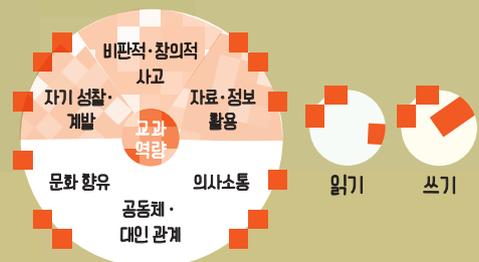


단원 소개

이 단원은 '바람직한 읽기 방법과 사회적 상호 작용으로서의 글 쓰기'라는 주제를 중심으로 편성하였다. 이러한 주제를 통해서 학생들이 자신의 진로나 관심사와 관련된 책을 찾아 읽고, 자신과 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 책에서 얻은 정보를 공유할 수 있도록 한다. 또한 사회적 상호 작용으로서의 쓰기를 이해하며 글을 쓰고, 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 글을 읽을 수 있도록 한다.

함께 나누고 싶은 이야기

- (1) 삶의 길을 찾아가는 책 읽기
- (2) 글로 쓰는 나의 꿈
- (3) 시각 상과 촉각 상



“ 어떤 책을 읽고, 어떻게 글을 쓸까? ”

몸과 마음이 성숙해지는 청소년기에는 진로에 대한 고민도 많아지고 관심사도 진로나 관심사에 대한 고민과 변화 구체적으로 변화한다. 이러한 고민과 변화에 대처하는 좋은 방법은 책을 가까이하는 것이다. 각 분야의 전문가들이 쓴 책은 시간과 공간의 제약 없이 우리를 체험의 세계와 정보의 바다로 이끌어 준다. 독서를 통해 간접 경험을 할 수 있고 필요한 지식을 얻을 수 있기 때문에 「진로나 관심사와 관련한 독서 경험은 미래를 준비하는 데에 도움이 될 뿐만 아니라, 든든한 배경지식으로 남아서 우리의 삶을 풍요롭게 만들어 줄 것이다.」 진로나 관심사와 관련한 독서의 의의

...▶ 청소년기 진로나 관심사와 관련한 독서의 의의

이 단원에서는 자신의 진로나 관심사를 생각해 보고, 이와 관련된 책을 찾아 읽어 보자. 그리고 의미를 구성하여 글을 쓰고, 이를 공유함으로써 쓰기를 통한 사회적 상호 작용을 이해해 보자. 마지막으로 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 글을 읽어 보자. 단원 학습 내용 ①

단원 학습 내용 ②

단원 학습 내용 ③

...▶ 이 단원의 학습 내용

이 단원의 성취 기준

(1) 삶의 길을 찾아가는 책 읽기

[읽기(5)] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.

(2) 글로 쓰는 나의 꿈

[쓰기(1)] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.

(3) 시각 상과 촉각 상

[읽기(4)] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.



1 삶의 길을 찾아가는 책 읽기

- 자신의 진로나 관심사와 관련된 책 스스로 찾아 읽기.
- 자신과 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 함께 책 읽고 정보 공유하기.

2 글로 쓰는 나의 꿈

- 쓰기가 의미를 구성하는 과정임을 이해하기.
- 쓰기가 독자와 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글 쓰기.

3 시각 상과 촉각 상

- 읽기 목적과 읽기 과정에 맞는 읽기 방법 이해하기.
- 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하기.



창의 융합 활동

직업 가치 경매 놀이하기

(1)

삶의 길을 찾아가는 책 읽기

학습
목표

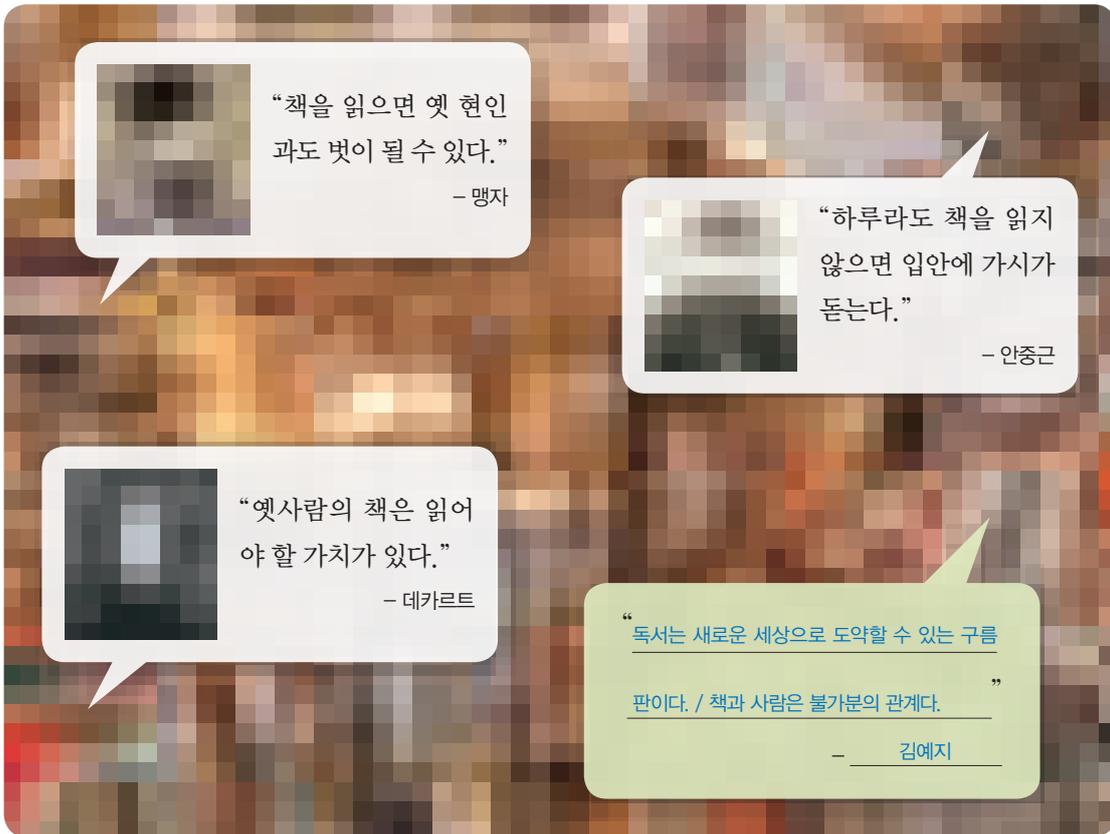
- 자신의 진로나 관심사와 관련된 책을 스스로 찾아 읽을 수 있다.
- 자신과 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 함께 책을 읽고 정보를 공유할 수 있다.

? 지도 방안

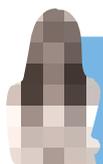
독서가 어떤 가치를 지니는지 생각해 보는 활동이다. 독서와 관련하여 옛사람들이 남긴 명언을 참고하여 자신에게 독서는 어떤 의미가 있는지를 생각해 보고, 그것을 한 문장으로 표현할 수 있도록 지도한다.

/ 생각 열기 /

- 독서와 관련된 다음 명언을 참고하여, 자신이 생각하는 독서의 가치를 담아 독서 명언을 만들어 보자.

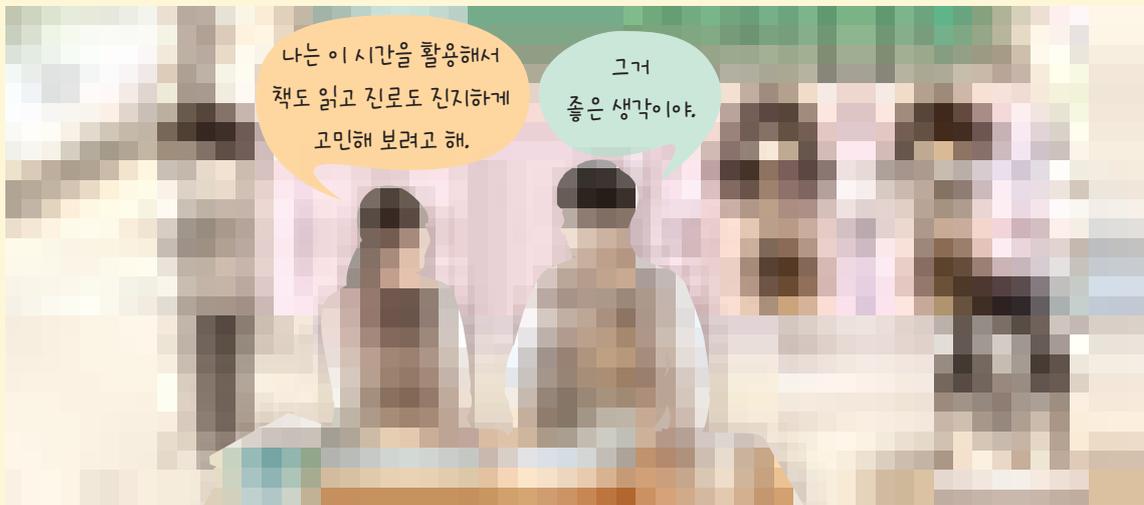
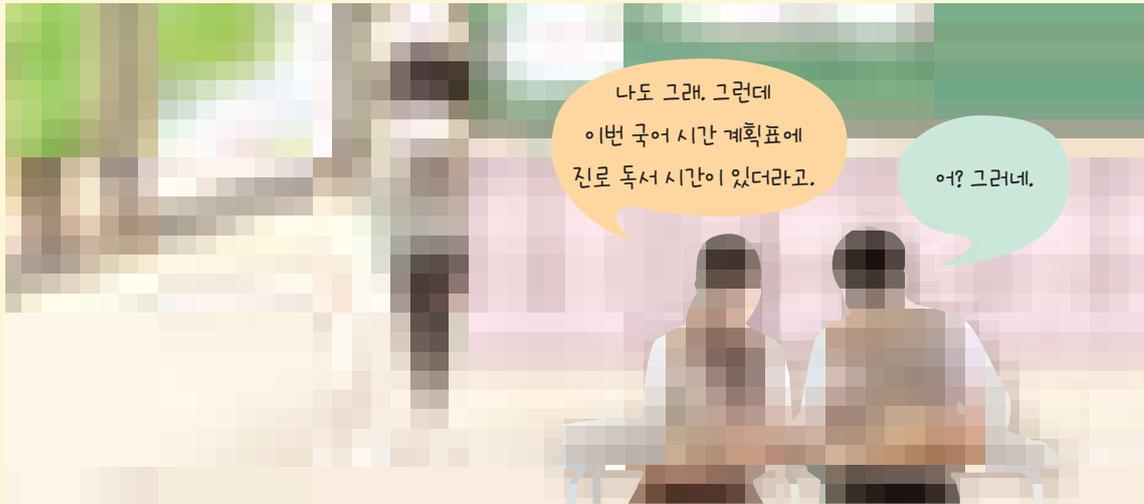
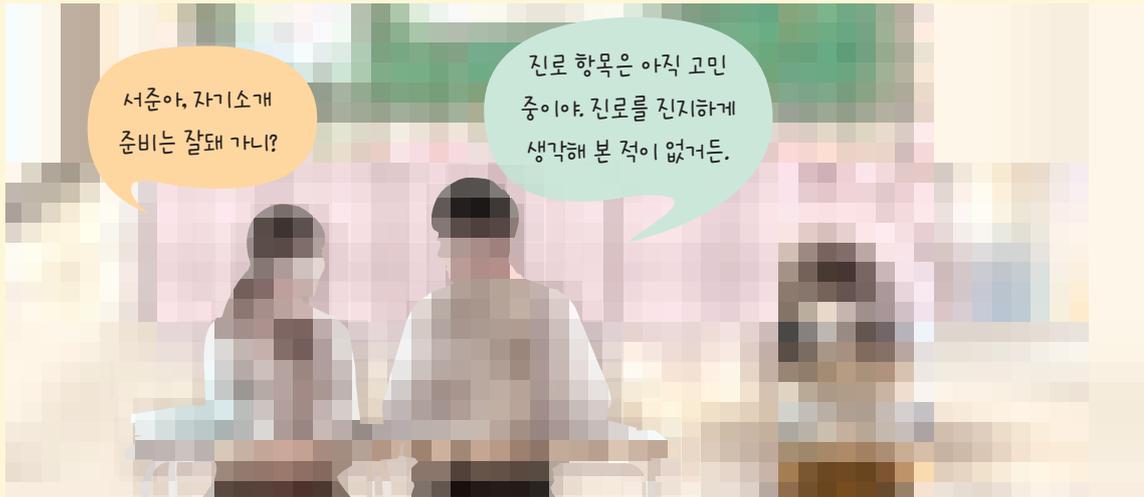


- 이 단원에서 알고 싶은 것을 질문해 보자.



스스로
질문해
볼까요?

- 읽을 책을 선정할 때, 고려해야 할 점에는 어떤 것이 있을까?
- 진로 탐색에 도움이 되는 책은 어떻게 선정하는 것이 좋을까?



· 활동 1 · 진로 및 관심 분야 탐색하기

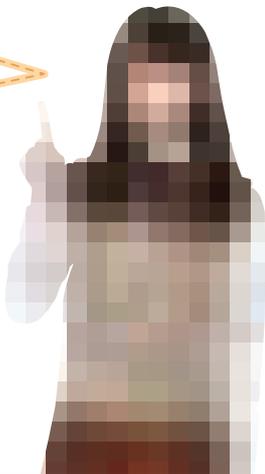
나는 어떤 일을 할 때 즐거운가?

내가 잘하는 과목과 좋아하는 과목은 무엇인가?

내 적성에 맞는 일은 무엇일까?

그렇다면 내가 원하는 진로와 내 관심 분야는 무엇이지?

진로에 대해 아직 구체적으로 생각해 보진 않았지만, 난 로봇에 관심이 많아. 전자 기기를 분해했다가 다시 조립해 보는 것도 좋아하고 말이지. 그렇다면 나의 관심 분야는 '과학·기술'이라고 할 수 있겠어!



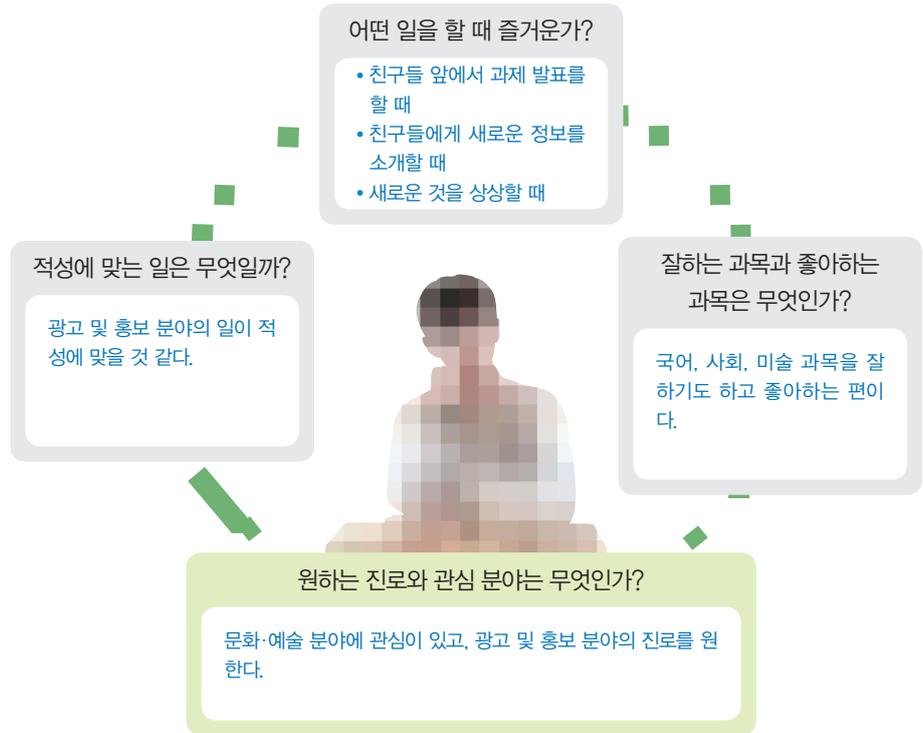
	언어·인문		교육·연구
	경영·경제		과학·기술
	정치·행정		정보·통신
	법률·경찰		건설·기계
	농림·어업		의료·보건
	사회·심리		문화·예술
	여행·미용		그 밖

④ 자신의 진로 및 관심 분야를 구체적으로 알아보고 싶다면 '워크넷' 누리집(www.work.go.kr)이나 '커리어넷' 누리집(www.career.go.kr)에 접속하여 진로 심리 검사(직업 적성 검사, 직업 흥미 검사, 직업 가치관 검사 등)를 실시해 본다.

