

영기출 - 평가원 1주차

목적/심경

영기출-평가원 1주차에서 효율적인 목적/심경 풀이법에 대해서 배워보고 최근 6번의 평가원 시험에서 출제된 목적/심경을 풀어보는 시간을 가질겁니다.

목적/심경 아무도 안틀리죠.

근데 왜 영기출에서는 다루느냐.

바로 다 읽고 푸는 학생들이 있다는 소식을 들었기 때문입니다.

목적/심경은 다 안읽고 풀어도 됩니다.

목적/심경은 합쳐서 1분 안에 풀어내고 시간을 아껴서

빈칸/순서/삽입 문제의 지문을 다 읽는 시간을 확보하는 것이 중요합니다.

목적/심경 유형 자체는 학생들이 잘 틀리지는 않지만

목적/심경에서 시간을 아끼지 못한 결과 빈칸/순서/삽입의 정답률이 떨어지는 학생들이 존재합니다.

시간이 부족하지 않은 학생들도 마지막으로 목적/심경에서 효율적인 풀이를 정리하고

빈칸/순서/삽입에 집중해 봅시다.

18번 목적

- 제발 다 읽지마 ㅠㅠ

지문에서 당연히 강조하는 부분이 존재합니다.

1. 명령문

- 주어가 없이 제시되는 명령문은 강조하는 구문이기 때문에 이 부분을 찾으셔야 합니다.

2. ask/suggest/offer 등 제안/요청하는 뜻의 동사

- 목적 유형의 제시문은 보통 부탁하거나 제안하는 내용의 편지가 제시됩니다.

3. want/hope 등 희망하는 뜻의 동사

- 목적을 묻는데 원하고/희망한대요.

4. Please/Thank

- 부탁한대요. 감사하대요 이걸로 끝

5. important/must/should 등 중요하다/ 해야만 한다는 내용

- 중요하고 해야만 하니깐 편지를 보내는 목적이겠죠?

6. However 뒤에

- 흔히 말하는 밑밥을 깔다가 However와 같은 역접을 통해 말하고 싶은 내용을 말합니다,

위 1,2,3,4,5,6에 있는 내용만 읽으시면 됩니다.

약파는게 아니라 진짜 이 내용의 문장만 읽으면 정답이 나와요.

제발 다 읽지좀 마요

위 내용만 찾아보라고

진짜 되는지 딱 최근 평가원 6문제만 풀어봅시다.

<20 수능 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Kayne,

I am a resident of Cansinghill Apartments, located right next to the newly opened Vuenna Dog Park. As I live with three dogs, I am very happy to let my dogs run around and safely play with other dogs from the neighborhood. However, the noise of barking and yelling from the park at night is so loud and disturbing that I cannot relax in my apartment. Many of my apartment neighbors also seriously complain about this noise. I want immediate action to solve this urgent problem. Since you are the manager of Vuenna Dog Park, I ask you to take measures to prevent the noise at night. I hope to hear from you soon.

Sincerely,

Monty Kim

- ① 애완동물 예방 접종 일정을 확인하려고
- ② 애완동물 공원의 야간 이용 시간을 문의하려고
- ③ 아파트 내 애완동물 출입 금지 구역을 안내하려고
- ④ 아파트 인근에 개장한 애완동물 공원을 홍보하려고
- ⑤ 애완동물 공원의 야간 소음 방지 대책을 촉구하려고

<20 09 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear New Members,

Welcome to Rock Climbing Club and hope you will get the most out of this rewarding sport. As beginners, you may be nervous in anticipation of your first climb. Many of you have asked about what climbing equipment to buy, such as boots, ropes, helmets, and gloves. You don't have to bother yourself with these concerns. We offer a special service that will rent you all the equipment you will ever need for climbing. The rental service is always available for our members. Just come on Saturday, ask for the rental service, and be ready to have a fun climb. I look forward to seeing you all this Saturday at 9 a.m.

Sincerely,

John B. Snyder

- ① 일시적으로 통제되는 등반 구간을 공지하려고
- ② 암벽 등반의 긍정적인 효과에 대해 설명하려고
- ③ 암벽 등반을 위한 장비 대여에 대해 알려주려고
- ④ 암벽 등반 클럽의 회비 납부 방법을 통보하려고
- ⑤ 암벽 등반에 필요한 안전 교육 일정을 안내하려고

<20 수능 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Kayne,

I am a resident of Cansinghill Apartments, located right next to the newly opened Vuenna Dog Park. As I live with three dogs, I am very happy to let my dogs run around and safely play with other dogs from the neighborhood. However, the noise of barking and yelling from the park at night is so loud and disturbing that I cannot relax in my apartment. Many of my apartment neighbors also seriously complain about this noise. I want immediate action to solve this urgent problem. Since you are the manager of Vuenna Dog Park, I ask you to take measures to prevent the noise at night. I hope to hear from you soon.

Sincerely,

Monty Kim

- ① 애완동물 예방 접종 일정을 확인하려고
- ② 애완동물 공원의 야간 이용 시간을 문의하려고
- ③ 아파트 내 애완동물 출입 금지 구역을 안내하려고
- ④ 아파트 인근에 개장한 애완동물 공원을 홍보하려고
- ⑤ 애완동물 공원의 야간 소음 방지 대책을 촉구하려고

ask 끝

However 뒷 내용 끝

<20 09 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear New Members,

Welcome to Rock Climbing Club and hope you will get the most out of this rewarding sport. As beginners, you may be nervous in anticipation of your first climb. Many of you have asked about what climbing equipment to buy, such as boots, ropes, helmets, and gloves. You don't have to bother yourself with these concerns. We offer a special service that will rent you all the equipment you will ever need for climbing. The rental service is always available for our members. Just come on Saturday, ask for the rental service, and be ready to have a fun climb. I look forward to seeing you all this Saturday at 9 a.m.

Sincerely,

John B. Snyder

- ① 일시적으로 통제되는 등반 구간을 공지하려고
- ② 암벽 등반의 긍정적인 효과에 대해 설명하려고
- ③ 암벽 등반을 위한 장비 대여에 대해 알려주려고
- ④ 암벽 등반 클럽의 회비 납부 방법을 통보하려고
- ⑤ 암벽 등반에 필요한 안전 교육 일정을 안내하려고

offer 끝

<20 06 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Future Pilots,

We are very excited to announce that we will offer the Summer Aviation Flight Camp for student pilot certificates. It will be held from July 20 to August 3, 2019 at O’Ryan Flight School. The summer camp will include programs in which participants can receive flight instruction from professional pilots, go on field trips, try flight simulators, and do a lot more. Because of the aviation regulation for student pilots, the camp is limited to participants over 16 years old. Please see the attached document for registration and tuition information. If you have further questions about the camp, please contact the coordinator at 714-3127-1004.

Sincerely,

Todd O’Ryan

Director

- ① 항공 비행 캠프 변경 사항을 알리려고
- ② 항공 비행 캠프 개최에 대해 안내하려고
- ③ 항공 조종사 자격시험 장소를 공지하려고
- ④ 항공 조종사 면허 신청 방법을 설명하려고
- ⑤ 항공 비행 캠프 참여자 선정 결과를 통보하려고

<19 수능 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Reese,

A few days ago, I submitted my application and recipe for the 2nd Annual DC Metro Cooking Contest. However, I would like to change my recipe if it is possible. I have checked the website again, but I could only find information about the contest date, time, and prizes. I couldn’t see any information about changing recipes. I have just created a great new recipe, and I believe people will love this more than the one I have already submitted. Please let me know if I can change my submitted recipe. I look forward to your response.

Best Regards,

Sophia Walker

- ① 요리 대회 일정을 안내하려고
- ② 요리 대회 심사 결과를 확인하려고
- ③ 요리법 변경 가능 여부를 문의하려고
- ④ 새로운 요리법 개발을 요청하려고
- ⑤ 요리 대회 불참을 통보하려고

<20 06 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Future Pilots,

We are very excited to announce that we will offer the Summer Aviation Flight Camp for student pilot certificates. It will be held from July 20 to August 3, 2019 at O’Ryan Flight School. The summer camp will include programs in which participants can receive flight instruction from professional pilots, go on field trips, try flight simulators, and do a lot more. Because of the aviation regulation for student pilots, the camp is limited to participants over 16 years old. Please see the attached document for registration and tuition information. If you have further questions about the camp, please contact the coordinator at 714-3127-1004.

Sincerely,

Todd O’Ryan

Director

- ① 항공 비행 캠프 변경 사항을 알리려고
- ② 항공 비행 캠프 개최에 대해 안내하려고
- ③ 항공 조종사 자격시험 장소를 공지하려고
- ④ 항공 조종사 면허 신청 방법을 설명하려고
- ⑤ 항공 비행 캠프 참여자 선정 결과를 통보하려고

excited 끝 Please 끝

<19 수능 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mr. Reese,

A few days ago, I submitted my application and recipe for the 2nd Annual DC Metro Cooking Contest. However, I would like to change my recipe if it is possible. I have checked the website again, but I could only find information about the contest date, time, and prizes. I couldn’t see any information about changing recipes. I have just created a great new recipe, and I believe people will love this more than the one I have already submitted. Please let me know if I can change my submitted recipe. I look forward to your response.

Best Regards,

Sophia Walker

- ① 요리 대회 일정을 안내하려고
- ② 요리 대회 심사 결과를 확인하려고
- ③ 요리법 변경 가능 여부를 문의하려고
- ④ 새로운 요리법 개발을 요청하려고
- ⑤ 요리 대회 불참을 통보하려고

However 뒷 내용 끝

Please 끝

<19 09 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Burke,

Thank you for your question about how to donate children's books for our book drive. The event will take place for one week from September 10th to 16th. Books can be dropped off 24 hours a day during this period. There are two locations designated for donations: Adams Children's Library and Aileen Community Center. At each location, there are blue donation boxes at the main entrance. If you are unable to visit these locations, books can be mailed directly to our organization. Your donations will help support children in our community who may not be able to afford books. We hope this information makes your donation easier. We appreciate your support.

Best regards,

Carrie Wells

- ① 도서 박람회 자원 봉사자를 모집하려고
- ② 아동 도서를 기부하는 방법을 안내하려고
- ③ 지역 아동들의 독서량 조사를 제안하려고
- ④ 독서 교육 프로그램 참여 방법을 문의하려고
- ⑤ 어린이 도서관 설립을 위한 기부를 독려하려고

<19 06 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear staff,

Next Monday, Nature's Beauty Gardens will have the pleasure of hosting very important guests for the annual "Toddler Trek" event. We hope that this will be fun, educational, and most importantly safe for the toddlers. Parents and children are going to spend time enjoying outdoor activities and having a picnic lunch. It is therefore very important to check the garden for potential dangers. Managers of each department must make sure that all dangerous equipment and machinery are safely stored. Also, for the safety of our guests at this event, garden chemicals will not be used anywhere in Nature's Beauty Gardens. Thank you for your cooperation in this safety check and for helping to make this year's "Toddler Trek" event the best one yet.

Best regards,

Laura Alfaro, Managing Director

- ① 안전한 행사를 위한 준비를 지시하려고
- ② 노후 장비 교체 일정을 안내하려고
- ③ 체험 학습 행사 홍보를 부탁하려고
- ④ 정원 박람회 기획자를 모집하려고
- ⑤ 체육 대회 참가를 독려하려고

<19 09 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Burke,

Thank you for your question about how to donate children's books for our book drive. The event will take place for one week from September 10th to 16th. Books can be dropped off 24 hours a day during this period. There are two locations designated for donations: Adams Children's Library and Aileen Community Center. At each location, there are blue donation boxes at the main entrance. If you are unable to visit these locations, books can be mailed directly to our organization. Your donations will help support children in our community who may not be able to afford books. We hope this information makes your donation easier. We appreciate your support.

Best regards,

Carrie Wells

- ① 도서 박람회 자원 봉사자를 모집하려고
- ② 아동 도서를 기부하는 방법을 안내하려고
- ③ 지역 아동들의 독서량 조사를 제안하려고
- ④ 독서 교육 프로그램 참여 방법을 문의하려고
- ⑤ 어린이 도서관 설립을 위한 기부를 독려하려고

<19 06 18>

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear staff,

Next Monday, Nature's Beauty Gardens will have the pleasure of hosting very important guests for the annual "Toddler Trek" event. We hope that this will be fun, educational, and most importantly safe for the toddlers. Parents and children are going to spend time enjoying outdoor activities and having a picnic lunch. It is therefore very important to check the garden for potential dangers. Managers of each department must make sure that all dangerous equipment and machinery are safely stored. Also, for the safety of our guests at this event, garden chemicals will not be used anywhere in Nature's Beauty Gardens. Thank you for your cooperation in this safety check and for helping to make this year's "Toddler Trek" event the best one yet.

Best regards,

Laura Alfaro, Managing Director

- ① 안전한 행사를 위한 준비를 지시하려고
- ② 노후 장비 교체 일정을 안내하려고
- ③ 체험 학습 행사 홍보를 부탁하려고
- ④ 정원 박람회 기획자를 모집하려고
- ⑤ 체육 대회 참가를 독려하려고

3 문장이나 읽어야 하지만 결국 important에서 끝 다 읽을 필요 없음

19. 심경

일단 단어를 모르면 틀립니다.

우선 심경을 뜻하는 최근 5개년에서 출제된 단어를 정리합니다.

delighted	기뻐하는	frustrated	좌절한
confident	자신감있는	anxious	불안한
excited	흥분한, 신이 난	envious	부러워하는
relieved	안도하는	puzzled	혼란스러운
grateful	감사하는	disappointed	실망한
satisfied	만족하는	regretful	후회하는
pleased	기쁜	terrified	무서운
relaxed	편안한	scared	무서운
hopeful	기대하는	annoyed	화난
refreshed	상쾌한	exhausted	지친
calm	침착한	upset	실망한
thrilled	아주 흥분한	frightened	겁먹은
comforted	편안한	furious	격노한
ashamed	부끄러운	discouraged	낙담한
worried	걱정하는	stressed	스트레스 받는
nervous	초조한	depressed	우울한
indifferent	무관심한	amazed	놀란
bored	지루해하는	horrified	겁에 질린
embarrassed	당황스러운	surprised	놀란
angry	화난	lonely	외로운
jealous	질투하는	festive	축제의
confused	혼란스러운	urgent	긴급한
alarmed	불안해 하는	monotonous	단조로운
romantic	낭만적인	joyful	아주 기뻐하는
mysterious	신비한		

심경 풀이법

1. 처음 감정을 첫 두 문장에서 찾는다.
2. 해당하는 감정을 (+/-)로 구별한 후 선지에서 반대되는 감정을 지운다.
3. 마지막 두/세 문장을 읽어서 변화한 감정을 찾는다.
4. 스날 (요새는 4스날도 아니지)

*당연히 처음부터 첫 감정이 완전히 파악된다면 바로 고르면된다.

**감정이 (+/-)인지조차 잡히지 않는다면 더 읽어도 된다. 안 틀리는 것도 중요하다.

<예시>

일단 아무렇게나 풀어보세요

<20 수능 19>

19. 다음 글에 드러난 Jonas의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Looking out the bus window, Jonas could not stay calm. He had been looking forward to this field trip. It was the first field trip for his history course. His history professor had recommended it to the class, and Jonas had signed up enthusiastically. He was the first to board the bus in the morning. The landscape looked fascinating as the bus headed to Alsace. Finally arriving in Alsace after three hours on the road, however, Jonas saw nothing but endless agricultural fields. The fields were vast, but hardly appealed to him. He had expected to see some old castles and historical monuments, but now he saw nothing like that awaiting him. "What can I learn from these boring fields?" Jonas said to himself with a sigh.

① excited → disappointed

② indifferent → thrilled

③ amazed → horrified

④ surprised → relieved

⑤ worried → confident

자 이제 저의 풀이법을 보세요.

<20 수능 19>

19. 다음 글에 드러난 Jonas의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Looking out the bus window, Jonas could not stay calm. He had been looking forward to this field trip. It was the first field trip for his history course. His history professor had recommended it to the class, and Jonas had signed up enthusiastically. He was the first to board the bus in the morning. The landscape looked fascinating as the bus headed to Alsace. Finally arriving in Alsace after three hours on the road, however, Jonas saw nothing but endless agricultural fields. The fields were vast, but hardly appealed to him. He had expected to see some old castles and historical monuments, but now he saw nothing like that awaiting him. “What can I learn from these boring fields?” Jonas said to himself with a sigh.

- ① excited → disappointed ② indifferent → thrilled
- ③ amazed → horrified ④ surprised → relieved
- ⑤ worried → confident

- ① 첫 감정 첫 두문장을 통해 (+)감정
- ② (-)감정인 ②번 ⑤번 소거
- ③ 마지막 두 문장을 통해 ‘실망한’ 감정 체크

답 ①번

* 물론 첫 문장 읽자마자 흥분한거 보고 ①번 고르면 된다.

이제 뒷 페이지부터 4문제만 풀어보자.

<20 09 19>

19. 다음 글에 드러난 Rachel의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Rachel loved watching birds in the woods. However, she was confined to the house because of a broken leg. She turned on the TV but nothing was interesting. She tried to read a book but it was not fun at all. All she could do was sit, look at her broken leg, and watch the clock. As she was listening to the dull tick-tock of the clock, her phone vibrated. It was a message with an audio file from her dad. As she opened it, a huge smile spread across her face. Her dad had sent a recording of a little wren's song — her favorite bird song. Listening to the bright warm sounds lifted her spirits and made her day more pleasant. * wren: 굴뚝새

- ① bored → delighted
- ② confident → nervous
- ③ pleased → upset
- ④ frightened → relieved
- ⑤ calm → annoyed

<20 06 19>

19. 다음 글에 드러난 Claire의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

It was two hours before the paper submission. With the deadline close at hand, Claire was still struggling with her writing. Pressed for time and stuck in a deadlock, she had no idea how to finish the paper. She wasn't even sure whether she could submit it on time. What she found in her paper was scribbled words, half sentences, and a pile of seemingly strange and disjointed ideas. "Nothing makes sense," she said to herself. She looked at her writing and began reading it over and over. All of a sudden and unexpectedly, something was found in that pile of thoughts: the flow and connection of ideas she had not considered while she was writing. From this moment, the ticking of the clock sounded encouraging to her. "Yes, I can do it!" Claire said as she grabbed her pencil again.

* scribble: 휘갈겨 쓰다

- ① delighted → ashamed
- ② relieved → worried
- ③ nervous → confident
- ④ indifferent → excited
- ⑤ bored → embarrassed

<20 09 19>

19. 다음 글에 드러난 Rachel의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Rachel loved watching birds in the woods. However, she was confined to the house because of a broken leg. She turned on the TV but nothing was interesting. She tried to read a book but it was not fun at all. All she could do was sit, look at her broken leg, and watch the clock. As she was listening to the dull tick-tock of the clock, her phone vibrated. It was a message with an audio file from her dad. As she opened it, a huge smile spread across her face. Her dad had sent a recording of a little wren’s song — her favorite bird song. Listening to the bright warm sounds lifted her spirits and made her day more pleasant. * wren: 굴뚝새

- ① bored → delighted ② confident → nervous
- ③ pleased → upset ④ frightened → relieved
- ⑤ calm → annoyed

1. 첫 감정을 두 문장을 통해 잡는다. (-)
 2. (+) 감정인 ②번 ③번 ⑤번을 지운다.
 3. 마지막 두 문장을 읽고 (+) 기쁜 감정을 찾는다.
- 정답 ①번

<20 06 19>

19. 다음 글에 드러난 Claire의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

It was two hours before the paper submission. With the deadline close at hand, Claire was still struggling with her writing. Pressed for time and stuck in a deadlock, she had no idea how to finish the paper. She wasn’t even sure whether she could submit it on time. What she found in her paper was scribbled words, half sentences, and a pile of seemingly strange and disjointed ideas. “Nothing makes sense,” she said to herself. She looked at her writing and began reading it over and over. All of a sudden and unexpectedly, something was found in that pile of thoughts: the flow and connection of ideas she had not considered while she was writing. From this moment, the ticking of the clock sounded encouraging to her. “Yes, I can do it!” Claire said as she grabbed her pencil again.

* scribble: 휘갈겨 쓰다

- ① delighted → ashamed ② relieved → worried
- ③ nervous → confident ④ indifferent → excited
- ⑤ bored → embarrassed

1. 첫 두 문장을 통해 첫 감정을 찾는다. (-)
 2. (+) 감정인 ①번 ②번을 지운다.
 3. 마지막 두 문장을 통해 변화한 감정인 ‘자신있는’을 찾는다.
- 정답 ③

<19 수능 19>

19. 다음 글에 드러난 Dave의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

The waves were perfect for surfing. Dave, however, just could not stay on his board. He had tried more than ten times to stand up but never managed it. He felt that he would never succeed. He was about to give up when he looked at the sea one last time. The swelling waves seemed to say, “Come on, Dave. One more try!” Taking a deep breath, he picked up his board and ran into the water. He waited for the right wave. Finally, it came. He jumped up onto the board just like he had practiced. And this time, standing upright, he battled the wave all the way back to shore. Walking out of the water joyfully, he cheered, “Wow, I did it!”

- ① frustrated → delighted
- ② bored → comforted
- ③ calm → annoyed
- ④ relieved → frightened
- ⑤ pleased → upset

<19 09 19>

19. 다음 글에 드러난 Emma의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

‘How much farther to the finish line? Can I make it?’ Emma felt pain in her legs and was breathing heavily. She couldn’t remember ever being so exhausted. Feeling frustrated, she began to think about giving up on the race. She knew she would regret it later, but it seemed like there was nothing she could do. Then, she remembered a strategy she had learned. By having strong imagery control, she could help herself achieve her goal. Over and over, Emma imagined herself running smoothly and breathing easily. It was working! She started to feel better. About thirty minutes later, she found herself crossing the finish line with a big smile on her face. Surrounded by cheering friends, she enjoyed her victory full of joy.

- ① calm → terrified
- ② furious → relaxed
- ③ thrilled → ashamed
- ④ discouraged → delighted
- ⑤ confused → indifferent

<19 수능 19>

19. 다음 글에 드러난 Dave의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

The waves were perfect for surfing. Dave, however, just could not stay on his board. He had tried more than ten times to stand up but never managed it. He felt that he would never succeed. He was about to give up when he looked at the sea one last time. The swelling waves seemed to say, “Come on, Dave. One more try!” Taking a deep breath, he picked up his board and ran into the water. He waited for the right wave. Finally, it came. He jumped up onto the board just like he had practiced. And this time, standing upright, he battled the wave all the way back to shore. Walking out of the water joyfully, he cheered, “Wow, I did it!”

- ① frustrated → delighted ② bored → comforted
- ③ calm → annoyed ④ relieved → frightened
- ⑤ pleased → upset

1. 첫 두 문장을 통해 첫 감정을 찾는다. (-)
* (+) 내용 이후 However가 제시되었는데 However 뒤에 (+)내용일 수 없다.
2. (+) 감정인 ③번 ④번 ⑤번을 소거한다.
3. 마지막 두 문장을 통해 바뀐 감정인 기쁨을 찾는다.
정답 ①번

<19 09 19>

19. 다음 글에 드러난 Emma의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

‘How much farther to the finish line? Can I make it?’ Emma felt pain in her legs and was breathing heavily. She couldn’t remember ever being so exhausted. Feeling frustrated, she began to think about giving up on the race. She knew she would regret it later, but it seemed like there was nothing she could do. Then, she remembered a strategy she had learned. By having strong imagery control, she could help herself achieve her goal. Over and over, Emma imagined herself running smoothly and breathing easily. It was working! She started to feel better. About thirty minutes later, she found herself crossing the finish line with a big smile on her face. Surrounded by cheering friends, she enjoyed her victory full of joy.

- ① calm → terrified ② furious → relaxed
- ③ thrilled → ashamed ④ discouraged → delighted
- ⑤ confused → indifferent

1. 첫 두 문장을 통해 첫 감정을 찾는다. (-)
2. (+) 감정인 ①번 ③번을 소거한다.
3. 마지막 두 문장을 통해 바뀐 감정인 기쁨을 찾는다.
정답 ④번

영기출 - 평가원 2주차

주장/요지

이제 8월입니다.

그나마 다행인 것은 아직 무지막지하게 덥지는 않네요.

비만 엄청 내려준 덕분에 실내에 있을 시간이 많은 수험생들에게는 좋은 조건이 되었습니다.

하지만 가장 많이 지치는 시기이기도 합니다.

심지어 수능이 연기된 덕분에 수험생활이 더 길어지기까지 했죠.

이런 시기에 가장 필요한 것은

그냥 아무 이유없이 공부를 하는 것입니다.

이제부터 수 많은 커뮤니티에서 ‘몇일 전사 어디 가능?’ ‘몇일 전사 간다’ ‘고승덕 조지기’ 등

의지를 다짐하는 글이 올라옵니다.

수험생활은 의지로 하는 것이 아닙니다.

습관으로 하는 것이죠.

일어났으니 앉은거고 앉았으니 공부하는 겁니다.

다른 이유 없습니다.

김연아 선수의 다큐에서 알 수 있습니다.

PD가 김연아 선수에게 물어봅니다.

“매일 그렇게 훈련하면 힘들지 않아요?”

김연아 선수가 답합니다.

“그냥 하는거지 힘든게 어딴어요?”

이 말이 정답입니다.

입시에서 성공하기 위해서 최고가 되어야 합니다.

최고가 되는 비결은 “그냥 하는 겁니다.”

20번 주장

이상한 방법론 생각하지 마시고 그냥 읽으세요.

지문의 첫 두 문장이 중요할 수도 중요하지 않을 수도 있습니다.

지문의 마지막 문장이 중요할 수도 중요하지 않을 수도 있습니다.

이런 약팔이(?)에 속지 마시고 처음부터 읽어 보시면서 강조되는 부분에 집중하세요.

강조되는 부분은 18번 목적에서 배웠던 부분과 비슷합니다.

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.

2. 명령문

3. However, But 등 역접 뒷 내용

4. 인과 관계의 결과, 실험의 결과 부분
- 뭐든 결과는 중요할 수 밖에 없는법....

5. For example 등 예시 앞 문장
- 얼마나 중요하면 예시까지 들까요.

6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분

7. It that 강조 구문같은 강조 구문

등에 주의하며 읽어야 합니다.

이 부분이 지문의 핵심 부분일 가능성이 높아요.

이제 평가원이 출제한 최근 2개년 주장 유형 6문제를 풀어봅시다.

* 중요한 부분이 1~7번부분이라는 것이지 1~7번 부분만 읽고 넘어가야 한다는 것은 아니다.
However가 두 개가 나올 수 있고 인과관계가 두 개가 나올 수도 있다. 일단 처음부터 끝까지 지문을 읽어야 하며 그 중 중요한 내용이 1~7번이라는 것이다.

** 1~7번 부분을 통해 찾은 부분이 해석이 안되거나 이해가 안되면 더 읽으면 된다.

<20 수능>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Probably the biggest roadblock to play for adults is the worry that they will look silly, improper, or dumb if they allow themselves to truly play. Or they think that it is irresponsible, immature, and childish to give themselves regularly over to play. Nonsense and silliness come naturally to kids, but they get pounded out by norms that look down on “frivolity.” This is particularly true for people who have been valued for performance standards set by parents or the educational system, or measured by other cultural norms that are internalized and no longer questioned. If someone has spent his adult life worried about always appearing respectable, competent, and knowledgeable, it can be hard to let go sometimes and become physically and emotionally free. The thing is this: You have to give yourself permission to improvise, to mimic, to take on a long-hidden identity.

* frivolity: 경박함 ** improvise: 즉흥적으로 하다

- ① 어른도 규범에 얽매이지 말고 자유롭게 놀이를 즐겨야 한다.
- ② 아동에게 사회 규범을 내면화할 수 있는 놀이를 제공해야 한다.
- ③ 개인의 창의성을 극대화할 수 있는 놀이 문화를 조성해야 한다.
- ④ 타인의 시선을 의식하지 않고 자신의 목표 달성에 매진해야 한다.
- ⑤ 어른을 위한 잠재력 계발 프로그램에서 놀이의 비중을 늘려야 한다.

<20 09>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Unless your company offers a class on how to give and receive feedback, don't assume those around you, including your boss, know how to give negative feedback. They may be too aggressive. Too direct. Maybe even a little mean. Perhaps they are bad at giving feedback because no one ever taught them how. Or perhaps they've had bosses who were bad at giving them feedback. Try to brush aside the stuff that offends or upsets you to really try to hear what they are saying you can do better next time. And if they only tell you things like, “don't let that happen again,” then work to figure out what you can do better next time, so that it doesn't actually happen again. Preparing to solve a problem for next time feels better than getting upset about our failure to solve it this time.

- ① 직장 상사와 동료에게 부정적인 피드백을 삼가야 한다.
- ② 실수를 반복하지 않으려면 모든 피드백을 수용해야 한다.
- ③ 효과적인 피드백 전달 방식에 관한 직원 교육이 필요하다.
- ④ 업무의 효율성을 높이려면 피드백을 신속하게 주고받아야 한다.
- ⑤ 부정적인 피드백에 불쾌해하지 말고 문제 해결에 향후 힘써야 한다.

<20 수능>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Probably the biggest roadblock to play for adults is the worry that they will look silly, improper, or dumb if they allow themselves to truly play. Or they think that it is irresponsible, immature, and childish to give themselves regularly over to play. Nonsense and silliness come naturally to kids, but they get pounded out by norms that look down on “frivolity.” This is particularly true for people who have been valued for performance standards set by parents or the educational system, or measured by other cultural norms that are internalized and no longer questioned. If someone has spent his adult life worried about always appearing respectable, competent, and knowledgeable, it can be hard to let go sometimes and become physically and emotionally free. The thing is this: You have to give yourself permission to improvise, to mimic, to take on a long-hidden identity.

* frivolity: 경박함 ** improvise: 즉흥적으로 하다

- ① 어른도 규범에 얽매이지 말고 자유롭게 놀이를 즐겨야 한다.
- ② 아동에게 사회 규범을 내면화할 수 있는 놀이를 제공해야 한다.
- ③ 개인의 창의성을 극대화할 수 있는 놀이 문화를 조성해야 한다.
- ④ 타인의 시선을 의식하지 않고 자신의 목표 달성에 매진해야 한다.
- ⑤ 어른을 위한 잠재력 계발 프로그램에서 놀이의 비중을 늘려야 한다.

‘a long-hidden identity’를 찾아야 하기 때문에 처음부터 안 읽으면서 마지막 문장만 읽고 풀 수 없다.

<20 09>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Unless your company offers a class on how to give and receive feedback, don't assume those around you, including your boss, know how to give negative feedback. They may be too aggressive. Too direct. Maybe even a little mean. Perhaps they are bad at giving feedback because no one ever taught them how. Or perhaps they've had bosses who were bad at giving them feedback. Try to brush aside the stuff that offends or upsets you to really try to hear what they are saying you can do better next time. And if they only tell you things like, “don't let that happen again,” then work to figure out what you can do better next time, so that it doesn't actually happen again. Preparing to solve a problem for next time feels better than getting upset about our failure to solve it this time.

- ① 직장 상사와 동료에게 부정적인 피드백을 삼가야 한다.
- ② 실수를 반복하지 않으려면 모든 피드백을 수용해야 한다.
- ③ 효과적인 피드백 전달 방식에 관한 직원 교육이 필요하다.
- ④ 업무의 효율성을 높이려면 피드백을 신속하게 주고받아야 한다.
- ⑤ 부정적인 피드백에 불쾌해하지 말고 문제 해결에 향후 힘써야 한다.

음... 명령문 끝..

<20 06>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Learning a certain concept such as “molecules” requires more than just a single exposure to the idea. If a student is going to remember a science concept, he or she should experience it multiple times and in various contexts. That is one of the strengths of the learning cycle: the students have direct experience with the concept, then they talk about it, and then they have even more direct experience. Reading, watching videos, and listening to others’ thoughts contribute to a more solid understanding of the concept. This suggests more than repetition. Each event allows the student to examine the concept from a different perspective. Ultimately this will lead to a substantive, useful understanding of the complexities and nuances of the concept.

- ① 과학 개념을 학습하려면 다양한 방식으로 여러 번 접해야 한다.
- ② 복잡한 과학 개념을 이해하기 위해서는 암기가 선행되어야 한다.
- ③ 효과적인 과학 학습을 위해 기본 개념을 숙지할 필요가 있다.
- ④ 과학 원리는 쉬운 것부터 어려운 것 순으로 가르쳐야 한다.
- ⑤ 다양한 시각 자료를 활용하여 과학 수업을 진행해야 한다.

<19 수능>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

War is inconceivable without *some* image, or concept, of the enemy. It is the presence of the enemy that gives meaning and justification to war. ‘War follows from feelings of hatred’, wrote Carl Schmitt. ‘War has its own strategic, tactical, and other rules and points of view, but they all presuppose that the political decision has already been made as to who the enemy is’. The concept of the enemy is fundamental to the moral assessment of war: ‘The basic aim of a nation at war in establishing an image of the enemy is to distinguish as sharply as possible the act of killing from the act of murder’. However, we need to be cautious about thinking of war and the image of the enemy that informs it in an abstract and uniform way. Rather, both must be seen for the cultural and contingent phenomena that they are.

* contingent: 불확정적인

- ① 전쟁과 적을 추상적이고 획일적으로 개념화하는 것을 경계해야 한다.
- ② 적에 따라 다양한 전략과 전술을 수립하고 적용해야 한다.
- ③ 보편적 윤리관에 기초하여 적의 개념을 정의해야 한다.
- ④ 전쟁 예방에 도움이 되는 정치적 결정을 해야 한다.
- ⑤ 어떠한 경우에도 전쟁을 정당화하지 말아야 한다.

<20 06>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Learning a certain concept such as “molecules” requires more than just a single exposure to the idea. If a student is going to remember a science concept, he or she should experience it multiple times and in various contexts. That is one of the strengths of the learning cycle: the students have direct experience with the concept, then they talk about it, and then they have even more direct experience. Reading, watching videos, and listening to others’ thoughts contribute to a more solid understanding of the concept. This suggests more than repetition. Each event allows the student to examine the concept from a different perspective. Ultimately this will lead to a substantive, useful understanding of the complexities and nuances of the concept.

- ① 과학 개념을 학습하려면 다양한 방식으로 여러 번 접해야 한다.
- ② 복잡한 과학 개념을 이해하기 위해서는 암기가 선행되어야 한다.
- ③ 효과적인 과학 학습을 위해 기본 개념을 숙지할 필요가 있다.
- ④ 과학 원리는 쉬운 것부터 어려운 것 순으로 가르쳐야 한다.
- ⑤ 다양한 시각 자료를 활용하여 과학 수업을 진행해야 한다.

‘Should’ 끝

<19 수능>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

War is inconceivable without *some* image, or concept, of the enemy. It is the presence of the enemy that gives meaning and justification to war. ‘War follows from feelings of hatred’, wrote Carl Schmitt. ‘War has its own strategic, tactical, and other rules and points of view, but they all presuppose that the political decision has already been made as to who the enemy is’. The concept of the enemy is fundamental to the moral assessment of war: ‘The basic aim of a nation at war in establishing an image of the enemy is to distinguish as sharply as possible the act of killing from the act of murder’. However, we need to be cautious about thinking of war and the image of the enemy that informs it in an abstract and uniform way. Rather, both must be seen for the cultural and contingent phenomena that they are.

* contingent: 불확정적인

- ① 전쟁과 적을 추상적이고 획일적으로 개념화하는 것을 경계해야 한다.
- ② 적에 따라 다양한 전략과 전술을 수립하고 적용해야 한다.
- ③ 보편적 윤리관에 기초하여 적의 개념을 정의해야 한다.
- ④ 전쟁 예방에 도움이 되는 정치적 결정을 해야 한다.
- ⑤ 어떠한 경우에도 전쟁을 정당화하지 말아야 한다.

‘However’ 뒤 문장에다가 ‘need to’까지 끝

<19 09>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Life is hectic. Our days are filled with so many of the “have tos” that we feel there’s no time left for the “want tos.” Further, spending all our time with others doesn’t give us the ability to hit the reset button and relax. Leaving little to no time for ourselves or for the things that are important to us can lead to unmanaged stress, frustration, fatigue, resentment, or worse, health issues. Building in regular “you time,” however, can provide numerous benefits, all of which help to make life a little bit sweeter and a little bit more manageable. Unfortunately, many individuals struggle with reaching goals due to an inability to prioritize their own needs. Alone time, however, forces you to take a break from everyday responsibilities and the requirements of others so you can dedicate time to move forward with your own goals, meet your own personal needs, and further explore your personal dreams.

*hectic 매우 바쁜

- ① 자신을 위한 시간을 확보하여 원하는 바를 추구할 필요가 있다.
- ② 타인과의 정기적인 교류를 통해 스트레스를 해소해야 한다.
- ③ 자신의 분야에서 성공하려면 체계적인 시간 관리가 중요하다.
- ④ 개인의 이익과 공공의 이익 간의 조화를 이루어야 한다.
- ⑤ 업무의 우선순위는 동료와 협의하여 정해야 한다.

<19 06>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

We say to ourselves: “There is plenty of time. I’ll manage somehow or other when the time comes for action.” We are rather proud of our ability to meet emergencies. So we do not plan and take precautions to prevent emergencies from arising. It is too easy to drift through school and college, taking the traditional, conventional studies that others take, following the lines of least resistance, electing “snap courses,” and going with the crowd. It is too easy to take the attitude: “First I will get my education and develop myself, and then I will know better what I am fitted to do for a life work.” And so we drift, driven by the winds of circumstance, tossed about by the waves of tradition and custom. Eventually, most men find they must be satisfied with “any port in a storm.” Sailors who select a port because they are driven to it have scarcely one chance in a thousand of dropping anchor in the right one.

* snap: 쉬운

- ① 강인한 의지를 가지고 학업을 지속해야 한다.
- ② 전통적 가치를 바탕으로 앞날을 계획해야 한다.
- ③ 타인과의 소통을 통해 경험의 폭을 넓혀야 한다.
- ④ 자신의 고집을 버리고 비판적 의견을 수용해야 한다.
- ⑤ 안일함을 버리고 미래를 준비하는 자세를 가져야 한다.

<19 09>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Life is hectic. Our days are filled with so many of the “have tos” that we feel there’s no time left for the “want tos.” Further, spending all our time with others doesn’t give us the ability to hit the reset button and relax. Leaving little to no time for ourselves or for the things that are important to us can lead to unmanaged stress, frustration, fatigue, resentment, or worse, health issues. Building in regular “you time,” however, can provide numerous benefits, all of which help to make life a little bit sweeter and a little bit more manageable. Unfortunately, many individuals struggle with reaching goals due to an inability to prioritize their own needs. Alone time, however, forces you to take a break from everyday responsibilities and the requirements of others so you can dedicate time to move forward with your own goals, meet your own personal needs, and further explore your personal dreams.

*hectic 매우 바쁜

- ① 자신을 위한 시간을 확보하여 원하는 바를 추구할 필요가 있다.
- ② 타인과의 정기적인 교류를 통해 스트레스를 해소해야 한다.
- ③ 자신의 분야에서 성공하려면 체계적인 시간 관리가 중요하다.
- ④ 개인의 이익과 공공의 이익 간의 조화를 이루어야 한다.
- ⑤ 업무의 우선순위는 동료와 협의하여 정해야 한다.

‘However’가 두 개나 제시되었다. 둘 다 같은 내용이므로 끝

<19 06>

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

We say to ourselves: “There is plenty of time. I’ll manage somehow or other when the time comes for action.” We are rather proud of our ability to meet emergencies. So we do not plan and take precautions to prevent emergencies from arising. It is too easy to drift through school and college, taking the traditional, conventional studies that others take, following the lines of least resistance, electing “snap courses,” and going with the crowd. It is too easy to take the attitude: “First I will get my education and develop myself, and then I will know better what I am fitted to do for a life work.” And so we drift, driven by the winds of circumstance, tossed about by the waves of tradition and custom. Eventually, most men find they must be satisfied with “any port in a storm.” Sailors who select a port because they are driven to it have scarcely one chance in a thousand of dropping anchor in the right one.

* snap: 쉬운

- ① 강인한 의지를 가지고 학업을 지속해야 한다.
- ② 전통적 가치를 바탕으로 앞날을 계획해야 한다.
- ③ 타인과의 소통을 통해 경험의 폭을 넓혀야 한다.
- ④ 자신의 고집을 버리고 비판적 의견을 수용해야 한다.
- ⑤ 안일함을 버리고 미래를 준비하는 자세를 가져야 한다.

‘So’를 통해서 결과를 제시 끝

22번 요지

여러워할 필요가 없다.

20번 주장과 같은 대의파악 유형이므로

주장에서 중요하게 봤던 부분을 똑같이 중요하게 보면된다.

다시 상기시키자.

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.
2. 명령문
3. However, But 등 역접 뒤 내용
4. 인과 관계의 결과, 실험의 결과 부분
5. For example 등 예시 앞 문장
6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분
7. It that 강조 구문같은 강조 구문

<20 수능>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In retrospect, it might seem surprising that something as mundane as the desire to count sheep was the driving force for an advance as fundamental as written language. But the desire for written records has always accompanied economic activity, since transactions are meaningless unless you can clearly keep track of who owns what. As such, early human writing is dominated by wheeling and dealing: a collection of bets, bills, and contracts. Long before we had the writings of the prophets, we had the writings of the profits. In fact, many civilizations never got to the stage of recording and leaving behind the kinds of great literary works that we often associate with the history of culture. What survives these ancient societies is, for the most part, a pile of receipts. If it weren't for the commercial enterprises that produced those records, we would know far, far less about the cultures that they came from.

* mundane: 세속의** prophet: 예언자

- ① 고대 사회에서 경제 활동은 문자 기록의 원동력이었다.
- ② 고전 문학을 통해 당대의 경제 활동을 파악할 수 있다.
- ③ 경제 발전의 정도가 문명의 발달 수준을 결정한다.
- ④ 종교의 역사는 상업의 역사보다 먼저 시작되었다.
- ⑤ 모든 문명이 위대한 작가를 배출한 것은 아니다.

<20 09>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

While genetic advancements are often reported as environmentally dependent or modest in effect size in academic publications, these are often translated to the public in deterministic language through the media. Sociologists of genetics argue that media portrayals of genetic influences on health have increased considerably over time, becoming part of the public discourse through which individuals understand symptoms, make help-seeking decisions, and form views of people with particular traits or conditions. The media is the primary source of information about genetic advances and their applications, but it does not provide a neutral discourse. Rather, information is selectively included or ignored, and scientific and clinical implications of genetic discoveries are often inaccurate or overstated. This “genetic optimism” has influenced public opinion, and research suggests that ordinary people are largely accepting of genetic explanations for health and behavior and tend to overestimate the heritability of common diseases for biological relatives.

- ① 유전자학자들의 편견과 낙관주의는 유전자학의 발전을 저해한다.
- ② 성격이 낙천적인 사람들은 유전의 영향을 덜 받는 경향이 있다.
- ③ 대중 매체는 건강에 관한 유전자학의 성과를 부정확하게 전달한다.
- ④ 유전자학은 대중 매체를 통해 이해할 수 있는 학문이 아니다.
- ⑤ 유전자학의 발전으로 건강에 관한 지식이 대중화되었다.

