



# 인류의 출현과 문명의 발생



## 학습 요소


- 인류의 출현
- 구석기 시대
- 신석기 시대
- 신석기 혁명
- 청동기, 문자, 국가
- 메소포타미아 문명
- 이집트 문명
- 인도 문명
- 중국 문명

## 연계 사례

2021학년도 대학수학능력시험 세계사 1번

### 1 다음 문명에 대한 설명으로 옳은 것은?

태양신의 아들, 나일강의 지배자  
파라오 특별전



○○ 박물관 기획 전시회에 여러분을 초대합니다. 파라오들의 정복 활동과 그들이 남긴 피라미드 등의 문화유산이 파노라마처럼 눈앞에 펼쳐집니다.

▲ 포로를 이끌고 개선하는 세티 1세

장소 : ○○ 박물관 기획 전시관  
기간 : □□□□년 □월 □□일 ~ □월 □□일

- ① 미라를 제작하였다.
- ② 콜로세움을 건립하였다.
- ③ 길가메시 서사시를 남겼다.
- ④ 갑골에 점복의 내용을 기록하였다.
- ⑤ 하라파와 모헨조다로를 건설하였다.

# 01 인류의 출현과 문명의 발생

2021학년도 EBS 수능특강 12쪽 03번

## 03 다음 유물을 남긴 문명에 대한 설명으로 옳은 것은?



▲ 투탕카멘의 황금 옥좌 부조

태양신의 빛이 파라오와 왕비를 향해 쏟아지고 있다.

왕비가 한 손에는 향료 그릇을 든 채 다른 한 손으로 파라오의 어깨에 향료를 바르고 있다.

- ① 브라만교를 신봉하였다.
- ② 길가메시 서사시를 남겼다.
- ③ 솔로몬왕 시기에 번영하였다.
- ④ 파피루스에 문자를 기록하였다.
- ⑤ 갠지스강 유역에서 발달하였다.

## 연계 분석 및 학습 대책

EBS 교재는 유물을 제시하면서 태양신, 파라오, 투탕카멘 등을 핵심어로 언급하였고, '파피루스에 문자를 기록하였다.'를 정답 선지로 하였다. 반면 수능 문항은 전시회 초대장 형식으로 태양신, 파라오, 피라미드 등을 핵심어로 언급하였고, '미라를 제작하였다.'를 정답 선지로 하였다. 제시된 유물은 서로 다르지만 이집트 문명의 주요 특징을 언급하면서 묻는 유사한 문항임을 알 수 있다. 이 단원은 비교적 쉽게 출제되는 경향이 있지만 각 문명의 특징을 비교·이해해야 하고, 주요 핵심어를 정리해 두어야 한다. 이집트 문명에서는 파라오, 피라미드, 「사자의 서」, 태양신, 파피루스 등을 기억해야 한다.

● 빌렌도르프의 비너스



오스트리아의 빌렌도르프에서 발견된 구석기 시대의 조각상이다. 다산과 풍요를 기원하며 풍만한 조각상을 제작한 것으로 추정된다.

● 애니미즘

태양, 물, 구름, 번개 등에 정령이 깃들어 있다고 믿는 세계관이다.

# 인류의 출현과 문명의 발생

## 1. 세계사의 의미와 세계사 학습의 필요성

- (1) 세계사의 의미 : 국가와 민족을 초월한 인류 전체 삶의 변화 탐구, 세계화라는 흐름 속에서 '지구촌' 주민으로서 운명을 함께하는 모든 인류의 역사 탐색
- (2) 세계사 학습의 필요성 : 세계의 다양한 역사와 문화 이해, 다른 문화권을 존중하는 태도 함양, 인류가 만들어 온 보편적 가치관 파악

## 2. 인류의 출현과 선사 문화

### (1) 인류의 출현

인류	출현 시기	특징
호모 에렉투스	약 400만 년 전	최초의 인류, 두 발로 서서 걸고 간단한 도구 사용
호모 네안데르탈렌시스	약 180만 년 전	과 사용
	약 40만 년 전	(사후 세계 관념)
	약 20만 년 전	현생 인류의 조상, 크로마뇽인·상동인 등, 동굴 벽화 등을 남김

