 제공한다고** 말하고 있다.
 우리는 이 문장에서 왜 **'기후변화로부터 보호하기 위하여'**라는 말을 했는지 고민해야 한다.

Related issues arise in connection with current and persistently inadequate aid for these nations, in the face of growing threats to agriculture and water supply, and the rules of international trade that mainly benefit rich countries.

첫문장에서 언급한 정의의 윤리적 원칙이 없기 때문에 발생하는 문제점에 대해 언급한다.
 방향성이 바뀌지 않았다 → 앞 부분의 필자의 의도일 가능성이 높아진다.

Increasing aid for the world's poorest peoples can be an essential part of effective mitigation. With 20 percent of carbon emissions from (mostly tropical) deforestation, carbon credits for forest preservation would combine aid to poorer countries with one of the most cost-effective forms of abatement. Perhaps the most cost-effective but politically complicated policy reform would be the removal of several hundred billions of dollars of direct annual subsidies from the two biggest recipients in the OECD — destructive industrial agriculture and fossil fuels. Even a small amount of this money would accelerate the already rapid rate of technical progress and investment in renewable energy in many areas, as well as encourage the essential switch to conservation agriculture.

앞에서 언급했던 문제점에 대한 해결책을 제시한다.

1. 가난한 국민들에 대한 원조 증가
 - 탄소 배출권을 통해 가난한 국가들에 대한 원조 + 비용 효율성이 가장 높은 (탄소 배출) 감소
2. 연간 수천억달러의 보조금 폐지(파괴적인 산업농업과 화석연료에서 오는)
 - 비용 효율성이 가장 높지만 정치적으로 가장 복잡한 정책 개혁
 - 이 돈이 보존 농업으로의 근본적인 변화를 촉진, 재생 가능한 에너지에 대한 기술적 진보와 투자를 가속

말하고 있는 해결책은 2가지이다.

1. 탄소배출 감소
2. 파괴적인 산업 농업과 화석연료에서 오는 보조금을 폐지 → 보존농업 촉진 재생가능한 에너지 발전 및 투자

첫 문장에 얘기한 '기후변화로부터 보호하기 위하여'라는 말이 왜 나왔는지 해결책을 보면 알 수 있다. 결국 원조를 증가시키고 보조금 정책을 폐지함으로써 기후 변화에 대처해야한다는 ④번이 정답이 된다.

- ① reforming diplomatic policies in poor countries
(가난한 나라의 외교정책 개혁하기 → 외교정책은 언급된 적 없다.)
- ② increasing global awareness of the environmental crisis
(환경위기의 세계적 인식 증가시키기 → 매력적인 오답 : 필자는 기후변화에 대한 대처를 강조)
- ③ reasons for restoring economic equality in poor countries

- (가난한 나라에 대한 경제적 평등을 회복시켜야 하는 이유 → 지엽적인 선지)
- ④ coping with climate change by reforming aid and policies
(원조와 정책을 개혁함으로써 기후변화에 대처하기 → 필자의 의도)
 - ⑤ roles of the OECD in solving international conflicts
(세계적인 갈등을 해결하는데 있어서의 OECD의 역할 → 기후변화의 언급이 없다)

[해석]
우리는 정의의 윤리적 원칙이 아직 태어나지 않은 세대와 가장 가난한 나라들을 기후 변화로부터 보호하기 위한 정책에 대한 근본적인 기초를 제공한다고 주장하는 바이다. 농업과 물 공급에 대한 점점 증가하는 위협과 주로 부유한 국가들에게만 이득을 주는 국제 무역의 규칙에 직면하여, 이 (가난한) 국가들을 위한 현재의 끈질기게 부족한 원조와 관련하여 연계된 문제들이 발생한다. 세계의 가장 가난한 국민들에 대한 원조를 증가시키는 것은 효과적인 (탄소 배출) 완화의 필수적인 부분이다. 탄소 배출량의 20%는 (대개 열대 지역의) 벌채로부터 오므로, 삼림 보존을 위한 탄소 배출권은 더 가난한 국가들에 대한 원조와 비용 효율성이 가장 높은 (탄소 배출) 감소의 형태 중의 하나와 결합시켜 줄 것이다. 아마 비용 효율성이 가장 높지만 정치적으로 가장 복잡한 정책 개혁은, OECD에서 두 가지의 가장 큰 수혜 분야, 곧 파괴적인 산업화 농업과 화석 연료로부터 오는 연간 수 천억 달러의 직접적인 보조금을 없애는 일일 것이다. 이 돈의 적은 양이라도 보존 농업으로의 근본적인 변화를 촉진할 뿐만 아니라, 많은 지역에서 이미 빠르게 진행되고 있는 재생 가능한 에너지에 대한 기술적 진보와 투자를 가속할 것이다.

[어휘]
persistently 끈질기게 inadequate 부족한 in the face of ~에 직면하여 reform 개혁
carbon emission 탄소 배출 deforestation 벌채 carbon credits 탄소 배출권, 탄소 상쇄권
removal 제거 annual 해마다의, 연례적인 recipient 수혜 분야 accelerate 가속하다

5) [정답] ①

[해설]

According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them.

필자는 이 부분까지, 사회적 통념에 대해 언급한다.
과학에 대한 개인주의적인 수사적 표현 형태에 따르면,
→ 발견은 실험실에서 이루어지며, 영감을 받은 인내, 숨쉬 있는 손, 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물
→ 발견은 자신을 변호하며, 발견은 매우 강력하게 말하므로, 편견을 가진 이들이 침묵하게 할 수 없다.

It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts.

필자는 이문장에서 반박을 통해 방향성을 바꾼다.
그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못일 터이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다.

Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting

expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

필자는 이 문장부터 자신의 의도를 드러낸다.

- 전문적인 검토자에게 먼저 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않으면 혹평을 받음
- 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니다
- 과학적 진실은 집단의 산물이 아닌 한 설자리가 거의 없다.
- 어떤 사람의 실험실 안에서 일어나는 것은 과학적 진실 구축의 한 단계에 불과하다.

결국 필자는 과학에서 발견이 중요한 것이기는 하지만, 먼저 전문적인 과학계의 인정을 받아야 한다는 자신의 의도로 결론을 맺고 있다.

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
(과학적 진실에 이르는 길 : 과학 공동체의 승인 → 필자의 의도)
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
(과학의 주된 역할 : 첫 번째가 최고다 → 필자의 의도가 아니다)
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
(외로운 천재가 과학적 발견을 이끈다 → → 필자의 의도가 아니다)
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
(과학적 발견은 스스로 드러난다 → 필자의 의도가 아니다)
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research
(과학적 편견이 과학 발견의 장애를 나타낸다 → 필자의 의도가 아니다)

[해석]

특정한 목적으로 여전히 많이 이용되고 있는, 과학에 대한 개인주의적인 수사적 표현 형태에 따르면, 발견은 실험실에서 이루어진다. 발견은 영감을 받은 인내, 숨겨진 손, 그리고 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물이다. 더욱이, 발견은 자신을 변호하는데, 바꾸어 말하면, 발견은 적어도 매우 강력하고 매우 끈질기게 말하므로, 편견을 가진 사람들이 그것들을 침묵하게 할 수 없다. 그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못된 터이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다. 먼저 전문적인 검토자에게 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않은 채로 기자 회견에서 이른바 발견을 발표하는 과학자는 누구나 자동으로 명성을 좇는 사람이라는 혹평을 받는다. 과학적 의사전달의 기준은, 자연은 모호하지 않게 말하지 않으며, 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니라는 것을 전제한다. 과학적 진실은 집단의 산물이 아닌 한 설자리가 거의 없다. 어떤 사람의 실험실 안에서 일어나는 것은 과학적 진실 구축의 한 단계에 불과하다.

6) [정답] ②

[해설]

The borderless-world thesis has been vigorously criticized by many geographers on the grounds that it presents a simplistic and idealized vision of globalization.

필자는 첫 문장에서 자신의 의도를 드러내고 있다.

국경 없는 세계라는 논제는 세계화에 대한 단순하고 이상화된 비전을 제시하기 때문에 비난을 받는다

It appears that the more territorial borders fall apart, the more various groups around the world cling to place, nation, and religion as markers of their identity. In other words, the reduction in capacity of territorial borders to separate and defend against others often elicits adverse reactions in numerous populations. Difference between people and places may be socially constructed through the erection of boundaries, but this does not mean that it is not deeply internalized by the members of a society.

국경 없는 세계라는 논제가 갖는 문제점에 대해 언급한다.

- 영토 경계가 허물어질수록 세계 각지의 다양한 집단이 그들의 정체성의 표시로 장소, 국가, 종교에 집착
- 다른 집단들을 분리, 그들로부터 방어하는 영토 경계 능력의 감소, 수많은 집단에서 부정적인 반응
- 사람과 장소의 차이는 경계를 세움으로써 사회적으로 형성될 수 있지만, 그렇다고 해서 이것이 한 사회의 구성원들에 의해 깊이 내면화되는 것은 아님

So far, the consumption-dominated rhetoric of globalization has done little to uncouple the feeling of difference that borders create from the formation of people's territorial identities.

위의 문제점에 대한 언급을 통해 필자는 세계화라는 담화는 국경에서 사람들의 영토 정체성을 분리시키는데 도움이 되지 않는다는 필자의 의도로 결론을 내린다.

- ① Recognizing Differences: The Beginning of Mutual Respect
(차이를 인정하기 : 상호간의 존중의 시작 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ② Do Fading Borders Lead to Less Division Among People?
(희미해지는 국경이 사람들 사이에서의 더 적은 분열을 이끄는가? → 필자의 의도)
- ③ A Borderless World: The Key to Global Well-Being
(국경없는 세계 : 세계적인 안녕의 핵심 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ④ Ethnic Identities: Just the Remains of the Past
(윤리적 정체성 : 단지 과거의 유물 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ⑤ How Territories Form and What Defines Them
(영토는 어떻게 형성되고 무엇이 그것들을 정의하는가 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

[해석]

국경 없는 세계라는 논제는 세계화에 대한 굉장히 단순하고 이상화된 비전을 제시한다는 이유로 많은 지리학자로부터 격렬하게 비난 받아왔다. 영토 경계가 허물어질수록 세계 각지의 다양한 집단이 그들의 정체성의 표시로 장소, 국가, 종교에 집착하는 것으로 보인다. 즉, 다른 집단들을 분리하고 그들로부터 방어하는 영토 경계 능력의 감소는 종종 수많은 집단에서 부정적인 반응을 일으킨다. 사람과 장소의 차이는 경계를 세움으로써 사회적으

로 형성될 수 있지만, 그렇다고 해서 이것이 한 사회의 구성원들에 의해 깊이 내면화되지 않는다는 뜻은 아니다. 지금까지, 세계화에 대한 소비중심의 담화는 국경이 만들어내는 차이의 느낌을 사람들의 영토 정체성 형성으로부터 분리하는 데 거의 도움이 되지 않았다.

[어휘]

individualist 개인주의적인 inquiring 탐구적인 unbiased 편견이 없는 prejudiced 편견을 가진
 speak for oneself 자신을 변호하다 public context 공적인 상황 publicity seeker 명성을 좇는 사람
 presuppose 전제하다 unambiguously 모호하지 않게, 분명하게 authorize 정당성을 인정하다
 disciplinary (분야별) 학문의 standing 설 자리 collective 집단적인

7) [정답] ①

[해설]

Although not the explicit goal, the best science can really be seen as refining ignorance.

필자는 첫 문장에 밑줄(필자의 의도에 대한 비유적 표현)을 포함해서 의도를 드러내고 있다.
 우리는 지문을 통해 필자의 의도를 찾아내야 밑줄친 부분의 의미를 파악할 수 있다.
 최고의 과학은 무지를 개선하는 것이다.

Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. Society helps them along in this mad chase. Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions.

과학자들의 문제점에 대해 언급한다.

- 젊은 과학자들은 결과에 집착
- 사회가 이러한 무모한 추구를 돕는다.
- 언론이 큰 발견을 보도, 대학 홈페이지에 등장, 보조금 지급 및 승진을 위한 논거를 만든다.

But it's wrong.

But을 통해 방향성이 바뀐다는 것을 보여준다.

Great scientists, the pioneers that **we admire**, are not concerned with results but **with the next questions**. The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. A discovery, an uncovering — of new ignorance. The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor the discovery for having "opened a field up," "transformed a field," or "taken a field in new and unexpected directions."

- 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다.
- 물리학자인 Enrico Fermi, 발견 = 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것
- 노벨상 위원회조차도 발견이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 인식
 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 혹은 '한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.
 결국 필자는 과학계서의 발견이라는 것은 새로운 무지를 드러내는 것, 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끄는 것

- 이라는 자신의 의도로 결론을 맺는다. 그러므로 밑줄친 무지를 개선하는 것은 ① '알려진 것을 넘어서 알려지지 않은 채로 있는 것을 향해 보는 것'임을 알 수 있다.
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
(발견된 것에 대한 궁극적인 설명을 제공하는 것 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
 - ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
(객관적인 사고방식을 가지고 현재의 지식을 분석하는 것 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
 - ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
(과학자들이 중요한 발견을 홍보하도록 자극하는 것 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
 - ⑤ informing students of a new field of science
(과학의 새로운 분야에 대해 학생들에게 알려주는 것 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

[해석]
 비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 '한 분야를 열었거나,' '한 분야를 변화시켰거나,' 혹은 '한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈' 발견을 기리고 있다.

[어휘]
 explicit 명시적인 refine 개선하다, 정제하다 obsessed 집착하는 chase 추구 grant 보조금
 hypothesis 가설 accomplishment 성취 spirit 진정한 의미 citation 인용(구)

8) [정답] ②

[해설]

Through evolution, our brains have developed to deal with acute dangers, whether saber-toothed cats or thunderstorms. Our nerve connections will ensure that we become aware of the dangers and react to them to protect ourselves, being alerted by their peculiar smell, their threatening looks, or their scary noise.

필자는 이 두문장을 통해 사회적 통념을 말하고 있다.
 진화를 통해 우리의 뇌는 심각한 위험에 대처하도록 발달해왔다.

But nothing in our past has prepared us to deal with the insidious chemical threats that endanger the development of the next generation's brains. On the contrary, we are thoroughly enjoying the immediate benefits of attractive consumer goods, efficient technologies, and handsome profits that we generate from producing and disseminating hazardous chemicals.

But을 통해 방향성을 바꾼다.
 하지만 우리는 잠재적인 화학적인 위험에 대처하도록 우리를 준비시키지 않은 채, 화학 물질 생산의 혜택을 누리고 있다고 말한다.

Our senses are not geared toward detecting the underlying dangers. The irony is that the resulting harm to the brain may wipe out some of those senses that we badly need to manage this very problem.

우리는 잠재적인 화학 물질의 위험을 감지하지 못함 → 그 결과 뇌 손상 유발 → 이 문제에 대처하기 위해 우리에게 필요한 감각 중 일부를 완전히 파괴

결국 필자는 우리가 화학물질의 잠재적인 위험을 감지하지 못했기 때문에 발생하게 되는 위험에 대해서 기술하고 있음을 알 수 있다.

- ① Chemicals as a Blessing in Disguise
(위장된 축복으로서의 화학물질 → 필자의 의도와 반대)
- ② Under Undetectable Attack by Chemicals
(화학 물질에 의한 예측하지 못한 공격 → 필자의 의도)
- ③ Brain Chemicals: Traces of Human Evolution
(뇌의 화학물질 : 인간의 진화의 흔적 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ④ Chemical Signals: Brain's Communication Tools
(화학물질의 신호 : 뇌의 의사소통 도구 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ⑤ Beyond Biological Evolution to Chemical Evolution
(생물학적 진화를 넘어 화학적 진화로 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

[해석]

진화를 통하여, 우리의 뇌는 검치호이건 뇌우이건 심각한 위험에 대처하도록 발달해 왔다. 우리의 신경 연결(망)은 우리가 그 특유한 냄새, 그 위협적인 모습, 혹은 그 무서운 소리에 의해 경계심이 발동하여, 위험을 인식하고 우리 자신을 보호하기 위해 그에 반응하도록 보장할 것이다. 하지만 우리의 과거에 어떤 것도 다음 세대의 뇌 발달을 위험에 처하게 하는, 모르는 사이에 진행되는 화학적인 위험에 대처하도록 우리를 준비시키지 않았다. 반면에, 우리는 매력적인 소비재, 효율적인 기술, 그리고 큰 수익이라는, 우리가 위험한 화학 물질을 생산하고 퍼뜨려 만들어내는 목전의 혜택을 남김 없이 누리고 있다. 우리의 감각은 잠재적인 위험을 감지하는 데 맞게 되어 있지 않다. 아이러니는 그 결과로 생겨나는 뇌의 손상이 바로 이 문제에 대처하기 위해 우리에게 절실히 필요한 그러한 감각 중 일부를 완전히 파괴할지도 모른다는 것이다.

[어휘]

insidious: 모르는 사이에 진행되는 disseminate: 퍼뜨리다 saber-toothed cats 검치호
endanger 위험에 처하게 하다 handsome profits 꽤 큰 수익 wipe out 쓸어내다, 파괴하다

9) [정답] ㉔

[해설]

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong.

필자는 첫 문장에서 필자의 의도를 말하고 있다.

창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견 물, 작품 또는 발명품을 생각해 낼 수 없다.

Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them.

필자의 의도에 대한 구체적 진술을 보여준다.

[혼자서 위대한 업적을 이루는 것은 불가능하며, 그 사람이 처한 환경이나 문화 사이의 상호 작용에서 비롯되고 시기에 따라서도 달라지며, 기술적인 발전을 토대로 비로소 가능했다.]

→ 창의성은 어떤 사람과 그의 환경 또는 문화 사이의 복잡한 상호 작용에서 비롯, 또한 시기에 따라 달라짐.

→ 르네상스 시대의 위대한 예술가들이 더 일찍 태어났다면 그들의 위대한 업적을 위한 후원은 없었을 것

→ 여러 세기에 걸친 망원경의 기술적인 발전과 우주에 관한 진화하는 지식이 그들 이전에 생기지 않았다면 그들의 발견은 일어날 수 없었을 것이다

Csikszentmihalyi's point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only **"a link in a chain, a phase in a process,"** he notes.

결국 필자의 의도와 구체적 진술을 통해, 밑줄 친 **a link in a chain, a phase in a process**은 환경이나 문화 사이의 상호 작용에서 창의성에 필요한 조건들이 형성되어야 개인이 창의성을 발휘할 수 있다는 의미임을 알 수 있다.

① Individuals' creativity results only from good fortune.

(개인의 창의력은 오직 행운에서 비롯된다. → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

② Discoveries can be made only due to existing knowledge.

(발견은 단지 기존의 지식 때문에 이루어질 수 있다. → 지엽적인 선지)

③ One's genius is a key element of a series of breakthroughs.

(사람의 천재성은 일련의 획기적인 발전의 핵심 요소이다. → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

④ Individuals receive no credit for their creative achievements.

(개인은 자신의 창의적인 업적에 대해 인정을 받지 못한다. → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

(개인의 창의성은 오직 창의성에 필요한 조건에서만 나타난다. → 필자의 의도)

[해석]

심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견 물, 작품 또는 발명품을 생각해낸다는 일반적인 생각이 잘못된 것이라고 말한다. 창의성은 어떤 사람과 그의 환경 또는 문화 사이의 복잡한 상호 작용에서 비롯되며, 그것은 또한 시기에 따라 달라진다. 예를 들어, Ghiberti나 Michelangelo와 같은 르네상스 시대의 위대한 예술가들이 그들이 태어난 시기보다 단지 50년 전에 태어났다면, 그들의 위대한 업적에

자금을 제공하거나 구체화해 줄 예술 후원의 문화는 자리를 잡지 않았을 것이다. 또한 개별적인 천문학자들을 생각해 보라. 여러 세기에 걸친 망원경의 기술적인 발전과 우주에 관한 진화하는 지식이 그들 이전에 생기지 않았다면 그들의 발견은 일어날 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 우리가 어떤 분야에서 일하는 사람들에게 주의를 기울이는 것처럼 그 분야의 발전에 많은 주의를 기울여야 한다는 것인데, 이는 단지 이것만이 진보가 어떻게 만들어지는지를 적절히 설명할 수 있기 때문이다. 개인은 단지 '사슬의 한 연결 고리, 과정의 한 단계'일 뿐이라고 그는 언급한다.

[어휘]

come up with ~을 생각해내다, (해답 등을) 찾아내다 insight 통찰력 in isolation 홀로 fund 자금을 제공하다 individual 개개[각각]의 astronomer 천문학자 telescope 망원경 devote (노력·시간·돈을) ~에 바치다[기울이다] domain (지식·사상·활동 따위의) 분야[영역] properly 적절히 phase 단계, 국면

10) [정답] ①

[해설]

What happens when students get the message that saying the wrong thing can get you in trouble?

필자는 의문문으로 첫 문장을 시작하고 있다. 우리는 이 의문문에 대한 답을 지문에서 찾아야 하고 그것이 필자의 의도일 것이다.

부적당한 것을 말하는 것이 여러분을 곤경에 빠뜨릴 수 있다는 메시지를 학생들이 받으면 무슨 일이 일어날까?

They do what one would expect: they talk to people they already agree with, keep their mouths shut about important topics in mixed company, and often don't bother even arguing with the angriest or loudest person in the room. The result is a group polarization that follows graduates into the real world.

구체적 진술이 이어진다.

- 사람들이 예상하는 대로 한다.
- 자신과 이미 의견을 같이하는 사람들과는 이야기함
- 다양한 사람들 앞에서는 중요한 주제에 관해 입을 다물고 있다,
- 화가 나 있거나 가장 큰 소리를 내는 사람과 논쟁조차 안함
- 그 결과는 졸업생을 따라서 실제 세상으로 이어지는 집단 양극화 현상이다.