<20 수능>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

In retrospect, it might seem surprising that something as mundane as the desire to count sheep was the driving force for an advance as fundamental as written language. But the desire for written records has always accompanied economic activity, since transactions are meaningless unless you can clearly keep track of who owns what. As such, early human writing is dominated by wheeling and dealing: a collection of bets, bills, and contracts. Long before we had the writings of the prophets, we had the writings of the profits. In fact, many civilizations never got to the stage of recording and leaving behind the kinds of great literary works that we often associate with the history of culture. What survives these ancient societies is, for the most part, a pile of receipts. If it weren't for the commercial enterprises that produced those records, we would know far, far less about the cultures that they came from.

* mundane: 세속의** prophet: 예언자

- ① 고대 사회에서 경제 활동은 문자 기록의 원동력이었다.
- ② 고전 문학을 통해 당대의 경제 활동을 파악할 수 있다.
- ③ 경제 발전의 정도가 문명의 발달 수준을 결정한다.
- ④ 종교의 역사는 상업의 역사보다 먼저 시작되었다.
- ⑤ 모든 문명이 위대한 작가를 배출한 것은 아니다.

‘But’ 뒷 부분 끝

<20 09>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

While genetic advancements are often reported as environmentally dependent or modest in effect size in academic publications, these are often translated to the public in deterministic language through the media. Sociologists of genetics argue that media portrayals of genetic influences on health have increased considerably over time, becoming part of the public discourse through which individuals understand symptoms, make help-seeking decisions, and form views of people with particular traits or conditions. The media is the primary source of information about genetic advances and their applications, but it does not provide a neutral discourse. Rather, information is selectively included or ignored, and scientific and clinical implications of genetic discoveries are often inaccurate or overstated. This “genetic optimism” has influenced public opinion, and research suggests that ordinary people are largely accepting of genetic explanations for health and behavior and tend to overestimate the heritability of common diseases for biological relatives.

- ① 유전학자들의 편견과 낙관주의는 유전학의 발전을 저해한다.
- ② 성격이 낙천적인 사람들은 유전의 영향을 덜 받는 경향이 있다.
- ③ 대중 매체는 건강에 관한 유전학의 성과를 부정확하게 전달한다.
- ④ 유전학은 대중 매체를 통해 이해할 수 있는 학문이 아니다.
- ⑤ 유전학의 발전으로 건강에 관한 지식이 대중화되었다.

‘Rather’도 ‘오히려’라는 뜻으로 역접/전환의 뜻을 가진다. 구조적으로 해결책에서 사용한다.

<20 06>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The twenty-first century is the age of information and knowledge. It is a century that is characterized by knowledge as the important resource that gains competitive advantage for companies. To acquire all these knowledge and information, organizations must rely on the data that they store. Data, the basic element, is gathered daily from different input sources. Information is extracted or learned from these sources of data, and this captured information is then transformed into knowledge that is eventually used to trigger actions or decisions. By and large, organizations do not have any problem of not having enough data because most organizations are rich with data. The problem however is that many organizations are poor in information and knowledge. This fact translates into one of the biggest challenges faced by organizations: how to transform raw data into information and eventually into knowledge, which if exploited correctly provides the capabilities to predict customers' behaviour and business trends.

- ① 고객의 특성은 기업의 데이터 처리 과정에서 주요 고려 사항이다.
- ② 성공하는 기업은 사실에 기반한 판단을 통해 위기를 극복한다.
- ③ 기업 경쟁력은 데이터를 정보와 지식으로 변환하는 능력에서 나온다.
- ④ 지식 정보화 시대에는 기초 데이터 확보의 중요성이 커지고 있다.
- ⑤ 데이터의 가치는 그것이 가지는 잠재적 수익성에 의해 결정된다.

<19 수능>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

With the industrial society evolving into an information-based society, the concept of information as a product, a commodity with its own value, has emerged. As a consequence, those people, organizations, and countries that possess the highest-quality information are likely to prosper economically, socially, and politically. Investigations into the economics of information encompass a variety of categories including the costs of information and information services; the effects of information on decision making; the savings from effective information acquisition; the effects of information on productivity; and the effects of specific agencies (such as corporate, technical, or medical libraries) on the productivity of organizations. Obviously many of these areas overlap, but it is clear that information has taken on a life of its own outside the medium in which it is contained. Information has become a recognized entity to be measured, evaluated, and priced.

* entity: 실재(물)

- ① 정보화된 사회일수록 개인 정보 보호가 필요하다.
- ② 정보의 효율적 교환은 조직의 생산성을 향상시킨다.
- ③ 정보 처리의 단순화는 신속한 의사 결정에 도움이 된다.
- ④ 정보 기반 사회에서 정보는 독자적 상품 가치를 지닌다.
- ⑤ 정보 기반 사회에서는 정보를 전달하는 방식이 중요하다.

<20 06> 22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The twenty-first century is the age of information and knowledge. It is a century that is characterized by knowledge as the important resource that gains competitive advantage for companies. To acquire all these knowledge and information, organizations must rely on the data that they store. Data, the basic element, is gathered daily from different input sources. Information is extracted or learned from these sources of data, and this captured information is then transformed into knowledge that is eventually used to trigger actions or decisions. By and large, organizations do not have any problem of not having enough data because most organizations are rich with data. The problem however is that many organizations are poor in information and knowledge. This fact translates into one of the biggest challenges faced by organizations: how to transform raw data into information and eventually into knowledge, which if exploited correctly provides the capabilities to predict customers' behaviour and business trends.

- ① 고객의 특성은 기업의 데이터 처리 과정에서 주요 고려 사항이다.
- ② 성공하는 기업은 사실에 기반한 판단을 통해 위기를 극복한다.
- ③ 기업 경쟁력은 데이터를 정보와 지식으로 변환하는 능력에서 나온다.
- ④ 지식 정보화 시대에는 기초 데이터 확보의 중요성이 커지고 있다.
- ⑤ 데이터의 가치는 그것이 가지는 잠재적 수익성에 의해 결정된다.

*확실히 느낌이 안온다면 더 읽으면 된다. 'however'나 'it that'을 통해서도 선지를 고르기 어려웠다면 'how to'부분이 결정적 힌트가 될 것이다.

<19 수능> 22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

With the industrial society evolving into an information-based society, the concept of information as a product, a commodity with its own value, has emerged. As a consequence, those people, organizations, and countries that possess the highest-quality information are likely to prosper economically, socially, and politically. Investigations into the economics of information encompass a variety of categories including the costs of information and information services; the effects of information on decision making; the savings from effective information acquisition; the effects of information on productivity; and the effects of specific agencies (such as corporate, technical, or medical libraries) on the productivity of organizations. Obviously many of these areas overlap, but it is clear that information has taken on a life of its own outside the medium in which it is contained. Information has become a recognized entity to be measured, evaluated, and priced.

* entity: 실재(물)

- ① 정보화된 사회일수록 개인 정보 보호가 필요하다.
- ② 정보의 효율적 교환은 조직의 생산성을 향상시킨다.
- ③ 정보 처리의 단순화는 신속한 의사 결정에 도움이 된다.
- ④ 정보 기반 사회에서 정보는 독자적 상품 가치를 지닌다.
- ⑤ 정보 기반 사회에서는 정보를 전달하는 방식이 중요하다.

*'but' 뒷 부분 끝

<19 09>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Consumers like a bottle of wine more if they are told it cost ninety dollars a bottle than if they are told it cost ten. Belief that the wine is more expensive turns on the neurons in the medial orbitofrontal cortex, an area of the brain associated with pleasure feelings. Wine without a price tag doesn't have this effect. In 2008, American food and wine critics teamed up with a statistician from Yale and a couple of Swedish economists to study the results of thousands of blind tastings of wines ranging from \$1.65 to \$150 a bottle. They found that when they can't see the price tag, people prefer cheaper wine to pricier bottles. Experts' tastes did move in the proper direction: they favored finer, more expensive wines. But the bias was almost imperceptible. A wine that cost ten times more than another was ranked by experts only seven points higher on a scale of one to one hundred.

*medial orbitofrontal cortex 내측 안와(眼窩) 전두 피질

- ① 소비자는 와인 구매 시 전문가의 평가를 적극적으로 참고한다.
- ② 가격 정보는 소비자의 와인 상품 선호도에 영향을 미친다.
- ③ 비싼 와인의 대량 구매는 소비자의 쾌감 신경을 자극한다.
- ④ 와인의 판매 가격은 와인의 품질과 비례하여 결정된다.
- ⑤ 와인의 품질은 원산지와 생산 연도에 따라 달라진다.

<19 06>

21. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Internet entrepreneurs are creating job-search products and bringing them online regularly. Within the past few years, new Internet-based businesses have come online that help people find internships, complete online classes tailored to individual employer job applications, or find volunteer work that will lead to full-time employment. Job mastery will mean keeping up with the rapidly evolving tools available on the Internet. It should be noted, though, that no development in the Internet job age has reduced the importance of the most basic job search skill: self-knowledge. Even in the Internet age, the job search starts with identifying individual job skills, sector interests, and preferred workplace environment and interests. Richard Bolles' best selling job search book, first published in 1970, had as its central theme the self-inventory of skills and workplace preferences. This self-inventory continues to be the starting point for any job search today no matter what the Internet technology involved.

* entrepreneur: 사업가 ** inventory: 목록

- ① 구직 정보 검색 도구가 빠르게 발전하고 있다.
- ② 인터넷 관련 일자리 창출을 위한 기업의 투자가 시급하다.
- ③ 인터넷을 활용한 구직에서도 자신에 대한 이해가 중요하다.
- ④ 업무 효율을 높이려면 인터넷 작업 환경 개선이 필요하다.
- ⑤ 인터넷을 통한 직업 교육이 확산되는 추세이다.

<19 09>

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Consumers like a bottle of wine more if they are told it cost ninety dollars a bottle than if they are told it cost ten. Belief that the wine is more expensive turns on the neurons in the medial orbitofrontal cortex, an area of the brain associated with pleasure feelings. Wine without a price tag doesn't have this effect. In 2008, American food and wine critics teamed up with a statistician from Yale and a couple of Swedish economists to study the results of thousands of blind tastings of wines ranging from \$1.65 to \$150 a bottle. They found that when they can't see the price tag, people prefer cheaper wine to pricier bottles. Experts' tastes did move in the proper direction: they favored finer, more expensive wines. But the bias was almost imperceptible. A wine that cost ten times more than another was ranked by experts only seven points higher on a scale of one to one hundred.

*medial orbitofrontal cortex 내측 안와(眼窩) 전두 피질

- ① 소비자는 와인 구매 시 전문가의 평가를 적극적으로 참고한다.
- ② **가격 정보는 소비자의 와인 상품 선호도에 영향을 미친다.**
- ③ 비싼 와인의 대량 구매는 소비자의 쾌감 신경을 자극한다.
- ④ 와인의 판매 가격은 와인의 품질과 비례하여 결정된다.
- ⑤ 와인의 품질은 원산지와 생산 연도에 따라 달라진다.

*'They found' 연구의 결과 부분 그리고 'But' 뒷 부분을 통해서 끝

<19 06>

21. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Internet entrepreneurs are creating job-search products and bringing them online regularly. Within the past few years, new Internet-based businesses have come online that help people find internships, complete online classes tailored to individual employer job applications, or find volunteer work that will lead to full-time employment. Job mastery will mean keeping up with the rapidly evolving tools available on the Internet. It should be noted, though, that no development in the Internet job age has reduced the importance of the most basic job search skill: self-knowledge. Even in the Internet age, the job search starts with identifying individual job skills, sector interests, and preferred workplace environment and interests. Richard Bolles' best selling job search book, first published in 1970, had as its central theme the self-inventory of skills and workplace preferences. This self-inventory continues to be the starting point for any job search today no matter what the Internet technology involved.

* entrepreneur: 사업가 ** inventory: 목록

- ① 구직 정보 검색 도구가 빠르게 발전하고 있다.
- ② 인터넷 관련 일자리 창출을 위한 기업의 투자가 시급하다.
- ③ **인터넷을 활용한 구직에서도 자신에 대한 이해가 중요하다.**
- ④ 업무 효율을 높이려면 인터넷 작업 환경 개선이 필요하다.
- ⑤ 인터넷을 통한 직업 교육이 확산되는 추세이다.

* 'should' 끝

영기출 - 평가원 3주차
주제/제목

23번 주제

대의파악 유형은 다 비슷합니다!!

이상한 방법론 생각하지 마시고 그냥 읽으세요.

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.
2. 명령문
3. However, But 등 역접 뒷 내용
4. 인과 관계, 실험 부분
5. For example 등 예시 앞 문장
6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분
7. It that 강조 구문같은 강조 구문

등에 주의하며 읽어야 합니다.

이 부분이 지문의 핵심 부분일 가능성이 높아요.

주제 유형만의 특징은 선지가 영어로 구성되어 있다는 것입니다.

선지 해석은 문제를 푸는 데 핵심인 만큼

구문을 소홀히하여 선지 해석이 안되는 경우가 없어야 합니다.

단어와 구문은 영어의 기본이자 가장 중요한 파트입니다.

이제 평가원이 출제한 최근 2개년 주제 유형 6문제를 풀어봅시다.

* 중요한 부분이 1~7번부분이라는 것이지 1~7번 부분만 읽고 넘어가야 한다는 것은 아니다.
However가 두 개가 나올 수 있고 인과관계가 두 개가 나올 수도 있다. 일단 처음부터 끝까지 지문을 읽어야 하며 그 중 중요한 내용이 1~7번이라는 것이다.

** 1~7번 부분을 통해 찾은 부분이 해석이 안되거나 이해가 안되면 더 읽으면 된다.

<20 수능>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Human beings do not enter the world as competent moral agents. Nor does everyone leave the world in that state. But somewhere in between, most people acquire a bit of decency that qualifies them for membership in the community of moral agents. Genes, development, and learning all contribute to the process of becoming a decent human being. The interaction between nature and nurture is, however, highly complex, and developmental biologists are only just beginning to grasp just how complex it is. Without the context provided by cells, organisms, social groups, and culture, DNA is inert. Anyone who says that people are “enetically programmed” to be moral has an oversimplified view of how genes work. Genes and environment interact in ways that make it nonsensical to think that the process of moral development in children, or any other developmental process, can be discussed in terms of nature *versus* nurture. Developmental biologists now know that it is really both, or nature *through* nurture. A complete scientific explanation of moral evolution and development in the human species is a very long way off.

* decency: 예의 ** inert: 비활성의

- ① evolution of human morality from a cultural perspective
- ② difficulties in studying the evolutionary process of genes
- ③ increasing necessity of educating children as moral agents
- ④ nature versus nurture controversies in developmental biology
- ⑤ complicated gene-environment interplay in moral development

<20 09>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Libraries are becoming increasingly interested in the services they are providing for their users. This is an important focus — especially as more and more information becomes available electronically. However, the traditional strengths of libraries have always been their collections. This is true still today — especially in research libraries. Also, collection makeup is the hardest thing to change quickly. For example, if a library has a long tradition of heavily collecting materials published in Mexico, then even if that library stops purchasing all Mexican imprints, its Mexican collection will still be large and impressive for several years to come unless they start withdrawing books. Likewise, if a library has not collected much in a subject, and then decides to start collecting heavily in that area it will take several years for the collection to be large enough and rich enough to be considered an important research tool.

- ① lasting significance of library collections even in the digital age
- ② changing roles of local libraries and their effects on society
- ③ growing needs for analyzing a large volume of library data
- ④ online services as a key to the success of research libraries
- ⑤ rare book collectors' contributions to a library's reputation

<20 수능>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Human beings do not enter the world as competent moral agents. Nor does everyone leave the world in that state. But somewhere in between, most people acquire a bit of decency that qualifies them for membership in the community of moral agents. Genes, development, and learning all contribute to the process of becoming a decent human being. The interaction between nature and nurture is, however, highly complex, and developmental biologists are only just beginning to grasp just how complex it is. Without the context provided by cells, organisms, social groups, and culture, DNA is inert. Anyone who says that people are “enetically programmed” to be moral has an oversimplified view of how genes work. Genes and environment interact in ways that make it nonsensical to think that the process of moral development in children, or any other developmental process, can be discussed in terms of nature *versus* nurture. Developmental biologists now know that it is really both, or nature *through* nurture. A complete scientific explanation of moral evolution and development in the human species is a very long way off.

* decency: 예의 ** inert: 비활성의

- ① evolution of human morality from a cultural perspective
- ② difficulties in studying the evolutionary process of genes
- ③ increasing necessity of educating children as moral agents
- ④ nature versus nurture controversies in developmental biology
- ⑤ complicated gene-environment interplay in moral development

‘But’ 뒤 ‘However’ 뒤

<20 09>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Libraries are becoming increasingly interested in the services they are providing for their users. This is an important focus — especially as more and more information becomes available electronically. However, the traditional strengths of libraries have always been their collections. This is true still today — especially in research libraries. Also, collection makeup is the hardest thing to change quickly. For example, if a library has a long tradition of heavily collecting materials published in Mexico, then even if that library stops purchasing all Mexican imprints, its Mexican collection will still be large and impressive for several years to come unless they start withdrawing books. Likewise, if a library has not collected much in a subject, and then decides to start collecting heavily in that area it will take several years for the collection to be large enough and rich enough to be considered an important research tool.

- ① lasting (last- V. 지속하다) significance of library collections even in the digital age
- ② changing roles of local libraries and their effects on society
- ③ growing needs for analyzing a large volume of library data
- ④ online services as a key to the success of research libraries
- ⑤ rare book collectors’ contributions to a library’s reputation

‘But’ 뒤 ‘For example’ 앞 last ‘마지막’ 말고도 ‘지속하다’ 라는 뜻도 있어요

<20 06>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In the twelfth to thirteenth centuries there appeared the first manuals teaching “table manners” to the offspring of aristocrats. It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries. In a variety of ways and meanings, these are all instruments intended to define or distinguish who is *in* from who is *out*, separating the participants from the ostracized. It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table. Food etiquette had become a sign of social barriers and of the impossibility of breaking them down.

* aristocrat: 귀족 ** ostracize: 추방하다

- ① table manners as a marker for class distinction
- ② publications to bring about equality between classes
- ③ unintended effects of distinguishing insiders from outsiders
- ④ attempts to elaborate food etiquette for educational purposes
- ⑤ roles of manners in uniting people from different backgrounds

<19 수능>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

We argue that the ethical principles of justice provide an essential foundation for policies to protect unborn generations and the poorest countries from climate change. Related issues arise in connection with current and persistently inadequate aid for these nations, in the face of growing threats to agriculture and water supply, and the rules of international trade that mainly benefit rich countries. Increasing aid for the world’s poorest peoples can be an essential part of effective mitigation. With 20 percent of carbon emissions from (mostly tropical) deforestation, carbon credits for forest preservation would combine aid to poorer countries with one of the most cost-effective forms of abatement. Perhaps the most cost-effective but politically complicated policy reform would be the removal of several hundred billions of dollars of direct annual subsidies from the two biggest recipients in the OECD — destructive industrial agriculture and fossil fuels. Even a small amount of this money would accelerate the already rapid rate of technical progress and investment in renewable energy in many areas, as well as encourage the essential switch to conservation agriculture.

*mitigation: 완화 *abatement: 감소 *subsidy: 보조금

- ① reforming diplomatic policies in poor countries
- ② increasing global awareness of the environmental crisis
- ③ reasons for restoring economic equality in poor countries
- ④ coping with climate change by reforming aid and policies
- ⑤ roles of the OECD in solving international conflicts

<20 06>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In the twelfth to thirteenth centuries there appeared the first manuals teaching “table manners” to the offspring of aristocrats. It was a genre that subsequently had a great success in the early modern period with *The Courtier* by Baldassare Castiglione, *The Galateo* by Monsignor Della Casa, and many others produced in different European countries. In a variety of ways and meanings, these are all instruments intended to define or distinguish who is *in* from who is *out*, separating the participants from the ostracized. It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table. Food etiquette had become a sign of social barriers and of the impossibility of breaking them down. (강조 구문이 보이지 않았다면!)

* aristocrat: 귀족 ** ostracize: 추방하다

- ① table manners as a marker for class distinction
- ② publications to bring about equality between classes
- ③ unintended effects of distinguishing insiders from outsiders
- ④ attempts to elaborate food etiquette for educational purposes
- ⑤ roles of manners in uniting people from different backgrounds

‘It that 강조 구문!’

<19 수능>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

We argue that the ethical principles of justice provide an essential foundation for policies to protect unborn generations and the poorest countries from climate change. Related issues arise in connection with current and persistently inadequate aid for these nations, in the face of growing threats to agriculture and water supply, and the rules of international trade that mainly benefit rich countries. Increasing aid for the world’s poorest peoples can be an essential part of effective mitigation. (결과) With 20 percent of carbon emissions from (mostly tropical) deforestation, carbon credits for forest preservation would combine aid to poorer countries with one of the most cost-effective forms of abatement. Perhaps the most cost-effective (but (전치사임 뜻-제외하 고) politically complicated policy reform) would be the removal of several hundred billions of dollars of direct annual subsidies from the two biggest recipients in the OECD — destructive industrial agriculture and fossil fuels. Even a small amount of this money would accelerate the already rapid rate of technical progress and investment in renewable energy in many areas, as well as encourage the essential switch to conservation agriculture. (결과)

*mitigation: 완화 *abatement: 감소 *subsidy: 보조금

- ① reforming diplomatic policies in poor countries
- ② increasing global awareness of the environmental crisis
- ③ reasons for restoring economic equality in poor countries
- ④ coping with climate change by reforming aid and policies
- ⑤ roles of the OECD in solving international conflicts

<19 09>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

1950s critics separated themselves from the masses by rejecting the ‘natural’ enjoyment afforded by products of mass culture through judgments based on a refined sense of realism. For example, in most critics championing Douglas Sirk’s films’ social critique, self-reflexivity, and, in particular, distancing effects, there is still a refusal of the ‘vulgar’ enjoyments suspected of soap operas. This refusal again functions to divorce the critic from an image of a mindless, pleasure-seeking crowd he or she has actually manufactured in order to definitively secure the righteous logic of ‘good’ taste. It also pushes negative notions of female taste and subjectivity. Critiques of mass culture seem always to bring to mind a disrespectful image of the feminine to represent the depths of the corruption of the people. The process of taste-making operated, then, to create hierarchical differences between the aesthete and the masses through the construction of aesthetic positions contrary to the perceived tasteless pleasures of the crowd.

*vulgar 저속한, 서민의 **aesthetic 미학의, 심미적인

- ① critics’ negative view on popular tastes and its effects
- ② criticism of cultural hierarchy in soap operas and films
- ③ side effects of popularized cultural products on crowds
- ④ resistance of the masses to cultural separations and its origins
- ⑤ critics’ tendency to identify the refined tastes of the masses

<19 06>

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The term “biological control” has been used, at times, in a broad context to cover a full spectrum of biological organisms and biologically based products. This has been spectacularly successful in many instances, with a number of pest problems permanently resolved by importation and successful establishment of natural enemies. These importation successes have been limited largely to certain types of ecosystems and/or pest situations such as introduced pests in perennial ecosystems. On the other hand, this approach has met with limited success for major pests of row crops or other ephemeral systems. In these situations, the problem is often not the lack of effective natural enemies but management practices and a lack of concerted research on factors that determine the success or failure of importation attempts in the specific agro-ecosystem setting. Thus, importation programs, to date, are largely a matter of trial and error based on experience of the individual specialists involved.

* perennial: 다년생의 ** ephemeral: 단명하는

- ① difficulties in identifying major pests in agriculture
- ② benefits of introducing natural enemies into ecosystems
- ③ ways to apply biological control strategies to agriculture
- ④ side effects from pest elimination through biological control
- ⑤ reasons for partial success of importation in biological control

<19 09>

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

1950s critics separated themselves from the masses by rejecting the 'natural' enjoyment afforded by products of mass culture through judgments based on a refined sense of realism. For example, in most critics championing Douglas Sirk's films' social critique, self-reflexivity, and, in particular, distancing effects, there is still a refusal of the 'vulgar' enjoyments suspected of soap operas. This refusal again functions to divorce the critic from an image of a mindless, pleasure-seeking crowd he or she has actually manufactured in order to definitively secure the righteous logic of 'good' taste. It also pushes negative notions of female taste and subjectivity. Critiques of mass culture seem always to bring to mind a disrespectful image of the feminine to represent the depths of the corruption of the people. The process of taste-making operated, then, to create hierarchical differences between the aesthete and the masses through the construction of aesthetic positions contrary to the perceived tasteless pleasures of the crowd. (결과)

*vulgar 저속한, 서민의 **aesthetic 미학의, 심미적인

- ① critics' negative view on popular tastes and its effects
- ② criticism of cultural hierarchy in soap operas and films
- ③ side effects of popularized cultural products on crowds
- ④ resistance of the masses to cultural separations and its origins
- ⑤ critics' tendency to identify the refined tastes of the masses

예시 앞 문장 그리고 결과!!

<19 06>

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The term "biological control" has been used, at times, in a broad context to cover a full spectrum of biological organisms and biologically based products. This has been spectacularly successful in many instances, with a number of pest problems permanently resolved by importation and successful establishment of natural enemies. These importation successes have been limited largely to certain types of ecosystems and/or pest situations such as introduced pests in perennial ecosystems. On the other hand, this approach has met with limited success for major pests of row crops or other ephemeral systems. In these situations, the problem is often not the lack of effective natural enemies but management practices and a lack of concerted research on factors that determine the success or failure of importation attempts in the specific agro-ecosystem setting. Thus, importation programs, to date, are largely a matter of trial and error based on experience of the individual specialists involved.

* perennial: 다년생의 ** ephemeral: 단명하는

- ① difficulties in identifying major pests in agriculture
- ② benefits of introducing natural enemies into ecosystems
- ③ ways to apply biological control strategies to agriculture
- ④ side effects from pest elimination through biological control
- ⑤ reasons for partial success of importation in biological control

예시 앞 문장 'On the other hand' 역접 뒤 문장 그리고 'Thus' 결과 문장!!

24번 제목

제목 역시 대의파악 유형이다.

그러므로 중요 문장은 다른 것이 없다!!!!

한 4~5번째 반복하는 거니 제발 알고 가자 πππππ

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.
2. 명령문
3. However, But 등 역접 뒤 내용
4. 인과 관계, 실험 부분
5. For example 등 예시 앞 문장
6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분
7. It that 강조 구문같은 강조 구문

제목 유형의 특징은 선지가 '비유적'이라는 것이다.

또한 제목의 정답 선지는 지문의 중요 내용을 '모두' 포함해야 한다.

비유적인 부분은 1대1 대응을 통해서 판단해야 하며 중요 내용이 모두 포함되어 있는지 꼼꼼하게 판단해야 한다.

* 중요한 부분이 1~7번부분이라는 것이지 1~7번 부분만 읽고 넘어가야 한다는 것은 아니다. However가 두 개가 나올 수 있고 인과관계가 두 개가 나올 수도 있다. 일단 처음부터 끝까지 지문을 읽어야 하며 그 중 중요한 내용이 1~7번이라는 것이다.

** 1~7번 부분을 통해 찾은 부분이 해석이 안되거나 이해가 안되면 더 읽으면 된다.

<20 수능>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ?

Invasions of natural communities by non-indigenous species are currently rated as one of the most important global-scale environmental problems. The loss of biodiversity has generated concern over the consequences for ecosystem functioning and thus understanding the relationship between both has become a major focus in ecological research during the last two decades. The “iodiversity-invasibility hypothesis” by Elton suggests that high diversity increases the competitive environment of communities and makes them more difficult to invade. Numerous biodiversity experiments have been conducted since Elton’ time and several mechanisms have been proposed to explain the often observed negative relationship between diversity and invasibility. Beside the decreased chance of empty ecological niches but the increased probability of competitors that prevent invasion success, diverse communities are assumed to use resources more completely and, therefore, limit the ability of invaders to establish. Further, more diverse communities are believed to be more stable because they use a broader range of niches than species-poor communities.

* indigenous: 토착의 ** niche: 생태적 지위

- ① Carve Out More Empty Ecological Spaces!
- ② Guardian of Ecology: Diversity Resists Invasion
- ③ Grasp All, Lose All: Necessity of Species-poor Ecology
- ④ Challenges in Testing Biodiversity-Invasibility Hypothesis
- ⑤ Diversity Dilemma: The More Competitive, the Less Secure

<20 09>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ?

From the late nineteenth century on, the dullness found in the senile, their isolation and withdrawal, their clinging to the past and lack of interest in worldly affairs were characteristically represented as the *symptoms* of senility — the social shame of the inevitable deterioration of the brain. Following World War II, academic discourse on aging typically represented these as the *causes* of senility. The location of senile mental deterioration was no longer the aging brain but a society that, through involuntary retirement, social isolation, and the loosening of traditional family ties, stripped the elderly of the roles that had sustained meaning in their lives. When elderly people were deprived of these meaningful social roles, when they became increasingly isolated and were cut off from the interests and activities that had earlier occupied them, not surprisingly their mental functioning deteriorated. The elderly did not so much lose their minds as lose their place.

* senile: 노쇠한 ** deterioration: 노화

- ① Aged Mind in Concert with Aged Body: An Unfailing Truth
- ② No Change from Past to Present: Social Images of Old Age
- ③ No Country for Old Men: Age Discrimination Intensified
- ④ What Makes the Elderly Decline: Being Left Out Socially
- ⑤ Not Disabled But Differently Abled: New Faces of Old Age

<20 수능>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ?

Invasions of natural communities by non-indigenous species are currently rated as one of the most important global-scale environmental problems. The loss of biodiversity (원인) has generated concern over the consequences for ecosystem functioning and thus understanding the relationship between both has become a major focus in ecological research during the last two decades. (결과) The “iodiversity-invasibility hypothesis” by Elton suggests that high diversity increases the competitive environment of communities and makes them more difficult to invade. Numerous biodiversity experiments have been conducted since Elton’ time and several mechanisms have been proposed to explain the often observed negative relationship between diversity and invasibility. Beside the decreased chance of empty ecological niches but the increased probability of competitors that prevent invasion success, diverse communities are assumed to use resources more completely and, therefore, limit the ability of invaders to establish. (결과!) Further, (결과 나열!!) more diverse communities are believed to be more stable because they use a broader range of niches than species-poor communities.

* indigenous: 토착의 ** niche: 생태적 지위

- ① Carve Out More Empty Ecological Spaces!
- ② **Guardian of Ecology: Diversity Resists Invasion**
- ③ Grasp All, Lose All: Necessity of Species-poor Ecology
- ④ Challenges in Testing Biodiversity-Invasibility Hypothesis
- ⑤ Diversity Dilemma: The More Competitive, the Less Secure

*지문 내용이 이해하기 어려우나 결과에 집중하면 쉽게 풀 수 있다!

<20 09>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ?

From the late nineteenth century on, the dullness found in the senile, their isolation and withdrawal, their clinging to the past and lack of interest in worldly affairs were characteristically represented as the symptoms of senility — the social shame of the inevitable deterioration of the brain. Following World War II, academic discourse on aging typically represented these (원인) as the *causes* of senility (결과). The location of senile mental deterioration was no longer the aging brain but a society that, through involuntary retirement, social isolation, and the loosening of traditional family ties, stripped the elderly of the roles that had sustained meaning in their lives. When elderly people were deprived of these meaningful social roles, when they became increasingly isolated and were cut off from the interests and activities that had earlier occupied them, not surprisingly their mental functioning deteriorated. The elderly did not so much lose their minds as lose their place.

* senile: 노쇠한 ** deterioration: 노화

- ① Aged Mind in Concert with Aged Body: An Unfailing Truth
- ② No Change from Past to Present: Social Images of Old Age
- ③ No Country for Old Men: Age Discrimination Intensified
- ④ **What Makes the Elderly Decline: Being Left Out Socially**
- ⑤ Not Disabled But Differently Abled: New Faces of Old Age

인과관계로 도배된 지문 결과를 파악하는 것을 통해 원인까지 같이!!

<20 06>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Racial and ethnic relations in the United States are better today than in the past, but many changes are needed before sports are a model of inclusion and fairness. The challenges today are different from the ones faced twenty years ago, and experience shows that when current challenges are met, a new social situation is created in which new challenges emerge. For example, once racial and ethnic segregation is eliminated and people come together, they must learn to live, work, and play with each other despite diverse experiences and cultural perspectives. Meeting this challenge requires a commitment to equal treatment, *plus* learning about the perspectives of others, understanding how they define and give meaning to the world, and then determining how to form and maintain relationships while respecting differences, making compromises, and supporting one another in the pursuit of goals that may not always be shared. None of this is easy, and challenges are never met once and for all time.

* segregation: 분리

- ① On-going Challenges in Sports: Racial and Ethnic Issues
- ② Racial and Ethnic Injustice in Sports: Cause and Effect
- ③ The History of Racial and Ethnic Diversity in Sports
- ④ All for One, One for All: The Power of Team Sports
- ⑤ Cooperation Lies at the Heart of Sportsmanship

<19 수능>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A defining element of catastrophes is the magnitude of their harmful consequences. To help societies prevent or reduce damage from catastrophes, a huge amount of effort and technological sophistication are often employed to assess and communicate the size and scope of potential or actual losses. This effort assumes that people can understand the resulting numbers and act on them appropriately. However, recent behavioral research casts doubt on this fundamental assumption. Many people do not understand large numbers. Indeed, large numbers have been found to lack meaning and to be underestimated in decisions unless they convey affect (feeling). This creates a paradox that rational models of decision making fail to represent. On the one hand, we respond strongly to aid a single individual in need. On the other hand, we often fail to prevent mass tragedies or take appropriate measures to reduce potential losses from natural disasters.

* catastrophe: 큰 재해

- ① Insensitivity to Mass Tragedy: We Are Lost in Large Numbers
- ② Power of Numbers: A Way of Classifying Natural Disasters
- ③ How to Reach Out a Hand to People in Desperate Need
- ④ Preventing Potential Losses Through Technology
- ⑤ Be Careful, Numbers Magnify Feelings!

<20 06>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Racial and ethnic relations in the United States are better today than in the past, but many changes are needed before sports are a model of inclusion and fairness. The challenges today are different from the ones faced twenty years ago, and experience shows that when current challenges are met, a new social situation is created in which new challenges emerge. For example, once racial and ethnic segregation is eliminated and people come together, they must learn to live, work, and play with each other despite diverse experiences and cultural perspectives. Meeting this challenge requires a commitment to equal treatment, *plus* learning about the perspectives of others, understanding how they define and give meaning to the world, and then determining how to form and maintain relationships while respecting differences, making compromises, and supporting one another in the pursuit of goals that may not always be shared. None of this is easy, and challenges are never met once and for all time.

* segregation: 분리

- ① On-going Challenges in Sports: Racial and Ethnic Issues
- ② Racial and Ethnic Injustice in Sports: Cause and Effect
- ③ The History of Racial and Ethnic Diversity in Sports
- ④ All for One, One for All: The Power of Team Sports
- ⑤ Cooperation Lies at the Heart of Sportsmanship

예시 앞 문장!! 그리고 ‘must’!!!

<19 수능>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A defining element of catastrophes is the magnitude of their harmful consequences. To help societies prevent or reduce damage from catastrophes, a huge amount of effort and technological sophistication are often employed to assess and communicate the size and scope of potential or actual losses. This effort assumes that people can understand the resulting numbers and act on them appropriately. However, recent behavioral research casts doubt on this fundamental assumption. Many people do not understand large numbers. Indeed, large numbers have been found to lack meaning and to be underestimated in decisions unless they convey affect (feeling). This creates a paradox that rational models of decision making fail to represent. On the one hand, we respond strongly to aid a single individual in need. On the other hand, we often fail to prevent mass tragedies or take appropriate measures to reduce potential losses from natural disasters.

* catastrophe: 큰 재해

- ① Insensitivity to Mass Tragedy: We Are Lost in Large Numbers
- ② Power of Numbers: A Way of Classifying Natural Disasters
- ③ How to Reach Out a Hand to People in Desperate Need
- ④ Preventing Potential Losses Through Technology
- ⑤ Be Careful, Numbers Magnify Feelings!

‘However’ 뒤 문장 그리고 ‘On the other hand’ 뒤 문장에다가 나열되니깐 ‘On the one hand’ 뒤 문장 까지

<19 09>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Radioactive waste disposal has become one of the key environmental battlegrounds over which the future of nuclear power has been fought. Environmentalists argue that no system of waste disposal can be absolutely safe, either now or in the future. Governments and the nuclear industry have tried to find acceptable solutions. But in countries where popular opinion is taken into consideration, no mutually acceptable solution has been found. As a result, most spent fuel has been stored in the nuclear power plants where it was produced. This is now causing its own problems as storage ponds designed to store a few years' waste become filled or overflowing. One avenue that has been explored is the reprocessing of spent fuel to remove the active ingredients. Some of the recovered material can be recycled as fuel. The remainder must be stored safely until it has become inactive. But reprocessing has proved expensive and can exacerbate the problem of disposal rather than assisting it. As a result, it too appears publicly unacceptable.

*exacerbate 약화시키다

- ① Are Nuclear Power Plants Really Dangerous?
- ② How to Improve Our Waste Disposal System
- ③ No Benefits: Nuclear Power Plants Are Deceiving Us
- ④ An Unresolved Dilemma in Dealing with Nuclear Waste
- ⑤ Ignorance Is Not a Blessing: Policies for Nuclear Issues!

<19 06>

23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them. It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts. Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

* rhetoric: 수사(학) ** castigate: 혹평하다

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research

<19 09>

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Radioactive waste disposal has become one of the key environmental battlegrounds over which the future of nuclear power has been fought. Environmentalists argue that no system of waste disposal can be absolutely safe, either now or in the future. Governments and the nuclear industry have tried to find acceptable solutions. But in countries where popular opinion is taken into consideration, no mutually acceptable solution has been found. As a result, most spent fuel has been stored in the nuclear power plants where it was produced. This is now causing its own problems as storage ponds designed to store a few years' waste become filled or overflowing. One avenue that has been explored is the reprocessing of spent fuel to remove the active ingredients. Some of the recovered material can be recycled as fuel. The remainder must be stored safely until it has become inactive. But reprocessing has proved expensive and can exacerbate the problem of disposal rather than assisting it. As a result, it too appears publicly unacceptable.

*exacerbate 악화시키다

- ① Are Nuclear Power Plants Really Dangerous?
- ② How to Improve Our Waste Disposal System
- ③ No Benefits: Nuclear Power Plants Are Deceiving Us
- ④ An Unresolved Dilemma in Dealing with Nuclear Waste
- ⑤ Ignorance Is Not a Blessing: Policies for Nuclear Issues!

‘But’ 뒤 두 문장과 ‘As a result’를 통한 결과를 일반화하여 풀어야 하는 문제!

<19 06>

23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

According to the individualist form of rhetoric about science, still much used for certain purposes, discoveries are made in laboratories. They are the product of inspired patience, of skilled hands and an inquiring but unbiased mind. Moreover, they speak for themselves, or at least they speak too powerfully and too insistently for prejudiced humans to silence them. It would be wrong to suppose that such beliefs are not sincerely held, yet almost nobody thinks they can provide a basis for action in public contexts. Any scientist who announces a so-called discovery at a press conference without first permitting expert reviewers to examine his or her claims is automatically castigated as a publicity seeker. The norms of scientific communication presuppose that nature does not speak unambiguously, and that knowledge isn't knowledge unless it has been authorized by disciplinary specialists. A scientific truth has little standing until it becomes a collective product. What happens in somebody's laboratory is only one stage in its construction.

* rhetoric: 수사(학) ** castigate: 혹평하다

- ① Path to Scientific Truth: Scientific Community's Approval
- ② The Prime Rule of Science: First Means Best
- ③ The Lonely Genius Drives Scientific Discoveries
- ④ Scientific Discoveries Speak for Themselves!
- ⑤ Social Prejudice Presents Obstacles to Scientific Research

‘yet’ 역접이후 같은 말 반복 (paraphrasing) 역접 뒤 문장을 이해 못하면 뒤 문장으로 갑시다!!

영기출 - 평가원 4주차

어휘/1지문 2문제

30번 어휘 / 41번 주제 42번 어휘

어휘 문제 같은 경우 한 문장 한 문장 정확히 해석하는 것이 중요합니다.

또한 각 문장마다의 방향을 체크하는 것이 중요합니다.

그래서 어휘 문제 풀이 순서는

- I. 모든 밑줄친 어휘가 옳다고 가정
- II. 한 문장 한 문장 해석하며 내용의 방향을 파악
- III. 내용상 틀린 밑줄친 어휘를 찾는다.
- IV. 틀렸다고 생각한 밑줄친 어휘를 반댓말로 바꿔보고 자연스러우면 답을 고른다!

예시로 2020학년도 수능 문제를 같이 풀어보겠습니다!

<2020 수능 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Suppose we know that Paula suffers from a severe phobia. If we reason that Paula is afraid either of snakes or spiders, and then ① establish that she is not afraid of snakes, we will conclude that Paula is afraid of spiders. However, our conclusion is reasonable only if Paula's fear really does concern either snakes or spiders. If we know only that Paula has a phobia, then the fact that she's not afraid of snakes is entirely ② consistent with her being afraid of heights, water, dogs or the number thirteen. More generally, when we are presented with a list of alternative explanations for some phenomenon, and are then persuaded that all but one of those explanations are ③ unsatisfactory, we should pause to reflect. Before ④ denying that the remaining explanation is the correct one, consider whether other plausible options are being ignored or overlooked. The fallacy of false choice misleads when we're insufficiently attentive to an important hidden assumption, that the choices which have been made explicit exhaust the ⑤ sensible alternatives.

* plausible: 그럴듯한 ** fallacy: 오류

Suppose we know that Paula suffers from a severe phobia.

- Paula가 극심한 공포증을 겪는다는 것을 우리가 안다고 가정해 보자.

If we reason that Paula is afraid either of snakes or spiders, and then ① establish that she is not afraid of snakes, we will conclude that Paula is afraid of spiders.

- Paula가 뱀이나 거미 둘 중 하나를 두려워한다고 추론한 다음, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 것을 규명한다면, 우리는 Paula가 거미를 두려워한다고 결론지을 것이다.

However, our conclusion is reasonable only if Paula's fear really does concern either snakes or spiders.

- 그러나 우리의 결론은 실제로 Paula의 두려움이 뱀이나 거미 둘 중 하나와 관계가 있는 경우에만 타당하다.

= 두려움이 둘 중 하나와 관계가 있는 경우에만 타당하며 관계가 있다는 것을 모른다면 타당하지 않구나.

If we know only that Paula has a phobia, then the fact that she's not afraid of snakes is entirely ② consistent with her being afraid of heights, water, dogs or the number thirteen.

- 만약 우리가 Paula가 공포증이 있다는 것만 알고 있다면, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 사실은 그녀가 높은 곳, 물, 개, 또는 숫자 13을 두려워 한다는 것과 전적으로 양립한다.

= 뱀을 두려워하지 않는다고 해서 거미를 두려워 한다고 말 할수 없구나.

More generally, when we are presented with a list of alternative explanations for some phenomenon, and are then persuaded that all but one of those explanations are ③ unsatisfactory, we should pause to reflect.

- 더 일반적으로는 우리에게 어떤 현상에 대한 일련의 대안적 설명이 제공되고, 그런 다음 그 설명들 중 하나를 제외하고는 모든 것이 적절하지 않다는 것을 확신한다면, 우리는 멈춰서 심사숙고해야 한다.

= 그치 다른 것과 관련이 있을 수도 있으니깐 심사숙고해야 한다는 구나.