지도 방안

자신의 진로 및 관심 분야를 탐색해 보는 활동이다. 주어진 질문에 답하면서 학생들이 스스로 자신의 진로 및 관심 분야를 구체적으로 알아볼 수 있도록 지도한다.

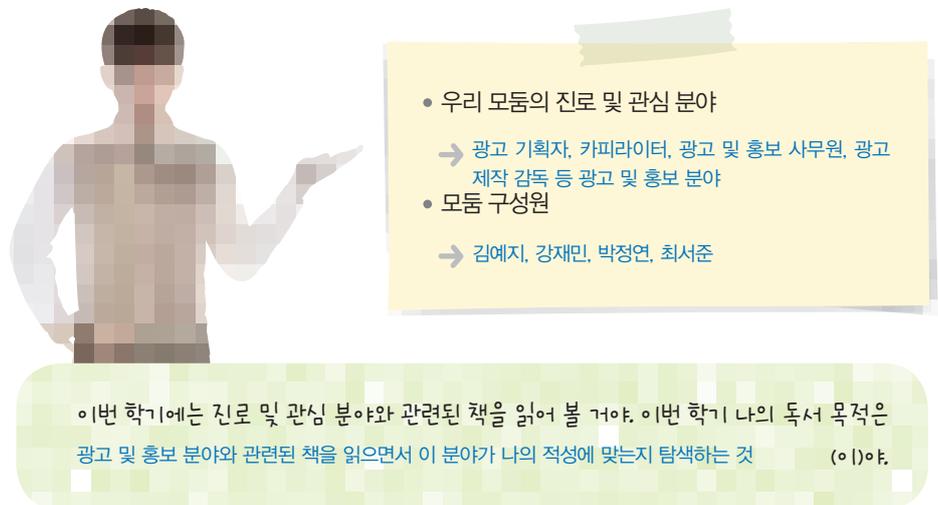
1 다음 질문에 답하면서 자신의 진로 및 관심 분야를 탐색해 보자.



지도 방안

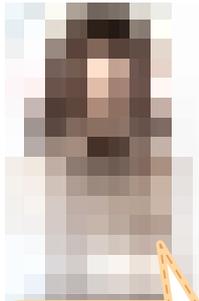
진로 및 관심 분야가 비슷한 친구들과 독서 목적을 정해 보는 활동이다. 진로 및 관심 분야와 관련된 책을 읽으며, 무엇을 성취할 수 있는지 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

2 진로 및 관심 분야가 비슷한 친구들끼리 모임을 만들고, 책을 읽는 목적을 정해 보자.





· **활동 2** · 진로 및 관심 분야와 관련된 책 선정하기



이제는 도서관에 가서 나의 진로 및 관심 분야와 관련하여 이번 학기에 읽을 책을 선정해 볼까?

⊕ 도서 청구 기호

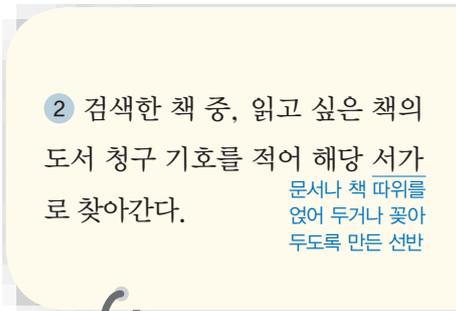
서가에서 책을 찾을 때 청구 기호를 이용하면 편리하다. 청구 기호는 '분류 기호-저자 기호' 등의 순서대로 입력되어 있는데, 그중 분류 기호는 다음과 같은 주제에 의해 부여된 기호이다.

000	종류
100	철학
200	종교
300	사회 과학
400	자연 과학
500	기술 과학
600	예술
700	언어
800	문학
900	역사

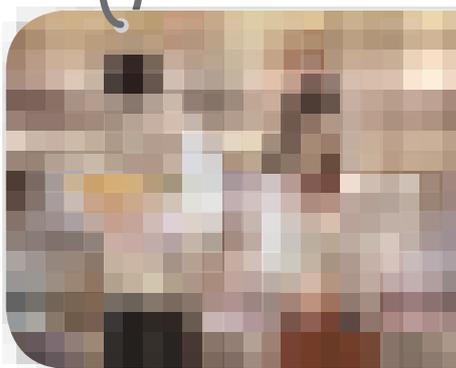
저자 기호는 저자명을 문자나 숫자 등으로 나타낸 기호로, 같은 저자의 자료를 한곳에 모아 주는 역할을 한다.



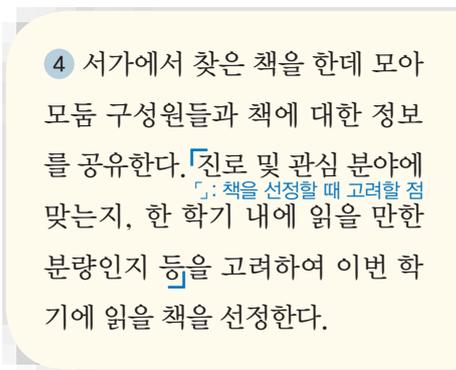
1 도서관 열람실에 비치된 컴퓨터 검색대에서 진로 및 관심 분야와 관련된 검색어를 입력하여 다양한 책을 검색한다.



2 검색한 책 중, 읽고 싶은 책의 도서 청구 기호를 적어 해당 서가로 찾아간다.



3 검색한 책을 서가에서 찾는다. 서가에는 보통 비슷한 내용을 다룬 책이 함께 꽂혀 있으므로, 차례를 살펴보거나 내용을 빠르게 훑어보며 읽을 만한 책을 몇 권 더 추려 낸다.



4 서가에서 찾은 책을 한데 모아 모듬 구성원들과 책에 대한 정보를 공유한다. 진로 및 관심 분야에 맞는지, 한 학기 내에 읽을 만한 분량인지 등을 고려하여 이번 학기에 읽을 책을 선정한다.

➕ 도서관 이용 방법

- 책 검색: 주제어, 책 제목, 저자명, 출판사명을 입력하여 검색할 수 있음.
- 책 대여: 도서관에서 대출증을 미리 발급받아 야 책을 빌릴 수 있음.

? 지도 방안

모둠 구성원들이 진로 및 관심 분야와 관련하여 찾은 책들을 모아 항목별로 분류해 보는 활동이다. 책 소개 글이나 차례 등을 살펴보면 책의 대략적인 내용을 예측해 보고, 항목별로 책을 분류할 수 있도록 지도한다.

? 지도 방안

책을 검색하는 방법, 서가에서 책을 찾는 방법, 책을 대출하는 방법 등 도서관 이용 방법을 숙지하고, 이를 바탕으로 진로 및 관심 분야와 관련된 책을 찾아 대출할 수 있도록 지도한다.

1 모둠별로 도서관에 가서 진로 및 관심 분야와 관련된 책을 찾아보자.

생략

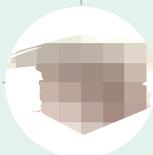
2 모둠 구성원 각자가 서가에서 찾은 책을 모아 다음과 같이 항목별로 분류해 보자.

해당 분야의 기본 정보를 소개한 책

- 『세계는 이 광고에 놀랐다.』(유영실)
- 『생각이 크는 광고 이야기, 머리가 크는 광고 이야기』(권현선)

해당 분야의 인물에 관한 책

- 『광고 천재 이제석.』(이제석)
- 『나는 광고로 세상을 움직였다.』(데이비드 오길비, 강두필 옮김)



해당 분야와 관련된 전문 지식을 다룬 책

- 『광고와 언어』(이현우)
- 『광고 기획의 기술』(유종숙)

해당 분야에 대한 진로 안내 책

- 『벌거벗은 광고인』(이구익)
- 『인문학으로 광고하다』(박웅현, 강창래)

📍 항목별로 책을 선정할 때에는 모둠에서 토의해서 결정하는 것이 좋다.

? 지도 방안

2에서 분류한 책 중에서 항목별로 한 권씩 선정하고, 자신이 읽을 책을 정해 보는 활동이다. 항목별로 책을 선정할 때에는 주어진 질문을 고려하여 모둠 구성원들이 함께 의견을 모아 선정하도록 하고, 자신의 관심과 흥미 및 수준 등을 고려하여 자신이 읽을 책을 정할 수 있도록 지도한다.

3 다음 질문에 따라 앞의 활동 2에서 분류한 책을 항목별로 한 권씩 선정하고, 자신은 어떤 책을 읽을지 정해 보자.

- 자신의 진로 및 관심 분야에 맞는가?
- 내용이 너무 어렵거나 전문적이지는 않은가?
- 책에 대한 다른 사람의 평가는 좋은 편인가?
- 한 학기 내에 읽을 수 있는 적절한 분량인가?

우리 모둠이 선정한 책

- 『생각이 크는 광고 이야기, 머리가 크는 광고 이야기』
- 『광고 천재 이제석』
- 『광고 기획의 기술』
- 『벌거벗은 광고인』

내가 읽을 책

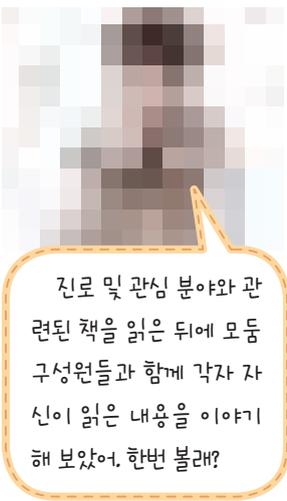
- 책 제목: 『광고 천재 이제석』
- 선정 이유: 세계에서 실력을 인정받은 광고 디자이너가 쓴 글을 읽으면서 그가 광고인으로서 성공하기까지 어떤 과정을 거쳤으며 어떤 노력을 했는지 살펴보고 싶었기 때문이다.



· 활동 3 · 책 읽고 공유하기

오늘의 독서 일지

읽은 날짜	2000. 0. 0. 교시	읽은 쪽수	00쪽 ~ 00쪽
주요 내용	미래를 주도할 과학 기술의 분야와 개념, 그것이 미칠 영향		
인상 깊은 문장과 그 이유	과학 기술이 미래 사회에는 부정적인 영향(윤리적 문제, 환경 문제 등)을 줄 수도 있다는 문장이 인상 깊었다. 인류와 사회에 미칠 영향을 생각하며 과학 기술을 발전시켜야 한다는 것을 깨달았다.		
읽으면서 궁금했던 점	미래 과학 기술이 우리의 생활을 어떻게 바꾸어 놓을지 궁금해졌다.		



진로 및 관심 분야와 관련된 책을 읽은 뒤에 모둠 구성원들과 함께 각자 자신이 읽은 내용을 이야기 해 보았어. 한번 볼래?

- **적정 기술** 제삼 세계의 지역적 조건에 맞는 기술. 제삼 세계로 직수입된 근대 과학 기술이 그 나라의 근대화에 기여하기보다 인적·물적 환경을 파괴한 것에 대한 반성에서, 새로이 자립 경제의 관점에서 모색된 기술 개념이다.
- **인공 지능** 인간의 지능이 가지는 학습, 추리, 적응, 논증 등의 기능을 갖춘 컴퓨터 시스템.

우리 모듬의 관심 분야인 과학 기술 분야에서 각자 자신이 읽은 책 내용을 소개해 보자. 우선 서준이부터 이야기해 볼까?

나는 『○○ 과학 기술자들』이라는 책을 읽었어. 이 책은 **적정 기술**을 소개하고 있어. **적정 기술**이란 저개발 지역에 필요한 것을 그 지역의 환경, 경제, 사회 여건에 맞게끔 만들어 내는 기술이야. 「**친환경적인 자원을 이용하여 지속적인 생산과 소비를 할 수 있게 하고, [책에서 인상 깊게 읽었던 내용] 누구나 쉽게 그 기술을 배워 쓸 수 있게 한다는 점이 인상적이었어.**」

나는 『□□가 들려주는 미래 과학 이야기』를 읽었어. 처음엔 미래 사회의 과학 기술 중 내가 관심을 가질 만한 진로가 있을까 해서 읽기 시작했어. 그런데 읽다 보니 「**과학 기술의 산물을 무작정 받아들이는 것이 아니라 [어떤 것에 의하여 생겨나는 사물이나 현상을 비유적으로 이르는 말] 책을 읽고 새롭게 깨달은 점] 생각해 봐야 한다는 걸 깨달았어.**」

나는 『●인공 지능, 미래를 꿈꾸다』를 읽었어. 뇌 과학자인 저자는 인공 지능을 가진 로봇이 인류에게 엄청난 편리함을 가져다주겠지만, 그 결과가 인류의 행복을 보장하진 않을 것이라고 예견했어.

사람보다 똑똑하고 강한 기계를 사람이 통제할 수 있을지 문제를 제기할 수 있겠다.

(1) 삶의 길을 찾아가는 책 읽기

정리하기

? 지도 방안

자신의 진로 및 관심 분야와 관련된 책을 선정하여 읽고, 진로 및 관심 분야가 비슷한 친구들과 각자 읽은 내용을 공유하는 과정을 이해할 수 있도록 지도한다.

● 진로 및 관심 분야와 관련된 책 선정하여 읽기

자신의 진로 및 관심 분야를 탐색하는 데 도움이 될 만한 책 찾기.	찾은 책 중에서 자신의 관심과 흥미, 수준 등을 고려하여 읽을 책 선정하기.	자신의 진로 및 관심 분야를 탐구하는 데 도움이 될 내용을 찾으며 책 읽기.	진로 및 관심 분야가 비슷한 친구들과 각자 읽은 책의 내용 공유하기.
---------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------

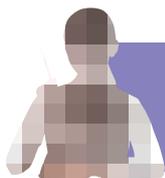
? 지도 방안

진로 및 관심 분야와 관련된 독서 활동을 할 때에는 책 읽기 외에도 독서 일지 쓰기, 더 찾아 읽기, 토의하기 등의 방법을 활용할 수 있음을 이해할 수 있도록 지도한다.

● 진로 및 관심 분야 탐색을 위한 다양한 독서 활동

<h4>책 읽기</h4> <p>자신의 관심이나 흥미, 수준 등에 맞는 책을 자발적으로 선정하여 읽기.</p>	<h4>독서 일지 쓰기</h4> <p>책의 주요 내용, 읽으면서 궁금했던 점, 새롭게 알게 된 점 등을 정리하기.</p>
<h4>더 찾아 읽기</h4> <p>자신의 진로 및 관심 분야와 관련해서 더 읽고 싶은 책을 찾아 읽으며 내용을 보충하거나 심화하기.</p>	<h4>토의하기</h4> <p>진로 및 관심 분야가 비슷한 친구들과 미리 책을 읽고 책 내용을 공유하거나 주제를 선정해서 이야기하기.</p>

● 12쪽에서 질문했던 내용에 대한 답을 써 보자.



스스로
답해
볼까요?

- 자신에게 도움이 되는 내용인지, 스스로 읽을 만한 수준의 책인지 등을 고려한다.
- 해당 분야의 전문가가 권하는 책을 보거나, 관련 기관의 추천 도서 목록을 활용한다.

(2) 글로 쓰는 나의 꿈

- 학습 목표**
- 쓰기가 의미를 구성하는 과정임을 이해할 수 있다.
 - 쓰기가 독자와 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓸 수 있다.