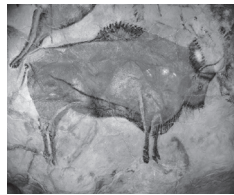
### (2) 시대

특징	땀석기 사용(주먹도끼, 찌개 등), 사냥·어로·채집 생활, 이동 생활
주거	동굴, 바위 그늘, 막집 등에서 거주
활동	알타미라 동굴과 라스코 동굴의 벽화(사냥의 성공 기원), 빌렌도르프의 비너스(다산과 풍요 기원)

### 자료 플러스 구석기인의 생활 모습



▲ 막집(복원 모형)



▲ 동굴 벽화

구석기 시대 사람들은 간단한 작살, 화살 등의 도구를 이용하여 사냥을 하거나, 나무 열매를 채집하는 등의 생활을 하였다. 이에 먹을 것을 찾아 이동 생활을 하였고 동굴이나 간단한 막집 등을 임시 거처로 삼았다. 또한 이들은 사냥의 성공을 기원하며 동굴에 소, 말, 사슴 등을 생동감 있게 표현한 벽화를 남기기도 하였다.

### (3) 시대

시기	약 1만 년 전 시작
특징	간석기 사용(돌날, 돌도끼, 갈돌과 갈판 등), 토기 제작, 의복 제작(베를과 뼈바늘 이용)
주거	움집을 짓고 정착 생활 시작
혁명	농경과 목축의 시작(식량 생산 단계로 발전) → 생산력 증대, 인구 증가
신앙	애니미즘, 거석 숭배
사회 변화	혈연적인 씨족 사회(재산 공동 소유, 생산물 공동 분배) → 신석기 시대 후기에 일부 지역에서 부족 성립

## 3. 문명의 발생

### (1) 문명의 발생 과정

- ① 관개 농업 발달 : 기후가 따뜻하고 수량이 풍부한 유역에서 치수와 관개를 위해 많은 노동력 필요 → 부족 간 통합 촉진

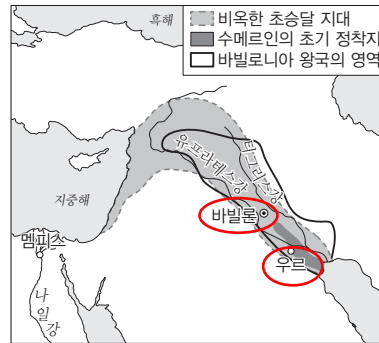
### 개념 체크

- 1 호모 에렉투스는 ( )과 언어를 사용하였다.
- 2 구석기 시대에는 주먹도끼, 찌개 등의 ( )가 사용되었다.
- 3 신석기 시대에는 ( )과 목축의 시작으로 생산력이 증대하였다.

- ② **도시 국가 발생** : 농경지가 확대되고 생산량이 증가하였으며 도시가 성립, 청동제 무기 사용으로 정복 활동 촉진 → **도시의 지배 계급**이 군사 조직을 만들고 신전, 성벽 등을 세우며 **도시 국가**로 발전
- ③ 사회 변화 : 빈부 격차 심화, 직업 분화, 문자 사용
- (2) **4대 문명 발생** : 메소포타미아 지역의 티그리스강과 유프라테스강 유역, 이집트의 나일강 유역, 인도의 인더스강 유역, 중국의 황허강 유역

#### 4. 메소포타미아 문명

- (1) **성립** : 기원전 3500년경 **티그리스강과 유프라테스강** 사이의 메소포타미아 지역에서 **수메르인**이 **우르** 등의 도시 국가를 세우며 문명을 일으킴
- (2) **특징**
  - ① 정치 : 왕이 신의 대리자로서 **신권(신정)** 정치 실시
  - ② 종교 : **현세를 중시하는 세계관**(『길가메시 서사시』), 도시마다 **지구라트 건설**
  - ③ 문화 : **썩기 문자 사용**, **태음력과 60진법 사용**, 점성술 발달
  - ④ **바빌로니아 왕국** : **아무르인**이 세움, **함무라비 법전** 편찬



▲ 메소포타미아 문명 발생지

#### 자료 플러스 **함무라비 법전**

나는 신에게 부름을 받은 통치자인 함무라비, .....  
 제1조 남을 사형에 처해야 한다고 고발한 자가 이를 입증하지 못할 때에는 고발인을 사형에 처한다.  
 제22조 강도질을 한 사람이 붙잡혔다면 그 사람을 죽여야 한다.