Before ④ denying that the remaining explanation is the correct one, consider whether other plausible options are being ignored or overlooked.

- 남아 있는 그 설명이 옳은 것이라는 것을 부정하기 전에, 타당해 보이는 다른 선택 사항들이 무시되거나 간과되고 있는지를 고려해 보라.

= 남아 있는 그 설명이 옳은 것이라고 부정??? 위에서는 받아들이기 전이라고 했는데??

= denying의 반댓말 accepting으로 바꿔보면 앞 내용과 일치하네.

= 정답 ④번

The fallacy of false choice misleads when we're insufficiently attentive to an important hidden assumption, that the choices which have been made explicit exhaust the ⑤ sensible alternatives.

- 잘못된 선택의 오류는, 우리가 숨어 있는 중요한 가정에 불충분하게 주의를 기울이면, 명백한 것으로 밝혀진 선택 사항들이 합리적인 대안을 고갈시키도록 오도한다.

= 그치 잘못된 선택을 하면 우리의 합리적인 대안을 선택하지 못하니깐.

*이렇게 한 문장 한 문장의 내용상 방향성을 체크하면서 가면 쉽게 풀 수 있는 유형이다.

**1지문 2문제와 같은 장문 지문이더라도 이런 식으로 풀 수 있으니 최근 2개년 문제를 다 풀어보자

***41번 주제는 2/3 주차에서 너무 많이했다.

20학년도 6월/9월 풀어보자!

<20 09 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

One misconception that often appears in the writings of physical scientists who are looking at biology from the outside is that the environment appears to them to be a static entity, which cannot contribute new bits of information as evolution progresses. This, however, is by no means the case. Far from being static, the environment is constantly changing and offering new ① challenges to evolving populations. For higher organisms, the most significant changes in the environment are those produced by the contemporaneous evolution of other organisms. The evolution of a horse's hoof from a five-toed foot has ② enabled the horse to gallop rapidly over open plains. But such galloping is of no ③ advantage to a horse unless it is being chased by a predator. The horse's efficient mechanism for running would never have evolved except for the fact that meat-eating predators were at the same time evolving more efficient methods of ④ attack. Consequently, laws based upon ecological relationships among different kinds of organisms are ⑤ optional for understanding evolution and the diversity of life to which it has given rise.

* hoof: 발굽 ** gallop: 질주하다 *** predator: 포식자

<20 06 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Sometimes the awareness that one is distrusted can provide the necessary incentive for self-reflection. An employee who ① realizes she isn't being trusted by her co-workers with shared responsibilities at work might, upon reflection, identify areas where she has consistently let others down or failed to follow through on previous commitments. Others' distrust of her might then ② forbid her to perform her share of the duties in a way that makes her more worthy of their trust. But distrust of one who is ③ sincere in her efforts to be a trustworthy and dependable person can be disorienting and might cause her to doubt her own perceptions and to distrust herself. Consider, for instance, a teenager whose parents are ④ suspicious and distrustful when she goes out at night; even if she has been forthright about her plans and is not ⑤ breaking any agreed-upon rules, her identity as a respectable moral subject is undermined by a pervasive parental attitude that expects deceit and betrayal.

* forthright: 솔직한, 거리낌 없는 ** pervasive: 널리 스며 있는

<20 09 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

정답 ⑤번

One misconception that often appears in the writings of physical scientists who are looking at biology from the outside is that the environment appears to them to be a static entity, which cannot contribute new bits of information as evolution progresses.

This, **however**, is by no means the case.

Far from being static, the environment is constantly **changing and offering new** ① challenges to evolving populations.

- 새로운 발달하는 개체군에 새로운 도전이 제공되는 구나

For higher organisms, the most significant changes in the environment are those produced by the contemporaneous evolution of other organisms.

The evolution of a horse's hoof from a five-toed foot has ② enabled the horse to gallop rapidly over open plains.

- 말굽의 발달이 말이 질주할 수 있게 하는 구나.

But such galloping is of no ③ advantage to a horse unless it is being chased by a predator.

- 이러한 질주가 포식자에게 쫓기지 않는다면 이점이 되지 않는구나.

The horse's efficient mechanism for running would never have evolved except for the fact that meat-eating predators were at the same time evolving more efficient methods of ④ attack.

- 위t 내용에서 환경이 끊임없이 변화하고 새로운 도전에 직면하기 때문에 새로운 도전 = 포식자의 공격으로 볼 수 있겠죠~

Consequently, laws based upon ecological relationships among different kinds of organisms are ⑤ optional for understanding evolution and the diversity of life to which it has given rise.

- 결과적으로 발전과 생물의 다양성을 이해하기 위해서는 이러한 관계를 반드시 이해해야 하겠죠!! 그래서 optional이 essential로 바뀌어야 합니다!

<20 06 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

정답 ②번

Sometimes the awareness that one is distrusted can provide the necessary incentive for self-reflection.

- 신뢰받지 못한다는 것을 인지하는 것은 자기성찰에 필수적인 동기부여를 제공하는 구나.

An employee who ①realizes she isn't being trusted by her co-workers with shared responsibilities at work might, upon reflection, identify areas where she has consistently let others down or failed to follow through on previous commitments.

- 신뢰받지 못한 것을 깨달은 사람이 자기성찰 하는 예시네.

Others' distrust of her might then ②forbid her to perform her share of the duties in a way that makes her more worthy of their trust.

- 그 사람에 대한 다른 사람의 불신이 그녀가 그들의 신뢰를 받을 만한 가치가 있도록 일을 하는 것을 금지한다??? 첫 번째 문장에서 신뢰를 받지 못한다는 것은 (+)이므로 'forbid'라는 (-)가 아닌 (+)가 와야한다!! 그러므로 정답 ②번

But distrust of one who is ③sincere in her efforts to be a trustworthy and dependable person can be disorienting and might cause her to doubt her own perceptions and to distrust herself.

- 신뢰를 받지 못하는 것이 (-) 방향일 수도 있다는 거네 'But'으로 전환되니 괜찮네

Consider, for instance, a teenager whose parents are ④suspicious and distrustful when she goes out at night; even if she has been forthright about her plans and is not ⑤breaking any agreed-upon rules, her identity as a respectable moral subject is undermined by a pervasive parental attitude that expects deceit and betrayal.

*어느정도 느낌이 왔을거라고 생각합니다!! 그러면 이제는 해설 핵심만 빠르게~

<19 수능 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Europe's first *Homo sapiens* lived primarily on large game, particularly reindeer. Even under ideal circumstances, hunting these fast animals with spear or bow and arrow is an ①uncertain task. The reindeer, however, had a ②weakness that mankind would mercilessly exploit: it swam poorly. While afloat, it is uniquely ③vulnerable, moving slowly with its antlers held high as it struggles to keep its nose above water. At some point, a Stone Age genius realized the enormous hunting ④advantage he would gain by being able to glide over the water's surface, and built the first boat. Once the ⑤laboriously overtaken and killed prey had been hauled aboard, getting its body back to the tribal camp would have been far easier by boat than on land. It would not have taken long for mankind to apply this advantage to other goods.

* exploit: 이용하다 ** haul: 끌어당기다

<19 09 30번>

30. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative — either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is (A) [available / unavailable] at a comparable cost. Industry may reject these facts and complain about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were practical alternatives to ozone-depleting chemicals, (B) [predicting / preventing] not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars extremely expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely (C) [necessary / unnecessary] to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

*deplete 고갈시키다 **synthetic pesticide 합성 살충제

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|-------------|----------------|-----------------|
| ① | available | --- predicting | --- necessary |
| ② | available | --- preventing | --- necessary |
| ③ | available | --- predicting | --- unnecessary |
| ④ | unavailable | --- preventing | --- unnecessary |
| ⑤ | unavailable | --- predicting | --- necessary |

<19 수능 30번>

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Europe's first *Homo sapiens* lived primarily on large game, particularly reindeer. Even under ideal circumstances, hunting these fast animals with spear or bow and arrow is an ①uncertain task. The reindeer, however, had a ②weakness that mankind would mercilessly exploit: it swam poorly. While afloat, it is uniquely ③vulnerable, moving slowly with its antlers held high as it struggles to keep its nose above water. At some point, a Stone Age genius realized the enormous hunting ④advantage he would gain by being able to glide over the water's surface, and built the first boat. Once the ⑤laboriously overtaken and killed prey had been hauled aboard, getting its body back to the tribal camp would have been far easier by boat than on land. It would not have taken long for mankind to apply this advantage to other goods.

* exploit: 이용하다 ** haul: 끌어당기다

- 순록이 물에 떠 있는 동안에는 천천히 움직이기 때문에 공격받기 쉬운 상태가 되고 쉽게 따라잡힌다는 맥락이므로, ⑤의 'laboriously'를 'easily'로!!

<19 09 30번>

30. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative — either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is (A) [available / unavailable] at a comparable cost. Industry may reject these facts and complain about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were practical alternatives to ozone-depleting chemicals, (B) [predicting / preventing] not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars extremely expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely (C) [necessary / unnecessary] to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

*deplete 고갈시키다 **synthetic pesticide 합성 살충제

- | | | |
|---------------|----------------|-----------------|
| (A) | (B) | (C) |
| ① available | --- predicting | --- necessary |
| ② available | --- preventing | --- necessary |
| ③ available | --- predicting | --- unnecessary |
| ④ unavailable | --- preventing | --- unnecessary |
| ⑤ unavailable | --- predicting | --- necessary |

-(A) 글의 흐름상 더 안전한 대안이 비슷한 비용으로 '이용될 수 있는데', 업계 에서는 이러한 사실을 거부한다고 해야 하므로 available!! (B) 화학업계에서는 냉장하지 않으면 경제적인 재앙과 수많은 사망자가 발생할거라고 '예측했다'고 하는 것이 글의 흐름에 비추어 자연스럽다. 그러므로 predicting!! (C) 살충제 업계에서는 합성 살충제가 '꼭 필요하다'고 주장하지만, 유기농 농부들이 그렇지 않다는 것을 입증해 주고 있다는 문맥이므로 necessary!!

<20 수능 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

For quite some time, science educators believed that “hands-on” activities were the answer to children’s understanding through their participation in science-related activities. Many teachers believed that students merely engaging in activities and (a) manipulating objects would organize the information to be gained and the knowledge to be understood into concept comprehension. Educators began to notice that the pendulum had swung too far to the “hands-on” component of inquiry as they realized that the knowledge was not (b) inherent in the materials themselves, but in the thought and metacognition about what students had done in the activity. We now know that “hands-on” is a dangerous phrase when speaking about learning science. The (c) missing ingredient is the “minds-on” part of the instructional experience. (d) Uncertainty about the knowledge intended in any activity comes from each student’s re-creation of concepts — and discussing, thinking, arguing, listening, and evaluating one’s own preconceptions after the activities, under the leadership of a thoughtful teacher, can bring this about. After all, a food fight is a hands-on activity, but about all you would learn was something about the aerodynamics of flying mashed potatoes! Our view of what students need to build their knowledge and theories about the natural world (e) extends far beyond a “hands-on activity.” While it is important for students to use and interact with materials in science class, the learning comes from the sense-making of students’ “hands-on” experiences.

* pendulum: 추(錘) ** metacognition: 초(超)인지
*** aerodynamics: 공기 역학

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① “Hands-on” Activities as a Source of Creativity
- ② Activity-oriented Learning Enters Science Education!
- ③ Figure Out What Students Like Most in Science Class
- ④ Joy and Learning: More Effective When Separated
- ⑤ Turn “Minds-on” Learning On in Science Class

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

For quite some time, science educators believed that “hands-on” activities were the answer to children’s understanding through their participation in science-related activities. Many teachers believed that students merely engaging in activities and (a) manipulating objects would organize the information to be gained and the knowledge to be understood into concept comprehension. Educators began to notice that the pendulum had swung too far to the “hands-on” component of inquiry as they realized that the knowledge was not (b) inherent in the materials themselves, but in the thought and metacognition about what students had done in the activity. (But 뒤 내용!!) We now know that “hands-on” is a dangerous phrase when speaking about learning science. The (c) missing ingredient is the “minds-on” part of the instructional experience. (d) Uncertainty about the knowledge intended in any activity comes from each student’s re-creation of concepts – and discussing, thinking, arguing, listening, and evaluating one’s own preconceptions after the activities, under the leadership of a thoughtful teacher, can bring this about. After all, a food fight is a hands-on activity, but about all you would learn was something about the aerodynamics of flying mashed potatoes! Our view of what students need to build their knowledge and theories about the natural world (e) extends far beyond a “hands-on activity.” (해석 조심!! beyond a hands-on activity이므로 ‘hand-on activity’를 넘어서는 다른 것을 해야한다는 내용!!) While it is important for students to use and interact with materials in science class, (hands-on activity 재진술!) the learning comes from the sense-making of students’ “hands-on” experiences. (minds-on activity 재진술!! ‘hands-on’이 반복되었다고 낚이면 안됨!! ‘hands-on’으로부터 오는 배움 = ‘minds on’!!)

* pendulum: 추(錘) ** metacognition: 초(超)인지
*** aerodynamics: 공기 역학

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① “Hands-on” Activities as a Source of Creativity
- ② Activity-oriented Learning Enters Science Education!
- ③ Figure Out What Students Like Most in Science Class
- ④ Joy and Learning: More Effective When Separated
- ⑤ Turn “Minds-on” Learning On in Science Class

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

- 과학 활동에서 학생들이 자신의 경험으로부터 어떤 개념을 이끌어 내어 그것에 어떤 의미를 부여할 수 있어야 그것에 대해 명확하게 이해할 수 있게 된다는 글의 흐름이 되어야 하므로, 밑줄친 (d)의 Uncertainty는 Clarity로!!

<20 09 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Much of our knowledge of the biology of the oceans is derived from “blind” sampling. We use instruments to measure bulk properties of the environment, such as salinity and temperature, and we use bottle or net samples to (a) extract knowledge about the organisms living in the ocean. This kind of approach has contributed important knowledge but has also influenced the way we view marine life. It leads us to focus on abundances, production rates, and distribution patterns. Such a perspective is very (b) relevant in the context of the ocean as a resource for fisheries. It is also helpful in developing an understanding of biogeochemical issues such as ocean carbon fluxes. But on its own, this approach is (c) insufficient, even for those purposes. The kind of intuition that we develop about marine life is, of course, influenced by the way we (d) observe it. Because the ocean is inaccessible to us and most planktonic organisms are microscopic, our intuition is elementary compared, for example, to the intuitive understanding we have about (macroscopic) terrestrial life. Our understanding of the biology of planktonic organisms is still based mainly on examinations of (dead) individuals, field samples, and incubation experiments, and even our sampling may be severely biased toward those organisms that are not destroyed by our harsh sampling methods. Similarly, experimental observations are (e) extended to those organisms that we can collect live and keep and cultivate in the laboratory.

* salinity: 염도 ** flux: 흐름 *** terrestrial: 육지의

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Blind Spot in the Research of Ocean Biology
- ② The Ocean under the Microscope: A Breakthrough
- ③ What Ocean Research Needs: Pattern Recognition
- ④ Intuition vs. Experiment: Issues in Ocean Biology
- ⑤ Plankton Destroyed, Oceans Endangered

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a)
- ② (b)
- ③ (c)
- ④ (d)
- ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Much of our knowledge of the biology of the oceans is derived from “blind” sampling. We use instruments to measure bulk properties of the environment, such as salinity and temperature, and we use bottle or net samples to (a) extract knowledge about the organisms living in the ocean. This kind of approach has contributed important knowledge but has also influenced the way we view marine life. It leads us to focus on abundances, production rates, and distribution patterns. Such a perspective is very (b) relevant in the context of the ocean as a resource for fisheries. It is also helpful in developing an understanding of biogeochemical issues such as ocean carbon fluxes. **But** on its own, this approach is (c) insufficient, even for those purposes (But 뒷 문장! 뒷 내용!) The kind of intuition that we develop about marine life is, of course, influenced by the way we (d) observe it. Because the ocean is inaccessible to us and most planktonic organisms are microscopic, our intuition is elementary compared, for example, to the intuitive understanding we have about (macroscopic) terrestrial life. Our understanding of the biology of planktonic organisms is still based mainly on examinations of (dead) individuals, field samples, and incubation experiments, and even our sampling may be severely biased toward those organisms that are not destroyed by our harsh sampling methods. (즉 우리가 관찰할 수 있는 것이 제한되어 있기 때무녕 바다생물학에 한계가 존재한다!!) Similarly, experimental observations are (e) extended to those organisms that we can collect live and keep and cultivate in the laboratory.

* salinity: 염도 ** flux: 흐름 *** terrestrial: 육지의

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Blind Spot in the Research of Ocean Biology
- ② The Ocean under the Microscope: A Breakthrough
- ③ What Ocean Research Needs: Pattern Recognition
- ④ Intuition vs. Experiment: Issues in Ocean Biology
- ⑤ Plankton Destroyed, Oceans Endangered

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

- 현재의 해양 생명 활동에 관한 연구에서의 표집은 산 채로 수집하여 실험실에서 기르고 배양할 수 있는 생물로 제한되는 한계를 지니고 있으므로, (e)의 extended를 ‘제한된’과 같은 의미를 지닌 limited 정도의 단어로 바꿔 써야 한다.

<20 06 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Aristotle did not think that all human beings should be allowed to engage in political activity: in his system, women, slaves, and foreigners were explicitly (a) excluded from the right to rule themselves and others. Nevertheless, his basic idea that politics is a unique collective activity that is directed at certain (b) common goals and ends still resonates today. But which ends? Many thinkers and political figures since the ancient world have developed different ideas about the goals that politics can or should achieve. This approach is known as political moralism.

For moralists, political life is a branch of ethics — or moral philosophy — so it is (c) unsurprising that there are many philosophers in the group of moralistic political thinkers. Political moralists argue that politics should be directed toward achieving substantial goals, or that political arrangements should be organized to (d) protect certain things. Among these things are political values such as justice, equality, liberty, happiness, fraternity, or national self-determination. At its most radical, moralism produces descriptions of ideal political societies known as Utopias, named after English statesman and philosopher Thomas More's book *Utopia*, published in 1516, which imagined an ideal nation. Utopian political thinking dates back to the ancient Greek philosopher Plato's book the *Republic*, but it is still used by modern thinkers such as Robert Nozick to explore ideas. Some theorists consider Utopian political thinking to be a (e) promising undertaking, since it has led in the past to justifications of totalitarian violence. However, at its best, Utopian thinking is part of a process of striving toward a better society, and many thinkers use it to suggest values to be pursued or protected.

* resonate: 공명하다, 울리다 ** fraternity: 동포애, 우애

41. 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① A Road to Becoming a Great Political Philosopher
- ② Toward Genuine Liberty, Beyond Fear and Violence
- ③ Moralistic Approach in Politics: In Pursuit of Ideal Values
- ④ How to Identify the Historical Root of Political Moralists
- ⑤ Why Philosophers Tend to Be Moralists: The Fate of Philosophy

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Aristotle did not think that all human beings should be allowed to engage in political activity: in his system, women, slaves, and foreigners were explicitly (a) excluded from the right to rule themselves and others. Nevertheless, his basic idea that politics is a unique collective activity that is directed at certain (b) common goals and ends still resonates today. But which ends? Many thinkers and political figures since the ancient world have developed different ideas about the goals that politics can or should achieve. This approach is known as political moralism. (But 뒷 문장 뒷 내용!!)

For moralists, political life is a branch of ethics — or moral philosophy — so it is (c) unsurprising that there are many philosophers in the group of moralistic political thinkers. Political moralists argue that politics should be directed toward achieving substantial goals, or that political arrangements should be organized to (d) protect certain things. Among these things are political values such as justice, equality, liberty, happiness, fraternity, or national self-determination. At its most radical, moralism produces descriptions of ideal political societies known as Utopias, named after English statesman and philosopher Thomas More's book *Utopia*, published in 1516, which imagined an ideal nation. Utopian political thinking dates back to the ancient Greek philosopher Plato's book the *Republic*, but it is still used by modern thinkers such as Robert Nozick to explore ideas. Some theorists consider Utopian political thinking to be (e) promising undertaking, since it has led in the past to justifications of totalitarian violence. However, at its best, Utopian thinking is part of a process of striving toward a better society, and many thinkers use it to suggest values to be pursued or protected.(However 뒷 문장!!)

* resonate: 공명하다, 울리다 ** fraternity: 동포애, 우애

41. 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① A Road to Becoming a Great Political Philosopher
- ② Toward Genuine Liberty, Beyond Fear and Violence
- ③ **Moralistic Approach in Politics: In Pursuit of Ideal Values**
- ④ How to Identify the Historical Root of Political Moralists
- ⑤ Why Philosophers Tend to Be Moralists: The Fate of Philosophy

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ **(e)**

- 일부 이론가는 유토피아적인 정치사상이 지금까지 전체주의적인 폭력의 정당화로 이어졌기 때문에 위험한 일로 여긴다는 맥락이므로, (e)의 promising을 '위험한'과 같은 의미를 지닌 dangerous 정도의 단어로 바꿔 써야 한다.

<19 수능 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Industrial capitalism not only created work, it also created 'leisure' in the modern sense of the term. This might seem surprising, for the early cotton masters wanted to keep their machinery running as long as possible and forced their employees to work very long hours. However, by requiring continuous work during work hours and ruling out non-work activity, employers had (a) separated out leisure from work. Some did this quite explicitly by creating distinct holiday periods, when factories were shut down, because it was better to do this than have work (b) promoted by the casual taking of days off. 'Leisure' as a distinct non-work time, whether in the form of the holiday, weekend, or evening, was a result of the disciplined and bounded work time created by capitalist production. Workers then wanted more leisure and leisure time was enlarged by union campaigns, which first started in the cotton industry, and eventually new laws were passed that (c) limited the hours of work and gave workers holiday entitlements.

Leisure was also the creation of capitalism in another sense, through the commercialization of leisure. This no longer meant participation in traditional sports and pastimes. Workers began to (d) pay for leisure activities organized by capitalist enterprises. Mass travel to spectator sports, especially football and horse-racing, where people could be charged for entry, was now possible. The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and (e) develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

* discipline: 통제하다 ** enterprise: 기업(체)

*** exaggerate: 과장하다

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① What It Takes to Satisfy Workers
- ② Why Workers Have Struggled for More Leisure
- ③ The Birth and Evolution of Leisure in Capitalism
- ④ How to Strike a Balance Between Work and Leisure
- ⑤ The Light and Dark Sides of the Modern Leisure Industry

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Industrial capitalism not only created work, it also created 'leisure' in the modern sense of the term. This might seem surprising, for the early cotton masters wanted to keep their machinery running as long as possible and forced their employees to work very long hours. However, by requiring continuous work during work hours and ruling out non-work activity, employers had (a) separated out leisure from work. Some did this quite explicitly by creating distinct holiday periods, when factories were shut down, because it was better to do this than have work (b) promoted by the casual taking of days off. 'Leisure' as a distinct non-work time, whether in the form of the holiday, weekend, or evening, was a result of (결과!!) the disciplined and bounded work time created by capitalist production. Workers then wanted more leisure and leisure time was enlarged by union campaigns, which first started in the cotton industry, and eventually new laws were passed that (c) limited the hours of work and gave workers holiday entitlements.

Leisure was also the creation of capitalism in another sense, through the commercialization of leisure. This no longer meant participation in traditional sports and pastimes. Workers began to (d) pay for leisure activities organized by capitalist enterprises. Mass travel to spectator sports, especially football and horse-racing, where people could be charged for entry, was now possible. The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and (e) develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

* discipline: 통제하다 ** enterprise: 기업(체)
*** exaggerate: 과장하다

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① What It Takes to Satisfy Workers
- ② Why Workers Have Struggled for More Leisure
- ③ **The Birth and Evolution of Leisure in Capitalism**
- ④ How to Strike a Balance Between Work and Leisure
- ⑤ The Light and Dark Sides of the Modern Leisure Industry

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② **(b)** ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

- 노동자들이 그때그때 휴가를 내게 되면 일이 진척되지 않고 일이 중단되게 되므로 (b)의 promoted 를 '중단되는'이라는 의미를 지닌 disrupted 같은 말로 바꿔 써야 한다.

<19 09 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

As a couple start to form a relationship, they can be seen to develop a set of constructs about their own relationship and, in particular, how it is similar or different to their parents' relationship. The couple's initial disclosures involve them forming constructs about how much similarity there is between them and each other's families. What each of them will remember is selective and (a)coloured by their family's constructs system. In turn it is likely that as they tell each other their already edited stories, there is a second process of editing whereby what they both hear from each other is again (b)interpreted within their respective family of origin's construct systems. The two sets of memories — the person talking about his or her family and the partner's edited version of this story — go into the 'cooking-pot' of the couple's new construct system. Subsequently, one partner may (c)randomly recall a part of the other's story as a tactic in negotiations: for example, Harry may say to Doris that she is being 'bossy — just like her mother'. Since this is probably based on what Doris has told Harry, this is likely to be a very powerful tactic. She may protest or attempt to rewrite this version of her story, thereby possibly adding further material that Harry could use in this way. These exchanges of stories need not always be (d)employed in such malevolent ways. These reconstructed memories can become very powerful, to a point where each partner may become confused even about the simple (e)factual details of what actually did happen in their past.

*malevolent 악의 있는

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Family Stories Disclose a Couple's True Faces
- ② Shaping a Couple: Reconstructing Family Stories
- ③ Reconstructing the Foundation of Family Reunion
- ④ Reconstruction of Love: Recalling Parents' Episodes
- ⑤ Beyond Couples' Problems: Reconstructing Harmony

42. 밑글 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

As a couple start to form a relationship, they can be seen to develop a set of constructs about their own relationship and, in particular, how it is similar or different to their parents' relationship. The couple's initial disclosures involve them forming constructs about how much similarity there is between them and each other's families. What each of them will remember is selective and (a)coloured by their family's constructs system. In turn (결국에는 = 결과!!) it is likely that as they tell each other their already edited stories, there is a second process of editing whereby what they both hear from each other is again (b)interpreted within their respective family of origin's construct systems. The two sets of memories — the person talking about his or her family and the partner's edited version of this story — go into the 'cooking-pot' of the couple's new construct system. Subsequently, one partner may (c)randomly recall a part of the other's story as a tactic in negotiations: for example, Harry may say to Doris that she is being 'bossy — just like her mother'. Since this is probably based on what Doris has told Harry, this is likely to be a very powerful tactic. She may protest or attempt to rewrite this version of her story, thereby possibly adding further material that Harry could use in this way. These exchanges of stories need not always be (d)employed in such malevolent ways. These reconstructed memories can become very powerful, to a point where each partner may become confused even about the simple (e)factual details of what actually did happen in their past.

*malevolent 악의 있는

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Family Stories Disclose a Couple's True Faces
- ② **Shaping a Couple: Reconstructing Family Stories** (아 커플하기 싫어서 안하는거 아닌데 짜증)
- ③ Reconstructing the Foundation of Family Reunion
- ④ Reconstruction of Love: Recalling Parents' Episodes
- ⑤ Beyond Couples' Problems: Reconstructing Harmony

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ **(c)** ④ (d) ⑤ (e)

- 밑줄 친 (c)의 randomly 다음에 이어지는 사례가 두 사람이 서로 나누었던 말 중 아무 말이나 무작위로 상기하는 사례가 아니라 과거에 서로 주고받은 말 중에서 자신이 현재 위치에서 유리하게 사용할 수 있는 말을 딱 집어내어 사용하고 있는 사례이므로, (c)의 randomly를 '체계적으로'라는 의미를 지닌 systematically 같은 말로 바꿔 써야 한다.

<19 06 41~42번>

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

By the turn of the twentieth century, the permanent repertoire of musical classics dominated almost every field of concert music, from piano, song, or chamber music recitals to operas and orchestral concerts. The (a)change from a century before was enormous. In the eighteenth century, performers and listeners demanded new music all the time, and “ancient music” included anything written more than twenty years earlier. But musicians and audiences in the early 1900s (b)expected that most concert music they performed or heard would be at least a generation old, and they judged new music by the standards of the classics already enshrined in the repertoire. In essence, concert halls and opera houses had become museums for displaying the musical artworks of the past two hundred years. The repertoire varied according to the performing medium and from region to region, but the core was largely the (c)same throughout most of Europe and the Americas, including operas and operatic excerpts from Mozart through Verdi, Wagner, and Bizet; orchestral and chamber music from Haydn through the late Romantics; and keyboard music by J. S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, and prominent nineteenth-century composers.

Living composers increasingly found themselves in competition with the music of the past. This is the great theme of modern music in the classical tradition, especially in the first half of the century: in competing with past composers for the attention of performers and listeners who (d)disregarded the classical masterworks, living composers sought to secure a place for themselves by offering something new and distinctive while continuing the tradition. They combined individuality and innovation with emulation of the past, seeking to write music that would be considered original and worthy of performance alongside the masterworks of (e)earlier times.

* enshrine: 소중히 하다

** excerpt: 발췌곡 *** emulation: 경쟁, 모방

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Increasing the Gap Between Composers and Listeners
- ② Within or Beyond Classical Music Heritage
- ③ Classical Music: Healing the World
- ④ Lost in the Past: The End of Masterpieces
- ⑤ Classical Composition in the Nineteenth Century

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

By the turn of the twentieth century, the permanent repertoire of musical classics dominated almost every field of concert music, from piano, song, or chamber music recitals to operas and orchestral concerts. The (a)change from a century before was enormous. In the eighteenth century, performers and listeners demanded new music all the time, and “ancient music” included anything written more than twenty years earlier. **But musicians and audiences in the early 1900s (b)expected that most concert music they performed or heard would be at least a generation old, and they judged new music by the standards of the classics already enshrined in the repertoire (18세기와는 다르게 20세기에서는 과거음악을 기준으로 삼았구나!). In essence (결과!), concert halls and opera houses had become museums for displaying the musical artworks of the past two hundred years.** The repertoire varied according to the performing medium and from region to region, but the core was largely the (c)same throughout most of Europe and the Americas, including operas and operatic excerpts from Mozart through Verdi, Wagner, and Bizet; orchestral and chamber music from Haydn through the late Romantics; and keyboard music by J. S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, and prominent nineteenth-century composers.

Living composers increasingly found themselves in competition with the music of the past. This is the great theme of modern music in the classical tradition, especially in the first half of the century: in competing with past composers for the attention of performers and listeners who (d)disregarded the classical masterworks, living composers sought to secure a place for themselves by offering something new and distinctive while continuing the tradition. They combined individuality and innovation with emulation of the past, seeking to write music that would be considered original and worthy of performance alongside the masterworks of (e)earlier times.

* enshrine: 소중히 하다

** excerpt: 발췌곡 *** emulation: 경쟁, 모방

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Increasing the Gap Between Composers and Listeners
- ② **Within or Beyond Classical Music Heritage**
(고전 음악을 넘어서냐 = 18세기 고전 음악 안에 있느냐 = 20세기)
- ③ Classical Music: Healing the World
- ④ Lost in the Past: The End of Masterpieces
- ⑤ Classical Composition in the Nineteenth Century

42. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ **(d)** ⑤ (e)

- 고전 음악의 전통이 매우 중시되는 분위기에서 작곡가들은 고전 음악의 걸작들을 애호하는 연주자와 청중의 관심을 얻기 위해서 과거의 작곡가들과 경쟁해야 했다고 하는 글의 흐름이므로, 밑줄 친 (d)의 disregarded를 loved 정도의 말로 고쳐 써야 한다.

영기출 - 평가원 5주차
빈칸(1) 20학년도 기출

빈칸을 푸는 순서는

1. 빈칸에 들어갈 말을 ‘Targeting’하면서 무엇이 들어가야 할지 파악
2. 제시문을 읽으면서 ‘Targeting’한 내용을 찾기
3. 선지에서 찾은 내용과 같은 말을 찾기

입니다.

선지를 먼저 보고 판단하면 잘못된 판단을 하게 될 경우가 많으니

먼저 ‘Targeting’을 통해서 빈칸에 들어가야 할 말을 찾아야 합니다

정확한 말을 찾는 것도 중요하지만 추론 문제도 등장하므로 (+)/(-)만 잡아도 됩니다.

말보다는 예시로 보여드리겠습니다!!

올해 6평에서 정말 많이 틀린 문제 한번 풀어 봅시다.

<21 06 31번>

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

*compliant: 말랑말랑한 **terrain: 지형

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

<21 06 31번>

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

*compliant: 말랑말랑한 **terrain: 지형

① varied little

② decreased a lot

③ suddenly peaked

④ gradually appeared

⑤ were hardly generated

<해설>

I. 빈칸 문장을 해석해보면 발에 작용하는 지면 반발력과 몸에 전달되는 충격은 극도로 말랑말랑한 땅에서부터 딱딱한 땅까지 빈칸하다고 하네요! 말랑말랑한 땅에서부터 딱딱한 땅까지 충격과 지면 반발력이 어떻게 되는지 찾으면 됩니다!

II. 빈칸 뒷 부분을 해석해보면 딱딱한 곳에서 달릴 때는 부드러운 다리를 만들고 말랑말랑한 곳에서 달릴 때는 딱딱한 다리를 만든다고 합니다. 그 결과 다리에 오는 충격은 다양한 지표면 유형에도 비슷했다고 합니다!!

III. 빈칸에 들어갈 말은 'Similar' 비슷하다! 정답 변화하지 않는다는 ①번

<해석>

달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재 의식적으로 조정할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

*이 순서로 20학년도 기출 빈칸 12개를 풀어봅시다.

<20 수능>

31.

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism. Scientism is the view that the scientific description of reality is the only truth there is. With the advance of science, there has been a tendency to slip into scientism, and assume that any factual claim can be authenticated if and only if the term 'scientific' can correctly be ascribed to it. The consequence is that non-scientific approaches to reality — and that can include all the arts, religion, and personal, emotional and value-laden ways of encountering the world — may become labelled as merely subjective, and therefore of little _____ in terms of describing the way the world is. The philosophy of science seeks to avoid crude scientism and get a balanced view on what the scientific method can and cannot achieve.

* ascribe: 속하는 것으로 생각하다

** crude: 투박한

① question

② account

③ controversy

④ variation

⑤ bias

32.

The Swiss psychologist Jean Piaget frequently analyzed children's conception of time via their ability to compare or estimate the time taken by pairs of events. In a typical experiment, two toy cars were shown running synchronously on parallel tracks, _____. The children were then asked to judge whether the cars had run for the same time and to justify their judgment. Preschoolers and young school-age children confuse temporal and spatial dimensions: Starting times are judged by starting points, stopping times by stopping points and durations by distance, though each of these errors does not necessitate the others. Hence, a child may claim that the cars started and stopped running together (correct) and that the car which stopped further ahead, ran for more time (incorrect).

* synchronously: 같은 시간에

① one running faster and stopping further down the track

② both stopping at the same point further than expected

③ one keeping the same speed as the other to the end

④ both alternating their speed but arriving at the same end

⑤ both slowing their speed and reaching the identical spot

33.

The future of our high-tech goods may lie not in the limitations of our minds, but in _____ . In previous eras, such as the Iron Age and the Bronze Age, the discovery of new elements brought forth seemingly unending numbers of new inventions. Now the combinations may truly be unending. We are now witnessing a fundamental shift in our resource demands. At no point in human history have we used *more* elements, in *more* combinations, and in increasingly refined amounts. Our ingenuity will soon outpace our material supplies. This situation comes at a defining moment when the world is struggling to reduce its reliance on fossil fuels. Fortunately, rare metals are key ingredients in green technologies such as electric cars, wind turbines, and solar panels. They help to convert free natural resources like the sun and wind into the power that fuels our lives. But without increasing today's limited supplies, we have no chance of developing the alternative green technologies we need to slow climate change. [3점]

* ingenuity: 창의력

- ① our ability to secure the ingredients to produce them
- ② our effort to make them as eco-friendly as possible
- ③ the wider distribution of innovative technologies
- ④ governmental policies not to limit resource supplies
- ⑤ the constant update and improvement of their functions

34.

There have been many attempts to define what music is in terms of the specific attributes of musical sounds. The famous nineteenth-century critic Eduard Hanslick regarded 'the measurable tone' as 'the primary and essential condition of all music'. Musical sounds, he was saying, can be distinguished from those of nature by the fact that they involve the use of fixed pitches, whereas virtually all natural sounds consist of constantly fluctuating frequencies. And a number of twentieth-century writers have assumed, like Hanslick, that fixed pitches are among the defining features of music. Now it is true that in most of the world's musical cultures, pitches are _____. However, this is a generalization about music and not a definition of it, for it is easy to put forward counter-examples. Japanese *shakuhachi* music and the *sanjo* music of Korea, for instance, fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized. [3점]

- ① not so much artificially fixed as naturally fluctuating
- ② not only fixed, but organized into a series of discrete steps
- ③ hardly considered a primary compositional element of music
- ④ highly diverse and complicated, and thus are immeasurable
- ⑤ a vehicle for carrying unique and various cultural features

32.

The Swiss psychologist Jean Piaget frequently analyzed children’s conception of time via their ability to compare or estimate the time taken by pairs of events. In a typical experiment, two toy cars were shown running synchronously on parallel tracks, _____. The children were then asked to judge whether the cars had run for the same time and to justify their judgment. Preschoolers and young school-age children confuse temporal and spatial dimensions: Starting times are judged by starting points, stopping times by stopping points and durations by distance, though each of these errors does not necessitate the others. Hence, a child may claim that the cars started and stopped running together (correct) and that the car which stopped further ahead, ran for more time (incorrect).

* synchronously: 같은 시간에

- ① one running faster and stopping further down the track
- ② both stopping at the same point further than expected
- ③ one keeping the same speed as the other to the end
- ④ both alternating their speed but arriving at the same end
- ⑤ both slowing their speed and reaching the identical spot

<해석>

스위스의 심리학자 Jean Piaget는 짝지은 사건에 소요되는 시간을 비교하거나 추정하는 아이들의 능력을 통해 그들의 시간 개념을 자주 분석했다. 한 대표적인 실험에서 두 대의 장난감 자동차가 같은 시간에 평행 선로에서 달리고 있는 것을 보여 주었는데, 한 대가 더 빠르게 달려 선로를 따라 더 먼 곳에서 멈췄다. 그리고 나서 아이들은 그 자동차들이 같은 시간 동안 달렸는 지의 여부를 판단하고 자신들의 판단이 옳다는 것을 설명해 보라는 요청을 받았다. 미취학 아동과 어린 학령기 아동은 시간 차원과 공간 차원을 혼동한다. 시작 시각은 시작 지점에 의해, 정지 시각은 정지 지점에 의해, 그리고 지속 시간은 거리에 의해 판단되는데, 그렇기는 하나 이 오류들 각각이 나머지 오류 모두를 필연적으로 동반하지는 않는다. 따라서 아이는 그 자동차들이 동시에 달리기 시작해서 동시에 달리는 것을 멈췄고(맞는 사실이다), 앞쪽 더 먼 곳에 멈춘 자동차가 더 오랜 시간 동안 달렸다(틀린 사실이다)고 주장할 수도 있다.

<해설>

I. 빈칸 문장에서 두 대의 장난감 자동차가 같은 시간에 같은 선로에서 달리고 있는 것을 보여 주었는데 빈칸하다고 합니다. 두 대의 장난감 자동차가 어떻게 되었는 지를 뒤에서 찾아야 합니다.

II. 아동들은 시작 시각은 시작 지점에 의해서 정지 시각은 정지 지점에 의해, 지속 시간은 거리에 의해 판단한다고 합니다. 그래서 동시에 달리기 시작해서 동시에 달리는 것을 멈췄다고 합니다. 앞쪽 더 먼 곳에서 멈춘 자동차가 더 오랜 시간 동안 달렸다는 것은 한 자동차가 거리를 더 멀리갔다는 것을 뜻합니다. 빈칸에 들어갈 말은 한 자동차가 더 멀리갔다가 됩니다.

III. 한 자동차가 더 멀리갔다고와 같은 내용의 선지는 ①번이 됩니다.

33.

The future of our high-tech goods may lie not in the limitations of our minds, but in _____ . In previous eras, such as the Iron Age and the Bronze Age, the discovery of new elements brought forth seemingly unending numbers of new inventions. Now the combinations may truly be unending. We are now witnessing a fundamental shift in our resource demands. At no point in human history have we used *more* elements, in *more* combinations, and in increasingly refined amounts. Our ingenuity will soon outpace our material supplies. This situation comes at a defining moment when the world is struggling to reduce its reliance on fossil fuels. Fortunately, rare metals are key ingredients in green technologies such as electric cars, wind turbines, and solar panels. They help to convert free natural resources like the sun and wind into the power that fuels our lives. But without increasing today's limited supplies, we have no chance of developing the alternative green technologies we need to slow climate change. [3점]

* ingenuity: 창의력

- ① **our ability to secure the ingredients to produce them**
- ② our effort to make them as eco-friendly as possible
- ③ the wider distribution of innovative technologies
- ④ governmental policies not to limit resource supplies
- ⑤ the constant update and improvement of their functions

<해석>

첨단 기술 제품의 미래는 우리 생각의 제한점에 있는 것이 아니라, 그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력에 있을지도 모른다. 철기와 청동기와 같은 이전 시대에, 새로운 원소의 발견은 끝이 없을 것 같은 무수한 새로운 발명품을 낳았다. 이제 그 조합은 진정 끝이 없을 수도 있다. 우리는 이제 자원 수요에 있어서 근본적인 변화를 목격하고 있다. 인류 역사의 어느 지점에서든, 우리는 (지금 보다) '더 많은' 조합으로, 그리고 점차 정밀한 양으로, '더 많은' 원소를 사용한 적은 없었다. 우리의 창의력은 우리의 물질 공급을 곧 앞지를 것이다. 이 상황은 세계가 화석 연료에 대한 의존을 줄이고자 분투하고 있는 결정적인 순간에 온다. 다행히, 희귀한 금속들이 전기 자동차, 풍력 발전용 터빈, 태양 전지판과 같은 친환경 기술의 핵심 재료이다. 그것들은 태양과 바람과 같은 천연 자유재를 우리의 생활에 연료를 공급하는 동력으로 전환하는 데 도움을 준다. 하지만 오늘날의 제한된 공급을 늘리지 않고는, 우리는 기후 변화를 늦추기 위해 우리가 필요로 하는 친환경 대체 기술을 개발할 가망이 없다.

<해설>

I. 빈칸 문장을 보면 첨단 기술 제품의 미래는 우리 생각의 제한점에 있는 것이 아니라 빈칸에 있다고 합니다. 즉 첨단 기술 제품의 미래와 관련된 것을 찾으면 됩니다.

II. 지문에서 조합 즉 우리의 창의력은 끝이 없다고 합니다. 하지만 자원 수요에 있어서는 근본적인 변화를 목격하고 있다고 합니다. 우리의 창의력은 우리의 물질 공급을 앞질렀다고 합니다. 여기까지는 무슨소리를 하는지 애매합니다. 하지만 일단 우리의 창의력에 반대되는 개념이 우리의 물질 공급인 것은 알 수 있겠죠!! 마지막 문장이 'But' 뒷 문장이죠! 'But' 뒷 문장은 항상 중요합니다. 제한된 공급의 증가 없이는 우리가 필요로 하는 기술을 즉 창의력을 개발할 가망이 없다. 어떤 공급? 'But'앞 문장을 통해 재료! 즉 재료 공급이 증가해야 한다!

III. 재료 공급의 증가와 관련된 선지는 ①번

34.