/ 생각 열기 /

? 지도 방안

누리소통망(SNS)에 글을 쓰거나 다른 사람의 글에 댓글을 달는 행위의 장점을 파악하는 활동이다. 특히 인쇄매체와 비교하여 인터넷 매체에 글을 쓸 때의 이점을 생각할 수 있도록 지도한다.

- 다음과 같이 누리소통망(SNS)에 글을 쓰거나 다른 사람의 글에 댓글을 달면 어떤 좋은 점이 있을지 말해 보자.



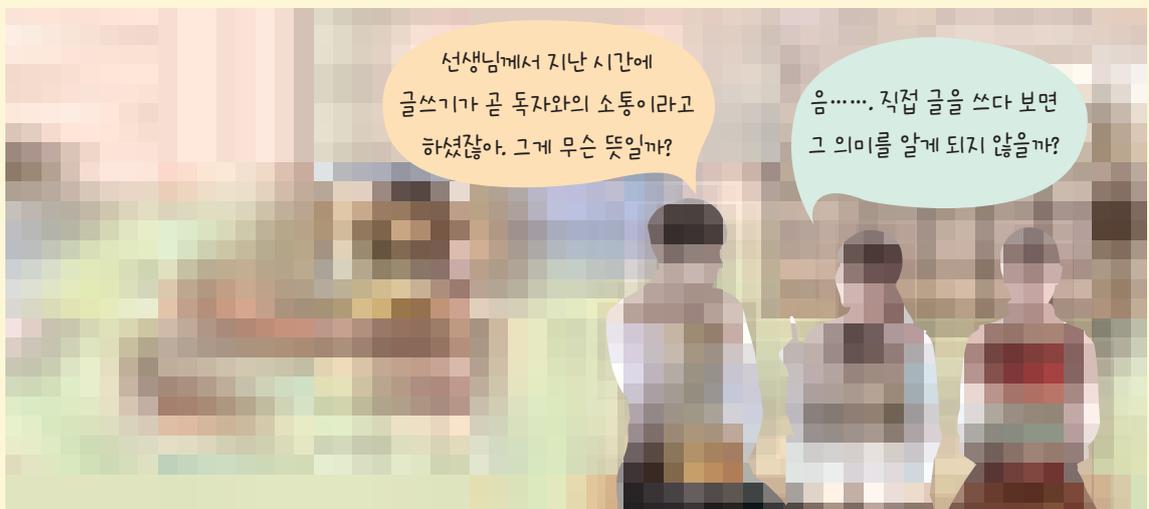
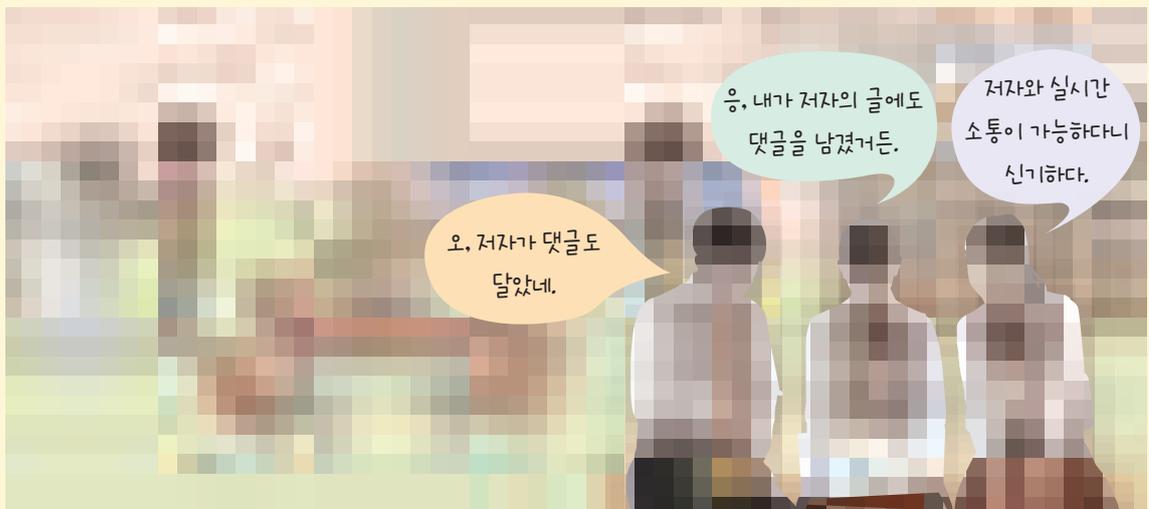
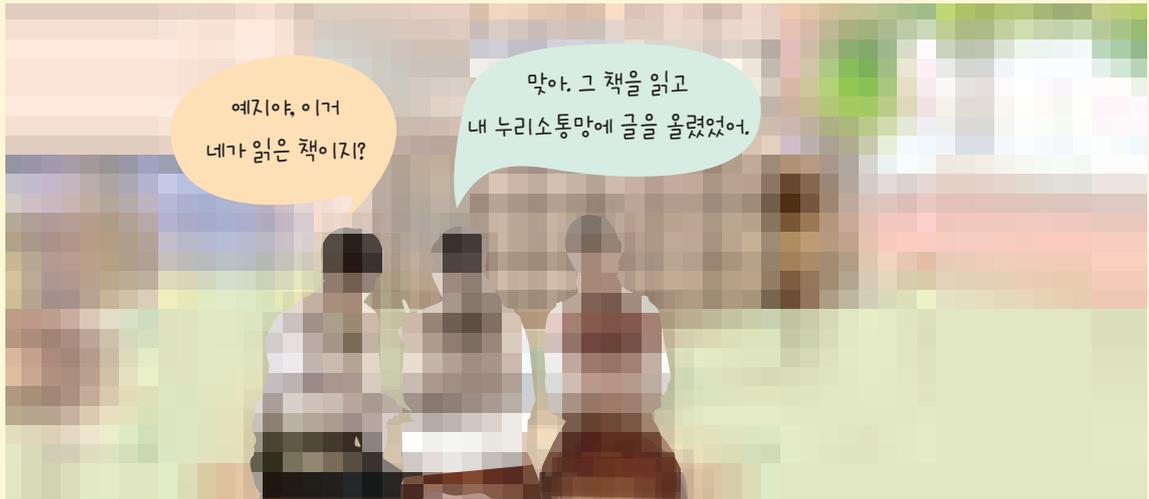
누리소통망(SNS)에 글을 쓰거나 다른 사람의 글에 댓글을 달면 시·공간의 제약 없이 다른 사람들과 편리하고 신속하게 의사소통할 수 있다. 특히 사회적 담론이나 사람들의 관심사를 빠르게 파악할 수 있으며, 자신과 취향이나 생각이 비슷한 사람들을 만날 수 있는 기회가 되기도 한다.

- 이 단원에서 알고 싶은 것을 질문해 보자.



스스로
질문해
볼까요?

- 쓰기가 독자와 소통하는 사회적 상호 작용이라는 것은 무슨 의미일까?
- 자신이 쓴 글을 다른 사람과 돌려 읽고 의견을 주고받으면 어떤 점이 좋을까?



· 활동 1 · 계획하기

□: (1)단원에서 활동한 내용

「나와 관심 분야가 같은 친구들과 함께 책을 읽고 책 내용과 관련해 이야기해 보면서 내 진로를 구체적으로 탐색할 수 있었어.」 내가 탐색한 내용을 더 많은 사람과 공유하기 위해 내 꿈인 '로봇 공학자'에 대한 글을 쓰고 싶어. 우선 글을 쓰려는 목적과 글의 주제, 예상 독자, 매체 등 쓰기 맥락을 분석하며 글쓰기 계획을 세워 볼 거야.

□: 쓰기 맥락을 구성하는 요소



글쓰기 계획에서 분석한 쓰기 맥락을 글에 어떻게 반영할지도 생각해 봐야겠어.



• 이 글을 쓰는 목적은 무엇인가?

다른 사람들이 내 꿈인 로봇 공학자를 쉽게 이해할 수 있도록 로봇 공학자에 대한 정보를 전달하는 글을 쓸 거야.

✎ 정보 전달이 목적인 글이니까 '처음 - 가운데 - 끝'의 구조를 활용하여 내용을 체계적으로 조직하고, 간결하고 명확한 표현을 사용하는 게 좋겠어.

□: 글에 목적에 맞게 글의 구조를 정함.

• 이 글의 예상 독자는 누구인가?

나와 관심 분야가 비슷하거나 로봇 공학자가 어떤 직업인지 궁금한 사람들이 읽을 것 같아. 진로 탐색과 관련된 내용을 다룰 생각이니 자신의 진로와 관련하여 고민이 많은 청소년들을 예상 독자로 설정해야겠어.

✎ 청소년들은 로봇 공학자에 대한 배경지식이 충분하지 않을 테니 전문적인 내용보다는 개괄적인 정보를 다루는 것이 좋겠어. 그리고 청소년들의 관심과 흥미를 끌 방법을 고민해야겠어. 중요한 내용이나 즐거움을 대강 추려 내는, 또는 그런 것

□: 예상 독자의 수준과 관심을 고려함.

• 이 글의 주제는 무엇인가?

책을 읽고 알게 된 나의 꿈을 알리는 글이니까 주제는 '로봇 공학자에 대한 소개'로 정해야겠어.

✎ '로봇 공학자에 대한 소개'라는 주제를 '로봇 공학자가 하는 일과 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건'으로 구체화하는 게 좋겠어.

• 이 글을 어떤 매체에 실을 것인가?

요즈음 청소년들에게 익숙한 인터넷 매체에 글을 올리는 것이 좋겠어. 블로그나 누리소통망(SNS)을 이용하면, 독자들의 반응을 바로 확인할 수 있으니까 독자들과 더 많은 의견을 나눌 수 있을 것 같아.

✎ 인터넷 매체는 글 이외에도 사진이나 동영상, 음악 등을 활용할 수 있으니까 이런 자료를 함께 제시하여 독자가 글의 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 해야겠어.

□: 인터넷 매체의 특성을 고려함.

? 지도 방안

자신의 진로나 관심 분야 중 글로 쓰고 싶은 내용을 골라 보는 활동이다. (1)단원에서 수행한 진로 독서 활동을 바탕으로 진로나 관심 분야 중 자신이 글로 쓰고 싶은 내용을 선정할 수 있도록 지도한다.

1 자신의 진로나 관심 분야 중 하나를 골라 어떤 내용을 글로 쓰고 싶은지 적어 보자.

<input checked="" type="checkbox"/> 진로	<input type="checkbox"/> 관심 분야
<ul style="list-style-type: none"> • 책을 읽고 알게 된 자신의 진로를 소개하는 내용 • 진로와 관련된 책을 읽고 알게 된 인물을 소개하는 내용 • 진로와 관련된 책을 읽고 새롭게 알게 된 내용을 설명하는 내용 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 관심 분야에서 가장 흥미를 끌고 있는 것을 소개하는 내용 • 자신이 그 관심 분야에 흥미를 갖게 된 계기를 소개하는 내용 • 자신의 관심 분야에서 여러 사람들이 실천했으면 하는 것을 설득하는 내용

? 지도 방안

자신이 정한 내용을 글로 쓰기 위해 쓰기 맥락을 분석해 보는 활동이다. 자신이 쓰고자 하는 글의 목적, 주제, 예상 독자, 글을 읽는 매체 등 쓰기 맥락을 구체적으로 분석하여 정리해 보도록 지도한다.

📍 글의 목적은 설득, 정보 전달, 정서 표현 등으로 구분할 수 있고, 예상 독자는 나이, 성별, 대상에 따라 흥미 및 배경 지식의 정도 등을 분석하여 구체화할 수 있다. 또한 글을 읽는 매체로는 인쇄 매체, 인터넷 매체 등을 들 수 있다. 이를 고려하여 자신이 쓸 글의 쓰기 맥락을 분석해 본다.

2 앞의 활동 1에서 적은 내용을 글로 쓰기 위해 쓰기 맥락을 분석해 보자.



? 지도 방안

자신이 분석한 쓰기 맥락을 글에 어떻게 반영할지 생각해 보는 활동이다. 예상 독자와 매체를 고려하여 글의 목적과 주제를 잘 드러낼 수 있는 방법을 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

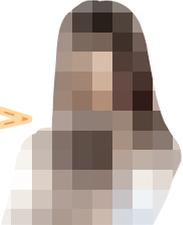
3 앞의 활동 2에서 분석한 쓰기 맥락을 글에 어떻게 반영할지 써 보자.

- 정보 전달이 목적인 글이니까 ‘처음 - 가운데 - 끝’으로 글을 조직하고, 독자가 이해하기 쉽도록 간결하고 명확한 표현을 사용해야겠어.(목적)
- 광고를 만들 때에는 여러 광고인의 협업이 필요해. 광고인의 다양한 업무 분야를 소개해야겠어.(주제)
- 우리 학교 학생들은 광고에는 익숙하지만 광고인의 업무에 대해서는 정확하게 모를 것 같아. 광고인의 업무 분야에 대한 정보를 담는 것이 좋겠어. 광고인을 꿈꾸는 학생들이 청소년기에 준비해야 할 일은 무엇인지도 함께 알려 주어야겠어.(예상 독자)
- 교지에 수록될 글이니 공식적인 언어를 사용해야겠어.(매체)



활동 2 · 자료 수집하기 및 내용 선정하기

이제는 글로 쓸 내용을 마련해 볼까? 일단 내가 알고 있는 내용과 배경지식 알고 싶은 내용으로 정리해 보자.
 다양한 매체 자료를 통해 수집할 내용



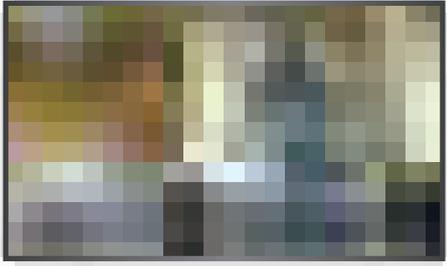
<p>알고 있는 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 로봇의 구성 요소 로봇은 인식하는 장치, 생각하는 장치, 움직이는 장치로 구성됨. • 로봇 공학자가 하는 일 로봇 공학자는 다양한 산업과 실생활에서 이용할 수 있는 로봇을 연구하고 개발하는 일을 함. • 로봇이 활용되는 분야 <u>주로 공장 등에서 인간 대신 노동을 행하는 기계</u> 산업용 로봇부터 군사용 로봇, 우주 탐사 로봇, 의료용 로봇, 가정용 로봇 등과 같은 비산업용 로봇까지 그 활용 분야가 무궁무진함.
<p>알고 싶은 내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 로봇 공학의 전망은 어떠한가? • 로봇 공학에 필요한 지식에는 무엇이 있을까? • 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건은 무엇일까?

다: 글에 쓸 내용을 선정하는 기준

알고 싶은 내용을 포함해서 글을 쓰는 데 필요한 자료들을 수집했어. 이 중에서 글의 목적과 주제에 맞는지, 예상 독자의 특성에 부합하는지, 가치 있고 믿을 만한 정보인지 판단해서 내용을 선정해야겠어.



◆ 로봇 공학의 전망을 다룬 동영상



◆ 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건을 소개한 신문 기사

○○신문 2000. 00. 00.

로봇 공학자, 과학 꿈나무와 만나다

국립 □□ 과학관은 '미래 에스에프(SF) 축제'에서 로봇 공학 분야의 세계적인 대가 홍○○를 초청해 특별 강연을 개최하였다. 이날 강연에서 홍○○은 청소년들에게 세계적인 로봇 공학자가 되기까지 자기가 노력한 과정을 들려주며 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건을 강조하였다.

◆ 로봇 공학에 필요한 지식을 설명한 백과사전

<p>로봇 공학 로봇에 관한 기술인 로봇의 설계, 구조, 지능, 운용 등에 대한 기술을 연구하는 공학의 한 분야이다. 로봇의 설계에는 기계 공학, 전기·전자 공학, 컴퓨터</p>	<p>공학, 생체 공학 등 여러 공학 분야가 융합되어 활용되고 있다. 즉 로봇 공학은 종합적인 학문 분야라 할 수 있다.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

? 지도 방안

글로 쓸 내용을 알고 있는 내용과 알고 싶은 내용으로 구분하여 정리해 보는 활동이다. 자신이 알고 있는 내용은 간단히 요약하여 정리하고, 더 알아볼 내용은 질문 형식으로 작성할 수 있도록 지도한다.