함무라비왕은 이전의 법을 집대성하여 함무라비 법전을 편찬하였다. 이 법전은 282개의 법 조항으로 이루어졌는데, 이를 통해 바빌로니아 왕국의 사회 모습을 엿볼 수 있다. **형벌은 복수주의 성격이 강하였고, 신분**에 따라 **각기 다르게 법이 적용되었다.**



▲ 함무라비 법전



메소포타미아 지역에서는 점토 질 벽돌로 높은 기단을 쌓고 그 꼭대기에 신전을 세웠다.



메소포타미아 문명의 사람들이 사용한 문자로, 끝이 뾰족한 갈대 등으로 만든 필기구를 이용하여 점토판에 문자를 기록하였다.



이집트 문명에서는 영혼 불멸과 사후 세계를 믿었는데, 죽은 사람을 위한 안내서인 「          」을           에 기록하여 미라와 함께 묻었다.

#### 개념 체크

- 1 (     ) 문명은 티그리스강과 유프라테스강 사이의 지역에서 성립하였다.
- 2 아무르인이 세운 바빌로니아 왕국에서는 복수주의 성격이 강한 (     ) 법전이 편찬되었다.
- 3 이집트 문명에서는 죽은 자를 위한 안내서인 「사자의 서」(     )에 기록하였다.

#### 5. 이집트 문명

- (1) **성립** : 기원전 3000년경 **나일강 유역**에서 도시 국가들을 통합한 통일 왕국 등장
- (2) **특징**
  - ① **나일강의 주기적 범람** : 강 주변의 땅이 비옥하여 일찍부터 여러 도시 국가 형성
  - ② 발전 : **고왕국, 중왕국, 신왕국**으로 이어짐
  - ③ 정치 : **파라오가 태양신 '라'의 아들이자 신으로 군림하는 신권 정치** 실시
  - ④ 종교 : **내세적 세계관**(미라, 피라미드, **사자의 서**)
  - ⑤ 문화 : **상형 문자 사용**(파피루스에 기록), **태음력과 10진법 사용**, 측량술과 기하학 발달

● 일각수



모헨조다로에서 출토된 유물로 뿔이 하나 달린 동물(일각수)과 문자 등이 새겨져 있다.

● 청동 세발솥



왕조에서 제사 의식에 사용되었으며 왕의 권위를 상징하였다.



개념 체크

- ① ( )는 활발한 해상 무역을 전개하며 카르타고 등의 여러 도시를 건설하였다.
- ② ( )은 원주민을 정복하여 지배하는 과정에서 엄격한 신분 제도인 카스트제를 만들었다.
- ③ ( ) 왕조는 혈연관계를 기반으로 하는 봉건제를 실시하였다.

6. 지중해 연안의 문명

- (1) \_\_\_\_\_ : 소아시아( \_\_\_\_\_ )에서 건국, 철제 무기와 전차, 기병을 이용한 정복 활동
- (2) \_\_\_\_\_ : 지중해와 흑해를 무대로 해상 무역 전개, \_\_\_\_\_ 등 여러 도시 건설, 무역 활동의 편의 등을 위해 \_\_\_\_\_ 제작(→그리스 세계에 전해져 알파벳의 발전에 기여)
- (3) \_\_\_\_\_ : 가나안(현재의 \_\_\_\_\_ )에 정착하여 왕국 건설
  - ① 솔로몬왕 때 번영, 솔로몬왕 사후 이스라엘과 유대로 분열
  - ② 유일신 숭배 사상과 \_\_\_\_\_ 발전 → 크리스티교와 이슬람교 형성에 영향

7. 인도 문명

(1) 인더스 문명

- ① 성립 : 기원전 2500년경 인더스강 유역에 도시 문명 출현, \_\_\_\_\_ 인이 건설한 것으로 추정
- ② 특징 : 모헨조다로와 하라파 건설(계획도시-벽돌로 쌓은 성벽, 포장도로, 주택, 하수 시설, 공중목욕탕, 곡물 창고 등을 갖추), 청동기와 상형 문자 사용, 인장 사용, 메소포타미아 지역과 교류

(2) \_\_\_\_\_ 인의 이동

- ① 이동 : 중앙아시아에서 유목 생활 → 기원전 1500년경 인더스강 유역의 펀자브 지방에 정착 → 기원전 1000년경 갠지스강 유역 진출
- ② 특징 : 철제 농기구 사용, \_\_\_\_\_ 제 형성
- ③ 종교 : 브라만교 성립, 자연 현상 등을 찬미하는 『 \_\_\_\_\_ 』 제작