As the sociologist Diana C. Mutz discovered in her book *Hearing the Other Side*, those with the highest levels of education have the lowest exposure to people with conflicting points of view, while those who have not graduated from high school can claim the most diverse discussion mates. In other words, those most likely to live in the tightest echo chambers are those with the highest level of education.

필자는 구체적 진술내에서 새로운 정보를 추가하고 있다. → 새롭게 제시되는 정보는 중요하다!

- 교육레벨이 낮은 사람은 다양한 토론 상대자를 만나게 됨
- 교육레벨이 높은 사람은 상반된 견해를 가진 사람들과 '가장 적게' 접한다.
- » 가장 빈틈 없는 반향실에서 살 가능성이 큰 사람들은 교육 수준이 높은 사람들이다.

이 단락에서 보면 우리는 삼단논법을 찾을 수 있다.

(A) 교육레벨이 높은 사람 = 상반된 견해를 가진 사람들과 '가장 적게' 접한다.

(B) 교육수준이 높은 사람 = 가장 빈틈없는 반향실에서 살 가능성이 높다

[결론] 가장빈틈없는 반향실에서 살 사람 = 상반된 견해를 가진 사람과 가장 적게 접하는 사람

- ① hear only the voices that strengthen their views
(그들의 견해를 강화시키는 목소리만 듣는다 → 필자의 의도)
- ② have mixed feelings towards the academic world
(학문적 세계를 향한 혼합된 감정을 갖는다 → 필자의 의도와 반대)
- ③ find their followers from every corner of society
(사회의 모든 부분에서 그들의 추종자를 찾는다 → 그들의 추종자를 찾는게 아니다)
- ④ be responsive to emotional cues from their peers
(그들의 동료부터의 감정적인 단서에 반응한다 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)
- ⑤ blame educational systems for the social polarization
(사회의 양극화에 대해 교육체계를 비난한다 → 필자의 의도에서 벗어나 있다)

It should be the opposite, shouldn't it? A good education ought to teach citizens to actively seek out the opinions of intelligent people with whom they disagree, in order to prevent the problem of "confirmation bias."

[해석]

부적당한 것을 말하는 것이 여러분을 곤경에 빠뜨릴 수 있다는 메시지를 학생들이 받으면 무슨 일이 일어날까? 그들은 사람들이 예상하는 대로 한다. 그들은 자신과 이미 의견을 같이하는 사람들과는 이야기하고, 다양한 사람들 앞에서는 중요한 주제에 관해 입을 다물고 있고, 모인 사람들 중 가장 화가 나 있거나 가장 큰 소리를 내는 사람과 논쟁조차 하려고 별로 애쓰지 않는다. 그 결과는 졸업생을 따라서 실제 세상으로 이어지는 집단 양극화 현상이다. 자신의 책 'Hearing the Other Side'에서 사회학자인 Diana C. Mutz가 발견한 바와 같이, 고등학교를 졸업하지 않은 사람들은 가장 다양한 토론 상대자를 확보할 수 있는 반면, 가장 높은 수준의 교육을 받은 사람들은 상반된 견해를 가진 사람들과 '가장 적게' 접한다. 다시 말하면, 가장 빈틈 없는 반향실(에코 효과를 내는 방)에서 살 가능성이 가장 큰 사람들은 교육 수준이 가장 높은 사람들이다. 그 반대가 되어야 한다, 그렇지 않은가? 좋은 교육은 '확증 편향'의 문제를 예방하기 위해, 자신과 의견이 다른 지적인 사람들의 의견을 적극적으로 구하도록 시민들을 가르쳐야 한다.

[어휘]

get ~ in trouble ~을 곤경에 빠뜨리다 in company 사람들 앞에서 the room (한자리에) 모인 사람들
bother ing ~하려고 애쓰다, 일부러 ~하다 group polarization 집단 양극화 현상
exposure 접하기, 노출 conflicting 상반된 diverse 다양한 confirmation bias 확증 편향
echo chamber 반향실(에코 효과를 내는 방)

11) [정답] ④ [필자의 의도 파악 유형]

[해설]

Long before Walt Whitman wrote *Leaves of Grass*, poets had addressed themselves to fame. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality. Whitman held a similar faith that for centuries the world would value his poems.

필자는 첫 단락에서 시인들은 명성을 추구했으며, 시적 위대함이 그들에게 명성을 가져다 준다고 생각했고 휘트먼도 비슷한 생각을 가졌다고 말하고 있다.

But to this ancient desire to live forever on the page, **he added a new sense of fame.**

역접의 연결어 but을 통해 방향성을 바꾸고 있고, 새로운 정보를 추가하고 있다! 휘트먼은 앞의 시인들의 생각에 명성에 대한 새로운 의미를 추가했다고 말한다.(그러면 필자는 이 다음 문장부터 무엇에 대해 말할까? 글의 논리적 흐름상 휘트먼이 생각한 명성의 새로운 의미는 무엇인지에 대해 말할 것이고 우리는 이 부분을 집중해서 찾아야 한다)

Readers would not simply attend to the poet's work; they would be attracted to the greatness of his personality. They would see in his poems a vibrant cultural performance, an individual springing from the book with tremendous charisma and appeal.

휘트먼이 명성의 새로운 의미를 추가했다고 말했고 그렇다면 그 다음 문장은 그 부분에 대해 말을 해야 하는데, 그 다음 문장이 독자가 주목하는 것에 대해 말하고 있다. 그렇다면 명성의 새로운 의미는 독자와 관련이 있다는 것을 체크할 수 있어야 한다.
독자들은 시인의 작품에만 주목하는 것이 아니라 시인의 인격적 위대함에도 끌리게 될 것이라 말한다

Out of the political rallies and electoral parades that marked Jacksonian America, **Whitman defined poetic fame in relation to the crowd.**

필자는 이 문장에서 방점을 찍는다. 위의 문장에서 필자의 의도를 파악하지 못했을까봐, **Whitman defined poetic fame in relation to the crowd.**(휘트먼은 시적 명성을 군중과 관련지어 정의했다) 이문장을 통해 더 구체적으로 필자의 의도를 말해주고 있다.

Other poets might look for their inspiration from the goddess of poetry. Whitman's poet sought _____. In the instability of American democracy, **fame would be dependent on celebrity, on the degree to which the people rejoiced in the poet and his work.**

다른 시인들은 시의 여신(시적 위대함)으로부터 그들의 영감을 찾았고 그렇다면 휘트먼의 시는 무엇을 추구했을까? 빈칸은 당연히 군중과 관련된 흐름이 나와야 한다. 그리고 마지막 문장에서 명성은 사람들이 시인과 그 작품에 기뻐하는 정도, 즉 인기도에 달려있다고 말하면서 핵심적인 부분을 일관되게 말하고 있다.

- ① a refuge from public attention 대중의 관심으로부터의 도피 (필자의 의도와 반대)
- ② poetic purity out of political chaos 정치적 혼돈으로부터 탈피한 시적 순수성 (필자의 의도와 반대)
- ③ immortality in literature itself 문학 그 자체 속에서의 불멸성 (필자의 의도와 반대)
- ④ the approval of his contemporaries (필자의 의도)
- ⑤ fame with political celebrities 정치적 유명인사와의 명성 (필자의 의도와 아무 관계가 없다)

그러므로 정답은 ④번이다.

[해석]

Walt Whitman이 'Leaves of Grass'를 쓰기 오래전에, 시인들은 명성에 주의를 기울였다. Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, 그리고 Keats는 모두 시의 위대함이 자신들에게 일종의 세속적 불멸을 부여해줄기를 바랐다. Whitman도 수 세기 동안 세상이 자신의 시를 가치 있게 여길 것이라는 비슷한 믿음을 갖고 있었다. 그러나 지면 위에서 영원히 살아남고자 하는 이 고대의 열망에다 그는 명성에 대한 새로운 의미를 추가했다. 독자들이 단순히 시인의 작품에만 주목하는 것이 아니라, 그들은 그의 인격적인 위대함에도 이끌릴 것이었다. 그들은 그의 시에서 고통치는 문화적 공연, 즉 엄청난 카리스마와 호소력을 갖고 한 개인이 책에서 솟구쳐 나오는 것을 보게될 것이었다. Jackson주의 미국을 특징지었던 정치 집회와 선거 행진에서 Whitman은 군중과 관련하여 시적 명성을 정의했다. 다른 시인들은 시의 여신으로부터 자신들의 영감을 찾았을지도 모른다. Whitman(이 생각하는) 시인(상)은 자신의 동시대인으로부터의 인정을 추구했다. 미국 민주주의의 불안정 속에 명성은 인기도, 즉 사람들이 그 시인과 그의 작품을 기뻐하는 정도에 의해 좌우될 것이었다.

[어휘]

address oneself to ~에 주의를 기울이다 grant 부여하다, 주다 earthly 세속적인, 현세의
 attend to ~에 주의하다 vibrant 고통치는, 활력이 넘치는 spring 솟구치다, 튀어 오르다 tremendous 엄청난
 appeal 호소력, 매력 rally 집회, 모임 electoral 선거의 inspiration 영감 instability 불안정 celebrity 인기도,
 명성 rejoice 기뻐하다

12) [정답] ① [핵심내용에 대한 세부내용 파악 유형]

[해설]

Grief is unpleasant. Would one not then be better off without it altogether? **Why accept it even when the loss is real?**

필자는 첫문장에서 슬픔은 유쾌하지 않다라고 말한다. 그러면서 필자의 의도를 드러내는 장치인 의문문을 던진다. 왜 상실이 진짜인데도 그것을 받아들이는가?
 [영어지문에서 의문문은 설의법이다. 무언가 강조하기 위해서 쓰는 방법이다. 그렇다면 우리는 이 질문에 대한 답을 이 지문에서 찾아야 하고 그것이 필자의 의도가 될 것이다.]

Perhaps we should say of it what Spinoza said of regret: that whoever feels it is "twice unhappy or twice helpless."

이 문장은 다음 문장을 말하기 위한 밑받침이다. 첫 문장에서 필자는 슬픔을 불쾌한데 그럼에도 왜 우리는 슬픔을 받아들이는가 질문을 했다. 그리고 나서 "봐봐 스피노자는 슬픔(부정적 정서(후회)을 느끼는 누구든지 두배로 무기력하고 두배로 불행하다고 말했잖아!!" 근데 왜 받아들여?? 이 느낌을 보여주고 있다. 이렇게까지 말하면 글의 논리적 흐름상 다음 문장에선 어떤 흐름이 나와야 할까?? 이제 그럼에도 불구하고 부정적인 정서를 받아드리는 이유에 대해서 말해야 할 것이다.

Laurence Thomas has suggested that **the utility of "negative sentiments"** (emotions like grief, guilt, resentment, and anger, which there is seemingly a reason to believe we might be better off without) **lies in their providing a kind of guarantee of authenticity for such dispositional sentiments as love and respect.**

필자는 부정적 정서의 유용성은 사랑과 존중과 같은 성향적인 정서의 진실성에 대한 일종의 보장을 제공한다는 말로 우리가 슬픔을 받아들이는 이유에 대해서 말하고 있다. 필자의 의도가 드러난다.

No occurrent feelings of love and respect need to be present throughout the period in which it is true that

one loves or respects. One might therefore sometimes suspect, in the absence of the positive occurrent feelings, that _____. At such times, negative emotions like grief offer a kind of testimonial to the authenticity of love or respect.

이제 빈칸이 나온다. 현재 긍정적인 정서가 없을 때 우리는 _____ 라고 의심할지도 모른다. 그와 같은 때엔 부정적인 정서가 사랑과 존중의 진실성에 대한 일종의 증거를 제공한다.

그러면, 뭐라고 의심해야 부정적인 정서가 사랑과 존중이 진짜다라는 증거를 제공할까? 사랑과 존중이 없다고 의심해야 그때 부정적인 정서가 사랑과 존중이 진짜 있다라는 증거를 제공한다는 흐름이 옳은 흐름이다. 그러므로 정답은 ①번이다.

- ① one no longer loves [필자의 의도에 대한 세부내용]
- ② one is much happier 훨씬 더 행복하다고 [필자의 의도 X]
- ③ an emotional loss can never be real 감정적 손실은 결코 실제일 수 없다고 [필자의 의도 X]
- ④ respect for oneself can be guaranteed 자신에 대한 존경이 보장될 수 있다고 [필자의 의도 X]
- ⑤ negative sentiments do not hold any longer 부정적인 감정이 더 이상 유지되지 않는다고 [필자의 의도 X]

[해석]
 슬픔은 불유쾌하다. 그렇다면 그것이 완전히 없는 상태라면 더 행복하지 않을까? 손해를 보는 것이 확실한데도 왜 그것을 받아들이는가? 아마도 우리는 스피노자가 후회에 대해 이야기한 말, 즉 누구든지 그것을 느끼는 자는 '두 배 불행하거나 두 배 무기력하다'는 말을 그것에 대해 이야기해야 할 것이다. Laurence Thomas는 '부정적인 감정'(없으면 우리가 더 행복할 것이라고 믿을 이유가 있어 보이는 감정들인 슬픔, 죄책감, 분개함, 분노와 같은 감정들)의 유용성이 그것들이 사랑과 존경심과 같은 그런 성향적인 감정에 대한 일종의 진실성을 보장해 준다는 점에서 찾을 수 있다는 것을 암시했다. 그 어떤 현재 일어나고 있는 사랑과 존경의 감정도 사랑하거나 존경하는 것이 사실인 그 기간 동안 줄곧 존재할 필요는 없다(존재할 수는 없다). 그러므로 때때로 현재 일어나고 있는 긍정적인 감정이 없는 상태에서 더 이상 사랑하지 않는다고 의심을 하게 될 것이다. 그러한 때에, 슬픔과 같은 부정적인 감정이 사랑과 존경심의 진실성에 대한 일종의 증거를 제공한다.

[어휘]
 grief 슬픔 better off 더 행복한, 형편이 더 나은 sentiment 감정, 정서 resentment 분개함
 guarantee 보장 authenticity 진실성, 진짜임 occurrent 현재 일어나고 있는, 우연의

13) [정답] ② [필자의 의도 파악 유형]

[해설]
 Successful integration of an educational technology is marked by that technology being regarded by users as an unobtrusive facilitator of learning, instruction, or performance.

필자는 첫 문장에서 교육기술이 성공적으로 통합하려면 학습이나 교육 그리고 수행에서 기술이 눈에 띄지 않는 촉진자로 여겨져야 한다고 말하고 있다.

교육기술의 성공적인 통합 = 기술이 그 과정에서 눈에 띄지 않는 촉진자의 역할을 해야

When the focus shifts from the technology being used to the educational purpose that technology serves, then that technology is becoming a comfortable and trusted element, and can be regarded as being successfully integrated.

필자는 이 문장에서 첫 번째 문장에 대해 구체적인 진술을 하고 있는 것을 알 수 있다. 그렇다면 첫문장은 필자의 의도일 가능성이 높다는 것을 파악해야 한다.

기술이 이바지하는 교육적 목적으로 초점이 옮겨간다 = 눈에 띄지 않는 촉진자의 역할

Few people give a second thought to the use of a ball-point pen although the mechanisms involved vary — some use a twist mechanism and some use a push button on top, and there are other variations as well. Personal computers have reached a similar level of familiarity for a great many users, but certainly not for all. New and emerging technologies often introduce both fascination and frustration with users.

처음 두 문장에 대한 예시를 들며 필자의 의도를 구체적으로 강조하고 있다.

1. 볼펜의 다양한 사용방법이 있지만, 볼펜 사용법에 대해 재고하는 사람들은 거의 없다.
(→ 기술이 이바지하는 목적으로 초점이 옮겨가며 눈에 띄지 않는 촉진자의 역할을 하기 때문)
2. 개인용컴퓨터는 모두에게 볼펜만큼 친숙하지는 않다.
(→ 새로운 기술은 아직 모두에게 눈에 띄지 않는 촉진자의 역할을 하지 못한다)

As long as _____ in promoting learning, instruction, or performance, then one ought not to conclude that the technology has been successfully integrated — at least for that user. [3점]

필자의 의도로 보아, 기술이 성공적으로 통합되려면 기술이 사용자의 초점에 맞춰져서 친숙해지고 눈에 띄지 않는 촉진자의 역할을 해야 한다. 그렇다면 빈칸에서 기술이 성공적으로 통합되었다고 결론을 내릴수 없으려면 기술이 사용자의 초점에 맞춰지지 않아 익숙하지 않고 눈에 띄지않는 촉진자의 역할을 하지 못할때라고 추론할 수 있다. 그러므로 정답은 ② the user's focus is on the technology itself rather than its use 이 가장 적절하다.

[해석]

교육 기술의 성공적인 통합은 그 기술이 사용자에게 의해 학습이나 교육, 또는 수행의 눈에 띄지 않는 촉진자로 여겨지는 것으로 나타난다. 사용되고 있는 기술에서 기술이 이바지하는 교육적 목적으로 초점이 옮겨갈 때, 그 기술은 편안하고 신뢰할 수 있는 요소가 되고 있으며, 성공적으로 통합되고 있다고 여겨질 수 있다. (볼펜들 중) 어떤 것들은 돌리는 방법을 사용하고, 또 어떤 것들은 위에 달린 누름단추를 사용하며, 그리고 다른 변형된 방법들도 있을 정도로 그 구조가 다양하지만, 볼펜 사용법에 대해 재고하는 사람들은 거의 없다. 개인용 컴퓨터는 아주 많은 사용자들에게 (볼펜과) 비슷한 수준의 친숙함에 도달했지만, 분명 모두에게 그렇지는 않다. 새롭고 떠오르는 기술은 흔히 사용자들에게 매력과 좌절감을 동시에 경험하게 한다. 학습, 교육 또는 수행을 촉진하는 데 있어서 사용자의 초점이 기술의 사용이 아니라 기술 그 자체에 맞춰져 있는 한, 적어도 그 사용자에게는 그 기술이 성공적으로 통합되었다는 결론을 내려서는 안 된다.

[어휘]

integration 통합 / facilitator 촉진자 / serve 이바지하다 / mechanism 구조, 방법 / vary 다양하다 / variation 변형, 변화 / familiarity 친숙함 / fascination 매력 / frustration 좌절 / promote 촉진하다

14) [정답] ② [필자의 핵심 의도 파악 유형]

[해설]

Rules can be thought of as formal types of game cues. They tell us the structure of the test, that is, what should be accomplished and how we should accomplish it.

필자는 두 문장을 통해 규칙의 역할에 대해 얘기하고 있다. 규칙은 공식적인 유형의 경기 신호이고 그래서 규칙은 무엇이 달성되어야 하는지 그것을 어떻게 달성해야 하는지를 우리에게 알려준다.라고 말한다.

In this sense, _____.

In this sense 이런면에서 _____ 다라고 말하다. 라고 빈칸이 나온다. this가 나왔으므로 앞문장을 근거로 빈칸의 내용을 생각해야 한다. 앞문장에서는 '규칙은 무엇이 달성되어야 하는지 그리고 어떻게 달성해야 하는지를 말한다'라고 했으므로 빈칸은 이와 관련된 말이 들어가야 한다는 것을 알 수 있다.

Only within the rules of the game of, say, basketball or baseball do the activities of jump shooting and fielding ground balls make sense and take on value. It is **precisely the artificiality created by the rules, the distinctive problem to be solved**, that gives sport its special meaning.

이 두문장을 통해서 필자는 규칙이 있어야만 행위가 의미를 갖고 가치가 있다 그리고 It~that강조구문을 통해 의미를 부여하는 것은 규칙이 만들어낸 인위성, 즉 해결되어야 하는 문제라는 것을 강조한다. 빈칸에 들어가야 할 부분은 규칙이 하는 역할인데, **이 문장에서 규칙의 역할은 인위성, 즉 해결되어야 하는 문제라는 것을 강조한다.**

That is why getting a basketball through a hoop while not using a ladder or pitching a baseball across home plate while standing a certain distance away becomes an important human project. It appears that respecting the rules not only preserves sport but also makes room for the creation of excellence and the emergence of meaning. Engaging in acts that would be considered inconsequential in ordinary life also liberates us a bit, making it possible to explore our capabilities in a protected environment.

규칙내에서 활동하는 것이 인간의 중요한 활동이며 규칙을 존중하는 것은 스포츠를 보존하며 탁월성의 창출과 의미를 발생시킨다고 말한다.

필자는 규칙은 무엇이 달성되어야 하는지 그리고 어떻게 달성해야 하는지를 말한다'라고 했고 빈칸 다음 문장을 통해 규칙의 역할은 인위성 즉 해결되어야 하는 문제라는 것이다'라고 했으므로 빈칸에 들어갈 흐름은 위와 관련이 있어야 한다. 그러므로 정답은 ② '규칙은 인위적이지만 이해할 수 있는 문제를 만들어 낸다'가 가장 적절하다.

- ① 규칙은 스포츠가 특별한 의미를 발전시키는 것을 막는다 [필자의 의도와 반대]
- ③ 게임 구조는 다른 영역에 적용될 수 있다. [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ④ 스포츠는 규칙 때문에 실제 생활과 비슷하게 된다 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ⑤ 경기 신호는 선수와 관객의 상호 작용에 의해 제공된다 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]

[해석]

규칙은 공식적인 유형의 경기 신호라 생각할 수 있다. 규칙은 시험의 구조, 즉 무엇이 달성되어야 하고, 그것을 어떻게 달성해야 하는지를 우리에게 알려준다. 이 점에서 규칙은 인위적이지만 이해할 수 있는 문제를 만들어 낸다. 예컨대 농구나 야구 경기의 규칙 내에서만 오로지 점프 슈팅과 땅볼을 잡아서 처리하는 행위가 의미가 통하고 가치를 지닌다. 스포츠에 특별한 의미를 부여하는 것은, 바로 규칙이 만들어 낸 인위성, 즉 해결되어야 하는 독특한 문제이다. 그것이 사다리를 사용하지 않고서 농구공을 링으로 통과시키거나, 특정한 거리를 두고 선 채로 본루로 야구공을 던지는 것이 인간의 중요한 활동인 이유이다. 규칙을 존중하는 것은 스포츠를 보존할 뿐만 아니라 탁월성 창출과 의미 발생의 여지도 또한 만들어 내는 것처럼 보인다. 평범한 삶에서 중요하지 않다고 여겨질 수 있을 행위에 참여하는 것은 또한 우리를 약간 해방해, 보호된 환경에서 우리의 능력을 탐구할 수 있게 해준다.