There have been many attempts to define what music is in terms of the specific attributes of musical sounds. The famous nineteenth-century critic Eduard Hanslick regarded ‘the measurable tone’ as ‘the primary and essential condition of all music’. Musical sounds, he was saying, can be distinguished from those of nature by the fact that they involve the use of fixed pitches, whereas virtually all natural sounds consist of constantly fluctuating frequencies. And a number of twentieth-century writers have assumed, like Hanslick, that fixed pitches are among the defining features of music. Now it is true that in most of the world’s musical cultures, pitches are _____ . However, this is a generalization about music and not a definition of it, for it is easy to put forward counter-examples. Japanese shakuhachi music and the sanjo music of Korea, for instance, fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized. [3점]

- ① not so much artificially fixed as naturally fluctuating
- ② not only fixed, but organized into a series of discrete steps
- ③ hardly considered a primary compositional element of music
- ④ highly diverse and complicated, and thus are immeasurable
- ⑤ a vehicle for carrying unique and various cultural features

<해석>

악음(樂音)의 특정 속성이라는 견지에서 음악이 무엇인가를 정의하고자 하는 많은 시도가 있었다. 19세기의 유명 평론가인 Eduard Hanslick은 ‘측정할 수 있는 음조’를 ‘모든 음악의 주요하고 본질적인 조건’으로 간주했다. 그가 말하기를, 악음은, 자연의 거의 모든 소리가 지속적으로 변동하는 주파수로 구성되어 있는 것에 반해, 그들이 고정된 음높이 사용을 수반한다는 사실에 의해 자연의 소리와 구별될 수 있다. 그리고 20세기의 많은 작곡가들은 Hanslick과 마찬가지로 고정된 음높이가 음악의 결정적인 특징 중의 하나라고 추정했다. 이제, 세계의 대부분의 음악 문화에서 음높이는 고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어 있다는 것은 사실이다. 하지만 이것은 음악에 관한 일반화이지 그것에 관한 정의는 아닌데, 왜냐하면 반례(反例)를 제기하는 것이 쉽기 때문이다. 예를 들어, 일본의 ‘샤쿠하치’ 음악과 한국의 ‘산조’ 음악은 그 음악이 구성된 관념상의 음 높이라는 견지에서 그 주위에서 끊임 없이 변동한다.

<해설>

I. 빈칸 문장에서 세계의 대부분의 음악 문화에서 음높이는 빈칸한 것이 사실이다. 우리가 지문에서 찾아야 될 것은 세계 대부분의 음악 문화에서 음높이가 어떻게 되는 지를 찾으시면 됩니다!

II. 지문을 정리하면 ‘Musical sounds’는 ‘fixed pitches’한테 ‘nature’은 ‘constantly fluctuating frequencies’하대로 정리할 수 있습니다. 그리고 ‘However’ 뒤 문장은 항상 중요하다! 빈칸한 내용은 ‘fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized.’한 것으로 반박된다!! 빈칸에 들어갈 말은 ‘fluctuate constantly around the notional pitches in terms of which the music is organized.’과 반댓말! 그리고 ‘fixed pitches’와 관련된 말!

III. 음 높이는 고정되어 있고 조직된 음악에 있어서 지속적인 변동이 없다는 선지는 ②번!

<20 09>

31.

When you begin to tell a story again that you have retold many times, what you retrieve from memory is the index to the story itself. That index can be embellished in a variety of ways. Over time, even the embellishments become standardized. An old man's story that he has told hundreds of times shows little variation, and any variation that does exist becomes part of the story itself, regardless of its origin. People add details to their stories that may or may not have occurred. They are recalling indexes and reconstructing details. If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index. In other words, the stories we tell time and again are _____ to the memory we have of the events that the story relates.

* retrieve: 회수하다 ** embellish: 윤색하다

- ① identical ② beneficial ③ alien
④ prior ⑤ neutral

32.

With population growth slowing, the strongest force increasing demand for more agricultural production will be *rising incomes*, which are desired by practically all governments and individuals. Although richer people spend smaller proportions of their income on food, in total they consume more food — and richer food, which contributes to various kinds of disease and debilitation. The changes in diet that usually accompany higher incomes will require relatively greater increases in the production of feed grains, rather than food grains, as foods of animal origin partly _____. It takes two to six times more grain to produce food value through animals than to get the equivalent value directly from plants. It is thus quite credible to estimate that in order to meet economic and social needs within the next three to five decades, the world should be producing more than twice as much grain and agricultural products as at present, but in ways that these are accessible to the food-insecure.

* debilitation: 건강 약화

- ① displace plant-based foods in people's diets
② demand eco-friendly processing systems
③ cause several nutritional imbalances
④ indicate the consumers' higher social status
⑤ play an important role in population growth

33.

If one looks at the Oxford definition, one gets the sense that post-truth is not so much a claim that truth *does not exist as that facts are subordinate to our political point of view*. The Oxford definition focuses on “*what*” post-truth is: the idea that feelings sometimes matter more than facts. But just as important is the next question, which is *why* this ever occurs. Someone does not argue against an obvious or easily confirmable fact for no reason; he or she does so when it is to his or her advantage. When a person’s beliefs are threatened by an “inconvenient fact,” sometimes it is preferable to challenge the fact. This can happen at either a conscious or unconscious level (since sometimes the person we are seeking to convince is ourselves), but the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something _____ . [3점]

* subordinate: 종속하는

- ① to hold back our mixed feelings
- ② that balances our views on politics
- ③ that leads us to give way to others in need
- ④ to carry the constant value of absolute truth
- ⑤ that is more important to us than the truth itself

34.

The debates between social and cultural anthropologists concern not the differences between the concepts but the analytical priority: which should come first, the social chicken or the cultural egg? British anthropology emphasizes the social. It assumes that social institutions determine culture and that universal domains of society (such as kinship, economy, politics, and religion) are represented by specific institutions (such as the family, subsistence farming, the British Parliament, and the Church of England) which can be compared cross-culturally. American anthropology emphasizes the cultural. It assumes that culture shapes social institutions by providing the shared beliefs, the core values, the communicative tools, and so on that make social life possible. It does not assume that there are universal social domains, preferring instead to discover domains empirically as aspects of each society’s own classificatory schemes — in other words, its culture. And it rejects the notion that any social institution can be understood _____ . [3점]

* anthropology: 인류학 ** subsistence farming: 자급 농업
*** empirically: 경험적으로

- ① in relation to its cultural origin
- ② in isolation from its own context
- ③ regardless of personal preferences
- ④ without considering its economic roots
- ⑤ on the basis of British-American relations

31.

When you begin to tell a story again that you have retold many times, what you retrieve from memory is the index to the story itself. That index can be embellished in a variety of ways. Over time, even the embellishments become standardized. An old man's story that he has told hundreds of times shows little variation, and any variation that does exist becomes part of the story itself, regardless of its origin. People add details to their stories that may or may not have occurred. They are recalling indexes and reconstructing details. If at some point they add a nice detail, not really certain of its validity, telling the story with that same detail a few more times will ensure its permanent place in the story index. In other words, the stories we tell time and again are _____ to the memory we have of the events that the story relates.

* retrieve: 회수하다 ** embellish: 윤색하다

- ① identical ② beneficial ③ alien
- ④ prior ⑤ neutral

<해석>

여러 번 반복하여 말했던 이야기를 다시 말하기 시작할 때, 기억에서 되찾는 것은 이야기 자체에 대한 지표이다. 그 지표는 다양한 방식으로 윤색될 수 있다. 시간이 흐르면서, 그 윤색된 것들조차도 표준화 된다. 한 노인이 수백 번 말한 이야기는 변형을 거의 보이지 않으며, 실제로 존재하는 것이면 어떤 변형이든 그것의 기원에 관계없이 이야기 자체의 일부가 된다. 사람들은 일어났을 수도, 또는 일어나지 않았을 수도 있는 세부 사항을 자신들의 이야기에 덧붙인다. 그들은 지표들을 기억해 내고 세부 사항들을 재구성하고 있는 것이다. 만약, 그것의 타당성에 대해 정말로 확신하지 못한 채 어떤 시점에 그들이 멋진 세부 사항을 덧붙인다면, 동일한 그 세부 사항과 함께 몇 번 더 그 이야기를 말하다보면 그것은 이야기 지표에서 영구적인 위치를 확보할 것이다. 다시 말해 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전달하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 동일하다.

<해설>

I. 빈칸 문장을 해석해보면 우리가 되풀이해서 말하는 이야기는 그 이야기가 전달하는 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억과 _____ 하다고 합니다. 그러므로 우리가 되풀이해서 말하는 이야기와 사건들에 대해 우리가 가지고 있는 기억 사이에 관계를 찾으면 됩니다.

II. 사람들은 발생할 수도 발생하지 않을 수도 있는 이야기들을 추가한다고 합니다! 또한 그들은 지표들을 상기시키고 디테일을 재구성한다고 합니다. 즉 우리가 상기시키는 기억을 통해서 디테일을 재구성한다고 합니다. 그리고 그 기억을 통해서 만들어진 디테일을 반복하다보면 영구적인 위치 즉 이야기의 일부분이 된다고 합니다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 기억을 통해서 이야기가 구성된다가 됩니다!

III. 이와 같은 선지는 동일하다는 ①번이 됩니다.

32.

With population growth slowing, the strongest force increasing demand for more agricultural production will be *rising incomes*, which are desired by practically all governments and individuals. Although richer people spend smaller proportions of their income on food, in total they consume more food — and richer food, which contributes to various kinds of disease and debilitation. The changes in diet that usually accompany higher incomes will require relatively greater increases in the production of feed grains, rather than food grains, as foods of animal origin partly _____. It takes two to six times more grain to produce food value through animals than to get the equivalent value directly from plants. It is thus quite credible to estimate that in order to meet economic and social needs within the next three to five decades, the world should be producing more than twice as much grain and agricultural products as at present, but in ways that these are accessible to the food-insecure.

* debilitation: 건강 악화

- ① displace plant-based foods in people's diets
- ② demand eco-friendly processing systems
- ③ cause several nutritional imbalances
- ④ indicate the consumers' higher social status
- ⑤ play an important role in population growth

<해석>

인구 증가가 둔화됨에 따라, 더 많은 농업 생산에 대한 수요를 증가시키는 가장 강력한 힘은 '높아지는 소득'일 것인데, 그것은 거의 모든 정부와 개인이 원하는 바이다. 비록 더 부유한 사람들이 자신들의 소득의 더 낮은 비율을 음식에 소비하지만, 통틀어 그들은 더 많은 음식 그리고 더 기름진 음식을 섭취하는데, 그것은 다양한 종류의 질병과 건강 악화의 원인이 된다. 보통 더 높은 소득에 수반하는 식단의 변화는 식용곡물보다는 사료용 곡물의 생산에서 상대적으로 더 큰 증가를 요구할 것인데, 그 이유는 동물성 식품이 부분적으로 사람들의 식단에서 식물에 기반한 식품을 대체하기 때문이다. 동물을 통해 영양가를 생산하려면 식물에서 직접 그와 동등한 영양가를 얻는 것보다 2배에서 6배 더 많은 곡물이 필요하다. 따라서 향후 30년에서 50년 이내에 경제적 그리고 사회적 요구를 충족시키기 위해서는 세계가 현재보다 2배가 넘는 곡물과 농산물을, 그러면서도 식량이 부족한 사람들도 이것들을 얻을 수 있는 방식으로 생산해야 한다고 추정하는 것은 꽤 설득력이 있다.

<해석>

I. 빈칸 문장에서 더 높은 소득을 수반하는 식단의 변화는 음식 곡물보다는 사료용 곡물의 생산에서 증가를 요구하는데 그 이유는 동물성 식품이 _____하기 때문이라고 합니다. 우리는 사료용 곡물의 생산의 증가를 더 요구하는 이유를 찾으시면 됩니다.

II. 동물의 통해서 얻는 음식의 가치는 동등한 식물을 통해서 얻는 음식의 가치를 얻는 것 보다 2~6배의 곡물이 필요하다고 합니다. 그래서 사회적 요구를 충족시키기 위해서는 2배가 넘는 곡물을 생산해야 한다고 합니다. 즉 우리가 동물성 식품을 많이 먹기 때문에 사료용 곡물의 생산에서 증가를 요구하게 된다고 합니다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 동물성 식품을 많이 먹는다!

III. 이와 관련된 선지는 식물성 식품을 동물성 식품이 대체했다는 ①번이 됩니다.

33.

If one looks at the Oxford definition, one gets the sense that post-truth is not so much a claim that truth *does not exist as that facts are subordinate to our political point of view*. The Oxford definition focuses on “*what*” post-truth is: the idea that feelings sometimes matter more than facts. But just as important is the next question, which is *why* this ever occurs. Someone does not argue against an obvious or easily confirmable fact for no reason; he or she does so when it is to his or her advantage. When a person’s beliefs are threatened by an “inconvenient fact,” sometimes it is preferable to challenge the fact. This can happen at either a conscious or unconscious level (since sometimes the person we are seeking to convince is ourselves), but the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something _____ . [3점]

* subordinate: 종속하는

- ① to hold back our mixed feelings
- ② that balances our views on politics
- ③ that leads us to give way to others in need
- ④ to carry the constant value of absolute truth
- ⑤ that is more important to us than the truth itself

<해석>

Oxford 사전의 정의를 보면, 탈진실이란 진실이 ‘존재하지 않는다’는 주장이 아니라, ‘사실이 우리의 정치적 관점에 종속되어 있다’는 주장이라는 것을 알게 된다. Oxford 사전의 정의는 탈진실이란 ‘무엇인가’에 초점을 두는데, 즉 때로는 감정이 사실보다 더 중요하다는 생각이다. 하지만 그다음 질문은 그에 못지않게 중요한데, 그것은 도대체 ‘왜’ 이런 일이 일어나는가이다. 어떤 사람이 아무런 이유 없이 분명하거나 쉽게 확인할 수 있는 사실에 반대하는 게 아니며, 그 사람이 그렇게 하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때이다. 어떤 사람의 믿음이 ‘불편한 사실’에 의해 위협받을 때, 때로는 그 사실에 이익을 제기하는 것이 선호된다. 이것은 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 일어날 수 있지만 (왜냐하면 때로는 우리가 납득시키려고 추구하는 사람이 우리 자신이기 때문에), 핵심은 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 우리가 진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한 어떤 것을 주장하려고 추구하고 있을 때에만 일어난다는 것이다.

<해설>

I. 빈칸 문장이 ‘This’로 시작하니 한 문장만 앞으로 갖시다! 빈칸 문장 앞 문장에서 어떤 사람의 믿음이 불편한 사실에 의해 위협받을 때 그 사실에 도전하는 것이 선호된다고 합니다. 빈칸 문장에서 이러한 도전은 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 일어날 수 있지만, 그러나 핵심은 이러한 ‘post-truth’의 관계는 _____ 을 주장하려고 추구할 때에만 발생한다고 합니다! 우리는 언제 불편한 사실에 의해 믿음이 의심받는 경우 어떠한 조건에서만 그 사실에 도전하는지를 찾으면 됩니다.

II. ‘post-truth’는 감정이 사실보다 더 중요하다는 개념이라고 제시합니다. 또한, 어떤 사람이 아무런 이유 없이 사실에 반대하는 게 아니라 그것이 자신의 이익에 부합할 때 반대한다고 하므로 빈칸에 들어갈 말은 자신의 이익에 부합할 때가 됩니다!

III. 감정이 사실보다 더 중요하다는 개념과 우리에게 이익이 될 때와 관련된 선지는 ⑤번이므로 정답은 ⑤번이 됩니다!

*hold back - 억제하다 in need - 가난한

34.

The debates between social and cultural anthropologists concern not the differences between the concepts but the analytical priority: which should come first, the social chicken or the cultural egg? British anthropology emphasizes the social. It assumes that social institutions determine culture and that universal domains of society (such as kinship, economy, politics, and religion) are represented by specific institutions (such as the family, subsistence farming, the British Parliament, and the Church of England) which can be compared cross-culturally. American anthropology emphasizes the cultural. It assumes that culture shapes social institutions by providing the shared beliefs, the core values, the communicative tools, and so on that make social life possible. It does not assume that there are universal social domains, preferring instead to discover domains empirically as aspects of each society's own classificatory schemes — in other words, its culture. And it rejects the notion that any social institution can be understood

[3점]

* anthropology: 인류학 ** subsistence farming: 자급 농업
*** empirically: 경험적으로

- ① in relation to its cultural origin
- ② in isolation from its own context
- ③ regardless of personal preferences
- ④ without considering its economic roots
- ⑤ on the basis of British-American relations

<해석>

사회 인류학자와 문화 인류학자 사이의 논쟁은 개념들 간의 차이에 관한 것이 아니라 분석적 우선순위에 관한 것으로, 즉 사회적인 닭이 먼저냐, 문화적인 달걀이 먼저냐는 것이다. 영국의 인류학은 사회적인 것을 강조한다. 그것은 사회 제도가 문화를 결정하고 사회라는 보편적인 영역(예를 들면, 친족 관계, 경제, 정치, 그리고 종교)이 서로 다른 문화 간에 비교될 수 있는 구체적인 제도(예를 들면, 가족, 자급 농업, 영국 의회, 그리고 영국 국교회)에 의해 표현된다고 가정한다. 미국의 인류학은 문화적인 것을 강조한다. 그것은 문화가 사회생활을 가능하게 하는 공유된 믿음, 핵심적 가치관, 의사소통 도구 등등을 제공함으로써 사회 제도를 형성한다고 가정한다. 그것은 보편적인 사회적 영역이 있다고 가정하지 않고 그 대신 각각의 사회 나름의 분류안, 다른 말로 하면 그것의 문화의 측면으로서의 영역들을 경험적으로 발견하는 것을 선호한다. 그리고 그것은 어떤 사회 제도가 그것 자체의 상황으로부터 분리되어 이해될 수 있다는 개념을 거부한다.

<해설>

I. 빈칸 문장에서 'it'은 어떤 사회 제도가 _____ 이해될 수 있다는 개념을 거부한다고 합니다. 'it'이 앞 문장에서도 잘 보이지 않으므로 제시문을 읽어가며 빈칸 문장의 'it'을 파악하면서 'it'이 무엇을 거부하는지 찾아야 합니다.

II. 'British anthropology emphasizes the social.'와 'American anthropology emphasizes the cultural.'가 제시되었습니다. 또한 'social'을 중시하는 입장은 사회가 문화를 결정한다고 하고 'cultural'를 강조하는 입장은 문화가 사회를 구성한다고 합니다. 빈칸 문장의 'it'은 문화를 강조하는 입장에 해당하며 빈칸에 들어갈 말은 사회를 중시하는 입장에서 주장하는 사회제도가 문화를 결정한다가 됩니다!!

III. 선지 중 사회를 중시하는 입장과 관련된 선지는 ②번 사회제도가 그 상황(문화)로부터 분리된다. 가 됩니다!

<20 06>

31.

Some people have defined wildlife damage management as the science and management of overabundant species, but this definition is too narrow. All wildlife species act in ways that harm human interests. Thus, all species cause wildlife damage, not just overabundant ones. One interesting example of this involves endangered peregrine falcons in California, which prey on another endangered species, the California least tern. Certainly, we would not consider peregrine falcons as being overabundant, but we wish that they would not feed on an endangered species. In this case, one of the negative values associated with a peregrine falcon population is that its predation reduces the population of another endangered species. The goal of wildlife damage management in this case would be to stop the falcons from eating the terns without _____ the falcons.

* peregrine falcon: 송골매 ** least tern: 작은 제비갈매기

- ① cloning
- ② harming
- ③ training
- ④ overfeeding
- ⑤ domesticating

32.

Through recent decades academic archaeologists have been urged to conduct their research and excavations according to hypothesis-testing procedures. It has been argued that we should construct our general theories, deduce testable propositions and prove or disprove them against the sampled data. In fact, the application of this 'scientific method' often ran into difficulties. The data have a tendency to lead to unexpected questions, problems and issues. Thus, archaeologists claiming to follow hypothesis-testing procedures found themselves having to create a fiction. In practice, their work and theoretical conclusions partly developed _____ . In other words, they already knew the data when they decided upon an interpretation. But in presenting their work they rewrote the script, placing the theory first and claiming to have tested it against data which they discovered, as in an experiment under laboratory conditions.

* excavation: 발굴 ** deduce: 추론하다

- ① from the data which they had discovered
- ② from comparisons of data in other fields
- ③ to explore more sites for their future studies
- ④ by supposing possible theoretical frameworks
- ⑤ by observing the hypothesis-testing procedures

33.

Digital technology accelerates dematerialization by hastening the migration from products to services. The liquid nature of services means they don't have to be bound to materials. But dematerialization is not just about digital goods. The reason even solid physical goods — like a soda can — can deliver more benefits while inhabiting less material is because their heavy atoms are substituted by weightless bits. The tangible is replaced by intangibles — intangibles like better design, innovative processes, smart chips, and eventually online connectivity — that do the work that more aluminum atoms used to do. Soft things, like intelligence, are thus embedded into hard things, like aluminum, that make hard things behave more like software. Material goods infused with bits increasingly act as if _____. Nouns morph to verbs. Hardware behaves like software. In Silicon Valley they say it like this: “Software eats everything.” [3점]

* morph: 변화하다

- ① they were intangible services
- ② they replaced all digital goods
- ③ hardware could survive software
- ④ digital services were not available
- ⑤ software conflicted with hardware

34.

Not all Golden Rules are alike; two kinds emerged over time. The negative version instructs restraint; the positive encourages intervention. One sets a baseline of at least not causing harm; the other points toward aspirational or idealized beneficent behavior. While examples of these rules abound, too many to list exhaustively, let these versions suffice for our purpose here: “What is hateful to you do not do to another” and “Love another as yourself.” Both versions insist on caring for others, whether through acts of omission, such as not injuring, or through acts of commission, by actively intervening. Yet while these Golden Rules encourage an agent to care for an other, they _____. The purposeful displacement of concern away from the ego nonetheless remains partly self-referential. Both the negative and the positive versions invoke the ego as the fundamental measure against which behaviors are to be evaluated. [3점]

* an other: 타자(他者)

- ① do not lead the self to act on concerns for others
- ② reveal inner contradiction between the two versions
- ③ fail to serve as a guide when faced with a moral dilemma
- ④ do not require abandoning self-concern altogether
- ⑤ hardly consider the benefits of social interactions

31.

Some people have defined wildlife damage management as the science and management of overabundant species, but this definition is too narrow. All wildlife species act in ways that harm human interests. Thus, all species cause wildlife damage, not just overabundant ones. One interesting example of this involves endangered peregrine falcons in California, which prey on another endangered species, the California least tern. Certainly, we would not consider peregrine falcons as being overabundant, but we wish that they would not feed on an endangered species. In this case, one of the negative values associated with a peregrine falcon population is that its predation reduces the population of another endangered species. The goal of wildlife damage management in this case would be to stop the falcons from eating the terns without _____ the falcons.

* peregrine falcon: 송골매 ** least tern: 작은 제비갈매기

- ① cloning
- ② harming
- ③ training
- ④ overfeeding
- ⑤ domesticating

<해석>

어떤 사람들은 야생 동물 피해 관리를 과잉 종들에 대한 과학과 관리로 정의했지만, 이 정의는 너무 좁다. 모든 야생 동물 종들은 인간의 이익에 해를 끼치는 방식으로 행동한다. 따라서 단지 과잉 종뿐만 아니라 모든 종이 야생 동물 피해를 야기한다. 이것의 흥미로운 한 사례는 캘리포니아의 멸종 위기에 처한 송골매인데, 그것들은 캘리포니아 작은 제비갈매기라는 또 다른 멸종 위기 종을 먹이로 한다. 분명히 우리는 송골매를 과잉이라고 생각하지 않겠지만, 우리는 그것들이 멸종 위기에 처한 종들을 먹고 살지 않기를 바란다. 이런 경우에, 송골매 개체 수와 관련된 부정적인 가치들 중 하나는 그것의 포식이 또 다른 멸종 위기 종들의 개체 수를 감소시킨다는 것이다. 이런 경우에 야생 동물 피해 관리의 목표는 송골매에 해를 끼치지 않고 송골매가 작은 제비갈매기를 잡아먹지 못하게 하는 것일 것이다.

<해설>

I. 빈칸 문장을 해석해보면 ‘in this case’의 경우 야생 동물 피해 관리의 목표는 송골매가 제비갈매기를 잡아먹는 것을 _____한 송골매 없이 멈추는 것이라고 합니다. ‘in this case’를 찾고 그 때 어떻게 송골매가 제비갈매기를 잡아먹는 것을 멈추게 하는지 찾으면 됩니다.

II. 모든 야생 종은 인간의 이익에 해를 끼치는 방식으로 행동하며 결과적으로 모든 종이 야생 동물 피해를 야기한다고 합니다! 그에 대한 예시로 위험에 처한 송골매와 위험에 처한 제비갈매기를 사례로 듭니다. 우리는 송골매가 제비갈매기를 먹고 살지 않기를 바란다고 합니다. 송골매 역시 위험에 처한 동물이라고 했으므로 제비갈매기를 먹고 살지 않고 생존할 수 있도록 해야합니다. 그러므로 빈칸에는 ‘without’으로 인해 (-)방향이 들어가야 합니다.

III. 선지중 유일한 (-)방향은 ‘harming’과 ‘overfeeding’인데 송골매는 ‘overabundant’하지 않다고 했으므로 정답은 ‘harming’ ②번이 됩니다.

32.

Through recent decades academic archaeologists have been urged to conduct their research and excavations according to hypothesis-testing procedures. It has been argued that we should construct our general theories, deduce testable propositions and prove or disprove them against the sampled data. In fact, the application of this ‘scientific method’ often ran into difficulties. The data have a tendency to lead to unexpected questions, problems and issues. Thus, archaeologists claiming to follow hypothesis-testing procedures found themselves having to create a fiction. In practice, their work and theoretical conclusions partly developed _____ . ~~in other words,~~ they already knew the data when they decided upon an interpretation. But in presenting their work they rewrote the script, placing the theory first and claiming to have tested it against data which they discovered, as in an experiment under laboratory conditions.

* excavation: 발굴 ** deduce: 추론하다

- ① from the data which they had discovered
- ② from comparisons of data in other fields
- ③ to explore more sites for their future studies
- ④ by supposing possible theoretical frameworks
- ⑤ by observing the hypothesis-testing procedures

<해석>

최근 몇 십 년 동안 내내 학계의 고고학자들은 가설 검증 절차에 따라 연구와 발굴을 수행하라고 촉구 받아 왔다. 우리가 일반적인 이론을 구축하고, 검증할 수 있는 명제를 추론하며, 그것을 표본 자료와 비교하여 증명하거나 틀렸음을 입증해야 한다고 주장되어 왔다. 사실 이런 ‘과학적 방법’의 적용은 자주 어려움에 봉착했다. 자료는 예상치 못한 질문, 문제 그리고 쟁점으로 이어지는 경향이 있다. 따라서 가설 검증 절차를 따를 것을 주장하는 고고학자들은 자신도 모르게 가공의 이야기를 써야 했다. 실제로는, 그들의 연구물과 이론적 결론이 부분적으로 자신들이 발견했던 자료에서 비롯되었다. 다시 말해서, 그들이 어떤 해석으로 결정할 때 그들은 이미 그 자료를 알고 있었던 것이다. 그러나 연구물을 발표할 때, 그들은 실험실 조건에서의 실험에서처럼 이론을 앞세우고 그것을 자신들이 발견한 자료와 비교하여 검증했다고 주장하면서 대본을 다시 작성했다.

<해설>

I. 빈칸 문장에서 실제로 그들의 일과 이론적인 결론은 부분적으로 _____ 으로 전개되었다고 합니다. 우리는 제시문을 읽으며 그들의 일과 이론적인 결론이 어떤 것에 의해서 전개되었는지 찾으면 됩니다!

II. 가설 검증 절차에 따라 진행되는 과학적 방법의 적용은 예상치 못한 질문이나 문제 그리고 쟁점으로 이어져서 어렵다고 합니다. 그래서 고고학자들은 자신도 모르게 가공된 이야기를 써야 했다고 합니다. 여기까지가 ‘myth’이자 문제점에 해당합니다 빈칸 문장부터 현실이 제시되며 ‘In other words’를 통해서 빈칸에 들어갈 말이 그들이 해석을 결정할 때 그들은 이미 그 자료를 알고 있었다는 것을 알 수 있습니다. 또한 연구물을 발표할 때 그들은 자신들이 발견한 자료와 비교하며 이론을 검증한다고 합니다! 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 이미 알고 있었다!!가 됩니다.

III. 이미 알고 있었다와 관련된 선지는 ①번이 됩니다.

34.

Not all Golden Rules are alike; two kinds emerged over time. The negative version instructs restraint; the positive encourages intervention. One sets a baseline of at least not causing harm; the other points toward aspirational or idealized beneficent behavior. While examples of these rules abound, too many to list exhaustively, let these versions suffice for our purpose here: “What is hateful to you do not do to another” and “Love another as yourself.” Both versions insist on caring for others, whether through acts of omission, such as not injuring, or through acts of commission, by actively intervening. Yet while these Golden Rules encourage an agent to care for an other, they _____. The purposeful displacement of concern away from the ego nonetheless remains partly self-referential. Both the negative and the positive versions invoke the ego as the fundamental measure against which behaviors are to be evaluated. [3점]

* an other: 타자(他者)

- ① do not lead the self to act on concerns for others
- ② reveal inner contradiction between the two versions
- ③ fail to serve as a guide when faced with a moral dilemma
- ④ do not require abandoning self-concern altogether
- ⑤ hardly consider the benefits of social interactions

<해석>

모든 황금률이 다 같은 것은 아니다. 시간이 지나면서 두 종류가 나타났다. 부정적인 버전은 자제를 지시하고, 긍정적인 버전은 개입을 장려한다. 하나는 최소한 해를 끼치지 않는 기준선을 설정하고, 다른 하나는 염원하거나 이상화된 선행을 베푸는 행위를 가리킨다. 이러한 규칙의 예는 많아서, 너무 많아서 남김없이 열거할 수 없을 정도지만, 여기서는 우리의 목적을 위해 다음의 버전, 즉 “자신이 싫은 것은 다른 사람에게 행하지 말라.”와 “타인을 자신처럼 사랑하라.”로 충분한 것으로 하자. 해치지 않는 것과 같은 부작위를 통해서든, 아니면 적극적으로 개입함에 의한 작위를 통해서든, 이 두 버전은 모두 다른 사람을 배려할 것을 주장한다. 그러나 이러한 황금률이 행위자에게 타자를 배려하도록 권장하는 반면, 그것들은 자신에 대해 마음 쓰는 것을 완전히 버리는 것을 요구하지는 않는다. 의도적으로 관심을 자아로부터 멀어지도록 옮긴다 해도, 그럼에도 불구하고 부분적으로는 자신을 가리키는 상태로 남아 있다. 부정적인 버전과 긍정적인 버전은 둘 다 행동 평가의 기준이 되는 본질적인 척도로서 자아를 언급한다.

<해설>

I. 빈칸 문장에서 이러한 황금률이 행위자에게 타인을 배려하도록 권장하는 반면 ‘they’가 _____ 하고 합니다. 그러므로 황금률이 타인을 배려하도록 권장하는 것 말고 다른 특징을 제시문에서 찾으십시오!

II. 제시문에서 황금률은 부정적인 버전과 긍정적인 버전 둘로 나눌 수 있다고 합니다. 제시문을 읽으면서 이 부정적인 버전과 긍정적인 버전을 끌고 내려와야 이 제시문을 이해할 수 있습니다. 이 두 버전은 모두 타인을 배려할 것을 주장한다고 합니다. 그리고 빈칸하다고 합니다. 빈칸 문장 뒤에서 의도적으로 관심을 자아로부터 멀어지게 한다고 하더라도 부분적으로 자신을 가리키는 상태로 남아있다고 합니다. 또한 두 버전 보다 본질적인 척도로서 자아를 언급한다고 하므로 황금률의 두 버전이 공통적으로 가지는 특징은 자아를 가진다는 것입니다! 빈칸에 들어갈 말은 자아를 가진대!

III. 자기 염려를 버리는 것을 요구하지 않는다 즉 자아를 챙기도록 한다는 ④번이 정답이 됩니다.

영기출 - 평가원 6주차
빈칸(2) 21학년도 6/9 평가원

빈칸을 푸는 순서는

1. 빈칸에 들어갈 말을 'Targeting'하면서 무엇이 들어가야 할지 파악
2. 제시문을 읽으면서 'Targeting'한 내용을 찾기
3. 선지에서 찾은 내용과 같은 말을 찾기

입니다.

선지를 먼저 보고 판단하면 잘못된 판단을 하게 될 경우가 많으니

먼저 'Targeting'을 통해서 빈칸에 들어가야 할 말을 찾아야 합니다

정확한 말을 찾는 것도 중요하지만 추론 문제도 등장하므로 (+)/(-)만 잡아도 됩니다.

21학년도 6/9평을 다시 풀어보면서 태도를 정리해봅시다.

<21 06 31번>

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

*compliant: 말랑말랑한 **terrain: 지형

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

<21 06 32번>

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members—the people you wish to convince—remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a non rule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

*punctuation: 구두점 **infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

<21 06 33번>

Even when we do something as apparently simple as picking up a screwdriver, our brain automatically _____. We can literally feel things with the end of the screwdriver. When we extend a hand, holding the screwdriver, we automatically take the length of the latter into account. We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring. Furthermore, we instantly regard the screwdriver we are holding as “our” screwdriver, and get possessive about it. We do the same with the much more complex tools we use, in much more complex situations. The cars we pilot instantaneously and automatically become ourselves. Because of this, when someone bangs his fist on our car’s hood after we have irritated him at a crosswalk, we take it personally. This is not always reasonable. Nonetheless, without the extension of self into machine, it would be impossible to drive.

*probe: 탐색하다

- ① recalls past experiences of utilizing the tool
- ② recognizes what it can do best without the tool
- ③ judges which part of our body can best be used
- ④ perceives what limits the tool’s functional utility
- ⑤ adjusts what it considers body to include the tool

<21 06 34번>

A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain’s visual strategies are _____.

*flicker: 흔들리다

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② projecting images from within the mind out onto the world
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined
- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

<21 06 31번>

Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand.

*compliant: 말랑말랑한 **terrain: 지형

① varied little

② decreased a lot

③ suddenly peaked

④ gradually appeared

⑤ were hardly generated

<해설>

I. 빈칸 문장을 해석해보면 발에 작용하는 지면 반발력과 몸에 전달되는 충격은 극도로 말랑말랑한 땅에서부터 딱딱한 땅까지 빈칸하다고 하네요! 말랑말랑한 땅에서부터 딱딱한 땅까지 충격과 지면 반발력이 어떻게 되는지 찾으면 됩니다!

II. 빈칸 뒷 부분을 해석해보면 딱딱한 곳에서 달릴 때는 부드러운 다리를 만들고 말랑말랑한 곳에서 달릴 때는 딱딱한 다리를 만든다고 합니다. 그 결과 다리에 오는 충격은 다양한 지표면 유형에도 비슷했다고 합니다!!

III. 빈칸에 들어갈 말은 'Similar' 비슷하다! 정답 변화하지 않는다는 ①번

<해석>

달리는 사람에 관한 연구는 사회적 통념에 이의를 제기하고 발에 작용하는 지면 반발력과 발이 지면에 부딪히고 난 후에 다리 위로 몸을 통해 전달되는 충격은 달리는 사람이 매우 말랑말랑한 지표면에서 매우 단단한 지표면으로 옮겨갔을 때 거의 달라지지 않았다는 것을 알아냈다. 결과적으로 연구자들은 점차 달리는 사람은 자신이 달리고 있는 지표면의 경도나 경직도에 대한 자신의 인식을 바탕으로 발이 땅에 닿기 전에 다리의 경직도를 잠재 의식적으로 조절할 수 있다고 믿기 시작했다. 이 견해에 따르면, 달리는 사람은 매우 단단한 지표면에서 달리고 있을 때는 충격력을 흡수하는 폭신한 다리를 만들고 물렁한 지형에서 움직일 때는 단단한 다리를 만든다. 그 결과 다리를 통해 전해지는 충격력은 아주 다양한 지표면 유형에 걸쳐서 놀랄 만큼 비슷하다. 통념과는 반대로, 콘크리트 위를 달리는 것은 폭신한 모래 위를 달리는 것보다 다리에 더 해롭지는 않다.

<21 06 32번>

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. **For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives.** (예시 1) After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. **Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library,** (예시 1-1) and half of the council members—the people you wish to convince—remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a non rule? It is possible, **in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.**

*punctuation: 구두점 **infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ **prejudice your audience against you**
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

<해설>

I. 빈칸 문장을 해석해보면 단어와 구두점에 관해서 가장 간단한 선택에 대한 _____ 이 불공정해 보이는 방식으로 글쓰기에 있어서 가장 큰 위험이 될 수 있다고 합니다. 우리는 단어와 구두점의 선택이 어떻게 불공정해 보이는 지를 지문에서 찾으려 합니다.

II. 빈칸 문장 이후 ‘For example’을 통해서 빈칸이 예시를 통해서 일반화해야 함을 알 수 있습니다. 빈칸에 대한 예시로 부정사의 분리를 금지했던 옛날 문법을 제시합니다. 예시를 제시한 후 ‘in other words’를 통해서 예시를 정리하며 올바르게 글을 쓰면서도 너의 언어 완전성에 대한 독자들의 개념을 공격하는 것이 가능하다고 합니다! 빈칸 역시 예시를 일반화하고 마지막 문장도 예시를 일반화하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말은 ‘to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.’가 됩니다.

III. ‘to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.’ 와 동일한 말은 ③번이 됩니다.

<해석>

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 ‘아니’라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위협 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 ‘항상 동행해야’ 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

<21 06 33번>

Even when we do something as apparently simple as **picking up a screwdriver** (예시 1), our brain automatically _____. We can literally feel things with the end of the screwdriver. When we extend a hand, **holding the screwdriver**, we automatically take the length of the latter into account. **We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring.** Furthermore, we instantly regard **the screwdriver** we are holding **as “our” screwdriver, and get possessive about it.** We do the same with the much more complex tools we use, in much more complex situations. **The cars** (예시 2) we pilot instantaneously and automatically **become ourselves.** Because of this, when someone bangs his fist on our car’s hood after we have irritated him at a crosswalk, we take it personally. This is not always reasonable. Nonetheless, **without the extension of self into machine, it would be impossible to drive.**

*probe: 탐색하다

- ① recalls past experiences of utilizing the tool
- ② recognizes what it can do best without the tool
- ③ judges which part of our body can best be used
- ④ perceives what limits the tool’s functional utility
- ⑤ adjusts what it considers body to include the tool**

<해설>

I. ‘screw driver’을 잡는 것과 같이 간단한 무엇인가를 할 때 우리의 뇌는 _____한다고 합니다. 우리는 ‘screw driver’을 잡는 것이 뇌가 어떻게 인식하는 지를 찾으면 됩니다!

II. ‘holding the screwdriver’할 때는 ‘We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring.’가 되며 ‘the screwdriver’를 ‘as “our” screwdriver, and get possessive about it.’로 인식한다고 합니다. 거기다가 새로운 예시로 ‘The cars’을 제시하며 자동적으로 ‘become ourselves.’가 된다고 합니다. 같은 말이 반복적인 ‘paraphrasing’구조로 빨간색으로 칠해진 것중 아무거나 넣으시면 됩니다. 저는 ‘become ourselves’를 넣었습니다.

III. 우리 그자체가 된다는 내용과 같은 내용은 ⑤번이 됩니다.

<해석>

우리가 나사돌리개를 잡는 것만큼 겉으로 보기에 간단한 일을 할 때조차도, 우리의 뇌는 무의식적으로 그것이 신체라고 간주하는 것을 도구에 포함하도록 조정한다. 우리는 말 그대로 나사돌리개의 끝부분으로 사물을 느낄 수 있다. 나사돌리개를 들고 손을 뺄 때, 우리는 무의식적으로 후자(나사돌리개)의 길이를 계산에 넣는다. 우리는 그것의 확장된 끝을 가지고 도달하기 어려운 곳을 탐색할 수 있고, 우리가 탐색하고 있는 것을 이해할 수 있다. 게다가, 우리는 즉시 우리가 들고 있는 나사돌리개를 ‘자신의’ 나사돌리개로 간주하고, 그것에 대해 소유욕을 갖게 된다. 우리는 훨씬 더 복잡한 상황에서도 우리가 사용하는 훨씬 더 복잡한 도구를 두고도 똑같이 한다. 우리가 조종하는 자동차는 순간적이면서도 무의식적으로 우리 자신이 된다. 이것 때문에, 우리가 건물목에서 누군가를 짜증나게 한 후에 그 사람이 우리 자동차의 덮개를 주먹으로 칠 때, 우리는 그것을 자신의 일로 받아들인다. 이것은 항상 합리적인 것은 아니다. 그렇더라도, 기계까지로 자신을 확장하지 않으면 운전하는 것은 불가능할 것이다.

<21 06 34번>

A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire (예시 1) provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall (예시 2) does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain’s visual strategies are _____.

*flicker: 흔들리다

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② **projecting images from within the mind out onto the world**
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined
- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

<해설>

I. ‘In cases like these’ 이러한 경우에 우리의 시각 전략은 _____ 하다고 합니다. ‘these’를 찾아서 이해하고 그 때 시각 전략이 어떤지를 찾으시면 됩니다!

II. 우리가 보는 것이 대부분은 우리가 보는 것을 예상하는 것이라고 제시합니다. 그에 대한 예시로 ‘A fire’일 때와 ‘the wall’일 때 두 개를 제시합니다. ‘A fire’은 뇌가 가설 (= 우리가 본다고 예상하는 것)을 허락하고 ‘the wall’은 많은 시각 정보를 주지 않기 때문에 더 많은 가설을 만든다고 합니다. ‘these’는 ‘the wall’을 뜻하고 그 때 우리의 시각 전략은 ‘to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation.’이기 때문에 빈칸이 이와 같은 말이 들어가야 합니다.

III. 가설을 만든다와 같은 말은 ‘what we expect to see’를 만든다는 것이므로 정답은 ②번이 됩니다.

<해석>

우리가 보는 것의 많은 부분은 우리가 볼 것이라 기대하는 것이다. 이것은 왜 우리가 흔들리는 모닥불이나 움직이는 구름 속에서 얼굴과 형상을 ‘보는’지 설명해준다. 이것이 Leonardo da Vinci 가 화가들에게 빈 벽의 부분들을 응시함으로써 그들의 모티프를 찾으라고 권한 이유다. 불은 (형태가) 확실한 어떤 것에도 절대 통합되지 않는 시각 정보에 있어 지속적으로 흔들리는 변화를 제공하고, 그렇게 함으로써 뇌가 가설 놀이에 참여할 수 있게 한다. 반면에, 벽은 우리에게 시각적인 단서라고 할 만한 것을 그다지 많이 주지는 않고, 그래서 뇌는 점점 더 많은 가설을 세우기 시작하고 필사적으로 확인을 모색한다. 벽에 난 금이 코의 옆모습과 약간 닮아 갑자기 얼굴 전체가 나타나거나, 도약하는 말 또는 춤추는 형상이 나타나기도 한다. 이와 같은 경우에 뇌의 시각적 전략은 마음속으로부터의 이미지를 세계로 투영하는 것이다.