제1 계급 브라만 (사제)	제사 담당 
제2 계급 크샤트리아 (무사 · 귀족)	정치 · 군사적 업무에 종사 
제3 계급 바이샤 (평민)	농업 · 목축 · 상업에 종사 
제4 계급 수드라 (천민)	각종 천업에 종사 

▲ 카스트제의 신분 구조

8. 중국 문명

- (1) 신석기 문화 : 황허강 유역, 창장강 유역 등에서 발달, 채도와 흑도 등 사용
- (2) 하 왕조 : 기록상의 왕조, 청동기 사용
- (3) 상 왕조
  - ① 성립 : 기원전 1600년경 황허강 중류 유역에서 등장
  - ② 정치 : 점을 쳐서 신의 뜻을 알고 국가의 일을 결정하는 신권 정치
  - ③ 특징 : 은허 유적(청동 무기 및 청동 제기, \_\_\_\_\_), 태음력 사용, 순장의 풍습
- (4) 주 왕조
  - ① 발전 : 기원전 11세기경 상을 멸망시키고 호경에 도움, 황허강 유역 지배 → 창장강 유역까지 세력 확대
  - ② 정치 : \_\_\_\_\_ 시행(왕은 직할지 통치, 나머지 지역은 왕족과 공신을 제후로 삼아 이들에게 봉토로 분배하여 다스리게 함)
  - ③ 특징 : 종법(직계 적장자 상속, \_\_\_\_\_ 관계) 중시, 천명사상 강조



## 1 다음 유물을 남긴 고대 문명에 대한 설명으로 옳은 것은?

### 수능 기술 길잡이

#### [기술 분석]

투탕카멘의 무덤, 파라오, 상형 문자 등을 특징으로 하는 고대 문명에 대하여 묻는 문제이다.

#### [해결 전략]

1. 투탕카멘의 무덤, 파라오, 상형 문자 등을 통해 어느 문명에 해당하는지 파악한다.
2. 제시된 유물을 남긴 고대 문명에 해당하는 내용을 찾아본다.

### 사진으로 만나는 고대 문명



▲ 투탕카멘 무덤 속 나무 상자

투탕카멘의 무덤에서 발굴된 채색 나무 상자로, 군사를 거느린 파라오가 전차를 타고 누비아인을 공격하는 모습 등이 그려져 있다. 그리고 '완전한 신', '라와 같은 자', '적에게 활을 쏘는 자' 등이 상형 문자로 적혀 있다.

- ① 사자의 서를 제작하였다.
- ② 길가메시 서사시를 남겼다.
- ③ 파르테논 신전을 건립하였다.
- ④ 하라파에 계획도시를 건설하였다.
- ⑤ 갑골에 점복의 내용을 기록하였다.

## 2 (가) 문명의 발생 지역을 지도에서 옳게 고른 것은?

### 수능 기술 길잡이

#### [기술 분석]

모헨조다로 유적지를 남긴 문명이 발생한 지역을 지도에서 고르는 문제이다.

#### [해결 전략]

1. 모헨조다로 유적지, 벽돌로 지은 주택, 계획도시 등을 통해 (가) 문명을 파악한다.
2. (가) 문명이 어느 지역에서 발생하였는지 파악하고, 지도에서 고르도록 한다.

모헨조다로는 고대 (가)의 대표적인 유적지로, 크게 성채와 시가지로 구분되어 있다. 성채에는 대형 목욕탕과 창고 등이 있었고, 시가지에는 벽돌로 지은 주택들이 도로를 따라 들어서 있었다. 특히 정교한 배수 시설은 계획도시의 면모를 보여 주고 있다.



- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

# 수능 기본 문제

[21016-0001]

## 01 밑줄 친 ‘이 시대’ 사람들에 대한 설명으로 옳은 것은?

이 시대 사람들은 이제 자연의 번덕에 종속되는 대신에 그 주인이 되어 자연을 자신들의 필요에 따라 이용하기 시작하였다. 나무를 벌목하고 불태웠으며, 그 재는 비료 역할을 하였다. 곡식은 돌낫으로 베고 도리끼로 타작했으며 창고에 넣어 저장하였다.

- ① 알타미라 동굴 벽화를 남겼다.
- ② 문자를 사용하여 기록을 하였다.
- ③ 불과 언어를 사용하기 시작하였다.
- ④ 토기를 만들어 곡식을 저장하였다.
- ⑤ 주로 동굴이나 바위 그늘에서 살았다.