[어휘]

structure 구조, 구성 field (공을 잡아서) 처리하다 ground ball 땅볼 take on ~ 을 지니다[따다]
 artificiality 인위성 distinctive 독특한, 구별되는 hoop (농구의) 링, 테 home plate (야구) 본루
 emergence 발생, 출현 liberate 해방하다, 자유롭게 하다 intelligible 이해할 수 있는

15) [정답] ② [핵심내용에 대한 세부내용 파악 유형]

[해설]

Heritage is concerned with the ways in which very selective material artefacts, mythologies, memories and traditions become resources for the present.

필자는 첫문장에서 문화유산은 매우 선별적인 물질적 인공물, 신화, 기억, 그리고 전통이 현재를 위한 자원이 되는 방식과 관련이 있다라고 말한다.

The contents, interpretations and representations of the resource are selected according to the demands of the present; an imagined past provides resources for a heritage that is to be passed onto an imagined future. It follows too that the meanings and functions of memory and tradition are defined in the present. Further, heritage is more concerned with meanings than material artefacts. It is the former that give value, either cultural or financial, to the latter and explain why they have been selected from the near infinity of the past. In turn, they may later be discarded as the demands of present societies change, or even, as is presently occurring in the former Eastern Europe, when pasts have to be reinvented to reflect new presents.

지문의 흐름의 방향성이 바뀌지 않는 것으로 보아 첫 문장이 필자의 의도이며 다음 문장부터는 필자의 의도에 대한 구체적인 진술이 이어지며 필자의 의도를 부연설명 하고 있다.
 필자는 현재의 요구에 따라 선택되어 결국 현재의 요구가 변화함에 따라 과거가 재창조되어야 할 때 그것들은 나중에 버려질 수 있다고 말하고 있다.

Thus heritage is _____.

그러므로라는 연결어는 앞내용을 근거로 결론을 내린다는 말이므로 빈칸에는 앞부분의 내용과 관련이 있음을 알 수 있다.

선지를 살펴보면

- ① 사회의 기억과 전통을 모아놓은 것 [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ② 과거를 기억하는 것만큼 과거를 잇는 것에 관한 것 [필자의 의도안에 있다]
- ③ 현재에도 미래에도 관련되지 않은 것 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ④ 과거의 인공물들을 반영하는 거울 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ⑤ 보편적인 문화적 가치를 보존하는 것에 관한 것 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]

[해석]

문화유산은 매우 선별적인 물질적 인공물, 신화, 기억, 그리고 전통이 현재를 위한 자원이 되는 방식과 관련이 있다. 그 자원의 내용, 해석, 표현은 현재의 요구에 따라 선택되며, 상상된 과거는 상상된 미래로 전해질 수 있는 유산을 위한 자원을 제공한다. 그것은 또한 기억과 전통의 의미와 기능들이 현재에 와서 정의된다는 말이 된다. 게다가, 유산은 물질적 인공물보다 의미와 더 많이 관련된다. 후자(물질적 인공물)에게 문화적 혹은 재정적 가치를 부여하고 거의 무한하게 많은 과거의 것들로부터 왜 그것들이 선택되었는지 설명해 주는 것은 바로 전 자(의미)이다. 결국, 현재 사회의 요구가 변화함에 따라, 혹은 심지어, 구 동유럽에서 현재 일어나고 있는 것처럼, 새로운 현재를 반영하기 위해서 과거가 재창조되어야 할 때, 그것들은 나중에 버려질 수도 있다. 따라서 유산은 과거를 기억하는 것만큼 과거를 잇는 것에 관한 것이다.

[어휘]

heritage 유산 artefact 인공물 mythology 신화 infinity 무한대, 무한성 discard 버리다

16) [정답] ① [핵심내용에 대한 세부내용 파악 유형]

[해설]

The creativity that children possess needs to be cultivated throughout their development. Research suggests that **overstructuring the child's environment may actually limit creative and academic development.**

필자는 아이들의 창의력은 성장기간 내내 육성되어야 하며, 아이의 환경을 지나치게 구조화 하면 창의적 발달과 학문적 발달을 제한하게 된다는 말을 하고 있다.

This is a central problem with much of science instruction.

이것이 과학교육의 문제점이다라는 구체적인 진술을 통해 필자의 의도를 과학교육과 창의력 발달의 내용을 좁혀간다. 앞 문장의 내용으로 인해 지금부터는 과학교육에서 아이의 환경을 지나치게 구조화해서 창의적 발달을 저해한다는 내용이 나오게 될 것이라는 것을 알 수 있다.

The exercises or activities are devised to eliminate different options and to focus on predetermined results. The answers are structured to fit the course assessments, and the wonder of science is lost along with cognitive intrigue. We define cognitive intrigue as the wonder that stimulates and intrinsically motivates an individual to voluntarily engage in an activity. The loss of cognitive intrigue may be initiated by the sole use of play items with predetermined conclusions and reinforced by rote instruction in school.

앞에서 예상한바와 같이 과학분야의 지나친 구조화가 아이들의 창의적 발달을 저해하는 내용의 구체적 진술이 나오며 필자의 의도에 대한 근거를 부여하고 있다.

This is exemplified by toys, games, and lessons that are a(n) _____ in and of themselves and **require little of the individual other than to master the planned objective.** [3점]

사실 지문의 내용이 그렇게 어렵지 않았음에도 불구하고, 이 문제의 난이도와 오답률이 높았던 이유가 바로 이 빈칸에 있다. 학생들이 빈칸에 어떤 말을 넣어야 할지 막연했기 때문이다.

이것은 그 자체로 _____ 인 그리고 개인에게 목표를 숙달하는 것 이외에 개인에게 거의 아무것도 요구하지 않는 장난감, 게임, 수업에 의해 예가 되어진다.

미리 정해진 결론을 가지고 놀잇감을 한 가지 방식으로 사용함으로써 인지적 호기심의 상실이 시작되고 암기식 교육을 통해 그러한 호기심의 상실이 강화되는지도 모른다는 내용이 앞에 있고, 빈칸이 있는 문장에서는 계획된 목표를 숙달하는 것 이외에 개인에게 아무것도 요구하지 않는 장난감, 게임, 그리고 수업을 그 전형적인 예로

들고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ① '목적'이 가장 적절하다.

- ② 투입 [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ③ 퍼즐 [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ④ 흥밋거리 [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ⑤ 대안 [필자의 의도에서 벗어나 있다]

[해석]

아이들이 지닌 창의력은 그들의 성장 기간 내내 육성되어야 할 필요가 있다. 연구는 아이의 환경을 지나치게 구조화하는 것이 실제로 창의적 발달과 학문적 발달을 제한할지도 모른다는 것을 보여 준다. 이것은 과학 교육의 많은 부분에서 가장 중요한 문제이다. 연습이나 활동들은 다양한 선택권을 없애고 미리 정해진 결과에 집중하도록 만들어진다. 정답은 수업의 평가에 부합하도록 구조화되고 과학에 대한 경이감은 인지적 호기심과 더불어 상실된다. 우리는 인지적 호기심을 한 개인이 어떤 활동에 자발적으로 참여하도록 자극하고 내재적으로 동기를 부여하는 경이감으로 정의한다. 인지적 호기심의 상실은 미리 정해진 결론을 가지고 놀잇감을 한 가지 방식으로 사용함으로써 시작되고 학교에서의 암기식 교육을 통해 강화되는지도 모른다.

이것은 그 자체로 목적이 되어, 계획된 목표를 숙달하는 것 이외에 개인에게 거의 아무것도 요구하지 않는 장난감, 게임, 그리고 수업에서 전형적인 사례를 보여 준다.

[어휘]

cultivate 육성하다, 기르다 overstructure 지나치게 구조화하다 academic 학문적인 instruction 교육
 devise 만들다, 고안하다 eliminate 제거하다 option 선택 assessment 평가 cognitive 인지적인
 intrigue 호기심, 흥미로움 stimulate 자극하다 intrinsically 내재적으로 voluntarily 자발적으로
 initiate 시작하다 reinforce 강화하다 exemplify ~의 전형적인 사례가 되다, 예증[예시]하다
 in and of itself 그 자체로, 본질적으로 other than ~ 외에

17) [정답] ② [필자의 핵심 의도 찾기 유형]

[해설]

The human species is unique in **its ability to expand its functionality by inventing new cultural tools**. Writing, arithmetic, science — all are recent inventions.

필자는 첫문장에서 인간이 새로운 문화적 도구를 발명함으로써 자신의 기능을 확장시키는 능력이 탁월하다는 말을 하고 있다. 첫문장에서 집중해야 할 부분은 **its ability to expand its functionality by inventing new cultural tools** 부분이다. 인간은 새로운 문화적 도구를 발명해서 자신의 기능을 확장시킨다는 말은 자신이 기존에 가지고 있는 기능이 커진다는 의미이다.

Our brains did not have enough time to evolve for them, but I reason that they were made possible because _____.

빈칸 문장에서 필자는 우리의 뇌가 글쓰기, 수학, 과학들을 위해 진화할 시간이 충분하지 않았는데도 때문에 그것들이 가능해졌다고 추론한다고 말한다.
 그러면 우리는 지문안에서 무엇 때문에 그것들이 가능하게 되었는지를 찾아야 한다.

When we learn to read, we **recycle** a specific region of our visual system known as the visual word-form area, enabling us to recognize strings of letters and connect them to language areas.

빈칸 다음 문장에서 필자는 무엇 때문에 가능하게 되었는지에 대한 정확한 근거를 제공한다.

첫문장에서 writing를 언급했는데, 우리는 우리의 시각체계의 특정한 영역을 **재활용**해서 우리가 일련의 문자들을 인식하고 언어영역으로 연결하는 것을 가능하게 한다고 말한다.

첫 문장의 expand와 이문장의 recycle이 빈칸에 들어갈 명확한 근거가 된다.

Likewise, when we learn Arabic numerals we build a circuit to quickly convert those shapes into quantities — a fast connection from bilateral visual areas to the parietal quantity area.

Even an invention as elementary as finger-counting changes our cognitive abilities dramatically. Amazonian people who have not invented counting are unable to make exact calculations as simple as, say, 6 — 2. **This “cultural recycling”** implies that the functional architecture of the human brain results from a complex mixture of biological and cultural constraints. [3점]

지문의 마지막 문장에서도 **This “cultural recycling”** 라는 말로 정확한 빈칸에 대한 근거를 제공한다.

그러므로 빈칸에 들어갈 수 있는 선지는 ②번 ‘우리가 우리의 오래된 영역들을 새로운 방식으로 동원할 수 있다’이다.

- ① 우리의 뇌가 문화적 다양성에 제한을 가하기 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ③ 문화적 도구가 우리의 뇌 기능을 안정시켜 주기 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ④ 우리의 뇌 영역이 독립적인 방식으로 작동하기 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]
- ⑤ 우리는 우리 자신을 자연의 도전에 적응시킬 수 없기 [필자의 의도에서 벗어나 있다.]

[해석]

인간은 새로운 문화적 도구를 발명함으로써 자신의 기능성을 확장하는 능력에 있어서 독특하다. 쓰기, 산수, 과학, 이 모든 것은 최근에 발명된 것이다. 우리의 뇌가 그것들을 위해 진화할 충분한 시간이 없었으나, 나는 우리가 우리의 오래된 영역들을 새로운 방식으로 동원할 수 있기 때문에 그것들이 가능하게 되었으리라고 추론한다. 우리가 읽는 것을 배울 때, 우리는 시각적인 단어-형태 영역이라고 알려진 우리의 시각 시스템의 특정 영역을 재활용하는데, 이것이 우리가 일련의 문자를 인식하고 그것들을 언어 영역에 연결할 수 있게 해 준다. 마찬가지로, 우리가 아라비아 숫자를 배울 때 우리는 그러한 모양들을 빠르게 수량으로 변환하는 회로를 만드는데, 이것은 양측의 시각 영역을 정수리 부분의 수량 영역과 빠르게 연결하는 것이다. 손가락으로 헤아리기와 같은 기본적인 발명조차도 우리의 인지 능력을 극적으로 변화시킨다. 수를 세는 것을 발명하지 않은 아마존 사람들은, 예를 들어, 6 빼기 2처럼 간단한 것을 정확하게 계산할 수 없다. 이러한 ‘문화적 재활용’은 인간의 두뇌의 기능적 구조가 생물학적, 문화적 제약의 복잡한 혼합물로부터 생겨난 것이라는 것을 암시한다.

[어휘]

functionality 기능성, 기능 arithmetic 산수, 계산 Arabic numeral 아라비아 숫자 calculation 계산 architecture 구조, 건축 constraint 제약

18) 정답 ②

[해설]

Early human societies were nomadic, based on hunting and gathering, and, in a shifting pattern of life in search of new sources of food, qualities such as lightness, portability, and adaptability were dominant criteria. With the evolution of more settled rural societies based on agriculture, other characteristics, other traditions of form appropriate to the new patterns of life, rapidly emerged. It must be emphasized, however, that tradition was not static, but constantly subject to minute variations appropriate to people and their circumstances. Although traditional forms reflected the experience of social groups, specific manifestations could be adapted in various minute and subtle ways to suit individual users’ needs. **A chair could keep its basic, accepted characteristics while still**

being closely shaped in detail to the physique and proportions of a specific person. This basic principle of _____ allowed a constant stream of incremental modifications to be introduced, which, if demonstrated by experience to be advantageous, could be integrated back into the mainstream of tradition.

빈칸의 개념 설명에서 논리적 장치도 빈칸유형에서 힌트의 역할을 할 수 있다고 언급했다.

빈칸 문장이 **This basic principle**로 시작하고 있으므로 This가 가르키는 내용은 반드시 앞문장에 나와야 한다. 그러므로 빈칸에 들어갈 내용의 근거는 앞문장에서 찾아야 한다.

앞문장의 내용이 **A chair could keep its basic, accepted characteristics while still being closely shaped in detail to the physique and proportions of a specific person.** 이므로 의자는 특정한 개인의 체격과 신체비율에 맞게 세부적으로 모양이 만들어지면서도 의자의 기본적이고 일반적으로 받아드려지는 특징을 유지할 수 있었다고 했으므로 빈칸에 들어갈 선지는 ②번임을 알 수 있다.

- ① dedication 헌신
- ② customization 개인맞춤화
- ③ cooperation 협력
- ④ generalization 일반화
- ⑤ preservation 보존

[해석]

초기 인간 사회는 수렵과 채집을 기반으로 한 유목 생활이었고, 새로운 식량원을 찾아 이동하는 생활양식에서는 경량성, 휴대성, 그리고 적응성과 같은 특징이 지배적인 기준이었다. 농업을 기반으로 한 더 정착된 농촌 사회의 발전과 더불어, 다른 특징, 즉 새로운 생활양식에 적합한 다른 형태의 전통이 빠르게 등장했다. 그러나 전통은 정적인 것이 아니라 사람들과 그들의 환경에 적절한, 아주 작은 변화를 끊임없이 겪었다는 것은 강조되어야 한다. 전통적 형태가 사회 집단의 경험을 반영하더라도, 개개의 사용자의 요구를 충족시키기 위해 특정한 외적 형태가 각양각색의 미세하고 미묘한 방식으로 조정될 수 있었다. 의자는 여전히 특정 개인의 체격과 (신체) 비율에 맞게 세부적으로 면밀히 모양이 만들어지는 와중에도 그것의 기본적이고 일반적으로 용인되는 특징을 유지할 수 있었다. 맞춤제작의 이러한 기본적 원리에 의해 일련의 끊임없이 증가하는 변형이 도입될 수 있었고, 그것들이 경험에 의해 유익하다고 입증되면 전통의 주류 속으로 다시 통합될 수 있었다.

19) [정답] ② [핵심내용의 세부내용 파악 유형]

[해설]

In the classic model of the Sumerian economy, **the temple** functioned as an administrative authority governing commodity production, collection, and redistribution.

필자는 첫 문장에서 수메리안 경제에서는 사원이 행정당국의 기능을 수행했다고 말하면서 사원의 기능을 강조

The discovery of **administrative tablets from the temple** complexes at Uruk suggests that token use and consequently writing evolved as **a tool of centralized economic governance.**

두 번째 문장에서 사원에서 행정적인 tablet(점토판)의 발견이 상징의 사용과 글쓰기가 중앙집권적 경제지배의 도구로서 사용되었다는 것을 보여줌으로서 사원이 글을 통해서 중앙집권화된 행정권력을 가지고 있다는 것을

보여준다

Given the lack of archaeological evidence from Uruk-period **domestic sites**, it is not clear whether **individuals also used the system for** _____. For that matter, it is not clear how widespread literacy was at its beginnings.

여기서 사원과 대비되는 관점이 나온다 그것은 바로 domestic sites(가정의 부지)이다. 대비되는 정보를 제시하면서 가정에서는 개인들이 빈칸에 대한 시스템을 사용했는지 명확하지 않다고 말한다.
앞서 빈칸의 관점에서 지문이 대비되는 두가지를 비교할때는 차이점에 집중하라고 강조했다.
그것을 바탕으로 이 지문을 보면 사원과 가정의 차이점을 알 수 있다.
사원은 글쓰기 체계가 있었고 가정은 글쓰기 체계가 없었다. 이것이 어떤 결과를 낳는지를 확인해야 빈칸에 들어갈 흐름을 알 수 있다.

The use of identifiable symbols and pictograms on the early tablets is consistent with administrators needing a lexicon that was mutually intelligible by literate and nonliterate parties. As cuneiform script became more abstract, literacy must have become increasingly important to ensure one understood what he or she had agreed to.

많은 선생님들이 해설 강의를 통해서 이 마지막 두 문장이 문제를 푸는데 별 의미가 없었다고 했는데.. 결코 아니다. 이 두 문장이 빈칸에 들어갈 결정적인 힌트를 주고 있다!!

이 두 문장에서 우리가 확인해야 할 것은 사원과 가정의 차이(tablet, 즉 글자체계가 있고 없고의 차이)가 어떤 결과를 도출해 내는지를 확인해야 한다.

이 두 문장에서 필자는 초기의 tablet에서 기호와 그림문자의 사용은 행정가들이 글을 읽고 쓸 줄 아는 측과 읽고 쓸 수 없는 측이 서로 이해할 어휘 목록이 필요했고, 그리고 글을 읽고 쓰는 능력은 자신이 합의했던 것을 이해하고 있다는 것을 확실하게 하기 위해 필요했다고 말한다.

이 말은 tablet이 있던 사원에서는 글쓰기를 통해 자신이 합의했던 것을 이해하고 있다는 것이고 이를 바탕으로 반대되는 개념인 가정에서는 tablet이 없으므로 자신이 합의했던 것을 이해하지 못한다는 것을 보여주는 것이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 ② personal agreements 이 된다.

[나머지 선지는 필자의 의도에서 벗어나 있다.]

- ① 종교 행사 ③ 공동 책임 ④ 역사적 기록 ⑤ 권력 이동

○ 해석

[해석]

수메르 경제의 전형적 모델에서 사원은 상품의 생산, 수집, 그리고 재분배를 관장하는 행정 당국으로서 기능했다. Uruk의 사원 단지에서 나온 행정용 (점토)판의 발견은 상징의 사용, 그리고 결과적으로 글자가 중앙집권화된 경제 지배의 도구로 발달했다는 것을 시사한다. Uruk 시기 가정집의 터에서 나온 고고학적 증거가 없다는 것을 고려하면, 개인들이 또한 사적인 합의를 위해 그 체계를 사용했는지는 명확하지 않다. 그 문제와 관련하여, 읽고 쓰는 능력이 그것의 초기에 얼마나 널리 퍼져 있었는지 명확하지 않다. 초기의 판에서의 인식 가능한 기호와 그림 문자의 사용은 행정가들이 읽고 쓸 줄 아는 측과 읽고 쓸 수 없는 측이 서로 이해할 수 있는 어휘 목록이 필요했던 것과 일치한다. 썩어 문자가 더욱 추상적으로 되면서, 읽고 쓰는 능력이 자신이 합의했던 것을 이해하

고 있다는 것을 확실히 하기 위해 점점 더 중요해졌음이 틀림없다.

[어휘]

administrative 행정의, 관리의 / authority 당국, 권위, 권한 / commodity 상품, 물품 / redistribution 재분배, 재배포 / tablet 판, 평판(平板) / complex (건물) 단지, 복 합 건물 / token (개별적이고 구체적인 표식으로서의) 상징, 대용 화폐, 기념물 / governance 지배, 관리 / domestic 가정의, 집안의, 국내의 / identifiable 인식 가능한 / pictogram 그림 문자 / consistent with ~와 일치하는 / intelligible (쉽게) 이해 할 수 있는 / nonliterate 읽고 쓸 수 없는

20) [정답] ① [핵심내용에 대한 세부내용 파악 유형]

[해설]

Externalization is the foundation from which many narrative conversations are built. This requires a particular shift in the use of language.

필자는 첫문장에서 객관화에 대해서 얘기한다. 객관화는 이야기식의 대화가 만들어지는 토대이며 변화를 필요로 한다.

Often externalizing conversations involve tracing the influence of the problem in a child's life over time and how the problem has disempowered the child by limiting his ability to see things in a different light. The counsellor helps the child to change by deconstructing old stories and reconstructing preferred stories about himself and his life.