<21 09 31번>

“What’s in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet.” This thought of Shakespeare’s points up a difference between roses and, say, paintings. Natural objects, such as roses, are not _____. They are not taken as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking have no style, and are not understood within a framework of culture and convention. Rather, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little bearing on our experience of them. What a work of art is titled, on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we correctly perceive in it. A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled *Rose of Summer* and an indiscernible painting titled *Vermillion Womanhood* are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art.

* savor: 음미하다 ** indiscernible: 식별하기 어려운
*** semantically: 의미적으로

- ① changed ② classified ③ preserved
④ controlled ⑤ interpreted

<21 09 32번>

Genetic engineering followed by cloning to distribute many identical animals or plants is sometimes seen as a threat to the diversity of nature. However, humans have been replacing diverse natural habitats with artificial monoculture for millennia. Most natural habitats in the advanced nations have already been replaced with some form of artificial environment based on mass production or repetition. The real threat to biodiversity is surely the need to convert ever more of our planet into production zones to feed the ever-increasing human population. The cloning and transgenic alteration of domestic animals makes little difference to the overall situation. Conversely, the renewed interest in genetics has led to a growing awareness that there are many wild plants and animals with interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes. This has led in turn to a realization that _____ because they may harbor tomorrow’s drugs against cancer, malaria, or obesity.

* monoculture: 단일 경작

- ① ecological systems are genetically programmed
② we should avoid destroying natural ecosystems
③ we need to stop creating genetically modified organisms
④ artificial organisms can survive in natural environments
⑤ living things adapt themselves to their physical environments

<21 09 33번>

Since human beings are at once both similar and different, they should be treated equally because of both. Such a view, which grounds equality not in human uniformity but in the interplay of uniformity and difference, builds difference into the very concept of equality, breaks the traditional equation of equality with similarity, and is immune to monist distortion. Once the basis of equality changes so does its content. Equality involves equal freedom or opportunity to be different, and treating human beings equally requires us to take into account both their similarities and differences. When the latter are not relevant, equality entails uniform or identical treatment; when they are, it requires differential treatment. Equal rights do not mean identical rights, for individuals with different cultural backgrounds and needs might _____ in respect of whatever happens to be the content of their rights. Equality involves not just rejection of irrelevant differences as is commonly argued, but also full recognition of legitimate and relevant ones. [3점]

* monist: 일원론의 ** entail: 내포하다

- ① require different rights to enjoy equality
- ② abandon their own freedom for equality
- ③ welcome the identical perception of inequality
- ④ accept their place in the social structure more easily
- ⑤ reject relevant differences to gain full understanding

<21 09 34번>

Protopia is a state of becoming, rather than a destination. It is a process. In the protopian mode, things are better today than they were yesterday, although only a little better. It is incremental improvement or mild progress. The “pro” in protopian stems from the notions of process and progress. This subtle progress is not dramatic, not exciting. It is easy to miss because a protopia generates almost as many new problems as new benefits. The problems of today were caused by yesterday’s technological successes, and the technological solutions to today’s problems will cause the problems of tomorrow. This circular expansion of both problems and solutions _____. Ever since the Enlightenment and the invention of science, we’ve managed to create a tiny bit more than we’ve destroyed each year. But that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization. Its benefits never star in movies. [3점]

* incremental: 증가의 ** compound: 조합하다

- ① conceals the limits of innovations at the present time
- ② makes it difficult to predict the future with confidence
- ③ motivates us to quickly achieve a protopian civilization
- ④ hides a steady accumulation of small net benefits over time
- ⑤ produces a considerable change in technological successes

<21 09 31번>

“What’s in a name? That which we call a rose, by any other name would smell as sweet.” This thought of Shakespeare’s points up a difference between roses and, say, paintings. Natural objects, such as roses, are not _____. They are not taken as vehicles of meanings and messages. They belong to no tradition, strictly speaking have no style, and are not understood within a framework of culture and convention. Rather, they are sensed and savored relatively directly, without intellectual mediation, and so what they are called, either individually or collectively, has little bearing on our experience of them. What a work of art is titled, on the other hand, has a significant effect on the aesthetic face it presents and on the qualities we correctly perceive in it. A painting of a rose, by a name other than the one it has, might very well smell different, aesthetically speaking. The painting titled *Rose of Summer* and an indiscernible painting titled *Vermillion Womanhood* are physically, but also semantically and aesthetically, distinct objects of art.

* savor: 음미하다 ** indiscernible: 식별하기 어려운
*** semantically: 의미적으로

- ① changed ② classified ③ preserved
- ④ controlled ⑤ **interpreted**

<해설>

I. 빈칸 앞 문장에서 ‘Shakespeare’s’의 생각은 ‘roses’와 ‘paintings’의 차이점에 초점을 맞췄다고 합니다. 그래서 장미와 같은 ‘Natural objects’는 _____ 하지 않는다고 합니다! ‘Natural objects’가 하지 않는 것을 찾아서 넣으면 됩니다.

II. 빈칸 다음 문장의 ‘They’는 ‘Natural objects’를 지칭하며 자연물은 의미나 메시지의 수단으로서 받아들여지지 않는다고 합니다. 또한 전통에 속해 있지 않고 문화와 관습의 프레임에서 이해되지도 않는다고 합니다. 즉 빈칸에는 ‘not’이 존재하므로 의미나 메시지의 수단으로 받아들이고 문화에 의해서 해석되어지고 전통에 속하게 된다는 내용이 들어가면 됩니다!

III. 그러므로 정답은 ⑤번

*④번이 ‘통제된’은 ‘framework’로 인해 고정관념이 들어간 경우입니다. 프레임에 맞춰서 해석되는 것과 통제된다는 다른 뜻입니다. 통제된다는 명령에 따르다 이기 때문입니다.

<해석>

“이름에는 무엇이 들어 있는가? 우리가 장미라고 부르는 것은 다른 어떤 이름으로 부르든 해도 향기가 똑같이 달콤할 것이다.” 셰익스피어의 이 생각은 장미와, 이를테면 그림의 차이를 강조한다. 장미와 같은 자연물은 해석되지 않는다. 그것들은 의미와 메시지의 매개체로 받아들여지지 않는다. 그것들은 어떤 전통에도 속하지 않고, 엄밀히 말하면 양식이 없으며, 문화와 관습의 틀 안에서 이해되지 않는다. 오히려 그것들은 지적인 매개 없이 비교적 직접적으로 감지되고 음미되며, 따라서 개별적으로든 집합적으로든, 그것들이 불리는 이름은 그것들에 대한 우리의 경험과는 거의 관계가 없다. 반면에 미술 작품에 붙여지는 제목은 그것이 제시하는 미학적 측면과 그 속에서 우리가 올바르게 인지하는 특징에 상당한 영향을 미친다. 가지고 있는 이름과는 다른 이름으로 불리는 장미 한 송이의 그림은, 미학적으로 말하면, 아마 향기가 다를 것이다. *Rose of Summer* 라는 제목의 그림과 *Vermillion Womanhood* 라는 제목의 식별하기 어려운 그림은 물리적으로, 또한 의미적으로나 미학적으로도 별개의 미술품이다.

<21 09 32번>

Genetic engineering followed by cloning to distribute many identical animals or plants is sometimes seen as a threat to the diversity of nature. However, humans have been replacing diverse natural habitats (A) with artificial monoculture (B) for millennia. Most natural habitats in the advanced nations have already been replaced with some form of artificial environment based on mass production or repetition. The real threat to biodiversity is surely the need to convert ever more of our planet into production zones to feed the ever-increasing human population. The cloning and transgenic alteration of domestic animals makes little difference to the overall situation. (A를 B로 바꾼 결과) Conversely, the renewed interest in genetics has led to a growing awareness that there are many wild plants and animals with interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes. (새로운 인식) This has led in turn to a realization that _____ because they may harbor tomorrow's drugs against cancer, malaria, or obesity. (새로운 인식 예시)

* monoculture: 단일 경작

- ① ecological systems are genetically programmed
- ② we should avoid destroying natural ecosystems
- ③ we need to stop creating genetically modified organisms
- ④ artificial organisms can survive in natural environments
- ⑤ living things adapt themselves to their physical environments

<해설>

I. 'This'가 'they'가 미래의 암이나 비만 말라리아에 대항하는 약품을 만들수도 있기 때문에 결국에는 _____ 을 현실화하는 것을 야기했다고 합니다! 'This'가 지칭하는 것을 찾고 'they'를 찾아야 합니다!

II. 선진국을 포함한 많은 나라에서 'A'를 'B'로 대체하고 있다고 합니다. 급격히 늘어나는 인구를 먹이기 위해서 필요한 과정이라고 판단되었으나 결과적으로 큰 차이를 만들지는 못했다고 합니다. 'Conversely'를 통해서 이 내용이 전환되며 'the renewed interest'로 'interesting or useful genetic properties that could be used for a variety of as-yet-unknown purposes' 아직 알려지지 않는 목적으로 사용되어질 수 있는 유용하고 흥미로운 유전적 특징에 집중하게 되었다고 합니다. 그 결과 'A'를 지키게 되므로 'replace'와 반대되는 내용이 빈칸에 들어가야 합니다.

III. 선지 중 교체하다와 반대되는 내용은 ②번이 됩니다.

<해석>

많은 똑같은 동물이나 식물을 퍼뜨리기 위한 복제로 이어지는 유전 공학은 때때로 자연의 다양성에 대한 위협으로 여겨진다. 그러나 인간은 수천 년 동안 인위적인 단일 경작으로 다양한 자연 서식지를 대체해 오고 있다. 선진국 자연 서식지의 대부분은 대량 생산 또는 반복에 기반을 둔 어떤 형태의 인위적인 환경으로 이미 대체되었다. 생물 다양성에 대한 진정한 위협은 계속 늘어나는 인구에 식량을 공급하기 위해서 지구의 더욱더 많은 부분을 생산지대로 전환해야 할 필요성임이 확실하다. 가축의 복제와 이식 유전자에 의한 변형은 전반적인 상황에 거의 변화를 주지 않는다. 반대로, 유전학에 관한 새로워진 관심은 아직 알려지지 않은 다양한 목적을 위해서 이용될 수 있는 흥미롭거나 유용한 유전 특성을 가진 많은 야생 동식물이 있다는 인식을 점점 키웠다. 이것은 결국 자연 생태계가 암, 말라리아 또는 비만을 치료하는 미래의 약을 품고 있을 수도 있기 때문에 자연 생태계를 파괴하는 것을 피해야 한다는 것을 깨닫게 해 주었다.

<21 09 33번>

Since human beings are at once both similar and different, ~~they should be treated~~ equally because of both. Such a view, which grounds equality not in human uniformity but in the interplay of uniformity and difference, builds difference into the very concept of equality, breaks the traditional equation of equality with similarity, and is immune to monist distortion. Once the basis of equality changes so does its content. Equality involves equal freedom or opportunity to be different, and treating human beings equally requires us to take into account both their similarities and differences. When the latter are not relevant, equality entails uniform or identical treatment; when they are, it requires differential treatment. Equal rights do not mean identical rights, for individuals with different cultural backgrounds and needs might _____ in respect of whatever happens to be the content of their rights. Equality involves not just rejection of irrelevant differences as is commonly argued, but also full recognition of legitimate and relevant ones. [3점]

* monist: 일원론의 ** entail: 내포하다

- ① **require different rights to enjoy equality**
- ② abandon their own freedom for equality
- ③ welcome the identical perception of inequality
- ④ accept their place in the social structure more easily
- ⑤ reject relevant differences to gain full understanding

<해설>

I. 빈칸 문장에서 ‘Equal rights’는 다른 문화적 기반에 있는 개인들이 _____하기 때문에 동등한 권리를 의미하지 않는다고 합니다.

II. 인간은 ‘similar and different’ 하기 때문에 이러한 두 관점은 동등하게 다루어 져야 한다고 합니다. 그래서 ‘equality’는 ‘in human uniformity’이 아니라 ‘in the interplay of uniformity and difference,’라고 합니다. 그 후 이와 같은 말이 ‘paraphrasing’됩니다. 빈칸 앞 문장에서 차이점이 연관되지 않을 때는 ‘equality’는 ‘uniform’을 수반하며 차이점과 연관될 때는 ‘differential treatment’를 요구한다고 합니다. 빈칸에서는 ‘different’에 대해서 제시하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말은 ‘requires differential treatment’가 됩니다.

III. 다른 대우를 요구한다와 같은 말은 ①번이 됩니다.

<해석>

인간은 동시에 비슷하기도 하고 다르기도 해서 둘 다 때문에 동등하게 대우받아야 한다. 평등의 기초를 인간의 획일성이 아니라 획일성과 차이의 상호작용에 두는 그러한 견해는 평등이라는 바로 그 개념에 차이를 포함시키고, 전통적으로 평등을 유사성과 동일시하는 것을 깨뜨리며, 일원론적 왜곡을 면하게 된다. 일단 평등의 기초가 바뀌면 그것의 내용도 바뀐다. 평등은 서로 다를 수 있는 동등한 자유나 기회를 포함하고, 인간을 동등하게 취급하는 것은 우리가 그들의 유사성과 차이점을 둘 다 고려하도록 요구한다. 후자(차이점)가 관련이 없을 때 평등은 균일하거나 똑같은 대우를 내포하고, 차이점이 관련이 있을 때 그것은 차이를 나타내는 대우를 필요로 한다. 평등한 권리는 똑같은 권리를 의미하지 않는데, 서로 다른 문화적 배경과 요구를 가진 개인들이 우연히 그들의 권리의 내용이 되는 어떤 것이든 그것에 관해서 평등을 누릴 수 있게 다른 권리를 요구할지도 모르기 때문이다. 평등은 흔히 주장되듯이 무관한 차이들에 대한 거부뿐만 아니라 합법적이고 관련 있는 차이들에 대한 완전한 인정도 포함한다.

<21 09 34번>

Protopia is a state of becoming, rather than a destination. It is a process. In the protopian mode, things are better today than they were yesterday, although only a little better. It is incremental improvement or mild progress. The “pro” in protopian stems from the notions of process and progress. This subtle progress is not dramatic, not exciting. It is easy to miss because a protopia generates almost as many new problems as new benefits. The problems of today were caused by yesterday’s technological successes, and the technological solutions to today’s problems will cause the problems of tomorrow. This circular expansion of both problems and solutions _____. Ever since the Enlightenment and the invention of science, we’ve managed to create a tiny bit more than we’ve destroyed each year. But that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization. Its benefits never star in movies. [3점]

* incremental: 증가의 ** compound: 조합하다

- ① conceals the limits of innovations at the present time
- ② makes it difficult to predict the future with confidence
- ③ motivates us to quickly achieve a protopian civilization
- ④ **hides a steady accumulation of small net benefits over time**
- ⑤ produces a considerable change in technological successes

<해설>

I. 빈칸 문장에서 ‘This circular expansion of both problems and solutions’가 _____ 하다고 합니다. ‘This circular expansion of both problems and solutions’가 지칭하는 대상을 찾고 어떤 것을 야기하는 지 찾으시면 됩니다!

II. ‘Protopia’는 과정을 뜻하며 ‘protopian mode’에서는 비록 조금 나아진 것이지만 과거보다 좋아진다고 합니다. 이러한 미묘한 진보는 극적이지도 않고 흥미롭지도 않는다고 합니다. 또한 ‘protopia’가 새로운 이점만큼 새로운 문제를 발생시키기 때문에 이러한 이점을 놓치기 쉽다고 합니다. 빈칸의 ‘This’는 앞 문장을 지칭하며 빈칸에 들어갈 말은 ‘It is easy to miss’가 됩니다!

III. 놓치기 쉽다는 내용은 ④번이 됩니다.

* ①번은 한계를 숨긴다는 내용이므로 한계는 언급되지 않았습니다!

** ‘It is easy to miss’를 발견하지 못하더라도 ‘we’ve managed to create a tiny bit more than we’ve destroyed each year’ 와 ‘that few percent positive difference is compounded over decades into what we might call civilization.’을 통해서 같은 내용을 찾으셔도 됩니다.

<해석>

프로토피아는 목적지라기보다는 생성의 상태이다. 그것은 과정이다. 프로토피아적인 방식에서는 어제보다 오늘, 비록 그저 약간 더 나아졌을 뿐이라도, 상황이 더 낫다. 그것은 점진적인 개선이나 가벼운 진보이다. 프로토피아적이라는 말에서 ‘프로’는 과정과 진보라는 개념에서 비롯된다. 이 미묘한 진보는 극적이지도 않고 자극적이지도 않다. 프로토피아는 거의 새로운 이점만큼 많은 새로운 문제를 발생시키기 때문에 그것을 놓치기 쉽다. 오늘의 문제는 어제의 기술적 성공이 가져온 것이고, 오늘의 문제에 대한 기술적 해결책은 내일의 문제를 유발할 것이다. 문제와 해결책의 이런 순환적 팽창은 시간이 지남에 따라 작은 순이익의 꾸준한 축적을 보이지 않게 한다. 계몽주의와 과학의 발명 이래로 줄곧, 우리는 매년 파괴해 온 것보다 조금 더 많은 것을 만들어냈다. 그러나 그 작은 몇 퍼센트의 긍정적인 차이는 수십 년에 걸쳐 우리가 문명이라고 부를 수 있는 것으로 조합된다. 그것의 장점은 영화에서 주연을 맡아 돋보이는 법이 없다.

영기출 - 평가원 7주차

21번 신유형

신유형을 푸는 방법은 바로!!

‘빈칸으로 푼다’입니다.

예를 들어

<21 06>

21. 밑줄 친 **journey edges** 가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]
Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as **journey edges**. For example, retailers often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer’s mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer’s true mission of cooking in his backyard. Another example is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

*ancillary: 보조의, 부차적인 **intersect: 교차하다

다음과 같이 문제가 있을 때 ‘journey edges’를 직접 해석하면 안됩니다!!

여행적인 모서리??? 여행의 장점??? 이라는 추상적인 해석만 될 뿐입니다.

그래서 바로

Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as _____. For example, retailers often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer’s mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer’s true mission of cooking in his backyard. Another example is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

*ancillary: 보조의, 부차적인 **intersect: 교차하다

이렇게 빈칸으로 바꾸어서 빈칸에 들어갈 말을 찾는 것입니다!!

빈칸을 푸는 순서를 복습하면

1. 빈칸에 들어갈 말을 ‘Targeting’하면서 무엇이 들어가야 할지 파악
2. 제시문을 읽으면서 ‘Targeting’한 내용을 찾기
3. 선지에서 찾은 내용과 같은 말을 찾기

입니다.

선지를 먼저 보고 판단하면 잘못된 판단을 하게 될 경우가 많으니

먼저 ‘Targeting’을 통해서 빈칸에 들어가야 할 말을 찾아야 합니다

어떻게 풀어야 할지 위 예시인 <21 06 21번>을 풀어보며 알려드리겠습니다!

본인이 풀던 방식으로 풀어봅시다!

21. 밑줄 친 journey edges 가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as journey edges. For example, retailers often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer's mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. Another example is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

*ancillary: 보조의, 부차적인 **intersect: 교차하다

- ① requiring customers to purchase unnecessary goods
- ② decreasing customers' dependence on business services
- ③ focusing more on selling end products than components
- ④ adding a technological breakthrough to their core products
- ⑤ providing extra services beyond customers' primary purchase

이제 저의 풀이를 봅시다!

Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as _____. For example, retailers often boost sales with **accompanying support** such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer's mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. Another example is **the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales**. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

*ancillary: 보조의, 부차적인 **intersect: 교차하다

<해석>

오늘날 거의 핵심인 것처럼 보이는 많은 보조 사업들이 한때는 여정의 가장자리로 시작했다. 예를 들어 소매업자들은 흔히 조립이나 설치 서비스와 같은 동반 지원을 통해 판매를 복돋운다. 조립되지 않은 야외 그릴을 부품 상자로 판매하고 고객의 임무를 미완성 상태로 내버려 두는 가정용품 소매업자를 생각해 보라. 그 소매업자가 또 한 조립과 배달도 판매할 때 그것은 그 고객이 자기네 뒤뜰에서 요리하는 자신의 진정한 임무를 향한 여정에 또다른걸음을 내딛는 것이다. 또다른 예는 소프트웨어 판매에 더하여 층층이 쌓이는 기업 대 기업 간 서비스 계약이다. 유지, 설치, 교육, 배달, 손수 하는 것을 대신 해주는 해결책으로 바뀌는 것은 무엇이든 원래 핵심 제품이 고객의 여정과 교차하는 곳의 가장자리를 탐구함으로써 생겨났다.

<해설>

- I. 빈칸 문장을 해석해보면 오늘날 중요한 것처럼 보이는 많은 부차적인 사업들은 _____ 로서 시작했다고 합니다!
- II. 제시문이 예시가 나열된 구조이므로 예시가 공통적으로 가지는 속성을 찾아야 합니다. 첫 번째 예시에서는 도매상들이 'accompanying support'를 통해서 판매를 상승시켰고 두 번째 예시에서는 'business-to-business service'를 통해서 소프트웨어 판매가 상승했다고 합니다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말은 'accompanying support'나 'business-to-business service' 같은 동반되는 서비스가 빈칸에 들어가야 합니다!
- III. 동반되는 서비스와 같은 말은 'providing extra services beyond customers'primary purchase' 가 됩니다! 그러므로 정답은 ⑤번

21번에 배치되기 시작한 후인 <19 09> ~ <21 09>까지 풀어봅시다.

<20 수능>

밑줄 친 **playing intellectual air guitar**가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Any learning environment that deals with only the database instincts or only the improvisatory instincts ignores one half of our ability. It is bound to fail. It makes me think of jazz guitarists: They'e not going to make it if they know a lot about music theory but don' know how to jam in a live concert. Some schools and workplaces emphasize a stable, rote-learned database. They ignore the improvisatory instincts drilled into us for millions of years. Creativity suffers. Others emphasize creative usage of a database, without installing a fund of knowledge in the first place. They ignore our need to obtain a deep understanding of a subject, which includes memorizing and storing a richly structured database. You get people who are great improvisers but don' have depth of knowledge. You may know someone like this where you work. They may look like jazz musicians and have the appearance of jamming, but in the end they know nothing. They'e **playing intellectual air guitar**.

* rote-learned: 기계적으로 암기한

- ① acquiring necessary experience to enhance their creativity
- ② exhibiting artistic talent coupled with solid knowledge of music
- ③ posing as experts by demonstrating their in-depth knowledge
- ④ performing musical pieces to attract a highly educated audience
- ⑤ displaying seemingly creative ability not rooted in firm knowledge

<20 09>

밑줄 친 **a cage model**이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

For a long time, tourism was seen as a huge monster invading the areas of indigenous peoples, introducing them to the evils of the modern world. However, research has shown that this is not the correct way to perceive it. In most places, tourists are welcome and indigenous people see tourism as a path to modernity and economic development. But such development is always a two-edged sword. Tourism can mean progress, but most often also means the loss of traditions and cultural uniqueness. And, of course, there are examples of 'cultural pollution', 'vulgarization' and 'phony-folk-cultures'. The background for such characteristics is often more or less romantic and the normative ideas of a former or prevailing authenticity. Ideally (to some) there should exist ancient cultures for modern consumers to gaze at, or even step into for a while, while travelling or on holiday. This is **a cage model** that is difficult to defend in a global world where we all, indigenous or not, are part of the same social fabric.

*indigenous: 토착의

**vulgarization: 상스럽게 함

- ① preserving a past culture in its original form for consumption
- ② restoring local cultural heritages that have long been neglected
- ③ limiting public access to prehistoric sites for conservation
- ④ confining tourism research to authentic cultural traditions
- ⑤ maintaining a budget for cultural policies and regulations

<20 06>

밑줄 친 “Garbage in, garbage out”이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Many companies confuse activities and results. As a consequence, they make the mistake of designing a process that sets out milestones in the form of activities that must be carried out during the sales cycle. Salespeople have a genius for doing what's compensated rather than what's effective. If your process has an activity such as “submit proposal” or “make cold call,” then that's just what your people will do. No matter that the calls were to the wrong customer or went nowhere. No matter that the proposal wasn't submitted at the right point in the buying decision or contained inappropriate information. The process asked for activity, and activity was what it got. Salespeople have done what was asked for. “Garbage in, garbage out” they will delight in telling you. “It's not our problem, it's this dumb process.”

- ① In seeking results, compensation is the key to quality.
- ② Salespeople should join in a decision-making process.
- ③ Shared understanding does not always result in success.
- ④ Activities drawn from false information produce failure.
- ⑤ Processes focused on activities end up being ineffective.

<19 수능>

밑줄 친 refining ignorance가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Although not the explicit goal, the best science can really be seen as refining ignorance. Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. Society helps them along in this mad chase. Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions. But it's wrong. Great scientists, the pioneers that we admire, are not concerned with results but with the next questions. The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. A discovery, an uncovering — of new ignorance. The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result. Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor the discovery for having “opened a field up,” “transformed a field,” or “taken a field in new and unexpected directions.”

*pinnacle: 정점

- ① looking beyond what is known towards what is left unknown
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
- ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
- ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
- ⑤ informing students of a new field of science

<19 09>

밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. Csikszentmihalyi's point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only “a link in a chain, a phase in a process”, he notes.

*patronage 보호, 후원, 창조

- ① Individuals' creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One's genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

<21 09>

밑줄 친 don't knock the box가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

By expecting what's likely to happen next, you prepare for the few most likely scenarios so that you don't have to figure things out while they're happening. It's therefore not a surprise when a restaurant server offers you a menu. When she brings you a glass with a clear fluid in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve. Furthermore, imagine how demanding it would be to always consider all the possible uses for all the familiar objects with which you interact. *Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail?* On a daily basis, functional fixedness is a relief, not a curse. That's why you shouldn't even attempt to consider all your options and possibilities. You can't. If you tried to, then you'd never get anything done. So don't knock the box. Ironically, although it limits your thinking, it also makes you smart. It helps you to stay one step ahead of reality.

- ① Deal with a matter based on your habitual expectations.
- ② Question what you expect from a familiar object.
- ③ Replace predetermined routines with fresh ones.
- ④ Think over all possible outcomes of a given situation.
- ⑤ Extend all the boundaries that guide your thinking to insight.

<20 수능>

밑줄 친 **playing intellectual air guitar**가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Any learning environment that deals with only the database instincts or only the improvisatory instincts ignores one half of our ability. It is bound to fail. It makes me think of jazz guitarists: They'e not going to make it if they know a lot about music theory but don' know how to jam in a live concert. Some schools and workplaces emphasize a stable, rote-learned database. They ignore the improvisatory instincts drilled into us for millions of years. Creativity suffers. Others emphasize creative usage of a database, without installing a fund of knowledge in the first place. They ignore our need to obtain a deep understanding of a subject, which includes memorizing and storing a richly structured database. You get people who are great improvisers but don' have depth of knowledge. You may know someone like this where you work. They may look like jazz musicians and have the appearance of jamming, but in the end they know nothing. They'e _____.

* rote-learned: 기계적으로 암기한

- ① acquiring necessary experience to enhance their creativity
- ② exhibiting artistic talent coupled with solid knowledge of music
- ③ posing as experts by demonstrating their in-depth knowledge
- ④ performing musical pieces to attract a highly educated audience
- ⑤ **displaying seemingly creative ability not rooted in firm knowledge**

<해석>

데이터베이스에 근거한 직감만을 혹은 즉흥적인 직감만을 다루는 어떤 학습 환경이든 우리 능력의 절반은 무시한다. 그것은 반드시 실패한다. 그것은 내게 재즈 기타리스트가 생각나게 한다. 음악 이론에 대해 많이 알고 있지만, 라이브 콘서트에서 즉흥 연주하는 법을 모른다면, 그들은 성공하지 못할 것이다. 일부 학교와 직장에서는 안정적이고, 기계적으로 암기한 데이터베이스를 강조한다. 그들은 수백만 년 동안 우리에게 주입되어 온 즉흥적인 직감을 무시한다. (그 결과) 창의력이 약화된다. 다른 학교와 직장에서는 애초에 지식의 축적을 정착시키지 않고 창의적인 데이터베이스의 사용을 강조한다. 그들은 풍부하게 구조화된 데이터베이스를 암기하고 저장하는 것을 포함하는, 어떤 주제에 대한 깊은 이해를 얻고자 하는 우리의 욕구를 무시한다. (결과적으로) 여러분은 훌륭한 즉흥 연주자이지만 깊이 있는 지식은 없는 사람들을 얻게 된다. 여러분은 여러분이 일하는 곳에서 이런 누군가를 알지도 모른다. 그들은 재즈 뮤지션처럼 보이고 즉흥 연주를 하는 모습을 지니고 있을지 모르지만, 결국 그들은 아무것도 모른다. 그들은 지적으로 기타 연주 흥내를 내고 있는 것이다.

<해설>

I. 밑줄 친 **playing intellectual air guitar**를 빈칸으로 인식한다.

II. 빈칸 문장 해석! 그들이 무엇을 했는지를 지문에서 찾으시면 됩니다.

III. 이 지문에서 'the database instincts' 와 'improvisatory instincts'를 둘 다 다루어야지 둘 중 하나만 다루면 실패한다고 합니다. 빈칸 문장에서 'They'는 앞 문장의 'They'를 지칭합니다. 앞 문장의 'They'는 지식이 없이 'jamming'을 하는 사람이므로 빈칸에 들어갈 말은 'the database instincts' 없이 'improvisatory instincts'를 하는 것!

IV. 'the database instincts'는 'firm knowledge'에 해당하고 'creative ability'는 'improvisatory instincts'에 해당하므로 정답은 ⑤번이 됩니다!

<20 09>

밑줄 친 a cage model이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

For a long time, tourism was seen as a huge monster **invading the areas of indigenous peoples**, introducing them to the evils of the modern world. **However**, research has shown that this is not the correct way to perceive it. In most places, tourists are welcome and indigenous people see tourism **as a path to modernity and economic development**. **But** such development is always **a two-edged sword**. Tourism can mean **progress**, but most often also means **the loss of traditions and cultural uniqueness**. And, of course, there are examples of ‘cultural pollution’, ‘vulgarization’ and ‘phony-folk-cultures’. The background for such characteristics is often more or less romantic and the normative ideas of a former or prevailing authenticity. Ideally (to some) there should **exist ancient cultures for modern consumers to gaze at, or even step into for a while, while travelling or on holiday**. This is that is difficult to defend in a global world where we all, indigenous or not, are part of the same social fabric.

*indigenous: 토착의

**vulgarization: 상스럽게 함

- ① **preserving a past culture in its original form for consumption**
- ② restoring local cultural heritages that have long been neglected
- ③ limiting public access to prehistoric sites for conservation
- ④ confining tourism research to authentic cultural traditions
- ⑤ maintaining a budget for cultural policies and regulations

<해석>

오랫동안 관광은 토착 민족의 영역을 침범하여 그들을 현대 세계의 악으로 이끌어 들인 거대한 괴물로 여겨졌다. 그러나 연구에 의하면 이것은 관광을 인식하는 올바른 방법이 아니다. 대부분의 지역에서 관광객은 환영받고 토착민은 관광을 현대적인 것과 경제 발전의 길로 여긴다. 그러나 그러한 발전은 언제나 양날의 칼이다. 관광은 발전을 의미할 수 있지만, 대부분 전통과 문화적 독특성의 상실을 의미하기도 한다. 그리고 물론 ‘문화오염’, ‘상스럽게 함’, ‘가짜 민속 문화’와 같은 예들이 있다. 그러한 특징들의 배경은 흔히 다소 낭만적이고, 이전의 혹은 지배적인 진정성에 대한 규범적 관념이다. 이상적으로 (일부의 관념에는) 요즘의 소비자자들이 여행하면서 혹은 휴일에 응시하거나 혹은 심지어 잠시라도 들어가 볼 수 있는 고대 문화가 존재해야 한다. 이것은 우리 모델인데, 그것은 토착민이든 아니든 우리 모두가 같은 사회 구조의 일부인 지구촌 세계에서 방어하기 어려운 것이다.

<해설>

I. 밑줄 친 a cage model을 빈칸으로 인식한다.

II. ‘This’가 같은 사회 구조의 일부인 지구촌 세계에서 방어하기 어려운 것인 이라고 합니다. 우리는 지구촌 세계에서 방어하기 어려운 것을 찾으면 됩니다!

III. 관광주의는 근대화와 경제적 발전의 길이기도 하지만 전통과 문화적 독특함을 잃어버리는 것을 의미하기도 한다고 합니다. 하지만 이상적으로 관광을 위해서는 고대의 문화를 보존해야 한다고 합니다. 관광주의는 전통과 문화적 독특함을 잃어버리게 하지만 관광을 위해서는 전통을 보존해야 되는 상황이므로 지구촌 세계에서 방어하기 어려운 것은 전통을 보존하는 것!

IV. 관광을 위해서 전통을 보존하는 것과 같은 말은 ①번이 됩니다.

<20 06>

밑줄 친 “Garbage in, garbage out”이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Many companies confuse activities and results. As a consequence, they make the mistake of designing a process that sets out milestones in the form of activities that must be carried out during the sales cycle. Salespeople have a genius for doing what's compensated rather than what's effective. If your process has an activity such as “submit proposal” or “make cold call,” then that’s just what your people will do. No matter that the calls were to the wrong customer or went nowhere. No matter that the proposal wasn’t submitted at the right point in the buying decision or contained inappropriate information. The process asked for activity, and activity was what it got. Salespeople have done what was asked for. _____ they will delight in telling you. “It’s not our problem, it’s this dumb process.”

- ① In seeking results, compensation is the key to quality.
- ② Salespeople should join in a decision-making process.
- ③ Shared understanding does not always result in success.
- ④ Activities drawn from false information produce failure.
- ⑤ **Processes focused on activities end up being ineffective.**

<해석>

많은 회사가 활동과 성과를 혼동한다. 그 결과, 그들은 판매 주기 동안 수행해야 하는 활동의 형태로 획기적인 일을 제시하는 과정을 기획하는 실수를 범한다. 판매원들은 효과적인 일보다는 보상받은 일을 하는 데 비범한 재능이 있다. 만약 당신의 과정에 ‘제안 제출하기’나 ‘임의의 권유 전화 걸기’와 같은 활동이 있다면, 그것은 그저 당신의 아랫사람들이 할 일이다. 전화가 잘못된 고객에게 갔거나 아무 성과를 보지 못했어도 그것은 문제가 아니다. 제안이 구매 결정의 적절한 시점에 제출되지 않았거나 부적절한 정보를 포함했더라도 그것은 문제가 아니다. 과정이 활동을 요구했을 뿐이고, 활동은 그것[과정]으로 인한 것이었다. 판매원들은 요구받은 일을 한 것이다. 그들은 “콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 나지요. 그것은 우리의 문제가 아니라 이 바보 같은 과정 때문이에요.”라고 당신에게 말하기를 즐길 것이다.

<해설>

I. 밑줄 친 “Garbage in, garbage out”을 빈칸으로 인식한다.

II. 빈칸 문장을 해석해보면 그들은 기쁘게 너에게 _____ 하게 말한다고 합니다. 또한 빈칸 문장 뒷 문장에서 이것은 우리의 문제가 아니라 멍청한 과정 때문이다.라는 말 역시 그들이 얘기한 것임을 알 수 있습니다. 그렇다면 ‘they’가 기쁘게 말한 것이 무엇일지 찾으시면 됩니다.

III. 판매 주기 동안 수행해야 하는 활동의 형태로 일을 제시하는 과정을 기획하는 실수를 범한다고 합니다. 그래서 판매자들은 해당 과정을 하면 될 뿐 그 결과에 대해서 관심이 없다고 합니다. 즉 빈칸에 들어갈 말은 활동에 초점을 맞추는 과정은 (-)다가 들어가면 됩니다!

IV. 이와 같은 내용은 ⑤번이 됩니다!

<19 수능>

밑줄 친 refining ignorance가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Although not the explicit goal, the best science can really be seen as _____. Scientists, especially young ones, can get too obsessed with results. Society helps them along in this mad chase. Big discoveries are covered in the press, show up on the university's home page, help get grants, and make the case for promotions. But it's wrong. **Great scientists, the pioneers that we admire, are not concerned with results but with the next questions.** The highly respected physicist Enrico Fermi told his students that an experiment that successfully proves a hypothesis is a measurement; one that doesn't is a discovery. **A discovery, an uncovering — of new ignorance.** The Nobel Prize, the pinnacle of scientific accomplishment, is awarded, **not for a lifetime of scientific achievement, but for a single discovery, a result.** Even the Nobel committee realizes in some way that this is not really in the scientific spirit, and their award citations commonly honor **the discovery for having “opened a field up,” “transformed a field,” or “taken a field in new and unexpected directions.”**

*pinnacle: 정점

- ① **looking beyond what is known towards what is left unknown**
- ② offering an ultimate account of what has been discovered
- ③ analyzing existing knowledge with an objective mindset
- ④ inspiring scientists to publicize significant discoveries
- ⑤ informing students of a new field of science

<해석>

비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 ‘한 분야를 열었거나,’ ‘한 분야를 변화시켰거나,’ 혹은 ‘한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈’ 발견을 기리고 있다.

<해설>

I. 밑줄 친 refining ignorance을 빈칸으로 인식한다.

II. 최고의 과학은 ____으로 보일 수 있다고 합니다. 최고의 과학이 무엇을 뜻하는 지 찾으시면 됩니다!

III. 훌륭한 과학자는 결과에 관심이 있는 것이 아니라 다음 질문에 관심이 있다고 합니다. 발견은 무지를 여는 것이고 노벨상은 하나의 발견에 대해서 수행된다고 합니다. 그러므로 최고의 과학은 다음 질문입니다!

IV. 선지 중 다음 질문과 관련된 선지는

① 번 알려진 것을 넘어서 알려지지 않은 것을 보는 것이 됩니다!

<19 09>

밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. Csikszentmihalyi’s point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only _____, he notes.

*patronage 보호, 후원, 찬조

- ① Individuals’ creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One’s genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ **Individual creativity emerges only in its necessary conditions.**

<해석>

심리학자 Mihaly Csikszentmihalyi는 창의적인 개인이 혼자서 위대한 통찰력, 발견물, 작품 또는 발명품을 생각해낸다는 일반적인 생각이 잘못된 것이라고 말한다. 창의성은 어떤 사람과 그의 환경 또는 문화 사이의 복잡한 상호 작용에서 비롯되며, 그것은 또한 시기에 따라 달라진다. 예를 들어, Ghiberti나 Michelangelo와 같은 르네상스 시대의 위대한 예술가들이 그들이 태어난 시기보다 단지 50년 전에 태어났다면, 그들의 위대한 업적에 자금을 제공하거나 구체화해 줄 예술 후원의 문화는 자리를 잡지 않았을 것이다. 또한 개별적인 천문학자들을 생각해 보라. 여러 세기에 걸친 망원경의 기술적인 발전과 우주에 관한 진화하는 지식이 그들 이전에 생기지 않았다면 그들의 발견은 일어날 수 없었을 것이다. Csikszentmihalyi의 요점은 우리가 어떤 분야에서 일하는 사람들에게 주의를 기울이는 것처럼 그 분야의 발전에 많은 주의를 기울여야 한다는 것인데, 이는 단지 이것만이 진보가 어떻게 만들어지는지를 적절히 설명할 수 있기 때문이다. 개인은 단지 ‘사슬의 한 연결 고리, 과정의 한 단계’일 뿐이라고 그는 언급한다.

<해설>

I. 밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”를 빈칸으로 인식한다.

II. 빈칸 문장을 해석해보면 개인들은 오직 _____뿐이라고 그는 언급한다고 합니다. 개인들과 관련된 것을 지문에서 찾으시면 됩니다!

III. 창의성은 사람과 환경의 복합적인 상호 작용일 뿐만 아니라 타이밍에 의존한다고 합니다. 타이밍에 대한 예시로 만약 분야의 발전이 없었다면 르네상스 예술가도 천문학적 발견도 없었다고 합니다. 빈칸 전 문장에서 정리하며 진보가 어떻게 만들어지는 지 유일하게 설명하기 때문에 우리는 한 분야의 발전에 많은 주의를 기울여야 한다고 합니다. 즉 빈칸에 들어갈 말은 개인은 발전된 환경이 있어야 창의성을 만들 수 있다!

IV. 이와 관련된 선지는 ⑤번 개인의 창의성은 필요 조건 (환경)에서 발현된다고 합니다!

<21 09>

밑줄 친 **don't knock the box**가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

By expecting what's likely to happen next, you prepare for the few most likely scenarios so that you don't have to figure things out while they're happening. It's therefore not a surprise when a restaurant server offers you a menu. When she brings you a glass with a clear fluid in it, you don't have to ask if it's water. After you eat, you don't have to figure out why you aren't hungry anymore. All these things are expected and are therefore not problems to solve. Furthermore, imagine how demanding it would be to always consider all the possible uses for all the familiar objects with which you interact. *Should I use my hammer or my telephone to pound in that nail?* On a daily basis, functional fixedness is a relief, not a curse. That's why you shouldn't even attempt to consider all your options and possibilities. You can't. If you tried to, then you'd never get anything done. So . Ironically, although it limits your thinking, it also makes you smart. It helps you to stay one step ahead of reality.

- ① Deal with a matter based on your habitual expectations.
- ② Question what you expect from a familiar object.
- ③ Replace predetermined routines with fresh ones.
- ④ Think over all possible outcomes of a given situation.
- ⑤ Extend all the boundaries that guide your thinking to insight.

<해석>

다음에 무슨 일이 일어날지 예상함으로써, 여러분은 그것들이 일어나는 동안에 상황 파악을 할 필요가 없도록 하기 위해 가장 가능성이 높은 몇 가지 시나리오에 대비한다. 그러므로 음식점 종업원이 여러분에게 메뉴를 제공하는 것은 놀랄 일이 아니다. 그녀가 여러분에게 투명한 액체가 담긴 유리잔을 가져다줄 때, 여러분은 그것이 물인지 묻지 않아도 된다. 식사를 한 후에, 여러분은 왜 더 이상 배가 고프지 않은지 알아낼 필요가 없다. 이 모든 것들은 예상되며 따라서 해결해야 할 문제가 아니다. 더욱이, 여러분이 상호작용하는 모든 친숙한 물건들에 대한 모든 사용 가능 방법들에 대해 끊임없이 고려하는 것이 얼마나 힘들 것인지 상상해 보라. “저 못을 박기 위해서 나의 망치나 나의 전화기 중 어떤 것을 사용해야 할까?” 매일을 살아가는 데 있어 서, 기능적 고정성은 저주가 아니라 안도이다. 그렇기 때문에 여러분은 여러분의 모든 선택권과 가능성을 고려하려는 시도조차 해서는 안 된다. 그럴 수도 없다. 여러분이 그렇게 하려고 한다면, 여러분은 결코 그 어떤 일도 끝낼 수 없을 것이다. 그러니 상자를 두드리지 말라. 역설적으로, 비록 그것이 여러분의 사고를 제한하지만, 그것은 또한 여러분을 똑똑하게 만들어 준다. 그것은 여러분이 현실보다 한 발 앞서도록 도와준다.

<해설>

I. 밑줄 친 **don't knock the box**를 빈칸으로 인식한다.

II. 빈칸 문장에서 그래서 _____ 하다고 하므로 빈칸 앞 문장을 읽어 봅시다. 빈칸 앞 문장에서 너가 무엇을 노력한다면 너는 아무것도 이룰 수 없을 것이다. 그래서 _____ 하라는 문맥이 됩니다. 무엇을 하면 안되는 지 지문에서 찾으시면 됩니다!