[21016-0002]

## 02 다음 자료에 대한 학생의 발표 내용으로 가장 적절한 것은?

소송할 일이 있는 피해자는 정의의 왕인 나의 석비 앞으로 나오라. 그로 하여금 석비의 비문을 듣도록 하라. 그는 나의 귀한 말씀을 들을 것이고 나의 석비는 그의 문제를 해결해 줄 것이다. 그로 하여금 자신의 사건을 검토하고 혼란한 마음을 가라앉히게 하라. 그는 다음과 같이 말할 것이다. “함무라비왕이 …… 나라를 위한 바른 길을 제시하였다.”

- ① 바빌로니아 왕국에 대한 것입니다.
- ② 내세적인 세계관이 주로 나타나 있습니다.
- ③ 수메르인의 문명 건설 과정에서 편찬되었습니다.
- ④ 나일강의 주기적인 범람이 끼친 영향을 알 수 있습니다.
- ⑤ 아리아인의 이동 이후 형성된 종교의 특징을 볼 수 있습니다.

[21016-0003]

## 03 (가) 문명에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가)의 하라파와 모헨조다로에는 벽돌로 지은 집들이 잘 짜인 도시 계획에 따라 바둑판식으로 질서 정연하게 배치되어 있었다. 사방으로 곧게 뻗은 도로 이외에 두 도시의 가장 특징적인 구조는 배수 시설에 있다. 각 개인 집마다 연결된 배수 시설은 거리의 배수 시설과 연결되며 또한 그것은 도시 밖에 있는 강으로 연결되었다. 모든 배수관은 벽돌로 만들어져 있었다.

- ① 길가메시 서사시를 남겼다.
- ② 파라오가 신으로 군림하였다.
- ③ 메소포타미아 지역과 교류하였다.
- ④ 종법을 중시하고 천명사상을 강조하였다.
- ⑤ 카르타고를 비롯한 여러 도시를 건설하였다.

[21016-0004]

## 04 (가) 왕조에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가)의 주공은 현재의 튀양에 이전 왕조의 유민을 동원해 낙읍을 건설하고 이를 동방 통치를 위한 전진 기지로 삼음과 동시에 대대적인 봉건을 실시하였다. 이 낙읍을 성주(成周)라 하는데, 성왕은 한때 수도를 종주(宗周, 호경)에서 성주로 옮기려고 했던 것 같다. 그러나 성왕은 종주로 돌아가고 주공이 성주에 남아 동방을 다스렸다.

- ① 은허 유적을 남겼다.
- ② 상 왕조를 멸망시켰다.
- ③ 유일신 숭배 사상을 발전시켰다.
- ④ 도시마다 지구라트를 건설하였다.
- ⑤ 자연 현상을 찬미하는 베다를 제작하였다.



[21016-0005]

1 밑줄 친 '이 지역'에서 발달한 고대 문명에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

이 지역의 각 도시는 특정 신 혹은 여신의 주거지였다. 도시는 태고부터 신들을 위해 건축되었다고 여겨졌다. 그 신들은 도시의 수호신 역할을 하였다. 예를 들어 난나는 우르의 수호신, 이난나는 우루크의 수호신, 엔릴은 니푸르의 수호신이었다. 이런 관념은 신전 혹은 신의 가족이 도시에서 담당하는 역할과도 연계되었다. 농산물 집산지로서 신전의 기능은 신이 농산물들을 선물로 받고 사람들에게 재분배한다는 이념 위에 가능하였다. 그러므로 신전 행정의 수장은 도시를 이끌어 가는 역할을 하였다.

「 보기 」

- ㄱ. 태음력과 60진법을 사용하였다.
- ㄴ. 현세를 중시하는 세계관을 가졌다.
- ㄷ. 자연 현상을 찬미하는 베다를 만들었다.
- ㄹ. 드라비다인이 건설한 것으로 추정되고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ      ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

[21016-0006]

2 밑줄 친 '이 문명'을 건설한 사람들에 대한 설명으로 옳은 것은?

이 문명에서는 국왕이 태양신 '라'의 아들로 군림하였다. 고왕국 시대의 정치적 중심은 수도 멤피스에 있었다. 나일강 서쪽 사막에 남아 있는 피라미드의 대부분이 이때 건설되었기 때문에 이 시대를 피라미드 시대라고 달리 부르기도 한다. 또한 이 무렵부터 바다로 진출하여 에게 해와 크레타섬, 시리아 연안 지방과도 밀접한 교류를 하게 되었다.