앞부분에 대한 구체적인 진술을 통해 필자가 이 지문을 통해 말하고 싶은 의도를 언급한다.

객관화를 통해 아이들의 인생에서 발생한 문제의 시간이 추이에 따른 영향력을 보는 것과 그 문제가 다른 관점에서 상황을 볼 수 있는 아이의 능력을 제한함으로써 어떻게 그 아이를 악화시켰는지를 포함한다.

To help the child to develop a new story, the counsellor and child search for times when the problem has not influenced the child or the child's life and focus on the different ways the child thought, felt and behaved.

빈칸 문장이 These로 시작하므로, 빈칸에 들어간 근거가 되는 문장이 된다.

이 문장에서 상담가는 그 아이의 인생에 영향을 주지 않았던 시기를 찾아 그때의 아이의 방식에 초점을 맞춘다. 라고 말한다.

These _____ help the child create a new and preferred story. As a new and preferred story begins to emerge, it is important to assist the child to hold on to, or stay connected to, the new story. [3점]

앞문장을 근거로 보면 정답이 될 수 있는 선지는 ①번임을 알 수 있다.

- ① exceptions to the problem story [필자의 의도에 들어가 있다]
- ② distances from the alternative story
[빈칸에는 대안적인 이야기가 들어가야 하므로 필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ③ problems that originate from the counsellor [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ④ efforts to combine old and new experiences [필자의 의도에서 벗어나 있다]
- ⑤ methods of linking the child's stories to another's [필자의 의도에서 벗어나 있다]

[해석]

객관화는 많은 이야기식 대화들이 만들어지는 토대이다. 이것은 언어사용에 있어서 특정한 변화를 필요로 한다. 종종 객관화하는 대화들은 아이의 인생에서 발생한 문제의 시간의 추이에 따른 영향력을 따라가 보는 것과 그 문제가 다른 관점에서 상황을 볼 수 있는 아이의 능력을 제한함으로써 어떻게 그 아이를 약화시켰는지를 포함한다. 상담자는 옛 이야기를 해체하고 아이 자신과 아이 인생에 관해서 더 좋아하는 이야기들을 재구성함으로써 아이가 변화하도록 돕는다.

아이가 새로운 이야기를 개발하도록 돕기 위해서, 상담자와 아이는 그 문제가 아이 또는 아이의 인생에 영향을 주지 않았던 시기를 찾고 아이가 생각했고, 느꼈고, 그리고 행동했던 다른 방식들에 초점을 맞춘다. 이러한 문제가 되는 이야기들에 없는 이야기들이 아이가 새롭고 더 선호하는 이야기를 만들어 내도록 돕는다. 새롭고 더 선호하는 이야기가 나타나기 시작할 때, 아이가 그 새로운 이야기를 붙잡고 있거나 또는 그 새로운 이야기에 계속 연결되어 있도록 도와주는 것이 중요하다.

[어휘]

externalization 외적 표현, 객관화, 구체화
 narrative 야기, 이야기식의
 over time 시간이 지남에 따라
 disempower 힘을 빼앗다
 deconstruct 해체하다

21) ⑤ [출제의도] 논리적 흐름에서의 단절 유형

[해석]

박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. **박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 '나은' 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다.** 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

[해설]

대표적인 난이도가 높은 출제 유형이다. 우선 제시문을 통해 얻을 수 있는 논리적 장치로서의 힌트는 없다. ⑤번 뒷문장 If not, it's preferable to change course.을 해석하면 '만약 그렇지 않다면, 그것은 과정을 바꾸는 것을 선호할 것이다'이다. 논리적 글쓰기로 미뤄볼 때 앞 문장은 '만약 어떤 상황이라면 그것은 과정을 바꾸지 않을 것이다'라는 내용의 문장이 와야 한다. 그래야 그 다음문장에 If not, it's preferable to change course. 이 문장이 나올 수 있다. 그러나 ⑤번 앞문장을 보면 그러한 내용이 없으므로 단절을 확인할 수 있다. 그러므로 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

bacterium **bacteria**의 단수형 as long as ~하는한 concentration 농도
 ingenious 독창적인 mechanism 기제, 장치, 방법

22) [정답] ⑤ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

독일 철학자 Johann Herbart에 따르면, 감각에서 오는 정보가 결합할 때 생각이 형성된다. 그가 생각을 위해 사용했던 용어 'Vorsfellung(표상, 表象)'은 사고, 정신적인 이미지, 심지어 감정적인 상태도 포함한다. 이것들은 마음의 전체 내용을 구성하고, Herbart는 그것들을 정적인 요소가 아니라, 이동하면서 서로 교류할 수 있는 역동적인 요소로 보았다. 그가 말하기를, 생각은 어느 정도는 자석처럼, 다른 생각이나 느낌을 끌어당기고 그것들과 결합하거나 그것들을 물리칠 수 있다. 색과 색조와 같은 비슷한 생각은 서로를 끌어당기고 결합하여 더 복잡한 생각을 이룬다. 그러나 두 생각이 비슷하지 않으면, 그것들은 연관성 없이도 계속 존재할 수 있다. 이 때문에 그것들은 시간이 지나면서 약해지고, 그래서 그것들은 결국 '의식의 경계' 아래로 가라앉는다. **두 생각이 서로와 직접적으로 모순될 경우에는 '저항이 발생하고' '서로에 저항할 때 개념은 힘이 된다.'** 그것들은 그것 중 하나를 의식 너머로, 즉 Herbart가 '성향의 상태'라고 지칭했고, 우리가 지금은 '무의식'으로 알고 있는 곳으로 몰아내는 힘으로 서로를 밀어낸다.

[해설]

우선 제시문에서 얻을 수 있는 논리적 장치로서의 힌트는 없다. 이 문제를 보면 ⑤번 뒷문장을 보면 they가 그것들 중의 하나를 의식 너머로 나아가게 하는 에너지를 가지고 서로를 밀어낸다고 했으므로 이 문장의 they가 지칭하는 명사가 ⑤번 앞문장에 나와야 한다. 문장순서, 삽입에서는 대명사가 나오면 그 대명사가 지칭하는 명사가 반드시 그 문장, 혹은 앞문장에 나와야 하기 때문이다. 그러나 ⑤번 앞문장의 they는 두 생각이 비슷하지 않기 때문에 연관성 없이 존재하다가 시간이 지나면서 약해지고 의식의 경계 아래로 가라앉는다고 했으므로 ⑤번 뒷 문장의 they와 앞문장의 they는 동일 대상이 아니다. ⑤번 뒷문장의 they는 의식적으로 서로를 밀어내는 일을 하는데.. ⑤번 앞문장의 they는 수동적으로 가만히 있다가 의식의 경계 아래로 가라앉는다고 하기 때문에 두 개의 they는 동일 대상이 아니다. 그러므로 단절이 성립된다. 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

contradict 모순되다 encompass 포함하다, 둘러싸다 static 정적인
dynamic 이동하는 threshold 경계, 한계

23) [정답] ⑤ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

음식과 거처에 필요한 기본적인 최소한의 범위를 벗어나는 돈은 목적에 대한 수단에 불과하다. 하지만 아주 흔히 우리는 수단을 목적과 혼동하여 돈(수단)을 위해서 행복(목적)을 희생한다. 우리 사회에서 아주 흔히 그렇듯이, 물질적 부유함이 궁극적인 목적의 위치로 높여질 때에 이렇게 하기 쉽다. 이것은 물질적 부의 축적과 생산이 그것 자체로서 잘못된 것이라고 말하는 것이 아니다. 물질적 풍요는 사회뿐만 아니라 개인이 더 높은 수준의 행복을 얻을 수 있도록 도와줄 수 있다. 재정적 안정은 우리가 의미 있다고 생각하지 않는 일로부터 그리고 다음 번 월급에 대해서 걱정해야 하는 것으로부터 우리를 해방시켜 줄 수 있다. 더욱이, 돈을 벌고자 하는 욕구는 우리에게 도전 정신을 심어 주고 영감을 줄 수 있다. **그렇다고 하더라도, 가치가 있는 것은 돈 '그 자체로서'가 아니라 그것이 잠재적으로 더 긍정적인 경험을**

만들어 낼 수 있다는 사실이다. 물질적 부유함이 본질적으로 그리고 그 자체로서 의미를 만들어 내거나 감정적인 풍요로움을 반드시 가져오는 것은 아니다.

[해설]

제시문에서 보면 Even so, 가 나온다. 논리적 장치로서 앞 문장까지의 흐름이 이문장을 기점으로 바뀐다는 것을 알 수 있다. '그렇다고 하더라도, 가치가 있는 것은 돈 '그 자체로서'가 아니라 그것이 잠재적으로 더 긍정적인 경험을 만들어 낼 수 있다는 사실이다.'이라는 문장을 통해 앞문장은 돈이 가치있고 중요하다는 의미의 문장이 나오다가 이문장을 기점으로 방향성이 바뀌므로, 제시문 다음문장은 돈의 가치가 줄어드는 내용으로 시작해야 함을 알 수 있다. 지문의 흐름을 보면 ⑤번 앞문장까지의 흐름은 돈이 가치있고 긍정적인 역할을 하는 내용이 이어지지만, ⑤번 뒷 문장은 돈이 가치가 줄어드는 의미의 문장이 나오므로 제시문은 ⑤번 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[어휘]

confuse ~ with ... ~을 ...과 혼동하다 elevate 들어 올리다 ultimate 궁극적인
accumulation 축적, 쌓음

24) [정답] ③ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

인간에게는 신체 시계가 우리의 수면-기상 주기뿐만 아니라 혈압, 체온, 호르몬, 배고픔, 갈증에서의 일상의 변화들을 담당하고 있다. 이러한 신체리듬은, 우리가 (신체의) 내부의 시간으로 경험하는 것으로, 아마 수면보다는 더욱 오래 유지된 것인데, 수백만 년의 진화의 과정에서 발달되어 온 것이다. 그것들(신체리듬)은 외부에서 무슨 일이 일어하고 있던지 간에, 즉 한랭전선이 들어오는지 구름이 햇빛을 가리는지 간에, 대략 24시간 주기로 신체와 행동의 변화들을 용이하게 해준다. 그것이 사람들이 시간대를 넘어서 여행할 때 시차증을 겪는 이유이다. 그들의 내부의 시간은 계속하여 그들이 갈 장소(도착지)가 아닌, 그들이 뒤에 남겨두고 떠난 장소(출발지)에 상응하여 움직이는데, 그 두 장소들을 재조정하는데 약간의 시간이 걸린다. 가장 주목할 만한 것은 우리의 내부 신체시계가 환경적인 요인들에 의해 재조정될 수 있다는 것이다. 우리는 우리의 신체시계가 지구반대편의 상당히 다른 낮밤 주기의 일정에 적응하도록 요청할 때 몇 일간의 시차증을 겪을 수 있다.

[해설]

제시문을 보면, 제시문에는 That's why라는 표현이 논리적 장치로서의 역할을 하게 된다. 제시문 앞문장에는 시차증을 겪는 원인이 나오고 주어진 문장의 뒤에는 시간대를 넘어서 여행할 때 시차증을 겪는다는 내용으로 이어져야 적절한 흐름이 되므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[접근법] 문장 삽입 문제의 두 가지 접근법은 주어진 문장을 근거로 이 문장의 전과 후를 추론하여 그들의 사이에 배열하는 방식과 대명사와 지시어와 같은 구정보(old information)를 나타내는 단서표현을 활용하여 문제를 푸는 방식이 있다. 여기서는 ③의 뒤에 나오는 대명사 'Their'가 구정보 단서표현으로서 대명사 'Their'의 선행사(대명사가 가리키는 선행명사)가 ②에 없고 주어진 문장에 있다. 따라서 주어진 문장이 ③에 들어가야 'Their'의 진정한 선행사인 'people'과 연결될 수 있다. 참고로 ②의 'They'의 선행사는 'people'이 아니라 'These biological rhythms'이다.

[어휘]

jet lag 시차증 thirst 갈증 facilitate 용이하게 하다 roughly 대략 cold front 한랭전선
 realign 재조정하다, 재배열하다 readjust 재조정하다, 재적응하다

25) [정답] ⑤ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

오늘날의 디지털 환경에서, 주류 뉴스에 등장하는 것은 시민들이 사건과 이슈에 관해 더 광범위한 공동체와 소통할 수 있는 여전히 중요한 방법이다. 기자들은 많은 시민들이 다른 어떤 방법으로도 얻을 수 없다고 느끼는 신뢰성, 지위, 보장된 많은 독자를 제공할 수 있다. 하지만, 그런 혜택을 얻기 위해, 취재 대상들은 자신들의 이야기가 대중에게 전달되는 방식에 대해서 기자들에게 통제권을 양도해야 한다. 뉴스 기사가 독자에게 엄청난 신뢰를 받고 있기 때문에, 그것은 큰 위험인데, 취재 대상 자신들이 뉴스 보도가 정확하다고 느끼든 그렇지 않든, 많은 사람들이 그 뉴스 보도를 믿는 것의 결과에 대처해야 할 것이다. 만약 뉴스 보도가 그들을 사회적으로 일탈했다거나 아니면 도덕적으로 부적절하다고 묘사하면, 그 결과로 생기는 오명은 심각하고 오래갈 수 있다. **그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다.** 대규모 뉴스 독자에게 이야기하는 것, 혹은 그냥 자신을 보여 주기만 하는 것의 이점이 매우 클 수 있어서 많은 취재 대상은 자신들이 잘못 표현될 위험을 감수할 가치가 있다고 결론을 내린다.

[해설]

제시문을 분석해보면 And yet '그럼에도 불구하고'라는 표현이 나오는 것을 볼 수 있다. 그러므로 앞문장까지의 흐름이 이 문장을 기점으로 바뀐다는 것을 알 수 있다. 제시문에서 **그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다.** 라고 했으므로 제시문 앞문장은 잠재적 취재 대상이 기자들과 협력하므로 발생할 수 있는 문제점이 나와야 한다. 지문의 흐름을 보면 ⑤번 앞문장까지는 기자들과 협력하는 것의 문제점이 나오고 있고 ⑤번 뒷문장은 'The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great'의 표현이 나오는 것을 보아, 기자들과 협력하는 것의 혜택에 대해 말하고 있음을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

potential 잠재적인 cooperate 협력하다 strike a bargain (양측 다 유리하게) 타협을 보다
 mainstream 주류의 credibility 신뢰(성) status 지위, 중요도 guarantee 보장하다
 yield 양도하다, 넘겨주다 coverage (언론의) 보도, 방송 deal with ~에 대처하다, ~을 다루다
 portray 묘사하다, 그리다 unfit 부적절한, 부적합한 profound 심각한, 심오한
 enduring 오래가는, 지속적인 address 이야기하다, 연설하다 misrepresent 잘못 표현하다[전하다]

26) [정답] ③ [출제의도] 논리적 흐름에서의 단절 유형 + 논리적 장치로서의 단절

[해석]

예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외

부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세상에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경험으로 돌렸다.

[해설]

제시문을 보면 So, 가 나오므로 앞문장과 인과관계가 성립함을 알 수 있다. 제시문이 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 이므로 제시문 앞문장에는 예술이 예술을 과학과 동일하게 만드는 소명을 제시해야 하는 근거가 나와야 함을 알 수 있다. 지문의 흐름을 보면 ③번 앞문장까지는 자연을 묘사함에 있어 과학이 예술보다 더 우월하다는 글이 나오는데 반해 ③번 뒷 문장은 The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. 이 나온다. 이 문장을 보면 예술이 이런면에서 보면 특히나 매력적이었다는 말이 나오므로 앞문장에서는 예술이 매력적이 되어야 하는 관점이 나와야 하는데 ③번 앞문장은 반대의 내용이므로 단절이 생긴다. 그러므로 정답은 ③번이다.

[어휘]

come up with ~제시하다 distinguish 구별하다 representational theory 표상 이론
 external 외부의 comparison 비교 bound 가능성이 큰 edge 우위, 유리함
 poor relation 천덕꾸러기, (다른 비슷한 것들보다) 열등하게 여겨지는 것
 comparably 비슷하게

27) [정답] ⑤ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

사람은 얼굴로 거짓말을 할 수 있다. 비록 어떤 사람들은 얼굴 표정으로부터 거짓말을 탐지하도록 특별히 훈련되어 있지만, 보통 사람은 흔히 거짓되고 조작된 얼굴에 나타난 감정을 믿도록 현혹된다. 이것의 한 가지 이유는 우리가 '두 얼굴이기' 때문이다. 이 말로써 내가 의미하는 것은 얼굴 근육을 조종하는 두 가지 서로 다른 신경 체계가 우리에게 있다는 것이다. 하나의 신경 체계는 자발적인 통제 하에 있고 다른 하나는 비자발적인 통제 하에서 작동한다. 자발적인 표현을 통제하는 신경 체계가 손상된 사람들의 보고된 사례들이 있다. 그들은 여전히 얼굴 표정은 가지고 있지만, 속이는 얼굴 표정을 지을 수는 없다. 그들은 거짓의 얼굴 표정을 짓기 위해 필요한 자발적인 통제를 잃었으므로, 여러분이 보는 감정은 그들이 느끼고 있는 감정이다. 그 동전의 반대쪽 면을 보여 주는 임상 사례도 있다. 이 사람들은 자신의 비

자발적 표현을 통제하는 시스템을 다쳤으며, 그래서 여러분이 보는 그들의 유일한 표정의 변화는 실제로 자발적인 표정일 것이다.

[해설]

제시문을 보면 There are also clinical cases that show the flip side of this coin. 라는 표현이 나온다. also 때문에 앞부분에도 어떤 임상 사례가 나와야 함을 알 수 있다. 그리고 제시문에 동전의 반대쪽면을 보여주는 임상사례라고 했으므로 앞문장은 어떠한 사례가 나오고 제시문을 기점으로 반대되는 방향으로 흐름이 바뀐다는 것을 유추할 수 있다. 지문의 흐름을 보면 ⑤번 뒷문장에 These people이 나오므로 앞문장에도 이런 사람들이 나와야 하는데.. ⑤번 앞문장에 나오는 사람들은 자발적인 통제를 잃은 사람들인데 ⑤번 뒷문장에 나오는 사람들은 비자발적인 통제를 잃은 사람들의 이야기가 나오므로 다른 사람들에게 해당한다. 그러므로 흐름상의 단절이 되므로 정답은 ⑤번이다.

[어휘]

mislead 현혹하다, 오도하다 manipulate 조작하다 neural 신경의 deceitful 속이는
willed 자발적인, 자신의 의지로 결정된

28) [정답] ④ [출제의도] 논리적 장치로서의 단절 유형

[해석]

협력적인 성향은 그것이 협력자들에게 경쟁 우위를 주지 않으면 (생물학적으로) 진화할 수 없다. 예를 들어, 하나는 협력적이고 하나는 그렇지 않은 두 목동 집단을 상상해 보라. 협력적인 목동들은 자신들 각각의 가축 때 규모를 제한하고, 이렇게 하여 자신들의 공유지를 보존하는데, 이는 그들이 지속 가능한 식량 공급을 유지하는 것을 가능하게 한다. 비협력적인 집단의 구성원들은 자신들 각자의 가축 때에 점점 더 많은 동물들을 추가하며 사리사욕의 논리를 따른다. 결과적으로 그들은 자신들의 공유지를 다 소모하고 자신들에게 식량을 거의 남기지 않게 된다. **그 결과 첫 번째 집단은 자신들의 협력적인 성향 덕분에 우위를 점할 수 있다.** 그들은 비협력적인 목동들이 굶주리기를 기다릴 수 있고, 혹은 그들이 더 진취적이라면 굶주린 사람들에게 맞서 잘 먹은 사람들의 불공평한 전쟁을 벌일 수 있다. 일단 그 협력적인 집단이 우위를 점하게 되면, 그들은 훨씬 더 많은 동물들을 기르고, 더 많은 아이들을 먹여서 그리하여 다음 세대 협력자들의 비율을 증가시킬 수 있다.

[해설]

제시문을 보면, As a result,라는 연결어가 나오고 있으므로 제시문 앞문장에 대한 결과임을 알 수 있다. 제시문이 '**그 결과 첫 번째 집단은 자신들의 협력적인 성향 덕분에 우위를 점할 수 있다**' 이므로 앞문장은 첫 번째 집단이 협력적인 성향 덕분에 우의를 점할 수 있다고 말할만한 근거가 나와야 한다.

지문을 보면 ④번 뒷문장에 They가 나오므로 앞문장에는 they가 가르키는 복수의 명사가 나와야 하는데 ④번 앞문장의 사람들은 자신의 공유지를 다 소모하고 자신들에게 식량을 거의 남기지 못한다라고 했으므로 ④번 앞문장의 사람들은 비협력적인 집단의 사람들임을 알 수 있다. 그러나 ④번 뒷문장의 they는 비협력적인 목동들의 굶주리기를 기다릴 수 있다고 했으므로 ④번 뒷문장의 they는 비협력적인 집단의 사람들이 아니라는 얘기가 되므로 ④번 뒷문장의 they는 앞문장의 사람들이 아니라는 결론을 내릴 수 있다. 그러므로 단절이 생기는 것을 확인 할 수 있다. 정답은 ④번이다.