III. 우리는 매일 가장 가능성이 높은 시나리오만 준비한다고 합니다. 이러한 것이 저주가 아니라 안도이며 우리가 모든 가능성을 고려하지 말아야 할 이유가 된다고 합니다. 즉 우리는 모든 가능성을 고려하지 말고 가능성이 높은 시나리오만 준비하면 된다는 내용이 빈칸에 들어가면 됩니다.

IV. 이 내용과 같은 내용은 ①번 습관적 예측에 관해서 문제를 다루어라가 됩니다.

영기출 - 평가원 8주차
흐름 무관 / 요약

****흐름 무관은 EBS 연계로 출제됩니다. 그러므로 무조건 해석이 되어야 합니다!**

흐름 무관을 푸는 방법은

일단 모든 문장이 올바르다고 가정한 후

다른 문장들이 보여주는 주제와 무관, 즉 소재가 다르거나 주제가 다른 문장

혹은 소재와 주제는 비슷해 보이나 흐름이 반대인 문장을 찾아 내야 합니다.

<21 09> 흐름 무관을 풀어보면서 파악해 봅시다!

In a highly commercialized setting such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as commodities. In other words, they are valued because of their market potential. Residents develop an identity in part based on how the landscape can generate income for the community. ① This process involves more than the conversion of the natural elements into commodities. ② The landscape itself, including the people and their sense of self, takes on the form of a commodity. ③ Landscape protection in the US traditionally focuses on protecting areas of wilderness, typically in mountainous regions. ④ Over time, the landscape identity can evolve into a sort of “logo” that can be used to sell the stories of the landscape. ⑤ Thus, California’s “Wine Country,” Florida’s “Sun Coast,” or South Dakota’s “Badlands” shape how both outsiders and residents perceive a place, and these labels build a set of expectations associated with the culture of those who live there.

In a highly commercialized setting such as the United States, it is not surprising that many landscapes are seen as commodities.

- 미국처럼 고도로 상업화된 환경에서는 많은 경관이 상품으로 여겨지는 것이 놀라운 일이 아니다.

* 번호가 없는 문장에서 주제를 찾으셔야 합니다. 많은 경관이 상품으로 여겨진다고 합니다.

In other words, they are valued because of their market potential.

- 다시 말해 경관은 그것들의 시장 잠재력 때문에 가치 있게 여겨진다.

* 경관은 시장 잠재력 때문에 가치있어진다고 합니다. 이를 통해 주제가 경관의 시장 잠재력임을 알 수 있습니다.

Residents develop an identity in part based on how the landscape can generate income for the community.

- 주민들은 경관이 지역 사회를 위해 어떻게 소득을 창출할 수 있는가에 부분적으로 기초하여 정체성을 발전시킨다.

* 주민들은 소득을 창출하기 위해서 경관을 발전시키는 구나.

① This process involves more than the conversion of the natural elements into commodities.

- 이 과정에는 자연의 요소를 상품으로 전환하는 것 그 이상의 것이 포함된다.

* 여기서 'This'는 앞 문장의 주민들이 경관을 통해 소득을 창출하는 것을 뜻하죠. ①번 문장은 자연의 요소=경관이 상품으로 전환하는 것에 대한 내용이므로 주제와 무관하지 않습니다!

② The landscape itself, including the people and their sense of self, takes on the form of a commodity.

- 사람들과 그들의 자아의식을 포함하여 경관 자체가 상품의 형태를 띤다.

* 경관이 상품의 형태를 띤다. 주제 재진술!!

㉔ Landscape protection in the US traditionally focuses on protecting areas of wilderness, typically in mountainous regions.

- 미국에서 경관 보호는 일반적으로 산악지대에 있는 황무지 지역을 보호하는 데 전통적으로 초점을 두고 있다.

* 미국에서 경관 보호는 황무지 지역을 보호하는 데 초점을 두고 있다고 합니다. 그 전 문장까지는 경관이 상품이다 였는데 보호로 옮겨갔지만 일단 소재는 같기 때문에 Keep합니다.

㉕ Over time, the landscape identity can evolve into a sort of “logo” that can be used to sell the stories of the landscape.

- 시간이 흐르면서 경관 정체성은 경관에 대한 이야기를 판매하기 위해 사용될 수 있는 일종의 ‘로고’로 발전할 수 있다.

* 경관은 판매하기 위해 사용될 수 있는 형태로 발전하였다. 경관 = 상품이다!!

㉖ Thus, California’s “Wine Country,” Florida’s “Sun Coast,” or South Dakota’s “Badlands” shape how both outsiders and residents perceive a place, and these labels build a set of expectations associated with the culture of those who live there.

- 따라서 California의 ‘Wine Country(포도주의 고장)’, Florida의 ‘Sun Coast(태양의 해변)’, 혹은 South Dakota의 ‘Badlands(악지)’는 외지인과 거주자가 모두 장소를 인식하는 방식을 형성하며, 이런 호칭들은 그곳에 사는 사람들의 문화와 관련된 일련의 기대치를 형성한다.

* 경관을 판매하기 위한 로고들의 예시로 볼 수 있습니다. 그러므로 주제와 관련되었습니다!

그러므로 정답은 ㉖번이 됩니다. 왜죠? 다른 문장에서는 경관=상품인데 ㉔번 문장만 경관을 보호해야 한다는 주제로 소재만 같고 내용에서 다른 이야기를 전개하고 있습니다.

㉖번이 바로 보이면 가장 좋지만 보이지 않는다면 ㉕번 문장까지 다 읽은 후에 가장 무관한 것을 고르셔야 합니다.

그러기 위해서는

I. 문장을 읽으면서 주제를 판단하는 능력

II. 문장을 읽으면서 방향성을 판단하는 능력

이 필요합니다.

최근에 출제된 <21 06> ~ <19 06>까지 총 7문제를 풀어보며 능력을 키워봅시다!

<21 06>

One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction. ~~쥬스~~ ~~쥬~~ Artificial, crowded places that suck up precious resources. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth.

① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.

② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school.

③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use.

④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside.

⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

*compact: 밀집한

<20 수능>

Although commonsense knowledge may have merit, it also has weaknesses, not the least of which is that it often contradicts itself. For example, we hear that people who are similar will like one another (“Birds of a feather flock together”) but also that persons who are dissimilar will like each other (“Opposites attract”).

① We are told that groups are wiser and smarter than individuals (“Two heads are better than one”) but also that group work inevitably produces poor results (“Too many cooks spoil the broth”).

② Each of these contradictory statements may hold true under particular conditions, but without a clear statement of when they apply and when they do not, aphorisms provide little insight into relations among people.

③ That is why we heavily depend on aphorisms whenever we face difficulties and challenges in the long journey of our lives.

④ They provide even less guidance in situations where we must make decisions.

⑤ For example, when facing a choice that entails risk, which guideline should we use — “Nothing ventured, nothing gained” or “Better safe than sorry”?

* aphorism: 격언, 경구(警句)

** entail: 수반하다

<20 09>

Much of what we do each day is automatic and guided by habit, requiring little conscious awareness, and that's not a bad thing. As Duhigg explains, our habits are necessary mental energy savers. ① We need to relieve our conscious minds so we can solve new problems as they come up. ② Once we've solved the puzzle of how to ballroom dance, for example, we can do it by habit, and so be mentally freed to focus on a conversation while dancing instead. ③ But try to talk when first learning to dance the tango, and it's a disaster — we need our conscious attention to focus on the steps. ④ Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds. ⑤ Imagine how little we'd accomplish if we had to focus consciously on every behavior — e.g., on where to place our feet for each step we take.

<20 06>

When a dog is trained to detect drugs, explosives, contraband, or other items, the trainer doesn't actually teach the dog how to smell; the dog already knows how to discriminate one scent from another. Rather, the dog is trained to become emotionally aroused by one smell versus another. ① In the step-by-step training process, the trainer attaches an "emotional charge" to a particular scent so that the dog is drawn to it above all others. ② And then the dog is trained to search out the desired item on cue, so that the trainer can control or release the behavior. ③ This emotional arousal is also why playing tug with a dog is a more powerful emotional reward in a training regime than just giving a dog a food treat, since the trainer invests more emotion into a game of tug. ④ As long as the trainer gives the dog a food reward regularly, the dog can understand its "good" behavior results in rewards. ⑤ From a dog's point of view, the tug toy is compelling because the trainer is "upset" by the toy.

* contraband: 밀수품 ** tug: 잡아당김

<19 수능>

When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis. The photograph, it seemed, did the work of imitating nature better than the painter ever could. ① Some painters made practical use of the invention. ② There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting. ③ But by and large, the photograph was a challenge to painting and was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century. ④ Therefore, the painters of that century put more focus on expressing nature, people, and cities as they were in reality. ⑤ Since photographs did such a good job of representing things as they existed in the world, painters were freed to look inward and represent things as they were in their imagination, rendering emotion in the color, volume, line, and spatial configurations native to the painter's art.

* render: 표현하다 ** configuration: 배치

<19 09>

While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all. ① The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world. ② Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before. ③ Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper. ④ This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations. ⑤ As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

*infrastructure 산업 기반 시설

<19 06>

While being an introvert comes with its challenges, it definitely has its advantages as well. For example, an introvert is far less likely to make a mistake in a social situation, such as inadvertently insulting another person whose opinion is not agreeable. ① An introvert would enjoy reflecting on their thoughts, and thus would be far less likely to suffer from boredom without outside stimulation. ② The only risk that you will face as an introvert is that people who do not know you may think that you are aloof or that you think you are better than them. ③ If you learn how to open up just a little bit with your opinions and thoughts, you will be able to thrive in both worlds. ④ An introvert may prefer online to in-person communication, as you do when feeling temporarily uncertain with your relationships. ⑤ You can then stay true to your personality without appearing to be antisocial.

* inadvertently: 무심코 ** aloof: 냉담한

한 문장 한문장 읽으시면서
주제가 잘 파악되셨나요?

틀린 문제가 있으시다면 해설을 보시고
어떤 문장을 잘못 판단했는지 파악해봅시다.

<21 06>

I. One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle.

II. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction—artificial, crowded places that suck up precious resources.

III. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth.

① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities.

② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school.

③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use.

④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside.

⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

*compact: 밀집한

<해석>

가장 널리 퍼져있고 아쉽게도 잘못된, 환경에 대한 근거 없는 통념 중 하나는 시골이나 외곽 우거진 교외에서 ‘자연과 가까이’ 사는 것이 최고의 ‘친환경적인’ 생활 방식이라는 것이다. 반면에 도시들은 귀중한 자원을 빨아먹는 인공적이고 혼잡한 장소로서 자주 생태 파괴의 주요 원인으로 비난받는다. 그러나 사실들을 살펴 보면, 그것은 전혀 진실이 아니다. 시골과 대부분의 교외의 생활양식은 출근하고, 식료품을 사고, 아이들을 학교와 활동에 데리고 가기 위해 연료를 소모하고 배기가스를 뿜어내면서 매주 자동차 안에서 오랜 시간 동안 있는 것을 포함한다. 반면에 도시 거주자들은 일터, 상점, 학교로 걸어가거나 대중교통을 선택할 수 있

다. 도시 밖에서 발견되는 더 큰 마당과 집들도 또한 에너지 사용, 물 사용, 토지 사용 측면에서 환경적인 대가를 치르게 한다. (이는 대부분의 도시 거주자들이 도시 생활에 지쳐서 시골에서 정착하기로 하는 경향을 보여준다.) 지구의 미래가 더 많은 사람들이 밀집한 공동체들 속에 모이는 것에 달린 것은 분명하다.

<해설>

I번 문장

자연과 가까이 사는 것이 친환경적인 생활 방식이라는 것은 근거 없는 통념이다!

II번 문장

반면 도시들은 생태파괴의 주요 원인으로 비난 받는다. 즉 자연과 가까이 = 친환경 도시 = 환경 파괴로 인식되고 있다고 합니다.

III번 문장

통념은 무조건 뒤집히죠!

①번 문장

시골에 있으면 생활을 위해서 도시로 이동하는 시간이 많기 때문에 자동차 안에서 오랜시간 동안 있다고 합니다.

②번 문장

반면에 도시 거주자들은 걷는 것과 대중 교통을 선택할 수 있다고 합니다.

③번 문장

도시 밖에 있는 = 시골에서는 더 많은 환경적 비용이 들어간다고 합니다.

④번 문장

‘This’는 ③번 문장을 뜻해야 하죠! ③번 문장이 도시 생활에 지쳐서 시골에 거주하는 경향을 설명한다?? ①,②,③번 문장에서 시골의 문제점을 얘기하니 정답은 ④번

⑤번 문장

지구의 미래가 더 많은 밀집한 사회 = 도시 에 모이는 것에 달려있다!
시골에서는 환경비용이 들어가니 도시에 모여야 환경을 지킬 수 있다는 재진술!

<20 수능>

I. Although commonsense knowledge may have merit, it also has weaknesses, not the least of which is that it often contradicts itself.

II For example, we hear that people who are similar will like one another (“Birds of a feather flock together”) but also that persons who are dissimilar will like each other (“Opposites attract”).

① We are told that groups are wiser and smarter than individuals (“Two heads are better than one”) but also that group work inevitably produces poor results (“Too many cooks spoil the broth”).

② Each of these contradictory statements may hold true under particular conditions, but without a clear statement of when they apply and when they do not, aphorisms provide little insight into relations among people.

③ That is why we heavily depend on aphorisms whenever we face difficulties and challenges in the long journey of our lives.

④ They provide even less guidance in situations where we must make decisions.

⑤ For example, when facing a choice that entails risk, which guideline should we use — “Nothing ventured, nothing gained” or “Better safe than sorry”?

* aphorism: 격언, 경구(警句)

** entail: 수반하다

<해석>

상식적인 지식에 장점이 있을 수 있지만, 그것에는 약점도 있는데, 그중에서 중요한 것은 그것이 모순되는 경우가 많다는 것이다. 예를 들어, 우리는 비슷한 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘유유상종’)을 듣지만, 닮지 않은 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘정반대되는 사람들은 서로에게 끌린다’)도 듣는다. 우리는 집단이 개인보다 더 현명하고 더 똑똑하다는 말(‘두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다’)을 듣지만, 집단 작업이 불가피하게 좋지 않은 결과를 만든다는 말(‘요리사가 너무 많으면 수프를 망친다’)도 듣는다. 이런 모순된 말들 각각은 특정한 상황에서는 사실

일 수 있지만, 그것이 언제 적용되는지와 언제 적용되지 않는지에 관한 명확한 진술이 없으면 격언은 사람들 사이의 관계에 대한 통찰력을 거의 제공하지 못한다. (그것이 우리가 삶의 긴 여정에서 어려움과 도전에 직면할 때마다 격언에 매우 의존하는 이유이다.) 그것들은 우리가 결정을 내려야 하는 상황에서는 그야말로 거의 아무런 지침도 제공 하지 못한다. 예를 들어, 위험을 수반하는 선택에 직면할 때, ‘모험하지 않으면 아무것도 얻을 수 없다’ 또는 ‘나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다’ 중에 우리는 어느 지침을 이용해야 하는가?

<해설>

I번 문장

상식이 장점도 가지지만 모순된다는 약점을 가지기도 한다고 합니다

II번 문장

상식이 가지는 단점에 대한 예시!

①번 문장

우리는 그룹이 개인보다 더 똑똑하다고 듣지만 그룹이 안 좋은 결과를 야기한다는 결과도 듣는다고 합니다. 주제와 관련된 모순되는 예시!

②번 문장

모순되는 말들이 특정한 조건에서는 사실이 되지만 분명한 언급없이는 도움이 되지 않는다고 합니다. 주제에 대한 부연설명이 되겠죠!

③번 문장

‘That’은 ②번 문장을 지칭하겠죠!
우리가 삶의 여행에서 격언에 심하게 의존하는 이유다?? ②번 문장은 격언의 한계에 대해서 언급하므로 정답은 ③번이 됩니다!

④번 문장

‘They’는 격언들이겠죠!
격언들은 도움이 안된다! 주제 재진술이죠!

⑤번 문장

④번 문장에 대한 예시에 해당합니다!

<20 09>

I. Much of what we do each day is automatic and guided by habit, requiring little conscious awareness, and that's not a bad thing.

II. As Duhigg explains, our habits are necessary mental energy savers.

① We need to relieve our conscious minds so we can solve new problems as they come up.

② Once we've solved the puzzle of how to ballroom dance, for example, we can do it by habit, and so be mentally freed to focus on a conversation while dancing instead.

③ But try to talk when first learning to dance the tango, and it's a disaster — we need our conscious attention to focus on the steps.

④ Tango musicians bring different genres of music together to attract a more diverse audience from varying backgrounds.

⑤ Imagine how little we'd accomplish if we had to focus consciously on every behavior — e.g., on where to place our feet for each step we take.

<해석>

우리가 매일 하는 일의 많은 부분은 자동적이고 습관에 의해 좌우되며, 의식적인 인식을 거의 필요로 하지 않는데, 그것은 나쁜 것이 아니다. Duhigg의 설명에 따르면, 우리의 습관은 꼭 필요한 정신 에너지 절약 장치이다. 우리는 새로운 문제가 발생할 때 그것을 해결할 수 있도록 의식적인 마음의 부담을 덜어주어야 한다. 예를 들어, 사교댄스를 추는 방법에 대한 문제를 해결하고 나면, 우리는 그것을 습관적으로 할 수 있어서 정신적으로 자유로워져, (춤에 집중하는) 대신에 춤을 추는 동안 대화에 집중할 수 있다. 하지만 탱고를 처음 배울 때 말을 하려고 해보면 그것은 엉망진창이 되며, 우리는 스텝에 집중하기 위해 의식적인 주의가 필요하다. (탱고 음악가는 다양한 배경에서 더 다양한 청중을 끌어모으기 위해 각기 다른 장르의 음악을 한데 모은다.) 만약 우리가 모든 행동, 예를 들어 우리가 밟는 모든 스텝에서 발을 어디에 두어야 할지에 의식적으로 초점을 맞추어야 한다면 우리가 성취할 수 있는 것이 얼마나 적을지 상상해 보라.

<해설>

I번 문장

우리가 의식적인 인식없이 습관적으로 하는 행동이 나쁜 것이 아니라고 합니다!

II번 문장

'Duhigg'에 따르면 우리의 습관은 필수적인 멘탈 에너지 절약자라고 합니다.

①번 문장

우리가 새로운 문제를 해결하기 위해서는 우리는 우리의 의식적인 마음을 안도시킬 필요가 있다고 합니다.

②번 문장

①번 문장의 예시에 해당하죠. 춤이 습관적으로 할 수 있다면 우리는 대화에 집중할 수 있다고 합니다.

③번 문장

'But' 하지만 처음 탱고를 배울 때 우리가 대화를 한다면 재앙이라고 합니다! 바로 춤이 습관처럼 되지 않는 상황이기 때문이죠!

④번 문장

탱고 음악가는 다양한 장르를 종합하여 가져온다?
탱고는 오직 습관에 대한 예시에 불과합니다. 또한 다양한 장르를 탱고에 가져오는 것은 습관과 무관하므로 정답은 ④번이 됩니다.

⑤번 문장

모든 상황에 의식적으로 집중해야 한다면 우리는 아무것도 성취할 수 없다고 합니다! 주제 재진술에 해당하죠!

<20 06>

I. When a dog is trained to detect drugs, explosives, contraband, or other items, the trainer doesn't actually teach the dog how to smell; the dog already knows how to discriminate one scent from another.

II. Rather, the dog is trained to become emotionally aroused by one smell versus another.

① In the step-by-step training process, the trainer attaches an "emotional charge" to a particular scent so that the dog is drawn to it above all others.

② And then the dog is trained to search out the desired item on cue, so that the trainer can control or release the behavior.

③ This emotional arousal is also why playing tug with a dog is a more powerful emotional reward in a training regime than just giving a dog a food treat, since the trainer invests more emotion into a game of tug.

④ As long as the trainer gives the dog a food reward regularly, the dog can understand its "good" behavior results in rewards.

⑤ From a dog's point of view, the tug toy is compelling because the trainer is "upset" by the toy.

* contraband: 밀수품 ** tug: 잡아당김

<해석>

개가 마약, 폭발물, 밀수품, 혹은 다른 품목들을 탐지하도록 훈련받을 때, 조련사는 사실 개에게 냄새 맡는 법을 가르치지 않는데, 개는 이미 한 냄새를 다른 냄새와 구별하는 법을 알고 있기 때문이다. 오히려 개는 다른 냄새와 대조하여 한 냄새에 의해 감정적으로 자극을 받도록 훈련된다. 단계적 훈련 과정에서, 조련사는 어느 특정한 냄새에 '정서적 감흥'을 부여하며, 그래서 개는 다른 모든 냄새에 우선하여 그 냄새에 이끌린다. 그런 다음, 그 개는 조련사가 개의 행동을 통제하거나 발산시킬 수 있도록 신호에 따라 바라는 품목을 찾아내도록 훈련된다. 이러한 정서적 자극은 또한 개와 당기기 놀이를 하는 것이 단지 개에게 맛있는 특별한 먹이를 주는 것보다 훈련 체계에서 더욱 강력한 정서적 보상이 되는 이유이기도 한데, 왜냐하면 조련

사가 당기기 게임에 더 많은 감정을 투입하기 때문이다. (조련사가 정기적으로 개에게 먹이를 주는 한, 개는 자신의 '좋은' 행동이 보상을 초래한다는 것을 이해할 수 있다.) 개의 관점에서 그 당기기 장난감은 조련사가 그 장난감에 의해 '흥분하기' 때문에 흥미진진하다.

<해설>

I번 문장

개가 약이나 기타 물품을 감지하는 것에 대해서 훈련을 받을 때 트레이너는 어떻게 냄새를 맡는지를 가르치는 것이 아닌 이미 개는 어떻게 냄새를 식별하는지 알고 있다고 합니다.

II번 문장

오히려, 개는 한 냄새에 대해서 감정적으로 반응하는 것을 훈련받는다고 합니다.

즉 개는 해당 냄새를 맡았다고 표현하는 것을 훈련받는 것이죠!

①번 문장

트레이너는 어떤 특정한 냄새에 대해서 정서적 감흥을 부여한다고 합니다. 그래서 개는 다른 냄새보다 해당 냄새에 민감하게 반응한다고 합니다. 훈련 내용!

②번 문장

그 후 신호에 따라 품목을 찾아내도록 훈련된다고 합니다. 역시 훈련과정!

③번 문장

이러한 정서적 자극은 잡아당김에서 개가 간식을 주는 것보다 더 강한 정서적 반응을 일으키는 이유에 해당한다고 합니다!

④번 문장

개가 규칙적으로 간식을 받으면 이것이 좋은 행동으로 이해할 수 있다?? 그 전까지는 강력한 정서적 반응을 불러일으키는 방법으로 잡아당김이 언급되었죠!! 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

⑤번 문장

개의 입장에서는 잡아당김이 트레이너의 감정을 보여주기 때문에 흥미롭다고 합니다. 잡아당김을 통한 서로의 감정적 반응을 파악하는 것이죠!!

<19 수능>

I. When photography came along in the nineteenth century, painting was put in crisis.

II. The photograph, it seemed, did the work of imitating nature better than the painter ever could.

① Some painters made practical use of the invention.

② There were Impressionist painters who used a photograph in place of the model or landscape they were painting.

③ But by and large, the photograph was a challenge to painting and was one cause of painting's moving away from direct representation and reproduction to the abstract painting of the twentieth century.

④ Therefore, the painters of that century put more focus on expressing nature, people, and cities as they were in reality.

⑤ Since photographs did such a good job of representing things as they existed in the world, painters were freed to look inward and represent things as they were in their imagination, rendering emotion in the color, volume, line, and spatial configurations native to the painter's art.

* render: 표현하다 ** configuration: 배치

<해석>

사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경 대신에 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. (그러므로, 그 세기의 화가들은 자연, 사람, 도시를 현실에서의 모습으로 표현하는 데 더 초점을 맞추었다.) 사진은 사물을 세상에 존재하는 대로 아주 잘 표현했기 때문에, 화가들은 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 표현할 수 있게 되어, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간의 배치로 감정을 표현하였다.

<해설>

I번 문장

사진술이 나타났을 때 그림은 위기에 놓였다고 합니다.

II번 문장

사진은 화가들보다 자연을 모방하는 것이 뛰어난 것처럼 보였다고 합니다.

①번 문장

몇몇의 화가들은 발명(사진)을 이용했다고 합니다.

②번 문장

인상파 화가들이 사진을 그림에 이용했다고 합니다.

③번 문장

‘But’ 대부분 사진은 그림에 대한 도전으로 받아들여졌고 표현과 복제에서 추상적인 그림으로 이동하게 되는 원인 중 하나였다고 합니다!

④번 문장

그러므로 화가들은 보다 현실적으로 표현하는데 집중했다???

앞 내용에서 사진이 화가들보다 더 잘 복제하고 표현해서 추상적인 그림으로 옮겨갔다고 했죠!

주제와 반대되는 내용이므로 ④번 문장이 정답이 됩니다!

⑤번 문장

③번 문장에서 화가들이 복제, 표현에서 추상적인 미술로 넘어가고 사진이 복제, 표현하는데 사용되는 것에 대한 부연 설명에 해당합니다!

<19 09>

I. While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all.

① The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world.

② Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before.

③ Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper.

④ This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations.

⑤ As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

*infrastructure 산업 기반 시설

<해석>

교통 기반 시설이 오늘날에는 우리가 여행하는 ‘곳’을 정할 수 있지만, 여행의 초기 시대에는 사람들의 여행 가능 여부를 결정했다. 교통의 발전과 향상은 현대의 관광 산업이 대규모로 발전해서 전 세계의 수십억 명의 사람들의 삶의 일상적인 부분이 될 수 있게 하는데 가장 중요한 요인 중 하나였다. (또 하나의 중요한 요인은 그 어느 때보다도 더 효율적으로 공장 제품이 소비자에게 운송되게 만든 산업화였다.) 기술적 진보가 지방과 지역, 그리고 전 세계의 교통망이 폭발적으로 확대되는 토대를 제공했고, 여행을 더 빠르고, 더 쉽고, 더 값싸게 만들었다. 이것은 관광객을 창출하고 받

아들이는 새로운 지역을 만들어 냈을 뿐만 아니라 숙박 시설 같은 관광 산업 기반 시설에서의 여타의 많은 변화를 유발했다. 그 결과 교통 기반 시설과 서비스의 이용 가능성이 관광 산업의 기본적인 전제 조건으로 간주되어 왔다.

<해설>

1번 문장

교통 기반 시설은 여행 초기에 사람들의 여행 가능 여부를 결정했다고 합니다.

①번 문장

교통의 발전과 개선은 현대의 여행이 크게 발전하는데 필수적인 요인이었고 여행이 세계 많은 사람들의 일상적인 부분이 될 수 있게 하였다고 합니다.

②번 문장

다른 중요 요인은 더 효율적인 운송이 가능하게 만든 산업화라고 합니다.
산업화? 일단 넘어갑시다!

③번 문장

기술적인 발전은 전 세계적인 교통망을 폭발적으로 제공하였고 여행을 빠르고 쉽고 싸게 만들었다고 합니다.

다시 여행내용이 나오네요?

그럼 ②번과 ③번 문장 중 정답이 나와야 합니다.

왜냐하면 둘이 다른 소재를 제시하기 때문이죠.

④번 문장

교통이 관광객을 창출하고 받아들이는 새로운 지역을 만들어 냈을 뿐만아니라 다른 관광 산업 기반시설에서 변화를 유발했다고 합니다! 여행에 관한 내용이므로 정답은 ②번이 됩니다!

⑤번 문장

결과적으로 교통 기반 시설과 서비스가 여행의 근본적인 전제 조건으로 여겨졌다고 합니다! 주제의 재진술!!

<19 06>

I. While being an introvert comes with its challenges, it definitely has its advantages as well.

II. For example, an introvert is far less likely to make a mistake in a social situation, such as inadvertently insulting another person whose opinion is not agreeable.

① An introvert would enjoy reflecting on their thoughts, and thus would be far less likely to suffer from boredom without outside stimulation.

② The only risk that you will face as an introvert is that people who do not know you may think that you are aloof or that you think you are better than them.

③ If you learn how to open up just a little bit with your opinions and thoughts, you will be able to thrive in both worlds.

④ An introvert may prefer online to in-person communication, as you do when feeling temporarily uncertain with your relationships.

⑤ You can then stay true to your personality without appearing to be antisocial.

* inadvertently: 무심코 ** aloof: 냉담한

<해석>

내성적인 사람이라는 것에는 그 자체의 어려움이 있지만, 또한 분명히 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은, 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무심코 모욕하는 것과 같은, 사교 상황에서의 실수를 할 가능성이 훨씬 더 작다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 즐겨 성찰할 것이고, 이리하여 외부 자극이 없어도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 작을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은, 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 쌀쌀하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 여러분이 자신의 의견 및 사고와 관련하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. (내성적인 사람은 여러분이 여러분의 관계에 관해 일시적으로 불확실하다고 느낄 때 하는 것처럼 직접 대면하는 의사소통보다 온라인으로 하는 의사소통을 더 좋아할 수도 있다.) 그러면 여러분은 비사교적으로 보이지 않으면서 자신의 개성에 계속 충실할 수 있다.

<해설>

I번 문장

내성적인 것이 문제점도 있지만 분명한 이점이 있다고 합니다.

II번 문장

내성적인 사람이 실수를 할 확률이 떨어진다고 합니다. 이점에 대한 예시에 해당하죠!

①번 문장

내성적인 사람은 그들의 생각에 대해서 심사숙고하는 것을 즐기기 때문에 지루함에 고통을 겪을 확률이 적다고 합니다.

②번 문장

내성적인 사람으로 마주할 유일한 위험은 너를 모르는 사람이 너를 냉담하거나 너가 그들보다 낫다고 생각하는 것이라고 합니다.

③번 문장

너가 너의 의견과 생각을 조금이라도 여는 것을 배운다면 너는 양쪽 세계 (내성적/외향적)를 잘 지낼 수 있다고 합니다.

②번 문장에서 제기된 문제점에 대한 해결책에 해당하죠!

④번 문장

내성적인 사람들은 대면하는 것 보다 온라인으로 의사소통을 하는 것을 선호한다???

②,③번 문장을 통해서 내성적인 사람도 어느정도 마음을 열어야 한다고 언급하죠! 그러므로 정답은 ④번이 됩니다!

⑤번 문장

③번 문장의 해결책을 이행할 경우 얻게되는 효과에 해당합니다!

* 요약은 대의파악 유형입니다!! 어휘의 중요성 뿐만 아니라 주제를 파악하는 능력이 중요합니다.

대의 파악 유형에 대해서는 우리가 1, 2, 3 주차에서 목적/주장/요지/주제/제목으로 연습했죠!

다시 복습합시다!

1. must/have to/should/need to 등 당위성을 강조하는 부분.
2. 명령문
3. However, But 등 역접 뒷 내용
4. 인과 관계, 실험 부분
5. For example 등 예시 앞 문장
6. not A but B : A가 아니고 B , not A but also B : A 뿐만 아니라 B도 부분
7. It that 강조 구문같은 강조 구문

한 1~8주차 까지 오셨으면 한 8번은 보셨을 겁니다.

인지합시다!!!!!!

요약의 가장 큰 특징중 하나는

선지의 어휘가 추상적일수 있다는 것입니다.

다행인 것은 빈칸보다는 추상성이 적습니다.

그래서 빈칸 뒤에 배치했으니 큰 문제가 없을 겁니다!!

바로 <21 09> ~ <19 06>까지 풀어봅시다.

해설은 간략하게!

Research from the Harwood Institute for Public Innovation in the USA shows that people feel that 'materialism' somehow comes between them and the satisfaction of their social needs. A report entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, concluded that they were 'deeply ambivalent about wealth and material gain'. A large majority of people wanted society to 'move away from greed and excess toward a way of life more centred on values, community, and family'. But they also felt that these priorities were not shared by most of their fellow Americans, who, they believed, had become 'increasingly atomized, selfish, and irresponsible'. As a result they often felt isolated. However, the report says, that when brought together in focus groups to discuss these issues, people were 'surprised and excited to find that others share[d] their views'. Rather than uniting us with others in a common cause, the unease we feel about the loss of social values and the way we are drawn into the pursuit of material gain is often experienced as if it were a purely private ambivalence which cuts us off from others.

*ambivalent: 양면 가치의



Many Americans, believing that materialism keeps them from ____ (A) ____ social values, feel detached from most others, but this is actually a fairly ____ (B) ____ concern.

- | (A) | (B) | (A) | (B) |
|------------|-------------|------------|---------|
| ① pursuing | unnecessary | ② pursuing | common |
| ③ holding | personal | ④ denying | ethical |
| ⑤ denying | primary | | |

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

*subsequent: 다음의 **hominin fossil: 인류 화석
**taxa: taxon(분류군)의 복수형



Since fossilization and fossil discovery are affected by ____ (A) ____ conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely ____ (B) ____ its population size or the times of its appearance and extinction.

- | (A) | (B) |
|-----------------|---------|
| ① experimental | confirm |
| ② experimental | reveal |
| ③ environmental | clarify |
| ④ environmental | conceal |
| ⑤ accidental | mask |

<20 수능>

Because elephant groups break up and reunite very frequently — for instance, in response to variation in food availability — reunions are more important in elephant society than among primates. And the species has evolved elaborate greeting behaviors, the form of which reflects the strength of the social bond between the individuals (much like how you might merely shake hands with a long-standing acquaintance but hug a close friend you have not seen in a while, and maybe even tear up). Elephants may greet each other simply by reaching their trunks into each other's mouths, possibly equivalent to a human peck on the cheek. However, after long absences, members of family and bond groups greet one another with incredibly theatrical displays. The fact that the intensity reflects the duration of the separation as well as the level of intimacy suggests that elephants have a sense of time as well. To human eyes, these greetings strike a familiar chord. I'm reminded of the joyous reunions so visible in the arrivals area of an international airport terminal.

* acquaintance: 지인 ** peck: 가벼운 입맞춤



The evolved greeting behaviors of elephants can serve as an indicator of how much they are socially ___(A)___ and how long they have been ___(B)___.

- | (A) | (B) |
|---------------|--------------|
| ① competitive | disconnected |
| ② tied | endangered |
| ③ responsible | isolated |
| ④ competitive | united |
| ⑤ tied | parted |

Over the past few decades, architecture as an idea and practice has increasingly limited its definition of itself. In the foreseeable future, the instrumentality of architecture in effecting actual change — that is, change that challenges the dominance of commercial institutions, their aims, and values — will diminish. While the present day seems to be a time of unparalleled innovation and freedom of choice, the reality is that architectural styles and forms are often the attractive packaging and repackaging of the same proven, marketable concepts. The speed with which “radical” designs by celebrity architects achieve acceptance and popularity demonstrates that formal innovation has itself become an important commodity. However, beneath the cloak of radicalism, the conventions of existing building typologies and programs, with all their comforting familiarity, still rule — and sell. What is needed desperately today are approaches to architecture that can free its potential to transform our ways of thinking and acting.

* cloak: 망토 ** typology: 유형학



Seemingly innovative, architecture has actually become ___(A)___ in its own convention and commercialized environment, so efforts should be made to ___(B)___ its power to change us.

- | (A) | (B) |
|------------------|----------------|
| ① fixed | share |
| ② trapped | activate |
| ③ standardized | control |
| ④ localized | share |
| ⑤ underestimated | activate |

<20 06>

After the United Nations environmental conference in Rio de Janeiro in 1992 made the term “sustainability” widely known around the world, the word became a popular buzzword by those who wanted to be seen as pro-environmental but who did not really intend to change their behavior. It became a public relations term, an attempt to be seen as abreast with the latest thinking of what we must do to save our planet from widespread harm. But then, in a decade or so, some governments, industries, educational institutions, and organizations started to use the term in a serious manner. In the United States a number of large corporations appointed a vice president for sustainability. Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing “green” products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

* buzzword: 유행어 ** abreast: 나란히



While the term “sustainability,” in the initial phase, was popular among those who ___(A)___ to be eco-conscious, it later came to be used by those who would ___(B)___ their pro-environmental thoughts.

- | (A) | (B) |
|-------------|-----------------|
| ① pretended | actualize |
| ② pretended | disregard |
| ③ refused | realize |
| ④ refused | idealize |
| ⑤ attempted | mask |

<19 수능>

Biological organisms, including human societies both with and without market systems, discount distant outputs over those available at the present time based on risks associated with an uncertain future. As the timing of inputs and outputs varies greatly depending on the type of energy, there is a strong case to incorporate time when assessing energy alternatives. For example, the energy output from solar panels or wind power engines, where most investment happens before they begin producing, may need to be assessed differently when compared to most fossil fuel extraction technologies, where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction process, and not upfront. Thus fossil fuels, particularly oil and natural gas, in addition to having energy quality advantages (cost, storability, transportability, etc.) over many renewable technologies, also have a “temporal advantage” after accounting for human behavioral preference for current consumption/return.

* upfront: 선행 투자의



Due to the fact that people tend to favor more ____ (A) ____ outputs, fossil fuels are more ____ (B) ____ than renewable energy alternatives in regards to the distance between inputs and outputs.

- | (A) | (B) |
|--------------|-------------|
| ① immediate | competitive |
| ② available | expensive |
| ③ delayed | competitive |
| ④ convenient | expensive |
| ⑤ abundant | competitive |

<19 09>

Perceptions of forest use and the value of forests as standing timber vary considerably from indigenous peoples to national governments and Western scientists. These differences in attitudes and values lie at the root of conflicting management strategies and stimulate protest groups such as the Chipko movement. For example, the cultivators of the Himalayas and Karakoram view forests as essentially a convertible resource. That is, under increasing population pressure and growing demands for cultivable land, the conversion of forest into cultivated terraces means a much higher productivity can be extracted from the same area. Compensation in the form of planting on terrace edges occurs to make up for the clearance. This contrasts with the national view of the value of forests as a renewable resource, with the need or desire to keep a forest cover over the land for soil conservation, and with a global view of protection for biodiversity and climate change purposes, irrespective of the local people's needs.

*timber (목재가 되는) 수목 **indigenous 토착의



For indigenous peoples forests serve as a source of ____ (A) ____ resources, while national and global perspectives prioritize the ____ (B) ____ of forests, despite the local needs.

- | (A) | (B) |
|----------------------------------|-----|
| ① transformable --- preservation | |
| ② transformable --- practicality | |
| ③ consumable --- manipulation | |
| ④ restorable --- potential | |
| ⑤ restorable --- recovery | |

<19 06>

In some subject areas, topics build on one another in a hierarchical fashion, so that a learner must almost certainly master one topic before moving to the next. For example, an elementary school student should probably master principles of addition before moving to multiplication, because multiplication is an extension of addition. Similarly, a medical student must have expertise in human anatomy before studying surgical techniques: It's difficult to perform an appendectomy if you can't find the appendix. Vertical transfer refers to such situations: A learner acquires new knowledge or skills by building on more basic information and procedures. In other cases, knowledge of one topic may affect learning a second topic even though the first isn't a necessary condition for the second. Knowledge of French isn't essential for learning Spanish, yet knowing French can help with Spanish because many words are similar in the two languages. When knowledge of the first topic is helpful but not essential to learning the second one, lateral transfer is occurring.

* appendectomy: 맹장 수술



In vertical transfer, lower level knowledge is ____ (A) ____ before one proceeds to a higher level; however, in the case of lateral transfer, ____ (B) ____ knowledge can be helpful, but it is not required.

- | (A) | (B) |
|-------------|-------------------|
| ① essential | prior |
| ② practical | detailed |
| ③ useless | relevant |
| ④ practical | independent |
| ⑤ essential | unbiased |

Research from the Harwood Institute for Public Innovation in the USA shows that people feel that ‘materialism’ somehow comes between them and the satisfaction of their social needs. A report entitled *Yearning for Balance*, based on a nationwide survey of Americans, concluded that they were ‘deeply ambivalent about wealth and material gain’. A large majority of people wanted society to ‘move away from greed and excess toward a way of life more centred on values, community, and family’. But they also felt that these priorities were not shared by most of their fellow Americans, who, they believed, had become ‘increasingly atomized, selfish, and irresponsible’. As a result they often felt isolated. However, the report says, that when brought together in focus groups to discuss these issues, people were ‘surprised and excited to find that others share[d] their views’. Rather than uniting us with others in a common cause, the unease we feel about the loss of social values and the way we are drawn into the pursuit of material gain is often experienced as if it were a purely private ambivalence which cuts us off from others.

*ambivalent: 양면 가치의

Many Americans, believing that materialism keeps them from (A) social values, feel detached from most others, but this is actually a fairly (B) concern.

- | | | | |
|------------|-------------|------------|---------|
| (A) | (B) | (A) | (B) |
| ① pursuing | unnecessary | ② pursuing | common |
| ③ holding | personal | ④ denying | ethical |
| ⑤ denying | primary | | |

<해석>

미국 Harwood Institute for Public Innovation의 연구는 사람들이 '물질주의'가 어떤 것인지 그들과 그들의 사회적 욕구의 만족 사이에 끼어든다고 느낀다는 것을 보여 준다. 미국인에 대한 전국적인 조사를 토대로 한, *Yearning for Balance*라는 제목의 보고서는 그들이 '부와 물질적 이익에 관해 대단히 양면 가치적'이라고 결론지었다. 대다수의 사람들은 사회가 '탐욕과 과잉에서 벗어나 좀 더 가치, 공동체, 가족 중심의 삶의 방식으로 향하기를 원했다. 그러나 그들은 이러한 우선순위가 그들이 믿기에 '점차 개별화되고, 이기적이며, 무책임해진' 대다수의 동료 미국인에 의해 공유되지 않는다고 느끼기도 했다. 그 결과, 그들은 종종 소외된 기분이 들었다. 하지만, 보고서에 따르면, 이러한 문제를 논의하기 위해 초점집단으로 모였을 때, 사람들은 '다른 사람들이 그들의 견해를 공유했다'는 것을 알게 되어 놀라고 흥분했다. 사회적 가치의 상실과 물질적 이익의 추구로 끌려 들어가는 방식에 대해 우리가 느끼는 불안감은, 다른 사람들과 우리를 공동의 대의로 결속하기보다는 마치 우리를 다른 사람들과 단절시키는 순전히 개인의 양면 가치인 것처럼 경험되는 경우가 흔하다.

→ 물질주의가 자신이 사회적 가치를 추구하는 것을 막는다고 믿는 많은 미국인은 대 다수의 다른 사람들과 동떨어진 듯하게 느끼지만, 이것은 실제로 상당히 공통적 인 우려이다.

<However 앞 뒤 문장>

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

*subsequent: 다음의 **hominin fossil: 인류 화석
**taxa: taxon(분류군)의 복수형

Since fossilization and fossil discovery are affected by (A) conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely (B) its population size or the times of its appearance and extinction.