1 글로 쓸 내용을 '알고 있는 내용'과 '알고 싶은 내용'으로 구분하여 정리해 보자.

알고 있는 내용	알고 싶은 내용
<ul style="list-style-type: none"> • 광고의 개념 - 상품이나 서비스에 대한 정보를 여러 가지 매체를 통하여 소비자에게 널리 알리는 의도적인 활동 • 광고인의 정의 - 광고 활동을 직업이나 업무로 하는 사람 	<ul style="list-style-type: none"> • 광고인의 업무는 어떻게 세분화할 수 있을까? • 광고인이 되기 위해 청소년기에 쌓아야 할 기본적인 소양은 무엇일까? • 청소년기에 광고에 대해 배울 수 있는 곳은 어디일까?

Q 인터넷에서 자료를 수집할 때에는 자료의 신뢰성 여부를 잘 판단해야 한다. 다양한 자료를 수집하되, 믿을 수 있는 출처에서 가능한 한 최근 자료를 수집한다.

2 글을 쓰는 데 필요한 자료를 다양한 매체를 통해 수집해 보자.

? 지도 방안

다양한 매체를 통해 글을 쓰는 데 필요한 자료를 수집해 보는 활동이다. 다양한 매체를 활용하여 자료를 찾되, 자료의 출처가 공신력 있는지를 확인하고 인용할 부분을 명확하게 정리할 수 있도록 지도한다.

<input type="checkbox"/> 인터넷에서 <ul style="list-style-type: none"> • 부산 국제 광고제 누리집 (http://www.adstars.org) • 대학생 연합 광고 동아리 애드파워 누리집 (http://www.adpower.x-y.net) 	<input type="checkbox"/> 책에서 <ul style="list-style-type: none"> • 『벌거벗은 광고인』(이규익) • 『광고 천재 이제석』(이제석) • 『광고인이 말하는 광고인』(안상헌 외)
<input type="checkbox"/> 신문에서 <ul style="list-style-type: none"> • 『예비 광고인들의 꿈, 국내 3대 광고 공모전을 아시나요?』 - 『헤럴드경제』(2016. 3. 10.) • 『광고 기획자에게 가장 필요한 건 열정이지』 - 『중앙일보』(2016. 3. 24.) 	<input type="checkbox"/> 그 밖 <ul style="list-style-type: none"> • 방송 - 「도전! 직업 체험: 광고 속 숨은 직업, 광고 기획자」(EBS) • 방송 - 「이야기쇼 두드림: 광고인 박서원」(KBS)

? 지도 방안

수집한 자료 중 글에 쓸 내용을 선정해 보는 활동이다. 제시된 질문에 답하며 글로 쓰기에 적절한 정보를 선별할 수 있도록 지도한다.

3 다음 질문에 답하며 앞의 활동 2에서 수집한 자료 중 글에 쓸 내용을 선정해 보자.

— 쓰기 맥락을 고려한 질문

- 글의 목적과 주제에 맞는 자료인가?
- 어느 한쪽에 치우치지 않은 공정한 자료인가?
- 공신력 있는 기관에서 얻은 믿을 만한 자료인가?
- 글을 전달하려는 매체의 특성에 맞는 적절한 자료인가?
- 예상 독자의 요구나 기대, 관심, 배경지식에 부합하는 자료인가?

자료 자체의 공정성, 신뢰성을 고려한 질문

공적인 신뢰를 받을 만한 능력

생략

활동 3

내용 조직하기 및 표현하기

상상을 현실로 이루어 내는 로봇 공학자

많은 전문가가 미래 사회의 유망 직종으로 인공 지능 전문가, 로봇 공학자, 로봇 윤리학자 등 로봇과 관련된 직종을 꼽고 있습니다. 이 가운데 로봇 공학자는 어떤 일을 하는 사람일까요? 제 꿈이기도 한 로봇 공학자를 소개합니다.

...> 처음 - 소개할 내용 안내

로봇 공학자는 「산업, 군사, 의료, 가정 등 다양한 분야에서 이용할 수 있는 로봇을 연구하고 개발하는 일」을 합니다. 「로봇은 기본적으로 인식하는 장치, 생각하는 장치, 움직이는 장치로 이루어져 있는데, 이를 개발하는 데에는 여러 공학 분야의 협업이 필요합니다. 「전기·전자 공학에서 로봇 내부의 회로와 같은 전기 신호를 설계하고, 컴퓨터 공학에서 로봇이 상황을 판단하고 동작을 결정하기 위해 필요한 운영 체제를 개발하며, 기계 공학과 생체 공학에서 로봇의 형태와 움직임을 연구합니다.」 이처럼 로봇 공학은 다양한 공학 분야가 융합되어 있으므로 로봇 공학자가 되기 위해서는 이와 관련된 전문 지식을 쌓아야 합니다.

그렇다면 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건에는 어떤 것들이 있을까요? 세계 최초로 시각 장애인을 위한 자율 주행 자동차를 개발한 홍○○의 말에 따르면 로봇 공학자가 되기 위해서는 다음과 같은 세 가지 요건을 갖추어야 한다고 합니다. 「첫째로 호기심을 갖고 전혀 관련 없는 것들도 연결할 수 있는 창의성을 지녀야 하고, 둘째로 수많은 실패 속에서도 배움을 찾고 포기하지 않는 열정을 지녀야 하며, 마지막으로 인간의 삶에 도움을 주려는 따뜻한 진심을 지녀야 합니다.」

「미래 사회에서 로봇은 인간이 편리하고 안전한 삶을 누릴 수 있도록 도와줄 뿐만 아니라, 뛰어난 지능과 감성으로 인간과 소통하고 공존하는 존재가 될 것이며, 앞으로 로봇에 대한 수요가 늘어나면서 로봇 공학의 중요성이 더욱 부각될 것입니다.」 때로는 친구 같고, 때로는 가족 같은 로봇. 아직은 상상 속의 일이지만, 상상을 현실로 이루어 내는 로봇 공학자로 성장해 나갈 저의 미래를 응원해 주세요. ...> 끝 - 로봇 공학의 전망과 자신의 꿈에 대한 응원 당부

‘처음 - 가운데 - 끝’의 구조에 맞게 내용을 체계적으로 써야겠어.

→ 글의 목적에 맞게 글의 구조를 정함.

나와 같은 진로를 생각하고 있는 독자에게 도움이 될 수 있도록 로봇 공학자가 되기 위해 갖추어야 할 요건을 알려 주는 게 좋겠어.

→ 예상 독자를 고려함.

로봇 공학자를 꿈꾸는 나의 미래를 응원해 달라는 말로 끝내야겠어.

→ 글을 어떻게 마무리할지 생각함.



활동 4 고쳐쓰기 및 공유하기

인터넷 매체에 글을 올리기 전에 내가 쓴 글을 다시 한번 읽어 보고 고쳐써야지!



- 명료하고 간결한 문장 표현을 사용하였는가?
 - 한 문장이 서너 줄 이상 되는 부분이 있는데, 이런 문장은 내용을 끊어서 간결한 문장으로 고치는 게 좋겠어.

- 여러 가지 자료에서 얻은 내용이 잘 종합되었는가?
 - 내가 알고 있는 내용과 조사한 자료를 통해 알게 된 내용을 종합해서 로봇 공학자가 하는 일을 잘 제시한 것 같아.

- 매체의 특성을 고려하여 글을 썼는가?
 - 이 글을 인터넷 매체에 올릴 때에는 독자의 이해를 돕기 위해 '로봇 공학의 전망을 다룬 동영상'을 함께 올릴 거야.

- 예상 독자의 수준과 관심, 흥미를 고려하여 글을 썼는가?
 - 글의 처음 부분에서 독자의 흥미를 끌기 위해 영화나 만화 등에 등장하는 로봇의 사례를 제시하는 게 좋겠어.

<의미 구성 과정으로서의 쓰기>

의견 쓰기 (1/100) 등록하기

미운오리 03.17. 20:25
글 잘 읽었습니다. 로봇 공학에 필요한 지식을 제시해 주셨는데, 이것을 학습할 수 있는 구체적인 방법도 함께 알려 주시면 고맙겠습니다. ^^

난가을 03.17. 21:17
의견 감사합니다. 다음에 학습 방법에 대한 글을 써서 올리겠습니다.

롤루랄라 03.17. 20:49
로봇 공학자가 어떤 일을 하는 사람인지 그동안에는 어렵듯이 알고 있었는데, 이 글을 읽고 잘 알게 되었습니다. 당신의 꿈을 응원합니다!

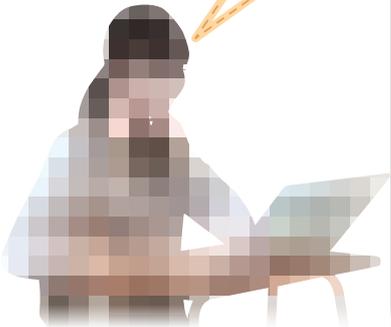
난가을 03.17. 21:24
응원 감사합니다. 저의 꿈을 이루기 위해 열심히 노력하겠습니다.

로봇박사 03.17. 22:50
로봇에 대한 연구도 중요하지만, 인간 생명의 가치나 윤리에 대한 고민을 먼저 해야 한다고 생각합니다. 글쓴이도 이런 점을 간과하지 말고 인간의 행복을 궁극적인 목표로 하는 로봇 공학자가 되길 바랍니다.

종이인형 03.17. 23:38
다음 달에 OO 대학에서 주관하는 로봇 경진 대회가 있습니다. 이런 대회에 참가해서 관심사가 같은 사람들을 만나 보면 도움이 될 거예요.

<사회적 상호 작용으로서의 쓰기>

고쳐쓰기까지 한 글을 블로그에 올렸으니, 사람들이 뭐라고 댓글을 달았는지 확인해 볼까?



? 지도 방안

자신이 쓴 글을 짝과 바꾸어 읽고 수정할 내용을 이야기해 보는 활동이다. 제시된 질문을 바탕으로 서로 쓴 글을 점검해 보고 수정 방향을 논의해 보도록 지도한다.

글쓰는 글을 쓰면서 독자에게 끊임없이 대화를 시도한다. 또한 독자는 자기가 처한 맥락에 따라 글을 다양한 방법으로 읽고 수용한다. 이를 고려하여 짝의 의견을 토대로 글을 고쳐 보고, 쓰기가 사회적 소통 활동임을 이해해 본다.

? 지도 방안

짝의 의견을 반영하여 자신의 글을 고쳐 써 보는 활동이다. 짝이 말한 좋은 점과 아쉬운 점 중 아쉬운 점을 중심으로 고쳐 쓸 방향을 정리하고, 이를 반영하여 자신이 쓴 글을 고쳐 쓸 수 있도록 지도한다.

1 앞의 **활동 3**에서 쓴 글을 짝과 서로 바꾸어 읽고, 다음 질문에 답하면서 어떤 점을 수정하면 좋을지 의견을 나누어 보자.

- 명료하고 간결한 문장 표현을 사용하였는가?
- 여러 가지 자료에서 얻은 내용이 잘 종합되었는가?
- 매체의 특성을 고려하여 글을 썼는가?
- 예상 독자의 수준과 관심, 흥미를 고려하여 글을 썼는가?

생략

2 짝의 의견을 반영하여 처음 쓴 글을 고쳐 써 보자.

(1) 짝이 말한 의견을 좋은 점과 아쉬운 점으로 구분하여 정리하고, 글을 어떻게 고쳐 쓸 것인지 말해 보자.

좋은 점

- 글의 처음 부분에서 광고를 예로 들어 독자의 흥미를 유발하였다.
- 글의 가운데 부분에서 광고인의 다양한 업무 분야를 구체적으로 소개하였다.
- 글의 가운데 부분에서 예비 광고인으로서 청소년기에 준비할 수 있는 일을 소개할 때 출처를 제시하여 정보의 신뢰성을 높였다.

아쉬운 점

- 글의 처음 부분에서 글쓰기가 설명한 광고를 이전에 본 적이 없어서 어떤 장면인지 상상하기 어려웠다. 인쇄 매체로 전달할 내용이나 사진 자료로 제시하면 이해를 도울 수 있을 것이다.
- 글의 가운데 부분에서 광고와 관련해 참여할 수 있는 대회나 행사를 구체적으로 언급해 주면 관련 분야에 관심이 있는 친구들에게 도움이 될 것이다.

글의 수정 방향

- 글의 처음 부분에서 예로 든 광고의 사진 자료를 함께 제시한다.
- 글의 가운데 부분에서 광고와 관련해 참여할 수 있는 대회나 행사를 알아보고 구체적으로 소개한다.
- 글의 끝부분에서 글의 문맥과 어울리지 않는 속담을 적절한 것으로 바꾼다.

(2) 앞의 활동 (1)에서 정리한 내용을 바탕으로 자신이 쓴 글을 고쳐 써 보자.

생략(지도서 각론 72쪽 참고)

Q 학급 누리집 게시판에 글을 올리거나, 종이에 쓴 글을 돌려 읽으며 공유해 본다.

? 지도 방안

고쳐 쓴 글을 반 친구들과 공유하여 서로 바꾸어 읽어 보는 활동이다. 학급 누리집 게시판에 글을 올리거나 종이에 쓴 글을 돌려 읽는 등의 방법을 활용하여 서로의 글을 읽어 볼 수 있도록 지도한다.

3 고쳐 쓴 글을 반 친구들과 공유하고, 다른 사람이 쓴 글을 읽어 보자.

생략

4 서로의 글을 읽은 뒤에 든 생각이나 느낌을 짧은 글로 남겨 보자.

(1) 친구의 글에 대한 자신의 생각이나 느낌을 짧은 글로 남겨 보자.

이런 내용을 적어 주세요!

- 글을 읽다 궁금한 점이나 글쓴이와 생각이 다른 부분
- 진로나 관심 분야와 관련된 자신의 경험
- 그 밖에 도움이 될 만한 내용이나 전하고 싶은 말

자신의 관심 분야로 '여행'을 소개한 ○○의 글 - 여행의 매력을 생생하게 잘 표현하여서 나도 덩달아 여행에 흥미가 생겼어. 초보 여행자에게 추천할 만한 국내 여행지에는 어떤 곳이 있는지 궁금해.

(2) 친구들이 자신의 글에 남긴 짧은 글을 긍정적 반응과 부정적 반응으로 나누어 정리하고, 그러한 반응이 나온 이유를 추측하여 써 보자.

	긍정적 반응	부정적 반응
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 광고인의 다양한 업무 분야를 알게 되어 좋았다. • 고등학생이 직접 참여할 수 있는 광고 관련 캠프를 소개해 주어 유익하였다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 예비 광고인으로서 자신의 포부를 밝히고 있지만, 구체적으로 어떤 노력을 할 것인지 나타나 있지 않다. • 광고인의 다양한 업무 분야 중에서 어떤 것에 관심을 가지고 있는지 알 수 없다.
이유	<p>광고 분야에 관심을 가지고 있던 친구들이 많았기 때문이다.</p>	<p>나만의 생각이나 경험이 없이 다른 곳에서 얻은 정보를 모아 놓기만 했기 때문이다.</p>

? 지도 방안

반 친구들과 서로의 글을 읽고 드는 생각이나 느낌을 써 보고, 자신의 글에 친구들이 남긴 의견을 정리해 보는 활동이다. 친구의 글에 대한 자신의 생각이나 느낌을 쓸 때에는 제시된 내용을 고려하여 글과 관련된 내용을 쓰고, 언어 예절을 지켜 바람직한 언어 표현을 사용할 수 있도록 지도한다.