[어휘]

herder 목동

enterprising 진취적인

wage (전쟁, 전투 등을) 벌이다

29) ④

[출제의도] 논리적 흐름에서의 단절 유형

[해석]

"법"이라는 용어는 다양한 방식으로 사용되고 있다. 우선 과학적 법 또는 서술적 법이라고 불리는 법이 있다. 이것들은 자연 또는 사회적 삶에서 발견되는 행동의 일정하거나 필요한 패턴들을 설명한다. 가장 명백한 예는 자연 과학에서 찾을 수 있다; 예를 들어 물리학자들로부터 진보된 운동 및 열역학 법칙과 같은 것. 그러나 이 법의 개념은 예측 가능하고, 심지어 필연적인, 사회적 행동의 패턴들을 강조하기 위한 시도로 사회적 이론가들에게도 사용되고 있다. 이는 Marx가 역사적이고 사회적인 발전의 '법'과 경제 이론의 기초가 되는 이른바 수요와 공급의 '법'을 알아냈다고 강조하는 Engels의 주장에서 보여진다. **그러나 대체 사용은 일반적으로 법을 사회적 행동의 규범 또는 표준을 시행하는 수단으로 취급한다.** 그러므로 사회학자들은 전통적인 사회에서 발견되는 비공식적인 과정에서부터 현대 사회의 보편화된 법적 시스템에 이르기까지 모든 조직화된 사회에서 작동하는 법의 형태들을 보았다. 이와는 대조적으로, 정치 이론가들은 법을 다른 사회 규칙 또는 규범과는 명백하게 분리되어 있고 현대 사회에서만 발견되는 독특한 사회 제도의 시선으로 이를 더 구체적으로 이해하려는 경향이 있다.

[해설]

제시문의 'however'를 통해 제시문 앞 부분과 제시문의 내용이 역접의 관계를 가진다는 것을 알 수 있다. 제시문의 내용은 대체적으로 'law'는 사회적 행동의 기준들을 강요하는 수단을 의미한다는 것이다. 지문의 (1)번 이전에 'law'라는 용어가 '규칙적인 패턴'을 의미한다는 내용이 등장한다. (1)번 뒤에 자연과 학에서 그러한 규칙적인 패턴을 의미하는 'law'가 나타난다는 내용이 연결되고 있으며 (2)번 뒤 문장부터 (3)번 뒤 문장까지 사회적인 행동들 속에서도 그러한 규칙들이 등장한다고 말하고 있다. (자연과 사회를 상대적인 관점으로 보아 'but'의 역접의 연결사가 쓰임.) (3)번 뒤 문장에는 Marx가 밝혀낸 역사적 사회적 발전의 규칙, 경제 원리에 내재하는 수요와 공급의 법칙에서 그러한 'law'의 개념이 나타난다고 언급하면서 앞부분의 'law'의 의미를 그대로 이어가고 있다. 그러므로 여기까지는 'law'가 규칙적인 패턴으로 쓰이는 내용에 해당하며 이는 (1)번 앞 문장의 'natural or social life'의 구절을 통해 작가가 자연과 사회에서 그러한 'law'의 의미를 처음부터 언급하고 싶었다는 것을 알 수 있다. (4)번 뒤 문장부터는 두 가지 부분에 주목해야 한다. 먼저 'thus'의 등장이다. 'thus'가 등장했다는 것은 앞부분과 인과관계를 가진다는 것을 의미한다. 문장의 의미의 방향성 역시 같은 흐름이 유지되어 전개된다는 것이다. 그런데 (4)번 뒤 문장은 앞부분의 사회 내에서의 발견되는 규칙에 대해서 언급하지 않고, '법률적 체계'(legal systems) 'law'의 한 형태로 언급하며 규칙적인 패턴과는 다른 의미를 등장시키고 있다. 따라서 인과관계가 성립하지 않으며 '법률적 체계'는 제시문의 사회적 행동에 대한 규범을 강요하는 수단(a means of enforcing norms or standards of social behavior)과 의미가 일맥상통한다고 볼 수 있다 그러므로 제시문이 들어가기에 적절한 곳은 (4)번이다.

[어휘]

- alternative 대체의
- enforce 강요하다
- norm 규범
- thermodynamics 열역학
- employ 사용하다
- highlight 강조하다

- assertion 주장
- range (범위) ~에서 ~까지 이르다
- uncover 밝히다
- at work 작동하고 있는
- underlie 내재하다
- legal 법률상의

30) ④ [출제의도] 논리적 흐름에서의 단절 유형

[해석]

처음에 기적적인 약으로 보여진 항생제는, 일단 한번 널리 보급되면, 세균 감염뿐만 아니라 일반적인 감기부터 두통까지 모든 것에 사용되었다. 사실상, 항생제는 20세기 동안 달성된 기대수명의 증가에 중요한 기여를 하고 극적으로 약을 개선한 뜻밖의 선물이었다. 많은 기술적 해결책처럼, 항생제의 긍정적인 측면이 있는 만큼 부정적인 부작용효과도 따라나왔다. 항생제는 인간 몸에 있는 많은 이로운 세균들을 죽일 수 있었다. 예를 들어, 침습성 박테리아와 함께 소화를 촉진하는 것들 말이다. **또 다른, 예상치 못한 결과는 박테리아가 항생제의 효능을 주는 메커니즘을 극복하고 그들을 쓸모 없게 만드는 능력이었다.** 처음에 실험실에서 발견된 호기로운 것인 항생제 내성은 항생제에 노출된 사람의 세균에게는 흔한 것이 되었다. 페니실린을 도입한 지 몇 년 만에, 페니실린을 파괴하는 포도상구균이 페니실린을 이르게 사용했던 병원에서 많이 발생하였다.

[해설]

제시문에 'Another consequence'라는 표현이 있기 때문에 먼저 제시문과 대응될만한 결과적인 내용이 있어야 제시문이 등장할 수 있다. 또한 제시문은 예상치 못한 결과로 박테리아들이 항생제의 효능을 쓸모없게 만들어버리는 내용이기 때문에 이에 대응될 만한 내용은 부정적인 내용이라는 것 역시 추론할 수 있다. (2)번 다음의 문장은 항생제의 부작용들이 긍정적인 효과들에 이어서 나온다는 부분이 부정적인 효과가 언급되는 도입부분이라고 볼 수 있으며, (3)번 문장은 항생제들이 인간에게 유익한 박테리아를 죽인다는 내용은 제시문과 대응되는 첫 번째 부작용의 결과라고 볼 수 있다. 따라서 그 다음부터 제시문의 결과와 같은 내용이 나오는 시점에 제시문이 들어갈 수 있는데 다음의 문장의 'Antibiotic resistance' 즉 항생제에 대한 내성이라는 말은 항생제의 효능이 쓸모없게 된다는 개념과 같기 때문에 정답은 (4)번이다.

[어휘]

- antibiotics 항생제
- godsend 하늘이 준 선물
- invasive 침략하는
- take place 발생하다
- efficacy 효험
- life expectancy 기대수명
- resistance 내성
- render ~를 ~한 상태로 만들다
- fix 해결책
- population 개체

31) [정답] ⑤

[해설]

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs **without interference from any agency beyond its territorial borders.**

제시문은 주권국가는 보통 그 국가의 시민이 자유롭게 그들의 일을 결정지을 수 있는 것으로 정의하고 있다. 여기서 중요한 것은 뒤에 구체적 진술이 이어진다는 것이다. (그 국가의 영토적 경계를 넘어서는 어떠한 기관의 개입이 없이) 구체적인 진술이 더해진다는 것은 필자가 강조하고 싶다는 의미이므로 이 부분이 중요하다. 결국 제시문은 주권국가의 정의를 말하고 있는데, '주권국가는 시민이 자유롭게 일을 결정할 수 있는 국가이며, 자유롭게 중에서도 영토적 경계를 넘어서는 기관의 개입이 없어야 한다.'라는 것을 말하고 있다. 제시문 다음 문장은 이

얘기에서 시작해야 한다.

(A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break — the problem of Antigone in Sophocles’ tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time.

(A)의 첫 문장은 어떠한 시민도 그녀가 그 공동체가 깨고 싶어하는 선조적 전통에 매여있는 한 그 공동체의 완전한 멤버가 될 수 없다라는 얘기로 시작한다.

여기서 우리는 이 지문이 주권국가의 정의에 대해 두개의 소재를 가지고 설명하고 있다는 것을 알 수 있다.

1. 제시문에 나온 영토적인 것과 관련된 것
2. (A)에 나온 시간적인 것과 관련된 것(so long as she was tied to ancestral traditions).

보통 순서유형에서 두 가지를 가지고 얘기하는 글은 이런 흐름을 가지는 경우가 많다.

(제시문) - (첫 번째 소재) - (첫번째 소재 → 두 번째 소재) - (두 번째 소재 → 두가지 소재를 다 언급)

(A)는 제시문 뒤에 나올 수 없다. 제시문 다음에 올 선지는 제시문의 이야기에서 시작해야 하는데, 제시문은 주권의 영토적인 개념과 관련된 얘기를 했는데 반해, (A)는 역접의 연결어 없이 시간적 개념 얘기를 하고 있다.

(B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves.

(B)는 주권이 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요한다는 말로 시작하고 있다.

(B)도 주권의 시간적 개념에 대한 말로 시작하고 있으므로 (A)가 제시문뒤에 올 수 없는 이유와 같은 이유로 제시문 뒤에 올 수 없다.

(C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental.

(C)는 But을 통해 방향성을 바꾸며, 공간으로부터의 자유는 단순하게 주권의 한가지 특징일 뿐이다라는 말로 시작한다. 논리적 흐름상 But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. 문장의 앞문장은 주권의 공간적 개념에 대한 특징이 나와야 한다. 그래야 이 문장에서 “그러나 공간적 자유는 주권의 한가지 특징일 뿐이다라는 말을 할 수 있다. 그러므로 공간적 개념을 말하고 있는 선지는 제시문 밖에 없음으로 제시문 뒤에 올 수 있는 선지는 (C)임을 알 수 있다. 그리고 (C)의 두 번째 문장에서 시간에 있어서의 자유도 동일하게 중요하며 아마도 더 근본적이다라는 말로 이 다음부터는 공간적 개념의 얘기가 나온다는 힌트를 준다.

(C) 뒤에는 (A)가 나올 수 없다. 사실 (A), (B)둘 다 시간의 개념에 대해 이야기를 시작하고 있는데도 (A)가 나올 수 없는 이유는 두가지이다.

1. (A)는 시간개념 중에서도 ancestral traditions 이라는 구체적인 정보를 담고 있다. 구체적인 정보를 담기 위해서는 앞 부분에서 이 구체적 정보가 나올만한 토대가 있어야 한다.
2. (A)의 두 번째 문장은 주권의 시간적 개념과 공간적 개념 두 개를 다 언급하며 마지막 정리의 뉘앙스를 제공한다.

그러므로 이 지문의 순서는 (C) - (B) - (A)의 순서가 맞다.

[해석]

주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다.

(C) 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다.

(B) 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침조차 바꿀 능력이 없다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다.

(A) 공동체가 단절하기를 원할 수 있는 선조의 전통에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것인데, 이것은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

[어휘]
 define 정의하다 interference 간섭, 방해 territorial 영토의 border 경계 contemporary 동시대의 inhabitant 주민, 거주자 adopt 채택하다 forefather 조상, 선조 extent 범위, 정도

32) [정답] ④ [전형적인 평가원 스타일의 문제]

[해설]

To modern man disease is a biological phenomenon that concerns him only as an individual and has no moral implications. When he contracts influenza, he never attributes this event to his behavior toward the tax collector or his mother-in-law.

제시문에서 현대인에게 있어서 질병은 도덕적 의미가 아닌 개인으로서만 관련 있는 생물학적인 현상이라는 말을 하고 있다. 두 번째 문장은 그에 대한 부연설명이다.

(A) Sometimes they may not strike the guilty person himself, but rather one of his relatives or tribesmen, to whom responsibility is extended. Disease, action that might produce disease, and recovery from disease are, therefore, of vital concern to the whole primitive community.

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. (A)의 앞문장에 대명사 they가 나오는데 they는 친척이나 부족에게 벌을 내릴 수 있는 존재이므로 제시문에는 they가 지칭하는 명사가 존재하지 않는다.
 [그렇다면 (A)는 (B) 혹은 (C) 뒤에 나와야 하는데 (A)가 붙을 선지의 마지막 문장에는 they가 지칭할만한 복수의 명사가 있어야 한다.]

(B) Disease, as a sanction against social misbehavior, becomes one of the most important pillars of order in such societies. It takes over, in many cases, the role played by policemen, judges, and priests in modern society.

(B)는 제시문 뒤에 올 수 없다. (B)에는 such societies가 나오고 있으므로 앞문장에는 그 같은 사회에 대한 설명이 있어야 한다. 제시문에는 사회에 대한 설명이 없으므로 (B)는 제시문뒤에 들어갈 수 없다.
 [그렇다면 (B)도 (A) 혹은 (C)뒤에 붙어야 하는데 (B)가 붙을 선지에는 such societies에 대한 설명이 언급되어야 한다.]

(C) Among primitives, because of their supernaturalistic theories, the prevailing moral point of view gives a deeper meaning to disease. The gods who send disease are usually angered by the moral offences of the

individual.

(A)와 (B) 둘다 제시문 뒤에 올 수 없으므로 제시문 뒤에 올 수 있는 것은 오직 (C)뿐이다.

(C)뒤에는 (B)가 올 수 없다. (B)가 제시문 뒤에 올 수 없는 이유와 동일한 이유로 (C)뒤에 올수 없다. (C)에는 그 같은 사회에 대한 의미가 없기 때문이다. 그러므로 순서는 (C) - (A) - (C)이다.

[해석]

현대인에게 질병은 개인으로만 관련 있는 생물학적 현상이고 어떤 도덕적 함의를 지니지 않는다. 인플루엔자에 걸릴 때, 그는 이 사건을 세금 징수원이나 자신의 장모에 대한 자신의 행동 탓으로 결코 보지 않는다. (C) 원시인들 사이에서는, 그들의 초자연적인 생각 때문에, 지배적인 도덕적 관점이 질병에 대해 더 깊은 의미를 제공한다. 질병을 보내는 신들은 일반적으로 개인의 도덕적 범죄에 의해 분노한다. (A) 때때로 그들은 죄가 있는 사람 그 자신이 아니라, 오히려 (죄의) 책임이 확장되는 그의 친척이나 부족민 중의 한 명을 공격할지도 모른다. 따라서 질병, 질병을 일으켰을지도 모르는 행동, 그리고 질병으로부터의 회복은 전체 원시 사회에 매우 중요하다. (B) 사회적 부정행위에 대한 제재로서의 질병은 그와 같은 사회에서 질서의 가장 중요한 부분 중의 하나가 되었다. 많은 경우에 그것은 현대 사회의 경찰관, 재판관, 그리고 사제가 행하는 역할을 떠안는다.

[어휘] phenomenon 현상 implication 함의 contract (병에) 걸리다 attribute ~ to ... ~을 ...의 탓으로 보다 of vital concern 매우 중요한 misbehavior 부정행위 pillar (시스템·조직·신념 등의) 기본적인 부분 theory 생각, 의견 prevailing 우세한 offence 범죄

33) [정답] ㉔

[해설]

Distinct from the timing of interaction is the way in which time is compressed on television. Specifically, the pauses and delays that characterize everyday life are removed through editing, and new accents are added — namely, a laugh track.

제시문은 대화의 타이밍과 텔레비전에서 시간이 압축되는 되는 방식은 다르다고 말한다. 특히 일상에서 특징지어지는 멈춤과 지연은 편집을 통해서 제거되고 새로운 특색인 웃음 트랙이 추가된다고 말한다. 두 번째 문장은 첫 문장에 대한 부연설명임을 알 수 있다.

결국 제시문은 일상 대화에서의 타이밍과는 다르게 텔레비전에서는 편집을 통해서 시간이 압축되며 웃음트랙이

추가된다고 말하고 있다.

(A) It is the statement that is in bold print or the boxed insert in newspaper and magazine articles. As such, compression techniques accentuate another important temporal dimension of television — rhythm and tempo.

(A)는 제시문 뒤에 나올 수 없다. (A)는 첫문장을 그것(it)은 신문이나 잡지기사에서 굵은 활자로 인쇄되거나 박스화되어 삽입되는 말이라는 문장으로 시작하고 있다. (A)에서는 대명사 it이 나오기 때문에 앞문장에는 it이 지칭하는 부분이 나와야 하는데, 제시문에는 it이 지칭하는 부분이 없기 때문에 제시문 다음에 나올 수 없다.

[(A)는 (B) 혹은 (C) 뒤에 나오게 되며, (A)가 볼을 선지의 마지막 문장은 it이 지칭할 만한 부분이 나와야 한다.]

(B) More important, television performers, or people who depend on television, such as politicians, are evaluated by viewers (voters) on their ability to meet time compression requirements, such as the one sentence graphic statement or metaphor to capture the moment.

(B)도 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. (B)는 더 중요한건 연기자나 정치가는 시청자나 유권자들에게 시간 압축 요구를 충족시킬 수 있는 그들의 능력을 가지고 평가 받는다고 말한다. 여기에 구체적 진술이 추가되는 것을 볼 수 있다 (such as the one sentence graphic statement or metaphor to capture the moment.) 이 부분을 강조하겠다는 말이다. 그렇다면 (B) 다음에 올 선지는 the one sentence graphic statement or metaphor의 이야기로 시작해야 한다는 것을 알 수 있다.

또한 (B)는 more important, 로 시작한다. 여기서 more important는 연결어 in fact와 같은 쓰임새를 갖는다. in fact는 앞문장과 같은 방향에서 좀 더 강조해줄 때 쓰는 말이다. 다시 말해서, 앞문장과 같은 방향성의 내용을 가지고 있어야 한다는 말이다. 그러나 (B)는 제시문과는 전혀 다른 방향성의 흐름을 가지고 있으므로 (B)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다.

(C) The familiar result is a compressed event in which action flows with rapid ease, compacting hours or even days into minutes, and minutes into seconds. Audiences are spared the waiting common to everyday life. Although this use of time may appear unnatural in the abstract, the television audience has come to expect it, and critics demand it.

(A)와 (B)둘다 제시문 뒤에 올 수 없으므로 제시문 뒤에는 (C)가 와야 한다는 것을 알 수 있다.

[(C)는 익숙한 결과는 행동이 빠르고 쉽게 흐르고 시, 일, 분을 초로 압축한다고 말하고 있다. 이 문장으로 미루어보아 앞 문장은 시간이 압축되는 것에 대한 이야기가 나와야 하는데 제시문에서 텔레비전이 시간을 압축한다는 얘기를 하고 있다. 그러므로 자연스럽다]

(C)는 계속해서 청중은 일상에서는 흔한 기다림이 면제되어, 청중들은 시간의 압축을 기대하고 요구한다고 말한다.

(C) 뒤에는 (A)가 나올 수 없다. (A) 앞문장에는 대명사 it 때문에 신문이나 잡지에서 굵은 활자로 쓰일만한 the statement에 대한 흐름이 나와야 하는데 (C)에는 그러한 언급이 없다. 그러므로 순서는 (C) - (B) - (A)의 흐름이 되어야 한다.

[해석]

텔레비전에서 시간이 압축되는 방식은 상호 작용의 타이밍과는 다르다. 구체적으로 말하자면, 일상을 특징짓는 짧은 멈춤과 지연은 편집을 통해 제거되고, 새로운 특색, 즉 웃음 트랙이 더해진다. (C) 수 시간, 심지어 수 일 (日)을 수 분(分)으로, 그리고 수 분(分)을 수 초(秒)로 압축시키면서 행동이 빠르고 수월하게 흘러가는 압축된 사건이 그것의 익숙한 결과이다. 일상에서는 흔한 기다림을 시청자들이 경험하지 않아도 된다. 이러한 시간의 사용은 일반적인 의미로는 부자연스럽게 보일 수 있으나, 텔레비전 시청자들은 그것을 기대하게 되었고, 비평가들은 그것을 요구한다. (B)더 중요하게는, 텔레비전 연기자들, 혹은 정치가들처럼 텔레비전에 의존하는 사람들은

순간을 포착하는 한 문장으로 생생하게 표현된 말 혹은 비유적 표현과 같은 시간 압축 요건을 충족할 수 있는 그들의 능력으로 시청자(유권자)들에 의해 평가를 받는다. (A) 신문과 잡지 기사에서 굵은 활자로 인쇄되거나 네모 표시된 삽입란에 들어가는 것이 그러한 말이다. 그렇기 때문에, 압축 기술은 텔레비전이 가진 시간의 또 다른 중요한 특성인 리듬과 속도를 강조한다.

[어휘] distinct from ~과 다른 compress 압축하다 specifically 구체적으로 말하자면 pause 짧은 멈춤 characterize 특징짓다 accent 특색, 특성 namely 즉, 다시 말해 bold 굵은 활자체의 boxed 네모 표시된 temporal 시간의 dimension 특성 graphic 생생하게 표현된 metaphor 비유적 표현 in the abstract 일반적인 의미로는

34) [정답] ㉔

[해설]

Clearly, schematic knowledge helps you — guiding your understanding and enabling you to reconstruct things you cannot remember.

제시문은 명백하게 도식적 지식이 너를 돕는다고 말하고 있다. 그리고 구체적인 진술로 도식적 지식이 돕는 방법에 대해 부연설명하고 있다.

(A) Likewise, if there are things you can't recall, your schemata will fill in the gaps with knowledge about what's typical in that situation. As a result, a reliance on schemata will inevitably make the world seem more "normal" than it really is and will make the past seem more "regular" than it actually was.

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. 우선 likewise는 앞문장과 같은 방향성의 다른 얘기를 할 때 사용하는 연결어이다. 그런데 (A)는 likewise 뒤에 제시문과 똑같은 흐름을 말하고 있다. "너가 기억하지 못하는 것이 있을 때 도식이 도와준다." 그러므로 (A)는 제시문 뒤에 올 수 없다.

(B) Any reliance on schematic knowledge, therefore, will be shaped by this information about what's "normal." Thus, if there are things you don't notice while viewing a situation or event, your schemata will lead you to fill in these "gaps" with knowledge about what's normally in place in that setting.