- | | |
|------------------------|----------------|
| (A) | (B) |
| ① experimental | confirm |
| ② experimental | reveal |
| ③ environmental | clarify |
| ④ environmental | conceal |
| ⑤ accidental | mask |

<해석>

어떤 환경은 다른 환경보다 화석화가 이루어지고 이후에 발견으로 이어질 가능성이 더 높다. 따라서 특정 기간이나 장소에서 더 많은 화석 증거가 나온다는 것이 그 당 시나 그 장소에 더 많은 개체가 있었다는 것을 의미한다고 추정할 수는 없다. 그것은 어느 시기나 어느 장소의 상황이 다른 시기나 다른 장소에서보다 화석화에 더 유리했던 것일 수 있다. 마찬가지로, 특정 시기나 장소에 인류 화석 증거가 없다는 것은 그것이 있을 때와 같은 암시를 나타내지는 않는다. 속담에도 있듯이, '증거가 없다는 것이 없다는 증거는 아니다.' 비슷한 논리에 따르면, 분류군(群)은 화석 기록에 처음 나타나기 전에 생겼을 가능성이 있고, 그것은 가장 최근의 화석 기록에 등장했던 시기 이후에도 살아남았을 가능성이 있다. 따라서 인류 화석 기록에 있어서 첫 번째로 등장한 분류군의 자료와 마지막으로 등장한 분류군의 자료는 한 분류군의 기원과 멸종 시기에 대해 적게 잡아 말한 진술일 가능성이 있다.

→ 화석화와 화석의 발견은 환경적인 조건에 의해 영향을 받기 때문에, 한 분류군의 화석 증거는 그 개체군의 크기나 등장 시기와 멸종 시기를 확실하게 규명할 수는 없다.

<결과에서 끝>

<20 수능>

Because elephant groups break up and reunite very frequently — for instance, in response to variation in food availability — reunions are more important in elephant society than among primates. And the species has evolved elaborate greeting behaviors, the form of which reflects the strength of the social bond between the individuals (much like how you might merely shake hands with a long-standing acquaintance but hug a close friend you have not seen in a while, and maybe even tear up). Elephants may greet each other simply by reaching their trunks into each other’s mouths, possibly equivalent to a human peck on the cheek. **However**, after long absences, members of family and bond groups greet one another with incredibly theatrical displays. The fact that the intensity reflects the **duration of the separation** as well as **the level of intimacy suggests that elephants have a sense of time as well**. To human eyes, these greetings strike a familiar chord. I’m reminded of the joyous reunions so visible in the arrivals area of an international airport terminal.

* acquaintance: 지인 ** peck: 가벼운 입맞춤

The evolved greeting behaviors of elephants can serve as an indicator of how much they are socially ___(A)___ and how long they have been ___(B)___.

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) | (B) |
| ① competitive | disconnected |
| ② tied | endangered |
| ③ responsible | isolated |
| ④ competitive | united |
| ⑤ tied | parted |

<해석>

코끼리 집단은, 예컨대 먹이의 이용 가능성의 변화에 대응하여, 매우 자주 헤어지고 재결합하기 때문에 코끼리 사회에서는 영장류들 사이에서 보다 재결합이 더 중요하다. 그래서 이 종은 정교한 인사 행동을 진화시켜 왔는데, 그 형태는 (마치 여러분이 오래 전부터 알고 지내온 지인들과는 단지 악수만 하지만 한동안 보지 못했던 친한 친구는 껴안고, 어쩌면 눈물까지 흘릴 수도 있는 것처럼) 개체들 사이의 사회적 유대감의 강도를 반영한다. 코끼리는 단순히 코를 서로의 입안으로 갖다 대면 서 인사를 할 수도 있는데, 이것은 아마도 사람들이 빵에 가볍게 입 맞추는 것과 같을 것이다. 그러나 오랜 공백 후에 가족이나 친밀 집단의 구성원들은 믿을 수 없을 정도로 극적인 모습을 보이며 서로에게 인사한다. 강렬함이 친밀도뿐만 아니라 떨어져 있었던 시간의 길이도 반영한다는 사실은 코끼리들에게도 시간적 감각이 있다는 것을 암시한다. 사람들의 눈에 이런 인사 행위는 공감을 불러일으킨다. 나는 국제공항 터미널 도착 구역에서 흔히 볼 수 있는 즐거운 상봉 장면이 생각한다.
→ 코끼리의 진화된 인사 행동은 그들이 얼마나 사회적으로 유대감을 갖고 있으며 얼마나 오랫동안 헤어져 있었는지를 보여주는 지표가 될 수 있다.
<part는 나누다라는 뜻! 최종 결과로 끝>

Over the past few decades, architecture as an idea and practice has increasingly limited its definition of itself. In the foreseeable future, the instrumentality of architecture in effecting actual change — that is, change that challenges the dominance of commercial institutions, their aims, and values — will diminish. While the present day seems to be a time of unparalleled innovation and freedom of choice, the reality is that architectural styles and forms are often the attractive packaging and repackaging of the same proven, marketable concepts. The speed with which “radical” designs by celebrity architects achieve acceptance and popularity demonstrates that formal innovation has itself become an important commodity. **However, beneath the cloak of radicalism, the conventions of existing building typologies and programs, with all their comforting familiarity, still rule — and sell.** What is needed desperately today are **approaches to architecture that can free its potential to transform our ways of thinking and acting.**

* cloak: 망토 ** typology: 유형학

Seemingly innovative, architecture has actually become (A) in its own convention and commercialized environment, **so efforts should be made to (B) its power to change us.**

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) | (B) |
| ① fixed | share |
| ② trapped | activate |
| ③ standardized | control |
| ④ localized | share |
| ⑤ underestimated | activate |

<해석>

지난 수십 년 동안, 구상과 실천으로서의 건축은 점차 자신에 대한 정의를 제한해 왔다. 가까운 미래에, 실제 변화, 즉 상업 기관과 그것의 목표, 그리고 가치의 지배에 도전하는 변화를 가져오는 데 있어서 건축의 도움은 줄어들 것이다. 오늘날이 비할데 없는 혁신과 선택의 자유 시대처럼 보이지만, 현실은 건축 방식과 형태가 흔히 입증되고 시장성이 있는 똑같은 개념의 매력적인 포장과 재포장이라는 것이다. 유명 건축가의 ‘급진적인’ 설계가 수용되고 인기를 얻는 속도는 형식적인 혁신 그 자체가 중요한 상품이 되었다는 것을 보여 준다. 하지만, 급진주의라는 망토 이면에는, 기존의 건축 유형학과 프로그램이라는 관습이 편안함을 주는 그것의 익숙함과 더불어 여전히 지배하고, 팔린다. 오늘날 절실하게 필요한 것은 바로 우리의 사고와 행동 방식을 바꾸는 그것[건축]의 잠재력을 풀어 줄 수 있는, 건축에 대한 접근법이다.

→ 겉보기에는 혁신적이지만, 건축은 사실 그것 자체의 관습과 상업화된 환경에 갇히게 되었고, 그래서 우리를 변화시킬 수 있는 그것[건축]의 힘을 작동시키는 노력이 이루어져야 한다.

<However 뒷부분!>

After the United Nations environmental conference in Rio de Janeiro in 1992 made the term “sustainability” widely known around the world, the word became a popular buzzword by those who wanted to be seen as pro-environmental but who did not really intend to change their behavior. It became a public relations term, an attempt to be seen as abreast with the latest thinking of what we must do to save our planet from widespread harm. **But** then, in a decade or so, some governments, industries, educational institutions, and organizations started to use the term in a serious manner. In the United States a number of large corporations appointed a vice president for sustainability. Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing “green” products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

* buzzword: 유행어 ** abreast: 나란히

While the term “sustainability,” in the initial phase, was popular among those who ____ (A) ____ to be eco-conscious, it later came to be used by those who would ____ (B) ____ their pro-environmental thoughts.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| (A) | (B) |
| ① pretended actualize | |
| ② pretended disregard | |
| ③ refused realize | |
| ④ refused idealize | |
| ⑤ attempted mask | |

<해석>

1992년에 리우데자네이루에서 열린 국제 연합 환경 회의가 ‘지속 가능성’이라는 용어를 전 세계적으로 널리 알려지게 만든 후에 그 단어는 친환경적으로 보이기를 원하지만 자신의 행동을 진짜 바꿀 의도는 아니었던 사람들에게 의해 인기 있는 유행어가 되었다. 그것은 홍보 용어가 되었는데, 곧 널리 퍼진 해악으로부터 지구를 구하기 위해 우리가 무엇을 해야 하는가에 관한 최신의 생각과 보조를 맞추고 있는 것으로 보이려는 시도이다. 그러나 그런 다음 십여 년이 지난 후, 일부 정부, 산업, 교육 기관, 그리고 조직이 그 용어를 진지하게 사용하기 시작했다. 미국에서 많은 대기업이 지속 가능성 담당 부사장을 임명했다. 이 임원들은 ‘친환경’ 제품을 만들어 자기 회사가 어떻게 이익을 얻을 수 있는가에 관심이 있을 뿐만 아니라, 흔히 쓰레기와 오염을 줄임으로써, 그리고 그 회사의 탄소 배기가스를 줄임으로써 회사를 더 효율적으로 만드는 과제를 받기도 했다.
 → 초기 단계에서 ‘지속 가능성’이라는 용어는 친환경 의식이 있는 체했던 사람들 사이에서 인기가 있었지만, 나중에 그것은 자신의 친환경주의적 생각을 실현하고자 하는 사람들이 사용하게 되었다.
 <But 앞 뒤로도 풀수 있으나 예시부분이 더 이해하기 쉬워보임>

<19 수능>

Biological organisms, including human societies both with and without market systems, discount distant outputs over those available at the present time based on risks associated with an uncertain future. As the timing of inputs and outputs varies greatly depending on the type of energy, there is a strong case to incorporate time when assessing energy alternatives. **For example**, the energy output from solar panels or wind power engines, where most investment happens before they begin producing, may need to be assessed differently when compared to most fossil fuel extraction technologies, where a large proportion of the energy output comes much sooner, and a larger (relative) proportion of inputs is applied during the extraction process, and not upfront. **Thus** fossil fuels, particularly oil and natural gas, in addition to having energy quality advantages (cost, storability, transportability, etc.) over many renewable technologies, also have a “temporal advantage” after accounting for human behavioral preference for current consumption/return.

* upfront: 선행 투자의

Due to the fact that people tend to favor more _____ (A) _____ outputs, fossil fuels are more _____ (B) _____ than renewable energy alternatives in regards to the distance between inputs and outputs.

- | | |
|--------------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① immediate | competitive |
| ② available | expensive |
| ③ delayed | competitive |
| ④ convenient | expensive |
| ⑤ abundant | competitive |

<해석>

시장 시스템이 있거나 없는 두 가지 인간 사회를 다 포함한 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 관련된 위험에 기초하여 현재 이용할 수 있는 생산물보다 (시간상으로) 멀리 있는 것들을 평가 절하한다. 투입과 생산의 시기가 에너지 유형에 따라 크게 다르기 때문에, 대체 에너지를 평가할 때 시간을 통합하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어 대부분의 투자가 생산하기 전에 발생하는 태양 전지판이나 풍력 엔진으로부터의 에너지 생산은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교했을 때 다르게 평가될 필요가 있을 수 있는데, 화석 연료 추출 기술에서는 많은 비율의 에너지 생산이 훨씬 더 빨리 가능하고, 더 큰 (상대적) 비율의 투입이 추출 과정 동안에 적용되고 선행 투자되지는 않는다. 따라서 화석 연료, 특히 석유와 천연가스는 많은 재생 가능 기술보다 에너지 품질 이점(비용, 저장성, 운송 가능성 등)이 있을 뿐만 아니라 현재의 소비/반환에 대한 인간의 행동 선호를 설명하는 것에 비추어 보면 '시간적 이점'도 또한 갖는다.

→ 사람들이 더 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에, 화석 연료는 투입과 생산 간 거리의 면에서 재생 가능 대체 에너지보다 더 경쟁력이 있다.

<결론!! 'temporal advantage'가 첫 문자에 있는 'discount distant outputs'와 같은 말인 걸 파악해야 하는 좀 어려운 문제>

Perceptions of forest use and the value of forests as standing timber vary considerably from indigenous peoples to national governments and Western scientists. These differences in attitudes and values lie at the root of conflicting management strategies and stimulate protest groups such as the Chipko movement. For example, the cultivators of the Himalayas and Karakoram view forests as essentially a convertible resource. That is, under increasing population pressure and growing demands for cultivable land, the conversion of forest into cultivated terraces means a much higher productivity can be extracted from the same area. Compensation in the form of planting on terrace edges occurs to make up for the clearance. This contrasts with the national view of the value of forests as a renewable resource, with the need or desire to keep a forest cover over the land for soil conservation, and with a global view of protection for biodiversity and climate change purposes, irrespective of the local people's needs.

*timber (목재가 되는) 수목 **indigenous 토착의

For indigenous peoples forests serve as a source of (A) resources, while national and global perspectives prioritize the (B) of forests, despite the local needs.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| (A) | (B) |
| ① transformable --- preservation | |
| ② transformable --- practicality | |
| ③ consumable --- manipulation | |
| ④ restorable --- potential | |
| ⑤ restorable --- recovery | |

<해석>

서 있는 수목으로서 숲의 사용과 숲의 가치에 대한 인식은 토착민에서 중앙정부와 서구의 과학자에 이르기까지 상당히 다르다. 태도와 가치에서의 이러한 차이는 상충하는 관리 전략의 뿌리에 놓여 있고 Chipko 운동과 같은 항의 집단들을 자극한다. 예를 들어 히말라야와 카라코람 지역의 경작자들을 숲을 근본적으로 바꿀 수 있는 자원이라고 생각한다. 다시 말해, 늘어나는 인구 압박과 경작할 수 있는 땅에 대한 커지는 수요 아래에서, 숲을 경작된 계단식 농경지로 바꾸는 것은 같은 지역에서 훨씬 더 높은 생산성을 끌어낼 수 있다는 것을 의미한다. 산림벌채를 벌충하기 위해 계단식 농경지의 가장자리에 (농작물을) 심는 형태의 보상이 일어나고 있다. 이것은 지역민의 필요와 관계없이 숲의 가치를 다시 쓸 수 있는 자원으로 보는 국가적 관점, 토양 보존을 위해 땅 위에 덮여 있는 숲을 유지하려는 필요나 욕구, 그리고 생명 다양성과 기후 변화의 목적을 위한 보호라는 세계적인 관점과 뚜렷이 대조된다.

→ 토착민에게 숲은 바꿀 수 있는 자원의 역할을 하지만, 지역적인 필요에도 불구하고, 국가적이고 세계적인 관점은 숲의 보존을 우선시한다.

<토착민과 국가적이고 세계적인 관점의 비교 주의!>

In some subject areas, topics build on one another in a hierarchical fashion, so that a learner **must almost certainly master one topic before moving to the next**. For example, an elementary school student should probably master principles of addition before moving to multiplication, because multiplication is an extension of addition. Similarly, a medical student must have expertise in human anatomy before studying surgical techniques: It's difficult to perform an appendectomy if you can't find the appendix. Vertical transfer refers to such situations: A learner acquires new knowledge or skills by building on more basic information and procedures. **In other cases, knowledge of one topic may affect learning a second topic even though the first isn't a necessary condition for the second.**

Knowledge of French isn't essential for learning Spanish, yet knowing French can help with Spanish because many words are similar in the two languages. When knowledge of the first topic is helpful but not essential to learning the second one, lateral transfer is occurring.

* appendectomy: 맹장 수술

In vertical transfer, **lower level knowledge is _____ (A) _____ before one proceeds to a higher level;** however, **in the case of lateral transfer, _____ (B) _____ knowledge can be helpful, but it is not required.**

- (A) (B)
- ① **essential prior**
 - ② practical detailed
 - ③ useless relevant
 - ④ practical independent
 - ⑤ essential unbiased

<해석>

일부 과목 영역에서는, 주제들이 서로 계층적 방식으로 형성되므로, 학습자가 다음 주제로 넘어가기 전에 한 주제를 거의 확실히 통달해야 한다. 예를 들어, 곱셈은 덧셈의 확장이므로 초등학생은 아마도 곱셈으로 옮겨가기 전에 덧셈의 원리를 통달해야 할 것이다. 마찬가지로, 의대생은 수술의 기법을 공부하기 전에 인간 해부학에 대한 전문 지식을 갖고 있어야만 한다. 충수를 찾을 수 없다면 맹장 수술을 하기는 어려운 것이다. 수직적 전이는 그러한 상황을 가리킨다. 학습자는 더 기본적인 정보와 절차를 바탕으로 하여 새로운 지식이나 기술을 습득한다. 다른 경우에는, 첫 번째 주제가 두 번째 주제에 필수적인 조건이 아니라 하더라도, 한 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 영향을 줄 수 있다. 프랑스어에 대한 지식은 스페인어를 배우는 데 필수적이지는 않지만, 두 언어에서 비슷한 단어가 많기 때문에 프랑스어를 아는 것이 스페인어에 도움을 줄 수 있다. 첫 번째 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 도움이 되지만 필수적이지는 않을 때, 횡적 전이가 일어난다.

→ 수직적 전이에서는, 더 높은 수준으로 진행하기 전에 더 낮은 수준의 지식이 필수적이다. 하지만 횡적 전이의 경우에는 사전 지식이 도움이 될 수 있으나 그것이 필요한 것은 아니다.

<'In other case'는 예시 나열이거나 다른 경우에는 다르다 라는 역접으로 전환될 수 있으므로 주의해야할 연결어!>

영기출 - 평가원 9주차
순서

순서는

I. (A),(B),(C)에서 명시적 단서 (연결사, 지시사, 부사 등)을 찾는다.

*명시적 단서는 최근에 잘 주어지지 않으므로 없을 수도 있습니다.

II. 명시적 단서가 존재하는 지문부터 읽는다.

III. 명시적 단서와 내용적 단서의 연결을 통해서 순서를 확정한다입니다.

말로하면 애매하죠.

<21 09 2문제를 풀어봅시다!>

36.

In the fifth century *B.C.E.*, the Greek philosopher Protagoras pronounced, “Man is the measure of all things.” In other words, we feel entitled to ask the world, “What good are you?”

(A) Abilities said to “make us human” — empathy, communication, grief, toolmaking, and so on — all exist to varying degrees among other minds sharing the world with us. Animals with backbones (fishes, amphibians, reptiles, birds, and mammals) all share the same basic skeleton, organs, nervous systems, hormones, and behaviors.

(B) We assume that we are the world’s standard, that all things should be compared to us. Such an assumption makes us overlook a lot.

(C) Just as different models of automobiles each have an engine, drive train, four wheels, doors, and seats, we differ mainly in terms of our outside contours and a few internal tweaks. But like naive car buyers, most people see only animals’ varied exteriors.

*contour: 윤곽, 외형 **tweak: 조정, 개조

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

37.

It can be difficult to decide the place of fine art, such as oil paintings, watercolours, sketches or sculptures, in an archival institution.

(A) The best archival decisions about art do not focus on territoriality (this object belongs in my institution even though I do not have the resources to care for it) or on questions of monetary value or prestige (this object raises the cultural standing of my institution). The best decisions focus on what evidential value exists and what is best for the item.

(B) But art can also carry aesthetic value, which elevates the job of evaluation into another realm. Aesthetic value and the notion of artistic beauty are important considerations, but they are not what motivates archival preservation in the first instance.

(C) Art can serve as documentary evidence, especially when the items were produced before photography became common. Sketches of soldiers on a battlefield, paintings of English country villages or portraits of Dutch townspeople can provide the only visual evidence of a long-ago place, person or time.

*archival: 기록(보관소)의 **prestige: 명성, 위신
***realm: 영역

① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B)

⑤ (C)-(B)-(A)

<21 09 36>

In the fifth century *B.C.E.*, the Greek philosopher Protagoras pronounced, “Man is the measure of all things.” In other words, we feel entitled to ask the world, “What good are you?”

(A) Abilities said to “make us human” — empathy, communication, grief, toolmaking, and so on — all exist to varying degrees among other minds sharing the world with us. Animals with backbones (fishes, amphibians, reptiles, birds, and mammals) all share the same basic skeleton, organs, nervous systems, hormones, and behaviors.

(B) We assume that we are the world’s standard, that all things should be compared to us. Such an assumption makes us overlook a lot.

(C) Just as different models of automobiles each have an engine, drive train, four wheels, doors, and seats, we differ mainly in terms of our outside contours and a few internal tweaks. But like naive car buyers, most people see only animals’ varied exteriors.

<해설>

기원전 5세기에, 그리스의 철학자 Protagoras는 “인간이 만물의 척도이다.”라고 선언했다. 다시 말해서, 우리는 세상을 향해 “당신은 무슨 쓸모가 있는가?”라고 물어볼 자격이 있다고 느낀다. (B) 우리는 우리가 세상의 기준이라고, 즉 모든 것이 우리와 비교되어야 한다고 추정한다. 그런 추정은 우리로 하여금 많은 것을 간과하게 한다. (A) ‘우리를 인간답게 만들어 준다’ 일컬어지는 능력들, 즉 공감, 의사소통, 슬픔, 도구 만들기 등은 모두 우리와 세상을 공유하는 다른 지력을 지닌 존재들에게도 다양한 정도로 존재한다. 척추동물(어류, 양서류, 파충류, 조류, 포유류)은 모두 동일한 기본 골격, 장기, 신경계, 호르몬, 행동을 공유한다. (C) 다양한 자동차의 모델들이 각각 엔진, 동력 전달 체계, 네 바퀴, 문, 좌석을 가지고 있는 것과 마찬가지로, 우리는 주로 우리의 외부 윤곽과 몇 가지 내부적인 조정 면에서 다르다. 하지만 순진한 자동차 구매자들처럼, 대부분의 사람들은 오직 동물들의 다양한 겉모습만을 본다.

<해설>

주어진 지문에서 우리는 무슨 쓸모가 있느냐고 세상에 물어볼 수 있다고 합니다.

I. (A),(B),(C)에서 명시적 단서 찾기

- (A),(B),(C) 첫 문장에서 명시적 단서가 없으므로 πππ

II. (A),(B),(C) 모두 해석하며 같은 소재 같은 내용 찾기

- (A)를 해석해보니 인간으로 만들어 주는 능력은 세계를 고유하는 다른 존재들과 다양한 정도로 나타나고 척추 동물과는 장기와 호르몬 행동들이 같다고 합니다.

- (B)를 해석해보니 우리는 우리를 다른 것들과 비교함으로써 우리를 세계의 기준이라고 인식하는데 이러한 가정이 많은 것을 간과한다고 합니다!

- (C)를 해석해보니 다양한 모델의 자동차들이 각각 엔진과 4개의 바퀴 등을 가지는 것처럼 우리는 주로 우리의 외형만 다르다고 합니다. 그러나 우리는 오직 외형만 본다고 합니다.

III. 해석해 보니 어떻게 되죠?

- (A)는 우리가 동물들 혹은 세상의 많은 것들과 같은 것이 많다는 내용

- (B)는 우리는 우리가 기준이라고 (다르다고) 생각하지만 이것은 많은 것을 놓친다는 내용

- (C)에서 자동차에 비유하며 외형만 다르고 속 내용은 같지만 우리는 외형만 보고 있다는 내용

- 주어진 지문에서 인간은 다르다는 내용으로 (B)가 주어진 지문 뒤에 올 수 밖에 없습니다. 또한 (B)에서 이러한 통념을 전환하고 있고 실제로 공통적인 부분은 많은 (A)가 (B)뒤에 와야하며 (C)는 정리하며 비유하므로 정답은 (B)-(A)-(C)가 됩니다.

<21 09 37>

It can be difficult to decide the place of fine art, such as oil paintings, watercolours, sketches or sculptures, in an archival institution.

(A) The best archival decisions about art do not focus on territoriality (this object belongs in my institution even though I do not have the resources to care for it) or on questions of monetary value or prestige (this object raises the cultural standing of my institution). The best decisions focus on what evidential value exists and what is best for the item.

(B) But art can also carry aesthetic value, which elevates the job of evaluation into another realm. Aesthetic value and the notion of artistic beauty are important considerations, but they are not what motivates archival preservation in the first instance.

(C) Art can serve as documentary evidence, especially when the items were produced before photography became common. Sketches of soldiers on a battlefield, paintings of English country villages or portraits of Dutch townspeople can provide the only visual evidence of a long-ago place, person or time.

<해석>

유화, 수채화, 스케치, 또는 조각과 같은 미술의 위치를 기록 보관 기관에서 정하는 것은 어려울 수 있다. (C) 미술은, 특히 사진 촬영이 보편화하기 전에 그 품목들이 생산되었을 때, 기록 증거의 역할을 할 수 있다. 전쟁터에 있는 군인들의 스케치, 영국 시골 마을의 그림 또는 네덜란드 시민들의 초상화는 옛날의 장소, 사람 또는 시절의 유일한 시각적 증거를 제공할 수 있다. (B) 그러나 미술은 또한 미적 가치를 지닐 수 있는데, 그것은 감정이라는 일을 다른 영역으로 격상시킨다. 미적 가치와 예술적 아름다움의 개념은 중요한 고려사항이지만, 그것들은 기록 보존의 동기를 우선으로 부여하는 것은 아니다. (A) 미술에 관한 최선의 기록 보관 결정은 영토권(이 물건은 내가 그것을 돌볼 자원이 없더라도 내 기관에 속해 있다)이나 금전적 가치나 위신의 문제 (이 물건은 내 기관의 문화적 지위를 높인다)에 초점을 두지 않는다. 최선의 결정은 어떤 증거 가치가 존재하고 그 품목에 무엇이 최선인지에 초점을 맞춘다.

<해석>

주어진 지문에서 기록 기관에서 정제 미술의 위치를 정하는 것은 어렵다고 합니다.

I. (A),(C)에서는 X (B)에서는 'But'과 'also' 이럴 경우 저는 (B)부터 읽습니다.

II. (B)에서 그러나 미술은 또한 평가라는 영역을 다른 영역으로 상승시키는 미학적인 가치를 지닐 수도 있다고 합니다. 미학적인 가치와 예술적인 아름다움이 중요한 고려사항이지만 그들은 기록보관에 동기를 부여할 만한 것은 아니라고 합니다. (B)를 통해서 (B) 앞에 미술의 특징이 하나더 언급되어야 하며 (B) 뒤에서는 기록 보존을 위한 조건이 언급되어야 합니다.

그 조건은 (A)에서 언급되며 (C)에서는 예술의 기록적인 증거인 측면이 제시됩니다!

그러므로 정답은 (C)-(B)-(A)가 됩니다.

빠르고 정확하게

<21 06> ~ <20 06>까지

8문제 확인해 봅시다.

<21 06>

36.

Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity. Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

(A) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience. A follow-up study found a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects' responses to laboratory stressors.

(B) Intermediate levels of adversity were predictive of the greatest resilience. Thus, having to deal with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.

(C) In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found a curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.

*resilience: 회복력

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
⑤ (C)-(B)-(A)

37.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

(A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

(B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.

(C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

*deterioration: (품질의) 저하

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
⑤ (C)-(B)-(A)

<20 수능>

36.

Movies may be said to support the dominant culture and to serve as a means for its reproduction over time.

(A) The bad guys are usually punished; the romantic couple almost always find each other despite the obstacles and difficulties they encounter on the path to true love; and the way we wish the world to be is how, in the movies, it more often than not winds up being. No doubt it is this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.

(B) The simple answer to this question is that movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.

(C) But one may ask why audiences would find such movies enjoyable if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living. Most of us would likely grow tired of such didactic movies and would probably come to see them as propaganda, similar to the cultural artwork that was common in the Soviet Union and other autocratic societies.

* didactic: 교훈적인 ** autocratic: 독재적인

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

37.

Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was 'to clarify and deepen an understanding of *contemporary* scientific methods or concepts by displaying their evolution'.

(A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive. Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

(B) This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant. In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.

(C) Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments. Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change. [3점]

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

<20 09>

36.

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs without interference from any agency beyond its territorial borders.

(A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break — the problem of Antigone in Sophocles' tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time.

(B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves.

(C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental. [3점]

* sovereign: 주권의 ** territorial: 영토의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

37.

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

(A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing all causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.

(B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that "states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen."

(C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

* altitude: 고도 (高度)

** barometric: 기압의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

<20 06>

36.

Notation was more than a practical method for preserving an expanding repertoire of music.

(A) Written notes freeze the music rather than allowing it to develop in the hands of individuals, and it discourages improvisation. Partly because of notation, modern classical performance lacks the depth of nuance that is part of aural tradition. Before notation arrived, in all history music was largely carried on as an aural tradition.

(B) It changed the nature of the art itself. To write something down means that people far away in space and time can re-create it. At the same time, there are downsides.

(C) Most world music is still basically aural, including sophisticated musical traditions such as Indian and Balinese. Most jazz musicians can read music but often don't bother, and their art is much involved with improvisation. Many modern pop musicians, one example being Paul McCartney, can't read music at all.

* improvisation: 즉흥 연주 ** aural: 청각의

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37.

Marshall McLuhan, among others, noted that clothes are people's extended skin, wheels extended feet, camera and telescopes extended eyes. Our technological creations are great extrapolations of the bodies that our genes build.

(A) The blueprints for our shells spring from our minds, which may spontaneously create something none of our ancestors ever made or even imagined. If technology is an extension of humans, it is not an extension of our genes but of our minds. Technology is therefore the extended body for ideas.

(B) In this way, we can think of technology as our extended body. During the industrial age it was easy to see the world this way. Steam-powered shovels, locomotives, television, and the levers and gears of engineers were a fabulous exoskeleton that turned man into superman.

(C) A closer look reveals the flaw in this analogy: The extended costume of animals is the result of their genes. They inherit the basic blueprints of what they make. Humans don't. [3점]

* extrapolation: 연장(延長)

** exoskeleton: 외골격 *** flaw: 결함

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

<21 06>

36.

Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity. Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

(A) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience. A follow-up study found a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects' responses to laboratory stressors.

(B) Intermediate levels of adversity were predictive of the greatest resilience. Thus, having to deal with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.

(C) In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. One study that measured participants' exposure to thirty-seven major negative events found a curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.

*resilience: 회복력

<해석>

중대한 건강 문제를 해결하려고 노력하는 사람들에게 대한 연구는 대다수의 응답자가 자신이 겪은 역경에서 이익을 얻었다고 보고한다는 것을 보여준다. 스트레스를 주는 사건들은 때때로 사람들이 새로운 기술을 개발하고, 우선순위를 재평가하고, 새로운 통찰을 배우고, 새로운 강점을 얻게 한다. (C) 다시 말해, 스트레스에 의해 시작된 적응 과정은 더 나은 쪽으로의 개인적 변화를 가져올 수 있다. 참가자들의 서른 일곱 가지 주요 부정적인 사건 경험을 측정 한 연구는 생애에서 겪은 역경과 정신 건강 사이의 곡선 관계를 발견했다. (A) 높은 수준의 역경은 예상대로 나쁜 정신 건강을 예측했지만, 중간 수준의 역경에 직면했던 사람들은 역경을 거의 경험하지 않았던 사람들보다 더 건강했는데, 이것은 적당한 양의 스트레스가 회복력을 촉진할 수 있음을 보여준다. 후속 연구는 생애에서 겪은 역경의 양과 피실험자들이 실험 중 주어진 스트레스 요인에 반응하는 것 사이에서 비슷한 관계를 발견했다. (B) 중간 수준의 역경 이 가장 큰 회복력을 예측했다. 따라서 적당한 양의 스트레스를 해결하기 위해 노력해야 하는 것은 미래에 스트레스를 직면할 때의 회복력을 기를 수도 있다.

<해설>

주어진 지문에서 스트레스를 주는 사건들은 때때로 새로운 기술과 강점등을 얻게 한다고 합니다.

I. (C)에서 'In other words'가 힌트가 됩니다. 그러면 힌트가 있는 지문부터!

II. 'In other words' 다시 말해서 스트레스에 적응하는 과정에서 개인적인 좋은 변화를 야기할 수 있다고 합니다! 주어진 지문을 재진술하는 것이 되겠죠! 그 후 연구에 대해서 제시가 됩니다. 생애에서 겪는 역경과 정신 건강 사이의 관계를 찾을 수 있다고 합니다!

III. (A)와 (B)에서 실험이 이어지며 (B)에서 'Thus'를 통해 (A)와 (B)내용을 종합하여 결론을 지으므로 정답은 (C)-(A)-(B)가 됩니다!

37.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

(A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.

(B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.

(C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe.

*deterioration: (품질의) 저하

<해석>

과일 숙성 과정은 세포벽의 연화, 감미, 색과 맛을 주는 화학 물질의 생산을 가져온다. 그 과정은 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다. (C) 재배자와 소매업자에게 문제는 숙성 이후에 때로는 아주 빠르게 품질 저하와 부패가 뒤따라서 제품이 가치 없게 된다는 것이다. 그러므로 토마토와 다른 과일은 일반적으로 익지 않았을 때 수확되어 운송된다. (B) 일부 국가에서는 그런 다음 숙성을 유도하기 위해 소비자에게 판매하기 전에 에틸렌을 그것들에 살포한다. 그러나 익기 전에 수확된 과일은 식물에서 익은 상태로 수확된 과일보다 맛이 덜하다. 따라서 생명공학자들은 과일의 숙성 및 연화 과정을 지연하는 데 있어서 기회를 엿보았다. (A) 에틸렌 생산을 방해하거나 에틸렌에 반응하는 과정을 방해함으로써 숙성을 늦출 수 있다면, 과일은 익어서 맛이 가득할 때까지 식물에 붙어 있을 수 있지만, 슈퍼마켓 선반에 도착했을 때에도 여전히 좋은 상태를 유지할 것이다.

<해설>

주어진 지문에서 과일 숙성 과정은 화학 물질의 생산을 가져오며 에틸렌이라는 식물 호르몬의 생산에 의해 유도된다고 합니다.

I. (B)에서 'they'가 제시되었습니다!

II. (B)에서 몇몇의 나라에서는 'they'는 판매되기 전에 숙성을 유도하기 위해서 에틸렌이 뿌려진다고 합니다. 하지만 익기전에 과일을 수확하게 되면 맛이 덜하다고 합니다! 그래서 생명공학자들은 숙성을 지연할 기회를 엿보았다고 합니다!

이를 통해서 (B) 뒤에서는 숙성을 지연할 수 있는 방법이 제시되어야 합니다. (B) 앞에서는 숙성을 유도해야 하는 것이 제시되어야 합니다.

III. (C)에서 토마토와 다른 과일들은 안 익었을 때 수확된다고 하므로 'Tomatoes and other fruits'가 (B)의 'they'에 해당하며 (A)에서 에틸렌의 생산을 감소시킬수 있다고 하므로 정답은 (C)-(B)-(A)가 됩니다.

<20 수능>

36.

Movies may be said to support the dominant culture and to serve as a means for its reproduction over time.

(A) The bad guys are usually punished; the romantic couple almost always find each other despite the obstacles and difficulties they encounter on the path to true love; and the way we wish the world to be is how, in the movies, it more often than not winds up being. No doubt it is this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.

(B) The simple answer to this question is that movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.

(C) But one may ask why audiences would find such movies enjoyable if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living. Most of us would likely grow tired of such didactic movies and would probably come to see them as propaganda, similar to the cultural artwork that was common in the Soviet Union and other autocratic societies.

* didactic: 교훈적인 ** autocratic: 독재적인

<해석>

영화는 지배적인 문화를 지지하고 시간이 지남에 따라 그것을 재생산하는 수단의 역할을 한다고 말할 수 있다. (C) 그러나 영화가 하는 일의 전부가 적절한 삶에 대한 문학적 지시와 처방을 전달하는 것뿐이라면 관객들이 왜 그러한 영화가 즐겁다고 느끼는지에 대한 질문이 제기될 수 있다. 우리 중 대부분은 그러한 교훈적인 영화에 싫증이 나게 될 것이고, 아마도 그것들을 소련 그리고 다른 독재 사회에서 흔했던, 문화적 예술 작품과 유사한 선전으로 보게 될 것이다. (B) 이 질문에 대한 간단한 답은 영화가 책임 있는 행동에 관한 두 시간짜리 국민 윤리 교육이나 사설을 제시하는 것 이상을 한다는 것이다. 그것들은 또한, 우리가 결국 만족스럽다고 느끼는 이야기를 한다. (A) 나쁜 사람들은 보통 벌을 받고, 낭만적인 커플은 진정한 사랑에 이르는 길에서 만나는 장애물과 어려움에도 불구하고 거의 항상 서로를 만나게 되며, 우리가 소망하는 세상의 모습이 영화 속에서 대개 결국 세상의 모습이 된다. 우리가 왜 그렇게 많이 영화를 즐기는지를 설명해 주는 것은 바로 영화의 이 이상적인 측면임이 틀림없다.

<해설>

평가원이 해설한 해설을 봅시다!!

주어진 글을 보면 이 글의 소재는 영화이며, 중심 내용은 사회 혹은 문화 속에서 영화의 기능과 관련이 있다는 것을 파악할 수 있다.

(C)의 “if all they do is give cultural directives and prescriptions for proper living.”이라는 내용은 주어진 글에서 말한 내용을 재진술 한 것이다. 또한 이에 대해 “one may ask why audiences would find such movies enjoyable”고 하였고, “such movies”는 바로 주어진 문장에서 언급한 역할을 하는 영화를 가리키므로 주어진 글 다음에는 (C)가 이어져야 한다는 것을 알 수 있다.

이어서 (C)에서 제시한 질문에 대한 답이 (B)에서 “The simple answer to this question”으로 이어지면서, “movies do more than present two-hour civics lessons or editorials on responsible behavior. They also tell stories that, in the end, we find satisfying.”라고 설명하고 있으므로 (C) 다음에는 (B)가 이어지는 것이 논리적으로 맞다.

마지막으로 (B)의 내용과 관련하여 (A)에서 우리가 만족스럽다고 느끼는 이야기의 구체적 사례를 보여주면서 “this utopian aspect of movies that accounts for why we enjoy them so much.”라고 결론을 내리고 있다. 따라서 이 글의 올바른 순서는 (C)-(B)-(A)라는 것을 알 수 있다.

37.

Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was 'to clarify and deepen an understanding of contemporary scientific methods or concepts by displaying their evolution'.

(A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive. Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

(B) This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant. In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.

(C) Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments. Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change. [3점]

<해석>

Kuhn이 주장하기를, 전통적으로 과학 사학자의 주요 목표는 '당대의 과학적 방법이나 개념의 점진적 발전을 보여 줌으로써 그것에 대한 이해를 분명히 하고, 깊게 하는 것'이다. (B) 이것은 획기적인 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반했다. 현재에 어떤 형태로 살아남은 것만이 유의미한 것으로 여겨졌다. 하지만 1950년대 중반에, 역사에 대한 이러한 관점에서 많은 결함이 분명해 졌다. 예를 들어, 과학적 발견에 대한 더 면밀한 분석은 역사가들로 하여금 발견과 그러한 발견을 한 사람들이 정확하게 확인될 수 있는지를 묻게 했다. (A) 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것처럼 보이는데, 그 중에서 어느 것도 확정적인 것으로 확인될 수 없다. 게다가, 현재의 기준에 따라 과거의 발견과 발견자들을 평가하는 것은 그것이 당시에 얼마나 중요했는지를 우리가 알 수 없게 한다. (C) 전통적인 관점은 또한 비지성적인 요인들, 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인이 과학 발전에서 하는 역할을 인식 하지 못한다. 하지만 가장 중요한 것은, 전통적인 과학 사학자가 과거를 구상하기 위해 자신이 사용하는 개념, 질문, 기준 자체가 역사적 변화의 영향 하에 있다는 사실을 알지 못하는 것처럼 보인다는 것이다.

<해설>

주어진 지문에서 전통적인 과학 사학자의 목표는 당대의 과학적 방법이나 개념의 발전을 보여 줌으로써 이해를 분명히 하고 깊게 하는 것이라고 합니다.

I. (B)에서 'This' (C)에서 'Nor'과 'the traditional view'가 보입니다.

II. 주어진 지문과 같은 말로 언급된 (C)로 먼저 가봅시다!

(C)에서 전통적인 관점 또한 비지성적인 요인들의 역할을 인지할 수 없으며 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인을 인식하지 못한다고 합니다. 그러나 과거를 구상하기 위한 개념과 질문 기준이 역사적 변화의 영향 아래있다는 사실을 알지 못하는 것처럼 보인다고 합니다. (C) 앞에는 전통적인 관점이 아닌 다른 관점이 비지성적인 요인들의 역할을 인지할 수 없다는 내용이 제시되어야 합니다.

III. 비지성적인 요인들의 역할을 놓치는 것은 (A)에서 제시되며 (B)의 두 번째 문장에서 이에 대한 내용이 처음 언급되므로 (B)-(A)-(C)가 됩니다. (B)의 'This'는 주어진 지문에 해당합니다!

<20 09>

36.

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs without interference from any agency beyond its territorial borders.

(A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break — the problem of Antigone in Sophocles' tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time.

(B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves.

(C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental. [3점]

* sovereign: 주권의 ** territorial: 영토의

<해석>

주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다.

(C) 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다.(B) 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침조차 바꿀 능력이 없다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다. (A) 공동체가 단절하기를 원할 수 있는 선조의 전통에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것인데, 이것은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

<해설>

주어진 지문에서 주권 국가는 시민들이 국경 너머의 기관으로부터 간섭을 받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다고 합니다.

I. (C)에서 'But'이 보이며 (A)에서 'the community'가 보입니다.

주어진 지문에서 'community'에 대한 내용은 제시되지 않았기 때문에 (C)부터 가봅시다!

II. (C)에서 하지만 공간에 대한 자유는 단지 통치의 한 가지 특징일 뿐이라고 합니다. 시간에 대한 자유가 동등하게 중요하다고 합니다. (C) 뒤에서 시간에 대한 자유가 언급되어야 합니다.

III. (A)와 (B) 모두 시간에 대한 자유를 언급하고 있고 (A)의 'the community'가 (B)에서 언급된 선조들의 'community'이므로 정답은 (C)-(B)-(A)가 됩니다.

37.

Because a main goal of science is to discover lawful relationships, science assumes that what is being investigated is lawful. For example, the chemist assumes that chemical reactions are lawful, and the physicist assumes that the physical world is lawful.

(A) The determinist, then, assumes that everything that occurs is a function of a finite number of causes and that, if these causes were known, an event could be predicted with complete accuracy. However, knowing all causes of an event is not necessary; the determinist simply assumes that they exist and that as more causes are known, predictions become more accurate.

(B) The assumption that what is being studied can be understood in terms of causal laws is called determinism. Richard Taylor defined determinism as the philosophical doctrine that “states that for everything that ever happens there are conditions such that, given them, nothing else could happen.”

(C) For example, almost everyone would agree that the weather is a function of a finite number of variables such as sunspots, high-altitude jet streams, and barometric pressure; yet weather forecasts are always probabilistic because many of these variables change constantly, and others are simply unknown.

* altitude: 고도 (高度)

** barometric: 기압의

<해석>

과학의 주요 목적은 법칙적인 관계를 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되고 있는 것이 법칙적이라고 가정한다. 예를 들어, 화학자는 화학 반응이 법칙적이라고 가정하고 물리학자는 물리적 세계가 법칙적이라고 가정한다. (B) 연구되고 있는 것이 인과 법칙의 관점에서 이해될 수 있다는 가정을 결정론이라고 한다. Richard Taylor는 결정론을 ‘언제나 일어나는 모든 일에 대해서 그 조건이 주어지면 그 밖의 어떤 것도 일어날 수 없는 그러한 조건이 있다고 말하는’ 철학적인 교리라고 정의한다. (A) 그래서 결정론자는 일어나는 모든 것은 유한한 수의 원인들의 작용이고 이 원인들이 알려지면 사건은 완전히 정확하게 예측될 수 있다고 가정한다. 그런데, 어떤 사건의 ‘모든’ 원인을 아는 것이 필요한 것은 아니며, 결정론자는 그저 원인들이 존재하고 더 많은 원인들이 알려질수록 예측은 더 정확해진다고 가정한다. (C) 예를 들어, 거의 모든 사람이 날씨는 태양의 흑점, 높은 고도의 제트 기류, 그리고 기압과 같은 유한한 수의 변수들의 작용이라는 데 동의할 것이지만, 일기 예보는 늘 확률적인데 이 변수들 중 많은 것이 항상 변하고 다른 변수들이 전혀 알려져 있지 않기 때문이다.

