

현대시

해당화(한용운)

한(박재삼)

떠나가는 배(박용철)

들국(김용택)

백록담(정지용)

저 산이 날더러-목월 시 운을 빌려(정희성)

할머니 꽃씨를 받으시다(박남수)

생의 감각(김광섭)

정념의 기(김남조)

질투는 나의 힘(기형도)

껌데기는 가라(신동엽)

누군가 나에게 물었다(김종삼)

폭포(김수영)

폭포(이형기)

농무(신경림)

신선 재곤이(서정주)

까치밥(송수권)

의자(이정록)

다시 봄이 왔다.(이성복)

성예꽃(최두석)

가을 집 짓기(홍윤숙)

썩성이 보이는 방-이중섭의 방에 와서(나희덕)

광장(김광균)

대장간의 유혹(김광규)

고전시가

공무도하가

모죽지랑가(독오)

가시리

정석가

몽천요(윤선도)

꿈으로 차사를(이정보)

방옹시여(신흠)

우덕가(이덕일)

거창가

향산별곡

규원가(허난설헌)

한양가(한산거사)

수심가

영산가

소춘향가

설중방우인불우(이규보)

자술(이옥봉)

처용가(향가)

처용가(고대가요)

현대산문

무정(이광수)

떡(김유정)

돌다리(이태준)

제3인간형(안수길)

비오는 날(손창섭)

강(서정인)

광장(최인훈)

어둠의 혼(김원일)

무사와 악사(홍성원)

비 오는 날이면 가리봉동에 가야 한다.(양귀자)

투명인간(성석제)

순이 삼촌(현기영)

극/수필

홍보가(작자 미상)

하회 별신굿 탈놀이-제 5과장 양반/선비 마당(작자 미상)

산성일기(작자 미상)

포화옥기(이학규)

산불(차범석)

라디오 스타(차석환)

김 씨 표류기(이해준)

새 출발점에 선 당신에게(신영복)

고전산문

도미 설화

설씨녀 설화

화왕계(설총)

김 장관 댁 죽헌기(유방선)

국순전(임춘)

호질(박지원)

대관재몽유록(심의)

매화전(작자 미상)

유충렬전(작자 미상)

열녀춘향수정가(작자 미상)

채봉감별곡(작자 미상)

배비장전(작자 미상)

천지왕본풀이(작자 미상)

박태보전(작자 미상)

갈래 복합

속미인곡(정철)

자모사(정인보)

율리유곡(김광옥)

운금루기(이제헌)

융암정기(남구만)

제비꽃은 제비꽃답게 피면 됩니다(정호승)

산수유나무의 농사(문태준)

수라(백석)

설해목(백석)

나상(이호철)

복어 대가리(이강백)

운영전(작자 미상)

이모(권여선)

황조가(유리왕)

만전춘별사(작자 미상)

심청가(작자 미상)

발승암기(박지원)

임이 오마 하거늘(작자 미상)

세상 사람들이 인생을 둘만 여겨(작자 미상)

한숨아 세한숨아(작자 미상)

모시를 이리저리 삼아(작자 미상)

시어머니 며늘아기 나빠(작자 미상)

저 건너 흰옷 입은 사람(작자 미상)

사평역에서(곽재구)

사평역(임철우)

일어서러 폴아(강은교)
산길에서(이성부)

치속(채만식)
우리 동네 황씨(이문구)

보기

어와 버힐시고(정철) - 고전시가
목계 장터(신경림) - 현대시
의자 7(조병화) - 현대시

실전학습 1회

오륵가(김상용)
우부가(작자 미상)
버려진 것들의 생명력(최성각)

풀벌레 소리 가득 차 있었다.(이용익)
성탄제(김종길)

심생전(이옥)

한데서 울다(공선옥)

실전학습 2회

동짓달 기나긴 밤애(황진이)

바람에 휘젓노라(인평 대군)

백구야 물어 보자(김천택)

김수로왕 신화(작자 미상)

광야(이육사)

거산호2(김관식)

죽은 새를 위하여(박완서)

문 앞에서(이동하)

실전학습 3회

종가(이종하)

집(김영랑)

만세전(염상섭)

삼포 가는 길(황석영)

북천가(김진형)

동명일기(의유당)

구운몽(김만중)