(B)도 제시문 뒤에 올 수 없다. (B)는 therefore라는 연결어로 시작하는데 therefore는 앞문장과의 인과관계를 나타낼 때 사용하는 연결어이다. (B)의 첫문장을 보면 "그러므로 도식적 지식에 대한 어떠한 의존도 무엇이 정상적 인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다."라고 말하는데 대명사 this 때문에 앞문장에는 '무엇이 정상적 인지에 관한 정보'가 나와야 한다. 하지만 제시문에는 이러한 흐름이 없다. [그러면 (B)는 (A) 혹은 (C) 뒤에 붙어야 하는데 (B)가 붙을 선지 마지막 문장에는 '무엇이 정상적인지에 관한 정보'가 나와야 한다.]

(C) But schematic knowledge can also hurt you, promoting errors in perception and memory. Moreover, the types of errors produced by schemata are quite predictable: Bear in mind that schemata summarize the broad pattern of your experience, and so they tell you, in essence, what's typical or ordinary in a given situation.

(A)와 (B) 둘다 제시문 뒤에 올 수 없으니 (C)가 제시문 뒤에 와야 한다. (C)에서 우리가 잡을 수 있는 논리적 장

치는 but과 also 두 가지이다. “그러나 도식적 지식은 또한 너를 해할 수 있다.” also가 있기 때문에 앞 부분은 도식적 지식이 하는 무언가가 나와야 하고 but 때문에 방향성이 바뀌게 되니 앞문장은 도식적 지식이 하는 반대의 느낌, 즉, 이 문장에서는 도식적 지식의 부정적인 흐름이 나오니, 앞문장은 도식적 지식이 하는 긍정적인 부분의 흐름이 나와야 한다. 제시문의 흐름임을 알 수 있다.

(C)뒤에는 (A)가 올 수 없다. (A)는 likewise가 있으므로 도식적 지식이 당신이 무언가를 할 수 없을 때 어떻게 도와주는 부분이 나와야 하는데, (C)에는 그런 흐름이 없다. 그리고 그러한 흐름은 (B) 마지막 부분에 나오는 것을 알 수 있다. 그러므로 순서는 (C) - (B) - (A)가 와야 한다.

[해석]

분명히, 도식적인 지식은 여러분의 이해를 이끌어주고 기억할 수 없는 것들을 재구성하게 하여 여러분에게 도움을 준다. (C) 하지만 도식적인 지식은 또한 인식과 기억에 오류를 조장하여 여러분에게 해를 끼칠 수 있다. 게다가, 도식에 의해서 발생하는 오류의 ‘유형’은 상당히 예측 가능하다. 도식이 여러분의 경험의 광범위한 유형을 요약하며 그래서 그것(도식)이 본질적으로 주어진 상황에서 무엇이 전형적이거나 평범한 것인지 여러분에게 말해 준다는 것을 명심하라. (B) 따라서, 도식에 대한 어떠한 의존이라 하더라도, 그것은 어떤 것이 ‘정상적인’ 것인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다. 따라서 어떤 상황이나 사건을 보면서 여러분이 알아차리지 못하는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 상황에서 일반적으로 무엇이 어울리는지에 관한 지식으로 이러한 ‘공백’을 채우도록 여러분을 이끌어줄 것이다. (A) 마찬가지로, 여러분이 기억할 수 없는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 공백을 그 상황에서 어떤 것이 일반적인 것인지에 대한 지식으로 채워 줄 것이다. 결과적으로, 도식에 의존하는 것은 불가피하게 세상을 실제보다 더 ‘정상적인’ 것으로 보이게 할 것이고, 과거를 실제보다 더 ‘규칙적인’ 것으로 보이게 할 것이다.

[어휘] schematic 도식적인 schema 도식, 스키마 (pl . schemata) reliance 의존 promote 조장하다, 촉진하다

35) [정답] ③

[해설]

Music is a specialized branch of learning, at least as it applies to the musician. While we might expect that members of society who take part in singing only as members of a larger group may learn their music through imitation, musicianship, seen as a special skill, usually requires more directed learning.

제시문은 음악은 전문화된 학습의 한 분야라는 말로 시작한다. 그리고 우리는 더 큰 집단의 구성원으로서 모방을 통해 음악을 학습할 수도 있지만, 음악적 기술은 대개 더 통제된 학습을 필요로 한다는 흐름을 이야기 한다.

(A) Behaviors which are successful have persisted in the form of customs, while those which are unsuccessful

have suffered extinction. This accumulation of adaptive habits is passed on to the child; he does not simply learn through imitation how to get along in the world; rather, he is enculturated.

(A)는 성공적인 행동들은 관습의 형태로 지속되고 반면에 성공적이지 않은 행동들은 소멸을 겪는다는 흐름으로 시작한다. (A)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다는 것을 증명하는 논리적 장치는 없지만 완전히 다른 흐름을 얘기하고 있으므로 제시문 뒤에 들어갈 개연성은 적다.

(B) It may be added that in any society an individual learns only a small portion of his cultural habits by free trial-and-error, for in this way he would learn only those habits which were most rewarding to him and to him alone.

(B)는 It may be added that(덧붙여서 말하자면)이란 표현을 통해 앞문장의 흐름에 같은 방향성의 흐름을 추가시키고 있다는 흐름을 잡을 수 있다. 제시문에서는 음악을 학습하는 부분을 얘기하고 있고 (B)도 동일한 학습의 흐름으로 이어가고 있으므로 (B)는 제시문 뒤에 들어갈 수 있다는 것을 알 수 있다

(C) Such indiscriminate and selfish learning cannot be allowed by society; the individual must learn behavior which is specified in the culture as being correct or best. Such behavior is, of course, the result of the learning process as carried on by previous generations.

(C)는 Such indiscriminate and selfish learning 가 나오므로 앞 문장은 무차별적이고 이기적인 학습에 대한 흐름이 나와야 한다 그러므로 (C)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다.

[그렇다면 (C)의 앞에 나올 선지의 마지막 문장에는 무차별적이고 이기적인 학습에 대한 흐름이 나와야 한다]

여기서 우리는 재미있는 사실을 알 수 있다. (C)의 앞에 올 선지는 무차별적이고 이기적인 학습에 대한 부분이 나와야 하는데, 선지를 읽어 보면 그 부분은 (B)의 마지막 부분에서 언급되고 있다.(for in this way he would learn only those habits which were most rewarding to him and to him alone.) 그러므로 (C)는 (B)뒤에 나와야 한다. 그러면 (B) - (C)의 순서가 만들어지는데 선지를 보면 이 순서를 담고 있는 선지는 ③번 밖에 없다. 그러므로 정답은 ③번이다.

[해석]

음악은 학습의 전문적인 한 분야이고, 최소한 음악가에게 그렇게 적용된다. 우리는 오직 더 큰 집단의 구성원으로서 노래 부르기에 참가하는 사회의 구성원들이 모방을 통해 그들의 음악을 배울 것으로 예상할 수도 있지만, 특별한 기술로 간주되는 음악적 기술은 대개 더 통제된 학습을 필요로 한다. (B) 덧붙여 말하자면, 어떤 사회에서든 사람은 규칙에 얽매이지 않는 시행착오 학습을 통해서 자신의 문화적 습관의 작은 부분만 배우게 되는데, 이러한 방식으로는 그에게, 그리고 그 자신에게만 가장 유익한 그러한 습관만을 배우게 되기 때문일 것이다. (C) 이러한 마구잡이적이고 이기적인 학습은 사회에 의해 허용될 수 없는데, 사람은 바르거나 최선이라고 문화에 명시된 행동을 배워야 하기 때문이다. 물론 이러한 행동은 이전 세대들이 계속해 온 학습 과정의 결과이다. (A) 성공적인 행동들은 관습의 형태로 존속해 왔고, 반면에 성공적이지 않은 행동들은 소멸을 겪어 왔다. 적응을 돕는 습관이 이렇게 축적되어 아이에게 전해지는데, 아이는 세상에서 살아가는 법을 단지 모방을 통해 배우는 것이 아니며, 그보다는 문화에 적응되는 것이다.

[어휘] specialized 전문적인 musicianship 음악적 기술 directed 통제된 persist 존속하다 accumulation 축적 adaptive 적응을 돕는, 적합한 pass on to ~에게 전하다 get along 살아가다 trial-and-error 시행착오 학습

36) [정답] ⑤

[해설]

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

제시문은 과일의 숙성이 과일에게 주는 긍정적인 부분을 이야기하며 그러한 숙성은 에틸렌이라는 호르몬에 의해 유도된다고 말한다.

(A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. (A)는 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익을때까지 식물에 붙어 있을 수 있고 마켓에서도 좋은 상태를 유지할 수 있다고 말하고 있다. 그렇다면 (A)앞에는 숙성이 늦춰져야 하는 근거가 나와야 함을 알 수 있다. 그러나 제시문에는 그런 내용은 언급이 없다.

[(A) 앞에는 숙성이 늦춰져야 하는 근거가 나와야 한다]

(B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.

(B)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. (B)에는 they가 나오는데 they에게 에틸렌이 도포된다고 했으므로 they는 과일을 나타낸다. (B) 앞문장에는 they가 언급하는 복수의 명사가 나와야 한다.

(C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

(A)와 (B)가 제시문 뒤에 올 수 없으므로 제시문 뒤에는 (C)가 나온다.

(C)를 끝까지 읽어보면 (C)의 마지막 문장에 Tomatoes and other fruits 나오는데 (B)에서 나온 they가 지칭하는 부분이라는 것을 알 수 있다.(제시문과 (A) 마지막 문장에는 they가 언급하는 복수의 명사가 없다.) 그러므로 순서는 (C) - (B) - (A)가 되어야 함을 알 수 있다.

[해석]

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화, 감미, 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. (C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. (B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다. 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다. (A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익어서 맛이 가득할 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만, 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

[어휘] ripening 숙성 softening 연화 induce 유도하다 decay 부패 spray 살포하다

biotechnologist 생명공학자 delay 지연하다 interfere with ~을 방해하다

37) [정답] ②

[해설]

Today the term artist is used to refer to **a broad range of creative individuals** across the globe from both past and present. **This rather general usage** erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in original contexts.

제시문은 예술가라는 용어가 광범위한 창의적인 사람들을 언급하기 위해 사용되며, 이러한 상당히 일반적인 용어의 사용은 예술가라는 개념이 별개의 맥락속에 존재했다고 잘못 말해준다고 말한다

(A) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. This view is also at the core of the definition of an "artist." Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity."

(A)는 제시문뒤에 오면 안된다는 논리적 장치는 없으나, 제시문과는 연관없는 흐름에서 시작하고 있으므로 제시문 뒤에 들어갈 개연성은 떨어진다.

(B) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements.

(B)는 In contrast to the diversity it is applied to(그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로)라는 흐름으로 시작하기 때문에 앞 문장은 '그것이 적용되는 다양성'에 대한 부분이 언급되어야 하는데 제시문에는 **a broad range of creative individuals, This rather general usage** 이 표현이 나오고 있으므로 제시문 뒤에 들어갈 개연성이 높다.

(C) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso." This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity.

(C)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. (C)의 첫문장에서 this oneness (이러한 하나됨)의 표현이 나오므로 앞문장에는 '하나됨'을 표현하는 부분이 나와야 한다. 그리고 (A)의 마지막 문장에 one "entity."가 나오고 있으므로 (A) - (C) 의 흐름이 잡혀야 한다. 그러면 (B) - (A) - (C) 혹은 (A) - (C) - (B) 둘중에 하나가 정답이 되는데, (B)는 분석에서처럼 앞 문장에는 다양성에 대한 흐름이 나와야 하는데, (C)는 '하나됨'의 흐름만 언급되고 있으므로 (B)는 (C) 뒤에 올 수 없다. 그러므로 정답은 ②번 (B) - (A) - (C) 가 나와야 한다.

[해석]

오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재로부터 전 세계적으로 광범위한 창의적인 사람들을 언급하기 위해 사용된다. 이러한 상당히 일반적인 단어의 용법은 "예술가"라는 개념 또는 단어가 별개의 맥락속에 존재했다고 잘못 말해준다.

(B) 그것이 적용되는 다양성과 대조적으로, 이 용어의 의미는 계속적으로 서구적인 관점과 가치관에 주로 기초하고 있다. 15세기 이후로, 이 전통은 개인의 성취를 인정하는 것과 관련되어 왔다.

(A) 발명, 생각, 그리고 발견은 그것들을 고안해 낸 사람들에게로 그 공로가 돌아갔다. 이러한 관점은 또한 “예술가”의 정의의 핵심 속에 존재한다. 예술가들은 하나의 “존재”로 결합되는 지점까지 그들의 예술과 강력한 유대를 형성한다고 인식된다.

(C) 예술의 역사는 이러한 하나됨을 강화시켰다: Pablo Picasso에 의한 그림은 “a Picasso”라고 불려진다. 예술가들과 그들 작품 사이의 이러한 통합은 예술가의 본질적인 특성들을 결정했다: 독창성, 저작권, 그리고 진정성

[어휘] entity 실재 union 결합, 통합 authorship 저자임, 저작권 authenticity 진정함, 확실성

38) [정답] ㉔

[해설]

A change in motivation can be effected by targeting the physical consequences of various actions. This method is not at all automatic for most people. In general, people accept and deal with the set consequences of their actions prescribed by their surroundings.

제시문은 동기부여의 변화에 대해 설명하고 있으며 동기는 사람들에게 자동적이지 않고 사람들은 자신의 환경에 의해 규정된 결과를 받아드린다고 말한다.

A) He would of course bet in favor of himself. In doing so, he will receive both a positive incentive to complete the task (his desire to collect the reward for winning the bet) and a negative disincentive to quit the task (his desire to avoid having to pay out if he loses).

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. (A)에서 나오는 He는 제시문에 지칭할 만한 명사가 없다.
[그러면 (A) 앞에 나올 선지의 마지막 문장에는 he가 지칭할만한 명사가 나와야 하며 (C)의 첫문장이 그는 그 자신에게 유리한 내기를 할것이다라고 말하고 있으므로 '내기가 언급될 만한 토대가 나와야 한다.]

(B) A bet is a typical example of this. A person striving to reach a difficult goal or complete a task—building a rocking chair or losing weight, for instance—will be wise to supplement his motivation to do so by making a bet on it with a friend.

(B)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. (B)는 내기가 이것의 전형적인 예라고 말하고 있기 때문에, 앞문장에는 내기라고 할 만한 어떤 것이 나와야 하는데, 제시문은 주어진 환경을 그냥 받아드리는 부분을 말하고 있으므로 단절이 생긴다.

(C) It is, however, possible for a person to personally manipulate and create consequences for his actions. This will inevitably have an effect on his future motivation and behavior. Most often this is achieved through the imposition of monetary consequences.

(A), (B) 둘다 제시문 뒤에 올 수 없으므로 (C)가 제시문 뒤에 와야 한다. 그리고 (C) 뒤에는 (A)가 올 수 없다. (A)가 제시문 뒤에 올 수 없는 이유와 동일한 이유이다. 그러므로 순서는 (C) - (B) - (A)가 되어야 한다.

[해석]

동기 부여의 변화는 다양한 행동의 물질적 결과를 목표로 하는 것에 의해 유발될 수 있다. 이 방법은 대부분의 사람들에게는 결코 자동적이지 않다. 일반적으로 사람들은 자신의 환경에 의해 규정된 자기 행동의 정해진 결과

를 받아들이고 처리한다. (C)그러나 사람이 자신의 행동에 대한 결과를 직접조종하고 만들어 내는 것이 가능하다. 이것은 필연적으로 자신의 미래 동기 부여와 행동에 영향을 미치게 될 것이다. 주로 이것은 금전적 결과물의 부여를 통해 이루어진다. (B)내기는 이것의 전형적인 예이다. 예를 들어, 흔들의자를 만들거나 체중을 감량하는 것과 같은 어려운 목표에 도달하거나 과제를 완성하기 위해 노력하는 사람은 친구와 그것에 대해 내기를 함으로써 그렇게 하고자 하는 자신의 동기 부여를 보완하는 것이 현명할 것이다. (A)그는 물론 자신에게 이익이 되도록 내기를 할 것이다. 그렇게 함으로써, 과제를 완성하는 데 있어 긍정적인 유인책(내기에 이겼을 때의 보상금을 받고자 하는 그의 욕망)과 과제를 중단하는 데 있어 부정적인 억제책(만약 그가 진다면 지불해야 하는 것을 피하고자 하는 그의 욕망) 모두를 받을 것이다.

39) [정답] ⑤

[해설]

We are sure that some plants such as wheat or barley were perfect for the needs of the first farmers and among the first to be chosen for domestication. Along with those grains, however, farmers selected their toughest weeds without noticing they were there.

제시문은 밀과 보리가 농부들의 필요에 완벽했고 재배를 위해 선택된 최초의 작물이었다고 말한다. 그리고 그들과 함께 농부들은 있는지도 모르는채 가장 끈질긴 잡초를 선택했다고 말하고 있다. 그러므로 다음 문장은 그 잡초에 대한 흐름이 나와야 함을 알 수 있다.

(A) Having arrived in regions with colder winters or poorer soils, rye proved its strength by producing more and better crops than the wheat and barley it had attached itself to, and in a short time it replaced them. Rye had become a domesticated plant.

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. rye(호밀)이라는 새로운 정보가 등장하기 때문에 앞 부분에서 rye가 한번은 언급되었어야 한다.

(B) That would not have been an easy task, and as a result, rye became one of the main weeds. When wheat and barley cultivation was expanded, rye went along for the ride, also expanding its own distribution area.

(B)도 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. 우선 That would not have been an easy task로 시작하기 때문에 앞문장은 쉽지 않았을 어떤 일에 대한 얘기가 나와야 하고 (A)와 마찬가지로 rye가 등장하기 때문에 앞 부분에서 한번은 언급되었어야 한다.

(C) That is where the history of rye begins, in the unenviable role of weeds. Since the ancestors of rye were very similar to wheat and barley, to eliminate them, the ancient populations of the Fertile Crescent would have had to carefully search their seeds for invaders.

(A), (B)둘다 제시문 뒤에 올 수 없기 때문에 (C)가 제시문 뒤에 와야 한다. 그리고 여기에서 rye의 역사가 시작된다고 했으므로 이 다음부터 rye가 나올 수 있다. (C) 뒤에는 (A)가 제시문 뒤에 들어갈 수 없는 이유와 동일한 이유(힘들만한 일이 나와야 한다) 들어갈 수 없다. 그러므로 순서는 (C) - (B) - (A) 임을 알 수 있다.

[해석]

우리는 밀 또는 보리와 같은 몇몇 작물들이 최초의 농부들의 필요에 완벽했고 재배를 위해 선택된 최초의 작물

에 속했다는 것을 확신한다. 그러나 그 곡물과 함께 농부들은 그것들이 그곳에 있는 것을 눈치채지 못한 채 그들에게 가장 끈질긴 잡초를 선택했다. (C) 그것이 잡초의 부러워할 것 없는 역할에서 호밀의 역사가 시작된 상황이다. 호밀의 선조는 밀, 보리와 매우 유사했기 때문에 그것들을 제거하기 위해서 비옥한 초승달 지대의 고대 주민들은 침입자를 찾기 위해 그것들의 씨앗을 신중히 찾아야만 했을 것이다. (B) 그것은 쉬운 일이 아니었을 것이고, 결과적으로 호밀은 주요 잡초 중 하나가 되었다. 밀과 보리 경작이 확장되었을 때, 호밀도 함께 그 무리에 합류하여 그 자신의 분포 지역을 확장했다. (A) 더 추운 겨울 또는 척박한 토양을 가진 지역에 도달했을 때, 호밀은 자신이 둘러볼었던 밀과 보리보다 더 많이 그리고 더 나은 작물을 생산함으로써 강인함을 증명했고 짧은 시간에 그것들(밀과 보리)을 대신했다. 호밀은 재배되는 작물이 되었다.

40) [정답] ③

[해설]

Darwin justly observed that the struggle between two organisms is as active as they are analogous. Having the same needs and pursuing the same objects, they are in rivalry everywhere.

제시문은 다윈은 두 생물 사이에 싸움이 활발하고 같은 욕구를 가지고 있기 때문에 경쟁관계에 있다고 말한다.

(A) The dentist does not struggle with the psychiatrist, nor the shoemaker with the hatter. Since they perform different services, they can perform them parallelly.

(A)는 제시문 뒤에 올 수 없다. 제시문은 싸움과 경쟁을 말하는데 (A)는 치과 의사는 정신과 의사와 싸우지 않으며 구두장수도 모자장수와 그렇지 않다는 반대의 흐름을 이야기 하고 있다.

(B) As long as they have more resources than they need, they can live side by side, but if their number increases to such proportions that all appetites can no longer be sufficiently satisfied, war breaks out. It is quite different if the coexisting individuals are of different species or varieties.

(B)는 제시문 뒤에 들어갈 수 없다는 논리적 장치가 없다. 그리고 그 수가 모든 식욕을 채울 수 없을 정도로 늘어난다면 전쟁이 일어난다고 했으므로 제시문과 흐름도 적합하다

(C) As they do not feed in the same manner, and do not lead the same kind of life, they do not disturb each other. Men submit to the same law. In the same city different occupations can coexist without being obliged mutually to destroy one another, for they pursue different objects.

(C)도 (A)와 같은 이유로 제시문 뒤에 들어갈 수 없다. (C)도 제시문과 반대의 이야기를 하고 있다. 방향성이 바뀌려면 방향성이 바뀐다는 것을 알려주는 논리적 장치가 필요하다. (역접이나 대조의 연결어etc)

제시문 뒤에는 (B)가 들어가야 하며 (B)의 마지막 부분에서 '공존하는 개체들이 다른 품종이면 상황은 다르다'라는 말로 방향성이 바뀌는 것을 알려준다. 그렇다면 (B) - (C) - (A) 혹은 (B) - (A) - (C)가 되어야 하는데, (A) 다음에 (C)가 올 수 없다. (A)는 치과 의사 모자장수등 사람들 이야기 하는데 (C)는 '같은 방식으로 먹이를 주지 않고' 라는 말로 시작하기 때문에 논리적 흐름이 이어지지 않는다. 그러므로 순서는 (B) - (C) - (A) 가 되어야 한다.