? 지도 방안

반 친구들과 서로의 글에 대한 반응을 주고받으면서 느낀 점을 말해 보는 활동이다. 활동을 하면서 느낀 점을 자유롭게 이야기하고, 이를 바탕으로 쓰기가 의미를 구성하는 과정이자 독자와 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해할 수 있도록 지도한다.

5 반 친구들과 각자 쓴 글을 공유하여 읽고, 서로의 글에 대한 반응을 주고받으면서 느낀 점을 말해 보자.

예전에 누리소통망(SNS)에 글을 쓸 때에는 내가 쓰고 싶은 내용에만 집중하여 글을 읽을 누군가를 구체적으로 생각해 본 적이 없었다. 글을 쓴 후에도 댓글의 숫자나 친구들의 호응에만 관심이 있었다. 하지만 내가 쓴 글을 친구들이 읽고 느낌이나 생각을 이야기해 주는 활동을 통해, 내가 쓴 글을 읽게 될 사람들에게 대해 생각해 보게 되었다. 앞으로 글을 쓸 때에는 예상 독자의 수준과 관심을 고려하여 그들의 요구나 반응을 예상하면서 글을 써야겠다고 다짐했다.

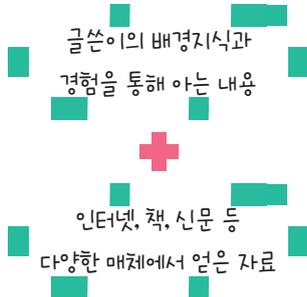
● 쓰기 활동의 개념

쓰기는 의미를 새롭게 구성하는 과정이며, 구성된 의미를 바탕으로 사회적으로 의사소통하는 활동이다.

? 지도 방안

쓰기는 의미를 새롭게 구성하는 과정이며, 구성된 의미를 바탕으로 사회적으로 의사소통하는 활동임을 이해할 수 있도록 지도한다.

● 의미 구성 과정으로서의 쓰기



? 지도 방안

글쓰이는 자신의 배경지식과 경험을 통해 알고 있는 내용과 다양한 매체 자료를 통해 새로 알게 된 내용을 종합하고 조직하고 표현하면서 새로운 의미를 구성함을 이해할 수 있도록 지도한다.

글로 쓸 내용을 선정하여 종합함.

조직한 내용을 글로 표현하여 새로운 의미를 구성함.

● 사회적 상호 작용으로서의 쓰기

글을 쓰는 사람

글을 쓰는 사람은 예상 독자의 수준과 관심을 고려하고 그들의 요구나 반응을 예상하면서 글을 씀.

상호 작용

글을 읽는 사람

글을 읽는 사람은 글쓰이가 쓴 글을 자기가 처한 맥락에 따라 다양한 방법으로 읽으며 수용함.

글을 쓰는 것은 곧 글을 통해 맺어질 독자를 향해 대화를 시도하는 사회적 행위임.

? 지도 방안

예상 독자를 고려하여 글을 쓰는 글쓰이와 자신이 처한 맥락에 따라 글을 수용하는 독자가 상호 작용한다는 것을 알고, 글쓰기가 곧 독자를 향해 대화를 시도하는 사회적 행위임을 이해할 수 있도록 지도한다.

● 22쪽에서 질문했던 내용에 대한 답을 써 보자.



스스로 답해 볼까요?

- 글을 쓰는 것은 글쓰이가 독자를 향해 대화를 시도하는 사회적 행위이다.
- 내가 생각하지 못한 점을 발견하여 고쳐 씀으로써 글의 완성도를 높일 수 있다.

(3) 시각 상과 촉각 상

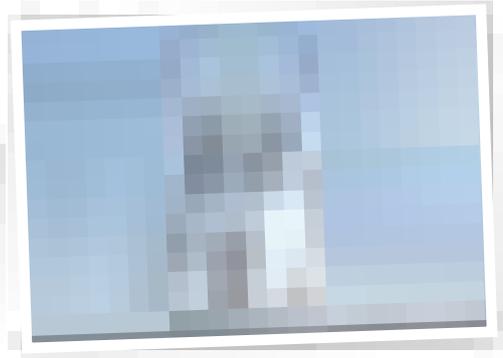
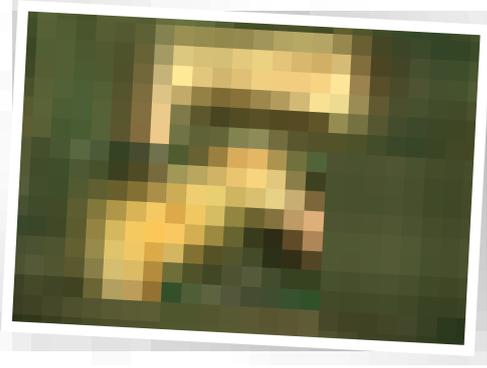
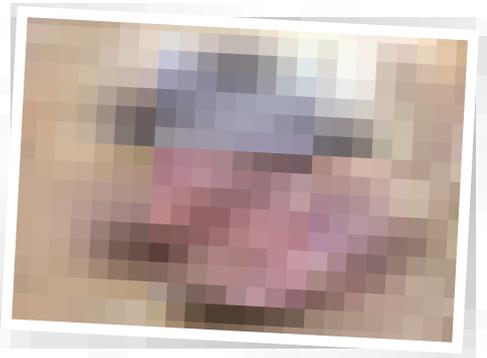
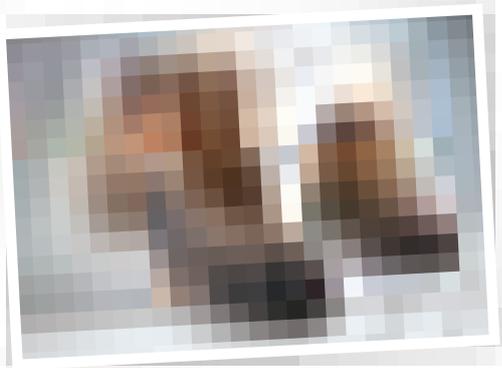
- 학습 목표**
- 읽기 목적과 읽기 과정에 맞는 읽기 방법을 이해할 수 있다.
 - 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정할 수 있다.

/ 생각 열기 /

- 다음 신발을 어떤 목적으로 신는지 생각해 보고, 목적을 고려하는 것이 왜 중요한지 말해 보자.

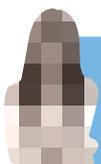
? 지도 방안

목적은 고려하는 것의 중요성을 말해 보는 활동이다. 제시된 다양한 신발을 어떤 목적으로 신는지 이야기해 보고, 이를 바탕으로 어떤 일을 할 때 목적을 고려하는 것이 왜 중요한지 생각해 볼 수 있도록 지도한다.



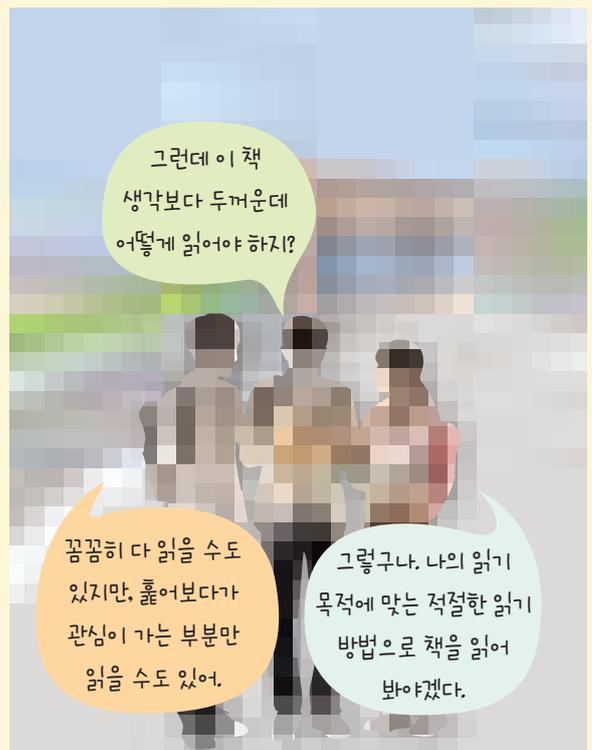
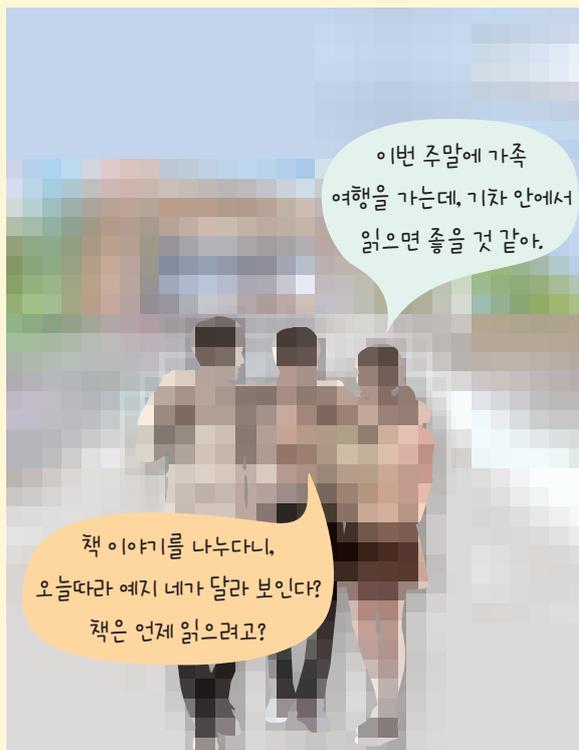
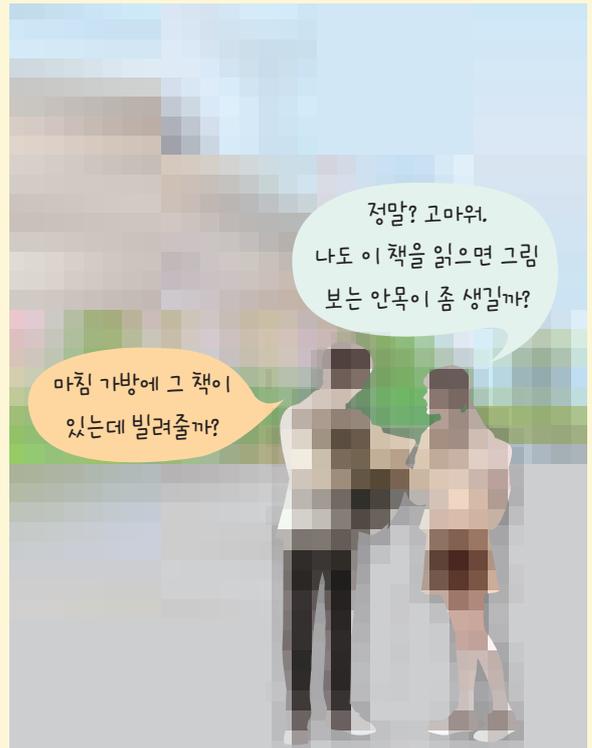
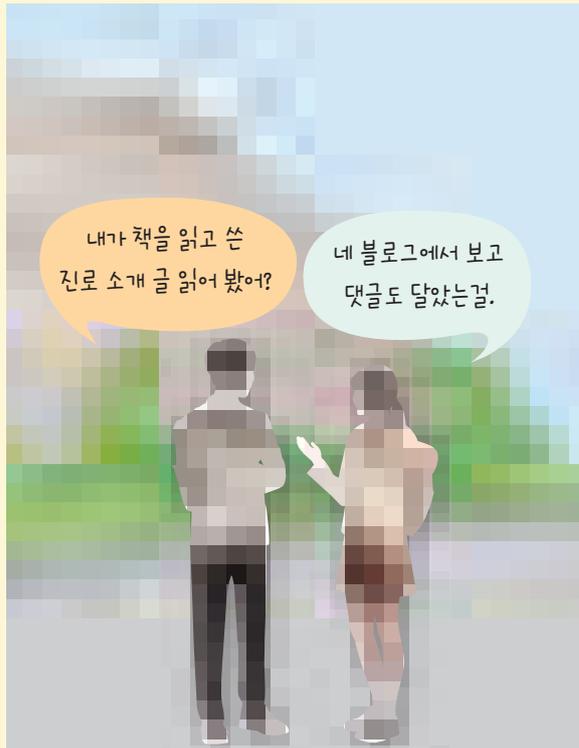
등산화는 등산을 할 때 발을 보호하고 산행을 편하게 하기 위해 신고, 슬리퍼는 실내에서 간편하게 신고 벗기 위해 신는다. 장화는 장마처럼 비가 많이 오는 날씨가 물이 많은 곳에서 작업할 때 발이 젖지 않기 위해 신고, 운동화는 운동하거나 평상시에 편하게 활동하기 위해 신는다. 이처럼 목적에 따라 신는 신발이 달라지듯이 어떤 일을 할 때 그 목적에 따라 수행하는 방법이나 사용하는 도구 등이 달라지므로 목적을 고려하는 것은 중요하다.

- 이 단원에서 알고 싶은 것을 질문해 보자.



스스로
질문해
볼까요?

- 읽기 목적을 고려해야 하는 이유는 무엇일까?
- 읽기 과정에 따른 읽기 방법은 어떻게 나눌 수 있을까?



읽기 전

- 이 글을 읽는 목적은 무엇이지?— 읽기 목적을 확인함.
- 제목을 보니 이 글은 그림을 그리는 두 가지 방식에 대해 설명한 것 같아.
— 제목을 통해 전개될 내용을 예측함.

시각 상과 촉각 상

- 보이는 것을 그릴 것이냐, 아는 것을 그릴 것이냐

제재 연구

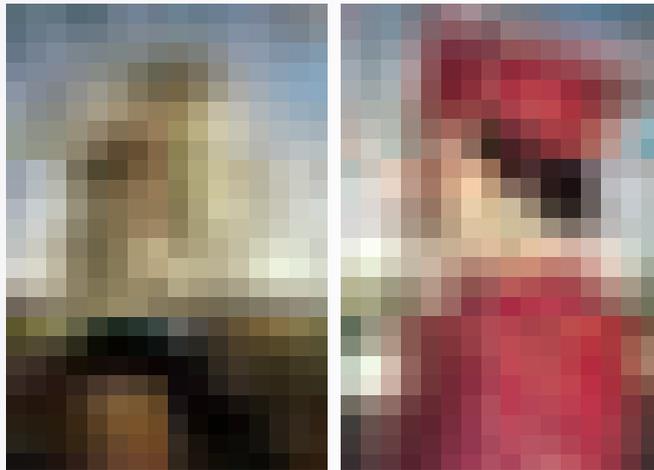
갈래	설명문	성격	해설적, 예시적
제재	시각 상과 촉각 상	주제	인간의 인식과 사유를 표현하는 예술로서의 미술
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 시각 상과 촉각 상을 대조하여 설명함. • 다양한 그림을 시각 자료로 제시하여 독자의 흥미와 관심을 유발함. • '예지'가 사용한 읽기 방법을 읽기 과정에 따라 제시함. 		

처음

동서양 초상 갈래의 차이

파리의 몽마르트 언덕에는 화가들이 진을 치고 있는 곳이 있다. 테르트르 '예술가의 고향'이라 불리는 작은 언덕 자리를 차지하고 광장이다. 이곳의 화가들 중에는 검은 종이를 오려 관광객의 얼굴을 만드는 작가도 있다. 그의 작품은 죄다 인물의 옆얼굴만 담고 있는데, 그도 그럴 것이 얼굴 정면을 실루엣으로 표현하면 눈, 코, 입의 생김새를 알 수 없을 뿐 아니라 머 윤곽의 안을 검게 칠한 사람의 얼굴 그림 리 모양을 어떻게 했느냐에 따라 전혀 다른 사람처럼 보일 수 있기 때문이다.