<해설>

주어진 지문에서 과학의 목적은 법칙을 발견하는 것이기 때문에, 과학은 연구되는 것들이 법칙적이라고 가정한다고 하며 예시를 제시합니다.

I. (A)에서 ‘The determinist’ (B)에서 ‘The assumption’이 제시되었습니다. (C)에서도 ‘For example’이 제시되었습니다.

주어진 지문에서 가정이 제시되었기 때문에 (B)부터 가봅시다!

II. (B)에서 연구되고 있는 것이 인과법칙에 의해서 이해될 수 있다는 가정은 결정주의라고 불린다고 합니다. 두 번째 문장에서는 결정론의 정의가 제시됩니다.

(B) 뒤에서는 결정론에 대한 내용이 제시되어야 합니다.

III. (A)에서 ‘The determinist’는 (B) 뒤에 와야하고 (A)의 두 번째 문장에서 원인들이 존재하고 더 많은 원인을 알수록 예측이 정확해 지는 것의 예시가 (C)에서 제시되므로 정답은 (B)-(A)-(C)가 됩니다.

<20 06>

36.

Notation was more than a practical method for preserving an expanding repertoire of music.

(A) Written notes freeze the music rather than allowing it to develop in the hands of individuals, and it discourages improvisation. Partly because of notation, modern classical performance lacks the depth of nuance that is part of aural tradition. Before notation arrived, in all history music was largely carried on as an aural tradition.

(B) It changed the nature of the art itself. To write something down means that people far away in space and time can re-create it. At the same time, there are downsides.

(C) Most world music is still basically aural, including sophisticated musical traditions such as Indian and Balinese. Most jazz musicians can read music but often don't bother, and their art is much involved with improvisation. Many modern pop musicians, one example being Paul McCartney, can't read music at all.

* improvisation: 즉흥 연주 ** aural: 청각의

<해석>

악보 표기법은 음악의 확장되는 레퍼토리를 보존하기 위한 실용적인 방법 이상이었다. (B) 그것은 그 예술 자체의 본성을 바꾸었다. 뭔가를 적는다는 것은 공간과 시간면에서 멀리 떨어져 있는 사람들이 그것을 재창조할 수 있다는 것을 의미한다. 동시에, 단점이 있다. (A) 악보로 쓰인 음은 그 음악이 개인들의 손에서 발전하도록 허용하기보다는 그 음악을 굳어지게 하며, 즉흥 연주를 억제한다. 부분적으로 악보 표기 때문에 현대의 고전 음악 공연은 청각 전승 방식의 일부인 нюан스의 깊이가 결여된다. 악보 표기법이 등장하기 전에, 역사를 통틀어 음악은 대체로 청각 전승 방식으로 계속되었다. (C) 인도 음악과 발리 음악과 같이 정교한 음악적인 전통을 포함하여 대부분의 전 세계의 음악은 여전히 기본적으로 청각적이다. 재즈 음악가 대부분은 악보를 읽을 수 있지만 흔히 신경 쓰지 않으며, 그들의 예술은 즉흥 연주와 많은 연관을 맺고 있다. 많은 현대 대중 음악가들은, Paul McCartney가 한 사례인데, 악보를 전혀 읽지 못한다.

<해설>

주어진 지문에서 악보는 음악의 확장되는 레퍼토리를 보존하기 위한 실용적인 방법 이상이었다고 합니다.

I. (B)에서 'It'이 보입니다!

II. (B)에서 'It'은 그 예술 자체의 본성을 바꿨다고 합니다. 무엇인가를 쓰는 것은 공간과 시간적으로 떨어져 있는 사람이 재창조할 수 있다는 것을 의미한다고 합니다. 동시에 단점이 존재한다고 합니다.

(B) 뒤에서는 단점이 제시되어야 합니다.

III. (A)에서 악보에 쓰인 음이 음악을 굳어지게 하고 즉흥연주를 제어한다는 단점이 제시되며 마지막 문장에서는 악보가 등장하기 전에 청각적인 방식으로 전승되었다고 합니다. (A)의 마지막 문장 내용은 (C)에서 구체화되며 (B)의 'It'은 주어진 지문의 'Notation'임을 알 수 있으므로 정답은 (B)-(A)-(C)가 됩니다.

37.

Marshall McLuhan, among others, noted that clothes are people's extended skin, wheels extended feet, camera and telescopes extended eyes. Our technological creations are great extrapolations of the bodies that our genes build.

(A) The blueprints for our shells spring from our minds, which may spontaneously create something none of our ancestors ever made or even imagined. If technology is an extension of humans, it is not an extension of our genes but of our minds. Technology is therefore the extended body for ideas.

(B) In this way, we can think of technology as our extended body. During the industrial age it was easy to see the world this way. Steam-powered shovels, locomotives, television, and the levers and gears of engineers were a fabulous exoskeleton that turned man into superman.

(C) A closer look reveals the flaw in this analogy: The extended costume of animals is the result of their genes. They inherit the basic blueprints of what they make. Humans don't. [3점]

* extrapolation: 연장(延長)

** exoskeleton: 외골격 *** flaw: 결함

<해석>

특히 Marshall McLuhan은 옷이 사람들의 확장된 피부이고, 바퀴는 확장된 발이며, 카메라와 망원경은 확장된 눈이라고 말했다. 우리의 기술적인 창조물들은 우리의 유전자가 형성하는 신체의 위대한 연장이다. (B) 이런 방식으로, 우리는 기술을 우리의 확장된 신체라고 생각할 수 있다. 산업 시대에는 세상을 이런 식으로 보는 것이 쉬웠다. 증기력으로 움직이는 동력 삽, 기관차, 텔레비전, 그리고 엔지니어의 지렛대와 톱니바퀴는 인간을 슈퍼맨으로 바꿔준 엄청난 외골격이었다. (C) 더 자세히 살펴보면 이 비유의 결점이 드러난다. 동물들의 확장된 의상은 그들의 유전자의 결과물이다. 그들은 자신들이 만드는 것의 기본 청사진을 물려받는다. 인간은 그렇지 않다. (A) 우리의 걸 모습을 위한 청사진은 우리의 정신으로부터 나오는데, 그것은 우리 조상들 중 어느 누구도 만들어 내거나 심지어 상상하지도 못했던 것을 자연스럽게 만들어 낼 수도 있다. 기술이 인간의 확장이라면, 그것은 우리의 유전자의 확장이 아니라 우리의 정신의 확장이다. 그러므로 기술은 아이디어를 위한 확장된 몸이다.

<해설>

주어진 지문에서 옷은 사람들의 피부의 확장이며 바퀴는 발의 확장 카메라와 망원경은 눈의 확장이라고 합니다 또한 우리의 기술적인 창조물들은 우리의 유전자가 만든 몸의 확장이라고 합니다.

I. (A)에서 'the blueprint' (B)에서 'In this way' (C)에서 'this analogy'가 보입니다.

(B)의 첫 문장에서 우리는 우리의 확장된 몸으로써 기술을 간주한다고 합니다. 이는 주어진 지문과 같은 내용이므로 (B)부터 가봅시다!

II. (B)에서 산업시대에는 기술을 확장된 몸으로 보는 것이 쉬웠다고 하며 다양한 기술들이 인간을 슈퍼맨으로 만들어주는 외골격이라고 합니다. (B)뒤에서는 이와 관련된 내용이 제시되어야 합니다.

III. (A)의 'the blueprint'가 (C)에서 처음 언급되며 (C)의 'this analogy'가 (B)에서 언급된 인간을 슈퍼맨으로 만들어주는 외골격들을 지칭하므로 정답은 (B)-(C)-(A)가 됩니다.

영기출 - 평가원 10주차
문장삽입

* 문장삽입 문제를 푸는 순서!!

I. 주어진 문장에서 단서를 찾는다.

-명시적 단서 - 연결사, 지시사, the/such + 명사 등

-내용적 단서 - 지문의 통일성, 일관성, 응집성에 집중하여 비슷한 내용은 붙어있어야 한다!!

II. 제시문에서 단절을 찾는다!!

-주어진 문장이 제시문 안에서 존재한다면 논리적으로 완벽한 제시문이 된다.

하지만 주어진 문장이 빠져있으므로 제시문에서 논리적으로 모순이 발생할 수 밖에 없다.

-단절이 존재하지 않을 수도 있다. 단절을 못 찾거나 없을 경우 당황하지 말고 주어진 문장을 통해서 정답을 찾으면 된다.

III. 주어진 문장을 제시문에 넣어봄으로써 검증하는 단계이며 답을 확정하는 단계이다.

-주어진 문장이 정말 그 위치에 존재했다면 논리적으로 모순이 없어야 한다!

I에서 찾은 단서와 비교하며 검증하는 단계이다!

<21 09> 38번 39번으로 확인해봅시다!

<21 09>

38.

As long as you do not run out of copies before completing this process, you will know that you have a sufficient number to go around.

We sometimes solve number problems almost without realizing it. (①) For example, suppose you are conducting a meeting and you want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. (②) You can deal with this by labelling each copy of the handout in turn with the initials of each of those present. (③) You have then solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. (④) There are numbers at work for us here all the same and they allow precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. (⑤) What numbers allow us to do is to compare the relative size of one set with another.

*arithmetic: 산수

<21 09>

39.

Rather, it evolved naturally as certain devices were found in practice to be both workable and useful.

Film has no grammar. (①) There are, however, some vaguely defined rules of usage in cinematic language, and the syntax of film — its systematic arrangement — orders these rules and indicates relationships among them. (②) As with written and spoken languages, it is important to remember that the syntax of film is a result of its usage, not a determinant of it. (③) There is nothing preordained about film syntax. (④) Like the syntax of written and spoken language, the syntax of film is an organic development, descriptive rather than prescriptive, and it has changed considerably over the years. (⑤) “Hollywood Grammar” may sound laughable now, but during the thirties, forties, and early fifties it was an accurate model of the way Hollywood films were constructed.

*preordained: 미리 정해진

<21 09>

38.

As long as you do not run out of copies before completing this process, you will know that you have a sufficient number to go around.

We sometimes solve number problems almost without realizing it. (①) For example, suppose you are conducting a meeting and you want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. (②) You can deal with this by labelling each copy of the handout in turn with the initials of each of those present. (③) You have then solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. (④) There are numbers at work for us here all the same and they allow precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. (⑤) What numbers allow us to do is to compare the relative size of one set with another.

*arithmetic: 산수

<해석>

우리는 가끔 거의 깨닫지도 못한 채 숫자 문제를 풀기도 한다. 예를 들어, 여러분이 회의를 진행하고 있고 그곳에 있는 모든 사람이 의제의 사본을 확실히 갖게 하고 싶어 한다고 가정해 보라. 여러분은 그 유인물의 각 사본에 참석한 사람들 각각의 이름 첫 글자들을 차례대로 적음으로써 이것을 처리할 수 있다. 이 과정을 완료하기 전에 사본이 떨어지지 않는 한, 여러분은 사람들에게 돌아갈 충분한 수의 사본이 있다는 것을 알 것이다. 그렇다면 여러분은 산수에 의존하지 않고, 명시적인 계산 없이 이 문제를 해결한 것이다. 그래도 여기에는 우리에게 영향을 미치고 있는 숫자가 있고 그것(숫자)이 하나의 집합과 다른 집합을 정확히 비교할 수 있게 하는데, 그 집합을 구성하는 것들이 한 세트는 사람들의 집합이고 다른 세트는 종이로 구성된 여기의 경우처럼 완전히 다른 특징을 가질 수 있음에도 그러하다. 숫자가 우리로 하여금 할 수 있게 하는 것은 한 세트의 상대적인 크기를 다른 세트와 비교하는 것이다.

<해설>

I. 주어진 문장에서 ‘this process’를 통해서 주어진 문장 앞에 과정이 제시되어야 함을 알 수 있습니다!

II. ③번 앞 문장에서 각 사본에 참석한 사람들 각각의 이름 첫 글자들을 차례대로 적음으로써 처리할 수 있다고 합니다. ③번 뒷 문장에서 산수에 의존하지 않고 명시적인 계산 없이 문제를 해결했다고 합니다. ③번 앞 부분에서 산수와 계산에 대한 내용이 제시되지 않으므로 ③번 뒷 문장의 ‘then’으로 연결될 수 없습니다. 그러므로 ③번에서 단절이 발생합니다.

III. 주어진 문장의 ‘this process’는 ③번 앞 문장의 과정을 지칭하고 주어진 문장에서 수에 대한 내용이 제시되므로 정답은 ③번이 됩니다!

<21 09>

39.

Rather, it evolved naturally as certain devices were found in practice to be both workable and useful.

Film has no grammar. (①) There are, however, some vaguely defined rules of usage in cinematic language, and the syntax of film – its systematic arrangement – orders these rules and indicates relationships among them. (②) As with written and spoken languages, it is important to remember that the syntax of film is a result of its usage, not a determinant of it. (③) There is nothing preordained about film syntax. (④) Like the syntax of written and spoken language, the syntax of film is an organic development, descriptive rather than prescriptive, and it has changed considerably over the years. (⑤) “Hollywood Grammar” may sound laughable now, but during the thirties, forties, and early fifties it was an accurate model of the way Hollywood films were constructed.

*preordained: 미리 정해진

<해석>

영화에는 문법이 없다. 그러나 영화 언어 사용에 관한 어렴풋이 정의된 몇 가지 규칙이 있고, 영화의 문법, 즉 그것의 체계적인 (처리) 방식은 이러한 규칙들을 정리하고 그것들 사이의 관계를 보여준다. 문어와 구어에서와 마찬가지로, 영화의 문법은 그것 (영화)에서의 사용의 결과물이지 그것의 결정 요인은 아니라는 것을 기억하는 것이 중요하다. 영화 문법에 관해 미리 정해진 것은 아무것도 없다. 오히려, 그것은 특정 방법이 실제로 운용할 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다. 문어와 구어의 문법처럼, 영화의 문법은 자연스럽게 성장한 것으로 규범적이지 않고 기술 적이고, 여러 해에 걸쳐 상당히 변화했다. ‘할리우드 문법’은 지금은 웃기는 것처럼 들릴지 모르지만, 30년대, 40년대, 50년대 초반에는 할리우드 영화의 제작 방식의 정확한 모델이었다.

<해설>

I. 주어진 문장의 ‘Rather’을 통해서 특정 방법이 실제로 운용할 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전한 것과 반대되는 내용이 주어진 문장 앞에 제시되어야 함과 주어진 문장 뒤에서는 자연스럽게 발전한 내용이 제시되어야 합니다.

II. ③번 앞 문장에서 영화의 문법은 사용의 결과물이지 영화의 결정 요인은 아니라는 것이 중요하다고 합니다. ③번 뒷 문장에서 이를 구체화하여 미리 정해진 것은 아무것도 없다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 영화의 문법은 자연스럽게 성장한 것으로 규범적이지 않고 변화했다고 합니다. 이는 문어와 구어의 문법과 영화의 문법이 공유하는 특성을 나열하는 것으로 볼 수 있기 때문에 단절이라고 보기 어렵습니다. ⑤번 뒷 문장에서는 할리우드 문법을 예시로 들며 ④번 뒷 문장을 구체화합니다. 즉 단절을 찾을 수 없습니다!

III. 단절을 찾을 수 없다면 주어진 문장이 들어가야만 하는 위치를 찾아야 합니다. I의 과정을 통해서 우리는 주어진 문장 앞에 자연스럽게 발전한 내용과는 반대되는 내용이 앞에 존재해야 하고 뒤에서는 자연스럽게 발전한 것이 제시되어야 합니다! ④번 앞 문장에서 문법에 관해 정해진 것은 없다고 하고 ④번 뒷 문장에서 자연스럽게 발전했다고 제시하므로 정답은 ④번이 됩니다.

<이제 21 06 ~ 20 06까지 8문제를 풀어봅시다!>

<21 06>

38.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs—via e-mails, meetings, and phone calls—that only distract and confuse her thinking.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions—sometimes without recognizing them as such. (③) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

*ergonomist 인간 공학자

**fragmentary 단편적인

<21 06>

39.

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

*bioluminescence 생물 발광 (發光)

**larvae larva(애벌레)의 복수형

<20 수능>

38.

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. (①) Initially, these needs include only food and shelter. (②) However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. (③) In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. (④) Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. (⑤) Thus, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

* disperse 흩어지다 ** optimal 최적의

<20 수능>

39.

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere, has caused advertisers much concern. (①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop. (②) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (④) And television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. (⑤) Seldom does a new brand or new campaign that solely uses other media, without using television, reach high levels of public awareness very quickly. [3점]

* fragment: 조각내다

** at one fell swoop: 단번에, 일거에

<20 09>

38.

The field of international politics is, however, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities other than human rights.

There is obviously a wide gap between the promises of the Universal Declaration of Human Rights in 1948 and the real world of human-rights violations. In so far as we sympathize with the victims, we may criticize the UN and its member governments for failing to keep their promises. (①) However, we cannot understand the gap between human-rights ideals and the real world of human-rights violations by sympathy or by legal analysis. (②) Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics. (③) The UN introduced the concept of human rights into international law and politics. (④) It is a leading feature of the human-rights field that the governments of the world proclaim human rights but have a highly variable record of implementing them. (⑤) We must understand why this is so.

*oppression 억압

<20 09>

39.

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

* vocation 소명 ** stature 수준
*** render 주다

<20 06>

38.

Rather, happiness is often found in those moments we are most vulnerable, alone or in pain.

We seek out feel-good experiences, always on the lookout for the next holiday, purchase or culinary experience. This approach to happiness is relatively recent; it depends on our capacity both to pad our lives with material pleasures and to feel that we can control our suffering. (①) Painkillers, as we know them today, are a relatively recent invention and access to material comfort is now within reach of a much larger proportion of the world's population. (②) These technological and economic advances have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. (③) Yet, through this we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure. (④) Comfort, contentment and satisfaction have never been the elixir of happiness. (⑤) Happiness is there, on the edges of these experiences, and when we get a glimpse of *that* kind of happiness it is powerful, transcendent and compelling.

*culinary: 요리의 **elixir: 특효약

***transcendent: 뛰어난

<20 06>

39.

That puts you each near a focus, a special point at which the sound of your voice gets focused as it reflects off the passageway's curved walls and ceiling.

Whispering galleries are remarkable acoustic spaces found beneath certain domes or curved ceilings. A famous one is located outside a well-known restaurant in New York City's Grand Central Station. (①) It's a fun place to take a date: the two of you can exchange romantic words while you're forty feet apart and separated by a busy passageway. (②) You'll hear each other clearly, but the passersby won't hear a word you're saying. (③) To produce this effect, the two of you should stand at diagonally opposite corners of the space, facing the wall. (④) Ordinarily, the sound waves you produce travel in all directions and bounce off the walls at different times and places, scrambling them so much that they are inaudible when they arrive at the ear of a listener forty feet away. (⑤) But when you whisper at a *focus*, the reflected waves all arrive at the *same* time at the other focus, thus reinforcing one another and allowing your words to be heard.

* acoustic 음향의 ** diagonally 대각선으로

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs—via e-mails, meetings, and phone calls—that only distract and confuse her thinking.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) Alternatively, the leader’s information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions—sometimes without recognizing them as such. (③) And the merits of a leader’s most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

*ergonomist 인간 공학자
**fragmentary 단편적인

<해석>

명료함은 지도자가 흔히 얻기 어려운 것이다. 현재의 우려는 더 멀리 떨어져 있는 잠재적으로 더 큰 우려보다 더 커보이는 경향이있다. 몇몇 결정은 그 본질상 엄청난 복잡성을 제시하는데, 지도자가 성공하기 위해서는 그것의 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다. 이제 그 어느 때보다도 어려움을 가중시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것으로, 그 경우 지도자는 자신의 생각을 흐트러뜨리고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 조언에 압도당한다. 그게 아니면, 지도자의

정보는 그저 단편적인 것일 수도 있으며, 이는 지도자가 공백을 추정으로 채우게 하는데, 때로는 그것을 추정으로 인식하지 못하면서 그렇게 할 수도 있다. 그리고 지도자의 가장 중요한 결정의 가치는 그 본질상 보통 명확하지 않다. 그보다는 그러한 결정에는 상충되는 이익에 중요성을 배정한 다음, 어떤 기준에 따라 어떤 것이 우위를 차지하는지 결정하는 과정이 포함된다. 그 결과는 판단에 따른 것, 회색의 미묘한 차이를 띤 것으로, 그것은 베토벤이 브람스보다 더 훌륭한 작곡가라고 말하는 것과 같다.

<해설>

I. 주어진 문장에서 ‘the difficulty’를 통해서 앞에서 어려움이 제시되어야 하는 것을 알 수 있습니다. 또한 내용적으로 지도자가 여러 조언에 의해서 혼란스러워 하는 내용과 관련된 내용이 전개되어야 합니다.

II. ②번 앞 문장에서 지도자가 성공하기 위해서는 많은 변수들이 특정한 방식으로 합쳐져야 한다고 합니다. ②번 뒷 문장에서 지도자의 정보는 단편적인 것일 수도 있다고 합니다. ‘Alternatively’은 ‘그 대신에, 그렇지 않으면 (둘째 대안을 소개할 때)’이라는 뜻으로 ‘or’과 같은 뜻을 가지며 나열을 뜻합니다. ②번 앞 문장에서 지도자가 성공하기 위한 조건과 ②번 뒷 문장에서 지도자의 정보의 문제점은 나열될 수 없으므로 ②번에서 단절이 발생합니다.

* 이 문제는 EBS 연계 문제로 EBS에서 연결사가 엄청 중요하다는 것을 느끼셨으면 합니다!

III. ②번 앞 문장에서 ‘great complexity’라는 어려움이 제시되었고 주어진 문장의 지도자가 여러 조언에 의해서 혼란스러워 하는 내용과 지도자의 정보는 단편적이라고 하는 것은 ‘Alternatively’로 연결될 수 있습니다. 그러므로 정답은 ②번이 됩니다.

<21 06 39>

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) The team placed eight bats in a darkroom with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

*bioluminescence 생물 발광 (發光)

**larvae larva(애벌레)의 복수형

<해석>

반딧불이는 짝의 주의를 끌기 위해서 공무리에 불을 밝히는 것만이 아니라, 박쥐에게 자기들을 먹지 말라고 말하기 위해 빛을 내기도 한다. 반딧불이의 이름을 지어주는 특성에 대한 이야기의 이 반전은 Jesse Barber와 그의 동료들에 의해 발견되었다. 빛이 하는 경고 역할은 반딧불이와 박쥐 모두에게 유익한데, 왜냐하면 이 곤충이 그 포유동물(박쥐)에게는 역겨운 맛이 나기 때문이다. 반딧불이를 삼키면, 반딧불이가 배출하는 화학 물질 때문에 박쥐가 그것을 다시 토해내게 낸다. 연구팀은 여덟 마리의 박쥐를 서너 마리의 반딧불이와, 그보다 세 배가 많은 딱정벌레와 나방을 포함한 맛이 좋은 곤충들과 함께 어두운 방에 나흘 동안 두었다. 첫날 밤 동안에, 모든 박쥐는 적어도 한 마리의 반딧불이를 잡았다. 그러나 네 번째 밤에 이르러서는, 대부분의 박쥐는 반딧불이를 피하고 대신 다른 모든 먹이를 잡는 법을 배웠다. 그 팀이 반딧불이에서 빛이 나는 기관을 어떻게 칠했을 때, 새로운

한 무리의 박쥐는 그것들을 피하는 법을 배우는 데 두 배의 시간이 걸렸다. 오랫동안 반딧불이의 생물 발광 (發光)은 주로 짝짓기 신호의 역할을 한다고 생각되었지만, 새로운 연구 결과는 짝짓기를 하기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레 역시 빛을 내는 이유를 설명해 준다.

<해설>

I. 주어진 문장에서 명시적 단서가 존재하지 않으므로 내용에 집중해야 합니다. 주어진 문장에서 반딧불이의 빛이 나는 기관을 검게 칠했을 때 새로운 박쥐들은 그들을 피하는데 두배의 시간이 걸렸다고 합니다.

II. ①번 앞 문장에서 반딧불이의 빛이 가지는 경고의 기능은 반딧불이와 박쥐 모두에게 이득이 된다고 합니다. ①번 뒷 문장에서 삼켰을 때 반딧불이에 의해서 화학 물질이 방출되어 박쥐가 다토하게 한다고 하며 이를 구체화합니다. ②번 뒷 문장에서 4일 동안 맛이 좋은 곤충들과 함께 반딧불이를 박쥐와 어두운 공간에 두었다고하며 실험을 제시합니다. ③번 뒷 문장에서 첫 번째 밤 동안 모든 박쥐가 적어도 하나의 반딧불이를 잡았다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 4일째 되는 밤에 대부분의 박쥐들이 반딧불이를 피하게 되고 대신에 다른 먹이를 잡는다고 합니다. 이는 ③번 뒷 문장과 'But'으로 연결됩니다. ⑤번 뒷 문장에서 이러한 결과를 동해서 짝짓기에 미숙함에도 불구하고 반딧불이 애벌레들이 빛을 내는 이유를 설명합니다. 즉 단절이 존재하지 않아요.

III. 단절이 존재하지 않으므로 주어진 문장의 정보를 통해서 들어갈 위치를 확정해야 합니다. 반딧불이의 빛이 나는 기관을 어둡게 칠한다면 박쥐들은 그 경고를 파악하지 못하고 더 많이 반딧불이를 삼키게 될 것입니다. 그 결과 새로운 박쥐들은 반딧불이를 피하는데 두배 걸린다고 했으므로 주어진 문장 앞에서는 빛이 나는 기관을 어둡게 칠하지 않았을 때 결과가 제시되어야 합니다. 그 결과는 ⑤번 앞 문장에서 제시되기 때문에 정답은 ⑤번이 됩니다.

<20 수능 38>

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. ① Initially, these needs include only food and shelter. ② However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. ③ In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. ④ Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. ⑤ Thus, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

* disperse 흩어지다 ** optimal 최적인

<해석>

깃새들의 서식지 선택은 흩어지는 어린 개체가 (생존을 위한) 필요를 충족시키기 위해 성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 옮겨 다니는, 외견상 간단한 과정이다. 처음에는, 이러한 필요에 음식과 은신처만 포함된다. 그러나 궁극적으로, 그 어린 새는 생존뿐만 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜 주는 서식지를 찾고, 확인하고, 거기에 정착해야 한다. 일부의 경우, 번식기에만 특별히 요구되는 조건들 때문에, 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 최고의 번식 능력을 가능하게 해주는 서식지와 동일한 곳이 아닐 수도 있다. 따라서 많은 깃새 종의 개체들은 다산(多産)에 유리한 번식지를 장악[통제]하는 것이 갖는 합목적성에서 오는 이득과 마주하면, 가장

높은 번식 성공이 일어나는 특정 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 대가의 균형을 맞추도록 강요당할 수도 있다. 그러나 철새들은 번식기가 아닌 기간 동안에는 생존을 위한 최적의 서식지를, 번식기 동안에는 번식을 위한 최적의 서식지를 자유롭게 선택한다. 이와 같이 서로 다른 시기 동안의 서식지 선택은, 심지어 (생물학적으로) 밀접하게 관련이 있는 종들 사이에서조차도, 텃새들과는 달리 철새들에게 있어서 상당히 다를 수 있다.

<해설>

I. 주어진 문장의 'Thus'를 통해서 앞 문장이 주어진 문장의 원인이어야 함을 알 수 있습니다. 또한 주어진 문장의 내용인 가장 높은 번식 성공이 일어나는 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존율과 균형을 맞추도록 강요당한 내용과 관련된 내용을 제시해야 합니다.

II. ①번 앞 문장에서 텃새들의 서식지 선택에 대해서 언급하며 ①번 뒷 문장에서는 이를 처음에는 음식과 은신처를 포함하여 선택한다며 이를 구체화합니다. ②번 뒷 문장에서 생존뿐만 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜주는 서식지를 찾는다고 하므로 이는 ①번 뒷 문장과 'However'를 통해서 연결됩니다. ④번 앞 문장에서 번식기에만 요구되는 조건들 때문에 생존을 위한 서식지와 번식을 위한 서식지가 같은 곳이 아닐 수도 있다고 합니다. 이는 ②번 뒷 문장의 경우를 분류한 것이므로 'In some cases'를 통해서 연결될 수 있습니다. ④번 뒷 문장에서 번식기가 아닌 기간 동안에는 생존을 위한 서식지를 선택하고 번식기 동안에는 번식기를 위한 서식지를 선택한다고 합니다. 이는 ④번 앞 문장과 'however'를 통해서 연결됩니다. ⑤번 뒷 문장에서 'these different periods'는 ④번 뒷 문장의 번식기와 비번식기를 뜻하므로 자연스럽게 연결됩니다. 즉 단절을 찾을 수 없습니다.

III. 단절을 못찾았으므로 주어진 문장을 통해서만 정답을 찾아야 합니다. 주어진 문장 앞에는 번식기의 서식지와 비번식기의 서식지가 동일한 곳이 아닐 수도 있다는 내용이 전개되어야 합니다. ④번 앞 문장에서 이 내용이 언급되어 있고 ④번 뒷 문장에서 자유롭게 선택한다는 내용은 주어진 문장과 'however'로 연결될 수 있습니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

<20 수능 39>

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere, has caused advertisers much concern. (①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop. (②) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (④) And television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. (⑤) Seldom does a new brand or new campaign that solely uses other media, without using television, reach high levels of public awareness very quickly. [3점]

* fragment: 조각내다

** at one fell swoop: 단번에, 일거에

<해석>

최근 몇 십 년 동안 텔레비전 시청자의 분열은 도처에서 새로운 채널들이 생겨나면서 전 세계적으로 일어났는데, 이는 광고주들에게 많은 우려를 안겨 주었다. 광고주들은 한 군데에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이 한 번에 보게 되었던 시절을 향수에 젖어 회상한다. 이것은 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게 — 쉬웠다고 말하는 것은 아니지만 — 만들어 주었는데, 반면에 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자

신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다. 그렇다고 하더라도, 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었으므로, 광고주들이 이 문제에 대해 오히려 너무 많이 걱정하는 것일 수 있다고 주장할 여지가 있다. 게다가, 광고주들은 수많은 방송국들 간의 가격 경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다. 그리고 텔레비전은 새로운 브랜드나 새로운 캠페인에 대한 대중의 인식을 형성하는 단연코 가장 빠른 방법으로 남아있다. 텔레비전을 이용하지 않고, 다른 미디어만을 이용하는 새로운 브랜드나 새로운 캠페인이 아주 빠르게 높은 수준의 대중 인지도에 도달하는 경우는 거의 없다.

<해설>

I. 주어진 문장에서 단서를 찾자!

일단 'Still'이 보인다 'Still'은 역접/전환 접속사에 해당한다!

그리고 'this problem'이 보인다. 주어진 문장 앞에서 문제점이 제시되어야 한다.

II. 제시문에서 단절을 찾자!

③번 앞 문장에서는 오늘날에 광고주들이 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다는 내용입니다. 즉 새로운 문제점이 발생함으로써 이에 대처하는 것이 필요하다고 합니다.

③번 뒷 문장에서는 광고주들은 수 많은 방송국들 간의 경쟁으로부터 이익을 얻는다고 합니다. 이는 오늘날 방송국들이 늘어나면서 얻게 되는 광고주들의 이익을 언급합니다. 서로 다른 내용을 전개하기 때문에 ③번 앞 문장과 ③번 뒷 문장에서 나열 접속사 'Moreover'로 연결될 수 없습니다!

III. ③번 앞 문장에서 다수의 채널에 광고를 해야 하는 상황에서 문제점이 제시되어 있고, 주어진 문장에서 제시된 내용이 광고주들이 이에 대해서 너무 많은 걱정을 할 필요가 없다. 즉 좋은 점도 존재할 수 있다 혹은 문제가 심각하지 않을 수 있다는 뜻이 되므로 ③번 뒷 문장과 'Moreover'로 연결될 수 있습니다. 그러므로 정답은 ③번이 됩니다!

The field of international politics is, however, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities other than human rights.

There is obviously a wide gap between the promises of the Universal Declaration of Human Rights in 1948 and the real world of human-rights violations. In so far as we sympathize with the victims, we may criticize the UN and its member governments for failing to keep their promises. (①) However, we cannot understand the gap between human-rights ideals and the real world of human-rights violations by sympathy or by legal analysis. (②) Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics. (③) The UN introduced the concept of human rights into international law and politics. (④) It is a leading feature of the human-rights field that the governments of the world proclaim human rights but have a highly variable record of implementing them. (⑤) We must understand why this is so.

*oppression 억압

<해석>

1948년 세계 인권 선언의 약속과 인권 침해의 현실 세계 사이에는 분명히 큰 격차가 있다. 우리가 피해 자들과 공감하는 한, 우리는 유엔과 그 회원국 정부 들이 자신들의 약속을 지키지 못한 것에 대해 비난할 수도 있을 것이다. 그러나 우리는 공감이나 법률적 분석을 통해 인권의 이상과 인권 침해의 현실 세계 사이의 격차를 이해할 수는 없다. 오히려 그것은 사회 갈등과 정치 억압의 원인과 국내 정치와 국제 정치 사이의 상호 작용에 대한 다양한 사회과학에 의한 연구를 필요로 한다. 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다. 그러나 국제 정치 분야 는 인권 이외의 다른 우선적인 것들을 가진 국가 및 (다국적 기업과 같은) 기타 강력한 행위자에 의해 지배되고 있다. 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만, 그것을 실행에 옮기는 데는 매우 가변적인 기록을 갖고 있다는 것이 인권 분야의 주된 특징이다. 이것이 왜 그런가를 우리는 이해해야 한다.

<해설>

I. 주어진 문장의 ‘however’을 통해서 주어진 문장이 들어가야 할 부분에서 전환이 발생하는 것을 알 수 있습니다. 또한 국제 정치 분야가 인권 이외의 다른 우선적인 것들을 가진 강력한 행위자에 의해 지배되는 것과 관련된 내용이 뒤에서 전개되어야 합니다.

II. ④번 앞 문장에서 유엔은 국제법과 국제 정치에 인권이라는 개념을 도입했다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 세계 각국 정부가 인권을 선포하고 있지만 실행하는데 있어서 변수가 존재한다고 합니다. 이는 인권을 선포 하고는 있지만 실행하는 데 있어서 한계가 있음을 얘기하므로 ④번에서 단절이 발생합니다!

III. ④번 앞 문장에서 인권을 도입한다와 ④번 뒷 문장에서 인권을 도입하는 것만으로는 한계가 있다는 내용으로 전환됩니다. 또한 ④번 뒷 문장에서 인권을 실행하는 데 있어서 변수는 주어진 문장에서 인권 이외의 다른 우선적인 것들을 가진 행위자와 같은 내용입니다! 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

* vocation 소명 ** stature 수준
*** render 주다

<해석>

예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세상에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경험으로 돌렸다.

<해설>

I. 주어진 문장의 ‘So’를 통해서 주어진 문장 앞에서 주어진 문장의 내용에 대한 원인이 제시되어야 함을 알 수 있습니다. 또한 예술이 과학과 구별되는 동시에 과학과 같은 위상이 되도록 해야 한다는 사회적 압력이 있었다는 내용과 관련된 내용이 제시되어야 합니다.

II. ③번 앞 문장에서 과학이 명백하게 이점이 있다고 합니다. ③번 뒷 문장에서 ‘in this light’을 통해서 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 매력적이라고 합니다. 과학이 (+)라는 ③번 앞 문장과 예술이 (+)라는 ③번 뒷 문장은 바로 연결될 수 없습니다. 또한 ‘in this light’가 과학이 이점이 있다는 것을 지칭하는 것이 될 수 없기 때문에 ③번에서 단절이 발생합니다.

III. ②번 앞 문장에서 19세기 무렵 세상에 관한 발견이나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어서 예술이 과학보다 떨어지는 것으로 보였다고 합니다. ③번 앞 문장에서 과학이 이점이 있는 것이 확실하다고 했으니 이는 주어진 문장에서 예술이 과학과 동등하게 보여야 하고 구별되어야 하는 이유에 해당합니다. 또한 ③번 뒷 문장에서 예술이 과학과 동등하게 보이고 구별되는 것으로 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념을 제시하기 때문에 정답은 ③번이 됩니다.

<20 06 38>

Rather, happiness is often found in those moments we are most vulnerable, alone or in pain.

We seek out feel-good experiences, always on the lookout for the next holiday, purchase or culinary experience. This approach to happiness is relatively recent; it depends on our capacity both to pad our lives with material pleasures and to feel that we can control our suffering. (①) Painkillers, as we know them today, are a relatively recent invention and access to material comfort is now within reach of a much larger proportion of the world's population. (②) These technological and economic advances have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. (③) Yet, through this we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure. (④) Comfort, contentment and satisfaction have never been the elixir of happiness. (⑤) Happiness is there, on the edges of these experiences, and when we get a glimpse of *that* kind of happiness it is powerful, transcendent and compelling.

*culinary: 요리의 **elixir: 특효약
***transcendent: 뛰어난

<해석>

우리는 항상 다음 휴일, 물건 사기, 또는 음식 체험이 있는지 살피면서 기분을 좋게 해 주는 경험을 찾아낸다. 행복에 대한 이런 접근은 비교적 최근의 것인데, 그것은 우리의 삶을 물질적으로 즐거움을 주는 것으로 채워 넣기도 하고 우리의 고통을 우리가 제어할 수 있다고 느끼기도 하는 우리의 능력에 좌우된다. 오늘날 우리가 알고 있는 진통제는 비교적 최근의 발명품이며, 물질적 안락에 대한 접근은 이제 훨씬 더 큰 비율의 전 세계 사람들의 손이 닿는 곳에 있다. 이런 과학 기술과 경제 발전은 상당한 문화적 영향을 미쳐서 우리가 우리의 부정적인 경험을 문제로 간주

하게 하고 그 해결책으로 우리의 긍정적인 경험을 극대화하게 하였다. 하지만 이를 통해 우리는 인생에서 행복한 것이 단지 즐거움에 관련된 것만은 아니라는 것을 잊게 되었다. 안락감, 만족감 그리고 충족감이 행복의 특효약이었던 적은 한 번도 없었다. 오히려, 행복은 우리가 가장 상처받기 쉽거나 혼자이거나 고통을 겪는 그런 순간에 자주 발견된다. 행복은 거기, 이런 경험의 가장자리에 있고, 우리가 '그런' 종류의 행복을 언뜻 보게 될 때, 그것은 강력하고 뛰어나며 강렬하다.

<해설>

I. 주어진 문장의 'Rather'을 통해서 행복은 우리가 취약하고 아프고 외로울 때 발견된다는 내용과 반대 내용이 주어진 문장 앞에 제시되어야 하며 뒤에서는 취약할 때 행복을 발견한다는 내용과 같은 내용이 제시되어야 합니다!

II. ⑤번 앞 문장에서 행복은 위로, 위안, 만족이 행복의 특효약이었던 적은 없다고 합니다. ⑤번 뒷 문장에서 우리는 'these experience' 종류의 행복을 강하게 느낀다고 합니다. 이때 'these experience'가 위로, 위안, 만족을 지칭하면 ⑤번 앞 문장과 내용이 반대가 되므로 'these experience'가 다른 것을 지칭한다는 것을 알 수 있습니다. 그러므로 ⑤번에서 단절이 발생합니다.

III. ⑤번 앞 문장은 주어진 문장과 반대 내용이 전개되며 ⑤번 뒷 문장의 'these experience'는 주어진 문장의 'vulnerable, alone or in pain'에 해당합니다. 그러므로 정답은 ⑤번이 됩니다!

<20 06 39>

That puts you each near a focus, a special point at which the sound of your voice gets focused as it reflects off the passageway's curved walls and ceiling.

Whispering galleries are remarkable acoustic spaces found beneath certain domes or curved ceilings. A famous one is located outside a well-known restaurant in New York City's Grand Central Station. (①) It's a fun place to take a date: the two of you can exchange romantic words while you're forty feet apart and separated by a busy passageway. (②) You'll hear each other clearly, but the passersby won't hear a word you're saying. (③) To produce this effect, the two of you should stand at diagonally opposite corners of the space, facing the wall. (④) Ordinarily, the sound waves you produce travel in all directions and bounce off the walls at different times and places, scrambling them so much that they are inaudible when they arrive at the ear of a listener forty feet away. (⑤) But when you whisper at a *focus*, the reflected waves all arrive at the *same* time at the other focus, thus reinforcing one another and allowing your words to be heard.

* acoustic 음향의 ** diagonally 대각선으로

<해석>

속삭임의 회랑은 어떤 돔이나 곡면의 천장 아래에서 발견되는 놀라운 음향 공간이다. 유명한 것 하나가 뉴욕시의 Grand Central 역에 있는 유명한 식당 밖에 있다. 그곳은 데이트하기에 재미있는 곳으로, 여러분 두 사람은 혼잡한 통로에 의해 분리되어 40피트 떨어져 있으면서도 낭만적인 말을 주고받을 수 있다. 여러분은 서로의 말을 분명하게 들겠지만 지나가는 사람들에게는 여러분이 하는 말이 한마디도 들리지 않을 것이다. 이런 효과를 내기 위해 여러분 두 사람은 그 공간의 대각선으로 맞은편의 구석에 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다. 그것은 여러분 각자를 여러분의 목소리에서 나오는 소리가 통로의 곡면인 벽과 천장에서 반사될 때 집중되는 특별한 지점인 초점 가까이 둔다. 보통 여러분이 만드는 음파는 모든 방향

으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어, 그것들을 너무 많이 뒤섞으므로 40피트 떨어져 있는 듣는 사람의 귀에 도달할 때는 들리지 않는다. 그러나 '초점'에서 속삭일 때, 반사되는 음파는 전부 다른 초점에 '동시에' 도달하며, 그리하여 서로를 강화하여 여러분의 말이 들리게 한다.

<해설>

I. 주어진 문장의 'That'이 목소리로 나오는 소리가 벽과 천장에서 반사될 때 집중되는 초점 가까이에 우리를 둔다고 합니다.

II. ④번 앞 문장에서 지나가는 사람들에게는 들리지 않지만 말을 하는 서로에게는 들리는 효과를 발생하기 위해서는 대각선으로 벽을 마주 보면서 서 있어야 한다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 음파는 모든 방향으로 이동하고 각기 다른 시간과 장소에서 벽에 반사되어 뒤섞여 멀리 떨어진 사람에게 들리지 않는다고 합니다. 위 두 문장은 서로 상충되는 내용이므로 ④번에서 단절이 발생합니다.

III. 주어진 문장의 'That'이 ④번 앞 문장에서 제시된 대각선으로 벽을 마주 보면서 서 있는 것을 지칭합니다. 또한 ④번 뒷 내용에서 주어진 문장을 구체화하므로 정답은 ④번이 됩니다.