[해석]

다윈은 두 생물이 유사한 만큼 그들 사이의 싸움도 활발하다는 것을 정확히 관찰했다. 같은 욕구를 가지고 같은 대상을 추구하기 때문에 그들은 모든 곳에서 경쟁 관계에 있다. (B) 필요한 것보다 많은 자원을 갖고 있으면 그들은 나란히 살 수 있지만, 그 수가 모든 식욕을 채울 수 없을 정도로 늘어나면 전쟁이 일어난다. 공존하는 개체들이 다른 종이냐 품종이라면 상황은 꽤 다르다. (C) 같은 방식으로 먹이를 주지 않고, 같은 종류의 생활을 하

지 않기 때문에 서로 방해하지 않는다. 사람들에게도 같은 법칙이 적용된다. 같은 도시의 서로 다른 직업들은 서로 다른 대상을 추구하기 때문에 서로를 파괴할 일 없이 공존할 수 있다. (A) 치과의사는 정신과 의사와 싸우지 않으며 구두장수도 모자장수와 싸움을 하지 않는다. 각자 다른 사업을 하기 때문에 동시에 진행할 수 있다.

41) 정답: ①

[해설]
 (A) : 형용사/부사를 묻는 유형이다.
 아마도 많은 학생들은 (A)에서 잘못된 판단을 했기 때문에 틀렸을 가능성이 높다.
 앞에 and가 있으므로 병렬관계를 생각해야 하는데.. 문맥상 앞의 leisurely와 병렬관계이다. leisurely는 부사가 아닌 형용사라는 것을 이해하는게 중요하다. [형용사 + ly = 부사, 명사 + ly = 형용사]
 그러므로 정답은 unhurried이다.

(B) : 전형적인 연결사 문제다. [which / in which]는 뒷절을 확인해야 한다. which는 관계대명사이기 때문에 뒷절에서 명사자리 한자리가 비어 있어야 하고 이에 반해, in which(전치사 + 관계대명사)는 뒷절이 성립해야 한다.
 뒷절을 확인해보면 people did not say, "I haven't got all day." 이므로 뒷절이 (S+V+O, 더 이상 명사 필요없음) 성립함을 볼 수 있다. 그러므로 정답은 in which이다.

(C) : 준동사 파트의 전형적인 문제로 [V+ing / V+ed] 유형의 문제는 가장 먼저 이 자리에 동사가 필요한지 아닌지를 확인해야 한다.
 이 부분을 확인할 수 있는 법칙은 [리차드 제2법칙=동사의 개수 - 1 = 연결사의 개수]
 were, were, set 이고 연결사(접속사, 관계사, 의문사)는 which, that, when 3개이다. 그러므로 동사가 하나 더 필요하다. 정답은 ended이다.

[해석]
 전통 사회의 삶과 마찬가지로, 그러나 다른 팀 스포츠와는 달리, 야구는 시계에 의해 좌우되지 않는다. 미식축구 경기는 정확히 60분 경기로 구성되고, 농구 경기는 40분이나 48분으로 이루어지지만, 야구는 경기가 끝나야 하는 정해진 시간의 길이가 없다. 따라서 정확히 쟤 시간, 마감 시간, 일정, 시간 단위로 지급되는 임금 같은 규율이 있기 이전의 세상과 마찬가지로 경기의 속도가 여유롭고 느긋하다. 야구는 사람들이 "저는 시간이 많지 않아요."라고 말하지 않았던 그런 종류의 세상에 속해 있다. 야구 경기는 '정말로' 온종일 경기가 이루어진다. 그러나 그것이 그 경기가 영원히 계속 될 수 있다는 것을 의미하는 것은 아니다. 야구는 전통적인 삶과 마찬가지로 자연의 리듬, 구체적으로 말해 지구의 자전에 따라 진행된다. 그것(야구)의 첫 반세기 동안 경기가 밤에는 이루어지지 않았는데, 그것은 야구 경기가 전통적인 근무일처럼 해가 질 때 끝난다는 것을 의미했다.

42) 정답: ④

[해설]
 ① : 동사의 자리에 밑줄이 쳐있다면 가장 먼저 확인해야 할 부분은 이 자리가 동사가 필요한가이다.
 [리차드 제2공식을 써서 확인해보면 동사자리가 맞고 주어도 one임으로 수일치도 맞다.]

② : 재귀대명사가 들어가는 자리인지 묻는 유형이다. forcing에 해당하는 주어가 children이고 그에 해당하는 목적어인 themselves도 children을 치징하므로 재귀대명사가 들어가는 것이 맞다.

③ : 앞에 and가 들어가 있으므로 병렬관계를 확인해야 하는데. and는 continuous 와 dramatic(형용사와 형용사)를 이어주고 있으므로 형용사를 꾸며주는 부사가 들어가는 자리가 맞다.

- ④ 학생들을 헛갈리게 하기 가장 좋은 유형의 선지이다. 보통 동사가 필요하지 않은곳에서 [㉠+ing / ㉠+ed]를 물을때는 뒤에 목적어의 유무로 판가름 하는 경향이 있지만, 사실 원래는 꾸며주는 명사와의 관계성에서 답을 찾아야 한다. damaged가 꾸며주는 명사는 주어인 The effect인데 이 문장에서는 The effect가 해를 끼치는 부분이 됨으로 능동인 damaging가 들어가는 것이 맞다.
- ⑤ : be 동사뒤에 보어역할을 하는 명사절이 나와야 하고 뒷절이 성립하지 않으므로 what이 들어가는 것이 맞다.

[해석]

아이들의 공감 능력을 길러줄 수 있는 가장 간단하고도 효과적인 방법 중 하나는 스스로 더 놀도록 내버려 두는 것이다. 감독 없이 노는 아이들은 그들이 어떻게 느끼는지를 서로에게 주저 없이 말한다. 게다가, 놀고 있는 아이들은 흔히 다른 역할을 맡아서 Walsh 교장 선생님이나 Josh 엄마인 척하고, 즐거운 마음으로 다른 누군가가 어떻게 생각하고 느끼는지를 스스로 상상하게 만든다. 불행하게도, 자유로운 놀이는 드물어지고 있다. Boston 대학의 연구 교수인 Peter Gray는 미국과 다른 선진국에서 지난 50년에 걸쳐서 아이들이 자기 자신들이 선택한 방식으로 놀면서 탐구할 기회가 지속적이고, 궁극적으로는 급격한 감소를 보이고 있음을 상세히 기록해 왔다. 그 결과는 공감 능력을 특히 훼손해 왔다고 그는 주장한다. 사회적으로 놀 기회를 거의 갖지 못하는 아이들에게서 우리가 볼 것으로 예상하는 것은 바로 공감 능력의 감소와 자아도취의 증가라고 그는 결론 내린다.

43) 정답: ③

[해설]

- ① : those를 묻는 것은 수일치는 묻는 유형이라고 보면 된다. those는 The brain's running costs를 지칭하고 있으므로 복수인 those가 들어가는 것이 맞다.
- ② 앞에 the가 나와 있으므로 그 뒤에는 명사가 나와야 한다. 그렇다면 이 자리에는 뒤에 있는 명사인 brain cells를 꾸며주는 형용사가 들어가야 한다. 특화된 의미라는 수동의 느낌의 형용사가 들어가야 하므로 specialized가 들어가는 것이 맞다.
- ③ : 동사의 자리에 밑줄이 쳐있으므로 동사가 들어갈 자리인지 확인해야 한다. 이 문장은 밑줄친 부분을 제외하고 동사는 uses 하나 있고 연결사는 없으므로 더 이상 동사가 들어갈 수 없다. 그러므로 뒤에 목적어를 취할 수 있는 능동의 sending이 들어가야 한다.
- ④ 뒷절이 성립하고 있으므로 at which가 들어가는 것이 맞다.
- ⑤ : 형용사 부사 문제는 이 자리가 보어가 필요한지를 묻는 문제다. 이 구역을 이끄는 동사나 준동사를 확인하여 보어를 필요로 하는 2, 5형식인지를 확인해야 한다. 이 부분을 이끄는 것을 확인해보면 준동사인 recognizing and picking up인데 둘다 2, 5형식을 이끄는 동사부분이 아니므로 부사가 들어가는 것이 맞다. 이 문제를 풀기 위해서는 2, 5형식을 이끄는 동사를 정리해서 외워두면 좋다.

[해석]

현대 성인의 뇌는 무게가 전체 체중의 50분의 1에 불과하지만, 총 에너지 필요량의 최대 5분의 1까지 사용한다. 단위 질량당, 뇌의 유지 비용은 신체 근육의 유지 비용의 8배에서 10배 정도이다. 그리고 그 에너지의 약 4분의

3은 우리의 생각과 행동을 만들어 내기 위해 광대한 연결망에서 소통하는 분화된 뇌세포인 뉴런에 사용된다. 뇌에서 신호를 보내고 있는 개개의 뉴런은 마라톤을 하고 있는 다리 근육 세포만큼의 에너지를 사용한다. 물론, 전반적으로는 달리고 있을 때 더 많은 에너지를 사용하지만, 우리가 항상 움직이고 있는 것은 아닌 반면 우리의 뇌는 절대 꺼지지 않는다. 비록 뇌가 신진대사 작용에서 탐욕스럽기는 해도, 수행할 수 있는 계산과 이를 수행하는 효율 두 가지 면에서 그것은 여전히 어떤 데스크톱 컴퓨터보다도 훨씬 낮다. 우리가 최고의 그랜드 마스터 체스 선수들을 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었는지 모르지만, 일반적인 세 살배기 아이가 할 수 있는 것만큼 쉽게 체스의 말 중 하나를 인식하고 그것을 집어들 수 있는 컴퓨터를 설계하는 것과는 아직도 거리가 멀다.

[어휘]

politeness 공손함 conceal 숨기다 linger 머무르다 gnaw 갉아먹다 hypersensitivity 과민증

44) 정답: ②

[해설]

- ① : 여기서 전치사 to는 to부정사를 이끄는 것이 아닌 일반 전치사의 쓰임으로 쓰였다. 전치사는 동명사만 목적어역할을 할 수 있으므로 어법에 맞는 표현이다.
- ② : it은 the quality of monumentality를 가리키고 문맥상 그것이 달성되었다는 의미로 was achieved를 대신할 수 있게 did를 was로 고쳐야 한다.
- ③ : 앞에 있는 복수 명사인 structures를 대신하는 those로 어법에 맞는 표현이다.
- ④ : that gigantic pile of stones를 수식하는 관계절을 이끄는 주격 관계대명사로 어법에 맞는 표현이다.
- ⑤ : even if it is에 이어지는 표현으로 carved는 어법에 맞는 표현이다.

[해석]

'기념비적'이라는 말은 이집트 예술의 기본적인 특징을 표현하는 데 매우 근접하는 단어이다. 그 전에도 그 이후에도, 기념비성이라는 특성이 이집트에서처럼 완전히 달성된 적은 한 번도 없었다. 이에 대한 이유는 그들 작품의 외적 크기와 거대함이 아니다—비록 이집트인들이 이 점에 있어서 몇 가지 대단한 업적을 달성했다는 것이 인정되지만, 많은 현대 구조물은 순전히 물리적인 크기의 면에서는 이집트의 구조물들을 능가한다. 그러나 거대함은 기념비성과는 아무 관련이 없다. 예를 들어, 겨우 사람 손 크기의 이집트의 조각이 Leipzig의 전쟁 기념비를 구성하는 그 거대한 돌무더기보다 더 기념비적이다. 기념비성은 외적 무게의 문제가 아니라 '내적 무게'의 문제이다. 이 내적 무게가 이집트 예술이 지닌 특성인데, 이집트 예술은 그 안에 있는 모든 작품이 단지 폭이 몇 인치에 불과하거나 나무에 새겨져 있을지라도, 마치 산맥처럼 원시 시대의 돌로 만들어진 것처럼 보일 정도이다.

[어휘]

monumental 기념비적인 monumentality 기념비성 massiveness 거대함 constitute 구성하다
mountain range 산맥

45) 정답: ①

[해설]

- ① : 뒷절이 성립하고 있으므로 which는 들어갈 수 없다. 관계부사 where가 와야 한다.
- ② : 동사자리에 밑줄이 쳐있으므로 동사가 들어갈 자리인지 확인해야 하는데 리처드 제2공식을 쓰면 동사자리임을 알 수 있다. 그리고 주어가 The provision이므로 수일치도 맞다.
- ③ : necessarily가 뒤에 있는 명사인 excellence를 꾸며주는 것이 아니라 동사의 역할을 하는 demonstrating를

꾸며주고 있다.

④ : as 뒤의 목적격 보어자리이다. 뒤에 목적어인 a detrimental effect of competition 이 있으므로 능동인 fostering가 들어가는 것이 맞다.

⑤ : 대동사를 묻는 유형인데, 앞의 win or place 동사를 받아주는 대동사자리이므로 do가 들어가는 것이 맞다.

[해석]

경쟁을 벌이는 활동은 최고는 인정받고 나머지는 무시되는, 단지 수행 기량을 보여 주는 공개 행사 그 이상일 수 있다. 참가자에게 수행 기량에 대한 시기적절하고 건설적인 피드백을 제공하는 것은 일부 대회와 경연이 제공하는 자산이다. 어떤 의미에서는, 모든 대회가 피드백을 제공한다. 많은 경우에, 이것은 참가자가 상을 받는지에 관한 정보에 제한된다. 그런 유형의 피드백을 제공하는 것은 반드시 탁월함은 아닌, 우월한 수행 기량을 보여주는 것으로 강조점을 이동하는 것으로 해석될 수 있다. 최고의 대회는 단순히 승리하는 것이나 다른 사람을 '패배시키는 것'만이 아니라, 탁월함을 장려한다. 우월성에 대한 강조는 우리가 일반적으로 유해한 경쟁 효과를 조장하는 것이라고 간주하는 것이다. 수행 기량에 대한 피드백은 프로그램이 '이기거나, 입상하거나, 또는 보여주는' 수준의 피드백을 넘어설 것을 요구한다. 수행 기량에 관한 정보는 이기지 못하거나 입상하지 못하는 참가자뿐만 아니라 이기거나 입상하는 참가자에게도 매우 도움이 될 수 있다.

[어휘]

showcase 전시 overlook 간과하다 provision 제공

46) 정답: ①

[해설]

① : 문장의 주어(the latter), 동사(will not disclose), 목적어(the information provided)가 모두 있으므로, 문장이 성립함을 알 수 있다. 관계대명사 which를 접속사 that으로 고쳐야 한다.

② : only ~ 는 부정어구임으로 부정어구를 강조하기 위해서 절의 맨앞으로 옮기면 나머지로 대동사도치(의문문 만들기)를 해줘야 하므로 will people는 어법에 맞는 표현이다.

③ : 전치사 Regardless of가 이끄는 분사구문이므로 disclosed가 과거분사로서 앞에 있는 information을 꾸며주는게 맞다.

④ : much가 비교급 앞에서 비교급을 강조해주는 의미이므로 어법에 적절한 표현이다.

⑤ : 앞에 on which의 on이 rest뒤에 있는 것으로서, rest on이 기초를 두고 있다라는 표현으로 쓰인 것이고 어법상 맞는 표현이다.

[해석]

법적인 조언을 구하는 사람들은, 그들의 권리나 의무를 변호사와 논의할 때, 후자(변호사)가 받은 정보를 제삼자에게 누설하지 않을 것을 보장받아야 한다. 이런 비밀 유지 의무가 준수될 경우에만, 사람들은 자유롭게 변호사와 상의하고, 변호사가 의뢰인의 변호를 준비하는 데 필요한 정보를 제공할 것이다. 의뢰인이 털어놓은 정보의 종류와 관계없이, 의뢰인은 그것(정보)이 당국에 의해서나 어떤 다른 당사자에 의해 법정에서 자신에게 불리하게 사용되지 않을 것을 확신하고 있어야 한다. 그것은 보통 법률 제도가 제대로 기능하기 위한 조건으로, 그러므로 공익에 맞는 것으로 여겨진다. 법률가의 면책 특권(비밀 유지 특권)은 통상 증거법보다 훨씬 그 이상의 것으로, 특정한 소송의 사실에 한정되어 적용된다. 그것은 법의 집행이 전체적으로 기초를 두고 있는 기본적인 조건이다.

[어휘]

assure 보장하다, 안심시키다 respect 지키다, 준수하다 disclose 밝히다
administration 집행, 수행

47) [정답] ②

[해설]

- ① : 가정법 과거완료시제의 문장이다. 원래는 if Depression-era regulations had not been removed 이었는데 if가 생략 되어서 주어/동사가 도치됨. 즉 had Depression-era regulations not been removed 가 된 것이므로 어법에 맞는 표현이다.
- ② : 동사에 밑줄이 쳐있으므로 먼저 동사자리를 확인해야 하는데, 리차드 제 2공식을 쓰면 동사자리가 맞다. 그러나 leave의 주어는 a debate이므로 leaves가 되어야 한다.
- ③ 뒷절에 do의 목적어가 비어있으므로 that은 관계대명사로서 맨 앞의 The kind of work를 수식하고 있음을 알 수 있다.
- ④ them은 앞에 있는 those who don't care에서의 those를 지칭하고 있으므로 수일치에 맞다.
- ⑤ lack은 앞의 want와 병렬 관계임

[해석]

규칙과 유인책들은 우리의 사회적, 정치적 삶의 불가피하고 필요한 부분이다. 만약 불경기시대의 규제가 제거되지 않았고 기존의 규제가 강화됐었다면 금융 위기는 훨씬 덜 심각했었을 것이다. 그러나 규칙과 유인책의 중요성에도 불구하고 이 두 가지 작용요소의 적절한 혼합에만 초점을 맞추는 논의는 중요한 요소를 놓친다. 대부분의 종사자들이 행하기를 원하는, 또한 그들의 서비스를 받는 사람들이 그들에게 원하는 종류의 일은 실용적인 지혜를 요구한다. 규칙과 유인책들은 관심 없는 사람들의 행동을 개선시켜 줄 수 있다. 비록 그 것들이 그들을 더 현명하게 해주지 않지만. 그러나 관심 없는 사람들—규칙과 유인책들의 대상—에게 초점을 맞췄을 때 우리는 관심을 갖고 있는 사람들을 놓친다. 올바른 일들을 행하기를 원하지만 그것들을 잘하기 위한 실용적인 지혜가 부족한 사람들을 놓친다. 규칙과 유인책들은 이들에게 그들이 필요한 도덕적 기술과 의지를 가르쳐 주지 못한다. 훨씬 안 좋은 것은, 규칙은 기술을 죽이고 유인책은 의지를 죽일 수 있다.

[어휘]

- ingredient : 요소
- practitioner : 종사자, 행위자

48) ③

[해설]

- (A) 우선 [exhausted / exhausting]는 seem 뒤에 나올 보어자리이다. 결국 동사자리가 아니라는 말이된다. 그 상황에서 꾸며주는 명사가 'the task'이므로 관계는 the task라는 개체가 지침을 느낄수 있는 개체가 아니므로 관계는 능동이 된다. 그러므로 정답은 'exhausting'이 적절하다.
- (B) 뒷절이 성립하지 않는 상태에서 앞의 attract의 목적어 역할을 해야하므로 명사절을 이끄는 'what'이 나와야 한다.
- (C) 동사의 수일치를 묻는 유형이다. 'other laws'가 해당 주어이므로 복수 동사 'are'가 나와야 한다.

[해석]

만약 당신이 인생에서 어떤 일이 일어나길 바란다면, 당신은 그것에 집중해야 한다. 집중하지 않고, 당신이 이루고 싶은 것을 믿지 않는다면, 당신은 당장 그 일을 할 수 없다. 이 초점의 법칙은 아무리 일이 힘들어 보일지라도 포기하지 말라는 것을 상기시켜 준다. 계속해서 믿고 그것에 집중함으로써, 당신은 원하는 결과를 얻을 수 있는 더 나은 기회를 확실히 가질 수 있다. 에너지와 인력의 법칙을 통해, 당신은 당신이 에너지를 쏟고 집중한 것을 당신의 삶으로 끌어들이게 될 것이다. 태양 에너지에 초점을 맞추는 돋보기는 불을 일으킬 수 있다. 당신은 생각과 믿음에 집중된 에너지를 통해 당신이 원하는 것을 표현할 수 있다. 인생의 회복 법칙과 같은 다른 법칙들이 배경에 작용하고 있기 때문에 당신은 계속해서 도전, 투쟁, 그리고 실패에 직면할 것이다. 당신이 무엇에 집중하든 그것에 당신은 힘과 생명을 준다. 초점을 통해 진동을 증가시키면서 당신이 원하는 것에 마법을 가져온다.

[어휘]

exhaust 소진시키다 magnifying glass 돋보기 mishap 불운

49) ④

- ① 밑줄친 부분을 제외하고 동사 1개(occurred), 연결사 1개(when)이므로 동사가 필요한 자리이고 과거시제가 필요한 자리이므로 어법에 맞는 표현이다.
- ② accumulate는 타동사로도 쓰이지만 자동사로 쓰여 늘어나다 모이다라는 의미로도 해석될 수 있으므로 accumulating은 어법에 적절한 표현이 될 수 있다.
- ③ [The energy ~ molecular structure] 부분은 목적어가 도치되었고 release의 목적어이다. 그러므로 어법에 맞는 표현이다.
- ④ recover는 회복하다라는 뜻도 있지만 타동사로 쓰여 추출하다라는 뜻으로 사용될 수 있다. 그러므로 이 선지에서는 추출된 이라는 의미로 과거분사 recovered로 바뀌어야 한다.
- ⑤ 이 선지의 판단을 위해서는 지문 전체의 맥락을 이해해야 한다. 수백만년전에 에어지의 흐름이 방해되어 에너지가 풍부한 유기체 물질들이 축적되었고 이것이 석탄과 석유로 변했다. 결국 수백만년에 걸쳐 천천히 대기에서 제거되어왔던 엄청난 양의 이산화탄소를 다시 대기로 방출하고 있다고 말하는건 과거보다 더 과거에서 과거까지 대기에서 제거되어왔던 이산화탄소라는 말이기 때문에 과거완료가 들어가는게 어법에 맞는 표현이다.