이렇듯 대상의 측면 이미지를 표현한 것을 옆얼굴만 표현하는 테르트르 광장의 화가 프로필이라고 부른다. 한 사람의 성품이나 약력에 대한 단평을 프로필이라고 부르는 데에서 알 수 있듯 미술에 간략하게 적은 이력 짧고 간단한 비평 서 프로필은 사람의 정면이 아니라 측면을 묘사함으로써 인물의 핵심적인 특징을 뽑아낸 그림을 가리킨다. 프로필 초상화의 개념 서양에서는 중세 말에서 르네상스 무렵 이런 「: 동서양 초상화의 차이



◀ 우르비노 대공 부부 | 피에로 델라 프란체스카 | 1472년 무렵
대공과 그의 부인이 서로를 바라보는 형식으로 그려진 두 개의 프로필 초상이다. 뒤로 원경이 그려져 있음에도 정 측면 상인 탓에 인물과 공간이 분리된 듯한 인상을 준다. 프로필은 얼굴의 형태를 잡는 데는 편하지만 이처럼 공간과의 관계를 애매하게 만드는 측면이 있다.

이주현(1961~)

미술 평론가. 일반인들이 미술을 좀 더 쉽고 폭넓게 이해할 수 있게 돕는 글을 주로 썼다. 주요 저서로는 『지식의 미술관』, 『50일간의 유럽 미술관 체험』 등이 있다.



▲ 늑지로 사냥을 나간 네바문 | 이집트 고분 벽화 | 기원전 1400년 무렵

프로필 초상화가 많이 그려졌다. 재미있는 사실은 우리나라를 비롯한 동양에 사람의 얼굴을 중심으로 그린 그림 서는 **프로필 초상화가 거의 발달하지 않았다는 것이다.** 동양, 특히 중국에서 **측면 상 - 서양의 대표적인 초상 갈래**는 오히려 **정면 상**이 대상의 인품과 특징을 압축적으로 전해 주는 대표적인 **동양의 대표적인 초상 갈래** 초상 갈래였다. 서양에서도 정면 상이 그려지지 않은 것은 아니지만, 빈도로

5 보면 중국보다 한참 떨어진다. 왜 이런 차이가 발생한 것일까?

가운데
①

동물들의 이미지를 떠올려 보자. **동물들을 그릴 때 앞면과 옆면, 윗면 가운데 어느 면이 제일 먼저 떠오르는가? 먼저 말을 그려 보자.** 말은 일반적으로

사람의 두 가지 대표적인 이미지 면

옆에서 본 이미지가 가장 먼저 떠오른다. 물고기는 어떤가? 그것도 옆에서 본 이미지이다. 도마뱀을 그려 본다면? 위에서 본 이미지가 제일 먼저 떠오를 것

10 이다. 이렇듯 동물을 떠올리다 보면 제일 먼저 떠오르는 면이 하나씩 있다. 우리 같은 부류의 특징을 가장 잘 나타내고 있는 본보기

리의 머릿속에 각인된 전형으로서의 면이다. **전형으로서 하나의 이미지 면을 갖는 동물들 머릿속에 새겨 넣듯 깊이 기억된**

「사람은 어떤가? 사람은 다른 동물과 달리 두 개의 경쟁적인 이미지 면을 동시에 갖고 있다.」 **고대 이집트의 벽화가 이를 잘 보여 준다. 대영 박물관이 영국 런던에 있는 국립 박물관으로 고고학 자료·미술품 등을 소장함.**

소장한 「늑지로 사냥을 나간 네바문」은 얼굴과 다리는 측면에서 본 모습을, 가슴과 눈은 정면에서 본 모습을 그린 것이다. 해부학적으로 불가능한 구성

15

읽는 중

서양에서는 측면 상을, 동양에서는 정면 상을 주로 그렸구나. 글쓴이의 질문처럼 정말 왜 이런 차이가 나는 걸까? - 질문을 만들어 읽음.

읽는 중

「늑지로 사냥을 나간 네바문」에서 얼굴과 다리는 측면 상으로, 가슴과 눈은 정면 상으로 형식을 혼합하여 그린 이유는 무엇일까? - 질문을 만들어 읽음.

읽는 중

아하, 「늑지로 사냥을 나간 네바문」에 나타난 혼합 형식은 부위에 따라 먼저 떠오르는 대표적인 이미지 면을 그리다 보니 그렇게 된 것이구나. - 질문에 대한 답을 찾으며 읽음.

혹은 자세지만, 이 그림뿐 아니라 고대 이집트 벽화 대부분이 이런 식으로 그 얼굴과 다리는 측면에서 본 모습을, 가슴과 눈은 정면에서 본 모습을 그린 것

러졌다. 이 혼합 형식으로부터 우리는 인간이 부위에 따라 앞면이 먼저 떠오르기도 하고, 옆면이 먼저 떠오르기도 하는 존재라는 사실을 확인할 수 있다. 「우리가 네 발로 지상을 돌아다닐 때는 아마도 옆면이 우리의 대표적인 이미지 면이었던겠지만, 진화해 두 발로 걸어 다니면서 가슴과 배가 드러나 옆면과 앞면이 동시에 대표적인 이미지 면이 된 것이다.」 그러므로 우리에게는 전형의 면이 두 개 있다.

읽는 중

‘포치’는 무슨 뜻일까? 사전을 찾아보니 ‘넓게 늘어놓음’이라는 뜻이구나. - 자료를 찾으며 읽음.

정면 상이나 측면 상은 이 가운데 어느 하나를 선택해 그린 것이다. 「서양에서 서양에서 프로필이 많이 그려진 것은 백인과 흑인의 경우 해부학적 구조상 옆에서 볼 때 얼굴 특징이 뚜렷이 살아난다는 점, 그리고 형태의 포치(布置)에 유리해 정면 상보다 얼굴의 정확한 재현이 쉽다는 점, 고대 로마에서 주화에 황제의 얼굴을 새길 때 항상 측면 상을 새긴 전통이 있었다는 점」 등이 작용한 탓이라고 볼 수 있다.

가운데 ②

측각 상과 시각 상의 개념과 특징

이렇듯 인간이 두 개의 경쟁적인 이미지 면을 동시에 가진 까닭에 정면 상과 프로필 외에 동서양 모두 이 둘을 한꺼번에 나타내는 부분 측면 상을 발달시켰다. 그런데 흥미로운 것은 앞에서 보았듯 고대 이집트 벽화의 경우 그런 자연스러운 방식이 아니라 정면과 측면을 신체 부위에 따라 편의적으로 봉합하는 방식으로 인간의 두 이미지 면을 동시에 나타냈다는 점이다.

읽는 중

고대 이집트인들은 영혼 불멸 사상을 가지고 있었다고 하던데, 이집트 벽화가 그것과 관련이 있나 보구나. - 배경지식을 활용하며 읽음.

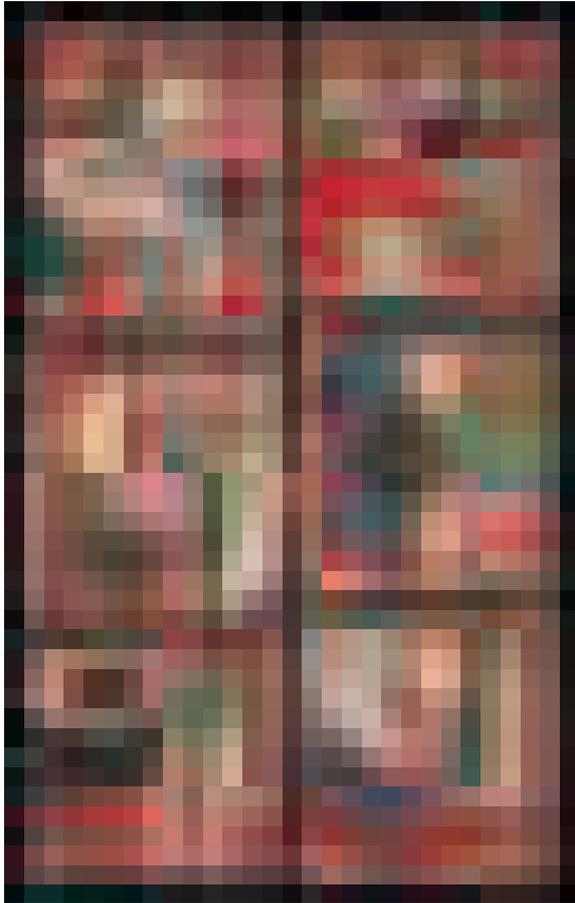
그 이유는 무엇일까? 일단 대부분의 벽화가 무덤 벽화라는 사실을 기억할 필요가 있다. 「무덤 속의 주인공은 내세에서도 이승에서와 마찬가지로 사냥하고 잔치를 벌이며 살 것이다.」 그런데 「주인공이 자연스러운 부분 측면 상으로 그려지면 그 원근 표현에 따라 사지 중 일부가 작게 그려지거나 아예 안 보일 수 있다. 멀리 있거나 다른 것에 겹쳐져 있어 그렇게 보일 수도 있지만, 그 부분이 실제로 작거나 없어서 그렇게 보일 수도 있다.」 이집트인들이 보기에 그런 염려를 준다는 것 자체가 문제였다. 자칫하면 사자(死者)는 작은 팔을 가지고, 혹은 사지 가운데 하나 없이 내세를 살아야 할 것이다. 얼마나 불편하겠는가?

고대 이집트인들은 사람이 죽은 뒤에도 영혼은 죽지 않는다는 영혼 불멸 사상을 가지고 있었다. 그래서 죽은 사람이 쓰던 일상 용품들을 함께 묻었으며 그의 일생이 불변의 황금처럼 영원히길 기원하였다.

...> 고대 이집트인들이 벽화에 인물을 부분 측면 상으로 나타내지 않은 이유

「고대 이집트인들에게 인체의 일부를 작게 그려 넣는 것은 이처럼 원근에 따른 불가피한 시각적 표현이 아니라 실제의 크기를 줄여 버리는 것으로 느껴졌다. 그것은 불균형이요, 파괴였다.」 그들의 그림은 기본적으로 시각 상이 아니라 촉각 상에 토대를 둔 것이었기 때문이다. ...▶ **촉각 상에 토대를 둔 고대 이집트인들의 그림**

- 5 **촉각 상**이란 촉각적 경험이 가져다주는 이미지이다. 이를테면 동일한 종류의 사물이 앞뒤로 떨어져 있어서 한 지점에서 볼 때 크기가 달라 보여도 만져 보면 같듯, 사물의 객관적 형태나 모양에 대한 인식을 상으로 나타낸 것이다.
- 10 **시각 상**이란 시각적 경험이 가져다주는 이미지이다. 같은 사물도 보는 위치에 따라 더 크거나 작아 보이듯, 주체가 본 그대로 상을 나타낸 것이다. 그런 까닭에 **시각적으로 어떻게 보이느냐보다 실제 그 형태나 모양이 어떤가에 더 관심**
- 「」: 이집트 벽화 - 촉각 상을 중시한 그림임.



◀ 책거리 | 조선 민화

서가에 책을 비롯한 다양한 기물이 놓여 있다. 한눈에 봐도 시각적 사실성과는 거리가 있는 공간 표현이다. 책이나 벼루 상자 등은 뒤로 물러서는 부분에서도 원근법적으로 줄어들지 않는다. 촉각 상으로 표현했기 때문이다. 그렇게 사물 하나하나를 촉각적 진실에 따라 정확하게 전달하려다 보니 이들을 품은 공간 자체가 크게 왜곡되어 버렸다. 공간의 삼차원적 깊이와 부피가 전혀 나타나지 않는다. 심지어 피카소의 입체파 회화처럼 해체된 공간을 떠올리게 한다. 책을 사이로 수박, 가지, 석류 같은 수복(壽福)과 다자(多子)를 염원하는 상징물을 배치한 게 눈에 띈다.

촉각 상으로 표현한 결과

읽는 중

- 내가 글을 읽기 전에 그림을 그리는 두 가지 방식에 대한 설명이 있을 거라고 예측했는데, 그 내용이 여기에 나오는구나. - 예측한 내용을 확인하며 읽음.
- 촉각 상과 시각 상은 글이 이해하는 데 중요한 개념이니 적어 두어야지. - 주요 내용을 기록하며 읽음.

을 둔 이집트 벽화는 시각 상보다 촉각 상을 더 중시한 그림이라고 할 수 있다.

...> 촉각 상과 시각 상의 개념

원근법적 표현에 익숙한 오늘의 시각에서 보자면 이처럼 시각 상보다 촉각 상에 더 치중하여 그린 이집트인들의 표현이 어색하게 느껴질 수 있다. 하지만

대상의 멀고 가까움을 느낄 수 있도록 표현하는 방법

대상의 위치에 따라 더 크거나 작아 보이는 원근법에 위배되는 표현이기 때문에

만 일반적으로 사람들은 이미지를 표현할 때 촉각 상에 기초한 형태 이해를 강하게 드러낸다. 원근법적으로 표현하는 훈련을 따로 받지 않았다면 말이다.

책이나 베투, 먹, 붓 등의 문방구류를 그린 그림...> 일반화된 촉각 상에 기초한 형태 이해

일례로 「우리나라 민화의 책거리 그림을 보면 책장이나 탁자의 앞부분과 뒷

부분의 길이가 같은 경우가 많다. 건물을 그린 그림도 마찬가지이다. 보이는

대로 그린다면 뒷부분의 길이가 짧게 그려져야 한다. 하지만 그렇게 그리지 않은 경우가 더 많았다. 이런 사례는 사람이 사는 곳이면 어디든 쉽게 볼 수

촉각 상으로 표현한 경우

있는 현상이다. 그러나 고대 그리스와 르네상스 시대의 유럽에서 철저히 시각

보편적이지 않음.

적 경험에만 의존하여 대상을 묘사하는 특수한 현상이 나타났다. 그리고 이런

시각 상으로 표현한 경우

시각적 사실성이 서양 미술의 고유한 표현 특성이 되었다.

...> 보편적인 표현인 촉각 상과 특수한 표현인 시각 상

가운데 ③

이로부터 우리는 보이는 것을 재현하는 것 이전에 아는 것을 전달하는 데에

시각 상

촉각 상

미술의 일차적인 기능이 있음을 알 수 있다. 말이나 글처럼 말이다. 이는 왜 완벽한 시각적 사실성을 표현하는 것이 오직 유럽에서, 그것도 특정한 시기에

시각 상, 원근법적인 표현

고대 그리스와 르네상스 시대

만 발달했으며, 나아가 현대에 들어서는 추상화 등이 나타나 그 전통마저 무

너져 내렸는가에 대한 답이 된다.

...> 미술의 일차적 기능

시각 상, 원근법적인 표현을 사용하지 않게 되었음.

미술의 보다 보편적인 기능은 시각적 사실의 재현이 아니라 세계에 대한 알

과 이해, 느낌을 전달하는 데 있다. 이를 시각적 사실성에 의지해 표현하는 것

시각 상에 따른 표현은 미술 표현의 일부임.

은 그 전달을 위한 수많은 방법 중 하나에 불과한 것이다. ...> 미술의 보편적 기능

고대 이집트 벽화로 다시 눈길을 돌려 보자. 사람을 그린 것임에도 정면과

측면의 통합이 아니라 정면이나 측면 어느 한쪽에서 본, 보다 사실적인 묘사

시각 상으로 표현한 그림

를 한 그림들이 있다. 농부나 무희를 그린 그림들이다. 이처럼 신분이 낮은

큰 집이라는 뜻으로, 고대 이집트의 왕을 이르던 말

존재를 그릴 때는 시각 상에 가깝게 그리고, 파라오나 귀족처럼 신분이 높은

주체가 본 그대로 상을 나타냄.

존재를 그릴 때는 촉각 상에 가깝게 그리는 형식으로부터 우리는 이 벽화에

사물의 객관적 형태나 모양에 대한 인식을 상으로 나타냄.

‘세계의 질서’에 대한 이집트인들의 고유 인식이 담겨 있음을 확인할 수 있다.