- ① 유대교를 성립시켰다.
- ② 사자의 서를 제작하였다.
- ③ 함무라비 법전을 편찬하였다.
- ④ 중앙아시아에서 펀자브 지방으로 이동하였다.
- ⑤ 소아시아에서 일어나 활발한 정복 활동을 펼쳤다.



[21016-0007]

**3** 밑줄 친 '이들'에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

이들이 처음 인도에 들어올 때는 사제와 전사, 그리고 일반인이라는 세 가지 계급이 존재하였다. 당시에는 계급 사이에 결혼이나 식사 등에 별다른 제한이 없었다. 하지만 이들이 인도에 들어와 정착하고 선주민을 뚜렷하게 구별하면서 각 계급 간에 금기 사항이 나타나기 시작하였다. 초기에는 일종의 정복민과 피정복민을 구별하는 기준이 주로 피부색에 기초했기 때문에 원래는 바르나(색깔)라고 불렀다. 하지만 초기의 단순한 구별은 후기 베다 사회로 갈수록 네 가지 형태의 제도로 정착되었다.

[ 보기 ]

- ㄱ. 브라만교를 성립시켰다.
- ㄴ. 길가메시 서사시를 남겼다.
- ㄷ. 철제 농기구를 사용하였다.
- ㄹ. 모헨조다로와 하라파를 건설하였다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ      ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

[21016-0008]

**4** (가) 왕조에서 볼 수 있는 모습으로 가장 적절한 것은?

(가)의 계층은 대체로 지배층, 평민, 노예로 구성되었다. 지배층은 왕을 중심으로 왕실 귀족이나 지방의 씨족장들을 포함한다. 왕은 정치적인 지배자이자 종교적인 수장이었다. 국가의 중요한 일은 정인이라는 점술가의 점을 통해 신의 뜻을 물어 결정하였으며, 이 내용을 갑골에 기록하기 시작하였다. 왕과 더불어 성을 가질 수 있었던 것은 지배층으로서 이들을 총칭해 백성(百姓)이라 불렀다. 이들의 묘에서 출토된 부장품과 순장자로 추정컨대 막강한 지배력을 보유하고 있었음을 알 수 있다. 평민은 대개 농민으로서 국가에 대해 공물과 요역의 의무를 졌다. 노예는 전쟁이나 약탈을 통해 형성되었고, 이들은 주로 순장이나 제사의 희생물로 사용되었다.

- ① 태음력을 이용하는 관리
- ② 지구라트를 건설하는 노동자
- ③ 태양신 라의 아들을 자처하는 국왕
- ④ 창장강 이남까지 세력을 확대하는 제후
- ⑤ 철제 무기를 가지고 정복 활동에 나서는 병사

[21016-0009] ○

1 (가), (나) 문자를 처음 사용한 문명의 사람들에 대한 설명으로 옳은 것은?

<p>(가)</p>  <p>점토판에 갈대 등으로 만든 필기구를 이용하여 <u>문자를 기록하였다.</u></p>	<p>(나)</p>  <p>점을 친 후 그 내용과 결과를 <u>거북의 배딱지 등에 새겼다.</u></p>
--	---

- ① (가) - 점성술을 발달시켰다.
- ② (가) - 자연 현상을 찬미하는 베다를 제작하였다.
- ③ (나) - 하라파를 건설하였다.
- ④ (나) - 도시마다 지구라트를 세웠다.
- ⑤ (가), (나) - 철제 농기구를 사용하였다.

[21016-0010] ○

2 (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- (가) 은/는 지중해 동부 시리아 해안에 위치한 현재의 레바논 지방에 시돈, 티루스, 비블로스, 베리투스 등의 도시 국가를 이루고, 지중해 무역에 종사하면서 연안 지방에 여러 도시를 건설하였다.
- (나) 은/는 셈계의 유목 민족으로, 시리아 남부의 팔레스타인으로 이주하여 왕국을 건설하였다. 다윗은 수도를 예루살렘에 정하고 왕국의 판도를 넓혔으며, 그 뒤를 이은 솔로몬 시대에 왕국의 전성기를 이루었다.

- ① (가) - 바빌로니아 왕국을 건설하였다.
- ② (가) - 표음 문자를 그리스 세계에 전하였다.
- ③ (나) - 카스트제를 형성하였다.
- ④ (나) - 서아시아에서 최초로 철제 무기를 사용하였다.
- ⑤ (가), (나) - 내세보다 현세를 중시하는 다신교를 믿었다.