[해석]

분명, 수백만 년 전에, 정상적인 에너지의 흐름이 방해되었고, 그때 육지 식물과 해양 유기체들의 성장은 그것들을 재활용할 수 있는 분해자들의 능력을 넘어섰다. 에너지가 풍부한 유기체 물질이 축적된 층들은 위에 덮힌 흙의 압력에 의해 점점 석탄과 기름으로 변해갔다. 우리는 그 석탄과 기름의 분자 구조 안에 축적된 에너지를 불로 태움으로써 방출할 수 있다. 그리고 우리의 현대 문명은 지구로부터 얻은 화석 연료로부터 나오는 에너지의 엄청난 양에 의존하고 있다. 화석 연료를 태움으로써, 우리는 마침내 저장된 에너지의 대부분을 열로써 환경에 배출하고 있다. 또한 우리는 - 상대적으로 매우 단기간에 - 수백만 년 간에 걸쳐 천천히 대기에서 제거되어 왔던 엄청난 양의 이산화탄소를 다시 대기로 배출하고 있다.

[어휘]

interruption : 중단, 방해 unusual : 특이한, 색다른 apparently : 겉보기에는, 분명히
 marine : 해양의 organism : 유기체, 생물체 exceed : 능가하다, 초월하다
 decomposer : 분해자 accumulate : 쌓다, 축적하다 layer : 층 overlie : (위에) 가로 놓이다
 release : 풀어놓다, 석방하다 immense : 광대한, 엄청난 fossil fuel : 화석 연료

50) 정답: ②

Until the twentieth century, when composers began experimenting freely with form and design, classical music continued to follow basic rules relating to structure, not to mention harmony. There still was room for (A) **[conformity / individuality]** — the great composers didn't follow the rules, but made the rules follow them — yet there was always a fundamental proportion and logic behind the design.

20세기 이전까지 고전음악은 기본 규칙을 따랐다고 말하고 있다. 여전히 ~~를 위한 여지는 있었지만 디자인의 이면에는 항상 기본이되는 비율과 논리가 있었다고 말하고 있으므로 (A)에는 개성을 나타내는 individuality가 들어가는 것이 문맥상 맞다. [conformity 복종, 순응 / individuality 개성]

Even after many of the rules were (B) **[maintained / overturned]** by radical concepts in more recent times, composers, more often than not, still organized their thoughts in ways that produced an overall, unifying structure.

심지어 많은 규칙들이 급진적인 개념에 의해 ~~되어진 이후에도 대개 작곡가들은 전체적이고 통일적인 구조를

생산해내는 방식으로 생각을 구성했다고 했으므로 (B)에 들어갈 말은 문맥상 overturned가 들어가는 것이 적절하다 [maintain 유지하다 / overturn 뒤집다]

That's one reason the atonal, incredibly complex works by Arnold Schönberg or Karlheinz Stockhausen, to name two twentieth-century Modernists, are nonetheless (C) [approachable / inaccessible] . The sounds might be very strange, but the results are still decidedly classical in terms of organization.

앞부분에서 급진적인 개념에 의해 뒤집힌 후에도 작곡가들은 전체적이고 통일적인 구조를 생산해내는 방식으로 자신의 생각을 구성했다고 말하고 있으므로 두명의 작곡가에 의해 작곡된 무조의 복잡한 작품들이 그럼에도 불구하고(이 연결어 때문에) 접근가능하다라는 말이 들어가는 것이 문맥상 적절하다 [approachable 접근 가능한 /inaccessible 접근할 수 없는]

[해석]

작곡가들이 형식과 디자인을 자유롭게 실험하기 시작했던 20세기에 이를 때까지, 고전 음악은 화음은 말할 것도 없이, 구조와 관련 있는 기본적인 규칙들을 계속 따랐다. 여전히 개성을 발휘할 여지는 있었지만(위대한 작곡가들은 규칙을 따르지 않고, 규칙이 그들을 따르도록 만들었다), 디자인 이면에는 항상 기본적인 비율과 논리가 있었다. 많은 규칙이 더 최근 들어 급진적인 개념에 의해 뒤집어진 이후에도, 대개 작곡가들은 전체적이고 통일적인 구조를 생산해내는 방식으로 여전히 자신들의 생각을 구성했다. 그것이 20세기 모더니즘 작곡가 두 명을 예로 들면, Arnold Schönberg나 Karlheinz Stockhausen에 의해 작곡된 무조(無調)의 매우 복잡한 작품들이 그럼에도 불구하고 접근 가능한 한 가지 이유이다. 그 소리는 매우 이상할지 모르지만, 그 결과는 여전히 구성의 측면에서 분명히 고전적이다.

[어휘]

composer 작곡가 experiment with ~을 실험하다 form 형식 relating to ~와 관련 있는 structure 구조 not to mention ~은 말할 것도 없이 harmony 화음, 조화 fundamental 기본적인 proportion 비율, 비, 균형 logic 논리 radical 급진적인 more often than not 대개, 자주 overall 전반적인 unifying 통일적인 incredibly 매우, 엄청나게 nonetheless 그럼에도 불구하고 decidedly 확실히 in terms of ~의 측면에서

51) 정답: ②

Sometimes the awareness that one is distrusted can provide the necessary incentive for self-reflection.

필자는 첫 문장에서 때로는 신임을 얻지 못한다는 인식이 자기 성찰에 필요한 동기를 제공할 수 있다는 말로 필자의 의도를 말하고 있다.

An employee who ① realizes she isn't being trusted by her co-workers with shared responsibilities at work might, upon reflection, identify areas where she has consistently let others down or failed to follow through on previous commitments.

그녀가 신임을 받지 못한다는 사실을 깨달아야 자신이 다른 사람들을 실망시켰거나 약속을 어긴 부분을 찾아낼 수 있으므로 ①번은 자연스러운 흐름이다.

Others' distrust of her might then ② forbid her to perform her share of the duties in a way that

makes her more worthy of their trust.

첫문장에서 신임을 얻지 못한다는 인식이 자기 성찰에 필요한 동기를 제공할 수 있다고 했으므로, 자신에 대한 타인의 불신은 자기 성찰로 이어져 타인의 신임을 받을 만한 자격이 더 생기도록 행동하게 한다고 해야 맞다. 그러므로 ②의 forbid를 motivate 정도의 단어로 바꾸어야 한다.

But distrust of one who is ③ sincere in her efforts to be a trustworthy and dependable person can be disorienting and might cause her to doubt her own perceptions and to distrust herself. Consider, for instance, a teenager whose parents are ④ suspicious and distrustful when she goes out at night; even if she has been forthright about her plans and is not ⑤ breaking any agreed-upon rules, her identity as a respectable moral subject is undermined by a pervasive parental attitude that expects deceit and betrayal.

[해석]

때로는 신임을 얻지 못한다는 인식이 자기 성찰에 필요한 동기를 제공할 수 있다. 직장에서 자신의 동료들이 공유된 책무를 자신에게 (믿고) 맡기지 않고 있다는 사실을 깨달은 직원은 성찰을 통해 자신이 지속적으로 다른 사람들을 실망하게 했거나 이전의 약속들을 이행하지 못했던 분야를 찾아낼 수 있다. 그러면 그녀에 대한 다른 사람들의 불신은, 그녀가 그들의 신임을 받을 만한 자격이 더 생기게 해 주는 방식으로 그녀가 직무의 자기 몫을 수행하지 못하게 할(→하도록 동기를 부여할) 수 있다. 하지만 신뢰할 만하고 믿을 만한 사람이 되려는 노력을 성실하게 하는 사람에 대한 불신은 혼란스럽게 할 수 있고, 그녀로 하여금 자신의 인식을 의심하고 자신을 불신하게 할 수 있다. 예를 들어 밤에 외출할 때 의심하고 믿지 않는 부모를 가진 십 대 소녀를 생각해 보라. 비록 그녀가 자신의 계획에 대해 솔직해 왔고 합의된 규칙은 어떤 것도 어기고 있지 않을지라도, 존경할 만한 도덕적 주체로서의 그녀의 정체성은 속임수와 배신을 예상하는 널리 스며 있는 부모의 태도에 의해 손상된다.

[어휘]

self-reflection 자기 성찰 identify 찾다, 발견하다 consistently 지속적으로 let down ~을 실망하게 하다 follow through on ~을 이행하다 commitment 약속, 전념 disorienting 혼란스럽게 하는 perception 인식 suspicious 의심하는 agreed-upon 합의된 undermine 손상시키다 deceit 속임수 betrayal 배신

52) 정답: ②

[해설]

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because treasure hunters have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not

asked to cooperate with tomb robbers, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot coexist in archaeology because of the ① time factor.

저명한 언론인은 고고학자는 보물사냥꾼과는 협업해야하며, 도굴꾼과는 협업할 수 없다고 말하고 있다. 이윤추구와 지식 탐구는 시간적 요인이라는 이유로 고고학에서 공존할 수 없다고 말한다. 여기까지는 ①번에서 말하는 시간요소라는 말에 대한 근거는 아직 찾을 수 없다.

Rather incredibly, one archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study shipwrecked artifacts before they are sold, no historical knowledge is ② found! On the contrary, archaeologists and assistants from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even ③ catalog all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated.

③번 문장에서 그와는 반대로 해양고고학 연구소의 고고학자들과 조수들은 그들이 발굴한 서기 11세기 난파선의 모든 발굴물의 목록을 만들 수 있기까지 10년이 넘는 기간이 필요하다라고 했으므로 대조의 의미를 통해 난파선의 유물이 판매되기 전에 그것들을 연구할 수 있도록 고고학자들에게 6개월이 주어지기만 하면, 어떠한 역사적 지식도 사라지지 않는다고 말했다는 의미가 되어야 문맥이 자연스럽다, ②의 found를 lost와 같은 단어로 고쳐야 한다. 그리고 이를 근거로 ①번도 시간의 의미가 들어가는 것이 자연스러움을 알 수 있다.

Then, to interpret those finds, they had to ④ learn Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a "commercial archaeologist" have ⑤ waited more than a decade or so before selling the finds?

[해석]

일부 저명한 언론인은 보물 사냥꾼이 과거에 대해 많은 것을 드러낼 수 있는 가치 있는 역사적 유물을 축적해왔기 때문에 고고학자는 보물 사냥꾼과 협업해야 한다고 말한다. 그러나 고고학자는 도굴꾼이 가치 있는 역사적 유물을 또한 가지고 있긴 하지만, 도굴꾼과 협력하도록 요구받지는 않는다. 이윤 추구와 지식 탐구는 시간적 요인이라는 이유로 고고학에서 공존할 수 없다. 상당히 믿기 어렵지만, 보물 탐사 기업에 의해 고용된 한 고고학자는 난파선의 유물이 판매되기 전에 그것들을 연구할 수 있도록 고고학자에게 6개월이 주어지기만 하면, 어떠한 역사적 지식도 발견되지(→사라지지) 않는다고 말했다! 그와는 반대로, 해양고고학 연구소의 고고학자들과 조수들은 그들이 발굴한 서기 11세기 난파선의 모든 발굴물의 목록을 만들 수가 있기까지 10여 년의 기간 내내 보존이 필요했다. 그리고 나서, 그러한 발굴물을 해석하기 위해서 그들은 러시아어, 불가리아어, 그리고 루마니아어를 배워야만 했고, 그렇게 하지 않았다면 그들은 유적지의 실체를 결코 알지 못했을 것이다. '상업적인 고고학자'가 발굴물을 팔기도 전에 10여 년 정도의 기간을 기다릴 수 있었겠는가?

[어휘]

prominent 두드러진, 저명한 archaeologist 고고학자 treasure 소중한 여기다, 보물
 accumulate 모으다, 축적하다 quest 탐구, 탐색 shipwreck 난파선, 난파, 난파시키다, 조난시키다
 conservation 보존, 보호 even 평평한; 균등한; 피장파장인; 짝수의; 차분한 catalog 카탈로그, (물품·책 등의) 목록 wreck 난파, 조난, 난파선, 난파시키다 excavate (구멍 등을) 파다, 발굴하다

53) 정답 : ⑤
 [해설]

How the bandwagon effect occurs is demonstrated by the history of measurements of the speed of light. Because this speed is the basis of the theory of relativity, it's one of the most frequently and carefully measured ① quantities in science.

①번 선지에 나오는 quantities는 앞 뒤문장에서 근거를 찾을 수가 없다. 앞에서 언급했던 것처럼 당황하지마라. 평가원의 출제 트릭중 하나이다.

As far as we know, the speed hasn't changed over time. However, from 1870 to 1900, all the experiments found speeds that were too high. Then, from 1900 to 1950, the ②opposite happened — all the experiments found speeds that were too low!

②번 앞 부분에서는 속도가 빠르다고 말하고 ②번 뒷 부분에서는 속도가 느리다고 말하고 있으므로 ②번 opposite은 반대를 나타내면서 자연스러운 흐름으로 이어진다.

This kind of error, where results are always on one side of the real value, is called "bias." It probably happened because over time, experimenters subconsciously adjusted their results to ③match what they expected to find. If a result fit what they expected, they kept it. If a result didn't fit, they threw it out.

③번 앞부분에서 편향이 발생하는데 그것은 아마도 실험자들이 잠재의식적으로 그들의 결과를 조정하기 때문이고 그것은 그들의 발견하기로 예상하는 것과 맞추기 위해서라고 ③번의 match를 썼으며 그 뒷부분에서도 만약 결과가 그들이 예상한것에 적합하다면 유지하고 아니면 버렸다고 했으므로 ③번은 흐름상 자연스럽다.

They weren't being intentionally dishonest, just ④influenced by the conventional wisdom.

그들이 의도적으로 부정직한 것이 아니라 관습적 통념에 의해 영향을 받았다고 말하고 있으므로 ④번도 흐름상 자연스럽다.

The pattern only changed when someone ⑤lacked the courage to report what was actually measured instead of what was expected.

관습적 통념에 의해 영향을 받아서 생긴 패턴이 바뀌는 것은 누군가가 용기가 부족 했을때가 아니라 용기가 있었을때라고 보는 것이 맞다. 그러므로 정답은 ⑤번 lacked(부족했다)를 had(가지고 있었다)와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

[해석]

편승 효과가 어떻게 발생하는지는 빛의 속도 측정의 역사로 입증된다. 이 속도는 상대성 이론의 기초이기 때문에, 과학에서 가장 빈번하고 면밀하게 측정된 물리량 중 하나이다. 우리가 아는 한, 빛의 속도는 시간이 지남에 따라 변함이 없었다. 그러나 1870년부터 1900년까지 모든 실험에서 너무 빠른 속도가 발견되었다. 그리고 나서, 1900년부터 1950년까지 그 반대 현상이 일어나, 모든 실험에서 너무 느린 속도가 발견되었다! 결과치가 항상 실제 값의 한쪽에 있는 이런 종류의 오류를 '편향'이라고 부른다. 그것은 아마 시간이 지나면서 실험자들이 자신들이 발견할 것이라 예상한 것과 일치하도록 잠재의식적으로 결과를 조정했기 때문에 생겨났을 것이다. 결과가 그들이 예상한 것과 부합하면, 그들은 그것을 유지했다. 결과가 부합하지 않으면, 그들은 그것을 버렸다. 그들은 의도적으로 부정직한 게 아니었고, 단지 일반 통념에 의해 영향을 받았을 뿐이다. 그 패턴은 누군가가 예상된 것 대신에 실제로 측정된 것을 보고할 용기가 부족했을(→ 있었을) 때에야 바뀌었다.

[어휘]

demonstrate 입증하다, 보여 주다 / measurement 측정, 치수, 크기 / relativity 상대성 / subconsciously 잠재의식적으로 / adjust 조정하다 / match 일치하다 / conventional wisdom 일반 통념

54) [정답] ④

The book, "Superforecasting: Arts and Science of Prediction," opens with a discussion of Archie Cochrane, a Scottish doctor born in 1909, who did more than perhaps anyone else to transform medicine from a black art into a ①fully fledged science.

그는 단순한 요술로 여겨지던 약학이라고 했으므로 완전히 자격을 갖춘 과학으로 변화시키는 것은 자연스러운 흐름이다.

His insight—deeply controversial half a century ago—was that a doctor’s qualifications, eminence and confidence are ②irrelevant and that the only test of a treatment’s effectiveness was whether it could be shown, statistically and rigorously, to work.

오직 약효에 대한 실험만이 약효가 있는지를 통계학적이고 엄격하게 증명해낼 수 있다고 했으므로 의사의 자격과 명성 자신감은 관련이 없다는 흐름은 자연스럽다.

Mr. Tetlock, the author of the book, hopes to bring about a similar rigor to how people ③analyze forecasts of the future. That will be an ④easy struggle. Prediction, like medicine in the early 20th century, is still mostly based on ⑤eminence rather than evidence.

약학 분야가 요술로 치부되었다가 정식 과학으로 인정받기까지 힘들었다는 것을 예시로 들며 '예측' 분야도 현재 같은 고초를 겪고 있다는 내용이다. 따라서 ④번은 앞으로 예측 분야가 겪을 싸움은 쉬운 싸움이 아니라 '쉽지 않은' 싸움이 될 것이라는 내용이 들어가야 적합하다.

[해석]

"슈퍼 예측: 예측의 예술과 과학"이라는 책은 1909년생 스코틀랜드 의사인 Archie Cochrane의 논의로 시작한다. 그는 단순한 요술로 여겨지던 약학을 완전히 자격을 갖춘 과학으로 변화시키는 데 누구보다도 가장 노력한 사람일 것이다. 그의 통찰 - 반세기 전에는 아주 논란이 많았던 - 에 의하면, 의사의 자격과 명성, 자신감은 관련이 없으며, 오직 약효에 대한 실험만이 약이 약효가 있는지를 통계학적이고 엄격하게 증명해낼 수 있다고 했다. 이 책의 저자인 Tetlock 씨는 사람들이 미래에 대한 예측을 분석하는 일이 비슷한 고초를 겪어내기를 희망한다. 그것은 쉬운 싸움이 될 것이다. 예측은, 20세기 초의 약학과 같이, 아직도 대부분 증거가 아닌 명성에 근거하고 있다.

[어휘]

black art 요술, 마술 fully fledged 필요한 조건을 모두 갖춘, 완전히 발달한 rigor 곤궁, 고초

55) 정답 : ④

[해설]

Studies of priming effects have yielded discoveries that(A)[confirm / threaten] our self-image as conscious and autonomous authors of our judgments and our choices.

(A) 프라이밍 효과에 대해 잘 모르는 경우, 전체 지문을 다 읽은 후에 이 부분에 적절한 어휘를 고를 수 있다. 예시를 살펴보면, 프라이밍 효과가 우리가 가지고 있던 의식적이고 능동적인 생각에 영향을 끼쳐 투표 결과를 다르게 할 수 있다는 내용이므로 threaten이 적절하다. confirm은 '더 확신하게 하다'의 뜻이다.

For instance, most of us think of voting as a deliberate act that reflects our values and our assessments of policies and is not influenced by (B)[consensus / irrelevancies].

(B) 우리들이 투표와 무관한 것들에 의해 영향을 받지 않는다고 생각하지만 사실은 프라이밍 효과에 의해 영향을 받고 있다는 의미를 내포하고 있는 문장이다. 뒤에 따라나오는 예시를 살펴보면 투표 위치는 투표와 무관한 것으로 보이지만 투표에 영향을 끼쳤음을 언급하므로, irrelevancies가 적절하다. consensus는 '일치된 의견, 합의'의 뜻이다.

Our vote should not be affected by the location of the polling station, for example, but it is. A study of voting patterns in precincts of Arizona in 2000 showed that the support for propositions to increase the funding of schools was significantly greater when the polling station was in a school than when it was in a nearby location. A separate experiment showed that exposing people to images of classrooms and school lockers also (C)[increased / minimized] the tendency of participants to support a school initiative. The effect of the images was larger than the difference between parents and other voters.

(C) 이전 문장에서 학교에서 투표할 때의 기금 인상 지지율이 높아졌다는 내용을 언급한 후 현재 문장으로 이어지므로 같은 논리의 문장이 연결되어야 한다. 학교 이미지 노출이 학교 계획 지지율을 증가시켰다는 것이 문장 논리가 연결되므로 increased가 적절하다. minimized는 '최소화하다'의 뜻이다.

[해석]

프라이밍 효과에 대한 연구는 우리의 판단과 선택의 의식적이고 능동적인 작가로서 우리의 자아상을 위협하는 발견들을 했다. 예를 들어, 우리들 대부분은 투표하는 것을 우리의 가치와 정책에 대한 평가를 반영하는 고의적인 행동으로 간주하며 [투표와]무관한 것들로 인해 영향을 받지 않는다고 생각한다. 예를 들어, 우리의 투표는 투표소의 위치에 영향을 받으면 안 되지만, 받고 있다. 2000년 애리조나의 투표 구역에서의 투표 형태에 대한 연구는 학교 기금을 인상하기 위한 제안의 대한 지지가 투표소가 근처 위치에 있을 때 보다 학교에 있을 때 상당히 더 컸다는 것을 보여주었다. 다른 실험은 사람들에게 교실과 학교 라커의 이미지를 노출시키는 것이 참여자들의 학교 계획 지지율을 또한 증가시키는 것을 보여주었다. 이미지들의 효과는 학부모와 다른 투표자들 사이의 차이보다 더 크다.

[어휘]

irrelevance 무관한 precinct 구역 proposition 제의 initiative 계획, 착수