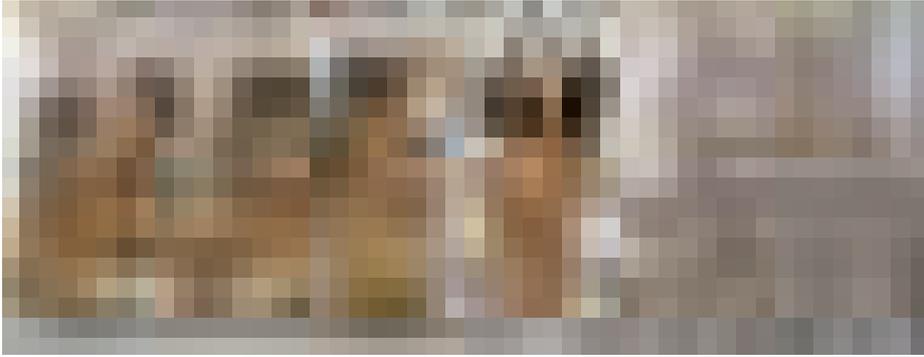
읽는 중

우리나라의 민화를 인터넷에서 좀 더 찾아봐야겠어. -궁금한 점을 기록하며 읽음.

미술의 기능 및 촉각 상과 시각 상의 차이

읽는 중

제목에서 ‘보이는 것을 그릴 것이냐, 아는 것을 그릴 것이냐?’라고 묻고 있는데, 이 문제는 세계에 대한 인식과 관련이 있는 것이구나. -글의 내용을 이해하며 읽음.



▲ 악사와 무희 | 이집트 고분 벽화 | 기원전 1400년 무렵

이집트 화가들은 신분이 낮은 이들은 정면과 측면을 병합하지 않고 보다 사실적으로 묘사하곤 했다. 악사를 포함한 두 사람의 여인은 순수한 정면, 무희 두 사람은 순수한 측면에서 포착한 모습으로 그려져 있다.

어떤 일이나 사물 현상이 일어나는 바로 그때

「곧 보이는 대로 그려진다는 것은 찰나의 대상이 된다는 것이요, 그것은 ² 필멸의 운명을 드러내는 것이다. 하지만 아는 대로 그려진다는 것은 영원한 질서의 대변자가 되는 것이요, ³ 영생을 약속받는 것이다.」 축각 상은 시각 상에 비해 이런 ‘진리의 전달’에 보다 유리한 이미지다.

...> 고대 이집트 벽화에 그려진 축각 상과 시각 상의 의미

축각 상이 대상에 대한 인식을 상으로 나타낸 것이기 때문임.

끝

우리의 인식과 사유를 표현하는 예술로서의 미술의 의의

흔히 미술을 공간 예술이라고 하지만, 이렇듯 미술은 단순히 공간을 시각적 감각에 의지해 파악하고 표현하는 예술이 아니라, 「공간과 세계에 대한 총체적 이해를 토대로 그 속에서 벌어지는 갖가지 사건들에 대한 우리의 인식과 ⁴ 사유를 다양한 조형 형식에 의존해 표현하는 예술이라 할 수 있다.

...> 우리의 인식과 사유를 표현하는 예술로서의 미술 - 이주헌, 『지식의 미술관』

읽은 후

- 미술을 단순히 시각적 감각으로 파악한 대상을 표현하는 예술이라 생각했는데, 이 글을 읽고 나니 미술이 공간과 세계에 대한 총체적인 이해를 바탕으로 우리의 인식과 사유를 표현하는 예술임을 깨달았어. - 새롭게 알게 된 내용이나 깨달은 점을 정리함.
- 앞으로 그림을 볼 때 시각 상과 축각 상의 관점에서 감상할 수 있겠어. 이 글이 실린 책의 다른 글들도 살펴 읽고, 그림을 보는 안목을 더 키우고 싶어. - 더 읽고 싶은 글에 대한 새로운 독서 계획을 세움.

- 1 무희 춤을 잘 추거나 춤추는 것을 직업으로 하는 여자.
- 2 필멸 반드시 멸망함.
- 3 영생 영원한 생명. 또는 영원히 삶.
- 4 사유 개념, 구성, 판단, 추리 등을 행하는 인간의 이성 작용.

생각 모으기

? 지도 방안

글의 핵심어를 바탕으로 주요 내용을 파악해 보는 활동이다. 글에 나온 시각 상과 촉각 상의 개념과 사례들을 정리해 보며 학생들에게 다소 생소할 수 있는 용어를 정확히 이해할 수 있도록 지도한다. 이를 바탕으로 고대 이집트 벽화의 특징을 파악하고, 미술에 대한 글쓴이의 생각을 정리할 수 있도록 지도한다.

1 「시각 상과 촉각 상」을 읽고, 주요 내용을 파악해 보자.

(1) 이 글에 나온 시각 상과 촉각 상의 개념과 사례를 정리해 보자.

시각 상	촉각 상
<ul style="list-style-type: none"> • 개념: 주체가 본 그대로 상을 나타낸 것임. • 사례: 고대 그리스와 르네상스 시대의 유럽 미술, 고대 이집트 벽화에서 농부나 무희를 그린 그림 	<ul style="list-style-type: none"> • 개념: 사물의 객관적 형태나 모양에 대한 인식을 상으로 나타낸 것임. • 사례: 우리나라 민화의 책거리 그림, 고대 이집트 벽화에서 파라오나 귀족을 그린 그림

(2) 고대 이집트 벽화의 특징을 바탕으로 글쓴이가 미술을 어떻게 정의하고 있는지 알아보자.

	「높지로 사냥을 나간 네바문」	「악사와 무희」
표현상 특징	신분이 높은 존재(파라오, 귀족)는 촉각 상에 가깝게 그림.	신분이 낮은 존재(농부, 무희)는 시각 상에 가깝게 그림.
세계에 대한 인식	아는 대로 그려진다는 것은 영원한 질서의 대변자가 되는 것이고 영생을 약속받는 것임.	보이는 대로 그려진다는 것은 찰나의 대상이 되는 것이고 필멸의 운명을 드러내는 것임.
↓		
미술의 정의	공간과 세계에 대한 총체적 이해를 토대로 그 속에서 벌어지는 갖가지 사건들에 대한 우리의 인식과 사유를 다양한 조형 형식에 의존해 표현하는 예술임.	

? 지도 방안

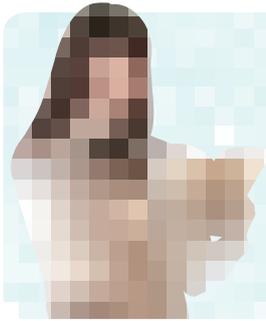
읽기 목적에 따라 읽기 방법이 달라짐을 이해하고, 제시된 읽기 목적에 적합한 읽기 방법을 찾을 수 있도록 지도한다.

2 '예지'가 이 글을 읽는 목적이 | 보기 |와 같다고 할 때, 어떤 읽기 방법이 적절할지 말해 보자.

| 보기 |

- 가 가족 여행 중 기차 안에서 시간을 보내기 위한 목적
- 나 읽은 글의 주요 내용을 친구들에게 소개하기 위한 목적
- 다 '동양과 서양의 초상화 표현 기법'에 대한 자료를 조사하기 위한 목적

Q 읽기 목적에 따라 정해진 어느 하나의 읽기 방법만 사용해야 하는 것이 아니라, 다양한 읽기 방법을 복합적으로 사용할 수 있다. 이를 고려하여 목적에 맞는 읽기 방법을 생각해 본다.



- 천천히 읽을까, 빨리 읽을까?
- 한 번만 읽을까, 여러 번 읽을까?
- 처음부터 끝까지 읽을까, 필요한 부분만 읽을까?
- 중심 내용을 파악하며 글 전체를 대강 살펴볼까, 세부 내용까지 자세히 읽을까?

가	나	다
처음부터 끝까지 빠르게 읽으며 글 전체를 대강 살펴 되, 흥미가 가는 부분은 자세 히 읽는다.	처음부터 끝까지 꼼꼼하게 읽은 후 글의 중심 내용을 정리하며 다시 여러 번 읽는다.	동양과 서양의 초상화 표현 기 법에 대한 내용이 제시된 부분 을 찾아 그 부분을 자세하게 읽 는다.

Q '예지'가 각 과정에서 활용한 읽기 방법을 정리하며 '읽기 전-읽는 중-읽은 후'에 적용할 수 있는 읽기 방법을 살펴본다.

지도 방안

읽기 과정에 따른 적절한 읽기 방법을 알아보는 활동이다. 본문에 제시된 '예지'의 읽기 방법을 정리하며 읽기 과정에 따른 읽기 방법을 이해하고, 자신은 어떻게 읽었는지 점검해 볼 수 있도록 지도한다.

3 '예지'가 이 글을 읽으며 생각한 내용을 바탕으로, 읽기 과정에 따른 읽기 방법을 알아보자.

(1) '예지'가 읽기 과정에서 어떤 읽기 방법을 활용하면서 글을 읽었는지 정리해보자.

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽는 목적을 확인한다. • 제목을 통해 전개될 내용을 예측한다.
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 전에 예측한 내용을 확인하며 읽는다. • 질문을 만들고 자신이 만든 질문에 대한 답을 찾으며 읽는다. • 내용을 이해하는 데 도움이 되는 자료를 찾으며 읽는다. • 주요 내용이나 궁금한 점 등을 기록하며 읽는다. • 배경지식을 활용하고 글의 내용을 이해하며 읽는다.
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> • 새롭게 알게 된 내용이나 깨달은 점을 정리한다. • 더 읽고 싶은 글에 대한 새로운 독서 계획을 세운다.



(2) 자신은 이 글을 읽을 때 어떤 읽기 방법을 적용했는지 적어 보자.

읽기 전	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 특성을 파악한다. • 배경지식을 활성화하여 전개될 내용을 예측한다.
읽는 중	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 전에 예측한 내용을 확인하며 읽는다. • 새로 알게 된 내용이나 궁금한 점을 기록하며 읽는다. • 모르는 단어의 의미를 찾아보며 읽는다. • 내용과 관련된 자료를 찾아보며 읽는다. • 중요한 단어나 문장에 밑줄을 치며 읽는다.
읽은 후	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 중심 내용을 파악한다. • 새로 알게 된 내용의 활용 방안을 생각한다.

? 지도 방안

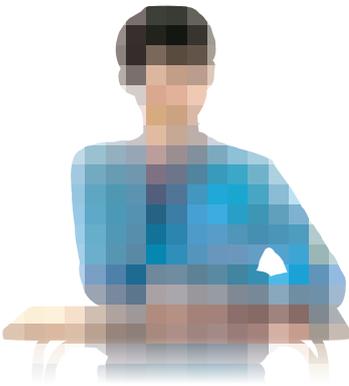
읽기 목적을 달성하기 위해서는 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하여 읽기 과정에서의 문제를 해결해 나가야 한다는 점을 이해한 후, 이를 바탕으로 자신만의 읽기 전략을 세워 평소 글을 읽을 때 활용할 수 있도록 지도한다.

4 자신은 주로 어떤 목적으로 글을 읽는지 떠올려 보고, 그 목적에 맞는 적절한 읽기 방법을 골라 '나의 읽기 전략'을 세워 보자.

④ 읽기 목적을 달성하기 위해서는 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하여 읽기 과정에서의 문제를 해결해 나가야 한다. 이럴 때 참고할 수 있는 읽기 방법을 정리해 두고, 평소 글을 읽을 때 활용해 본다.

(교과 학습)을/를 위한
나의 읽기 전략

1. 학습 목표를 확인하여 어느 부분에 중점을 두고 읽을지 숙지한다.
2. 처음부터 끝까지 읽고 난 후 주요 내용을 다시 읽으며 정리한다.
3. 중요하거나 내용 이해에 도움이 되는 자료를 적극적으로 찾아 함께 읽는다.



생각 펼치기

? 지도 방안

글의 특성에 따른 읽기 방법의 차이를 알아보고, 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정해 보는 활동이다. 글의 특성이나 읽기 목적에 따라 읽기 방법을 다르게 적용해야 한다는 점을 고려하여 제시된 두 글을 어떻게 읽을지 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

1 다음 활동을 통해 글의 특성에 따른 읽기 방법의 차이를 알아보고, 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정해 보자.

제재 연구 가

갈래	논설문
성격	설득적, 비판적
제재	자동차 중심의 문화
주제	자동차를 탄 소수 운전자의 권리보다 다수의 보행자가 안심하고 이동할 수 있는 권리가 우선시되어야 한다.
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘날 자동차 문화에 대한 비판의식이 나타남. • 운전자가 아닌 보행자의 입장에서 내용을 전개함.

제재 연구 나

갈래	수필
성격	자기 고백적, 성찰적
제재	첫 독서 이력
주제	어린 시절 독서 경험에서 발견한 독서 활동의 의미
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 독서의 의미를 구체적 일화를 통해 드러냄. • 글쓴이가 자신의 어린 시절 경험을 진솔하게 서술함.

- **접목하는** 둘 이상의 다른 현상 등을 알맞게 조화롭게 하는.
- **위세** 사람을 두렵게 하여 복종하게 하는 힘.
- **여로** 여행하는 길. 또는 나그네가 가는 길.

가 자동차에 생명 공존의 문화를 **•**접목하는 것은 매우 어려워 보이지만, 불가능한 일은 아니라고 생각한다. 현실적으로 인간이 신줏단지처럼 모시고 사는 자동차를 좀 멀리하는 상식을 제도화하면 **•** 죽은 사람의 위패를 모시는 그릇 하나둘씩 문제는 풀릴 것이다. **•••** **자동차에 생명 공존 문화를 접목하는 방법**

내가 꿈꾸는 세상은 기본에 충실한 세상이다. 최소한 사람들의 권리가 자동차의 권리보다 **•** 인간의 권리가 우선적으로 보장되는 세상 존중받는 세상이다. 운전자와 보행자는 같은 사람인데 이들의 권리는 평등하지 않다. 「보행자는 각종 사고의 위협에 일방적으로 노출되고, 운전자보다 **•** 보행자가 권리를 존중받지 못하는 상황 고농도의 배기가스를 더 마셔야 한다.」그러니 이런 불평등을 해소하려면 **•** 운전자가 되어야 한다는 의미 누구나 차 안으로 들어가야 한다.

그동안 자동차의 **•** 보행자에게 불평등한 자동차 문화 위세에 놀려 말 한마디 제대로 못 한 우리들의 잃어버린 권리를 되찾아야 한다. 도시인이 누려야 하는 권리는 소박한 것들이다. 보행자의 권리 맑은 공기를 마시며 걸어 다닐 권리, 자전거를 타고 안전하게 가까운 거리를 이동할 권리, 자동차로부터 아이들이 보호받을 권리 등이다. 도시인이 누려야 할 권리 공공의 공간에서는 당연히 자동차를 탄 소수의 권리보다 다수의 권리를 우선시해야 한다. 글쓴이의 주장 어린이, 노인, 환자, 장애인들이 **•** 교통 약자 안심하고 이동할 권리가 보장되는 사회에서 살고 싶다. **•••** **공공의 공간에서는 다수의 권리를 우선시해야 함.**

- 박정훈, 『환경의 역습』

나 초등학교 4학년 시절이었다. 어머니가 처음으로 구해다 주신 책이 『왕자와 거지』라는 외국 동화였다. 그림도 없이 문장으로만 이어진 제법 두꺼운 책이었다. 글로만 가득 채워져 있어서 지루할지도 모른다고 생각했지만 그렇지 않았다. 재미있었다. 「이 동화에 등장하는 왕자와 거지는 같은 또래의 소년이었다. 그런데 우연히 그 처지가 뒤바뀌면서 여러 가지 사건들이 벌어지는 이야기였다.」책이 귀하던 시절인지라 나는 이 책을 더욱 소중하게 읽었다. **•••** **『왕자와 거지』를 읽게 된 동기**

책 속의 언어는 단순한 활자의 연속체가 아니라, 의미와 생각을 끝없이 불러일으키는 **•** 생각의 '여로' 같은 것이었다. 무엇보다도 이야기가 펼쳐지는 책 속의 세계가 내게는 새로웠다. 처음 경험하는 세계였다. 텔레비전도

작가 소개 나

박인기(1950~)
교육자, 수필가. 대학에서 국어 교육을 전공하고 교사, 교육 연구원 등을 거쳐 교수로 재직 중이다. 주요 저서로는 『문학 교육과정의 구조와 이론』, 『한국 문학의 현대적 전개』, 수필집 『송정의 환(玄)』 등이 있다.

(3) 시각 상과 촉각 상

정리하기

? 지도 방안

읽기 목적에 따라 글을 읽는 방법이 달라진다는 것을 중심으로 정리하였다. 각각의 읽기 목적에 따라 읽기 방법이 어떻게 달라지는지 이해할 수 있도록 지도한다.

● 읽기 목적에 따른 읽기 방법

읽기 목적의 예

문제 해결에 필요한 구체적인 정보를 얻기 위한 목적

주요 내용을 파악하고 기억하기 위한 목적

글쓴이의 의도나 주장을 파악하기 위한 목적

감동과 즐거움을 얻기 위한 목적

읽기 방법의 예

필요한 내용을 찾아 가며 자세히 읽기.

처음부터 끝까지 내용을 정리하며 꼼꼼히 읽기.

내용의 타당성이나 신뢰성, 표현의 적절성 등을 평가하며 읽기.

내용이나 표현의 의미와 효과를 음미하며 읽기.

읽기 목적에 따라 글을 읽는 방법이 달라짐.

? 지도 방안

각각의 읽기 과정에 적합한 읽기 방법을 이해하고, 이를 바탕으로 글을 읽을 때에는 읽기 목적이나 읽기 과정을 고려하여 자신의 읽기 방법을 조정하고 점검하며 읽어야 함을 이해할 수 있도록 지도한다.

● 읽기 과정에 따른 읽기 방법

읽기 전

- 읽기 목적을 정하거나 확인함.
- 제목, 사진, 그림 등을 통해 전개될 내용을 예측함.

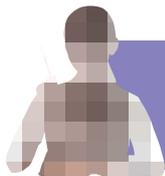
읽는 중

- 읽기 전에 예측한 내용을 확인하며 읽음.
- 글 내용과 관련된 질문을 만들어 읽음.
- 주요 내용이나 궁금한 점 등을 기록하며 읽음.
- 글의 내용이나 글쓴이의 주장에 공감하거나 비판하면서 읽음.
- 내용을 이해하는 데 도움이 되는 자료를 찾아 가며 읽음.

읽은 후

- 글의 중심 내용이나 주제를 정리하거나 요약함.
- 새롭게 알게 된 내용이나 깨달은 점을 정리함.
- 더 읽고 싶은 책을 찾아 새로운 독서 계획을 세움.

● 34쪽에서 질문했던 내용에 대한 답을 써 보자.



스스로
답해
볼까요?

- 글을 읽는 방법이 읽기의 목적에 따라 달라지기 때문이다.
- 글을 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후의 읽기 방법으로 나눌 수 있다.

창의 융합 활동

? 지도상 유의점

직업 가치에 우선순위와 금액을 정해 경매를 해 보는 활동을 통해 직업을 선택할 때 자신이 우선시하는 직업 가치는 무엇인지 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

직업 가치 경매 놀이하기

1 만약 백만 원으로 다음의 직업 가치를 구입할 수 있다면 자신은 어떤 가치를 얼마에 살지 우선순위를 정해 금액을 적어 보자.

? 지도 방안

직업 가치에 대한 우선순위와 금액을 정해 보는 활동이다. 활동에서 금액을 배정할 때에는 오만 원 단위로 금액을 적도록 하고, 모든 직업 가치에 금액을 배정하는 것이 아니라 우선순위가 높은 직업 가치 위주로 금액을 배정할 수 있도록 지도한다.

	직업 가치 목록	우선순위	배정 금액
사회봉사	내가 하는 일이 다른 사람에게 도움을 줄 수 있어야 한다.	8	없음.
사회적 인정	다른 사람에게 인정을 받는 직업이어야 한다.	3	이십만 원
보수	월급을 많이 받아야 한다.	7	없음.
지도력 발휘	다른 사람들을 이끌어 가면서 일을 해야 한다.	12	없음.
발전성	새로운 것을 배우면서 스스로 성장할 수 있어야 한다.	1	삼십만 원
근무 여건	근무 환경이 쾌적하고 업무량이 적절해야 한다.	6	없음.
동료 만족도	마음이 맞는 사람들과 어울려 일할 수 있어야 한다.	5	십만 원
안정성	정년까지 안정적으로 할 수 있는 일이어야 한다.	9	없음.
다양성	업무가 단조롭게 반복되지 않고 다양한 변화가 있어야 한다.	4	십오만 원
여가 활동	일 이외에도 여가 활동을 충분히 즐길 수 있어야 한다.	10	없음.
흥미·적성	나의 흥미와 적성에 맞는 일이어야 한다.	2	이십오만 원
능력 발휘	능력을 발휘하여 성취감을 느낄 수 있는 일이어야 한다.	11	없음.

? 지도 방안

제시된 진행 방법에 따라 모둠별로 직업 가치 경매 놀이를 해 보는 활동이다. 모둠별로 자유롭게 활동을 하도록 하되, 경매가 원활하게 진행되지 않을 경우에는 세부 규칙을 만들어 놀이를 수행할 수 있도록 지도한다.

2 다음의 진행 방법을 참고하여 친구들과 직업 가치 경매 놀이를 해 보자.

진행 방법

- ① 4~6명씩 모여 모둠을 만들고, 모둠 안에서 경매를 진행할 진행자를 정한다.
- ② 진행자는 모둠 구성원 각자에게 모조 화폐 백만 원을 지급한다.
- ③ 진행자가 가치 경매를 시작하고, 오만 원 단위로 경매를 해서 직업 가치마다 최고가를 부른 사람이 해당 직업 가치를 구입한다.

생략

? 지도 방안

경매 놀이 후 모둠에서 1~3 순위로 선정된 직업 가치를 정리해 보는 활동이다. 경매 결과를 공유하여 다른 모둠과 비교해 볼 수 있도록 지도한다.

3 경매를 진행한 후, 우리 모둠에서 금액이 높게 책정된 1~3순위의 직업 가치는 무엇인지 정리해 보자.

 1순위 흥미 · 적성	 2순위 동료 만족도	 3순위 사회봉사
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Q 활동 결과를 친구들과 이외에도 선생님, 부모님과 공유해 보고, 자신의 진로를 정하는 데에 참고해 본다.

? 지도 방안

직업을 선택할 때 우선해야 할 직업 가치에 대해 이야기해 보는 활동이다. 서로 생각의 차이를 인정하면서 다른 사람의 의견을 듣고, 자신이 선택한 직업 가치에 대해 성찰할 수 있도록 지도한다.

4 앞의 활동 1에서 자신이 생각한 직업 가치의 순위와 앞의 활동 3에서 정리한 순위를 비교해 보고, 직업을 선택할 때 우선해야 할 직업 가치는 무엇일지 모둠별로 자유롭게 이야기해 보자.

예지 나는 직업을 선택할 때 '발전성'이나 '흥미 · 적성' 등 개인적인 요인이 중요하다고 생각했는데, 모둠에서 '동료 만족도'와 '사회봉사'를 우선순위로 선택한 것을 보면서 타인과의 관계도 중요한 직업 가치가 될 수 있음을 알게 됐다.

서준 나는 '다양성'에 가장 높은 순위를 주었어. 지루한 일을 하는 게 정말 싫어. 자신이 추구하는 가치가 명확하지 않고 애매하다면 거꾸로 자신이 하기 싫은 일을 찾아보는 것도 도움이 될 것 같아.

재민 나는 안정적인 것을 선호해서 오랫동안 일할 수 있는 안정적인 직업이 좋다고 생각했었어. 그런데 이번 기회에 내가 정말 중요하게 생각하는 직업 가치를 찾아보니, '안정성'보다는 '능력 발휘' 항목이 더 중요하다는 생각이 들었어. 나의 능력을 충분히 발휘할 수 있는 기회와 가능성이 주어지는 직업을 선택하기로 결심했어.



? 지도상 유의점

한자의 뜻을 참고하여 단어의 의미 쓰기, 글자를 조합하여 뜻풀이에 해당하는 단어 만들기, 문맥에 맞는 단어의 의미 고르기, 문맥상 적절한 단어 고르기, 접미사의 용례에 맞는 단어 찾기의 활동을 통해 이 단원을 학습하며 나온 단어를 점검해 보는 활동이다. 제시된 |보기와 국어사전을 활용하여 답을 완성해 나가도록 지도한다.

1 | 보기 |와 같이 한자의 뜻을 참고하여 각 단어의 뜻을 써 보자.

| 보기 |

- 진로(進路): 進(나아가다 **진**), 路(길 **로**)
→ 뜻: 앞으로 나아갈 길.

(1) 소통(疏通): 疏(트이다 **소**), 通(통하다 **통**)
→ 뜻: 뜻이 서로 통하여 오해가 없음. ■ ■ ■

(2) 일지(日誌): 日(날 **일**), 誌(기록하다 **지**)
→ 뜻: 그날그날의 일을 적은 기록. ■ ■ ■

(3) 적정(適正): 適(맞다 **적**), 正(바르다 **정**)
→ 뜻: 알맞고 바른 정도. ■ ■ ■

2 | 보기 |의 글자를 조합하여 다음 뜻풀이에 해당하는 단어를 두 글자로 만들어 보자.

| 보기 |

 탐 형 학 락 분 전 야 색 공 맥

- (1) (분야): 여러 갈래로 나누어진 범위나 부분.
- (2) (맥락): 사물 따위가 서로 이어져 있는 관계나 연관.
- (3) (전형): 같은 부류의 특징을 가장 잘 나타내고 있는 본보기.
- (4) (탐색): 드러나지 않은 사물이나 현상 따위를 찾아내거나 밝히기 위하여 살피어 찾음.
- (5) (공학): 공업의 이론, 기술, 생산 등을 체계적으로 연구하는 학문. 전자, 전기, 기계, 항공, 토목, 컴퓨터 등의 여러 분야가 있다.

3 다음 밑줄 친 단어의 의미로 알맞은 것을 | 보기 |에서 골라 보자.

이 기쁨을 함께 고생한 친구들과 공유하고 싶다.

- | 보기 |
- ㉠ 삼가 공경하고 생각함.
 - ㉡ 국가나 지방 자치 단체의 소유.
 - ㉢ 두 사람 이상이 한 물건을 공동으로 소유함.

 '위세'는 지위와 권세를 아울러 이르는 말이며, '접목'은 둘 이상의 다른 현상 따위를 알맞게 조화하게 함을 비유적으로 이르는 말이다.

4 다음 문장에서 문맥상 적절한 단어를 골라 ○표를 해 보자.

- 김 진사 덕은 나는 새도 떨어뜨릴 만큼 (위상 / 위세)이/가 대단했다.
- 전통문화를 현대적 감각과 (접목 / 접견)하여 새로운 전통을 탄생시켜야 한다.

 '대식가'는 음식을 보통 사람보다 많이 먹는 사람을 뜻한다.

5 다음은 접미사 '-가'에 대한 설명이다. 각각의 용례에 알맞은 단어를 | 보기 |에서 찾아 써 보자.

- 가(家) 「접사」**
- '그것을 전문적으로 하는 사람' 또는 '그것을 직업으로 하는 사람'의 뜻을 더하는 접미사. (화가)
 - '그것에 능한 사람'의 뜻을 더하는 접미사. (전략가)
 - '그것을 많이 가진 사람'의 뜻을 더하는 접미사. (자본가)
 - '그 특성을 지닌 사람'의 뜻을 더하는 접미사. (대식가)

| 보기 |

화가 대식가 자본가 전략가

단원을 마치며

스스로 점검하기

이 단원에서 학습한 내용을 떠올리며 학습 내용의 이해 정도를 스스로 점검해 보자.

? 지도 방안

이 단원에서는 자신의 진로나 관심사와 관련된 책을 스스로 찾아 읽고, 사회적 상호 작용으로서의 쓰기 활동과 읽기 목적 및 읽기 과정을 고려한 읽기 활동을 경험해 보았다. 학생들이 이 과정을 잘 수행하였는지 제시된 세부 내용을 활용하여 구체적으로 점검할 수 있도록 안내한다.

1 자신의 진로나 관심사와 관련된 책을 스스로 찾아 읽을 수 있는가?	14~20쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3
2 자신과 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 함께 책을 읽고 정보를 공유할 수 있는가?	18~20쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3
3 쓰기가 의미를 구성하는 과정임을 설명할 수 있는가?	24~29쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3
4 쓰기가 독자와 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓸 수 있는가?	30~32쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3
5 읽기 목적과 읽기 과정에 맞는 읽기 방법을 설명할 수 있는가?	42~43쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3
6 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정할 수 있는가?	44~46쪽	☁️ 1 ☁️ 2 ☀️ 3

※ 점수의 합계를 내어 해당하는 날씨에 ○표를 해 보세요.

18~13점



12~7점



6점 이하



나는 이 단원에서 배운 내용을
책을 읽고 독서 일지를 쓸 때

에

활용해 봐야겠어.

스스로 찾아가기

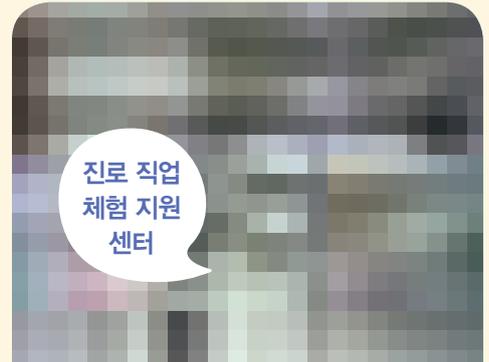
● 단원의 내용과 관련한 장소에 찾아가 보고, 체험 활동을 해 보자.

? 지도 방안

단원의 내용과 관련하여 다음에 제시된 장소나 직접 찾은 곳을 방문해 보도록 한다. 이를 통해 자신의 진로나 관심사를 탐색해 보는 기회가 될 수 있도록 지도한다.



나는 (1), (3)단원과 관련하여 이곳에 찾아가 보았어. 도서관 규모 자체가 학교 도서관이나 지역 도서관보다 훨씬 크고, 소장하고 있는 자료도 2016년 기준 약 1,039여 만 권으로 매우 방대하다. 그 밖에 독서 관련 강좌나 작가 초빙 등 다양한 행사도 실시한다고 하니, 도서관의 정석을 맛보고 싶다면 한번 찾아가 보자.



나는 (2)단원과 관련하여 이곳에 찾아가 보았어. 나는 로봇 공학자가 꿈이어서 로봇 공학자 직업 체험 행사를 신청해서 들었어. 그 외에도 진로 준비 방법에 대한 강연을 듣고, 실제 로봇 제작 체험까지 해 봤지. 각 지역구 내에 있는 진로 직업 체험 지원 센터를 찾아가서 진로를 탐색해 보고 직업 체험도 해 보자.



나는 (2) 단원과 관련하여 이곳에 찾아가 보았어.
이곳은 우리나라 최초의 광고 전문 도서관이야. 광고 교육 및 연구에 필요한 국내외의 다양한 최신 광고, 마케팅 전문 자료들을 제공하고 있어. 나는 이곳에서 평소에 쉽게 접할 수 없는 다른 나라의 광고들을 살펴볼 수 있었어.

이 단원에서 학습한 내용을 바탕으로 진로 및 관심사와 관련한 책을 스스로 찾아 적절한 읽기 방법으로 읽고, 쓰기를 통해 의미를 구성하고 사회적으로 소통하려는 태도를 길러 보자.

? 단원 정리 지도 방안

지금까지 이 단원에서 성취하고자 했던 학습 목표가 무엇이었는지 다시 한번 생각해 보게 하며 단원을 마무리하도록 한다. 이 단원에서 학습한 내용을 바탕으로 자신의 진로나 관심사와 관련된 책을 스스로 찾아 읽고, 사회적 상호 작용으로서의 쓰기 활동과 적절한 읽기 방법을 적용한 읽기 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.